



**TROISI: QUESTA VOLTA  
RICOMINCIO DA ME**

**UNA COLOMBA CON GLI ARTIGLI  
MIO PADRE MARINETTI**

**MONICA VITTI DI COSTANTINI / CARUSO**

**NEW FNA**

# ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,  
diverso dal solito a volte  
possono causare quel cerchio,  
quel mal di testa...

A tavola non si deve esagerare.  
Ma se è capitato,  
due compresse di Alka-Seltzer  
in mezzo bicchiere d'acqua  
possono dare sollievo presto.  
Leggere attentamente  
le avvertenze.





Da Hollywood  
arriva il nuovo filone  
della terza età

80



Diana Ross: « Perché  
sono diventata  
produttrice di me stessa »

78



In copertina:  
Massimo  
Troisi.  
Foto  
di Pietro  
Pascuttini



RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 3 - 17/23 GENNAIO 1987

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Umberto Andalmi

**VICE DIRETTORE**

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

**CAPO REDATTORI**

Uino Rizzi

**SEGRETARIO DI REDAZIONE**

Giorgio Nani (capo redattore)

**INIZIATIVE SPECIALI**

Pietro Squillero (capo redattore)

**REDAZIONE**

Maurizio Adriani, Lina Agostini,  
Ernesto Baldo, Stefania Barile,  
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,

**PROGRAMMI**

	4	TV	59	TV Locali
	104	Radio	122	Filodiffusione
<b>RADIO</b>				
86	Un lungo ponte nella notte			Giuseppe Genaro
90	Ogni sera porta il suo jazz			Adriano Muzzoletti
91	Il salotto allegro di Daniele			Daniele Piombi
<b>TELEVISIONE</b>				
40	Una donna primitiva impastata di odio e di amore			Giacomo Battiato
44	Due vite sulle parallele			Gianni Rossi
48	La mia vita nei necrologi			Massimo Troisi
50	Avere come padre un poeta rivoluzionario			Sylvia Giacomoni

20,40 SCENEGGIATO



**Colomba.** Un film di Battiato in tre puntate tratto dal romanzo omonimo di Prosper Mérimée. La storia si ambienta in Corsica all'inizio dell'Ottocento. Protagonisti Colomba (Anne Canovas), figlia di un colonnello ucciso a tradimento, e suo fratello Orso (Jean Boissery), ufficiale napoleonico deluso

DOMENICA  
TV1  
17 gennaio 1982

14 SPETTACOLO



**Domenica in...** Tra gli ospiti odierni i chitarristi Franco Cerri e Mario Gangi, i Nomadi, Sandro Massimini che interpreta sintesi di operette, e per la musica leggera Pupo; Edwige Fenech presenta l'ultimo suo film *Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande* di cui è protagonista (nella foto: Pippo Caruso)

14,30 MUSICA



**Discoring.** Ospita oggi Enrico Ruggeri (ex solista dei Decibel), Aneka che canta *Japanese boy*, Lebo con un pezzo di Harry Belafonte, Stefano Rosso con due chitarristi, e il gruppo rock nostrano Cacao. Inoltre anticipazioni discografiche italiane e internazionali e calendario delle tourné. Conduce Jocelyn

**10 Pronto emergenza**

3° episodio: *Il pozzo del diavolo*. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuticcia - Alessandria

**10,30 Un concerto per domani**

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Mario Guido Dalbeiso, pianista. Fryderyk Chopin: *Sonata in si minore op. 58 - Studio in do maggiore op. 10 n. 1*

Dalla Chiesa Parrocchiale del SS. Nome di Maria in Roma

**11 Santa Messa**

Ripresa televisiva di Carlo Baima

**11,55 Segni del tempo**

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

**12,15 Linea verde**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

**13-14 TG l'una**

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - Notizie**

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valentini. Regia di Nazareno Balani, con

**14,10 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

**14,30 Discoring**

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

PUBBLICITÀ

**15,15 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

**16,20 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

**16,30**

Dal Teatro Tenda «Bussoladomania» di Lido di Camaiore:

**Sacha Distel in concerto**

Regia di Luigi Bononi

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

**18,30**

**90° minuto**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

**19**

**Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

**20**

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40**

**Colomba**

Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nana Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genosse. Regia di Giacomo Battiato. 1° puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maddalena Pietri, Prudencia Molero, Barnicini Alain Cuny, Vincenzello Flavio Andreini, Colomba Anne Canovas, Orlanduccio Antonio Petrocelli, Giudice Renato Scarpa, Agostini Benito Stefanelli, Saveria Anita Laurenzi, Polo Griffo Mauro Mannafazio, Marinaio Pietro Valsecchi, Lidia Elisabetta Pozzi, Orso Jean Boissery, Colonnello Nevil Umberto Orsini, Prefetto Paolo Graziosi, Pastore Mattia Machiavelli. Una coproduzione Rai, Telecine - TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco). Realizzata da Roberto Levi per la ITF Polytel Italiana (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

**21,45**

**La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. Nel corso della trasmissione:

NEW YORK: Torneo Tennis Master

PUBBLICITÀ

**22,50**

**Telegiornale - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**23,10**

**New York: Torneo Tennis Master**

20,40 SPETTACOLO



**Patatracc.** Ciccio e Franco si preparano a fare un nuovo film tutto da soli, a tornare in scena con una commedia tutta loro, e intanto fanno da mattatori nel musical di Gianni Boncompagni, con gli ospiti a cui viene concesso di fare ciò che hanno sempre desiderato, e mai osato, e Luciana Turina che imita le star

DOMENICA  
**TV2**  
17 gennaio 1982

21,45 SCENEGGIATO



**200 milioni di marchi maledetti.** L'accordo tra i cinque ragazzi è definitivamente compromesso. Sprinter sorprende Michaela e Rocky insieme in atteggiamenti troppo affettuosi. Scoppiata una violenta lite in seguito alla quale Rocky decide di fare di testa sua e senza avvertire nessuno va a prelevare...

13,30 TELEFILM



**Colombo.** Adrian Carsini è un produttore di vini pregiati ma la sua azienda non naviga in buone acque. Il proprietario del vigneto è il fratellastro Ric, noto playboy, in procinto di sposarsi per la quarta volta. Dopo un litigio Ric scompare e il suo corpo viene ritrovato su una spiaggia (nella foto Peter Falk)

- 10** Concerto sinfonico  
**Rodion Shchedrin**  
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Variazioni e tema - 1973). Solista Rodion Shchedrin. Spoleto Festival Orchestra, Direttore Mario Di Bonaventura. Regia di Olga Bevacqua. Registrazione effettuata in occasione del XXII Festival dei Due Mondi
- 10,30** Eurovisione  
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel
- 11** **Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**  
Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,30** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 12,10** **Bis Tip - bis Tap**  
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Lucia no Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti
- 12,30** **Meridiana**  
No grazie, faccio da me, di Renzo Cortina e Nichi Stefi
- 13** **George e Mildred**  
Il campione. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer Jones per la Thames Television
- 13,30** **TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 15,15-18** **Colombo**  
L'uomo dell'anno. Telefilm. Sceneggiatura di Stanley Ralph Ross, con Peter Falk, Donald Pleasence, Joyce Vilson, Gary Conway, Dana Elcar e Julie Harris. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA
- 18** **Blitz**  
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,40** **Patatracc**  
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
- 21,45** **200 milioni di marchi maledetti**  
a cura di Riccardo Caggiano. **GOYA nel suo tempo.** Realizzato da Jesús Fernández Sordo. Prod.: RTVE
- 22,35** **Invito**  
a cura di Riccardo Caggiano. **GOYA nel suo tempo.** Realizzato da Jesús Fernández Sordo. Prod.: RTVE
- 23,25** **TG 2 - Stanotte**

**Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**  
Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

**New York: Torneo Tennis Master**

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

**18** **Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

**18,30** **L'ultimo blitz**

Finale con sorpresa

PUBBLICITÀ

**18,45** **TG 2 - Gol flash**

**18,55** **Starsky e Hutch**

Bagno di sangue. Telefilm. Sceneggiatura di Ron Friedman, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,50** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica Sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

**20,40** **Patatracc**

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

**21,45** **200 milioni di marchi maledetti**

a cura di Riccardo Caggiano. **GOYA nel suo tempo.** Realizzato da Jesús Fernández Sordo. Prod.: RTVE

**22,35** **Invito**

a cura di Riccardo Caggiano. **GOYA nel suo tempo.** Realizzato da Jesús Fernández Sordo. Prod.: RTVE

**23,25** **TG 2 - Stanotte**

modoro?  
invenzione  
Cirio!

# Pelati Cirio

La qualità che si riconosce  
in cottura!

"Sono San Marzano,  
interi, polposi,  
ricchi di salsa.  
E rendono di più,,

"Eh si, sono tutta  
un'altra cosa!,,

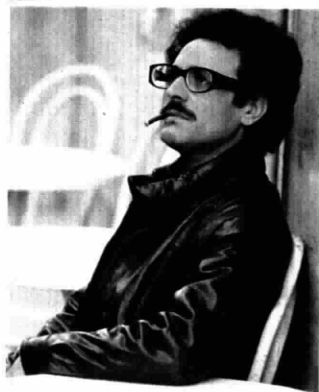
21,40 INCHIESTA

DOMENICA  
TV3  
17 gennaio 1982

11,45 MUSICA

**Figlie e padri.** Seconda puntata del programma che propone al pubblico un'angolazione nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, industria e politica. Stasera è Vittoria Marinetti (nella foto), sollecitata da Silvia Giacomoni, a ricordare il celebre padre

**Domenica musica.** Si conclude il ciclo di ripresa in diretta dal Teatro Tenda di piazza Mancini a Roma. Previsti oggi Edoardo De Crescenzo (nella foto), Lauzi, Pappalardo, Gianni Bella. Ospiti produttori, tecnici, giornalisti, che raccontano cosa si agita «dietro il disco»



- In diretta... dal Teatro Tenda di Roma
- 11,45-13,15 Domenica musica: Dietro il disco**  
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi
- 14-17,30 Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Edimburgo  
**Rugby: Scozia-Inghilterra**  
Lavarone: Sport invernali - Coppa del Mondo di sci 1000 grotte di Lavarone  
Cortina: Pattinaggio artistico  
Campionati italiani
- 17,30 Cronaca di un concerto: una sera con Bruno Chelli, Zeffer, Farida**  
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede reg. per il Molise  
Che fai... ridi?!
- 18 Un sacco Verdone**  
Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 2ª puntata
- 19 TG 3**
- 19,15 Sport Regione**  
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

- Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luot- to, Elisabetta Ghersele e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 19,35 Concertone**  
Kinks e Electric Light Orchestra. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena
- 20,40 Sport Tre**  
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti
- 21,40 Figlie e padri**  
Vittoria Marinetti ricorda Marinetti, a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 50)
- 22,10 TG 3**  
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luot- to, Elisabetta Ghersele e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
Tagesschau  
Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerschen. Gross- grundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. Regie: Günter Gräwert - 7. Folge: «Zwischen Märchen und Choralen» - Verleih: Bavaria

## SVIZZERA

- 9,30 Cerimonia ecumenica  
10,25 Sci: Slalom maschile  
10,25 Sci: Slalom femminile  
11,50 Concerto domenicale  
12,55 Sci: Slalom maschile  
13,30 Telegiornale - 1ª edizione  
13,35 Un'ora per voi - Settimanale  
14,35 Tele-revista  
14,50 Intermzzo  
15 - Il magnifico Chip Garney Doc.  
15,20 Super Jet Star - Telefilm  
16,10 La fabbrica di Topolino (28ª)  
16,35 L'arte di Hart - 5. Gatti  
17 - Trovarsi in casa  
19 - Telegiornale - 2ª edizione  
19,05 La parola del Signore  
19,15 Piaceri della Russia  
20 - Il Regionale - Maschegina  
20,15 Telegiornale - 3ª edizione  
20,35 Fortunata e Jacinta - 3ª epis.  
21,30 - 1 La domenica sportiva  
New York: Tennis: Master  
- Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

- 16 - Sci - Kitzbühel: Campionati mondiali. Slalom gigante maschile  
17,30 Film (Replica)  
19 - Un silenzio da sentire  
19,30 Nana Mouskouri - 10 anni all'Olympia - 1ª parte - Zig-Zag  
20,15 Punto d'incontro  
Settimanale del Telegiornale  
20,30 Il viaggio della balena bianca  
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vallati  
«E la più giocosa e spensierata di tutte le balene e più di qualsiasi altra solleva intorno a sé allegri spruzzi di acqua e di candida schiuma». Con queste parole Melville, l'autore dell'immortale «Moby Dick», descrive il megattero che i balenieri chiamano balena bianca. Nessun altro mammifero compie migrazioni paragonabili alla sua dalle calotte artiche all'equatore  
22 - Le stelle spagnole dell'opera  
Plácido Domingo

## FRANCIA

- 11,15 Jacques Martin domenica  
11,20 Fuori gli artisti  
12,45 Telegiornale  
13,20 Incredibile ma vero  
14,25 Magnum - Telefilm (6ª)  
15,15 Scuola dei fans  
15,55 Viaggiatori della storia  
16,25 Te danzante  
16,55 Arrivederci Jacques Martin  
17,05 L'isola delle 30 bare  
18 - Giro attorno al mondo  
17ª trasmissione  
19 - Notizie sportive  
20 - Telegiornale  
20,35 Patrick Sebastian Varietà  
21,40 I mestieri pericolosi e spettacolari (21)  
22,30 Grande parata del jazz  
23 - Telegiornale

## MONTECARLO

- 16,55 Cartoni animati  
17,15 Settimanale moto  
17,25 Week-end  
17,55 La famiglia Addams  
Telefilm  
18,25 Via col tempo  
18,55 Shopping  
Guida per gli acquisti  
19,05 Telemenu  
Presenta Wilma De Angelis  
19,20 Quella casa nella prateria  
Telefilm  
20,15 Notiziario - 1ª edizione  
20,20 Editoriale  
20,30 Varietà  
20,40 Bollettino meteorologico  
20,45 Oroscopo di domani  
20,50 In Eurovisione da New York  
Torneo di Tennis Masters  
Finali

20,40 FILM



**La settima croce (1944).** Spencer Tracy e Signe Hasso nel film di Zinnemann tratto dal romanzo della tedesca Anne Seghers, pubblicato in Inghilterra durante la guerra, che ebbe successo in America e arrivò in Italia, nel '47. Narra la fuga di sette uomini da un lager nazista (foto: Tracy e Signe Hasso)

LUNEDÌ  
TV  
18 gennaio 1982

14 SCENEGGIATO



**Dov'è Anna?** Il commissario di polizia Bramante (Pierpaolo Capponi) con Paola (Scilla Gabel nella foto) collega e amica di Carlo Ortese (Mariano Rigillo): tutti in cerca della moglie scomparsa di quest'ultimo. Sequestro di persona? Delitto? Bisogna prima rispondere a questa domanda: chi è Anna?

18,50 SCENEGGIATO



**Trapper.** Trapper, questo il nomignolo affettuoso dato al dottor John McIntyre quando dirigeva un ospedale da campo nel Vietnam, è capo del reparto chirurgico di un ospedale di S. Francisco. Qui sono ambientate le vicende in camice bianco, in cui sono coinvolti medici e pazienti con i loro casi umani

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Gli anniversari**  
Il Colosseo, a cura di Franco Cimmino, Consulenza e testo di Davide Nardoni. Regia di Elia Sasso (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Tuttilibri**  
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara  
PUBBLICITÀ

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Dov'è Anna?**  
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Terza puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Mariano Rigillo, Ileana Lori Annarita Bartolomei, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Paola Scilla Gabel, Piero Santi Gianni Rizzo, Polizotto Ettore Ribotta, Bramante Pierpaolo Capponi, Clelia Tonelli Imelda Marani, Marco Benetti Gianni Musy, Mario Alvaro Milla, Ragioniere Renato Montalbano, Roberto Lari Marco Guglielmi, Fruttivendola Luciana Durante, Franca Sandrelli Gioietta Gentile. Regia di Piero Schivazappa  
PUBBLICITÀ

**14,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Le sette meraviglie del mondo**  
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. 4ª puntata: La Statua di Zeus a Olimpia. Prod.: CST Kratky Film (Praga)  
PUBBLICITÀ

**15,30 Lo spaventapasseri**  
Il furto del bucato  
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

**16 Sam & Sally**  
L'aereo. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Lorraine De Selle, Corrado Gaipa, Antonio Pierfederici, Umberto Raho, Sergio Culi, Stefano Stefanel, Fioretta Baralla, Nello Riviè, Pietro Tordi, Martine Brochard. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C3C - Canale 3 Cooperati-

va - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio-Tele Luxembourg - Mars International e Technisonor)  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**  
Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**  
a cura di Dante Fascio

**17,10 L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 11ª episodio: Cosa c'è di sospetto nell'isola del tesoro? Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo,** a cura di Giovanna Palmieri. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Febbre dell'oro in California.**  
1ª parte Prod.: Schick Sunn.

Regia di Kari Nistri  
PUBBLICITÀ

**18,20 L'ottavo giorno**  
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fascio  
Settimanale per l'unità dei cristiani  
PUBBLICITÀ

**18,50 Trapper**  
con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 13ª episodio: Sciopero

**19,45 Almanacco del giorno dopo**  
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
Che tempo fa  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America.** (XII)  
La settima croce

(The Seventh Cross, 1944) Film - Regia di Fred Zinnemann Interpreti: Spencer Tracy, Signe Hasso, Hume Cronyn, Jessica Tandy, Agnes Moorehead, Felix Bressart. Prod.: M.G.M.  
PUBBLICITÀ

**22,30 Appuntamento al cinema**  
Il film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANIGAS

**22,35 Speciale TG 1**  
a cura di Bruno Vespa  
PUBBLICITÀ

**23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

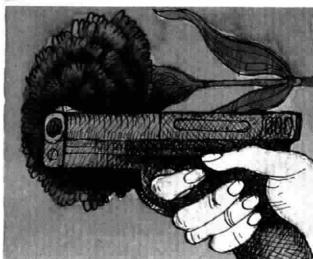
20,40 TEATRO



**Caligola** (1944). È questo tra i drammi di Camus quello che meglio resiste al tempo e meglio esprime la filosofia dell'autore. Il principe Caligola (Franco Branciaroli nella foto), che attraverso il delitto cerca la libertà, è un giovane nato in un tempo in cui il bene è mediocre e il male ha la sua grandezza

LUNEDÌ  
TV2  
18 gennaio 1982

22,20 TELEFILM



**Il brivido dell'imprevisto.** Nel 1929 le scuole inglesi conservavano regole molto severe. Gli studenti anziani ritenevano di avere un potere assoluto sulle matricole e le frustate erano il pane quotidiano dei ragazzi. Dopo 36 anni, durante un viaggio in treno, William Perkins incontra il suo «torturatore» Foxley...

18,05 TV RAGAZZI



**Muppet show.** Miss Piggy, la maiailna romantica esperta di karatè, e il ranocchio Kermit, presentatore ufficiale del programma, sono i due personaggi più popolari di questa serie. Kermit è mosso dallo stesso Jim Henson, creatore dei pupazzi e produttore: sua moglie dice che il ranocchio è il suo alter ego

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 17ª puntata  
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 6ª puntata: Una scatola di fiammiferi (Replica)  
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 3ª puntata  
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)  
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. Hotel de la Gare. Con: Giancarlo Sbragia, Milla Stanic, Sandro Dori. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli  
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Roy Clark. Prodotto da Jim Henson per la ITC  
PUBBLICITÀ

18,35 Beniamino Franklin

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV  
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il delitto è il migliore amico dell'uomo. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo La Mond, con Robert Wagner, Stefanie Power, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (VIII)

20,40 Caligola

di Albert Camus. Traduzione di Nicola Chiaromonte. Adattamento televisivo di Luigi Squarzina. Personaggi ed interpreti: Caligola Franco Branciaroli, Cesonia Rada Rassimov, Elcone Toni Ucci, Scipione Mattia Sbragia, Cherea Lino Tassi, Vecchia patrizio Aldo Rendine, Metello Nestor Gary, Lepido Riccardo Garrone, Ottavio Stefano Altieri, Mersia Bernardo Malacinda, Moglie di Metello Fiamma Favi, Capo guardia Antonio Cacia. Scene, costumi e arredamento di Paolo Tommasi. Musiche di Luis Bacalov. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Luigi Squarzina  
PUBBLICITÀ

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Il galoppante Foxley. Telefilm da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Sir John Mills, Anthony Steel, Paul Spurrer, Jonathan Scott-Taylor. Regia di Claude Whathan. Prod.: Anglia International

22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia  
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

# Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

PRIMA  
DI  
PROVARE  
NUOVO  
DASH...



DOPO  
DUE  
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente sennò non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



**Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.**



20,40 INCHIESTA

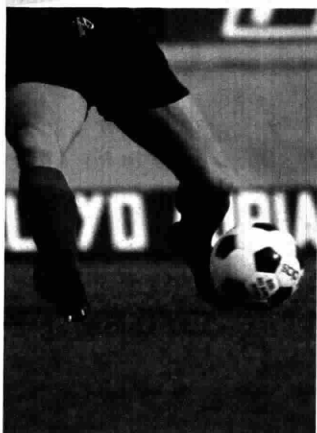


L  
LUNEDÌ  
TV3  
18 gennaio 1982

**Sassalbo provincia di Sydney.** Vanno tutti in Australia, gli abitanti di Sassalbo, in provincia di Massa. Qualcuno anche in Svizzera. Il paese è vuoto, i pochi rimasti fanno i pendolari in città. La storia di questo progressivo abbandono nelle vicende di due anziani (nella foto)

**Processo del lunedì.** Sabato scorso si sono effettuati a Madrid i sorteggi per la composizione dei gironi dei Mondiali di calcio. Sulla scorta del quadro completo delle rappresentative il «processo» di stasera verterà sulle reali chances di successo dei nostri

22,20 SPORT



# 16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 6ª puntata: Il santuario

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

## 20,40 Sassalbo provincia di Sydney

Regia di Luigi Faccini. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## 21,45 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

## 22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Maile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Syrien». Ein Film von Anna Dünneber und Hans Gunther Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,10 Zoogeschichten - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 18ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Seppe Thaler. Ein Film von Sophia Magnago (Wiederholung)

21 Der Chinese. Fernsehspiel von Helmut Pigge nach dem Roman von Friedrich Glauser - Mit Hans Heinz Moser, Hannes Dähler, Erwin Kohlund, Silvia Jost u.a. Regie: Kurt Gloor - Verleih: Bavaria

22,35 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

## SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Fauna d'Australia

3. La regione del Bulloco

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Medicina oggi

Una vita in pericolo

Seconda parte: I primi soccorsi

21,40 Tema musicale

Carlo Bergonzi: Profilo di un interprete veridiano - Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana diretta da Bruno Amaducci

22,45 Prossimamente cinema

Rassegna cinematografica

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto

(Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera

Plácido Domingo

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Aller retour

Film con Dukan Japčićević, Milena Dravić, Slavko Stinac - Regia di Aleksandar Petrović

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno

- TG - Tuttoggi

## FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una felicità (1ª)

14 - Aujourd'hui madame

16,30 I costruttori dell'immaginario

1ª trasmissione

17 - Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 La musica del cuore

21,50 Ritratto dell'universo

22,50 Piccolo teatro

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Il bello il brutto il cretino - Film

Regia di Giovanni Gimaldi con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoipo di domani

22,15 Notizie Rally Montecarlo

22,25 Tutti ne parlano - Dibattito

22,55 Notiziario - 2ª edizione

23 - Editoriale (Replica)

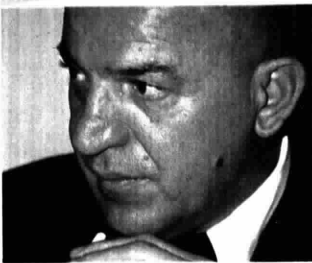
20,40 SPETTACOLO



**Movie Movie.** Ancora sulla scena gli anni '60 nel «viaggio» a ritroso attraverso il film musicale italiano. Presenti in studio Little Tony (di lui vedremo stralci da *Viva le donne* e *Vacanze sulla Costa Smeralda*), Bobby Solo (*Una lacrima sul viso*) e Gigliola Cinquetti (foto) che interpretò *Dio come ti amo*

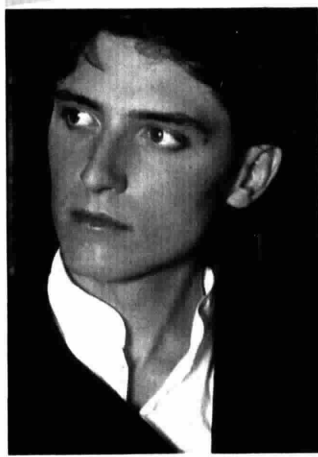
MARTEDI  
TV1  
19 gennaio 1982

22,15 TELEFILM



**Kojak.** Il tenente è alle prese con una banda di ladri di gioielli che riciclano la merce rubata tramite una ditta di preziosi il cui titolare viene trovato assassinato. I sospetti del tenente Kojak ricadono su un'indossatrice che ha incassato un grosso assegno e che... Nella fotografia il protagonista Telly Savalas

21,35 MUSICA



**Mister Fantasy** ci porta oggi a Berlino con Garbo, che è poi Renato Abate, che ha scelto il nuovo nome per il suo L.P. *A Berlino... va bene*. Per Garbo a Berlino va bene la musica, la città è il centro dell'Europa musicale ed è ricca di fermenti giovani vicini alla musica e alle idealità del cantante (nella foto)

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein

**12 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**

Discesa libera femminile  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Dov'è Anna?**

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Mariano Rigillo, Ileana Lan Annerita Bartolomei, Guido Cesari Silvano Tranquilli, Paola Scilla Gabai, Piero Santi Gianni Rizzo, Poliziotto Ettore Ribotta, Bramante Pierpaolo Capponi, Clelia Tonelli Imelde Marani, Marco Benetti Gianni Musy, Mario Alvaro Milla, Ragioniere Renato Montalbano, Roberto Lan Marco Guglielmi, Fruttivendola Luciana Durante, Franca Santelli Gioietta Gentile. Regia di Piero Schivazappa  
PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Un'età per crescere**

Jimmy e Claudette

**14,50 La pantera rosa**

La torta a rotelle - Salmone rosa. Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Le prime separazioni nell'infanzia**

di Massimo Aimaniti e Francesca De Vita. 3ª puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ

**15,30 Lo spaventapasseri**

La casa dello spaventapasseri

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

**16 Sam & Sally**

Il diamante. Con: Georges Descrières, Nicole Calan, Sandra Prinsloo, Gordon Vorster, Peter Piccolo, Nenna Ferreira, Peter Goldenhuys, Charles Stodel, Keith Canning, Tilla Diedericks, Paul Malherbe, Nic Potgieter, Elna Richter, Gordon Van Rooyen, Bill Venter. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.3.C. - Canale Tre Coope-

rativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Tele Luxembourg - Mars International Production e Technisonor)  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

**17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert**

Louis Stevenson. 12ª episodio. Il fortino. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo,** a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Febbre dell'oro in California.**

2ª parte. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

**18,50 Trapper**

con: Parnell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox. 14ª episodio: Si può vivere senza medico?

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Movie Movie**

Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

PUBBLICITÀ

**21,35 Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Pegiz  
PUBBLICITÀ

**22,15 Kojak**

Il corrotto. Regia di Paul Stanley. Interpreti: Telly Savalas, Lola Albright, Robert Webber, Dan Frazer, Ken Dobson. Distr.: M.C.A.  
PUBBLICITÀ

**23,10 Telegiornale**

Oggi al Parlamento - Che tempo fa



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**23,30 Per favore, fatemi nascere bene**

Regia di Alfieri Canavero. 5ª ed ultima puntata

20,40 FILM



**Due sporche carogne** (1968). È la storia insieme di una rapina e di una beffa. In azione due reduci dall'Algeria (un medico militare e un legionario) e due furbe ragazze che li giocano. Il mestiere del regista Herman e la interpretazione di Alain Delon e Charles Bronson (nella foto) rendono il film godibile

MARTEDÌ  
TV2  
19 gennaio 1982

15,25 DSE



**Un racconto, un autore.** Il programma si propone di insegnare a «leggere» un racconto o un'opera celebre rimanendo fedeli al suo spirito originario. In questa terza ed ultima puntata viene considerato *Il ritratto ovale*, uno dei più significativi racconti dello scrittore statunitense Edgar Allan Poe (1809-49)

14,10 SCENEGGIATO



**Dossier Mata Hari.** Sulla mitica danzatrice spia sembra sia stato detto e scritto tutto. Il «dossier», di cui va in onda stasera l'ultima puntata, intende restituire alle sue vere dimensioni biografiche e storiche un personaggio che già in vita perse il contatto con la realtà. Vittima della sua leggenda (foto: C. Greco)

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**eri, giovani**

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 Schede geografiche: L'Austria**

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.  
3ª puntata: Gli alti Tauri  
PUBBLICITÀ

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino****L'opinione****L'ora della spia****14,10 Dossier Mata Hari**

di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 4ª puntata  
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15,25 Un racconto, un autore**

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turini Grillo. 3ª puntata: *Il ritratto ovale*, liberamente tratto da un racconto di Edgar Allan Poe. Regia di Ciriaco Tiso  
PUBBLICITÀ

**16 TV 2 Ragazzi****Lucia la terribile**

Telefilm - Regia di Judrik Polak. *Lucia non vuole restar sola.* Prod.: WDR

**Tom e Jerry**

Cartoni animati. Proprio Duki - Tris di guai - Cucina francese. Distr.: Columbia Pictures

**16,55 La mossa del cavallo**

Storie televisive di Enrico Roda. *Se tu mi amassi veramente.* Personaggi ed interpreti: Mammetta Andreina Pagnani, Erberto Warner Bentivegna, Elsa Carmen Scarpitta. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Piscane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash****17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

Oggi

**18,05 Set-Incontri con il cinema**

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi  
PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

Il capro espiatorio. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff. con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr. Columbia  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Due sporche carogne**

«Adieu l'Ami». 1968 Film - Regia di Jean Herman. Interpreti: Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges Picot, Bernard Fresson, Brigitte Fossey, Ellen Bahl, Jean-Claude Balford, Michel Barcet, Stéphane Bouy. Prod.: Greenwich Film Production, Paris - Medusa Distribuzione Roma  
PUBBLICITÀ

**22,35 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,40 L'usignolo dell'imperatore**

Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Matteucci. 7ª puntata: *Ex Cathedra* di Anna Amendola e Leandro Lucchetti. Consulenza di Rossana Rossanda  
PUBBLICITÀ

**23,35 TG 2 - Stanotte**

# Da oggi, dimagrire è facile come ingrassare.

Se vuoi avere una bella linea non arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti.

Oggi Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti uno più buono dell'altro fatti con tanto gusto e poche, pochissime calorie.

Pizza margherita, cannelloni ai formaggi, cavolfiori in besciamella... Tentazioni a cui da oggi non devi più resistere perchè Invito Weight Watchers unisce il

Ricette  
delicate

MERLUZZO ALLA LIVORNESE 200 CALORIE



LA QUALITÀ DEI MIGLIORI SURGELATI

## Invito

Gusto  
a volontà

gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi.

Ogni piatto del menù Invito Weight Watchers è dosato esattamente per una persona: lo trovi nella confezione surgelata, pratica e veloce da preparare.

Segui il programma Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità Invito che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.



I prodotti Invito Weight Watchers aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers.

## W WEIGHT WATCHERS®

20,40 CONCERTO



MARTEDÌ  
TV3  
19 gennaio 1982

**Concerto del martedì.** Dal Teatro Comunale dell'Aquila l'Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta da Renè Klopfenstein (nella foto). In programma la *Sinfonia n. 34 in do maggiore K338* di Mozart e il *Concerto per clarinetto e orchestra* di Weber

**Il garofano rosso.** L'abbiamo visto nel '76 in tre puntate, lo sceneggiato di Schivazappa tratto dal romanzo di Vittorini. Oggi, tutto in una sola volta. Ambientato in Sicilia, il romanzo fu pubblicato su *Solaria* nel 1934-'35. Scilla Gabel (nella fotografia) è Zubeida

16,30 SCENEGGIATO



16,30-19 Invito

**Il garofano rosso**

dal romanzo di Elio Vittorini


Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Personaggi ed interpreti: Alessio Guido De Carli, Tarquinio Remo Girone, Giovanna Laura Becherelli, Padre di Alessio Andrea Aureli, Madre di Alessio Elisa Mainardi, Zubeida Scilla Gabel. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alinello. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Piero Schivazappa (Il romanzo «Il garofano rosso» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 7ª puntata: La città rinasce

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Il concerto del martedì

Dal Teatro Comunale de L'Aquila Concerto diretto dal M° Renè Klopfenstein. Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338. Weber: Concerto per clarinetto e orchestra n. 1. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cinnà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

21,35 Delta

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Se tuo figlio non sa leggere. Parte seconda. Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valeri

22,25 TG 3

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 6ª puntata: Il Santuario

18 Sassalbo provincia di Sydney

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

22,55 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 7ª puntata: La città rinasce

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9.55-10.45 Sci: Slalom gigante maschile  
11.55-12.45 Sci: Discesa femminile  
13.25 Sci: Slalom gigante maschile  
14-14.30 Telescuola  
15-15.30 Telescuola (Replica)  
18 — Per i più piccoli  
18.05 Per i bambini  
18.45 Telegiornale - 1ª edizione  
18.50 La pecorella smarrita - Telemil  
19.15 A conti fatti — TV Spot  
19.50 Il Regionale — TV Spot  
20.15 Telegiornale - 2ª edizione — TV Spot  
20.40 Film svizzeri per la TV  
La sventura del conte di Gruyères  
Regia di Lazzare Iglesias  
22 — Ora Maggiore  
Alvar Aalto, architetto  
22.55 Telegiornale - 3ª edizione  
23.05-24 Martedì sport  
Telegiornale - 4ª edizione

13.30 Odprta meja - Confini aperti  
Trasmisione in lingua slovena  
15.30 Confini aperti (Replica)  
16 — Musica popolare - Ottavio Braico  
16.30 Cinesotti  
17 — Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani  
— Il prezzo del progresso - Documentario  
— Il sergente reclutatore - Telemil  
18 — Film (Replica)  
19.30 Orizzonti  
20 — Cartoni animati — Zig Zag  
20.15 TG - Punto d'incontro  
— Due minuti  
20.30 Crociera di lusso per un matto  
Film con Jurij Nikulin, Avghenij Morgunov  
Regia di Leonid Gajdaj  
22 — TG - Tuttoggi  
22.10 Il vento e la quercia  
Sceneggiato  
— TG - Tuttoggi

10.30 A 2 Antiope  
12.05 Venite a trovarmi  
12.45 Telegiornale  
13.35 Rotocalco regionale  
13.50 Storia di una fortuna (2ª)  
14 — Aujourd'hui madame  
15 — Io sono Pierre Rivière (1975)  
Film di Christine Lipska  
16.25 I costruttori dell'immaginario  
16.50 Itinerari  
17.45 Recré A 2  
18.30 Telegiornale  
18.50 Numeri e lettere - Gioco  
19.10 D'accordo, non d'accordo  
19.20 Attualità regionali  
19.45 La nostra gente  
20 — Telegiornale  
20.35 Il Sud Telemil  
21.55 Cinema Cinema  
23.15 Telegiornale

17.30 Montecarlo news  
17.35 Cartoni animati  
17.55 La famiglia Addams - Telemil  
18.25 I giochi di Telemontecarlo  
18.55 Shopping  
19.10 Telemenu con Wilma De Angelis  
19.20 Quella casa nella prateria  
Telemil  
20.15 Notiziario - 1ª edizione  
20.20 Editoriale  
20.25 Quotazioni oro  
20.30 Gray Street  
Presenta Amanda Lear  
21.30 Bollettino meteorologico  
21.35 Orosco di domani  
21.40 Notizie Rally Montecarlo  
21.50 Aggiudicato - Un quadro per voi  
23.15 Notiziario - 2ª edizione  
23.20 Editoriale (Replica)

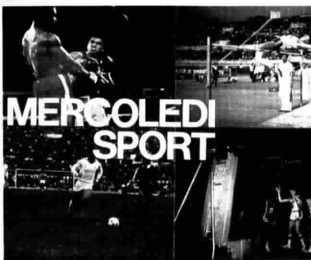
20,40 TELEFILM



**Sulle strade della California.** Kelly Craig, una giovane poliziotta nera della squadra minorenni, si sente attratta dal suo nuovo collega Matt Prescott. Assieme i due svolgono numerose missioni; in particolare si dedicano alla ricerca di Lisa, una ragazza di colore fuggita da un istituto d'assistenza...

MERCOLEDÌ  
20 gennaio 1982

23,15 SPORT



MERCOLEDÌ  
SPORT

**Mercoledì sport.** Tradizionalmente dedicato a uno sport popolare come il calcio o il pugilato, l'appuntamento settimanale del TG 1 con una diretta o differita sportiva, riguarda ora anche quelle discipline, come pallacanestro e rugby, che da qualche tempo riscuotono l'interesse del grande pubblico

18,20 RUBRICA



**I problemi del signor Rossi.** Due le novità del ciclo '82 della rubrica che si occupa dei problemi del consumatore: la prima consiste in una sorta di rilevazione settimanale dei prezzi all'origine dei prodotti di più largo consumo; la seconda affronta il problema di come mangiare meglio spendendo meno

9,35-11,15 e 12,25-13 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Bad Gastein

**Sport invernali: Coppa del mondo di sci**

Staloni speciale femminile. 1° e 2° manche

PUBBLICITÀ

13 **Giorno per giorno**

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Dov'è Anna?**

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Quinta puntata.** Con: Gioietta Gentile, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Mariolina Bovo, Letizia Frezza, Selvaggia di Vasco, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvano Tranquilli, Graziella Poleasanti, Rina Mascetti, Toni Maestri, Gina Mascetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martire. Regia di Piero Schivazappa

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Un'età per crescere**

Viaggio nel deserto

14,55 **La pantera rosa**

Il vampiro del castello. Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Lavori manuali per i beni culturali**

Curato e diretto da Isabella Genovese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genovese Incedayi. **2° puntata**

PUBBLICITÀ

15,30 **Lo spaventalpasseri**

Zia Sally

16 **Sam & Sally**

Consegna a domicilio. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Claire Vernet, Jean-Pierre Coffe, Jean Lescot, André Badin, Jean-Pierre Barlier, Jean Bossey, René Bouloc, Marc André Brunet, Jean Curtelin, Moustapha Dali, Jacqueline Hopstein, Maurice Illouz, Bernard Pinet, Oli-

vier Rodier, Philippe Roussel, Serge Vincent. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio-Tele Luxembourg - Mars International Production e Technisonor)

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO**

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 13° episodio: La campanella di Red Ruth. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo.** a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

Febbre dell'oro in California 3° parte Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 **I problemi del sig. Rossi**

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. (Vedi pag. 89)

PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper**

15° episodio: A che cosa servono gli amici. Distr.: 20 Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Sulle strade della California**

Troppo cose in giuoco. Regia di Barry Crane. Interpreti: Nancy Wilson, Paul Burke, James Gregory, Susan Oliver, Diane McBain, Tamu, Frank Marth, Gale Sondergaard. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 **Cosa farà da grande**

Troppo cose in giuoco. Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzaroni. Prima puntata

22,10 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANIGAS

22,15 **Mercoledì Sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

**Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## 21,30 SCENEGGIATO



**Delitto di Stato.** Un'indovina ha predetto che i Gonzaga saranno signori di Mantova finché il corpo imbalsamato del tiranno Bonaccorsi resterà nelle loro case. Paride Maffei (Luca Giordana) scopre nelle carte del cancelliere Striggi che Flaminia (Eleonora Brigliadori), la giovanissima amante del duca...

**MERCOLEDÌ**  
**TV2**  
20 gennaio 1982

## 18,50 TELEFILM



**Cuore e batticuore.** Jonathan Hart decide finalmente di mettere a frutto i ripetuti tentativi di omicidio cui viene fatto segno. Sotto le spoglie di un suo parente svizzero, il massiccio zio Fritz, e con la collaborazione di Jennifer, Jonathan metterà con le spalle al muro chi gli vuole male. (Nella foto Wagner e la Powers)

## 22,30 MUSICA



**Tencottantuno** è dedicato a Roberto Vecchioni, il cantautore che insegna in un liceo milanese. Nato nel 1944 a Casate Brianza, laureato in lettere antiche, ha esordito nella canzone nel '72. Oggi vedremo il Vecchioni migliore, quello della memoria, che crede nell'amicizia e preferisce la lotta difficile

**12,30 Meridiana**  
**Lezione in cucina**  
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon  
**PUBBLICITÀ**

**13 TG 2 - Ore tredici**  
**PUBBLICITÀ**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 La mosca domestica**  
Prod.: Telepool  
**PUBBLICITÀ**

**14-17,45 Il pomeriggio**  
Nel corso del programma:  
**Frate Indovino**  
**L'opinione**

**14,10 L'ora della spia**  
**Dossier Mata Hari**  
Regia di Mario Landi.  
5ª puntata  
**PUBBLICITÀ**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu**  
Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Pacioti. Regia di Marco Bazzi  
**PUBBLICITÀ**

**16 TV 2 Ragazzi**  
**LUCA LA TERRIBILE.** Telefilm - Regia di Judrik Polak. **Federico e Federico.** Prod.: WDR

**16,55 La mosca del cavallo**  
Storie televisive di Enrico Roda - **L'ultima notte.** Personaggi ed interpreti: il maestro: **Corrado Gaipa**; Maria: **Marisa Belli**; il dottore: **Sergio Russo**; Gisella: **Liliana Del Basso** Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Piscane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli  
**PUBBLICITÀ**

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**  
**PUBBLICITÀ**

**18,05 Muppet Show**  
Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Loretta Lynn. Prodotto da Jim Henson per la ITC

**18,35 Santos Dumont**  
Documentario di Jean Lafait. Distr. Inter Cine TV  
**PUBBLICITÀ**

**18,50 Cuore e batticuore**  
Hanno ucciso Jonathan Hart. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr. Columbia  
**PUBBLICITÀ**  
**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
**PUBBLICITÀ**

**20,40 TG 2 - Spazio sette**  
**Fatti e gente della settimana,** a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci  
**PUBBLICITÀ**

**21,30 Delitto di Stato**  
dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci. Anna Maria Rimoldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi **Sergio Fantoni**; Ferrandino, da Prato **Marcello Bartoli**; Frate Camillo **Luigi Montini**; Flaminia **Eleonora Brigliadori**; l'Arciere Bonviso **Franco De Piccoli**; Maestro Bernardino **Raoul Grassilli**; Paride Maffei **Luca Giordana**; l'Abate di Santa Barbara **Alberto Altieri**; il Barbazza **Danielle Dublino**; Padre Gottardo Inquisitore **Renato Mori**; Osanna **Marina Berti**; Raimondo Cavriani **Massimo Ghini**; La Principessa Maria Gonzaga **Michele Martini**; Il Duca Vincenzo **Il Remo Girone**; Rufino Veronese **Igo Landolfo**; Padre Urbani **Lombardo Fornara**; Giampaolo Negri **Roberto Gavioli**; Roberto Negri **Gianfranco Zanetti**; La Nana Carezina **Adelaide Huber**; Un uomo **Adolfo Vaini**; Una donna **Marina Bentivoglio**. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gollino. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robliotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 2ª puntata  
**PUBBLICITÀ**

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo  
**22,30 Tencottantuno**  
8ª rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna 2ª puntata: **Roberto Vecchioni**. Direttore della fotografia Bruno Sacchieri. Regia di Roberto Capanna  
**PUBBLICITÀ**

**23,05 TG 2 - Stanotte**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**23,30 Scuola media: una scuola che si rinnova**  
Un programma di Maria Paola Turini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 3ª puntata: Educazione linguistica: lingua straniera (Replica)



**"Bevo  
Jägermeister  
perché ho  
messo un tigre  
nel motore  
e il mio  
meccanico si  
rifiuta di  
aprire il  
cofano."**



**Amaro Jägermeister.  
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**



20,40 FILM



MERCOLEDÌ  
TV3  
20 gennaio 1982

**Il molto onorevole Mr. Pulham** (1941). Un dramma borghese dove l'amore è cancellato da denaro, lavoro e famiglia, con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin (a sinistra). Fa parte del ciclo dedicato a King Vidor, il regista «più americano» d'America

**In tournée.** Il ciclo di riprese dai concerti di cantautori di Mario Colangeli e Lionello De Sena offre oggi una delle migliori serate dell'estate di Lucio Dalla, dallo Stadio Comunale di Piacenza, con l'accompagnamento degli Stadio. Il concerto ha avuto 16.000 spettatori

17.55 MUSICA



## 16,55-19 Invito

**16,55 Lo scatolone**  
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrari e Federico Sangugni. Conducono in studio Marina Belli e Claudia Poggiani. 3ª puntata. Un programma di Mario Landi

**17,55 In tournée**  
Cronache di una estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Lucio Dalla. Regia di Sebastiano Gufrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

**19 TG 3**  
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di Renato Marenco

**19,35 La solidarietà difficile**  
Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 1ª serie. Un programma della Sede regionale per la Basilicata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 Roma: 20.000 leghe di storia**  
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi, Federico Mandillo. Regia di Marina Belli. 8ª puntata: La città diventa spettacolo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Regia di Renato Marenco

**20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (III)**  
**Il molto onorevole Mr. Pulham**  
(H.M. Pulham Esq., 1941). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Robert Young, Hedy Lamarr, Ruth Hussey, Charles Coburn, Van Heflin, Fay Hol-

den. Prod.: M.G.M. Precederà una breve presentazione di Morando Morandini

## 22,25 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

**23 Arcobaleno: Gino Coppola**  
Calchi, sogni, architettura di Enrico Ghezzi, Marco Solotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Friedrich Goulda.** Sein Weg von Bach bis Anima. Verleih: Polytel  
**18,15 Wer weiss es?** Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 3. Folge

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione - Corso di lingua tedesca. 19ª lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau**  
**20,15 Wer weiss es?** 7 heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 3. Folge (Wiederholung)

**20,30 Das Kriminalmagazin.** Serie von Kurzkrimis. Verleih: WWF  
**20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen.** Kurzfilmserie von Chuck Keremans. Heute: «In Washington» mit Dick Meyers Theater. Verleih: WWF

**23,30** Dipartimento Scuola Educazione  
Roma: 20.000 leghe di storia. 8ª puntata: La città diventa spettacolo

## SVIZZERA

9,55-10,45 Sci: Slalom femminile  
12,25-13,15 Sci: Slalom femminile

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi: Top

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 L'ultimo tango - Telefilm della serie «Risate in corsia»

19,15 Agenda 81/82 - Quindicinale di informazione culturale  
- TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
- TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
- TV Spot

20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale

21,30 Musicalmente  
con Alberto Fortis

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

22,30-22,45 Mercoledì sport  
Sci: Sintesi dello slalom di Bad Gastein

## CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Il vento e la quercia  
Sceneggiato

17 - Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani

17,50 Agonia dell'impero - Documentario  
Il ritorno di Yro - Cartoni animati

18 - Film (Replica)

19,30 Alta pressione  
Trasmissione musicale

20 - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro  
- Due minuti

20,30 L'uccello migratore - Film con  
Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi - Regia di Steno

22 - TG - Tuttioggi

22,10 Musica senza confini  
I fantastici Boney M

TG - Tuttioggi

## FRANCIA

10,30 A 2 Antipode

10,25 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (3ª)

14 - Animal

14,50 Recré A 2

15 - Goldorak

15,30 Telegiornale

17,25 Carnet dell'avventura

18 - Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Il rapimento di Eichmann

21,55 Rotocalco medico

22,45 Rembrandt - Documentario (2ª)

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Dove come quando? - L'appuntamento Film

Regia di Giuliano Biagetti con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Orosco di domani

22,15 Notizie Rally Montecarlo

22,25 Monjiro - Telefilm

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

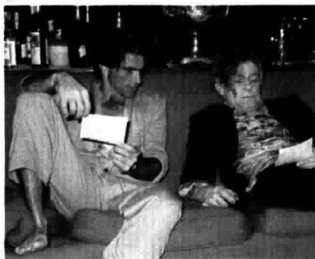
20,40 QUIZ



**Flash.** Il concorso fotografico incluso nel programma di Mike, su temi assegnati settimanalmente, premia ogni volta tre fotografie. Un premio per una quarta foto si aggiunge da oggi e lo assegna il nostro giornale. A pagina 35 potete trovare le foto premiate giovedì scorso e le notizie sul nostro premio

GIOVEDÌ  
21 gennaio 1982

21,45 SCENEGGIATO



**Patto con la morte.** Per quanto studiata accuratamente qualcosa non funziona nell'esecuzione del piano, e per Sandro s'inizia un'attesa angosciata: ha commesso qualche sbaglio di cui non si rende conto? Lisa lo ha tradito? Oppure la polizia gioca con lui al gatto col topo? (foto: Luc Merenda e William Berger)

16 TELEFILM



**Sam & Sally.** Mentre si recano a Venezia i due investigatori sono raggiunti da Ashley, agente speciale americano, che propone a Sam di lavorare per lui: deve scoprire perché un noto mafioso, certo Sarone, ha riunito in una grande villa, sul lago di Como, ricchi antiquari e collezionisti internazionali

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Schede - Storia**

Itinerari matildici. Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura Regia di Francesco Venier. 1ª parte (Replica)

PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Dov'è Anna?**

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. 6ª puntata. Con Gioietta Gentile, Mariano Rigillo, Mico Cundari, Teresa Ricci, Scilla Gabel, Gianna Piaz, Agla Marsili, Mariolina Bovo, Letizia Frezza, Selvaggia Di Vasco, Renato Montalbano, Marisol Gabrielli, Silvano Tranquilli, Graziella Polesnanti, Rina Mascetti, Toni Maestri, Gina Mascetti, Pierpaolo Capponi, Marcello Di Martire. Regia di Piero Schivazzappa

PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Un'età per crescere**

Una ragazza non proprio carina

**14,55 La pantera rosa**

Fiori gialli e rosa Prod.: United Artists

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 8ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

**15,30 Lo spaventapasseri**

La testa nuova

**16 Sam & Sally**

I collezionisti. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Gilbert Garcia, Nicola Calefati, Percy Hogan, John Karlson, Andrew Lord Miller, Bruno Minetti, Massimo Pittarello, Enzo Robutti, Maria Tedeschi, Leo Valeriano, Rossella Paccenillo, Philippe Leroy. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Ra - C.C.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre & Associados - Radio Tele Luxembourg - Mars International Production - Technisor)

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

**17,10 L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson 14 episodio: Amici questa è la vita Prod.: Tokyo Movie Shindha

**DIRETTISSIMI** Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentili e V. B. Schiraldi

**17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA** Febbre dell'aria in California 4ª parte Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

**18,20 Primissima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle

**18,50 Trapper**

16ª episodio: Infermeria clandestina Distr.: 20 Century Fox

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Flash**

**Gioco a premi** ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

**21,45 Patto con la morte**

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso dal romanzo «There is always a price tag» di James Hadley Chase. Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione Sandro Luc Merenda Funzionario di polizia Roberto Fosse, Funzionario di polizia Adolfo Lastretti, Ingrid Maria Pia Marsala, Avvocato Francesco Carnelutti, Lisa Laura Trotter, Agente della stradale Maurizio Reti, Sostituto procuratore Daniele Dublino, Harry Grant William Berger, Investigatore assicurazione Marco Bonetti, Scenografia di Osvaldo Desideri. Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Aace Parolin. Montaggio di Carlo Valerio. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione generale di Armando Todaro. Una produzione Diamant Film s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. 3ª ed ultima puntata.

PUBBLICITÀ

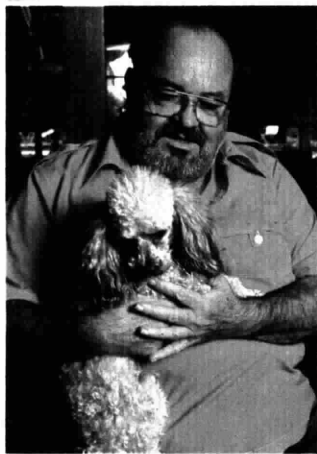
**22,50 Telegiornale - Che tempo fa**

**23,05 Droga: che fare?**

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1. Al termine:

Oggi al Parlamento

20,40 TELEFILM



**Nero Wolfe.** L'investigatore viene ingaggiato da James Merold per trovare il figlio Peter Mays scomparso da nove anni. Archie, braccio destro di Wolfe, scopre che il ragazzo si trova a New York dove viene processato sotto l'accusa di aver ucciso il marito di Maggie Molloy, la donna di cui si è innamorato

GIOVEDÌ  
**TV2**  
21 gennaio 1982

18,05 RUBRICA



**Sereno variabile.** Dalla settimana scorsa con Jenny Tamburi (che ha sostituito Silvia Verdone), il programma di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua offre un viaggio-filmato in Norvegia, una visita col CAI al più alto rifugio del mondo, e una sosta a Vinci, paese di Leonardo (Disegno di Mirek)

22,30 MUSICA



**Rock italiano.** Oggi uno special di Alberto Argentini dedicato a Franco Battiato, che canta tutti i sette pezzi dell'ultimo LP, *La voce del padrone*. L'originalità del programma è data dal contributo dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Milano con l'appoggio di 22 archi dell'orchestra ritmo-sinfonica

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**Un soldo, due soldi**  
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 Il bambino e la psicanalisi**

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 7ª puntata: *Il segnale di divieto* (Replica)  
PUBBLICITÀ

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma

**Frate Indovino**

**L'opinione**

L'ora della spia

**14,10 Dossier Mata Hari**

di Bruno di Geronimo e Mario Landi, con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 6ª puntata  
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15,25 Il padre dell'uomo**

Un programma di Luigi Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 3ª puntata: *Il mondo sociale dei bambini: la famiglia*. Regia di Cesare M. Giannotti  
PUBBLICITÀ

**16 TV 2 Ragazzi**

**Lucia la terribile**

Telefilm - Regia di Kudrik Polak. *Il piacevole mal di denti*. Prod.: WDR

**Apemaima**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels.

*La principessa dei calabroni*. Distr.: Beta Film

**16,55 La mossa del cavallo**

Storie televisive di Enrico Roda. *La parte che ti spetta*. Personaggi ed interpreti: Virginia: *Marina Berti*; Lorenzo: *Lino Trosi*; Adriana: *Giovanna Griffo*. Scenari di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

Oggi

**18,05 Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna  
PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

Delitto di alta moda. Telefilm. Sceneggiatura di Barbara Butler. con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Nero Wolfe**

Peggio che morto. Telefilm. Sceneggiatura di Seelig Lester, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount  
PUBBLICITÀ

**21,35 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**21,40 TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

**22,30 Rock italiano**

a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. Battiato: prove di orchestra. Un programma di Alberto Argentini. Regia di Roberto Capanna  
PUBBLICITÀ

**23,10 TG 2 - Stanotte**

PERDITE FEMMINILI TRA UN CICLO E L'ALTRO?

DA OGGI...

**intervallo**

il PROTEGGI-MUTANDINA della Lines  
da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro

INVITO ALLA PROVA  
20 SOLO L. **1050**



**Le perdite fra un ciclo e l'altro sono un problema di quasi tutte le donne.**

Per risolvere i piccoli disagi d'igiene intima, oggi c'è Intervallo della Lines: il proteggi-mutandina igienico da usare nell'intervallo tra un ciclo e l'altro.

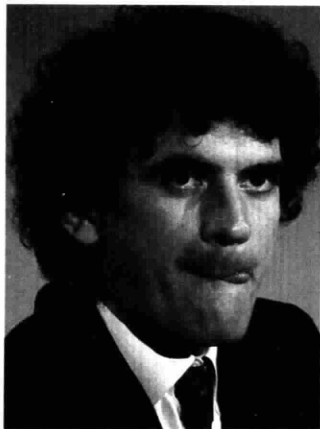
Intervallo della Lines è morbido, piccolo, piccolo, assorbente e

totalmente sicuro perchè impermeabile da un lato. Insospettabile sotto qualsiasi tipo di abbigliamento, ti fa sentire a posto per tutto il giorno. Provalo: Intervallo ti offre la qualità e la sicurezza Lines ad un prezzo di assoluta convenienza.

**Intervallo della Lines e ti senti a posto per tutto il giorno.**

20,40 SPETTACOLO

GIOVEDÌ  
G TV3  
21 gennaio 1982



**Che fai... ridi?!** Di scena Massimo Troisi che ha «deciso» di morire per poter raccontare meglio ciò che è stato in vita. E anche i suoi amici, da Benigni a Verdone, da Arbore a Nichetti, approfittano della sua «dipartita» per parlare di lui e creare originali occasioni comiche

**Concerto dell'organista Giorgio Carnini.** Italo argentino, Carnini (qui a destra) ha iniziato l'attività concertistica a Buenos Aires. In Italia ha raccolto molti consensi al Festival di Spoleto, alla Sagra Musicale Umbra, alla Rai di Milano e di Napoli, al Teatro alla Scala, ecc.

17,50 CONCERTO



14,30 **Loano: Tennis**  
Coppa del Re

17,05-19 **Invito**

17,05 **Video mio... che passione!**  
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. *Terza puntata: Lazzi, frizzi, scherzi.*

17,50 **Concerto dell'organista Giorgio Carnini**  
F. Liszt: Fantasia e fuga sul corale «Ad nos ad salutarem undam». Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

18,25 **Concerto Rossiniano**  
G. Rossini: Sonata n. 2 in la maggiore - Sonata n. 5 in mi bemolle magg. Quartetto da Camera della Rai di Torino con i solisti: E. Molinaro, violino; G. Artoli, violino; R. Brancaloni, violoncello; L. Milano, contrabbasso. Regia di Flavio Ricchetti. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 **TG 3**

19,30 **TV 3 Regioni**  
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 **Roma: 20.000 leghe di storia**  
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi

Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 9ª puntata: La città si spacca

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

Che fai... ridi?!

20,40 **Morto Troisi, viva Troisi**

di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi (Vedi pag. 48)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**Comunicare con il manifesto**

Un programma ideato e diretto da Armando Malin. 1ª puntata (Replica)

22,10 **TG 3 - Settimanale**

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau  
20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione  
Roma: 20.000 leghe di storia. 9ª puntata: La città si spacca

SVIZZERA

- 9.30 Telescuola
- 10-10,30 Telescuola (Replica)
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood  
Una storia del cinema
- 19,15 Confronti - Temi d'attualità regionale - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Legittima difesa - Film con Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier, Simone Renart - Regia di H. G. Clouzot
- 22,20 Grande schermo - Quindici di attualità cinematografiche  
Notre Dame de la Croisette  
Un film di Daniel Schmid con la partecipazione di Bulle Ogier
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti  
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confini aperti (Replica)
- 16 - Agonia dell'impero - Documento della serie «Bisanzio»
- 16,30 Il ritorno di Yro - Cartoni animati
- 17 - Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Jazz sullo schermo  
Codona - 2ª parte
- 20 - Cartoni animati - Zug Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro  
Due minuti
- 20,30 Requiem per un agente segreto - Film con Stewart Granger, Daniela Bianchi, Peter Van Eyck - Regia di Sergio Sollima
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte  
TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (4ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - La famiglia Adams (5ª)
- 15,55 Rotocalco medico
- 16,45 Pierre-Paul Grasse
- 17,15 La TV dei telespettatori
- 17,45 Reclé A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Rotocalco d'informazione
- 21,40 Les enfants du rock
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Polizia femminile - Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu  
Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Il pianeta errante - Film
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscofo di domani
- 22,15 Chrono  
Rassegna di attualità automobilistiche
- 22,45 Bolle di sapone - Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



**Missione segreta (1944).** Considerato uno dei migliori film sul secondo conflitto mondiale questo lavoro di Le Roy costituisce la grande occasione per Van Johnson che ebbe il suo primo ruolo drammatico importante. La storia è tratta dal libro di Lawson sul raid aviatore su Tokio del ten. col. Doolittle

VENERDI  
TV1  
22 gennaio 1982

17,10 TV RAGAZZI



**L'isola del tesoro.** Il piano escogitato da John Silver per attaccare il fortino e impossessarsi della mappa fallisce: Jim infatti ha scoperto che il cannone puntato dai pirati contro di loro è soltanto un trucco. Intanto il dottor Livesey opera d'urgenza il capitano Smollet colpito alla spalla da una pallottola...

15 DSE



**Vita degli animali.** Diversamente dai gabbiani, le sterne marine hanno bisogno d'acqua per nutrirsi e sono incapaci di vivere nelle zone inquinate. Per questo, le sterne sono ovunque in diminuzione. La puntata è dedicata a quattro specie di sterne neozelandesi che lottano contro sconvolgimenti ecologici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

**12,30 Itinerari Matildici**

Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier  
2ª parte (Replica)  
PUBBLICITA'

**13 Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITA'

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITA'

**14 Dov'è Anna?**

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **Settima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Brando Pierrolo Capponi, Torno Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Guido Cesari, Silvano Tranquilli, Maura Anna Leonardi, Meccanoci Bruno Scipioni, Giannotti Lucio Rama, Anna Teresa Ricci, Oreste Giovanni Sabbatini, Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappucco. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa  
PUBBLICITA'

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Un'età per crescere**

Canti e immagini d'America

**14,50 La pantera rosa**

Ruota dispettosa. Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **14ª puntata: Sterne in pericolo.** Prod.: New Zealand National Film Unit  
PUBBLICITA'

**15,30 Cronache di sport**

**16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

**16,30 Tre nipoti e un maggiordomo**

Un anello per Cissy. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones. Regia di James Sheldon. Prod.: MCA  
PUBBLICITA'

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Diretissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

**17,10 L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. **15º episodio: Le condizioni di resa di Silver.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMI!** Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **Un cak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

**17,45 THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. **11º episodio: L'isola del tesoro.** Distr.: Worldvision  
Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITA'

**18,50 Trapper**

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. **17º episodio: L'amore è una strada a due sensi**

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITA'

**20 Telegiornale**

PUBBLICITA'

**20,40 Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 54)  
PUBBLICITA'

**Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (XIII)**

**21,30 Missione segreta**

(Thirty Seconds over Tokyo, 1944). Film. Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Spencer Tracy, Van Johnson, Robert Walker, Phyllis Thaxter, Tim Murdock, Don DeFore, Robert Mitchum. Prod.: M.G.M.  
PUBBLICITA'

**23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO



**Portobello.** Tutte nuove le ragazze del Centralone, meno una: è Alessandra Appiano, 21 anni, studentessa di lingue. Le altre sono: Cinzia Galimberti, 18 anni (scuola d'arte), Paola Alferini, 21 (architettura), Marina Nola, 17 (scuola per operatori turistici), Maddalena Cecchetti, 24 (laureanda in legge)

VENERDI  
TV2  
22 gennaio 1982

16 TV RAGAZZI



**Apemaia.** Un registratore stereo con cuffia, 5 giochi in scatola, 500 dischi a 45 giri in palio ogni settimana. E alla conclusione del concorso, abbinato a questo cartone animato, anche 5 tv color, 10 registratori stereo con cuffia, 50 giochi e 3000 dischi a 45 giri. Le modalità per partecipare sono a pag. 92

21,55 INCHIESTA



**Hong Kong città di profughi.** Il programma analizza le enormi contraddizioni della città, da sempre approdo obbligato per massicce ondate di profughi dove, accanto a ricchezza e traffici, persistono grandi sacche di povertà e un sistema di sfruttamento del lavoro di cui i rifugiati pagano le conseguenze

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Parlare al femminile**

di Gina Lagorio e Giuliana Salami

PUBBLICITA'

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 Un giorno a...**

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 3ª puntata: *Istanbul e la Capadocia*

PUBBLICITA'

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione**

**14,10**

L'ora della spia

**Dossier Mata Hari**

Di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti. Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 7ª ed ultima puntata

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15,25 Una donna intorno al mondo**

2ª parte. Prod.: Telepool

PUBBLICITA'

**16 TV 2 Ragazzi**

**Lucia la terribile.** Telefilm - Regia di Judrik Polak. Lucia in città. Prod.: WDR

**Apemaia**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il fratello di Alessandro. Distr.: Beta Film

**16,55 La mossa del cavallo**

Storie televisive di Enrico Roda. Ancora una domanda. Personaggi ed interpreti: Delfina Miranda Martino, Il commissario Ennio Balbo, Nina Marisa Reichlin, Marcello Bruno Marinelli, Nico Mario Erpichini. Scene di

Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli

PUBBLICITA'

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

Oggi

**18,05 Stereo 2**

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa. Carlo Massa. Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITA'

**18,50 Cuore e batticuore**

Errore di persona. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia

PUBBLICITA'

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA'

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**20,40**

**Portobello**

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora. Enzo Tortora. Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITA'

Speciale di «Primo piano» a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo

**21,55 Hong Kong città di profughi**

Un programma di Vittorio De Seta, a cura di Daniela Ghezzi. 3ª ed ultima puntata

PUBBLICITA'

**22,45 La doppia vita di Henry Phyfe**

con Red Buttons e Fred Clark. 8ª episodio: Il primo crimine di Phyfe. Telefilm. Sceneggiatura di Rich Eustis e Al Rogers. Regia di Charles P. Rondeau. Prod.: Filmways TV Productions

PUBBLICITA'

**23,15 TG 2 - Stanotte**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

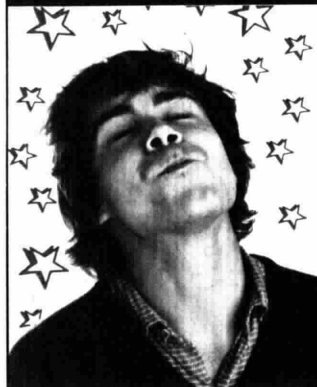
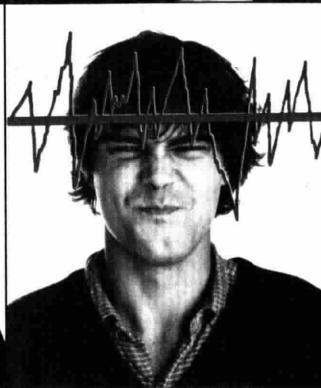
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

**23,45 Il tuo nome è Jonah**

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 3ª puntata (Rapical)



**GOLIA BIANCA**



**GOLIA BIANCA GALVANIZZA L'UGOLA.**  
**PROVARE PER CREDERE**

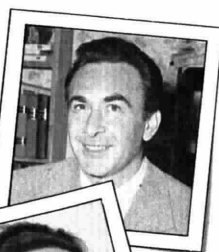


21,50 TEATRO



VENERDI  
TV3  
22 gennaio 1982

20,40 SPETTACOLO



**Storie di gente senza storia.** Continuano le rappresentazioni della compagnia dialettale I Legnanesi. Tra i «pezzi» proposti stasera *Il ritorno dal mercato*, uno sketch dalla rivista *Va là batel* e il quadro *Omaggio alla Lombardia* da *Un due tre ciapal cal ghè*

**Addio giovinezza.** Viaggio attraverso le diverse edizioni della commedia di Camasio e Oxilia: vedremo brani del film di Poggioli con Maria Denis e Adriano Rimoldi (nella foto) e di due edizioni per la tv, quella di Falqui con la Cinquetti e la Vanoni e di Enriquez

16,55-19 Invito

**16,55 Vent'anni al 2000**  
a cura di Alberto Sinigaglia. Intervista con Italo Calvino. Regia di Bruno Garbarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**17,30 L'ultimo aereo per Venezia**  
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Terza e quarta puntata. Regia di Daniele D'Anza. Nell'intervallo (ore 18,05): **Le interviste del pollice** con Mario Monicelli. Conduce Ernesto Mazzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

**19 TG 3**  
Intervallo con: **Una città tutta da ridere.** Regia di Renato Marengo

**19,35 La solidarietà è difficile**  
Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 1ª serie. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

**20,05 Roma: 20.000 leghe di storia**  
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 10ª puntata: Roma, concludendo...

**20,40 Addio giovinezza**  
di Sandro Camasio e Nino Oxilia. Cinema operetta, teatro e TV per una goliardia di altri tempi. Personaggi ed interpreti: Dorina Maria Denis, Lucilla Morlacchi, Gigliola Cinquetti, Clara Drotto; Mario Adriano Rimoldi, Umberto Orsini, Nino Castelnuovo, Mario Brusa; Leone Carlo Campanini, Renzo Palmer, Nino Castelnuovo, Santo Versace; Elena Clara Calamai, Lauretta Masiero, Ornella Vanoni; Susanna Maronetto; Mamma Rosa Bella Starace Sanati, Enza Giovine; Emma Bianca Della Porta, Elena

Gianoli, Pierpaola Bucchi, Rosalba Bongiovanni; Carlo Carlo Minello, Mauro Carbonoli, Vittorio Stagni, Franco Ferraroni; il padre Mario Casaleggio, Michele Malaspina, Carlo Campanini, Federico Goletti; La madre Nuccia Robella, Vanna Polverosi; Lina Volonghi. Nella Colombo: La fioraia Vittoria Lottero. Scene di Davide Negro. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede reg. per il Piemonte

**21,50 Storie di gente senza storia**  
di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli. Cino Campoy, Nino della Bianca, Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**22,25 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

**17,30 Skitalllauf für jedermann** - Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Otto Wagner - 1. «Start ohne Probleme» - Verleih: WDR

**18 Unterwegs zu Burgen und Ruinen** (Wiederholung)

**18,15 Follow me** - Englischkurse für Anfänger - 15. «Where's he gone?» - Verleih: Telepool

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20ª lezione (Rep.)

**20 Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**

**20 Tagesschau**

**20,20 Der Waaler** - Eine Film von Inga Hosp unter Mitwirkung von F. Pircher

**22,55** Dipartimento Scuola Educazione  
Roma: 20.000 leghe di storia. 10ª puntata: Roma concludendo...

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,10 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood  
Una storia del cinema
- 19,15 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna TV-Spot
- 19,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 Reporter  
Settimanale d'informazione
- 21,40 Siegfried & Roy - Spettacolo di illusionismo e magia presentato da Eddie Albert e Loni Anderson con la partecipazione di Lola Falana e il balletto «Lido de Paris» di Las Vegas. Regia di Art Fisher
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,40-23,30 La donna che sapeva tutto  
Telefilm della serie «Tomas»

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 — Nikola Tesla  
Sceneggiato
- 17 — Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani
- 18 — Film (Replica)
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 — Cartoni animati — Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro  
Due minuti
- 20,30 Pendulum  
Film con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley. Regia di George Schaefer
- 22 — TG - Tuttosport
- 22,10 Alta pressione  
Trasmissione musicale  
— TG - Tuttosport

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antipoe
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (5ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La famiglia Adams (6ª)
- 16,50 L'atelier - Documentario (3ª)
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Le nuove Brigate del Tigre (4ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Movimenti falsi  
Film di Wim Wenders

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Anna e il suo re - Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria  
Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 L'uomo che non seppe tacere  
Film
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Notizie Rally Montecarlo
- 22,25 Rotocalco
- 23,25 Notiziario - 2ª edizione
- 23,30 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



**Attore, amore mio.** Quarta ed ultima puntata dello spettacolo con Gigi Proietti. Autentico padrone della scena l'attore romano si presenta ancora una volta al pubblico nello stile a lui più congeniale esibendosi in una girandola di variazioni sul tema «amore» tra sketch, canzoni, poesia, dramma, travestimenti

SABATO  
TV  
23 gennaio 1982

21,55 SCENEGGIATO



**Eleonora.** Si conclude la storia di Eleonora (Giulietta Masina), figlia dell'industriale Fontana (Roldano Lupi, nella foto), che ha abbandonato la famiglia per seguire il pittore Andrea Tagliaferri. In questa puntata la riconciliazione: la società milanese accetta la Scapigliatura. Andrea diventa professore a Brera

14,30 PROSA



**Tra vestiti che ballano.** È una delle opere teatrali più fortunate dello scrittore Rosso di San Secondo. Protagonista del dramma è una principessa russa, Anna Orlowa, fuggita dal suo Paese durante la Rivoluzione del 1917 dopo aver visto uccidere la sua bambina. (Foto: Carlo D'Angelo e Andreina Pagnani)

- 10 Lucien Leuwen**  
Dal romanzo di Stendhal. *Quarto episodio.* Regia di Claude Autant-Lara. (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)
- 11,05 La famiglia Mezi il pianeta delle sirene.** Prod.: Pannonia Film
- 11,30 40 anni fa: Il mondo in guerra**  
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *4ª puntata: Il Pacifico in fiamme*
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucio Lombardi  
PUBBLICITA
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITA
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITA
- 14 Dov'è Anna?**  
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. *Ottava puntata.* Con: Pierpaolo Capponi, Evar Maran, Mariano Rigillo, Scilla Gabel, Silvano Tranquilli, Anna Leonardi, Bruno Scipioni, Lucio Rama, Teresa Ricci, Giovanni Sabbatini. Regia di Piero Schivazappa  
PUBBLICITA
- 14,30 Tra vestiti che ballano**  
Tre atti e un epilogo di Rosso di San Secondo con Maria Pia Nardoni, Edda Valente, Rina Mascetti, Clara Cajoli, Carla Comaschi, Giuliana Calandra, Andreina Pagnani, Tatiana Farnese, Paola Pavese, Augusto Mastrantonio, Elena De Merik, Adele Ricca, Manuela Paterni, Anty Ramazzini, Claudio Dani, Paolo Todisco, Franco Abbina, Giuseppe Pagliarini, Carlo D'Angelo, Alberto Carloni, Elena Da Venezia, Francesco Sormano, Jolanda Verdrosi. Regia di Giacomo Colli  
PUBBLICITA
- 16,05 Talking Heads in concerto**  
a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierleoni  
Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Tordini. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*  
PUBBLICITA
- 17 TG 1 - Flash**

- 17,05 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *2ª parte*  
PUBBLICITA
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta  
PUBBLICITA
- 18,50 Trapper**  
*12ª episodio: Il dottore si sente male.* Distr.: 20th Century Fox
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITA
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITA
- 20,40 Attore, amore mio**  
di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. *4ª ed ultima puntata*  
PUBBLICITA
- Giulietta Masina: Un successo televisivo 1ª serie**
- 21,55 Eleonora**  
Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli. Con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Roldano Lupi, Evaldo Rogato, Mauro Barbagli, Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Begal, Enrica Bonaccorti, Lidia Costanzo, Dino Peretti, Gianni Quilico, Nicola De Buono, Mariellen Possenti, Madeleine Lebas, Gabriella Giacobbe, Manlio Guardabassi, Paride Calonghi, Franco Moraldi, Franco Volpi, Enrica Corti, Lia Rho Barbieri, Guido Crapanzano, Agostino De Berti. Regia di Silverio Blasi. *6ª ed ultima puntata (Replica)*
- 23,05 Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITA
- 23,15 Telegiornale - Che tempo fa**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Imparano ad insegnare**  
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Carito. Regia di Italo Pellini. *4ª puntata: L'Inghilterra 1ª e 2ª parte (Replica).* Il volume *Imparano ad insegnare* edito dalla ERI è in vendita nelle librerie

20,40 SCENEGGIATO



SABATO  
TV2  
23 gennaio 1982

13,25 SPORT



21,35 FILM



**Chi fermerà Tommy Wanda?** Il protagonista continua la sua corsa al potere e alla corruzione. Via via egli fa saltare tutti coloro che lo precedono fino ad arrivare alla presidenza del Sindacato Trasportatori d'America. Dopo 20 anni dalle prime lotte Wanda è un uomo ricco e potente (nella foto i protagonisti)

**Automobilismo.** Con il «via» in Sudafrica all'edizione '82 del Campionato mondiale di Formula 1, si spera che le nostre macchine, con alla testa Ferrari e Alfa Romeo, possano ritornare - dopo le delusioni dell'anno scorso - a quei successi che per lungo tempo le hanno collocate ai vertici dell'automobilismo

**Gruppo di famiglia in un interno** (1974) di Luchino Visconti (nella foto), con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano. Nella storia dell'anziano professore americano travolto dai nuovi inquilini si è voluto vedere l'autoritratto del regista alle prese con le nuove generazioni e la nostra realtà

**10 Bis!**  
Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno e di Mauro Mislal

**12,30-13 Replay**  
Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano  
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommasseti.  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - ore tredici**  
PUBBLICITÀ

**13,25 Sabato sport**  
a cura della Redazione Sportiva del TG 2  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Sud Africa: Kyalami  
**AUTOMOBILISMO:** Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa

**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen  
**SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI**  
Discesa libera maschile. (Cronaca registrata)  
PUBBLICITÀ

#### TV 2 Ragazzi

**16,30 Hans Christian Andersen in Italia**  
Telefilm - Regia di Fernando Cavaterra. Prod.: Ulla Kampmann

**17,25 Un leproatto e la mosca**  
Cartone animato. Distr.: Edis Telecinco  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 Prossimamente**  
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

**18,05 TG 2 Dribbling**  
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

**18,45 Estrazioni del Lotto**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Il sistemone**  
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli  
PUBBLICITÀ  
Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Chi fermerà Tommy Wanda?**  
Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 2ª puntata. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

**21,35 Gruppo di famiglia in un interno**  
(1974) Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Stefano Patrizi, Elvira Cortese, Philippe Hersent, Romolo Valli. Prod.: Rusconi Film, Roma - Gaumont International, Parigi  
PUBBLICITÀ

**23,35 TG 2 - Stanotte**

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

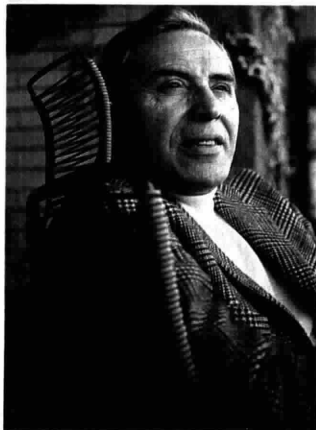
Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



17,20 FILM



SABATO  
TV3  
23 gennaio 1982

**Gelosia** (1942), il film di Poggiori in onda oggi, con Roldano Lupi (a sinistra) e la Ferida, è tratto dal romanzo *Il marchese di Rocaverdina* di Capuana, come il *Gelosia* di Germi, del '53, meno riuscito. Capuana (1839-1915) fu uno dei maggiori esponenti del verismo

**Tuttogovi.** Si conclude oggi la biografia-antologia del comico genovese, dal 1961 al 1966, l'anno della morte. Oggi rivedremo tra l'altro la commedia *Gildo Peragallo, ingegnere*, una registrazione degli anni '58-'60 che si pensava distrutta. Un documento eccezionale

20,40 TEATRO



## 16,45-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon di Milano

## 16,45 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «Legnanese». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

## 17,20 Gelosia

(1942) Film - Regia di Ferdinando M. Poggiori. Interpreti: Roldano Lupi, Luisa Ferida, Ruggero Ruggeri, Wanda Capodaglio, Elena Zareschi, Franco Coop, Bella Starace Sainati. Prod.: Cines

## 18,45 Prossimamente

Programmi per sette serie, a cura di Pia Jacolucci

## 19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

## 19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

## Cose d'Abruzzo:

## 20,05 Musica in salsa

Concerto dei «Serpente '81». Organizzato da Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica

## 20,40 Tuttogovi

7ª puntata. La vita dal 1961 al 1966. Commedia: Gildo Peragallo, ingegnere. Il edopo Govia, di Mauro Mancioti e Vito Molinari da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## 22,55 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier - Fernsehserie: Hugh Whitemare - Regie: Simon Langton - 3. Teil - Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Ross und Reiter» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 21ª lez. (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20-

Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

20,25 Die 6 Kastelruther mit den Geschwistern Rier

23,25 Cose d'Abruzzo: Musica in salsa. Concerto dei «Serpente '81». 1ª parte

## SVIZZERA

10 - Appunti del sabato

11 - Agenda 81/82 (Replica)

11,25-11,50 A conti fatti (Replica)

12,50-14 Sci: Discesa maschile

15,20 Per i ragazzi: Top

16 - Natura amica (Replica)

16,35 Primo amore - Telefilm (2ª parte)

17,25 Music Mag

18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciaipensieri

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 I due nemici - Film con Alberto Sordi, David Niven, Amedeo Nazzari, Michael Wilding - Regia di Guy Hamilton

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

23,25-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

15,30 Sci: Berchiesgaden: Campionati mondiali Salom femminile

16 - Pallacanestro

Campionato jugoslavo

17,30 Sci: Wengen: Campionati mondiali Discesa maschile

18 - Film (Replica)

18,10 Il miele salutare

Cartoni animati della serie «Don

Chuck il castoreo»

Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 I due violenti

Film con Alan Scott, George Martin, Susy Andersen - Regia di Anthony Grepp

22 - TG - Tuttogovi

22,10 Nikola Tesla - Sceneggiato

- TG - Tuttogovi

## FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 - La verità è nel fondo della marmitta

12,30 Week-end sull'A 2

12,45 Telegiornale

13,35 Domini

14,05 Pilota n. 3

14,55 Pomeriggio sportivo

17 - Recré A 2

17,50 I carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 È una buona domanda

20 - Telegiornale

20,35 Champs-Elysées

21,40 Le inchieste del commissario Maigret

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

Una ricetta e utilissimi consigli di cucina per ogni giorno

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,25 Editoriale

Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»

20,30 Milano trema: la polizia vuole giustizia - Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoipo di domani

22,15 A boccaperta

23,10 Notiziario - 2ª edizione

23,15 Editoriale (Replica)



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Una tipica espressione del pianista italoamericano Chick Corea, esponente di rilievo del jazz contemporaneo, ospite in un programma della Sede di Ancona

## MARCHE

Terza parte, martedì 19, di *Due dei colori del jazz* di Sebastiano Giuffrida, sulla « performance » di John Lee Hooker e Chick Corea. Il concerto di Corea è stato ripreso durante la manifestazione di Bologna del 6 luglio '81. Insieme a Chick suonano: Gary Peacock (basso), Roy Haynes (batteria), Joe Henderson (sax tenore). Giovedì 21 va in onda un'antologia a cura di Giuseppe Camilletti.

Si tratta della sintesi del ciclo già proposto su fatti, personaggi, miti e misteri di una regione vista esclusivamente sul versante del magico: una cavalcata attraverso storie di fate, leggende come il *Guerin Meschino*, vicende straordinarie con protagonisti come Cecco d'Ascoli, mago e poeta.

## ABRUZZO

Per *Giorni di festa*, martedì 19, viene trasmessa la registrazione del *Carnevale a Rapino* in provincia di Chieti, dove si rievoca un episodio accaduto nell'anno 1861. Alcuni viandanti vengono circondati e de-

predati dai briganti. La donna del capobanda, madre di una bambina piccolissima, implora ai viandanti di prendere in custodia la figlia che non può sopportare la disperata esistenza cui sono costretti senza scampo i genitori. Il programma è di Bruno Parente e Donato De Francesco. Giovedì 21 Anna Maria Vitta e Virgilio Cipollone presentano una fiaba disegnata, *La fanciulla fatta d'immaginazione*. Si narra la storia di una fanciulla capitata sulla Terra per caso e che scopre la distruzione operata dall'uomo sulla natura e le conseguenze irreparabili dell'avidità di un allegorico « industriale ». L'avventura, comunque, termina con motivi di speranza e fiducia.

## PIEMONTE

Breve viaggio, martedì 19, a cura di Enrico Carlesi alla scoperta del ballo in città e nella provincia con *La notte è piccola*. Vedremo il pubblico più conservatore e anziano con il rituale del ballo liscio; i non più giovani del '68 con il rock; uno spazio alternativo per le sole donne e infine i ragazzi della provincia con la disco-music colo-

rata di luci, chiusi in sale da ballo enormi. Emerge da tutti il bisogno di trovare attraverso il ballo un pretesto per incontrarsi. Giovedì 21 prosegue l'inchiesta di Roberto Buttarro e Marco Revelli *Torino rivoluzione d'ottobre*, dal titolo *Per che fabbrica lottare?* Cassa integrazione, diritto al lavoro, nuove tecnologie, organizzazione sindacale: i nodi per cui tutti si scontrano.

## LOMBARDIA

I diversi aspetti del « caso energia » in Italia hanno messo in mostra le contraddizioni tipiche di un sistema che deve riciclare improvvisamente le proprie modalità di distribuzione energetica. Nella quarta puntata della serie *Energia tra scienza e coscienza* di Mario Cavazzuti e Fausto Bertolini vengono affrontati il ruolo degli enti locali nella prospettiva di riorganizzazione del sistema produttivo e distributivo ed il consenso della popolazione a queste nuove linee di politica energetica, imposte dalla crisi petrolifera e dalla inevitabile diversificazione delle fonti d'energia.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 19 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	La notte è piccola
VALLE D'AOSTA	Boite magique façon d'être
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: energia tra scienza e coscienza, 4ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: l'albero e la maschera
VENETO	Itinerari: Arte e territorio
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: video-tape d'autore
LIGURIA	Arcobaleno: qui è sbarcato il jazz — cronaca di un concerto, 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV
UMBRIA	Parliamo di: un uomo difficile
MARCHE	Due dei colori del jazz, 3ª puntata
LAZIO	Si fa per dire — Arti e mestieri
ABRUZZO	Giorni di festa: il carnevale a Rapino
MOLISE	Incontro con la musica folk
CAMPANIA	Pompei: oltre il Duemila, 2ª puntata
PUGLIA	Villaggio S.O.S.
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Disco in
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 19ª puntata

## GIOVEDÌ 21 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Torino rivoluzione d'ottobre, 3ª puntata: Per che fabbrica lottare?
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musiche e minoranze, 3ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: astrologia e religione, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì: i cori della montagna
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe: Vicenza, 4ª p.
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: dietro la notizia
LIGURIA	Sulle nostre tracce: Le città della costa
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	I Rosselli: Oltre il mare di là dal confine
UMBRIA	Ricordo di Alberto Talegalli, 4ª puntata
MARCHE	L'ambigua utopia
LAZIO	Fatti nostri: Censis
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo
MOLISE	Contromolise N. 5: come eravamo: all'Archivio di Stato il Molise dal XII al XX secolo
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 2ª puntata
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Nino Rota, 1ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	La magia della parola, 1ª parte
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 14ª puntata

**Charles Bronson**

è, con Alain Delon,  
uno dei reduci dall'Algeria,  
messi nel sacco da due  
belle ragazze

**Hedy Lamarr**

divenne famosa appearing  
nuda in una sequenza  
di Estasi, un film molto  
discusso del 1933

**Robert Mitchum**

potrete riconoscerlo in una  
particina secondaria in  
Missione segreta. Il grande  
Mitch era agli inizi

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

**LA SETTIMA CROCE**

BN - 1944

The Seventh Cross/durata 107'  
regia di Fred Zinnemann  
con Spencer Tracy, Signe  
Hasso, Agnes Moorehead

Anno 1936, Germania nazista, sette uomini evadono da un campo di concentramento. Il comandante del campo fa piantare sette croci ed aspetta che la Gestapo ritrovi i fuggiaschi. Uno per volta i sette vengono ripresi e torturati; a ciascuno è riservata una croce. Solo uno riuscirà a salvarsi scappando in Olanda. Tracy passò ore al trucco. Certo non doveva essere facile trasformare il suo faccione nel volto pallido di un fuggiasco.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

**DUE SPORCHE CAROGNE**

C - 1968

Adieu l'Ami/durata 106'  
regia di Jean Herman  
con Alain Delon, Charles  
Bronson, Brigitte Fossey

La coppia di naviganti reduci dalla solita Algeria è messa nel sacco da due signorine belle e furbe. Sono coinvolti, infatti, non solo nel classico «grisbi», ma anche in un omicidio che segue di lì a poco. Il bello o il brutto è tutto qui: due uomini che perdonano la faccia a beneficio di due donne. Alla fine la giustizia vince sempre, o quasi, la polizia tenderà alle due un tranello di quelli che non offrono scampo.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

**IL MOLTO ONOREVOLE MR. PULHAM**

BN - 1941

H.M. Pulham, Esq./durata 117'  
regia di King Vidor  
con Robert Young, Hedy  
Lamarr, Van Heflin

Henry Pulham è un buon americano. Padre di famiglia, onesto cittadino, impiegato senza macchia. Un bel giorno incontra la donna che ha amato da giovane e che avrebbe sposato se una crudele «ragion d'azienda» non lo avesse ostacolato. Henry guarda con malinconia al tempo perduto e pensando a quello che non è stato e che poteva essere si accorge che indietro non si torna. Il tocco di Vidor è gentile e discreto.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

**MISSIONE SEGRETA**

BN - 1944

Thirty seconds over Tokyo/138'  
regia di Mervyn Le Roy  
con Spencer Tracy,  
Van Johnson, Robert Mitchum

E' la storia di uno dei più famosi raid aviatori degli americani durante la seconda guerra mondiale. Il comandante è il tenente colonnello James Doolittle, la destinazione Tokyo. Le fasi della spedizione ci sono proprio tutte: la preparazione, il decollo, il raggiungimento dell'obiettivo, il bombardamento, il ritorno dei superstiti è invece di quelli difficili e complicati. La «missione» di Doolittle riuscì anche al cinema.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

**GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO**

C - 1974

durata 125'  
regia di Luchino Visconti  
con Burt Lancaster, Silvana  
Mangano, Helmut Berger

In un antico palazzo romano vive un anziano professore americano. Quadri antichi, musica, letture ed una vecchia governante sono le sue uniche, essenziali compagnie. Un quadro gli costa l'appartamento sopra al suo e i compratori sono rumorosi, volgari, diversi. Il gruppo viola sistematicamente il suo volontario isolamento. Il professore, scosso da sentimenti alterni, vivrà il reale che aveva escluso dalla sua vita.

**Silvana Mangano**

è la marchesa Brumonti,  
nobile tutta particolare,  
nel viscontiano Gruppo  
di famiglia in un interno

**Luisa Ferida**

fu una delle maggiori star  
del cinema fascista, morì  
fuclata dal partigiani  
insieme ad Osvaldo Valenti

RETE 3 SABATO ORE 17,15

**GELOSIA**

BN - 1942

durata 86'  
regia di Ferdinando M. Poggiali  
con Luisa Ferida, Rodolfo  
Luigi, Elena Zareschi

Il marchese di Roccaverdina, roso dalla gelosia, uccide l'uomo che aveva fatto sposare alla propria amante, una donna di umile condizione. Un innocente viene accusato dell'omicidio e condannato all'ergastolo. Intanto il marchese sposa una ragazza nobile e cerca di dimenticare, ma è tutto inutile. Pietro Bianchi scrisse: «Luisa Ferida ammantata di nero, di una bellezza animale, colma di amoroso languore...».





**LUNEDÌ 18**

S. Prisca  
Il sole sorge alle 7.34  
e tramonta alle 17.07  
La luna nasce alle 1.30  
e cala alle 12.31

# ALMANACCO



**MERCOLEDÌ 20**

S. Fabiano papa  
Il sole sorge alle 7.32  
e tramonta alle 17.09  
La luna nasce alle 3.27  
e cala alle 13.33

**VENERDÌ 22**

S. Vincenzo  
Il sole sorge alle 7.32  
e tramonta alle 17.12  
La luna nasce alle 5.20  
e cala alle 14.53

**DOMENICA 17**

S. Antonio abate  
Il sole sorge alle 7.35  
e tramonta alle 17.06  
La luna nasce alle 0.31  
e cala alle 12.04

**MARTEDÌ 19**

S. Mario, Maria  
Il sole sorge alle 7.34  
e tramonta alle 17.08  
La luna nasce alle 2.29  
e cala alle 13

**GIOVEDÌ 21**

S. Agnese  
Il sole sorge alle 7.32  
e tramonta alle 17.11  
La luna nasce alle 4.25  
e cala alle 14.10

**SABATO 23**

S. Emerenziana  
Il sole sorge alle 7.31  
e tramonta alle 17.13  
La luna nasce alle 6.13  
e cala alle 15.41

## RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

### LE INVENZIONI



Da oggi è possibile profumarsi anche per strada. Basta inserire una moneta nel distributore automatico di acqua di colonia, installato già nei pressi di teatri e sale da concerto

### AVOMANI

Gennaio 1652: muore a Luneville, in Francia, contagiato dalla peste, il pittore Georges de La Tour. Sua moglie Diane e il cameriere lo hanno preceduto pochi giorni prima. Dell'artista non ci è pervenuto alcun ritratto personale e soltanto qualche dato generico sulla sua vita. Eppure la sua fama è precoce: appena trentenne è ricordato come pittore già noto e i pagamenti dei lavori sono alti e frequenti. La sua arte è da porsi in relazione con quella di Caravaggio. Le tremende vicende storiche del suo Paese, la Lorena, le ricorrenti epidemie, le lotte fratricide, gli orrori nati dalle credenze superstiziose costituiscono l'«humus» della sua pittura. Caduto in dimenticanza per molto tempo La Tour viene riscoperto in questo secolo.



Danilo Mainardi

L'avocetta è un bellissimo uccello che vive nelle zone d'acqua un po' dovunque in Europa. Caratteristica è la sua difesa del nido

### COLTURA

L'avocetta è di colore bianco e nero e ha il becco rivolto all'insù, che viene appunto detto becco a lesina, come l'ago del calzolaio. Ma la caratteristica più interessante di questo uccello, comune anche ad altre varietà che fanno il nido per terra, è uno strano comportamento in difesa della prole, che viene detto «comportamento dell'ala rotta». Nel cercare di distrarre il predatore e allontanarlo dalla prole fa una sorta di pantomima: l'avocetta spicca il volo e poi cade per terra e poi spicca ancora il volo come se avesse un'ala rotta e non riuscisse a mantenersi in quota.

Il predatore viene così attratto da una facile preda ferita e si allontana sempre di più dai piccoli che rimangono fermi e in silenzio nel nido.



Antonio Zichichi

Un chilo di garofani, di pomodori, di spaghetti, d'oro; spaghetti, oro, pomodori, garofani: cose diverse con in comune la massa, il chilo

### LA MENTE

Attraverso secoli e secoli di meditazione l'uomo è riuscito a identificare il concetto di massa e ha associato a questo concetto la stabilità della materia. L'energia detta cinetica è qualche cosa che noi abbiamo se ci muoviamo. Fermandoci la perdiamo tutta. Non perché l'energia non venga conservata, ma perché viene facilmente data. Io non posso dare la mia massa, ma posso dare la mia energia. Nascono così questi due concetti: massa ed energia. Nel 1905 arriva Einstein e dice, con la sua famosa equazione, che massa ed energia sono la stessa cosa. Mettendo in crisi tutto quello che si sapeva allora. Infatti come mai, quando mangiamo un piatto di spaghetti, questi cento grammi di massa non si trasformano in energia facendoci saltare tutti in aria?...



Giovanna Cicalò

Vi suggeriamo una tisana profumata adatta, tra l'altro, a combattere il raffreddore, male caratteristico di questa stagione

### LA TISANA

Si prepara con la rosa canina, detta anche rosa di macchia o rosa selvatica, che in questa stagione si ricopre di bacche rosse. E' una pianta della famiglia delle rosacee, molto usata in erboristeria. I suoi fiori sono rinfrescanti, le sue foglie possiedono qualità toniche, le bacche, le più usate, sono astringenti e ricche di vitamina C.

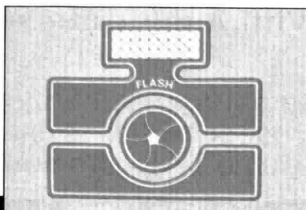
Proprio con le bacche prepareremo un infuso mettendo un cucchiaino di bacche schiacciate in una tazzia di acqua bollente. Lasciamo riposare per dieci minuti, filtriamo e beviamo la tisana che farà bene a chi è afflitto da noiosi raffreddori; nello stesso tempo questa bevanda eserciterà un'azione molto utile per combattere le fermentazioni intestinali. L'infuso di rosa canina è anche particolarmente dissettante.



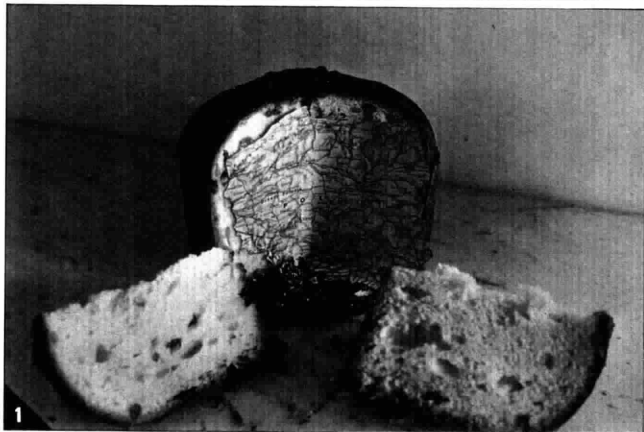
# I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

## CONCORSO



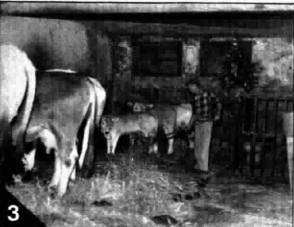
- 1** Francesco D'Agnello,  
via C. De Nardis 26, Napoli
- 2** Antonio Santangelo,  
via Mauro Macchi 26, Milano
- 3** Pasqualino Reginaldi,  
via A. Tripoti 52, Teramo



*Flash* ha inaugurato la sua seconda serie di trasmissioni con una novità: «Fotoflash». Un concorso fotografico dedicato a tutti i telespettatori grandi e piccoli, professionisti o dilettanti, che inviano a *Flash* una loro opera fotografica ispirata al tema che Bongiorno ogni settimana annuncia in trasmissione. Inoltre, grazie ad un'iniziativa del *Radiocorriere tv*, ogni settimana verranno segnalati venti concorrenti meritevoli, in omaggio una splendida borsa da fotografo professionista. La migliore tra queste venti foto sarà pubblicata, con quelle vincenti, sul giornale.

Mettetevi quindi a caccia di immagini e speditele a «Rai - Fotoflash - Teatro della Fiera - Milano».

Questa settimana il tema proposto era «Il Natale». Facevano parte della giuria, oltre allo staff di *Flash*, la signora Sofia Riva, una specialista nel campo della fotografia, e il simpatico fotoreporter Vincenzino Falsaperla Mancinelli. Il primo premio di un milione è stato assegnato a una foto molto significativa del Natale odierno con il pensiero volto ai fatti di Polonia. Il secondo premio di lire 500.000 a un soggetto, trattato con molta tenerezza, di un bambino vinto dal sonno nell'attesa del Natale. Il terzo premio di lire 250.000 è stato assegnato a una scena natalizia di ambiente contadino.



## LA FOTO PREMIATA DEL RADIOCORRIERE TV



Loreto Fernando, via Acaia 55, Roma

## VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

Goffredo Tellini,  
via Cairoli 16, Firenze  
Gianni Venturi, via Roma 30,  
Travagliato (Brescia)  
Paolo Paredi,  
via Porroni 8/A, Canzo  
Agostino Frediani,  
S. Maria di C. 12/12, Genova  
Pierangelo Sacchi,  
Via Cà Bella, 3/B, Pavia  
Roberta Ongaretto,  
via Argine destro 27,  
Passarella (Venezia)  
Gianni Monti,

via Pietro Monte 423,  
Tonengo di Mazze (Torino)  
Giuseppe Lucchini,  
via Perale 27, Arsiero  
Gianluigi Fiorini,  
via Amendola 22, Montale  
Antonio Bianchi,  
via Lago Maggiore 9,  
Mulazzano (Milano)  
Egidio Puglia,  
via Arduino 55, Catania  
Renato Ervetti,  
via Tonani 12, Cremona  
Salvatore Russo,

via Dante 7, S. Cesario  
Silvano Bassanelli,  
via Europa 3, Ranica  
Luigi Campia,  
c. Dante 141, Asti  
Alfredo Palermo,  
via Matteotti 25,  
Tarchiarolo (Brindisi)  
Amato Vevey,  
via Chambéry 102, Aosta  
Paolo Galeazzi,  
via Butti 4, Varese  
Carla Gentile  
via Pecorini 16, Milano

Anche se sono nata nel segno del mistero, amo la gente e le cose semplici, le osterie, i mercati. Sono un po' l'Alberto Sordi delle donne...

PERSONAGGI

## Vitti d'arte e di "pasta e faciolì"

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Come sanno tutti, sono nata a Roma il 3 novembre del 1931, sotto il segno dello Scorpione. Il mio vero nome è Maria Luisa Ceciarelli; Monica Vitti è un nome d'arte. Se come segno sono stata molto fortunata, essendo lo Scorpione il segno del mistero, come nome lo sono stata un po' di meno. Ma anche Francesca Bertini è un nome d'arte, il nome d'arte di Elena Vitello. Anche Greta Garbo è un nome d'arte, il nome d'arte di Lovisa Gustafsson. Anche Sarah Bernhardt è un nome d'arte, il nome d'arte di Henriette-Rosine Bernard.

Non voglio fare pettegolezzi, ma Maria Luisa Ceciarelli suona molto meglio di Sofia Scicolone, non vi pare? Non c'è paragone.

Un cronista maligno ha detto che è per questo che io amo la pasta con i ceci. Ma la mia passione non è la pasta con i ceci. La mia passione è la pasta con i fagioli, o la pasta e *faciolì*, per dirla in romanesco. Io adoro la pasta e *faciolì*, la trovo divina. Da giovane ne ho fatto delle scorpacciate. La mattina a scuola o all'Accademia di Arte Drammatica, la sera « Dar faciolaro ». Anche se sono nata sotto il segno del mistero, io amo le cose semplici, genuine, la gente semplice, le osterie, i mercati, specialmente il mercato di piazza Vittorio, il più popolare di Roma.

Poiché ho compiuto 50 anni, dovrei fare un bilancio, incominciare a tirare le somme, come si dice, ma in verità non me la sento, lo confesso. Non per paura della vecchiaia, no. Paradossalmente, io ho paura di tutto, ma non della vecchiaia. Ho paura del buio, dell'ascensore, della macchina, dell'aereo, dell'elicottero, delle bestie, del tempo, della scossa elettrica, del terremoto, della guerra, insomma di tutto. In questo sono assolutamente indifesa. Indifesa, non in difesa, che significa tutt'altra cosa. Ho paura di tutto, ma non sono in difesa, voglio dire che non sono sempre sul chi vive, sempre pronta a tirare fuori le unghie, non sono una con la puzza sotto il naso, non sono sospettosa, aggressiva, nevrotica, isterica! Non soffro dell'isteria da « prima donna »!

Io sono diffidente con i giornalisti, ma ne ho tutte le ragioni. Non riferiscono mai esattamente le cose che

dico, travisano sempre il mio pensiero, distorcono immancabilmente la mia visione del mondo. Io dico bianco, e loro scrivono nero. Molti di essi sono cinici, malvagi, in malafede. Quando io e Michelangelo siamo tornati a lavorare insieme per fare *Il mistero di Oberwald*, il bellissimo testo di Jean Cocteau, un giornalista ha scritto: « Michelangelo Antonioni è certamente un grande regista, per di più possiede la straordinaria capacità di trasformare gli attori o le attrici come uno scultore la creta o il gesso, eppure gli sarebbe stato più facile trasformare Renato Pozzetto in Gérard Philipe che Monica Vitti in una regina asburgica ». Cosa rispondere a questo idiota?

Ma stavo parlando della paura. La mia paura più forte è quella dell'aereo. Un tempo, quando stavo con Michelangelo, l'aereo lo prendevo. Quando abbiamo fatto *L'avventura*, io e Michelangelo dovevamo andare a New York, perché il film aveva avuto la « nomination » per l'Oscar. Ma Michelangelo non ne voleva sapere. Soffriva di claustrofobia, aveva una paura folle dell'aereo. Allora io: « No, Michelangelo, dobbiamo andare a New York, con me non avrai paura, vedrai! Ti racconterò barzellette e storielle meravigliose, ti farò lo "strip-tease", ti farò ridere tutto il tempo! ». Siamo partiti. Roma-Parigi, Parigi-Londra, Londra-New York, New York-Città del Messico, abbiamo fatto non ricordo quante ore di volo, ma Michelangelo non ha avuto mai paura, neppure quando a bordo stava per scoppiare un incendio. S'è divertito e ha riso tutto il tempo come un matto.

Quando siamo tornati a Roma, lui aveva superato la paura, mentre io ero terrorizzata al solo pensiero di passare vicino ad un aeroporto. Però Michelangelo mi ha detto: « Monica, tu sei un'attrice comica eccezionale, portentosa ».

E' una leggenda quella che è stato Michelangelo a farmi fare per forza l'attrice drammatica, contro la mia



COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - BRUNO CARUSO

natura, come è una leggenda che quando stavo con Michelangelo non potevo prendere sonno se prima non avessi letto due o tre capitoli dell'*Ulisse* o di *Finnegan's Wake* di James Joyce. Sono storie inventate dai giornalisti.

Certo, è vero, io in quegli anni leggevo molto, ma la mia passione non era James Joyce. La mia passione era Ludwig Wittgenstein, e specialmente il *Tractatus logico-philosophicus*, che leggevo direttamente in latino. Qualche notte, specie quando avevo mangiato due o tre scodelle di pasta e « faciolì », mi riusciva un po' ostico, ma con l'aiuto di Michelangelo andavo avanti benissimo, quasi di corsa, pur se ero sotto l'effetto dell'eclisse, nel deserto rosso...

Michelangelo non è quel tipo triste che appare dalle foto, sempre pensieroso, cupo, introverso. Michelangelo è un uomo spiritosissimo. Ricordo che mi diceva: « Monica, tu sei nata per divertire, sei una "comédienne" nata, tu provieni direttamente da Plauto, hai

un talento comico irresistibile, tu devi fare l'attrice comica ». Ne era così convinto che arrivò a scrivere dei testi comici per me. Ma non ci riusciva, poverino. Quei testi facevano piangere più che ridere. Se al mio posto ci fosse quel giornalista di cui ho parlato prima, direbbe: « Sarebbe stato comunque più facile per Antonioni trasformare se stesso in Wodehouse che Monica Vitti in una regina asburgica ».

Ma il primo che si accorse che io avevo un talento comico irresistibile non fu Michelangelo, bensì Sergio Tofano, quando all'Accademia ci dava lezioni di teatro brillante. Ricordo che mi diceva: « Tu sei il più grande talento comico che io abbia mai visto ». E aveva ragione. Io ho sempre amato gli attori comici. I miei grandi amori sono Totò, Eduardo, Sordi. Gli altri attori sono per me dei fiori di serra, cioè coltivati. Hanno costruito cose perfette, ma prefabbricate. Ci metto anche Manfredi. Manfredi è straordinario, ha un carattere popolare, ma è costruito. Alberto è di-



## Latte e Tónico di Cupra: semplici e genuini, per pulire e per tonificare la pelle.

Latte e Tónico di Cupra hanno aiutato molte donne a scoprire che la bellezza della pelle è una conquista che comincia con la pulizia.

Tónico di Cupra è in due versioni per i problemi di ogni tipo di pelle:

- **alcoolico**, leggermente astringente per pelli grasse e normali;
- **non alcoolico**, per pelli sensibili e delicate.

Ogni giorno, mattina e sera, Latte di Cupra pulisce la pelle liberandola dalle impurità e Tónico di Cupra le restituisce tono e compattezza.

Genuini e convenienti, sono garantiti dalla Farmaceutici Dott. Ciccarelli, che ricorda anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra bianca e tradizionale, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

**Linea Cupra: una tradizione di qualità.**

**Monica Vitti** / segue

verso. Quello di Alberto è un talento puro, diretto, che passa attraverso la sua natura. E' un fiore che nasce da solo, un fiore meraviglioso, come me. Quando vado al mercato, le popolane mi abbracciano e mi dicono: « Quanto mi hai divertito, signorina Monica. Hai detto proprio le cose che volevo dire anch'io, e che mi fanno sbellicare dal ridere ». Mi chiamano perfino l'Alberto Sordi delle donne.

Io e Alberto abbiamo molte cose in comune, per questo lavoriamo bene insieme, raggiungiamo una intesa perfetta. Abbiamo tutti e due come si dice, le mani bucate. Siamo tutti e due totalmente privi di ogni forma di narcisismo, di ogni ombra di protagonismo, sempre pronti a fare spazio agli altri, a cedere agli altri i ruoli principali, le scene più importanti, i primi piani più significativi.

**I**noltre, siamo tutti e due scapoli. Ne io né lui ci siamo sposati perché la famiglia e i figli ci avrebbero ostacolati nel nostro lavoro. Quando facciamo un film, io e Alberto ci impegniamo a fondo, ce la mettiamo tutta. Qualcuno potrebbe dirci: « Ma se siete due fiori puri, due talenti comici nati, a che serve mettercela tutta? ». Questo è vero, ma è nella natura dei grandi artisti essere sempre insoddisfatti di sé. Lo dice anche Schopenhauer in *Parerga und Paralipomena*, che io leggevo quando stavo con Michelangelo.

Ma mi sono dimenticata della paura e della vecchiaia. Io non ho paura della vecchiaia perché il successo l'ho raggiunto con il mio talento, facendo ridere, non con altri mezzi. Non mi sono spogliata, non sono andata a letto con un produttore e poi me lo sono sposato. L'ho detto anche ai miei allievi, quando sono stata chiamata ad insegnare all'Accademia: « Dovete fare affidamento », ho detto, « sul vostro talento. Dovete far ridere, se volete magnà ».

Lo sapete che cosa ha scritto un giornale romano il giorno dopo? Ha scritto: « In Italia tutti coloro che sono incapaci di imparare si sono messi ad insegnare ».

COSTANZO COSTANTINI

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

# Oggi credo solo a **Woolite**



“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.  
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato”.

Io credo a **Woolite**

Sceneggiato / «Colomba» di Prosper Mérimée

Anche ispiratrice di vita, fonte di energia, inesauribile riserva di tenerezza su cui gli uomini da sempre contano: così il regista e sceneggiatore parla dell'eroina del suo film

TELEVISIONE

## Una donna primitiva impastata di odio e di amore

di GIACOMO BATTIATO



**TV 1**  
DOMENICA  
17 GENNAIO  
ORE 20,40

Prospero Mérimée, conosciuto soprattutto come autore di *Carmen*, ha avuto uno dei suoi esiti letterari più felici con *Colomba*, un romanzo che, seppure scritto in pieno romanticismo, ha come protagonista un personaggio femminile duro, primitivo, una donna «cattiva». Ma con quanto fascino e con quanta passione. Ed è stata proprio la figura di Colomba che mi ha attirato subito fino a farmi decidere di fare un film. Sol-

tanto a lavoro iniziato ho poi scoperto che non ero stato il primo a innamorarmi del romanzo: Rossellini aveva preparato una sceneggiatura per farne un film e Sergio Amidei mi aveva raccontato un episodio molto curioso in proposito: «Ho scritto un racconto con tutti i personaggi più amati di questa storia e tra questi c'era la figura composta di Colomba, una giovane donna con la sua lunga treccia nera e gli occhi carichi di odio». Ma nemmeno Amidei aveva portato in cinema la «sua» Colomba.

La storia di questa donna «cat-

tiva» (ora uscita dallo stadio di progetto e diventata film per la Rete 1 in coproduzione con TFI) ha come motivo centrale una vendetta, e la sua esecuzione che matura in uno scontro sofferto e drammatico tra sorella e fratello, appunto Colomba e Orso (i due nomi di animali, in antitesi, non sono un caso). Colomba dunque, con una carica incredibile di disperazione e di fanatismo, chiede al fratello di vendicare il padre ucciso in una imboscata. Ma Orso, che è un eroe delle guerre napoleoniche, rifiuta ogni ritorsione contro la fa-





*I due protagonisti del teleromanzo **Colomba**: Anne Canovas, attrice televisiva molto popolare in Francia, e Jean Boissery nel ruolo di Orso, fratello «buono» di Colomba*

## Il rito inarrestabile della vendetta

1815. Nel paese di Pietranera, tra le montagne della Corsica, l'odio secolare che oppone le famiglie Della Rebbia e Barricini viene riacceso dalla morte del colonnello Della Rebbia, assassinato in un'imboscata. Contro le prove che attribuiscono il delitto a un «bandito d'onore» la giovane figlia dell'ucciso, Colomba, accusa la famiglia nemica e giura vendetta. Attende due anni il ritorno del fratello Orso, un ufficiale napoleonico che giunge a casa coperto d'onori ma profondamente deluso dalla sconfitta degli ideali per cui ha combattuto. Orso si scopre anche estraneo ai valori primitivi e alle tradizioni del suo paese d'origine, innamorato piuttosto di una romantica pittrice inglese (Lydia Nevil) che viaggia in Corsica alla ricerca di emozioni.

Fin dal primo abbraccio con la sorella ritrovata Orso percepisce la sua minacciosa disperazione: in preda a una rabbia antica, al bisogno primitivo di vendicare con la morte e col sangue la morte del padre, Colomba perseguiterà il fratello cercando con ogni mezzo di costringerlo a uccidere.

L'odio e la violenza di Colomba avranno il sopravvento anche sui richiami di Lidia alla ragione: il rito della vendetta alla fine si compirà seminando dolore e solitudine.

miglia nemica e cerca di cancellare dalla mente l'idea della vendetta. Infatti non solo non è sicuro della colpevolezza di questi presunti nemici del padre, ma soprattutto non crede nei riti primitivi del proprio paese ed è stanco di ogni violenza.

Nel romanzo, ma si potrebbe anche dire che siamo di fronte a un dramma all'*Elettra*, ci sono dunque un personaggio «antico» che è Colomba, scolpito nella roccia delle selvagge montagne della Corsica, e un personaggio «moderno», Orso, eroe e vittima, così sicuro con il fucile in mano e così angosciato

### COLOMBA

dal romanzo di Prosper Mérimée

#### Regia:

Giacomo Battiato

#### Sceneggiatura:

Giacomo Battiato, Sergio Vecchio, Jean-Louis Curtis

**Fotografia:** Dante Spinotti

**Scene e costumi:** Nanà Cecchi

**Montaggio:** Ruggero Mastroianni

**Musiche:** Gianni e Vittorio Nocenzi

#### Personaggi e interpreti

Colomba	Anne Canovas
Orso	Jean Boissery
Lidia	Elisabetta Pozzi
Colonnello Nevil	Umberto Orsini
Barricini	Alain Cuny
Curato	Stanko Molnar
Brandolaccio	Carlo Monni
Maddalena Pietri	Prudencia Molero
Saveria	Anita Laurenzi
Giudice	Renato Scarpa
Prefetto	Paolo Graziosi

## Una donna / segue

e debole di fronte alla violenza della sorella, Orso si muove tra quelle montagne come un uomo che si è perduto e non ha via di scampo. La violenza gli ripugna, ha paura degli istinti, ma anche la ragione è sconfitta in una società che costruisce le proprie regole sulla violenza o che addirittura le ritiene necessarie.

Questa è dunque una storia ambientata tra le montagne di una terra selvaggia: ma, mentre ho cercato di scavare nei conflitti tra i personaggi e nell'animo di ciascuno di loro, ho anche cercato di restituire intatto il costume, il paesaggio, affinché gli spettatori si trovino di fronte a questa « società » aspra che, almeno nelle intenzioni dell'autore, dovrebbe coinvolgere lo spettatore totalmente. Ma ecco i « momenti » di regia che ho cercato di dividere per brevi capitoli e che riguardano personaggi e ambiente. Intanto, Colomba: è per consuetudine la donna custode della casa e delle tradizioni, anche di quelle più radicate. La sua bellezza non è il suo orgoglio maggiore: più importante per lei è la devozione al padre o al fratello. Malgrado la sua apparente sottomissione, è lei l'ispiratrice della vita, la fonte di energia e la riserva di tenerezza sulle quali gli uomini hanno tanto bisogno di contare.

Da qui nasce il personaggio di Colomba, uno strano poetico genio primitivo che si esprime secondo i più antichi canoni dell'essere donna: si lamenta, illumina, profetizza, maledice. E Anne Canovas, attrice piena di temperamento molto popolare in Francia, ha mantenuto fede alle esigenze del personaggio: ha gli slanci selvaggi giusti e una bellezza composta anche quando è consumata dalla disperazione per la mancata vendetta. La vedremo maneggiare il fucile meglio di un uomo, sollevare pesi, fondere il piombo e fabbricare proiettili, cavalcare, correre. Perché non uccide lei i nemici del padre?, vi chiederete allora. Perché la « donna » ha bisogno di questo fratello così riluttante, dubbioso, ambiguo, lontano dal mondo dei padri. Perché Colomba, da « donna », vede la violenza e il duello come patrimonio dei « maschi », per lei la ferocia è codificata in regole antiche, in leggi non scritte. E' la giustizia antica a contrasto con quella « moderna » dei tribunali corrotti.



« La vendetta », scrive Mérimée nelle note di *Un viaggio in Corsica*, « nasce come una forma antica e selvaggia di duello e diviene una necessità ai tempi dell'abominevole governo di Genova in cui l'umile non poteva ottenere giustizia dei torti subiti... ». Ecco allora il paesaggio in cui Colomba vive e soffre. Rousseau definisce la Corsica « la terra più vergine d'Europa ». Il paesaggio nelle forme e nei colori: ha una violenza primitiva: la Corsica può apparire come la prima isola dell'uomo, come se lì, per la prima volta, l'uomo fosse stato a contatto con la montagna, l'albero, la pietra, le nuvole, i raggi del sole. E così la deve aver vista Mérimée scrivendo *Colomba*. « Paesaggi mirabili, nei quali si odono delle grida, delle invocazioni mistiche... », dice Goethe dei quadri di David Friedrich, pittore contemporaneo di

Elisabetta Pozzi è Lidia, antagonista di Colomba nel film di Battisto, il regista già autore di *Martin Eden*

Mérimée. A questo straordinario pittore, per la dimensione dell'uomo nel paesaggio, per la luce e i colori, ho fatto riferimento nella scenografia e nella fotografia del film.

E dietro Colomba, donna « cattiva », gli altri personaggi; dopo Orso, ecco Lidia che nel romanzo è una figurina convenzionale ma che io ho tirato fuori e arricchito per lo schermo. E' diventata una creatura che comunica tenerezza autentica, paura autentica, così come viene colta di sorpresa da improvvise esaltazioni romantiche fino a restarne disarmata. Lidia è delicata e sensitiva quanto Colomba è dura, ma non è mai banale.





## Un occhio in più con la Steady Camera

Per mantenere uno stile uniforme a tutto il film devo dire, come regista, che è stato essenziale e determinante l'utilizzo della Steady Camera, un sistema che in Italia, almeno credo, sono stato il primo a utilizzare per l'intera durata del film. La Steady Camera è un congegno che permette alla macchina da presa di muoversi con gli attori, di arrampicarsi con loro, di seguirli fin sui terreni più aspri, di avvolgerli, di spiarli. Un sistema che, per un film così difficile come ambientazione, si è dimostrato insostituibile. La Steady Camera permette infatti un continuo movimento, non soltanto nelle scene d'azione ma anche nei primi piani e diventa alla fine una specie di pulsazione della macchina da presa alla ricerca dell'emozione non soltanto sul volto dell'attore ripreso sullo schermo ma anche negli occhi dello spettatore che lo guardano. E', alla fine, come avere un occhio in più, ma forse più attento di quello di normale macchina da presa.

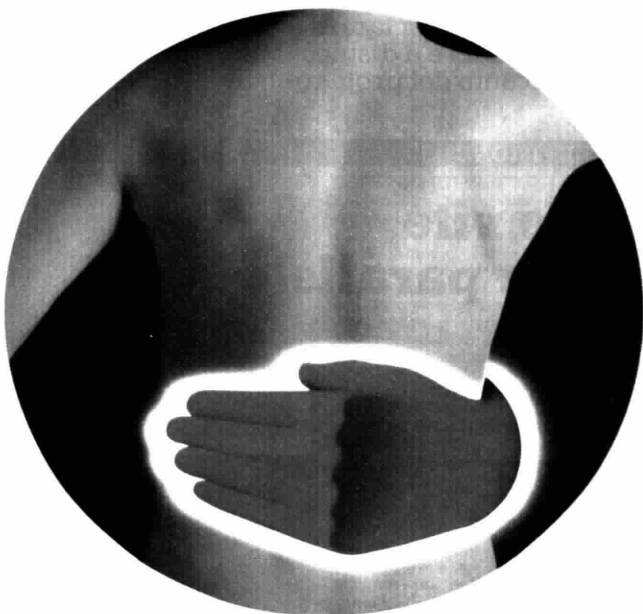
Malgrado i suoi richiami alla «ragione», si getta animo e corpo nell'avventura e nel dramma di un amore irrazionale. Poi gli «uomini», quelli ai quali Colomba delega la ferocia. E fra tutti il vecchio Barricini, capo del clan nemico, Alain Cuny, un attore molto amato anche in Italia. Chi ha dimenticato la sua interpretazione ne *La dolce vita* di Fellini, nei panni dolentissimi dell'intellettuale americano che si suicida dopo aver ucciso i figli?

Tra lui e Colomba c'è odio, il vecchio e la giovane si disprezzano a vicenda e cercano ogni mezzo per distruggersi. E la vendetta? E lo scontro tra l'istinto e la ragione, tra il mondo antico e il moderno? Vincono il dolore e il rito. Vince Colomba, ma è una vittoria la sua?

**GIACOMO BATTIATO**

Foto FIORENZA SARTORI

giusto sostegno giusto calore



# Dr. GIBAUD®

## quattro cinture elastiche per ogni tipo di esigenza

Per dosare sostegno e calore secondo le diverse esigenze individuali e terapeutiche, le cinture elastiche in lana Dr. Gibaud sono disponibili in quattro tipi: **Leggera, Normale, Supportflex, Ultracontentiva.**

...e in più **Coprispalle, Ginocchiere, Cavigliere, Polsini, Guaine femminili...**

...e la nuova  
**MAGLIACINTURA**



in farmacia  
e sanitari dalla **DUAL**  
SANITARY

## «Noi due»: otto storie di rapporti umani

Un ciclo dedicato ad incontri fuggevoli e ad altri che lasciano il segno, ad unioni tenaci e a distacchi improvvisi, nel racconto dei protagonisti

TELEVISIONE

# Due vite sulle parallele

di GIANNI ROSSI

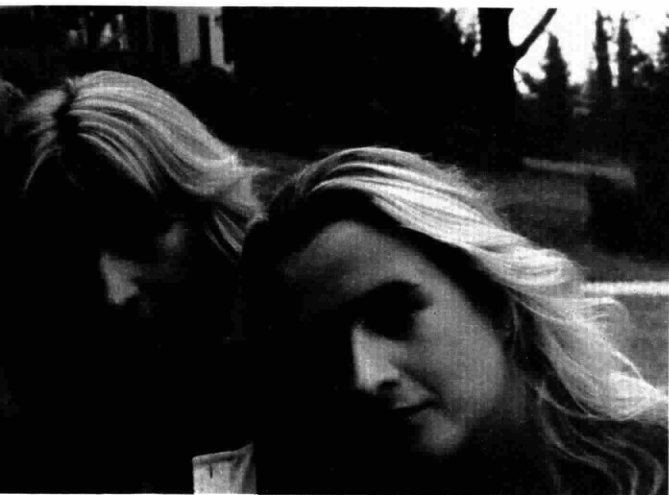


« Mi chiamo Stefania e sono una delle tre gemelle. Quando ero piccola, fino a sei, sette anni, non mi rendevo

conto di avere due sorelle identiche, gemelle; poi, a un certo punto, girando per la strada, la gente ci guardava come delle bestie rare e mi sono resa conto di avere due sorelle completamente uguali ». Così una delle tre « gemelle Imee », inizia il racconto della sua vita insieme a Margherita e Nicoletta, ovvero le sorelle Colnaghi, rese celebri dai primi caroselli degli anni Sessanta.

Oggi a 29 anni dalla loro nascita hanno deciso di parlare della loro « speciale condizione » di gemelle, dei loro problemi affettivi (sia tra sorelle, sia in rapporto al mondo esterno), dei loro progetti per il futuro. La loro vicenda fa parte del ciclo di otto puntate che Maricla Sellari ha realizzato per la Rete 1 tv insieme a quattro registi, dal titolo *Noi due*, « brevi storie di rapporti umani », « L'idea di partenza della serie », spiega Sellari, « era quella di mettere di fronte due individui che, per qualsiasi ragione, si fossero trovati a fianco, complementari in rapporto a un problema comune. Per noi è stato come un seguito naturale del ciclo *Storie allo specchio* e su quella linea abbiamo messo in scena il racconto dei protagonisti in un confronto narrato da loro ».





## Un mosaico di piccole umanità

La prima storia di *Noi due* sarà *Gianna e Susy*, di Claudio Bondi. Quindi tocca ad *Andrea e Antonio*, due fratelli gemelli registi televisivi, di Gian Piero Ricci. «Io sono Andrea, fratello di Antonio. Sarei il minore dei due», dice Andrea Frazzi. Gli fa eco Antonio: «Fin da piccoli, io sono sempre stato considerato quello più grande, essendo nato per primo. Io ero il bello, lui il bellino; io ero quello più giudizioso, lui quello più istintivo, più nervoso». *Cecilia e Pietro*, di Gianfranco Albano, è la radiografia di un legame all'inizio di un matrimonio, *Anna e Alberto*, di Filippo Ottoni, ripercorre la storia di due anziani coniugi ospiti della Casa di riposo per artisti Giuseppe Verdi (Alberto Poltronieri è stato un famosissimo violinista). *Giorgio e Vittorio*, di Gianfranco Albano, è la storia del rapporto tra un padre poliziotto e il figlio diciottenne. *Nicoletta, Margherita, Stefania*, di Gian Piero Ricci, presenta le tre gemelle Colnaghi. *Rocco e Patrizio*, sempre di Gian Piero Ricci, prende in esame il rapporto tra il pugile Patrizio Oliva, nuova speranza della boxe italiana, e il suo manager Rocco Agostino. E' ancora da definire l'ottava storia di *Noi due*.

G. R.



Qui sopra, i due registi televisivi *Andrea e Antonio Frazzi*, protagonisti della seconda puntata di *Noi due*.

In alto, le tre gemelle Colnaghi, le «gemelline Imec» dei caroselli. A sinistra il pugile *Patrizio Oliva* e il manager *Rocco Agostino*

Ma chi sono questi «noi due»? Risponde ancora la Sellari: «Quelli che si incontrano e poi si lasciano, che vivono una vita intera insieme, che tentano il distacco, la separazione dalla discendenza naturale materna, che si legano per uno scopo comune». Le coppie prese in esame dai registi Claudio Bondi, Gian Piero Ricci, Gianfranco Albano e Filippo Ottoni sono state così suddivise: madre-figlia (*Gianna e Susy*), gemelli-registi (*Andrea e Antonio*), giovani-sposi (*Cecilia e Pietro*), anziani-sposi

(*Anna e Alberto*), poliziotto-figlio (*Giorgio e Vittorio*), tre gemelle (*Nicoletta, Margherita, Stefania*), pugile-manager (*Rocco e Patrizio*).

«Io penso che il pubblico», dice Maricla Sellari, «ritroverà in questi racconti dal vivo i sussulti, i ripensamenti, le incertezze, il riso e i tentativi di affascinare che chi è chiamato alla ribalta televisiva, e non per mestiere, esprime».

La prima puntata, *Gianna e Susy* di Claudio Bondi, presenta la storia di un rapporto tra madre e figlia ormai lontane da tempo. Gianna, 59 anni, di origine ebraica e di famiglia borghese, ha tre figli e nel suo passato si è ribellata alla famiglia e ai condizionamenti culturali del suo ambiente, scegliendo di mettersi a lavorare in proprio a Roma. Questo atto di coraggio e di «libertà» Gianna lo compie

nel momento in cui crede di aver fallito come madre e come donna, quando cioè sua figlia Susy è in pratica scappata di casa, andando a vivere insieme al suo uomo a Parma. Non solo ma, alla notizia che sua figlia aspetta un bambino, Gianna si ribella alla futura nuova condizione di nonna.

«E così è andata a finire», racconta Gianna nel servizio, «che mi sono messa a lavorare; per questa ragione, per distogliermi da questo pensiero, da questa rabbia. Ho detto no: io la nonna non la faccio». Oggi l'unico rapporto di una certa continuità tra madre e figlia è dato dalla telefonata quasi quotidiana, durante la quale le due donne oltre a scambiarsi i saluti parlano dei problemi del loro lavoro comune: quello di cuoche.



## Essere bambini in inverno.

ASPIRINA® C Junior  
 è preparata apposta per  
 i bambini. È effervescente  
 al concentrato d'arancia con  
 aggiunta di vitamina C ed ha  
 anche un gradevole sapore.  
 Fa bene presto perché agisce  
 rapidamente nell'organismo.

Ai primi sintomi  
 di raffreddore o influenza

la "loro" ASPIRINA e ASPIRINA C Junior.



Seguire  
 attentamente  
 le avvertenze  
 e le modalità d'uso.



## Un sondaggio Gallup per la BBC

La graduatoria dei dieci Paesi della Comunità europea ricavata da 150 domande che spaziano dallo spirito bellico al sesso, dal diavolo a Mosè

### ATTUALITÀ

# Noi italiani primi in tristezza

di FRANCO BIANCACCI

Uno « scoop », ovvero un « colpo » giornalistico, come noi avvezzi al mestiere usiamo intendere, non è sempre un qualcosa che ti scoppia tra le mani stando in prima linea: ti può capitare anche di trovarti, per caso, nel mezzo di uno di questi « scoop » e farlo tuo, se sei furbo, ascoltando ed elaborando quanto altri, per finalità del tutto diverse, hanno escogitato.

E' quanto è accaduto alla BBC, l'emittente inglese che a torto o a ragione è considerata la tv più progressista, aperta senza mezzi termini a livello mondiale: da qualche anno manda in onda un programma settimanale che si chiama *Everyman* e che vuol essere uno specchio più o meno fedele di quanto accade nel mondo. Ebbene, qualche settimana fa, quelli di *Everyman* hanno fatto uno « scoop », semplicemente, elaborando una trasposizione visiva di un'inchiesta elaborata dalla Gallup (la nota organizzazione che si occupa dei sondaggi d'opinione) sul comportamento e sul pensiero di tutti gli abitanti della Comunità Europea: di diverse decine di milioni di persone.

E cosa hanno scoperto quelli della Gallup? Conducendo la loro ricerca nei dieci Paesi della Comunità Europea e ponendo 150 domande che andavano dal pubblico al privato, gli agenti Gallup hanno tratto alcune conclusioni sulle quali vale la pena di riflettere.

Noi italiani, per esempio, invidiati in tutto il mondo o quasi per l'allegria, siamo invece addirittura

al primo posto nella graduatoria europea della gente più triste e solitaria. Gli irlandesi e gli inglesi sono i popoli più contenti di come vanno le cose. Per contro noi italiani non saremmo affatto disposti a combattere per il nostro Paese in caso di guerra, mentre sono pronti a abbracciare il fucile inglesi (62 %), francesi (42 %) e tedeschi (35 %).

E' il caso di dire che l'Europa è davvero cambiata. Poi quelli della Gallup sono entrati addirittura nel mistico cominciando a fare domande sui dieci comandamenti e sulla Chiesa. Si è scoperto così che gli inglesi non sono, contrariamente a quanto si credeva, i più assidui in chiesa la domenica (14 % contro il 25 % del resto d'Europa), ma coloro che credono maggiormente nelle tavole di Mosè. Il 78 % dei britannici ritiene che non sia giusto

commettere adulterio, contro il 48 % dei francesi e il 62 % degli italiani. Il 65 % degli inglesi, poi, pensa che non sia unica la religione a cui affidarsi e — dato allarmante — oltre la metà della popolazione crede al diavolo. E ancora: i più atei sono i francesi, mentre i britannici credono più nella libertà personale che nell'eguaglianza.

Quanto al credito che le istituzioni hanno in tutta Europa, si direbbe che gli europei in generale non hanno molto amore per la polizia, per il Parlamento e per la stampa. Se poi vogliamo parlare di sesso, allora la Gallup ci dice che i più « ristretti » sono i tedeschi che vorrebbero delle regole per stabilire i confini del lecito e dell'illecito, mentre per gli italiani la libertà sessuale va lasciata alla discrezione del singolo.



## Che fai... ridi?! / È il turno di Troisi

«Sono l'ultima persona al mondo in grado di dare risposte su un argomento difficile come la comicità. In questo lavoro conta soltanto il proprio vissuto»

TELEVISIONE

# La mia vita nei necrologi

di MASSIMO TROISI

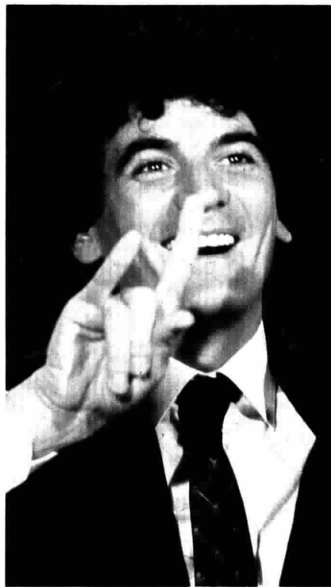


Non ho cominciato questo mestiere con premeditazione. Ero poco più che adolescente, passato già attraverso la

rivoluzione, l'America, le donne e i motori... insomma tutta la trafila. Così mi sono ritrovato a fare l'attore per alcuni amici che avevano messo su uno spettacolo. Io ero convinto di essere timido, ne ero sicuro; poi, stando «là 'n coppa» con le luci in faccia, senza vedere la gente che stava sotto a guardare, mi sono accorto che invece stavo proprio bene.

Mi è venuta voglia di continuare, di scrivere le mie cose, e la gente ha fatto il resto: si è messa a ridere. Io non sono un «faticatore» instancabile; ho pure pensato: «Ecco un modo per non andare in un ufficio, per non avere degli orari»... Ora sono programmato fino all'83... ma non mi lamento, non è che dico «guarda un po' se il successo doveva capitare proprio a me che sono un bravo ragazzo, semplice, senza grilli per la testa...». Lo so di essere un privilegiato. Anche rispetto a mio padre, che ho visto andare a «faticare» con la febbre alta, ai miei fratelli...

La comicità è una cosa seria. Se sia un modo per star dentro la realtà o per sfuggirla non saprei. Sono l'ultima persona in grado di dare risposte precise su qualsiasi argomento e questo è un argomen-



to difficile. Personalmente la realtà la esorcizzo, cercando però di non perdere di vista il problema, il fatto che sto raccontando. Non mi sento un professionista né, d'altra parte, credo nell'improvvisazione: i tempi della comicità, con le domande e le risposte, sono già stati scritti. E dai «grandi»...

Noi «piccoli» ci dobbiamo prostare, mantenendo però l'inconscia



*Massimo Troisi in alcuni momenti di E' morto Troisi, viva Troisi!, lo special a lui dedicato in Che fai... ridi?!*

presunzione di poter dire cose nuove. Appena questa sana presunzione diventa conscia, ci si ritrova ad essere degli epigoni più o meno bravi di questi miti. Tutto il rispetto, dunque, per Sordi, Manfredi, Totò, Scarpetta, Eduardo (che comunque non vivono con il nostro rispetto) e andiamo avanti, cercando di fare del buon cinema.

Io non penso di avere inventato nulla, racconto quello che vedo, le cose che vorrei smuovere o di cui vorrei in qualche modo liberarmi: la religione, la patria, la famiglia... Spero solo che quando sarò vecchio qualcuno mi dia un posto d'attore, perché allora non avrò tanto da dire di mio. Già ora non potrei più parlare dei problemi degli adolescenti... arriverebbe subito un quindicenne a dirmi «Massimo, vedi te le fesserie che vai dicendo...» e avrebbe ragione: l'ultimo ha sempre ragione, racconta la sua storia, la sua experien-



## Questa volta ricomincio da me

Quando gli hanno proposto di raccontarsi in *Che fat... ridi?* Massimo Troisi ha storto il naso ed ha bollato la cosa come « banale ». « Cosa vuoi che dicano le persone che andrete a trovare a S. Giorgio a Cremano per la solita intervista? Che ero un bambino tanto carino e vivace... che ero tanto intelligente... che per carità, si vedeva lontano un miglio che sarei diventato famoso... Bugie ».

Allora invece della vita ha deciso di raccontare la sua morte. In *E' morto Troisi, viva Troisi!* tutti i colleghi, porgendogli l'estremo saluto, troveranno il modo per parlarne, finalmente, malis mo. Roberto Benigni sarà l'amico d'infanzia, Lello Arena l'angelo custode che non ha saputo guidarlo sulla via del bene e via così, in un crescendo di pettegolezzi e strombature. « Ci siamo divertiti », dice il reditivo, soddisfatto, « abbiamo, come al solito, lavorato bene, scherzando molto ».

za e può farlo solo lui. Questo è successo per i « vecchi » autori e quelli « nuovi ». E' arrivato Morretti e sembrava il Messia, si è gridato al miracolo. Che fosse bravo o no, portava un linguaggio diverso da quello a cui il pubblico era abituato da decenni.

Oggi chiunque abbia meno di trent'anni ha quasi l'obbligo di fare un film. Abbiamo il filone del « giovanilismo » come abbiamo avuto quello western o quello pornografico... Si arriverà ai ragazzini di otto anni (« se quello di tredici ci ha detto qualcosa di nuovo, figurati questo! ») e poi qualcosa accadrà.

Secondo me non bisogna aspettarsi troppo dalla gente di spettacolo, anche perché più diventa famosa e più si ritrova strangolata dall'obbligo di dimostrare quanto è intelligente. Specialmente i comici vivono questo personale e terribile dramma e arrivano al punto in cui non fanno più ridere. Ecco spiegato il motivo per il quale il mio secondo film non è ancora uscito: non voglio dimostrare niente. Anzi, io credo profondamente



nel dubbio e nel coraggio di esprimerlo.

Questa società è competitiva, devi vivere facendo finta di sapere tutto... Così poi torni a casa e hai l'insonnia da « diverso »... Invece è bello sapere che c'è tanta altra gente che non dorme, che si sente diversa, come te. Ci sono stati tempi in cui sembrava che la « rivoluzione » dovesse scendere da un

palco insieme a una chitarra e quattro battute: ma come si fa a dire alla gente quello che deve o non deve fare? « Questo è uno che ha capito » e invece, pure se ha capito qualcosa, quel poveraccio vive i problemi di tutti e non ha proprio niente da insegnare. Personalmente, poi, ho sempre creduto più al prefetto che a Bennato. ●

Foto ROBERTO CALVO

## Vittoria Marinetti parla del fondatore del futurismo

L'accademico con la feluca non è mai esistito.  
Ricordo un uomo immerso nella  
cultura mondiale, fondamentalmente ottimista  
e con una grande carica vitale

TELEVISIONE

# Avere come padre un poeta rivoluzionario

di SILVIA GIACOMONI



**TV 3**  
DOMENICA  
17 GENNAIO  
ORE 21.40

Milano. Vittoria Marinetti è felice di parlare di suo padre, F. T., il poeta futurista. Dice: «Fino a pochi anni fa non

ho fatto che difenderlo, inconsapevolmente. Poi me ne sono resa conto, non lo difendo più. Ma aumenta sempre in me l'ammirazione per l'uomo». Vittoria aveva diciassette anni quando suo padre morì, a Bellagio, nel '44. Sono passati quasi quarant'anni. Chissà se

si può parlare, con una figlia, dei motivi che hanno indotto il padre ad aderire alla Repubblica di Salò.

Dice Vittoria: «Era ma'ato, aveva un edema polmonare, ma credeva solo di essere stanco. Andammo a Venezia, per sei o sette mesi; poi fummo a Milano, ma non ci si poteva vivere; andammo a Cadenabbia, ma c'erano i partigiani della Valle d'Intelvi. Finalmente, anche per l'interessamento del corpo diplomatico, andammo a Bellagio. Forse sto rifuggendo dalla tua domanda, con questi partico-

lari. E allora ti dico che, molto semplicemente, mio padre andava dove c'erano gli altri. Era troppo legato alle sue responsabilità, per distaccarsene. E poi c'era il suo rapporto personale con Mussolini. Non che nutrisse illusioni. Un giorno mi disse: "Ricorda Vittoria che Mussolini non ha coraggio fisico"».

**Eppure tuo padre si era pronunciato con forza contro le leggi razziali.**

«Sì, e vorrei che lo si ricordasse sempre. Ma quell'andare al Nord fu parte di tutta la sua vicenda





Marinetti visto da Carlo Carrà in un celebre dipinto del 1911 e dal caricaturista Garretto. Sotto: una foto « ufficiale » del padre del futurismo e, a sinistra, la figlia Vittoria

## La rivolta contro il passato

Il futurismo è stato il primo movimento d'avanguardia con un'ideologia globale, che ha abbracciato tutti i settori della cultura, in un moto di sovvertimento dei valori tradizionali e conservatori. Significativamente Palazzeschi ha scritto che il futurismo « non poteva nascere che in Italia, Paese volto al passato nel modo più assoluto ed esclusivo, e dove è d'attualità solo il passato ».

Contro questo « passato » si ribellarono i futuristi, il cui « credo » ideologico è racchiuso nel celebre *Manifesto* pubblicato a Parigi nel febbraio del 1909. In esso Marinetti proclama la sua « violenza travolgente e incendiaria » per liberare l'Italia (ma poi il movimento avrebbe assunto una dimensione europea) « dalla sua fetida cancrena di professori, d'archeologi, di ciceroni e d'antiquari ».



personale. Era malato, era stanco. Il suo ultimo poema, *Le ossa dei poeti salteranno*, dedicato ai giovani, esprime bene quello stato d'animo. E posso dirti che mio padre ebbe i funerali di Stato, ma le spese toccarono alla famiglia. Mia madre fece pubblicare quel poema, cercò di far pubblicare un altro libro da Mondadori. Poi venne la Liberazione ».

**Deve essere stato terribile, per voi, quel momento.**

« Già, bisognava ricominciare tutto. E che mio padre fosse stato una persona così tenera, per noi, passava in seconda linea. Ci trovammo sole, noi quattro: la mamma, io, Ala e Luce. Mia madre fu portata a Milano, ma dopo cinque ore era di nuovo a Bellagio. Erano arrivati due partigiani che dissero: lei non deve stare qui, noi siamo futuristi siciliani, e la riportarono a casa. Poi, un bel giorno, arrivarono Cesare Musatti e Adriano

Olivetti: e ci portarono a Roma ».

**Tu poi andasti a studiare antropologia a Parigi. Non reggevi al clima della Liberazione?**

« Il binomio futurismo-fascismo era così facile! Te l'ho detto, per anni ho difeso mio padre, come un figlio. Ma bisognava che il tempo dimostrasse cos'era stato il futurismo. Adesso gli studi ci sono, le cose si possono dipanare. E' cominciato tutto in America, partendo dalle arti visive ».

**Già, e oggi i quadri dei futuristi hanno quotazioni fantastiche. Ma tu, nel dopoguerra, non hai mai avuto dubbi sulla figura di tuo padre?**

« No, mai. Era solo una cosa triste dover sempre spiegare, dare lezioni a chi non aveva voglia di farsi una cultura. Ma dubbi non ne ho mai avuti. Perché mio padre era stato magnifico con noi figlie. Adesso io lavoro al Centro d'Arte Rizzoli, in Galleria. E ricordo con

# MIELE

## Ambrosoli

### UN ALIMENTO NATURALE



..... dai fiori alle api  
..... dalle api ad  
**Ambrosoli** .....  
..... da **Ambrosoli**  
alla mamma  
..... dalla mamma  
al bambino  
..... ogni cosa è fatta  
con cura e con amore

## Marinetti / segue

una tale gioia i viaggi che facevo con lui a Milano, da bambina. Scendevamo al Corso Hotel, e mi portava a pranzo al Savini. Mio padre a Milano assumeva un'allure tutta speciale, portava dei bellissimi guanti, che a Roma non metteva mai. A Roma aveva preso un'aria un po' caciaronica anche lui. Ma quando tornava qui, in mezzo ad amici anarchici, futuristi... ».

**Tornava agli anni ruggenti del futurismo, quelli che tu non hai vissuto. Perché sei nata a Roma, eri la figlia dell'accademico in feluca, piuttosto che del poeta rivoluzionario.**

« Guarda, per me quello con la feluca non è mai esistito. L'unico ricordo che ho, dell'accademia, è di mio padre che, con la feluca e il resto, scivola giù per lo scalone: un ruzzolone tremendo. Il Marinetti con la feluca, come personaggio, è un'invenzione semplicistica, calata su una immagine stereotipo del fascismo. Non che io voglia negare i suoi rapporti col regime, figuriamoci! ».

**Ma racconta di quando venivi a Milano e pranzavi al Savini.**

« La prima volta, dev'essere stato nel '37, avevo nove anni. Ero la maggiore e gli avevo chiesto di portarmi con sé — lui viaggiava sempre, da piccina lo chiamavo "papà treno" — e mi ero sentita dire che non era possibile: mica poteva portare anche la governante, che mi facesse le trecce! E allora io promisi di imparare a farmi le trecce e lo accompagnai ».

**Le trecce, la governante: salta fuori l'immagine di una famiglia molto tradizionale. A che scuola andavi?**

« Dalle suore, al Sacré-Cœur, così stavano fuori casa tutta la giornata. Perché da noi, in piazza Adriana, era un andirivieni continuo di gente, futuristi e artisti di ogni tipo. Ci mandavano dalle suore per salvaguardare un po' la nostra infanzia ».

**Ti sentivi molto condizionata?**

« No, perché essendo stata educata liberamente sapevo, per esempio, che c'era l'Indice, ma anche che si poteva avere una dispensa. Così la chiesi al confessore e potevo leggere tutti i libri, anche quelli di mio padre! E poi le suore erano affascinate da mio padre, che era un uomo bello, al quale si attribui-



vano molti successi con le donne, e molto, molto geloso. Siamo tutti gelosi, noi Marinetti ».

**Non mi hai parlato di tua madre, la bella Benedetta.**

« Non solo era bella, ma intelligente. Scriveva, dipingeva. E' stata un po' schiacciata, come artista, da mio padre, il quale non tollerava che prendesse uno studio per dipingere, ad esempio. Ma ha saputo reggere bene come persona. Tra loro c'era un rapporto bellissimo. Si erano uniti nel '19 e Benedetta era molto più giovane di Marinetti. Gli amici sorridevano di certe cose: come la proibizione per mia madre di tagliarsi i capelli ».

**Ma tu come li consideravi tutti quei poeti per casa?**

« Capivo che facevano parte del lavoro di mio padre. Addirittura credetti, a un certo punto, che il lavoro di mio padre consistesse nel trovare soldi per quella gente. Adesso posso pensare che a Marinetti servisse la massa di manovra dei futuristi per ottenere qualcosa da Mussolini. Ma allora mi pareva solo naturale che quanti amavano l'arte dovessero stare tutti insieme, aiutarsi. Se pensi a quello che i futuristi hanno fatto, a partire dal 1909, nelle arti plastiche, visive, nel teatro, persino per l'uso della radio, e con le conferenze... ».

**Tuo padre era uno straordinario declamatore. Lo ascoltavi?**

« Lo sentivo alla radio: aveva una

Vittoria Marinetti nella  
sua casa a Milano.  
Quando morì il padre  
aveva 17 anni

rubrica una volta al mese. E qualche volta sono stata alle sue conferenze. Ho anche qualche incisione, poi ti faccio sentire *La mula di batteria*. Alla radio declamava i suoi poemi, ma anche quelli di altri, senza preclusioni. Una volta restai scandalizzata perché leggeva la poesia di un generale d'armata che voleva l'anonimato. Lui mi disse: "Ricordati che la genialità deve essere valorizzata, sempre". Questo è il tratto suo che ricordo meglio: la valorizzazione delle doti individuali. Anche con noi, bambine, lui era semplice e affettuoso, come un nonno per via dell'età. Ma poi voleva vedere in noi dei coraggi, degli slanci, del sentimento, della genialità. Voleva che si desse sempre il meglio. Ci predicava l'ottimismo a ogni costo, e questo "a ogni costo" può sembrare cinico, ma non lo era. Perché lui era davvero convinto che nell'ottimismo ci fosse una carica vitale che permetteva di vivere meglio. Mentre ti parlo mi chiedo se sono all'altezza delle aspettative di mio padre ».

**Come figlia lo sei senz'altro. Ma se parliamo di Marinetti uomo pubblico?**

« Lui era consapevole dell'importanza del futurismo nella cultura mondiale. E questo naturalmente lo portava a qualche scontro, visto che in Russia, per esempio, il futurismo aveva avuto sbocco nella Rivoluzione di Ottobre. Ma nelle sue conferenze lui lo ripercorreva, questo itinerario del futurismo, e continuava a chiarirlo. Così io lo ricordo nelle sue apparizioni pubbliche: come un uomo che continuamente fa delle iniezioni di coraggio alla gente e riesce a fare accettare delle manifestazioni artistiche che ancora oggi suonano di avanguardia. Vuoi sentirla, *La mula di batteria*? ».

Vittoria Marinetti si alza e mette un disco roco. Qualche fruscio e poi la voce di F. T. Marinetti: « La mula di batteria cadde col cuore scoppiato perché, estenuata, volle portare alla difesa dell'Amba il suo cannone urgente. Lodiandola dunque, con belle parole in libertà... ».

Vittoria ascolta con un sorriso radioso.

SILVIA GIACOMONI

Foto CARLA CERATI

RadiocarriereTV 53



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**

Come negli anni passati la trasmissione rappresenta i fatti, le situazioni di cui la gente parla e ancora una volta si affiderà al fattore sorpresa

TELEVISIONE

## L'informazione tradotta in spettacolo

di NINO CRISCENTI



Chi ha già visto *Tam tam* ha trovato due novità: il « boogie » di Paolo Conte per la sigla e Arrigo Levi in studio.

Per il resto formula vecchia o formula nuova? La domanda è arrivata puntuale a ogni ripresa di *Tam tam*, che è ormai al suo quinto anno. Anche per l'82 la risposta è decisamente questa: formula vecchia, vecchissima. *Tam tam* infatti andrà in giro con la cinepresa e si collegherà in diretta, farà confronti in studio e inchieste filmate, racconterà problemi collettivi e storie individuali. Come ha sempre fatto. La sua formula è nel non averne una, nel giocare su tutta la tastiera dell'informazione televisiva, mescolandone i diversi generi. Non per capriccio ma, tra l'altro, per tenere il passo dell'attualità.

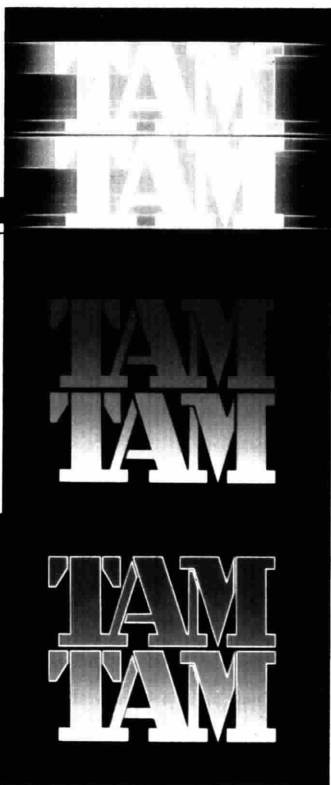
Più di una volta siamo stati costretti a cambiare il numero già programmato, impaginato, annunciato, facendo spazio allo studio se non c'era il tempo per un servizio filmato o accelerando il lavoro di una « troupe » già sul posto o mettendo in piedi un collegamento all'ultimo minuto. All'indomani di uno di questi numeri qualcuno definì *Tam tam* « una trasmissione a sorpresa ».

Nessuna novità, dunque, per quest'anno: ancora sorprese, con la copertura della più stretta attualità e, per le settimane tranquille, con servizi che riescano comunque

TAM  
TAM

TAM  
TAM

TAM  
TAM



Arrigo Levi conduce la trasmissione per tutto il mese di gennaio e tornerà in aprile



## Dopo Levi arriva Citterich

Personaggi diversi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo si alterneranno ogni mese nello studio di *Tam tam*, il settimanale del *TG 1*, in onda ogni venerdì alle 20,40 sulla Rete 1, fino al 30 luglio.

Ha cominciato Arrigo Levi, che condurrà la trasmissione per tutto il mese di gennaio e ritornerà in aprile. A febbraio sarà la volta di Vittorio Citterich, il conduttore della passata edizione di *Tam tam*. Negli altri mesi si alterneranno un'attrice e uno scrittore.

Per la parte da studio la trasmissione sarà in qualche modo tagliata su misura del conduttore. Levi, ad esempio, punta sui collegamenti internazionali e dedica gli ultimi minuti del numero all'intervista con un ospite. Inchieste filmate su fatti italiani e reportages dall'estero completano la trasmissione.

*Tam tam*, che è andato in onda per la prima volta nell'aprile del '77 e ha trasmesso finora 127 numeri, è realizzato da una piccola équipe che lo segue fin dall'inizio: Nino Criscenti, che ne è il curatore, con Flora Favilla e Giorgio Cazzella e, dall'anno scorso, Alberto Masoero; Pino Careri è il responsabile del montaggio; tra gli autori dei servizi, oltre ai collaboratori esterni, gli inviati del *TG 1* Piero Badaloni, Lello Bersani, Giulio Borrelli, Mino Damato, Fabrizio Del Noce, Giuseppe Lugato, Vincenzo Mollica, Vanni Ronisvalle, Giuseppe Vannucchi, Riccardo Vitale, e i corrispondenti dall'estero Attilio Pandini, Sandro Paternostro e Demetrio Volcic.

a rispondere alla domanda di un pubblico che sappiamo esigente, che vuol andare al di là della notizia, conoscere le connessioni di una vicenda, ascoltare testimonianze dirette, un pubblico che semplicemente vuol capire. Ci siamo riusciti in passato? Diciamo di aver anche commesso qualche peccato di omissione, qualche errore di valutazione, ma, se gli indici fanno testo, possiamo dirci soddisfatti.

Nell'ultima stagione, ad esempio, il settimanale del *TG 1* è partito con cinque milioni di spettatori ed è arrivato ad averne fino a dodici;

# WHARFEDALE absolute power



Per la delizia dei propri  
passeggeri il capitano  
del volo AZ-42  
per Londra e il suo

equipaggio pregano  
vivamente il Signor Carlo  
Vivaldi di Fiumicino  
di non abbassare  
il volume dei suoi diffusori  
Wharfedale.



Per maggiori informazioni scrivere a:  
Rank Wharfedale Ltd  
Via Portoferraio, 18 - 00182 ROMA (C)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Sono interessato alla ☐ Serie "E"  
☐ Serie Laser Range ☐ Serie "TSR"



Wharfedale 1982

*viola  
mammola...*

**TOMBOLAAA !!!**



# Gran Turchese

## regala la

# TOMBOLA DEI FIORI

*Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e per tante "tombo- late" divertenti e coloratissime.*

*Buon divertimento!*



# Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI: CIAMBELLINE, RUSTICI, PRIMOSOLE NOVELLINI, BISCOLUSSI, ZUPPALATTE e ZUPPALATTE AL CACAO.**

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO**, entro e non oltre il **31/3/82**.

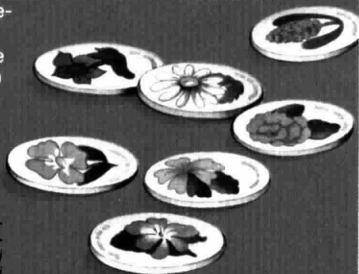
Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni caso la **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**

OMAGGIO

Attenzione: per il collezionamento può essere usato un solo tagliando omaggio. Gli altri sette debbono essere ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati.



**Colussi**  
PERUGIA

**sforna bontà a piene mani.**

## Tam tam / segue

L'indice di gradimento si è mosso tra 74 e 80, un indice da sceneggiato o rivista di successo.

Dunque il pubblico ama la sorpresa che, l'anno scorso, ha preso anche le forme di Sandra Milo con cappellino rosso nella « corbeille » della Borsa di Milano, una piccola rivelazione, un ribaltamento di ruolo che ha scandalizzato qualcuno, anche in redazione: quante discussioni per far passare una donna con l'etichetta di « vamp » e di svampita al di qua della cinepresa perché andasse a curiosare tra gli agenti di cambio o in mezzo ai robot.

E quest'anno che genere di sorprese? Naturalmente non si rivelano i progetti di una trasmissione che vuol essere a sorpresa. Aspettatevi, ad esempio, uno scrittore che va a curiosare nei sotterranei di un grande museo o in un paese della bassa immerso nella nebbia, un famoso regista che racconta la giornata di un « cassintegrato », un poeta che intervista un cantautore, una fotografa che passa alla cinepresa... si continuerà insomma a fare informazione in forma di spettacolo su quei temi che lo consentono e fin quando avremo immaginazione.

Lo spettacolo sarà nelle esclusive che contiamo di ottenere, come alcune interviste sui grandi problemi internazionali, ma vorremmo ci fosse spettacolo soprattutto nel modo di raccontare il nostro Paese nelle sue risorse umane e nei suoi problemi nuovi e ancora irrisolti.

Aspettatevi, in conclusione, anche un *Tam tam* sul fatto dell'ultima ora ma non una rubrica che si fa trascinare dall'attualità.

Come negli anni passati *Tam tam* cercherà infatti di rappresentare quello di cui la gente parla e su cui vorrebbe sapere di più: il lavoro, l'assistenzialismo, i giovani, la scuola, la condizione degli anziani, la droga, la violenza, le scoperte scientifiche, i nodi economici, lo spreco e la fame, la guerra e la pace, lo sport, lo spettacolo, la cultura, realtà lontane e vicine.

Insomma, dentro *Tam tam* si può trovare di tutto, tutto quanto fa notizia. Non dirò che cosa troverete questa settimana, intanto perché è sorpresa e poi perché il sommario all'ultimo potrebbe cambiare.

NINO CRISCIANTI

Aut. Min. Conc.



# HIT PARADE

**RADIO DUE**  
 Hit Parade -  
 venerdì: ore 12,48  
 (replica: sabato  
 ore 15,42).  
 Hit Parade 2  
 (dischi caldi) -  
 domenica  
 ore 12,48. Long  
 Playing Hit  
 sabato, ore 11.  
**RETE 1 TV**  
 Discoring -  
 domenica  
 ore 14,30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## I PRIMI DIECI

- (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicale - Heather Paris (Messaggerie Musicali/CGD)
- (10) **3** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (3) **4** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (4) **5** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (5) **6** You cant stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (11) **7** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (7) **8** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) **9** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (14) **10** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)

## I PRIMI DIECI

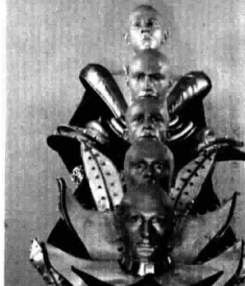
- (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (4) **2** Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA)
- (2) **3** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (3) **4** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (6) **5** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (20) **6** 30 x 60 - Vari (CGD)
- (7) **7** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (5) **8** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (11) **9** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (15) **10** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)

## DISCHI CALDI

- (8) **11** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **12** Buon Natale - Paolo Bonolis (Baby Records)
- (12) **13** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (9) **14** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **15** Physical - Olivia Newton John (EMI)
- (19) **16** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (13) **17** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (20) **18** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (15) **19** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) **20** Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)

## DISCHI CALDI

- (13) **11** Salomè - Mina (PDU)
- (12) **12** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)
- (17) **13** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **14** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (n) **15** P graco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- (14) **16** Bolero - Colonna Sonora (Cinevox)
- (10) **17** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (19) **18** 16 Rounds - Vari (CGD)
- (n) **19** Duemila 60 italiani graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
- (n) **20** E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)



Da otto settimane Shirulino è ai primi posti della classifica dei 45 giri. I Ricchi e Poveri hanno piazzato in Hit Parade anche un LP mentre entrano nei 33 giri i Roches



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.



Uno dei volti più popolari per i teleutenti di **TELECOLOR TVP** di San Benedetto del Tronto (AP), è quello di Edo Manfredi che, insegnante di lingue, occupa il suo tempo libero presentando i servizi di «TVP Notizie», telegiornale dell'emittente marchigiana, in onda, escluso la domenica, tutti i giorni alle 19.30.

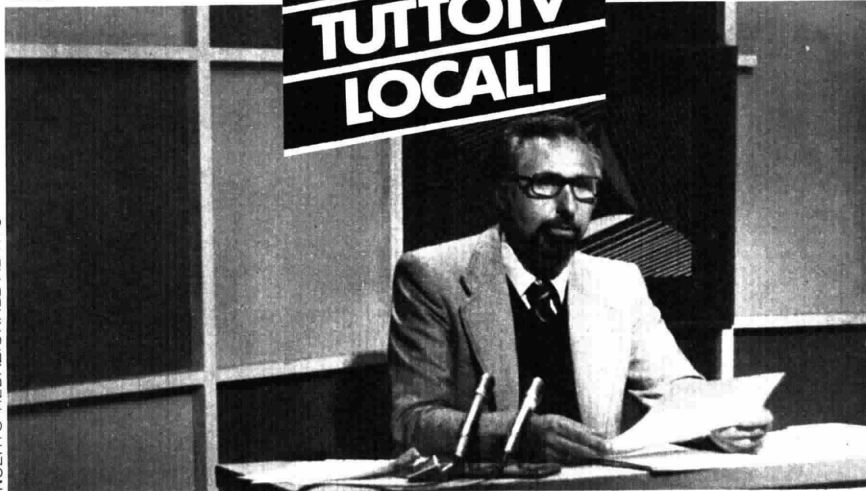
## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

**dal 17 gennaio**

**al 23 gennaio**

# TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 3

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
17 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Ginguiner (Telesanterno)
- 13.30 Flipper (Teleromagna)
- 14.00 Koseidon (Telesanterno)
- 14.00 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 14.00 Dattini III (Videobologna)
- 14.15 Star Blazers (Antenna 1)
- 14.30 God Sigma (Telesanterno)

- 15.45 Flipper (Teleromagna)
- 16.15 Star Blazers (Antenna 1)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
- 17.45 Star Blazers (Antenna 1)
- 18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Judo Boy (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Don Chuck (Telesanterno)
- 18.30 Flipper (Teleromagna)
- 18.45 God Sigma (Telesanterno)
- 19.00 Capitán Nemo (Punto Radio TV Bologna)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Nord Italia 1)
- 16.30 Julia (Videobologna)
- 16.45 Cisco Kid (Antenna 1)
- 16.55 Errori giudiziari (Videobologna)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 L'immortale (Telesanterno)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.15 Mazarino (Antenna 1)
- 18.15 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 La volp dall'anello d'oro

- (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Gli inafferrabili (Video Bologna)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord)
- 20.00 Hazell (Videobologna)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesanterno)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)

### FILM

- 16.00 Le avventure di Mister Cory (Punto Radio TV Bologna)
- 16.00 Il poliziotto della brigata criminale (Canale 5)
- 16.45 Django (Teleromagna)
- 17.20 Delirio caldo (Videobologna)

# EMILIA ROMAGNA

- 19.15 Stato d'allarme (Teleroma-  
gna)  
20.15 Lo straniero (Punto Radio  
TV Bologna)  
20.30 Le tre notti di Eva (Antenna  
Nord Italia 1)  
21.00 I bambini ci guardano  
(dramm. '43), di V. De Sica,  
con L. De Ambrosis, I. Pola  
- Tragedia familiare sofferta  
da un bambino.

◆ (Antenna 1)

- 21.20 Agguato sul fondo (Video-  
bologna)  
21.30 Accusante Joe (western  
'71), di M. Gariato, con L.  
Tate, T. Hardin - L'infallibile  
giustiziere, Accusante Joe,  
alle prese con una banda di  
gangster.

◆ (Telesantorno)

- 21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cu-  
kor, con D. Bogarde, G.  
Page, Capucine - Biografia  
del grande compositore  
Franz Liszt: amore e fede.

◆ (Canale 5)

- 23.00 Tutta la città ne parla  
(comm. '34), di J. Ford, con  
E.G. Robinson, J. Arthur  
Scia di pericoloso bandito  
passa brutto quarto d'ora.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

- 23.00 Ray Master, l'inafferrabile  
(Punto Radio TV Bolo-  
gna)  
23.00 Il bacio (dramm. '74), di M.  
Lanfranchi, con E. Giorgi,  
M. Bonuglia - Avvelenata  
dal marito muore solo appa-  
rentemente.

◆ (Canale 5)

- 23.15 Dropout (dramm. '70), di T.  
Brass, con F. Nero, V. Re-  
dgrave Per fuggire da mani-  
comio criminale, un uomo  
prende in ostaggio una  
donna...

◆ (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA'

- 15.30 Laser (Punto Radio TV  
Bologna)  
20.30 Musica più (Antenna 1)  
22.00 Signori basket (Teleroma-  
gna)

**Lunedì**  
18 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna  
Nord Italia 1)  
16.35 Il principe stellare (Antenna  
Nord Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbera (Tele-  
romagna)  
17.20 Dattini III (Videobologna)  
17.30 I superamici (Antenna  
Nord Italia 1)

- 17.30 Beatesmania (Punto Ra-  
dio TV Bologna)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
18.00 Il principe stellare (Antenna  
Nord Italia 1)  
18.00 Heidi (Telesantorno)  
18.00 Penelope (Teleromagna)  
18.00 Judo Boy (Punto Radio TV  
Bologna)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
18.00 Topolino Superstar (Video-  
bologna)  
18.30 Don Chuck (Telesanter-  
no)  
19.00 God Sigma (Telesanter-  
no)  
19.00 Capitano Nemo (Punto Ra-  
dio TV Bologna)  
19.30 Koseidon (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford  
(Canale 5)  
16.30 Hazell (Videobologna)  
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale  
5)  
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna  
Nord Italia 1)  
17.00 Padre e figlio investigatori  
associati (Telesantorno)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
17.45 I Zengbor (Videobologna)  
18.15 La mia piccola Margie (Antenna  
1)  
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna  
Nord Italia 1)  
18.30 La volpe dall'anello d'oro  
(Punto Radio TV Bolo-  
gna)  
18.35 Errori giudiziari (Videobolo-  
gna)  
19.00 The detective (Videobolo-  
gna)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Antenna  
Nord Italia 1)  
20.00 I bambini del dottor James  
(Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.05 Hazell (Videobologna)

## FILM

- 14.00 Ciò che si chiama amore  
(Canale 5)  
14.35 Lo straniero (Punto Radio  
TV Bologna)  
15.00 Won Ton Ton il cane che  
salvò Hollywood (Telesanter-  
no)  
15.15 Il falco d'oro (Antenna 1)  
15.50 Agguato sul fondo (Video-  
bologna)  
16.00 La ragazza di Boemia (Punto  
Radio TV Bologna)  
20.15 L'isola di nessuno (Punto  
Radio TV Bologna)  
20.30 Colpo grosso al penitenzia-  
rio (Antenna 1)  
20.30 Cowboy (western '58), di D.  
Davis, con Glenn Ford e J.  
Lemmon - Cowboy giunto a  
Chicago perde tutto al gio-  
co...

◆ (Canale 5)

- 21.30 Domani mi impiccheranno  
(west. '59) di N.J. Juran,  
con F. McMurray, M. Hayes  
- Futuro suocero testimonia  
a sfavore del genero.  
22.30 L'amante italiana (dramm.  
'65) di J. Delannoy, con G.  
Lolobrigida, P. Noiret - Bur-  
rasca sentimentale per donna  
gelosa...  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 L'accusatore segreto (giullio  
'37) di C. Lamont, con R. La  
Roque, A. Allwynn - Investi-  
gazione sospettata di corrette  
in un delitto.  
◆ (Telesantorno)  
23.00 Una ragazza a rimorchio  
(comm. '61) di A. Hall, con  
L. Ventura, D. Gelin - Movimen-  
tato viaggio in autostop  
verso le vacanze.  
◆ (Punto Radio TV  
Bologna)  
24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di  
P. Squitieri, con J. Dalle-  
sandro, S. Casini - Giovane  
contrabbandiere dà scialata  
al successo.

◆ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA'

- 20.00 Superclassifica show (VMT  
Telesantorno)  
21.00 Calcio: Milan-Cesena (Te-  
leromagna)

**Martedì**  
19 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.35 Il principe stellare (Antenna  
Nord Italia 1)  
17.20 Dattini III (Videobologna)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.30 Beatesmania (Punto Ra-  
dio TV Bologna)  
17.30 I superamici (Antenna  
Nord Italia 1)  
17.45 Star Blazers (Antenna 1)  
18.00 Judo boy (Punto Radio TV  
Bologna)  
18.00 Heidi (Telesantorno)  
18.00 Penelope (Teleromagna)  
18.00 Groizer X (Canale 5)  
18.00 Il principe stellare (Antenna  
Nord Italia 1)  
18.15 Topolino Superstar (Video-  
bologna)  
18.30 Don Chuck (Telesanter-  
no)  
19.00 God Sigma (Telesanter-  
no)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Detective anni '30 (Antenna  
Nord Italia 1)  
16.00 Buongiorno dottor Bedford  
(Canale 5)  
16.00 Paper Moon (Antenna  
Nord Italia 1)  
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale  
5)

- 16.30 Hazell (Videobologna)  
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)  
17.00 L'immortale (Telesanter-  
no)  
17.00 Furia (Canale 5)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna  
Nord Italia 1)  
17.45 I Zengbor (Videobologna)  
18.15 La mia piccola Margie (Antenna  
1)  
18.30 Omer Pascià (Teleroma-  
gna)  
18.30 La volpe dall'anello d'oro  
(Punto Radio TV Bolo-  
gna)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 The detective (Videobolo-  
gna)  
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago  
(Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Dallas (Canale  
5)  
20.00 I bambini del dottor Jam-  
son  
20.05 Hazell (Videobologna)  
20.30 Simplicità (Telesantorno)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Detective anni '30 (Antenna  
Nord Italia 1)

## FILM

- 14.00 Non siate tristi per me (Ca-  
nale 5)  
15.00 Il cavaliere segreto (Telesanter-  
no)  
15.15 Dai nemici mi guardo io  
(Antenna 1)  
16.00 Django (Teleromagna)  
16.00 Tarzan e la fontana magica  
(Punto Radio TV Bolo-  
gna)  
20.15 La foresta che vive (docum.  
'72) di B. Haanstra  
Film-documentario di note-  
vole interesse riguardante il  
mondo animale e vegetale.  
◆ (Punto Radio TV  
Bologna)  
20.30 Kean - Genio e sregolatezza  
(biog. '56) di V. Gassman,  
con V. Gassman e A.M.  
Ferrero - Donna contesa da  
famoso attore e da principe  
del Galles.  
◆ (Antenna 1)  
21.30 Magic Christian (Telesanter-  
no)  
21.30 La vita l'amore la morte  
(dramm. '69) di C. Lelouch,  
con M. Bozzuffi, Amidou -  
Catena di delitti ad opera di  
psicopatico.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Progetto micidiale (Antenna  
Nord Italia 1)  
23.00 Il falco d'oro (avv. '55), di  
C.L. Bragaglia, con A.M.  
Ferrero, M. Serato - Matrimo-  
nio per porre fine ad  
antichi rancori tra due ric-  
che famiglie.  
◆ (Antenna 1)  
23.00 Bill il mancino (Punto Ra-  
dio TV Bologna)  
23.00 Il tesoro dei fararoni (comm.  
'35) di R. Del Rue, con E.  
Merrman, E. Cantor - Pro-  
fessore americano eredita  
clamorosa fortuna...  
◆ (Antenna Nord Italia 1)

# EMILIA ROMAGNA

- 00.05 Anna, quel particolare piacere (Tele Romagna)  
00.15 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - *Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisione del padre.*  
◆ (Tele Santerno)  
01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Calcio: Milan-Cesena (Tele Romagna)  
16.30 Il Musicore (Tele Santerno)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Laser, musicale (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)  
22.00 Incontro di calcio (VMT Telesar)

## Mercoledì

20 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 15.30 Flipper (Tele Romagna)  
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)  
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Flipper (Tele Romagna)  
17.20 Dattam III (Videobologna)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.30 Beatesmania (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.45 Star Blazers (Antenna 1)  
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Heidi (Tele Santerno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)  
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)  
18.30 Don Chuck (Tele Santerno)  
19.00 Capitano Nemo (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 God Sigma (Tele Santerno)  
19.30 Koseidon (Tele Santerno)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 Padre e figlio investigatori associati (Tele Santerno)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
17.50 I Zenborg (Videobologna)  
18.15 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)  
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)

- 18.30 Omar Pascià (Tele Romagna)  
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)  
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.00 The detective (Videobologna)  
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Hazeli (Videobologna)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Crociera di miele (Tele Romagna)  
20.30 Kingston (Tele Santerno)  
20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
22.00 La mia piccola Margie (Antenna 1)  
22.50 Jula (Videobologna)  
23.00 Chips (VMT Telesar)

## FILM

- 14.00 La calunnia (Canale 5)  
14.35 Un uomo tranquillo (Punto Radio TV Bologna)  
14.50 Ercole contro Molock (Videobologna)  
15.00 Magic Christian (Tele Santerno)  
16.00 Bill il mancino (Punto Radio TV Bologna)  
20.15 Sissi la favorita dello Zar (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Carmen (Antenna 1)  
21.00 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - *Equivochi e scambi di persona in una crociera molto vivace.*  
◆ (Tele Romagna)  
21.20 Una raffica di piombo (avv. '66), di P. Huesch, con R. Hoffman, M. Tolo - *In un pesante arabo due emiri lottano per la successione al trono.*  
◆ (Videobologna)  
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - *Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.*  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
21.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba.*  
◆ (Tele Santerno)  
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziali.*  
◆ (Canale 5)  
23.00 I gabbiani volano basso (poi. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.*  
◆ (Punto Radio TV Bologna)

- 23.20 Il pianeta errante (Tele Santerno)  
24.00 Le avventure di Sherlock Holmes (Antenna Nord Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)

## Giovedì

21 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 14.00 Koseidon (Tele Santerno)  
14.30 God Sigma (Tele Santerno)  
14.45 Star Blazers (Antenna 1)  
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)  
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbera (Tele Romagna)  
17.20 Dattam III (Videobologna)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.30 Beatesmania (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Groiter X (Canale 5)  
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Penelope (Tele Romagna)  
18.10 Topolino Superstar (Videobologna)  
19.00 Capitano Nemo (Punto Radio TV Bologna)  
-

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.30 La mia piccola Margie (Tele Santerno)  
16.30 Hazeli (Videobologna)  
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
16.45 Big Valley (Antenna 1)  
17.00 L'immortale (Tele Santerno)  
17.00 Furia (Canale 5)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
17.45 I Zenborg (Videobologna)  
17.45 Cisco Kid (Antenna 1)  
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)  
18.30 Omar Pascià (Tele Romagna)  
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)  
18.35 I Zenborg (Videobologna)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Crociera di miele (Tele Romagna)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Hazeli (Videobologna)  
20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)  
20.30 7<sup>a</sup> Avenue (Tele Santerno)  
20.30 Wonder woman (Canale 5)  
20.45 Diluvio (Punto Radio TV Bologna)  
21.00 Sherlock Holmes (Tele Romagna)

## FILM

- 14.00 Ancora e sempre (Canale 5)  
14.35 Sissi la favorita dello Zar (Punto Radio TV Bologna)  
14.50 Raffica di piombo (Videobologna)  
15.00 Arrivederci Baby! (Tele Santerno)  
15.15 L'urlo dei marines (Antenna 1)  
16.00 Tarzan in India (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'opera pucciniana.*  
◆ (Antenna 1)  
21.20 Il dito nella piaga (guerra '69), di T. Ricci, con K. Kinski, G. Hilton - *Due militari condannati a morte si riscattano con eroiche gesta.*  
◆ (Videobologna)  
21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60) di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*  
◆ (Canale 5)  
21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Gaal, F. March - *Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.*  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
21.30 Trafficanti del piacere (Tele Santerno)  
23.00 La lunga fuga di Sarah (giull. '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - *Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.*  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 La nave bianca (Antenna 1)  
23.00 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)  
23.15 Password: uccidete agente Gordon (giull. '67) di T. Hathaway, con R. Browne, R. Neri - *Agente della CIA si alleanza con bella spia russa per combattere l'agente d'armi.*  
◆ (Tele Santerno)  
24.00 Tre per una grande rapina (Tele Romagna)  
01.00 L'Etrusco uccide ancora (Canale 5)

# EMILIA ROMAGNA

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)

**Venerdì**  
22 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 14.30 God Sigma (Telesantorno)  
14.45 Star Blazers (Antenna 1)  
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)  
16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)  
17.20 Daitarn III (Videoblogna)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Heidi (Telesantorno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.10 Topolino Superstar (Videoblogna)  
18.30 Don Chuck (Telesantorno)  
19.00 God Sigma (Telesantorno)  
19.00 Captain Nemo (Punto Radio TV Bologna)  
19.30 Koseidon (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)  
17.00 Padre e figlio investigator associati (Telesantorno)  
17.45 I Zenborg (Videoblogna)  
18.15 Padre e figlio investigator associati (Antenna 1)  
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 Pop (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Omar Pascià (Teleromagna)  
18.35 Errori giudiziari (Videoblogna)  
19.00 The detective (Videoblogna)  
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Hazell (Videoblogna)  
20.00 Crociera di miele (Teleromagna)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.30 Tom Horn (Telesantorno)  
21.00 Sherlock Holmes (Teleromagna)  
21.20 The detective (Videoblogna)

## FILM

- 14.00 Lei non beve, lei non fuma mai... (Teleromagna)  
14.35 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)  
15.00 Il dio nella piaga (Videoblogna)  
15.00 Trafficanti del piacere (Telesantorno)  
15.15 I Normanni (Antenna 1)  
16.00 Il principe Azim (Punto Radio TV Bologna)  
16.45 L'urto dei marines (Antenna 1)  
20.15 L'albero di Guernica (dramm. '73) di F. Arrabal, con M. Melato, R. Farber - L'incontro di un nobile e una contadina durante la guerra civile spagnola.  
♦ (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 A-117, colpo grosso a Los Angeles (Antenna 1)  
20.30 Ragione di stato (dramm. '78) di A. Cayatte, con F. Perier, M. Vitti - Biologo francese scopre che il suo Governo vende armi al Terzo Mondo.  
♦ (Antenna Nord Italia 1)  
21.30 Mady, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - Irregolare antiquario, amante del ménage a tre.  
♦ (Telesantorno)  
21.30 Il tocco della medusa\* (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.  
♦ (Canale 5)  
23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Kukor, con E. Zimbalist, J. Fondas, S. Winters - Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane.  
♦ (Canale 5)  
23.35 Prete, fai un miracolo (dramm. '74) di M. Chan, con L. Piani, S. Marinkova - Prete italiano, arrivato a New York, vive sconvolgenti esperienze.  
♦ (Teleromagna)  
23.45 100 ragazze per un playboy (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Venerdì sport Fugliato (Antenna Nord Italia 1)  
21.15 Grand Prix (Telesantorno)

**Sabato**  
23 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)  
17.20 Daitarn III (Videoblogna)  
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Judo boy (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Heidi (Telesantorno)  
18.10 Topolino Superstar (Videoblogna)  
18.30 Don Chuck (Telesantorno)  
19.00 God Sigma (Telesantorno)  
19.00 Captain Nemo (Punto Radio TV Bologna)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 The detective (Videoblogna)  
16.45 Cisco Kid (Antenna 1)  
17.00 L'immortale (Telesantorno)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
17.45 Fuga disperata (Antenna 1)  
18.00 I Zenborg (Videoblogna)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)  
18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 Pop (Punto Radio TV Bologna)  
18.35 Errori giudiziari (Videoblogna)  
19.00 Angeli volanti (Canale 5)  
19.30 Gli orsacchini di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
20.00 I bambini del dott. Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Hazell (Videoblogna)  
20.30 L'enigma che viene da lontano (Telesantorno)  
21.45 Arsenio Lupin (Punto Radio TV Bologna)

## FILM

- 12.00 L'albero di Guernica (Punto Radio TV Bologna)  
12.15 Tosca (Antenna 1)  
14.00 L'uomo di Saint Michael (Teleromagna)  
24.35 Troppo tardi per vivere (Punto Radio TV Bologna)  
14.50 Il conquistatore di Corinto (Videoblogna)

- 15.00 I due evasi da Sing Sing (Telesantorno)  
15.15 Peccati d'estate (Antenna 1)

- 16.00 Tarzan in India (Punto Radio TV Bologna)  
16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)  
20.30 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Mailes, con D. Megowan, C. Aiono - Rievoca di una granduchessa per costruire una ferrovia.  
♦ (Antenna 1)  
20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.  
♦ (Antenna Nord Italia 1)  
21.00 Non mangiate le margherite (Teleromagna)  
21.20 E meraviglioso essere giovani (comm. '58) di G. Gianak, con J. Mills, C. Parker - Professore di storia perde il posto per amore della musica...  
♦ (Videoblogna)  
21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '58) di G. Far Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di sciogluppa di salvataggio diventa protagonista di un'erica azione di guerra.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebott - La storia di Nanà. Da commessa a prostituta.  
♦ (Telesantorno)  
22.50 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Garza, con P. Leroy, S. Monti - Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.  
♦ (Videoblogna)  
23.00 Si muore solo una volta (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Gli orsi vanno in Giappone (Antenna Nord Italia 1)  
23.00 I Normanni (Antenna 1)  
23.10 I due evasi di Sing Sing (Teleromagna)  
23.15 Il conte Dracula (Telesantorno)  
24.00 Terra infuocata (Canale 5)  
24.30 Canne mozzate (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 19.00 Anteprima sport (Teleromagna)  
19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.50 Inchiesta: Loggia di stato (VMT Telesat)

# TOSCANA

## Domenica

17 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 11.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)  
 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 11.50 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 12.30 Gli gnomi delle montagne (Teletelber Firenze)  
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 13.00 Starzing (Teletelber Firenze)  
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)  
 13.00 Sally la maga (RTV 38)  
 13.30 Gundum (Tele 37)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 14.00 Baldios (Teleregione Toscana)  
 15.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)  
 16.00 Bim Bum Bam (Canale 48)  
 16.30 Flipper (Rete A)  
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)  
 17.00 Gunguiser (Teletelber Firenze)  
 17.00 Heidi (Rete A)  
 17.30 I superamici (Canale 48)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Jean Christophe (Rete A)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)  
 19.30 Codice Erre (Canale 48)  
 19.50 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)  
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)  
 20.30 The Rookies (Tele 37)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)  
 20.35 The Collaborators (Teleregione Toscana)  
 21.40 The good life (Teleregione Toscana)  
 22.10 F.B.I. (Canale 48)  
 22.45 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
 23.45 La donna bionica (Teletelber Firenze)

### FILM

- 20.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurig, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera nasce ad accapillare figlio di papà...*  
 ♦ (Canale 48)  
 21.30 Non si sevizia un paperino (giallo '73) di L. Fulci, con

F. Bolkan, T. Millan - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspense e violenza.*

- ♦ (Teletelber Firenze)  
 21.30 Il cavaliere audace (Tele 37)  
 21.30 Follia (dramm. '43) di W.S. Van Dyke, con I. Bergman e G. Sanders - *Convinto di essere tradito, si uccide per far incolpare l'amante della moglie.*  
 ♦ (RTV 38)  
 21.30 Estasi (Mus. '60) di G. Cukor, con D. Bogarde, G. G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*  
 ♦ (Canale 5)  
 23.00 Tutta la città ne parla (com. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa bruto quarto d'ora.*  
 ♦ (Canale 48)  
 23.00 Il bacio (dramm. '74) di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonaglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*  
 ♦ (Canale 5)  
 23.10 L'accusatore segreto (Tele 37)  
 00.10 La morte accarezza a mezzanotte (Teleregione Toscana)  
 01.00 Il club dei libertini (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 13.30 Smash (Rete A)  
 14.30 Autotiliana (Rete A)  
 14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze (Elefante)  
 15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
 18.00 Diretta sport (Teleregione Toscana)  
 18.00 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)  
 19.00 The Wolfman Jack show (Teleregione Toscana)  
 19.30 Notiziario sportivo (Teleregione Toscana)  
 20.25 Sport Sport (Teletoscana Nord)  
 20.50 Area di rigore (Rete A)  
 21.00 Calcio: Vogherese-Carrarese (Teletoscana Nord)

### Lunedì

18 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gundum (Tele 37)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 13.30 Cibernella (RTV 38)  
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)  
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)  
 16.30 Flipper (Rete A)  
 16.30 Candy Candy (RTV 38)  
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)

- 17.00 Heidi (Rete A)  
 17.00 Candy Candy (RTV 38)  
 17.30 Gli gnomi delle montagne (Teletelber Firenze)  
 17.30 I super amici (Canale 48)  
 17.30 Flash Gordon (Rete A)  
 17.30 Grand Prix (RTV 38)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 Gunguiser (Teletelber Firenze)  
 18.00 Gundum (Tele 37)  
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)  
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 18.00 King Arthur (RTV 38)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (Canale 48)  
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)  
 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)  
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 La donna bionica (Teletelber Firenze)  
 20.30 The Rookies (Tele 37)  
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.35 Ispettore Bluey (Teleregione Toscana)  
 21.30 Polvere di stelle (Canale 48)  
 22.30 Hitchcock (Rete A)

### FILM

- 20.30 Cowboy (western '58) di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*  
 ♦ (Canale 5)  
 20.40 La notte dei mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - *Giovane aristocratico fa collezione di teste decapitate.*  
 ♦ (Elefante)  
 21.30 Il prezzo del potere (avv. '69) di T. Valeri, con G. Gemma e W. Vanders - *Assassino di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata.*  
 ♦ (Tele 37)  
 21.30 Un uomo di carattere (west. '78) di R. Heffron, con L. Pelikan, W. Oates - *Sceriffo menomato supplisce con grinta e coraggio.*  
 ♦ (RTV 38)  
 22.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - *Burascina sentimentale per donna gelosa...*  
 ♦ (Canale 48)  
 24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dalle-

sandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.*

♦ (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.15 I campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)  
 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 13.30 L'altro sport (Teleregione Toscana)  
 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)  
 15.00 Calcio (Teletoscana Nord)  
 16.30 Maxivetrina (Teleregione Toscana)  
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)  
 19.45 Varietà (Teleregione Toscana)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Informazione dai partiti (Teleregione Toscana)  
 20.00 Signor Sindaco ci spieghi perché (Teleregione Toscana)

### Martedì

19 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Cibernella (RTV 38)  
 13.30 Gundum (Tele 37)  
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)  
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)  
 16.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)  
 16.30 Flipper (Rete A)  
 16.30 Candy Candy (RTV 38)  
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)  
 17.00 Candy Candy (RTV 38)  
 17.00 Heidi (Rete A)  
 17.30 Flash Gordon (Rete A)  
 17.30 I superamici (Canale 48)  
 17.30 Grand Prix (RTV 38)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 Gli gnomi delle montagne (Teletelber Firenze)  
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 18.00 King Arthur (RTV 38)  
 18.00 Groizer X (Canale 5)  
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)  
 18.00 Gunguiser (Teletelber Firenze)  
 18.00 Gundum (Tele 37)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)  
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)  
 19.30 Gli oroscichi di Chicago (Canale 48)  
 19.30 Quella strana ragazza (Teletelber Firenze)  
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)

# TOSCANA

- 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)  
 20.30 The Rockies (Tele 37)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.30 Dallas (Canale 5 T)  
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera Firenze)  
 21.00 New Scotland Yard (Rete A)  
 22.30 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)  
 23.00 The good life (Telegione Toscana)

## FILM

- 15.30 Robin e i due moschettieri e mezzo (Teletelbera Firenze)  
 15.30 Il vendicatore (Tele 37)  
 18.20 Petrolio rosso (Elefante)  
 18.30 La città gioca d'azzardo (Telegione Toscana)  
 20.35 I piaceri dello scapolo (Telegione Toscana)  
 20.40 Che, la furia scatenata (Elefante)  
 20.45 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.  
 ♦ (Teletoscana Nord)  
 21.30 Tro infame (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferrel - Gustosa commedia francese dell'umorismo un po' macabro.  
 ♦ (Tele 37)  
 21.30 Progetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - Spia americana cerca di difarsi dei collaboratori.  
 ♦ (Canale 48)  
 21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lehoucq, con M. Bozzuffi, Amidou - Catena di delitti ad opera di psicopatico.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis jr., C. Lee - Simpatico diavolo alla ricerca di nuovi discepoli...  
 ♦ (RTV 38)  
 21.30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmineo, con E. Fenech, G. Hilton - Inospettabile assassino per catena di delitti.  
 ♦ (Teletelbera Firenze)  
 23.00 Il tesoro dei faraoni (Canale 48)  
 01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Foto finish: ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)  
 15.35 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)  
 17.00 Disco Ciao (Telegione Toscana)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.00 Tutto motori (Telegione Toscana)  
 20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 21.50 Teletabar (Rete A)  
 23.10 Calcio inglese (Tele 37)  
 23.30 Il Football Americano (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Informazioni dai partiti (Telegione Toscana)

## Mercoledì

20 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)  
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)  
 16.30 Candy Candy (RTV 38)  
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)  
 16.30 Baidos (Telegione Toscana)  
 16.30 Flipper (Rete A)  
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)  
 17.00 Heidi (Rete A)  
 17.00 Gandy Candy (RTV 38)  
 17.30 Grand Prix (RTV 38)  
 17.30 I superamici (Canale 48)  
 17.30 Flash Gordon (Rete A)  
 17.30 Gli giorni delle montagne (Teletelbera Firenze)  
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Gundam (Tele 37)  
 18.00 Ginguiner (Teletelbera Firenze)  
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 18.00 King Arthur (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Big Valley (Teletelbera Firenze)  
 18.30 Chips (RTV 38)  
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
 19.30 La baia di Rittler (Tele 37)  
 19.30 Quella strana ragazza (Teletelbera Firenze)  
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)  
 19.30 Gli orsacchi di Chicago (Canale 48)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telegione Toscana)

- 20.00 I ragazzi della prateria (Teletoscana Nord)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)  
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)  
 20.30 La donna bionica (Teletelbera Firenze)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.30 La strana coppia (Tele 37)  
 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 22.30 New Scotland Yard (Rete A)  
 22.30 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)  
 22.30 L'immortale (Telegione Toscana)

## FILM

- 18.20 Giuliano de' Medici (Elefante)  
 20.30 Don Chisciotte e Sancho Panza (Teletoscana Nord)  
 20.30 Buona fortuna - Maggior Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Milfine - Imbroglione inglese si spaccia per precettore.  
 ♦ (Telegione Toscana)  
 21.30 Jarret (giallo '71), di B. Shear, con G. Ford, A. Quayle - Detective sulle tracce di irriducibile ladro d'opere d'arte...  
 ♦ (Tele 38)  
 21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.  
 ♦ (Canale 48)  
 21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Ritorno a quel di là del calibro 38 (pol. '77) di J. Warren, con A. Sabato, M. Dellys - Capobanda di taglieggiatori catturato da tenace poliziotto.  
 ♦ (Teletelbera Firenze)  
 21.30 La città sconvolta - caccia spietata ai rapitori (dramm. '75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - Cittadino si fa giustizia da solo.  
 ♦ (Tele 37)  
 23.00 Le avventure di Sherlock Holmes (Canale 48)  
 23.15 La notte dei mille ghi (Elefante)  
 24.00 I vifloni (Canale 5)  
 00.30 Fuga in Francia (Telegione Toscana)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 13.30 Campionato N.B.A. di Basketball (Telegione Toscana)  
 14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)  
 17.00 Disco Ciao (Telegione Toscana)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Smash (Rete A)  
 20.40 Il musicore (Elefante)  
 21.00 Top 90 con voi (Elefante)  
 23.10 Calcio tedesco (Tele 37)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Informazioni dei partiti (Telegione Toscana)

## Giovedì

21 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sally la maga (RTV 38)  
 13.00 Starginger (Teletelbera Firenze)  
 13.30 I superamici (Canale 48)  
 13.30 Gundam (Tele 37)  
 13.30 Ciberella (RTV 38)  
 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)  
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)  
 16.30 Don Chuck (Telegione Toscana)  
 16.30 Flipper (Rete A)  
 16.30 Candy Candy (RTV 38)  
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)  
 16.35 Il principe stellare (Canale 48)  
 17.00 Candy Candy (RTV 38)  
 17.30 Heidi (Rete A)  
 17.30 Gli giorni delle montagne (Teletelbera Firenze)  
 17.30 I superamici (Canale 48)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 Flash Gordon (Rete A)  
 17.30 Grand Prix (RTV 38)  
 18.00 Ginguiner (Teletelbera Firenze)  
 18.00 Il principe stellare (Canale 48)  
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)  
 18.00 Groizer X (Canale 5)  
 18.00 Gundam (Tele 37)  
 18.00 King Arthur (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 La baia di Rittler (Tele 37)  
 19.30 Gli orsacchi di Chicago (Canale 48)  
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telegione Toscana)  
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 Chips (RTV 38)  
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera Firenze)  
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)  
 20.30 Wander woman (Canale 5)  
 20.30 The Rockies (Tele 37)  
 22.05 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)  
 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera Firenze)

# TOSCANA

## FILM

- 20.30 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volon-  
te, L. Alfonsi - *Sindacalista  
siciliano rinuncia alla carrie-  
ra per lottere contro la ma-  
fia*
- ◆ (Telegiornale Nord)
- 20.35 Una bella grinta (dramm.  
464) di G. Montaldo, con  
R. Salvatori, M. Maffai -  
*Piccolo industriale cerca di  
ingrandsi rischiando il  
"crack"*
- ◆ (Telegiornale Toscana)
- 20.40 Era Sam Wallish, Lo chia-  
mavano Così sia (Telefan-  
te)
- 21.30 Noi due sconosciuti  
(dramm. '60) di R. Quine,  
con K. Douglas, K. Novak -  
*Architetto coniugato perde  
la testa per un'altra donna.  
Avrà il coraggio di lasciare  
la moglie?*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Il sicario (Teletelera Fi-  
renze)
- 21.30 Un gioco estremamente pe-  
ricoloso (dramm. '75) di R.  
Aldrich, con B. Reynolds,  
C. Deneuve - *Padre, non  
convinto che la figlia si sia  
seducata, indaga*
- ◆ (RTV 38)
- 21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B.  
De Mille, con F. Gaal, F.  
March - *Lotta contro il do-  
minio inglese in Louisiana*
- ◆ (Canale 48)
- 21.30 Amore e ginnastica (comm.  
'73) di L. F. D'Amico, con  
S. Berger e L. Capolicchio -  
*Per conquistare insegnante  
di ginnastica, un professore  
si dà allo sport*
- ◆ (Tele 37)
- 22.45 Chen, La furia scatenata (E-  
lefante)
- 23.00 La lunga fuga di Sarah (Ca-  
nale 48)
- 01.00 L'Etrusco uccide ancora  
(Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 17.00 Disco Ciao (Telegiornale  
Toscana)
- 18.20 Top 90 con voi (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Smash (Rete A)
- 19.00 Giovedì sport (Telegiornale  
Toscana)
- 22.30 CBS sport spettacolo (Te-  
legiornale Toscana)
- 23.00 Vicente e piazzato (Teletos-  
cana Nord)
- 23.00 Video stars in concert (Te-  
legiornale Toscana)
- 23.30 Campionati di basket pro-  
fessionisti USA/NBA: Huston  
Rockets-Seattle Supersonics  
(Canale 5)

## Venerdì

22 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 13.30 Ciberella (RTV 38)
- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Candy Candy (RTV 38)
- 16.30 Flipper (Rete A)
- 16.30 Baidos (Telegiornale To-  
scana)
- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
- 16.35 Il principe stellare (Canale 48)
- 17.00 Heidi (Rete A)
- 17.00 Candy Candy (RTV 38)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Canale 48)
- 17.30 Gli giorni delle montagne  
(Teletelera Firenze)
- 17.30 Grand Prix (RTV 38)
- 18.00 King Arthur (RTV 38)
- 18.00 Gunguiser (Teletelera Fi-  
renze)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)
- 18.00 Gundam (Tele 37)
- 18.00 Top Cat (Teletoscana  
Nord)
- 18.00 Il principe stellare (Canale  
48)

## TELEFILM

### E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia americana  
(Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Te-  
letelera Firenze)
- 19.30 La bala di Rifter (Tele 37)
- 19.30 Hitchcock (Rete A)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago  
(Canale 48)
- 20.00 I bambini del dottor Jami-  
son (Canale 48)
- 20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)
- 20.30 The Rookies (Tele 37)
- 20.30 La donna bionica (Teletel-  
era Firenze)
- 20.30 Chips (RTV 38)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 21.05 New Scotland Yard (Rete  
A)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.15 Barnaby Jones (Teletosca-  
na Nord)
- 23.30 La donna bionica (Teletel-  
era Firenze)

## FILM

- 15.30 Il sicario (Teletelera Fi-  
renze)
- 15.30 Don Chisciotte e Sancho  
Panza (Teletoscana Nord)
- 20.30 Ragione di stato (Canale  
48)
- 20.30 Magia soprannaturale nel  
mondo marino (Teletosca-  
na Nord)
- 20.35 Francesco giullare di Dio  
(biogr. '50) di R. Rossellini,  
con A. Fabrizi - *Nove episo-  
di di tratti dai Fioretti di San  
Francesco*
- ◆ (Telegiornale Toscana)

- 21.30 Il tocco della medusa  
(dramm. '77) di J. Gold,  
con R. Burton, L. Ventura -  
*Dotato di superpoteri è in  
grado di provocare catastro-  
fi*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Che botte se incontri gli Orsi  
(comm. '77) di M. Ritchie,  
con W. Matthau e T. O'Neal -  
*Ex giocatore di baseball  
allena con entusiasmo ma  
con scarsi risultati la squa-  
drata degli "Orsi"*
- ◆ (RTV 38)
- 21.30 Spie contro il mondo (spion.  
'66) di A. Cardiff, S. Rey-  
nolds, R. Lynn, con S.  
Granger, P. Brice - *Crimina-  
le obbliga un uomo tranqui-  
lo ad ospitarlo*
- ◆ (Teletelera Firenze)
- 21.30 Il mago di Lublino (dramm.  
'80) di M. Golan, con A.  
Arkin e S. Winters - *Presti-  
giatore illusionista arriva ad  
"illudere" anche se stesso...*
- ◆ (Tele 37)
- 23.30 Notti calde a Tokio (dramm.  
'61) di U. Inoue, con M.  
Kithara e Y. Minamide -  
*Due giovani si innamorano  
suscitando la gelosia di un  
"boss", padrino del due*
- ◆ (Elefante)
- 23.30 Sessualità (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 17.00 Disco Ciao (Telegiornale  
Toscana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Calendario-cultura, arte,  
spettacolo (Teletoscana  
Nord)
- 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana  
Nord)
- 19.45 Musica (Telegiornale To-  
scana)
- 20.00 Ennecomeneve (Telegi-  
ornale Toscana)
- 20.20 Ora sport (Teletoscana  
Nord)
- 21.45 Rombo (Elefante)
- 22.30 Viva l'amore (Telegiornale  
Toscana)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Ca-  
nale 48)
- 23.10 Sport 37 (Tele 37)
- 23.35 Superplayboy (Teletosca-  
na Nord)

## Sabato

23 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
- 16.30 Candy Candy (RTV 38)
- 16.30 Don Chuck (Telegiornale  
I)
- 16.35 Il principe stellare (Canale  
48)
- 17.00 Candy Candy (RTV 38)
- 17.30 Grand Prix (RTV 38)
- 17.30 I Superamici (Canale 48)
- 17.30 Gli giorni delle montagne  
(Teletelera Firenze)
- 18.00 King Arthur (RTV 38)

- 18.00 Gunguiser (Teletelera Fi-  
renze)
- 18.00 Top Cat (Teletoscana  
Nord)
- 18.00 Gundam (Tele 37)
- 18.00 Il principe stellare (Canale  
48)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago  
(Canale 48)
- 19.30 I ragazzi della porta accanto  
(Teletoscana Nord)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford  
(Canale 5 Toscana 1 Te-  
leamata)
- 20.00 Una famiglia piuttosto intrapre-  
ndente (Telegiornale  
Toscana)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale  
5)
- 20.00 I bambini del dott. Jamison  
(Canale 48)
- 20.30 The Rookies (Tele 37)
- 20.30 L'uomo da sei milioni di  
dollari (Teletelera Firenze)
- 20.30 Chips (RTV 38)
- 20.35 The Rookies (Telegiornale  
Toscana)
- 21.55 Quella casa nella prateria  
(Teletoscana Nord)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.40 New Scotland Yard (Rete  
A)
- 23.30 L'uomo da sei milioni di  
dollari (Teletelera Firenze)

## FILM

- 20.30 Qualcuno mi ama (Canale  
48)
- 20.40 Il vendicatore di Mayas (E-  
lefante)
- 21.30 La nave più scassata dell'e-  
sercito (Canale 5)
- 21.30 Marito e moglie (Tele 37)
- 21.30 L'ultimo Buscadero (RTV  
38)
- 21.30 La storia del generale Hous-  
ton (Teletelera Firenze)
- 23.00 Gli Orsi vanno in Giappone  
(Canale 48)
- 24.00 Terra infuocata (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 17.00 Disco Ciao (Telegiornale  
Toscana)
- 18.15 Rombo notizie (Elefante)
- 18.30 In bocca ai tifosi (Telegi-  
ornale Toscana)
- 18.45 Calcio domani (Telegi-  
ornale Toscana)
- 20.20 Top 90 minuti con voi (Te-  
letoscana Nord)
- 20.30 Concerto di Claudio Baglio-  
ni (Canale 5)
- 23.10 Calcio brasiliano (Tele 37)
- 23.30 Sport Football U.S.A. partita  
didattica (Canale 5)
- 23.30 Sport Top (Rete A)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Dentro la cronaca (Telegi-  
ornale Toscana)

# MARCHE

## Domenica

17 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 12.45 Mazingher (TV Centro Marche)  
13.10 Flipper (TV Centro Marche)  
13.30 I superamici (TVA Telecentro)  
16.15 Squidly (Telecolor TVP)  
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)  
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Codice Erre (TVA Telecentro)  
19.50 Panico (TV Centro Marche)  
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)  
20.30 Chips (RT Marchigiana)  
21.15 Mammì fa per te (Telecolor TVP)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)  
22.00 Jason King (ITV Urbino)  
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)  
22.30 Hunter (TV Centro Marche)  
23.45 Vietnam (Telecolor TVP)

### FILEM

- 20.30 Le tre notti di Eva (comm. 55) di N. Taurig, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad accoppiarsi figlio di papà* ♦ (TVA Telecentro)  
20.30 A tre passi dalla forza (ITV Urbino)  
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Curcio, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede* ♦ (Canale 5)  
23.00 Il bacio (Canale 5)  
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quanto d'ora* ♦ (TVA Telecentro)  
23.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (Telecolor TVP)  
01.00 Il club dei libertini (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)  
12.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 13.40 Motocross oggi (RT Marchigiana)  
15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
15.45 Basket (RT Marchigiana)  
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)  
20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)  
21.30 Top 90 minuti con voi (RT Marchigiana)

## Lunedì

18 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)  
12.45 Mazingher (TV Centro Marche)  
13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)  
13.30 I superamici (TVA Telecentro)  
13.35 Flipper (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (TVA Telecentro)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)  
20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)  
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)  
20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)  
20.45 Fire house (Telecolor TVP)  
21.30 Polvere di stelle (TVA Telecentro)  
22.35 Lou Grant (Canale 5)  
23.30 Big Story (RT Marchigiana)

### FILEM

- 15.30 I duri di Hong Kong (ITV Urbino)  
18.00 Cinque marines per cento ragazze (ITV Urbino)  
20.20 La traversata del terrore (ITV Urbino)  
20.30 Cowboy western '58, di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...* ♦ (Canale 5)  
20.45 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di I. Honda, con K. Sahara, J. Wembley - *Mostro preistorico esce dallo stato di liberazione* ♦ (TV Centro Marche)  
21.15 Boxing Beeing (comm. 55) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne* ♦ (Telecolor TVP)

- 22.30 L'amante italiana (TVA Telecentro)  
23.00 Il pistolero senza nome (ITV Urbino)  
24.00 L'ambizioso (Canale 5)  
00.15 El Macho (Telecolor TVP)

### SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
15.30 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)  
18.30 Sport (Canale 5)  
20.00 Intermezzo (Emmanuel TV)  
22.00 Superclassifica show (ITV Urbino)  
22.45 Calcio (Telecolor TVP)  
23.00 Sintesi sport (TV Centro Marche)  
23.30 Ciao ragazzi, classifica e musica (RT Marchigiana)

## Martedì

19 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 12.45 Scooby Doo (TV Centro Marche)  
13.10 Mazingher (TV Centro Marche)  
13.30 I superamici (TVA Telecentro)  
13.35 Flipper (TV Centro Marche)  
16.00 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)  
16.15 Squidly (Telecolor TVP)  
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)  
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)  
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro)  
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)  
17.10 La grande pallina blu (RT Marchigiana)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Furia (Canale 5)  
17.00 Il cavaliere solitario (TVA Telecentro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Quella strana ragazza (Telecolor TVP)  
19.30 Paper Moon (TVA Telecentro)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)  
20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)  
20.30 Kingstone (RT Marchigiana)  
20.45 Fire house (Telecolor TVP)  
22.00 Il barone (ITV Urbino)  
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)  
23.50 The Bold Ones (TV Centro Marche)

## FILEM

- 18.00 Accadde una sera (ITV Urbino)  
20.30 Il cervello dei morti viventi (ITV Urbino)  
20.45 Moglie nuda e siciliana (TV Centro Marche)  
21.15 Beau Geste (avv. '39) di W. Weillman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera* ♦ (Telecolor TVP)  
21.30 La vita, l'amore e la morte (Canale 5)  
21.30 Prospetto micidiale (spion. '73) di K. Hughes, con J. Coburn, L. Grant - *Spià americana cerca di disfarsi dei collaboratori...* ♦ (TVA Telecentro)  
21.30 Magic Christmas (Rimarchigiana)  
23.00 Il tesoro dei tarani (comm. '35) di R. Del Ruth, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna...* ♦ (TVA Telecentro)  
23.45 Il sapratutto (Telecolor TVP)  
01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 16.50 Music and show (TV Centro Marche)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.00 Musicore (TV Centro Marche)  
23.00 Calcio Serie A (RT Marchigiana)  
23.30 Il Football Americano (Canale 5)

## Mercoledì

20 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 12.45 Mazingher (TV Centro Marche)  
13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)  
13.30 I superamici (TVA Telecentro)  
13.35 Flipper (TV Centro Marche)  
16.15 Squidly (Telecolor TVP)  
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)  
16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro)  
16.35 Il principe stellare (TVA Telecentro)  
17.00 Jabber jaw (RT Marchigiana)  
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Harlem contro Mahattan (Telecolor TVP)  
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)



## MARCHE

- 20.00 I bambini del dottor Jami-son (TVA Telecentro)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.30 Due americane scatenate  
(TVA Telecentro)  
20.30 7<sup>a</sup> Avenue (RT Marchigia-  
na)  
22.30 Panico (TV Centro Mar-  
che)

### FILM

- 20.30 Giorno caldo al paradiso  
show (ITV Urbino)  
20.45 La scala della follia (or. '75)  
di D. Sharp, con J. Birkin,  
C. Lee Gruppo di persone  
cerca di impadronirsi di  
grossa somma. Gravi peri-  
coli.  
◆ (TV Centro Marche)  
Arrivederci baby (comm. T.  
Curis, Z.Z. Gabor - Emulo  
di Barabbi incontra vittima  
molto furba.  
◆ (RT Marchigiana)  
21.30 Strani amori (dramm. '65) di  
A. Singer, con L. Turner, C.  
Robertson - Caso di omici-  
dio sconvolge l'armonia di  
due coniugi.  
◆ (TVA Telecentro)  
21.30 Il compromesso (Canale 5)  
22.50 Welcome to Los Angeles  
(Telecolor TVP)  
23.00 Le avventure di Sherlock  
Holmes (TVA Telecentro)  
23.40 La felicità nel peccato (TV  
Centro Marche)  
24.00 I vitelloni (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Calcio: Campionato tedeco  
(RT Marchigiana)  
16.35 Baseball (RT Marchigiana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.35 Basket (RT Marchigiana)  
20.15 Gran Bazar (Telecolor  
TVP)  
23.00 Musicore (TV Centro  
Marche)  
00.30 Vincere e piazzato (Tele-  
color TVP)

**Giovedì**  
21 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Telecolor  
TVP)  
16.30 Bim Bum Bam (TVA Tele-  
centro)  
16.35 Il principe stellare (TVA Tele-  
centro)  
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)  
17.00 The Thing (RT Marchigia-  
na)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
20.15 Candy Candy (TV Centro  
Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.30 Gli osacchiotti di Chicago  
(TVA Telecentro)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jami-  
son (TVA Telecentro)  
20.15 Quincy (Telecolor TVP)  
20.30 Wander woman (Canale 5)  
20.30 Due americane scatenate  
(TVA Telecentro)  
20.30 Kingstone (RT Marchigia-  
na)  
22.00 Jason King (ITV Urbino)  
22.30 Panico (TV Centro Mar-  
che)  
23.45 New Scotland Yard (Tele-  
color TVP)

### FILM

- 20.45 Il suo nome è qualcuno (TV  
Centro Marche)  
21.15 Fior di loto (Telecolor TVP)  
21.30 Noi due sconosciuti  
(dramm. '80), di R. Quine,  
con K. Douglas, K. Novak  
Architetto coniugato perde  
la testa per un'altra donna.  
Avrà il coraggio di lasciare  
la moglie?  
◆ (Canale 5)  
21.30 I trafficanti del piacere (Ri-  
marchigiana)  
21.30 Filibustieri (avv. '38) di C.B.  
De Mille, con F. Gaal, F.  
March - Lotta contro il do-  
minio inglese in Louisiana.  
◆ (TVA Telecentro)  
23.00 Il mio corpo ti scenderà (ITV  
Urbino)  
23.00 La lunga fuga di Sarah (gial-  
lo '78) di A. Miller, con A.  
Franciosa, A. Baxter - Detec-  
tive in gamba abbandona  
l'uniforme e si mette in pro-  
prio.  
◆ (TVA Telecentro)  
23.20 La calda bestia di Spielberg  
(TV Centro Marche)  
01.00 L'Etrusco uccide ancora  
(Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Caccia al 13 (Telecolor  
TVP)  
22.45 Boxe (Telecolor TVP)  
23.00 Calcio Tedesco (RT Mar-  
chigiana)  
23.30 Campionato di basket  
professionisti USA/NBA: Hus-  
ton Rockets - Seattle Su-  
perpersonic (Canale 5)  
00.45 Caccia al 13 (Telecolor  
TVP)

**Venerdì**  
22 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Tele-  
centro)

- 13.35 Flipper (TV Centro Mar-  
che)  
16.15 Squidly (Telecolor TVP)  
16.30 Bim Bum Bam (TVA Tele-  
centro)  
16.30 Tekkaman (Telecolor  
TVP)  
16.35 Il principe stellare (TVA Tele-  
centro)  
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)  
17.00 Jabber jaw (RT Marchigia-  
na)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli osacchiotti di Chicago  
(TVA Telecentro)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jami-  
son (TVA Telecentro)  
20.15 Charlie's Angels (Telecolor  
TVP)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 7<sup>a</sup> Avenue (RT Marchigia-  
na)  
22.00 Appuntamento nello spazio  
(ITV Urbino)  
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)  
22.30 Proiet. UFO (TV Centro  
Marche)  
22.45 Sulle strade della California  
(Telecolor TVP)  
24.00 Big Story (RT Marchigia-  
na)

### FILM

- 20.30 Ragione di Stato (TVA Tele-  
centro)  
20.45 Quattro bastardi per un po-  
sto all'inferno (avv. '88) di S.  
Fulter, con B. Reynolds,  
A. Kennedy - Su un'imbar-  
cazione si scatena caccia al  
botino.  
◆ (TV Centro Marche)  
21.15 Storia di un detective  
(dramm. '51) di W. Castle,  
con R. Hudson, J. London -  
La divisione del botino di  
un colpo origina disputa.  
◆ (Telecolor TVP)  
21.30 Il tocco della medusa  
(dramm. '77) di J. Gold,  
con R. Burton, L. Ventura -  
Dotato di superpoteri è in  
grado di provocare catastro-  
fi.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Domani mi impiccheranno  
(RT Marchigiana)  
23.30 Sensualità (Canale 5)  
23.45 Terremoto 10<sup>o</sup> grado (Tele-  
color TVP)  
23.50 La vendetta di Ursus (TV  
Centro Marche)

### SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Tele-  
color TVP)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.20 RTM Sport: Baseball (RT  
Marchigiana)  
19.50 Rubrica sportiva (TV Cen-  
tro Marche)  
23.00 Calcio brasiliano (RT Mar-  
chigiana)  
23.00 Pugilato (TVA Telecentro)

**Sabato**  
23 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly (Telecolor TVP)  
16.30 Tekkaman (Telecolor  
TVP)  
16.35 Il principe stellare (TVA Tele-  
centro)  
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)  
17.10 The Thing (RT Marchigia-  
na)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli osacchiotti di Chicago  
(TVA Telecentro)  
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale  
5)  
20.00 I bambini del dottor Jami-  
son (TVA Telecentro)  
20.15 Quincy (Telecolor TVP)  
20.30 Man Hunter (RT Marchi-  
giana)  
21.15 Mammy fa per te (Teleco-  
lor TVP)  
22.00 Il barone (ITV Urbino)  
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)  
22.30 Proiet. UFO (TV Centro  
Marche)  
23.15 Vietnam (Telecolor TVP)

### FILM

- 20.30 Jess il bandito (avv. '39), di  
H. King, con T. Power, H.  
Fonda - Per un'ingiustizia  
subita, i fratelli James diven-  
tano banditi.  
◆ (ITV Urbino)  
20.45 Lo smemorato di Coliengo  
(comico, '62) di S. Cortu-  
ci, con Totò, N. Taranto -  
Smemorato alla ricerca di  
una identità si baracca... in  
toilette!  
◆ (TV Centro Marche)  
21.30 La nave più scassata dell'e-  
sercito (Canale 5)  
21.45 Fantomas (Telecolor TVP)  
23.00 Gli orsi vanno in Giappone  
(TV Centro Marche)  
23.00 Il capitano di ferro (Rimar-  
chigiana)  
23.00 Testa di sbarco per otto  
implacabili (ITV Urbino)  
23.50 Venere indiana (TV Centro  
Marche)  
24.00 Terra infuocata (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Campionato di Basket  
professionisti USA/NBA: Phoe-  
nix Suns - Los Angeles  
Lakers (Canale 5)  
15.35 Musicore (TV Centro  
Marche)  
18.30 Disordine (Telecolor  
TVP)  
19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)  
19.50 Tre match (TV Centro  
Marche)  
20.30 Campionato di Claudio Baglio-  
ni (Canale 5)  
23.30 Sport Football USA partita  
didattica (Canale 5)

## UMBRIA

### Domenica

17 gennaio

#### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Top Cat (Umbria TV)  
15.30 Jason e Toledo (Umbria TV)  
16.15 Squidly (Tele Centritalia)  
16.30 Top Cat (Umbria TV)  
16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)  
16.45 Gli antenati (Radio Tele Europa)  
17.00 Charlotte (Tele Centritalia)  
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)  
18.00 Gackeen (Teelibera Perugia)  
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)  
18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)  
19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Kung Fu (Canale 5)  
16.00 Karino (Umbria TV)  
16.00 Hazzard (Canale 5)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
21.15 Virgine (Tele Centritalia)  
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)  
21.15 Marmy fa per tre (Tele Centritalia)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (Tele Centritalia)  
22.45 Vietnam (Tele Centritalia)

### FILM

- 20.40 Frou Frou (Umbria TV)  
21.30 Estasi (Mus. '80), di G. Gukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede  
♦ (Canale 5)  
23.00 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.  
♦ (Radio Tele Europa)  
01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders - Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...  
♦ (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- 15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
18.30 Per lo sport (Teelibera Perugia)

### Lunedì

18 gennaio

#### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)  
17.00 Top Cat (Umbria TV)  
17.00 Charlotte (Tele Centritalia)  
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)  
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.30 Gackeen (Teelibera Perugia)  
18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)  
19.45 Bern (Tele Centritalia)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)  
17.00 Agente Speciale (Canale 5)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Pernette? Harry Worth (Tele Centritalia)  
20.45 Firehouse (Tele Centritalia)  
22.35 Lou Grant (Canale 5)  
22.45 Star Trek (Tele Centritalia)

### FILM

- 20.30 Cowboy (western '58), di D. Davis, con Glen Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...  
♦ (Canale 5)  
20.50 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetsov, P. Luspekeev - Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.  
♦ (Nuova Telembrina)  
21.15 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - Giornalista americano si barcamena fra tre donne.  
♦ (Tele Centritalia)  
22.10 Il sicario (Nuova Telembrina)  
24.00 L'ambizioso (Canale 5)

#### SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport... (Teelibera Perugia)  
15.30 Pop mix (Nuova Telembrina)  
16.30 TOP 90 minuti con voi (Nuova Telembrina)  
18.30 Sport (Canale 5)  
19.00 Spazio musica (Umbria TV)  
19.10 Superclassica show (Tele Effe)  
19.30 Musica più (Nuova Telembrina)  
20.40 Calcio (Umbria TV)

### Martedì

19 gennaio

#### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jason e Toledo (Umbria TV)  
16.15 Squidly (Tele Centritalia)  
16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)  
16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)  
17.00 Top Cat (Umbria TV)  
17.00 Charlotte (Tele Centritalia)  
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)  
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)  
18.00 Grozier X (Canale 5)  
18.30 Gackeen (Teelibera Perugia)  
18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)  
19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
17.00 Furia (Canale 5)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.00 Storie del West (Tele Effe)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Pernette? Harry Worth (Tele Centritalia)  
20.30 Dallas (Canale 5)

### FILM

- 14.40 Il sicario (Nuova Telembrina)  
14.45 Benjamin ovvero le avventure di un adolescente (Tele Centritalia)  
18.00 Lo straniero (Nuova Telembrina)  
20.40 Strategia per una missione di morte (Umbria TV)  
21.15 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.  
♦ (Tele Centritalia)  
21.30 La vita l'amore la morte (dramm. '69) di C. Lehoucq, con M. Bozzuffi, Amidou - Catena di delitti ad opera di psicopatici.  
♦ (Canale 5)  
21.40 Beau geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.  
5 ♦ (Radio Tele Europa)  
22.00 L'immortale (Nuova Telembrina)  
01.00 Mandato di uccidere (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Teelibera Perugia)  
16.30 Pop Mix (Nuova Telembrina)  
17.00 Motori non stop (Nuova Telembrina)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)  
20.50 Sportivissima (Nuova Telembrina)  
23.05 Basket: Italcable-Sporting (Umbria TV)  
23.30 Il Football Americano (Canale 5)

### Mercoledì

20 gennaio

#### CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly (Tele Centritalia)  
16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)  
17.00 Top Cat (Umbria TV)  
17.00 Charlotte (Tele Centritalia)  
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)  
18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.30 Gackeen (Teelibera Perugia)  
18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)  
19.45 Bern (Tele Centritalia)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
20.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.10 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
22.00 Peyton Place (Teelibera Perugia)

### FILM

- 14.45 Missione in Oriente (Tele Cwcentritalia)  
17.20 Cresus (Nuova Telembrina)  
20.40 Gli uomini che mascalzoni (Umbria TV)  
20.50 La vergine sotto il tetto (Nuova Telembrina)  
21.15 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph,

## UMBRIA

con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: life in famiglia.*

◆ (Tele Centritalia)

21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale.*

◆ (Canale 5)

21.40 Balla con me (mus. '40) di N. Taurag, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio del film di rivista made in Hollywood.*

◆ (Radio Tele Europa)

24.00 I vifoloni (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.50 Top mix (Nuova Telemubria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.40 Il discomere (Nuova Telemubria)

19.00 Rubrica (Teletelbera Perugia)

## ATTUALITA E INCHIESTE

22.30 Politica in Umbria (Nuova Telemubria)

## Giovedì

21 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddy (Tele Centritalia)

16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)

16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)

17.00 Charlotte (Tele Centritalia)

17.00 Top Cat (Umbria TV)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

18.00 Grozier X (Canale 5)

18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)

18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)

18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)

18.30 Gackeen (Teletelbera Perugia)

19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.00 Furla (Canale 5)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Furla gialla (Tele Effe)

20.15 Quincy (Tele Centritalia)

20.30 Wander woman (Canale 5)

22.00 Peyton Place (Teletelbera Perugia)

## FILM

14.00 Ancora e sempre (Canale 5)

14.40 La vergine sotto il tetto (Nuova Telemubria)

14.45 Captain Newman (Tele Centritalia)

17.10 La donna di fuoco (Nuova Telemubria)

21.15 Una meravigliosa realtà (Tele Centritalia)

21.30 Noi - due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*

◆ (Canale 5)

21.40 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Mowl, con A. Kuznetsov, P. Luspakaev - *Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.*

◆ (Nuova Telemubria)

## SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Giovedì sport (Umbria TV)

23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA. Cleveland Cavaliers - Milwaukee Bucks (Canale 5)

## Venerdì

22 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddy (Tele Centritalia)

16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)

17.00 Top Cat (Umbria TV)

17.00 Charlotte (Tele Centritalia)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)

18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)

18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.30 Gackeen (Teletelbera Perugia)

18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)

19.45 Bem (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Karino (Umbria TV)

16.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

16.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.00 Lassie (Canale 5)

19.00 La famiglia americana (Canale 5)

20.00 Storie del West (Tele Effe)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)

20.30 Hazzard (Canale 5)

22.00 Peyton Place (Teletelbera Perugia)

## FILM

14.00 Il brutto e la bella (Canale 5)

14.05 Cresus (Nuova Telemubria)

14.45 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (Tele Centritalia)

17.00 Il sicario (Nuova Telemubria)

21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - *La divisione del botto di un colpo origina disputa.*

◆ (Tele Centritalia)

21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - *Dotato di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.*

◆ (Canale 5)

21.40 Le ragazze di Harvey (avv. '48) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - *Finalizzata per «corrispondenza», ha delle amare esperienze.*

◆ (Radio Tele Europa)

22.00 Delphine (Umbria TV)

## SPORT E VARIETA

16.10 Pop mix (Nuova Telemubria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.40 Top 90 minuti con voi (Nuova Telemubria)

21.00 Superclassifica show (Tele Effe)

21.40 Il discomiere (Nuova Telemubria)

22.05 Gran Bazar (Nuova Telemubria)

## Sabato

23 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)

16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)

17.00 Top Cat (Umbria TV)

17.00 Charlotte (Tele Centritalia)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)

18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)

18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)

18.30 Gackeen (Teletelbera Perugia)

18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)

19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Angeli volanti (Canale 5)

20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

20.00 Furla gialla (Tele Effe)

20.15 Quincy (Tele Centritalia)

21.00 Tom Sawyer (Tele Effe)

21.15 Mamma, là per te (Tele Centritalia)

21.45 Fantomas (Tele Centritalia)

23.15 Vietnam (Tele Centritalia)

## FILM

16.00 L'immortale (Nuova Telemubria)

16.00 I due maghi del palone (Canale 5)

17.55 L'ultimo leone (Nuova Telemubria)

20.40 Colpo rovente (Umbria TV)

21.10 Le infedeli (Nuova Telemubria)

21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.*

◆ (Canale 5)

21.40 Sasso debole? (Radio Tele Europa)

23.15 Sensi proibiti (dramm. '71) di P. Saville, con J. Bisset, R. Powell - *Famiglia apparentemente normale. In realtà ognuno ha i suoi problemi.*

◆ (Umbria TV)

23.15 Il capitano di ferro (avv. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - *Sanguisuga vendetta di un soldato di ventura: morti in quantità.*

◆ (Nuova Telemubria)

24.00 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.*

◆ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA (Canale 5)

15.30 Golador (Canale 5)

19.00 Per lo sport (Teletelbera Perugia)

20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

21.00 Rubrica (Teletelbera Perugia)

# LAZIO

## Domenica

17 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Astrogangia (GBR)  
11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
13.00 Grand Prix (TVR Voxson)  
13.30 I superamici (Quinta Rete)  
14.00 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)  
14.00 Le favole della foresta (TVT 55)  
16.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
16.00 Mazingher (TVT 55)  
16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)  
21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)  
21.15 Mammy fa per tre (RTI)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI)  
22.10 Una signora in gamba (GBR)  
22.30 Un poliziotto insolito (MTV Canale 7)  
22.45 Crociera di miele (T.R.E.)  
23.00 T.H.E. Cat (TVR Voxson)  
23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)  
23.15 Ispettore Bluey (TVT 55)  
23.15 I miserabili (Videouno)  
23.50 Vegas (T.R.E.)  
00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

### FILM

- 14.30 Una donna sposata (TVR Voxson)  
14.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Tele Monte Giove)  
14.30 La terrificante notte dei robot assassini (TVT 55)  
16.00 Domani mi impiccheranno (TVR Voxson)  
16.00 Il poliziotto della brigata criminale (Canale 5)  
16.30 I rinnegati di Captain Kidd (TVT 55)  
16.40 1000 Km al minuto (Telero-ma)  
16.45 L'uomo dal guanto grigio (Videouno)  
17.45 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - *Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valida «miracolosa».*  
♦ (Pin Europa 48)

- 18.10 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - *Una madre sogna per il figlio un grande avvenire.*  
♦ (Teleroma)  
18.30 Agente Ted Ross - rapporto segreto (dramm. '68), di J.B. Garcia, con A. Fernand, F. Bayon - *Poliziotto travolto da donna fatale, si ribella nel finale.*  
♦ (S.P.Q.R.)  
19.00 Colpo di morte (PTS)  
19.00 I normanni (Tele Monte Giove)  
20.30 Le tre notti di Eva (comm. di J.G. Taurag, con D. Niven, G. Gabeli - *Belia avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà.*  
♦ (Quinta Rete)  
20.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cormu, D. Darnieux, M. Ferret - *Uccide le amanti e tenta di fuggire, ma la polizia incalza.* ♦ (GBR) (S.P.Q.R.)  
20.30 La squadriglia degli eroi  
20.30 L'amante dell'assassino (dramm. '74) di K. Zanussi, con H. Buchholz, T. Taylor - *Plantato dalla moglie, non trova più un vero interesse nella vita.* ♦ (PTS)  
20.30 Le tre mani sul mio corpo (dramm. '71) di B. Rondì, con L. Capolicchio, E. Schurrer - *Giovane nevrotico tormentato padre e fidanzata.*  
♦ (MTV Canale 7)  
21.00 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Videouno)  
21.15 Tutti figli di marmasanti-sima (comm. '74) di A. Calabiano, con P. Colizzi, O. Muti - *Parodia della guerra tra gang negli anni '20.*  
♦ (T.R.E.)  
21.20 Frank Costello faccia d'angelo (pol. '68) di G. Melillo, con A. Deion e N. Deion - *Frank Costello, noto professionista della mala, dà ancora una volta, dimostrazione delle sue capacità.* ♦ (Telero-ma)  
21.30 Satyricon (comm. '69) di G.L. Polidoro, con U. Tognazzi, D. Backy - *Picanti avventure di due hippies ante litteram.*  
♦ (Pin Europa 48)  
21.30 La notte dei diavoli (TVT 55)  
21.30 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.* ♦ (Canale 5)  
22.00 È mezzanotte, tutta giù il cadavere (S.P.Q.R.)  
22.00 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - *Smemorato alla ricerca di una identità si baricca... in toilette!*  
♦ (Tele Monte Giove)

- 23.00 Quando l'amore è sensuali-tà (Pin Europa 48)  
23.00 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.*  
♦ (Quinta Rete)  
23.00 Il ladro della Gioconda (GBR)  
23.00 Il bulbo (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.* ♦ (Canale 5)  
23.30 La tragedia del Phoenix (Avv. '60), di G. Friend, con M. Craig, P. Cushing - *Pilota muore in fase di decollo, ma la colpa non è sua come sembra.*  
♦ (TVR Voxson)  
23.30 Flavia la monaca musulmana (dramm. '74) di G. Mingozzi, con Florinda Bolkan, C. Cassinelli - *Monaca lega con un guerriero saraceno. Finirà male.*  
♦ (MTV Canale 7)  
23.30 Desiderio nel sole (Tele Monte Giove)  
23.30 «Noi piace freddo...» (PTS)  
01.00 Pugni, dollari e spinaci (TVR Voxson)  
01.00 Dogs (dramm. '76) di B. Brickneroff, con D. Mc Callum, G. Wyner - *Acceleratore nucleare produce strani effetti sui cani.*  
♦ (Tele Monte Giove)  
01.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders - *Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci.*  
♦ (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)  
15.00 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
15.30 Auto italiana (T.R.E.)  
16.45 Il meglio di 24 piste (Pin Europa 48)  
18.30 Superclassifica show (TVT 55)  
19.45 Subito sport (TVT 55)  
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)  
20.00 Video Star in concerto (MTV Canale 7)  
20.00 Sport (TVT 55)  
21.30 Top 90 (TVR Voxson)  
23.00 Hobby sport - Goal di notte (Telero-ma)

**Lunedì**  
18 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
12.00 Don Chuck (Quinta Rete)

- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)  
12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
13.00 Harina e Barbera (Video-uno)  
13.00 Gundam (MTV Canale 7)  
13.00 Baldios (Tele Monte Giove)  
13.30 I superamici (Quinta Rete)  
13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)  
14.00 Piem Piem (PTS)  
14.00 Danguard (TVT 55)  
14.00 Casper (Telero-ma)  
16.00 Le favole della foresta (TVT 55)  
16.00 Piem Piem (PTS)  
16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Paper Moon (Quinta Rete)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Storie del West (Tele Monte Giove)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)  
20.15 Permette? Harry Worth (RTI)  
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)  
20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)  
20.45 Firehouse (RTI)  
21.00 Medusa (Tele Monte Giove)  
21.30 Una strana coppia (Tele Monte Giove)  
21.30 Polvere di stelle (Quinta Rete)  
21.30 Ispettore Bluey (GBR)  
22.00 Mam from U.N.C.L.E. (T.R.E.)  
22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)  
00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

### FILM

- 15.00 La donna di fuoco (western '74) di A. De Toth, con V. Lake, J. McCrea - *Avida ranchera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame.* ♦ (TVR Voxson)  
15.00 La grande notte di Mafie (western '68), di M. Ruffe, con W. Berger, A. Clark, G. Germani - *Truffante d'oppio cerca d'incolpare un innocente...* ♦ (TVT 55)  
17.00 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - *King Kong in*



## LAZIO

- 16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)  
16.30 Charlotte (GBR)  
17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao Ciao (RTI)  
17.00 Heidi (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Video-nove)  
17.00 Gundam (MTV Canale 7)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.25 Medical Center (T.R.E.)  
20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)  
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Video-nove)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
21.00 Medusa (Tele Monte Giove)  
21.10 La strana coppia (Tele Monte Giove)  
21.15 7th Avenue (TVR Voxson)  
22.30 Un poliziotto insolito (MTV Canale 7)  
22.30 Una signora in gamba (GBR)  
23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)  
23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)  
23.50 Hitchcock (Video-nove)  
00.30 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

## FILM

- 11.30 Ha ballato una sola estate (Video-nove)  
12.00 La città canora (TVR Voxson)  
12.00 Il Tigre centra il bersaglio (S.P.Q.R.)  
14.00 La calunnia (Canale 5 Tele-milano)  
14.00 Tutti figli di mamma santissima (T.R.E.)  
14.30 Il leone di Amalfi (TVT 55)  
14.30 Ragazzo di borgata (Tele Roma)  
14.30 Queen Kong, la regina dei gorilla (PTS)  
14.30 Il re e il monsignore (S.P.Q.R.)  
15.00 Serenata a Maria (Tele Monte Giove)  
15.00 Appuntamento a Zurigo (TVR Voxson)  
16.30 Il boia di Venezia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barker e G. Madison - Figlio del doge di Venezia vendica il padre e riscatta il suo «posto».  
♦ (TVT 55)  
18.00 Lo sceriffo di Rockspring (S.P.Q.R.)  
18.00 Allegra gioventù (PTS)  
18.30 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Spack e P.L. La-

wrence - Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine.

- ♦ (MTV Canale 7)  
20.30 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hail, con U. Andres, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso «colpo».

- ♦ (GBR)  
20.30 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Erulo di Barabbu indaga vittima molto furba.

- ♦ (TVR Voxson)  
20.30 Dal peccato alla gloria (PTS)  
20.30 Spade senza bandiera (avv. '61) di C. Vero, con F. Lulli, L. Ruffo - Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.

- ♦ (S.P.Q.R.)  
21.00 La mandarina (comm. '73) di E. Mariano, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.

- ♦ (MTV Canale 7)  
21.15 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane cantautore torna a casa: lì in famiglia.

- ♦ (RTI)  
21.15 Il pianeta degli uomini spenti (fant. '61) di A. Margheriti, con U. Orsini, B. Carter - Pianeta di un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.

- ♦ (T.R.E.)  
21.20 Hi, Mom! (comm. '65) di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.

- ♦ (TeleRoma)  
21.30 L'armazzini... raccomanda- ti a Dio (TVT 55)  
21.30 Strani amori (dramm. '65) di A. Singer, con L. Turner, C. Robertson - Caso di omicidio sconvolge l'armonia di due coniugi.

- ♦ (Quinta Rete)  
21.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...

- ♦ (Canale 5)  
22.00 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - Abbandonata dalla moglie medita atroci vendette. Ma tra il dire e il fare...

- ♦ (S.P.Q.R.)  
22.00 Un corpo caldo per l'inferno (pol. '69) di F. Montemurro, con J. Vaimont, K. Nelli - Catena di omicidi apparentemente inspiegabili.

♦ (Tele Monte Giove)

- 22.15 Mash, la guerra privata del sergente O'Farrell (Video-nove)  
23.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Carnus, con H. Kruger, C. Derive - Scapato da casa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.

- ♦ (PTS)  
23.00 Sfida a Silver City (GBR)  
23.30 Il figlio della giungla (Tele Monte Giove)

- 23.30 La bella Antonia, prima monica e poi dimonia (comico '72) di M. Laurenti, con E. Fenech, P. Focaccia - Il padre non le dà la dote per sposarsi e lei si chiude in convento.

- ♦ (MTV Canale 7)  
24.00 I viliotti (comm. '53) di F. Fellini, con A. Sordi, F. Interlenghi - Cinque amici si lasciano vivere in provincia.

- ♦ (Canale 5)  
24.00 Milardi che follia (TVR Voxson)

- 01.00 Il vicio ha le calze nere (gioco '75) di T. Cimara, con D. Lassander, N. Davoli - Misterioso assassino di giovani donne in una città di provincia.

♦ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 19.30 24 piste (PIN Europa 48)  
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)  
23.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)  
23.30 Superclassifica show (TVT 55)  
24.00 Hobby sport: calcio brasiliano (TeleRoma)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Inchiesta: Loggia di Stato (Video-nove)

## Giovedì

21 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Pium Pium (PTS)  
16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)  
16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)  
16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)  
16.30 Grand Prix (TVR Voxson)  
16.30 Buford (Video-nove)  
17.00 Gundam (MTV Canale 7)  
17.00 Ciao Ciao (RTI)  
17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)  
17.00 Vickie il vichingo (Video-nove)  
17.00 Heidi (TVR Voxson)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.30 Addio Giuseppe (MTV Canale 7)  
17.30 I superamici (Quinta Rete)

- 17.30 God Sigma (Video-nove)  
17.30 Baldios (Tele Monte Giove)  
17.30 Mazingher (TVR Voxson)  
18.00 Candy Candy (TVR Voxson)  
18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)  
18.00 Groizer X (Canale 5)  
18.30 Sally la maga (Quinta Rete)  
18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 Furia (Canale 5)  
17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)  
17.20 Richard Diamond (TeleRoma)  
17.30 Hondo (T.R.E.)  
17.30 Il circo di Mosca (PTS)  
18.00 L'eco di Eva (MTV Canale 5)  
18.00 Tim Thaler (Video-nove)  
18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)  
18.30 Storia del West (Tele Monte Giove)  
18.30 La famiglia Bradford (RTI)  
19.00 Hunter (TVR Voxson)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Il circo di Mosca (Tele Monte Giove)  
19.30 Gli oroscopi di Chicago (Quinta Rete)  
20.00 Lassie (Tele Monte Giove)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Quincy (RTI)  
20.25 Medical Center (T.R.E.)  
20.30 Wander woman (Canale 5)  
20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)  
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Video-nove)  
21.00 The rookies (Tele Monte Giove)  
21.15 Kingstone (TVR Voxson)  
22.30 Una signora in gamba (GBR)  
23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)  
23.00 Minder (Video-nove)

## FILM

- 14.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40) di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un altro individuo.  
♦ (S.P.Q.R.)  
14.30 Sfida a Silver City (TVT 55)  
14.30 Romanzo a passo di danza (TVR Voxson)  
15.00 Marines all'inferno (Tele Monte Giove)  
15.00 Assa di picche operazione controspionaggio (spion. '66) di N. Nostro, con G. Ardisson, H. Chanel - Questa volta l'agente oltre ad essere super è anche simpatico e divertente.  
♦ (MTV Canale 7)

# LAZIO

16.30 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (comm. '76), di L. Frost, con W. Oates, C. George - Due svelte ragazze contro l'osco individuo.

◆ (TVT 55)

18.00 Il killer di Satana (fant. '67) di M. Reeves, con B. Karloff e C. Lacey - Capacità di uno scienziato sfruttate per imprese criminali.

◆ (S.P.Q.R.)

18.00 Dal peccato alla gloria (PTS)

18.30 Dirai: «Ho ucciso per legittima difesa» (dramm. '74) di A. Fons, con F. Citi e L. Sordo - Oscura vicenda d'amore, soldi e cotto.

◆ (MTV Canale 7)

20.30 Trafficanti del piacere (TVR Voxson)

20.30 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.

◆ (GBR)

20.30 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe.

◆ (S.P.Q.R.)

20.30 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Carnus, con H. Kruger, C. Deneuve - Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.

◆ (PTS)

21.15 India favolosa (T.R.E.)

21.15 Una meravigliosa realtà (RTI)

21.15 Il vampiro del pianeta fosfo (Videouno)

21.20 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Neri, N. Deion - Frate intraprendente in fatto di moralità incontra bellissima strega...

◆ (Teleroma)

21.30 I filibustieri (avv. '38) di C.B. De Mille, con F. Giall, F. March - Lotta contro il dominio inglese in Louisiana.

◆ (Quinta Rete)

21.30 Agente 353 massacrato al sole (spion. '66), di S. Sterling, con G. Ardisson, E. Marandì - Di fronte ad un nemico comune, russi americani e inglesi si alleano...

◆ (MTV Canale 7)

21.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?

◆ (Canale 5)

21.30 Espy minaccia extrasensibile (fant. '74) di J. Fukuda, con H. Fujioka, K. Yumi - Banda di "buoni" sconfigge "cattive".

◆ (TVT 55)

22.00 Tatort (Tele Monte Giove)

22.00 La gang (S.P.Q.R.)

23.00 La lunga fuga di Sarah (giugno '78) di A. Miller, con A. Franciosa, A. Baxter - Detective in gamba abbandona l'uniforme e si mette in proprio.

◆ (Quinta Rete)

23.00 Colpo di 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso colpo.

◆ (GBR)

23.30 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrima, con R. Harrison, E. Blanc - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.

◆ (PTS)

23.30 L'allegrissimo mondo di Charlot (Tele Monte Giove)

24.00 Malevizia (TVR Voxson)

01.00 I pirati della costa (Tele Monte Giove)

01.00 L'etrusco uccide ancora (giugno '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Egger - Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo...

◆ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Sport sci (TVT 55)

19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)

19.30 24 piste (PIN Europe 48)

19.30 Hobby sport (Teleroma)

20.00 24 piste (PIN Europe 48)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

22.45 Boxe (RTI)

23.30 Motori nel stop (TVT 55)

23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Houston Rockets-Seattle Supersonic (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Inchiesta: Loggia di Stato (Videouno)

## CARTONI ANIMATI

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Buford (Videouno)

16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)

16.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)

16.30 Charlotte (GBR)

16.30 Hanna e Barbara (T.R.E.)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (Videouno)

17.00 Gundam (MTV Canale 7)

17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.30 Baldios (Tele Monte Giove)

17.30 Mazingher (TVR Voxson)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Daikengo (Videouno)

17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

17.30 I superamici (Quinta Rete)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)

18.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

18.30 Vickie il vichingo (Videouno)

18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)

18.30 Heidi (TVR Voxson)

18.30 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)

18.30 Hondo (T.R.E.)

18.30 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

18.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

18.30 La famiglia Bradford (RTI)

18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)

19.00 Hunter (TVR Voxson)

19.00 The collaborators (Video Uno)

19.00 Una famiglia americana (Canale 5)

19.30 Man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

19.30 Frontiera all'Ovest (TVT 55)

19.30 Gli oroscopi di Chicago (Quinta Rete)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.15 Charlie's Angels (RTI)

20.25 Medical Center (T.R.E.)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

22.00 Love American Style (Tele Monte Giove)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.15 7th Avenue (TVR Voxson)

22.30 Doctor Wedman (MTV Canale 7)

23.00 Minder (Videouno)

23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

## FILM

15.00 I normanni (stor. '62), di G. Vairi, con C. Mitchell, F.

Bettoja - I normanni alla conquista dell'Inghilterra: cappa e spada

◆ (MTV Canale 7)

16.30 L'uomo venuto per uccidere (TVT 55)

18.00 L'angelo delle Alpi (S.P.Q.R.)

18.00 Ossessione nuda (dramm. '68) di M. Carnus, con H. Kruger, C. Deneuve - Scappa con la fidanzata di un altro e ne subisce le conseguenze.

◆ (PTS)

18.30 La grande notte di Rigo (western '66), di M. Rafle, con W. Berger, A. Ambesi - Rigo evade per cercare un botino...

◆ (MTV Canale 7)

20.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hofmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è abitato dai fantasmi di alcuni banditi.

◆ (S.P.Q.R.)

20.30 Domani mi impicchieranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.

◆ (TVR Voxson)

20.30 Ragione di stato (dramm. '76) di A. Capote, con F. Perner, M. Vitti - Biologo francese scappa che il suo Governo vende armi al Terzo Mondo.

◆ (Quinta Rete)

20.30 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrima, con R. Harrison, E. Blanc - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.

◆ (PTS)

21.00 Sette orchidee macchiate di rosso (MTV Canale 7)

21.15 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Wyler, con R. Hudson, J. London - La divisione del botino di un colpo origina disputa.

◆ (RTI)

21.15 Donne e soldati (avv. '54), di A. Marchi e L. Malverba, con M. Mariani, S. Somarè - Per salvare il Paese da un assedio, gli abitanti barattano le donne.

◆ (Videouno)

21.15 I gladiatori dell'anno 3000 (T.R.E.)

21.20 Napoleone ad Austerlitz (dramm. '60) di A. Gance, con O. Welles, V. De Sica - L'epica vittoria di Napoleone, da poco diventato imperatore, su austriaci e russi.

◆ (Teleroma)

21.30 Il tocco della medusa (dramm. '77) di J. Gold, con R. Burton, L. Ventura - Dotto di superpoteri è in grado di provocare catastrofi.

◆ (Canale 5)

## LAZIO

- 21.30 Il diavolo nero (avv. '57) di S. Grieco, con M. Arena, E. Ruffo - *Il misterioso Diavolo Nero contro le ingiustizie di un duca.* ♦ (TVT 55)
- 21.35 Per un dollaro di gloria (GBR)
- 22.00 Cinque tombe per un medium (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi!*... ♦ (S.P.Q.R.)
- 23.00 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (PTS)
- 23.00 La spada e la croce (stor. 59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.* ♦ (GBR)
- 23.30 Sessualità (dramm. '62), di G. Cukor, con E. Zimbalist, J. Fonda, S. Winters - *Psicologo indaga sulla sessualità delle donne americane.* ♦ (Canale 5)
- 23.30 Tutti i colori del buio (pol. '72) di S. Martino, con E. Fenech, G. Hilton - *Vari ma terrificanti tentativi per far impazzire una donna.* ♦ (MTV Canale 7)
- 24.00 Per un pugno nell'occhio (TVR Voxson)
- 24.00 Goliath contro i giganti (Tele Monte Giove)
- 01.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.30 24 piste (Pin Europa 48)
- 16.30 Popcorn (Canale 5)
- 16.30 Comunque musica (TVI 55)
- 19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)
- 19.30 Hobby sport: la schedina (Teleloma)
- 19.30 24 piste (PIN Europa 48)
- 19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 20.00 Videostar in concerto (MTV Canale 7)
- 20.30 Speciale sport (GBR)
- 22.30 Motori in TV (GBR)
- 23.30 Venerdì sport (Quinta Rete)
- 23.10 Motori non stop (TVT 55)
- 14.00 Hobby sport: Football

## Sabato

23 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
- 16.30 Il principe stellare (Quinta Rete)
- 16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

- 16.30 Charlotte (GBR)
- 16.30 Buford (Videouno)
- 16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 17.00 Vickie il vichingo (Videouno)
- 17.00 Top Cat (Teleloma)
- 17.00 Heidi (TVR Voxson)
- 17.00 Ciao Cao (RTI)
- 17.00 I niproni (Tele Monte Giove)
- 17.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 17.30 I superamici (Quinta Rete)
- 17.30 Mazingher (TVR Voxson)
- 17.30 Daikongo (Videouno)
- 18.00 Il principe stellare (Quinta Rete)
- 18.00 Heidi (TVR Voxson)
- 18.30 Butch Cassidy (T.R.E.)
- 18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
- 19.00 Frankenstein jr. (T.R.E.)
- 19.30 Pantau (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Tim Thaler (Videouno)
- 18.00 L'emo di Eva (MTV Canale 7)
- 18.00 Hazzard (Canale 5 Telemilano)
- 18.30 L'assie (Tele Monte Giove)
- 18.30 La famiglia Bradford (RTI)
- 18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5 Telemilano)
- 19.00 Batman (Quinta Rete)
- 19.00 Hunter (TVR Voxson)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Quinta Rete)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
- 20.00 Love American Style (Tele Monte Giove)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5 Telemilano)
- 20.15 Quincy (RTI)
- 20.25 Medical Center (T.R.E.)
- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
- 21.15 Mammy fa per 3 (RTI)
- 22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
- 22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
- 22.30 Doctor Wedman (MTV Canale 7)
- 22.30 Una signora in gamba (GBR)
- 23.00 L'emo di Eva (MTV Canale 7)
- 23.15 Vietnam (RTI)
- 23.15 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

## FILM

- 15.00 La città canora (TVR Voxson)
- 15.00 Quattro mani per spaccare, quattro piedi per uccidere (Avv. '74) di P. Chalong, con S. Anuma e C. Sing - *Amore tra due ragazzi contrastato a colpi di kung-fu.* ♦ (Tele Monte Giove)

- 16.00 I due maghi del pallone (Canale 5)
- 16.30 50.000 maledetti dollari (TVT 55)
- 18.00 La soubardiglia degli eroi (S.P.Q.R.)
- 18.00 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.* ♦ (PTS)
- 18.30 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.* ♦ (MTV Canale 7)
- 20.30 Lo straniero (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, L. Young - *Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta.* ♦ (GBR)
- 20.30 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)
- 20.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi la carriera dà solo.* ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 Il capitano di ferro (avv. '63) di S. Grieco, con B. Steele, S. Terry - *Sanguinosa vendetta di un soldato di venturiera, morti in quantità.* ♦ (TVR Voxson)
- 20.30 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen (PTS)
- 21.00 Agente Z55, missione disperata (MTV Canale 7)
- 21.00 Uno contro tutti (comico '61) di C. Chaplin, con C. Chaplin, B. Turpin - *Raccolta di vecchissime comiche del grande Charlie.* (Tele Monte Giove)
- 21.15 La sposa non può attendere (T.R.E.)
- 21.30 Summer holiday (Teleloma)
- 21.30 Il clan di Hong Kong (avv. '70) di E. Hofbauer, con R. Woods, V. Vendell - *Un investigatore cerca la moglie scomparsa.* ♦ (TVT 55)
- 21.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di sciagura di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.* ♦ (Canale 5)
- 21.45 Fantomas 3° parte (RTI)
- 22.00 Le amanti del Dr. Jekyll (S.P.Q.R.)
- 22.15 Acqua cheta (comm. '33) di G. Zambulo, con G. Ciachetti, A. Pagnani - *Due sorelle: una vivace, l'altra timida. Chi è migliore?* ♦ (Videouno)
- 22.30 Coppie erotiche (Tele Monte Giove)
- 23.00 Per un dollaro di gloria (GBR)

- 23.00 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - *King Kong in "gonnellav". Avventura e lato fine.* ♦ (PTS)
- 23.00 Gli "Orel" vanno in Giappone (comm. '78) di J. Berry, con T. Curtis, E. Hayley - *L'ormai famosa squadra di baseball in una movimentata trasferta...* ♦ (Quinta Rete)
- 23.00 Eviva la libertà (fant. '68), di W. Klein, con D. Seyrig, P. Noiret - *Fantapolitica tra le verti avveniristiche e di vari.* ♦ (Teleloma)
- 23.45 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Diciassette troppa furba si mette nei pasticci.* ♦ (TVR Voxson)
- 24.00 Terra infuocata (western '56), di L. Selander, con R. Scott, D. Malone - *Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.* ♦ (Canale 5)
- 24.00 Due rings nel Texas (Tele Monte Giove)
- 01.30 Il porcioncino (comm. '76), di R. Montero, con F. Mulé, G. Lepori - *Impiegato stufo della moglie si fa l'amante. Ma costei è furba.* ♦ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Hockey New York - Ren- gen (Canale 5)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti: USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5 Telemilano)
- 15.00 Speciale sport (GBR)
- 15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)
- 15.30 Superclassifica Show (GBR)
- 15.30 Goleador (Canale 5 Telemilano)
- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
- 16.00 Music soup (T.R.E.)
- 16.30 24 piste (Pin Europa 48)
- 17.30 Basket (GBR)
- 17.50 Rassegna musicale (Teleloma)
- 19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleloma)
- 19.20 Programma Roma-Lazio (Quinta Rete)
- 19.30 Sport aperto (TVT 55)
- 19.30 24 piste (Pin Europa 48)
- 20.00 Videostar in concert (MTV Canale 7)
- 20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
- 23.30 Sport Football U.S.A. partita didattica (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Inchiesta: Loggia di Stato (Videouno)



# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 3 Rock'n'roll robot... Alberto Camerini (CBS)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Oceania - Mario Castelnovo (IT)
- 6 Zimmerfrei - Zimmerfrei (Panarecord)
- 7 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 8 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 9 Sfinge - Enzo Carella (RCA)
- 10 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 11 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 12 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 13 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 14 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Turn on your love around - George Benson (WEA)
- 4 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 6 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 7 Every little thing... - The Police (CBS)
- 8 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 9 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 10 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 11 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 12 Shut up - Madness (RCA)
- 13 Controversy - Prince (WEA)
- 14 On the road again - Barrabas (RP)
- 15 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 16 Hocked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 17 Here I am - Air Supply (Arista)
- 18 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 19 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 20 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 21 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 22 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 23 Abacab - Genesis (Polydor)
- 24 You can - Madleen Kane (Durium)
- 25 Urgent - Foreigner (WEA)

## 33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 3 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 4 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 5 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 6 P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- 7 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 8 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 9 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 10 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 11 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 12 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 13 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
- 14 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 15 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 16 Controversy - Prince (WB)
- 17 My desire - Firefly (Mr Disc)
- 18 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 19 Renaissance - Village People (CGD)
- 20 Salomé - Mina (PDU)
- 21 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 22 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 23 Buona fortuna - Pooh (CGD)
- 24 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 25 4 - Foreigner (Atlantic)
- 26 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 27 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 28 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 29 New York cake - Kano (Full Time)
- 30 La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)

## COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 1997: Fuga da New York (CGD)
- 3 Bolero (Cinevox)
- 4 Rocky horror picture show (Columbia)
- 5 Casablanca (RCA)
- 6 All that jazz (Durium)

# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI



## UN GIORNO ANTONELLO VENDITTI MI PARLAVA...

...di come era andata una sua tournée col gruppo, una delle prime. Erano anni che lo imploravo di farsi un bel gruppo e di farla sentire, quella batteria. « Sai, credo che molti avrebbero preferito vedermi arrivare solo col mio piano », fu la conclusione. E' un esempio del fenomeno cantautori, della refrattarietà « motivata » (dal pubblico) verso il curare il « suono » quanto il testo.

Per tutti gli anni '70, la crisi dei gruppi e il successo dei c.a. creò un momento di grande vuoto sul piano dell'avanzamento musicale. Fortunatamente, dopo qualche anno di completa paralisi, la saturazione di mercato e la conseguente competitività fra i c.a. stessi produsse il momento tanto atteso: cominciarono ad avere prima un piccolo, poi un grande gruppo dietro. Diventando famosi (e quindi più ricchi) i più intelligenti di loro si accaparrarono i musicisti migliori. Alcuni c.a. hanno avuto dietro delle band strepitose: Finardi e i suoi Crisalide, il Bennato del tour '80, la band attuale di Pino Daniele sono i tre esempi di gruppi-fissi-dietro-il-c.a. più riusciti, almeno per i miei gusti.

Questi « back-groups » generalmente raggruppano, o l'hanno fatto in certi momenti, i migliori musicisti « di sala », i cosiddetti turnisti più di lusso, professione spesso necessaria per sbarcare il lunario quando le condizioni economiche non favoriscono l'aggregazione in gruppi fissi. Ma la

struttura rimane piramidale: uno compone, canta e raccoglie polvere e glorie, gli altri suonano, sono spesso fondamentali a livello di immagine, ma alla fine sempre e solo « musicisti » rimangono. Anzi, mentre all'estero i gruppi si formano e poi, semmai, si scomporgono creando varie carriere soliste, qui è l'esatto contrario: i migliori c.a. chiamano intorno a sé i migliori solisti, e danno loro il materiale su cui mostrare le proprie doti tecniche. Quando invece il « gruppo » tenta un'avventura solista, si sfiora il melodramma dell'indifferenza generale, ammesso che al disco ci arrivino: i Crisalide non ce l'hanno mai fatta, per esempio, ma gli Stradaperta di Venditti, o gli Stadio di Dalla certo non hanno fatto una gran figura.

Adesso i nuovi c.a., quelli influenzati dal rock-new wave, hanno fin dall'inizio un gruppo, magari amici-compagni d'avventura, che quantomeno garantiscono una vicinanza di intenti e uno scopo comune. E' molto importante, credo, per fare buona musica, avere un gruppo di collaboratori con cui ampliare le proprie idee. Perché è ovvio che usare i musicisti altrui non risolve il problema. Buona parte dei dischi dei c.a. sono tutti uguali, se non cambiasse la voce

potrebbero far parte di una unica session. Fra l'altro, con cinque anni di ritardo, la veste musicale giudicata ora più idonea è quella californiana, e si arriva al paradosso di ritrovare dei passaggi di arrangiamento presi pari pari da Jackson Browne, o Al Stewart, o Neil Young, o i Doobie Brothers. Senza i crediti.

Eugenio Finardi, primo fra tutti i « cantautori » a capire l'importanza di un buon gruppo



## NOTIZIE



★★★ In arrivo il disco dal vivo di Ivan Graziani (nella foto). Erano anni che il nostro cantautore rock andava dicendo di volersi misurare con la più classica delle esperienze rock.

★★★ Se i Dire Straits sono stati i mattatori dello scorso anno, per questo nuovo gli esperti nostrani indicano all'unanimità un solo nome: AC/DC. Il recente lavoro della band. *For all those that rock* è balzato con prepotenza ai primi posti delle classifiche, e radio e televisione stanno divulgando costantemente il loro rock'n'roll duro. In più poi è notizia di questi giorni che il gruppo ha richiesto ufficialmente di poter suonare in Italia. Anche per ragioni sentimentali: il cantante Brian Johnston (la cui madre è nata a Frascati) vuole visitare la nazione materna...

★★★ Finalmente gli americani hanno scoperto la nuova Patti Smith, visto che la « vecchiaia » vuole continuare a fare soltanto la mamma a Detroit. Si chiama Caroline Mas, ha una voce potente e roca, ed un suo singolo, *It's important*, sta facendo impazzire tutto il bel mondo di New York. Con ritardo però, visto che è uscito otto mesi fa.

★★★ Il nuovo rock italiano sta trovando finalmente una sua precisa collocazione all'interno del circo. Tournée nel Sud agli inizi di febbraio di due prestigiosi gruppi bolognesi della prima ora: Gaznevada e Windopen.

★★★ Uno dei veterani del rock'n'roll americano, Alice Cooper, sarà in Italia per l'inizio della primavera. Lo spettacolo che porterà in Italia si avvicina idealmente a quelli dei tempi migliori. Sul palco infatti ci sarà anche un pitone lunghissimo. E uscirà anche un suo nuovo disco.

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Franco Ambrosetti  
Heartbop  
Enja IRD 3087  
Lire 11.000

Brillante trasferta a New York di Franco Ambrosetti, flicornista di Lugano, classe 1941, di casa negli scantinati italiani del jazz. In quest'album eccellente suona con un quartetto di musicisti americani di gran nome: Phil Woods al sax contralto e al clarinetto, Hal Galper al pianoforte, Mike Richmond al contrabbasso e Billy Hart alla batteria.

Dei cinque brani eseguiti, tutti di stile hard bop ammodernato, tre sono dello stesso Ambrosetti e uno di Galper. Il quinto è il famoso *My Funny Valentine* di Rodgers e Hart.

S. G. BIAMONTE



Stray Cats  
Gonna Ball  
CGD-Arista ARS 39130  
Lire 9.500

Gli Stray Cats (quelli di *Runaway Boys*) sono tre giovanotti americani trapiantati in Inghilterra — Brian Setzer, Lee Rocker e Slim Jim Phantom — che si sono imposti nel mondo del rock'n'roll, rispolverando il vecchio rockabilly, che ora qualcuno preferisce chiamare swing elettrico. Maestri dell'arte di divertire il pubblico, Brian, Lee e Slim Jim (meno di sessant'anni in tre) hanno riunito nel disco undici canzoncine svelte, molto ritmate, orecchiabili. Ospiti del trio sono Ian Stewart e John Locker, tastieristi, e Lee Allen e Steve Poncar, sassofonisti.

S. G. B.



Vari interpreti  
10  
Paradiso PRD 20266  
Lire 12.000

Finora le antologie erano riservate agli interpreti oppure agli autori. Album dedicati alla carriera di noti cantanti, di affermati gruppi musicali, di esperti compositori. Adesso la rosa si è allargata e si stampo anche dischi-ricordo che rendono omaggio alla figura del produttore come in questo caso. Il personaggio è Giancarlo Lucariello ed il 33 giri è una selezione delle tappe più importanti del suo lavoro. E' l'occasione per riascoltare alcuni successi delle ultime estati. Si va da Gianni Togni a Riccardo Fogli, a Viola Valentino, ai Pooh, ad Alice.

MARIO COLANGELI



Luigi Cinque  
Tirantulu  
Incontro IN 12002  
Lire 8.000

Unire la ricerca etnomusicologica con l'avanguardia musicale e tentare una sintesi tra folklore e composizione elettronica non è tra le imprese più facili eppure Luigi Cinque, giovane studioso di musica popolare ed eccellente suonatore di sassofono e clarinetto, in questo suo album ha voluto sperimentare questa miscela sonora. Il risultato è interessante e abbastanza originale. Il 33 giri è un insieme di folk mediterraneo, di jazz e di musica contemporanea. La chitarra battente e il tamburello si amalgamano con il fagotto e il contrabbasso.

M. C.

### GRAN FINALE AI RINNOVATI

Gran finale a Siena dell'8° Seminario nazionale di musica jazz con un concerto al Teatro dei Rinnovati dei quattro docenti dei corsi: il sassofonista Claudio Fasoli, il pianista Franco D'Andrea, il contrabbassista Bruno Tommaso (nella foto) e il batterista Bruno Biriaco. Gli allievi avevano partecipato prima a due « jam session » tenutesi in Contrada dell'Oca e dell'Onda. S. G. B.



### UN NUOVO GRUPPO

Quando le Kessler cantavano e ballavano il « dadaumpa » i componenti di questo gruppo italiano forse frequentavano le elementari. Tanto, però, fu il segno lasciato che non hanno avuto esitazione di chiamare il loro complesso Dada umpa. La scheda di presentazione dice che l'età media è di diciannove anni e che la musica preferita è il rock italiano. In queste settimane sono entrati in sala di registrazione per il primo disco che si chiamerà *Guendalina*.

M. C.



## Diana Ross produttrice di se stessa

Il disco «Why do fools fall in love» è il primo risultato della nuova attività: una confezione sofisticata che subito è balzata in vetta alle classifiche dei successi

### MUSICA LEGGERA

# La sirena nera cattura anche il "business"

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

E' forse più che un caso che, allo scadere dei vent'anni di vita di una storica casa discografica, la Tamla Motown, proprio la più importante delle sue artiste, quella che aveva addirittura contribuito all'esplosione vera e propria del sound «targato» Detroit, se ne sia andata. Diana Ross, stupenda signora quasi quarantenne che non dimostra assolutamente le sue tre maternità, è oggi una vera e propria industria discografica a sé stante: ha un contratto di distribuzione negli Stati Uniti con la RCA, per l'Europa la EMI cura i suoi interessi, il tutto ottenuto a suon di veri e propri milioni di dollari, con uno di quei contratti cui da qualche tempo sembra che il mercato americano ci voglia abituare.

Le biografie ufficiali danno il 26 marzo 1944 come data di nascita di Diana ma, ufficialmente, l'attuale «lady» appare sulla scena nel 1960, insieme a Florence Ballard e a Mary Wilson, tutte e tre a formare un gruppo giovanile, in piena atmosfera «high school» (è la scuola superiore americana), le Primettes. Anche la Motown stava nascendo e Barry Gordy jr., il boss che doveva far diventare la sua casa discografica la più importante della black music, non poteva fare a meno di notarle: solo che, da buon manager, prima di lanciarle ufficialmente volle trasformare il trio quasi dilettantistico in una professionale macchina da spettacolo (e anche da soldi, naturalmente).



La musica è come un cerchio

Il 25 dicembre scorso, nella trasmissione della Seconda Rete tv *Stereo 2*, è andata in onda un'intervista rilasciata in esclusiva ad Amburgo da Diana Ross. Ecco uno stralcio delle dichiarazioni più significative rilasciate dall'artista allo scrivente.

... lasciare la Motown ha fatto parte del processo naturale della crescita: vent'anni meravigliosi ma ora voglio dire la mia in prima persona. Ho creato la mia casa di produzione; ho prodotto il mio nuovo disco, ho prodotto il mio ultimo special televisivo; sto preparando la produzione del mio prossimo film, basato sulla vita di Joséphine Baker.

... è vero, nell'ultimo album c'è qualcosa che ricorda le Supremes: d'altronde credo fermamente che la musica sia come un cerchio che si chiude. Io ero pronta di nuovo per questo tipo di musica.

... vorrei che la musica che faccio fosse considerata solamente buona musica e che non fosse limitata, costretta dalle etichette. Voglio fare della musica che sia buona per i giovani, per i più anziani, per i teenagers...

... ogni film che ho fatto riguardava un tipo differente di donna: mi ha fatto esplorare me stessa, scoprire un po' più riguardo a chi sono, perché ho fatto le cose nel modo in cui le ho fatte.



Diana Ross, stupenda signora quasi quarantenne, sempre ai vertici delle hit parade, è oggi una vera e propria industria discografica a sé stante

## Vent'anni di dischi

Con le Supremes. Meet the Supremes, 1963. Where did our love go, 1964. A bit of Liverpool, 1964. Country, western & pop, 1965. More hits, 1965. We remember Sam Cooke, 1965. At the Copa, 1965. Merry Christmas, 1965. I hear a symphony, 1966. A go-go, 1966. Sing Holland-Dozier-Holland, 1967. Greatest hits, 1967. Reflections, 1968. Funny girl, 1968. Live at Talk of the town, 1968. Love child, 1968. Let the sunshine in, 1969. Cream of the crop, 1969. Greatest hits vol. 3, 1970. Diana Ross & the Supremes, 1972. Anthology, 1974.

Con le Supremes e i Temptations. Join the Temptations, 1968. TCB, 1968. Together, 1969. On Broadway, 1969.

Da sola. Diana Ross, 1970. Everything is everything, 1970. Diana', 1971. Surrender, 1971. Lady sings the blues, 1972. Touch me in the morning, 1973. Last time I saw him, 1973. Live at Caesar's Palace, 1974. Mahogany, 1975. Diana Ross, 1976. An evening with Diana Ross, 1977. Baby it's me, 1977. Ross, 1978. The boss, 1979. Greatest hits, 1980. Diana, 1980. All the Greatest hits, 1981. Why do fools fall in love, 1981.

Dopo un paio d'anni di gavetta, le Primettes, trasformate in Supremes, al decimo singolo si vedevano spalancare le porte della hit parade: posto che, sia col trio sia da sola, Diana Ross non ha mai abbandonato. Basta pensare che per tutti gli anni '60 le Supremes ebbero sempre un disco nei top 10 e, nel 1970, quando il gruppo venne abbandonato da Diana, andarono contemporaneamente in classifica sia i dischi delle Supremes (diventate, nel 1967, Diana Ross & The Supremes, quasi a sottolineare la superiorità dell'artista), sia il primo di Diana da sola.

Intanto, a partire dal 1969, anno della prima apparizione da sola al *Dinah Shore April special*, uno show importantissimo della NBC, Diana Ross era diventata anche una vera e propria immagine: si cominciava a lavorare già sul film che la doveva definitivamente con-

sacrare come la «signora» della black music, quel *Lady sings the blues* che, malgrado i falsi storici (narrava la vita di Billie Holiday con molta fantasia), le fruttò, nel 1973, l'Oscar. Va da sé che anche gli album, sia quello tratto dalla colonna sonora del film, sia l'ormai storico *Touch me in the morning* di quello stesso periodo, occuparono i vertici della classifica per molto tempo. A *Lady sings the blues* seguirono *Mahogany* (girato in Italia) e *The Wiz* (un rifacimento in chiave «nera» de *Il mago di Oz*); ma soprattutto seguì una serie di dischi fatti in collaborazione con i migliori artisti di colore, da Ashford & Simpson agli Chic.

Oggi Diana Ross i suoi dischi li produce da sola: ed il primo risultato è quel *Why do fools fall in love* che non più tardi di un paio di mesi fa, al suo primo apparire sulla scena americana, ha subito

occupato il posto che sembra le spetti di diritto e cioè... i vertici della classifica. Il prodotto ha tutte le caratteristiche della confezione sofisticata: è evidente che la Ross non soltanto ha fatto tesoro delle collaborazioni del passato, ma ha anche dato un sapiente sguardo al mercato internazionale da cui ha tratto più di un insegnamento. Ne è venuto fuori un disco piacevole, curatissimo, intelligente anche nel recupero di certe atmosfere che ricordano molto da vicino i vecchi hit delle Supremes (dimostrando, inoltre, una certa furbizia). Ma soprattutto Diana Ross ha riconfermato ancora una volta il suo ruolo di «sirena nera» che piace soprattutto ai bianchi, vera e propria rappresentante di quella nuova generazione di colore sempre più simile, quasi uguale a quella bianca.

## Inversione di tendenza nel cinema USA

Indagini di mercato, l'affluenza di pubblico nelle sale stanno dimostrando che è tornata la stagione del film «adulto» dopo l'egemonia di quelli per «teenagers»

### CINEMA

# Un filone nuovo ad Hollywood: torna il vecchio

di LUCIANA CAPRETTI

Spazio agli anziani, o per lo meno ai non più giovani, potrebbe essere lo slogan di questi ultimi anni. Da quando infatti recenti indagini hanno dimostrato che l'età media della popolazione dei Paesi altamente industrializzati si sta alzando, l'attenzione della società va sempre più rivolgendosi proprio verso di loro, i trascurati, i non più giovanissimi. Naturalmente l'industria cinematografica americana non ha sottovalutato il fenomeno: solerte com'è nel fare indagini di ogni tipo, ha subito riunito un'équipe per sapere qual è e quale sarà il pubblico più redditizio degli anni '80. Il verdetto è stato: dai 30 in su.

Da allora e soprattutto dopo l'inaspettato successo di *Four seasons*, un film scritto, diretto e interpretato da Alan Alda, in cui tutti i personaggi hanno più di 40 anni, che ha riportato al cinema folle di persone di mezza età, è cominciata implacabile la produzione di pellicole per gli adulti. Gli Universal Studios, gli produttori di *Four seasons*, hanno realizzato *On golden pond*, un film interpretato da due star ormai leggendarie e anch'esse di età ragguardevole: Henry Fonda e Katharine Hepburn. La Paramount ha presentato *Reds* e *Ragtime*, due delle più costose produzioni della stagione: entrambi film d'epoca e per giunta con forti riferimenti politici e sociali, si rivolgono decisamente a un pubblico adulto visto che, come è stato recentemente dimostrato, il genere di



costume e politico non riserva alcun interesse per i più giovani.

Altri film di cui è stato annunciato a giorni il debutto sembrano porsi sullo stesso filone: *Shoot the moon*, uno studio della crisi matrimoniale, diretto da Bo Goldman con Albert Finney e Diane Keaton, *Yes Giorgio*, l'esordio cinematografico di Luciano Pavarotti, *I'm dancing as fast as I can*, la storia della dipendenza di una donna dai barbiturici, con Jill Clayburgh, il nuovo giallo di Agatha Christie *Evil under the sun*, *Maiden maiden* di Fred Zinneman con Sean Connery e *Victor Victoria* una commedia ambientata in un club di travestiti degli anni '30 con Julie Andrews, Robert Preston e James Garner.

Si aggiunge un cospicuo numero di film che allineano, davanti o dietro la cinepresa, vecchie ma sempre arzillissime star: da Fred



Katharine Hepburn e Henry Fonda qui sopra in *On golden pond* e, accanto, negli anni Trenta. A sinistra Alan Alda, il regista che con *Four seasons* ha dato il via al genere «adulto»

Astaire, John Houseman, Douglas Fairbanks jr. e Melvin Douglas protagonisti di *Ghost story*, ai registi John Huston che sta finendo di girare il musical *Annie*, trasposizione cinematografica di un hit di Broadway, San Fuller impegnato con *White dog*, Don Siegel con *Jinxed*, Billy Wilder di cui è appena uscito *Buddy Buddy* con Jack Lemmon e Walter Matthau fino a George Cukor che a 82 anni ha realizzato *Rich and famous* con Candice Bergen e Jacqueline Bisset.

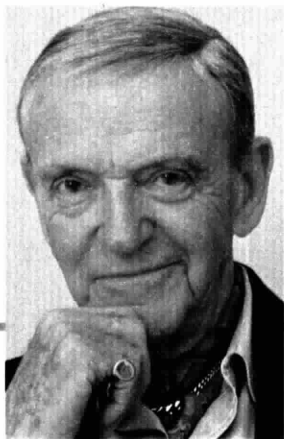
Questo fenomeno di ritorno al film «adulto», fondato su considerazioni di carattere sia commerciale (la dimostrazione che con un buon film, anche il più pantofolaio fra i pensionati va al cinema) sia demografico (l'incremento del numero degli anziani rispetto a quello dei giovani), è particolarmente importante perché abolisce una delle più tiranniche egemonie del cinema degli ultimi anni e cioè quella dei film per i teenager. Durante gli anni '50, a causa della sempre più autoritaria presenza della televisione, cominciò a manifestarsi il fenomeno del sedentismo da poltrona, soprattutto fra la mezza età, e le sale cinematografiche si andarono riempiendo sempre







Fred Astaire e Ginger Rogers, la coppia più famosa del musical. Il grande attore-ballerino, a differenza di molti suoi colleghi, ha continuato a lavorare anche « vecchio »



## Hollywood / segue

### Sognare con Fred e con Ginger

più di giovani. La situazione cambiò decisamente quando, all'inizio degli anni '60, l'American International Pictures cominciò a produrre film a bassi costi sull'orrore, il motociclismo, il rock'n'roll, chiaramente dedicati al pubblico giovanissimo dei drive-in and bubble gum, film che rimanevano sugli schermi al massimo un mese, assolutamente ignorati dalla critica ufficiale, ma molto redditizi.

Fu seguendo quest'esempio che alla fine degli anni '60 Hollywood si decise ad abbracciare il genere. *Bonnie and Clyde* e *Il laureato* sono i primi esempi famosi di questo nuovo indirizzo, ma *Easy rider* può dirsi il prototipo. Ad essi seguirono moltissimi altri, fra cui *Il ristorante di Alice*, *Mash* e *Arancia meccanica* fino ai più recenti *Febbre del sabato sera*, *Grease*, *Animal house*, *Guerre stellari*, *Superman*, *King Kong* e ultimissimo, nonché di enorme successo, *I predatori dell'arca perduta*. E' stato solo qualche anno fa che questa mania o tirannia del film per giovanissimi ha cominciato ad affievolirsi, dopo che uno studio realizzato per la Motion Picture Association (l'associazione cui fanno capo tutte le case produttrici e distributrici americane) ha messo in evidenza il notevole squilibrio fra popolazione cinematografica e popolazione effettiva fra la politica hollywoodiana

Cinquant'anni fa, quando era impossibile pensare di affermarsi nel mondo del cinema se non si era alti, belli e robusti, Fred Astaire, che più che a Clark Gable assomigliava a Stan Laurel, debuttò con un film nel quale diceva: « Non posso recitare, non posso cantare, posso danzare un po' ». E cominciò a danzare: nel 1917 a Broadway e poi in una trentina di film. Ma la sua incomparabile bravura fu più evidente nel secondo film *Flying down to Rio* (1933), quando gli fu data come partner la

giovannissima Ginger Rogers. Da allora in soli 6 anni fecero insieme 8 film e anche un po' di storia del cinema. I titoli cambiavano: *Top hat*, *Swing time*, *Shall we dance*, *Carefree*, ma i loro ruoli erano sempre gli stessi. Fred Astaire era un gentiluomo e Ginger Rogers la coraggiosa ragazza che fa fortuna danzando bene. Non aveva importanza il fatto che le trame fossero tremendamente sciocche e i dialoghi inutili; quando iniziava la musica e Fred prendeva per mano Ginger e, si cominciava a sognare...

aveva portato: solo il 13 per cento dei biglietti veniva acquistato da spettatori al di sopra dei 40 anni, mentre il 57 per cento da quelli al di sotto dei 25. Ma la prima fascia d'età rappresentava il 45 per cento della popolazione, mentre la seconda solo il 30 per cento. Per porre riparo a questa situazione sono apparsi i primi film a contenuto più intimista o con riferimenti politici o sociali, o sui problemi della terza età. Ma si può considerare questo l'inizio di una decisa inversione di tendenza? Peter Guber, capo della Polygram Pictures, per esempio, non la pensa così: dati il costo dei film di oggi e quello della pubblicità, il punto di vi-

sta è che l'unico pubblico realmente da curare è quello giovane, tra i 13 e i 25 anni. E' lì che si trova lo spettatore che rivede più volte lo stesso film. Il pubblico giovane è meno critico e più suscettibile ad una pubblicità indovinata, mentre quello adulto è meno incline ad andare al cinema d'impulso: aspetta di sapere che cosa ne pensa la critica e che cosa ne dicono gli amici prima di decidersi... E allora? L'unica speranza è che il successo di questi ultimi film convinca Hollywood della necessità non tanto di creare un altro genere, quanto di ragionare più in termini di qualità e idee che di cassetta.

LUCIANA CAPRETTI

Foto GRAZIA NERI



# OCCASIONISSIMA

# SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI

**EL-220**  
**costa solo**  
**lire 13.500**  
+ IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L. 24.500 + IVA)



**E' bello calcolare con SHARP e costa poco.**

## Un sogno lungo un giorno di Francis Coppola

È la prima pellicola realizzata negli Stati Uniti con telecamere a nastro magnetico: un sistema che rivoluzionerà la produzione, riducendo tempi e costi

CINEMA

# A Las Vegas spunta il film dell'avvenire

di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

C'era una volta una Coppetta molto litigiosa che per ritrovare la pace decise di andare a Las Vegas per un lungo weekend di luglio. Ma lì, l'uomo, un benzinaiolo, si innamorò di un'artista del circo e lei, un'agente di viaggi, trova il pianista dei suoi sogni. Dopo avventure romantiche, incontri, tra musiche e danze, i due tornano ad amarsi e così... vivono felici e contenti. Questo è in sintesi *One from the earth* (*Un sogno lungo un giorno*), l'ultimo film di Francis Ford Coppola.

L'attesa per il film è notevole, non solo perché è la prima produzione dei nuovi « Zootropes Studios » di Coppola, ma anche perché è il primo film in America ad essere realizzato interamente mediante l'uso di telecamere con nastro magnetico, un procedimento che permette al regista di poter rivedere subito la scena girata.

« Il mio film è come un cartone animato per adulti », ha detto il regista, « la città stessa è una metafora della condizione degli amanti. Voglio che il film sia le emozioni di queste persone, così come in *Apocalypse now* volevo che il film fosse la guerra. Amo i film che sono le cose di cui parlano ».

Ecco perché *Un sogno lungo un giorno* è stato girato quasi interamente in studio: era l'unico modo per creare una città ideale, una Las Vegas senza rifiuti, né brutta né volgare, assolutamente diversa dalla realtà. Così ha ricostruito una

spettacolare Vegas Street, l'aeroporto della città, l'intera sezione centrale di un jet, un motel nel deserto e un intero reparto di un grande magazzino, completo di ascensore. Lo scopo del regista infatti era quello di girare un film senza interrompere frequentemente le sequenze, in cui le scene, le luci e l'azione scivolassero l'una sull'altra come « in un acquarello ».

La decisione di trasformare ciò che doveva essere originariamente una commedia d'amore dei nostri tempi, ambientata a Chicago, in un musical girato in una Las Vegas di sogno, ha fatto lievitare i costi del

film dai 15 milioni di dollari preventivati ai 23 finali, mettendo in seria crisi le pur floride finanze di Coppola. Per andare avanti il regista ha dovuto ipotecare gli studi, ma ha ricevuto un aiuto inaspettato da tutta la troupe, che ha accettato metà paga per tutto il periodo della crisi.

Ma la cosa più importante che caratterizza la lavorazione del film e gli stessi « Zootropes Studios » è la « electronic stuff », sofisticato sistema elettronico che consente di realizzare un film in metà tempo e con metà spesa. Il cuore di tutto ciò è la « war room », da dove Coppola





Nastassia Kinski in una delle scene più spettacolari del film *One from the earth*, del regista Francis Ford Coppola, che vediamo a sinistra con la stessa attrice, uno dei quattro protagonisti principali. In basso: un'altra scena del film

## L'altro Ford dei successi in serie

Coppola è nato a Detroit (la capitale delle automobili, e per questo viene chiamato Ford) il 7 aprile del 1939. Il primo successo gli procurò un Oscar nel 1970 come cosceneggiatore di *Patton*. Nel 1972 *Il padrino*, sesto nella classifica di *Variety* dei 10 film di maggiore incasso di tutti i tempi (il solo 6 per cento di interesse ha fruttato a Coppola circa 7 milioni di dollari). Il 1974 è stato il suo anno: ha scritto la sceneggiatura di *Il grande Gatsby* in tre settimane, ha scritto, prodotto e diretto *The conversation* e *Il padrino parte seconda* che ha vinto l'Oscar per la migliore sceneggiatura, regia e film.

Infaticabile, nel 1979 ha nuovamente scritto, diretto e prodotto *Apocalypse now*, finché non ha iniziato a diventare produttore anche per i suoi ex colleghi universitari: *The 1138* e *American graffiti* di George Lucas e *Black Stallion* di Carroll Ballard.

«Qualsiasi cosa Francis faccia per te», ha dichiarato recentemente Lucas, «finisce sempre per beneficiare soprattutto Francis». Così l'ultima buona azione di Coppola è stata quella di organizzare la distribuzione americana del film di Godard *Every man for himself* e Godard subito dopo ha girato un film intitolato *Passion*, filmando Coppola durante le riprese di *Un sogno lungo un giorno*.

segue le diverse fasi di lavorazione su decine di diversi monitor televisivi. La novità rivoluzionaria consiste infatti nella piena collaborazione fra cinema e video: il film viene costruito pezzo per pezzo, scena per scena per scene analizzate in ultima analisi viene trasferito su pellicola.

Altri registi hanno già usato il mezzo televisivo a fini cinematografici: Godard e Antonioni per ottenere effetti particolari soprattutto nel colore, De Palma, Scorsese e Huston se ne sono serviti come strumento accessorio per la verifica di singole scene, Wenders l'ha adot-

tato in *Nick's Film*, per conferire maggiore realismo ad alcune parti del film. Viceversa Coppola ha realizzato una collaborazione in cui il video non ha funzioni accessorie, ma è al contrario lo strumento attraverso il quale il film viene pensato, realizzato, modificato, con grande economia di tempo e mezzi.

Si tratta di un progetto avveniristico che deve superare molti ostacoli. Infatti, nonostante le intenzioni fossero quelle di produrre sei od otto film all'anno, gli studi «Zootropes» ne hanno completati solo due: questo di Coppola e *The escape artist* di Caleb Deschanel.

Un terzo film, *Hammett*, di Wim Wenders, è fermo da un anno, anche se le riprese sono ultimate.

Gli altri progetti sono ancora in attesa di realizzazione. Ma Coppola non demorde: «L'impatto del cinema elettronico con le comunicazioni di massa cambierà la società e la politica», ha affermato di recente in toni profetici, «e ad averne effetti benefici sarà soprattutto il cinema». Molti lo accusano di essere un visionario... Ma intanto una nuova fase della storia del cinema sembra essersi definitivamente aperta. ●

Foto NANCY MORAN/SYGMA

## Da Roma per l'estero

La radio è il tramite  
più serio, il  
legame più tenace  
tra patria ed emigrati

### RADIO

# Un lungo ponte nella notte

di GIUSEPPE GENNARO

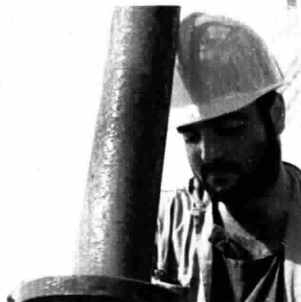
Gli italiani sparsi nel mondo sono milioni. Le loro comunità, più o meno radicate nel tessuto sociale dei Paesi in cui vivono, sono numerose. Si può sentir parlare italiano, oltre che nei Paesi del bacino mediterraneo, in quasi tutte le nazioni europee e nel continente americano e quello australiano. Uno dei mezzi che mantengono i legami con la madrepatria è, per tutti i nostri connazionali all'estero, la radio. Un'apposita struttura, la Direzione programmi e servizi giornalistici per l'estero, che negli ultimi mesi ha potenziato la sua attività, cura queste trasmissioni. Oltre i programmi radiofonici, la Direzione realizza anche programmi televisivi. Per parlare dell'attività della Direzione estero, attività poco conosciuta dall'utenza nazionale, abbiamo intervistato il direttore, Giulio Cataneo.

**La maggior parte del vostro lavoro, poiché diretta all'estero, non è conosciuta in Italia. Può parlarcene?**

« Il *Notturmo italiano*, trasmesso su onda media, ha un buon ascolto nel nostro Paese oltre che in Europa nel bacino mediterraneo. Le trasmissioni in onda corta sono ascoltate quasi esclusivamente all'estero. Nei 59 notiziari, in onda corta, della testata, dei quali 47 tradotti in 26 lingue, l'informazione è differenziata per quattro grandi aree culturali: Europa occidentale, Europa orientale, Africa-bacino del Mediterraneo, Americhe. Le tra-



Si parla molto  
anche di lavoro



Il compito istituzionale della Direzione programmi per l'estero è la promozione e la diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero. Un altro tema di grande rilievo affrontato dalle trasmissioni è quello del lavoro italiano nel mondo. I programmi in lingua italiana sono diretti ai connazionali all'estero, a comunità grandi e piccole, molto diverse tra loro. Vi sono infatti ascoltatori di origine italiana ormai integrati nella vita sociale di altri Paesi, in particolare gli Stati Uniti d'America, gli italiani di emigrazione recente, in Europa, ma anche in Canada e in Australia, per i quali il legame con la piccola patria, con la regione e la provincia è vivissimo. Un'altra fetta dell'utenza italiana all'estero è costituita dalla presenza, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, di maestranze italiane, operai, tecnici, dirigenti, costruttori di impianti di alta tecnologia.

missioni su onda corta dei programmi culturali sono 780, oltre alle 5280 dei programmi in dischi, con le destinazioni più varie ».

**Cosa c'è di nuovo nei programmi per l'estero, sia nell'ambito del settore giornalistico-informativo sia in quello dei programmi?**

« Una ristrutturazione della testata ha portato negli ultimi mesi alla costituzione di tre fasce "orientate", attribuendo alla prima, in misura prevalente, i notiziari in

Un operaio italiano lavora  
accanto a un operaio  
di colore nella raffineria  
di Warri in Nigeria



lingua straniera, alla seconda la parte più consistente dell'informazione per gli italiani all'estero mentre alla terza sono rimaste le trasmissioni del *Notturmo italiano*, oltre al quotidiano *Un giorno in Italia*, messo in onda da stazioni statunitensi e canadesi. I notiziari in lingua straniera hanno oggi una diversa impostazione, e puntano su una notizia-base commentata del fatto politico o di cronaca del giorno: non più notizie minute, forse curiose, ma echii, riflessi, interpretazioni italiane di avvenimenti di grande spicco ».

#### Ci sono altre novità?

« Le trasmissioni della struttura di programmazione su onda media e corta, parzialmente rinnovate nel corso dell'81, si ripresentano completamente adeguate alla generale evoluzione dei programmi radiofonici, e nelle collocazioni del *Notturmo italiano*, dalle 23,30 alle 24, sono previste trasmissioni del tutto nuove o decisamente trasformate ».

#### I vostri programmi ricevono, all'estero, un buon gradimento?

« Non esiste », risponde Cattaneo, « per l'estero un Servizio opinioni, e per i programmi in onda corta i riscontri sono sporadici. Siamo comunque informati da contatti con nostri colleghi e grazie a incontri e viaggi di lavoro. Riceviamo così riconoscimenti e critiche di cui dobbiamo tener conto ».

grazie del fior

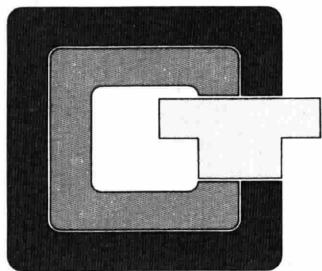
# Filtrofiore Bonomelli.

l'unica camomilla in filtri con tutte le parti del fiore.

buste filtro da 2 grammi

**veramente efficace**  
Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze indispensabili per un effetto completo. Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore; quindi... Filtrofiore Bonomelli.

**Nervi calmi sonni belli Filtrofiore Bonomelli**



# certificati di credito del tesoro

**godimento 1° gennaio 1982**  
**offerti in pubblica sottoscrizione fino al 22 gennaio**  
**prezzo di emissione**

**98%**

con versamento di contante o di B.T.P. 12% di scadenza 1° gennaio 1982

**certificati biennali**

**certificati quadriennali**

**rendimento annuo per il primo semestre**

**22%**<sub>circa</sub>

**prima cedola semestrale**

**10%**

**cedole successive**

rendimento  
BOT semestrali + **0,40**

rendimento  
BOT semestrali + **1,00**

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di B.T.P. 12% di scadenza 1° gennaio 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con B.T.P. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto

**esenti da ogni imposta presente e futura**

## «I problemi del signor Rossi»

La rubrica di Luisa Rivelli affronta la microeconomia della famiglia italiana con consigli e inchieste di grande utilità

La famiglia Rossi vista da Bozzetto e (sotto) Luisa Rivelli

TELEVISIONE

# Il tetto del bilancio di casa



di GIUSEPPE GENNARO



**TV 1**  
**MERCOLEDÌ**  
**20 GENNAIO**  
**ORE 18,20**

Prezzi, inflazione, equo canone, casa, lavoro, salari, occupazione, pensioni, risparmio, energia, alimentazione, salute. Il signor Rossi, l'italiano medio per definizione, lotta quotidianamente contro tutti questi problemi, districandosi tra aumenti delle tariffe, impennate del costo della vita, balzi in avanti dell'inflazione. Appena chiuso il 1981, uno degli anni più difficili (paragonabile solo forse al 1976), che ha visto aumenti in quasi tutti i settori della spesa, il signor Rossi affronta il 1982.

A dargli una mano, a consigliarlo e a guidarlo, torna su TV 1, per il terzo anno consecutivo, Luisa Rivelli, autrice della trasmissione *I problemi del signor Rossi* che riapre i battenti questa settimana.

«Parlare di tutti questi problemi», dice Luisa Rivelli, «è più che mai d'attualità. Per questo il nostro piccolo settimanale economico per la famiglia italiana riscuote tanto interesse. Protagonista della rubrica è proprio il signor Rossi, il pubblico presente in studio: non vediamo le cose attraverso il parere di uno o più esperti, ma ci sforziamo di affrontare questi temi dal punto di vista del consumatore».

Dopo le recenti spese natalizie, a cui tutti, vincendo l'iniziale resistenza, si sono all'ultimo momento abbandonati pur se con maggior ocultezza e minor disponibilità economiche rispetto al passato, torna in primo piano l'esigenza di far quadrare il bilancio familiare. «Per quello che riguarda l'abbigliamento», consiglia la giornalista, «si può ora comprare nei negozi che fanno saldi e vendite pro-

mozionali: si possono realizzare risparmi notevoli. La famiglia del signor Rossi affronta quotidianamente un'altra notevole spesa, quella per l'alimentazione. A questo proposito la nostra trasmissione propone una rubrica che è una novità per il 1982.

*Alimentazione, salute, risparmio*, questo è il titolo della rubrica, realizzata con la collaborazione e la consulenza dell'Istituto nazionale della nutrizione, si propone di consigliare i telespettatori, in particolare le donne, su come nutrirsi correttamente utilizzando cibi sani ma economici. Una cucina povera ma buona, insomma». Ci sono altre novità nella nuova serie della trasmissione? «Sì», risponde Luisa Rivelli, «ci sarà *L'osservatorio dei prezzi*, una rubrica realizzata in collaborazione con l'Unioncamere che settimanalmente farà conoscere al pubblico i prezzi all'origine dei prodotti commerciali. Il consumatore potrà così fare un confronto tra i prezzi all'origine e quelli che si trova davanti, in negozio. Infine vorrei ricordare che, come negli anni passati, il programma non si esaurisce nella mezz'ora di trasmissione: per due ore gli esperti presenti in studio per quella puntata rimarranno al telefono per rispondere alle domande dei telespettatori». Ricordiamo quindi i numeri della redazione de *I problemi del signor Rossi*, a cui si può chiamare ogni mercoledì a trasmissione finita: 02/3452468-3452469.

## Novità per il 1982

Giorno per giorno  
un tema diverso per  
capire un genere  
ricco e complesso

**RADIO**

# Ogni sera porta il suo jazz

di ADRIANO MAZZOLETTI



*Radiouno jazz è ormai al suo quinto anno di vita. La storia del jazz andata in onda nell'81 ha chiuso il suo ciclo*

alle soglie degli anni '40, all'avvento del «bop». Sono stati raccontati gli avvenimenti più significativi di questa forma musicale nata quasi un secolo fa nel Sud degli Stati Uniti e subito estesa a macchia d'olio in ogni continente. Il jazz suscitò un grandissimo interesse e altrettanta repulsione: mai una forma musicale di origine popolare fu tanto esaltata e, contemporaneamente, respinta. Fu addirittura proibita come «arte degenerata» dai governi totalitari che mal tolleravano, naturalmente, quell'aria di libertà che il jazz, musica libera per eccellenza, sapeva infondere nei giovani di tutto il mondo.

La nostra *Storia del jazz* si interromperà (momentaneamente, riprenderà tra qualche mese) su una rivoluzione del jazz: quando l'industria discografica passò dal 78 giri al microsolco, invenzione straordinaria che consentì ai musicisti di esprimersi più liberamente, senza essere costretti nei tre minuti che il disco a 78 concedeva come tempo massimo. Il microsolco permise opere di grande respiro e di grande significato che saranno oggetto di ascolto e di analisi nel prossimo ciclo de *La storia del jazz*.

Intanto, a partire da questo mese, ogni giorno *Radiouno jazz* pre-

senterà dalle 19,35 alle 20 una nuova programmazione dedicata ai vari aspetti del jazz. Si inizia di lunedì con Billy Banks, un giovane critico americano di colore che farà ascoltare direttamente da New York le novità discografiche e ci condurrà anche in quei luoghi di Harlem dove ancor oggi il jazz viene suonato.

Il martedì è dedicato agli appassionati del jazz tradizionale. Luigi Martini, uno dei maggiori esperti musicali degli anni '20, proporrà i capolavori di Louis Armstrong, Oliver, Joe Venuti, Bix Beiderbecke. Luigi Martini descriverà anche l'ambiente sociopolitico in cui questa musica nacque e si sviluppò.

Mercoledì Giacomo Pellicciotti, nella sua rubrica *Jazz colossus*, presenterà una serie di monografie sui grandi del jazz moderno, dal «bop» ad oggi.

*Parliamone un po'...* con Adriano Mazzeletti è il titolo della rubrica del giovedì in cui il conduttore, cioè io, porterà al microfono tutti quei personaggi che gravitano intorno al pianeta jazz: lo studioso con il suo ultimo libro, l'assessore alla cultura che ha organizzato un festival del jazz, il critico che ha stroncato il tal musicista o il talaltro, il musicista stesso, il solista



*Adriano Mazzeletti è il conduttore della rubrica del giovedì di Radiouno jazz*



emergente... E poi potranno esserci personaggi che, se pur non legati al jazz, hanno vissuto la nascita di un particolare movimento: lo chansonnier francese Léo Ferré, per esempio, che era a Saint-Germain-des-Près nel 1945, quando Boris Vian, Claude Luter, Claude Bolling e tanti altri suonavano nelle «caves» del quartiere, ascoltati ed appoggiati da intellettuali ed artisti come J.-P. Sartre, Simone de Beauvoir, Juliette Gréco.

Venerdì Vittorio Castelli, musicista e appassionato del jazz anni '30, presenterà l'opera dei piccoli complessi formati dai musicisti di Duke Ellington. Ascolteremo una serie d'incisioni memorabili realizzate tra il '30 e il '50 dai maggiori solisti del grande leader.

Sabato, infine, una carrellata sui maggiori festival e concerti da tutto il mondo con la rubrica *Jazz in scena...* Un panorama di personaggi, un insieme di capolavori musicali e di novità: buon ascolto a tutti!



## Successo per «Carta bianca»

Sfiora i tre milioni di ascoltatori la trasmissione in diretta di Radiouno

RADIO

# Il salotto allegro di Daniele

di DANIELE PIOMBI



Sento dire (pur con quel malcelato sottofondo di ironia che è abbastanza tipico del nostro ambiente):

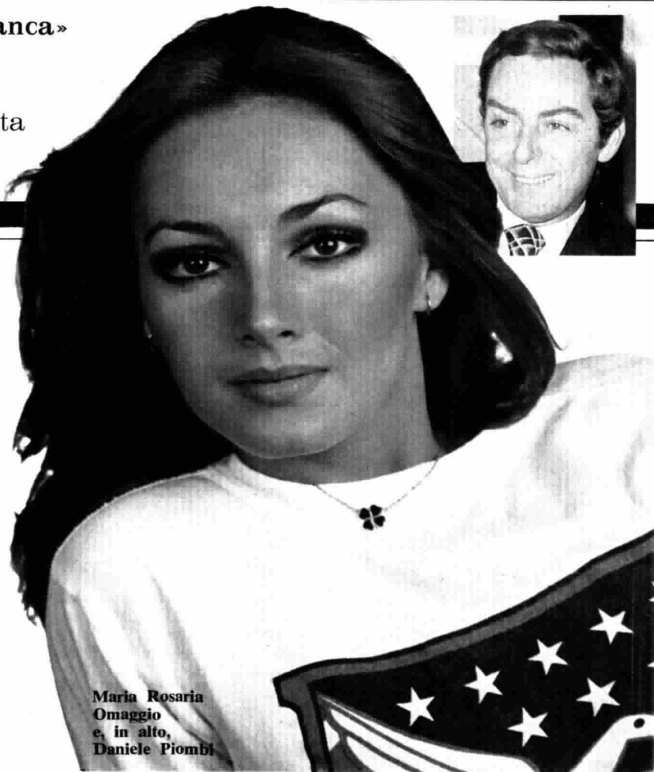
« Sei diventato

l'uomo della domenica alla radio ». « Abbiamo quasi tre milioni di ascoltatori ». « E' la trasmissione fiore all'occhiello di Radiouno ».

E allora parliamone; parliamo di questo *Carta bianca*, un programma a cura di Mirella Mazzucchi, condotto da Daniele Piombi per la regia di Claudio Rossi Massimi. E, presunzione a parte, permettetemi di parlarvene in prima persona.

Mancavo da una trasmissione in diretta radio da tanti anni. Devo dire che ne avevo quasi dimenticato il fascino, la bellezza, la carica che ti dà, l'entusiasmo che ti offre. Il lungo « contenitore » domenicale di Radiouno vive vari momenti, tutti diversi come atmosfera e impostazione. Ma, almeno per chi li vive davanti al microfono, tutti piacevolissimi.

La mezz'ora di quiz (per l'assegnazione degli abbonamenti ai quotidiani sportivi) delle ore 12,30 precede l'avvio vero e proprio della trasmissione alle ore 14,30, quando scatta un dialogo molto stretto, vivace e sempre improvvisato, con Massimo De Luca che (insieme ai colleghi Arnaldo Verri da Milano e Mario Caruso da Napoli) tiene aggiornati gli ascoltatori sui risultati dei primi tempi del



Maria Rosaria Omaggio  
e, in alto,  
Daniele Piombi

Campionato di calcio o fornisce particolari dalle altre sedi di avvenimenti sportivi importanti.

Il tutto con indispensabili ma garbatissime interruzioni alle chiacchiere che Josette Celestino o il sottoscritto stanno facendo in quel momento. Con Massimo De Luca è del resto molto piacevole parlare anche di spettacolo, di jazz o di musica leggera ed è anche molto facile giocare o scherzare sul mio sommessamente confessato tifo per la squadra del Bologna o su quello fin troppo convinto del nostro regista per la Roma; regista che è poi il giovanissimo Claudio Rossi Massimi, attento e preciso coordinatore di tempi, situazioni e atmosfere, che io conoscevo di nome quale conduttore di tante trasmissioni musicali e che ho avuto la fortuna di scoprire anche in perfetta sintonia con il mio modo di « fare radio ».

Perché « fare radio » è indubbiamente molto diverso che « fare televisione »: diverso il linguaggio,

diverso il discorso, diversi i tempi, diversi i ruoli. E a proposito di ruoli penso che un ruolo di notevole richiamo a *Carta bianca* sia indubbiamente giocato da quel favoloso programma che è per tutti gli sportivi *Tutto il calcio minuto per minuto*. Probabilmente i quasi tre milioni di ascoltatori saranno in quel momento molti di più. C'è tutta l'Italia sportiva, c'è tutta la massa degli aspiranti milionari del Totocalcio, c'è tutta la tifoseria dalle Alpi alla Sicilia che da Roberto Bortoluzzi & Company attendono verdetti e sentenze.

E dopo?

Dopo quasi 45 minuti di fuoco *Carta bianca* diventa un tranquillo, sereno e rilassante salotto, con tanti ospiti importanti, tanta musica e tante curiosità.

Ed è il momento in cui è perfino concesso a Josette Celestino (che, con le trasmissioni del nuovo anno, lascerà il posto a Maria Rosaria Omaggio) di parlare di hockey o di pattinaggio artistico.

## Il gioco a quiz della Rete 2

Ecco come è articolato nelle due fasi tra i pomeriggi del sabato e della domenica il concorso, legato al totocalcio, aperto ai concorrenti in studio e ai telespettatori

### CONCORSI

## Le regole del sistemone

Ogni sabato e domenica la Rete 2 trasmette *Il sistemone*, programma di quiz sportivi al quale possono partecipare, intervenendo telefonicamente, anche i telespettatori. Riassumiamo le regole. Parteciperanno al gioco, ogni settimana, i primi due concorrenti che, nell'ordine di prenotazione,

avranno risolto un quiz. I due ammessi sosterranno quindi una prova eliminatoria: il vincitore raddoppierà il montepremi già assegnato al concorrente vittorioso nella prova in studio e, con questi, parteciperà alla formazione di un sistema integrale del Totocalcio, scelto sulla base del numero di colonne vinte complessivamente da entrambi. Lo sviluppo del sistema e la compilazione delle schedine avverranno a cura di esperti designati dalla Rai d'intesa con il CONI-Totocalcio. Nel caso in cui nessuno dei due concorrenti-tele spettatori superi la prova, il sistema verrà formato dal solo concorrente in studio.

Nella seconda parte del programma, in onda la domenica pomeriggio, si ripeterà il gioco con i telespettatori, con le stesse modalità: il vincitore sarà ammesso a dividere con i due vincitori del sabato l'eventuale

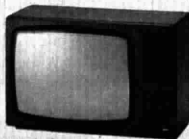
vincita derivante dalla giocata del sistema del Totocalcio compilato il sabato precedente. Le schedine giocate verranno conservate, per ciascuna puntata, fino al lunedì mattina successivo a cura del CONI-Totocalcio di Milano che provvederà allo spoglio delle schedine e segnerà alla Rai le eventuali vincite. Le schedine vincenti verranno depositate dalla Rai presso una banca scelta dai concorrenti, che poi provvederanno a dividere in parti uguali il premio. Le altre verranno consegnate al primo dei partecipanti al gioco o al vincitore di una delle prove eliminatorie, che ne facciano richiesta.

### Ha vinto il tv color di «Portobello»

Nel corso dell'estrazione del 30-12-'81 è risultato vincitore: Anselmo Pitta, via M. Olmi 8, Prato.

## COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da compilare e spedire alla:  
ERI - Cosa ha tolto l'Ape-maia? -,  
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

**TVCOLOR seleco**  
Bond 22

### I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

Cosa ha tolto l'Ape-maia?

TV junior

FONIT CETRA

RC Radiocorriere



Batteria



Basso elettrico



Chitarra elettrica



Chitarra acustica



Piano elettrico



Sinf. trombe



Clavicembalo elettrico



Sinf. violini

Mi chiamo..... e ho..... anni  
abito in.....CAP..... città.....

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con TV junior e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Ape-maia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape Ape-maia, c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento « mancante ». I premi verranno estratti fra tutti coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

## 2° FESTIVAL ROCK

**IL ROCK ITALIANO  
METTE I DENTI**  
2° FESTIVAL ROCK  
ITALIANO



ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

Entra a vele gonfie nel porto del successo il 2° Festival Rock Italiano. Ed è il successo per il nostro giornale, per l'Archi e per la Multimedia, sponsor del concorso. Le adesioni superano le più rosee prospettive ed hanno toccato trionfalmente la «boadiecimila».

## 2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando  
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv  
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK  
ITALIANO**

Casella postale 6093  
00100 ROMA

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - Radiocorriere tv, concorso «2° Festival Rock Italiano», casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e una cassetta re-

gistrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore!

## VINCI CON PORTOBELLO

Il vostro televisore è un po' vecchiotto? Non è a colori? O avete in mente di regalarne uno a un vostro amico? Bene; prima di entrare in un negozio e affrontare questa spesa, partecipate al nostro concorso: è semplicissimo! Basterà che assistiate a una trasmissione di Portobello, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e le segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi, naturalmente, nome e indirizzo. Il tutto va inviato al Radiocorriere tv

entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di Portobello ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione.

Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del Radiocorriere tv, un televisore a colori.

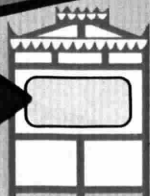


CONCORSO DEL



**VINCI CON LA  
CABINA DI PORTOBELLO**

la cabina vincente  
ha il numero



NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTA'

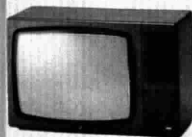
PR.

CAP

Compilate il tagliando  
e speditelo a:

**ERI - Radiocorriere TV  
Concorso  
«Vinci con la cabina  
di Portobello»**

Casella postale 6093  
00100 Roma



**100 canali  
a colori**

Ecco il  
televisore  
a colori, 100  
canali, messo  
ogni settimana  
in palio  
dal nostro  
concorso

**TVCOLOR seleco**  
Bond 22



**Gennaio**



**Febbraio**



**Marzo**



**Aprile**



**Maggio**



**Giugno**



**Luglio**



**Agosto**



**Settembre**



**Ottobre**

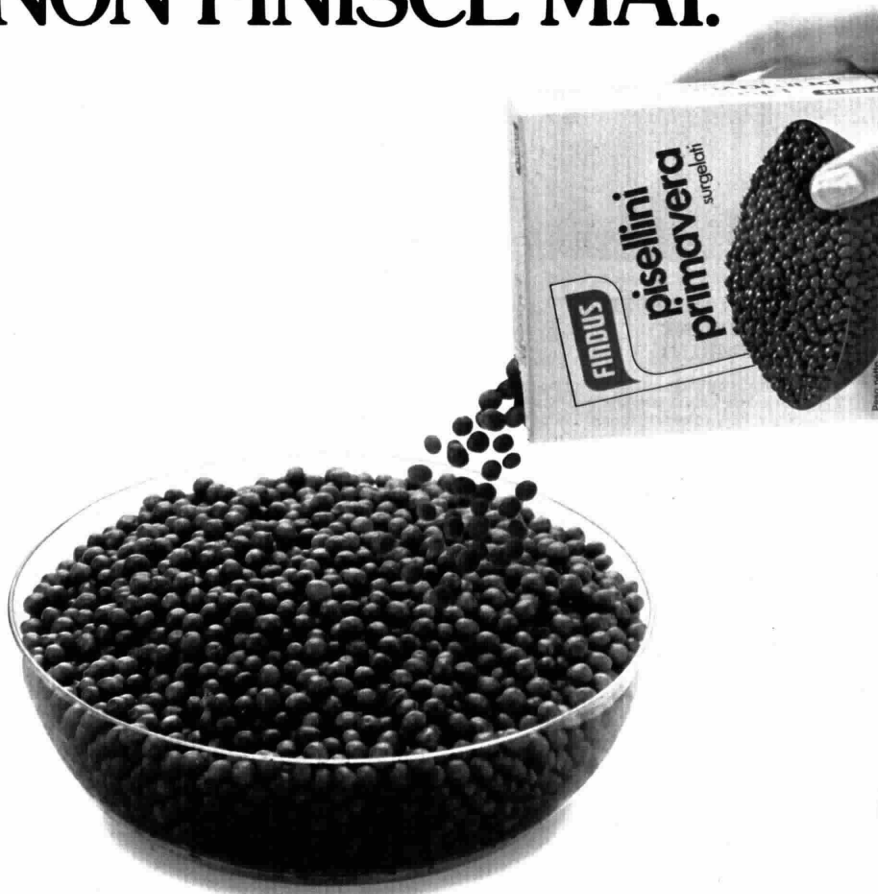


**Novembre**



**Dicembre**

# LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



**Piselli Findus.**  
**Dolci, teneri, freschi piselli.**



cosí, solo Findus

**Stradivari: un nome magico della liuteria. La bottega di Stradivari ha ripreso il giro del mondo. Il prossimo anno tornerà a Cremona**

**OTTAVA NOTA**

**Piero Farulli. Il famoso violista è direttore della scuola di musica di Fiesole**

**CLASSICA**



**LIRICA**



**RUBRICA**



## LEZIONI DI MUSICA NEI DISEGNI DEI BAMBINI

Musica e arti figurative: è un matrimonio che dura da sempre. Ma questa volta a celebrarlo sono i bambini. Il fatto è indicativo, anche perché ci giunge dalla scuola di musica di Fiesole, visitata nel 1979 dagli allievi della scuola elementare di San Gersolè, i quali hanno espresso con una serie di disegni la realtà dell'educazione musicale, specie nei campi del violino, del clarinetto, del flauto, del pianoforte, del violoncello, della viola.

I deliziosi quadretti sono adesso riportati in una pubblicazione, di cui giustamente il direttore della scuola di Fiesole, il virtuoso di viola Piero Farulli, va fiero: « Questa piccola opera scaturita dalla spontanea reazione di bambini », ci dice il maestro, « è purtroppo la limpida testi-



**Massimiliano Damerini**  
è uno degli insegnanti dei corsi per Venezia Opera Prima

monianza dell'attuale stato della cultura musicale nel nostro Paese », e più avanti aggiunge: « E' motivo di profondo orgoglio che gli allievi della scuola di San Gersolè, un domani non lontano nuovi protagonisti della nostra vita civile, abbiano constatato con tanto vivo interesse la nostra realtà: realtà che ancora oggi, a parte i premi nazionali di giurie composte da eminenti personalità della cultura "per la serietà, la continuità e la positività del progetto", è costretta a vivere in dimensioni tanto asfittiche,



pur nel costante, forse velleitario sforzo di aprire a tutti, dai bambini di 4 anni fino alla terza età, le porte del linguaggio musicale ».

E non è un caso che si siano illustrate le lezioni a Fiesole di fiati, di archi e di tastiere varie. Come sottolinea Giorgio Luti nella prefazione all'interessante documento, proprio questa scuola « può rappresentare oggi un importante punto di riferimento, un esempio a cui guardare per lo sviluppo organico e fecondo della nostra cultura ». Ed ecco che le pagine si concludono con alcuni opportuni pensieri degli stessi alunni di San Gersolè: « Salutiamo la scuola di musica di Fiesole come la scuola che tutti i ragazzi dovrebbero avere »; « La musica ci fa sentire migliori e più buoni »; « Perché allora in tutte le scuole non si fa musica in modo che tutti i bambini possano impararla? ».

**LUIGI FAIT**

## Un'idea rivoluzionaria

Ancora una volta il Teatro La Fenice lancia un'idea quasi « rivoluzionaria »: per la seconda edizione del premio Venezia Opera Prima, rivolto ai giovani compositori, il teatro cerca strumentisti altrettanto giovani a cui affidare le esecuzioni. Coinvolgere i musicisti delle nuove leve in un'operazione che vede esclusivamente lo studio e l'esecuzione di partiture di oggi può essere un'impresa assai ardua. Per questo La Fenice ha previsto un corso di tecnica strumentale condotto da alcuni specialisti del settore: Massimiliano Damerini, Roberto Fabbriciani, Roberto Fagotto, Georg Moench, Ciro Scarpone ed altri musicisti di prestigio

internazionale. Il corso è diviso in classi: archi, legni, ottoni, percussioni, tastiere.

## Un concorso per giovanissimi

La decima edizione del concorso Muzio Clementi - Kawai, che avrà luogo a Firenze dal 31 marzo al 4 aprile 1982, coincide col 150° anniversario della morte del musicista. Aperto ai giovani dai 7 ai 19 anni di nazionalità italiana, il concorso si articola in sei categorie, di cui due riservate rispettivamente al pianoforte a quattro mani e ai due pianoforti.

Il termine per le incisioni scade il 15 marzo prossimo: vanno indirizzate all'associazione organizzatrice, l'A.N.CO.L., via Fra Bartolomeo 22,

Firenze (tel. 055/573819 - 576862). I vincitori del concorso, divisi nelle sei categorie, parteciperanno ad un concerto pubblico nel salone del Duomo di Palazzo Vecchio.

## Stradivari a Parigi

La bottega di Stradivari ha preso a girare il mondo: la mostra *Liuteria classica: un metodo - Stradivari e la scuola cremonese*, già presentata alla Scala e all'Università di Urbino, è stata allestita a Parigi. Nell'82 sarà a Berlino e a Tokio. A Parigi, per l'inaugurazione, è stato portato il celebre violino Stradivari « Cremonensis 1715 » di proprietà del comune di Cremona. La mostra torna in Italia nell'ottobre del prossimo anno.

# DISCHI CLASSICA & LIRICA

## RUBRICA



**Ciaikovski:**  
*La bella addormentata*  
Orchestra Sinfonica  
dell'URSS  
dir. Y. Svetlanov  
Ricordi ADCL 316006  
L. 45.000

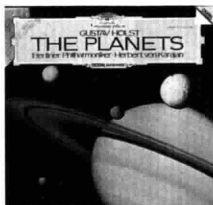
La favola di Perrault, la musica di Ciaikovski, la coreografia di Petipa, per un balletto grandioso che ad ogni nuovo ascolto offre la straordinaria scoperta di una vena inesauribile di invenzione, in un estremo equilibrio di raffinatezze orchestrali, accortezze stilistiche, varietà tematica, spunti umoristici, atmosfere incantate, preziosità di fattura: dopo quella di Dorati, Ansermet, Prévins, Bonyngue, ecco una versione interamente russa, ricca della seduzione di esaltanti contrasti.

### RICHARD STRAUSS Liederalbum



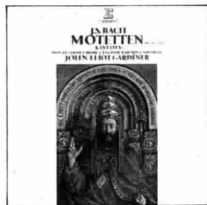
**Richard Strauss:**  
*Liederalbum*  
Acantha ACN 40028  
L. 15.000

Registrazione storica: questa raccolta di Lieder straussiani contiene esecuzioni realizzate tra il 1935 e il 1944. Nei due LP di cui è composto l'album si alternano numerosi cantanti: i soprani Tanaka, Berger, Müller, Giannini, i tenori Anders, Patzak, Ludwig, Dermota, Witte, i baritoni Schmitt-Walter, Schellenberg, il basso Strienz e il contralto Klose. Elemento di continuità nell'esecuzione è l'accompagnamento pianistico di Michael Raucheisen, sostituito solo in un caso da Gerhard Bogert e, nelle uniche tre melodie, dalla Opernhaus di Berlino diretta da Artur Rother.



**Holst: The Planets op. 32**  
Filarmonica di Berlino  
dir. H. Von Karajan  
Deutsche Grammophon  
Stereo 2532 019 Digitale  
L. 15.000

Una partitura che offre ampie occasioni di mettere in luce le qualità di una grande orchestra: se Neville Marriner nella esecuzione del 1978 aveva preferito la via della rinuncia alla grandiosità a vantaggio di un carattere più spirituale, impoverendo l'opera dei suoi effetti spettacolari, ma dandole il vantaggio di una omogeneità arricchita dell'afflato di un diffuso misticismo, Karajan, come già Solti, preferisce la scelta opposta. Ed ecco una lettura di prepotente intensità drammatica, ricchissima nel gioco dei contrasti sonori.



**Bach: Mottetti e cantate**  
Monteverdi Choir e  
English Baroque Soloists  
dir. J. E. Gardiner  
Erato STU 71337  
L. 25.000

L'insieme completo dei sette mottetti bachiani (compreso il BWV 231, improntato sulla Cantata *Gotlob! nun geht das Jahr zu Ende* BWV 28), le cantate BWV 50 e 118, con l'aggiunta di una rarità. *Der Gerechte kommt*, un rifacimento, attribuito a Bach, di un mottetto a cinque voci di Johan Kuhnau: questo il contenuto di un prezioso sofanetto di due dischi della Erato. Per la esecuzione, espressiva e luminosa, Gardiner si vale del suo ottimo e omogeneo insieme.

**OLGA VISENTINI**

## IN ATTESA DI REGISTRARLA

Il 15 dicembre a Parigi all'IRCAM è stata eseguita per la seconda volta la ultimissima composizione di Pierre Boulez, quella così battezzata già nel corso del festival d'ottobre di Donaueschingen. Si tratta di *Repons*, il primo brano in cui il compositore francese si avvale del sofisticato sistema digitale dell'IRCAM. Se ne attende una registrazione in disco, anche se l'ascolto ne risul-



terà impoverito rispetto all'esecuzione dal vivo. Nel frattempo la Fonit-Cetra ha provveduto alla ristampa di una pregevole esecuzione del *Mariteau sans maître*, diretta da Boulez (Italia, HMI 73116).



## LA «HIT» DELLA CLASSIFICA

Le ultime più attendibili classifiche delle vendite discografiche danno al

primissimo posto le 4 *Balletti op. 10* di Brahms e la *Sonata per pianoforte D. 537* di Schubert eseguite da Arturo Benedetti Michelangeli (DG) (nella foto), e al secondo la *Sinfonia n. 6* di Ciaikovski con l'orchestra Filarmonica di Los Angeles, diretta da Carlo Maria Giulini, sempre etichetta DG. Segue a ruota un Decca (un concerto dal vivo dal Lincoln Center, con Pavarotti, la Horne e la Sutherland) e un DG contenente i *Concerti n. 1 e 2 per pianoforte* di Brahms eseguiti da Pollini.



**William Hurt**, che con *Blair Brown* è considerato il nuovo *Paul Newman*, è il protagonista di *Stati di allucinazione* di *Russell*

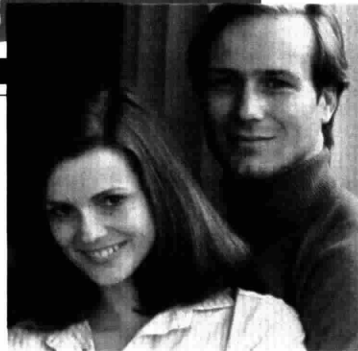
**Julie Andrews**, divenne celebre interpretando *Mary Poppins*, ora torna sullo schermo con *Sob*

**Brad Davis**, protagonista, con *Keith Carradine*, di un nuovo film made in USA. *Bagliori di guerra*

**DOLLY**



## RUBRICA



## QUANDO IL LUPO È UN BRAVO RAGAZZO

« M'interessava cogliere il preciso momento in cui lo stupore si tinge di orrore », ha dichiarato John Landis a qualcuno dei giovani cinefili entusiasti accorsi a baciargli la sacra pantofola in occasione del suo rapido sopralluogo italiano per la « prima » del *Lupo mannaro*. Ma, alla faccia delle buone intenzioni, non è quel « momento » che costituisce l'aspetto più originale e divertente dell'ultimo film del regista di *Blue Brothers* e di *Animal House*. Semmai, al contrario, l'assoluta assenza di plausibili fasi intermedie e di ragionevoli tempi di transizione; e la conseguente, iterata, doccia scozzese di sequenze erotiche e inquadrature licanthropiche, di fresche risate e tormentosi ululati, di

giovani corpi desiosi di sesso e cadaverici sanguinacci putrefatti. Landis, che d'altronde aveva esordito dieci anni fa con un film sui mostri, recupera qui l'antico tema orrorifico dell'uomo lupo — che è poi una variante dell'eterna « fabula » dell'uomo e della bestia, ovvero del contrasto, e della segreta reversibilità, fra Natura e Ragione — ma tende ad eliminarne il clima « gotico » e gli aspetti più incubicamente onirici: chi nelle notti di plenilunio prende ad ululare e a sgozzare umani è un bravo ragazzino americano amante dei viaggi e delle fanciulle in fiore; e il contesto del tutto è — salvo l'inizio — una quotidianità colorata e colorita dove il « leitmotiv » musicale della licanthropia è, figuratevi, il dolce swing di *Blue Moon*. In questo senso lo spettacolo è godibilmente desueto e lo scoperto gioco con lo spettatore

indubbiamente gustoso. Il limite del prodotto è semmai negli scherzi che l'abilità del « director » John Landis gioca all'intelligenza inventiva dello sceneggiatore John Landis.

Un lupo mannaro è disseminato di idee estrose (come quella del film « hard-core » proiettato in una sala dove siedono i « morti viventi » licanthropizzati e sanguinolenti, apprezzabile gioco macabro sul tema di Eros e Thanatos) che vengono bruciate in poche inquadrature e senza talora neppure essere narrativamente ben sfruttate. Forse la cosa che più interessava all'autore, e al suo mago dei trucchi Rick Baker, era la gara di metamorfosi ottica uomo-mostro con *Stati di allucinazione*. Rimaniamo ai posteri la sentenza sul vincitore, ma per carità adesso non scriviamoci sopra un saggio.

LINO MICCICHE'

## Quest'anno vedremo...

Messa la parola fine ai film natalizi, peraltro quest'anno centellinati, le case di produzione già si preparano alla grande stagione dell'82. Alcuni dei film annunciati sono in America già un successo (per certi — è il caso di *On golden pond* con Henry Fonda e Katharine Hepburn — si predicono Oscar a profusione). E' il caso per esempio di *Reds* di Warren Beatty, in arrivo con *Paternity* (protagonisti Burt Reynolds e Lauren Hutton). *The border* che con Nicholson e Valerie Perrine segna il ritorno del regista di *Tom Jones* Tony Richardson, *Continental Divide* con la rivelazione comica John Belushi, *Popeye* di Altman e *La pazzia storia del mondo* di Mel Brooks. Arriveranno anche *Arthur* con Liza

Minnelli e *Conan* con Max von Sydow e James Earl Jones, nonché *Stab*, ennesima prova di Meryl Streep, ancora una volta diretta dal regista di *Kramer contro Kramer* Robert Benton. Anche Walter Matthau si ripresenta con un nuovo film: dopo il natalizio *Una notte con vostro onore* è la volta di *I ought to be in pictures* di Herbert Ross. Robert De Niro poi torna con ben due film, uno in coppia con Jerry Lewis (*Il re della commedia*), il secondo *La graminia*. Jon Voight (l'« uomo da marciapiede ») con Ann Margret è protagonista di *Lookin' get out* di Ashby, mentre una storia di Agatha Christie, *Morte sotto il sole*, segna il ritorno di Peter Ustinov. Finalmente dovrebbe comparire anche *Possession*, il film che a Cannes ha premiato

Isabelle Adjani, e *Dolce viaggio* con Dominique Sanda e Geraldine Chaplin, coppia femminile che si schiera accanto a *Ricche e famose*, coppia femminile americana composta da Candice Bergen e Jacqueline Bisset (anche loro in arrivo entro l'anno). Ritorna anche Catherine Deneuve, questa volta in coppia con Jean Rochefort in *Coraggio scappiamo*; mentre il suo partner dell'*Ultimo metrò*, Gérard Depardieu, è accanto Coluche in *L'ispettore La Buvire*. Continua ad essere annunciato *Un sogno lungo un giorno*, il superfilm di Coppola con Nastassia Kinski, il cui padre Klaus è protagonista accanto a Sterling Hayden, Sarah Miles e Oliver Reed di *Venom*. Questo il cartellone '82... aspettando gli *Anni di piombo* di Margaretha von Trotta.



**Enrico Montesano.** L'attore sta compiendo una lunga tournée con *Bravo! Dopo Bologna il giro continuerà in tutta Italia*

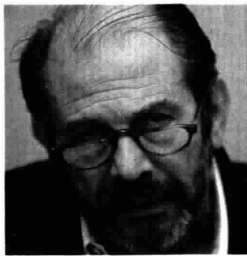
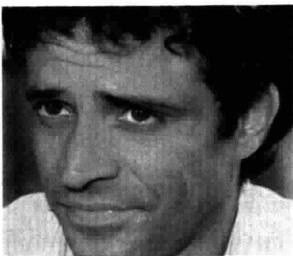
**Enrico Maria Salerno.** Deciso a valorizzare le novità italiane l'attore riporterà in teatro un testo di Manzoni

**Paola Gassman.** Con Ugo Pagliai è stata diretta da Gigi Proietti: protagonista della stagione in una commedia di Feydeau

## SIPARIO



### RUBRICA



### GIGI PROIETTI SUPERSTAR

*Stanno suonando la nostra canzone* di Neil Simon, che è andato in scena a Milano, al Teatro Nuovo, e ora è al Teatro Sistina di Roma, è il musical dei musical quest'anno in Italia. Sapientemente Pietro Garinei, dopo *Applausi* con Rossella Falk e Ivana Monti, ha lasciato spazio a Gigi Proietti e a Loretta Goggi, rinunciando, per questa stagione, a portare a Roma il «suo» Bramieri. La clausola contrattuale più interessante del rapporto tra la Compagnia Proietti-Goggi e il Sistina è quella che non prevede un termine fisso: le recite sono previste fino a metà febbraio, «salvo proroga». Il che può significare addirittura che *Stanno suonando la nostra canzone* metterà le tende al Sistina per rimanerci fino al termine della stagione teatrale '81-'82. E proseguirà nell'82-'83 in città come Firenze, Bologna, Genova, Torino, Napoli, Palermo. «Che

dovessi dedicarci perlomeno un paio d'anni al testo di Simon era scontato», dice Gigi Proietti, «ma, onestamente, non credevo a un successo così. Vorrà dire che il mio progetto serio lo rimanderò ancora». Il progetto «serio» è il *Riccardo III*. Però, con l'impegno del Brancaccio, poi con quello della Scuola di Recitazione, poi con il musical di Simon, il *Riccardo* è sempre stato rimandato. «Ma è certamente il progetto che mi interessa di più», conferma l'attore, «e chissà che il rinvio non sia servito. Perché certe scelte vanno maturate, studiate, sofferte». Una ragione di sofferenza, in effetti. Proietti ce l'ha da tempo: vorrebbe un teatro suo, dove potersi installare per lunghi periodi e portare avanti anche la scuola-laboratorio che aveva fondato al Brancaccio, insieme con Sandro Merli. Nel frattempo, tra un musical e un sogno shakespeariano, Proietti non trascura un'interessante esperienza che ha fatto l'anno passato. La regia per

conto terzi. In questa direzione s'era impegnato con un Feydeau affidato a Ugo Pagliai e Paola Gassman (*Il gatto in tasca* che viene rappresentato anche in questa stagione in tutta l'Italia) e intende continuare, sempre con la compagnia di Pagliai e sempre con un repertorio comico. «Secondo me Ugo è più forte nel comico che nel sentimentale». E ancora, sempre come regista, collaborerà con il suo grande amico Roberto Lerici (di Lerici è la traduzione-riduzione-adattamento della commedia musicale di Simon) per la messa in scena di *Educazione parlamentare*, un testo che Lerici scrisse anni fa per Antonio Salines e Magda Mercatali, e che Salines ha deciso di riproporre in una versione completamente rinnovata. Certo che, se arrivassero anche proposte di cinema e di televisione, per Gigi sarebbero davvero altre gatte da pelare. «Ma non mi spavento», dice, «più roba c'è e più mi sento vivo».

**BRUNO D'ALESSANDRO**

### Nuovi autori italiani cercansi

L'Istituto del Dramma Italiano, d'intesa con l'Ente Teatrale Italiano (ETI), promuove un'iniziativa del tutto nuova per la drammaturgia nazionale. Anziché bandire il solito concorso per opere inedite d'autore italiano contemporaneo, l'ETI inviterà un cospicuo numero di autori a inviare testi adatti alla rappresentazione teatrale. L'impegno è di inserire le opere nei cartelloni delle principali compagnie pubbliche e private. L'ETI coordinerà la distribuzione con i circuiti territoriali regionali. E' la prima volta che un

vero e proprio ufficio integrato ETI-IDI svolge direttamente un'azione promozionale perché le nuove commedie d'autore italiano vengano rappresentate dalle strutture esistenti, evitando che compagnie raccoglitriche si formino alla bisogna per godere dei benefici statali. A tal fine l'IDI si rivolge a tutti gli scrittori ed autori di teatro italiani perché vogliano inviare le loro opere teatralmente inedite e particolarmente rappresentative delle problematiche contemporanee. L'Istituto sceglierà, tra le opere inviate, quelle che riterrà di più sicura resa scenica. Le opere dovranno pervenire alla sede del-

l'Istituto del Dramma Italiano (via Monte della Farina, 42 - Roma) e dovranno essere presentate, per prendere parte alla scelta di quest'anno, entro e non oltre il 15 aprile p. v.

### Il ritorno di Yoshi Oida

Yoshi Oida, il più prestigioso attore di Peter Brook, torna a Roma con lo spettacolo *Interrogations* che inaugura la Mostra del Teatro Contemporaneo al Teatro in Trastevere. E' un rigoroso lavoro di ricerca che s'ispira al Koan, un'antichissima raccolta di domande che i maestri Zen rivolgono ai loro discepoli.

Collaborano alla compilazione delle lista: 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Duetto (Torino), Varco (Milano), Marton (Mestre), Valardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo (Napoli), Adriatica (Bari), Cocca (Cagliari).

## NARRATIVA

1. **Jennings:** L'atezco Rizzoli
2. **Camon:** La malattia chiamata uomo Garzanti
3. **Canetti:** Auto da fé Garzanti
4. **Hesse:** Leggende e fiabe Mondadori
5. **Mc Callough:** L'altro nome dell'amore Bompiani

## SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino Rizzoli
2. **Goldoni:** Se torno a nascere Mondadori
3. **Cavallari:** Vicino & lontano Garzanti
4. **Nenni:** Diari-SugarCo
5. **Gassman:** Un grande avventuriero dietro le spalle Longanesi

## RAGAZZI

1. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano Vallardi
4. **Rodari:** Filastrocche lunghe e corte Ed. Runiti
5. **Ender:** Memo S.E.I.

## RUBRICA

### NELLA VIENNA DELL'ETÀ D'ORO

Come talvolta accade, l'aspetto è fuorviante: al paradosso, nuoce un poco a questo *Vienna Vienna...* (Mondadori) la splendida veste editoriale. Si rischia di smarrirlo nella gran ridda dei libri-oggetto trionfanti in vetrina per la stagione delle strenne. Merita invece altra considerazione, una lettura attenta che non si fermi agli aspetti più superficiali d'una cavalcata attraverso un secolo di storia, impreziosita d'immagini ora sfarzose, ora curiose e suggestive: una partecipazione che non sia quella in chiave di nostalgia suggerita dalle correnti mode del revival. *Vienna Vienna...* è soprattutto un invito a

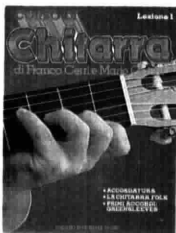


meditare sul mito dell'Austria felix, su tutta una civiltà e una cultura che hanno profondamente influenzato la storia dell'Europa moderna, e i cui fermenti più autentici sono tuttora vivi nella coscienza dell'uomo d'oggi. «La capitale della nostalgia che ha inventato il nostro presente», dice il sottotitolo, e c'è del vero nell'efficace suggestione dello slogan: la Vienna dell'età d'oro «inventa» una cultura e modi di vi-

ta composti e raffinati, vero crogiuolo in cui si fondono apporti straordinariamente vari e complessi di civiltà. «Un vero dono nel comporre elementi disparati in un insie-

me armonico», scrive all'inizio William M. Johnston, autore del saggio che fa da spina dorsale al volume, «caratterizza la cultura viennese almeno dal diciassettesimo secolo in avanti. I viennesi adattano e sovrappongono gli elementi più diversi per origine e natura fino a ottenere un nuovo modello [...]. Dal viennese il passato viene assimilato e adattato più che sfrondata e ordinato». In questa cultura, in questo mondo, in una concezione del vivere paradossalmente nutrita di sogno e insieme di concretezza Johnston, giovane studioso americano, e i curatori italiani del volume, Manola Stanchi e Daniele Baroni, guidano il lettore con senso acuto della prospettiva storica, senza concessioni alla facile retorica del «tempo perduto» e d'altro canto senza inutili pregiudizi.

P. GIORGIO MARTELLINI



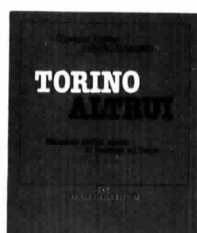
**Franco Cerri e Mario Gangi**  
Corso di chitarra  
ed. Fabbri

Dopo le lingue, la cucina, l'antiquariato, gli animali anche la musica, non solo da ascoltare ma da capire, apprendere e suonare, va in dispensa settimanale. E non mancherà certo il successo a questo corso curato da due maestri d'eccezione, in 60 fascicoli, con 20 cassette, solisti e complessi per ogni genere musicale dal folk al rock, ai ritmi latino-americani, ecc. E partendo da zero...



**Bonvi**  
Sturmtruppen  
ed. Corbo  
128 pagine, 7000 lire

E' il quinto volume della serie cronologica dedicata dal popolare cartoonist bolognese agli eroi con il casco: due serie di strisce intitolate appunto «A la guerra» come a la guerra... e «...ma a la morten con allegria». Cameraten, alleaten, latrinen, marmitten, zuppen... inutile raccontare la carica di umorismo macabro e grottesco di Bonvicini, ex carrista.



**Giovanni Arpino, Roberto Antonetto**  
Torino altrui  
ed. Daniela Piazza  
183 pagine, 18.000 lire

E' di quei volumi preziosi che parlano di una città, costruito su «notazioni, giudizi, ricordi di forestieri» di ieri, come Montaigne, Montesquieu, Mozart e una cinquantina di viaggiatori e scrittori, e forestieri di oggi, da Buzzati a Montale a Bocca, Torino dal 1280 ai giorni nostri, attraverso gli «altri» forestieri, quelli senza tuta, p. gr.



**Sarah Bernhardt**  
La mia doppia vita  
ed. Savelli  
208 pagine, 15.000 lire

E' il momento suo, come di altre grandi: in teatro ha le sembianze di Lea Massari, in tv è stata interpretata da Valentina Cortese, ma la vera Bernhardt è forse quella dell'autobiografia che solo ora giunge in Italia, a oltre settant'anni dalla prima pubblicazione. E' la storia di una donna che amava lo scandalo quanto il teatro, ma è anche la storia di Parigi e del suo mondo, c. s.

## Grande novità!

A Master una panoramica delle classifiche internazionali di dischi in diretto collegamento con Londra e New York

## Hans Zender

dirige lunedì alle 20.30 l'Orchestra della Radio di Saarbrücken. Al collegamento aderiscono gli organismi radiofonici dell'UER

## Maria Callas

è *Madama Butterfly*. Diretta da Von Karajan, l'opera va in onda domenica alle 20. Orchestra e Coro della Scala

# RADIOUNO



## Rotocalco in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 13.35

Tante le novità a *Master*, il programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gianfranco Schiavone: la trasmissione diventa un rotocalco musicale e spazia in tutto il panorama internazionale della musica giovane. Non ci sono rubriche ed appuntamenti fissi, ma di volta in volta si alterneranno i diversi servizi. Grog Levethan è il corrispondente da New York e si occupa di proporre, variando continuamente, alcuni interessanti inserti tratti da trasmissioni radiofoniche americane, oltre a servizi sulla vita e le varie attività della città di New York. Un ospite (non necessariamente un cantante, ma sempre un personaggio che gravita nel mondo giovanile e dello spettacolo) sarà intervistato, ma l'intervista avrà un taglio particolare; non è permesso divagare: a domande precise risposte altrettanto precise. Poi ci sono le cosiddette «news» (fatti e avvenimenti musicali delle princi-

pali città); le classifiche internazionali dei dischi appena usciti a Londra e New York; ospiti che intervengono attraverso il telefono e spiegano (sempre molto velocemente) diversi fenomeni di costume giovanile: profili dei big della musica rock dal '50 a oggi; stralci di concerti dal vivo... e poi musica e cinema, musica e teatro e... soprattutto tanto tanto rock.

## Concerto UER

LUNEDÌ ORE 20.30

Hans Pfitzner e Max Reger sono i due compositori tedeschi di cui ascolteremo brani musicali nel concerto in onda lunedì. Il collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'UER questa volta viene dalla Germania. L'orchestra è della Radio di Saarbrücken, il coro della N.D.R. Alla direzione di questa prestigiosa orchestra (fondata nel 1936) si sono avvicendati nel tempo maestri famosi come Stokowski, Hans Werner Henze,

Brendel, Rostropovich, Dieskau. A dirigerla lunedì è Hans Zender, direttore principale dell'orchestra dal 1972. Durante l'intervallo va in onda *Antologia poetica di tutti i tempi*, un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne dedicato interamente a poesie di Guido Gozzano.

## Lucide follie

GIOVEDÌ ORE 20

L'autore del celebre romanzo *Il tamburo di latta*, Günter Grass, lo ritroviamo in *Acqua alta* (dramma realizzato con la regia di Giancarlo Sammartano) con tutta la sua problematica e contraddizione. In una casa isolata, durante un periodo di piogge che minaccia la stessa sopravvivenza degli inquilini, l'acqua sale e, con la pericolosità e l'isolamento che provoca, scatena nelle persone reazioni e atteggiamenti diversi: un padre, due figli, una zia e un fidanzato (insieme con due topi) si alternano in una lucida follia.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

## UN PIZZICO DI SPERANZA



In studio a *Radio anch'io* il presidente del Consiglio Spadolini, con il suo amico da trent'anni e cioè lo storico Denis Mack Smith, Arri-

go Levi e il sottoscritto. Denis Mack Smith dice che si complimenta con Spadolini perché non ha applicato le misure antinflazione con la durezza della signora Thatcher, primo ministro d'Inghilterra. Spadolini risponde che il suo governo è nato con l'obiettivo di ridurre al 16% nell'anno 1982 e al 10% nel corso del triennio il tasso di inflazione in modo da riportarlo alle medie europee (noi oggi abbiamo il 20% di inflazione che è il tasso più alto d'Europa, pari solo alla Grecia, mentre gli altri Paesi europei sono alla metà e la Germania Occidentale addirittura

a un quarto di noi). Gli ascoltatori propongono di contenere i prezzi, ma Spadolini replica che contenere i prezzi non è sempre facile: per esempio l'Enel, indebitata con una miriade di ditte che non può pagare, ha un deficit spaventoso e bisognerà aiutarla. La curiosità degli ascoltatori e di Arrigo Levi è se i sacrifici richiesti ai lavoratori dipendenti significheranno tagli di stipendio. Spadolini risponde che si cercherà di ridurre i sacrifici per le categorie più deboli. Speranze per l'82? Spadolini e Levi sono d'accordo: soltanto un «pizzico di speranza».

**Angelica Ippolito**  
 Con Gianrico Tedeschi  
 e Gianni Agus interpreta  
 la commedia di Shaw  
 Le case del vedovo

**Lucia Catullo**  
 Con Gastone Moschin  
 e Massimo De Francovich  
 in un cappello pieno  
 di pioggia di Michael Gazzo

**Quale spazio?**  
 Lo spazio in tutti i suoi aspetti  
 è uno degli argomenti del  
 Giro del sole. Gli altri: le fate,  
 il Gange, Giuliano l'Apóstata

## RADIO DUE



### Vecchia amata fisarmonica

LUNEDÌ ORE 14

Una rubrica della Sede Regionale Marche racconta il mondo affascinante della fisarmonica. Sono tredici puntate, ed in ognuna di esse c'è una particolarità: dalla *Toccata e fuga* di Bach eseguita dal russo Kazakov, al *Concerto in la minore* di Principe eseguito dal giapponese Kobahashy; poi c'è un quiz settimanale e, soprattutto, tanta musica. *Io e la fisarmonica* è il titolo del programma ed il musicista Peppino Principe (che è anche autore delle due sigle) è presente in studio.

### Un dramma di molti

LUNEDÌ ORE 20,35

Il teatro americano degli anni Cinquanta presenta *Un cappello pieno di pioggia* di Michael V. Gazzo. Interpreti dell'opera sono, tra gli altri, Gastone Moschin e Lucia Catullo; la regia è di Ottavio Spadaro. E' una

storia triste che affronta un problema purtroppo molto attuale e doloroso: la droga. Johnny Pope, un reduce dalla Corea, è morfinomane da quando in ospedale lo stupefacente gli veniva somministrato per alleviare il dolore di una ferita. La moglie si rende conto dello strano comportamento del marito, ma pensa che l'uomo abbia un'amante e lo sottopone a continue scene di gelosia. Il fratello, anche se di nascosto, è al corrente della verità e tenta d'aiutarlo sperando che un giorno tutto possa finire, ma i colpi di scena si susseguono e alla fine...

### Aventura sul Reno

SABATO ORE 17,32

Le case del vedovo è la prima commedia che G. B. Shaw pubblicò e rappresentò nel 1892. Il grande commediografo iniziò con questo lavoro a mettere a frutto le sue precedenti meditazioni sui problemi sociali, senza per questo rinunciare al gusto per il paradosso e per la bat-

tuta arguta. E' infatti la storia di un giovane dottore inglese (Trench), in viaggio di piacere sul Reno, dove incontra, e se ne innamora, una sua giovane connazionale. Viene però presto a sapere che il padre della fanciulla si è arricchito sfruttando alcuni poveretti a cui ha affittato a caro prezzo luride catapecchie. Pensa quindi di non poter più sposare la ragazza, ma...

### Dirige Jerzy Semkow

SABATO ORE 21

L'Orchestra della Rai di Roma questa settimana è diretta dal maestro Jerzy Semkow (che ne è il direttore principale) e vedrà la partecipazione della pianista Marisa Tanzini. In programma tre grandi compositori: Franz Joseph Haydn, Anton Bruckner e Johann Sebastian Bach. Di Haydn verrà eseguito il *Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore*; di Bruckner la *Sinfonia n. 9 in re minore* e di Bach il *Concerto n. 5*.

di ANNA VINCI

### I GIORNI

### NOSTALGIA DI UN RICORDO

Ancora io, Anna Vinci, ancora *I giorni*. Sono giunta alla mia quarta settimana di trasmissione: mi sono presentata, ho superato la preoccupa-



pazione delle prime mattine, il rapporto con il pubblico procede bene. Quindi? Quindi, dopo l'inizio c'è lo svolgimento e lo svolgimento porta con sé la minaccia della fine... come nella vita. A me non piacciono le cose che finiscono, e più ancora dell'inizio, sempre un po' turbolento e incerto, preferisco lo svolgimento.

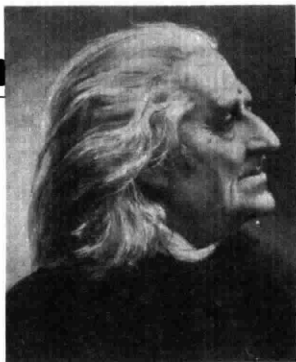
Ma anche nella fine c'è una consolazione: il ricordo. Il passato, a volte capriccioso, ci assale senza preavviso, spesso il tempo lo rende meno nitido, altre volte quello che mentre lo vivevamo era importante, alla distanza perde spessore, e il no-

stro primo amore, se mai lo dovessimo incontrare, ci farebbe inorridire: con la pancia, le rughe, un signore estraneo all'adolescente che ci ha fatto innamorare.

La nostalgia, spesso, è dolorosa, ma io, come molti, ne sono un po' malata, e agli amanti dell'archeologia, che si affannano a ricercare vestigia di antiche civiltà, consiglieri di scavare nella vita degli uomini: quante macerie, idoli infranti, rovine che non hanno nulla in comune, se non come sono state distrutte... da quelle parti deve essere passato un barbaro. E allora? Datemi tempo.

## Franz Liszt

e Florent Schmitt sono gli autori delle musiche dirette da Hubert Soudant nel concerto da Milano in onda domenica alle 21.10



## Alma Mahler

E' una delle musiciste di cui si occupa Donne in musica '81. E' la prima moglie del celebre compositore e alla sua morte ne divenne la biografa ufficiale



## Herbert von Karajan

Dirige Salome, il dramma musicale di Richard Strauss; l'orchestra è la Filarmonica di Vienna. In onda domenica alle 17



# RADIOTRE

## Tempo di gialli

ORE 24 DA LUNEDI' A VENERDI'

Tra i Racconti della mezzanotte della settimana ne segnaliamo due: il primo (in onda lunedì) è di Judith Merrill ed ha un titolo significativo ... *Solo una madre*. Una giovane coppia di sposi è in attesa di un figlio: ma c'è un'ombra che si interpone ad un'attesa serena, il marito fa infatti un mestiere che può essere pericoloso per il nascituro; si occupa di strani apparecchi, da cui scaturiscono strane radiazioni. La giovane madre è però fiduciosa, nulla può succedere... Nasce infatti una bimba, il padre è lontano per il suo lavoro e la moglie lo informa che tutto procede bene. Passa quasi un anno e finalmente può vedere la bambina, di cui sa solo che ha un viso bellissimo ed è molto intelligente... La sorpresa non sarà meno pesante del dubbio. Anche venerdì un racconto assai particolare: *La guardia al morto* di Ambrose Bierce. Un gruppo di medici, amici, fanno una scommessa: chi di loro riuscirà a passare

una intera notte con un morto? Un uomo pronto a tutto, pur di partecipare a qualcosa dove c'entri una qualsiasi scommessa, accetta. Chiaramente al posto del presunto morto ci sarà uno degli allegri amici. Ma le cose non filano tanto lisce: quando la mattina dopo i giovani medici andranno ad avere notizie della nottata...

## Donne non ombre

ORE 21.10 MERCOLEDI'

40 compositrici di 19 diversi Paesi per 9 secoli di musica. Questi i dati significativi della seconda rassegna *Donne in musica 1981* che, presentata in marzo a Palazzo Braschi in Roma, ha suscitato notevole interesse. L'Unione Donne Italiane ne aveva patrocinato nel 1980 la prima edizione presentandola in occasione dell'8 marzo, giornata internazionale della donna. Animatrice, direttrice e interprete della rassegna Patricia Adkins Chiti, le cui ricerche sul ruolo della donna nella storia della musica sono la base della preparazione di *Donne in mu-*

sica. Ora sappiamo, grazie anche alla mostra allestita a lato, che le donne, un gran numero di donne, hanno attivamente operato in un campo da sempre considerato « dominio maschile ». Sono donne spesso vissute all'ombra dei loro celebri mariti. E' il caso di Elsa Olivieri Sangiacomo, moglie di Ottorino Respighi o di Alma Maria Schindler, moglie di Gustav Mahler. Oppure donne musiciste dimenticate proprio in quanto donne. Questa settimana andrà in onda la terza trasmissione dal titolo: *Presenze del primo Novecento*. Ascolteremo brani di tre compositrici. Tra queste c'è Alma Mahler. Nata nel 1879 Alma sposò Gustav Mahler nel 1902, più anziano di lei di diciannove anni. Fu un'unione assai travagliata. Il grande Mahler, pur avendo la moglie composto una raccolta di « Lieder », non si dimostrò mai convinto dell'attività delle donne compositrici. Le altre due musiciste sono Lucie Vellère (1896-1966), caposcuola delle musiciste belghe e Giulia Recli: la prima a comparire nei programmi della Scala e del Met.

di F. DRAGOSEI

## PRIMA PAGINA



## ECONOMIA PER TUTTI

Nella redazione romana del *Corriere della Sera* attualmente sono il responsabile del servizio economico. Le mie esperienze giornalistiche pre-

cedenti le ho avute alla Rai, dove, da Londra, lavoravo insieme con Sandro Paternostro, poi al settimanale *Panorama* ed infine al *Corriere d'informazione*. Al *Corriere della Sera* da nove anni seguo, fin dal primo giorno, i tanti problemi economici, ed in particolare fiscali, che angosciano il nostro Paese. La mia partecipazione a *Prima pagina* risentirà quindi inevitabilmente del fatto che ogni giorno ho a che fare con argomenti, spesso oscuri, come il bilancio dello Stato o il « fiscal drag » o la bilancia dei pagamenti. Credo però che il compito dei giornalisti che si occu-

pano di questi argomenti sia quello di renderli più facili e comprensibili a tutti. Insomma non ci si deve comportare come « specialisti » che parlano « a pochi intimi ». In una trasmissione radiofonica, poi, la parola è tutto: cercherò quindi di usare il linguaggio di tutti i giorni. La mia vita, comunque, non ruota solo attorno a Tesoro-Bilancio-Camera-Palazzo Chigi. Scrivo anche articoli di motociclismo per la pagina dei motori del *Corriere* e, appena posso, scappo da Roma per quella che vorrei tanto potesse diventare la mia attività principale: lo sci.



Questa settimana a  
**Permette, cavallo?**  
partecipa Gino Bramieri  
(ore 11)

A Musica nel cinema  
in onda alle ore 13.15  
su Radiouno.  
intervengono Mita  
Medici e Stelvio Cipriani



## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Antonella Sten presenta  
**Musica e parole per un giorno di festa** (il parte)  
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (il parte)
- 7,33** Culto evangelico
- 7,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
- 10,10** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Leo Gullotta presenta  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Milva e Oreste Lionello in  
**Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falga, Lionello  
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Franco Pucci, la Banda di Albano, Silvio Spaccesi, Nicoletta Orsmond, i Cavernicoli, Luciano Rossi, Franco Rossi, Enrico Ameri, Coordinamento federale: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistenti alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** Giampiero Lanfrancotti presenta  
**Carta bianca** (il parte)  
con Maria Rosaria Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Regia di Claudio Rossi Massimi  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 06/34 41 42 3-4 (Vedi pag. 91)
- 12,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Musica nel cinema**  
con Stelvio Cipriani e Mita Medici. Regia di Nella Cirinà
- 14** **Musica in allegria**

- 14,30** Radiouno e GR 1 presentano  
**Carta bianca** (il parte)  
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borluzzi
- 16,30** Giampiero Lanfrancotti presenta  
**Carta bianca** (il parte)  
con Maria Rosaria Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 06/34 41 42 3-4  
Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Maledetta domenica**  
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
- 20,05** **Stagione lirica di Radiouno**  
**Madama Butterfly**  
Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa  
Musica di Giacomo Puccini  
Madama Butterfly: Maria Callas, Suzuki: Lucia Danieli, Benjamin Franklin Pinkerton: Nicola Gedda, Kate Pinkerton: Luisa Villa, Sharpless: Mario Borriello, Goro: Renato Ercolani, il principe Yamadori: Mario Carlini, Lo zio bonzo: Rino Giabassi, il commissario imperiale: Enrico Campi  
Direttore Herbert von Karajan  
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano  
Presentazione di Salvatore Capri  
Nell'intervallo (ore 21.06 circa):  
**Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,43** **Valerio Vannuzzi**  
Omaggio a C. M. von Weber  
Concerto per clarinetto e pianoforte (Luigi Settiero, clarinetto; Anserigi Tarantini, pianoforte)
- 22,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Aldo Rosselli
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

## RADIOUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corcolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**  
presentano  
**Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmisione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonetti Domina, Roderi e Stancare  
Regia di Michele Ghisleri
- 11** Amurri e Verde presentano  
**Domenica contro**  
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perizie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che conta no  
Regia di Massimiliano Fasan  
(il parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**  
(il parte)
- 12** **GR 2 Antempra sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(nuovi dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti, presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Amari e Mario Giobbe  
(il parte)



Enrico Ameri cura,  
con Guglielmo Moretti  
e Mario Giobbe,  
*Domenica sport* (ore 14,30)

Ernest Ansermet dirige  
brani di Ciaikovski  
nel *Concerto del  
mattino in onda  
alle 8.30*



**DOMENICA**

## RADIOTRE

### 15,18 GR 2 Notizie

### 15,20 Marco Balestri presenta

**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie  
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano  
«Hello Musica!». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama  
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincate  
«News»  
Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (I parte)

### 16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 16,30 Domenica sport

(II parte)

### 17,15 Domenica con noi

(II parte)

### 18,30 GR 2 Notizie

### 18,32 Domenica con noi

(III parte)

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simone Fasulo

### 20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

### 21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.  
Conduttore Guido Davico Bonino

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Buonotte Europa

Uno scrittore e la sua terra  
Antonio Ghirelli vi parla della Campania  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

6

#### Prefudio

Musiche di Giovanni Maria Trabaci, Filippo Azzalio, Heinrich Ignaz Franz Biber, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Johann Pezel

6,55

#### Concerto del mattino (I parte)

Henry Purcell: «Laudate Ceciliam in voce et organo, anthem per coro a quattro voci, violino e continuo» Complesso vocale-strumentale «Deller Consort» diretto da Alfred Deller  
♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1: Largo: Allegro - Largo: Allegro - Largo: Allegro (Società Corelli)

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragosi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 65 66 (prefisso 06)

8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore per flauto e cembalo: Allegro - Adagio - Allegro (Aurèle Nicolet, flauto; Karl Richter, cembalo)  
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Allegro - Romanza - Rondo (Allegretto assai) (Solista Sviatoslav Richter - Sinf. dei Nationalen Philharmonie Warschau diretta da Stanislaw Wislocki)  
♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61, per orchestra «Mozartiana»: Giga (Giga in sol maggiore per pianoforte - K. 574) - Minuetto (Moderato in re maggiore per pianoforte - K. 355) - Preghiera (Ave Verum Corpus - K. 618) - Allegro giusto (Variazioni su un tema di Gluck - K. 455) (Violino solista Ruggero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45

#### Giornale Radio Tre - flash

9,48

#### Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzuti

10,30

#### Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: da «Sogno di una notte di mezza estate»: Ouverture op. 21 e Suite op. 61: Ouverture - Scherzo - Notturno - Marcia nuziale (Boston Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Robert Schumann: Blumenstück, in re bemolle maggiore op. 19, per pianoforte (Solista Claudio Arrau) ♦ Johannes Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 18: Allegro moderato - Scherzo (Vivace) - Adagio non troppo - Quasi Minuetto - Rondo (Allegro) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado)

11,45

#### Giornale Radio Tre - flash

11,48

#### Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

#### L'esperienza religiosa nella musica

con Giovanni Carli Ballola e Giorgio Quinzio «L'istanza individualistica»: Musiche di Mozart e Schubert

13,10

#### Disco novità

13,45

#### Giornale Radio Tre

14

#### Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso  
Dalla Sede Rai di Firenze  
Musica del popolo  
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

—

#### Antologia di Radiotre

#### 15 Carrello indietro

(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti)

del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti. Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli  
Conduce Franca Faldini  
27 puntate: «La fabbrica dell'imprevisto» a cura di Pierluigi Tabasso  
16 Contro / canto  
16,30 Dimensione giovani  
Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17

#### Salome

Dramma musicale in un atto di Hedwig Lachmann (dal poema di Oscar Wilde)  
Musica di Richard Strauss  
Salome: Hildegard Behrens; Erode: Karl Walter Böhm; Erodiade: Agnes Baltas; Narratore: Wiesław Ochman; Jochean: José van Dam; Un paggio di Erodiade: Helga Anzinger; Primo nazareno: Jules Bastin; Secondo nazareno: Dieter Ellenbeck; Primo soldato: Gerd Nienstedt; Secondo soldato: Kurt Rydl; Un uomo di Cappadocia: Helga von Borncheim; Uno schiavo: Norst Hirsche. Direttore Herbert von Karajan  
Orchestra Filarmonica di Vienna

### 18,55 Giornale Radio Tre

#### 19,10 Lettura d'autore:

Beniamino Placido presenta  
**La meravigliosa storia di Peter Schlemihl**  
di Adelbert von Chamisso  
con Luca Del Febbro, Piero Di Jorio  
Regia di Ellis Donati

20

#### Lucio Villari vi invita a

#### Franco alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

#### Rassegna delle riviste

Tema: Pictu: Scienze sociali (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio

G. Verdi di Milano

#### Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Hubert Soudant  
Pianista Andrea Lucchesini  
Franz Joseph Haydn: Il mondo della luna, Ouverture ♦ Franz Liszt: Condotti n. 1 in mi minore: Allegro moderato per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso. Quasi allegro - Allegretto vivace - Allegro animato - Allegro marziale animato - Presto - Orpheus, Poema sinfonico n. 4 ♦ Florent Schmitt: La Tragédie de Salomé. Balletto in un atto (da un poema di Robert d'Humières) per coro femminile e orchestra: Prélude - Danse des perles - Les enchantements sur la mer - Danse des éclairs - Danse de l'effroi  
Orchestra Sinfonica del Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta  
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):  
Libri novità

### 22,20 Un racconto di Aldo Palazzeschi

#### Il punto nero

con Adolfo Fenoglio. Regia di Giancarlo Simoncelli

### 22,40 Antonin Dvořák

Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium (Strumentali del Quartetto Juillard - Rudolf Firkusny, armonium)

23

#### da Torino - Giorgio Merighi presenta:

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

#### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)



LUNEDÌ

Pinolo Scaglione ha contribuito con interviste e la revisione del testo a *La luna e i falò* (11,34)

Maria Grazia Sughi intervenga nella «lettura integrale» delle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32, Radiodue)

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Riparlamone con loro** di Sandro Ciotti  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacch  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anch'io '82** (il parte)
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Bertetta
- 11,34** **La luna e i falò**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 1° puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**  
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò  
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

- 16** **Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «30 giorni di nave a vapore» di Rodolfo Di Biasio  
— «Dibattito»  
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** **Piccolo concerto**  
Direttore Richard Strauss  
Programma di Flaminia Rionnapoli
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Combinazione suono**  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35** **Viaggio nell'utopia**  
ovvero: «Come potremmo vivere»  
Un programma scritto da Elena Boni  
Regia di Roberto Anselmi. 3° puntata
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, ti fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '82**  
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America (vedi pag. 90)
- 20** **La paranza**  
Racconto di Fabio Doplicher letto da Ruggero De Daninis. Regia di Marco Lami (Replica)
- 20,30** **Dalla Sala Grande del Palazzo dei Congressi di Saarbrücken**  
In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.  
**Stagione dei Concerti 1982**  
Direttore Hans Zender  
Hans Pfitzner: «Palestrinas. Preludio att 1 ♦ Max Regier: Die Nonnen, op. 112 per coro e orchestra ♦ Hans Pfitzner: Ouverture op. 177/a, dal dramma omonimo ♦ Katchen von Heilbronn, di Heinrich Kleist ♦ Max Regier: Suite Romantica op. 125  
Orchestra della Radio di Saarbrücken e Coro del Norddeutscher Rundfunk  
Maestro del Coro Werner Hagen  
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne  
(ore 21,38 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,35** **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,40** **Intervallo musicale**
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacch  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 121)

## RADIOUE

- 6** **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Musica e sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2  
**8,10 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dandolo
- 9** **La moglie di Sua Eccellenza**  
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 3° puntata  
Carpino: Serena Bennato; Zaccarella: Stefano Varriale; Maria: Laura Gianoli; il giovane tascio: Riccardo Forte; Cristina: Linda Sin; Luciano: Roberto Antonelli; Andrea: Angelo Bertolotti; Fanfan: Dina Braschi; ed inoltre: Diego Dettori, Susanna Maronetto, Caterina Ròchira  
Al pianoforte Angela Colombo  
Regia di Michele Mirabella  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Mina: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Dalla Sala F di Roma**  
**Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) (servizio: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**10,13 Speciale GR 2**  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film, di tutte le radio musicali in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni
- 14** **Trasmissioni regionali**





Un cappello pieno di pioggia per il teatro di Radiodue. La regia è di Ottavio Spadaro (ore 20.35)



LUNEDÌ

Daria Galateria  
presenta musica e  
attualità culturali  
a Spazio Tre (17.30)

## RADIOTRE

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (Il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195)  
Regia di Luigi Tani  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15.42 Radiodue 3131**

**16.30 GR 2 Notizie**

**16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantaminiuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

**17.30 GR 2 Notizie**

**17.32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi  
Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Palco all'opera  
Un programma di Guido Guarnieri  
Nell'intervallo ore 18.30:  
**GR 2 Notizie**

**18.45** Il giro del Sole  
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole  
«Le fate», di Massimo Odonei  
Regia di Gianni Caroli

**19.30 GR 2 Radioserà**

**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

**19.57** Mass-music  
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite.  
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-  
bertis

**20.35** Il Teatro di Radiodue

**Un cappello pieno di pioggia**  
di Michael V. Gazo  
Traduzione di Mino Roli e Luigi Squarzina  
John Pope, il padre: Gastone Moschini; John  
Pope: Massimo De Francovich; Celeste Po-  
pe: Lucia Catullo; Mammà: Bruno Scipioni;  
Apples: Armando Bandini; Chas: Paolo  
Lombardi; Polo Pope: Omero Antonutti;  
Putsky: Carla Comaschi  
Regia di Ottavio Spadaro  
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma  
della Rai

**22.20** Panorama parlamentare

**22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22.50** Melodramma in tastiera  
Vita del pianoforte come «Stazione Radio»  
Un programma della Sede regionale per la  
Campania a cura di Gianni Caroli

**23.29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 121)

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Orazio Vecchi, Anonimo, Giovanni  
Maria Ruggeri, Denis Gaultier, Jean Philippe  
Rameau, Alessandro Scarlatti

**6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Claudio Casini (il parte)  
Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore «La  
Primavera», n. 1 da «Le Quattro Stagioni» (op.  
VIII) (Violonista Salvatore Accardo - Orchestra  
da Camera Italiana) \* Georg Philipp Telema-  
nus: Ouverture in sol maggiore per archi e  
continuo «Dalle Nazioni Antiche e Moderne»  
(Cembalista Gustav Leonhardt - Orchestra da  
Camera di Amsterdam diretta da André Rieu)

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Fabrizio Dragossi. Il giornalista resta in studio  
fino alle 8.30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino (Il parte)**  
Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore n. 2  
«Roma» (Suite del concerto n. 3) Orchestra  
Sinfonica «City of Birmingham» diretta da  
Louis Frémault \* Luigi Dallapiccola: Tartaria-  
na seconda - Divertimento per violino e pia-  
noforte (Sandro Materassi, violino; Luigi Dal-  
lapiccola, pianoforte) \* Igor Stravinsky: «Le  
Baiser de la Fée», Suite del balletto (Orchestra  
Sinfonica di Milano della Rai diretta da  
Riccardo Chailly)

**9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

**10** Noi, voi, loro donna  
Un programma a cura di Lucia Conte e Cateri-  
na Cardona

**Storia e cultura del sentimento ma-  
ternò** con Anna Rossi Doria  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al 679 66 66 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
Gioacchino Rossini: La Cenerentola: Sinfonia  
(Orchestra e The Philharmonia) diretta da Car-  
lo Maria Giulini \* Franz Schubert: Sinfonia in  
do maggiore n. 6 «La Piccola» (Orchestra Fi-  
larmonica di Berlino diretta da Herbert von  
Karajan)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**

**11.48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Stanja Porzi  
La redazione: Karen Giamuzina e Lucia  
Mazzone. Le rubriche oggi:  
Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Ni-  
estro  
Cronache musicali

**Aterforno.** Rassegna Internazionale di  
nuovi concertisti: promossa dal Comune e  
dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione  
Teatri Emilia Romagna, in collaborazione col  
CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-  
Romagna  
Il pianista Ylviskis Seow interpreta musiche di  
Chopin, Debussy, Schoenberg  
(Registrazione effettuata l'1-6-1981 all'Orato-  
rio dell'Annunziata di Ferrara)  
L'ultimo libretto verso il carteggio tra  
Verdi e Bolto con gli attori Graziano Giusti,  
Giampaolo Poddighe e Giorgio Trasselli. Re-  
gia di Lorenzo Codignola. 1° puntata

Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15.30 Un certo discorso**  
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara-  
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio  
Sala, Lisa Verkerk

**16.30 Dimensione giovani**  
Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzari. Erasmo D'An-  
gela e Dario De Simone

**DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**17 I quotidiani a scuola**  
Trasmisione settimanale curata e realizzata da  
Antonella Proietti. Consulenza di Paola  
Benadusi e Antonio Borsellino. Per la corri-  
spondenza: D.S.E. - Via Orzino, 21 - 00193  
Roma - Tel. 3686 5836

**17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Da-  
ria Galateria. La redazione: Benedetta Caveri-  
ni, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Antonio Vivaldi: «Tamerlano», Sinfonia II («So-  
listi Veneti» diretti da Claudio Scimone) \*  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do  
maggiore K. 296 per violino e pianoforte  
(Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pia-  
noforte) \* Modesto Musorgsky: Canti e  
danze della morte (Irina Arkhipova, mezzoso-  
prano; John Wustman, pianoforte) \* Manuel  
de Falla: Cinque pezzi dal balletto «El amor  
bruto» (Chicago Symphony Orchestra diretta  
da Fritz Reiner)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Robert Schumann: Concerto in minore op.  
129 per violoncello e orchestra: Allegro non  
troppo - Adagio - Molto vivace (Solista Maurice  
Gendron - Orchestra Sinfonica di Vienna  
diretta da Christoph von Dohnanyi) \* Gabriel  
Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per  
pianoforte e archi: Allegro moderato - Allegro  
vivo - Adagio - Allegro molto (Enid Giele, pia-  
noforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf  
Barshai, viola; Mstislav Rostropovich, violon-  
cello) \* Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si be-  
nolle maggiore: Largo: Allegro vivace - An-  
dante - Minuetto (Allegro vivace) Presto vi-  
vace (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta  
da Istvan Kertesz)

**20.45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze su fatti del giorno  
**21 Rassegna delle riviste**  
Gerardo Mombelli: Politica

**21.10 Nuove musiche**  
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi  
Luis de Pablo: Portrait Imaginé per 18 esau-  
cutori, 12 voci, 2 nastri magnetici e tre sinte-  
tizzatori (Seconda parte) (Gruppo «Kona» di-  
retto da José Ramón Encinar)

**21.45 da Milano: Il monitor lombardo**  
Scienza Tecnologia Lavoro  
a cura di Piero Carpi che Rezzolini

**22.15 Il cavaliere filarmonico**  
Incontri con la musica di Paganini nel bicen-  
tesimario della nascita. Un programma di Ed-  
ward Neill, 3ª trasmissione

**23.15 da Torino - Giorgio Merighi presen-  
ta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40 Il racconto di mezzanotte**

**23.55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 121)

63 18.00 - 18.30 *Regio*

**MARTEDI**

**RADIOUNO**

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6.03 Almanacco del GR 1**  
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6.08 Onda verde**  
 Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6.44 Ieri al Parlamento**  
 — Le Commissioni Parlamentari  
 a cura di Giuseppe Morello  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7.30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mubner e Milla Pastorno  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8.45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1** - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9.02 Elena Doni conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** il parter  
 Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefono al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**  
 Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
 Regia di Lino Boretta
- 11.34 La luna e i falò**  
 di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 2ª puntata: Regia di Dante Raiteri
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigeo. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano  
 Regia di Fabio Brasile  
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.35 Master**  
 Regia di Wolfgang Vaccaro  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
 Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò



Pier Giorgio Farina  
 partecipa, con i New  
 Perigeo, a *Via Asiago Tenda*  
 (ore 12.03)

Il primo e l'ultimo  
 due dischi di successo  
 di Gianni Morandi  
 al termine di *La moglie*  
 di Sua Eccellenza (lore 9)

**RADIO DUE**

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti.  
 Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Un momento di riflessione**  
 a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7.30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi più  
 posta da Roberto Raspanti Dandolo

- 9 La moglie di Sua Eccellenza**  
 di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 4ª puntata  
 Trubbi: Werner Di Donato; Rosolino: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sini; Maria: Laura Giannoli; Zaccarella: Stefano Varnale; Luciano: Roberto Antonelli; Remigia: Laura Tanzi; Mimi: Cinzia Bruno; Mademoselle: Clara Droeetto; ed inoltre: Gino Lana, Susanna Ronetto; Riccardo Montanaro; Caterina Rodotà  
 Al pianoforte Angela Colombo  
 Regia di Michele Mirabella  
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
 Al termine: **Gianni Morandi: Il primo e l'ultimo**  
 ovvero il successo in due dischi

- 9.30 GR 2 Notizie**  
 Dalla Sala F di Roma  
**9.32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**  
 (II parte)  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).  
 Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
 Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
 a cura della redazione Sportiva  
**10, 13 Radiodue 3131**

- 11.30 GR 2 Notizie**  
**DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**11.32 C'era una volta...**  
 Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Lauretti. Regia di Pier Paola Bucchi Serpentina

- 11.56 Le mille canzoni**  
 Presenta Michele Mairano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Questa pazzia, pazzia musica**  
 Presenta Francesco Accampora  
 Regia di Massimiliano Fasan
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**

- Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 — «All'ombra della città in fiore: la Parigi di Sartre» di Piero Ferraro e Beppe Navello  
 — «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»  
 — «Di tanti palpiti», di Giuseppe Lazzari  
 Nell'intervallo:  
 (ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 (ore 17): **GR 1 flash**

- 17.30 Crescendo**  
 50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18.05 Combinazione suono**  
 Programma di Wolfgang Vaccaro

- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz '82**  
 Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... il Feuilleton!**  
 Storia del romanzo d'appendice in 13 serate  
 Scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano  
 3ª serata:  
**S'ode a destra uno squillo di tromba**  
 Direttore artistico: Carlo Di Stefano

- 20.46 Pagine dimenticate della musica italiana** a cura di Domenico De Paoli

- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

- 21.25 Check-up per un VIP**  
 Oggi: P. I. Caikowski  
 Regia di Davide Montemurri (Replica)

- 21.52 Vita da... uomo**  
 Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano

- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22.27 Audiobox: Boring Test**  
 Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

- 22.50 Oggi al Parlamento**

- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1** - ultima edizione

- 23.10 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Angelo Sabatini

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (vedi pag. 121)

45-16 *in diretta*



Georges Solti dirige la Chicago Symphony Orchestra in *Così parlò Zarathustra* (19)

Il violinista Artur Grumiaux esegue brani di César Franck alle ore 21.40

31 gennaio 1982



## RADIOTRE

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Aivise Sapori e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni

### 14 Trasmissioni regionali

**15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiouze 3131**  
(Il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195).  
Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiouze 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano Sessantaminuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai  
Al termine:  
**La ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Quarta corale  
Un itinerario settimanale nel mondo delle note  
In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

### 18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi  
Il Gange, di Anna Maria Pinnizzotto  
Regia di Gianni Caroli

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.  
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

### 22 Città notte: Milano

(Il parte)  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (Il parte)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

### 6 Preludio

Musiche di Anonimi sec. XVI. Guillaume Du Fay, William Byrd, Georg Friedrich Haendel, Michel de Lalande, Augustine Thomas Arne

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il parte)  
Alessandro Scarlatti: Tre Arie: da «Il Pompeo»; Togliemmi la vita ancor - O cessate di piangermi - da «L'onestà degli amori»; Già il sole del Gange - di Giulio Caccini: Amarilli mi bella - di Luigi Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fabrizio Dragossi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - di Ludwig van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68 - «Pastorale»

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardone

### Storia e cultura del sentimento materno con Anna Rossi Doris

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 67 96 666 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (Il parte)

Alexander Glazunov: Fantasia Finica op. 88 - di Camille Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3 op. 61. per violino e orchestra

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della politica, a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Stanislav Porzio. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucie Mazzone  
Le rubriche oggi:  
Opera breve: «El sombrero de tres picas» di Manuel de Falla  
Cronache musicali  
Discoclub, con Luigi Belligardi  
L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti, Giampaolo Poddighe e Giorgio Trasselli. Regia di Lorenzo Codignola. 2ª puntata  
Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verker

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 L'antico Egitto nei musei italiani**  
a cura di Wanda Luciani  
Tasti di Silvio Curti  
2ª puntata: Il Museo Egizio di Torino

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galatini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e archi (Solista Jacques Chambon - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) - Hugo Wolf: Quattro Lieder da «51 Gedichte von Goethe» (Dieterich Fischer: Diskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) - Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle op. 33: In mi bemolle maggiore - In do maggiore - In fa maggiore - In la maggiore - In do maggiore - In re maggiore - In la maggiore maggiore (Pianista Alfred Brendel) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carl Schuricht)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (Il parte)

Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista, Sviatoslav Richter - Orchestra Nazionale di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) - Franz Joseph Haydn: Quartetto in si minore op. 33 n. 1 per archi - Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Maurizio Ciampa: Filosofia

### 21,10 da Firenze

**Appuntamento con la scienza**  
di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestri

### 21,40 César Franck

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Artur Grumiaux, violino - György Sebok, pianoforte)

### 22,10 La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann

di Petra Sthaele  
con Anna Nogar e Piero Di Jorio  
Regia di Ida Bagnagnano  
Ingeborg Bachmann, nata a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di lingua tedesca del Novecento accanto a Rilke, Trakl, Benn. Il radiocollaboratore ricostruisce la vicenda della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi dal post-nazismo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del «testamento delle Bachmann»: un destino di sradicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposta

### 23,05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

ERCOLEDI



Osvaldo Bevilacqua  
autore di *La diligenza*  
in onda alle ore 13.25

Marisa Fabbri partecipa  
a *La carta parlante*  
presentata da  
Giovanni Gigliozzi  
(Radiodue, ore 18.45)



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** L'ultima della notte, le prime del mattino  
**6.03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6.08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6.44 Ieri al Parlamento**  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Molteni e Milla Pastorino  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8.45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Elena Doni conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Bertetta
- 11.34 La luna e il falò**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 3ª puntata.  
Regia di Dante Raiteri
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio Farina e New Perigo. Presentano Daniele Fornica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò.  
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferri

- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Delitto d'arte» di Carlo Monterosso  
— «Dibattito»  
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda  
Nell'intervallo (ore 16.58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**  
I grandi del jazz moderno in un programma di Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**  
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspolini
- 20.45 Incontro con...**  
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Festival di Salisburgo 1981**  
Direttore Ralf Weikert  
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore KV. 425 «Linx»  
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
- 21.25 Italia segreta**  
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio
- 21.52 La loro vita**  
Istantanee sui grandi della tavolozza  
Programma scritto da Renzo Nissim  
Regia di Marco Gagliardo
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobus: La pallottola d'argento**  
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 8ª puntata: «Di donne e probabili demoni»
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Nettuno italiano** (Vedi pag. 121)

## RADIOUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7.30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**  
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 5ª puntata  
Remigia: Laura Tanziani; Danova: Igino Bio; Mimì: Cinzia Bruno  
Al pianoforte Angela Colombo  
Regia di Michele Mirabella  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Ornella Vanoni:**  
**Il primo e l'ultimo**  
Ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131**  
(il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10, 13 Radiodue 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghislieri
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



## RADIOTRE

**23,55** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)



Angiolina Quintero  
conduce *Camminando  
sopra i tetti* alle  
ore 21,28



Michele Mirabella  
è il regista di  
*La moglie di Sua Eccellenza*  
in onda tutti i giorni alle 9

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme  
con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del  
mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1 - Le notizie del mattino,** gli appunti  
del giorno

- 9,02** Elena Doni conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisachi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando  
al n. (06) 38 06 514

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)

- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle  
9,30

- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta

- 11,34 La luna e i falò**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico  
in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 4ª puntata.  
Regia di Dante Raiteri

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio  
Farina e New Perigo. Presentano Daniele  
Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fa-  
bio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,25 La diligenza**  
di Osvando Bevilacqua

- 13,35 Master**  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,26 Idea S.p.A.**

Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»  
Programma di Serena Dandini e Annarosa  
Morri con Victor Cavallo

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò  
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

- 16 Il Paginone**

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato  
e condotto da Giuseppe Neri  
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti  
— «Dibattito»  
— «Sette-music»: Rastafari, la musica come  
culto dell'avvento? di Giacomo Mazzone  
Nell'intervallo (ore 16,58):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**

- 17,30 Le pubbliche allegrezze**

Note e notizie sul teatro musicale barocco  
Programma di Diana Petech

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05 Combinazione suono**

Programma di Wolfgang Vaccaro

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '82**

Parlami un po'... con Adriano Mazzoletti

- 20 Acqua alta**

Tre atti di Günter Grass. Traduzione di Enrico  
Filippini. Regia di Gian Carlo Sammartano  
Nell'intervallo (ore 20,56) circa:

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

- 21,28 Camminando sopra i tetti**

con Leo Gullotta e Angiolina Quintero

- 21,52 Obiettivo Europa**

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spe-  
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio  
Programma diretto da Dino De Palma

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,27 Audiobox: Fonosfera**

a cura di Armando Adoligo e Pinotto Fava  
«Plain stich, inverted stich» collage sonoro  
di Rod Summers

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

**La telefonata** di Angelo Sabatini

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturno  
italiano* (Vedi pag. 121)

## RADIOUE

- 6** I giorni  
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Anna Vinci  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,08 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Gerafolo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Radiouede presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Roberto Raspani Dandolo

- 9** **La moglie di Sua Eccellenza**  
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofoni-  
co di Angelo Moneta. 8ª puntata  
Marta: Laura Gianoli; Giacomo: Mario Erpi-  
chini; Luciano: Roberto Antonelli; Zaccarella:  
Stefano Varriale; Luigi: Vladimir Grana; Re-  
migia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno;  
Danova: Iginio Bonazzi; Cristina: Linda Sini;  
Rosolino: Ennio Balbo; Un cane: Riccar-  
do Forte  
Al pianoforte Angela Colombo  
Regia di Michele Mirabella  
Programma realizzato dal Centro di Produzio-  
ne di Torino della Rai  
Al termine:  
**Lucio Dalla: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiouede 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195). Regia di Maurizio Ventiglia  
**10,13 GR 2**  
**10,32 Radiouede 3131**

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48** Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghislieri

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-





VENERDI



I piccoli complessi  
di Duke Ellington  
a Radiouno jazz '82  
ore 19,30

Al termine delle  
Confessioni di un italiano  
(Radiodue, 17.32) continuano  
Le ore della musica a  
cura di Laura Padellaro



## RADIOUNO

**6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme  
con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobili-  
sti: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Miroglio e Milla Pastorino

**7,40 La combinazione musicale**

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
— Bollettino della neve

a cura dell'ENIT

**8,45 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appunta-  
menti del giorno

**9,02 Gianni Bisichi conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (1 parte)  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al n. (06) 36 06 514

**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10,03 Radio anch'io '82** (II parte)

**11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)  
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta

**11,34 La luna e il falò**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico  
in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 5° puntata.  
Regia di Dante Raiteri

**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Pier Giorgio  
Farina e New Pengo. Regia di Fabio Bravelli.  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1** Il mondo alle 13

**13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

**13,35 Master**  
Il meglio della musica in collegamento con  
tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**14,28 La voce dei poeti**  
di Leone Piccioni. Un programma a cura di  
Luigi Fantoni e Sergio Miniusi  
2° puntata: «Umberto Saba» (Replica)

**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**15 Errepiuno**  
Radiopiemontaggio di Lino Matti e Katie Sinò  
Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian  
Piero Batoni

**16 Il Pagineone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato  
e condotto da Giuseppe Neri  
— «MittelEuropa», di Ferruccio Faekel  
— «Librodiscoteca»  
— «Dopo l'idea: di alcune tendenze della mu-  
sica contemporanea» di Massimo Acanfora  
Nell'intervallo ore 16,58:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**

**17,30 È noto all'universo e... in altri siti**  
Felice Romani nel libretto d'opera e attraverso  
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,05 Combinazione suono**  
Programma di Wolfgang Vaccaro

**18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30 Radiouno jazz '82**  
I piccoli complessi di Duke Ellington in un  
programma di Vittorio Castelli

**20 La battaglia**  
Un atto di Heiner Müller. Traduzione di Um-  
berto Gandini. Adattamento radiofonico e re-  
gia di Gian Carlo Sammartino (Replica)

**20,32 La giostra.** Cultura e società

**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**21 In collegamento diretto con l'Audi-  
torium della Rai di Torino**  
**Stagione Sinfonica Pubblica 1981-  
'82**

Direttore Alain Lombard  
Béla Bartók: Concerto per orchestra: Intro-  
duzione - Gioco delle coppie - Elegia - In-  
termezzo interrotto - Final Presto  
Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14: Sogni, pas-  
sioni - Un ballo - Scena campestre - Marcia al  
supplizio - Sogno di una notte del Saba  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo ore 21,40 circa:

**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Gagli  
con Anna Miserocchi e Carlo Penna  
(ore 21,55 circa):

**Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

**22,50 Oggi al Parlamento**

**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1** ultima edizione

**23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisichi

**La telefonata** di Angelo Sabatini

**23,28 Chiusura dei programmi di rete.**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 121)

## RADIOUE

**6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Anna Vanni  
Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 I giorni**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7,05 I giorni**

**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 I giorni**

**8,30 GR 2 Radiomattino**  
— Bollettino della neve

**8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posti da Roberto Faspani Dandolo

**9 La moglie di Sua Eccellenza**  
di Gerolamo Rovetta

Adattamento radiofonico di Angelo Moneta  
7° puntata

Luciano: Roberto Antonelli; Andrea: Angelo  
Bertolotti; Giacomo: Mario Erpicini; Maria:  
Laura Giamoli

Al pianoforte Angela Colombo  
Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzio-  
ne di Torino della Rai

Al termine:  
**Bruno Lauzi:**

**Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Dalla Sala F di Rome**  
**Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195)

Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**

**10,13 Radiodue 3131**

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema

Curiosità: informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma scritto da Alvise Saporì e presentato  
da Francesco Vairano

Regia di Bebo Moroni





Ospite in studio  
del *Pomeriggio musicale*  
è Raina Kabaivanska  
(Radiotre, ore 12)

Il maestro Nino  
Antonellini dirige il  
Coro da Camera della  
Rai in *Nuove musiche*  
(ore 21,10)

## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 - prefisso 061  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195).  
Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute, Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
Le confessioni di un italiano  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi  
Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Prima musica  
Fatti, problemi, libri, dischi  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

### 18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la  
natura  
«A che serve lo spazio», di Luciano Porpora  
Regia di Gianni Carli  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
**19,57 Mass-music**  
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite  
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-  
bertis

### 22 Città notte: Firenze (II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la  
Toscana a cura di Luisa Maestri  
Conduce Pier Francesco Listri  
Regia di Giorgio Ciarpaglini  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
**22,50 Città notte (II parte)**  
**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 121)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Carlo Farina, Pierre Guedron,  
John Dowland, Louis Antonio Dornel, Gio-  
vanni Bonaventura Viviani, Felice Giardini

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade collegamento con l'ACI  
— Bollettino della neve

#### 7 Concerto del mattino

Bollettino della musica di tutti i tempi presentati  
da Claudio Casini (II parte)  
Vincenzo Galilei: Suite per chit. ♦ Antonio Vi-  
valdi: Concerto in la maggiore «L'Autunno»,  
n. 3 da «Le quattro stagioni» op. 8

#### 7,25 Giornale Radio Tre

**7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Fabrizio Dragose. Il giornalista resta in studio  
fino alle 8,30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679 66 66 (prefisso 061)

#### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Georg Friedrich Handel: Water Music. Suite  
(Parte 1) ♦ Franz Joseph Haydn: Missa in  
Tempore Bello «Paukenmesse»

#### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-  
na Cardona

#### Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefo-  
nando al 679 66 66 (prefisso 061)

#### 11 Concerto del mattino (III parte)

John Dowland: Due Canzoni, per voce e liuto  
♦ Franz Schubert: da Winterreise op. 89:  
Quattro Lieder (su testi di W. Müller) ♦ Gar-  
riel Fauré: Cinque Mélodies op. 58 «Mélo-  
dies de Venise» (su testi di Paul Verlaine) ♦  
Modest Mussorgski: da «Canti e Danze della  
morte»: n. 1 Minna Nanna - n. 2 Serenata (su  
testi di Kutosov A. Golensichchev)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie, e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Stanislao Porzio  
La redazione: Karen Giamuzina e Lucia  
Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica: con Antonello La Rocca  
Ospite in studio: Raina Kabaivanska  
— Cronache musicali  
Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nico-  
letta Linguasco  
— Libri e argomenti  
— L'ultimo librettista verdiano: carteggio tra  
Verdi e Boito con gli attori Graziano Giusti  
Giampaolo Poddiè e Giorgio Trasselli. Re-  
gia di Lorenza Codignola. 5ª puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

Materiali di viaggio nel Mezzogiorno a cu-  
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapelli,  
Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio  
Sala, Lisa Verkeke

#### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Da-  
vid Galateria. La redazione: Benedetta Crav-

ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si mino-  
re per orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mo-  
zart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 59  
per quintetto d'archi, due oboi e due corni ♦  
César Franck: Preludio, Corale e Fuga per  
pianoforte ♦ Robert Schumann: Ouverture,  
Scherzo e Finale op. 52 per orchestra

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

#### I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982  
(in collaborazione con l'Associazione «S.  
Thalberg per il centenario della nascita di I.  
Strawinsky)

Direttori Vladimir Kravtchik e Vittorio Parisi  
Igor Strawinsky: Fanfare for a New Theatre  
per due trombe (Isolisti Diego Benedusi e Lui-  
gi Farnal — Ode. Canto elegico in tre parti  
dedicato alla memoria di Natalia Kusevitzky  
(Direttore Vittorio Parisi) — Piano Rag-Music  
(Isolista Aldo Tramma) — Pas-de-deux  
(L'oiseau bleu) (Idi balletto «La bella addor-  
mentata nel bosco» di Ciaikovski per picco-  
la orchestra (Direttore Vittorio Parisi) —

Piano per pianoforte (Isolista Franca Medoni) —  
Les Noces, scene coreografiche russe in  
quattro parti per soli, coro, quattro pianoforti  
e percussioni (Daria Hreljanovic, soprano:  
Marija Klasic, mezzosoprano: Zrinko Soco,  
tenore: Marjan Jurisic, basso: Carlo Bruno,  
Franco Martucci, Franco Medoni e Aldo  
Tramma, pianisti - Coro «Ivan Gorkovic»  
diretti da Vladimir Kravtchik — Circus Pol-  
ka, per due pianoforti (Isolisti Carlo Bruno e  
Franco Martucci)  
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli  
della Rai

Nell'intervallo (ore 19,30 circa):  
**I Servizi di Spazio Tre**

#### 20,30 Pagine da: Una modesta proposta

di Jonathan Swift con Agostino Marfella

Regia di Elia Dondoli

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

#### 21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi  
Goffredo Petrassi: Motetti per la Passione,  
per coro misto a cappella: Tristo est anima  
mea — Improperium — Tenebrae factae  
sunt — Christus factus est (Coro da Camera  
della Rai diretto da Nino Antonellini) — Ot-  
tetto di ottoni, per quattro trombe e quattro  
tromboni (Complesso The Edwards Brass  
Ensemble)

#### 21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

#### 22,15 Il violinista Jean-Jacques Kantorow interpreta Joseph de Saint-Georges e Ravel

Joseph-Boulogne de Saint-Georges (1739-  
1799): Concerto n. 7 in la maggiore per violi-  
no e orchestra (Orchestra da Camera diretta  
da Thomas Bernard) ♦ Maurice Ravel: Ber-  
ceuse sur le nom de Gabriel Fauré — Sonata  
per violino e pianoforte (Pianista Jacques  
Bouvier)

#### 23 da Torino - Giorgio Merighi presen- ta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Molteni e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (I parte)**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Lenzi  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Nino Rota  
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (I parte)**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Black-out (II parte)**
- 11,44 Cinecittà**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (I parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,28 Lorenzo Benoni**  
Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 2ª puntata. Regia di Anna Laura Meseri
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**  
Alla conquista del mercato discografico  
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona  
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**
- 14,28 Olimpo 2000**  
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra

- 3ª episodio: «Amore e Psiche»**  
Regia di Lucio Romeo (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**  
**Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falqui, Lionello  
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**  
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennai Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chivella ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**  
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantarballando** di regione in regione  
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloquio bi-settimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccioni  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**  
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Concerti e festivali da tutto il mondo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi**  
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**  
Divulgazione e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**  
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperta**  
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cercansi
- 22,28 Teatro: L'appassionata e insolubile caso di Bruneri e Canella**  
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 121)

Italo Terzoli è fra gli autori di **Black-out** in onda alle 10,50

Gli dei si divertono, divagazioni quasi umane con Ernesto Calindri. Regia di Gianni Buscaglia (Radiodue, ore 9,32)

## RADIO DUE

- 6 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Grivina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Tutti quegli anni fa**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**  
di Gerolamo Rovetta  
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta  
8ª puntata  
Trubbi: Werner Di Donato; Remigia: Laura Tanziani; Giacomo: Mario Erpicini; Danova: Igino Bonazzi; Maria: Laura Giancoli; Mimi: Cinzia Bruno; Totò: Pino Ammendola; Rossini: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sini; ed inoltre: Luciano Cravino, Danilo De Girolamo, Bruno Frigenio  
Al pianoforte Angela Colombo  
Regia di Michele Mirabella  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Claudio Baglioni: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Gli dei si divertono**  
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani, con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Centri  
Regia di Gianni Buscaglia (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Gli dei si divertono (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Antonella Giampaoli  
Nell'intervallo ore 11,30: **GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Michele Giliolieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Valironi  
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**

Gianrico Tedeschi  
è Sartorius in  
*Le case del vedovo*,  
commedia in tre atti  
di G. B. Shaw (ore 17,32)

Carlo Maria Giulini  
dirige la London  
Philharmonic Orchestra  
alle 19,15

## RADIOTRE

SABATO

**15** Un programma della Sede regionale  
per il Friuli-Venezia Giulia  
**Benedetto Marcello**  
Radiofonico in 13 puntate di Elio  
Bartolini  
1<sup>a</sup> puntata  
Regia di Ugo Amodeo

**15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare

**15,42 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Estrazioni del Lotto**

**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

**17,02** Un programma della Sede regionale  
per le Marche  
**Storia di Casa Loma**  
Dieci racconti radiofonici di Enrico Lazzare  
sch  
«L'albero dell'odio cresce in fretta» con Giusi  
Raspani Dandolo  
1<sup>a</sup> racconto  
Regia di Raffaello Ventola

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Invito a Teatro  
**Le case del vedovo**  
Commedia in tre atti di George Bernard Shaw  
Traduzione di Paolo Ojetti  
Sartorius: Gianrico Tedeschi; Luckese: Fran-  
cesco Di Federico; Tratten: Giancarlo Zanetti;  
Bianca: Angelica Ippolito; Kokane: Gianni  
Agus; Una cameriera: Daniela Di Giusto; Un  
cameriere: Stefano Sontag  
Regia di Augusto Zucchi (Replica)  
Nell'intervallo ore 18,30 circa:  
**GR 2 Notizie**

**19** Musica da films

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Protagonisti del jazz**  
Ritratti musicali proposti da Enrico Cognio  
Programma a cura di Paolo Padula

**21** Dall'Auditorium del Foro Italico  
**I Concerti di Roma**  
Stagione Sinfonica Publica 1981-82  
Direttore Jerry Semkow  
Pianista Marisa Tonzini  
Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 1 in si  
bemolle maggiore; Allegro con spirito; An-  
dante quasi allegretto (Corale di S. Antonio);  
Minuetto; Rondo (Allegretto) ♦ Johann Sebastian  
Bach: Concerto n. 5 in fa minore BWV  
1056 per pianoforte e orchestra d'archi; Alle-  
gro moderato; Largo; Presto; Adagio ♦ Anton Bruck-  
ner: Sinfonia n. 9 in re minore: Feierlich (Mi-  
sterioso); Scherzo (Bewegt, Lebhaft) e Trio  
(Schnell); Adagio, Langsam, Feierlich  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-  
stereofonia per la zona di Roma IMF 100,3  
MHz)

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Città notte: Ancona**  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per le  
Marche a cura di Giuseppe Camilletti

**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (vedi pag. 121)

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Giovanni Gabrieli, John Wilbye,  
Johann Christian Bach, Antonio Vivaldi, Clau-  
de Louis Daquin, Giuseppe Torelli

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Primo notiziario del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Claudio Casini (I parte)  
Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore  
per viola, violoncello e chitarra; Allegro spiri-  
toso - Minuetto (Andantino amoroso) -  
Adagio non tanto - Rondò (Canzonetta gene-  
vese) (Dino Asciolla, viola; Klaus Krimm-  
mer, violoncello; Aino Diaz, chitarra) ♦ An-  
tonio Vivaldi: Concerto in fa minore, «L'inverno»  
n. 4 da «Le quattro stagioni», op. 8; Allegro non  
molto - Largo - Allegro (Violinista Salvatore Ac-  
cardo - Orchestra da Camera Italiana)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Fabrizio Dragosi. Il giornalista resta in studio  
fino alle 8,30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi  
minore op. 64 per violino e orchestra; Allegro  
molto appassionato - Andante - Allegretto  
non troppo - Allegro molto vivace (Solista  
Ugo Ughi - Orchestra «Alessandro Scarlatti»  
di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)  
♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in la  
maggiore n. 7 op. 92: Poco sostenuto, vivace  
- Allegretto - Presto, assai meno presto - Al-  
legro con brio - (Orchestra Filarmonica di Ber-  
lino diretta da Karl Böhm)

**10 Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un universo in tra-  
sformazione  
1982, il punto sulla crisi  
Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e  
Carlo Totti

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Henry Purcell: Ode for Saint Cecilia's Day (Si-  
mon Woolf, voce bianca; Paul Esswood e Ro-  
land Tatnell, controtenor); Alexander Young,  
tenore; Michael Rippon e John Shirley-Quirk,  
bassi - English Chamber Orchestra, Tiffin  
Choir e Ambrosian Singers diretti da Charles  
McKerrack

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera  
realizzata dal Giornale Radio Tre in collabo-  
razione con la Redazione italiana della Deutsch-  
landfunk di Colonia e i Servizi speciali in ita-  
liano della BBC di Londra

**12 Antologia operistica**  
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giu-  
seppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Giacom-  
mo Puccini, Jacques Offenbach, Francesco  
Cilea

**13 Pomeriggio musicale**  
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonet-  
ta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio  
Favaretto  
Regia di Lucio Favaretto  
a cura di Pierluigi Tabasso  
Negli intervalli:

**13,45 Giornale Radio Tre**  
**15,15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18 Controspazio**  
Settimanale del Giornale Radio Tre  
a cura di Giuseppe Mezzera

**16,30 Dimensione giovani**  
Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Buzzari, Erasmo D'An-  
geli e Dario De Simone

**17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Da-  
nis Galateria. La redazione: Benedetta Crave-  
ri, Daniela Racine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Nikolai Rimski-Korsakov: Canto di Oleg il  
saggio, op. 58 (Vladimir Petrov, tenore; Marc  
Rescette, basso - Orchestra e Coro del Teat-  
ro Bolshoi diretti da Boris Khaimov) ♦ Fran-  
cis Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fa-  
gotto: Presto - Andante - Rondò (Strumentisti  
del «Melos Ensemble»: Lamar Crowsom,  
pianoforte; Peter Grieco, oboe; William Wa-  
terhouse, fagotto) ♦ Niccolò Paganini: Qua-  
stro Capricci op. 1 per violino solo: n. 1 in mi  
maggiore - n. 2 in si minore - n. 3 in mi mi-  
nore - n. 4 in do maggiore (Solista Itzhak Perl-  
man) ♦ Pierre Montan Berton: Chaconne, suite  
per balletto (Orchestra da Camera di Ver-  
sailles diretta da Jean-Pierre Dautel) ♦ Leo  
Delibes: Coppelia, suite dal balletto: Mazurka  
- Valse della bambola - (Orchestra Philhar-  
monic Orchestra diretta da Anatole Fi-  
stoulier)

**18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**  
Settimanale di politica estera realizzato dal  
Giornale Radio Tre in collaborazione con i  
Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di  
Haydn op. 56a; Corale di S. Antonio - Nove  
variazioni - Finale (Londra Philharmonic Or-  
chestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Gio-  
vanni Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore  
per archi: Allegretto assai - Largo - Minuetto  
- Allegretto (Quartetto «Anatolius» Jean-  
Louis Rabin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggi-  
oni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello)

**20 Lucio Villari vi invita a  
Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
Gerardo Mombelli: Politica (Replica)

**21,10 Festival di Salisburgo 1981**  
Pianista Maurizio Pollini  
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio K. 540 ♦  
Frédéric Chopin: Polonaise - Fantasia in la  
bemolle maggiore op. 61 - Tre Mazurche  
op. 56; in do minore - Sonata in si minore op.  
58; Allegro maestoso: Scherzo (Molto vivace);  
Largo; Finale (Presto; ma non tanto) ♦ Be-  
la Bartók: Im Freien: Mit Trommeln und Pfän-  
nen; Barcarolle; Musette; Klänge der Nacht;  
Hetzjagd ♦ Arnold Schönberg: Sex kleine  
Klavierstücke op. 19  
(Registrazione effettuata il 20 agosto dalla  
Radio Austria)

**Libri novità**

**22,45** Pagine da: Per Elisa  
di Lawrence Sterne  
Lettura di Elisabetta Pedrazzi  
Regia di Elis Donda

**23** da Torino - Giorgio Merighi presen-  
ta: Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prosie-  
guono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 121)



Orchester von Bozen und Trient. Dino Asciolla, Bratsche. Angelo Stefanato, Leitung und Violine. Aufn. vom 10-12-1981 im Konservatorium - Antonio Vivaldi: Le quattro stagioni. Konzert für Violine, Streicher und Bratsche - Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester in Es-dur KV 364. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

Poročila. 20 Dobro jutro po naše. 8 Kratkoporočja. 8,10 Almanah: Priposed partizanskega časnikarja. Pripravila Jože Koren. 8,45 Glasbenega cirkusa, vmes. (9,30) Alternativa prehrana. Pripravila Zvezda Radijski od. režija Mirko Manć. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske solisti. 17,10 Mi in glasbe: Mladi izvajajo. Skladbe slovenskih avtorjev. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravila Martin Jevnikov. 18,15 Prijubljeni motivi. Pripravila Mira Kovač. 19,15 Miroslava Košute 19 Poročila in jutranji spored.

**GIOVEDÌ 21 GENNAIO**

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>re</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>re</sup> ed

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma spazio aperto. L'aria del granduca. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.**

**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45 Nazioni vicine (Replica).** **15,15-15,30** Quindici minuti con Rod Stewart.

**SARDEGNA:** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Attri e mapia, 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,10 Attri e mapia, 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 13,30-15,05 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15,15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20,10 Rai Regione.

**SICILIA:** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci aspetta; la nostra Sicilia. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,30-16,45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

6,45 Klängen Morgengruß - 7 English anyway  
Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar.  
7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Informa-  
tion. 7,45 Die Welt der Tiere (Kochschule). Das Porträt: Mohammed. 10 Nachrichten.  
10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,10 Nach-  
richten. 12,15 Musik. 12,30 Nachrichten. 12,45  
13,10 Werbung. 13,15 Veranstaltung. 13,30  
13,40 Volksmusik Klänge. 16,30 Der Notens-  
chatz. Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nach-  
richten. 17,30 Musik. 18,00 Der Tag. 18,15  
Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der  
Sonnemann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Infor-  
mationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blas-  
instrumente. 20,15 Musik. 20,30 Der Tag.  
Hans Naderer: Es wirken mit: Bruno Hosp, An-  
schorn, Markus Soppelsa, Roland Truf, Paul Koffer,  
Karl Koller, Hans-Joachim Kretschmer, Irene  
Schäfer, Schatz-Bonatti, Theo Rufinatscher,  
Trude Ramoser-Holz und Karl-Heinz Böhme. Regie:  
Paul Demetz. 22.04.22. Das Programm von morgen.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milij

## PROGRAMMI REGIONALI

do Devina - Beležka. (vme) lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Glasba poročila. 14.10 Mladi pred mikrofonom; pripravka Kiki Raunik. 14.50 Naž jež. 15 Jugoslovanski izjave. 15.30 Žeja ljubitelja jazz. 16 Primorska duhovnišča po željah. 17.00 Glasba po željah. 17.10 Mi in glasba: violonist Primož Novšak in pianist Rólf Mäier. Kulturnem domu v Trstu. Johannes Brahms: Sonata a duru, op. 100. Ludwig van Beethoven: Sonata v molu, op. 30 št. 17. Pivni koncerti, ki ga je predredil naša glasba. 18.00 Glasba po željah. 18.30 srečanja. 18.30 Sodobne slovenske novle. 18.40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in tujnišnji spored.

**VENERDI 22 GENNAIO**

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa: Balbina va in America. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Folkstudio. 12 Playmaker. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spazio aperto.

**14,45** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notezze sportive. **14,45-15,30 L'oggetto libro (Replica).** **SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30 Chiaroscuo.** **12,10 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

**12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** Millenovecentoquarantatré. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** A tu per tu con la scienza

**SICILIA. 7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica taxi; Al servizio dei giovani; Spazio folk. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4°

## Sender Bozen

**7.15** Klingener Morgengruß. 7 Italienisch im Alltag.  
**8.15** Nachrichten – Der Kommentar. **7.30** Der Heilige  
des Tages. **7.32** Musik und Information. **8-30** Fil-  
mischeitungszeit. **9.00** Die Welt am Morgen. **9.15**  
**10.05** Musik für Streicher. **10.15** Morgensendung  
für die Frau. **10.45** Zwischen ernst und heiter. **11.**  
schmerzen, lächeln, lachen. Besinnliches und Hetero-  
genes. **11.45** Volksmusik. **12-12.10** Nachrichten. **12.30**  
Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung –  
Musik. **13.15** – **13.40** Mittagskon-  
zert. **16.30** Für alle Kleinen. **17.00** Die Sande-  
decke Werbespots – Natalie. **17.15** Nachrichten.  
**17.05** Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen.  
Kontexte. **18.15** – **18.45** Die Kunst und die schone  
Weiss. **18.45** Gefährdete Umwelt. 19 Der Mensch  
der ist da! **19.30** Abend aktuell - Eine Informations-  
sendung des Aktuellen Dienstes. **20** Grosse Werke  
der Musikgeschichte. **20.15** – **20.45** Sande-  
Eröffnungskonzert vom 28.6-1981 im Kontrehaus.  
Villach. Auzl.: Sonja Stuber, Sebastian Fischer, Ga-  
briele Fontana, Georg Tremlkruz, Rudolf Kitzböck,  
Gisela Schöberl, Michaela Schöberl, Sandra  
Schuh, Angelika Hauff, Margrit Oberhammer. Das  
ORF-Symphonieorchester; der Arnold Schönberg  
Chor, Wien; der Kinderchor des BG und BRG Villach,  
Villach. **21.00** – **21.15** Die Kunst und die schone  
Bücher. Lohanna auf dem Scheiterhaufen. Dramati-  
sches Oratorium für Sprechstimme, Soli, Chor und  
Orchester – nach Worten von Paul Claudel. Deutsche  
Oper Berlin. **21.15** – **21.42** Der Sande-  
Programm von Merten. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7. Poročila. 20 Dobro jutro po naše. 8. Kratka poročila. 8, 10. Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor-Verri. 8, 4. Glasbene skice, vmes: (9, 30) Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. 10. Kratka poročila in pregled tiska. 10, 10. Koncert. 11, 30. POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriskem valu - Beležka (vmes lahka glasba). 13. Poročila. 13, 20. Cetrtkova srečanja (ponovitelj). 14. Kratka poročila. 14, 10. Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. 14, 30. Roman v nadaljevanju: Edvard Kokbek: »Strah in pogum« - I. del. Dramatizacija Ivan

Buzečam, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 15 Odragna kulisa. Film in filmska glasba, pripravila: Sergij Grmek. 16 Svet za obzorjem. Pripravi! Pavel Stran (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturne kronika. 17, 10 Mi in glasba: violinist Primož Novšak in pianist Rolf Mäser v Kulturnem domu v Trstu. Rudolf Kelterborn: Reaktionen; César Franck: Sonata v duru. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 25. novembra lani. 18 Kulturni dogodki. 18, 40 Kako ti je ime? 18, 50 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in iztirni spored.

**SABATO 28 GENNAIO**

**VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30** La Voix de la Vallée:

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. **15, 15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e

**amici. 19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.  
**TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14**

Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15  
Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55** Rai Regione.  
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se po-

nessi avere... **2,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14.45 La dinastia degli Strauss (Replica).** **15.15-15.30** Quindici minuti con George Benson.

**SARDEGNA.** 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Antologia. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15,30-16 Musica popolare dell'America latina (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Musica classica.

**SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30 Sport e curiosità:** Dalla romanza alla canzone: Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore **14,30 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore **16,15 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

[illegible]

### Trst - v slovenščini

Poročja. 7.10 Dobro jutro tu po noke. 8 Kratka poročja. 8.10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. "Pravljica Franko Drasič. 8.45 Glasbene scene, vmes. 9.30 Mili mimogrede... Piše Metka Kacin. 10.15 Glasbene scene, vmes. 10.45 Glasbene scene, vmes. 11.15 POLDNEVNI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Nis anu zuta, danes in jutri. Odjaja o Režiji : Beležka ljube ljvha glasbal. 13 Poročja. 13.20 Glasba po celjvhu. 14 Kratka poročja. 14.10 Miledi piše. 14.30 Glasbene scene, vmes. 14.55 Začuden svet. Svoj. Axa, vodi Peter Cvebler. 17 Kratka poročja in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: deželni solisti in zbori. Enorist Carlo Cossutta: Ženski zbor »Valentini Lied«. Doline, ki vodi Vihra Kzdr. 18.45 Meni: Veseli. 19.10 Glasbene scene, vmes. 19.30 Glasbene scene, vmes. 19.55 Petela, izvedba Radjski od. 18.45 Vera in naš čas. 19 Poročja in jutrnji sporod.



### PIEMONTE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

### VENETO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Latta Martedì: Musica a Palazzo Cividale Mercoledì: Cordialmente Giovedì: Il giroscopo Venerdì: All'orizzonte Sabato: Musica marionale del Rinasimento

### LIGURIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14.14.30 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Marabini incontra Martedì: Mappa giovane Mercoledì: Punti d'incontro Giovedì: Quando scoppiò la pace Venerdì: I misteri del pianeta Romania Sabato: A vostro servizio

### TOSCANA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14.15 Spazio Toscano

### MARCHE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14.14.30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Io e la frangiamma Martedì: Mi dica dottore Mercoledì: Storie di casa Loma Giovedì: Se torna maggio Venerdì: Contraccarta/Zona Franca Sabato: Questo di sette. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14.15 La Radio è vostra: Notizie e programmi.

### LAZIO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musicisti stranieri a Roma Martedì: Speciale Programmi Lazio Mercoledì: Terza pagina Giovedì: Personaggi e interpreti Venerdì: L'uomo del segreto Sabato: Palcoscenico laziale

### ABRUZZO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14.14.30 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-19.45 Abruzzo insieme sera.

### MOLISE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14.14.30 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed. 18.15-19.45 Abruzzo insieme sera.

### CAMPANIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14.14.30 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) Chiamata martirini

### PUGLIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia Mercoledì: Obiettivo oggi Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola

### BASILICATA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10.12.30 Musica flash. 12.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu Mercoledì: Con estrema franchezza Giovedì: Tetragono. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana

### CALABRIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Minenacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 MHz - 96,5 MHz per la zona di Roma.

### DOMENICA 17

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. La vera devozione a Maria. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. G. Ferraro (In coll. Rai). 10.30 Liturgia armena. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma d'attualità. 15 Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Le nostre audioscassette - Creature di Dio, amici dell'uomo. 18.15 animali (memoria di S. Antonio Abate), a cura di F. Salerno. 20.30 Se schiavi, non vi arrendete. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 Le sacrificie della messe. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. 23.00 Angelus del Papa. 23.15 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 18

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoici - 12.30 - Quattrovoici - 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Festival Internazionale d'organo di Montebasso 1981. A cura di A. Morelli. Musiche di J. E. Kohler e J. N. Don Organista: E. Kohler. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Dialogo aperto, a cura di C. Cotogni. 20.30 Nachdenken der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 En la Maison Saint-Yves. 21.30 The Making of a Martyr. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani, a cura della Redazione del Programma Italia in collaborazione con la Pontificia Accademia Eccumenica Taddeide. 22.30 En el Año Internacional del Anciano. 23.15 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

### MARTEDÌ 19

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoici - 12.30 - Quattrovoici - 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Terza Pagina: Segnalibro, a cura di Don S. Spirala. Forme e Colori, a cura di G. Guiffre. Pensiero spirituale. 20.30 Karl Wojtyla: «Der Laden des Goldschmieds». 20.45 S. Rosario. 21.15 La vie à la Maison. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22.30 Cartas a Radio Vaticano. 23.15 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 20

7 Incontro del mattino: Le nostre audioscassette: «Insieme verso la Pace», a cura di F. Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoici - 12.30 - Quattrovoici - 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Musica dei tempi, di Luigi Faint con la partecipazione di Beatrice Margotti. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Veni-

labro, a cura del P. G. Sinaldi - L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoici - 12.30 - Quattrovoici - 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Apuntamento musicale. Coro Jugendkantoren der Auerstehungskirche. Essen diretto da U. von den Busch. Musikanten. Kuhnau. Mendelssohn. H. Kaminski e S. Reda. 17.30 Orizzonti Cristiani: Contraluce, di Beatrice Margotti. 18.15 Pensiero spirituale. 20.30 Karl Wojtyla: «Der Laden des Goldschmieds». 20.45 S. Rosario. 21.15 Divisioni di preghiera. 21.30 A Many-Splendored Thing. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22.30 Settimana di Oratione per la Unità. 23.15 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 21

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoici - 12.30 - Quattrovoici - 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Apuntamento musicale. Coro Jugendkantoren der Auerstehungskirche. Essen diretto da U. von den Busch. Musikanten. Kuhnau. Mendelssohn. H. Kaminski e S. Reda. 17.30 Orizzonti Cristiani: Contraluce, di Beatrice Margotti. 18.15 Pensiero spirituale. 20.30 Karl Wojtyla: «Der Laden des Goldschmieds». 20.45 S. Rosario. 21.15 Divisioni di preghiera. 21.30 A Many-Splendored Thing. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22.30 Settimana di Oratione per la Unità. 23.15 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

### VENERDÌ 22

7 Incontro del mattino: Le nostre audioscassette: «Insieme verso la Pace», a cura di F. Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoici - 12.30 - Quattrovoici - 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Presentazioni, a cura di Don L. Baracco. Pensiero spirituale. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 En la Maison Saint-Yves. 21.30 Tutti in on the Houseposts. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22.30 Comentarios Biblicos. 23.15 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

### SABATO 23

7 Incontro del mattino: Le nostre audioscassette: «Insieme verso la Pace», a cura di F. Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoici - 12.30 - Quattrovoici - 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Arturo Toscanini: Burbero Benefico (nel 25° anniversario della morte). 21.30 Tutti in on the Houseposts. 21.45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te o Signore, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 22.30 Teresa de Jesus. 23.15 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) - Studio - Programmi speciali. 13 Musica leggera. 18.15 Concerto serale. 19.20 Intervallumale. 20.22 Un po' di tutto.

# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

# FILODIFFUSIONE

## GUIDA PER GLI UTENTI

## RADIO

DAL 17 AL 23 GENNAIO

### DOMENICA

23,31 **Musica e altro:** L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per

automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### LUNEDÌ

23,31 **Confronti:** L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Pochi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per

orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Luke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MARTEDÌ

23,31 **Una parte di noi:** L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che im-

porta? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MERCOLEDÌ

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: si parlo. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due

voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### GIOVEDÌ

23,31 **Le voci dell'Italia.** Un programma di F. Di. Giannatone a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appunta-

mento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### VENEDÌ

23,31 **Fatti e riflessioni.** Conversazioni di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06

Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### SABATO

23,31 **Costellazioni:** Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti (quindicienne). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - in -. 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni. Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.













## 6/MATTUTINO MUSICALE

## 7/INTERLUDIO OPERISTICO

Puccini: Tosca: Recondita armonia

## 9.05/VIRGINALISTI INGLESI

**9,30/FILOMUSICA**

**Catalani:** «La Wally»: Ebben ne

### 11/LO SPOSO DELUSO

**Musica di Wolfgang Amadeus**

11.30/LA «BURLESCA» DI ST

**J. J. Froberger (1616-1667):**  
12. St. George's, London

12,30/IL CONCERTO NEL NOV

**12,55/DEDICATA AI BAMBINI**

**13,15/LA CORALITA IN PROK**  
S. Prokopenko: «Alexander»

14/DA BACH

14,50/SCHUMANN, BERLIOZ

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ▶ 15.12 (CONTINUA) SU

▷ 17.30/STEREOFILOMUS

13/JAZZ VARIETÀ

100

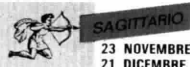


## MODIFICAZIONE

## 128 RadiocorriereTV



di TOMMASO PALAMIDESSI



Giornate con poca volontà di mettervi in evidenza. Coltivate le letture spirituali e sarete in grado di riprendere quota. Giorni ottimi: 17, 18, 20.

Daranno dei buoni risultati alcuni passi presso gente altolocata. Semplicità e dolcezza vi gioveranno in tutto e per tutto. Giorni buoni: 17, 19, 21.

Potrete confidare nella provvidenziale risposta, che giungerà in tempo per salvare una situazione delicata. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.



Allontanate le persone invadenti. I benefici influssi del Sole e di Mercurio vi apriranno gli occhi sulla vera amicizia. Giorni fausti: 19, 21, 22.

Marte consiglia la prudenza, il fuggire le polemiche e non occuparsi dei fatti altrui. Seguite da vicino i vostri affari. Giorni fausti: 21, 22, 23.

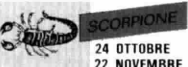
Fatevi bene i conti in tasca, prima di impegnarvi negli acquisti. La situazione richiede uno spirito obiettivo e sereno. Giorni fausti: 19, 21, 23.



Le conclusioni tempestive saranno difficili, ma positive quelle di lenta attuazione. Consigliabili gli spostamenti. Giorni favorevoli: 18, 20, 23.

Le intenzioni sul lavoro saranno ottime, ma dovranno essere accompagnate anche dai fatti. Idea ardita gradita da pochi. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

Accumulo di stanchezza che è bene eliminare per non danneggiare i vostri interessi. Buoni sviluppi di una situazione. Giorni ottimi: 18, 21, 22.



Nel settore degli interessi, la prudenza va rispettata. Sono facili gli sperperi. Cercate di essere più saggi con i risparmi. Giorni buoni: 17, 18, 19.

Nuove insidie e mancanza di puntualità saranno i motivi per i quali vi sentirete nervosi e privi di iniziative. Giorni favorevoli: 17, 49, 20.

Tutti i progetti richiedono un attento esame e maggiore ponderazione. Andamento regolare ed equilibrato, come voi desiderate. Giorni buoni: 17, 21, 23.

## AMARO LUCANO DAL 1894

La ricetta dell'AMARO LUCANO è un prezioso segreto trasmesso dal cav. Pasquale Vena fondatore, nel 1894, della omonima ditta.

I figli grand'ufficiale Leonardo e cav. uff. Giuseppe, coadiuvati dal giovane Pasquale, figlio di Leonardo, proseguendo nella severa e sempre più ampia linea di sviluppo già indicata dal fondatore, hanno conferito alla marca e al prodotto quella posizione di primo piano, che, oggi, fa qualificare l'AMARO LUCANO fra i più richiesti dall'esigente mercato del settore. Uno stabilimento a Pisticci Scalo nella piana del Basento, completamente automatizzato in tutta la successione delle lavorazioni, affiancato dai più avanzati strumenti di controllo di gestione operativa, conferisce all'AMARO LUCANO una posizione di privilegio oramai riconosciuta dai consumatori per le sue inconfondibili caratteristiche di genuinità per il gradevole sapore, per le sue reali proprietà digestive ed anche aperitive. Oltre 80 anni di alta qualità sono la garanzia che l'AMARO LUCANO offre al suo mercato garanzia, innanzi tutto come già detto, di totale genuinità. Con l'AMARO LUCANO si accompagnano due vere specialità: la squisita e delicata SAMBUCA VENA e l'esclusivo CORDIAL LARAIA al caffè, rara e gradevolissima composizione dei migliori caffè con la giusta gradazione di alcool e di alcuni particolari aromi assolutamente naturali.



**CONCORSO 21**

**COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO**

**PARTITE DEL 17-1-1982**

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorra
1	Avellino	Inter	X 2
2	Bologna	Ascoli	X
3	Como	Torino	X
4	Fiorentina	Cagliari	X 2
5	Genoa	Napoli	X
6	Juventus	Catanzaro	X
7	Milan	Cesena	X
8	Roma	Udinese	X
9	Pisa	Pistoiese	X
10	Rimini	Sampdoria	1 2
11	Varese	Lazio	1 X 2
12	Fano	Monza	1 X 2
13	Giulianova	Nocerina	1

## LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Massimo Troisi



Bari	34	8	53	84	48
Cagliari	81	27	71	13	33
Firenze	8	26	56	80	3
Genova	16	56	47	24	55
Milano	27	10	71	21	69
Napoli	14	54	1	53	44
Palermo	65	12	24	13	66
Roma	21	48	2	87	85
Torino	23	72	26	75	31
Venezia	5	41	76	73	81
Tutte	24	84	67	73	65
Terno del Radiocorriere tv	18	44	48		

**VIDEO CLUB ITALIANO**

Via Achille Grandi 24  
00045  
Ciampino  
Roma

## FINALMENTE ANCHE IN ITALIA NASCE IL « VIDEO CLUB »

QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:

- Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.
- Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.
- Permettere scambi tra i soci di video-cassette.
- Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.



PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,  
DOMENICA SPORTIVA,  
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982  
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.  
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV  
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA  
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.  
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA  
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI  
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.  
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV  
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre  
un regalo sorpresa  
ed uno sconto  
di 6.900 lire.  
La quota di abbonamento  
di lire 29.500 andrà versata  
sul C/C Postale 266106  
intestato al  
Radiocorriere TV,  
via Arsenal 41 - 10121  
Torino.

tecnologia, bellezza, perfezione, in tutti gli oggetti per la casa

## PRESTOPASTA

Per restituire alla donna d'oggi il gusto di fare la pasta in casa, in breve tempo, senza fatica e con risultati sempre brillanti, la inoxpran ha creato PRESTOPASTA. Una macchina veloce, versatile, con tanti accorgimenti esclusivi che ne rendono semplicissimo l'uso. Con PRESTOPASTA dovete solo dosare gli ingredienti e aggiungere un pizzico di fantasia. Ed ecco paste di tutti i formati e poi sfoglie per dolci, pizze, biscotti. Ma chi l'ha detto, che stare in cucina non è creativo?



## TUTTOBAR

Il momento del caffè. E tocca sempre a te alzarti a prepararlo. A meno che non ci pensi qualcun altro. A meno che non ci pensi TUTTOBAR. Una idea geniale della Inoxpran per darti una comodità che ancora mancava. Prepara in un attimo qualsiasi tipo di bevanda calda solubile: il caffè, quindi, e poi thé, latte, cioccolata, cappuccino, camomilla, infusi d'erbe, brodo. E puoi dosarne il gusto, accontentando le esigenze di tutti. TUTTOBAR: invitato a tavola con te, ci sta benissimo. Tientelo vicino ovunque. Ci pensa lui se hai bisogno, in fretta, di qualcosa di caldo.



## PENTOLE DIETETICHE

Una fantastica rivoluzione in cucina. Le pentole dietetiche Inoxpran cuociono senza acqua e senza grassi, restituiscono ai cibi sapore e sostanza e a te il piacere della buona cucina, senza problemi di linea. E la Inoxpran le ha volute belle, armoniose, compatte, in splendido acciaio per una cucina veramente "brillante". La tua.



## POSATE

Perché riservare solo agli ospiti il piacere di una tavola "speciale"? Scegli, nella vastissima gamma di posate Inoxpran, il servizio che fa per te: sempre brillante, elegante, funzionale per fare della tavola di tutti i giorni una tavola "speciale". Accompagnalo agli altri prestigiosi complementi per la tavola Inoxpran: oliere, antipastiere, splendidi vassoi, servizi di caffetteria. Oggetti dal gusto sicuro, dal design impeccabile, dalla durata illimitata. Perché tutti i giorni possono diventare speciali.

