

TROISSI: QUESTA VOLTA
RICOMINCIO DA ME

UNA COLOMBA CON GLI ARTIGLI

MIO PADRE MARINETTI

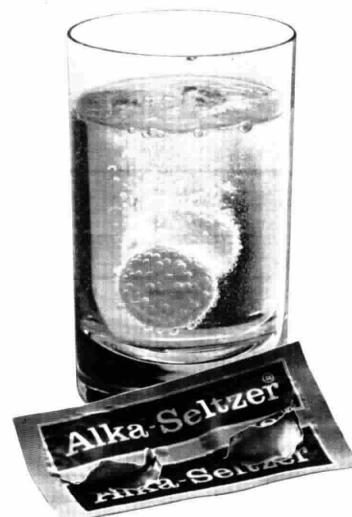
MONICA VITTI di COSTANTINI / CARUSO

ALKA-SELTZER[®] E SEI DI NUOVO TU.



Mangiare o bere più del solito,
diverso dal solito a volte
possono causare quel cerchio,
quel mal di testa...

A tavola non si deve esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere d'acqua
possono dare sollievo presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.



**Da Hollywood
arriva il nuovo filone
della terza età**

80



**Diana Ross: « Perché
sono diventata
produttrice di me stessa »**

78

In copertina:
Massimo
Troisi.
Foto
di Pietro
Pascuttini



RADIOCORRIERE TV - ANNO IX - N. 3 - 17/23 GENNAIO 1982

DIRETTORE - RESPONSABILE

Umberto Andalimi

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Franco Rizzi

SEGRETARIO DI REDAZIONE

Giorgio Neri (*capo redattore*)

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (*capo redattore*)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldi, Stefano Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,

PROGRAMMI

	4 104	TV Radio	59 122	TV Locali Filodiffusione
RADIO				
86	Un lungo ponte nella notte			<i>Giuseppe Gennaro</i>
90	Ogni sera porta il suo jazz			<i>Adriano Mazzoletti</i>
91	Il salotto allegro di Daniele			<i>Daniele Piombi</i>
TELEVISIONE				
40	Una donna primitiva impastata di odio e di amore			<i>Giacomo Battaioli</i>
44	Due vite sulle parallele			<i>Gianni Rossi</i>
48	La mia vita nei necrologi			<i>Massimo Troisi</i>
50	Avere come padre un poeta rivoluzionario			<i>Silvia Giacomoni</i>

20,40 SCENEGGIATO



Colomba. Un film di Battiatto in tre puntate tratto dal romanzo omonimo di Prosper Mérimée. La storia si ambienta in Corsica all'inizio dell'Ottocento. Protagonisti Colombe (Anna Canovas), figlia di un colonnello ucciso a tradimento, e suo fratello Orso (Jean Boissery), ufficiale napoleonico deluso

10 Pronto emergenza

3^a episodio: Il pozzo del diavolo. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.
Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Mario Guido Dalbeiso, pianista. Fryderyk Chopin: *Sonata in si minore op. 58* - Studio in maggiore op. 10 n. 1

Dalla Chiesa Parrocchiale del SS. Nome di Maria in Roma

11 Santa Messa

Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretti

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valentini. Regia di Nazareno Balani, con

14,10 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,30 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni, Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

15,15 Notizie sportive

In... diretta da studio

16,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ



14 SPETTACOLO



14,30 MUSICA



Domenica in... Tra gli ospiti odierni i chitarristi Franco Cerri e Maria Gangi, i Nomadi, Sandro Massimini che interpreta sintesi di operette, e per la musica leggera Pupo; Edwige Fenech presenta l'ultimo suo film *Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande* di cui è protagonista (nella foto: Pippo Caruso)

Discoring. Ospita oggi Enrico Ruggeri (ex solista dei Decibeli), Aneka che canta *Japanese boy*, Lebo con un pezzo di Harry Belafonte, Stefano Rosso con due chitarristi, e il gruppo rock nostrano Cacao. Inoltre anticipazioni discografiche italiane e internazionali e calendario delle tournée. Conduce Jocelyn

16,30 Sacha Distel in concerto

Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Colombia

Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battiatto, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Ceccati. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastrotti. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genesio. Regia di Giacomo Battiatto. 1^a puntata. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Maddalena, Pietr, Prudenzia Molera, Barricini Alain Cuny, Vincenti Flavio Andriani, Colombia Anna Canovas, Orlando Antonio Petrucci, Giudice Renato Scarpa, Agostini Benito Stefanelli, Saveria Anita Laurenz, Polo Griffo Mauro Mannarozzo, Marinai Pietro Valsecchi, Lidia Elisabetta Pozzi, Orso Jean Boissery, Colomello Nevil Umberto Orsini, Prefetto Paolo Graziosi, Pastore Mattia Machavall. Una coproduzione Rai, Telecip- TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco). Realizzata da Roberto Levi per la ITF Polytel Milano (Vedi pag. 40)

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. Nel corso della trasmissione:

New York: Torneo Tennis Master

PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Che tempo fa

23,10 New York: Torneo Tennis Master

20,40 SPETTACOLO



Patatrac. Ciccio e Franco si preparano a fare un nuovo film tutto da soli, a tornare in scena con una commedia tutta loro, e intanto fanno da mattatori nel musical di Gianni Boncompagni, con gli ospiti a cui viene concesso di fare ciò che hanno sempre desiderato, e mai osato, e Luciana Turina che imita le star

10 Concerto sintonico **Rodion Shchedrin**

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Variazioni e tema - 1973). Solista Rodion Shchedrin. Spoleto Festival Orchestra. Direttore Mario Di Bonaventura. Regia di Olga Bevacqua. Registrazione effettuata in occasione del XXII Festival dei Due Mondi

Europione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel

10,30 Sport invernali: **Coppa del Mondo di sci**

Slalom speciale maschile. 2^a manche (Cronaca registrata)

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12,10 Meridiana

No grazie, faccio da me, di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 George e Mildred

Il campione. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore treddici

PUBBLICITÀ

13,30 Colombo

L'uomo dell'anno. Telefilm - Sceneggiatura di Stanley Ralph Ross, con Peter Falk, Donald Pleasence, Yoyce Yillson, Gary Conway, Dana Elcar e Julie Harris. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel



21,45 SCENEGGIATO



200 milioni di marchi maledetti: L'accordo tra i cinque ragazzi è definitivamente compromesso. Sprinter sorprende Michaela e Rocky insieme in atteggiamenti troppo affettuosi. Scoppia una violenta lite in seguito alla quale Rocky decide di fare di testa sua e senza avvertire nessuno va a prelevare...

13,30 TELEFILM



Colombo. Adrian Carsini è un produttore di vini pregiati ma la sua azienda non naviga in buone acque. Il proprietario del vigneto è il fratello Ric, noto playboy, in procinto di sposarsi per la quarta volta. Dopo un litigio Ric scompare e il suo corpo viene ritrovato su una spiaggia (nella foto Peter Falk)

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale maschile. 2^a manche (Cronaca registrata)

New York: Torneo Tennis Master

Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 L'ultimo blitz

Finale con sorpresa

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch

Bagno di sangue. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman. con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

19,50 Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Licino Ceccherini, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patatrac

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Orsi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttrice della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

21,45 200 milioni di marchi maledetti

da un romanzo di F. J. Wagner. Sceneggiatura di Herman Weigel, con: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Caroline Chanolleau, Uwe Ochsenknecht, Roaldent, Georg Marischka, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. 3^a ed ultima puntata. Distr.: Bovaria

22,35 Invito

a cura di Riccardo Caggiano. Goya nel suo tempo. Realizzato da Jesús Fernández Santos. Prod.: RTVE

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Pomodoro?
Invenzione
Cirio!

Pelati Cirio

La qualità che si riconosce in cottura!

“Sono San Marzano,
interi, polposi,
ricchi di salsa.

E rendono di piú,,

“Eh si, sono tutta
un'altra cosa!,,

CIRIO
bonne naturel crepe

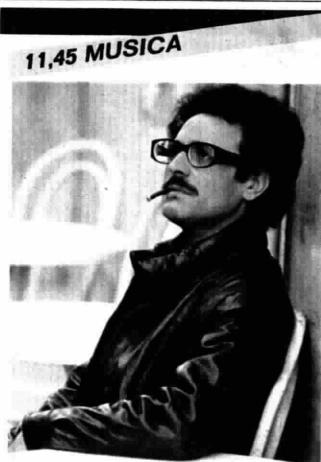


Pomodoro Pelati

21,40 INCHIESTA



Figlie e padri. Seconda puntata del programma che propone al pubblico un'angolazione nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, industria e politica. Stasera è Vittoria Marinetti (nella foto), sollecitata da Silvia Giacomoni, a ricordare il celebre padre



11,45 MUSICA

In diretta... dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica: Dietro il disco

a cura di Lionello De Seta. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

14-17,30 Diretta sportiva

Telegiornale a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Edimburgo

Rugby: Scozia-Inghilterra

Lavarone: Sport invernali - Coppa del Mondo di sci
1000 grotte di Lavarone

Cortina: Pattinaggio artistico
Campionati italiani

17,30 Cronaca di un concerto: una sera con Bruno Cheili, Zeffir, Farida

Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede reg. per il Molise
Che fai... riditi?

18 Un sacco Verdone

Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 2^a puntata

19 TG 3

19,15 Sport Regionale

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA**. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Gherzel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone

Kinks e Electric Light Orchestra. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Seta

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Figlie e padri

Vittoria Marinetti ricorda Marinetti. a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 50)

22,10 TG 3

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA**. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Gherzel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20.40)

20 — Tagesschau

Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerschen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspiele nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. Regie: Günter Gräwert - 7. Folge: «Zwischen Märchen und Chorälen». Verleih: Bavaria

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9,30 Cerimonia ecumenica

10,25 Sci: Slalom maschile

11,15-11,50 Concerto domenicale

12,55 Sci: Slalom maschile

13,30 Telegiornale 1^a edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Tele-revista

14,50 Intermezzo

15 — Il magnifico Chip Garney - Doc.

15,20 Super Jet Star - Telefilm

16,10 La fabbrica di Topolino [28']

16,35 L'arte di Hart - 5. Gatti

17 — Trovarsi in casa

19 — Telegiornale 2^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

20 — Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale 3^a edizione

20,35 Fortunata e Jacinta - 3^a epis.

21,30 - La domenica sportiva

New York: Tennis: Master

— Telegiornale - 4^a edizione

16 — Sci - Kitzbühel: Campionati mondiali - Slalom gigante maschile

17,30 Film [Replica]

19 — Un silenzio da sentire

19,30 Nana Mouskouri - 10 anni all'Olympia 1^a parte - Zig-Zag

20,15 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

20,30 Il viaggio della balena bianca

Il viaggio verso il sole dei suoi 11 milioni di chilometri.

«È la più giocosa e spensierata di tutte le balene e più di qualsiasi altra solleva intorno a sé allegri spruzzi d'acqua», canzona scherzosa. Con questo paragone Melville, l'autore dell'immortale «Moby Dick», descrive il megalottero che i balenisti chiamano balena bianca. Nessun altro mammifero come questa paragona parabolici alla sua delle calotte artiche all'equatore.

22 — Le stelle spagnole dell'opera

Plácido Domingo

11,15 Jacques Martin domenica

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 Magnum - Telefilm [6']

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Té danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 L'isola delle 30 bare

18 — Giro attorno al mondo

17^a trasmissione

19 — Notizie sportive

20 — Telegiornale

20,35 Patrick Sébastien - Varietà

21,40 I mestieri pericolosi e spettacolari [2']

22,30 Grande parata del jazz

23 — Telegiornale

16,55 Cartoni animati

17,15 Settimanale moto

17,25 Week-end

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 Via col tempo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,05 Telemenu - Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria - Telefilm

20,15 Notiziario - 1^a edizione

20,20 Editoriali

20,30 Varietà

20,40 Bollettino meteorologico

20,45 Oroscopo di domani

20,50 In Eurovisione da New York

Torneo di Tennis Masters Finali

20,40 FILM



La settima croce (1944). Spencer Tracy e Signe Hasso nel film di Zinnemann tratto dal romanzo della tedesca Anne Seghers, pubblicato in Inghilterra durante la guerra, che ebbe successo in America e arrivò in Italia, nel '47. Narra la fuga di sette uomini da un lager nazista (foto: Tracy e Signe Hasso)



14 SCENEGGIATO



Dov'è Anna? Il commissario di polizia Bramante (Pierpaolo Capponi) con Paola (Scilla Gabel nella foto) collega e amica di Carlo Ortese (Mariano Rigillo): tutti in cerca della moglie scomparsa di quest'ultimo. Sequestro di persona? Delitto? Bisogna prima rispondere a questa domanda: chi è Anna?



18,50 SCENEGGIATO



Trapper. Trapper, questo il nomignolo affettuoso dato al dottor John McIntyre quando dirigeva un ospedale da campo nel Vietnam, è capo del reparto chirurgico di un ospedale di S. Francisco. Qui sono ambientate le vicende in camice bianco, in cui sono coinvolti medici e pazienti con i loro casi umani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli anniversari

Il Colosso, a cura di Franco Cimmino, Consulenza e testo di Davide Nardino. Regia di Elio Sasso (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttolibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascondi con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alle sceneggiature di Piero Schivazzappa. Terza puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Mariano Rigillo, Ileana Lari, Annarita Bartolomei, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Paola Scilla Gabel, Piero Santi Gianni Rizzo, Polizotto Ettore Ribotta, Bramante Pierpaolo Capponi, Clelia Tonelli Imrele Marani, Marco Benetti, Gianni Musy, Mario Alvaro Mila, Ragioniere Renato Montalbano, Roberto Lari, Marco Guglielmi, Fruttivendola Luciana Durante, Franca Sandrelli, Gioietta Gentile. Regia di Piero Schivazzappa
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. 4^a puntata: La Statua di Zeus a Olimpia. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

Il furto del bucato

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

16 Sam & Sally

L'aereo. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Lorraine De Selle, Corrado Gaipa, Antonino Pierfederici, Umberto Reho, Sergio Culli, Stefano Stenafelli, Fiammetta Baralla, Nello Risi, Pietro Tordi, Martine Brochard. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C3C - Canale 3 Cooperativa)

va - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestré & Associados - Radio-Tele Luxembourg - Mars International e Technisonor!
PUBBLICITÀ

17 TV 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 11^o episodio. Cosa c'è di sospetto nell'isola del tesoro? Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTESSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Febbre dell'oro in California.
1^o parte. Prod.: Schick Sunn.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo
Settimanale per l'unità dei cristiani

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 13^o episodio: Scopere

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XII)

20,40 La settima croce

(«The Seventh Cross», 1944) Film - Regia di Fred Zinnemann Interpreti: Spencer Tracy, Signe Hasso, Hume Cronyn, Jessica Tandy, Agnes Moorehead, Felix Bressart. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

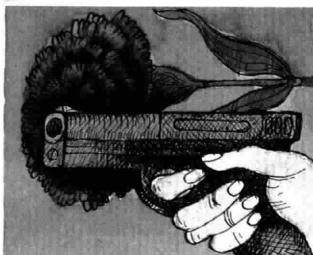
20,40 TEATRO



Caligola (1944). È questo tra i drammatici di Camus quello che meglio resiste al tempo e meglio esprime la filosofia dell'autore. Il principe Caligola (Franco Branciaroli nella foto), che attraverso il delitto cerca la libertà, è un giovane nato in un tempo in cui il bene è mediocro e il male ha la sua grandezza



22,20 TELEFILM



Il brivido dell'imprevisto. Nel 1929 le scuole inglesi conservavano regole molto severe. Gli studenti anziani ritenevano di avere un potere assoluto sulle matricole e le frustate erano il pane quotidiano dei ragazzi. Dopo 36 anni, durante un viaggio in treno, William Perkins incontrò il suo «torturatore» Foxley...

18,05 TV RAGAZZI



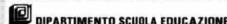
Muppet show. Miss Piggy, la maialina romantica esperta di karatè, e il ranocchio Kermit, presentatore ufficiale del programma, sono i due personaggi più popolari di questa serie. Kermit è mosso dallo stesso Jim Henson, creatore dei pupazzi e produttore: sua moglie dice che il ranocchio è il suo alter ego

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 17^a puntata
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



13,30 Il bambino e la pisacanali

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 6^a puntata: Una scatola di fiammiferi (Replica)
PUBBLICITÀ

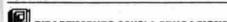
14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Fratre Indovino**L'opinione****L'ora della spia**

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geromino e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Matagliati, Mario Ferrai, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Franciosi. Regia di Mario Landi. 3^a puntata
PUBBLICITÀ



15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonello Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. Hotel de La Gare. Con: Giancarlo Sbragia, Mila Stanic, Sandro Dori. Scena di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Roy Clark.

Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,35 Beniamino Franklin

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il delitto è il migliore amico dell'uomo. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo La Mond, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (VIII)

20,40 Caligola

di Albert Camus. Traduzione di Nicola Chiaromonte. Adattamento televisivo di Luigi Squarzina. Personaggi ed interpreti: Caligola Franco Branciaroli, Cesonia Rada Rassimov, Elicone Toni Ucci, Scipione Mattia Sbragia, Cherèe Lino Traisi, Vecchio patrizio Aldo Rendine, Metello Nestor Garay, Lepido Riccardo Garrone, Ottavio Stefano Alteri, Merelia Bernardo Malacrida, Moglie di Metello Fiamma Favi. Capo guardia Antonio Cascio. Scene, costumi e arredamento di Paolo Tommasi. Musiche di Luis Bacalov. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Luigi Squarzina
PUBBLICITÀ

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Il galoppante Foxley. Telefilm da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman, con: Sir John Mills, Anthony Steel, Paul Spurrier, Jonathan Scott-Taylor. Regia di Claude Whathan. Prod.: Anglia International

22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

**PRIMA
DI
PROVARE
NUOVO
DASH...**



**DOPÒ
DUE
SETTIMANE...**



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente sennò non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.

20,40 INCHIESTA



LUNEDI
TV3
18 gennaio 1982

Sassalbo provincia di Sydney. Vanno tutti in Australia, gli abitanti di Sassalbo, in provincia di Massa. Qualcuno anche in Svizzera. Il paese è vuoto, i pochi rimasti fanno i pendolari in città. La storia di questo progressivo abbandono nelle vicende di due anziani (nella foto)

Processo del lunedì. Sabato scorso si sono effettuati a Madrid i sorteggi per la composizione dei gironi dei Mondiali di calcio. Sulla scorta del quadro completo delle rappresentative il «processo» di stasera verterà sulle reali chances di successo dei nostri

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo.
Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma di Antonello Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 6^a puntata: Il sannitario

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo.
Regia di Renato Marengo

20,40 Sassalbo provincia di Sydney

Regia di Luigi Faccini. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,45 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo.
Regia di Renato Marengo

22,20 SPORT



22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Syrien». Ein Film von Anna Dünnbier und Hans-Günther Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,10 Zoogeschichten - Verleih: Telepol

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 18^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel

Spiele Thaler. Ein Film von Sophia Magnago (Wiederholung)

21 Der Chinese. Fernsehspiel von Helmut Pigge nach dem Roman von Friedrich Glässer - Mit Hans Heinz Moser, Hannes Däbler, Erwin Kohl, Silvia Jost u.a. Regie: Kurt Gloor - Verleih: Bavaria

22,35 Il processo del lunedì

TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 - Per i più piccoli

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo di cui viviamo

Fauna d'Australia

3. La regione del Bulbo

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Medicina oggi

Una vita in pericolo

Seconda parte: I primi soccorsi

21,40 L'attualità mondiale

Carlo Bergonzi. Profilo di un interprete verdiano. Orchestra della

Radiotelevisione della Svizzera italiana diretta da Bruno Amaducci

22,45 Prossimamente cinema

Rassegna cinematografica

23-20 Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odptra meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

15,30 Confine aperto

(Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera

Pièce Domingo

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenesotes

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Alter retour

Film da Dusan Jančićević, Mirela Dravž, Slavko Stumac - Regia di Aleksandar Petković

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Passo di danza - Ribalta di ba-

letto classico e moderno

- TG - Tuttoggi

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una felicità (1^a)

14 - Aujourd'hui madame

16,30 I costruttori dell'immaginario

1^a trasmissione

17 - Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 La musica del cuore

21,50 Ritratto dell'universo

22,50 Piccolo teatro

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1^a edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Il bello il brutto il cattivo - Film - Regia di Giovanni Grimaldi con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Notiziario Rally Montecarlo

22,25 Tutti ne parlano - Dibattito

22,55 Notiziario - 2^a edizione

23 - Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Ancora sulla scena gli anni '60 nel «viaggio» a ritroso attraverso il film musicale italiano. Presenti in studio Little Tony (di lui vedremo stralci da *Viva le donne* e *Vacanze sulla Costa Smeralda*), Bobby Solo (*Una lacrima sul viso*) e Gigliola Cinquetti (foto) che interpreta *Dio come ti amo*

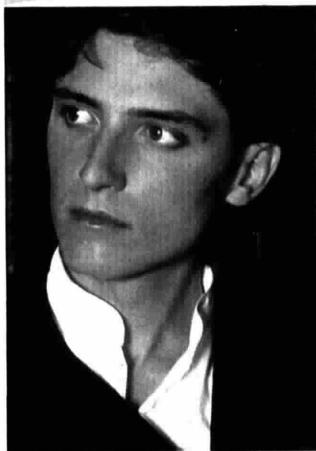


22,15 TELEFILM



Kojak. Il tenente è alle prese con una banda di ladri di gioielli che riciclano la merce rubata tramite una ditta di preziosi il cui titolare viene trovato assassinato. I sospetti del tenente Kojak ricadono su un'indossatrice che ha incassato un grosso assegno e che... Nella fotografia il protagonista Telly Savalas

21,35 MUSICA



Mister Fantasy ci porta oggi a Berlino con Garbo, che è poi Renato Abate, che ha scelto il nuovo nome per il suo LP *A Berlino... va bene*. Per Garbo a Berlino va bene la musica, la città è il centro dell'Europa musicale ed è ricca di fermenti giovani vicini alla musica e alle idealità del cantante (nella foto)

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein

12 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Disciplina libera femminile

PUBBLICITA

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Quarta puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Mariano Rigoli, Ileana Lari, Annarita Bartolomei, Guido Cesari, Silvana Tranquilli, Paola Scilla Gabel, Piero Santi, Gianni Rizzo, Poliziotto Ettore Ribotta, Bramante, Perpapolo, Ceppani, Clelia Tonelli, Imelde Marani, Marco Benetti, Gianni Musy, Mauro Alvaro Milla, Regionare Renato Montalbano, Roberto Lari, Marco Guglielmi, Fruttivendola Luciana Durante, Franca Santelli, Gioietta Gentile, Regia di Piero Schivazappa

PUBBLICITA

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Jimmy e Claudette

14,50 La pantera rosa

La torta a rotelle - Salmone rosa. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le prime separazioni nell'infanzia

di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 3^a puntata (Replica)

PUBBLICITA

15,30 Lo spaventapasseri

La casa dello spaventapasseri

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

16 Sam & Sally

Il diamante. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Sandra Prinsloo, Gordon Vorster, Peter Piccolo, Nérina Ferrera, Peter Geldenhuys, Charles Stodel, Keith Canning, Tilla Diedericks, Paul Malherbe, Nic Potgieter, Elma Richter, Gordon Van Rooyen, Bill Venter. Regia di Joel Santoni (una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.S.C. - Canale Tre Coop-

rativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Tele Luxembourg - Mars International Production e Technisonor) PUBBLICITA

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 12^a episodio: *Il fortino*. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Correspondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Pandini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Febbre dell'oro in California.

2^a parte. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITA

18,50 Trapper

con: Pennell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox. 14^a episodio: *Si può vivere senza medico?*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Movie Movie

Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

PUBBLICITA

21,35 Mister Fantasy

Musicista da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conduttori in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

PUBBLICITA

22,15 Kojak

Il catturatore. Regia di Paul Stanley. Interpreti: Telly Savalas, Lola Albright, Robert Webber, Dan Frazer, Ken Dobson. Distr.: M.C.A.

23,10 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per favore, fatemi nascerre bene

Regia di Alfieri Canavero. 5^a ed ultima puntata

20,40 FILM



Due spørche carogne (1968). È la storia insieme di una rapina e di una beffa. In azione due reduci dall'Algeria (un medico militare e un legionario) e due furbi ragazze che li giocano. Il mestiere del regista Herman e la interpretazione di Alain Delon e Charles Bronson (nella foto) rendono il film godibile



15,25 DSE



Un racconto, un autore. Il programma si propone di insegnare a «leggere» un racconto o un'opera celebre rimanendone fedeli al suo spirito originario. In questa terza ed ultima puntata viene considerato *Il ritratto ovale*, uno dei più significativi racconti dello scrittore statunitense Edgar Allan Poe (1809-'49)

14,10 SCENEGGIATO



Dossier Mata Hari. Sulla mitica danzatrice spia sembra sia stato detto e scritto tutto. Il «dossier», di cui va in onda stasera l'ultima puntata, intende restituire alle sue vere dimensioni biografiche e storiche un personaggio che già in vita perse il contatto con la realtà. Vittima della sua leggenda (foto: C. Greco)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
3^a puntata: Gli alti Tauri
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geromino e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 4^a puntata
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaci Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turini Grillo. 3^a puntata: *Il ritratto ovale*, liberamente tratto da un racconto di Edgar Allan Poe. Regia di Ciriaci Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile

Telefilm - Regia di Jindřich Polák. *Lucia non vuole restar sola*. Prod.: WDR

Tom e Jerry

Cartoni animati: *Proprio Duki - Tris di guai - Cucina francese*. Distr.: Columbia Pictures

16,55

La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. *Se tu mi amassi veramente*. Personaggi ed interpreti: Mammetta Andreina Pagnani, Erberto Warner Bentivegna, Elsa Carmen Scarpitta. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Set-Incontri con il cinema

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il capro espiatorio. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Due spørche carogne

(«Adieu l'Amie». 1968) Film - Regia di Jean Herman. Interpreti: Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges Picot, Bernard Frissen, Brigitte Fossey, Ellen Bahi, Jean-Claude Baldor, Michel Barret, Stephane Bouy. Prod.: Greenwich Film Production, Paris - Medusa Distribuzione Roma
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 L'usignolo dell'imperatore

Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Matteucci. 7^a puntata: *Ex Cathedra* di Anna Amendola e Leandro Lucchetti. Consulenza di Rossana Rossanda
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Da oggi, dimagrire è facile come ingrassare.

MERLUZZO ALLA LIVORNESA 200 CALORIE



LA QUALITÀ DEI MIGLIORI SURGELATI.

Se vuoi avere una bella linea non arrendersi alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti.

Oggi Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti uno più buono dell'altro fatti con tanto gusto e poche, pochissime calorie.

Pizza margherita, cannelloni ai formaggi, cavolfiori in besciamella... Tentazioni a cui da oggi non devi più resistere perché Invito Weight Watchers unisce il

Ricette delicate

Invito

Gusto
a volontà



WEIGHT WATCHERS®

gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi.

Ogni piatto del menù Invito Weight Watchers è dosato esattamente per una persona: lo trovi nella confezione surgelata, pratica e veloce da preparare.

Segui il programma Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità Invito che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.

20,40 CONCERTO



16,30 SCENEGGIATO



Concerto del martedì. Dal Teatro Comunale dell'Aquila l'Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta da René Klopfenstein (nella foto). In programma la *Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338 di Mozart* e il *Concerto per clarinetto e orchestra di Weber*

Il garofano rosso. L'abbiamo visto nel '76 in tre puntate, lo sceneggiato di Schivazzappa tratto dal romanzo di Vittorini. Oggi, tutto in una sola volta. Ambientato in Sicilia, il romanzo fu pubblicato su *Solaria* nel 1934-35. Scilla Gabel (nella fotografia) è Zubeida

16,30-19 Invito

Il garofano rosso

dal romanzo di Elio Vittorini

Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. Personaggi ed interpreti: Alessio Guido De Carli, Tarquinio Remo Girone, Giovanna Laura Becherelli. Padre di Alessio Andrea Aureli. Madre di Alessio Elisa Mainardi, Zubeida Scilla Gabel. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Luigi Alianello. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Piero Schivazzappa (Il romanzo «Il garofano rosso» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 7^a puntata: La città rinasc

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Il concerto del martedì

Dal Teatro Comunale de L'Aquila Concerto diretto dal M° René Klopfenstein. Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338. Weber: Concerto per clarinetto e orchestra n. 1. Solista Michel Lethec. Regia di Nella Cinna. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

21,35 Delta

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Se tuo figlio non sa leggere. Parte seconda: Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valerii

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 6^a puntata: Il Santuario. Sassalbo provincia di Sydney

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tageschau

Sportschau

22,55 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 7^a puntata: La città rinasc

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9.55-10.45 Sci: Slalom gigante maschile

11.55-12.45 Sci: Discesa femminile

13.25 Sci: Slalom gigante maschile

14-14.30 Telescuola

15-15.30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18.05 Per i bambini

18.45 Telegiornale - 1^a edizione

18.50 La pecorella smarrita - Telefilm

19.15 A conti fatti - TV-Spot

19.50 Il Regionale - TV-Spot

20.15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20.40 Film avventurosi per la TV

La sventura del conte di Gruyères

Regia di Lazare Iglesias

22 - Orsa Maggiore

Alvar Alalto, architetto

22.55 Telegiornale - 3^a edizione

23.05-24 Martedì sport

- Telegiornale - 4^a edizione

13.30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

15.30 Confine aperto (Replica)

16 - Musica popolare - Ottavio Bracco

16.30 Cinetones

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

- Il prezzo del progresso - Documentario

- Il sergente reclutatore - Telefilm

18 - Film (Replica)

19.30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

20.30 Crociere al lusso per un mattino

Film con Jurij Nekulin, Avguenij Morgunov

Regia di Leonid Gaidej

22 - TG - Tuttoggi

22.10 Il vento e la quercia

Sceneggiato

- TG - Tuttoggi

10.30 A 2 Antiope

12.05 Venite a trovarmi

12.45 Telegiornale

13.35 Rotocalco regionale

13.50 Storia di una fortuna (2^a)

14 - Aujourd'hui madame

15 - Io sono Pierre Rivière (1975)

Film di Christine Lipinska

16.25 I costruttori dell'immaginario

16.50 Itinerari

17.45 Recre A 2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere - Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionali

19.45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20.35 Il Sud - Telefilm

21.55 Cinema Cinema

23.15 Telegiornale

17.30 Montecarlo news

17.35 Cartoni animati

17.55 La famiglia Addams - Telefilm

18.25 I giochi di Telemontecarlo

18.55 Shopping

19.10 Telemenu con Wilma De Angelis

19.20 Quella casa nella prateria - Telefilm

20.15 Notiziario - 1^a edizione

20.20 Editoriale

20.25 Quotazioni oro

20.30 Gray Street - Presenta Amanda Lear

21.30 Bollettino meteorologico

21.35 Oroscopo di domani

21.40 Notizie Rally Montecarlo

21.50 Aggiudicato - Un quadro per voi

23.15 Notiziario - 2^a edizione

23.20 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



Sulle strade della California. Kelly Craig, una giovane poliziotta nera della squadra minorenne, si sente attratta dal suo nuovo collega Matt Prescott. Assieme i due svolgono numerose missioni; in particolare si dedicano alla ricerca di Lisa, una ragazza di colore fuggita da un istituto d'assistenza...

9,35-11,15 e 12,25-13 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein
Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom speciale femminile. 1^a e 2^a manche
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo.

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. **Quinta puntata.** Con: Gioietta Gentile, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Marilena Bovo, Lefizia Frezza, Selvaggia di Vascò, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvana Tranquilli, Graziella Polesinanti, Rina Mascetti, Toni Maestri, Gina Mascetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martire. Regia di Piero Schivazzappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Viaggio nel deserto

14,55 La pantera rosa

Il vampiro del castello. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali

Curato e diretto da Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genoese Incedayi. 7^a puntata'

PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

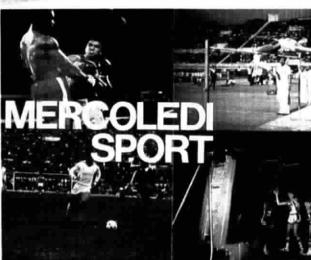
Zia Sally

16 Sam & Sally

Consegna a domicilio. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Claire Verne, Jean-Pierre Coffe, Jean Lescot, André Badin, Jean-Pierre Barriller, Jean Bossy, René Bouloc, Marc André Brunet, Jean Curtelin, Moustapha Dali, Jacqueline Hopstein, Maurice Illouz, Bernard Pinet, Olli



23,15 SPORT



Mercoledì sport. Tradizionalmente dedicato a uno sport popolare come il calcio o il pugilato, l'appuntamento settimanale del TG 1 con una diretta o differita sportiva, riguarda ora anche quelle discipline, come pallacanestro e rugby, che da qualche tempo riscuotono l'interesse del grande pubblico

18,20 RUBRICA



I problemi del signor Rossi. Due le novità del ciclo '82 della rubrica che si occupa dei problemi del consumatore: la prima consiste in una sorta di rilevazione settimanale dei prezzi all'origine dei prodotti di più largo consumo; la seconda affronta il problema di come mangiare meglio spendendo meno

vier Rodier, Philippe Roussel, Serge Vincent. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C3C - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio-Tele Luxembourg - Mars International Production e Technisonor)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

Regia di Nelly Cavallo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 13^a episodio: La campanella di Red Ruth. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Febbre dell'oro in California 3^a parte Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. (Vedi pag. 89)

PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

15^o episodio: A che cosa servono gli amici. Distr.: 20 Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California

Troie cose in gioco. Regia di Barry Crane. Interpreti: Nancy Wilson, Paul Burke, James Gregory, Susan Olivier, Diane McBain, Tamu, Frank Marth, Gale Sondergaard. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 Cosa farò da grande

di Claudio Bondi. Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazza-
roni. Prima puntata

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì Sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



Delitto di Stato. Un'indovina ha detto che i Gonzaga saranno signori di Mantova finché il corpo imbalsamato del tiranno Bonaccorsi resterà nelle loro case. Paride Maffei (Luca Giordana) scopre nelle carte del cancelliere Striggi che Flaminia (Eleonora Brigliadori), la giovanissima amante del duca...

MERCOLEDÌ
TV 2
20 gennaio 1982

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Jonathan Hart decide finalmente di mettere a frutto i ripetuti tentativi di omicidio cui viene fatto segno. Sotto le spoglie di un suo parente svizzero, il massiccio zio Fritz, e con la collaborazione di Jennifer, Jonathan metterà con le spalle al muro chi gli vuole male. (Nella foto Wagner e la Powers)

22,30 MUSICA



Tencottantuno è dedicato a Roberto Vecchioni, il cantautore che insegna in un liceo milanese. Nato nel 1944 a Casate Brianza, laureato in lettere antiche, ha esordito nella canzone nel '72. Oggi vedremo il Vecchioni migliore, quello della memoria, che crede nell'amicizia e preferisce la lotta difficile

12,30 Meridiana

Lezione in cucina

di Luigi Vianello e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 La mosca domestica

Prod.: Telepool

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

Regia di Mario Landi.

5^ puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

LUCIA LA TERRIBILE. Telefilm - Regia di JUDRUK Polak. Federico e Federico. Prod.: WDR

TOM E JERRY. Cartoni animati. Professor Tom - Piccolo Picchiatello - Piccolo papero. Distr.: Columbia Pictures

16,55 La mossa del cavalo

Storie televisive di Enrico Roda - L'ultima notte. Personaggi ed interpreti: Il maestro: Corrado Gaipa; Maria: Marisa Belli; Il dottore: Sergio Di Giacomo; Lilliana Del Basso Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Loretta Lynn. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Santos Dumont

Documentario di Jean Lafait. Distr. Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Hanuccio Jonathan Hart. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Strangi Sergio Fantoni, Ferdinando da Prato Marcello Bartoli, Fratello Camillo Luigi Montini, Flaminia Eleonora Brigandì, L'Arciere Bonviso Franco De Piccoli, Maestro Bernardino Raoul Grassilli, Paride Maffei Luca Giordana, L'Abate di Santa Barbara Alberto Altieri, Il Barbazzo Daniela Dublino, Padre Gottardo Inquisitore Renato Mori, Ossanna Marina Berti, Raimondo Cavriani Massimo Ghini, La Principessa Maria Gonzaga Michele Marinai, Duca Vincenzo di Renzo Girone, Rufino Veronesi, Igò Lamalfa, Padre Urbano, Ambrogio Forzaga, Giampaolo Negri Roberto Gonnelli, Roberto Negri Gianfranco Zanetti, La Nana Carezina Adelheid Huber, Un uomo Adolfo Veani, Una donna Marina Bentivoglio, Sceno di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robilotti. Regia di Gianfranco De Bosio. 2^ puntata

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,30 Tencottantuno

8^ rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna 2^ puntata: Roberto Vecchioni. Direttore della fotografia Bruno Sacchetti. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scuola media: una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turri Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigai. Regia di Francesco Crescenzo. 3^ puntata: Educazione linguistica: lingua straniera (Replica)

"Bevo
Jägermeister
perché ho
messo un tigre
nel motore
e il mio
meccanico si
rifiuta di
aprire il
cofano.."



Amaro Jägermeister.
Costa un po' di più, piace un po' di più.

20,40 FILM



17,55 MUSICA



Il molto onorevole Mr. Pulham (1941). Un dramma borghese dove l'amore è cancellato da denaro, lavoro e famiglia, con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin (a sinistra). Fa parte del ciclo dedicato a King Vidor, il regista «più americano» d'America

In tournée. Il ciclo di riprese dai concerti di cantautori di Mario Colangeli e Lionello De Sena offre oggi una delle migliori serate dell'estate di Lucio Dalla, dallo Stadio Comunale di Piacenza, con l'accompagnamento degli Stadio. Il concerto ha avuto 16.000 spettatori

16,55-19 Invito

16,55 Lo scatolone

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conduttori in studio Marina Bellini e Claudia Poggiani. **3^a puntata.** Un programma di Mario Landi.

17,55 In tournée

Cronache di una estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Lucio Dalla, Regia di Sebastiano Giuffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

19 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. **1^a serie.** Un programma della Sede regionale per la Basilicata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi, Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. **8^a puntata:** La città diventa spettacolo

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Regia di Renato Marengo

20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (III)

Il molto onorevole Mr. Pulham

(H.M. Pulham Esq., 1941). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Robert Young, Hedy Lamarr, Ruth Hussey, Charles Coburn, Van Heflin, Fay Hol-

den. Prod.: M.G.M. Precederà una breve presentazione di Morando Morandini

22,25 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**

23 Arcobaleno: Gino Coppèdè

Calchi, sogni, architettura di Enrico Ghezzi, Marco Solotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Friedrich Goulda. Sein Weg von Bach bis Animä. Verleih: Polytel
Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgetragen von Inga Hosp. - 3. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione - Corso di lingua tedesca. 19^a lez. (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20,20-40)

Tagesthau

Wer weiss es? heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgetragen von Inga Hosp. - 3. Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Verleih: WWF
20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerren. Heute: «In Washington» mit Dick Meyers Theater. Verleih: WWF

23,30 Dipartimento Scuola Educazione
Roma: 20.000 leghe di storia. **8^a puntata:** La città diventa spettacolo

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9,55-10,45 Sci: Slalom femminile

12,25-13,15 Sci: Slalom femminile

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi: Top

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

18,50 L'ultimo tango - Telefilm della Rai trasmesso in corsia

19,15 Agenda 81/82 - Quindicinale di informazione culturale - TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV-Spot

20,40 Argomento - Settimanale di informazione nazionale e regionale

21,30 Musicalemente con Alberto Fortis

22,20 Telegiornale - 3^a edizione

22,30-22,45 Mercoledì sport Sci: Sintesi dello slalom di Bad Gastein

13,30 Odprta meja - Confine aperto Transmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Il vento e la quercia Scenospettacolo

17 - Ciò rapazzi

Appuntamento con i più giovani - Agonia dell'impero: Documentario - Il ritorno di Yro - Cartoni animati

18 - Film (Replica)

19,30 Alta pressione Trasmissione musicale - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti

20,30 L'uccello migratore Film con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Giannrico Tedeschi - Regia di Steno

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Musica senza confini I fantastici Boney M - TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna [3^a]

14 - Animali

14,50 Recré A 2

15 - Goldorak

15,30 Telegiornale

17,25 Carnet dell'avventura

18 - Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Il rapimento di Eichmann

21,55 Rotocalco medico

22,45 Rembrandt - Documentario (2^a)

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemerton con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1^a edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Dove come quando?... L'appuntamento - Film - Regia di Gianni Biagiotti con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Notizie Rally Montecarlo

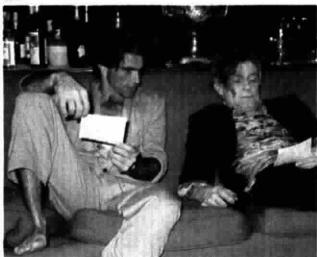
22,25 Monjorio - Telefilm

23,15 Notiziario - 2^a edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ

Flash. Il concorso fotografico incluso nel programma di Mike, su temi assegnati settimanalmente, premia ogni volta tre fotografie. Un premio per una quarta foto si aggiunge da oggi e lo assegna il nostro giornale. A pagina 35 potete trovare le foto premiate giovedì scorso e le notizie sul nostro premio

**21,45 SCENEGGIATO**

Patto con la morte. Per quanto studiato accuratamente qualcosa non funziona nell'esecuzione del piano, e per Sandro s'inizia un'attesa angosciosa: ha commesso qualche sbaglio di cui non si rende conto? Liso lo ha tradito? Oppure la polizia gioca con lui al gatto col topo? (foto: Luc Merenda e William Berger)

16 TELEFILM

Sam & Sally. Mentre si recano a Venezia i due investigatori sono raggiunti da Ashley, agente speciale americano, che propone a Sam di lavorare per lui: deve scoprire perché un noto mafioso, certo Sarone, ha riunito in una grande villa, sul lago di Como, ricchi antiquari e collezionisti internazionali

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****12,30 Schede - Storia**

Itinerari matildici. Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 1^a parte (Replica) PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dove è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. 6^a puntata. Con Giorgia Gentile, Mariano Riggio, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Marilena Bovo, Letizia Frezza, Selvaggia Di Vasco, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvana Tranquilli, Graziella Polesanti, Rino Mascetti, Toni Maestri, Gina Masetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martino. Regia di Piero Schivazzappa PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

Un'età per crescere

Una ragazza non proprio carina

14,55 La pantera rosa

Fiori gialli e rosa Prod.: United Artists

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****15 Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 8^a ed ultima puntata PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

La testa nuova

16 Sam & Sally

I collezionisti. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Gilbert Garcia, Nicola Calefato, Percy Hogan, John Karlson, Andrew Lord Miller, Bruno Minniti, Massimo Pittarello, Enzo Robutti, Maria Tedeschi, Leo Valeriano, Rossella Peccerillo, Philippe Leroy, Regia di Joël Santoni (Una coproduzione Rai - C.G.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associati - Radio Télé Luxembourg - Mars International Production - Technisonor) PUBBLICITÀ

17**TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'isola del Tesoro

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 14^o episodio: Amici questa è la vita Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I sentieri dell'avventura

Febbre dell'oro in California 4^a parte Prod.: Schick Sunn Regia di Carlo Nistri PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronisville PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

16^o episodio: Infermiera clandestina Distr.: 20 Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

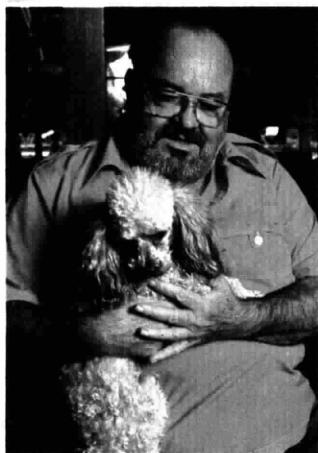
21,45 Patto con la morte

Sceneggiatura di Gian Piero Calasso dal romanzo "There is always a price tag" di James Hadley Chase. Personaggi ed interpreti, in ordine di apparsione: Sandro Luc, Merenda, Funzionario di polizia Roberto Posse, Funzionario di polizia Adolfo Lastretti, Ingrid Maria Pia Marsala, Avvocato Francesco Carnielletti, Lisa Laura Trotter, Agente della strada Maurizio Reti, Sostituto procuratore Danièle Dublino, Harry Grant, William Berger, Investigatore assicurazione Marco Bonetti, Scenografia di Osvaldo Desideri, Costumi di Silvana Pantani, Fotografia di Aude Parolin, Montaggio di Carlo Valerio. Musica di Egisto Macchi. Organizzazione generale di Armando Todaro. Una produzione Diamant Film s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. 3^a ed ultima puntata

22,50 Telegiornale - Che tempo fa**23,05 Drogà: che fare?**

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1. Al termine: Oggi al Parlamento

20,40 TELEFILM



Nero Wolfe. L'investigatore viene ingaggiato da James Merold per trovare il figlio Peter Mays scomparso da nove anni. Archie, braccio destro di Wolfe, scopre che il ragazzo si trova a New York dove viene processato sotto l'accusa di aver ucciso il marito di Maggie Molloy, la donna di cui si è innamorato

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 7^a puntata: Il segnale di divieto (Replica)

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geromino e Mario Landi, con Cosesta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 6^a puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Carnaiòni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 3^a puntata: Il mondo sociale dei bambini: la famiglia. Regia di Cesare M. Giannotti

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile

Telefilm - Regia di Kudrik Polak. Il piacevole mal di denti. Prod.: WDR

Apemaria

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels.

La principessa dei calabroni. Distr.: Beta Film



18,05 RUBRICA



Sereno variabile. Dalla settimana scorsa con Jenny Tamburi (che ha sostituito Silvia Verdone), il programma di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua offre un viaggio-filmato in Norvegia, una visita col CAI al più alto rifugio del mondo, e una sosta a Vinci, paese di Leonardo (Disegno di Mirek)

16,55

La mossa del cavallo

Storia televisiva di Enrico Roda. La parte che ti spetta. Personaggi ed interpreti: Virginie: Marisa Berti; Lorenzo: Lino Tassan; Adriana: Giovanna Grifeo. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Delitto di alta moda. Telefilm. Sceneggiatura di Barbara Butler. con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Peggio che morto. Telefilm. Sceneggiatura di Seelag Lester. con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

22,30 Rock italiano

a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. Battista: prove di orchestra. Un programma di Alberto Argentini. Regia di Roberto Capanna

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

22,30 MUSICA



PERDITE FEMMINILI TRA UN CICLO E L'ALTRO?

DA OGGI...

intervallo

il PROTEGGI-MUTANDINA della Lines
da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro



Le perdite fra un ciclo e l'altro sono un problema di quasi tutte le donne.

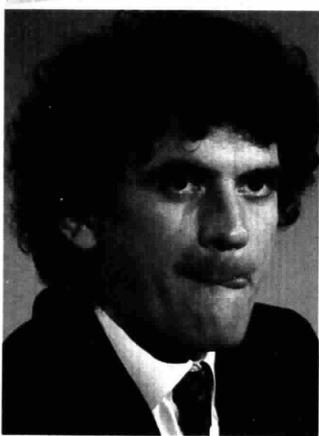
Per risolvere i piccoli disagi d'igiene intima, oggi c'è Intervallo della Lines: il proteggi-mutandina igienico da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro.

Intervallo della Lines è morbido, piccolo, piccolo, assorbente e

totalmente sicuro perché impermeabile da un lato. Insospettabile sotto qualsiasi tipo di abbigliamento, ti fa sentire a posto per tutto il giorno. Provalo: Intervallo ti offre la qualità e la sicurezza Lines ad un prezzo di assoluta convenienza.

Intervallo della Lines e ti senti a posto per tutto il giorno.

20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
21 gennaio 1982

14,30 Loano: Tennis
Coppa del Re

17,05-19 Invito

Tuttinscena Cineteatro 1951-1981

17,05 Video mio... che passione!
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. Terza puntata: Lazzi, frizzi, scherzi

17,50 Concerto dell'organista Giorgio Carnini
F. Liszt: Fantasia e fuga sul corale «Ad nos salutarem undam». Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

18,25 Concerto Rossiniano
G. Rossini: Sonata n. 2 in la maggiore - Sonata n.5 in mi bemolle maggiore. Quartetto di Camera Rai di Torino con i solisti: E. Molinaro, violino; G. Artioli, violino; R. Brancaleon, violoncello; L. Milano, contrabbasso. Regia di Flavio Richetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi

Che fai... ridi?! Di scena Massimo Troisi che ha «deciso» di morire per poter raccontare meglio ciò che è stato in vita. E anche i suoi amici, da Benigni a Verdone, da Arbore a Nicheletti, approfittano della sua «dipartita» per parlare di lui e creare originali occasioni comiche

Concerto dell'organista Giorgio Carnini. Italico argentino, Carnini (qui a destra) ha iniziato l'attività concertistica a Buenos Aires. In Italia ha raccolto molti consensi al Festival di Spoleto, alla Sagra Musicale Umbra, alla Rai di Milano e di Napoli, al Teatro alla Scala, ecc.

17,50 CONCERTO



Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini, 9ª puntata: La città si spacca

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

Che fai... ridi?!

20,40 MORTO TROISI, VIVA TROISI

di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi (Vedi pag. 48)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Comunicare con il manifesto

Un programma ideato e diretto da Armando Malin. 1ª puntata (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20.40)

20 Tagesschau

Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 9ª puntata: La città si spacca

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9.30 Telescuola

10-10.30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

Una storia del cinema

19,15 Confronti Temi d'attualità re

19,15 - TV Spot

19,50 Il Regional - TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

TV Spot

20,40 Legittima difesa Film con Louise

Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier

Simone Renant Regia di H. G. Clouzot

22,20 Grande schermo - Quintedecade

di attualità cinematografiche

Notre Dame de la Croisette

Un film di Daniel Schmid, con la

partecipazione di Bille Oger

23,10-23,20 Telegiornale 3ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Agonia dell'impero Documentario della serie «Bisanzia»

16,30 Il ritorno di Yro Cartoni animati

17 - Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Codona - 2ª parte

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 Punto d'incontro Due minuti

20,30 Requiem per un agente segreto

Film con Stewart Granger, Daniela Bianchi, Peter Van Eyck

Regia di Sergio Solimena

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte

- TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna 4^a

14 - Aujourd'hui madame

15 - La famiglia Adams 5^a

15,55 Rotocalco medico

16,45 Pierre - Paul Grasse

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Recrè A 2

18,30 Telegiornale

18,55 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 Rotocalco d'informazione

21,40 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Polizia femminile Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemontecarlo Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni ore

20,30 Il pianeta errante Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono Rassegna di attualità automobilistiche

22,45 Bolle di sapone Telefilm

23,15 Notiziario 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



17,10 TV RAGAZZI



15 DSE

Misione segreta (1944). Considerato uno dei migliori film sul secondo conflitto mondiale questo lavoro di Le Roy costituì la grande occasione per Van Johnson che ebbe il suo primo ruolo drammatico importante. La storia è tratta dal libro di Lawson sul raid aereo su Tokio del ten. col. Doolittle

L'isola del tesoro. Il piano escogitato da John Silver per attaccare il fortino e impossessarsi della mappa fallisce: Jim infatti ha scoperto che il cannone puntato dai pirati contro di loro è soltanto un trucco. Intanto il dottor Livesey opera d'urgenza il capitano Smollet colpito alla spalla da una pallottola...

Vita degli animali. Diversamente dai gabbiani, le sterne marine hanno bisogno d'acqua per nutrirsi e sono incapaci di vivere nelle zone inquinate. Per questo, le sterne sono ovunque in diminuzione. La puntata è dedicata a quattro specie di sterne neozelandesi che lottano contro sconvolgimenti ecologici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

12,30 Itinerari Matildici

Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier
2^ parte (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. **Settima puntata**: Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante Pierpaolo Cappioni, Torino. Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Maura Anna Leonardi, Meccanoci Bruno Scipioni, Giannotti Lucio Renna, Anna Teresa Ricci, Oste Giovanni Sabbatini. Musiche di Stefano Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazzappa

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Canti e immagini d'America

14,50 La pantera rosa

Ruota dispettosa. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. **14^ puntata**: Sterne in pericolo. Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Un anello per Cissy. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones. Regia di James Sheldon. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 15^ episodio: Le condizioni di resa di Silver. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanni Polini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. Un ciak per te. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45 THE JACKSON FIVE

Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 11^ episodio: L'isola del tesoro. Distr.: Worldvision
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Pennell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 17^ episodio: L'amore è una strada a due sensi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (XIII)

21,30 Missione segreta

(«Thirty Seconds over Tokyo», 1944). Film. Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Spencer Tracy, Van Johnson, Robert Walker, Phyllis Thaxter, Tim Murdoch, Don Defore, Robert Mitchum. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



16 TV RAGAZZI



Portobello. Tutte nuove le ragazze del Centralone, meno una: è Alessandra Appiano, 21 anni, studentessa di lingue. Le altre sono: Cinzia Galimberti, 18 anni (scuola d'arte), Paola Alferini, 21 (architettura), Marina Nola, 17 (scuola per operatori turistici), Maddalena Cecchetti, 24 (laureanda in legge)

Apemaja. Un registratore stereo con cuffia, 5 giochi in scatola, 500 dischi a 45 giri in palio ogni settimana. E alla conclusione del concorso, abbinato a questo cartone animato, anche 5 tv color, 10 registratori stereo con cuffia, 50 giochi e 3000 dischi a 45 giri. Le modalità per partecipare sono a pag. 92

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.

Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 3^a puntata. *Istanbul e la Capadoccia*

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Fratte Indovino

L'opinione

14,10 L'ora della spia

Dossier Mata Hari

Di Bruno di Geromino e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Eva Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 7^a ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Una donna intorno al mondo

2^a parte. Prod.: Telepolis

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile. Telefilm - Regia di Jurik Polak. **Lucia in città.** Prod.: WDR

Apeamaja

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Il fratello di Alessandro.** Distr.: Beta Film

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. **Ancora una domanda.** Personaggi ed interpreti: Delfina Mirandola Martino, il commissario Ennio Balbo, Nina Marisa Reichlin, Marcello Bruno Marinelli, Nico Mario Eppichini. Scene di

21,55 INCHIESTA



Hong Kong città di profughi. Il programma analizza le enormi contraddizioni della città, da sempre approdo obbligato per massicce ondate di profughi dove, accanto a ricchezza e traffici, persistono grandi sacche di povertà e un sistema di sfruttamento del lavoro di cui i rifugiati pagano le conseguenze

Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa. Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Errore di persona. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

Speciale di «Primo piano» a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo

21,55 Hong Kong città di profughi

Un programma di Vittorio De Seta, a cura di Daniela Ghezzi. 3^a ed ultima puntata

22,45 La doppia vita di Henry Phyre

con Red Buttons e Fred Clark. 8^o episodio: Il primo crimine di Phyre. Telefilm. Sceneggiatura di Rich Eustis e Al Rogers. Regia di Charles P. Rondeau. Prod.: Filmways TV Productions
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

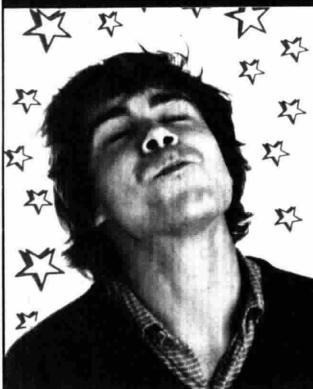
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo
Il tuo nome è Jonah

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 3^a puntata (Replica)

GOLIA BIANCA

SIG. (H.F. RIZZI) ANDRÖTATI



GOLIA BIANCA GALVANIZZA L'UGOLA.

PROVARE PER CREDERE

21,50 TEATRO



20,40 SPETTACOLO



Storie di gente senza storia. Continuano le rappresentazioni della compagnia dialettale I Legnanesi. Tra i «pezzi» proposti stasera *Il ritorno dal mercato*, uno sketch dalla rivista *Va là batel* e il quadro *Omaggio alla Lombardia* da *Un due tre ciapal cal gh'è*

Addio giovinezza. Viaggio attraverso le diverse edizioni della commedia di Camasio e Oxilia: vedremo brani del film di Poggioli con Maria Denis e Adriano Rimoldi (nella foto) e di due edizioni per la tv, quella di Falqui con la Cinquetti e la Vanoni e di Enriquez

16,55-19 Invito

16,55 Venti anni al 2000

a cura di Alberto Singilardi. **Intervista con Italo Calvino.** Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

17,30 L'ultimo aereo per Venezia

Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. *Terza e quarta puntata.* Regia di Daniele D'Anza. Nell'intervallo (ore 18,05): **Le interviste del pollice** con Mario Monicelli. Conduce Ernesto Mazzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

19 TG 3

Intervallo con: *Una città tutta da ridere.* Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 1^a serie. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 10^a puntata: *Roma, concludendo...*

Intervallo con: *Una città tutta da ridere.* Regia di Renato Marengo

20,40 Addio giovinezza

di Sandro Camasio e Nino Oxilia. *Cinema operetta, teatro e TV per una galleria di altri tempi.* Personaggi e intonazioni: Dorina Maria Denis, Lucilla Morlacchi, Gigliola Cinquetti, Clara Doretto; Mario Adriano Rimoldi, Umberto Orsini, Nino Castelnovova, Mario Brusa; Leone Carlo Campagni, Renzo Palmer, Mario Maranzana, Santo Versace; Elena Clara Calamai, Lauretta Masiere, Ornella Vanoni, Susanna Maronetto; Mamma Rossa, Bella Starace Sanati, Enza Giovine, Emma Bianca Della Porta, Elena

Gianoli, Pierpaola Bucchi, Rosalba Bongiovanni; Carlo, Carlo Minello, Mauro Carbonoli, Vittorio Stagni, Franco Ferraroni; Il padre Mario Casaleggio, Michele Malaspina, Carlo Campanini, Federico Goletti; La madre Nuccia Robella, Vanna Polverosi, Lina Volonghi. *Nella Colombo:* La fiorai Vittoria Lottero. Scena di Davide Negro. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede reg. per il Piemonte

Dal Teatro Odeon di Milano

21,50 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Baruffo, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanese. Coreografie di Tony Baruffo. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
Skilanglauf für jedermann - Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Otto Wagner - 1. «Start ohne Probleme» - Verleih: WDR

18 Unterwegs zu Burgen und Ruinen. (Wiederholung)
Follow me. Englischkurse für Anfänger - 15. «Where's he gone?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20^a lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Der Waaler - Eine Film von Inga Hosp unter Mitwirkung von F. Pircher

22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Roma: 20.000 leghe di storia. 10^a puntata: Roma concludendo...

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 That's Hollywood

Una storia del cinema

19,15 Consonante - Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot

19,50 TG Regionale - Rassegna TV

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Reportar

Settimanale d'informazione

21,40 Siegfried & Roy - Spettacolo d'illuminismo e magia presentato da Eddie Albert e Lori Anderson con la partecipazione di Lola Falana e i ballerini «Liders» di Las Vegas. Regia di Art Fisher

22,30 Telegiornale - 3^a edizione

22,40-23,30 La donna che sapeva tutto

Telefilm della serie «Tomea»

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Nikolka Tesla

Sceneggiato

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Pendulum

Film con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley. Regia di George Schaefer

22 - TG - Tuttogi

22,10 Alta pressione

Trasmisone musicale

- TG - Tuttogi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (5^a)

14 - Aujourd'hui madame

15 - La famiglia Adams (6^a)

16,50 L'atelier - Documentario (3^a)

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Le nuove Brigate del Tigre (4^a)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Movimenti falsi

Film di Wim Wenders

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Anna e il suo re - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Telefilm

20,15 Notiziario - 1^a edizione

20,20 Editoriali

20,25 Quotazioni oro

20,30 L'uomo che non seppe tacere

Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Notizie Rally Montecarlo

22,25 Rotocalcio

23,25 Notiziario - 2^a edizione

23,30 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Attore, amore mio. Quarta ed ultima puntata dello spettacolo con Gigi Proietti. Autentico padrone della scena l'attore romano si presenta ancora una volta al pubblico nello stile a lui più congeniale esibendosi in una girandola di variazioni sul tema «amore» tra sketch, canzoni, poesia, dramma, travestimenti

10 Lucien Leuwen

Dal romanzo di Stendhal. *Quarto episodio*. Regia di Claude Autant-Lara. (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgio: RTB e della Società Techinison)

11,05 La famiglia Mezil Il pianeta delle sirene. Prod.: Pannonia Film

11,30 40 anni fa: Il mondo in guerra

a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *4^a puntata: Il Pacifico in fiamme*

12,30 Check-up

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. Ottava puntata. Con Pierpaolo Capponi, Eva Maran, Mariano Rigillo, Scilla Gabel, Silvano Tranquilli, Renzo Leonardi, Bruno Scipioni, Anna Ricci, Tersa Rama, Teresita Subbarino. Regia di Piero Schivazzappa

PUBBLICITÀ

14,30 Tra vestiti che ballano

Tre atti e un epilogo di Rosso di San Secondo con Maria Pia Nardon, Della Valente, Rita Masetti, Clara Cajoli, Carla Comaschi, Giuliana Canlandra, Andreina Pagnani, Tatania Farnese, Paola Pavese, Augusto Mastronato, Elena De Meri, Adele Ricca, Manuela Palermi, Yann Ramazzini, Claudio Danzi, Paolo Todisco, Franco Abbina, Giuseppe Pagliarini, Carlo D'Angelo, Alberto Carloni, Elena Da Venezia, Francesco Sormano, Jordana Verdirosi. Regia di Giacomo Colli

PUBBLICITÀ

16,05 Talking Heads in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierleoni

Dallo Studio 3 di Roma

16,30 lo sabato

90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash



21,55 SCENEGGIATO



Eleonora. Si conclude la storia di Eleonora (Giulietta Masina), figlia dell'industriale Fontana (Roldano Lupi, nella foto), che ha abbandonato la famiglia per seguire il pittore Andrea Tagliaferri. In questa puntata la riconciliazione: la società milanese accetta la Scapigliatura. Andrea diventa professore a Brera

14,30 PROSA



Tra vestiti che ballano. È una delle opere teatrali più fortunate dello scrittore Rosso di San Secondo. Protagonista del dramma è una principessa russa, Anna Orlova, fuggita dal suo Paese durante la Rivoluzione del 1917 dopo aver visto uccidere la sua bambina. (Foto: Carlo D'Angelo e Andreina Pagnani)

17,05 lo sabato

90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *2^a parte*

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

18^a episodio: Il dottore si sente male. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

Gigi Proietti in

20,40 Attore, amore mio

di Roberto Lerci, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Diretta della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. *4^a ed ultima puntata*

PUBBLICITÀ

21,55 Eleonora

Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli. Con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Roldano Lupi, Eraldo Rogato, Mario Barbagli, Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Begal, Enrico Bonacرت, Lidia Stanzio, Dino Peretti, Gianni Quilico, Nicola De Buono, Marlene Possenti, Madeleine Lebeau, Gabriella Giacobbe, Manlio Guardabassi, Paride Calonghi, Franco Moraldi, Franco Volpi, Enrica Corti, Lia Rho Barbieri, Guido Crapanzano, Agostino De Bertis. Regia di Silverio Blasi. *6^a ed ultima puntata* (Replica)

23,05 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. *4^a puntata: L'Inghilterra 1^a e 2^a parte* (Replica). Il volume «Imparano ad insegnare» edito dalla ERI è in vendita nelle librerie

20,40 SCENEGGIATO



Chi fermerà Tommy Wanda? Il protagonista continua la sua corsa al potere e alla corruzione. Via via egli fa saltare tutti coloro che lo precedono fino ad arrivare alla presidenza del Sindacato Trasportatori d'America. Dopo 20 anni dalle prime lotte Wanda è un uomo ricco e potente (nella foto i protagonisti)

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno e di Mauro Misil

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Ravagli presentano

12,30-13 13 Replay

Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommasetti.

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - ore tredici

PUBBLICITÀ

13,25 Sabato sport

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Sud Africa: Kyvalami

AUTOMOBILISMO: Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI

Discesa libera maschile. (Cronaca registrata)

PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 Hans Christian Andersen in Italia

Telefilm - Regia di Fernando Cavaterra. Prod.: Ulla Kampmann

17,25 Un leprosto e la mosca

Cartone animato. Distr.: Edis Telecine

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash



13,25 SPORT



Automobilismo. Con il "via" in Sudafrica all'edizione '82 del Campionato mondiale di Formula 1, si spera che le nostre macchine, con alla testa Ferrari e Alfa Romeo, possano ritornare - dopo le delusioni dell'anno scorso - a quei successi che per lungo tempo le hanno collocate ai vertici dell'automobilismo

21,35 FILM



Gruppo di famiglia in un interno (1974) di Luchino Visconti (nella foto), con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano. Nella storia dell'anziano professore americano travolto dai nuovi inquilini si è voluto vedere l'autoritratto del regista alle prese con le nuove generazioni e la nostra realtà

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pasucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiossi, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Chi fermerà Tommy Wanda?

Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 2^a puntata. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Gruppo di famiglia in un interno

(1974) Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Stefano Patrizi, Elvira Cortese, Philippe Hersent, Romolo Valli. Prod.: Rusconi Film, Roma - Gaumont International, Parigi
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

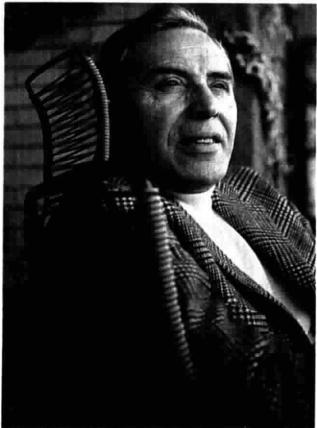
Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



17,20 FILM



SABATO

TV3

23 gennaio 1982

Gelosia (1942), il film di Poggioli in onda oggi, con Roldano Lupi (a sinistra) e la Ferida, è tratto dal romanzo *Il marchese di Roccaverdina* di Capuana, come il *Gelosia* di Germi, del '53, meno riuscito. Capuana (1839-1915) fu uno dei maggiori esponenti del verismo

Tuttogovi. Si conclude oggi la biografia-antologia del comico genovese, dal 1961 al 1966, l'anno della morte. Oggi rivedremo tra l'altro la commedia *Gildo Peragallo, ingegnere*, una registrazione degli anni '58-'60 che si pensava distrutta. Un documento eccezionale

20,40 TEATRO



16,45-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon di Milano

16,45 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «il Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,20 Gelosia

(1942) Film - Regia di Ferdinand M. Poggioli. Interpreti: Roldano Lupi, Luisa Ferida, Ruggero Ruggeri, Wanda Capodaglio, Elena Zareschi. Franco Coop, Bella Starace Sainati. Prod.: Cines

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdècchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

Cose d'Abruzzo:

20,05 Musica in salsa

Concerto dei «Serpente '81». Organizzato da Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1^a parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Daniele Formica

20,40 Tuttogovi

7^a puntata: La vita dal 1961 al 1966. Commedia: *Gildo Peragallo, ingegnere*. Il dopò Govi, di Mauro Manciotti e Vito Molinari da un'idea di Arnaldo Bagazza. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier. Fassung: Hugh Whitemore - Regie: Simon Langton - 3 Teil - Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Senderehe von Hans Schipulle - Heute: «Ross und Reiter» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 21^a/ez. (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

20,25 Die 6 Kastlerther mit den Geschwistern Rier

23,25 Cose d'Abruzzo: Musica in salsa. Concerto dei «Serpente '81». 1^a parte

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 — Appunti del sabato

11 — Agenda 81/82 (Replica)

11,25-11,50 20 conti fatti (Replica)

12,50-14,45 Sci - Discusa maschile

15,20 Per i ragazzi: Top

16 — Natura amica (Replica)

16,35 Primo amore (Replica)

17,25 Music Mag

18 — Oggi sabato Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Estrazione del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 I due nemici - Film con Alan Scott, George Martin, Susy Anderssen - Regia di Anthony Greep

22,25 Telegiornale - 3^a edizione

22,35 24 Sabato sport

- Telegiornale - 4^a edizione

15,30 Sci - Berchesgaden: Campionati mondiali

Slalom femminile

16 — Pallacanestro

Campionato jugoslavo

17,30 Sci: Wengen: Campionati mondiali

Discusa maschile

18 — Film (Replica)

19,30 Il miele salutare

Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 I due violenti

Film con Alan Scott, George Martin, Susy Anderssen - Regia di Anthony Greep

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Nikola Tesla Sceneggiato

- TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 — La verità è nel fondo della marmitta

12,30 Week-end sull'A 2

12,45 Telegiornale

13,35 Domilis

14,05 Pilota n. 3

14,55 Pomeriggio sportivo

17 — Recrè A 2

17,50 Il carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 È una buona domanda

20 — Telegiornale

20,35 Champs-Elysées

21,40 Le inchieste del commissario

Maigret

23,15 Telegiornale

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

Guide per gli acquisti

19,10 Telemenu

Una ricetta e utilissimi consigli di cucina per tutto giorno

Presenta: Wlma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria - Telefilm

20,15 Notiziario - 1^a edizione

20,25 Editoriale

Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»

20,30 Milano trema: la polizia vuole giustizia - Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 A boccaperta

23,10 Notiziario - 2^a edizione

23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVENTIMENTI CULTURA
SPECTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Una tipica espressione del pianista italoamericano Chick Corea, esponente di rilievo del jazz contemporaneo, ospite in un programma della Sede di Ancona

MARCHE

Terza parte, martedì 19, di *Due dei colori del jazz* di Sebastiano Giuffrida, sulla « performance » di John Lee Hooker e Chick Corea. Il concerto di Corea è stato ripreso durante la manifestazione di Bologna del 6 luglio '81. Insieme a Chick suonano: Gary Peacock (basso), Roy Haynes (batteria), Joe Henderson (sax tenore). Giovedì 21 va in onda un'antologia a cura di Giuseppe Camilletti.

Si tratta della sintesi del ciclo già proposto su fatti, personaggi, miti e misteri di una regione vista esclusivamente sul versante del magico: una cavalcata attraverso storie di fate, leggende come il *Guerin Meschino*, vicende straordinarie con protagonisti come Cecco d'Ascoli, mago e poeta.

ABRUZZO

Per *Giorni di festa*, martedì 19, viene trasmessa la registrazione del *Carnevale a Rapino* in provincia di Chieti, dove si rievoca un episodio accaduto nell'anno 1861. Alcuni viandanti vengono circondati e de-

predati dai briganti. La donna del capobanda, madre di una bambina piccolissima, implora ai viandanti di prendere in custodia la figlia che non può sopportare la disperata esistenza cui sono costretti senza scampo i genitori. Il programma è di Bruno Parente e Donato De Francesco. Giovedì 21 Anna Maria Vitta e Virgilio Cipollone presentano una fiaba disegnata, *La fanciulla fatta d'immaginazione*. Si narra la storia di una fanciulla capitata sulla Terra per caso e che scopre la distruzione operata dall'uomo sulla natura e le conseguenze irreparabili dell'avversione di un allegorico « industriale ». L'avventura, comunque, termina con motivi di speranza e fiducia.

PIEMONTE

Breve viaggio, martedì 19, a cura di Enrico Carlesi alla scoperta del ballo in città e nella provincia con *La notte è piccola*. Vedremo il pubblico più conservatore e anziano con il rituale del ballo liscio; i non più giovani del '68 con il rock; uno spazio alternativo per le sole donne e infine i ragazzi della provincia con la disco-music colo-

ra di luci, chiusi in sale da ballo enormi. Emerge da tutti il bisogno di trovare attraverso il ballo un pretesto per incontrarsi. Giovedì 21 prosegue l'inchiesta di Roberto Buttararo e Marco Revelli *Torino rivoluzione d'ottobre*, dal titolo *Perché fabbrica lotte?* Cassa integrazione, diritto al lavoro, nuove tecnologie, organizzazione sindacale: i nodi per cui tutti si scontrano.

LOMBARDIA

I diversi aspetti del « caso energia » in Italia hanno messo in mostra le contraddizioni tipiche di un sistema che deve ricidare improvvisamente le proprie modalità di distribuzione energetica. Nella quarta puntata della serie *Energia tra scienza e coscienza* di Mario Cavazzuti e Fausto Bertolini vengono affrontati il ruolo degli enti locali nella prospettiva di riorganizzazione del sistema produttivo e distributivo ed il consenso della popolazione a queste nuove linee di politica energetica, imposte dalla crisi petrolifera e dalla inevitabile diversificazione delle fonti d'energia.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 19 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	La notte è piccola
VALLE D'AOSTA	Boîte magique façon d'être
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: energia tra scienza e coscienza, 4 ^a puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: l'albero e la maschera
VENETO	Itinerari: Arte e territorio
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: video-tape d'autore
LIGURIA	Arcobaleno: qui è sbarcato il jazz — cronaca di un concerto, 2 ^a puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV
UMBRIA	Parliamo di: un uomo difficile
MARCHE	Due dei colori del jazz, 3 ^a puntata
LAZIO	Si fa per dire — Arti e mestieri
ABRUZZO	Giorni di festa: il carnevale a Rapino
MOLISE	Incontro con la musica folk
CAMPANIA	Pompei: oltre il Duemila, 2 ^a puntata
PUGLIA	Villaggio S.O.S.
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Disco in
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 19 ^a puntata

GIOVEDÌ 21 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Torino rivoluzione d'ottobre, 3 ^a puntata: Perché fabbrica lotte?
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musiche e minoranze, 3 ^a puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: astrologia e religione, 1 ^a puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì: i cori della montagna
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe: Vicenza, 4 ^a p.
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: dietro la notizia
LIGURIA	Sulle nostre tracce: Le città della costa
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	I Rosselli: Oltre il mare di là dal confine
UMBRIA	Ricordo di Alberto Telegalli, 4 ^a puntata
MARCHE	L'ambigua utopia
LAZIO	Fatti nostri: Censis
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo
MOLISE	Contromilse N. 5: come eravamo: all'Archivio di Stato il Molise dal XII al XX secolo
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 2 ^a puntata
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Nino Rota, 1 ^a puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	La magia della parola, 1 ^a parte
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 14 ^a puntata

Charles Bronson

è, con Alain Delon, uno dei reduci dall'Algeria, messi nel sacco da due belle ragazze



RETE 1 LUNEDI' ORE 20.40

LA SETTIMA CROCE

BN - 1944

The Seventh Cross/durata 107'
regia di Fred Zinnemann
con Spencer Tracy, Signe Hasso, Agnes Moorehead

Anno 1936, Germania nazista, sette uomini evadono da un campo di concentramento. Il comandante del campo fa piantare sette croci ed aspetta che la Gestapo ritrovi i fuggiaschi. Uno per volta i sette vengono ripresi e torturati; a ciascuno è riservata una croce. Solo uno riuscirà a salvarsi scappando in Olanda. Tracy passò ore al trucco. Certo non doveva essere facile trasformare il suo faccione nel volto pallido di un fuggiasco.

RETE 2 SABATO ORE 21.35

GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

DUE SPORCHE CAROGNE

C - 1968

Adieu l'Ami/durata 106'
regia di Jean Herman
con Alain Delon, Charles Bronson, Brigitte Fossey

La coppia di navigati reduci dalla solita Algeria è messa nel sacco da due signorine belle e furbe. Sono coinvolti, infatti, non solo nel classico « grisbi », ma anche in un omicidio che segue di lì a poco. Il bello o il brutto è tutto qui: due uomini che perdonano la faccia a beneficio di due donne. Alla fine la giustizia vince sempre, o quasi, la polizia tenderà alle due un tranello di quelli che non offrono scampo.

**Silvana Mangano**

è la marchesa Brumonti, nobile tutta particolare, nel viscontiano Gruppo di famiglia in un interno

Hedy Lamarr

divenne famosa apparendo nuda in una sequenza di Estasi, un film molto discusso del 1933

I FILM IN TV**Robert Mitchum**

potrete riconoscerlo in una partecipa secondaria in Missione segreta. Il grande Mitch era agli inizi



RETE 1 VENERDI' ORE 21.30

MISSIONE SEGRETA

BN - 1944

Thirty seconds over Tokyo 138'
regia di Mervyn Le Roy
con Spencer Tracy, Van Johnson, Robert Mitchum

E' la storia di uno dei più famosi raid aviatori degli americani durante la seconda guerra mondiale. Il comandante è il tenente colonnello James Doolittle, la destinazione Tokyo. Le fasi della spedizione ci sono proprio tutte: la preparazione, il decollo, il raggiungimento dell'obiettivo, il bombardamento. Il ritorno dei superstiti è invece di quelli difficili e complicati. La « missione » di Doolittle riuscì anche al cinema.

RETE 3 SABATO ORE 17.15

GELOSIA

BN - 1942

durata 86'
regia di Ferdinando M. Poggioli
con Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi

**Luisa Ferida**

fu una delle maggiori star del cinema fascista, morì fucilata dai partigiani insieme ad Osvaldo Valenti

CALENDARIO

LUNEDI' 18

S. *Prisca*
Il sole sorge alle 7,34
e tramonta alle 17,07.
La luna nasce alle 1,30
e cala alle 12,31

DOMENICA 17

S. *Antonio ebate*
Il sole sorge alle 7,35
e tramonta alle 17,06.
La luna nasce alle 0,31
e cala alle 12,04

MARTEDÌ' 19

Ss. *Mario, Marta*
Il sole sorge alle 7,34
e tramonta alle 17,08.
La luna nasce alle 2,29
e cala alle 13

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO



MERCOLEDÌ' 20

S. *Fabiano papa*
Il sole sorge alle 7,32
e tramonta alle 17,09.
La luna nasce alle 3,27
e cala alle 13,33

VENERDI' 22

S. *Vincenzo*
Il sole sorge alle 7,32
e tramonta alle 17,12.
La luna nasce alle 5,20
e cala alle 14,53

GIOVEDÌ' 21

S. *Agnese*
Il sole sorge alle 7,32
e tramonta alle 17,11.
La luna nasce alle 4,25
e cala alle 14,10

SABATO 23

S. *Emerenziana*
Il sole sorge alle 7,31
e tramonta alle 17,13.
La luna nasce alle 6,13
e cala alle 15,41

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Da oggi è possibile profumarsi anche per strada. Bastia inserire una moneta nel distributore automatico di acqua di colonia, installato già nei pressi di teatri e sale da concerto

Gennaio 1652: muore a Luneville, in Francia, contagiato dalla peste, il pittore Georges de La Tour. Sua moglie Diane e il cameriere lo hanno preceduto pochi giorni prima. Dell'artista non ci è pervenuto alcun ritratto personale e soltanto qualche dato generico sulla sua vita. Eppure la sua fama è precoce: appena trentenne è ricordato come pittore già noto e i pagamenti dei lavori sono alti e frequenti. La sua arte è da porsi in relazione con quella di Caravaggio. Le tremende vicende storiche del suo Paese, la Lorena, le ricorrenti epidemie, le lotte fratricide, gli orrori nati dalle credenze superstiziose costituiscono l'*"humus"* della sua pittura. Caduto in dimenticanza per molto tempo La Tour viene riscoperto in questo secolo.



Danilo Mainardi

L'avocetta è un bellissimo uccello che vive nelle zone d'acqua un po' dovunque in Europa. Caratteristica è la sua difesa del nido

L'avocetta è di colore bianco e nero e ha il becco rivolto all'insù, che viene appunto detto becco a lesina, come l'ago del calzolaio. Ma la caratteristica più interessante di questo uccello, comune anche ad altre varietà che fanno il nido per terra, è uno strano comportamento in difesa della prole, che viene detto «comportamento dell'ala rotta». Nel cercare di distare il predatore e allontanarlo dalla prole fa una sorta di pantomima: l'avocetta spicca il volo e poi cade per terra e poi spicca ancora il volo come se avesse un'ala rotta e non riuscisse a mantenersi in quota.

Il predatore viene così attratto da una facile preda ferita e si allontana sempre di più dai piccoli che rimangono fermi e in silenzio nel nido.



Antonio Zichichi

Attraverso secoli e secoli di meditazione l'uomo è riuscito a identificare il concetto di massa e ha associato a questo concetto la stabilità della materia. L'energia detta cinetica è qualche cosa che noi abbiamo se ci muoviamo. Fermandoci la perdiamo tutta. Non perché l'energia non venga conservata, ma perché viene facilmente data. Io non posso dare la mia massa, ma posso dare la mia energia. Nasciamo così questi due concetti: massa ed energia. Nel 1905 arriva Einstein, e dice, con la sua famosa equazione, che massa ed energia sono la stessa cosa. Mettendo in crisi tutto quello che si sapeva allora. Infatti come mai, quando mangiamo un piatto di spaghetti, questi cento grammi di massa non si trasformano in energia facendoci saltare tutti in aria?...



Giovanna Cicålò

Vi suggeriamo una tisana profumata adatta, tra l'altro, a combattere il raffreddore, male caratteristico di questa stagione

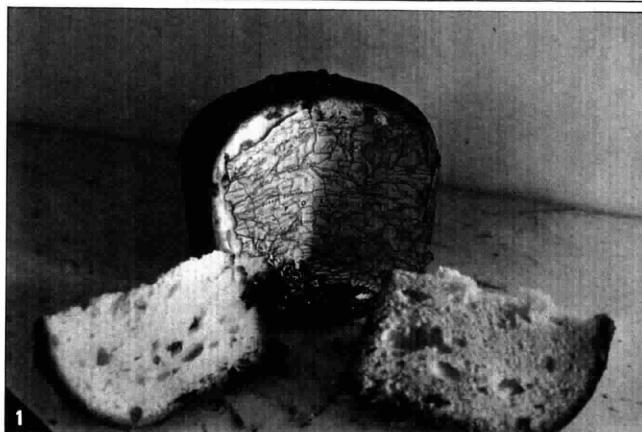
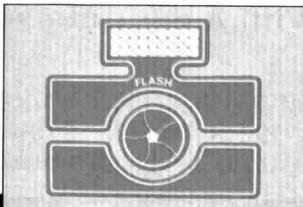
Si prepara con la rosa canina, detta anche rosa di macchia o rosa selvatica, che in questa stagione si ricopre di bacche rosse. È una pianta della famiglia delle rosacee, molto usata in erboristeria. I suoi fiori sono rinfrescati, le sue foglie possiedono qualità toniche, le bacche, le più usate, sono astringenti e ricche di vitamina C.

Proprio con le bacche prepareremo un infuso mettendo un cucchiaino di bacche sbuciolate in una tazza di acqua bollente. Lasciamola riposare per dieci minuti, filtriamola e beviamo la tisana che farà bene a chi è afflitto da noiosi raffreddori; nello stesso tempo questa bevanda eserciterà un'azione molto utile per combattere le fermentazioni intestinali. L'infuso di rosa canina è anche particolarmente dissetante.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

CONCORSO



1



2



3

LA FOTO PREMIATA DEL RADIOCORRIERE TV



Loreto Fernando, via Acaya 55, Roma

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

Goffredo Tellini,
via Cairoli 16, Firenze
Gianni Venturi, via Roma 30,
Travagliato (Brescia)
Paolo Paredi,
via Porroni 8/A, Canzo
Agostino Frediani,
S. Maria di C. 12/12, Genova
Pierangelo Sacchi,
Via Cà Bella, 3/B, Pavia
Roberto Onigaretto,
via Argine destro 27,
Passarella (Venezia)
Gianni Monti,

via Pietro Monte 423,
Tonengo di Mazzè (Torino)
Giuseppe Lucchini,
via Perale 27, Arsiero
Gianluigi Fiorini,
via Amendola 22, Montale
Antonio Bianchi,
via Lago Maggiore 9,
Mulazzano (Milano)
Egidio Puglia,
via Ardumio 55, Catania
Renato Ervetti,
via Tonani 12, Cremona
Salvatore Russo,

via Dante 7, S. Cesario
Silvano Bassanelli,
via Europa 3, Ranica
Luigi Campia,
c. Dante 141, Asti
Alfredo Palermo,
via Matteotti 25,
Tarchiarolo (Brindisi)
Amato Vevey,
via Chambéry 102, Aosta
Paolo Galeazzi,
via Buttì 4, Yarese
Carla Gentile
via Pecorini 16, Milano

Monica Vitti. Autoritratto su misura

Anche se sono nata nel segno del mistero, amo la gente
e le cose semplici, le osterie,
i mercati. Sono un po' l'Alberto Sordi delle donne...

PERSONAGGI

Vitti d'arte e di "pasta e facioli"

C

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

ome sanno tutti, sono nata a Roma il 3 novembre del 1931, sotto il segno dello Scorpione. Il mio vero nome è Maria Luisa Ceciarelli; Monica Vitti è un nome d'arte. Se come segno sono stata molto fortunata, essendo lo Scorpione il segno del mistero, come nome lo sono stata un po' di meno. Ma anche Francesca Bertini è un nome d'arte, il nome d'arte di Elena Vitiello. Anche Greta Garbo è un nome d'arte, il nome d'arte di Lovisa Gustafsson. Anche Sarah Bernhardt è un nome d'arte, il nome d'arte di Henriette-Rosine Bernard.

Non voglio fare pettegolezzi, ma Maria Luisa Ceciarelli suona molto meglio di Sofia Scicolone, non vi pare? Non c'è paragone.

Un cronista maligno ha detto che è per questo che io amo la pasta con i ceci. Ma la mia passione non è la pasta con i ceci. La mia passione è la pasta con i fagioli, o la pasta e facioli, per dirla in romanesco. Io adoro la pasta e facioli, la trovo divina. Da giovane ne ho fatto delle scorpacciate. La mattina a scuola o all'Accademia di Arte Drammatica, la sera « Dar faciolaro ». Anche se sono nata sotto il segno del mistero, io amo le cose semplici, genuine, la gente semplice, le osterie, i mercati, specialmente il mercato di piazza Vittorio, il più popolare di Roma.

Poiché ho compiuto 50 anni, dovrei fare un bilancio, incominciare a tirare le somme, come si dice, ma in verità non me lo sento, lo confesso. Non per paura della vecchiaia, no. Paradossalmente, io ho paura di tutto, ma non della vecchiaia. Ho paura del buio, dell'ascensore, della macchina, dell'aereo, dell'elicottero, delle bestie, del tempo, della scossa elettrica, del terremoto, della guerra, insomma di tutto. In questo sono assolutamente indifesa. Indifesa, non in difesa, che significa tutt'altra cosa. Ho paura di tutto, ma non sono in difesa, voglio dire che non sono sempre sul chi vive, sempre pronta a tirare fuori le unghie, non sono una con la puzza sotto il naso, non sono sospettosa, aggressiva, nevrotica, isterica! Non soffro dell'isteria da « prima donna »!

Io sono diffidente con i giornalisti, ma ne ho tutte le ragioni. Non riferiscono mai esattamente le cose che

dico, travisano sempre il mio pensiero, distorcono immancabilmente la mia visione del mondo. Io dico bianco, e loro scrivono nero. Molti di essi sono cinici, malvagi, in malafede. Quando io e Michelangelo siamo tornati a lavorare insieme per fare *Il mistero di Oberwald*, il bellissimo testo di Jean Cocteau, un giornalista ha scritto: « Michelangelo Antonioni è certamente un grande regista, per di più possiede la straordinaria capacità di trasformare gli attori o le attrici come uno scultore la creta o il gesso, eppure gli sarebbe stato più facile trasformare Renato Pozzetto in Gérard Philippe che Monica Vitti in una regina asburgica ». Cosa rispondere a questo idiota?

M a stavo parlando della paura. La mia paura più forte è quella dell'aereo. Un tempo, quando stavo con Michelangelo, l'aereo lo prendevo. Quando abbiamo fatto *L'avventura*, io e Michelangelo dovevamo andare a New York, perché il film aveva avuto la « nomination » per l'Oscar. Ma Michelangelo non ne voleva sapere. Sofriva di claustrofobia, aveva una paura folle dell'aereo. Allora io: « No, Michelangelo, dobbiamo andare a New York, con me non avrai paura, vedrai! Ti racconterò barzellette e storielle meravigliose, ti farò lo « strip-tease », ti farò ridere tutto il tempo! ». Siamo partiti. Roma-Parigi, Parigi-Londra, Londra-New York, New York-Città del Messico, abbiamo fatto non ricordo quante ore di volo, ma Michelangelo non ha avuto mai paura, neppure quando a bordo stava per scoppiare un incendio. S'è divertito e ha riso tutto il tempo come un matto.

Quando siamo tornati a Roma, lui aveva superato la paura, mentre io ero terrorizzata al solo pensiero di passare vicino ad un aeroporto. Però Michelangelo mi ha detto: « Monica, tu sei un'attrice comica eccezionale, portentosa ».

E' una leggenda quella che è stato Michelangelo a farmi fare per forza l'attrice drammatica, contro la mia



COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - BRUNO CARUSO

natura, come è una leggenda che quando stavo con Michelangelo non potevo prendere sonno se prima non avessi letto due o tre capitoli dell'*'Ulisse'* o di *'Finnegan's Wake'* di James Joyce. Sono storie inventate dai giornalisti.

Certo, è vero, io in quegli anni leggevo molto, ma la mia passione non era James Joyce. La mia passione era Ludwig Wittgenstein, e specialmente il *'Tractatus logico-philosophicus'*, che leggevo direttamente in latino. Qualche notte, specie quando avevo mangiato due o tre scodelle di pasta e « faciolì », mi riusciva un po' ostico, ma con l'aiuto di Michelangelo andavo avanti benissimo, quasi di corsa, pur se ero sotto l'effetto dell'eclisse, nel deserto rosso...

Michelangelo non è quel tipo triste che appare dalle foto, sempre pensieroso, cupo, introverso. Michelangelo è un uomo spiritosissimo. Ricordo che mi diceva: « Monica, tu sei nata per divertire, sei una "comédienne" nata, tu provieni direttamente da Plauto, hai

un talento comico irresistibile, tu devi fare l'attrice comica ». Ne era così convinto che arrivò a scrivere dei testi comici per me. Ma non ci riuscì, poverino. Quei testi facevano piangere più che ridere. Se al mio posto ci fosse quel giornalista di cui ho parlato prima, direbbe: « Sarebbe stato comunque più facile per Antonioni trasformare se stesso in Wodehouse che Monica Vitti in una regina asburgica ».

Ma il primo che si accorse che io avevo un talento comico irresistibile non fu Michelangelo, bensì Sergio Tofano, quando all'Accademia ci dava lezioni di teatro brillante. Ricordo che mi diceva: « Tu sei il più grande talento comico che io abbia mai visto ». E aveva ragione. Io ho sempre amato gli attori comici. I miei grandi amori sono Totò, Eduardo, Sordi. Gli altri attori sono per me dei fiori di serra, cioè coltivati. Hanno costruito cose perfette, ma prefabbricate. Ci metto anche Manfredi. Manfredi è straordinario, ha un carattere popolare, ma è costruito. Alberto è di-



Latte e Tonico di Cupra: semplici e genuini, per pulire e per tonificare la pelle.

Latte e Tonico di Cupra hanno aiutato molte donne a scoprire che la bellezza della pelle è una conquista che comincia con la pulizia.

Tonico di Cupra è in due versioni per i problemi di ogni tipo di pelle:

– **alcoolico**, leggermente astringente per pelli grasse e normali;

– **non alcoolico**, per pelli sensibili e delicate.

Ogni giorno, mattina e sera, Latte di Cupra pulisce la pelle liberandola dalle impurità e Tonico di Cupra le restituisce tono e compattezza.

Genuini e convenienti, sono garantiti dalla Farmaceutici Dott. Ciccarelli, che ricorda anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra bianca e tradizionale, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

verso. Quello di Alberto è un talento puro, diretto, che passa attraverso la sua natura. È un fiore che nasce da solo, un fiore meraviglioso, come me. Quando vado al mercato, le popolane mi abbracciano e mi dicono: «Quanto mi hai divertito, signorina Monica. Hai detto proprio le cose che volevo dire anch'io, e che mi fanno sballicare dal ridere». Mi chiamano perfino l'Alberto Sordi delle donne.

Io e Alberto abbiamo molte cose in comune, per questo lavoriamo bene insieme, raggiungiamo una intesa perfetta. Abbiamo tutti e due, come si dice, le mani bucate. Siamo tutti e due totalmente privi di ogni forma di narcisismo, di ogni ombra di protagonismo, sempre pronti a fare spazio agli altri, a cedere agli altri i ruoli principali, le scene più importanti, i primi piani più significativi.

Inoltre, siamo tutti e due scapoli. Ne io né lui ci siamo sposati perché la famiglia e i figli ci avrebbero ostacolati nel nostro lavoro. Quando facciamo un film, io e Alberto ci impegniamo a fondo, ce la mettiamo tutta. Qualcuno potrebbe dirci: «Ma se siete due fiori puri, due talenti comici nati, a che serve mettercela tutta?». Questo è vero, ma è nella natura dei grandi artisti essere sempre insoddisfatti di sé. Lo dice anche Schopenhauer in *Parerga und Paralipomena*, che io leggevo quando stavo con Michelangelo.

Ma mi sono dimenticata della paura e della vecchiaia. Io non ho paura della vecchiaia perché il successo l'ho raggiunto con il mio talento, facendo ridere, non con altri mezzi. Non mi sono spogliata, non sono andata a letto con un produttore e poi me lo sono sposato. L'ho detto anche ai miei allievi, quando sono stata chiamata ad insegnare all'Accademia: «Dovete fare affidamento», ho detto, «sul vostro talento. Dovete far ridere, se volete magnà».

Lo sapete che cosa ha scritto un giornale romano il giorno dopo? Ha scritto: «In Italia tutti coloro che sono incapaci di imparare si sono messi ad insegnare».

COSTANZO COSTANTINI

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite



"Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo. E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato".

Io credo a Woolite

Sceneggiato / «Colomba» di Prosper Mérimée

Anche ispiratrice di vita, fonte di energia, inesauribile riserva di tenerezza su cui gli uomini da sempre contano: così il regista e sceneggiatore parla dell'eroina del suo film

TELEVISIONE

Una donna primitiva impastata di odio e di amore

di GIACOMO BATTIATO



TV 1
DOMENICA
17 GENNAIO
ORE 20,40

Prospero Mérimée, conosciuto soprattutto come autore di *Carmen*, ha avuto uno dei suoi esiti letterari più felici con *Colomba*, un romanzo che, se pure scritto in pieno romanticismo, ha come protagonista un personaggio femminile duro, primitivo, una donna «cattiva». Ma con quanto fascino e con quanta passione. Ed è stata proprio la figura di Colomba che mi ha attirato subito fino a farmi decidere di fare un film. Sol-

tanto a lavoro iniziato ho poi scoperto che non ero stato il primo a innamorarmi del romanzo: Rossellini aveva preparato una sceneggiatura per farne un film e Sergio Amidei mi aveva raccontato un episodio molto curioso in proposito: «Ho scritto un racconto con tutti i personaggi più amati di questa storia e tra questi c'era la figura composta di Colomba, una giovane donna con la sua lunga treccia nera e gli occhi carichi di odio». Ma nemmeno Amidei aveva portato in cinema la «sua» Colomba.

La storia di questa donna «cat-



tiva» (ora uscita dallo studio di progetto e diventata film per la Rete 1 in coproduzione con TF1) ha come motivo centrale una vendetta, e la sua esecuzione che matura in uno scontro sofferto e drammatico tra sorella e fratello, appunto Colomba e Orso (i due nomi di animali, in antitesi, non sono un caso). Colomba dunque, con una carica incredibile di disperazione e di fanatismo, chiede al fratello di vendicare il padre ucciso in una imboscata. Ma Orso, che è un eroe delle guerre napoleoniche, rifiuta ogni ritorsione contro la fa-



I due protagonisti del teleromanzo "Colombia": Anne Canovas, attrice televisiva molto popolare in Francia, e Jean Boissery nel ruolo di Orso, fratello « buono » di Colombia

Il rito inarrestabile della vendetta

1815. Nel paese di Pietranera, tra le montagne della Corsica, l'odio secolare che oppone le famiglie Della Rebbia e Barricini viene riacceso dalla morte del colonnello Della Rebbia, assassinato in un imboscosa. Contro le prove che attribuiscono il delitto a un « bandito d'onore » la giovane figlia dell'ucciso, Colombia, accusa la famiglia nemica e giura vendetta. Attende due anni il ritorno del fratello Orso, un ufficiale napoleonico che giunge a casa coperto d'onori ma profondamente deluso dalla sconfitta degli ideali per cui ha combattuto. Orso si scopre anche estraneo ai valori primitivi e alle tradizioni del suo paese d'origine, innamorato piuttosto di una romantica pittrice inglese (Lydia Nevil) che viaggia in Corsica alla ricerca di emozioni.

Fin dal primo abbraccio con la sorella ritrovata Orso percepisce la sua minacciosa disperazione: in preda a una rabbia antica, al bisogno primitivo di vendicare con la morte e col sangue la morte del padre, Colombia perseguita il fratello cercando con ogni mezzo di costringerlo a uccidere.

L'odio e la violenza di Colombia avranno il sopravvento anche sui richiami di Lidia alla ragione: il rito della vendetta alla fine si compirà seminando dolore e solitudine.

COLOMBA

dal romanzo di Prosper Mérimée

Regia:

Giacomo Battiato

Sceneggiatura:

Giacomo Battiato, Sergio Vecchio, Jean-Louis Curtis

Fotografia: Dante Spinotti

Scene e costumi: Nana Cecchi

Montaggio: Ruggero Mastrianni

Musiche: Gianni e Vittorio Nocenzi

Personaggi e interpreti

Colombia	Anne Canovas
Orso	Jean Boissery
Lidia	Elisabetta Pozzi
Colonnello Nevil	Umberto Orsini
Barricini	Alain Cuny
Curato	Stanko Molnar
Brandalaccio	Carlo Monni
Maddalena Pietri	Prudencia Molero
Saveria	Anita Laurenzi
Giudice	Renato Scarpa
Prefetto	Paolo Graziosi

miglia nemica e cerca di cancellare dalla mente l'idea della vendetta. Infatti non solo non è sicuro della colpevolezza di questi presunti nemici del padre, ma soprattutto non crede nei riti primitivi del proprio paese ed è stanco di ogni violenza.

Nel romanzo, ma si potrebbe anche dire che siamo di fronte a un dramma all'Elettra, ci sono dunque un personaggio « antico » che è Colombia, scolpito nella roccia delle selvagge montagne della Corsica, e un personaggio « moderno », Orso, eroe e vittima, così sicuro con il fucile in mano e così angoscioso

Una donna / segue

e debole di fronte alla violenza della sorella. Orso si muove tra quelle montagne come un uomo che si è perduto e non ha via di scampo. La violenza gli ripugna, ha paura degli istinti, ma anche la ragione sconfitta in una società che costruisce le proprie regole sulla violenza o che addirittura le ritiene necessarie.

Questa è dunque una storia ambientata tra le montagne di una terra selvaggia: ma, mentre ho cercato di scavare nei conflitti tra i personaggi e nell'animo di ciascuno di loro, ho anche cercato di restituire intatto il costume, il paesaggio, affinché gli spettatori si trovino di fronte a questa « società » aspra che, almeno nelle intenzioni dell'autore, dovrebbe coinvolgere lo spettatore totalmente. Ma ecco i « momenti » di regia che ho cercato di dividere per brevi capitoli e che riguardano personaggi e ambiente. Intanto, Colomba: è per consuetudine la donna custode della casa e delle tradizioni, anche di quelle più radicate. La sua bellezza non è il suo orgoglio maggiore; più importante per lei è la devozione al padre o al fratello. Malgrado la sua apparente sottomissione, è lei l'ispiratrice della vita, la fonte di energia e la riserva di tenerezza sulle quali gli uomini hanno tanto bisogno di contare.

Da qui nasce il personaggio di Colomba, uno strano poetico genio primitivo che si esprime secondo i più antichi canoni dell'essere donna: si lamenta, illumina, profetta, maledice. E Anne Canovas, attrice piena di temperamento molto popolare in Francia, ha mantenuto fede alle esigenze del personaggio: ha gli slanci selvaggi giusti e una bellezza composta anche quando è consumata dalla disperazione per la mancata vendetta. La vedremo mangiare il fucile meglio di un uomo, sollevare pesi, fondere il piombo e fabbricare proiettili, cavalcare, correre. Perché non uccide lei i nemici del padre? vi chiederete allora. Perché la « donna » ha bisogno di questo fratello così riluttante, dubioso, ambiguo, lontano dal mondo dei padri. Perché Colomba, da « donna », vede la violenza e il duello come patrimonio dei « maschi », per lei la ferocia è codificata in regole antiche, in leggi non scritte. E' la giustizia antica a contrasto con quella « moderna » dei tribunali corrotti.



« La vendetta », scrive Mérimée nelle note di *Un viaggio in Corsica*, « nasce come una forma antica e selvaggia di duello e diviene una necessità ai tempi dell'abominevole governo di Genova in cui l'umile non poteva ottenere giustizia dei torti subiti... ». Ecco allora il paesaggio in cui Colomba vive e soffre. Rousseau definisce la Corsica « la terra più vergine d'Europa ». Il paesaggio nelle forme e nei colori ha una violenza primitiva: la Corsica può apparire come la prima isola dell'uomo, come se li, per la prima volta, l'uomo fosse stato a contatto con la montagna, l'albero, la pietra, le nuvole, i raggi del sole. E così la deve aver vista Mérimée scrivendo *Colomba*. « Paesaggi mirabili, nei quali si odono delle grida, delle invocazioni mistiche... », dice Goethe dei quadri di David Friedrich, pittore contemporaneo di

Elisabetta Pozzi è Lidia, antagonista di *Colomba* nel film di Battiatto, il regista già autore di *Martin Eden*

Mérimée. A questo straordinario pittore, per la dimensione dell'uomo nel paesaggio, per la luce e i colori, ho fatto riferimento nella scenografia e nella fotografia del film.

E dietro Colomba, donna « catitiva », gli altri personaggi; dopo Orso, ecco Lidia che nel romanzo è una figurina convenzionale ma che io ho tirato fuori e arricchito per lo schermo. E' diventata una creatura che comunica tenerezza autentica, paura autentica, così come viene colta di sorpresa da improvvise esaltazioni romantiche fino a restarne disarmata. Lidia è delicata e sensitiva quanto Colomba è dura, ma non è mai banale.



Un occhio in più con la Steady Camera

Per mantenere uno stile uniforme a tutto il film devo dire, come regista, che è stato essenziale e determinante l'utilizzo della Steady Camera, un sistema che in Italia, almeno credo, sono stato il primo a utilizzare per l'intera durata del film. La Steady Camera è un congegno che permette alla macchina da presa di muoversi con gli attori, di arrampicarsi con loro, di seguirli fin sui terreni più aspri, di avvolgerli, di spiarli. Un sistema che, per un film così difficile come ambientazione, si è dimostrato insostituibile. La Steady Camera permette infatti un continuo movimento, non soltanto nelle scene d'azione ma anche nei primi piani e diventa alla fine una specie di pulsazione della macchina da presa alla ricerca dell'emozione non soltanto sul volto dell'attore ripreso sullo schermo ma anche negli occhi dello spettatore che lo guardano. E', alla fine, come avere un occhio in più, ma forse più attento di quello di normale macchina da presa.

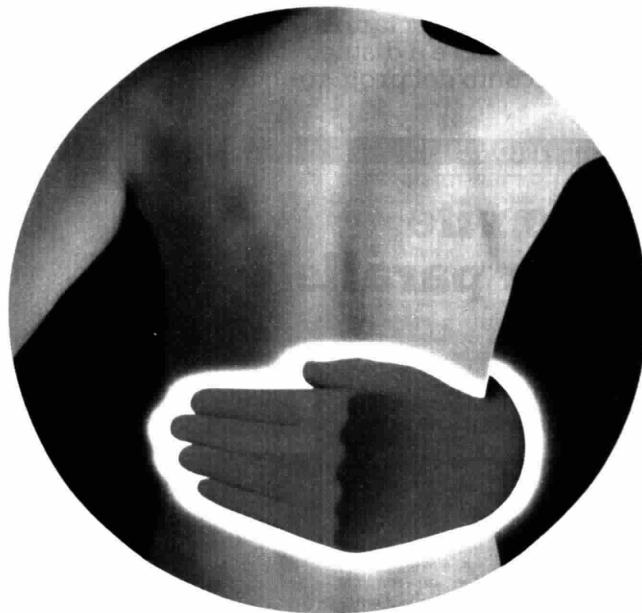
Malgrado i suoi richiami alla «ragione», si getta animo e corpo nell'avventura e nel dramma di un amore irrazionale. Poi gli «uomini», quelli ai quali Colomba delega la ferocia, E fra tutti il vecchio Barreini, capo del clan nemico, Alain Cuny, un attore molto amato anche in Italia. Chi ha dimenticato la sua interpretazione ne *La dolce vita* di Fellini, nei panni dolentissimi dell'intellettuale americano che si suicida dopo aver ucciso i figli?

Tra lui e Colomba c'è odio, il vecchio e la giovane si disprezzano a vicenda e cercano ogni mezzo per distruggersi. E la vendetta? E lo scontro tra l'istinto e la ragione, tra il mondo antico e il moderno? Vince il dolore e il rito. Vince Colomba, ma è una vittoria la sua?

Giacomo Battiatto

Foto FIORENZA SARTORI

giusto sostegno giusto calore



Dr. GIBAUD®

quattro cinture elastiche per ogni tipo di esigenza

Per dosare sostegno e calore secondo le diverse esigenze individuali e terapeutiche, le cinture elastiche in lana Dr. Gibaud sono disponibili in quattro tipi: **Leggera, Normale, Supportflex, Ultracontenitiva.**

...e in più **Coprispalleggino, Ginocchiere, Cavigliere, Polsini, Guaine femminili...**

...e la nuova
MAGLICINTURA



in farmacia

e sanitari dalla **DUAL**
SANITALY®

«Noi due»: otto storie di rapporti umani

Un ciclo dedicato ad incontri fuggevoli e ad altri che lasciano il segno, ad unioni tenaci e a distacchi improvvisi, nel racconto dei protagonisti

TELEVISIONE

Due vite sulle parallele

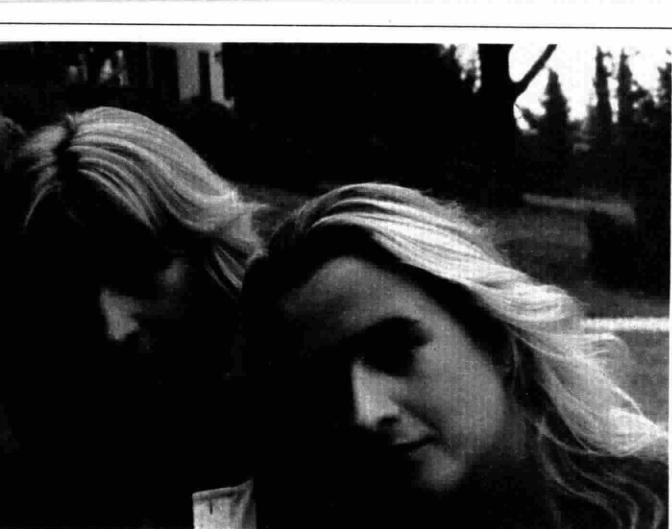
di GIANNI ROSSI

TV 1
PROSSIMAMENTE

« Mi chiamo Stefania e sono una delle tre gemelle. Quando ero piccola, fino a sei, sette anni, non mi rendevo conto di avere due sorelle identiche, gemelle; poi, a un certo punto, girando per la strada, la gente ci guardava come delle bestie rare e mi sono resa conto di avere due sorelle completamente uguali ». Così una delle tre « gemelle Imec », inizia il racconto della sua vita insieme a Margherita e Nicoletta, ovvero le sorelle Colnaghi, resi celebri dai primi caroselli degli anni Sessanta.

Oggi a 29 anni dalla loro nascita hanno deciso di parlare della loro « speciale condizione » di gemelle, dei loro problemi affettivi (sia tra sorelle, sia in rapporto al mondo esterno), dei loro progetti per il futuro. La loro vicenda fa parte del ciclo di otto puntate che Mariella Sellari ha realizzato per la Rete 1 tv insieme a quattro registi, dal titolo *Noi due*, « brevi storie di rapporti umani ». « L'idea di partenza della serie », spiega Sellari, « era quella di mettere di fronte due individui che, per qualsiasi ragione, si fossero trovati a fianco, complementari in rapporto a un problema comune. Per noi è stato come un seguito naturale del ciclo *Storie allo specchio* e su quella linea abbiamo messo in scena il racconto dei protagonisti in un confronto narrato da loro ».





Un mosaico di piccole umanità

La prima storia di *Noi due* sarà *Gianna e Susy*, di Claudio Bondi. Quindi tocca ad *Andrea e Antonio*, due fratelli gemelli registi televisivi, di Gian Piero Ricci. « Io sono Andrea, fratello di Antonio. Sarei il minore dei due », dice Andrea Frazzi. Gli fa eco Antonio: « Fin da piccoli, io sono sempre stato considerato quello più grande, essendo nato per primo. Io ero il bello, lui il bellino; io ero quello più giudiziario, lui quello più istintivo, più nervoso ». *Cecilia e Pietro*, di Gianfranco Albano, è la radiografia di un legame all'inizio di un matrimonio, *Anna e Alberto*, di Filippo Ottini, ripercorre la storia di due anziani coniugi ospiti della Casa di riposo per artisti Giuseppe Verdi (Alberto Poltronieri è stato un famosissimo violinista). *Giovanni e Vittorio*, di Gianfranco Albano, è la storia del rapporto tra un padre poliziotto e il figlio diciottenne. *Nicoletta, Margherita, Stefania*, di Gian Piero Ricci, presenta le tre gemelle Colnaghi. *Rocco e Patrizio*, sempre di Gian Piero Ricci, prende in esame il rapporto tra il pugile Patrizio Oliva, nuova speranza della boxe italiana, e il suo manager Rocco Agostino. E' ancora da definire l'ottava storia di *Noi due*.

G. R.



Qui sopra, i due registi televisivi Andrea e Antonio Frazzi, protagonisti della seconda puntata di Noi due. In alto, le tre gemelle Colnaghi, le « gemelline Imec » dei caroselli. A sinistra il pugile Patrizio Oliva e il manager Rocco Agostino

Ma chi sono questi « noi due »? Risponde ancora la Sellari: « Quelli che si incontrano e poi si lasciano, che vivono una vita intera insieme, che tentano il distacco, la separazione dalla discendenza naturale materna, che si legano per uno scopo comune ». Le coppie prese in esame dai registi Claudio Bondi, Gian Piero Ricci, Gianfranco Albano e Filippo Ottini sono state così suddivise: madre-figlia (Gianna e Susy), gemelli-registi (Andrea e Antonio), giovani-sposi (Cecilia e Pietro), anziani-sposi

(Anna e Alberto), poliziotto-figlio (Giovanni e Vittorio), tre gemelle (Nicoletta, Margherita, Stefania), pugile-manager (Rocco e Patrizio).

« Io penso che il pubblico », dice Maricla Sellari, « ritroverà in questi racconti dal vivo i sussulti, i ripensamenti, le incertezze, il riso e i tentativi di affascinare che chi è chiamato alla ribalta televisiva, e non per mestiere, esprime ».

La prima puntata, *Gianna e Susy* di Claudio Bondi, presenta la storia di un rapporto tra madre e figlia ormai lontane da tempo. Gianna, 59 anni, di origine ebraica e di famiglia borghese, ha tre figli e nel suo passato si è ribellata alla famiglia e ai condizionamenti culturali del suo ambiente, scegliendo di mettersi a lavorare in proprio a Roma. Questo atto di coraggio e di « libertà » Gianna lo compie

nel momento in cui crede di aver fallito come madre e come donna, quando cioè sua figlia Susy è in pratica scappata di casa, andando a vivere insieme al suo uomo a Parma. Non solo ma, alla notizia che sua figlia aspetta un bambino, Gianna si ribella alla futura nuova condizione di nonna.

« E così è andata a finire », racconta Gianna nel servizio, « che mi sono messa a lavorare; per questa ragione, per distogliermi da questo pensiero, da questa rabbia. Ho detto no: io la nonna non la faccio ». Oggi l'unico rapporto di una certa continuità tra madre e figlia è dato dalla telefonata quasi quotidiana, durante la quale le due donne oltre a scambiarsi i saluti parlano dei problemi del loro lavoro comune: quello di cuocere.



morini

Essere bambini in inverno.

ASPIRINA® C Junior
è preparata apposta per
i bambini. È effervescente
al concentrato d'arancia con
aggiunta di vitamina C ed ha
anche un gradevole sapore.
Fa bene presto perché agisce
rapidamente nell'organismo.

Ai primi sintomi
di raffreddore o influenza

la "loro" ASPIRINA è ASPIRINA C Junior.



Seguire
attentamente
le avvertenze
e le modalità d'uso.



La graduatoria dei dieci Paesi della Comunità europea ricavata da 150 domande che spaziano dallo spirito bellico al sesso, dal diavolo a Mosè

ATTUALITÀ

Noi italiani primi in tristezza

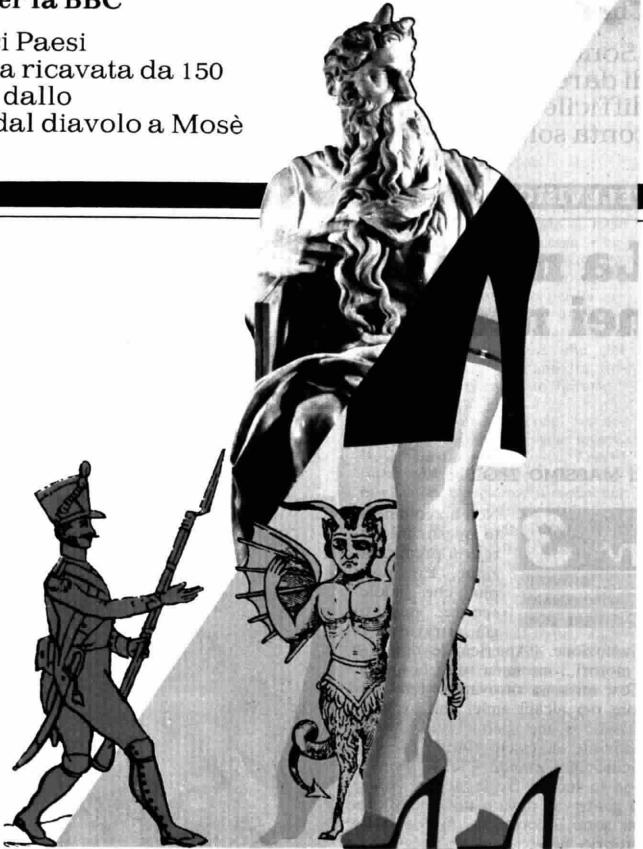
di FRANCO BIANCACCIO

Uno « scoop », ovvero un « colpo » giornalistico, come noi avvezzi al mestiere usiamo intendere, non è sempre un qualcosa che ti scoppia tra le mani stando in prima linea; ti può capitare anche di trovarsi, per caso, nel mezzo di uno di questi « scoop » e farlo tuo, se sei furbo, ascoltando ed elaborando quanto altri, per finalità del tutto diverse, hanno escogitato.

E' quanto è accaduto alla BBC, l'emittente inglese che a torto o a ragione è considerata la tv più progressista, aperta senza mezzi termini a livello mondiale: da qualche anno manda in onda un programma settimanale che si chiama *Everyman* e che vuol essere uno specchio più o meno fedele di quanto accade nel mondo. Ebbene, qualche settimana fa, quelli di *Everyman* hanno fatto uno « scoop », semplicemente, elaborando una trasposizione visiva di un'inchiesta elaborata dalla Gallup (la nota organizzazione che si occupa dei sondaggi d'opinione) sul comportamento e sul pensiero di tutti gli abitanti della Comunità Europea: diverse decine di milioni di persone.

E cosa hanno scoperto quelli della Gallup? Conducendo la loro ricerca nei dieci Paesi della Comunità Europea e ponendo 150 domande che andavano dal pubblico al privato, gli agenti Gallup hanno tratto alcune conclusioni sulle quali vale la pena di riflettere.

Noi italiani, per esempio, invitati in tutto il mondo o quasi per l'allegria, siamo invece addirittura



al primo posto nella graduatoria europea della gente più triste e solitaria. Gli irlandesi e gli inglesi sono i popoli più contenti di come vanno le cose. Per contro noi italiani non saremmo affatto disposti a combattere per il nostro Paese in caso di guerra, mentre sono pronti a imbracciare il fucile inglese (62 %), francesi (42 %) e tedeschi (35 %).

E' il caso di dire che l'Europa è davvero cambiata. Poi quelli della Gallup sono entrati addirittura nel mistico cominciando a fare domande sui dieci comandamenti e sulla Chiesa. Si è scoperto così che gli inglesi non sono, contrariamente a quanto si credeva, i più assidui in chiesa la domenica (14 % contro il 25 % del resto d'Europa), ma coloro che credono maggiormente nelle tavole di Mosè. Il 78 % dei britannici ritiene che non sia giusto

commettere adulterio, contro il 48 % dei francesi e il 62 % degli italiani. Il 65 % degli inglesi, poi, pensa che non sia unica la religione a cui affidarsi e — dato allarmante — oltre la metà della popolazione crede al diavolo. E ancora: i più atei sono i francesi, mentre i britannici credono più nella libertà personale che nell'egualianza.

Quanto al credito che le istituzioni hanno in tutta Europa, si direbbe che gli europei in generale non hanno molto amore per la polizia, per il Parlamento e per la stampa. Se poi vogliamo parlare di sesso, allora la Gallup ci dice che i più « ristretti » sono i tedeschi che vorrebbero delle regole per stabilire i confini del lecito e dell'illecito, mentre per gli italiani la libertà sessuale va lasciata alla discrezione del singolo.

Che fai... ridi?! / È il turno di Troisi

«Sono l'ultima persona al mondo in grado di dare risposte su un argomento difficile come la comicità. In questo lavoro conta soltanto il proprio vissuto»

TELEVISIONE

La mia vita nei necrologi

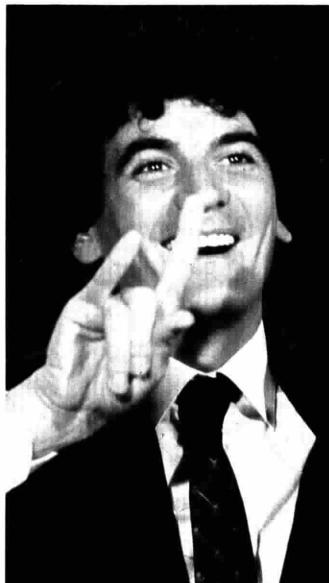
di MASSIMO TROISI

TV 3
GIOVEDÌ
21 GENNAIO
ORE 20,40

Non ho cominciato questo mestiere con premeditazione. Ero poco più che adolescente, passato già attraverso la rivoluzione, l'America, le donne e i motori... insomma tutta la trafila. Così mi sono ritrovato a fare l'attore per alcuni amici che avevano messo su uno spettacolino. Io ero convinto di essere timido, ne ero sicuro; poi, stando «là 'n coppa» con le luci in faccia, senza vedere la gente che stava sotto a guardare, mi sono accorto che invece stavo proprio bene.

Mi è venuta voglia di continuare, di scrivere le mie cose, e la gente ha fatto il resto: si è messa a ridere. Io non sono un «faticatore» instancabile; ho pure pensato: «Ecco un modo per non andare in un ufficio, per non avere degli orari...». Ora sono programmato fino all'83... ma non mi lamento, non è che dico «guarda un po' se il successo doveva capitare proprio a me che sono un bravo ragazzo, semplice, senza grilli per la testa...». Lo so di essere un privilegiato. Anche rispetto a mio padre, che ho visto andare a «faticare» con la febbre alta, ai miei fratelli...

La comicità è una cosa seria. Se sia un modo per star dentro la realtà o per sfuggirla non saprei. Sono l'ultima persona in grado di dare risposte precise su qualsiasi argomento e questo è un argomen-



to difficile. Personalmente la realtà la esorcizzo, cercando però di non perdere di vista il problema, il fatto che sto raccontando. Non mi sento un professionista né, d'altra parte, credo nell'improvvisazione: i tempi della comicità, con le domande e le risposte, sono già stati scritti. E dai «grandi»...

Noi «piccoli» ci dobbiamo prostare, mantenendo però l'inconscia



Massimo Troisi in alcuni momenti di E' morto Troisi, viva Troisi!, lo special a lui dedicato in Che fai... ridi?!

presunzione di poter dire cose nuove. Appena questa sana presunzione diventa consapevole, ci si ritrova ad essere degli epigoni più o meno bravi di questi miti. Tutto il rispetto, dunque, per Sordi, Manfredi, Totò, Scarpetta, Eduardo (che comunque non vivono con il nostro rispetto) e andiamo avanti, cercando di fare del buon cinema.

Io non penso di avere inventato nulla, racconto quello che vedo, le cose che vorrei smuovere o di cui vorrei in qualche modo liberarmi: la religione, la patria, la famiglia... Spero solo che quando sarò vecchio qualcuno mi dia un posto d'attore, perché allora non avrò tanto da dire di mio. Già ora non potrei più parlare dei problemi degli adolescenti... arriverebbe subito un quindicenne a dirmi «Massimo, vedi te le fesserie che vai dicendo...» e avrebbe ragione: l'ultimo ha sempre ragione, racconta la sua storia, la sua esperien-

Questa volta ricomincio da me



za e può farlo solo lui. Questo è successo per i « vecchi » autori e quelli « nuovi ». E' arrivato Moretti e sembrava il Messia, si è gridato al miracolo. Che fosse bravo o no, portava un linguaggio diverso da quello a cui il pubblico era abituato da decenni.

Oggi chiunque abbia meno di trent'anni ha quasi l'obbligo di fare un film. Abbiamo il filone del « giovanilismo » come abbiamo avuto quello western o quello pornografico... Si arriverà ai ragazzini di otto anni (« se quello di tredici ci ha detto qualcosa di nuovo, figurati questo! ») e poi qualcosa accadrà.

Secondo me non bisogna aspettarsi troppo dalla gente di spettacolo, anche perché più diventa famosa e più si ritrova strangolata dall'obbligo di dimostrare quanto è intelligente. Specialmente i comici vivono questo personale e terribile dramma e arrivano al punto in cui non fanno più ridere. Ecco spiegato il motivo per il quale il mio secondo film non è ancora uscito: non voglio dimostrare niente. Anzi, io credo profondamente



nel dubbio e nel coraggio di esprimersi.

Questa società è competitiva, devi vivere facendo finta di sapere tutto... Così poi torni a casa e hai l'insonnia da « diverso »... Invece è bello sapere che c'è tanta altra gente che non dorme, che si sente diversa, come te. Ci sono stati tempi in cui sembrava che la « rivoluzione » dovesse scendere da un

Quando gli hanno proposto di raccontarsi in *Che fai... ridi?* Massimo Troisi ha storto il naso ed ha bollato la cosa come « banale ». « Cosa vuoi che dicono le persone che andrete a trovare a S. Giorgio a Cremano per la solita intervista? Che ero un bambino tanto carino e vivace... che ero tanto intelligente... che per carità, si vedeva lontano un miglio che sarei diventato famoso... Bugie ».

Allora invece della vita ha deciso di raccontare la sua morte. In *E' morto Troisi, viva Troisi!* tutti i colleghi, porgendogli l'estremo saluto, troveranno il modo per parlarne, finalmente, malissimo. Roberto Benigni sarà l'amico d'infanzia, Lello Arena l'angelo custode che non ha saputo guidarlo sulla via del bene e via così, in un crescendo di pettigolezzi e stroncature. « Ci siamo d'accordo », dice il redívivo, soddisfatto, « abbiamo, come al solito, lavorato bene, scherzando molto ».

palco insieme a una chitarra e quattro battute: ma come si fa a dire alla gente quello che deve o non deve fare? « Questo è uno che ha capito » e invece, pure se ha capito qualcosa, quel poveraccio vive i problemi di tutti e non ha proprio niente da insegnare. Personalmente, poi, ho sempre creduto più al prefetto che a Bennato. ●

Foto ROBERTO CALVO

Vittoria Marinetti parla del fondatore del futurismo

L'accademico con la feluca non è mai esistito.
Ricordo un uomo immerso nella
cultura mondiale, fondamentalmente ottimista
e con una grande carica vitale

TELEVISIONE

Avere come padre un poeta rivoluzionario

di SILVIA GIACOMONI



TV 3
DOMENICA
17 GENNAIO
ORE 21,40

Milano. Vittoria Marinetti è felice di parlare di suo padre, F. T., il poeta futurista. Dice: « Fino a pochi anni fa non ho fatto che difenderlo, inconsapevolmente. Poi me ne sono resa conto, non lo difendo più. Ma aumenta sempre in me l'ammirazione per l'uomo ». Vittoria aveva diciassette anni quando suo padre morì, a Bellagio, nel '44. Sono passati quasi quarant'anni. Chissà se

si può parlare, con una figlia, dei motivi che hanno indotto il padre ad aderire alla Repubblica di Salò.

Dice Vittoria: « Era ma'ato, aveva un edema polmonare, ma credeva solo di essere stanco. Andammo a Venezia, per sei o sette mesi; poi fummo a Milano, ma non ci si poteva vivere; andammo a Cadenabbia, ma c'erano i partigiani della Valle d'Intelvi. Finalmente, anche per l'interessamento del corpo diplomatico, andammo a Bellagio. Forse sto rifuggendo dalla tua domanda, con questi partico-

lari. E allora ti dico che, molto semplicemente, mio padre andava dove c'erano gli altri. Era troppo legato alle sue responsabilità, per distaccarsene. E poi c'era il suo rapporto personale con Mussolini. Non che nutrisse illusioni. Un giorno mi disse: "Ricorda Vittoria che Mussolini non ha coraggio fisico" ».

Eppure tuo padre si era pronunciato con forza contro le leggi razziali.

« Sì, e vorrei che lo si ricordasse sempre. Ma quell'andare al Nord fu parte di tutta la sua vicenda

*Marinetti visto da Carlo Carrà
in un celebre dipinto del 1911
e dal caricaturista Garretto.
Sotto: una foto « ufficiale »
del padre del futurismo
e, a sinistra, la figlia Vittoria*



personale. Era malato, era stanco. Il suo ultimo poema, *Le ossa dei poeti saltano*, dedicato ai giovani, esprime bene quello stato d'animo. E posso dirti che mio padre ebbe i funerali di Stato, ma le spese toccarono alla famiglia. Mia madre fece pubblicare quel poema, cercò di far pubblicare un altro libro da Mondadori. Poi venne la Liberazione ».

Deve essere stato terribile, per voi, quel momento.

« Già, bisognava ricominciare tutto. E che mio padre fosse stato una persona così tenera, per noi, passava in seconda linea. Ci trovammo sole, noi quattro: la mamma, io, Ala e Luce. Mia madre fu portata a Milano, ma dopo cinque ore era di nuovo a Bellagio. Erano arrivati due partigiani che dissero: lei non deve stare qui, noi siamo futuristi siciliani, e la riporteremo a casa. Poi, un bel giorno, arrivarono Cesare Musatti e Adriano

La rivolta contro il passato

Il futurismo è stato il primo movimento d'avanguardia con un'ideologia globale, che ha abbracciato tutti i settori della cultura, in un moto di sovertimento dei valori tradizionali e conservatori. Significativamente Palazzeschi ha scritto che il futurismo « non poteva nascere che in Italia. Paese volto al passato nel modo più assoluto ed esclusivo, e dove è d'attualità solo il passato ».

Contro questo « passato » si ribellarono i futuristi, il cui « credo » ideologico è racchiuso nel celebre *Manifesto* pubblicato a Parigi nel febbraio del 1909. In esso Marinetti proclama la sua « violenza travolente e incendiaria » per liberare l'Italia (ma poi il movimento avrebbe assunto una dimensione europea) « dalla sua fetida cancrena di professori, d'archeologi, di ciceroni e d'antiquari ».

Olivetti: e ci portarono a Roma ».

Tu poi andasti a studiare antropologia a Parigi. Non reggevi al clima della Liberazione?

« Il binomio futurismo-fascismo era così facile! Te l'ho detto, per anni ho difeso mio padre, come un figlio. Ma bisognava che il tempo dimostrasse cos'era stato il futurismo. Adesso gli studi ci sono, le cose si possono dipanare. E' cominciato tutto in America, partendo dalle arti visive ».

Gia, e oggi i quadri dei futuristi hanno quotazioni fantastiche. Ma tu, nel dopoguerra, non hai mai avuto dubbi sulla figura di tuo padre?

« No, mai. Era solo una cosa trieste dover sempre spiegare, dare lezioni a chi non aveva voglia di farsi una cultura. Ma dubbi non ne ho mai avuti. Perché mio padre era stato magnifico con noi figlie. Adesso io lavoro al Centro d'Arte Rizzoli, in Galleria. E ricordo con

MIELE

Ambrofoli

UN ALIMENTO NATURALE



..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrofoli

..... da Ambrofoli
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

Marinetti /segue

una tale gioia i viaggi che facevo con lui a Milano, da bambina. Scendevamo al Corso Hotel, e mi portava a pranzo al Savini. Mio padre a Milano assumeva un'altre tutta speciale, portava dei bellissimi guanti, che a Roma non metteva mai. A Roma aveva preso un'aria un po' caciaroni anche lui. Ma quando tornava qui, in mezzo ad amici anarchici, futuristi... ».

Tornava agli anni ruggenti del futurismo, quelli che tu non hai vissuto. Perché sei nata a Roma, eri la figlia dell'accademico in feluca, piuttosto che del poeta rivoluzionario.

Guarda, per me quello con la feluca, non è mai esistito. L'unico ricordo che ho, dell'accademia, è di mio padre che, con la feluca e il resto, scivola giù per lo scalone: un ruzzolone tremendo. Il Marinetti con la feluca, come personaggio, è un'invenzione semplicistica, calcata su una immagine stereotipata del fascismo. Non che io voglia negare i suoi rapporti col regime, figuriamoci! ».

Ma racconta di quando venisti a Milano pranzavi al Savini.

« La prima volta, dev'essere stato nel '37, avevo nove anni. Ero la maggiore e gli avevo chiesto di portarmi con sé — lui viaggiava sempre, da piccina lo chiamavo "papà treno" — e mi ero sentita dire che non era possibile: mia poteva portare anche la governante, che mi facesse le treccie! E allora io promisi di imparare a farmi le treccie e lo accompagnai ».

Le treccie, la governante: salta fuori l'immagine di una famiglia molto tradizionale. A che scuola andavi?

« Dalle suore, al Sacré-Cœur, così stavamo fuori casa tutta la giornata. Perché da noi, in piazza Adriana, era un andirivieni continuo di gente, futuristi e artisti di ogni tipo. Ci mandavano dalle suore per salvaguardare un po' la nostra infanzia ».

Ti sentivi molto condizionata?

« No, perché essendo stata educata liberamente sapevo, per esempio, che c'era l'Indice, ma anche che si poteva avere una dispensa. Così la chiesi al professore e potevo leggere tutti i libri, anche quelli di mio padre! E poi le suore erano affascinate da mio padre, che era un uomo bello, al quale si attribui-



vano molti successi con le donne, e molto, molto geloso. Siamo tutti gelosi, noi Marinetti ».

Non mi hai parlato di tua madre, la bella Benedetta.

« Non solo era bella, ma intelligente. Scriveva, dipingeva. E' stata un po' schiacciata, come artista, da mio padre, il quale non tollerava che prendesse uno studio per dipingere, ad esempio. Ma ha saputo reggere bene come persona. Tra loro c'era un rapporto bellissimo. Si erano uniti nel '19 e Benedetta era molto più giovane di Marinetti. Gli amici sorridevano di certe cose: come la proibizione per mia madre di tagliarsi i capelli ».

Ma tu come li consideravi tutti quei poeti per casa?

« Capiivo che facevano parte del lavoro di mio padre, Addirittura credetti, a un certo punto, che il lavoro di mio padre consistesse nel trovare soldi per quella gente. Adesso posso pensare che a Marinetti servisse la massa di manovra dei futuristi per ottenere qualcosa da Mussolini. Ma allora mi pareva solo naturale che quanti amavano l'arte dovessero stare tutti insieme, aiutarsi. Se pensi a quello che i futuristi hanno fatto, a partire dal 1909, nelle arti plastiche, visive, nel teatro, persino per l'uso della radio, e con le conferenze... ».

Tuo padre era uno straordinario declamatore. Lo ascoltavi?

« Lo sentivo alla radio: aveva una

Vittoria Marinetti nella
sua casa a Milano.
Quando morì il padre
aveva 17 anni

rubrica una volta al mese. E qualche volta sono state alle sue conferenze. Ho anche qualche incisione, poi ti faccio sentire *La mula di batteria*. Alla radio declamava i suoi poemi, ma anche quelli di altri, senza preclusioni. Una volta restai scandalizzata perché leggeva la poesia di un generale d'armata che voleva l'anomimato. Lui mi disse: "Ricordati che la genialità deve essere valorizzata, sempre". Questo è il tratto suo che ricordo meglio: la valorizzazione delle doti individuali. Anche con noi, bambine, lui era semplice e affettuoso, come un nonno per via dell'età. Ma poi voleva vedere in noi dei coraggi, degli slanci, del sentimento, della genialità. Voleva che si desse sempre il meglio. Ci predicava l'ottimismo a ogni costo, e questo "a ogni costo" può sembrare cinico, ma non lo era. Perché lui era davvero convinto che nell'ottimismo ci fosse una carica vitale che permetteva di vivere meglio. Mentre ti parlo mi chiedo se sono all'altezza delle aspettative di mio padre ».

Come figlia lo sei senz'altro. Ma se parliamo di Marinetti uomo pubblico?

« Lui era consapevole dell'importanza del futurismo nella cultura mondiale. E questo naturalmente lo portava a qualche scontro, visto che in Russia, per esempio, il futurismo aveva avuto sbocco nella Rivoluzione di Ottobre. Ma nelle sue conferenze lui lo ripercorreva, questo itinerario del futurismo, e continuava a chiarirlo. Così io lo ricordo nelle sue apparizioni pubbliche: come un uomo che continuamente fa delle iniezioni di coraggio alla gente e riesce a fare accettare delle manifestazioni artistiche che ancora oggi suonano di avanguardia. Vuoi sentirla, *La mula di batteria?* ».

Vittoria Marinetti si alza mette un disco roco. Qualche fruscio e poi la voce di F. T. Marinetti: « La mula di batteria cadde col cuore scoppiato perché, estenuata, volle portare alla difesa dell'Amba il suo cannone urgente. Lodiamola dunque, con belle parole in libertà... ».

Vittoria ascolta con un sorriso radioso.

SILVIA GIACOMONI

Foto CARLA CERATI

RadiocorriereTV 53



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

«Tam tam», settimanale del TG 1

Come negli anni passati la trasmissione rappresenta i fatti, le situazioni di cui la gente parla e ancora una volta si affiderà al fattore sorpresa

TELEVISIONE

L'informazione tradotta in spettacolo

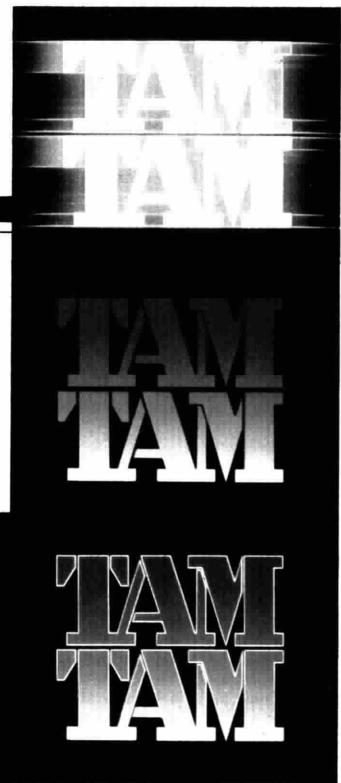
di NINO CRISCENTI



Chi ha già visto *Tam tam* ha trovato due novità: il « boogie » di Paolo Conte per la sigla e Arrigo Levi in studio. Per il resto formula vecchia o formula nuova? La domanda è arrivata puntuale a ogni ripresa di *Tam tam*, che è ormai al suo quinto anno. Anche per l'82 la risposta è decisamente questa: formula vecchia, vecchissima. *Tam tam* infatti andrà in giro con la cinepresa e si collegherà in diretta, farà confronti in studio e inchieste filmate, racconterà problemi collettivi e storie individuali. Come ha sempre fatto. La sua formula è nel non averne una, nel giocare su tutta la tastiera dell'informazione televisiva, mescolandone i diversi generi. Non per capriccio ma, tra l'altro, per tenere il passo dell'attualità.

Più di una volta siamo stati costretti a cambiare il numero già programmato, impaginato, annunciato, facendo spazio allo studio se non c'era il tempo per un servizio filmato o accelerando il lavoro di una « troupe » già sul posto o mettendo in piedi un collegamento all'ultimo minuto. All'indomani di uno di questi numeri qualcuno definì *Tam tam* « una trasmissione a sorpresa ».

Nessuna novità, dunque, per quest'anno: ancora sorprese, con la copertura della più stretta attualità e, per le settimane tranquille, con servizi che riescano comunque



Arrigo Levi conduce la trasmissione per tutto il mese di gennaio e tornerà in aprile

Dopo Levi arriva Citterich

Personaggi diversi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo si alterneranno ogni mese nello studio di *Tam tam*, il settimanale del *TG 1*, in onda ogni venerdì alle 20,40 sulla Rete 1, fino al 30 luglio.

Ha cominciato Arrigo Levi, che condurrà la trasmissione per tutto il mese di gennaio e riterrà in aprile. A febbraio sarà la volta di Vittorio Citterich, il conduttore della passata edizione di *Tam tam*. Negli altri mesi si alterneranno un'attrice e uno scrittore.

Per la parte da studio la trasmissione sarà in qualche modo tagliata su misura del conduttore. Levi, ad esempio, punta sui collegamenti internazionali e dedica gli ultimi minuti del numero all'intervista con un ospite. Inchieste filmate su fatti italiani e reportages dall'estero completano la trasmissione.

Tam tam, che è andato in onda per la prima volta nell'aprile del '77 e ha trasmesso finora 127 numeri, è realizzato da una piccola équipe che lo segue fin dall'inizio: Nino Criscenti, che ne è il curatore, con Flora Favilla e Giorgio Cazzella e, dall'anno scorso, Alberto Masoero; Pino Careri è il responsabile del montaggio; tra gli autori dei servizi, oltre ai collaboratori esterni, gli inviati del *TG 1* Piero Badaloni, Lello Bersani, Giulio Borrelli, Mino Damato, Fabrizio Del Noce, Giuseppe Iugato, Vincenzo Mollica, Vanni Ronisvaldo, Giuseppe Vannucchi, Riccardo Vitale, i corrispondenti dall'estero Attilio Pandini, Sandro Paternostro e Demetrio Volicie.

a rispondere alla domanda di un pubblico che sappiamo esigente, che vuol andare al di là della notizia, conoscere le connessioni di una vicenda, ascoltare testimonianze dirette, un pubblico che semplicemente vuol capire. Ci siamo riusciti in passato? Diciamo di aver anche commesso qualche peccato di omissione, qualche errore di valutazione, ma, se gli indici fanno testo, possiamo dirci soddisfatti.

Nell'ultima stagione, ad esempio, il settimanale del *TG 1* è partito con cinque milioni di spettatori ed è arrivato ad averne fino a dodici;

WHARFEDALE absolute power



Per la delizia dei propri
passeggeri il capitano
del volo AZ-42
per Londra e il suo
equipaggio pregano
Vivaldi di Fiumicino
di non abbassare
il volume dei suoi diffusori
Wharfedale.



Per maggiori informazioni scrivere a

Rank Wharfedale Ltd
Via Portoferaio, 18 - 00182 ROMA

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Sono interessato alla Serie "E"
 Serie Laser Range Serie "TSR"



Wharfedale 1982

viola
mammola...

TOMBOLAAA !!!



Gran Turchese regala la **TOMBOLA DEI FIORI**

Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e per tante "tombolate" divertenti e coloratissime.

Buon divertimento!



Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI**: **CIAMBELLINE**, **RUSTICI**, **PRIMOSOLE NOVELLINI**, **BISCOLUSSI**, **ZUPPALATTE** e **ZUPPALATTE AL CACAO**.

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO**, entro e non oltre il **31/3/82**.

Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni caso la **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**



Attenzione: per il collezionamento può essere usato un solo tagliando omaggio. Gli altri sette debbono essere ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati.



Aut. Min. Conc.



Colussi

PERUGIA

sforza bontà a piene mani.

Tam tam / segue

L'indice di gradimento si è mosso tra 74 e 80, un indice da sceneggiato o rivista di successo.

Dunque il pubblico ama la sorpresa che, l'anno scorso, ha preso anche le forme di Sandra Milo con cappellino rosso nella « corbeille » della Borsa di Milano, una piccola rivelazione, un ribaltamento di ruolo che ha scandalizzato qualcuno, anche in redazione: quante discussioni per far passare una donna con l'etichetta di « vamp » e di svampita al di qua della cinepresa perché andasse a curiosare tra gli agenti di cambio o in mezzo ai robot.

E quest'anno che genere di sorprese? Naturalmente non si rivelano i progetti di una trasmissione che vuol essere a sorpresa. Aspettatevi, ad esempio, uno scrittore che va a curiosare nei sotterranei di un grande museo o in un paese della bassa immerso nella nebbia, un famoso regista che racconta la giornata di un « cassintegrato », un poeta che intervista un cantautore, una fotografa che passa alla cinepresa... si continuerà insomma a fare informazione in forma di spettacolo su quei temi che lo consentono e fin quando avremo immaginazione.

Lo spettacolo sarà nelle esclusive che continiamo di ottenere, come alcune interviste sui grandi problemi internazionali, ma vorremmo ci fosse spettacolo soprattutto nel modo di raccontare il nostro Paese nelle sue risorse umane e nei suoi problemi nuovi e ancora irrisolti.

Aspettatevi, in conclusione, anche un *Tam tam* sul fatto dell'ultima ora ma non una rubrica che si fa trascinare dall'attualità.

Come negli anni passati *Tam tam* cercherà infatti di rappresentare quello di cui la gente parla e su cui vorrebbe sapere di più: il lavoro, l'assistenzialismo, i giovani, la scuola, la condizione degli anziani, la droga, la violenza, le scoperte scientifiche, i nodi economici, lo spreco e la fame, la guerra e la pace, lo sport, lo spettacolo, la cultura, realtà lontane e vicine.

Insomma, dentro *Tam tam* si può trovare di tutto, tutto quanto fa notizia. Non dirò che cosa troverete questa settimana, intanto perché è sorpresa e poi perché il sommario all'ultimo potrebbe cambiare.

NINO CRISCENTI

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì ore 12.48
freplica: sabato,
ore 15.42).

Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica
ore 12.48 Long
Playing Hit;
sabato, ore 11.

RETE 1 TV
Discoring -
domenica
ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 **Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) 2 **Cicale** - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (10) 3 **Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
- (3) 4 **Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (4) 5 **Lo stellone** - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (5) 6 **You can't stay the night** - Miguel Bosé (CBS)
- (11) 7 **Aria di casa** - Sammy Barbot (WEA)
- (7) 8 **Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) 9 **Every little thing she does is magic** - The Police (A&M/CBS)
- (14) 10 **Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)

DISCHI CALDI

- (8) 11 **Mi innamoro di te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) 12 **Buon Natale** - Paolo Barabani (Baby Records)
- (12) 13 **Bette Davis eyes** - Kim Carnes (EMI)
- (9) 14 **Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
- (n) 15 **Physical** - Olivia Newton John (EMI)
- (19) 16 **On my own** - Nikka Costa (CGD)
- (13) 17 **Mi mancherai** - Marcella Bella (CBS)
- (20) 18 **Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (15) 19 **Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonti/Cetra)
- (n) 20 **Worly rappinghood** - Tom Tom Club (Island)

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 **Artide & Antartide** - Renato Zero (Zero-landia/RCA)
- (4) 2 **Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
- (2) 3 **Buona fortuna** - Pooh (CGD)
- (3) 4 **Ghost in the machine** - The Police (A&M/CBS)
- (6) 5 **Singolo** - Miguel Bosé (CBS)
- (20) 6 **30 x 60** - Vari (CGD)
- (7) 7 **Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (5) 8 **Strada facendo** - Claudio Baglioni (CBS)
- (11) 9 **Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)
- (15) 10 **La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (13) 11 **Salomè** - Mina (PDU)
- (12) 12 **For those about to rock** - AC/DC (Atlantic/WEA)
- (17) 13 **Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
- (8) 14 **La grande grotta** - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (n) 15 **P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
- (14) 16 **Bolero** - Colonna Sonora (Cinevox)
- (10) 17 **Fabrizio De André** - Fabrizio De André (Ricordi)
- (19) 18 **16 Rounds** - Vari (CGD)
- (n) 19 **Duemila 60 italiani griffati** - Ivan Cattaneo (CGD)
- (n) 20 **E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

*Da otto settimane
Sbirulino è ai
primi posti
della classifica
dei 45 giri.
I Ricchi e
Poveri hanno
piacciuto in
Hit Parade
anche un LP
mentre entrano
nei 33 giri
i Rochets*



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Uno dei volti più popolari per i teleutenti di TELECOLOR TVP di San Benedetto del Tronto (AP), è quello di Edo Manfredi che, insegnante di lingue, occupa il suo tempo libero presentando i servizi di -TVP Notizie-, telegiornale dell'emittente marchigiana, in onda, escluso la domenica, tutti giorni alle 19.30.



ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 17 gennaio

al 23 gennaio

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 3

EMILIA ROMAGNA

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Ginguiser (Telesanterno)
- 13.30 Flipper (Telemagna)
- 14.00 Koseidon (Telesanterno)
- 14.00 Arditto Giuseppina (Antenna 1)
- 14.00 Dattaro III (Videobologna)
- 14.15 Star Blazers (Antenna 1)
- 14.30 God Sigma (Telesanterno)

- 15.45 Flipper (Telemagna)
- 16.15 Star Blazers (Antenna 1)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
- 17.45 Star Blazers (Antenna 1)
- 18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Don Chuck (Telesanterno)
- 18.45 Flipper (Telemagna)
- 19.00 God Sigma (Telesanterno)
- 19.00 Capitan Nemo (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Nord Italia 1)
- 16.30 Julia (Videobologna)
- 16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
- 16.55 Errori giudiziari (Videobologna)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 L'immortale (Telesanterno)
- 18.00 Hazard (Canale 5)
- 18.15 Mazarino (Antenna 1)
- 18.15 Sherlock Holmes (Telemagna)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 La volp dall'anello d'oro

- (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Gli inafferrabili (Video Bologna)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord)
- 20.00 Hazell (Videobologna)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesanterno)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)

FILM

- 16.00 Le avventure di Mister Cory (Punto Radio TV Bologna)
- 16.00 Il poliziotto della brigata criminale (Canale 5)
- 16.45 Django (Telemagna)
- 17.20 Delirio caldo (Videobologna)

EMILIA ROMAGNA

- 19.15 Stato d'allarme (Telemagenta)
20.15 Lo straniero (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Le tre notti di Eva (Antenna Nord Italia 1)
21.00 I bambini ci guardano (dramm., 43), di V. De Sica, con L. De Ambrosis, I. Pola - Tragedia familiare sofferta da un bambino
 ♦ (Antenna 1)
21.20 Agguato sul fondo (Video-bologna)
21.30 Acquasanta Joe (western 71), di M. Garrazzo, con L. Toto, J. Hardin - L'infaillibile giustiziere, Acquasanta Joe, alle prese con una banda di gangsters
 ♦ (Telesanterno)

- 21.30 Estel (Mus. '60) di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt amore e lode
 ♦ (Canale 5)
23.00 Tutta la città ne parla (com., '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - Sosia di pericoloso bandito passa brutto quanto d'oro.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Ray Master, l'inafferrabile (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Il bacio (dramm., '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avelanelata dal marito muore solo appartenente.
 ♦ (Canale 5)
23.15 Dropout (dramm., '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave. Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna
 ♦ (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Laser (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Musica più (Antenna 1)
22.00 Signs basket (Telemagenta)

Lunedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim-Bum-Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Telemagna)
17.20 Dalmat III (Video-bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Heidi (Telesanterno)
18.00 Penelope (Telemagna)
18.00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.10 Topolino Superstar (Video-bologna)
18.30 Don Chuck (Telesanterno)
19.00 God Sigma (Telesanterno)
19.00 Capitan Nemo (Punto Radio TV Bologna)
19.30 Koseidon (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
16.30 Hazell (Video-bologna)
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Padre e figlio investigatori associati (Telesanterno)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.45 Zemborg (Video-bologna)
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)
18.30 La volpe dall'anello d'oro (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Errori giudiziari (Video-bologna)
19.00 The detective (Video-bologna)
19.00 Signora Speciale (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Antenna Nord Italia 1)
20.00 I bambini del dottor Jameson (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 Hazell (Video-bologna)

FILM

- 14.00 Ciò che si chiama amore (Canale 5)
14.35 Lo straniero (Punto Radio TV Bologna)
15.00 Won Ton Ton il cane che salvo Hollywood (Telesanterno)
15.15 Il falco d'oro (Antenna 1)
15.50 Agguato sul fondo (Video-bologna)
16.00 La ragazza di Boemia (Punto Radio TV Bologna)
20.15 L'isola di nessuno (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Come grossa è la penitenza (Antenna 1)
20.30 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 Domani mi impiccheranno (west '59) di N.J.uran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro successo testimonia a sfavore del genero.
 ♦ (Telesanterno)
22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noirel - Burrasca sentimentale per donna gelosa.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 L'accusatore segreto (giallo '37) di C. Lamont, con R. La Roque, A. Alwynn - Investigatore sospettato di corruzione in un delitto.
 ♦ (Telesanterno)
23.00 Una ragazza a rincorrere (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - Movimento viaggio in autopista verso le vacanze.
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)
24.00 L'ambizioso dramm. '78) di P. Squitteri, con J. Dalleandro, S. Casini - Giovane contrabbandiere dà scalata al successo
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Superclassifica show (VMT Teletar)

- 21.00 Catena: Milan-Cesena (Telemagna)

Martedì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.20 Dalmat III (Video-bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.45 Star Blazers (Antenna 1)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Heidi (Telesanterno)
18.00 Penelope (Telemagna)
18.00 Groizer X (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.15 Topolino Superstar (Video-bologna)
18.30 Don Chuck (Telesanterno)
19.00 God Sigma (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)
16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
16.00 Paper Moon (Antenna Nord Italia 1)
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

- 16.30 Hazell (Video-bologna)
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
17.00 L'immortale (Telesanterno)
17.00 Furia (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.45 I Zemborg (Video-bologna)
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 Omer Pascia (Telemagenta)
18.30 La volpe dall'anello d'oro (Punto Radio TV Bologna)
19.00 King Fu (Canale 5)
19.00 The detective (Video-bologna)
19.30 Gli oscuracci di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jameson
20.05 Hazell (Video-bologna)
20.30 Simplicius (Telesanterno)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 14.00 Non state tristi per me (Canale 5)
15.00 L'accusatore segreto (Telesanterno)
15.15 Da nemici mi guardo io (Antenna 1)
16.00 Django (Telemagenta)
16.00 Tarzan e la fontana magica (Punto Radio TV Bologna)
20.15 La foresta che vive (docum. '72) di B. Huisman - Film-documentario di notevole interesse riguardante il mondo animale e vegetale
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Kean - Genio e sregolatezza (blog. '56) di V. Gassman, con V. Gassman e A.M. Ferrero - Donna contessa da famoso attore e dal principe del Galles
 ♦ (Antenna 1)

- 21.30 Magic Christian (Telesanterno)
21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozzuffi, Amidou - Catena di delitti ad opera di psicopatico
 ♦ (Canale 5)
21.30 Progetto micidiale (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Il falco d'oro (avr. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie
 ♦ (Antenna 1)
23.00 Bill il marcino (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - Professore americano eredita clamorosa fortuna...
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 00.05 Anna, que particolare piastra (Telemagenta)
00.15 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisione del padre ♦ (Telesanterno)
01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Calcio: Milan-Cesena (Telemagenta)
16.30 Il Musicista (Telesanterno)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Laser musicale (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Wroot (Antenna Nord Italia 1)
22.00 Incontro di calcio (VMT Testar)

Mercoledì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Flipper (Telemagenta)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Flipper (Telemagenta)
17.20 datteri III (Videobologna)
17.30 superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.45 Star Blazers (Antenna 1)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Heidi (Telesanterno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)
18.30 Don Chuck (Telesanterno)
19.00 Capitan Nemo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 God Sigma (Telesanterno)
19.30 Koseidon (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Padre e figlio investigatori associati (Telesanterno)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.50 I Zemborg (Videobologna)
18.15 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)

- 18.30 Omar Pascià (Telemagenta)
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 The detective (Videobologna)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Hazel (Videobologna)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Crociera di miele (Telemagenta)
20.30 Kingfisher (Telesanterno)
20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
20.30 Hazard (Canale 5)
22.00 La mia piccola Margie (Antenna 1)
22.50 Julia (Videobologna)
23.00 Chips (VMT Testar)

FILM

- 14.00 La calunnia (Canale 5)
15.00 Un uomo tranquillo (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Ercole contro Molock (Videobologna)
15.00 Magic Christian (Telesanterno)
16.00 Bill il mancino (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Sissi la favorita dello Zar (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Carmen (Antenna 1)
21.00 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - Equivoqi e scambi di persona in una crociata molto vivace. ♦ (Telemagenta)
21.20 Una raffica di piombo (avv. '66), di P. Huesch, con R. Hoffman, M. Tolz - In un paese arabo due emiri lottano per la successione al trono. ♦ (Videobologna)
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi ♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Emulo di Barbabù incontra vittima molto furba. ♦ (Telesanterno)
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale. ♦ (Canale 5)
23.00 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - Diserto- re del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto. ♦ (Punto Radio TV Bologna)

- 23.20 Il pianeta errante (Telesanterno)
24.00 Le avventure di Sherlock Holmes (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Koseidon (Telesanterno)
14.30 God Sigma (Telesanterno)
14.45 Star Blazers (Antenna 1)
16.30 Bim Bam Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera Telemagenta)
17.20 Daitarn III (Videobologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Grozer X (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Penelope (Telemagenta)
18.00 Topolino Superstar (Videobologna)
19.00 Capitan Nemo (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 La mia piccola Margie (Telesanterno)
16.30 Hazel (Videobologna)
17.45 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
16.45 Big Valley (Antenna 1)
17.00 L'immortale (Telesanterno)
17.00 Furia (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.45 I Zemborg (Videobologna)
17.45 Cisco Kid (Antenna 1)
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 Omar Pascià (Telemagenta)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Julia (Videobologna)
19.00 Fu (Canale 5)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Crociera di miele (Telemagenta)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.30 Hazel (Videobologna)
20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
20.30 7 Avenue (Telesanterno)
20.30 Wonder woman (Canale 5)
20.45 Diluvio (Punto Radio TV Bologna)
21.00 Sherlock Holmes (Telemagenta)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.30 Hazel (Videobologna)
20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
20.30 7 Avenue (Telesanterno)
20.30 Wonder woman (Canale 5)
20.45 Diluvio (Punto Radio TV Bologna)
21.00 Sherlock Holmes (Telemagenta)
- 14.00 Ancora e sempre (Canale 5)
14.35 Sissi la favorita dello Zar (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Raffica di piombo (Video Bologna)
15.00 Arrivederci Babyl (Telesanterno)
15.15 L'urto dei marines (Antenna 1)
16.00 Tarzan in India (Punto Radio Bologna)
20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - Trasposizione in chiave ironica dell'eroina pucciniana. ♦ (Antenna 1)
21.20 Il dito nella piazza (guerra '69), di T. Ricci, con K. Kinski, G. Hilton - Due militari condannati a morte si riscattano con eroiche gesta. ♦ (Videobologna)
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie? ♦ (Canale 5)
21.30 I filibustieri (avr. '38) di C. B. De Mille, con G. Gaal, F. March - Lotta contro il dominio inglese in Louisiana. ♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Trattatori del piacere (Telesanterno)
23.00 La lunga fuga di Sarah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosi, A. Baxter - Detective in gamba abbandona uniforme e si mette in proprio. ♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 La nave bianca (Antenna 1)
23.00 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)
23.15 Password, ucciso agente Gordon (giallo '67) di T. Hathaway, con R. Browne, R. Neff - Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'armi. ♦ (Telesanterno)
24.00 Tre per una grande rapina (Telemagenta)
01.00 L'Etrusco uccide ancora (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)

Venerdì

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 God Sigma (Telesanterno)
14.45 Star Blazers (Antenna 1)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.20 Daltan III (Videobologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Heidi (Telesanterno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)
18.30 Don Chuck (Telesanterno)
19.00 God Sigma (Telesanterno)
19.00 Capitan Nemo (Punto Radio TV Bologna)
19.30 Koseidon (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 Padre e figlio investigatori associati (Telesanterno)
17.45 I Zerborg (Videobologna)
18.15 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)
18.30 Pop (Punto Radio TV Bologna)
18.30 I Pascià (Teleromagna)
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
19.00 The detective (Videobologna)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Hazel (Videobologna)
20.00 Crociera di miele (Teleromagna)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Tom Horn (Telesanterno)
21.00 Sherlock Holmes (Teleromagna)
21.20 The detective (Videobologna)

FILM

- 14.00 Lei non beve, lei non fuma mai... (Teleromagna)
14.35 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)
15.00 Il dito nella piaga (Videobologna)
15.00 Trafficanti del piacere (Telesanterno)
15.15 I Normanni (Antenna 1)
16.00 Il principe Azim (Punto Radio TV Bologna)
16.45 L'urlo dei marines (Antenna 1)
20.15 L'albero di Guernica (dramm. '73) di F. Arrabal, con M. Melato, R. Farber - L'incontro di un nobile e una contadina durante la guerra civile spagnola.
◆ (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 A-117, colpo grosso a Los Angeles (Antenna 1)
20.30 Pagione di stato (dramm. '78) di A. Cayatte, con F. Perier, M. Vitto - Biologo francese scopre che il suo Governo vende armi al Terzo Mondo.

- ◆ (Antenna Nord Italia 1) Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - Irrequisto antiproibito, amante del ménage à trois.
◆ (Telesanterno)

- 21.30 Il tocco della medusa* (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotata di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.

◆ (Canale 5)

- 23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Cukor, con E. Zimbalist, J. Fonda, S. Winters - Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane.

◆ (Canale 5)

- 23.35 Prete, fai un miracolo (dramm. '74) di M. Chiarri, con L. Piani, S. Martinikova - Prete italiano, arrivato a New York, vive sconvolti esperienze.

◆ (Teleromagna)

- 23.45 100 ragazze per un playboy (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (Antenna Nord Italia 1)
23.15 Grand Prix (Telesanterno)

Sabato

23 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
17.20 Daltan III (Videobologna)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Jude Boy (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
18.00 Heidi (Telesanterno)
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)
18.30 Don Chuck (Telesanterno)
19.00 God Sigma (Telesanterno)
19.00 Capitan Nemo (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 The detective (Videobologna)
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
17.00 L'immortale (Telesanterno)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.45 Fuga disperata (Antenna 1)
17.45 I Zerborg (Videobologna)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
18.30 Pop (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 I bambini del dott. Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Hazel (Videobologna)
20.30 L'enigma che viene da lontano (Telesanterno)
21.45 Arsenio Lupin (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 12.00 L'albero di Guernica (Punto Radio TV Bologna)
12.15 Tosca (Antenna 1)
14.00 L'uomo di Saint Michael (Teleromagna)
24.35 Troppo tardi per vivere (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Il conquistatore di Corinto (Videobologna)

- 15.00 I due evasi da Sing Sing (Telesanterno)

15.15 Peccati d'estate (Antenna 1)

- 16.00 Tarzan in India (Punto Radio TV Bologna)
16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)

- 20.30 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maties, con D. Megowan, C. Alonso - Peripezie di una granuchessa per costruire una ferrovia.
◆ (Antenna 1)

- 20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

- 21.00 Non mangiate le margherite (Teleromagna)
21.20 E meraviglioso essere giovani (comm. '56) di C. Franckel, con J. Mills, C. Parker - Professioni di storia perde il posto per amore della musica...

◆ (Videobologna)

- 21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.

◆ (Canale 5)

- 21.30 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebett - La storia di Nana. Da commedia a prostituta.

◆ (Telesanterno)

- 22.50 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Garrazzo, con P. Leroy, S. Monti - Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.

◆ (Videobologna)

- 23.00 Si muore solo una volta (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Gli orsi vanno in Giappone (Antenna Nord Italia 1)

23.10 I normanni (Antenna 1)

23.10 I due evasi di Sing Sing (Telesanterna)

23.15 Il conte Dracula (Telesanterno)

24.00 Terra infuocata (Canale 5)

00.30 Canne mozzate (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Anteprime sport (Teleromagna)

19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 13.50 Inchiesta: Loggia di stato (VMT Telesatar)

TOSCANA

Domenica

17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (**Tele 37**)
 11.00 Don Chuck (**Teleregione Toscana**)
 11.30 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 11.50 Top Cat (**Telatoscana Nord**)
 12.30 Gli gnomi delle montagne (**Teliberba Firenze**)
 12.30 La principessa Zaffiro (**Tele 37**)
 13.00 Starzinger (**Teliberba Firenze**)
 13.00 Rocket Robin Hood (**Tele 37**)
 13.00 Sally la maga (**RTV 38**)
 13.30 Gundam (**Tele 37**)
 13.30 I superamici (**Canale 48**)
 14.00 Baldois (**Teleregione Toscana**)
 15.00 Don Chuck (**Teleregione Toscana**)
 16.30 Bim Bam Bam (**Canale 48**)
 16.30 Flipper (**Ret A**)
 16.35 Il principe stellare (**Canale 48**)
 17.00 Giruisque (**Teliberba Firenze**)
 17.00 Heidi (**Ret A**)
 17.30 I superamici (**Canale 48**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Jean Christophe (**Ret A**)
 19.00 Dallas (**Canale 5**)
 19.30 La baia di Ritter (**Tele 37**)
 19.30 Codice Erre (**Canale 48**)
 19.50 Mr. Monroe (**Teloscana Nord**)
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Teleregione Toscana**)
 20.30 The Rockies (**Tele 37**)
 20.30 Chipp (**RTV 38**)
 20.30 Racconti del brivido (**Canale 5**)
 20.35 The Collaborators (**Teleregione Toscana**)
 21.40 The good life (**Teleregione Toscana**)
 22.10 F.B.I. (**Canale 48**)
 22.45 Barnaby Jones (**Telatoscana Nord**)
 23.45 La donna bionca (**Teliberba Firenze**)

FILM

- 20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventura riscue ad acciappare figlio di papà.*
 ♦ (**Canale 48**)
 21.30 Non si sevizie un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con

F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspense e violenza.*

♦ (**Teliberba Firenze**)

- 21.30 Il cavaliere audace (**Tele 37**)

- 21.30 Follia (dramm.) '43) di W.S. Van Dyke, con I. Bergman e G. Sanders - *Convinto di essere tradito, si uccide per far incollare l'amarita della moglie.*

♦ (**Canale 5**)

- 23.00 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*

♦ (**Canale 5**)

- 23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sossa di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.*

♦ (**Canale 48**)

- 23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*

♦ (**Canale 5**)

- 23.10 L'accusatore segreto (**Tele 37**)

- 00.10 La morte accarezza a mezzanotte (**Teleregione Toscana**)

- 01.00 Il club dei libertini (**Canale 5**)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (**Canale 5**)
 13.30 Smash (**Ret A**)
 14.30 Autoitaliana (**Ret A**)
 14.30 Corsa al trofeo da Milano e Firenze (**Elefante**)
 15.20 Concerto di Angelo Branduardi (**Canale 5**)
 18.00 Diretta sport (**Teleregione Toscana**)
 18.00 Campionati mondiali del circo (**Telotoscana Nord**)
 19.00 The Wolfman Jack show (**Teleregione Toscana**)
 19.30 Notiziario sportivo (**Teleregione Toscana**)
 20.25 Studio Sport (**Telotoscana Nord**)
 20.50 Area di rigore (**Ret A**)
 21.00 Calcio: Vogherese-Carrarese (**Telotoscana Nord**)

Lunedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gundam (**Tele 37**)
 13.30 I superamici (**Canale 48**)
 13.30 Cibermilla (**RTV 38**)
 16.30 Soccer Boy (**RTV 38**)
 16.30 Bim Bam Bam (**Canale 48**)
 16.30 Flipper (**Ret A**)
 16.30 Candy Candy (**RTV 38**)
 16.35 Il principe stellare (**Canale 48**)

17.00 Heidi (**Ret A**)
 17.00 Candy Candy (**RTV 38**)
 17.30 Gli gnomi delle montagne (**Teliberba Firenze**)

I super amici (**Canale 48**)

- 17.30 Flash Gordon (**Ret A**)
 17.30 Grand Prix (**RTV 38**)
 17.30 Pinocchio (**Canale 5**)

18.00 Giruisque (**Teliberba Firenze**)

- 18.00 Gundam (**Tele 37**)
 18.00 Il principe stellare (**Canale 48**)

- 18.00 Top Cat (**Telotoscana Nord**)

- 18.00 King Arthur (**RTV 38**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)

sandro, S. Casini - Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.

♦ (**Canale 5**)

SPORT E VARIETA

- 12.15 I campionati mondiali del circo (**Telotoscana Nord**)
 13.00 Popcorn (**Canale 5**)
 13.30 L'altro sport (**Teleregione Toscana**)
 14.30 Panoramica sport (**Telotoscana Nord**)
 15.00 Calcio (**Telotoscana Nord**)
 16.30 Maxivetrina (**Teleregione Toscana**)
 17.00 Disco Ciao (**Teleregione Toscana**)
 19.45 Varietà (**Teleregione Toscana**)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 13.00 Informazione dai partiti (**Teleregione Toscana**)
 20.00 Signor Sindaco ci spieghi perché (**Teleregione Toscana**)

Martedì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Cibermilla (**RTV 38**)
 13.30 Gundam (**Tele 37**)
 16.00 Soccer Boy (**RTV 38**)
 16.30 Bim Bam Bam (**Canale 48**)
 16.30 Don Chuck (**Teleregione Toscana**)

- 16.30 Flipper (**Ret A**)
 16.30 Candy Candy (**RTV 38**)
 16.35 Il principe stellare (**Canale 48**)

- 17.00 Candy Candy (**RTV 38**)
 17.00 Heidi (**Ret A**)
 17.30 Flash Gordon (**Ret A**)

- 17.30 I superamici (**Canale 48**)
 17.30 Pinocchio (**Canale 5**)

- 17.30 Gli gnomi delle montagne (**Teliberba Firenze**)
 18.00 Top Cat (**Telotoscana Nord**)

- 18.00 King Arthur (**RTV 38**)
 18.00 Groizer X (**Canale 5**)

- 18.00 Il principe stellare (**Canale 48**)
 18.00 Giruisque (**Teliberba Firenze**)

- 18.00 Gundam (**Tele 37**)

FILM

- 20.30 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
 ♦ (**Canale 5**)
 20.40 La notte dei mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - *Giovane aristocratico fa collezione di teste decapitate.*
 21.30 Il prezzo del potere (avr. '69), di T. Valerii, con G. Germani e W. Vanders - *Assassinio di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata.*
 ♦ (**Elefante**)
 21.30 Un uomo di carattere (west. '78) di R. Heffron, con L. Pelikan, W. Oates - *Sceriffo menomato supplice con grinta e coraggio...*
 ♦ (**Tele 37**)
 22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noroit - *Burrašca sentimentale per donna gelosa...*
 ♦ (**Canale 48**)
 24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dalle-

- 19.00 Kung Fu (**Canale 5**)
 19.30 Le storie di Mr. Howard (**Ret A**)
 19.30 Dottor Kildare (**Telotoscana Nord**)

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (**Canale 48**)
 19.30 Quella strana ragazza (**Teliberba Firenze**)

- 19.30 La baia di Ritter (**Tele 37**)

- 19.30 Le storie di Mr. Howard (**Ret A**)
 19.30 Dottor Kildare (**Telotoscana Nord**)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (**Canale 48**)
 19.30 Quella strana ragazza (**Teliberba Firenze**)
 19.30 La baia di Ritter (**Tele 37**)

TOSCANA

- 20.00 I ragazzi della porta accanto (**Telетoscana Nord**)
20.00 I bambini del dottor Jamison (**Canale 48**)
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.30 Detective anni '30 (**Canale 48**)
20.30 The Rockies (**Tele 37**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Chips (**RTV 38**)
20.30 Dallas (**Canale 5 T**)
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (**Teleregione Firenze**)
21.00 New Scotland Yard (**Rete A**)
22.30 Quella casa nella prateria (**Telетoscana Nord**)
23.00 The good life (**Teleregione Toscana**)

FILM

- 15.30 Robin e i due moschettieri e mezzo (**Teleregione Firenze**)
15.30 Il vendicatore (**Tele 37**)
18.20 Petrolio rosso (**Elefante**)
18.30 La città gioca d'azzardo (**Teleregione Toscana**)
20.35 I piaceri dello scapolo (**Teleregione Toscana**)
20.40 Che la furia scatenata (**Elefante**)
20.45 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.
♦ (**Teloscana Nord**)
21.30 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferrioli - Gustosa commedia francese dell'umorismo un po' macabro.
♦ (**Tele 37**)
21.30 Progetto militare (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - Spia americana cerca di disfarsi dei collaboratori.

(Canale 5)

- 21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '89) di C. Luchetti, con M. Bozzuffi, Amidou - Catena di delitti ad opera di psicopatico. ♦ (**Canale 5**)
21.30 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis Jr., C. Lee - Simpatico diavolo alla ricerca di nuovi discepoli...
♦ (**RTV 38**)

23.30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmino, con E. Fenech, G. Hilton - Insospettabile assassino per catena di delitti. ♦ (**Teleregione Firenze**)

- 23.00 Il tesoro dei faraoni (**Canale 48**)
01.00 Mandato di uccidere (**Canale 5**)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Foto finish: ippica da San Rossore (**Telетoscana Nord**)
15.35 90 minuti con voi (**Telетoscana Nord**)
17.00 Disco Ciao (**Teleregione Toscana**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
20.00 Tutto motori (**Teleregione Toscana**)
20.25 Ore sport (**Telетoscana Nord**)
21.50 Teleshop (**Rete A**)
23.10 Calcio Inglese (**Tele 37**)
23.30 Il Football Americano (**Canale 5**)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.00 Informazione dai partiti (**Teleregione Toscana**)

Mercoledì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Spuncky and Tadpol (**Telетoscana Nord**)
16.00 Soccer Boy (**RTV 38**)
16.30 Candy Candy (**RTV 38**)
16.30 Bim Bum Bam (**Canale 48**)
16.30 Baldo (**Teleregione Toscana**)
16.30 Flipper (**Rete A**)
16.35 Il principe stellare (**Canale 48**)
17.00 Heidi (**Rete A**)
17.00 Candy Candy (**RTV 38**)
17.30 Grand Prix (**RTV 38**)
17.30 Pinocchio (**Canale 5**)
17.30 I superamericani (**Canale 48**)
17.30 Flash Gordon (**Rete A**)
17.30 Giri gnومi delle montagne (**Teleregione Firenze**)
18.00 Il principe stellare (**Canale 48**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
18.00 Gundam (**Tele 37**)
18.00 Ginguiser (**Teleregione Firenze**)
18.00 Top Cat (**Teloscana Nord**)
18.00 King Arthur (**RTV 38**)

TELEFIMI E SCENEGGIATI

- 18.30 Big Valley (**Teleregione Firenze**)
18.30 Chips (**RTV 38**)
19.00 Agente Speciale (**Canale 5**)
19.30 La balza di Ritter (**Tele 37**)
19.30 Quella strana ragazza (**Teleregione Firenze**)
19.30 Dottor Kildare (**Teloscana Nord**)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (**Canale 48**)
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Teleregione Toscana**)

- 20.00 I ragazzi della prateria (**Telетoscана Nord**)
20.00 I bambini del dottor Jamison (**Canale 48**)

- 20.30 Due americane scatenate (**Canale 48**)
20.30 La donna blonica (**Teleregione Firenze**)
20.30 Chips (**RTV 38**)
20.30 La strana coppia (**Tele 37**)
20.30 Hazard (**Canale 5**)
22.30 New Scotland Yard (**Rete A**)
22.30 Ora zero e dintorni (**Telетoscана Nord**)
22.30 L'immortale (**Teleregione Toscana**)

FILM

- 18.20 Giuliano dè Medici (**Elefante**)
20.30 Don Chisciotte e Sancho Panza (**Telетoscана Nord**)
20.35 Buona fortuna - Maggiore-Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Milne - Immobagine Inglese si spiazza per precezzore...
♦ (**Teleregione Toscana**)
21.30 Jarret (giallo '71), di B. Shear, con G. Ford, A. Quayle Detective sulle tracce di irriducibile ladro d'opere d'arte...
♦ (**RTV 38**)
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.
♦ (**Canale 48**)
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziali...
♦ (**Canale 5**)
21.30 Ritorno quelli della calibro '83 (pol. '77) di E. Leinster, con A. Sabato, M. DeLys - Capobanda di tagliegianti catturato da tempesta poliziotto.
♦ (**Teleregione Firenze**)
21.30 La città scorrivolta, caccia spietata ai rapimenti (dramm. '75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - Cittadino si fa giustizia da solo.
♦ (**Tele 37**)
23.00 Le avventure di Sherlock Holmes (**Canale 48**)
23.15 La notte dei mille gatti (**Elefante**)
24.00 I vitelloni (**Canale 5**)
00.30 Fuga in Francia (**Teleregione Toscana**)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (**Canale 5**)
13.30 Campionato N.B.A. di Basket (**Teleregione Toscana**)
14.30 Trotto da Milano e Firenze (**Elefante**)
17.00 Disco Ciao (**Teleregione Toscana**)

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.00 Smash (**Rete A**)
20.40 Il musicista (**Elefante**)
21.00 Top 90 con voi (**Elefante**)
23.10 Calcio tedesco (**Tele 37**)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.00 Informazione dei partiti (**Teleregione Toscana**)

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sally la maga (**RTV 38**)
13.00 Starzinger (**Teleregione Firenze**)
13.30 I superamericani (**Canale 48**)
13.30 Gundam (**Tele 37**)
13.30 Cibernetta (**RTV 38**)
15.00 Spunkly e Tadpol (**Telетoscана Nord**)
16.00 Soccer Boy (**RTV 38**)
16.30 Don Chuck (**Teleregione Toscana**)
16.30 Flippier (**Rete A**)
16.30 Candy Candy (**RTV 38**)
16.30 Bim Bam Bam (**Canale 48**)
16.35 Il principe stellare (**Canale 48**)
17.00 Candy Candy (**RTV 38**)
17.00 Heidi (**Rete A**)
17.30 Gli gnomi delle montagne (**Teleregione Firenze**)
17.30 I superamericani (**Canale 48**)
17.30 Pinocchio (**Canale 5**)
17.30 Flash Gordon (**Rete A**)
17.30 Grand Prix (**RTV 38**)
18.00 Ginguiser (**Teleregione Firenze**)
18.00 Il principe stellare (**Canale 48**)
18.00 Top Cat (**Teloscana Nord**)
18.00 Groizer X (**Canale 5**)
18.00 Gundam (**Tele 37**)
18.00 King Arthur (**RTV 38**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 La baia di Ritter (**Tele 37**)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (**Canale 48**)
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Teleregione Toscana**)
20.00 I ragazzi della porta accanto (**Teloscana Nord**)
20.00 I bambini del dottor Jamison (**Canale 48**)
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.30 Chips (**RTV 38**)
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (**Teleregione Firenze**)
20.30 Due americane scatenate (**Canale 48**)
20.30 Wander woman (**Canale 5**)
20.30 The Rockies (**Tele 37**)
22.05 Quella casa nella prateria (**Teloscana Nord**)
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (**Teleregione Firenze**)

TOSCANA

FILM

- 20.30 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volonté, L. Alfonsi - *Sindacalista* siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la mafia.
♦ (Teletoscana Nord)
- 20.35 Una bella grinta (dramm. '64), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Maffatti - Piccola industria cerca di ingrandirsi rischiando il crack.
♦ (Toscana)
- 20.40 Era Sam Walsh. Lo chiamavano Così sia (Telefoni)
- 21.30 Le due sconosciute (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?
♦ (Canale 5)

- 21.30 Il sicario (Teletoscana Firenze)
- 21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.
♦ (RTV 38)
- 21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - Lotta contro il domino inglese in Louisiana.
♦ (Canale 48)
- 21.30 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.
♦ (Tele 37)

- 22.45 Chen, la furia scatenata (Elefante)
- 23.00 La lunga fuga di Sarah (Canale 48)
- 01.00 L'Etrusco uccide ancora (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.20 Top 90 con voi (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Smash (Rete A)
- 19.00 Cinema sport (Teleregione Toscana)
- 22.30 CBS sport spettacolare (Teleregione Toscana)
- 23.00 Vittorie e piazzette (Teletoscana Nord)
- 23.00 Video stars in concert (Teleregione Toscana)
- 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Huston Rockets-Seattle Supersonics (Canale 5)

Venerdì

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 13.30 Rabbida (RTV 38)
- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Candy Candy (RTV 38)
- 16.30 Flipper (Rete A)
- 16.30 Baldies (Telegiornale Toscana)
- 16.30 Bim Bam Bam (Canale 48)
- 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
- 17.00 Heidi (Rete A)
- 17.00 Candy Candy (RTV 38)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Canale 48)
- 17.30 Gli gnomi delle montagne (Teletoscana Firenze)
- 17.30 Grand Prix (RTV 38)
- 18.00 King Arthur (RTV 38)
- 18.00 Ginguiser (Teletoscana Nord)
- 18.00 Il principe stellare (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana Firenze)
- 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
- 19.30 Hitchcock (Rete A)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.30 The Rockies (Tele 37)
- 20.30 La donna bionica (Teleregione Firenze)
- 20.30 Chips (RTV 38)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 21.05 New Scotland Yard (Rete A)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.15 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 23.30 La donna bionica (Teletoscana Firenze)

FILM

- 15.30 Il sicario (Teletoscana Firenze)
- 15.30 Don Chisciotte e Sancho Panza (Teletoscana Nord)
- 20.30 Ragionerò di stato (Canale 48)
- 20.30 Magia soprannaturale nel mondo marino (Teletoscana Nord)
- 20.35 Francesco giullare di Dio (biogr. '50) di R. Rossellini, con A. Fabrizi - Novi episodi di tratti dei Fiorenti di San Francesco
♦ (Toscana)

- 21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Che botte se incontri gli Orsi (comm. '77) di M. Ritchie, con W. Matthau e T. O'Neal - Ex giocatore di baseball allenava con entusiasmo ma con scarsi risultati la squadra degli Orsi.

♦ (RTV 38)

- 21.30 Spie contro il mondo (spion. '66) di A. Cardoff, S. Reynolds, R. Lynn, con S. Granger, P. Brice - Criminale obbliga un uomo tranquillo ad ospitare.

♦ (Teletoscana Firenze)

- 21.30 Il mago di Lublino (dramm. '66) di M. Golani, con A. Arkin e S. Winters - Prestigiatore illusionista arriva ad illudere anche se stesso.

♦ (Tele 37)

- 23.30 Non calde a Tokio (dramm. '61) di I. Inoue, con M. Kithara e Y. Minamida - Due giovani si innamorano suscitando la gelosia di un «boss», padrone del du.

♦ (Elefante)

- 23.30 Sessualità (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)
- 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
- 19.45 Musica (Teleregione Toscana)
- 20.00 Ennemonevate (Teleregione Toscana)
- 20.20 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 21.45 Rombo (Elefante)
- 22.30 Viva l'amore (Teleregione Toscana)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Canale 48)
- 23.10 Sport 37 (Tele 37)
- 23.35 Superplayboy (Teletoscana Nord)

Sabato

23 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Candy Candy (RTV 38)
- 16.30 Bon Chuch (Teleregione Toscana)
- 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
- 17.00 Candy Candy (RTV 38)
- 17.30 Grand Prix (RTV 38)
- 17.30 I superamici (Canale 48)
- 17.30 Gli gnomi delle montagne (Teletoscana Firenze)
- 18.00 King Arthur (RTV 38)

- 18.00 Ginguiser (Teletoscana Firenze)
- 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 18.00 Gundam (Tele 37)
- 18.00 Il principe stellare (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
- 19.30 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5 Toscana 1 Telesatellite)
- 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teletoscana)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dott. Jamison (Canale 48)
- 20.30 The Rookie (Tele 37)
- 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Firenze)
- 20.30 Chips (RTV 38)
- 20.35 The Rockies (Teleregione Toscana)
- 21.55 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.40 New Scotland Yard (Rete A)
- 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Firenze)

FILM

- 20.30 Qualcuno mi ama (Canale 48)
- 20.40 Il vendicatore di Mayas (Elefante)
- 21.30 La nave più scassata dell'esercito (Canale 5)
- 21.30 Merito e moglie (Tele 37)
- 21.30 L'ultimo Buscadero (RTV 38)
- 21.30 La storia del generale Houston (Teletoscana Firenze)
- 23.00 Gli Orsi vanno in Giappone (Canale 48)
- 24.00 Terra infuocata (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.15 Rombo notizie (Elefante)
- 18.30 In bocca ai tifosi (Teleregione Toscana)
- 18.45 Calcio domani (Teleregione Toscana)
- 20.20 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)
- 20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
- 23.10 Calcio brasiliense (Tele 37)
- 23.30 Sport Football USA a partita didattica (Canale 5)
- 23.30 Sport Top (Rete A)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 19.45 Dentro la cronaca (Teleregione Toscana)

MARCHE

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Mazinger (TV Centro Marche)
- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 16.15 Squidly (Telecolor TVP)
- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Codice Erre (TVA Telecentro)
- 19.50 Panico (TV Centro Marche)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 Chips (RT Marchigiana)
- 21.15 Mammy fa per tre (Telecolor TVP)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
- 22.00 Jason King (ITV Urbino)
- 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
- 22.30 Hunter (TV Centro Marche)
- 23.45 Vietnam (Telecolor TVP)

FILM

- 20.30 Le tre notti di Eva (comm. 55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad acciappare figlio di papà...* ♦ (TVA Telecentro)
- 20.30 A tre passi dalla forca (TV Urbino)
- 21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede...* ♦ (Canale 5)
- 23.00 Il bacio (Canale 5)
- 23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto guasto d'ora.* ♦ (TVA Telecentro)
- 23.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (Telecolor TVP)
- 01.00 Il club dei libertini (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 13.40 Motocross oggi (RT Marchigiana)
- 15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
- 15.45 Basket (RT Marchigiana)
- 20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
- 20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)
- 21.30 Top 90 minuti con voi (RT Marchigiana)

Lunedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
- 12.45 Mazinger (TV Centro Marche)
- 13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)
- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (TVA Telecentro)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Johnson (TVA Telecentro)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)
- 20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
- 20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
- 20.45 Fire house (Telecolor TVP)
- 21.30 Polvere di stelle (TVA Telecentro)
- 22.35 Lou Grant (Canale 5)
- 23.30 Big Story (RT Marchigiana)

FILM

- 15.30 I duri di Hong Kong (ITV Urbino)
- 18.00 Cinque marines per cento ragazze (ITV Urbino)
- 20.20 La traversata del terrore (ITV Urbino)
- 20.30 Cowboy (western '58), di D. Hayes, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...* ♦ (Canale 5)
- 20.45 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di J. Honda, con K. Sabera, J. Wembly - *Mostro preistorico esce dallo stato diibernazione.* ♦ (TV Centro Marche)
- 21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne.* ♦ (Telecolor TVP)

- 22.30 L'armanite italiana (TVA Te- lecentro)
- 23.00 Il pistolerio senza nome (ITV Urbino)
- 24.00 L'ambizioso (Canale 5)
- 00.15 El Macho (Telecolor TVP)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 15.30 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)
- 18.30 Sport (Canale 5) *(Emmanuel TV)*
- 20.00 Intermezzo (Emmanuel TV)
- 22.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 22.45 Calcio (Telecolor TVP)
- 23.00 Sintesi sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Ciao ragazzi, classifica e musica (RT Marchigiana)

Martedì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Scooby-Doo (TV Centro Marche)
- 13.10 Mazinger (TV Centro Marche)
- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.00 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)
- 16.15 Squidly (Telecolor TVP)
- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)
- 16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)
- 17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
- 17.10 La grande pallina blu (RT Marchigiana)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Furia (Canale 5)
- 17.00 Il cavaliere solitario (TVA Telecentro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Quella strana ragazzina (Telecolor TVP)
- 19.30 Paper Moon (TVA Telecentro)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Johnson (TVA Telecentro)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
- 20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
- 20.45 Fire house (Telecolor TVP)
- 22.00 Il barone (ITV Urbino)
- 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)
- 23.50 The Bold Ones (TV Centro Marche)

FILM

- 18.00 Accadde una sera (ITV Urbino)
- 20.30 Il cervello dei morti viventi (ITV Urbino)
- 20.45 Moglie nuda e siciliana (TV Centro Marche)
- 21.15 Beau Geste (avr. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *AVENTURE di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.* ♦ (Telecolor TVP)
- 21.30 La vita, l'amore e la morte (Canale 5)
- 21.30 Progetto omicidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - *Spa americana cerca di disfarsi dei collaboratori...* ♦ (TVA Telecentro)
- 21.30 Magic Christmas (Rimar-chigiana)
- 23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna...* ♦ (TVA Telecentro)
- 23.45 Il sapporito (Telecolor TVP)
- 01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.50 Music and show (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.00 Musichiere (TV Centro Marche)
- 23.00 Calcio: Serie A (RT Marchigiana)
- 23.30 Il Football Americano (Canale 5)

Mercoledì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Mazinger (TV Centro Marche)
- 13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)
- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.15 Squidly (Telecolor TVP)
- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)
- 16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)
- 17.00 Jabber jaw (RT Marchigiana)
- 17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Harlem contro Manhattan (Telecolor TVP)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)

MARCHE

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telegioco)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Due americane scatenate (TVA Telegioco)
20.30 7^a Avenue (RT Marchigiana)
22.30 Panico (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Giorno caldo al paradiso show (ITV Urbino)
20.45 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee Gruppdi persone cerca di impadronirsi di grossa somma. Gravi pericoli.

♦ (TV Centro Marche)

- 21.30 Anivedete baby (comm. '68) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Emulo di Babibùllo incontra vittima molto fumosa.

♦ (RT Marchigiana)

- 21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omosessuale sconvolge l'armonia di due coniugi.

♦ (TVA Telegioco)

- 21.30 Il compromesso (Canale 5)
22.50 Welcome to Los Angeles (Telecolor TVP)

- 23.00 Le avventure di Sherlock Holmes (TVA Telegioco)
23.40 La felicità nel peccato (TV Centro Marche)

- 24.00 I vitelloni (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Calcio: Campionato tedesco (RT Marchigiana)
16.35 Baseball (RT Marchigiana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.35 Basket (RT Marchigiana)
20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP)
23.00 Musicuore (TV Centro Marche)
00.30 Vincente e piazzato (Telegioco TVP)

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telegioco)
16.35 Il principe stellare (TVA Telegioco)
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.00 The Thing (RT Marchigiana)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telegioco)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telegioco)
20.15 Quincy (Telecolor TVP)
20.30 Wander woman (Canale 5)
20.30 Due americane scatenate (TVA Telegioco)
20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
22.00 Jason King (ITV Urbino)
22.30 Panico (TV Centro Marche)
23.45 New Scotland Yard (Telecolor TVP)

FILM

- 20.45 Il suo nome è qualcuno (TV Centro Marche)
21.15 Fior di loto (Telecolor TVP)
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare le moglie?

♦ (Canale 5)

- 21.30 I trafficanti del piacere (Ri-marchigiana)
21.30 Filibusteri (avr. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - Lotta contro il dominio inglese a Louisiane.

♦ (TVA Telegioco)

- 23.00 Il mio corpo ti scalderà (ITV Urbino)
23.00 La lunga fuga di Sarah (giugno '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.

♦ (TVA Telegioco)

- 23.20 La calda bestia di Spielberg (TV Centro Marche)
01.00 L'etrusco uccide ancora (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP)
22.45 Boxe (Telecolor TVP)
23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Houston Rockets - Seattle Super-sonic (Canale 5)
00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP)

Venerdì

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telegioco)

- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squiddly (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telegioco)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.35 Il principe stellare (TVA Telegioco)
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.00 Jabber jaw (RT Marchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telegioco)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telegioco)
20.15 Charlie's Angels (Telecolor TVP)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 7^a Avenue (RT Marchigiana)
22.00 Appuntamento nello spazio (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telegioco)
22.30 Projet UFO (TV Centro Marche)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)
24.00 Big Story (RT Marchigiana)

FILM

- 20.30 Ragione di Stato (TVA Telegioco)
20.45 Quattro bastardi per un posto all'interno (avr. '68) di S. Fuller, con B. Reynolds, A. Kennedy - Su un'imbarcazione si scatena caccia all'botino.

♦ (TV Centro Marche)

- 21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - La divisione del bottino di un colpo originia disputa.

♦ (Telecolor TVP)

- 21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Domani mi impiccheranno (RT Marchigiana)
23.30 Sessoattù (Canale 5)
23.45 Terremoto 10° grado (Telecolor TVP)
23.50 La vendetta di Ursus (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 RTM Sport: Baseball (RT Marchigiana)
19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
23.00 Calcio brasiliense (RT Marchigiana)
23.00 Pugilato (TVA Telegioco)

Sabato

23 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.35 Il principe stellare (TVA Telegioco)
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.10 The Thing (RT Marchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telegioco)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telegioco)
20.15 Quincy (Telecolor TVP)
20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
21.15 Mammy fa per te (Telecolor TVP)
22.00 Il barone (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telegioco)
22.30 Projet UFO (TV Centro Marche)
23.15 Vietnam (Telecolor TVP)

FILM

- 20.30 Jess il bandito (avr. '39) di H. King, con T. Power, H. Fonda - Per un'ingiustizia subita, i fratelli James diventano banditi.

♦ (ITV Urbino)

- 20.45 Lo smeraldo di Corlegho (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - Smeraldo alla ricerca di una identità si barca... in toilette.

♦ (TV Centro Marche)

- 21.30 La nave più scassata dell'elenco (Canale 5)

- 21.45 Fantomax (Telecolor TVP)
23.00 Gli eroi vanno in Giappone (TVA Telegioco)

- 23.00 Il capitano di ferro (Rimarchigiana)

- 23.00 Testa di sbarco per otto Implicabili (ITV Urbino)

- 23.50 Venere Indiana (TV Centro Marche)

- 24.00 Terra infuocata (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)
15.35 Musicuore (TV Centro Marche)
18.30 Discorriente (Telecolor TVP)
19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)
19.50 Tre Match (TV Centro Marche)
20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
23.30 Sport Football USA partita didattica (Canale 5)

UMBRIA

Domenica 17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Top Cat (Umbria TV)
 15.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.15 Squiddly (Tele Centrale)
 16.30 Top Cat (Umbria TV)
 16.30 Tekkaman (Tele Centrale)
 16.45 Gil antenati (Radio Tele Europa)
 17.00 Charlotte (Tele Centrale)
 17.30 Sally la maga (Tele Centrale)
 18.00 Candy Candy (Tele Centrale)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
 18.00 Candy Candy (Tele Centrale)
 18.25 Pinocchio (Tele Centrale)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centrale)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Kung Fu (Canale 5)
 16.00 Karino (Umbria TV)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 20.15 Virginia (Tele Centrale)
 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
 21.15 Mammy fa per tre (Tele Centrale)
 21.45 La sindrome di Lazzaro (Tele Centrale)
 22.45 Vietnam (Tele Centrale)

FILM

- 20.40 Frou Frou (Umbria TV)
 21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede. ♦ (Canale 5)
 23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata dal marito muore solo appartenente. ♦ (Radio Tele Europa)
 01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders - Cosa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci.... ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Concerto di Angelo Brando (Canale 5)
 18.30 Per lo sport (Telelibera Perugia)

Lunedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Tele Centrale)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Charlotte (Tele Centrale)
 17.30 Sally la maga (Tele Centrale)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Gil antenati (Radio Tele Europa)
 18.00 Candy Candy (Tele Centrale)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
 18.30 Pinocchio (Tele Centrale)
 19.45 Bern (Tele Centrale)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centrale)
 20.45 Firehouse (Tele Centrale)
 22.35 Lou Grant (Canale 5)
 22.45 Star Trek (Tele Centrale)

FILM

- 20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco... ♦ (Canale 5)
 20.50 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetson, P. Luspeckay - Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà. ♦ (Nuova Telemumbria)
 21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - Giornalista americano si barcamena tra donne. ♦ (Tele Centrale)
 22.10 Il sicario (Nuova Telemumbria)
 24.00 L'ambizioso (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport... (Telelibera Perugia)
 15.30 Pop mix (Nuova Telemumbria)
 16.30 TOP 90 minuti con voi (Nuova Telemumbria)
 18.30 Sport (Canale 5)
 19.00 Spazio musica (Umbria TV)
 19.10 Superclassifica show (Tele Effe)
 19.30 Musica più (Nuova Telemumbria)
 20.40 Calcio (Umbria TV)

Martedì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.15 Squiddly (Tele Centrale)
 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.30 Tekkaman (Tele Centrale)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Charlotte (Tele Centrale)
 17.30 Sally la maga (Tele Centrale)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Gil antenati (Radio Tele Europa)
 18.00 Candy Candy (Tele Centrale)
 18.00 Groizer X (Canale 5)
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
 18.30 Pinocchio (Tele Centrale)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centrale)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 17.00 Furie (Canale 5)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 Storie del West (Tele Effe)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centrale)
 20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

- 14.40 Il sicario (Nuova Telemumbria)
 14.45 Benjamin avverte le avventure di un adolescente (Tele Centrale)
 18.00 Lo straniero (Nuova Telemumbria)
 20.40 Strategia per una missione di morte (Umbria TV)
 21.15 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - Avventura di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera. ♦ (Tele Centrale)
 21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lelouch, con M. Bozuffi, Amidou - Catena di delitti ad opera di psicopatico. ♦ (Canale 5)

- 21.40 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - Avventura di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera. ♦ (Radio Tele Europa)
 22.00 L'immortale (Nuova Telemumbria)
 01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Telelibera Perugia)
 16.30 Pop Mix (Nuova Telemumbria)
 17.00 Motori non stop (Nuova Telemumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)
 20.50 Sportissimo (Nuova Telemumbria)
 23.05 Basket Italcalcio-Sporting (Umbria TV)
 23.30 Il Football Americano (Canale 5)

Mercoledì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly (Tele Centrale)
 16.30 Tekkaman (Tele Centrale)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Charlotte (Tele Centrale)
 17.30 Sally la maga (Tele Centrale)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Gil antenati (Radio Tele Europa)
 18.00 Candy Candy (Tele Centrale)
 18.00 Groizer X (Canale 5)
 18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
 18.30 Pinocchio (Tele Centrale)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centrale)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 21.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.10 Crociere di miele (Radio Tele Europa)
 20.15 Charlie's Angels (Tele Centrale)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 22.00 Peyton Place (Telelibera Perugia)

FILM

- 14.45 Missione in Oriente (Tele Centrale)
 17.20 Cresus (Nuova Telemumbria)
 20.40 Gli uomini che mascolzoni (Umbria TV)
 20.50 La vergine sotto il tetto (Nuova Telemumbria)
 21.15 Welcome to Los Angeles comm. '76) di A. Rudolph,

UMBRIA

con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane cantante torna a casa: liti in famiglia.

♦ (Tele Centrale)

21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...

♦ (Canale 5)

21.40 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaire, E. Powell - Il meglio del film di rivista made in Hollywood.

♦ (Radio Tele Europa)

24.00 I vitelloni (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.50 Top mix (Nuova Telemidia)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.40 Il discorso (Nuova Telemidia)

19.00 Rubrica (Telegiornale Perugia)

ATTUALITA E INCHIESTE

22.30 Politica in Umbria (Nuova Telemidia)

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squidly (Tele Centrale)

16.30 Tekkaman (Tele Centrale)

16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)

17.00 Charlotte (Tele Centrale)

17.00 Top Cat (Umbria TV)

17.30 Sally la maga (Tele Centrale)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

18.00 Grozler X (Canale 5)

18.00 Candy Candy (Tele Centrale)

18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)

18.30 Pinocchio (Tele Centrale)

18.30 Gackeen (Telegiornale Perugia)

19.45 Archie e Sabrina (Tele Centrale)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

- 17.00 Furia (Canale 5)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Furia gialla (Tele Effe)
20.15 Quincy (Tele Centrale)
20.30 Wander woman (Canale 5)
22.00 Peyton Place (Telegiornale Perugia)

FILM

- 14.00 Ancora e sempre (Canale 5)
14.40 La vergine sotto il tetto (Nuova Telemidia)
14.45 Captain Newman (Tele Centrale)
17.10 La donna di fuoco (Nuova Telemidia)
21.15 Una meravigliosa realtà (Tele Centrale)
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugevole perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?
- ♦ (Canale 5)
- 21.40 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetson, P. Luspekaev - Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.
- ♦ (Nuova Telemidia)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Giovedì sport (Umbria TV)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA Cleveland Cavaliers - Milwaukee e Bucks (Canale 5)

Venerdì

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly (Tele Centrale)
16.30 Tekkaman (Tele Centrale)
17.00 Top Cat (Umbria TV)
17.00 Charlotte (Tele Centrale)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Sally la maga (Tele Centrale)
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
18.00 Candy Candy (Tele Centrale)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.30 Gackeen (Telegiornale Perugia)
18.30 Pinocchio (Tele Centrale)
19.45 Ben (Tele Centrale)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Karino (Umbria TV)

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
17.00 Laslie (Canale 5)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
20.00 Storie del West (Tele Effe)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (Tele Centrale)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.00 Peyton Place (Telegiornale Perugia)

FILM

- 14.00 Il brutto e la bella (Canale 5)
14.40 Cresus (Nuova Telemidia)
14.45 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nosta (Tele Centrale)
17.00 Il ricario (Nuova Telemidia)
21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - La divisione del bottino di un colpo originaria disputa.
- ♦ (Tele Centrale)
- 21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.
- ♦ (Canale 5)
- 21.40 Le ragazze di Harvey (avv. '48) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - Finanziaria per «corrispondenze», ha delle amare sorprese...
- ♦ (Radio Tele Europa)
- 22.00 Delphine (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 16.10 Pop mix (Nuova Telemidia)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.40 Top 90 minuti con voi (Nuova Telemidia)
21.00 Superclassifica show (Tele Effe)
21.40 Il discorso (Nuova Telemidia)
22.05 Gran Bazar (Nuova Telemidia)

Sabato

23 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.30 Tekkaman (Tele Centrale)
17.00 Top Cat (Umbria TV)
17.00 Charlotte (Tele Centrale)
17.30 Sally la maga (Tele Centrale)
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)

- 18.00 Candy Candy (Tele Centrale)
18.30 Gackeen (Telegiornale Perugia)
18.30 Pinocchio (Tele Centrale)
19.45 Archie e Sabrina (Tele Centrale)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 Furia gialla (Tele Effe)
20.15 Quincy (Tele Centrale)
21.00 Tom Sawyer (Tele Effe)
21.15 Mammy fa per tre (Tele Centrale)
21.45 Fantomas (Tele Centrale)
23.15 Vietnam (Tele Centrale)

FILM

- 16.00 L'immortale (Nuova Telemidia)
16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)
17.55 L'ultimo leone (Nuova Telemidia)
20.40 Colpo rovente (Umbria TV)
21.10 Le infedeli (Nuova Telemidia)
21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppe da salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.
- ♦ (Canale 5)
- 21.40 Sesso debole? (Radio Tele Europa)
- 23.15 Seni proibiti (dramm. '71) di P. Saville, con J. Bisset, R. Powell - Famiglia apparentemente normale. In realtà ognuno ha i suoi problemi.

- ♦ (Umbria TV)
- 23.15 Il capitano di ferro (avv. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguiñoso vendette di un soldato di ventura mette in quantità.
- ♦ (Nuova Telemidia)
- 24.00 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone - Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.
- ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
15.30 Goleador (Canale 5)
19.00 Per lo sport (Telegiornale Perugia)
20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
21.00 Rubrica (Telegiornale Perugia)

LAZIO

Domenica
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Astrosganga (GBR)
 11.30 Le battaglie dei pianeti (Canale 5)
 13.00 Grand Prix (TVR Voxson)
 13.30 I superamici (Quinta Rete)
 14.00 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
 14.00 Le favole della foresta (TNT 55)
 16.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
 16.00 Mazingar (TNT 55)
 16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
 21.00 The Rockles (Tele Monte Giove)
 21.15 Mammy fa per tre (RTT)
 21.45 La sindrome di Lazzaro (RTT)
 22.10 Una signora in gamba (GBR)
 22.30 Un poliziotto insolito (MTV Canale 7)
 22.45 Crociata di miele (T.R.E.)
 23.00 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
 23.00 L'ovo di Eva (MTV Canale 7)
 23.15 Ispettore Bluey (TNT 55)
 23.15 I miserabili (Videoouno)
 23.50 Vegas (T.R.E.)
 00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

FILM

- 14.30 Una donna sposata (TVR Voxson)
 14.30 Sua Eccellenza si ferma a mangiare (Tele Monte Giove)
 14.30 Le terrificanti note dei robot assassini (TNT 55)
 16.00 Domani mi impiccheranno (TVR Voxson)
 16.00 Il poliziotto della brigata criminale (Canale 5)
 16.30 I innegati di Captain Kidd (TNT 55)
 16.40 1000 Km al minuto (Telemontebello)
 16.45 L'uomo dal guanto grigio (Videoouno)
 17.45 Che fine ha fatto Totò Babby? (comm. 64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valligia «miracolosa»..
 ♦ (Pin Europa 48)

- 18.10 Promessa all'alba (dramm. 71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenire
 ♦ (Telemontebello)
 18.30 Agente Ted Ross - rapporto segreto (dramm. 68), di J.B. Gargi, con A. Fernand, F. Bayon - Poliziotto travolto da donna fatale, si rabilita nel finale
 ♦ (S.P.Q.R.)
 18.30 Colpo di morte (PTS)
 19.00 I normanni (Tele Monte Giove)
 20.30 Le tre notti di Eva (comm. 55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accapigliarsi figlio di papà
 ♦ (Quinta Rete)
 20.30 All'ultimo minuto (pol. 61) di J.G. Comu, D. Darrieux, M. Ferrer Uccide l'èr amante e tenta di fuggire, ma la polizia incatta.. ♦ (GBR)
 20.30 La squadriglia degli eroi (S.P.Q.R.)
 20.30 L'amante dell'assassino (dramm. 74) di K. Zanussi, con H. Buchholz, C. Taylor - Plantato dalla moglie, non trova più un vero interesse nella vita.
 ♦ (PTS)
 21.00 Le tue mani sul mio corpo (dramm. 71) di B. Rondi, con L. Capolicchio, E. Schurer - Giovane nevrotico tormenta padri e fidanzata.. ♦ (MTV Canale 7)
 21.00 Sua Eccellenza si ferma a mangiare (Videoouno)
 21.15 Tutti figli di mammasantissima (comm. 74) di A. Caltabiano, con P. Colizzi, O. Muti - Parodia della guerra fra gang negli anni '20.
 ♦ (T.R.E.)
 21.20 Frank Costello faccia d'angelo (pol. 68) di G. Melville, con A. Delon e N. Delon - Frank Costello, noto professionista della mala, dà ancora una volta, dimostrazione della sua capacità
 ♦ (Telemontebello)
 21.30 Satyricon (comm. '69) di M. Poldiro, con U. Tognazzi, D. Backy - Piccanti avventure di due hippies ante litteram.
 ♦ (Pin Europa 48)
 21.30 La notte dei diavoli (TNT 55)
 21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede..
 ♦ (Canale 5)
 22.00 È mezzanotte... butta giù il cadavere (S.P.Q.R.)
 22.00 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - Smemorato alla ricerca di una identità si baracca... in toilette!
 ♦ (Tele Monte Giove)

- 23.00 Quando l'amore è sensualità (Pin Europa 48)
 23.00 Tutta la paura non parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - SOS di pericoloso bandito passa brutto quanto d'ora
 ♦ (Quinta Rete)
 23.00 Il ladro della Giocanda (GBR)
 23.00 Il bacio (dramm. '74) di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.
 ♦ (Canale 5)
 23.30 La tragedia del Phoenix (Avv. '60), di C. Frend, con M. Craig, P. Cushing - Pilotina muore in fase di decollo, ma la colpa non è sua come sembra.
 ♦ (TVR Voxson)
 23.30 Flavia la monaca mussulmana (dramm. '74) di G. Mingozzi, con Florinda Bolkan, C. Cassinelli - Monaca lega con un guerriero saraceno. Finirà male..
 ♦ (MTV Canale 7)
 23.30 Desiderio nel sole (Tele Monte Giove)
 23.30 A noi piace freddo...! (PTS)
 01.00 Pugni, dollari e spinaci (TVR Voxson)
 01.00 Dogs (dramm. '76) di B. Brinkhoff, con D. Mc Callum, G. Wyner - Acceleratore nucleare produce strani effetti sui cani.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders - Caso di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
 15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
 15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
 15.30 Auto italiano (T.R.E.)
 16.45 Il meglio di 24 pistole (PIN Europa 48)
 18.30 Superclascifica show (TNT 55)
 19.45 Subito sport (TNT 55)
 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
 20.00 Video Star in concerto (MTV Canale 7)
 20.00 Sport (TNT 55)
 21.30 Top 90 (TVR Voxson)
 23.00 Hobby sport - Goal di notte (Telemontebello)

Lunedì

18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)

- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 13.00 Hanna e Barbera (Videoouno)
 13.00 Gundam (MTV Canale 7)
 13.00 Baldino (Tele Monte Giove)
 13.30 I superamici (Quinta Rete)
 13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 5)
 14.00 Piem Piem (PTS)
 14.00 Dinguard (TNT 55)
 14.00 Casper (Telemontebello)
 16.00 Le favole della foresta (TNT 55)
 16.30 Piem Piem (PTS)
 16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (Quinta Rete)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Storie del West (Tele Monte Giove)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
 20.15 Permette? Harry Worth (RTT)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoouno)
 20.30 Detective anno 30 (Quinta Rete)
 20.45 Firehouse (RTT)
 21.00 Medusa (Tele Monte Giove)
 21.30 Una strana coppia (Tele Monte Giove)
 21.30 Polvere di stelle (Quinta Rete)
 21.30 Ispettore Bluey (GBR)
 22.00 Man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
 22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
 00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

FILM

- 15.00 La donna di fuoco (western '74) di A. De Toth, con V. Lake, J. McCrea Avida ranchera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame..
 ♦ (TVR Voxson)
 15.00 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Mafel, con W. Berger, A. Ambrosi - Ringo evade per cercare un bottino...
 ♦ (MTV Canale 7)
 15.00 Il clan dei due Borsolini (Tele Monte Giove)
 16.30 Mister X (pol. '67) di D. Murray, con N. Clark, G. Germani Trafficante d'oppio cerca d'inopere un innocente...
 ♦ (TNT 55)
 18.00 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - King Kong in

Lazio

«gonnella». Avventure a letto fine.

18.00 ♦ (PTS) Cantando sotto le stelle (S.P.Q.R.)

20.30 Amore e sangue a Esfahan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.

20.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...

♦ (Canale 5)

20.30 La vergine sotto il tetto (comm. '53) di O. Preminger, con W. Holden, M. McNamara - Una semplice ragazza di provincia fa capriole scapoleoni impertinenti.

♦ (TVR Voxson)

20.30 Tutti i colori dei buoi (pol. '72) di S. Martin, con E. Fenech, G. Hilton - Vanu ma terrificanti tentativi per far impazzire una donna.

♦ (MTV Canale 7)

20.30 Peso Oregon (west '59) di P. Landress, con J. Ericson, L. Albright - Tenente di cavalleria s'innamora di bella Indiana sua prigioniera.

♦ (S.P.Q.R.)

21.15 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Erico con E. Parvo, V. Riento - Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.

(Video Uno)

21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - Giornalista americano si barcamena fra tre donne.

♦ (RTT)

21.20 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare.

(Telemonti)

22.00 Pugni d'oro e spinaci (Tele Monte Giove)

22.00 Madra, il terrore di Londra (S.P.Q.R.)

22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delainey, con G. Lollobrigida, P. Noret - Burrasco sentimentale per donna gelosa...

♦ (Quinta Rete)

23.00 Allegra gioventù (PTS)

23.00 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferer Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...

♦ (GBR)

23.00 Napoleone ad Austerlitz (dramm. '60) di A. Ganice, con O. Welles, V. De Sica - L'epica vittoria di Napoleone, da poco divenuto imperatore, su austriaci e russi.

♦ (Telemonti)

23.30 Quattro notti con Alba (Tele Monte Giove)

23.30 Sette orchidee macchiate di rosso (MTV Canale 7)

24.00 L'ambizioso dramm. '78) di P. Squilieri, con J. Dalleandro, S. Casini - Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.

♦ (Canale 5)

24.00 Lui, lei e il nonno (TVR) 01.00 Tatort (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.50 Calcio tedesco (Telemonti)

18.00 Baseball (TVT 55)

18.30 Sport (Canale 5)

19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

19.00 Sport (Videouno)

19.30 Video sport (TVT 55)

19.30 24 piste (PIN Europa 48)

19.30 Hobby sport (Telemonti)

19.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)

20.10 90 secondi, le opinioni che contano (RTI)

20.15 Bar dello sport (GBR)

Martedì

19 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Piem Piem (PTS)

14.00 Danguard (TVT 55)

14.00 Top Cat (Telemonti)

16.00 Piem Piem (PTS)

16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Charlotte (GBR)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Gundam (MTV Canale 7)

17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.00 Vickie il Vichingo (Videouno)

17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

17.30 Mazinger (TVR Voxson)

17.30 I superamericani (Quinta Rete)

17.30 Balloids (Tele Monte Giove)

17.30 God Sigma (Videouno)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.45 Firehouse (RTI)

21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)

21.30 Ispettore Bluey (GBR)

22.15 Kingstone (TVR Voxson)

22.30 Una signora in gamba (GBR)

22.30 Un poliziotto insolito (MTV Canale 7)

23.00 The collaborators (Video Uno)

23.00 L'eo di Eva (MTV Canale 7)

23.20 Crociera di miele (T.R.E.)

23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

23.30 Frontiere all'Ovest (TVI 55)

23.50 Hitchcock (Videouno)

Catena di delitti ad opera di psicopatico.

♦ (Canale 5)

21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - Spia americana cerca di distarsi dai collaboratori.

♦ (Quinta Rete)

22.00 Le prigioniere dell'isola del diavolo (Tele Monte Giove)

22.00 Se vuoi vivere... spara (S.P.Q.R.)

23.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. De Ruth, con E. Merman, E. Cantor - Professore americano eredita clamorosa fortuna.

♦ (Quinta Rete)

23.00 Il sole sulla pelle (dramm. '61) di J. Bourdon, con A. Karina, J. Perrin - Emma tradisce Denis e questi ricambia. E poi vivranno felici e contenti.

♦ (GBR)

23.30 Dal peccato alla gloria (PTS)

23.30 Mille dollari per un Winchester (Tele Monte Giove)

24.00 Il segreto di Villa Paradiso (TVR Voxson)

01.00 La città del vizio (Tele Monte Giove)

01.00 Mandato di uccidere (pol. '69) di S. Reynolds, con P. O'Neill, J. Hackett - Detective privato indaga senza fortuna su un naufragio doloroso.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Hobby sport stasera Lazio (Telemonti)

19.30 24 piste (PIN Europa 48) -

19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)

20.00 Mister Game (GBR)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

20.10 90 secondi, le opinioni che contano (RTI)

20.30 Gran Bazar (MTV Canale 7)

23.00 Calcio: Roma-Udinese (Telemonti)

23.30 Il Football Americano (Canale 5)

23.30 The all night show (MTV Canale 7)

23.45 Hobby sport: calcio tedesco (Telemonti)

Mercoledì

20 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Piem Piem (PTS)

16.00 Piem Piem (PTS)

16.00 Gundam (MTV Canale 7)

16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Buford (Videouno)

16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

LAZIO

- 16.30 Il principe stellare (**Quinta Rete**)
16.30 Charlotte (**GBR**)
17.00 I pronipoti (**Tele Monte Giove**)
17.00 Ciao Ciao (**RTI**)
17.00 Heidi (**TVR Voxson**)
17.00 Vickie il vichingo (**Videouno**)
17.00 Gundam (**MTV Canale 7**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.25 Medical Center (**T.R.E.**)
20.30 Due americane scatenate (**Quinta Rete**)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Videouno**)
20.30 Hazard (**Canale 5**)
21.00 Medusa (**Tele Monte Giove**)
21.30 La strana coppia (**Tele Monte Giove**)
22.15 7th Avenue (**TVR Voxson**)
22.30 Un poliziotto insolito (**MTV Canale 7**)
22.30 Una signora in gamba (**GBR**)
23.00 L'ovo di Eva (**MTV Canale 7**)
23.30 T.H.E. Cat (**TVR Voxson**)
23.50 Hitchcock (**Videouno**)
00.30 Quella strana ragazza (**Quinta Rete**)

FILM

- 11.30 Ha ballato una sola estate (**Videouno**)
12.00 La città canora (**TVR Voxson**)
12.00 Tigre centra il bersaglio (**S.P.Q.R.**)
14.00 La calunnia (**Canale 5 Telemilano**)
14.00 Tutti i figli di mamma santissima (**T.R.E.**)
14.30 Il leone di Amalfi (**TVT 55**)
14.30 Ragazzo di borgata (**Tele Roma**)
14.30 Queen Kong, la regina del gorilla (**PTV**)
14.30 Il re e il monsignore (**S.P.Q.R.**)
15.00 Serenata a Maria (**Tele Monte Giove**)
15.00 Appuntamento a Zurigo (**TVR Voxson**)
16.30 Il boia di Venezia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barker e G. Madison - Figlio del doge di Venezia vendica il padre e riscatta il suo «posto»..
18.00 Lo sceriffo di Rockspring (**S.P.Q.R.**)
18.00 Allegria gioventù (**PTS**)
18.30 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Speaks e P.L. La-

wrence - Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine.

◆ (**MTV Canale 7**)

- 20.30 Corpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso «colpo».

◆ (**GBR**)

- 20.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba.

◆ (**TVR Voxson**)

- 20.30 Dal peccato alla gloria (**PTS**)

- 20.30 Spade senza bandiera (avr. '61), di C. Veo, con F. Lulli, L. Ruffo - Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.

◆ (**S.P.Q.R.**)

- 21.00 La mandarina (comm. '73) di E. Molinari, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.

◆ (**MTV Canale 7**)

- 21.15 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane camionista torna a casa: lì in famiglia.

◆ (**RTI**)

- 21.15 Il pianeta degli uomini spenti (avr. '61) di M. Margheriti, con U. Orsini, B. Carter - Planeta d'un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.

◆ (**T.R.E.**)

- 21.20 Hi, Mom! (avr. '69) di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.

◆ (**Telemontana**)

- 21.30 Tammazzoli, raccomandati a Dio (**TVT 55**)

- 21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omicidi sconvolge l'armonia di due coniugi.

◆ (**Quinta Rete**)

- 21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziali..

◆ (**Canale 5**)

- 22.00 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - Abbandonato dalla moglie medita atrocità vendette. Ma fra il dire e il fare...

◆ (**S.P.Q.R.**)

- 22.00 Un corpo caldo per l'infarto (pol. '68) di F. Montemurro, con J. Valmont, K. Nelli - Catena di omicidi apparentemente inspiegabili.

◆ (**Tele Monte Giove**)

wrence - Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine.

◆ (**MTV Canale 7**)

- 20.30 Corpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso «colpo».

◆ (**GBR**)

- 20.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba.

◆ (**TVR Voxson**)

- 20.30 Dal peccato alla gloria (**PTS**)

- 20.30 Spade senza bandiera (avr. '61), di C. Veo, con F. Lulli, L. Ruffo - Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.

◆ (**S.P.Q.R.**)

- 21.00 La mandarina (comm. '73) di E. Molinari, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.

◆ (**MTV Canale 7**)

- 21.15 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane camionista torna a casa: lì in famiglia.

◆ (**RTI**)

- 21.15 Il pianeta degli uomini spenti (avr. '61) di M. Margheriti, con U. Orsini, B. Carter - Planeta d'un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.

◆ (**T.R.E.**)

- 21.20 Hi, Mom! (avr. '69) di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.

◆ (**Telemontana**)

- 21.30 Tammazzoli, raccomandati a Dio (**TVT 55**)

- 21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omicidi sconvolge l'armonia di due coniugi.

◆ (**Quinta Rete**)

- 21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziali..

◆ (**Canale 5**)

- 22.00 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - Abbandonato dalla moglie medita atrocità vendette. Ma fra il dire e il fare...

◆ (**S.P.Q.R.**)

- 22.00 Un corpo caldo per l'infarto (pol. '68) di F. Montemurro, con J. Valmont, K. Nelli - Catena di omicidi apparentemente inspiegabili.

◆ (**Tele Monte Giove**)

22.15 Mash, la guerra privata del sergente O'Farrell (**Videouno**)

- 23.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Denueve - Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.

◆ (**PTS**)

- 23.00 Sfida a Silver City (**GBR**)

23.30 Il figlio della giungla (**Tele Monte Giove**)

- 23.30 La bella Antonia, prima monaca e poi domenicana (comico '72) di M. Laurenti, con E. Fenice, P. Focaccia - Il padre non le dà la doce per sposarsi e lei si chiude in convento.

◆ (**MTV Canale 7**)

- 24.00 I vitelloni (comm. '63) di F. Fellini, con A. Sordi, F. Interlenghi - Cinque amici si lasciano vivere in provincia.

◆ (**Canale 5**)

- 24.00 Millardi che folla (**TVR Voxson**)

- 00.00 Il vizioso ha le calze nere (gallo '75), di T. Cimarro, con D. Lassander, N. Davoli - Misterioso assassinio di giovani donne in una città di provincia.

◆ (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 19.30 24 piste (**PIN Europa 48**)

- 20.00 Musica per tutti (**T.R.E.**)

- 23.30 Tutti in pista (**S.P.Q.R.**)

- 23.30 Superclassifica show (**TVT 55**)

- 24.00 Hobby sport: calcio brasiliense (**TeleRoma**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Inchiesta: Loggia di Stato (**Videouno**)

Giovedì

21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Piem Plem (**PTS**)

- 16.30 Pinocchio (**Tele Monte Giove**)

- 16.30 Il principe stellare (**Quinta Rete**)

16.30 Hanna e Barbera (**T.R.E.**)

- 16.30 Grand Prix (**TVR Voxson**)

- 16.30 Bulford (**Videouno**)

- 17.00 Gundam (**MTV Canale 7**)

- 17.00 Ciao Ciao (**RTI**)

- 17.00 I pronipoti (**Tele Monte Giove**)

- 17.00 Vickie il vichingo (**Videouno**)

- 17.00 Heidi (**TVR Voxson**)

- 17.30 Pinocchio (**Canale 5**)

- 17.30 Adolfo Giuseppina (**MTV Canale 7**)

- 17.30 I superamici (**Quinta Rete**)

◆ (**MTV Canale 7**)

17.30 God Sigma (**Videouno**)

- 17.30 Baldios (**Tele Monte Giove**)

- 17.30 Mazinger (**TVR Voxson**)

- 18.00 Candy Candy (**TVR Voxson**)

- 18.00 Il principe stellare (**Quinta Rete**)

- 18.00 Groizer X (**Canale 5**)

- 18.30 Sally la magia (**Quinta Rete**)

- 18.30 Butch Cassidy (**T.R.E.**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Furia (**Canale 5**)

- 17.00 Il cavaliere solitario (**Quinta Rete**)

- 17.20 Richard Diamond (**Telemontana**)

- 17.30 Honda (**T.R.E.**)

- 17.30 Il circo di Mosca (**PTS**)

- 18.00 L'ovo di Eva (**MTV Canale 7**)

18.00 Tim Thaler (**Videouno**)

- 18.30 T.H.E. Cat (**TVR Voxson**)

- 18.30 Storie del West (**Tele Monte Giove**)

- 18.30 La famiglia Bradford (**RTI**)

- 19.00 Hunter (**TVR Voxson**)

- 19.00 Kung Fu (**Canale 5**)

- 19.00 Il circo di Mosca (**Tele Monte Giove**)

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (**Quinta Rete**)

- 20.00 Lassie (**Tele Monte Giove**)

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (**Quinta Rete**)

- 20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)

- 20.15 Quincy (**RTI**)

- 20.25 Medical Center (**T.R.E.**)

- 20.30 Wander woman (**Canale 5**)

- 20.30 Due americane scatenate (**Quinta Rete**)

- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Videouno**)

- 21.00 The rookies (**Tele Monte Giove**)

- 22.15 Kingstone (**TVR Voxson**)

- 22.30 Una signora in gamba (**GBR**)

- 23.00 L'ovo di Eva (**MTV Canale 7**)

- 23.00 Minder (**Videouno**)

FILM

- 14.30 La taverna dei sette peccati (avr. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo..

◆ (**S.P.Q.R.**)

- 14.30 Sfida a Silver City (**TVT 55**)

- 14.45 Romanzo a passo di danza (**TVR Voxson**)

- 15.00 Manies all'inferno (**Tele Monte Giove**)

- 15.00 Asso di picche operazione controspionaggio (spin. '66) di N. Nostro, con G. Ardison, H. Chanel - Questa volta l'agente oltre ad essere super è anche simpatico e divertente..

◆ (**MTV Canale 7**)

LAZIO

16.30 Dixie Dinamite e Patsy Tritollo (comm. '76), di L. Frost, con W. Oates, C. George - Due svelte ragazze contro uno individuo. ♦ (TVT 55)

18.00 Il killer di Satana (fant. '67) di M. Reeves, con B. Karloff e C. Lacey - Capacità di uno scienziato sfruttate per imprese criminali. ♦ (S.P.Q.R.)

18.00 Dal peccato alla gloria (PTS)

18.30 Drak - Ho ucciso per legittima difesa (dramm. '74), di A. Fonsi, con F. Cim e L. Sordi - Oscura vicenda d'amore, soldi e cattivo. ♦ (MTV Canale 7)

20.30 Tracollo del piacere (TVR Voxson)

20.30 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo. ♦ (GBR)

20.30 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzalez, con L. Gonzales, A.B. Lepre - Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe. ♦ (S.P.Q.R.)

20.30 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze. ♦ (PTS)

21.15 Indie favola (T.R.E.)

21.15 Una meravigliosa realtà (RTI)

21.15 Il vampiro del pianeta rosso (VideoUno)

21.20 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - Fratello intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega. ♦ (Telemontecarlo)

21.30 I filibustieri (avr. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaia, F. March - Lotta contro il dominio inglese in Louisiana. ♦ (Quinta Rete)

21.30 Agente 353 massacrato al sole (spion. '66), di S. Sterling, con G. Ardisson, E. Marandi - Di fronte ad un nemico comune, russi americani e inglesi si alleano... ♦ (MTV Canale 7)

21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie? ♦ (Canale 5)

21.30 Espy minaccia extrasonoro (fant. '74) di J. Fukuda, con H. Fujioka, K. Yumi - Banda di "buoni" sconfigge l'attivista. ♦ (TVT 55)

22.00 Tatort (Tele Monte Giove)

22.00 La gang (S.P.Q.R.)

Le lunga fuga di Sarah (giallo '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio. ♦ (Quinta Rete)

23.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andreis, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso colpo. ♦ (GBR)

23.30 L'amico del padrone (dramm. '72) di F. Agrima, con R. Harrison, E. Bianchi - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale. ♦ (PTS)

23.30 L'allegro mondo di Charlott (Tele Monte Giove)

24.00 Malavita (TVR Voxson)

01.00 I pirati della costa (Tele Monte Giove)

01.00 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Egger - Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un ritrattissimo... ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Sport; sci (TVT 55)

19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)

19.30 24 piste (PIN Europa 48)

19.30 Hobby sport (Telemontecarlo)

20.00 24 piste (PIN Europa 48)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

22.45 Boxe (RTI)

23.30 Motori non stop (TVT 55)

23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Houston Rockets-Seattle Super-sonic (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Inchiesta: Loggia di Stato (VideoUno)

Venerdì

22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Buford (VideoUno)

16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

16.30 Charlotte (GBR)

16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (VideoUno)

17.00 Gundam (MTV Canale 7)

17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.30 Baldios (Tele Monte Giove)

17.30 Mazinger (TVR Voxson)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Dalkengo (VideoUno)

17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

17.30 I superamericani (Quinta Rete)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)

18.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

18.30 Vickie il vichingo (VideoUno)

18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)

17.00 Lassie (Canale 5)

17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)

17.30 Hondo (T.R.E.)

18.00 L'eroe di Eva (MTV Canale 7)

18.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

18.30 La famiglia Bradford (RTI)

18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

19.00 Hunter (TVR Voxson)

19.00 The collaborators (Video Uno)

19.00 Una famiglia americana (Canale 5)

19.30 Man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

19.30 Frontiera all'Ovest (TVT 55)

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Johnson (Quinta Rete)

20.15 Charlie's Angels (RTI)

20.20 Medical Center (T.R.E.)

20.30 Hazard (Canale 5)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (VideoUno)

21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

22.00 Love American Style (Tele Monte Giove)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.15 7th Avenue (TVR Voxson)

22.30 Dottor Wedman (MTV Canale 7)

23.00 Minder (VideoUno)

23.00 L'eroe di Eva (MTV Canale 7)

FILM

15.00 I normanni alla conquista dell'Inghilterra: cappa e spada

♦ (MTV Canale 7)

16.30 L'uomo venuto per uccidere (TVT 55)

18.00 L'angelo delle Alpi (S.P.Q.R.)

18.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Camus, con H. Kruger, C. Deneuve - Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.

♦ (PTS)

18.30 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Mafel, con W. Berger, A. Ambesi - Ringo evade per cercare un bottino...

♦ (MTV Canale 7)

20.30 La balata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hofmanni, con L. Piver, H. Baumann - Un castello è «abiliato» dai fantasmi di alcuni banditi.

♦ (S.P.Q.R.)

20.30 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J.uran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro sposo testimone a sfavore del genero.

♦ (TVR Voxson)

20.30 Ragione di stato (dramm. '78) di A. Cayatte, con F. Perier, M. Vitti - Biologo francese scopre che il suo Governo vende armi al Terzo Mondo.

♦ (Quinta Rete)

20.30 L'amico del padrone (dramm. '72) di F. Agrima, con R. Harrison, E. Bianchi - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.

♦ (PTS)

21.00 Sette orchidee macchiate di rosso (MTV Canale 7)

21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - La divisione del bottino di un colpo origine disposta.

♦ (RTI)

21.15 Donne e soldati (avr. '54), di A. Marchi e L. Maiorba, con M. Mariani, S. Somaro - Per salvare il Paese da un assedio, gli abitanti barattano donne.

♦ (VideoUno)

21.15 I giudicatori dell'anno 3000 (T.R.E.)

21.20 Napoleone ad Austerlitz (dramm. '60) di A. Gance, con O. Welles, V. De Sica - L'epica vittoria di Napoleone, da poco divenuto imperatore, su austriaci e russi.

♦ (Telemontecarlo)

21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.

♦ (Canale 5)

Lazio

21.30 Il diavolo nero (avv. '57) di S. Grieco, con M. Arena, E. Ruffo - Il misterioso Diavolo Nero contro le ingiustizie di un duca. ♦ (T.V.T. 55)

21.35 Per un dollaro di gloria (GBR)

22.00 Cinque tombe per un medium (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi... ♦ (S.P.Q.R.)

23.00 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (PTS)

23.00 Le spade e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo. ♦ (Canale 5)

23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Cukor, con E. Zimbalist, J. Fonda, S. Winters - Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane. ♦ (Canale 5)

23.30 Tutti i colori del pol. (pol. '72) di S. Martino, con E. Fenech, G. Hilton - Vani ma terrificanti tentativi per far impazzire una donna. ♦ (MTV Canale 7)

24.00 Per un pugno nell'occhio (TVR Voxson)

24.00 Golath contro i giganti (Tele Monte Giove)

01.30 Sua Eccellenza si ferma a mangiare (Tele Monte Giove)

Sport e Varietà

16.30 24 piatti (Pin Europa 48)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Comunque musica (TVI 55)

19.00 Caccia ai 13 (Quinta Rete)

19.30 Hobby sport: la schedina (Telemontana)

19.30 24 piatti (Pin Europa 48)

19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Videostar in concerto (MTV Canale 7)

20.30 Speciale sport (GBR)

22.30 Motori in TV (GBR)

23.00 Venerdì sport (Quinta Rete)

23.10 Motori non stop (T.V.T. 55)

24.00 Hobby sport: Football

Sabato

23 gennaio

Cartoni Animati

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

16.30 Charlotte (GBR)

16.30 Butord (Videouno)

16.30 Baldios (Tele Monte Giove)

17.00 Vickie il vichingo (Videouno)

17.00 Top Cat (Telemontana)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.00 I principi (Tele Monte Giove)

17.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

17.30 I superamici (Quinta Rete)

17.30 Mazinger (TVR Voxson)

17.30 Daikengo (Videouno)

18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)

18.30 Sally la maga (Quinta Rete)

19.00 Frankenstein jr. (T.R.E.)

19.30 Pantau (Videouno)

Film

18.00 Tim Thaler (Videouno)

18.00 L'eroe di Eva (MTV Canale 7)

18.00 Hazzard (Canale 5 Telemontano)

18.30 Lassie (Tele Monte Giove)

18.30 La famiglia Bradford (RTI)

18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

19.00 Angeli volanti (Canale 5 Telemontano)

19.00 Batman (Quinta Rete)

19.00 Hunter (TVR Voxson)

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.00 Love American Style (Tele Monte Giove)

20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5 Telemontano)

20.15 Quincy (RTI)

20.25 Medical Center (T.R.E.)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

21.15 Mammy fa per 3 (RTI)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)

22.30 Dottor Wedman (MTV Canale 7)

22.30 Una signora in gamba (GBR)

23.00 L'eroe di Eva (MTV Canale 7)

23.15 Vietnam (RTI)

23.15 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

23.30 Ispettore Bluey (T.V.T. 55)

Film

15.00 La città canora (TVR Voxson)

15.00 Quattro mani per spacciare, quattro piedi per uccidere (Avv. '74) di P. Chalong, con S. Anuma e C. Sing - Amore tra due ragazzi contrastato a colpi di kung-fu. ♦ (Tele Monte Giove)

16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)

16.30 50 mila dollari (TVI 55)

18.00 La scudriiglia degli eroi (S.P.Q.R.)

18.00 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Bianc - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.

18.00 I amori del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Bianc - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.

18.00 La mandarina (comm. '73) di M. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti

18.00 Lo straniero (dramm. '48) di E. Welles, con O. Welles, L. Young Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta...

18.00 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)

20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di L. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

20.30 Il capitano di ferro (avr. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - Sanguignosa vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità...

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
- Rock'n'roll robot...** Alberto Camerini (CBS)
- You make me do it** - Ago (Full Time)
- Oceania** - Mario Castelnovo (IT)
- Zimmerfrei** - Zimmerfrei (Panarecord)
- La mia canzone al vento** - Drupi (Fonit Cetra)
- Bandiera bianca** - Franco Battiato (EMI)
- Sfinge** - Enzo Carella (RCA)
- Da stasera** - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- La mia musica** - Toto Cotugno (Carosello)
- Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti (CBS)
- A Berlino va bene** - Garbo (EMI)
- Casino/The last romantic** - Passengers (Durium)
- Can't hold back** - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

- Reality** - Richard Sanderson (Delta)
- Physical** - Olivia Newton John (EMI)
- Turn on your love around** - George Benson (WEA)
- Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
- Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
- Wordy rapping hood** - Tom Tom Club (Island)
- Every little thing...** - The Police (CBS)
- On the beat** - B.B. Q Band (Capitol)
- Start me up** - Rolling Stones (RS)
- Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
- For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
- Shut up** - Madness (RCA)
- Controversy** - Prince (WEA)
- On the road again** - Barrabas (RP)
- Body talk** - Imagination (Panarecord)
- Hocked on classics** - Royal Phil. Orch. (RCA)
- Hera I am** - Air Supply (Arista)
- He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
- Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
- Five o'clock in the morning** - Village People (CGD)
- Japanese boy** - Aneka (CGD)
- Kids in America** - Kim Wilde (EMI)
- Abacab** - Genesis (Polydor)
- You can** - Madleen Kane (Durium)
- Urgent** - Foreigner (WEA)

33

- Raisel** - Earth, Wind & Fire (CBS)
- Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
- Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
- Something special** - Kool & The Gang (Delite)
- The George Benson...** - George Benson (WEA)
- P greco 3, 14** - Rockets (Rockland)
- Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
- Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
- Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
- Physical** - Olivia Newton John (EMI)
- Body talk** - Imagination (R&B Records)
- Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
- Brooklyn Bronx...** - B.B. Q Band (Capitol)
- Ghost in the machine** - The Police (CBS)
- Every home should...** - Patti Austin (Q West)
- Controversy** - Prince (WB)
- My desire** - Firefly (Mr Disc)
- Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
- Renaissance** - Village People (CGD)
- Salomè** - Mina (PDU)
- Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
- Chances are** - Bob Marley (Cotillon)
- Buona fortuna** - Pooh (CGD)
- Black & white** - Sister Sledge (WB)
- 4** - Foreigner (Atlantic)
- Il tempo delle mele** - Autori vari (Delta)
- Tell me** - Roberta Kelly (Baby Records)
- La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
- New York cake** - Kano (Full Time)
- La grande grotta** - Alberto Fortis (Polygram)

COLONNE SONORE

- Il tempo delle mele** (WEA)
- 1997: Fuga da New York** (CGD)
- Bolero** (Cinevox)
- Rocky horror picture show** (Columbia)
- Casablanca** (RCA)
- All that jazz** (Durium)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



UN GIORNO ANTONELLO VENDITI MI PARLAVA...

... di come era andata una sua tournée col gruppo, una delle prime. Erano anni che lo imploravo di farsi un bel gruppo e di farla sentire, quella batteria. «Sai, credo che molti avrebbero preferito vedermi arrivare solo col mio piano». In la conclusione. E' un esempio del fenomeno cantautori, della refrattarietà «motivata» (dal pubblico) verso il curare il «suono» quanto il testo.

Per tutti gli anni '70, la crisi dei gruppi e il successo dei c.a. creò un momento di grande vuoto sul piano dell'avanzamento musicale. Fortunatamente, dopo qualche anno di completa paralisi, la saturazione di mercato e la conseguente competitività fra i c.a. stessi produsse il momento tanto atteso: cominciarono ad avere prima un piccolo, poi un grande gruppo dietro. Diventando famosi (e quindi più ricchi) i più intelligenti di loro si accaparrarono i musicisti migliori. Alcuni c.a. hanno avuto dietro delle band strepitose: Finardi e i suoi Crisalide, il Bennato del tour '80, la band attuale di Pino Daniele sono i tre esempi di gruppi-fissi-dietro-il-c.a. più riusciti, almeno per i miei gusti.

Questi «back-groups» generalmente raggruppano, o l'hanno fatto in certi momenti, i migliori musicisti «di sala», i cosiddetti turnisti più di lusso, professione spesso necessaria per sbucare il lunario quando le condizioni economiche non favoriscono l'aggregazione in gruppi fissi. Ma la



struttura rimane piramidale: uno compone, canta e raccolge polvere e glorie, gli altri suonano, sono spesso fondamentali a livello di immagine, ma alla fine sempre e solo «musici» rimangono. Anzi, mentre all'estero i gruppi si formano e poi, semmai, si scpongono creando varie carriere soliste, qui è l'esatto contrario: i migliori c.a. chiamano intorno a sé i migliori solisti, e danno loro il materiale su cui mostrare le proprie doti tecniche. Quando invece il «gruppo» tenta un'avventura solista, si sfiora il melodramma dell'indifferenza generale, ammesso che al disco ci arrivino: i Crisalide non ce l'hanno mai fatta, per esempio, ma gli Stradaperta di Venditti, o gli Stadio di Dalla certamente non hanno fatto una gran figura.

Adesso i nuovi c.a., quelli influenzati dal rock-new wave, hanno fin dall'inizio un gruppo, magari amici-compagni d'avventura, che quantomeno garantiscono una vicinanza di intenti e uno scopo comune. E' molto importante, credo, per fare buona musica, avere un gruppo di collaboratori con cui ampliare le proprie idee. Perché è ovvio che usare i musicisti altrui non risolve il problema. Buona parte dei dischi dei c.a. sono tutti uguali, se non cambiasse la voce potrebbero far parte di una unica session. Fra l'altro, con cinque anni di ritardo, la veste musicale giudicata ora più idonea è quella californiana, e si arriva al paradiso di ritrovare dei passaggi di arrangiamento presi parati pari da Jackson Browne, o Al Stewart, o Neil Young, o i Doobie Brothers. Senza i crediti.



Eugenio Finardi,
primo fra tutti
i «cantautori»
a capire
l'importanza di un
buon gruppo

NOTIZIE

★★★ In arrivo il disco dal vivo di Ivan Graziani (nella foto). Erano anni che il nostro cantautore rock andava dicendo di volersi misurare con la più classica delle esperienze rock.

★★★ Se i Dire Straits sono stati i mattatori dello scorso anno, per questo nuovo gli esperti nostrani indicano all'unanimità un solo nome: AC/DC. Il recente lavoro della band, *For all those that rock*, è balzato con prepotenza ai primi posti delle classifiche, e radio e televisione stanno divulgando costantemente il loro rock'n'roll duro. In più poi è notizia di questi giorni che il gruppo ha richiesto ufficialmente di poter suonare in Italia. Anche per ragioni sentimentali: il cantante Brian Johnston (la cui madre è nata a Frascati) vuole visitare la nazione materna...

★★★ Finalmente gli americani hanno scoperto la nuova Patti Smith, visto che la «vecchia» vuole continuare a fare soltanto la mamma a Detroit. Si chiama Caroline Mas, ha una voce potente e roca, ed un suo singolo, *It's important*, sta facendo impazzire tutto il bel mondo di New York. Con ritardo però, visto che è uscito otto mesi fa.

★★★ Il nuovo rock italiano sta trovando finalmente una sua precisa collocazione all'interno del circo. Tournée nel Sud agli inizi di febbraio di due prestigiosi gruppi bolognesi della prima ora: Gaznevada e Windopen.

★★★ Uno dei veterani del rock'n'roll americano, Alice Cooper, sarà in Italia per l'inizio della primavera. Lo spettacolo che porterà in Italia si avvicina idealmente a quelli dei tempi migliori. Sul palco infatti ci sarà anche un pitone lungissimo. E uscirà anche un suo nuovo disco.



DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA



Franco Ambrosetti

Hearttop

Enja IRD 3087

Lire 11.000

Brillante trasferta a New York di Franco Ambrosetti, fliscornista di Lugano, classe 1941, di casa negli scantinati italiani del jazz. In quest'album eccezionale suona con un quartetto di musicisti americani di gran nome: Phil Woods al sax contralto e al clarinetto, Hal Galper al pianoforte, Mike Richmond al contrabbasso e Billy Hart alla batteria.

Dei cinque brani eseguiti, tutti di stile hard bop ammodernato, tre sono dello stesso Ambrosetti e uno di Galper. Il quinto è il famoso *My Funny Valentine* di Rodgers e Hart.

S. G. BIAMONTE



Stray Cats

Gonna Ball

CGD-Arista ARS 39130

Lire 9.500

Gli Stray Cats (quelli di *Runaway Boys*) sono tre giovanotti americani trapiantati in Inghilterra — Brian Setzer, Lee Rocker e Slim Jim Phantom — che si sono imposti nel mondo del rock'n'roll, riproverando il vecchio rockabilly, che ora qualcuno preferisce chiamare swing elettrico. Maestri dell'arte di divertire il pubblico, Brian, Lee e Slim Jim (meno di sessant'anni in tre) hanno riunito nel disco undici canzoncine svelte, molte ritmate, orecchiabili. Ospiti del trio sono Ian Stewart e John Locker, tastieristi, e Lee Allen e Steve Poncar, sassofonisti.

S. G. B.



Vari interpreti

10

Paradiso PRD 20266

Lire 12.000

Finora le antologie erano riservate agli interpreti oppure agli autori. Album dedicati alla carriera di noti cantanti, di affermati gruppi musicali, di esperti compositori. Adesso la rosa si è allargata e si stampano anche dischi-ricordo che rendono omaggio alla figura del produttore come in questo caso. Il personaggio è Giancarlo Lucarelli ed il 33 giri è una selezione delle tappe più importanti del suo lavoro. E' l'occasione per riascoltare alcuni successi delle ultime estati. Si va da Gianni Togni a Riccardo Fogli, a Viola Valentino, ai Pooh, ad Alice.

MARIO COLANGELI



Luigi Cinque

T-rantul

In-contro IN 12002

Lire 8.000

Unire la ricerca etnomusicologica con l'avanguardia musicale e tentare una sintesi tra folklore e composizione elettronica non è tra le imprese più facili eppure Luigi Cinque, giovane studioso di musica popolare ed eccezionale suonatore di sassofono e clarinetto, in questo suo album ha voluto sperimentare questa miscela sonora. Il risultato è interessante e abbastanza originale. Il 33 giri è un insieme di folk mediterraneo, di jazz e di musica contemporanea. La chitarra battente e il tamburo si amalgamano con il fagotto e il contrabbasso.

M. C.

GRAN FINALE AI RINNUOVATI

Gran finale a Siena dell'8° Seminario nazionale di musica jazz con un concerto al Teatro dei Rinnovati dei quattro docenti dei corsi: il sassofonista Claudio Fasoli, il pianista Franco D'Andrea, il contrabbassista Bruno Tommaso (nella foto) e il batterista Bruno Birriaco. Gli allievi avevano partecipato prima a due «jam session» tenutesi in Contrada dell'Oca e dell'Onda. S. G. B.



UN NUOVO GRUPPO

Quando le Kessler cantavano e ballavano il «dadaum-pa» i componenti di questo gruppo italiano forse frequentavano le elementari. Tanto, però, fu il segno lasciato che non hanno avuto esitazione di chiamare il loro complesso Dada umpa. La scheda di presentazione dice che l'età media è di diciannove anni e che la musica preferita è il rock italiano. In queste settimane sono entrati in sala di registrazione per il primo disco che si chiamerà *Guendalina*.

M. C.



Diana Ross produttrice di se stessa

Il disco «Why do fools fall in love» è il primo risultato della nuova attività: una confezione sofisticata che subito è balzata in vetta alle classifiche dei successi

MUSICA LEGGERA

La sirena nera cattura anche il "business"

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

E' forse più che un caso che, allo scadere dei vent'anni di vita di una storica casa discografica, la Tamla Motown, proprio la più importante delle sue artiste, quella che aveva addirittura contribuito all'esplosione vera e propria del sound «targato» Detroit, se ne sia andata. Diana Ross, stupenda signora quasi quarantenne che non dimostra assolutamente le sue tre maternità, è oggi una vera e propria industria discografica a sé stante: ha un contratto di distribuzione negli Stati Uniti con la RCA, per l'Europa la EMI cura i suoi interessi, il tutto ottenuto a suon di veri e propri milioni di dollari, con uno di quei contratti cui da qualche tempo sembra che il mercato americano ci voglia abituare.

Le biografie ufficiali danno il 26 marzo 1944 come data di nascita di Diana ma, ufficialmente, l'attuale «lady» appare sulla scena nel 1960, insieme a Florence Ballard e a Mary Wilson, tutte e tre a formare un gruppo giovanile, in piena atmosfera «high school» (è la scuola superiore americana), le Supremes. Anche la Motown stava nascendo e Barry Gordy jr., il boss che doveva far diventare la sua casa discografica la più importante della black music, non poteva fare a meno di notarle: solo che, da buon manager, prima di lanciarle ufficialmente volle trasformare il trio quasi dilettantistico in una professionale macchina da spettacolo (e anche da soldi, naturalmente).



La musica è come un cerchio

Il 25 dicembre scorso, nella trasmissione della Seconda Rete tv Stereo 2, è andata in onda un'intervista rilasciata in esclusiva ad Amburgo da Diana Ross. Ecco uno stralcio delle dichiarazioni più significative rilasciate dall'artista allo scrivente.

... lasciare la Motown ha fatto parte del processo naturale della crescita: vent'anni meravigliosi ma ora voglio dire la mia in prima persona. Ho creato la mia casa di produzione; ho prodotto il mio nuovo disco, ho prodotto il mio ultimo special televisivo; sto preparando la produzione del mio prossimo film, basato sulla vita di Josephine Baker.

... è vero, nell'ultimo album c'è qualcosa che ricorda le Supremes: d'altronde credo fermamente che la musica sia come un cerchio che si chiude. Io ero pronta di nuovo per questo tipo di musica.

... vorrei che la musica che faccio fosse considerata solamente buona musica e che non fosse limitata, costretta dalle etichette. Voglio fare della musica che sia buona per i giovani, per i più anziani, per i teenagers...

... ogni film che ho fatto riguardava un tipo differente di donna: mi ha fatto esplorare me stessa, scoprire un po' più riguardo a chi sono, perché ho fatto le cose nel modo in cui le ho fatte.



Diana Ross, stupenda signora
quasi quarantenne, sempre
ai vertici delle hit parade,
è oggi una vera e propria
industria discografica a sé stante

Vent'anni di dischi

Con le Supremes. Meet the Supremes, 1963. Where did our love go, 1964. A bit of Liverpool, 1964. Country, western & pop, 1965. More hits, 1965. We remember Sam Cooke, 1965. At the Copa, 1965. Merry Christmas, 1965. I hear a symphony, 1966. A go-go, 1966. Sing Holland-Dozier-Holland, 1967. Greatest hits, 1967. Reflections, 1968. Funny girl, 1968. Live at Talk of the town, 1968. Love child, 1968. Let the sunshine in, 1969. Cream of the crop, 1969. Greatest hits vol. 3, 1970. Diana Ross & the Supremes, 1972. Anthology, 1974.

Con le Supremes e i Temptations. Join the Temptations, 1968. TCB, 1968. Together, 1969. On Broadway, 1969.

Da sola. Diana Ross, 1970. Everything is everything, 1970. Diana!, 1971. Surrender, 1971. Lady sings the blues, 1972. Touch me in the morning, 1973. Last time I saw him, 1973. Live at Caesar's Palace, 1974. Mahogany, 1975. Diana Ross, 1976. An evening with Diana Ross, 1977. Baby it's me, 1977. Ross, 1978. The boss, 1979. Greatest hits, 1980. Diana, 1980. All the Greatest hits, 1981. Why do fools fall in love, 1981.

Dopo un paio d'anni di gavetta, le Primettes, trasformate in Supremes, al decimo singolo si vedevano spalancare le porte della hit parade: posto che, sia col trio sia da sola, Diana Ross non ha mai abbandonato. Basta pensare che per tutti gli anni '60 le Supremes ebbero sempre un disco nei top 10 e, nel 1970, quando il gruppo venne abbandonato da Diana, andarono contemporaneamente in classifica sia i dischi delle Supremes (diventate, nel 1967, Diana Ross & The Supremes, quasi a sottolineare la superiorità dell'artista), sia il primo di Diana da sola.

Intanto, a partire dal 1969, anno della prima apparizione da sola al *Dinah Shore April special*, uno show importantissimo della NBC, Diana Ross era diventata anche una vera e propria immagine: si cominciava a lavorare già sul film che la doveva definitivamente con-

sacrare come la «signora» della black music, quel *Lady sings the blues* che, malgrado i falsi storici (narra la vita di Billie Holiday con molta fantasia), le fruttò, nel 1973, l'Oscar. Va da sé che anche gli album, sia quello tratto dalla colonna sonora del film, sia l'ormai storico *Touch me in the morning* di quello stesso periodo, occuparono i vertici della classifica per molto tempo. A *Lady sings the blues* seguirono *Mahogany* (girato in Italia) e *The Wiz* (un rifacimento in chiave «nera» de *Il mago di Oz*); ma soprattutto seguì una serie di dischi fatti in collaborazione con i migliori artisti di colore, da Ashford & Simpson agli Chic.

Oggi Diana Ross i suoi dischi li produce da sola: ed il primo risultato è quel *Why do fools fall in love* che non più tardi di un paio di mesi fa, al suo primo apparire sulla scena americana, ha subito

occupato il posto che sembra le spetti di diritto e cioè... i vertici della classifica. Il prodotto ha tutte le caratteristiche della confezione sofisticata: è evidente che la Ross non soltanto ha fatto tesoro delle collaborazioni del passato, ma ha anche dato un sapienze sguardo al mercato internazionale da cui ha tratto più di un insegnamento. Ne è venuto fuori un disco piacevole, curatissimo, intelligente anche nel recupero di certe atmosfere che ricordano molto di vicino i vecchi hit delle Supremes (dimostrando, inoltre, una certa furbizia). Ma soprattutto Diana Ross ha riconfermato ancora una volta il suo ruolo di «sirena nera» che piace soprattutto ai bianchi, vera e propria rappresentante di quella nuova generazione di colore sempre più simile, quasi uguale a quella bianca.

Inversione di tendenza nel cinema USA

Indagini di mercato, l'affluenza di pubblico nelle sale stanno dimostrando che è tornata la stagione del film «adulto» dopo l'egemonia di quelli per «teenagers»

CINEMA

Un filone nuovo ad Hollywood: torna il vecchio

di LUCIANA CAPRETTI

Spazio agli anziani, o per lo meno ai non più giovani, potrebbe essere lo slogan di questi ultimi anni. Da quando infatti recenti indagini hanno dimostrato che l'età media della popolazione dei Paesi altamente industrializzati si sta alzando, l'attenzione della società va sempre più rivolgendosi proprio verso di loro, i trascurati, i non più giovanissimi. Naturalmente l'industria cinematografica americana non ha sottovalutato il fenomeno: solerte com'è nel fare indagini di ogni tipo, ha subito riunito un'equipe per sapere qual è e quale sarà il pubblico più redditizio degli anni '80. Il verdetto è stato: dai 30 in su.

Da allora e soprattutto dopo l'inaspettato successo di *Four seasons*, un film scritto, diretto e interpretato da Alan Alda, in cui tutti i personaggi hanno più di 40 anni, che ha riportato al cinema folle di persone di mezza età, è cominciata implacabile la produzione di pellicole per gli adulti. Gli Universal Studios, già produttori di *Four seasons*, hanno realizzato *On golden pond*, un film interpretato da due star ormai leggendarie e anch'esse di età ragguardevole: Henry Fonda e Katharine Hepburn. La Paramount ha presentato *Reds* e *Ragtime*, due delle più costose produzioni della stagione: entrambi film d'epoca e per giunta con forti riferimenti politici e sociali, si rivolgono decisamente a un pubblico adulto visto che, come è stato recentemente dimostrato, il genere di



costume e politico non riserva alcun interesse per i più giovani.

Altri film di cui è stato annunciato a giorni il debutto sembrano porsi sullo stesso filone: *Shoot the noon*, uno studio della crisi matriomoniale, diretto da Bo Goldman con Albert Finney e Diane Keaton, *Yes Giorgio*, l'esordio cinematografico di Luciano Pavarotti, *I'm dancing as fast as I can*, la storia della dipendenza di una donna dai barbiturici, con Jill Clayburgh, il nuovo giallo di Agatha Christie *Evil under the sun*, *Maiden maiden* di Fred Zinneman con Sean Connery e *Victor Victoria* una commedia ambientata in un club di travestiti degli anni '30 con Julie Andrews, Robert Preston e James Garner.

Si aggiunge un cospicuo numero di film che allineano, davanti o dietro la cinepresa, vecchie ma sempre arzillissime star: da Fred



Katharine Hepburn e Henry Fonda qui sopra in *On golden pond* e, accanto, negli anni Trenta. A sinistra Alan Alda, il regista che con *Four seasons* ha dato il via al genere «adulto»

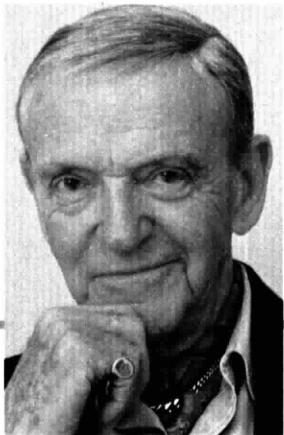
Astaire, John Houseman, Douglas Fairbanks jr. e Melvin Douglas protagonisti di *Ghost story*, ai registi John Huston che sta finendo di girare il musical *Annie*, trasposizione cinematografica di un hit di Broadway, Sam Fuller impegnato con *White dog*, Don Siegel con *Jinxed*, Billy Wilder di cui è appena uscito *Buddy Buddy* con Jack Lemmon e Walter Matthau fino a George Cukor che a 82 anni ha realizzato *Rich and famous* con Candice Bergen e Jacqueline Bisset.

Questo fenomeno di ritorno al film «adulto», fondato su considerazioni di carattere sia commerciale (la dimostrazione che con un buon film, anche il più pantofolaio fra i pensionati va al cinema) sia demografico (l'incremento del numero degli anziani rispetto a quello dei giovani), è particolarmente importante perché abolisce una delle più tiranniche egemonie del cinema degli ultimi anni e cioè quella dei film per i teenager. Durante gli anni '50, a causa della sempre più autoritaria presenza della televisione, cominciò a manifestarsi il fenomeno del sedentari smo da poltrona, soprattutto fra la mezza età, e le sale cinematografiche si andarono riempiendo sempre





Fred Astaire e Ginger Rogers, la coppia più famosa del musical. Il grande attore-ballerino, a differenza di molti suoi colleghi, ha continuato a lavorare anche « vecchio »



Hollywood / segue

più giovani. La situazione cambiò decisamente quando, all'inizio degli anni '60, l'American International Pictures cominciò a produrre film a bassi costi sull'orrore, il motociclismo, il rock'n'roll, chiaramente dedicati al pubblico giovanissimo dei drive-in and bubble gum, film che rimanevano sugli schermi al massimo un mese, assolutamente ignorati dalla critica ufficiale, ma molto redditizi.

Fu seguendo quest'esempio che alla fine degli anni '60 Hollywood si decise ad abbracciare il genere. *Bonnie and Clyde* e *Il laureato* sono i primi esempi famosi di questo nuovo indirizzo, ma *Easy rider* può dirlene il prototipo. Ad essi seguirono moltissimi altri, fra cui *Il ristorante di Alice*, *Mash* e *Arancia meccanica* fino ai più recenti *Febbre del sabato sera*, *Grease*, *Animal house*, *Guerre stellari*, *Superman*, *King Kong* e ultimissimo, nonché di enorme successo, *I predatori dell'arca perduta*. E' stato solo qualche anno fa che questa mania o tirannia del film per giovanissimi ha cominciato ad affievolirsi, dopo che uno studio realizzato per la Motion Picture Association (l'associazione cui fanno capo tutte le case produttrici e distributrici americane) ha messo in evidenza il notevole squilibrio fra popolazione cinematografica e popolazione effettiva cui la politica hollywoodiana

Sognare con Fred e con Ginger

Cinquant'anni fa, quando era impossibile pensare di affermarsi nel mondo del cinema se non si era alti, belli e robusti, Fred Astaire, che più che a Clark Gable assomigliava a Stan Laurel, debuttò con un film nel quale diceva: « Non posso recitare, non posso cantare, posso danzare un po' ». E cominciò a danzare: nel 1917 a Broadway e poi in una trentina di film. Ma la sua incomparabile bravura fu più evidente nel secondo film *Flying down to Rio* (1933), quando gli fu data come partner la

giovanissima Ginger Rogers. Da allora in soli 6 anni fecero insieme 8 film e anche un po' di storia del cinema. I titoli cambiavano: *Top hat*, *Swing time*, *Shall we dance*, *Carefree*, ma i loro ruoli erano sempre gli stessi. Fred Astaire era un gentiluomo e Ginger Rogers la coraggiosa ragazza che fa fortuna danzando bene. Non aveva importanza il fatto che le trame fossero tremendamente scioche e i dialoghi inutili: quando iniziava la musica e Fred prendeva per mano Ginger e, si cominciava a sognare...

aveva portato: solo il 13 per cento dei biglietti veniva acquistato da spettatori al di sopra dei 40 anni, mentre il 57 per cento da quelli al di sotto dei 25. Ma la prima fascia d'età rappresentava il 45 per cento della popolazione, mentre la seconda solo il 30 per cento. Per porre riparo a questa situazione sono apparsi i primi film a contenuto più intimista o con riferimenti politici o sociali, o sui problemi della terza età. Ma si può considerare questo l'inizio di una decisiva inversione di tendenza? Peter Guber, capo della Polygram Pictures, per esempio, non la pensa così: dati il costo dei film di oggi e quello della pubblicità, il punto di vi-

sta è che l'unico pubblico realmente da curare è quello giovane, tra i 13 e i 25 anni. E' lì che si trova lo spettatore che rivede più volte lo stesso film. Il pubblico giovane è meno critico e più suscettibile ad una pubblicità indovinata, mentre quello adulto è meno incline ad andare al cinema d'impulso: aspetta di sapere che cosa ne pensa la critica e che cosa ne dicono gli amici prima di decidersi... E allora? L'unica speranza è che il successo di questi ultimi film convinca Hollywood della necessità non tanto di creare un altro genere, quanto di ragionare più in termini di qualità e idee che di cassetta.

LUCIANA CAPRETTI

Foto GRAZIA NERI

OCCASIONISSIMA SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATORI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L. 24.500 + IVA)



E' bello calcolare con SHARP e costa poco.

Un sogno lungo un giorno di Francis Coppola

È la prima pellicola realizzata negli Stati Uniti con telecamere a nastro magnetico: un sistema che rivoluzionerà la produzione, riducendo tempi e costi

CINEMA

A Las Vegas spunta il film dell'avvenire

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

C'era una volta una coppietta molto litigiosa che per ritrovare la pace decisamente andare a Las Vegas per un lungo weekend di luglio. Ma fin l'uomo, un benzinaio, si innamora di un'artista del circo e lei, un'agente di viaggi, trova il pianista dei suoi sogni. Dopo avventure romantiche, incontri, tra musiche e danze, i due tornano ad amarsi e così... vivono felici e contenti. Questo è in sintesi *One from the earth* (*Un sogno lungo un giorno*), l'ultimo film di Francis Ford Coppola.

L'attesa per il film è notevole, non solo perché è la prima produzione dei nuovi « Zootropes Studios » di Coppola, ma anche perché è il primo film in America ad essere realizzato interamente mediante l'uso di telecamere con nastro magnetico, un procedimento che permette al regista di poter ridere subito la scena girata.

« Il mio film è come un cartone animato per adulti », ha detto il regista, « la città stessa è una metafora della condizione degli amanti. Voglio che il film sia le emozioni di queste persone, così come in *Apocalypse now* volevo che il film fosse la guerra. Amo i film che sono le cose di cui parlano ».

Ecco perché *Un sogno lungo un giorno* è stato girato quasi interamente in studio: era l'unico modo per creare una città ideale, una Las Vegas senza rifiuti, né brutta né volgare, assolutamente diversa dalla realtà. Così ha ricostruito una



spettacolare Vegas Street, l'aeroporto della città, l'intera sezione centrale di un jet, un motel nel deserto e un intero reparto di un grande magazzino, completo di ascensore. Lo scopo del regista infatti era quello di girare un film senza interrompere frequentemente le sequenze, in cui le scene, le luci e l'azione scivolassero l'una sull'altra come « in un acquerello ».

La decisione di trasformare ciò che doveva essere originariamente una commedia d'amore dei nostri tempi, ambientata a Chicago, in un musical girato in una Las Vegas di sogno, ha fatto lievitare i costi del



film dai 15 milioni di dollari preventivati ai 23 finali, mettendo in seria crisi le pur floride finanze di Coppola. Per andare avanti il regista ha dovuto ipotecare gli studi, ma ha ricevuto un aiuto inaspettato da tutta la troupe, che ha accettato metà paga per tutto il periodo della crisi.

Ma la cosa più importante che caratterizza la lavorazione del film è gli stessi « Zootropes Studios »: è la « electronic stuff », sofisticato sistema elettronico che consente di realizzare un film in metà tempo e con metà spesa. Il cuore di tutto ciò è la « war room », da dove Coppola



segue le diverse fasi di lavorazione su decine di diversi monitor televisivi. La novità rivoluzionaria consiste infatti nella piena collaborazione fra cinema e video: il film viene costruito pezzo per pezzo, scena per scena su videotapes, e soltanto in ultima analisi viene trasferito su pellicola.

Altri registi hanno già usato il mezzo televisivo a fini cinematografici: Godard e Antonioni per ottenere effetti particolari soprattutto nel colore, De Palma, Scorsese e Huston se ne sono serviti come strumento accessorio per la verifica di singole scene, Wenders l'ha adottato

in *Nick's Film*, per conferire maggiore realismo ad alcune parti del film. Viceversa Coppola ha realizzato una collaborazione in cui il video non ha funzioni accessorie, ma è al contrario lo strumento attraverso il quale il film viene pensato, realizzato, modificato, con grande economia di tempo e mezzi.

Si tratta di un progetto avveniristico che deve superare molti ostacoli. Infatti, nonostante le intenzioni fossero quelle di produrre sei od otto film all'anno, gli studi « Zootropes » ne hanno completati solo due: questo di Coppola e *The escape artist* di Caleb Deschanel.

Nastassja Kinski in una delle scene più spettacolari del film *One from the earth*, del regista Francis Ford Coppola, che vediamo a sinistra con la stessa attrice, uno dei quattro protagonisti principali. In basso: un'altra scena del film

L'altro Ford dei successi in serie

Coppola è nato a Detroit (la capitale delle automobili, e per questo viene chiamato Ford) il 7 aprile del 1939. Il primo successo gli procurò un Oscar nel 1970 come sceneggiatore di *Patton*. Nel 1972 *Il padrino*, sesto nella classifica di *Variety* dei 10 film di maggiore incasso di tutti i tempi (il solo 6 per cento di interesse ha fruttato a Coppola circa 7 milioni di dollari). Il 1974 è stato il suo anno: ha scritto la sceneggiatura di *Il grande Gatsby* in tre settimane, ha scritto, prodotto e diretto *The conversation* e *Il padrino parte seconda* che ha vinto l'Oscar per la migliore sceneggiatura, regia e film.

Infaticabile, nel 1979 ha nuovamente scritto, diretto e prodotto *Apocalypse now*, finché non ha iniziato a diventare produttore anche per i suoi ex colleghi universitari: *The 1138* e *American graffiti* di George Lucas e *Black Stallion* di Carroll Ballard.

« Qualsiasi cosa Francis faccia per te », ha dichiarato recentemente Lucas, « finisce sempre per beneficiare soprattutto Francis ». Così l'ultima buona azione di Coppola è stata quella di organizzare la distribuzione americana del film di Godard *Every man for himself* e Godard subito dopo ha girato un film intitolato *Passion*, filmando Coppola durante le riprese di *Un sogno lungo un giorno*.

Un terzo film, *Hammett*, di Wim Wenders, è fermo da un anno, anche se le riprese sono ultimate.

Gli altri progetti sono ancora in attesa di realizzazione. Ma Coppola non demorde: « L'impatto del cinema elettronico con le comunicazioni di massa cambierà la società e la politica », ha affermato di recente in toni profetici, « e ad avere effetti benefici sarà soprattutto il cinema ». Molti lo accusano di essere un visionario... Ma intanto una nuova fase della storia del cinema sembra essersi definitivamente aperta.

Foto NANCY MORAN/SYGMA

Da Roma per l'estero

La radio è il tramite più serio, il legame più tenace tra patria ed emigrati

RADIO

Un lungo ponte nella notte

di GIUSEPPE GENNARO

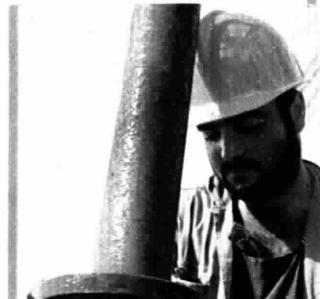
Gli italiani sparsi nel mondo sono milioni. Le loro comunità, più o meno radicate nel tessuto sociale dei Paesi in cui vivono, sono numerose. Si può sentire parlare italiano, oltre che nei Paesi del bacino mediterraneo, in quasi tutte le nazioni europee e nel continente americano e quello australiano. Uno dei mezzi che mantengono i legami con la madrepatria è, per tutti i nostri connazionali all'estero, la radio. Un'apposita struttura, la Direzione programmi e servizi giornalistici per l'estero, che negli ultimi mesi ha potenziato la sua attività, cura queste trasmissioni. Oltre i programmi radiofonici, la Direzione realizza anche programmi televisivi. Per parlare dell'attività della Direzione estero, attività poco conosciuta dall'utenza nazionale, abbiamo intervistato il direttore, Giulio Cataneo.

La maggior parte del vostro lavoro, poiché diretta all'estero, non è conosciuta in Italia. Può parlarcene?

« Il *Notturno italiano*, trasmesso su onda media, ha un buon ascolto nel nostro Paese oltre che in Europa nel bacino mediterraneo. Le trasmissioni in onda corta sono ascoltate quasi esclusivamente all'estero. Nei 59 notiziari, in onda corta, della testata, dei quali 47 traddotti in 26 lingue, l'informazione è differenziata per quattro grandi aree culturali: Europa occidentale, Europa orientale, Africa-bacino del Mediterraneo, Americhe. Le tra-



Si parla molto anche di lavoro



Il compito istituzionale della Direzione programmi per l'estero è la promozione e la diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero. Un altro tema di grande rilievo affrontato dalle trasmissioni è quello del lavoro italiano nel mondo. I programmi in lingua italiana sono diretti ai connazionali all'estero, a comunità grandi e piccole, molto diverse tra loro. Vi sono infatti ascoltatori di origine italiana ormai integrati nella vita sociale di altri Paesi, in particolare gli Stati Uniti d'America, gli italiani di emigrazione recente, in Europa, ma anche in Canada e in Australia, per i quali il legame con la piccola patria, con la regione e la provincia è vivissimo. Un'altra fetta dell'utenza italiana all'estero è costituita dalla presenza, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, di maestranze italiane, operai, tecnici, dirigenti, costruttori di impianti di alta tecnologia.

smissioni su onda corta dei programmi culturali sono 780, oltre alle 5280 dei programmi in dischi, con le destinazioni più varie».

Cosa c'è di nuovo nei programmi per l'estero, sia nell'ambito del settore giornalistico-informativo sia in quello dei programmi?

« Una ristrutturazione della testata ha portato negli ultimi mesi alla costituzione di tre fasce "orientate", attribuendo alla prima, in misura prevalente, i notiziari in

Un operaio italiano lavora accanto a un operaio di colore nella raffineria di Warri in Nigeria



lingua straniera, alla seconda la parte più consistente dell'informazione per gli italiani all'estero mentre alla terza sono rimaste le trasmissioni del *Notturno italiano*, oltre al quotidiano *Un giorno in Italia*, messo in onda da stazioni statunitensi e canadesi. I notiziari in lingua straniera hanno oggi una diversa impostazione, e puntano su una notizia-base commentata del fatto politico o di cronaca del giorno: non più notizie minute, forse curiose, ma echi, riflessi, interpretazioni italiane di avvenimenti di grande spicco».

Ci sono altre novità?

« Le trasmissioni della struttura di programmazione su onda media e corta, parzialmente rinnovate nel corso dell'81, si ripresentano completamente adeguate alla generale evoluzione dei programmi radiofonici, e nelle collocazioni del *Notturno italiano*, dalle 23,30 alle 24, sono previste trasmissioni del tutto nuove o decisamente trasformate».

I vostri programmi ricevono, all'estero, un buon gradimento?

« Non esiste », risponde Cattaneo, « per l'estero un Servizio opinioni, e per i programmi in onda corta i riscontri sono sporadici. Siamo comunque informati dai contatti con nostri colleghi e grazie a incontri e viaggi di lavoro. Riceviamo così riconoscimenti e critiche di cui dobbiamo tener conto ».



FOTO CENTRO DOCUMENTAZIONE ENI

RadiocorriereTV 87

grazie del fior

Filtrofiore Bonomelli. l'unica camomilla in filtri con tutte le parti del fiore.

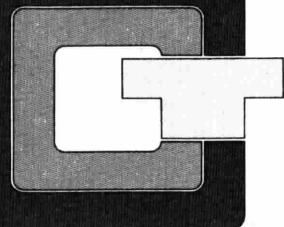


veramente efficace

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze indispensabili per un effetto completo. Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore; quindi... Filtrofiore Bonomelli.



Nervi calmi sonni belli Filtrofiore Bonomelli



certificati di credito del tesoro

godimento 1° gennaio 1982

offerti in pubblica sottoscrizione fino al 22 gennaio

prezzo di emissione

98%

con versamento di contante o di B.T.P. 12% di scadenza 1° gennaio 1982

certificati biennali

certificati quadriennali

rendimento annuo per il primo semestre

22% circa

prima cedola semestrale

10%

cedole successive

rendimento
BOT semestrali + **0,40**

rendimento
BOT semestrali + **1,00**

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di B.T.P. 12% di scadenza 1° gennaio 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con B.T.P. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto

esenti da ogni imposta presente e futura

«I problemi del signor Rossi»

La rubrica di Luisa Rivelli affronta la microeconomia della famiglia italiana con consigli e inchieste di grande utilità

La famiglia
Rossi vista
da Bozzetto
e (sotto)
Luisa Rivelli

TELEVISIONE

Il tetto del bilancio di casa

di GIUSEPPE GENNARO



TV 1
MERCOLEDÌ
20 GENNAIO
ORE 18.20

Prezzi, inflazione, equo canone, casa, lavoro, salari, occupazione, pensioni, risparmio, energia, alimentazione, salute. Il signor Rossi, l'italiano medio per definizione, lotta quotidianamente contro tutti questi problemi, districandosi tra aumenti delle tariffe, impennate del costo della vita, balzi in avanti dell'inflazione. Appena chiuso il 1981, uno degli anni più difficili (paragonabile solo forse al 1976), che ha visto aumenti in quasi tutti i settori della spesa, il signor Rossi affronta il 1982.

A dargli una mano, a consigliarlo e a guidarlo, torna su TV 1, per il terzo anno consecutivo, Luisa Rivelli, autrice della trasmissione *I problemi del signor Rossi* che riapre i battenti questa settimana.

«Parlare di tutti questi problemi», dice Luisa Rivelli, «è più che mai d'attualità. Per questo il nostro piccolo settimanale economico per la famiglia italiana riscuote tanto interesse. Protagonista della rubrica è proprio il signor Rossi, il pubblico presente in studio: non vediamo le cose attraverso il parere di uno o più esperti, ma ci sforziamo di affrontare questi temi dal punto di vista del consumatore».

Dopo le recenti spese natalizie, a cui tutti, vincendo l'iniziale resistenza, si sono all'ultimo momento abbandonati pur se con maggior oculezza e minor disponibilità economiche rispetto al passato, torna in primo piano l'esigenza di far quadrare il bilancio familiare. «Per quello che riguarda l'abbigliamento», consiglia la giornalista, «si può ora comprare nei negozi che fanno saldi e vendite pro-

motionali: si possono realizzare risparmi notevoli. La famiglia del signor Rossi affronta quotidianamente un'altra notevole spesa, quella per l'alimentazione. A questo proposito la nostra trasmissione propone una rubrica che è una novità per il 1982.

Alimentazione, salute, risparmio, questo è il titolo della rubrica, realizzata con la collaborazione e la consulenza dell'Istituto nazionale della nutrizione; si propone di consigliare i telespettatori, in particolare le donne, su come nutrirsi correttamente utilizzando cibi sani ma economici. Una cucina povera ma buona, insomma». Ci sono altre novità nella nuova serie della trasmissione? «Sì», risponde Luisa Rivelli, «ci sarà *L'osservatorio dei prezzi*, una rubrica realizzata in collaborazione con l'Unicamere che settimanalmente farà conoscere al pubblico i prezzi all'origine dei prodotti commerciali. Il consumatore potrà così fare un confronto tra i prezzi all'origine e quelli che si trova davanti, in negozio. Infine vorrei ricordare che, come negli anni passati, il programma non si esaurisce nella mezz'ora di trasmissione: per due ore gli esperti presenti in studio per quella puntata rimarranno al telefono per rispondere alle domande dei telespettatori». Ricordiamo quindi i numeri della redazione de *I problemi del signor Rossi*, a cui si può chiamare ogni mercoledì a trasmissione finita: 02/3452468-3452469.

Novità per il 1982

Giorno per giorno
un tema diverso per
capire un genere
ricco e complesso

RADIO

Ogni sera porta il suo jazz

di ADRIANO MAZZOLETTI



Radiouno jazz è ormai al suo quinto anno di vita. *La storia del jazz* andata in onda nell'81 ha chiuso il suo ciclo alle soglie degli anni '40, all'avvento del « pop ». Sono stati raccontati gli avvenimenti più significativi di questa forma musicale nata quasi un secolo fa nel Sud degli Stati Uniti e subito estesa a macchia d'olio in ogni continente. Il jazz suscitò un grandissimo interesse e altrettanta repulsione: mai una forma musicale di origine popolare fu tanto esaltata e, contemporaneamente, respinta. Fu addirittura proibita come « arte degenerata » dai governi totalitari che mal tolleravano, naturalmente, quell'aria di libertà che il jazz, musica libera per eccellenza, sapeva infondere nei giovani di tutto il mondo.

La nostra *Storia del jazz* si interrompe (momentaneamente, riprenderà tra qualche mese) su una rivoluzione del jazz: quando l'industria discografica passò dal 78 giri al microsolco, invenzione straordinaria che consenti ai musicisti di esprimersi più liberamente, senza essere costretti nei tre minuti che il disco a 78 concedeva come tempo massimo. Il microsolco permise opere di grande respiro e di grande significato che saranno oggetto di ascolto e di analisi nel prossimo ciclo de *La storia del jazz*.

Intanto, a partire da questo mese, ogni giorno *Radiouno jazz* pre-



Adriano Mazzoletti
è il conduttore della
rubrica del giovedì
di Radiouno jazz

senterà dalle 19,35 alle 20 una nuova programmazione dedicata ai vari aspetti del jazz. Si inizia di lunedì con Billy Banks, un giovane critico americano di colore che farà ascoltare direttamente da New York le novità discografiche e ci condurrà anche in quei luoghi di Harlem dove ancor oggi il jazz viene suonato.

Il martedì è dedicato agli appassionati del jazz tradizionale. Luigi Martini, uno dei maggiori esperti musicali degli anni '30, proporrà i capolavori di Louis Armstrong, Oliver, Joe Venuti, Bix Beiderbecke. Luigi Martini descriverà anche l'ambiente sociopolitico in cui questa musica nacque e si sviluppò.

Mercoledì Giacomo Pellicciotti, nella sua rubrica *Jazz colossus*, presenterà una serie di monografie sui grandi del jazz moderno, dal « pop » ad oggi.

Parlame un po'... con Adriano Mazzoletti è il titolo della rubrica del giovedì in cui il conduttore, cioè io, porterà al microfono tutti quei personaggi che gravitano intorno al pianeta jazz: lo studioso con il suo ultimo libro, l'assessore alla cultura che ha organizzato un festival del jazz, il critico che ha stroncato il tal musicista o il talaltro, il musicista stesso, il solista

emergente... E poi potranno esserci personaggi che, se pur non legati al jazz, hanno vissuto la nascita di un particolare movimento: lo chansonnier francese Léo Ferré, per esempio, che era a Saint-Germain-des-Prés nel 1945, quando Boris Vian, Claude Luter, Claude Bolling e tanti altri suonavano nelle « caves » del quartiere, ascoltati ed appoggiati da intellettuali ed artisti come J.-P. Sartre, Simone de Beauvoir, Juliette Gréco.

Venerdì Vittorio Castelli, musicista e appassionato del jazz anni '30, presenterà l'opera dei piccoli complessi formati dai musicisti di Duke Ellington. Ascolteremo una serie d'incisioni memorabili realizzate tra il '30 e il '50 dai maggiori solisti del grande leader.

Sabato, infine, una carrellata sui maggiori festival e concerti da tutto il mondo con la rubrica *Jazz in scena...* Un panorama di personaggi, un insieme di capolavori musicali e di novità: buon ascolto a tutti!

Successo per «Carta bianca»

Sfiora i tre milioni di ascoltatori la trasmissione in diretta di Radiouno

RADIO

Il salotto allegro di Daniele

di DANIELE PIOMBI



Sento dire (pur con quel malcelato sottofondo di ironia che è abbastanza tipico del nostro ambiente): « Sei diventato l'uomo della domenica alla radio ». « Abbiamo quasi tre milioni di ascoltatori », « E' la trasmissione fiore all'occhiello di Radiouno ».

E allora parliamone; parliamo di questo *Carta bianca*, un programma a cura di Mirella Mazzucchi, condotto da Daniele Piombi per la regia di Claudio Rossi Massimi. E, presunzione a parte, permettetemi di parlarvene in prima persona.

Mancava da una trasmissione in diretta radio da tanti anni. Devo dire che ne avevo quasi dimenticato il fascino, la bellezza, la carica che ti dà, l'entusiasmo che ti offre. Il lungo « contenitore » domenicale di Radiouno vive vari momenti, tutti diversi come atmosfera e impostazione. Ma, almeno per chi li vive davanti al microfono, tutti piacevolissimi.

La mezz'ora di quiz (per l'assegnazione degli abbonamenti ai quotidiani sportivi) delle ore 12,30 precede l'avvio vero e proprio della trasmissione alle ore 14,30, quando scatta un dialogo molto stretto, vivace e sempre improvvisato, con Massimo De Luca che (insieme ai colleghi Arnaldo Verri da Milano e Mario Caruso da Napoli) tiene aggiornati gli ascoltatori sui risultati dei primi tempi del



Maria Rosaria
Omaggio
e, in alto,
Daniele Piombi

Campionato di calcio o fornisce particolari dalle altre sedi di avvenimenti sportivi importanti.

Il tutto con indispensabili ma garbatissime interruzioni alle chiacchiere che Josette Celestino o il sottoscritto stanno facendo in quel momento. Con Massimo De Luca è del resto molto piacevole parlare anche di spettacolo, di jazz o di musica leggera ed è anche molto facile giocare o scherzare sul mio sommesso confessato tifo per la squadra del Bologna o su quello fin troppo convinto del nostro regista per la Roma; regista che è poi il giovanissimo Claudio Rossi Massimi, attento e preciso coordinatore di tempi, situazioni e atmosfere, che io conoscevo di nome quale conduttore di tante trasmissioni musicali e che ho avuto la fortuna di scoprire anche in perfetta sintonia con il mio modo di « fare radio ».

Perché « fare radio » è indubbiamente molto diverso che « fare televisione »: diverso il linguaggio,

diverso il discorso, diversi i tempi, diversi i ruoli. E a proposito di ruoli penso che un ruolo di notevole richiamo a *Carta bianca* sia indubbiamente giocato da quel favoloso programma che è per tutti gli sportivi *Tutto il calcio minuto per minuto*. Probabilmente i quasi tre milioni di ascoltatori saranno in quel momento molti di più. C'è tutta l'Italia sportiva, c'è tutta la massa degli aspiranti milionari del Toto calcio, c'è tutta la tifoseria dalle Alpi alla Sicilia che da Roberto Bortoluzzi & Company attendono verdetti e sentenze.

E dopo?

Dopo quasi 45 minuti di fuoco *Carta bianca* diventa un tranquillo, sereno e rilassante salotto, con tanti ospiti importanti, tanta musica e tante curiosità.

Ed è il momento in cui è perfino concesso a Josette Celestino (che, con le trasmissioni del nuovo anno, lascerà il posto a Maria Rosaria Omaggio) di parlare di hockey o di pattinaggio artistico.

Il gioco a quiz della Rete 2

Ecco come è articolato nelle due fasi tra i pomeriggi del sabato e della domenica il concorso, legato al totocalcio, aperto ai concorrenti in studio e ai telespettatori



CONCORSI

Le regole del sistemone

Ogni sabato e domenica la Rete 2 trasmette *Il sistemone*, programma di quiz sportivi al quale possono partecipare, intervenendo telefonicamente, anche i telespettatori. Riassumiamo le regole. Parteciperanno al gioco, ogni settimana, i primi due concorrenti che, nell'ordine di prenotazione,

avranno risolto un quiz. I due ammessi sosterranno quindi una prova eliminatoria: il vincitore raddoppierà il montepremi già assegnato al concorrente vittorioso nella prova in studio e, con questi, parteciperà alla formazione di un sistema integrale del Totocalcio, scelto sulla base del numero di colonne vinte complessivamente da entrambi. Lo sviluppo del sistema e la compilazione delle schedine avverranno a cura di esperti designati dalla Rai d'intesa con il CONI-Totocalcio. Nel caso in cui nessuno dei due concorrenti-telespettatori supererà la prova, il sistema verrà formato dal solo concorrente in studio.

Nella seconda parte del programma, in onda la domenica pomeriggio, si ripeterà il gioco con i telespettatori, con le stesse modalità: il vincitore sarà ammesso a dividere con i due vincitori del sabato l'eventuale

vincita derivante dalla giocata del sistema del Totocalcio compilato il sabato precedente. Le schedine giocate verranno conservate, per ciascuna puntata, fino al lunedì mattina successivo a cura del CONI-Totocalcio di Milano che provvederà allo spoglio delle schedine e segnalerà alla Rai le eventuali vincite. Le schedine vincenti verranno depositate dalla Rai presso una banca scelta dai concorrenti, che poi provvederanno a dividerle in parti uguali il premio. Le altre verranno consegnate al primo dei partecipanti al gioco o al vincitore di una delle prove eliminate, che ne facciano richiesta.

Ha vinto il tv color di «Portobello»

Nel corso dell'estrazione del 30-12-81 è risultato vincitore: Anselmo Pitta, via M. Olmi 8, Prato.

D.M. 4/228210 DEL 3-12-1981



TV junior



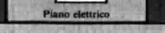
FONIT-CETRA



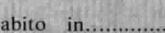
RC
Radiocorriere



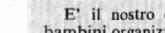
Cosa ha tolto l'ApeMaia?



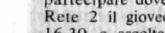
La cartolina di partecipazione da compilare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'ApeMaia? -
casella postale 6093 - 00100 Roma



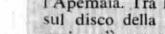
Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto



TVCOLOR seleco



Bond 22



I PREMI IN PALIO



ogni settimana: 1 registratore

stereo con cuffia; 5 giochi in

scatola; 50 dischi a 45 giri

per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10

registratori stereo con cuffia;

50 giochi in scatola; 3000 di-

schi a 45 giri per bambini

e una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

sul disco della sigla Ape Ape Ape-

maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di

uno degli otto strumenti (pubblicati

nella cartolina) che la compongono.

Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con TV junior e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape ApeMaia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape ApeMaia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape ApeMaia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape ApeMaia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape ApeMaia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape ApeMaia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo

della sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'ApeMaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape ApeMaia, c'è una differenza: in quella

2° FESTIVAL ROCK



ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

Entra a vele gonfie nel porto del successo il 2° Festival Rock Italiano. Ed è il successo per il nostro giornale, per l'Archi e per la Multimedia, sponsor del concorso. Le adesioni superano le più rosee prospettive ed hanno toccato trionfalmente la « boadiemila ».

VINCI CON PORTOBELLO

Il vostro televisore è un po' vecchietto? Non è a colori? O avete in mente di regalarne uno a un vostro amico? Bene: prima di entrare in un negozio e affrontare questa spesa, partecipate al nostro concorso: è semplicissimo! Basterà che assistiate a una trasmissione di *Portobello*, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortona, ne annotiate il numero di telefono e le segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi, naturalmente, nome e indirizzo. Il tutto va inviato al Radiocorriere tv



100 canali
a colori

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR seleco
Bond 22

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Compilate il tagliando
e spedite a:

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - *Radiocorriere tv*, concorso « 2° Festival Rock Italiano », casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e una cassetta re-

gistrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore!

entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione.

Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del *Radiocorriere tv*, un televisore a colori.



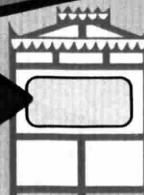
CONCORSO DEL



VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

Compilate il tagliando
e spedite a:

la cabina vincente
ha il numero



NOME

COGNOME

INDIRIZZO

PR.

CITTÀ

CAP

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma



Gennaio

Febbraio

Marzo

Aprile

Maggio

Giugno

Luglio

Agosto

Settembre

Ottobre

Novembre

Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

FINDUS

così, solo Findus

Stradivari: un nome magico
della liuteria. La bottega di Stradivari
ha ripreso il giro del mondo. Il
prossimo anno tornerà a Cremona

OTTAVA NOTA

CLASSICA

&

LIRICA



RUBRICA



LEZIONI DI MUSICA NEI DISEGNI DEI BAMBINI

Musica e arti figurative: è un matrimonio che dura da sempre. Ma questa volta a celebrarlo sono i bambini. Il fatto è indicativo, anche perché ci giunge dalla scuola di musica di Fiesole, visitata nel 1979 dagli allievi della scuola elementare di San Gerosolè, i quali hanno espresso con una serie di disegni la realtà dell'educazione musicale, specie nei campi del violino, del clarinetto, del flauto, del pianoforte, del violoncello, della viola.

I deliziosi quadretti sono adesso riportati in una pubblicazione, di cui giustamente il direttore della scuola di Fiesole, il virtuoso di viola Piero Farulli, va fiero: « Questa piccola opera scaturita dalla spontanea reazione di bambini », ci dice il maestro, « è purtroppo la limpida testi-

Massimiliano Damerini
è uno degli insegnanti dei corsi
per Venezia Opera Prima

monianza dell'attuale stato della cultura musicale nel nostro Paese », e più avanti aggiunge: « E' motivo di profondo orgoglio che gli allievi della scuola di San Gerosolè, un domani non lontano nuovi protagonisti della nostra vita civile, abbiano constatato con tanto vivo interesse la nostra realtà: realtà che ancora oggi, a parte i premi nazionali di giurie composte da eminenti personalità della cultura "per la serietà, la continuità e la positività del progetto", è costretta a vivere in dimensioni tanto asfittiche,

pur nel costante, forse velleitario sforzo di aprire a tutti, dai bambini di 4 anni fino alla terza età, le porte del linguaggio musicale ».

E non è un caso che si siano illustrate le lezioni a Fiesole di fiati, di archi e di tastiere varie. Come sottolinea Giorgio Luti nella prefazione all'interessante documento, proprio questa scuola « può rappresentare oggi un importante punto di riferimento, un esempio a cui guardare per lo sviluppo organico e fecondo della nostra cultura ». Ed ecco che le pagine si concludono con alcuni opportuni pensierini degli stessi alunni di San Gerosolè: « Salutiamo la scuola di musica di Fiesole, copia la scuola che tutti i ragazzi dovrebbero avere »; « La musica ci fa sentire migliori e più buoni »; « Perché allora in tutte le scuole non si fa musica in modo che tutti i bambini possano impararla? ».

LUIGI FAIT

Un'idea rivoluzionaria

Ancora una volta il Teatro La Fenice lancia un'idea quasi « rivoluzionaria »: per la seconda edizione del premio *Venezia Opera Prima*, rivolto ai giovani compositori, il teatro cerca strumentisti altrettanto giovanili a cui affidare le esecuzioni. Coinvolgere i musicisti delle nuove leve in un'operazione che vele esclusivamente lo studio e l'esecuzione di partiture di oggi può essere un'impresa assai ardua. Per questo La Fenice ha previsto un corso di tecnica strumentale condotto da alcuni specialisti del settore: Massimiliano Damerini, Roberto Fabbriani, Roberto Fagotto, Georg Moench, Ciro Scarpioni ed altri musicisti di prestigio

internazionale. Il corso è diviso in classi: archi, legni, ottoni, percussioni, tastiere.

Un concorso per giovanissimi

La decima edizione del concorso *Muzio Clementi - Kawai*, che avrà luogo a Firenze dal 31 marzo al 4 aprile 1982, coincide col 150° anniversario della morte del musicista. Aperto ai giovani dai 7 ai 19 anni di nazionalità italiana, il concorso si articola in sei categorie, di cui due riservate rispettivamente al pianoforte a quattro mani e ai due pianoforti.

Il termine per le incisioni scade il 15 marzo prossimo: vanno indirizzate all'associazione organizzatrice, l'A.N.C.O.L., via Fra Bartolomeo 22,

Firenze (tel. 055/573819 - 576862). I vincitori del concorso, divisi nelle sei categorie, parteciperanno ad un concerto pubblico nel salone dei Ducento di Palazzo Vecchio.

Stradivari a Parigi

La bottega di Stradivari ha preso a girare il mondo: la mostra *Liuteria classica: un metodo - Stradivari e la scuola cremonese*, già presentata alla Scala e all'Università di Urbino, è stata allestita a Parigi. Nell'82 sarà a Berlino e a Tokio. A Parigi, per l'inaugurazione, è stato portato il celebre violino Stradivari « Cremonensis 1715 » di proprietà del comune di Cremona. La mostra torna in Italia nell'ottobre del prossimo anno.

DISCHI

CLASSICA

&

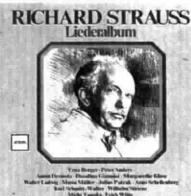
LIRICA

RUBRICA



Ciaikovski:
La bella addormentata
Orchestra Sinfonica dell'URSS
dir. Y. Svetlanov
Ricordi ADCL 316006
L. 45.000

La favola di Perrault, la musica di Ciaikovski, la coreografia di Petipa, per un balletto grandioso che ad ogni nuovo ascolto offre la straordinaria scoperta di una vena inesauribile di invenzione, in un estremo equilibrio di raffinatezze orchestrali, accezzate stilistiche, varieità tematica, spunti umoristici, atmosfere incantate, preziosità di fattura: dopo quella di Dorati, Ansermet, Prévin, Bonynge, ecco una versione interamente russa, ricca della seduzione di esaltanti contrasti.



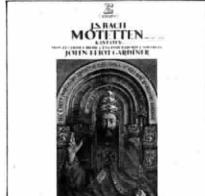
Richard Strauss:
Lieder album
Acanta ACN 40028
L. 15.000

Registrazione storica: questa raccolta di Lieder straussiani contiene esecuzioni realizzate tra il 1935 e il 1944. Nei due LP di cui è composto l'album si alternano numerosi cantanti: i soprani Tanaka, Berger, Müller, Giannini, i tenori Anders, Patzak, Ludwig, Dermota, Witte, i baritoni Schmitt-Walter, Schellenberg, il basso Strienz e il contralto Klose. Elemento di continuità nell'esecuzione è l'accompagnamento pianistico di Michael Rauchhausen, sostituito solo in un caso da Gerhard Bogert e, nelle uniche tre melodie, dalla Opernhaus di Berlino diretta da Artur Rother.



Holst: The Planets op. 32
Filarmonica di Berlino
dir. H. Von Karajan
Deutsche Grammophon
Stereo 2532 019 Digitale
L. 15.000

Una partitura che offre ampie occasioni di mettere in luce le qualità di una grande orchestra: se Neville Marriner nella esecuzione del 1978 aveva preferito la via della rinuncia alla grandiosità a vantaggio di un carattere più spirituale, impoverendo l'opera dei suoi effetti spettacolari, ma dandole il vantaggio di una omogeneità arricchita dall'afflato di un diffuso misticismo, Karajan, come già Solti, preferisce la scelta opposta. Ed ecco una lettura di prepotente intensità drammatica, ricchissima nel gioco dei contrasti sonori.



Bach: Motetti e cantate
Monteverdi Choir e English Baroque Soloists
dir. J. E. Gardiner
Erato STU 71337
L. 25.000

L'insieme completo dei sette motetti bachiani (compreso il BWV 231, improntato sulla Cantata *Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende* BWV 28), le cantate BWV 50 e 118, con l'aggiunta di una rarità, *Der Gerechte kommt*, un rifacimento, attribuito a Bach, di un motetto a cinque voci di Johan Kuhnau: questo il contenuto di un prezioso soffanetto di due dischi della Erato. Per la esecuzione, espressiva e luminosa, Gardiner si vale del suo ottimo e omogeneo insieme.

OLGA VISENTINI

IN ATTESA DI REGISTRARLA

Il 15 dicembre a Parigi all'IRCAM è stata eseguita per la seconda volta la ultimissima composizione di Pierre Boulez, quella così battezzata, già nel corso del festival d'ottobre di Donaueschingen. Si tratta di *Repons*, il primo brano in cui il compositore francese si avvale del sofisticato sistema digitale dell'IRCAM. Se ne attende una registrazione in disco, anche se l'ascolto ne risul-



terà impoverito rispetto all'esecuzione dal vivo. Nel frattempo la Fonit-Cetra ha provveduto alla ristampa di una pregevole esecuzione del *Mariteau sans maître*, diretta da Boulez (Italia, HMI 73116).



LA «HIT» DELLA CLASSIFICA

Le ultime più attendibili classifiche delle vendite discografiche danno al

primissimo posto le 4 *Bal-late* op. 10 di Brahms e la *Sonata per pianoforte* D. 537 di Schubert eseguite da Arturo Benedetti Michelangeli (DG) (nella foto), e al secondo la *Sinfonia n. 6* di Ciaikovski con l'orchestra Filarmónica di Los Angeles, diretta da Carlo Maria Giulini, sempre etichetta DG. Segue a ruota un Decca (un concerto dal vivo dal Lincoln Center, con Pavarotti, la Horne e la Sutherland) e un DG contenente i *Concerti n. 1 e 2 per pianoforte* di Brahms eseguiti da Pollini.

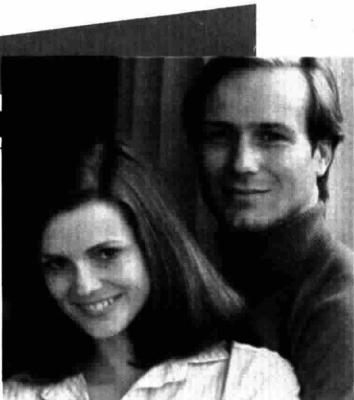
William Hurt, che con *Blair Brown* è considerato il nuovo *Paul Newman*, è il protagonista di *Stati di allucinazione* di Russell

Julie Andrews, Divenne celebre interpretando *Mary Poppins*, ora torna sullo schermo con *Sob*

Brad Davis, Protagonista, con *Keith Carradine*, di un nuovo film made in USA. Baghieri di guerra

DOLLY

RUBRICA



QUANDO IL LUPO È UN BRAVO RAGAZZO

« M'interessava cogliere il preciso momento in cui lo stupore si tinge di orrore », ha dichiarato John Landis a qualche dei giovani cinefilì entusiasti accorsi a baciar gli la sacra pantofola in occasione del suo rapido sopralluogo italiano per la « prima » del *Lupo mannaro*. Ma, alla faccia delle buone intenzioni, non è quel « momento » che costituisce l'aspetto più originale e divertente dell'ultimo film del regista di *Blue Brothers* e di *Animal House*. Semmai, al contrario, l'assoluta assenza di plausibili fasi intermedie e di ragionevoli tempi di transizione; e la conseguente, iterata, doccia scossa di sequenze erotiche e inquadrate licantropiche, di frese risate e tormentosi ululati, di

giovani corpi desiosi di sesso e cadaverici sanguinacci putrefatti. Landis, che d'altronde aveva esordito dieci anni fa con un film sui mostri, recupera qui l'antico tema orrorifico dell'uomo lupo — che è poi una variante dell'eterna « fabula » dell'uomo e della bestia, ovvero del contrasto, e della segreta reversibilità, fra Natura e Ragione — ma tende ad eliminare il clima « gotico » e gli aspetti più incubicoli onirici: chi nelle notti di plenilunio prende ad ululare e a sgozzare umani è un bravo ragazzo americano amante dei viaggi e delle fanciulle in fiore; e il contesto del tutto è — salvo l'inizio — una quotidianità colorata e colorita dove il « leitmotiv » musicale della licantropia è, figuratevi, il dolce swing di *Blue Moon*. In questo senso lo spettacolo è godibilmente desueto e lo scoperto gioco con lo spettatore

indubbiamente gustoso. Il limite del prodotto è semmai negli scherzi che l'abilità del « director » John Landis gioca all'intelligenza inventiva dello sceneggiatore John Landis.

Un lupo mannaro è disseminato di idee estrose (come quella del film « hard-core » progettato in una sala dove siedono i « morti viventi » licantropizzati e sanguinolenti, apprezzabile gioco macabro sul tema di Eros e Thanatos) che vengono bruciati in poche inquadrature e senza talora neppure essere narrativamente ben sfruttate. Forse la cosa che più interessava all'autore, e al suo mago dei trucchi Rick Baker, era la gara di metamorfosi ottica uomo-mostro con *Stati di allucinazione*. Rimandiamo ai posteri la sentenza sul vincitore, ma per carità adesso non scriviamoci sopra un saggio.

LINO MICCICHE'

Quest'anno vedremo...

Messa la parola fine ai film natalizi, peraltra quest'anno centellinati, le case di produzione già si preparano alla grande stagione dell'82. Alcuni dei film annunciati sono in America già un successo (per certi — è il caso di *On golden pond* con Henry Fonda e Katharine Hepburn — si preannuncia Oscar a profusione). E' il caso per esempio di *Reds* di Warren Beatty, in arrivo con *Paternity* (protagonisti Burt Reynolds e Lauren Hutton). *The border* che con Nicholson e Valerie Perrine segna il ritorno del regista di *Tom Jones* Tony Richardson, *Continental Divide* con la rivelazione comica John Bellushe, *Popeye* di Altman e *La pazzia storia del mondo* di Mel Brooks. Arriveranno anche *Arthur* con Liza

Minnelli e *Conan* con Max von Sydow e James Earl Jones, nonché *Stab*, ennesima prova di Meryl Streep, ancora una volta diretta dal regista di *Kramer contro Kramer* Robert Benton. Anche Walter Matthau si ripresenta con un nuovo film: dopo il natalizio *Una notte con vostro onore* è la volta di *I ought to be in pictures* di Herbert Ross. Robert De Niro poi torna con ben due film, uno in coppia con Jerry Lewis (*Il re della commedia*), il secondo *La gragnina*. Jon Voight (l'uomo marciapiede) con Ann Margaret è protagonista di *Lookin' get out di Ashby*, mentre una storia di Agatha Christie, *Morte sotto il sole*, segna il ritorno di Peter Ustinov. Finalmente dovrebbe comparire anche *Possession*, il film che a Cannes ha premiato

Isabelle Adjani, e *Dolce viaggio* con Dominique Sanda e Geraldine Chaplin, coppia femminile che si schiera accanto a *Ricche e famose*, coppia femminile americana composta da Candice Bergen e Jacqueline Bisset (anche loro in arrivo entro l'anno). Ritorna anche Catherine Deneuve, questa volta in coppia con Jean Rochefort in *Coraggio se ci puoi*; mentre il suo partner dell'*Ultimo metrò*, Gérard Depardieu, è accanto Coluche in *L'ispettore La Bavure*. Continua ad essere annunciato *Un sogno lungo un giorno*, il superfilm di Coppola con Nastassja Kinsky, il cui padre Klaus è protagonista accanto a Sterling Hayden, Sarah Miles e Oliver Reed di *Venom*. Questo il cartellone '82... aspettando gli *Anni di piombo* di Margaretha von Trotta.

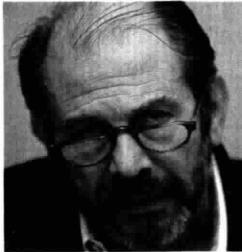
Enrico Montesano. L'attore sta compiendo una lunga tournée con Bravo! Dopo Bologna il giro continuerà in tutta Italia

Enrico Maria Salerno. Deciso a valorizzare le novità italiane l'attore riporterà in teatro un testo di Manzari

Paola Gassman. Con Ugo Pagliai è stata diretta da Gigi Proietti: protagonista della stagione in una commedia di Feydeau

SIPARIO

RUBRICA



GIGI PROIETTI SUPERSTAR

Stanno suonando la nostra canzone di Neil Simon, che è andato in scena a Milano, al Teatro Nuovo, e ora è al Teatro Sistina di Roma: è il musical dei musical quest'anno in Italia. Sapientemente Pietro Garinei, dopo *Applause* con Rossella Falk e Ivana Monti, ha lasciato spazio a Gigi Proietti a Loretta Gioggi, rinunciando, per questa stagione, a portare a Roma il « suo » Bramieri. La clausola contrattuale più interessante del rapporto tra la Compagnia Proietti-Goggi e il Sistina è quella che non prevede un termine fisso: le recite sono previste fino a metà febbraio, « salvo proroga ». Il che può significare addirittura che *Stanno suonando la nostra canzone* metterà le tende al Sistina per rimanerci fino al termine della stagione teatrale '81-'82. E proseguirà nell'82-'83 in città come Firenze, Bologna, Genova, Torino, Napoli, Palermo. « Che

dovessi dedicarmi perlomeno un paio d'anni al testo di Simon era scontato », dice Gigi Proietti, « ma, onestamente, non credeva a un successo così. Vorrà dire che il mio progetto serio lo rimanderò ancora ». Il progetto « serio » è il *Riccardo III*. Però, con l'impegno del Brancaccio, poi con quello della Scuola di Recitazione, poi con il musical di Simon, il *Riccardo* è sempre stato rimandato. « Ma è certamente il progetto che mi interessa di più », conferma l'attore, « e chissà che il rinvio non sia servito. Perché certe scelte vanno maturate, studiate, sofferte ». Una ragione di sofferenza, in effetti, Proietti ce l'ha da tempo: vorrebbe un teatro suo, dove potersi installare per lunghi periodi e portare avanti anche la scuola-laboratorio che aveva fondato al Brancaccio, insieme con Sandro Merli. Nel frattempo, tra un musical e un sogno shakespeariano, Proietti non trascorre un'interessante esperienza che ha fatto l'anno scorso. La regia per

conto terzi. In questa direzione s'era impegnato con un Feydeau affidato a Ugo Pagliai e Paola Gassman (*Il gatto in tasca* che viene rappresentato anche in questa stagione in tutt'Italia) e intende continuare, sempre con la compagnia di Pagliai e sempre con un repertorio comico. « Secondo me Ugo è più forte nel comico che nel sentimentale ». E ancora, sempre come regista, collaborerà con il suo grande amico Roberto Lericci (di Lericci è la traduzione-riduzione-adattamento della commedia musicale di Simon) per la messa in scena di *Educazione parlamentare*, un testo che Lericci scrisse anni fa per Antonio Salines e Magda Mercatali, e che Salines ha deciso di riproporre in una versione completamente rinnovata. Certo che, se arrivassero anche proposte di cinema e di televisione, per Gigi sarebbero davvero altre gatte da pelare. « Ma non mi spavento », dice, « più roba c'è e più mi sento vivo ».

BRUNO D'ALESSANDRO

Nuovi autori italiani cercansi

L'Istituto del Dramma Italiano, d'intesa con l'Ente Teatrale Italiano (ETI), promuove un'iniziativa del tutto nuova per la drammaturgia nazionale. Anziché bandire il solito concorso per opere inedite d'autore italiano contemporaneo, l'IDI inviterà un copioso numero di autori a inviare testi adatti alla rappresentazione teatrale. L'impegno è di inserire le opere nei cartelloni delle principali compagnie pubbliche e private. L'ETI coordinerà la distribuzione con i circuiti territoriali regionali. È la prima volta che un

vero e proprio ufficio integrato ETI-IDI svolge direttamente un'azione promozionale perché le nuove commedie d'autore italiano vengano rappresentate dalle strutture esistenti, evitando che compagnie raccolgono i testi alla bisogna per godere dei benefici statali. A tal fine l'IDI si rivolge a tutti gli scrittori ed autori di teatro italiani perché vogliano inviare le loro opere teatralmente inedite e particolarmente rappresentative delle problematiche contemporanee. L'Istituto sceglierà, tra le opere inviate, quelle che riterrà di più sicura resa scenica. Le opere dovranno pervenire alla sede del-

I'Istituto del Dramma Italiano (via Monte della Farina, 42 - Roma) e dovranno essere presentate, per prendere parte alla scelta di quest'anno, entro e non oltre il 15 aprile p. v.

Il ritorno di Yoshi Oida

Yoshi Oida, il più prestigioso attore di Peter Brook, torna a Roma con lo spettacolo *Interrogations* che inaugura la Mostra del Teatro Contemporaneo al Teatro in Trastevere. È un rigoroso lavoro di ricerca che s'ispira al Koan, un'antichissima raccolta di domande che i maestri Zen rivolgono ai loro discepoli.

Collaboreranno alla compilazione delle liste rispettive 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Merton (Mestre), Valenti (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), libreria Internazionale (Parigi), Internazionale (Alfredo Guido (Napoli), Adriatica (Bari), Ciclo (Cagliari).

RUBRICA

NELLA VIENNA DELL'ETÀ D'ORO

Come talvolta accade, l'aspetto è fuorviante: al paradosso, nuoce un poco a questo *Vienna Vienna...* (Mondadori) la splendida veste editoriale. Si rischia di smarritolo nella gran ridda dei libri-oggetto trionfanti in vetrina per la stagione delle strenne. Merita invece altra considerazione, una lettura attenta che non si ferma agli aspetti più superficiali d'una cavalcata attraverso un secolo di storia, impreziosita d'immagini ora sfarzose, ora curiose e suggestive; una partecipazione che non sia quella in chiave di nostalgia suggerita dalle correnti mode del revival. *Vienna Vienna...* è soprattutto un invito a



meditare sul mito dell'« Austria felix », su tutta una civiltà e una cultura che hanno profondamente influenzato la storia dell'Europa moderna, e i cui fermenti più autentici sono tuttora vivi nella coscienza dell'uomo d'oggi. « La capitale della nostalgia che ha inventato il nostro presente », dice il sottotitolo, e c'è del vero nell'efficace suggestione dello slogan: la Vienna dell'età d'oro « inventa » una cultura e modi di vita composti e raffinati, vero crogiuolo in cui si fondono apporti straordinariamente vari e complessi di civiltà. « Un vero dono nel comporre elementi disparati in un insie-

TUTTILIBRI

SAGGISTICA

- 1. Jennings:** L'azteco Rizzoli
- 2. Camon:** La malattia chiamata uomo Garzanti
- 3. Canetti:** Auto da fe' Garzanti
- 4. Hesse:** Leggende e fiabe Mondadori
- 5. Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore Bompiani

- 1. Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino Rizzoli
- 2. Goldoni:** Se torino a nascere Mondadori
- 3. Cavallari:** Vicino & lontano Garzanti
- 4. Nenni:** Diari SugarCo
- 5. Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle Longanesi

RAGAZZI

- 1. Weidert:** Le avventure dell'archeologa Fabbri
- 2. Nockels:** Animali costruttori Fabbri
- 3. Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano Vallardi
- 4. Rodari:** Filastrocche lunghe e corte Ed. Riuniti
- 5. Ende:** Momo S.E.I.



Franco Cerri e Mario Gangi
Corso di chitarra
ed. Fabbri



Bonvi
Sturmtruppen
ed. Corno
128 pagine, 7000 lire



Giovanni Arpino,
Roberto Antonetto
Torino altrui
ed. Daniela Piazza
183 pagine, 18.000 lire



Sarah Bernhardt
La mia doppia vita
ed. Savelli
208 pagine, 15.000 lire

Dopo le lingue, la cucina, l'antiquariato, gli animali anche la musica, non solo da ascoltare ma da capire, apprendere e suonare, va in dispensa settimanale. E non mancherà certo il successo a questo corso curato da due maestri d'eccellenza, in 60 fascicoli, con 20 cassette, solisti e complessi per ogni genere musicale dal folk al rock, ai ritmi latino-americani, ecc. E partendo da zero...

E' il quinto volume della serie cronologica dedicata dal popolare cartoonist bolognese agli eroi con il caffè: due serie di strisce intitolate appunto « A la guerriena come a la guerra... » e « ...ma a la morten con allegria ». Cameratini, alleaten, latrinen, marmitten, zuppen... inutile raccontare la carica di umorismo macabro e grottesco di Bonvicini, ex carrista.

E' di quei volumi preziosi che parlano di una città, costruito su « notazioni, giudizi, ricordi di forestieri » di ieri, come Montaigne, Montesquieu, Mozart e una cinquantina di viaggiatori e scrittori, e forestieri di oggi, da Buzzati a Montale a Bocca. Torino dal 1280 ai giorni nostri, attraverso gli « altri » forestieri, quelli senza tuta.

p. gr.

E' il momento suo, come di altre grandi; in teatro ha le sembianze di Lea Massari, in tv è stata interpretata da Valentina Cortese, ma la vera Bernhardt è forse quella dell'autobiografia che solo ora giunge in Italia, a oltre settant'anni dalla prima pubblicazione. E' la storia di una donna che amava lo scandalo quanto il teatro, ma è anche la storia di Parigi e del suo mondo. c.s.

Grande novità!

A Master una panoramica delle classifiche internazionali di dischi in diretto collegamento con Londra e New York



Hans Zender

dirige lunedì alle 20,30 l'Orchestra della Radio di Saarbrücken. Al collegamento aderiscono gli organismi radiofonici dell'UER

RADIOUNO



Maria Callas

è *Madama Butterfly*. Diretta da Von Karajan, l'opera va in onda domenica alle 20. Orchestra e Coro della Scala



Rotocalco in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 13,35

Tante le novità a *Master*, il programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gianfranco Schiavone: la trasmissione diventa un rotocalco musicale e spazia in tutto il panorama internazionale della musica giovane. Non ci sono rubriche ed appuntamenti fissi, ma di volta in volta si alterneranno i diversi servizi. Greg Leveghan è il corrispondente da New York e si occupa di proporre, variando continuamente, alcuni interessanti inserti tratti da trasmissioni radiofoniche americane, oltre a servizi sulla vita e le varie attività della città di New York. Un ospite (non necessariamente un cantante, ma sempre un personaggio che gravita nel mondo giovanile e dello spettacolo) sarà intervistato, ma l'intervista avrà un taglio particolare: non è permesso divagare; a domande precise risposte altrettanto precise. Poi ci sono le cosiddette « news » (fatti e avvenimenti musicali delle principali città); le classifiche internazionali dei dischi appena usciti a Londra e New York; ospiti che intervengono attraverso il telefono e spiegano (sempre molto velocemente) diversi fenomeni di costume giovanili; profili dei big della musica rock dal '50 a oggi; stralci di concerti dal vivo... e poi musica e cinema, musica e teatro e... soprattutto tanto tanto rock.

Concerto UER

LUNEDÌ ORE 20,30

Hans Pfitzner e Max Reger sono i due compositori tedeschi di cui ascolteremo brani musicali nel concerto in onda lunedì. Il collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'UER questa volta viene dalla Germania. L'orchestra è della Radio di Saarbrücken, il coro della N.D.R. Alla direzione di questa prestigiosa orchestra (fondata nel 1936) si sono avvicendati nel tempo maestri famosi come Stokowski, Hans Werner Henze,

Lucide follie

GIOVEDÌ ORE 20

L'autore del celebre romanzo *Il tamburo di latta*, Günter Grass, lo ritroviamo in *Acqua alta* (dramma realizzato con la regia di Giancarlo Sammartano) con tutta la sua problematica e contraddizione. In una casa isolata, durante un periodo di piogge che minaccia la stessa sopravvivenza degli inquilini, l'acqua sale e, con la pericolosità e l'isolamento che provoca, scatenata nelle persone reazioni e atteggiamenti diversi: un padre, due figli, una zia e un fidanzato (insieme con due topi) si alternano in una lucida follia.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



**UN PIZZICO
DI
SPERANZA**

In studio a *Radio anch'io* il presidente del Consiglio Spadolini, con il suo amico da trent'anni e cioè lo storico Denis Mack Smith, Arri-

go Levi e il sottoscritto. Denis Mack Smith dice che si complimenta con Spadolini perché non ha applicato le misure antinflazione con la durezza della signora Thatcher, primo ministro d'Inghilterra. Spadolini risponde che il suo governo è nato con l'obiettivo di ridurre al 16% nell'anno 1982 e al 10% nel corso del triennio il tasso di inflazione in modo da riportarlo alle medie europee (noi oggi abbiamo il 20% di inflazione che è il tasso più alto d'Europa, pari solo alla Grecia, mentre gli altri Paesi europei sono alla metà e la Germania Occidentale addirittura

a un quarto di noi). Gli ascoltatori propongono di contenere i prezzi, ma Spadolini replica che contenere i prezzi non è sempre facile: per esempio l'Enel, indebitata con una miriade di ditte che non può pagare, ha un deficit spaventoso e bisognerà aiutarla. La curiosità degli ascoltatori e di Arrigo Levi è se i sacrifici richiesti ai lavoratori dipendenti significheranno tagli di stipendio. Spadolini risponde che si cercherà di ridurre i sacrifici per le categorie più deboli. Speranze per l'82? Spadolini e Levi sono d'accordo: soltanto un « pizzico di speranza ».

Angelica Ippolito

Con Gianrico Tedeschi e Gianni Agus interpreta la commedia di Shaw Le case del vedovo

**Lucia Catullo**

Con Gastone Moschin e Massimo De Francovich in Un cappello pieno di pioggia di Michael Gazo

**Vecchia amata fisarmonica**

LUNEDI' ORE 14

Una rubrica della Sede Regionale Marche racconta il mondo affascinante della fisarmonica. Sono tredici puntate, ed in ognuna di esse c'è una particolarità: dalla *Toccata e fuga* di Bach eseguita dal russo Kazakov, al *Concerto in la minore* di Principe eseguito dal giapponese Kobashy; poi c'è un quiz settimanale e, soprattutto, tanta musica. *Io e la fisarmonica* è il titolo del programma ed il musicista Peppino Principe (che è anche autore delle due sigle) è presente in studio.

Un dramma di molti

LUNEDI' ORE 20.35

Il teatro americano degli anni Cinquanta presenta *Un cappello pieno di pioggia* di Michael V. Gazo. Interpreti dell'opera sono, tra gli altri, Gastone Moschin e Lucia Catullo; la regia è di Ottavio Spadaro. E' una

storia triste che affronta un problema purtroppo molto attuale e doloroso: la droga. Johnny Pope, un reduce dalla Corea, è morfinomane da quando in ospedale lo stupefacente gli veniva somministrato per alleviare il dolore di una ferita. La moglie si rende conto dello strano comportamento del marito, ma pensa che l'uomo abbia un'amante e lo sottopone a continue scene di gelosia. Il fratello, anche se di nascosto, è al corrente della verità e tenta d'aiutarlo sperando che un giorno tutto possa finire, ma i colpi di scena si susseguono e alla fine...

Avventura sul Reno

SABATO ORE 17.32

Le case del vedovo è la prima commedia che G. B. Shaw pubblicò e rappresentò nel 1892. Il grande commediografo inizia così questo lavoro a mettere a frutto le sue precedenti meditazioni sui problemi sociali, senza per questo rinunciare al gusto per il paradosso e per la bat-

Quale spazio?

Lo spazio in tutti i suoi aspetti è uno degli argomenti del Giro del sole. Gli altri: le fate, il Gange, Giuliano l'Apostata

di ANNA VINCI

I GIORNI**NOSTALGIA DI UN RICORDO**

Ancora io, Anna Vinci, ancora *I giorni*. Sono giunta alla mia quarta settimana di trasmissione: mi sono presentata, ho superato la preoccupa-

pazione delle prime mattine, il rapporto con il pubblico procede bene. Quindi? Quindi, dopo l'inizio c'è lo svolgimento e lo svolgimento porta con sé la minaccia della fine... come nella vita. A me non piacciono le cose che finiscono, e più ancora dell'inizio, sempre un po' turbolento e incerto, preferisco lo svolgimento.

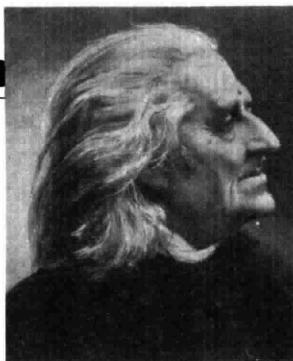
Ma anche nella fine c'è una consolazione: il ricordo. Il passato, a volte capriccioso, ci assale senza preavviso, spesso il tempo lo rende meno nitido, altre volte quello che mentre lo vivevamo era importante, alla distanza perde spessore, e il no-

stro primo amore, se mai lo dovesse incontrare, ci farebbe inorridire: con la pancia, le rughe, un signore estraneo all'adolescente che ci ha fatto innamorare.

La nostalgia, spesso, è dolorosa, ma io, come molti, non sono un po' malata, e agli amanti dell'archeologia, che si affannano a ricercare vestigia di antiche civiltà, consiglierei di scavare nella vita degli uomini: quante macerie, idoli infantili, rovine che non hanno nulla in comune, se non come sono state distrutte... da quelle parti deve essere passato un barbaro. E allora? Datemi tempo.

Franz Liszt

e Florent Schmitt sono gli autori delle musiche dirette da Hubert Soudant nel concerto da Milano in onda domenica alle 21.10

**Alma Mahler**

E' una delle musiciste di cui si occupa *Donne in musica '81*. E' la prima moglie del celebre compositore e alla sua morte ne divenne la biografa ufficiale

**Herbert von Karajan**

Dirige Salomé, il dramma musicale di Richard Strauss; l'orchestra è la Filarmonica di Vienna. In onda domenica alle 17

**Tempo di gialli**

ORE 24 DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Tra i *Racconti della mezzanotte* della settimana ne segnaliamo due: il primo (in onda lunedì) è di Judith Merrill ed ha un titolo significativo... *Solo una madre*. Una giovane coppia di sposi è in attesa di un figlio: ma c'è un'ombra che si interpone ad un'attesa serena, il marito fa infatti un mestiere che può essere pericoloso per il nascituro; si occupa di strani apparecchi, da cui scaturiscono strane radiazioni. La giovane madre è però fiduciosa, nulla può succedere... Nasce infatti una bimba, il padre è lontano per il suo lavoro e la moglie lo informa che tutto procede bene. Passa quasi un anno e finalmente può vedere la bambina, di cui sa solo che ha un viso bellissimo ed è molto intelligente... La sorpresa non sarà meno pesante del dubbio. Anche venerdì un racconto assai particolare: *La guardia al morto* di Ambrose Bierce. Un gruppo di medici, amici, fanno una scommessa: chi di loro riuscirà a passare

una intera notte con un morto? Un uomo pronto a tutto, pur di partecipare a qualcosa dove c'entri una qualsiasi scommessa, accetta. Chiaramente al posto del presunto morto ci sarà uno degli allegri amici. Ma le cose non filano tanto lisce: quando la mattina dopo i giovani medici andranno ad avere notizie della nottata...

Donne non ombre

ORE 21.10 MERCOLEDÌ

40 composite ricci di 19 diversi Paesi per 9 secoli di musica. Questi i dati significativi della seconda rassegna *Donne in musica 1981* che, presentata in marzo a Palazzo Braschi in Roma, ha suscitato notevole interesse. L'Unione Donne Italiane ne aveva patrocinato nel 1980 la prima edizione presentandola in occasione dell'8 marzo, giornata internazionale della donna. Animatrice, direttrice e interprete della rassegna Patricia Adkins Chiti, le cui ricerche sul ruolo della donna nella storia della musica sono la base della preparazione di *Donne in mu-*

sica. Ora sappiamo, grazie anche alla stampa allestita a lato, che le donne, un gran numero di donne, hanno attivamente operato in un campo da sempre considerato « dominio maschile ». Sono donne spesso vissute all'ombra dei loro celebri mariti. E' il caso di Elsa Olivieri Sangiacomo, moglie di Ottorino Respighi o di Alma Maria Schindler, moglie di Gustav Mahler. Oppure donne musiciste dimenticate proprio in quanto donne. Questa settimana andrà in onda la terza trasmissione dal titolo: *Prezesse del primo Novecento*. Ascolteremo brani di tre composite ricci. Tra queste c'è Alma Mahler, Nata nel 1879 Alma sposò Gustav Mahler nel 1902, più anziano di lei di dieci anni. Fu un'unione assai travagliata. Il grande Mahler, pur avendo la moglie composto una raccolta di « Lieder », non si dimostrò mai convinto dell'attività delle donne composite ricci. Le altre due composite sono Lucie Vellere (1896-1966), caposcuola delle musiciste belghe e Giulia Recli: la prima a comparire nei programmi della Scala e del Met.

di F. DRAGOSEI

PRIMA PAGINA**ECONOMIA PER TUTTI**

Nella redazione romana del *Corriere della Sera* attualmente sono il responsabile del servizio economico. Le mie esperienze giornalistiche pre-

cedenti li ho avute alla Rai, dove, da Londra, lavoravo insieme con Sandro Paternostro, poi al settimanale *Panorama* ed infine al *Corriere d'informazione*. Al *Corriere della Sera* da nove anni seguo, fin dal primo giorno, i tanti problemi economici, ed in particolare fiscali, che angosciano il nostro Paese. La mia partecipazione a *Prima pagina* risentirà quindi inevitabilmente del fatto che ogni giorno ho a che fare con argomenti, spesso oscuri, come il bilancio dello Stato o il « fiscal drag » o la bilancia dei pagamenti. Credo però che il compito dei giornalisti che si occu-

pano di questi argomenti sia quello di renderli più facili e comprensibili a tutti. Insomma non ci si deve comportare come « specialisti » che parlano « a pochi intimi ». In una trasmissione radiofonica, poi, la parola è tutto: cercherò quindi di usare il linguaggio di tutti i giorni. La mia vita, comunque, non ruota solo attorno a Tesoro-Bilancio-Camera-Palazzo Chigi. Scrivo anche articoli di motociclismo per la pagina dei motori del *Corriere* e, appena posso, scoppio da Roma per quella che vorrei tanto potesse diventare la mia attività principale: lo sci.



Questa settimana a
Permette, cavalo?
partecipa Gino Bramieri
(ore 11)



A *Musica nel cinema*
in onda alle ore 13,15
su RadioUno,
intervengono Mita
Medici e Stelvio Cipriani

RADIOUNO

6 Segnale orario

Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di fe-

sta (Il partito)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di fe-

sta (Il partito)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra

Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a
cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di
Savino Bonito

9,30 Santa Messa

in lingua italiana, in collegamento con la Ra-
dio Vaticana, con breve omelia di P.G. Ferraro

10,10 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta

La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in Permette, cavalo?

di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con
Franco Puccia, Banda di Albano, Silvio
Spaccesi, Nicoletta Orsomano, I Cavernicoli,
Luciano Rossi, Franco Rosi, Enrico Ameri.
Coordinamento organizzativo: Roberto Bri-
gada. Coordinamento tecnico: Nicola Capo-
nero e Franco De Felice. Consigente musicale:
Lallo Gor. Assistente alla regia: Maurizio
Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Giampiero Lanfrancotti presenta

Carta bianca (Il partito)

con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
(Vedi pag. 91)

12,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Musica nel cinema

con Stelvio Cipriani e Mita Medici. Regia di
Nella Cirinnà

14 Musica in allegria

14,30 Radiouno e GR 1 presentano

Carta bianca (Il partito)

Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musi-
ca e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca

— Onda verde. Radiouno/automobilisti

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione

col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto

a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-
toluzzi

16,30 Giampiero Lanfrancotti presenta

Carta bianca (III partite)

con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
Nell'intervallo
(ore 16,58): **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI

17,00 GR 1 flash

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi-
nuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega
Basket di Serie A)

18,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Maledetta domenica

Programma di Massimo Ghirelli e Laura Ter-
zani (Replica)

20,05 Stagione lirica di Radiouno

Madama Butterfly

Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe
Giacosa

Musica di Giacomo Puccini

Madama Butterfly: Maria Callas; Suzuki: Lu-
cia Daniell; Benjamin Franklin Pinkerton: Ni-
colai Gedda; Kate Pinkerton: Luisa Villa;
Sharpless: Mario Borriello; Goro: Renato Er-
colani; Il principe Yamadori: Mario Carlin; Lo
zio bonzo: Plinio Clabassi; Il commissario im-
periale: Enrico Campi

Direttore Herbert von Karajan

Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di
Milano

Presentazione di Salvatore Capri

Nell'intervallo (ore 21,06 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla- borazione con il 4212 dell'ACI

22,43 Valerio Vannuzzi

Omaggio a C. M. von Weber

Concerto per clarinetto e pianoforte (Luigi
Settiere, clarinetto; Ansgari Tarantini, piano-
forte)

22,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Aldo Rosselli

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni prosegue con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in
una partita a quattro corde. condotta e rea-
lizzata da Luigi Cicciolini, Mauro Gravina,
Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava

presentano

Videoflash

programmi televisivi commentati da critici e
protagonisti

Trasmisone in collaborazione con l'ufficio

Stampa della Rai

Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regiona- le per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cle-
recetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Michele Ghisleni

11 Amurri e Verde presentano

Domenica contro

Maledicenze, pettineggi, cattiverie, insinua-
zioni, malignità, assurdità, perfide, soprisi,
vigliaccate e atrocità sugli italiani che conta-
no.

Regia di Massimiliano Fasan
(Il partito)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Domenica contro

III parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma scritto da Alvine Saporri presentato
da Franco e Vittorio

Regia di Belo Moroni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione

col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri

e Mario Giobbe

Il partito)



Enrico Ameri cura,
con Guglielmo Moretti
e Mario Giobbe,
Domenica sport (ore 14.30)

Ernest Ansermet dirige
brani di Ciaikovski
nel **Concerto del
matino** in onda
alle 8.30



RADIOTRE

15.18 GR 2 Notizie

15.20 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brusati. Scorreranno radiofonico con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sogni», notiziario e commentario scritto da Marco Balestri interattivo da Marco Balesti, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano. «Hello Musical», Origine radiofonico di Grazia Galvani. Regia di Francesco Dama. «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincade. «News» Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (il parco).

16.25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16.30 Domenica sport

(III parcella)

17.15 Domenica con noi

(III parcella)

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Domenica con noi

(III parcella)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Le nuove storie d'Italia

Le storie dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Silvana Fasola.

20.10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21.10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.

Conduce Guido Davico Bonino

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra Antonio Ghirelli vi parla della Campania. Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Vedi pag. 121)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Giovanni Maria Trabaci, Filippo Azzaiuolo, Heinrich Ignaz Franz Biber, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Johann Pezel.

6.55 Concerto del mattino (I parte)

Hans von Bülow - Laudato Ceciliam in voce et organo, anthem per coro a quattro voci, violino e continuo (Complesso vocale-strumentale "Deller Consort" diretto da Alfred Deller)

◆ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1: Largo: Allegro - Largo: Allegro - Largo - Allegro (Società Corelli)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragoset. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 [prefisso 06]

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore per flauto e cembalo; Allegro - Adagio - Allegro [Aurèle Nicolet, flauto; Karl Ritter, cembalo] ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per clavicembalo e orchestra in sol minore; orchestra: Allegro - Romanza - Rondo [Allegro assai] (Solista Sviatoslav Richter - Sinf. der Nationalen Philharmonie Warszawa diretta da Stanislaw Wislocki] ♦ Piotr Ilich Ciaikowski: Suite n. 4 op. 61 per orchestra e pianoforte - Giga (Giga per pianoforte per pianoforte, K. 574) Minuetto (Moderato in re maggiore per pianoforte, K. 355) ♦ Preghiera Ave Verum Corpus - K. 618] Allegro giusto (Variazioni su un tema di Gluck - K. 455) [Violino solista Ruggero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet]

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzaudi

10.30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Mendelssohn Bartholdy: da «Sogno» di una notte di mezza estate: Overture op. 21 e Suite op. 61: Ouverture - Scherzo - Notturno - Marcia nuziale (Boston Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Robert Schumann: Blumenstück, in re maggiore maggio - 15 per pianoforte (Solista da solo Arrau) ♦ Johannes Brahms: Serenata in la maggiore n. 2, op. 16: Allegro moderato - Scherzo (Vivace) - Adagio non troppo - Quasi Minuetto - Rondo (Allegro) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A

Architettura - Alimentazione - Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 L'esperienza religiosa nella musica

con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinto «L'istante individualistica»: Musiche di Mozart e Schubert

13.10 Disco novità

13.45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dalle origini di Firenze

Musiche dei popoli

Presentazione internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

- Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro

(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti

del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti. Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli Compendio: «La fabbrica dell'imprevisto» a cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Salome

Dramma musicale in un atto di Hedwig Lachmann (dal poema di Oscar Wilde)

Musica di Richard Strauss

Salome: Hildegard Behrens; Erode: Karl Wallentin; Salomè: Erodio: Agnes Baltsa; Naraboth: Wiesław Ochman; Jochanan: José van Dam; Un paggio di Erodio: Hejja Angeruo; Primo giudeo: Heinz Zednik; Secondo giudeo: Gerd Knutson; Terzo giudeo: Martin Vojtek; Secondo pazzo: Peter Schreier; Quinto giudeo: Erich Kunz; Primo nazareno: Jules Bastin; Secondo nazareno: Dieter Elenbeck; Primo soldato: Gerd Nienstedt; Secondo soldato: Kurt Rydl; Un uomo di Cappadocia: Helge von Bommers; Uno schiavo: Horst Nitze; Direttore Herbert von Karajan

18.55 Giornale Radio Tre

19.10 Lettura d'autore:

Beniamino Placido presenta

La meravigliosa storia di Peter Schlemiel

di Adelbert von Chamisso

con Luca Faliero, Piero Di Jorio

Regia di Elisa Donda

20 Lucio Villari vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Tamar Pitch: Scienze sociali (Replica)

21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981 - '82

Direttore Hubert Soudant

Pianista Andrea Luchesini

Franz Joseph Haydn: Il mondo della luna, Ouverture + Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

duo: Violino e pianoforte: Quartetto di quartetto vincenti, Allegro animato - Allegro marziale animato - Presto - Ophéus. Poema sinfonico n. 4 ♦ Florent Schmitt: La Tragedie de Salomé, Balletto in un atto (da un poema di Robert Houdré) per coro femminile e orchestra ♦ Paul Dukas: Des pas perdus - Les enchantements sur la mer - Danse des éclairs - Danse de l'effroi

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, Maestro del Coro Vittorio Rossetta

Nell'intervallo (ore 21.25 circa): Libri novità

22.20 Un racconto di Aldo Palazzeschi

Il punto nero

con Adolfo Fenoglio. Regia di Giancarlo Simoncelli

22.40 Antonín Dvorák

Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium (strumentisti del Quartetto Juillard - Rudolf Firkusny, armonium)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Fanano - Regno
LUNEDI
63 18.30 - 19.30 Regno
RADIOUNO



Pinolo Scaglione ha contribuito con interviste e la revisione del testo a *La luna e i falò* (11.34)



Maria Grazia Sughi interviene nella «lettura integrale» delle *Confessioni di un italiano* ore 17.32, Radiodue

RADIODUE

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzesi e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Ripariamone con loro di Sandro Ciotti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '82 (il partito)

Un programma in diretta di Gianni Bisachi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (il partito)

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Torno subito

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò

di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 1^a puntata. Regia di Danni Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda

Sportscavo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Danièle Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sino Oggi, lunedì: *L'conomia e i consumi*, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri.

«30 giorni di nave a vapore» di Rodolfo Di Busio

— «Dibattito»

— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci Nell'intervallo (ore 16.58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto

Direttore Richard Strauss. Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono

Programma di Wolfgang Vaccaro

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Viaggio nell'utopia

ovvero: «Come potremmo vivere» Un programma scritto da Elena Boni Regia di Roberto Ansaldi. 3^a puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America (Vedi pag. 90)

20 La paranza

Racconto di Fabio Doplicher letto da Ruggero De Daninos. Regia di Marco Lami (Replica)

20,30 Dalla Sala Grande del Palazzo dei Congressi di Saarbrücken

In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiotelevisivi aderenti all'U.E.R.

Stageone dei Concerti 1982

Direttori d'orchestra: Hans Pfitzner, Max Reiger, Die Nonnen op. 112 per coro e orchestra ♦ Hans Pfitzner: Ouverture op. 17/a, dal dramma omonimo «Kathan von Heilbronn», di Heinrich Kleist ♦ Max Reiger: Suite Romantica op. 125

Orchestra delle Radio di Saarbrücken e Coro del Norddeutscher Rundfunk

Maestro del Canto Werner Hägen Nell'intervallo (ore 21,20 circa):

Antologica poetica di tutti i tempi

Programma di Bruno Cagli con Anna Misericordi e Dario Penne (ore 21,38 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,35 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni prosegono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Galafolo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza

di Gerolamo Roverita. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 3^a puntata

Carolina: Serena Bennato; Zaccarella: Stefano Varrallo; Maria: Laura Gianoli; Il giovane tenore: Riccardo Puccini; Cristina: Linda San; Luciano: Giampiero Antonelli; Andrea: Angelo Bertolotti; Fanfan: Dina Braschi; ed inoltre: Diego Dettori, Susanna Maronetto, Caterina Röchira

Al pianoforte Angela Colombo

Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

Mina: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (il partito)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 00195

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciali GR 2

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiro

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiro

13,41 Sound-Track

Musica e cinema Curiosità, memorie, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporri e presentato da Francesco Varano

Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali



Un cappello pieno di pioggia per il teatro di Radiodue. La regia è di Ottavio Spadaro (ore 20.35)



Daria Galateri presenta musica e attualità culturali a **Spazio Tre** (17.30)

LUNEDI

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Orazio Vecchi, Anonimo, Giovanni Maria Ruggeri, Denis Gauthier, Jean-Philippe Rameau, Alessandro Scarlatti

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani musicali e commenti sui tempi presentati da Claudio Casini (il partito)

Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore «La Primavera», n. 1 da «Le Quattro Stagioni» (op. VIII) (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra da Camera Italiana) • Jean-Philippe Tremblay: Overture in sol maggiore (parte II e continuo) (Dalle Nazioni Antiche e Moderne) (Cembalista Gustav Leonhardt - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il partito)

Giorgio Basso: Concerto in do maggiore n. 2 «Rome» (Suite del concerto n. 1) (Orchestra Sinfonica «City of Birmingham» diretta da Louis Frémaux) • Luigi Dallapiccola: Tartinia (una seconda) - Divertimento per violino e pianoforte (Sandro Materassi, violino; Luigi Dallapiccola, pianoforte) • Igor Stravinsky: «Le Baiser de la Jeune Fille dans le Bois» Suite del balletto (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Riccardo Chailly)

9.45 Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Caterina Cardona

Storia e cultura del settimane materno con Anna Rossi Doria

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il partito)

Gioacchino Rossini: La Cenerentola: Sinfonia (l'orchestra «The Philharmonia» diretta da Carlo Maria Giulini) • Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore n. 6 «La Piccola» (l'orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio

La redazione: Carmen Glazunova e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Discobol, con Aldo Nicastri - Cronache musicali

- Aterform: Spazio Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia Romagna, in collaborazione col Città e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna.

Il pianista Yitkin Seow interpreta musiche di Chopin, Debussy, Schoenberg. (Registrazione effettuata l'1-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)

- L'ultimo venerdì del mese: carteggio tra Verdi e Beato con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Portoghesi e Giorgia Trasselli. Regia di Lorenza Codignola. 1^a puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapelli, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sale, Lisa Verkerk

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmissioni settimanali curate e realizzate da Antonello Proietti, Consulente di Paola Borsig, direttore di Antonio Bonalino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 3686 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateri. La redazione: Federica Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Antonio Vivaldi, «Tremonti, Sinfonia (I Solisti Veneti)» diretta da Claudio Simonelli • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte) • Maurice Ravel: Mélange de Danses, danse nocturne (Irene Arkhipova, pianoforte); John Westman, pianoforte • Manuel de Falla: Cinque pezzi dal balletto «El amor brujo» (Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)

18.45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (il partito)

Hans Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra; Allegro non troppo - Adagio - Molto vivace (Solisti Maurice Gendron - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Christoph von Dohnanyi) • Gabriel Fauré: Quartetto n. 1, in do minore op. 15 per pianoforte, violino, violoncello e contrabbasso (Allegro molto - Adagio - Molto vivace - Allegro vivo - Adagio - Allegro molto) (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Barshai, viola; Mstislav Rostropovich, violoncello) • Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, Largo, Allegro vivace - Andante - Memento (Allegretto) - Presto vivace (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gerardo Montelli: «Politica»

21.10 Nuove musiche

Aggioramenti e riletture di Paolo Castaldi. Leo da Pabò: Portraits d'amour, per ensemble di 12 voci. 2 notturni magistrali a tre strettuzioni (Solisti del partito) (Gruppo «Koans» diretto da José Ramón Encinar)

21.45 da Milano: Il monitore lombardo

Scienze - Tecnologie - Lavoro a cura di Piero Carpì da Resmini

22.15 Il cavaliere filarmonico

Incontro con il Cavaliere Pagani nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Nell. 3^a trasmissione

23.15 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (il partito)

Un programma d'intervista in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195).

Regia di Luigi Tani

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantatré

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi

Programma a cura di Franca Guerini

Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Palco all'opera

Un programma di Guido Guerrera

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole

«Le fate», di Massimo Oldoni

Regia di Gianni Caroli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

19.57 Mass-music

Ovvvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.

In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

20.35 Il Teatro di Radiodue

Un cappello pieno di pioggia

di Michael V. Gazo

Traduzione di Mino Rolì e Luigi Squarzina

John Pope, il padre; Gastone Moschin; Celia Pope; Massimo De Francovich; Celia Pope; Lucia Cutollo; Mammià; Bruno Scipioni; Apples; Armando Bandini; Chuch; Paolo Lombardi; Polo Pope; Omero Antonutti; Porky; Carla Comaschi

Regia di Ottavio Spadaro

Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Melodramma in tastiera

Vita del pianoforte come «Stazione Radio»

Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Gianni Caroli

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

1530 - 18

xTV Zegme

Fas... - Oggi
MARTEDÌ
M
63 16.30-16.30 Regis

RADIOUNO**6****Segnale orario****CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino**6.03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6.08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6.44 Ieri al Parlamento

— Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini****7.30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Monici e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8.45 La combinazione musicale****9 GR 1 - Le notizie del mattino; gli appuntamenti del giorno****9.02****Elena Doni conduce in studio****Radio anch'io '82 (la parte)**

Un programma in diretta di Gianni Bisiachi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10****GR 1 flash****10.03 Radio anch'io '82 (la parte)****11****GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci.** Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30**11.10****Da Milano: Torno subito**

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano

Regia di Linda Beretta

11.34**La luna e i falò** di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 2^a puntata

Regia di Daria Raiteri

11.58**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12****GR 1 flash****12.03 Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farinella e Fabio Brasile. Presentano Danièle Fornica ed Ernesto Bassignano

Regia di Fabio Brasile

Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12.58**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13****GR 1 - Il mondo alle 13****13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua****13.35 Master**

Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14.58****Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 Erepipino**

Radiooperiggio di Lino Matti e Katia Sinò



Pier Giorgio Farina
partecipa, con i New
Perigeo, a *Via Asiago Tenda*
(ore 12.03)

Il primo e l'ultimo
due dischi di successo
di Gianni Morandi
al termine di *La moglie
di Sua Eccellenza* ore 9!

**RADIODUE****6****I giorni**

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Linda Zaccagni. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6.06 I giorni****6.30 GR 2 Notizie****6.35 I giorni****7 Bollettino del mare****7.05 I giorni****7.20 Un momento di riflessione**

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

7.30 GR 2 Radiomattino**8 I giorni****8.30 GR 2 Radiomattino****8.45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9**La moglie di Sua Eccellenza**di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Monita. 4^a puntata

Trub: Werner Di Donato; Rosalino: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sin; Maria: Laura Giagnoli; Zaccarella: Stefano Vianale; Luciano: Roberto Antonelli; Remigia: Laura Tanziani; Mimi: Cinzia Bruno; Mademoiselle: Clara Droetto; ed inoltre: Gina Lano, Susanna Maronetto; Riccardo Montanaro; Caterina Röschira

Al pianoforte Angela Colombo

Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine: **Gianni Morandi: Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi**9.30 GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

9.32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissi 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciali GR 2 Sport

a cura della redazione Sportiva

10.13 Radiodue 3131**11.30 GR 2 Notizie****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****11.32 C'era una volta...**

di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi Serpentini

11.56 Le mille canzoni

Presenta Michele Mairano

12.10 Trasmissioni regionali**12.30 GR 2 Radiogiorno****12.48 Questa piazza, piazza musica**

Presenta Francesco Acampora

Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno**13.41 Sound-Track**



Georg Solti dirige
la Chicago Symphony
Orchestra in *Cosi parlo Zarautzu* (19)



Il violinista Artur
Grumiaux esegue
brani di César Franck
alle ore 21.40

RADIOTRE

MARTEDÌ

575
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisse Sapori e presentato da Francesco Varano

Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Della Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radioduce 3131

(Il parte) Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15.30 GR 2 Economia
Medici delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radioduce 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

d'ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sezione di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro
Quarta corda.
Un itinerario settimanale nel mondo delle note.

In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi di Gange, di Anna Maria Pinnizzotto
Regia di Gianni Caroli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola partitura di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Milano

(Il parte) Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (III parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Annunzi sec. XVI, Guillaume Du Fay, William Byrd, Georg Friedrich Haendel, Michel de Landal, Augustine Thomas Arne

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Breve della storia di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il parte)
Alessandro Scarlatti: *Tre Arie*: da «Il Pompeo»: Toglietemi la vita ancor / O cessate di piagnarmi / da «L'onesta degli amori»: Già il sole del Gange ♦ Giulio Caccini: Amarilli mia bella ♦ Luigi Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali dei mattini letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68. «Pastorales»

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona.

Storia e cultura del sentimento materno con Anna Rossi Doria

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Alexander Glazunov: Fantasia finnica op. 88 ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3 op. 61, per violino e orchestra

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono: Stanis Porzio. La redazione: Karmen Glumina e Lucia Mazzzone
Le racheche oggi:
Opera di Falla: «El sombrero de tres picos» di Manuel de Falla
Cronache musicali
Discoub, con Luigi Bellincardi
L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito con gli attori Giandomenico Giusti, Giampaolo Podiggi e Giorgia Trasselli. Regia di Lorenza Codignola. 2^a puntata
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'antico Egitto nei musei italiani

a cura di Walter Luciani

Testi di Silvio Curti

2^a puntata: Il Museo Egizio di Torino

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Dama Galatera. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Georg Solti e Hans Richter. Concerto in si bemolle maggiore per oboe e archi (Solisti Jacques Champon, Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder da «5 Gedichte von Goethe» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle op. 33: In me bimmeli maggiore - In do maggiore - In fa maggiore - In la maggiore - In do maggiore - In re maggiore - In mi maggiore (Pianista: Alfred Brendel) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carl Schuricht)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solisti Sviatoslav Richter - Orchestra Nazionale di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si minore op. 33 n. 1 per archi ♦ Richard Strauss: Così partì Zarautzu, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Maurizio Ciampa: Filosofia

21.10 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestri

21.40 César Franck

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Artur Grumiaux, violino - György Sebok, pianoforte)

22.10 La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann

di Petra Stähle

con Anna Nagoro e Piero Di Jonio

Regia di Ida Bassaglia

Ingresso: 1960, morta a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di lingua tedesca del Novecento accanto a Rilke, Trakl, Benn. Il radiodocumentario ricostruisce le vicende della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi dal post-nazismo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del destino della Bachmann: un destino di radicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposta

23.05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 121)



Osvaldo Bevilacqua
autore di *La diligenza*
in onda alle ore 13.25



Marisa Fabbri partecipa
a *La carta parlante*
presentata da
Giovanni Gigliozzi
(Radiodue, ore 18.45)

RADIODUE

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 Almanacco del GR 1**
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
- 6.08 Onda verde**
Radiouono / automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6.44 Ieri al Parlamento**
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini
- 7.30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moncri e Milla Pastorino
- 7.40 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '82 (Il parte)
Un programma diretta di Gianni Bisiachi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (Il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11.34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 3^a puntata.
Regia di Danti Raiteri
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Danièle Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brusile
Per intervenire: telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Erepipino**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò.
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Delti d'arte» di Carlo Monterosso
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Microsolco, chi passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Russo presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno in un programma di Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspolini
- 20.45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Festival di Salisburgo 1981**
Direttore Ralf Weikert
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore KV. 425 «Linz»
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
- 21.25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio
- 21.52 La loro vita**
Instantanei sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 8^a puntata: «Di donne e probabili demoni»
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiachi
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leida Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 I giorni**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 I giorni**
- 7.20 Un momento di riflessione**
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 5^a puntata
Remigia: Laura Tanzani; Danova: Igino Bonazzi; Mimì: Cinzia Bruno
Al pianoforte Angelina Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
- Ornella Vanoni:**
Il primo e l'ultimo
Ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala 7 di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2**
- 10.13 Radiodue 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Donini, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisse Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Non stop sport e musica.
interviste sui principali
avvenimenti della settimana
presentati da Barbara
Marchand (ore 20,40)



Claudio Abbado dirige
a Spazio Tre brani
di Johannes Brahms
(Radiotre, ore 19)

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131

(Il partito)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prezzo 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00)195
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerrini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nieve. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro
Il giao mondo dell'operetta
In studio Tommaso Camaroto
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Marisa Fabbri, Ettore Para-
tore, Grazia Cvetetti, Giuseppe Colli e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 GR 2 e Radiodue presentano

Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(Il partito)

22,20 Panorama parlamentare

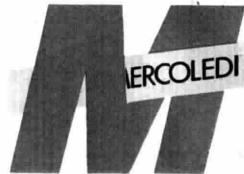
22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica

(Il partito)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
Italiano** Vedi pag. 121



Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Lodovico Grossi da Viadana, Bar-
tolomeo Tromboncino, William Byrd, Tielman
Susato, Johann Sebastian Bach, Jacques
Gallot

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (Il partito)
Autunno musicale: concerto in sol minore
«L'Estate» op. VIII n. 2 de Le quattro stagio-
ni • Baldassare Galuppi: Concerto in re
maggiore per flauto e orchestra d'archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prezzo 06)

8,30 Concerto del mattino (Il partito)

Giovanni Gigliozzi presenta per guita-
re (Chitarra barocca Jorge Fresnel) • Ro-
ber Schumann: Concerto in la minore op. 54
per pianoforte e orchestra (Solisti Artur Ru-
binstein: Chicago Symphony diretta da Carlo
Maria Giulini) • Piotr Illich Ciakowski: Serena-
to da maggiore op. 48 per violoncello e orchestra
Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von
Karajan

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina
Cardona

Storia e cultura del sentimento ma- terno

con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prezzo 06)

11 Concerto del mattino (Il partito)

Gustav Mahler: Da Lieder eines fahrenden
Gesellen: Wenn mein Schatz hochzeit macht
heg heut morgen übers Feld-Ich
hub ein Kleid. Meine Mutter hat
Augen von meinem Schatz (Soprano Freder-
ika Von Stade • London Philharmonic Or-
chestra diretta da Andrew Davis) • Alben Berg:
Concerto per violino e orchestra «Alla memo-
ria di un angelo» (Solisti Arthur Grumiaux -
Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam
diretta da Igor Markevitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis
Porzio
La redazione: Carmen Glazunova e Lucia
Mazzoni. Note pubbliche oggi:
- Antologia operistica: Rittiri senza cornice
con Angelo Squeri
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Antonio Latanza
- Teatro e teatrificio: verdiano: carteggio tra
Verdi e Berio con gli attori Graziano Giusti,
Giampaolo Podiglio e Giorgia Trasselli
Regie di Lorenza Codignola. 3ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli.
Con: Roberto Carapellucci, Carlo Infante,
Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con-
temporaneo. Un programma a cura di Ge-
rra Vincenzini. In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre (Il partito)

Musica e attualità culturali presentate da Da-
ra Galateri. La redazione: Benedetta Crave-
ri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Carl Maria von Weber: «Peter Schmoll und
seine Nanny», opera di Christian Dietrich
Grainger di Berlin, diretta da Herbert von Karajani
• Claude Debussy: Sonata n. 1 in re mi-
nore per violoncello e pianoforte (Mstislav
Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten,
pianoforte) • Claudio Monteverdi: Lamento
d'Anania, madrigali in quattro parti (Coro
Monteverdi di Amburgo con strumenti
strumentale diretto da Jörgen Jür-
gens) • Luigi Boccherini: Trio in do maggiore
op. 1 n. 6 per due violini e violoncello (Mario
Ferraris e Ermanno Molinari, violini; Antonio
Pocaterra, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il partito)

Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet • Wolfgang Amadeus Mo-
zart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e strumenti a fiato (Piani-
sta Walter Panhafer - Strumentisti dell'Ot-
tetto di Vienna) • Johann Brahms: Serenata
n. 2 in mi maggiore op. 106. Orchestra Filar-
monica di Berlino diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Dino Ferreri: Psicologia e pisanalisi

21,10 Donne in musica 1981

Seconda rassegna di composti dai Com-
ponenti ai giorni d'oggi. Presentazione di Patri-
cia Atkins Chiti. 3ª trasmissione: Presenze
del primo Novecento

Lucie Vellere: Quartetto n. 3 per archi (Quar-
tetto d'archi di Roma: Vittorio Di Loro, Anto-
nio Testa, violinisti; Giacomo Saccoccia, vio-
linista; Giuseppe Molinari, violoncello) • Anna Ma-
riah Raffa: Da «Fun! Gesängen: Hymne Der
Erkenntnis» - Lobgesang (Patricia Atkins Chiti, piano-
forte) • Giulio Cesari: Quartetto in fa per archi
(Quartetto d'archi di Roma) (Registration effe-
tuita il 15 marzo 1981 alla Sala degli Arazi
di Palazzo Braschi in Roma)

22,10 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla RAI Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaele Siniscalco
(Replica)

22,40 Alt Wiss

Franz Schubert: Due voler (Pianista Paolo
Bordini) - Quattro Ländler D. 814 per pi-
naforte a quattro mani (Due pianisti Christi-
an Valdi e Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Ländler K. 606 (Ensemble Eduard
Mekulj) • Joseph Lanner: Quattro danze dell'
vecchia Vienna (Orchestra del Teatro Comple-
SSostrumentale diretta da Willi Boskowsky)

23 da Torino - Giorgio Merighi presen-
ta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 121)

XTV 13-17-23 Zed me

Audi + 15 18 21 24 27 30 33 36 39 42 45 48 51 54 57 60 63 66 69 72 75 78 81 84 87 90 93 96 99 102 105 108 111

Fassina - Zanica
GIOVEDÌ
63 18.30-19.30 Regno
RADIOUNO



Ta 810-
Angiolina Quinterno conduce **Caminando sopra i trenta** alle ore 21.28



Michele Mirabella è il regista di **La moglie di Sua Eccellenza** in onda tutti i giorni alle 9

RADIODUE

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzoni e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '82 il parte

Un programma in diretta di Gianni Bisiech Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 il parte

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci

Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Torno subito

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano

Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e il falò

di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Danièle Formis ed Ernesto Bassiagnino. Regia di Fabio Brivio. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza

di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

14,26 Idea S.p.A.

Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente». Programma di Serena Dandini e Annarosa Morni con Victor Cavello

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Erepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti

— «Dibattito»

— «Sette-music: Rastafari, la musica come culto dell'avvento» di Giacomo Mazzone. Nell'intervallo ore 16,58:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Le pubbliche allegranze

Note e notizie sul teatro musicale barocco. Programma di Diana Petech

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono

Programma di Wolfgang Vaccaro

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Acqua alta

Tre atti di Günter Grass. Traduzione di Enrico Filippi. Regia di Gian Carlo Sammartano. Nell'intervallo ore 20,50 circa:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,28 Camminando sopra i trenta

con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui bisestimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio. Programma diretto da Dino De Palma

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Fonosfera

a cura di Armando Adolfo e Pinotto Fava. «Plain stitch, inverted stitch» college sonoro di Rod Summers

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiech

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci

Regia a cura di Leda Zaccagnini

Programma a cura di Giorgio Onetti. Dalle 16 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza

di Gerolamo Rovera. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 6ª puntata

Maria: Laura Gianoli; Giacomo: Mario Erpicini; Luciano: Roberto Antonelli; Zaccarella: Stefano Varriale; Luigi: Vladimir Grana; Remigia: Laura Tanzini; Mimì: Cinzia Bruno; Danova: Ignazio Bonazzi; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Un cameriere: Riccardo Forte

Al pianoforte Angela Colombo

Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

Lucio Dalla: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9,32 Contra Guerzoni conduce

Radiodue 3131 il parte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 00195. Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussuri e grida della vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Seiji Ozawa dirige
l'orchestra di San
Francisco in *Romeo*
e *Giglietta* alle 17.30
su Radiotele



Virginia Zeani è
Mariella nel *Piccolo Marat*
di Pietro Mascagni
(ore 21.10)



RADIOTRE

ST5 gramma scritto da Alvise Saporetto presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

- 15** **Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodocono conduce
Radiodue 3131 (III parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195) Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

- 16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerrini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

- 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano**
di Ippolito Nieve. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto. Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

- Giovedì: La storia e le storie: Giuliano l'Apposta, di Bruno Di Germonio
Regia di Gianni Caroli

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 19.50 Problemi di attualità: il sottosviluppo**
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Franco Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E., Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Telef. (06)/3686 5836

20.10 Mass-music

- ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola partitura di musica d'élite. In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Napoli

- Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (III parte)

22.20 Panorama parlamentare

- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22.50 Città notte (III parte)

- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Orlando Gibbons, Giulio Caccini, Giovanni Battista Pergolesi, Simone Molina-ro, Daniel Speer, Antonio Vivaldi

- 6.45 Giornale Radio Tre**
Pomeriggio del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focaroli
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7 Concerto del mattino**
Bella e buona musica di tutti i tempi presentata da Claudio Casini (III parte)

- Fernando Sor: Variazioni su un Tema di Mozart, op. 9 ♦ Gabriel Faure: Pavane, op. 50 (trascriz. Eric Hill) ♦ Isaac Albéniz: da: Recuerdos de la viaje a Granada, Suite de la Calètia - Melangene di Robert Schumann: da: Versenzen, op. 15 ♦ Tralumiere ♦ Enrique Granados: da: 12 Danze Spagnole, op. 37 - Danza Spagnola n. 5 (Chitarra Eric Hill)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

- I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 18.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06).

- 8.30 Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Frédéric Chopin: Ballata in sol minore n. 1 op. 23 (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Claude Debussy: La boîte à joujou. Balletto (Orchestra National de l'ORTF, diretta da Jean Martinon)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi:

10 Noi, voi, loro donna

- Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Storia e cultura del sentimento materno
con Anna Rossi Doria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06).

11 Concerto del mattino (III parte)

- Pablo de Sarasate: Zingaresca, per violino e pianoforte (Uto Ughi, violino; Pier Narciso Masi, pianoforte) ♦ Luigi Nono: Incontri per ventiquattro strumenti (l'Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Karin Söderström) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: minore op. 10 per pianoforte e orchestra (Solisti Sviatoslav Richter - Orchestra Nazionale de l'Opéra di Montecarlo diretta da Loro von Matáci)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

- Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

- a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La storia della musica: Giovanna Glamuzina e Lucia Mozzone. Le rubriche oggi:
Antologia operistica
con Antonello La Rocca
ospite in studio:
Raina Kabaivanska
Cronaca musicale
Dodecaphoni con Riccardo Risaliti
L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito, con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgia Travassoli
Regia di Lorenzo Codignola, 4^a puntata
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

- Materiale di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Cammina, cammina...

Prima puntata (Replica)

17.30 Spazio Tre

- Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateri

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

- Hector Berlioz: Da «Roméo et Juliette», simfonie romanzesche, op. 17 - Scena d'amore (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 14 in re maggiore per pianoforte (Solista John McCabe) ♦ Maurice Ravel: La Valse, per pianoforte (John McCabe) ♦ Georges Enescu: Harmonica di New York diretta da Pierre Boulez ♦ Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte. Introduzione (Largo) Allegretto Andante cantabile (Hilary Kawaikila, violoncello; Włodzimierz Szpilman, pianoforte)

18.45 Giornale Radio Tre

Europa '82

- Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzaudi del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland-funk

19.15 Spazio Tre (III parte)

- Camille Saint-Saëns: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 102 per pianoforte e violoncello; Poco a tempo (duo violincello e violoncello) - Allegro vivace. Almeno. Al terzo versetto non presto! (Michele Benedetto, violino; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b per due corni, due violini, viola e violoncello; Allegro con brio Adagio Rondo: Allegro (String quartet) - Sestetto in mi bemolle maggiore (Barokk, Musica per strumenti ad arco celesta e percussioni: Andante tranquillo Allegro Adagio Allegro molto (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausto Cataldi: Archeologia e arte

21.10 Il piccolo Marat

- Dramma in tre atti di Giovacchino Forzano e Giovanni Tagliari Tozetti
Musica di Pietro Mascagni
Il programma di condotto: Nicola Rossi Lemme - Mariella, Virginia Zeani; il piccolo Marat: Giuseppe Gismondi; La mamma: Anna Lisa Bazzani. Il soldato: Giulio Fioravanti; La spia: Alfonso Marchica; Il ladro: Giulio Montano; La tigre: Bruno Cioni; Il carpentiere: Aldo Martini; La sorella del Marat: Piero Franci; Il portatore di ordini: Ammando Benzi Direttore Ottavio Zino
Orchestra Sinfonica di Sanremo.
Coro del Teatro Comunale di Bologna.
Maestro del Coro Bruno Piza

- 23.30 da Torino - Giorgio Merighi presenta Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

- Le novità notturne di cui si parla
Chiavi dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 121)

VENERDI



I piccoli complessi
di Duke Ellington
a Radiouno jazz '82
(ore 19,30)



Al termine delle
Confessioni di un italiano
(Radiodue, 17,32) continuano
Le ore della musica a
cura di Laura Padellaro

RADIOUNO

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzoni e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobili-

stia: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrino e Mila Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

a cura dell'ENIT

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02

Gianni Bisachi conduce in studio

Radio anch'io '82 (il parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Torna subito

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò

di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 5^ puntata:
Regia di Dante Rauteri

11,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perugia. Regia di Fabio Brasella. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: GR 1 flash

14,28

La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minuissi
2^ puntata: «Umberto Sabatini» (Replica)

14,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti

di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minuissi
2^ puntata: «Umberto Sabatini» (Replica)

14,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Mitteleuropa», di Ferruccio Faekel

— «Librodiscoteca»

— «Dopo l'alba»: di alcune tendenze della musica contemporanea di Massimo Acanfora
Nell'intervallo ore 16,58:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: GR 1 flash

17,30 È noto all'universo e... in altri siti

Felice Romanzi nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono

Programma di Wolfgang Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa serra

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

I piccoli complessi di Duke Ellington in un programma di Vittorio Castelli

20 La battaglia

Un atto di Heiner Müller. Traduzione di Umberto Gardini. Adattamento radiofonico e regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)

20,32 La giostra. Cultura e società

20,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82

Direttore Alain Lombard

Bela Bartók: Concerto per orchestra; Introduzione: Gioco delle coppie Elegia: Intermezzo interrotto. Final [Presto] ♦ Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14: Sogni, passioni. Un ballo. Scena campestre - Marcia al supplizio. Sogno di una notte del Saba
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo ore 21,40 circa:

Antologia poetica di tutti i tempi

Programma di Bruno Cagli
con Anna Misericordi e Dario Penne
lore 21,55 circa:

Autodromo flash. Radiouno/automobilisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete.

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Delia Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Gerofalo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza

di Gianfranco Rovera

Adattamento radiofonico di Angelo Moneta 7^ puntata

Luciano: Roberto Antonelli; Andrea: Angelo Bertolotti; Giacomo: Mario Ercipichini; Maria: Laura Gianni

Al pianoforte Angela Colombo

Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

Bruno Lauzi:

Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezioso 06)

Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma 00196

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporri e presentato da Francesco Varianò

Regia di Bebo Moroni



Ospite in studio
del Pomeriggio musicale
è Raina Kabaivanska
(Radiotre, ore 12)

Il maestro Nino
Antonellini dirige il
Coro da Camera della
Rai in *Nuove musiche*
(ore 21.10)

RADIOTRE

14.15 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodoce conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 - (prefisso 061)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195).

Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano

Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«A che serve lo spazio», di Luciano Porpora
Regia di Gianni Caroli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

19.57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Firenze (I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Carpeglini

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Città notte (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)



Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Carlo Farina, Pierre Guedron, John Dowland, Louis Antonio Donel, Giovanni Bonaventura Viviani, Felice Giardini

6.45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— **Bollettino della neve**

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (Il parto)
Vincenzo Galilei: *Stabat Mater* ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore «L'Autunno» n. 3 da «Le quattro stagioni» op. 8

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Georg Friedrich Händel: Water Music - Suite
(Parte 1) ♦ Franz Joseph Haydn: Missa in
Tempore Belli «PaekenMesse»

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina
Cardona

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

John Dowland: Due Canzoni, per voice e liuto
♦ Frédéric Schubert: *Waldszenen*, op. 89:
Quattro scene, su testi di W. Müller ♦ Ga-
briel Fauré: Cinque Melodie op. 58 «Mélo-
dies de Venise» (su testi di Paul Verlaine) ♦
Modest Mussorgsky: da «Canti e Danze della
morte»: n. 1 Ninna Nanna - n. 2 Serenata (su
testi di Kotsos A. Golenskiychev)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferri
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Pietro Donadelli, Alfonso Caramia, Stafano Porzio

La radiozione: Kenneth Gammuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Antonello La Rocca

Ospite in studio: Raina Kabaivanska

Cronache musicali

Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nico-
letta Langusco

L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra

Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti,
Giampaolo Podighe e Giorgia Trasselli. Re-
glia di Lorenza Codignola: 5^a puntata
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura
di Pasquale Santoli con Roberto Carapelli-
lucci, Carlo Infante, Marco Pacora, Giorgio
Sala, Lisa Verke

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Da-
ria Galatera. La redazione: Benedetta Creve-

ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore
per orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mo-
tzart: Adagio e Allegro, Adagio e Allegro K. 99
per quintetto d'archi, due oboi e due corni ♦
César Franck: Preludio, Corale, Fuga per
pianoforte ♦ Robert Schumann: Ouverture,
Scherzo e Finale op. 52 per orchestra

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Audi-
torium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
(in collaborazione con l'Associazione «S.
Thalberg» per il centenario della nascita di I.
Stravinskij)

Direttori Vladimir Kranjcic e Vittorio Parisi
Igor Stravinskij: Fanfare for a New Theatre
per due trombe (Solisti Diego Benedusi e Lui-
gi Finali) — Ode — Canto elegiaco in tre parti
dedicato alla memoria di Natalia Kusevitzky
(Direttore Vittorio Parisi) — Piana Reg Music
Sinfonia di Brahms: *Tragische Sinfonie* —
L'ossia blu del ballato «La bella addor-
mentata nel bosco» di Ciaikowski per picco-
la orchestra (Direttore Vittorio Parisi) — Tan-
go per pianoforte (Solista Franco Medoni) —
Les Noces: scene coreografiche russe in
quattro parti per soli, coro, quattro pianoforti
e pentastaffa (Solista Franco Medoni, Solista
Maria Piazzolla, mezzosoprano: Zrinka Soco-
tenore: Marjan Jurisevic, basso: Carlo Bruno,
Franco Martucci, Franco Medoni e Aldo
Tramma, pianisti — Coro «van Goran Kovacic»
diretti da Vladimir Kranjcic — Circus Pol-
ka, per due pianoforti (Solisti Carlo Bruno e
Franco Martucci)

Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli
della Rai
Nell'intervallo (ore 19.30 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20.30 Pagine da: Una modesta proposta
di Jonathan Swift con Agostino Marcella
Regia di Ellis Donda

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21.10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Goffredo Petrassi: Motetti, da «Passione per coro»
di Antonio Vivaldi. *Trionfo est anima
mea* — Impropremo — Tenetibus factae sunt — Christus factus est (Coro da Camera
della Rai diretto da Nino Antonellini) — Ot-
tetto di ottoni, per quattro trombe e quattro
tromboni (Complesso The Edwards Brass
Ensemble)

21.45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.15 Il violinista Jean-Jacques Kantorow interpreta Joseph de Saint-Georges e Ravel

Joseph-Boulogne de Saint-Georges (1739-1799) concerto n. 7 in maggiori per violi-
no e orchestra (Orchestra da Camera diretta
da Thomas Bernardi) ♦ Maurice Ravel: Ber-
ceuse sur le nom de Gabriel Fauré — Sonata
per violino e pianoforte (Pianista Jacques
Bouveri)

23 da Torino — Giorgio Merighi presenta:
■ **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)



Marianna
Zona

Italo Terzoli è
fra gli autori di
Black-out in onda
alle 10,50



Gli dei si divertono.
divagazioni quasi umane
con Ernesto Calindri.
Regia di Gianni Buscaglia
(Radiodue, ore 9,32)

RADIOUNO

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)

Varietà radiofoniche di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Mina presenta

Incontri musicali del mio tipo

Testi di Nino Romano

Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)

Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salca, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà

Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni

Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 2^a puntata. Regia di Anna Laura Messeri

12,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

— Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village

Alla conquista del mercato discografico. Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iaccarino

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Olimpo 2000

Il settimanale degli che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divilta e F. Valobrava

3^o episodio: «Amore e Psiche»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello

Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi

Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcé, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantaballando

Programma in regia di Giorgio Mancinelli e Pino Modrati. Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa

Colloqui settimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

— Onda verde.

Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo

Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiojazz '82

Concerti e festival da tutto il mondo

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi

Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 »» come salute

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visantin

22 Ribalta aperta

ovvero fini dichtori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansì

22,28 Teatrino: L'appassionante e insolubile caso di Bruneri e Canella

Radiodramma di Guido Cerone. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programma per l'Esterero)

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Balach

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6

Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizia

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza

di Guido Rovetta

Adattamento radiofonico di Angelo Moneta 8^a puntata

Tralli: Werner Di Donato; Remigia: Laura Tanzani; Giacomo: Mario Ercipini; Danova: Ignio Bonazzi; Maria: Laura Gianoli; Mimì: Cinzia Bruno; Totò: Pino Ammendola; Rosalino: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sini; ed inoltre: Luciano Cravino, Danilo De Girolamo, Bruno Frigeri

Al pianoforte Angela Colombo

Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

Claudio Baglioni: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono

Divagazioni quotidiane di Sandro Bajini e Ugo Giannetta

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani, con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Risi, Livia Cerini

Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (II parte)

11 Long Playing Hit

Presenta Antonella Giampaoli

Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiro

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Michele Gifflisler

13,30 GR 2 Radiogiro

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Ahise Sapori e presentato da Francesco Vairano

Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Gianrico Tedeschi
è Sartorius in
Le case del vedovo,
commedia in tre atti
di G. B. Shaw (ore 17,32)

Carlo Maria Giulini
dirige la London
Philharmonic Orchestra
alle 19,15



RADIOTRE



15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
1^ puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche

Storia di Casa Loma

Dieci racconti radiofonici di Enrico Lazzaretti:
«L'albero dell'ondio cresce in fretta» con Giuseppe Mordini
1^ racconto
Regia di Raffaele Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Le case del vedovo

Commedia in tre atti di George Bernard Shaw
Traduzione di Paola Ojetto
Stagioni: Gianni Tedeschi; Licessere: Francesco Federico; Torni: Giancarlo Zanetti; Bianca: Angelica Ippolito; Cokane: Gianni Agus; Una cameriera: Daniela Di Giusto; Un cameriere: Stefano Santospago
Regia di Augusto Zucchi (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19 Musica da films

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paola Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Brettoni Jerzy Seznikow
Piani: Paul Lewis

Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore: Allegro con spirito; Andante quasi allegretto (Corale di S. Antonio); Minuetto; Rondo (Allegretto) da Johann Sebastian Bach: Concerto n. 5 in fa minore BWV 1056 per pianoforte e orchestra d'archi; Allegro moderato; Largo; Presto da Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Feierlich (Misterioso); Scherzo (Bewegt, Lebhaft) e Trio (Schnell); Adagio, Langsam, Feierlich
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-stereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz))

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte: Ancona

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per le Marche a cura di Giuseppe Camilletti

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, John Wilbige, Johann Christian Bach, Antonio Vivaldi, Claudio Louis Daquin, Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)

Niccolò Paganini: Serenata n. 6 da maggiore per violino, violoncello e chitarra; Allegro spiritoso; Molto lento; Andante espressivo; Adagio non tanto; Rondò (Canzonetta genovese) (Dino Ascilia); viola; Klaus Kannegieser, violoncello; Alirio Diaz, chitarra ♫ Antonio Vivaldi: Concerto in fa minore, "L'Inverno", n. 4 da "Le quattro stagioni", op. 8; Allegro non molto - Largo - Allegro (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra Camera Italiana)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosei. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (presso 061)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra; Allegro molto appassionato; Andante sostenuto; Adagio non troppo; Allegro vivace (Sinfonia Uto Ughi - Orchestra "Alessandro Scarlatti" di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♫ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in la maggiore n. 7 op. 92; Poco sostenuto, vivace Allegretto - Presto, assai meno presto - Allegro con brio (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
1982, il punto sulla crisi

Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Henry Purcell: Ode for Saint Cecilia's Day (Si bene, Purcell, voi benedite) da "The Queen" a Roland Tatmell, contratenore; Alexander Young, tenore; Michael Rippon e John Shirley-Quirk, bassi - English Chamber Orchestra, Tiffin Choir e Ambrosian Singers diretti da Charles Mackerras)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Press House

Repubblica settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutscher Landfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Giacomo Puccini, Jacques Offenbach, Francesco Cilea

13 Pomeriggio musicale

Ogni sabato: le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
e cura Pierluigi Tabasso

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateri. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Natalia Rimskaya Korsakova: Canto di Oleg il saggio, op. 59 (Valentino Petrov, tenore; Marc Rescigno, basso - Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi diretti da Boris Khakimel ♫ Francis Poulen: Trio per pianoforte, oboe e fagotto; Presto - Andante - Rondo (Strumentisti del "Meles Ensemble"; Lamar Crownson, pianoforte; Peter Graeme, oboe; William Wartchow, fagotto); Nicanor Patro: Padre nostro - Coro Cattolico; 1 per violino solo, n. 1 in mi maggiore - n. 2 in si minore - n. 3 in mi minore - n. 4 in do maggiore (Solisti Itzhak Perlman) ♫ Pierre Monteau Berton: Chaccone, suite per balletto (Orchestra da Camera di Versailles diretta da Jean-Pierre Dautell) ♫ Leo Delibes: Coppelia, suite dal balletto: Mazurka - Valzer della bambola - Czarda (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Anatole Fistoulari)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (III parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 58; Corale: S. Antonio - Nove variazioni - Finale (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini ♫ Gennaro Tanzoni: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi e piano assoluto; Minuetto - Allegretto; Quartetto "Amatis" - Juan Carlos Robin e Daniel Gay, violin; Emilio Poggiani, violoncello)

20 Lucio Villari vi invita a

Pranzo alle otto

Musica e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gerardo Montelli: Politica (Replica)

21,10 Festival di Salisburgo 1981

Pianista Maurizio Pollini
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio K. 540 ♫ Frédéric Chopin: Polonaise - Fantasie in la bemolle maggiore op. 61 - Tra Mazurche op. 56; in si bemolle maggiore; in do maggiore; in do minore - Sonata in si minore op. 58 - Allegretto (Pianista: Maurizio Pollini ♫) Luigi Finali (Piccolo ma non tanto) ♫ Béla Bartók: In Freien; Mit Trommlern und Preifern; Barcarolla; Musette; Klänge der Nacht; Hetzjagd ♫ Arnold Schönberg: Sex kleine Klavierstücke op. 19 (Registrazione effettuata il 20 agosto dalla Rada Austrica) Nell'intervallo (ore 22,10 circa): Libri novità

22,45 Pagine da: Per Elisa

di Lawrence Sterne
Letture di Elisabetta Pedrazzi
Regia di Ellis Dona

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

PIEMONTE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed

LOMBARDIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Lombardie: 1^a ed 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Lombardie: 2^a ed 14.30-15 Rai. Non in Lombardie.

VENETO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordonata. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte Sabato: Musiche mariane del Rinasimento.

LIGURIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed 14.30-15 Lunedì: Marabini incontra Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romana Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14.15 Spazio Toscano

MARCHE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed 14 Programmi vari. Qui le Marche. Preziosa guida della Storia di Programmazione. Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore. Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarcia/Zona franca. Sabato: Gli estati di sette. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed

UMBRIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notizie e programmi.

LAZIO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed 14.30-15 Roma Monti. Speciale programma: Lazio Mercolèdi. Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale

ABRUZZO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed

CAMPANIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed - Borsa valori (esclusivo sabato) - Chiamate marittimi

PUGLIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed 14.30-15 Lunedì: Marabini incontra Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romana Sabato: A vostro servizio.

BASILICATA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Musica flash. 12.20-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed 14.14-15 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchise. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notizie e programmi.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 190 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96.5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 17

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. - La vera devozione a Maria. 7.30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romena. 9.30 S. Messa con omelia. 10.30 S. Messa con omelia. 10.30 Liturgia armena. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa: locale e curia. 14.30 Team 30. Radiotelegiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981. A cura di A. Morelli. 18.30 Radiodomenica. 19.30 A. David Organista E. Kohler. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 1. L. Giambuzzi. Dialogo aperto, a cura di C. Cotognoli. 20.30 Nachrichten des Westens. 20.45 S. Rosario. 21.15 - 21.30 Il Signor. 21.30 The Making of a Minister. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Misjones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina 8 - Quattrovoci. 12.30 - Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981. A cura di A. Morelli. 18.30 Radiodomenica. 19.30 A. David Organista E. Kohler. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 1. L. Giambuzzi. Dialogo aperto, a cura di C. Cotognoli. 20.30 Nachrichten des Westens. 20.45 S. Rosario. 21.15 - 21.30 Il Signor. 21.30 The Making of a Minister. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Misjones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.30 - Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Comentarios Biblicos. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

Iabro, a cura del P. G. Sinaldi. L'Uscita Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Bienvenue à l'Ordre Ministré. 22.30 Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Los mercedes de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.30 - Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17. Appuntamento musicale. 18.30 Concerto di Antonius von Stradivari. 19.30 Radiogiornale in italiano. 20.30 Karol Wojtyla. Der Laden des Goldschmidts. 20.45 S. Rosario. 21.15 Divisions dans la Maison. 21.30 A Many Splendoured Thing. 22.30 Radiodomenica. Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Semana de Oración por la Unidad. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7 Incontro del mattino: Le nostre audiolibricette. - Insieme verso la Pasqua. - a cura di F. Salmeri. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.30 - Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17. Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Cronaca/Attualità - Presenza anziani, a cura di Don L. Baracca - Pensiero spirituale. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 En secours de la Mère de Dieu. Tell it on the House. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Comentarios Biblicos. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 23

7 Incontro del mattino: Le nostre audiolibricette. - Insieme verso la Pasqua. - a cura di F. Salmeri. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.30 - Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Arthur Toscanini. 17.30 Barbero Benificio (nel 25° anniversario della morte). A cura di Angeloni. 17.30 S. Rosario. 18.30 Radiodomenica. 19.30 Radiodomenica. 20.30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le Christ dans sa Maison. 21.30 With the Mind and Heart. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in te, o Signore, settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. 22.30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96.5), (per la zona di Roma). Studio 2. 12.30 - Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa: locale e curia. 14.30 Team 30. Die Frohbotchaft zum Sonntag. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Radiodomenica. 18.30 Concerto serale. 19.30 Intervento musicale. 20.22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

FIODIFFUSIONE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 17 AL 23 GENNAIO

RADIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silvia. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Musica da camera:** 1,36 Applaudissimi. **2,06 Un po' di jazz:** 2,36 Per pochi intimi. **3,06 Orchestre alla ribalta:** 3,36 Per

automobilisti soli. **4,06 Complessi di musica leggera:** 4,36 Musica sinfonica. **5,06 Due voci e un'orchestra:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Un tuffo nel passato:** 1,36 Il melodioso. **8,00 2,06 Primi applausi:** 2,36 Parole e musica. **3,06 Divertimento per**

orchestra. **3,36 Solisti celebri:** 4,06 La vita in allegria. **4,36 I nostri complessi di musica leggera:** 5,06 Juke-box. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Cantanti lirici:** 1,36 Italiani graffiti. **2,06 Sotto il cielo di Napoli:** 2,36 Divagazioni musicali. **3,06 E se è tardi che im-**

porta? **3,36 Nel mondo dell'opera:** 4,06 Musica in celluloido. **4,36 Canzoni per voi:** 5,06 Complessi alla ribalta. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 E' il momento d...:** 1,36 Buio in sala: sì-paro. **2,06 Spazio musica:** 2,36 Giostra di motivi. **3,06 Pagine pianistiche:** 3,36 Due

voci due stili. **4,06 Musica senza confini:** 4,36 Le mille e una nota. **5,06 La nostra discoteca:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giacomo, a cura di R. D'Aglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Il discologo:** 1,36 Canzoni e buonumore. **2,06 Folklore in musica:** 2,36 Compositori del '900. **3,06 Appunta-**

mento con i nostri cantanti. **3,36 Discoteca sound:** 4,06 Danze, romanze e cori da opere. **4,36 Speciale musica:** 5,06 Abbiamo scelto per voi. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36 Medioevo e Rinascimento:** 1,06 Piccola discoteca. **1,36 Gli autori cantano:** 2,06 Giro del mondo. **2,36 Confidenziale:** 3,06

Pagine romantiche. **3,36 Musica ancora musica:** 4,06 Dedicato a te. **4,36 Napoli ieri e oggi:** 5,06 Canzoni da ricordare. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36 Invito al jazz:** 1,06 Orchestre a confronto. **1,36 Fiore all'occhiello:** 2,06 Soft musica. **2,36 Palcoscenico girevole:** 3,06

Viaggio sentimentale. **3,36 Musica in ...:** 4,06 Facciamo le ore piccole. **4,36 Canzoni di successo:** 5,06 Musicalmente vostri. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**). **Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni. Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle appropriate pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZIARSI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte. J. Brahms: Cinque preludi corali op. 122 (su corali di Johann Sebastian Bach da "Orgelbüchlein"). K. Szymanowski: Quartetto in do maggiore op. 37 per archi

9/MUSICHE RELIGIOSE DELL'700

M. Haydn: Salve Regina-Antifona. G. Paisiello: Messa du Sacre (per l'incoronazione di Napoleone)

9,30/FILOMUSICA

C. Franck: Pastorale n. 4 op. 19 (da 6 pezzi per grande orchestra) con la parte Germania. L. Delibes: Danza dell'apice (da "Le malines") - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: La gloire était ma seule idole Ten. Nicolaus Gedda. BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis. G. Bizet: I pescatori di Perle (completo). Sop. Janine Micheau Orch della Société des Concerts du Conservatoire dir. Alberto Ercole. E. Granados: Goyescas (da "El amor en los tiempos del Nunca"). Sinfonia del ope (da "Carmen"). Allo Ciccarelli. H. Villa-Lobos: Tre oboe per clarinetto e fagotto. Elementi del "New Art Wind Quartet". Melvin Kaplan ob.; Irving Neidich, clar.; Tino di Mario, fag. C. Chevaz: Toccata. In tre movimenti. Complesso "Les Percussions de Strasbourg"

11/...PER SONARE CON OGNI SORTA DI STRUMENTI

G. Guami: Canzonetta a 8 da: "Canzonette alla francese" per sonora. Complesso Strumentale "The English Music Consort" di Londra. L. da Vinci: L'Adorazione dei Magi. Quartetto di Orfei Gabelli - Luigi Colpo, org. Angelo Riggione, Carlo Brandoni, tr. Michele Amato, Alfonso Somma, trombone, tr. Luigi Celeghini. G. Frescobaldi: Canzone II - Concertus Antiquus di Carlo Quaranta. L. Luzzaschi: Canzonetta a 4 - Complesso Strumentale Antichi Arredi e cor. Piero Della Torre. G. Scarlatti: Canzonetta Strumentale. Lamento. Composito di Hans Martin F. M. Faschera: Canzonetta per sonora. Complesso Strumenti Antichi Archi e organo dir. Pierre Devèzev

11,20/L'LOBOE DI VIVALDI E POULENC

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi (op. 8 n. 12) Sol. Heinz Holliger - Orch. I Musici. P. Boulez: Sonata per oboe e pianoforte (Dedicata a Prokofiev) - Pierre Pertolet ob.; Jacques Favre pf.

11,45/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA NELL'OPERA DI RAVEL

P. Ravel: Concerto in te maggiori per pianoforte e orchestra per la prima sinatra. In un momento. Sol. Paul Wittgenstein. Orch. del Metropolitan di New York dir. Max Rudolf - Ma mère l'Oye: Prélude ed danse du rouet - Pavane de la belle au bois dormant - Petit Poucet - Ladebonniere reine des Paogdes - La Belle et la Bête - Le jardin féerique - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

12,30/LE STAGIONI NELLA MUSICA: IL SEICENTO

B. Marini: 4 Sonate op. 8. G. Torrelli: Concerto grosso in mi maggiore per violino, arco e continuo. Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op. 10 n. 6. A. Corelli: Concerto grosso n. 10 in do maggiore

13,30/ALLA MEMORIA DI UN ANGELO

A. Berg: Concerto per violino e orchestra. Sol Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

14/INTERPRETI ALLA RADIO, GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO; BRUNO CANINO, PIANOFORTE

C. M. von Weber: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore oppure 48. J. Brahms: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2

14,40/MOMENTO MUSICALE

E. Chabrier: L'arleggiero per corno e orchestra. H. Viennese: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 33

15,05/POLIFONIA

A. Banchieri: La Passe seme (Commedia madrigalesca) Sestetto Vocale italiano "Luca Marenzio"

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTI IN REPLICA
Dall'Auditorium della Rai
D. I CONCERTI DI NAPOLI
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978 - 79
Direttore Daniel Oren

con la partecipazione del pianista Ivo Pogorelic
D. Mazzoni: Concerto per pianoforte. Op. 21
Sogni di una notte di mezza estate (12/25) - Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra: Pf. Ivo Pogorevic (23/00) - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (italiana) (26/45) - Orch. A. Sarti: Concerto di Napoli della Rai (Registration effettuata il 16/2/1979)

W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte K. 376 - Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 379 - Henrik Szeryng v.: Ingrid Haebler. pf.

17,30/STEREOFILOMUSICA

W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore - English Chamber Orchestra dir. Emanuel Hurwitz. J. B. London: Sonate in fa maggiore per oboe e clavicembalo - Michel Godard ob.; oboe Helmut Lange, fag. Leon Ross, clav. C. M. von Weber: 6 Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 10 - Duo pf. Hans Kann e Rosario Marciano. G. Faure: Preludio dall'opera "Pénélope" - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. E. Chausson: Le

poème de l'amour et de la mer. su testo di Maurice Bouchor - Bar. Pierre Mollet - Orch. Sinf. di Milano - Massimo Freccia. P. Hindemith: Kammermusik n. 5, concerto per violino e orchestra da camera. Strumentisti dell'Orchestra «Concerto Amsterdam» - P. Van Dokter

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

Rimski-Korsakov: Il fidanzato della signorina Overture - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca. Svantovit - La città invisibile ovvero «La leggenda della città invisibile di Kitai e della vergine Fevronia» Suite sinfonica - Orch. Sinf. di Praga da Vaclav Smetacek - il gallo d'oro, suite sinfonica; Nel palazzo del Re Dodon - Re Dodon sul campo di battaglia - Re Dodon con la regina Chemacha - Maria Nuziale e triste fine del Re Dodon - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

20/OTELLO

Ottelo: Mario del Monaco - Jago. Aldo Protti: Cassio. Nello Romanato: Rodengo. Attilio Cesari: Lodovico. Fernando Corena: Monaca. Tito Krusen: Un soldato. Lidia Almace: Renata Tebaldi: Emilia. Anna Raay: Sora. Orch. di Vienna: di Ferruccio Busoni. Opera di Stosa e Grosshadernkirche di Vienna dir. Herbert von Karajan. Mo del Coro Roberto Benaglio

22,30/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGARA (MILANO, 1927)

V. Fellegara: Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. di Coro di Milano da Rai. Giulio Bertola - Madrigale per coro e orchestra da camera - percussione, pianoforte, due violini, viola e violoncello. Strumentisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Sergio Penazzi - Dies Irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussione - Orch. Sinf. e Coro di Milano da Rai. Giulio Bertola

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vitali: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta a mare». L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore (21/00) - Concerto per pianoforte e orchestra di Peter Britten. Due cantanti da Folksong. M. Ravel: Dal quartetto in te maggiore Finale: Vif et agité E. Grieg: Improviso su due tempi popolari norvegesi op. 29. A. Tansman: Barcarola per chitarra (arrangiamento di Andrés Segovia). M. De Falta: Nana dalla "Sette canzoni popolari spagnole" versi per pianino e pianoforte. J. Sibelius: Da Re Cristiano il Suite op. 27 musiche di scena Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Aria. F. Puccini: Brazil - Ray Conniff. Ciao amore ciao - L. Tenjo. Jingle bells - Augusto Martelli. Europa - Gato Barbacano. L'aria di un'altra - G. Sartori. Sinfonia di settembre - B. Bacharach. Amica malinconica - E. Simmenthal. Mona Lisa: Nelson Riddle. Winchester cathedral Paul Mauriat. Angie. F. Puccini. Grand Hotel - Patty Pravo. La Bohème - Roland Shaw. Eloise. Tris Orlan. Azzurro - A. Celentano. Non ho l'età per amarti - F. Puccini. Sette e quaranta - L. Battisti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Serauber Jenny (Jenny dei pirati) - Mimi. Chissà come sarà - Gianna Nannini. Nella notte - Mina. Ariadna Marconi. Dove è andata Mina - Giorgio Proietti. Adagio veneziano - Massimo Ranieri. Grande grande grande - Tony Renis. Meu limão de amargura (Miò mio amò amò) - Amalia Rodriguez. Nuvolé. Ron che colpa abbiamo noi - Passeggiata. Rosa Rossa. Campé de' fiori - Sinfonie. Città del cielo - G. Sartori. Sebastiani. Fiammata di motivi - Juju De Palma. Sulla cima del mondo - Alan Sorrenti. Assenza - Stanza della Musica. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso

10/MUSICA DOLCE SCHERMO

Solo da cuatro (dal film "Poppy Gilroy"). Gillian's vision (dal film "Fury"). Prologue (dal film "Jonathan Livingston Seagull"). Sapato Rosa (dal film "Le retour du grand blond"). The pink panther (dal film "The edge of the pink panther"). Memoria di voi (dal film "The man with the golden arm"). Calypso (dal film "Il re dei re"). Seduzione al buio (dal film "Reputation"). The gift (dal film "The red pony"). Hello, young lovers (dal film "Il re ed io"). March of the siamese children (dal film "Il re ed io"). Tango del cortile (dal film "Ratatapata"). La vita è bella (dal film "Il folletto"). The connection of Christ (dal film "Re dei re"). Night club (dal film "Rock 'n' roll"). Christy me teague (dal film "Rock 'n' roll"). Clayton dallade (dal film "Il volo morto"). Il verdetto (dal film "L'uomo dagli occhi di ghiaccio")

11/CANTAUTORI

Tu si - cosa grande - Domenico Modugno. Come le viole Sempre. Poppino Gagliardi. Rosa - M. Acquaviva. Una donna per me - Lucio Battisti. Con te - Claudio Baglioni. Gianna Nannini. Ciao - Riccardo Cocciante. Respiro - Franco Simon. Livin' up yourself - Bob Marley. One of these days - Paul Mc Cartney. Et maintenant - Gilbert Becaud. Yonne à l'amour - Edith Piaf. C'est l'air qui t'a fait - Edith Piaf. We've got something more - Richard Myhill. No chance - Moon Martin. Bad brakes - Cat Stevens. Mezzanotte d'amore - Al Bano

12/ROCK & POP

Squonk - Genesis. In the air to night - Phil Collins. Excuse

me Peter Gabriel. Spectral mornings - Steve Hackett. Rudy's song - Bill Haley. Round and round - Fred Rick. The logical social contempt - Baggy trouser. Madness. Mama. Toto Chans. Carole King. Flash. Queen. Cry baby. Janis Joplin. The eagle will rise again - Alan Parson Project. Total control - Motel. Babe I'm gonna leave you Led Zeppelin.

13/JAZZ VARIETÀ

Atom flower's - Gino Marinacci. Tupelo blues - John Lee Hooker. House of joy - William. Coote. I remember you - Jackie Gleason. Atom flower's - John Lee Hooker. Prairie god - Duke Ellington. Don't be Eddie Harris. Funky god - Gloria Coleman Arco - Iris - Irie. Pauli Stardust. Benny Goodman. Doxy - Miles Davis. Wave - Ahmad Ja Mal. Just friends - Charlie Parker With Strings. Potato - Fred Wess. New April - Connie Santucci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da "Orfeo all'inferno" - G. Cimarosa. Oh come I tragic Nanà - G. Cimarosa. Ode di C. Goldmark - S. Bellini. Callisto - Copia. On your sundays clothes da "Hello Dolly". B. Streisand. Do it again da "The french dolls". G. Chakiris. Con quel belissimo da "Carcano" D. Modugno. C. Spak. Due cuori un batter sol da "La ballerina Funny Essler". S. Ballinari E. Calderoni. Till there down da "The most beautiful thing" - G. Cimarosa. Serendipity - The student Prince - C. Chackford. You are da "My fair lady" P. Evans. Take the labbo da "La vedova allegra" R. Righetti. F. Artoboli. Duetto della pioggia da "La città rossa" S. Ballinari E. Calderoni. Nobody else but me da "Show boat" C. Laemmle. I'm easily assimilated da "Candide" J. Gable e Coro. Ciao Rudy da ». M. Tamburini. G. Haspil. Candido. Tutto il mio cuor da "Addio Giovanni" E. Marelli

15/PARATE DI STELLE

Perché no - L. Battisti. Light up and be happy - J. Last. I don't mean thing - Duke Ellington. All need is love - Beatles. Una simple letter - Mirella Matthei. Dedicated to you - Elisa Fitzgerald. I can see it - B. Streisand. If you can't rock me - Rolling Stones. The walls of running - Joan Baez. Every body loves somebody - Dennis Minor. Fado - Joao Gilberto. Samba - Caetano Veloso. In love - Keith Beckingham. Frida - Fred Bongusto. Champagne Peppino Di Capri. Love in Portofino - Pino Cicali. Gli innamorati - Peppino Gagliardi. Nous n'saimes - Georges Chelon. Wet - Barbra Streisand. When you're in love with a beautiful girl - Linda Ronstadt. What a little luck - Wilson Phillips. The stonehenge theme - George Barris. Orange Pie Mason Tony Hatch. Orch. Ravinia. Santa Rio. Number nine dream - John Lennon. I believe in father Christmas - Greg Lake. Wonderful Christmas time - Paul McCartney. Puttin' on the Ritz - Fred Astaire. The nearness of you - Judy Garland. Tired of tornin' the lime - Rock. Burnett. Whirls - life - Diana Ross. Moonlight over the water - again Dorne Warwick. Moonlight serenade - Arthur Fiedler. Orch. Maria Maddalena. Extra Firenze (Canzone triste) - Ivan Graziani. Fashion pack - Amanda Lear

16/FACILE ASCOLTATO

Walking on music - Peter Jacques Band. Takin' it to the streets - Doobie Brothers. Ancora ancora - Mina. Ariadna Balduz. Bambù. Love on the rocks - Neil Diamond. Man I love - Frederick Fennell. Hymne à l'amour - Paul Mauriat. Orch. Hamburg. Procul - Hora. Gringaonda - la grande - G. Sartori. In love - Keith Beckingham. Frida - Fred Bongusto. Champagne Peppino Di Capri. Love in Portofino - Pino Cicali. Gli innamorati - Peppino Gagliardi. Nous n'saimes - Georges Chelon. Wet - Barbra Streisand. When you're in love with a beautiful girl - Linda Ronstadt. What a little luck - Wilson Phillips. The stonehenge theme - George Barris. Orange Pie Mason Tony Hatch. Orch. Ravinia. Santa Rio. Number nine dream - John Lennon. I believe in father Christmas - Greg Lake. Wonderful Christmas time - Paul McCartney. Puttin' on the Ritz - Fred Astaire. The nearness of you - Judy Garland. Tired of tornin' the lime - Rock. Burnett. Whirls - life - Diana Ross. Moonlight over the water - again Dorne Warwick. Moonlight serenade - Arthur Fiedler. Orch. Maria Maddalena. Extra Firenze (Canzone triste) - Ivan Graziani. Fashion pack - Amanda Lear

18/DISCOTECA

Don't bring me down - Electric Light. Good time - Chic. Boogie down - Real Thing. Bad reputation - Ritchie Family. All right now - Witch Queen. Love is a natural thing - Love of life. Love of love - Change send on my way - Love Wonder - Jerry. I'm free - Diana Ross. Off the wall - Michael Jackson. I see the light - Crown Heights Affair. Lovely is she - La Toya Jackson. Everyday, everynight - Easy Going. Lover man - Sylvester. Driven to tears - Police. Next time you know - Sister Sledge. Slidin'. It's time to say goodbye - Firefly. Sweeter than honey - People Choice. Goin' War. You really got me - Eclipse. Space disco - Gene Green

20/CONCERTO

Nanna - John Coltrane. Lover, come back to me - Bud Powell. Summit soul - Stephane Grappelli. Fantasia di motivi - Sarah Vaughan. What's going on - El Chicano. She's a carioca - Antonio Carlos Jobim. Abies le de que eu - Beth Carvalho. Banca do pobre - Elza Soares. Testamento - Toquinho e Vinicius. Pororongo - Vinicius. Rapido - Roque - Fairport Convention. Fairport Convention. Corsican - James Last. Carmine - Herb Alpert. And The Tijuana Brass. Cotton tail - Duke Ellington e la sua Band. Little mama - Luis Gasca

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Arrival - Sky. Let the people say - Giants. London - Band. Bandurrista. Gipsy Visper. Dio. Strandzha - D. Dimov. Gipsy Visper. A minder - Gipsy Visper. Una domava - Maria Creutz. Crit. Sebastian Tapio. Flora on my mind - Airo. Fé cega faga amolda - The Zimbo. Trio. Sugar - Louis Armstrong e Bing Crosby. Avalon - Eddie Condon. Air mail special - Elia Fitzgerald. Stars fell on Alabama - Carolyn. Canned Heat - Derek. Coro. Alabama Russa. Dose del meu lén. Inca. Tres. In my father's house - The Edwin Hawkins Singers. Leyva - Toyah. Drifter. Iron Maiden. Occhi aperti - Gianna Nannini. Não deixa o somber morrer - Fred Bongusto. Meditação - Joe Pass. Tempoz - stras - Airo Moreira. Sims a plenty - Harold Land. All of you - Bill Evans

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

K. Ph. Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore. C. Monteverdi: Al lume delle stelle. Madrigale. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintette in re maggiore op. 87 per 2 violini, 2 violoncelli, vcl. & vclb. E. Gómez: Danza del destro del especto, della Goyesca. M. Ravel: La Valse, poema coreografico. J. Brahms: Danza ungherese in sol minore n. 1

7/INTERLUEDO OPERISTICO

C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Fl. Claude Montoux - Orch. Sinf. di Londra dir. Pierre Monteux. W. Mozart: Don Giovanni: «Non mi dir bell'ido mio» Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. G. Rossini: Guglielmo Tell: O maio, asil! Ten. Luciano Pavarotti. Verdi: Rigoletto: Coro dei vizier di Damasco. Bellini: Norma: O Dio, mi potrei scagliare. Ten. Jon Vickers. P. I. Caikowski: La Dama di picche: Aria del principe Yelizaveta. Bar. Sherrill Milnes. F. Cilea: L'Alephiana: «E la solta storia». Ten. Giuseppe Di Stefano. G. Puccini: Il Tabarro: Come è difficile esser felice - Renata Tebaldi sopr. Robert Merrill, bar. J. Massenet: Werther: Perquisi me reveller. Ten. Tito Schipa

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Danzi: Quintetto n. 2 in mi minore op. 67 per flauto oboe e clavicembalo. Ten. Jean-Pierre Rampal, flt.; Pierre Pierlot, ob. Jacques Lancloet, clav.; Gilbert Courrèges, c. Paul Hongé, fag. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte. Solo: Wladimir Horowitz. G. Rossini: Due in re maggiore per violoncello e contrabbasso - Alan Meunier, vc.; Franco Petracchi, cont.

9/BEETHOVEN-SCHNABEL

L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra — Arthur Schnabel - Orch. Philharmonia di Londra dir. Isay Dobrowen

9.3/HAYDN-MUSICA

F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi (Grazia Quartetto). Sinfonia n. 100 in re maggiore - le belle sonate brillanti op. 177 per pianoforte (Grande sonata brillante). Sol. Adrian Ruiz. J. P. Rameau: Cantata L'Impatience - Elizabeth Verhey, sopr. Walter Gerwig, liuto; Johanne Koch, vla da gamba. Rudolf Ewerhart, clav. H. Bibar: Tre sonate (da dodici sonate a quattro o cinque strumenti) NN. 18, 10 - Concertus: Musica Vienna dirig. Nikolaus Harnoncourt. F. Liszt: Hamlet: La Shakespear - Orch. del Conservatorio di Parigi. Karl Münchinger

10/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAMMELNICK

J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr. Aafje Heyns - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Renana) - Staatskapelle di Dresda

11.50/ROMANTICO CELEBRE

W. A. Mozart: Idomeneo - Zeffirelli luoghihera - Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. Tamino - Luciano Pavarotti. G. Verdi: Ernani (Come rugiada al caprieto). Ten. Carlo Bergonzi. G. Donizetti: Don Pasquale «So anch'io la virtù magica» - Sopr. Leonora Cotrubas. F. Delius: Lakmé: «Ou va la jeune hindoue» - Sopr. Joan Sutherland. R. Wagner: Lohengrin (en ferme) Lands... Ten. René Kollo. G. Verdi: La Traviata (Amami Alfredo) - Sopr. Mirella Freni

12.30/L'BALETTO

R. M. Drigo: Esclusori; solo (dal belissimo 1881) - Orch. Stazione Philarmonica. L. Salviay Sora. R. Drigo: Il rivespello dei fiori, suite dal balletto (1884) John Georgiadis, vt. Osian Ellis, arpa - Orch. London Symphony dirig. Richard Bonynge

13.15/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. Braga: Sonata a tre - Complesso Quadro Hotterte. P. Hindemith: Sonata a 4 corni - Das Niederländische Hornquartett

13.40/LI LIED DI PFEITZNER

H. Pfitzner: Sei Lieder per voce e pianoforte - Margaret Baker, sopr., Roman Ortrner, pf.

14/INTERMEZZO

A. Casella: Fox trot op. 34 per pianoforte a quattro mani - Duo Pino Gorini-Sergio Lorenz. M. Ravel: Bolero - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

14.20/UN DISCO PER VOI

N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra. Vt. Boris Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta

15.30/SONATA BAROCCA

T. Merula: Sonata romanza - Org. Gustav Leonhardt. A. Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12 La follia - Arthur Grumiaux, vcl.; Riccardo Castagnere, clav. H. Bibar: Sonata a 6 in si bemolle maggiore per tromba e archi - Tr. Roger Voisin - Orch. d'archi dir. Kenneth Schermerhorn

MUSICAS IN STEREOFONIA

15.42/LA FORZA DEL DESTINO

Modestino in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave - Musica di Giuseppe Verdi

Carlo, tenore - Lucia di Lammermoor - Kiri Te Kanawa, soprano - Don Leonora - Don Carlo, soprano - Leonora - Leonora - Puccini: Giacomo - Fiorenzo Cossotto: Il Padre Guardiano: Baldoni Gaiotti: Fra Melitone: Gabriele Bacquieri: Curra, (Cameriere di Leonora): Gillian Knight Un Alcade: Malcolm King: Mastro Trabuco (Mutatiere e Riveditore): Michel

FILODIFFUSIONE

▷ Sénechal Un chirurgo: William Elvin - Orch. London Symphony e Coro John Alldis dir. James Levine - Mo del Coro John Alldis

van Beethoven: Sonata per violoncello e pianoforte in re maggiore op. 102 - Ludwig Horwitz, vc., Joerg Denus, pf.

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimsky Korssakov: La grande Pasqua russa op. 36 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Adrian Boult - Due litiche op. 49, per basso e orchestra - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi - Sinfonica n. 2 "Antara" op. 9 Suite sinfonica - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. J. S. Bach: Polonaise

20/LA POLIFONIA NELL' SPIRITO DEL COMMEDIA DELL'ARTE

F. D'Adda: Amphipnaso, commedia in un prologo e tre atti - Scenetta: La Marzena - Liliana Rossa e Margherita Becher, sopr.; Pier Maria Arponi, falsetto; Guido Baldi, ten. Giacomo Carmi, bar.; Piero Cavalli, bs.

20.50/PER ARPA

G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore J. Rodrigo: Concerto serenate per arpa e orchestra. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa; quartetto d'archi, flauto e clarinetto

21.30/CIVILTÀ MUSICALE: L'AMERICA

S. Barber: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Raya Garbusova: Music - Astoria Symphony Orchestra dir. Frederick Wallin. C. West: Suite americana - Orch. The Academy di St. Martin-in-the-fields dir. Neville Mariner. G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra. Pf. André Previn - London Symphony Orchestra dir. André Previn. L. Bernstein: Candide: ouverture dell'operetta - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore. L. Cherubini: Dom. Sinfonietta in re maggiore - Movimento. Lamento di un amante. Ten. Alberto Sarti. N. 5 piano e coro: monologo a basso continuo in re minore. C. De Re: O sonno... madrigale a 4 voci. F. Liszt: (Dalla colla alla tonal) Poema sinfonico. F. Chopin: Souvenir da Paganini. G. Martucci: Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Geschichten aus dem Wienerwald - R. Lefèvre. I padroni del mestiere - A. Righton. Luce Coccinella. Fine di due mondi. Capri - A. Francesco Guccini. Quanto. Mezzile Zarillo, lo scrivere. Rino Gaetano. E la malinconia - Franco Calzona. Luna indiana - Franco Battista. Amaro un po'. Lucio Battisti. Avanti e indrä - Cetra. Vivo gli sposi - Tonino Dallera. L'aria del cinghiale bianco - F. Battista. Si viaggia - L. Battista

9/CANTANDO IN ITALIANO

Liberi - Toto Cutugno. Milano - Madrid - Beppe Cantarelli.

Cervo a primavera - Riccardo Cocciante. Fine di due mondi - Francesco Guccini. Senza te - Mauro Tassanini.

Quanto - Michele Zarillo. Io scrivere - Rino Gaetano. E la malinconia - Franco Calzona. Luna indiana - Franco Battista. Amaro un po' - Lucio Battisti. Avanti e indrä - Cetra. Vivo gli sposi - Tonino Dallera. L'aria del cinghiale bianco - F. Battista. Si viaggia - L. Battista

10/MUSICHE DALLO SCHERMO

Cheek to cheek (dal film "Cappello a cilindro"). A fifth of Beethoven (dal film "La febbre del sabato sera"). Alfie dry your tears (dal film "Alfie"). I'm easy to love (dal film "I'm easy to love"). Put your head on my shoulder (dal film "Pop lemon! I'm thru with love (dal film "A qualcuno piace caldo"). Moment by moment (dal film omonimo). Io ti sento (dal film "Straziani ma di basi zaciam"). Tu che devi dire chi sei (dal film "Quando c'era la caro levo"). Pink powder puff (she's an Arab) (dal film "Il valente Valentino"). I'm cripa (dal film "I'm cripa"). I'm easy to love (dal film "I'm easy to love"). Tempi moderni, lo era Sandokan (dal film "Caveman tanta amato"). Valzer di Svenstysk (dal film "Il dottor Zhivago"). El choclo (dal film "Valentino"). Hello Dolly (dal film omonimo). Money money money (dal film "Cabaret"). No more friends (dal film "Liquizioso"). Concerto (dal film "Vittoria!"). In tempo allegra (dalla vittima designata). Amore veneziano (dal film omonimo). Only you (dal film "American graffiti"). Love reigns' er me (dal film "Quadrophilia")

11/CANTAUTORI

You're so vain - Michel - Claudio Lolli. E io tra di voi - Charles Aznavour. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Gay - Clifford T. Ward. Casanova - Brian Ferry. Because the night - Patty Smith. Inventi - Renato Zero. Io ti proponeva di uscire con me - Gianna Nannini. Ti sento - Rod Stewart. Green green grass of home - Paolo Conte. Ma come fanno i marinai - Lucio Battisti e Francesco De Gregori. Plein soleil - Gilbert Bécaud. I'm easy - Keith Carradine. Se tu ragazzi m'io - Gabriella Ferri. Je so jazz - Pino Daniele. Siamo meridionali - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP

Ginger red - Saragossa Band. Time moves on - Carmen and Thompson. Fermati alle stop - Umberto Tozzi. Sherif - Oliver Easy. Love easy - Dionne Warwick. You shock me all night long - Ac. & Dc. Non t'hai mica capito - Vasco

Rossi. Anche noi facciamo pisa - Vida Valentino. Hello Rio - Ottawan. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Video killed the radio star - Buggles. High school confidential - Kim & The Cadillacs. Canzone con dedica - Franco Simone. Astral world - Rockets Babooshka - Kate Bush. Glones - Alice Cooper

13/JAZZ VARIETÀ

Woolly Herman's orchestra - Woolly Herman. Jayhawk - Buck Clayton band. Nobody knows... - Earl Hines. Our suite - Ray Charles. Where or when - Teddy Wilson. I don't want to be a slave man - Count Basie. Count Basie's one fun ont of life - Duke Ellington. Head - Bud Freeman. Esquire swank - Duke Ellington. Blues - Velma Middleton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Suzanne» - G. M. Guarini. Where am I going da «Sweet Charity» - Shirley MacLean. Friendless blues da «St. Louis Blues» - Pearl Bailey. Tranquillamente senza di te «Violin viola e violino d'amores» - Ellen Kessler. Danze da «La Badajozera» - Barbero e Pavese. Danza di matto da «The West side story» - Chacken. Danz' kia da «The moon» - L. Hunt. The bride's wedding day song da «The bell of New York» - Anita Ellis. Tangolita da «Ballo al Savoys» - M. Martelli. Valzer da «Lo zingaro barone» - The Boston Pops. Wie mein ahnd da «Il venditore d'uccelli» - F. Ariotti. The sound of music da «...» - Ray Connolly Rosenthal da «The most happy Fella». Sulmona - Enrico Caruso. Casanova - Giacomo Puccini. Lazarus Rubin Freiglich. Bello bellissimo questo San Valentino da «Angeli in bandiera» - G. Bramieri Milva e i cantori Moderni di Alessandroni. Introduzione da «La Badajozera» - A. Sorbara. Moment by moment da «...» - Yvonne Elliman. You do something da «Can Can» - Sinatra S. MacLane M. Chevalier. L. Jourdan

15/PARADE DI STELLE

The old fun city - Bert Bacharach. Nathalie - Gilbert Gottfried. I'm still here - Paul Mauriat. Quando'no piccola - Mimi Song sun blue - Neil Diamond. Himma à l'amour - Edith Piaf. Petule flower - Sid Caesar. She's been bad - Marilyn Monroe. Danke schon - Bert Kaempfert. Native New Yorker - Esther Phillips. Let it be - The Beatles. Smile - Yoko Ono. When something is wrong with my baby - King Curtis. Tanti amici - Roberto Carlos. Daytime - Cat Stevens. Bon tobi - Ray Charles. Quattro lettere d'amore - Namie Amuro. En sortant de l'école - Yves Montand

16/SCUOLE DI SCUOLA

To ta cu chia - Ong Cocconi. Guaparras. Califano. Domani tu vedrai - Vito Manzoni. Divertentissimo Ryo Fogussen Orchestra. Love is so lovely - Horst Jenkowsky. The love I lost - Harold Melvin. Another grey morning - James Taylor. Please - Umberto Tozzi. Anna Gogni. Everything's right for love - Cory Wells. This love - Barry White. I'm gonna make you love me - Michael Jackson. Skyscraper - Eric Burdon. Se l'ammare - Francesco Bongusto. Do me si fa lo ti da amore - Luciano Angeleri. Easy to love again - Carol Baye. Sager. Rio De Janeiro blue - Randy Crawford. Senza te - Maia Martini. La strada - Ricardo Fogli. Animà - Peppino Di Capri. Amica - Alumi Del Sole. Love and pain - Cheri. Happy heart - Petula Clark. Don't cha - Earth Wind Fire. I'm gonna make you love me - Roberta Flack. Humpin' But I do - Tom Jones. Bewitched - Toni Braxton. I love my man - Baby Holiday. Blowin' in the wind - Marlene Dietrich. Je voudrais perdre la membre - Brigitte Bardot. Un sentimentale - Julio Iglesias. Love it away - Dennis Roussos. Poor poor pitiful me - Linda Ronstadt

18/DISCOTECÀ

As time goes by - Gloria Gaynor. Night and day - John Davis. Fantasia di morte - Motown. Duetto Juncion. When you need me - Stevie Wonder. I'm still here - Paul Simon. Deodato. Smile - Charly. Endless Life. In just a game - Stanley Clarke. Fantasia di motivi - Jackson Five. Joyous Pleasure. Having a party - Pointer Sisters. Someday - G. Q. You know how to make me - Harold Melvin. Super band - Kool and the Gang. See the light - Crown Heights Affair. You are my heaven - Donny Hathaway and Roberta Flack. Rebels are we - Chic. Ghetto letto - Baby White. Party suite - Heatwave. Dance with me - Peter Brown

19/CONCERTO D'AMORE

The curtain edge - Ron Carter. Tupac amaru - Gato Barbieri. On baby baby - Gary Barts. Mother of earth - Bill Evans. Rio - Whithie Christmas - Charlie Parker. Friday the thirteenth - Thelonious Monk. Zanzibar - Brasil 77. Cool heat - Herbie Mann. Roses and roses - Sarah Vaughan e Dano Coopers. Pizza amore - Eugenio El Sotillo e Cariño. Mi amor - Raul Malo. Recital di Diana Ross. Recital di Mina - Recital di Dalida. Dalida. Recital di Frank Sinatra and Count Basie orch. Frank Sinatra and Count Basie Orchestra. Norma - act I - casta diva - Franck Purcell

22-24/MUSICAS LEGGERA IN STEREOFONIA

Back at the children shack - Wade Marcus. Do you wanna dance? - The Blackblids. You can hear say love me - Stevie Wonder. Can you feel it - Jackson. Aire de Paris - Astor Piazzolla. Aida - Astor Piazzolla. Aida - Aida di Nino - Chico Buarque de Hollanda. Detalles - Gal Costa. Prezzo - Tambo 4. Sweet love of mine - Jackie McLean. Blue's boot - Art Farmer. For all we know - Jimmy Heath All Stars. Women in love - Barbara Streisand. Allegro veneziano - Giampiero Reverberi. Sogni - Rino Gaetano. I'm gonna make you love me - Chuck Mangione. Love of love - Chang. Music freak - Trampos. One the one - Cameo. Las Vegas tango - Gary Burton. Wave - Els Regina. Mane João - Gilberto Gil. Mambo jambo - Roberto Delgado. Four brothers - Manhattan Transfer. Deville - Dexter Gordon. Beale street blues - Lena Horne. Les moulins de mon coeur - Lawson-Haggart

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. F. Chopin: Dal Trio in sol minore. Finale. Allegretto. J. Sibelius: *Da Re Cristiano II*! Musica di scene per il dramma di Adolf Paul. Ballata. F. Mendelssohn: Concerto per pianoforte e orchestra. Scene Alfonso e Leonora. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla musica per Un sogno d'una notte di mezza estate. Scherzo. F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39.

7/INTERLUdio OPERISTICO

G. Rossini: L'italiana in Algen: Sinfonia W. A. Mozart: Il re pastore. L'amor, sarà costante. V. Bellini: Norma: Deh, non vorrei vittime (Finale dell'operai). G. Donizetti: Mania di Roma: Almirena e cana. G. Verdi: La Traviata: Preludio alla scena. Verdi: Radamès: Ode a Radamès. A. Paganini: La Gioconda: Ernani: Grimaldo principe di Santafior (Duetto Atto I). R. Wagner: Tannhäuser: Blügluck darf nun dich. G. Puccini: Tosca Recitanda armonia

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Ricciotti: Concerto n. 2 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Concerto op. 26 per clarinetto e orchestra. P. I. Caikovskij: Ouverture 1812 o 49

9/VIDEOSINFESTI INGLESI!

J. Bull: Lord Lumley's pavan and galliard The prince's galliard. W. Byrd: Tre pezzi. O. Gibbons: Due composizioni. 9/30/FILMUSICA

M. Haydn: Concerto in D nella maggiore per violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 6 in re minore op. 65 per violino e orchestra. N. Rimsky-Korsakow: Concerto per trombone e banda. A. Boito: *Mefistofele*: Lontano, lontano. A. Catalani: *La Wally*: Ebbeen da nond lontana. A. Roussel: Suite sua op. 14 per pianoforte: Preludio Siciliana Ronde. R. Strauss: Japansische fest music op. 84 (per la celebrazione del 2000° anniversario dell'Impero Giapponese)

11/LO SPOSO DELUSO

Ottone: La vita deve per un solo amante. Opera buffa in due atti un'incarnaio Libretto di Lorenzo Da Ponte (probabilmente). Revisione e riconciliazione di Barbara Guarnari

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Eugenio, Anna, Margherita Bettina, Giovanna Santelli-Palazzi, Maria Grazia Don Adrastabile, Gino Simonighetti-Buccino, Federico Devòl, Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Rosada.

11.30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS

R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

11.50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA (III)

J. J. Froberger (1616-1667): Due Suites per clavicembalo: n. 12. Clav. Gustav Leonhardt - N. 30. Clav. Günther Fetz. D. Buxtehude: Suite n. 6 per clavicembalo. Clav. Marcella De Robertis. J. Jacob Bachel (1653-1706): Otto variazioni in fa maggiore per clavicembalo. Clav. Colin Tilney. I. Albeniz: *Asturias*. Chcl. John Williams

12.30/LI CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

N. Rezza: Dimonico concertante per contrabbasso e orchestra. Sol. Franco Petracchi. Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pierluigi Urbini

12.55/DEDICATA AI BAMBINI

M. Ravel: Ma mère l'Oye suite a 4 mani per bambini Duo pif. Danio Rosa e Maureen Jane

13.15/LA CORALITÀ IN PROKOFIEV

S. Prokofiev: «Alexander Nevsky» op. 78/bis per mezzosoprano, coro e orchestra inusica per il film Eisenstein: Sol. Rosalind Elias - Orch. Sinfonica e Coro di Chicago - M° del Coro Margaret Hillis dir. Fritz Reiner

14/DA BACH

F. Busoni: Sonatina brevis in siugro Johann Sebastian Bach: Prélude. Matilde Cardelbo, M. Roger: Variazioni e fuga in si minore op. 81 su un tema di Bach. Pf. Friedrich Wöhrel: I. Shostakovic: Variazioni sul corale di Bach: Wenn Himmel Hoch, da komm' ich her: per coro e orchestra. Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Andrew Davis. Mo del Coro Mino Bordogni

14.50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY e MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE

R. Schumann: Overture per orchestra op. 128 a «Julius Caesar» di Shakespeare. Orch. dei Filistei di Vienna dir. Georg Solti. H. Berlioz: «Le roi Lear» overture op. 4. Philharmonia Promenade Orchestra dir. Adrian Boult. C. Debussy: «Le roi Lear» musiche di scena per il dramma di Shakespeare. Orch. National de L'ORTF dir. Jean Martinon. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Ophelia» di scena di notte di mezza estate per commedia di Shakespeare, suite op. 61 Heester Heater, sopr.: Janet Baker. contr.: Orch. Philharmonia e Coro femminile di Otto Klemperer

MUSICA IN STEREOFONIA

D> 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SALAWALLISCH

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 al. Orch. Sinfonica di Vienna. C. Debussy: Suite des symphonies. Orch. dei Filistei di Vienna di Holzman. Orch. Sinfonica di Vienna e Coro «Singersverein der Gesellschaft der Musikfreunde». F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. di Stato Dresda Di Dresda

17.30/STEREOFILMUSICA

G. F. Haenel: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra. Jaap Schroeder. v.l.: Pierre Fiat, oboe; Dieter Klöcker, clar. - Orch.

D> «Concerto Amsterdam» da Jaap Schroeder. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3. Quartetto Estetico: Jaap Schroeder e Aldo Stupr. v.l.: G. P. Telemann: Wouter Weerts vs. C. G. Sarti: Sinfonia op. 11 in do minore. M. van Beethoven: Mani. P. Merlyne Dosse e Annie Petit. C. Debussy: Khama, leggenda danzata. Orch. National de L'ORTF dir. Jean Martinon. L. Dallapiccola: Tartiniana, seconda. Divertimento per violino e pianoforte. Sandro Materassi. v.l.: Pietro Petrovici. L. Janacek: Il bambino del suonatore. Orch. Filarmonica di Brno dir. Jin Waldhus

19/LA SEMIFINALE DELLA COPPA KORSAKOV

R. Korstakov: Notturno per pianoforte. Sol. Elvio Modenesi, Giampaolo Zeri, Giuseppe Crott, Sofridre Covizzi - Dubinskaja op. 62. Ernest Ansermet - Sheherezade, suite sinfonica op. 35. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Sergio Celibidache - La fanciulla di Puskas: Overture - Bolshoi Theatre Orchestra di Yevgeny Svetlanov

20/REQUIEM

Po soli, cori e orchestra

Musica di G. Verdi

«San Giuda Taddeo»: Marilyn Horne, mezzo. Luciano Pavarotti, ten.; Nicola Ghiaurov, b. Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori della Rai di Milano e Roma dir. Claudio Abbado. Mo del Coro Giulio Bertoletti

21.30/CANZONE E SINFONIA

S. Schmidt: Canzone bergamasca. Concertus Antiquus dir. Carlo Quaranta. C. Grossgau: «Le leonas» - Cappella Ambrosiana di Milano. Orch. di Ruhrland Konrad S. Rossi: Sinfonia X-XXVII-XXXI - Gagliarda «La Marchesa» - «Concertus Antiquus» dir. Carlo Quaranta

21.45/LI PIANOFORTE ROMANTICO

S. Rachmaninoff: Nocturne n. 6 in re minore op. 58 per pianoforte. Sol. Alessio Weissenberg. F. Liszt: Concerto patetique in mi minore per due pianoforti. Sol. Eric e Tania Heideck

22.05/GIORG STRAVINSKY

Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Sol. Isaac Stern. Orch. «Columbia Symphony» dir. L'autore

23-24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto in do maggiore per archi e basso continuo. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 loboe, violino, viola, violoncello. J. Brahms: In stile nacht, per coro. F. Liszt: Due studi da concertino per pianoforte. G. Enesco: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno» 1° movimento. Moderato malinconico. L. Berkeley: Serenata per orchestra d'archi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

One love - D. Rose Ancra. F. Papetti: Non illuderti mai - C. Cossotto: Tu sei... E. Ceragioli: Comme il vent. J. Saint-Rémy: L'heure est à nous. Il italiano. V. Vassalli: Il mondo cambia. R. Leferve: Tonai color. P. Piccioni: Quando vedrò. Poco Gatti. Anchors aweigh - The United States Navy. Dune buggy. G. Ventura. Alla fiera dell'Est. A. Branduardi: Fantasia di motivi. J. Last. Stand by me. M. Capuano (Ti guardavo nel cuore) more. P. Nero. Marchare! Todo Sava. April in Paris - E. Fitzgerald

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ch. G. Sartori: Canto d'amore. Mata J'amer. Nada Fortunato. Pino Daniele. Una ruga sul viso. Franco Tassi. Giorno per giorno. Domenico Modugno. La sambonabba. Anna Ova. Un viso d'inverno. Alan Sorrenti. Nuvoli. Ron. Senza anima. Adriano Papaldo. Acqua di mare - Romina Power. L'atessa. Daniela Davoli. Amare. Mino Vergnaghi. Piccolo Fiorella Mannoia. Femmina bruna - Claudio Casadei. E pensa a te - Lucio Battisti

10/MUSICA DOLCE SCHERMO

«Cantando in tv» (Musica in film - Soldato blu, Days of love (tema) (film «l'ebbrezza»). Sole rosso (dal film ommonimo). Django (tema) (film ommonimo). Ballad of the one eyed jacks (dal film «i due delle vendette»). Marmalade, molasses and honey (dal film «Uomo dal sette capelli»). Sale a little bit on my way (dal film «i due di Ariosto»). And the world goes round. I'm a rock star. La chitarra (dal film «a sud est di sonar»). C'era una volta il west (dal film ommonimo). A love like this (dal film «mezzosangue»). Quienada (dal film ommonimo). Main title (Billie Holiday). Pat Garrett e Billy the kid. Prisoner (dal film «Occhi di Laura Mars»). Sinfonia della paura (dal film ommonimo)

11/CAUTATORI

Roma spogliata. Luca Barbarossa. Hurrycane - Bob Dylan. Cora sarà - Lucia Dalla e Francesco De Gregori. Amore belli - Claudio Baglioni. You are my destiny - Paul Anka. Italian girls - Rod Stewart. Pizza grande - Lucia Dalla. Se la tua valzerà - Toto Cutugno. Come la vita. Domenico Loguillo. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. Blowin' in the wind - Bob Dylan. Harvest - Neil Young. Amarla terra mia - Domenico Modugno. Hammer horror - Kate Bush

12/ROCK & POP

Better Davies eyes - Kim Carnes. The roof is leaking - Phil Collins. In the gallery. Dire Straits. Love of my life - Frank Zappa. Arthur's theme (best that you can do) -

Christopher Cross. Talk to ya later. The Tabes. I want to be free. Troy. The moodies in the Rue mortue. Iron Maiden. Stand and deliver. Adam & The Jants. Night shift - Scoukie e The Banshees. Blood from a clone. George Harrison. To turn you on. Rox Music. Pull up to the bumper - Grace Jones. Pocket calculator - Kraftwerk. Lover's rock - The Clash

13/JAZZ VARIETÀ

West coast - Basso Valdambro. Opus sixty nine. Michael Jackson. Dancin' in the dark. Charlie Parker. Opus caprice - Hot. Day by day. J. J. Johnson. I found a new baby. Dixieland All Stars. That's a passar. Wingy Manone. Follow me. Frank Sinatra. Just friends. Gianni Bassi e Renato Sellani. Sittin' in the dark. Zámer Randolph e Louis Armstrong. In a sentimental mood. Glenn Miller. Buck jumpin'. Esquire All American Jazz Band. Basin street blues - Teddi Bear. Big stockings - Oscar Peterson. You don't need me on me. Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La dama di Picches». F. Artoli. Non baciami ancora da «La sound of music». T. Gentil. Rinaldi. Just you wait da «My fair lady». J. Andrews. Overture da «Il paese del sorriso». F. Lehár. Never never be an artist da «Carmen». H. Cohn. Carmen. Overture da «Il paese dei fiori». F. Sinatra. Hernandez's hideaway - «Play it again» E. Fitzgerald. La leggenda dei campanili da «Il paese dei campanili». E. Beggio e Coro. Selezione da «Of thee I singa». R. Hayes e comp. vocali. You're just in love da «Call me madame». E. Merle. Occhio ci ciel da «Madama di Tebas». R. Righetti. E. Caldoni. Valzer da «The desert song». L. Mana. Hip hip urrà da «La principessa delle dollar». L. Barbero. A. Sorbara. C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

Thelonious after hours - R. Charles. Insieme - Mina. Una giornata uggiosa - L. Battisti. World of stone - G. Harrison. Non si può more dentro - G. Bello. Solo lei - F. Leali. Romanticà - R. Rascel. Santa Lucia - Perry Como. Holly, Holly! - L. Astaire. In the ghetto - E. Preddy. Day by day - G. Basso. I'll be back - G. Basso. Moonlight - M. Montalvo. She be the one - P. Anna Black magic woman - Santana. Don't let me be lonely tonight - L. Montalvo. Minnie. Perry Como. More than a woman - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO

3rd melody - Steven Schiakls. Friday - J. J. Cal. Mon pays Bryan Rodwell. One for you for me - La Bionda. Non si vive così - Julie. Iglesias. All the things you are - Kelley Patterson. Dreams - Diana Krall. Alone a drink in night - Bruce Springsteen. My way - D. D. Jackson. It's in my believe - Robert Cordon. Dig the gold - Joyce Cobb. Touch me - Patrick Samson. Buona domenica - Antonello Venditti. Short conversations - Steven Schiakls. Rhum e coca cola - Phil Trin. A woman afraid to love again - O. C. Jones. John C. Carmichael. I can't leave you - Ray Charles. Una donna per amico - San Sa. The one - There's always me - Elvis White Band. La casa in via del campo - Franco Simon. Borrowed time - Olivia Newton John. This happy feeling - G. O. Alexandria - Pino Calvi. Come rain or come shine - Barbra Streisand. Pay pay pay - Adriano Celentano. Tomato. The Downbats. Torna a Serronto - Nini Rosso

18/DISCOOTECA

Nightlife - Domina Summer. Give me the night - George Benson. Waterfalls - Paul Mc Cartney. Josie - Steely Dan. Dirty mind - Prince. How long - Lips Inc. Real people Chic. I want you - Mariah Carey. Can't stand a drink in night - Diana Ross. I'm ready - Kano. Heartbreak hotel - The Jacksons. Chains - Bionic Boogie. Let's go around - The Jacksons. White Band - Superfly. Come on - Prince. Choice. At midnight - Come on. Love and friendship - Freddie. Once in a life time - Talking Heads. Music makes me feel good - Sister Sledge. Shadows in the rain - Police. Don't stop you get enough - Michael Jackson. You gave me love - Crown Heights Affair. Masterblaster - Stevie Wonder. If ain't got it - La Toya Jackson. Sing - Carpenters. Sitting Cat Stevens

20/CONCERTO

Up the hill - Billie Christian. I want a little girl - Eartha Kitt. West end blues - King Oliver. Fantasy di motivi - Earl Hines. Fantasy di motivi - Ted Wilson. Song to John - Stanley Clarke. Recital di Vinicio De Moresas E Toquinho - Vinicio De Moresas e Toquinho. Fantasy di motivi - Lynyrd Skynyrd. Negro negro - Amalia Rodriguez. Canzone a carcare - Corrado Barilli. Tragedy - Tragedy - Billie Holiday. Rhythm of Romance - Francesco Guccini e i Nostri. Francesco Guccini e i Nostri. Monsieur Machin - Nino Ferrer. Nos corps - Georges Moustaki. Mon leopard et moi - Brigitte Bardot. Milord - Edith Piaf. Count Basie hand his orchestra - Count Basie

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Del sasser - Joe Zawinul. Jamila. Jazzy. I want to be cool - John McLaughlin. Un abbraccio no sorprende. Salsation Tapatio. Antiguos duenos de las flochas - Mercedes Sosa. Watch what happens - Tamia. Guanajuato a Mexico (Dedicated to Mexico) - Lalo Rodriguez. Black and blue - Lawson Haggart. At the jazz band ball - Eddie Condon. Basin street blues - Billie Holiday. Somewhere I'll be like a motherless child - The Les Humphries Singers. Coimbra (Portugal) - George Melachrino. Doe doce - Fred Bongusto. Rain forest - Biddu. A warm summer night - Chic. Music fever - Michael Zager Band. Minstrel gigolo - It's the talk of the town - Stan Getz. What's happenin' - Chuck Mangione

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESI



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Giornate con poca volontà di mettervi in evidenza. Coltivate le letture spirituali e sarete in grado di riprendere quota. Giorni ottimi: 17, 18, 20.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Allontanate le persone invadenti. I benefici influssi del Sole e di Mercurio vi apriranno gli occhi sulla vera amicizia. Giorni fausti: 19, 21, 22.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le conclusioni tempestive saranno difficili, ma positive quelle di lenta attuazione. Consigliabili gli spostamenti. Giorni favorevoli: 18, 20, 23.



CANCRONE
22 GIUGNO
23 LUGLIO

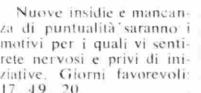


SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

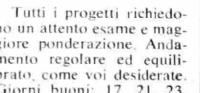


PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

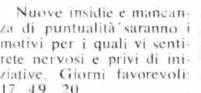
Nel settore degli interessi, la prudenza va rispettata. Sono facili gli sperperi. Cercate di essere più saggi con i risparmi. Giorni buoni: 17, 18, 19.



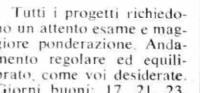
SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



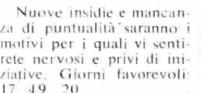
SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



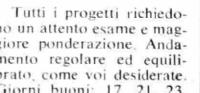
SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



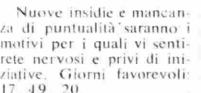
SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



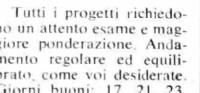
SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PARTITE DEL 1-1-1982

	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^b	Concorso
1	Avellino	Inter	x 2
2	Bologna	Ascoli	
3	Como	Torino	x
4	Fiorentina	Cagliari	
5	Genoa	Napoli	x 2
6	Juventus	Calanzano	
7	Milan	Cesena	x
8	Roma	Udinese	
9	Pisa	Pistoiese	x
10	Rimini	Sampdoria	1 2
11	Varese	Lazio	x 2
12	Fano	Monza	x
13	Giulianova	Nocerina	

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Massimo Troisi



Bari	34	8	53	84	48
Cagliari	81	27	71	13	33
Firenze	8	26	56	80	3
Genova	16	56	47	24	55
Milano	27	10	71	21	69
Napoli	14	54	1	53	44
Palermo	65	12	24	13	66
Roma	21	48	2	87	85
Torino	23	72	26	75	31
Venezia	5	41	76	73	81
Tutte	24	84	67	73	65
Terno del Radiocorriere tv	18	44	48		

AMARO LUCANO DAL 1894

La ricetta dell'AMARO LUCANO è un prezioso segreto trasmesso dal cav. Pasquale Vena fondatore, nel 1894, della omonima ditta. I figli grandi ufficiali Leonardo e cav. Giuseppe, coadiuvati dal giovane Pasquale, figlio di Leonardo, proseguendo nella severa e sempre più ampia linea di sviluppo già indicata dal fondatore, hanno conferito alla marca e al prodotto quella posizione di primo piano, che, oggi, fa qualificare l'AMARO LUCANO fra i più richiesti dall'esigente mercato del settore. Uno stabilimento a Pisticci Scalo nella piana del Basento, completamente automatizzato in tutta la successione delle lavorazioni, affiancato dai più avanzati strumenti di controllo di gestione operativa, conferisce all'AMARO LUCANO una posizione di privilegio oramai riconosciuta dai consumatori per le sue inconfondibili caratteristiche di genuinità, per il gradevole sapore, per le sue reali proprietà digestive ed anche aperitive. Oltre 80 anni di alta qualità sono la garanzia che l'AMARO LUCANO offre al suo mercato italiano, innanzitutto come già detto, di totale genuinità. Con l'AMARO LUCANO si accompagnano due vere specialità: la squisita e delicata SAMBUCA VENA e l'esclusivo CORDIAL LARAIA al caffè, rara e grandevolissima composizione dei migliori caffè con la giusta gradazione di alcool e di alcuni particolari aromi assolutamente naturali.



**VIDEO
CLUB**
ITALIANO

Via Achille
Grandi 24
00043
Ciampino
Roma

FINALMENTE ANCHE
IN ITALIA NASCE
IL « VIDEO CLUB »

- QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:
- Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.
 - Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.
 - Permettere scambi tra i soci di video-cassette.
 - Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



L'INVITO SPECIALE



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOPORTIERE TV.

OGNI SETTIMANA IL RADIOPORTIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



L'ANTEPRIMA



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOPORTIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere al
via Arsenale 41 - 10121
Torino.

inoxpran

cnologia, bellezza, perfezione, in tutti gli oggetti per la casa

PRESTOPASTA

Per restituire alla donna d'oggi il gusto di fare la pasta in casa, in breve tempo, senza fatica e con risultati sempre brillanti, la Inoxpran ha creato PRESTOPASTA.
Una macchina veloce, versatile, con tanti accorgimenti esclusivi che ne rendono semplicissimo l'uso.
Con PRESTOPASTA dovete solo dosare gli ingredienti e aggiungere un pizzico di fantasia. Ed ecco paste di tutti i formati e poi stoglie per dolci, pizze, biscotti...
Ma chi l'ha detto, che stare in cucina non è creativo?



TUTTOBAR

Il momento del caffè. E tocca sempre a te alzarti a prepararlo. A meno che non ci pensi qualcun altro. A meno che non ci pensi TUTTOBAR.
Una idea geniale della Inoxpran per darti una comodità che ancora mancava. Prepara in un attimo qualsiasi tipo di bevanda calda solubile: il caffè, quindi, e poi thè, latte, cioccolata, cappuccino, camomilla, infusi d'erbe, brodo. E puoi dosarne il gusto, accontentando le esigenze di tutti. TUTTOBAR: invitato a tavola con te, ci sta benissimo. Tientelo vicino ovunque. Ci pensa lui se hai bisogno, in fretta, di qualcosa da caffè.



PENTOLE DIETETICHE

Una fantastica rivoluzione in cucina. Le pentole dietetiche Inoxpran cuociono senza acqua e senza grassi, restituiscano ai cibi sapore e sostanza e a te il piacere della buona cucina, senza problemi di linea. E la Inoxpran le ha volute belle, armoniose, compatte, in splendido acciaio per una cucina veramente "brillante". La tua.



POSATE

Perché riservare solo agli ospiti il piacere di una tavola "speciale"? Scegli, nella vastissima gamma di posate Inoxpran, il servizio che fa per te: sempre brillante, elegante, funzionale per fare della tavola di tutti i giorni una tavola "speciale".

Accompagnalo agli altri prestigiosi complementi per la tavola Inoxpran: olive, antipastiere, splendidi vassoi, servizi di caffetteria.

Oggetti dal gusto sicuro, dal design impeccabile, dalla durata illimitata.

Perché tutti i giorni possono diventare speciali.



inoxpran

25062 Concesio (Brescia) tel. 030/2752661 telex 300080 INOXIT