



**COPIA
SERVIZIO**

**È L'ORA DI RAQUEL
DONNA DELL'ANNO
DALLE 13: L'ESTATE
ARRIVA IN TUTÙ**

**LA KEATON E FINNEY
SPARANO ALLA LUNA
ANCHE LA CANZONE
VINCE IN AZZURRO**

Raquel Welch





Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.





56
I Genesis
sanno
invecchiare
con stile



94
Tante
coppie per
l'estate
del jazz



SOMMARIO

62 Umberto Tozzi, un
cantautore
che non ama ripetersi



In copertina:
Raquel
Welch.
Foto:
Childers/Sygma



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICI DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Emanuela Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI FORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zucchio (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maniero,
Fiorenza Sartori (fotografici) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agf, Cavalli, Cortini, Difoto,
Farabola, Kahana, Millou,
Mencarmi, G. Neri, R. Rocchi,
Sartori, Sygma, Team, Trettek,
Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirck

PROGRAMMI

| | | | |
|-----|-------|-----|----------------|
| 4 | TV | 67 | TV Locali |
| 115 | Radio | 138 | Filodiffusione |

TELEVISIONE

| | | |
|----|--------------------------------------|---------------------|
| 44 | È in arrivo la danza delle ore calde | Vittoria Ottolenghi |
| 60 | Anche la canzone vince in azzurro | Anna Moretti |

RADIO

| | |
|-----|-------------------------------|
| 106 | Che cosa avvenne quel giorno? |
|-----|-------------------------------|

ATTUALITÀ

| | | |
|----|--------------------------------|---------------|
| 86 | Così hanno fiutato il successo | Lina Agostini |
|----|--------------------------------|---------------|

CINEMA

| | | |
|----|---|--------------------|
| 38 | Che bel salto ha fatto Rachele | Luciana Capretti |
| 50 | La terribile notte di una luna di fiele | Alessandro Spinaci |

MUSICA

| | | |
|----|--|-------------------|
| 56 | Invecchiare con stile e tanta semplicità | Mario Gamba |
| 62 | Il coraggio di non ripetersi | Serena Iannicelli |
| 88 | Non devono essere fabbriche di illusioni | Giorgio Gualerzi |
| 92 | L'exploit di un grand'Ivo | Olga Visentini |
| 94 | Ora il jazz si gusta in coppia | S. G. Biamonte |

RUBRICHE

| | | | |
|-----|---------------------------|-----|--------------------------------|
| 32 | TV 3 Regioni | 33 | I film in TV |
| 34 | Almanacco | 36 | Jacovideon |
| 66 | Hit Parade | 84 | Mister Fantasy |
| 85 | Dischi rock pop jazz folk | 105 | Onda verde, Videoregistrazione |
| 108 | Set | 109 | Sipario |
| 111 | Ottava nota | 112 | Dischi classici |
| 113 | Tuttilibri | 146 | Oroscopo, le schedine |

CONCORSI

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-------------------------------|
| 100 | Un'isola da trovare | 101 | Indovinate i sogni di Tortora |
| 103 | Concorsi chiusi in bellezza | | |

Direzione e Redazione: v. Giandinunno Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero, lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Dante 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. V. Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 89.82 • Sede di Roma: via degli Scalfari 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061.49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spedisce in abb. post. gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



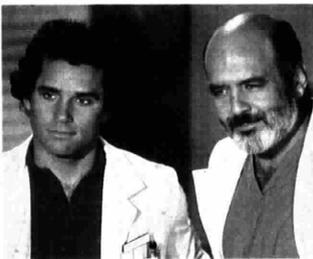
20,40 SCENEGGIATO



Una città come Alice. Jean Paget, la giovane inglese prigioniera dei giapponesi in Malesia, insieme ad altre donne e bambini, cammina per chilometri in cerca di un fantomatico campo. Le donne sono aiutate da un camionista australiano, Joe Harman, che si innamora di Jean. Per loro diventa ladro...

DOMENICA
TV1
25 luglio 1982

18,50 TELEFILM



Trapper. Che il «telefono amico» sia un'istituzione benefica e diffusa in tutto il mondo è ormai noto. Ma perché non si adotta anche negli ospedali? Gonzo, protagonista del telefilm, decide di installarlo nell'ospedale dove lavora e i risultati saranno sorprendenti: si scoprirà un piccolo mondo nascosto

22,35 SPORT



La domenica sportiva. Dopo il consueto panorama dei più importanti avvenimenti agonistici, all'interno della rubrica settimanale del *TG 1*, in diretta da Houston (Texas-USA), l'incontro di pugilato valevole per il titolo mondiale dei pesi leggeri, versione W.B.A.: Bum Bum Mancini (foto) contro Spagna

11 Santa Messa
Dalla Chiesa Parrocchiale di Castelrosso (Torino)
Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Incontri della domenica
La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Antico Testamento: Profetia e storia. 3ª puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Voglia di musica
Da Palazzo Barberini in Roma

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Rodolfo Bonucci**, violinista; **Claudio Curti Gialdino**, pianista; **Johannes Brahms: Scherzo op. post.; Fritz Kreisler: Sincopati - Tamburino cinese; Pablo De Sarasate: Fantasia sulla «Carmen» di Bizet; Fritz Kreisler: Liebeslied**

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Paris

16,15 Ciclismo: Tour de France
Fontenay-Paris

17 La vita sulla Terra
Un programma di David Attenborough. 3ª puntata: **Le prime foreste.** Una produzione: BBC

17,45 Squadra omicidi: Tenente Sheridan
La donna di cuori

di Mario Casacci e Alberto Ciambrioco, con: Ubaldo Lay e con la partecipazione di Amedeo Nazzari. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Peter **Mario Rovati**, Frank **Morgan Amedeo Nazzari**, Ariene Lambert **Gabriella B. Andreini**, Murray **Ivano Staccioli**, Ispettore King **Guido Celano**, Ispettore Mitchell **Piero Garlini**, Avvocato Steiner **Aldo Rendine**, Vera **Davis Emma Daniela**, Tenente Sheridan **Ubaldo Lay**, Ispettore Curzon **Mario Chiochio**, Primo giornalista **Gerardo Pagnipucci**, Secondo giornalista **Antonietta Lambroni**, Terzo giornalista **Re-**

nato Chantoni, Quarto giornalista **Anna Maria De Mattia**, Sergente **Daniels Dario De Grassi**, Agente **Scott Franco Oddardi**, Victoria **Milton Marriappa Nardon**, Uno speaker **Paolo Todisco**, Biggite **Ansara Sandra Mondaini**, Paola **D'Arbia Antonella Della Porta**, Dottor **Spencer Marcello Bertini**, Paul **Brown Ugo Cardea**, Avvocato **Jordan Antonio Spaccatini**, Avvocato **Carter Aldo Barberito**, Scene di Enzo **Celone**. Costumi di **Guido Cozzolino**. Delegato alla produzione **Gaetano Stucchi**. Regia di **Leonardo Cortese** (Registrazione effettuata nel 1969)

18,50 Trapper
Linea calda, con: Pernel Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ:
Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Una città come Alice
dal romanzo di Nevil Shute. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget **Helen Morse**, Noel Strachan **Gordon Jackson**, Joe Harman **Bryan Browne** e con: Dorothy Alison, Anna **Volska**, Yuki **Shimoda**, Zain **Ariff**, Zainal **Aziz**. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. **Seconda puntata**
PUBBLICITÀ

22,05 Hit Parade
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano **Loredana** e **Max**. Regia di **Gianni Vaiano**

22,35 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
In collegamento via satellite, Ohio: **Joungtown**
Pugilato: Bum Bum Mancini - Spagna
Titolo mondiale pesi leggeri **WBA**
Al termine:
Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Il viaggio nell'Italia del dopoguerra che ci propone Alberto Sordi riguarda questa settimana il periodo bellico che sarà rievocato con brani di uno dei più celebri film dedicati all'argomento, *Tutti a casa*, una pellicola che documenta attraverso vicende tragiche un momento amaro

DOMENICA
D
TV2
25 luglio 1982

21,50 COMMEDIA



Ritorno a casa. Il ciclo dedicato al teatro di Harold Pinter si conclude con questa commedia che propone lo schema «ceccoviano» del ritorno in famiglia. In una famiglia composta da soli uomini arriva un fratello con la propria moglie: nasce una situazione che metterà in moto una lunga catena di amori e odi

13,15 SPORT



Gran Premio di Formula 1. Appuntamento con l'11ª prova del Campionato mondiale in Francia, a Le Castellet, sul Circuito Paul Ricard. Lungo 5810 metri, si snoda su un percorso con 16 curve. Il primato della pista appartiene oggi ad Alan Jones: 206,171 km all'ora su una Ford Williams nell'80

11 Concerto dell'arpista Claudia Antonelli
Georg Friedrich Händel: *Passacaglia* - Domenico Scarlatti: *Due Sonate* - Muzio Clementi: *Andante con variazioni* - Michail Glinka: *Variazioni su un'aria svizzera* - Gioacchino Rossini: *Sonata* - Camille Saint-Saëns: *Fantasia* - Sylvano Bussotti: *Fragmentations, per due arpe*. Regia di Tonino Del Colle

11,45 Connections
La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke, a cura di Alberto Ispò. 1ª puntata: **Reazione a catena**

12,35 Mork e Mindy
Mork invisibile. Telefilm comico scritto da Ed Scharach e Tom Trench, con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis e Sam Freed. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-16,15 TG 2 - Diretta Sport
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertì
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Le Castellet
Automobilismo: Gran Premio Formula 1 di Francia
Circuito di Le Castellet
Pescara: Ciclismo
Trofeo Matteotti

16,45 ...E invece no
Pensieri, parole, musica e dubbi di Edoardo Bennaro. Un programma di Gianni Minà e Gian Piero Ricci. *Prima puntata: Dietro il concerto*

17,50 Il mare deve vivere
Documentario. Regia di Colin Willock. Prod.: Survival Anglia

18,55 L'America in bicicletta
(All American boys). L'appuntamento. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Tesich, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggan, Thom Bray,

Vincenz Gardena, Barbara Barrie. Regia di Kim Friedman. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,40 Storia di un italiano
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni
Terzo episodio

Harold Pinter, 4 commedie a cura di Vieri Razzini

21,50 Il ritorno a casa

Traduzione e adattamento di Giorgio Piazza, con: Vivien Merchant, Ian Holm, Cyril Cusack, Paul Rogers. Regia di Peter Hall. Distr.: Teletiputres

PUBBLICITÀ

22,55 TG 2 - Stanotte

Ai termini:
Milano suonano
Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una presentatrice TV.
A. GERMANA MANINI - BARI

Soluzione a pag. 99



Bitter Campari... un piacere inimitabile.

CAMPARI®

20,40 INCHIESTA

D DOMENICA
TV3
25 luglio 1982

19,20 MUSICA ROCK

Ciak si parte. Questa volta a parlare dei loro successi, fuori dalla «patria» natia, sono: il regista Mauro Bolognini; l'attrice Pamela Villoresi, che presenta i suoi due figlioli; il gruppo d'avanguardia teatrale Magazzini Generali; Lucia Poli, attrice e Ilaria Occhini (nella foto)

In tournée. Protagonista del concerto estivo è il cantautore rock, definito «l'arlecchino della musica leggera», Alberto Camerini. Nato 31 anni fa a San Paolo in Brasile, Camerini si è imposto col suo rock «colorato». È nella Hit Parade con *Tanz bambolina*

12-13 Marsciano: Ciclismo

Campionato Mondiale Juniores

15,30-17 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Nuoto: Genova

Memorial Morena

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 In tournéeCronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Alberto Camerini in concerto**, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila**20,10 Speciale orecchiocchio**

con i Beat

20,40 Ciak si parte: da Firenze con successoRegia di Antonella Mannocci Boralevi. 3^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana**21,10 Speciale orecchiocchio**

con il Giardino dei Semplici

21,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,50 Sport Trea cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti****22,20 Jazz club**

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Rita Marcotulli. Regia di Torino Del Colle

22,55 Cento città d'Italia

Amalfi: la prima repubblica marinara. Regia di Maria Novella Storch. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tageschau**20,15 Die 6 Kummerbuben.** Spielersee nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 3. «Die Verschwörung» - Verleih: Telepool**SVIZZERA****13,15** In Eurovisione da Le Castellet (Francia): **Automobilismo: Gran Premio di Francia****15,30** **Ciclismo: Tour de France****17,40** **Il candidato** - Telefilm della serie «La grande vallata»**18,30** **Settegiorni****19** - **Telegiornale** - 1^a edizione**19,05** **La parola del Signore****19,15** **Lettura al pianoforte.** Invito all'ascolto con Guido Salvetti. 12^a puntata. Regia di Chris Wittwer**20** - **Il Regionale** - Rassegna**20,15** **Telegiornale** - 2^a edizione**20,35** **Giallo d'estate: Il terzo invitato** di Vittorio Barino e Franco Enna, con: Mario Carotenuto, Adriana Vianello, Della Boccardo, Gino Laget. Regia di Vittorio Barino. 3^a parte**21,30** **La domenica sportiva****22,30-22,40** **Telegiornale** - 3^a edizione**CAPODISTRIA****18** - **Automobilismo** - Le Castellet: Gran Premio di Francia Formula 1**19** - **Telefilm (Replica)****20** - **Cartoni animati****20,15** **Non perdiamo la testa**
Film con Ugo Tognazzi, Franca Valeri, Carlo Campanini. Regia di Mario Mattoli
Tony, l'ingenuo figliolo di una bisbetica portinaia, riceve un giorno un invito inaspettato. La signora Clacton, presidentessa di un comitato di beneficenza, si propone di fargli passare lietamente i pochi giorni di vita che la scienza medica ancora gli concede. In realtà, la rarissima malattia cerebrale, di cui si crede sia vittima inconsapevole Tony, affligge un suo conquinato**21,45** **Bruno Sebastian**
Una voce del Friuli**22,45** **Film (Replica)****FRANCIA****11,40** **Corso di inglese (4^a)****12** **Platino 45****12,30** **Sintesi del Giro di Francia****12,45** **Telegiornale****13,20** **Hunter: Dossier che scotta** - Telefilm (4^a)**14,10** **Un mondo diverso (4^a)****15,05** **Gli amori degli anni folli (2^a)****16,05** **Il segno del cavallo (3^a)****16,25** **I Muppets****16,55** **Medici di notte.** Telefilm (8^a)**17,55** **La caccia al tesoro (18^a)****18,55** **Stade 2****20** - **Telegiornale****20,35** **Giochi senza frontiera (1^a)****21,55** **I grandi lavori del mondo (3^a)****22,45** **La pazzia comune**

4. L'isterismo

23,15 **Telegiornale****MONTECARLO****13,15** In Eurovisione da Le Castellet: Gran Premio di Francia Formula 1**15,45** **Giro ciclistico di Francia 1982****17,15** **Sasuke, il piccolo Ninja**- **Temple e Tam Tam** - Cartoni**18,05** **La signora e il fantasma**

Telefilm con Hope Lange

18,30 **Notizie flash****18,35** **Rookies i nuovi poliziotti**

il dilemma

19,20 **Kiss** - Kiss: Innocente ma non troppo**19,45** **Adua** - 3^a puntata**20,30** **Tre storie proibite** - Film - Regia di Augusto Genina**21,50** **Oroscopo di domani****21,55** **Bollentino meteorologico****22** - **Monjiro, samurai solitario**

Telefilm con Atuo Nakamura

22,45 **Love American Style: Indagine sul sesso** - L'amante**23,10** **Notiziario**

20,40 FILM



Ada Dallas. Interpretato da Dean Martin (nella foto), nelle insolite vesti di un onesto cittadino eletto governatore, e da Susan Hayward, un'attrice molto capace nelle parti di donna dura e difficile (interpretò tra gli altri *Il temerario* del grande Nick Ray). Il film è del '61 ed è diretto dal regista Daniel Mann

LUNEDÌ
TV
26 luglio 1982

19,10 TELEFILM



Tarzan e i trafficanti d'armi. Film realizzato per il piccolo schermo con Ron Ely: protagonista e «primo» Tarzan della tv. Qui Ron-Tarzan è alle prese con un'energica maestra missionaria, Charity Jones, che vuol portargli via un bambino di nome Waj, che vive con lui, per farlo diventare un uomo civile

13 MUSICA



Voglia di musica. Ultimo appuntamento con Palazzo Barberini per la rassegna musicale curata da Luigi Fait. Si esibisce oggi il Coro Giovanni De' Antiquis di Roma, diretto da Franco Potenza. In programma canti regionali abruzzesi, veneti e valdostani e composizioni di Marenzio e di Del Giovane da Nola

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Coro «Giovanni De' Antiquis» di Roma diretto da Franco Potenza; Luca Marenzio: *Dissi a l'amata mia*; G. Domenico Del Giovane da Nola: *Na volta me gabba-sti*; Luca Marenzio: *Io piango*; Canto della Val d'Aosta: *Le soir à la montagne*; Canto abruzzese: *Mare majje*; Franco Potenza: *Paris at night*; Canto veneto: *Come porti i capelli*

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy, Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17.05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 15° episodio: *Avventura avventura*. Prod.: Nippon Animation

17.50 Eischied

Ipnosi per un identikit. 2ª parte. con: Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Bibi Besch e Christopher Connelly. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18.40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

19.10 Tarzan

Tarzan e i trafficanti d'armi. 1ª parte. con: Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ada Dallas

(«Ada», 1961). Film - Regia di Daniel Mann. Interpreti: Susan Hayward, Dean Martin, Willard Hyde, White, Ralph Mecker, Martin Balsam. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

2

REBUS

Frase: 8,6

Soluzione a pag. 99

20,40 TEATRO



Peer Gynt. Una rielaborazione del dramma di Henrik Ibsen (ispirato a una fiaba popolare norvegese) effettuata da Giorgio Albertazzi per la Fenice di Venezia. Il dramma ha mantenuto le musiche originali di Grieg ed alcuni movimenti scenici in una libera interpretazione dell'attore e di Anna Proclemer

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Camerini

16 Le Castellet: automobilismo

Gran Premio di Formula 1 di Francia il giorno dopo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. 5* punta (I/Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

L'elezione

17,40 TV2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il legame dell'affetto. Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotich. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. 12° episodio: **Una strana ragazza**. (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Una lezione di stile. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson, con Gemma Jones e Kevin McNally. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

L LUNEDI
TV 2
26 luglio 1982

17,40 TELEFILM



Anna, Ciro e... compagnia. I nostri piccoli eroi si congedano dai telespettatori con un'ultima avventura di sapore misterioso. Francesco da vari giorni non viene a giocare alla fornace, non risponde al telefono, la sua zattera sulla riva del fiume è stata trovata rotta. Gli amici decidono quindi di aprire un'indagine...

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. L'ex autista ed erede della defunta e ricca signora Covenden aspira a fare il proprio ingresso in società, come un vero gentleman. Ma come dovrà comportarsi? Sarà ancora una volta Luisa a risolvere il problema convincendo il maggiore ad aiutarla in queste «lezioni di stile»

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

20,40 Peer Gynt

Elaborazione per concerto di Giorgio Albertazzi da Henrik Ibsen. Musiche di Edvard Grieg
Voci recitanti: Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, Elisabetta Pozzi, Bianca Toccafondi

Sopran: Mary Lindsey, Margherita Vivian, Marisa Salimbeni, Marina Bolgan, Cristina Brancato Benedettelli. Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia. Direttore Piero Bellugi. Maestro del Coro Aldo Danieli. Adattamento e regia di Giorgio Albertazzi
PUBBLICITÀ

22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Milano suonano

Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80

Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

3

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela
un noto attore e regista italiano.

ORLANDO CERVE

Soluzione a pag. 99



KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione
croccante, nutriente, naturale.

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's
CORN FLAKES



In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

20,40 INCHIESTA

Lo zoo folle. L'inchiesta di Riccardo Fellini (foto) si conclude nei safari-park: grandi parchi, realizzati in ambienti che ricordano l'habitat naturale, dove gli animali selvaggi vivono nelle stesse condizioni di quelli rinchiusi negli zoo



L LUNEDÌ
TV3
26 luglio 1982

22,05 DSE

Segnali: appunti su giovani e rock. Viene oggi analizzato lo «spirito di gruppo», insieme forza e momento di evasione. Dopo la storia del rock, fatta da Stefano Palladini, e il filmato, in studio si confrontano i giovani e gli esperti.



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colanaghi e Alfonso de Liguoro. 5ª puntata

19,55 Cento città d'Italia

Murano arte e magia del vetro. Regia di Jacopo Mazzegoli. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 16ª trasmissione (Replica)

20,40 Lo zoo folle

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Mino Monicelli. 3ª ed ultima puntata. Domenica in savana

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 Segnali

Appunti su giovani e rock
Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Colodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 2ª puntata

22,50 Veneto asburgico

di Lauro Bergamo e Giacomo Cadore. Regia di Giacomo Cadore. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Das feuerrrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 1. «Hol sofort die polizei!» Verleih: Telepool

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Abornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 10. «Kapt'n Ramsbottons Glück». Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 17. Folge Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Vom Wunderkaben zur Mozartkugel. Über die Vermarktung eines Genies. Kritische Bilanz über das Geschäft der Stadt Salzburg mit Mozart. Ein Film von Gisela Mahlmann. Verleih: Bavaria

20,50 Mensch Meier
Drama von Franz Xaver Krötz. Mit Martin Abram, Evelyn Andergassen und Reinhard Prossliner. Regie: Götz Fritsch

22,20 Caino, dramma dell'espressionismo tedesco, di Kafka

22,50 Veneto asburgico. 2ª puntata

23,20 TG 3

SVIZZERA

- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
— L'ombrello
11ª episodio della serie «Ludwigs»
— Le avventure di Mr. Men
9 il Signor... Poltrone
— Le favole della foresta
3 Johnny costruisce la casa
- 19,15 Obiettivo sport
- 19,55 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
TV Spot
- 20,40 L'avventura dell'arte moderna di André Parinaud e Carlos Vilar-debo
5. L'espressionismo
- 21,35 Telesate: Lungometraggio
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — TG - Notizie
- 18,05 Temi d'attualità
- 18,30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi. 5ª puntata
- 19 — Ciao ragazzi. Di chi è l'altra im pronta. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
- 19,30 Cinenotes
- 20 — Cartoni animati — Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Film
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Passo di danza
Ribalta di balletto classico e moderno
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 12,15 La verità è in fondo alla marmita
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Tonnerre: Tonnerre e gli asini selvatici - Telefilm (3ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — Io, Claudio imperatore - Sceneggiato (4ª)
- 15,55 Sport
- 18 — Recré A2
- 18,40 Flash: attualità televisive
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Toaca
Opera in tre atti di Giacomo Puccini diretta da Bruno Bartoletti
- 22,35 Gaudier-Breska
- 23,25 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— Temple e Tam Tam - Cartoni
- 18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Rookies i nuovi poliziotti
Angelo - Telefilm con Brown Sam Melville
- 19,20 Kiss Kiss: L'amicizia serve
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 Adua 4ª puntata
Regia di Dante Guardamagna
- 20,30 Il signora di Ballantrae
3ª puntata con Mita Medici
- 21,50 Oroscoipo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Dibattito - Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna
- 22,30 The collaborators: Bacia il mondo e sparisce - Telefilm
- 23,15 Notiziario

20,40 TEATRO



Paese mio. Il titolo della commedia di Peppino De Filippo che va in onda questa sera è *Un ragazzo di campagna*. È la storia di due frateLLastri: uno perdigiorno e scansafatiche, pronto a sfuggire ad ogni impegno, l'altro che, all'opposto, è mite e lavoratore. È il succedersi delle loro divertenti avventure

MARTEDI
27 luglio 1982
TV1

22,45 MUSICA



Incontri musicali: Randy Crawford. La cantante di colore, molto conosciuta in Italia, è una delle esponenti più significative della nuova musica «soul» e «blues» americana. È considerata discendente diretta di Aretha Franklin. Il concerto di questa sera è stato registrato al Lido di Venezia lo scorso anno

13 BALLETO



Maratona d'estate. Ritorna la rubrica di Vittoria Ottolenghi dedicata al balletto classico e ai suoi interpreti. Il ciclo di quest'anno si apre con Petrouchka, il celebre balletto di Igor Stravinskij, che sarà interpretato — sulla base della coreografia di Mikhail Fokine — da Rudolf Nureyev (foto) e Denise Jackson

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

Maestri del 900: Mikhail Fokine
Petrouchka

Coreografia di Mikhail Fokine. Musica di Igor Stravinsky. Scene e costumi di A. Benois con il Joffrey Ballet. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Petrouchka, Denise Jackson *La Bambola*. Regia di Emile Ardolino. *Prima parte* (Vedi pag. 44)

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari, Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 16 episodi: Il funerale dei pirati. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Quartiere spagnolo. 1ª parte, con: Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Laraine Stephens e Joe Santos. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10 Tarzan

Tarzan e i trafficanti d'armi. 2ª parte, con Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (IV) a cura di Pier Benedetto Bartoli

20,40 Un ragazzo di campagna

di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Concetta Maria Mar- chi, Giovanni Salvatore Gioncardi, Giorgio Paternò Peppino De Filippo,

Paqualino Paternò Luigi De Filippo. Vincenzo Elio Bertoletti, Margherita Paternò Lella Mangano. Don Gennaro Aldo Alori, Lucia Renata Bserni, Don Alessio Gianni Vannini, Amalia Nuccia Fumo. Invitata Gabriella Plac- ci, Enrico Canestrì Pierluigi Monti. Musiche di Tony Cucchiara. Delegati alla produzione Ennio Capozucca e Alfredo Mazzà. Direzione artistica di Peppino De Filippo. Regia televisiva di Giancarlo Nicotra
PUBBLICITÀ

22,45 Incontri musicali: Randy Crawford

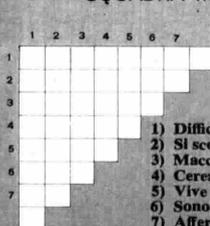
Regia di Antonio A. Moretti
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

4

SQUADRA MAGICA



Le parole vanno riportate sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Difficile a superarsi, ruvido
- 2) Si scontrarono con gli Orazi
- 3) Macchine di sollevamento
- 4) Cereale per cavalli
- 5) Vive nello stagno
- 6) Sono famosi quelli di Capua
- 7) Affermazione

Soluzione a pag. 99

20,40 FILM



Due uomini e una dote (1975). Due allegri e maldestri killer alla prese con un'ereditiera: sono Jack Nicholson, Oscar 1979 per *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (nella foto con Stockard Channing), e Warren Beatty, Oscar 1982 per la regia di *Reds*. Qui li dirige Mike Nichols, il regista di *Il laureato*

MARTEDI
M TV2
27 luglio 1982

17 SPETTACOLO



Il pomeriggio. Nell'ambito del contenitore quotidiano della Rete 2 va in onda uno spettacolo, diviso in 3 puntate, allestito dal Teatro delle Marionette di Gianni e Cosetta Colla. Si tratta di una storia, tra fantasia e realtà, dal titolo *Il segreto del bosco vecchio*, scritta da Dino Buzzati nel 1935

22,05 RUBRICA



Sereno variabile. Da questa settimana inizia una serie di trasmissioni «itineranti» della rubrica di Osvaldo Bevilacqua che di volta in volta andrà in onda da località turistiche del nostro Paese. Si comincerà dalla Sicilia, con interventi da Terrasini, Mondello e dall'isola di Mozia. Tanti gli ospiti

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbin. 9ª trasmissione

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**

Chi è il padre?

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto

Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:

Il segreto del bosco vecchio

di Dino Buzzati

Sceneggiatura di Gianni Colla

Regia televisiva di Cesare Gaslini. 1ª parte

La natura delle cose

Programma di ecologia

La vita nello stagno: un mondo invisibile. Regia di Diederik D Ailly.

Prod.: CBC

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Un triste inverno. Sceneggiatura di Maggie Wadey con: Gamma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XII)

20,40 **Due uomini e una dote**

(«The Fortunes», 1975). Film - Regia di Mike Nichols. Interpreti: Jack

Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley, Richard B. Shull, John Fiedler. Produzione: Mike Nichols, Don Devlin
PUBBLICITÀ

22,05 **Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero. A cura di Osvaldo Bevilacqua

Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

Ai termini:

Milano suono

Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

5

REBUS

Frasi: 6,6



Soluzione a pag. 99

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



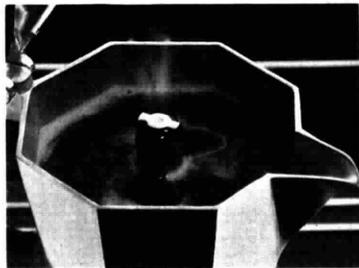
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffai!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità piú pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura piú lentamente e acquista piú sapore.



Zia Marta - Senti che gusto piú ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

SOTTO: VUOTO SPINTO-MACINATO



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

20,40 BALLETO



MARTEDI
TV3
27 luglio 1982

Diretta da Nervi. Prima parte della ripresa diretta dal Festival del Balletto 1982, che si svolge ogni anno nello scenario suggestivo del Parco di Nervi con un programma di altissimo livello. Tra le stelle della danza oggi vedremo la celebre coppia Vassiliev-Maximova

Quel certo non so che. È uno dei film più famosi di Clara Bow (nella foto), una delle vamp più popolari della Hollywood tra le due guerre. Una vita turbinosa, molti amori e uno scandalo misero fine alla sua breve carriera, tanto che nel '32 si ritirò a vita privata. Si sposò, ebbe 4 figli

22,05 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Chieti storia e tradizioni
- Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 17ª trasmissione (Replica)

20,40 In diretta da... Nervi

Festival internazionale del Balletto

a cura di Arnaldo Bagnasco e Dino B. Partesano, presentano Manuela Giordano, Gabriella Cohen e Silvana Cirillo. Consulenza di Aldo Papa. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (a cura di Luciano Michetti Ricci)

22,05 Quel certo non so che

lt. (1927) Film - Regia di Clarence Badger. Interpreti: Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Jacqueline Gadsdon, Gary Cooper, Elnor Glyn. Produzione: Famous Players Lasky. Precederà una breve presentazione di Luciano Michetti Ricci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione: We speak English. 16ª trasmissione (Replica)

18 Lo zoo felice. 3ª ed ultima puntata: «Domenica in savana»

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 4. «Schnecken» - Verleih: F. S. Viner

23,10 Dipartimento Scuola Educazione: We speak English. 17ª trasmissione (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

- 18,35 Programmi estivi per il giuoco
- La moneta
- 12ª episodio della serie «Ludwig»
- Le avventure di Mr. Men
- 10. Il Signor... Buffo
- La pietra bianca
- Telefilm realizzato da Góran Granffman. 6ª episodio

19,15 Escrava Isaura

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães (24ª)

19,55 Il Regionale - Rassegna

- TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Giullo d'estate: Il terzo invitato di Vittorio Barino e Franco Enna, con: Vittorio Quadrelli, Adriana Vianello, Della Boccardo, Devaldo Ruggieri. Regia di Vittorio Barino. 4ª ed ultima parte

21,40 Teleteste: Varietà

22,30-22,40 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 - Ciao ragazzi

Madre per qualche giorno. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

19,30 Quegli anni, quei giorni

Documentario - Zig Zwig

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il bello, il brutto, il cretino. Film con Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Mimmo Palmara. Regia di Giovanni Grimaldi

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Come calmare il vampiro

Sceneggiato

- Odrpta meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,15 La verità è in fondo alla mattina

12,45 Telegiornale

13,30 Tonnerre - Telefilm (4ª)

14 - La vita oggi

15 - Io, Claudio imperatore

Sceneggiato (5ª)

15,55 Sport

18 - Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 L'amma I care. Film. Regia di Henri Verneuil con Yves Montand

22,40 Capolavori in pericolo (3ª)

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

- Temple e Tam Tam
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti

Vendetta - Telefilm

19,20 Kias Kias: La ragazza fortunata

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Adua - 5ª puntata

20,30 Giochiamo al varietà - 3ª puntata con Loretta e Daniela Goggi

21,50 Oroscopto di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Le donne sono deboli
Film. Regia di Michel Boisrond con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot

- Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



Kojak. L'avventura di questa settimana s'intitola *Sister Maria* e inizia con l'assassinio di una bellissima hostess e di un pilota, convocati come testimoni in un importante processo contro trafficanti di droga. Kojak comincia subito le indagini che saranno ricche di sorprese, ma alla fine...

MERCOLEDÌ
TV1
28 luglio 1982

13,55 SCENEGGIATO



L'autunno del Generale. Dopo le quattro puntate che hanno presentato la versione televisiva di un lavoro teatrale di Filippo Canu, il programma del DSE su Garibaldi si conclude con una trasmissione che propone una sorta di inchiesta tra ragazzi delle scuole medie sulla vita e sulle azioni di Garibaldi

21,35 SPETTACOLO



Speciale da Chianciano. Molti dei vincitori del decimo Premio Chianciano hanno partecipato allo spettacolo conclusivo della manifestazione. Ne vedremo un'ampia sintesi presentata da Rosanna Vaudetti e Michele Gammino. Tra i premiati ci sono: Moira Orfei, Oriella Dorella e Gigi Sabani (foto)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del 900: Mikhail Fokine

Petrouchka

Seconda parte: *Spectre de la rose*. Coreografia di Mikhail Fokine. Musica di Carl Maria von Weber. Scene e costumi di A. Benois, con Rudolph Nureyev e Denise Jackson. Regia di Emile Ardolino

13,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 L'autunno del Generale

Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padelaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 5ª puntata: I giorni del congedo

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Criolini. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 17ª episodio: Una giornata sfortunata. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Quartiere spagnolo. 2ª parte. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 Tarzan

Tarzan e i trafficanti d'armi. 3ª parte. con Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Sister Maria. Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Season Hubley, Ted Beniadis, Harold Gary, Gloria Grahame, John Kellogg. Distr.: M.C.A. PUBBLICITÀ

21,35 Speciale da Chianciano

Spettacolo organizzato dall'A.I.C.R.E.T. in occasione della consegna del X Premio della Critica Radiotelevisiva. Presenta Michele Gammino. Regia di Gianni Vaiano

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Pordenone: Ciclismo

Campionato Italiano a squadre

6

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota cantante italiana.
D. LORENA LETTERATO

Soluzione a pag. 99

21,30 FILM



MERCOLEDÌ
M TV 2
28 luglio 1982

13,15 RUBRICA



17,40 TELEFILM



Bellezze al bagno. È il film che segnò la clamorosa esplosione di Esther Williams, il primo famoso dei molti che interpretò nei suoi undici anni alla M.G.M. Con lei ci sono Red Skelton, un comico dai capelli rossi che ebbe un breve periodo di gloria, Xavier Cugat e, infine, Basil Rathbone

Cuoco per hobby. Da oggi presenta un solo personaggio anziché due, in compenso vi assicura la continuità per tutta l'estate. Di scena Vincenzo Sanges, figlio dell'autore di *Torna a Surriento*. Vi propone «la sangesiata di pesce», piatto elaboratissimo di sua invenzione che equivale a un pranzo completo

Pippi calzelunghe. In città è stato allestito un grande luna Park, e Pippi, che dispone di quella famosa valigia piena di monete d'oro (lei dice che quel tesoro appartiene al suo papà che ora si trova nei Mari del Sud), invita tutti i ragazzi del paese ad invadere, a sue spese, giostre e giochi...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 **Cuoco per hobby**

Uomini, più o meno noti, in cucina

La sangesiata di pesce di Enzo Sanges. Regia di Gigi De Santis

Elle

13,40-14,05 **Oggi: cosa leggere?**

di Roberto Gurducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Il grande dibattito

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Aventuroso viaggio in pallone*. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. *Visita al Luna Park*. Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

La vita è un palcoscenico

Sceneggiatura di Maggie Wadley con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **TG 2 - Sestante**

Un programma di Ezio Zefferi

1. «Rolling Stones & Co.» di Gianni Minà

PUBBLICITÀ

Esther Williams: Un tuffo nel passato (V)

Bellezze al bagno

(aBathing Beauty, 1944) Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Red Skelton, Esther Williams, Basil Rathbone, Keenan Wynn, Ethel Smith, Xavier Cugat, Bill Goodwin. Produzione: Metro Goldwyn Mayer
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Il mestiere di genitore**

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 13ª ed ultima puntata. (Replica)

7

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela
un giovane attore e regista italiano.

SIRIO MIMOSA - TS

Soluzione a pag. 99

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
28 luglio 1982

Sangue blu. È una classica e celebre commedia umoristica inglese con un Alec Guinness (nella foto) in grande forma. L'attore ha infatti modo di rivelare tutta la sua versatilità comica interpretando ben otto personaggi e dando a ciascuno di essi un tocco di classe

Emigrazione. Il pane e la memoria. Per il convegno sull'emigrazione, organizzato dalla Fondazione Agnelli, è stato prodotto questo servizio che fa il punto sul processo di integrazione delle varie componenti culturali presenti a Torino negli ultimi 20 anni

19,20 INCHIESTA



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Emigrazione. Il pane e la memoria

Regia di Paolo Quaregna. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia

Trento la città del Concilio. Regia di Toni De Gregorio. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 18^a trasmissione (Replica)

Whisky e risate - 6 Film - Commedia (TV)

20,40 Sangue blu

«Kind hearts and coronets». 1949! Film. Regia di Robert Hamer. In merito: Alec Guinness, Dennis Price, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Miles Malleon, Arthur Lowe. Prod.: Ealing. Seguirà un breve commento al film di John Francis Lane

22,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,50 I suoni

Ricerche sulla musica popolare italiana. Sardegna: Is Launeddas. Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Die Boots männer von Pagsanjan - Impressionen von den Philippinen - Ein Film von Peter Kern und Karsten Peters. Verleih: Telesaar

18,45 Ballettstunde - Ein dreizehnteliger Fernsehkurs von Nikita Goscovskij. 2. «Demi Ple» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

Schicht in weiss. Spielsere über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thout. Regie: Hermann Leitner. 8. Folge: «Menschen, Mächte und Maschinen» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 18^a trasmissione (Replica)

SVIZZERA

- 18.30 **Telegiornale** - 1^a edizione
- 18.35 Programmi estivi per la gioventù
 - La palla
 - 13^a episodio della serie «Ludwig»
 - Le avventure di Mr. Men
 - 11. il Segno - Forzato
 - I ragazzi della pista
 - Documentario della serie «Gli amici dei miei amici»
- 19.15 **Escrava Isaura** - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (25^a)
 - TV Spot
- 19.55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20.15 **Telegiornale** - 2^a edizione
 - TV Spot
- 20.40 in Eurovisione da Madera (Portogallo):
 - **Giochi senza frontiere '82**
- 22.10 **Telesate**: Documentario
- 23-23.10 **Telegiornale** - 3^a edizione

CAPODISTRIA

- 13.30 **Odprta meja - Confine aperto** - Trasmissione in lingua slovena
- 18 - **TG - Notizie**
- 18.05 **Quegli anni, quei giorni** - Documentario
- 18.55 **La scuola**. Il pastore e il diavolo il gigante che raccoglieva piselli della serie «Favole popolari slovene»
- 19.05 **Ciao ragazzi**. Il letargo di Johnny. Cartoni animati della serie «La favola della foresta»
- 19.30 **Musica popolare** - Balletto di Trinidad. 2^a parte
- 20 - **Cartoni animati** - Zig Zag
- 20.15 **TG - Punto d'incontro**
- 20.30 **La vacanza**. Film con Vanessa Redgrave, Franco Nero, Leopoldo Trieste. Regia di Tinto Brass
- 22.05 **TG - Tuttioggi**
- 22.15 **Film (Replica)**
 - **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

- 10.30 **A2 Antiope**
- 12.15 **La verità è in fondo alla marmita**
- 12.45 **Telegiornale**
- 13.35 **Tonnerre** - Telefilm (15^a)
- 14 - **La terra degli animali**
- 15 - **Io, Claudio imperatore**. Sceneggiato (16^a)
- 15.55 **Sport**
- 18 - **Recré A2**
- 18.40 **Flash: attualità televisive**
- 18.50 **Numeri e lettere**. Gioco
- 19.20 **Attualità regionali**
- 19.45 **Cartoni animati**
- 20 - **Telegiornale**
- 20.35 **La grande scacchiera**
- 23.15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17.15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
 - Temple e Tam Tam
 - Cartoni animati
- 18.05 **La signora e il fantasma** - Telefilm
- 18.30 **Notizie flash**
- 18.35 **Rockies i nuovi poliziotti**
 - L'arma di Johnny - Telefilm
- 19.20 **Kiss Kiss**: La bugia - Telefilm
- 19.35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19.45 **L'amaro caso della baronessa di Carini** - Sceneggiato - 1^a puntata con Ugo Pagliani
- 21 - **La casa rossa** - Sceneggiato (3^a)
- 22 - **Oroscopo di domani**
- 22.05 **Bollettino meteorologico**
- 22.10 **Leonor**
 - Film - Regia di Juan Bufuel con Michel Piccoli, Ornella Muti, Liv Ullmann
 - Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO



Variété... varietà. Entra in scena Gigi Proietti con il suo fortunatissimo spettacolo *Attore, amore mio*. *Variété... varietà* replica in 12 puntate i più prestigiosi e popolari spettacoli di rivista che la Rete 1 ha realizzato negli ultimi anni, riproponendone a grandi linee i momenti più significativi e memorabili

GIOVEDÌ
TV1
29 luglio 1982

17,05 CARTONE ANIMATO



Tom Story. Becky non vuol più parlare a Tom: è in collera con lui perché le ha detto una grossa bugia e le ha fatto fare una brutta figura con la zia. Ora Tom cerca in ogni modo di far pace con la sua amica. In suo aiuto viene Huck, che promette a Becky di ospitarla nella sua casetta sull'albero insieme con Tom

22,05 FILM



Missione di morte. Diretto nel '45 da Edward Dmytryk (*Odio implacabile*, *L'ammutinamento del Caine*) e interpretato da Dick Powell (nella foto con Micheline Cheirel), il film è di quelli che mozzano il fiato. L'anno prima regista e attore avevano girato *L'ombra del passato*, tratto da Raymond Chandler

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Vaslav Nijinsky
L'après-midi d'un faune
Coreografie di Vaslav Nijinsky. Musica di Claude Debussy. Scene e costumi di Léon Bakst, con Rudolph Nureyev e Charlene Gahn e il Joffrey Ballet. Regia di Emile Ardolino

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyers» di M. Twain. 18° episodio: Tom e Becky fanno la pace. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Il venerdì della rapina. 1ª parte. Regia di Larry Elikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I consigli di Clacson

19,10 Tarzan

Tarzan contro i mostri. 1ª parte, con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBLICITÀ

20,40 Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera: Gigi Proietti in: *Attore, amore mio* di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falgui. Scene di Gaetano Ca-

stelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falgui
PUBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio di Hollywood una grande Cineteca di (ilComered). 1945). Film - Regia di Edward Dmytryk. Interpreti: Dick Powell, Micheline Cheirel, Walter Slezak, Morris Carnovsky, Mina Vale. Prod.: RKO
PUBLICITÀ

22,05 Missione di morte

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

8 MOSAICO

Raggruppare a 2 a 2 le parole date in modo da formare 5 nuove parole. Inserirle nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto cantante e attore italiano.

**CELLINI - CENA - COLO - DRE - MA
ME - NORO - PIA - TANO - UC**

Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO

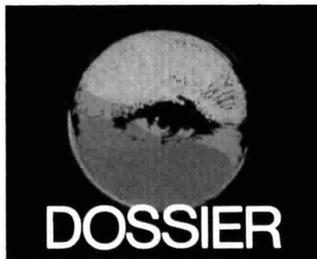
GIOCHI SENZA FRONTIERE



Giochi senza frontiere 1982. Conducono i giochi, come sempre, Michele Gammino e Simona Izzo, i due simpatici attori ormai diventati familiari ai nostri telespettatori. Il loro affiatamento si deve ad anni ed anni di lavoro in comune: infatti Michele e Simona sono già stati colleghi di doppiaggio

GIOVEDÌ
G TV2
29 luglio 1982

22,15 INCHIESTA



TG 2 Dossier. Il programma di Ennio Mastrostefano mancherà questa sera in onda un'inchiesta di Gianni Raccanelli dal titolo *Il pianeta Alfa*. Si parlerà della crisi dell'Alfa Romeo, una delle maggiori case automobilistiche italiane. Le riprese sono state effettuate ad Arese e a Pomigliano d'Arco

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. Il clima spensierato di tante serate nell'albergo di Luisa è ormai alle spalle: la prima guerra mondiale è alle porte e adesso *La patria ha bisogno di te*, come dice il titolo della puntata. Luisa mobilita tutto il personale dell'hotel per aiutare i militari che partono

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbin. 10* trasmissione

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**

La «ragazza» di Barbarino

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Mano di strega. Prod.: Toei Company Tokyo

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Regia di Y. A. Duffly
I moschettieri del cielo. Prod.: Larry Darmour

18,30 **TG 2 Sportsera - Dal Parlamento**

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

La patria ha bisogno di te. Sceneggiatura di John Hawkesworth, con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Portogallo: Madeira
JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano

20,40 **Giochi senza frontiere 1982**

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera,

Francia, Gran Bretagna e Italia
Quinto incontro

Partecipano le città di Recoaro Terme (Italia), Novi Sad (Jugoslavia), Lodève (Francia), Schinznach Bad (Svizzera), Madeira (Portogallo), Rotherham (Gran Bretagna), Rochefort (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

22,15 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**

9

REBUS
Frase: 10,2

AG

Soluzione a pag. 99

Gran Turchese.



Ora

...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



Colussi sforna bontà a piene mani

20,40 MUSICA



GIOVEDÌ
G TV3
 29 luglio 1982

Musica dal Palasport. Seconda parte del concerto di «stelle» della musica leggera italiana, organizzato per devolvere gli incassi a favore degli handicappati della provincia di Roma. Tra i protagonisti: Gianni Morandi, Loredana Bertè (nella foto) e Renato Zero

Gli animali parlano. La puntata di questa settimana è dedicata al corteggiamento che — soprattutto negli uccelli, come mostreranno molte delle immagini in onda oggi — assume caratteri e dimensioni di un vero e proprio balletto fatto di grazia e di amore

22,05 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Tarquiniia la città delle torri
 Regia di Luigi Volpati. Prod.: Trans World Film

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 19ª trasmissione (Replica)

20,40 Musica dal Palasport

Spettacolo organizzato dall'Assessorato Servizi Sociali della Provincia di Roma e dall'ANGLAT a favore degli handicappati. Presenta Milla Sannoner. Regia di Vittorio Olivari. 2ª parte
 Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 Delta serie

Gli animali parlano. 6ª puntata: Chi è adatto a me? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R.

22,35 Cento città d'Italia

Brescia la leonessa d'Italia. Regia di Armando Malin. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,15

Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 5. «Die Hochzeit» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

22,55

Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 19ª trasmissione (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
 — Gli orologi
 14ª episodio della serie «Ludwig»
 — La terra che ci appartiene (3ª)
 — L'aquila americana
 Documentario della serie «Animali in libertà»

19,15 **Esclava isaura.** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (26ª)

19,55 **Il Regionale -** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
 — TV-Spot

20,15 **Telegiornale - 2ª edizione**
 — TV-Spot

20,40 **Telestate:** Lungometraggio

22,10 **Telestate:** Varietà

23,23,10 **Telegiornale - 3ª edizione**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja -** Confine aperto
 Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 **Jazz** sullo schermo: Orchestra da ballo della RTV di Lubiana

18,30 **La scuola.** Viaggio nel paese dei pupazzi - 5ª puntata

19 - Ciao ragazzi
 1º premio un milione di dollari. Cartoni animati della serie «Top Cat»

19,30 **Orizzonti**

20 - Cartoni animati — Zig - Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

20,30 **I dannati della foresta.** Film con Paule Vuisic, Srdan Mimica, Boris Dvornik. Regia di Vatroslav Mimica

22 - TG - Tuttoggi

22,10 **Chi conosce l'arte**
 Asta internazionale di opere d'arte contemporanee
 — Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 **A2 Antipio**
 12,15 **La verità è in fondo alla marmita**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Tonnerre -** Telefilm (6ª)

14 - La vita oggi

15 - Io, Claudio imperatore

Sceneggiato (7ª)

15,55 **Sport**

18 - Récré A2

18,40 **Flash:** attualità televisive

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Cartoni animati**

20 - Telegiornale

20,35 **Club** delle televisioni del mondo (SSR): L'Ogre de barbarie

Telefilm

22,35 **Varietà**

23,05 **Il cappello cinese**

Documentario

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Sasuke,** il piccolo Ninja

— Temple e Tam Tam - Cartoni

18,05 **La signora e il fantasma**

Telefilm

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Rookies** i nuovi poliziotti

Senza tregua - Telefilm

19,20 **Kiss Kiss:** impiego di 3ª categoria - Telefilm

19,35 **Telemento** con Wilma De Angelis

19,45 **L'armeo** caso della baronessa di Carini - Sceneggiato (2ª)

20,30 **Cappello a cilindro**

Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 **Oscoppo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 - Chrono. Rassegna di attualità automobilistiche e motociclistiche

22,30 **Campionato europeo di box -**

Pesi medio-massimi. Incontro Copman-Gavina (Replica)

— Al termine: Notiziario

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. La puntata odierna del contenitore estivo condotto da Barbara D'Urso (foto) ha come tema centrale «Gastronomia e dietetica». Partecipano il gastronomo Bergamaschi e la dietologa Roberta Salvadori. Altri argomenti della puntata: la grafologia in diretta, l'angolo della musica, la villeggiatura

VENERDI
TV 1
30 luglio 1982

20,40 ATTUALITÀ



Tam tam. La fortunatissima trasmissione del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella, Flora Favilla e Alberto Masoero, è giunta alla sua 150ª puntata e, giustamente, come tutti, va in vacanza. Il numero di questa settimana è infatti l'ultimo dell'estate. L'appuntamento è per il prossimo autunno

21,30 FILM



Nella stretta morsa del ragno. Tratto da un racconto di Edgar Allan Poe è un film con qualche curiosità, non foss'altro perché tra i personaggi compare proprio lo scrittore e perché i fantasmi sono così in carne da poter fare l'amore. Tra gli interpreti Anthony Franciosa e Michèle Mercier, entrambi nella foto

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del 900: Sir Frederick Ashton Synchronic variations

Coreografia di Frederick Ashton. Musica di César Franck. Scene e costumi di S. Fedorovitch. Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Interpreti: Antoinette Sibley, Anthony Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood, Jennifer Penney, Michael Coleman del Royal Ballet di Londra. Regia di David Giles

13,30-13,55 Telegiornale Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain
19ª episodio: La corsa delle rane. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Il venerdì della rapina. 2ª parte. Regia di Larry Etikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 Tarzan

Tarzan contro i mostri. 2ª parte con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Horror all'italiana

a cura di Vittorio Rolandi Ricci (IV)

21,30 Nella stretta morsa del ragno

(1971) Film. Regia di Anthony M. Dawson. Interpreti: Anthony Franciosa, Michèle Mercier, Klaus Kinski, Peter Karsten, Silvano Tranquilli, Enrico Osterman. Produzione: DC7 (Roma) - Paris Cannes Production (Parigi) - Terra Filmkunst (Berlino)
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10

REBUS

Frase: 7,9



Soluzione a pag. 99

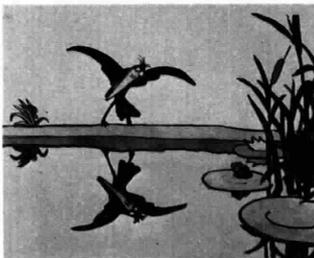
20,40 SCENEGGIATO



79, Park Avenue. L'amore tra Marja (divenuta Marianna Morgan, squillo di lusso) e Mike è stato di breve durata: il giovane, scoperta la verità, è fuggito. A Marja (Lesley Ann Warren, foto) non resta che continuare la propria attività nella casa di Park Avenue. Ma ora le si prospetta una possibilità di cambiare vita...

VENERDI
TV 2
30 luglio 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Le più belle favole del mondo. Una serie di fiabe tratte da Esopo (VI sec. a.C.), i cui personaggi sono animali con specifiche qualità, positive o negative, e in cui si ritrovano aspetti della vita quotidiana. L'adattamento e le sceneggiature sono dello scrittore Jerko V. Tognola, i disegni e le animazioni sono di Adelki

21,35 MUSICA



Gran Gala Azzurro '82. Una serata musicale per il pubblico estivo. Moltissimi gli ospiti e tra questi Tony Ciccone (nella foto). Con la *Formula 3* ha venduto milioni di dischi, ha deciso poi di diventare cantante solista, si è messo in proprio e si è presentato ad *Azzurro* con un brano intitolato *Settimo cielo*

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phye

con Red Buttons e Fred Clark. 5° episodio: *L'amante riluttante.* Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin. Regia di Howard Morris. Prod.: Filmways TV Production

15,15 Pordenone: Ciclismo

Giro del Friuli
Campionato Italiano a squadre



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni
a cura di Mauro Gobbin

16,30 Giostre e luna park: una fabbrica dell'immaginario

3ª ed ultima puntata: *Chi li inventa.* Regia di Aldo Grimaldi

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Padre Vinnie

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Cani e caos. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati

Le più belle favole del mondo

La rana, il topo e il falchetto - La volpe e la cicogna. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Caccia magica. Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2 Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

I patrioti. Sceneggiatura di Bill Craig con: Gemma Jones e Derek Farr. Regia di Bill Craig. Prod.: BBC PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 79, Park Avenue

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 4ª puntata. Distr.: MCA PUBBLICITÀ

Dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Radiouno in collaborazione con l'A.F.I. Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari presentano

21,35 Gran Gala Azzurro '82

Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Scene di Zitkowsky. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli a cura di Silvia Salvetti. Presenta Daniela Poggi. Regia di Eros Macchi (Vedi pag. 60) PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

ANAGRAMMA

Sotto queste false generalità
si cela una nota presentatrice TV.

VANDA USATO - TERNI

Soluzione a pag. 99

NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.

Dolce per baby, dolce per mamma.



INTERMACO FARNER



Clinicamente sperimentato

*Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli
anche tutti i giorni. In bellezza.*

LABORATORI
GARNIER
PARIGI

19,20 SPETTACOLO



VENERDI
TV3
30 luglio 1982

Diretta da Montepulciano. Ripresa delle principali fasi del VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano con la partecipazione di Francesco Romano, sovrintendente del Teatro Comunale di Firenze. Tra gli ospiti, il mimo francese Marcel Marceau (foto)

Semiramide. Ultima opera composta da Rossini (Venezia 1823) per un teatro italiano, viene riproposta con la partecipazione del soprano Katia Ricciarelli (foto). Si tratta di un lavoro che viene portato ad esempio come somma delle esperienze compositive rossiniane

20,40 LIRICA



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Montepulciano

19,20 VII Cantiere Internazionale d'Arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti
Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,50 Cento città d'Italia

Gubbio proprio così
Regia di Italo di Santmartino. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 20ª ed ultima trasmissione (Repical)

Dal Teatro Regio di Torino

20,40 Semiramide

Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi. Musiche di Gioacchino Rossini. Personaggi ed interpreti: Semiramide Katia Ricciarelli, Arsace Lucia Valentini Terrani, Assur Ferruccio Furlanetto, Idreno Dalmacio Gonzales, Oroé Mario Rinaudo, Mitrane Franco Torre. L'ombra di Nino Bruno Marangoni, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Direttore d'orchestra Alberto Zaida. Direttore del coro Ferruccio Lozer. Scene costumi e regia teatrale di Pier Luigi Pizzi. Luci di Loris Amadori. Regia televisiva di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

24 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet. Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen. 5. «Kosmische Schattenspiele». Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus. Auf den Spuren eines griechischen Helden. Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzinger. 5. «Ein Sack voller Windes». Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,15 Südtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Das Zollhaus von Kollmann» (Wiederholung)

SVIZZERA

- 18.30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18.35 Programmi estivi per la gioventù
— Lo yo- yo
15ª episodio della serie «Ludwig»
— Le avventure di Mr. Men
12. Il Signor... Meschino
— La pietra bianca. Telefilm (7ª)
- 19.15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães, diretto da Harold Rosano e Milton Gonçalves (2ª)
- 19.55 Il Regionale - Rassegna
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20.40 Retrospettiva
...Quel 25 aprile
...Overo il passaggio del meglio
- 21.50 Telesatete: Prosa
- 23.20 Telegiornale - 3ª edizione
- 23.30 Jazz club
Larry Carlton al Festival Jazz di Montreux 1981
- 0,10-0,15 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13.30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — TG - Notizie
- 18.05 Orizzonti
- 18.30 La scuola. Rapporto scientifico n. 205
— Il problema dell'invecchiamento
— La giornata del sole
- 19 — Ciao ragazzi
La ballerina ferita. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»
- 19.30 Temi d'attualità
- 20 — Cartoni animati
- 20.15 TG - Punto d'incontro
- 20.30 Fiamme su New York. Film con John Forsythe, Joseph Bell, Lynn Carlin. Regia di Jerry Jameson
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22.10 Film (Repical)
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

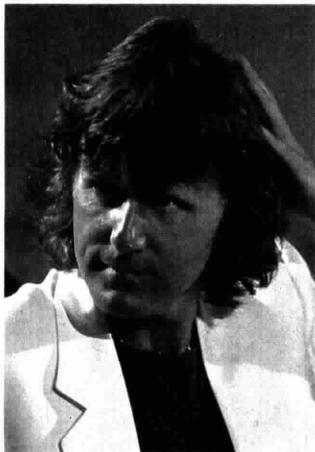
FRANCIA

- 10.30 A2 Antipio
- 12.15 La verità è in fondo alla marmita
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 Tonnerre - Telefilm (7ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — Lo, Claudio imperatore
Sceneggiato (8ª)
- 15.55 Sport
- 18 — Recré A2
- 18.40 Flash: attualità televisive
- 18.50 Numeri e lettere. Gioco
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Cartoni animati
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Cristo si è fermato a Eboli
Film - 4ª ed ultima parte. Regia di Francesco Rosi con Gian Maria Volonté
- 21.35 Apotrofi
- 22.55 Telegiornale
- 23.05 Snobs - Film. Regia di Jean-Pierre Mocky

MONTECARLO

- 17.15 Daitarn 3
— Temple e Tam Tam
Cartoni animati
- 18.05 La signora e il fantasma
Telefilm.
- 18.30 Notizie flash
- 18.35 Rookies i nuovi poliziotti
Incubo - Telefilm
- 19.20 Kiss Kiss: Un problema difficile
Telefilm
- 19.35 Telenovela con Wilma De Angelis
- 19.45 L'amaro caso della baronessa di Carini. Sceneggiato - 3ª puntata con Adolfo Celi
- 20.30 Una ragazza piuttosto complicata
Film - Regia di Damiano Damiani con Catherine Spaak, Jean Sorel, Florida Bolkan, Gigi Proietti
- 21.50 Oroscopo di domani
- 21.55 Bollettino meteorologico
- 22 — Studio '80, 6ª puntata
- 23 — Notiziario

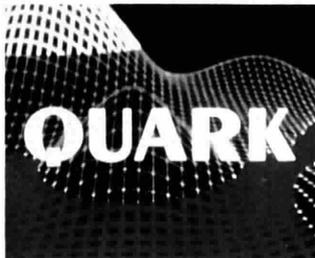
20,40 SPETTACOLO



Sotto le stelle. Keith Emerson, nella foto, è l'autore di una delle tre sigle musicali dello spettacolo televisivo realizzato a Napoli. Le altre due sigle sono state affidate a Pino Daniele e Christian De Sica, due «napoletanissimi» molto amati dal pubblico. La regia dello spettacolo è di Gian Carlo Nicotra

SABATO
TV1
31 luglio 1982

21,45 INCHIESTA



Quark speciale. Il servizio di Quark di questa settimana ha per titolo *La notte dei Karamoja* di Alan Root. Quella dei Karamoja è una tribù dell'Uganda Centrale che, malgrado l'insospialità e l'asprezza dell'ambiente, ha saputo per secoli trovare una perfetta forma di equilibrio. Fino a che la civiltà...

17 CARTONI ANIMATI



"BUGS BUNNY"

Tutti per uno. Nel programma dedicato ai più piccini condotto da Marta Flavi, oltre all'avventuroso *Astroboy* e alla sofisticata *Pantera rosa*, c'è un allegro e intrigante coniglio: *Bugs Bunny* (foto). Creato nel 1937, apparve per la prima volta nel cartone animato *Porky's Hare Hunt* di Ben «Bugs» Hardaway

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: John Cranko
Brouillards
Coreografia di John Cranko. Musica di Claude Debussy con il balletto di Stoccarda

13,30-13,45 Telegiornale

15,10-16,10 Brugnera Calderaro: Ciclismo

Campionato italiano a squadre. Cronostaffetta in Friuli

17 Tutti per uno

con *Astroboy* episodio n. 41: *I tre disoccupati* e con *Bugs Bunny* e la *Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Dallo Studio TV 2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 Tarzan

Tarzan contro i mostri. 3ª parte, con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 3ª. *La notte dei Karamoja*. Realizzazione di Alan Root. Produzione: Anglia

22,35 Paris

Un prezzo troppo alto. Regia di Jack Starrett. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrot, Cecilia Hart, Jake Mitchell, James Oliver Warren, Frank Ramirez, John Quade, Sandy McPeak, Michael Olivier. Distr.: Columbia Picture Television

23,20 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

Che tempo fa

12

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una presentatrice TV.
E. RITA BOCCERI

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



La cosa sulla soglia. «Sì, è vero... Ho cacciato sei pallottole nella testa del mio migliore amico, ma non sono il suo assassino... No, non lo sono». Inizia in questo modo il racconto di Lovecraft, uno dei maggiori specialisti americani di fantascienza. È la strana «confessione» di un ancora più strano omicida

SABATO
TV 2
31 luglio 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Dal Paese Fantastico è giunta Noa, una piccola strega, anche lei come Bia in viaggio d'istruzione. Le due ragazze diventano amiche. Noa svela a Bia molti segreti e le indica la casa dove hanno dimora Ciosa, Furufù e Cra-cra, le spie del presidente del Consiglio delle Streghe

22 FILM



Fuga dal pianeta delle scimmie. Diretto da Don Taylor e interpretato dai soliti «sacrificati» Roddy Mc Dowall e Kim Hunter nei panni-peli di Zira e Cornelius, le scimmie intelligenti. Il film suscitò una buona impressione sia per gli spunti di ilarità sia per i toni di denuncia sociale

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Tempi duri per il Luna Park. Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera

Lezione di democrazia. 1ª parte

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. Duello nella villa della magia. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. La prima neve. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street

L'obiettore di coscienza. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson con: Gemma Jones e John Cater. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito

Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 La cosa sulla soglia

di H. P. Lovecraft. Sceneggiatura di Andrea e Antonio Frazzi, con: Daniel Upton *Massimo Ghini*, Mary Upton *Fionza Marchegiani*, Edward Derby *Mattia Stragaa*, Rosy Daniela *Suma*, Mike *Bruno Cattaneo*, Assnath *Burta*, Elisabetta *Carta*, George *Paolo Poret*. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Mario Di Pace. Costumi di Elena Mannini. Musiche

di Marco Vavolo. Regia di Andrea e Antonio Frazzi
PUBBLICITÀ

Un mondo di fantascimmie!!!!

22 Fuga dal pianeta delle scimmie

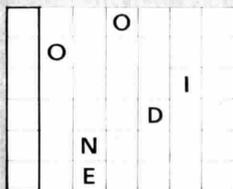
(Escape from the Planet of the Apes, 1973). Film - Regia di Don Taylor. Interpreti: Roddy McDowall, Kim Hunter, Bradford Dillman, Natalie Trundy, Eric Braeden, William Windom, Sal Mineo, Albert Salmi, Jason Evers, John Randolph, Harry Lauter, Ricardo Montalban. Produzione: Arthur P. Jacobs
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Pescara: Atletica leggera
Meeting juniores internazionale

13 RETTANGOLO



Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nello schema i cognomi dei musicisti elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta nella colonna in grassetto apparirà il nome di un musicista tedesco.

ALBENZ - BORODIN - HAENDEL - MENOTTI - ROSSINI - SMETANA

Soluzione a pag. 99

Dal mondo del vapore.

Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti. Per questo tonno Alco vale di più: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti. Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

20,40 BALLETO



SABATO
TV3
31 luglio 1982

Diretta da Nervi. Si concludono i collegamenti con il Parco di Nervi in occasione del Festival Internazionale del Balletto. Questa sera è in programma il Gala mondiale dedicato ad Anna Pavlova, per il centenario della nascita. Nella foto il ballerino Antonio Gades

Il pollice. Conduce in studio Rosanna Vaudetti (foto) con Fabio Storelli. Ospite, per altri quattro appuntamenti, Gian Luigi Rondi che rifà la storia della Biennale di Venezia. La rubrica è curata dal critico Livia Giustolisi, mentre Lietta Tornabuoni commenta il film

19,20 RUBRICA



Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Tarza Rete TV, a cura di Enzo Scottò Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. E le stelle non stanno a guardare

20,25 Speciale orecchiccio

con Andrea Mingardi

In diretta da... Nervi

20,40 Festival Internazionale del Balletto

a cura di Arnaldo Bagnasco e Dino B. Partesano. Presentano Manuela Giordano, Gabriella Cohen e Silvana Cirillo. Consulenza di Aldo Papa. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 La parola e l'immagine a cura di Franco Alunni

22,40 Folkitalia

a cura di Alfonso de Liguoro. 9ª puntata: Francesco Manente a La Furlana. Regia di Valerio Natalett. Un programma della Sede regionale per la Calabria

23,10 Montepulciano: VII Cantiere Internazionale d'Arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valtania. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 20ª ed ultima trasmissione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Spion im Dienste Napoleons

Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe - 5 «Die Affäre Louis Bonaparte» - Verleih: Intercevision

18,55 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Hunde-modern». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25

Klamottenkiste, Kurzfilmerie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Doppelgänger» - Verleih: Reelife

23,40 Antologia di Tuttinscena: E le stelle non stanno a guardare

SVIZZERA

- 18,10 Un atto d'amore
Telefilm della serie «Petrocelli»
- 19,05 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,20 Estrazioni del Lotto
- 19,10 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldani
- 19,20 Scacciapensieri
Disegni animati
- 19,55 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Telesate: Lungometraggio
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport
Al termine
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 - Kajak - Canoa
Belgrado: Campionato mondiale
- 18,30 Musica più
- 19 - E poi più nessuno
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 Il ritorno di Clint il solitario
Film con George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski. Regia di George Martin
Dopo cinque anni di lontananza, Clint Murrayson, sul cui capo pende una taglia di cinquecento dollari, torna a casa. La moglie gli permette di rimanere solo a patto che rinunci a usare le armi. Clint assiste impotente alle violenze di un gruppo di speculatori prepotenti, finché si vede costretto a imbracciare di nuovo le armi per farsi giustizia da solo
- 22 - TG - Tuttoggi
22,10 Film (Replica)

FRANCIA

- 10,30 A2 Antipoe
- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è in fondo alla marmitta
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Wonder woman - Telefilm (5ª)
- 14,25 Carnet dell'avventura
- 14,50 Giochi di stadio
- 18 - Recré A2
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 - Telegiornale
- 20,35 I ribelli
Sceneggiato
3ª ed ultima puntata
- 22 - Operetta
- 22,45 Due francesi a Bayreuth
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Daitran 3
- Temple e Tam Tam
Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma
Telefilm
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Rookies i nuovi poliziotti
Di nuovo insieme - Telefilm
- 19,20 Kies Kiss: Lo sposo segreto
Telefilm
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 L'amaro caso della baronessa di Carini - Sceneggiato. 4ª puntata con Janet Agren
- 20,30 Pistole puntate - Film. Regia di Lesley Selander con George Montgomery, Rod Cameron
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- Al termine: Notiziario



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il vecchio e il nuovo in una redazione giornalistica, dove sono entrate le nuove apparecchiature elettroniche per la fotocomposizione. Sulla telematica va in onda un servizio dalla sede di Bologna

EMILIA ROMAGNA

Si conclude martedì 27 il programma di Daniele Leoni sulla *Telematica*, la nuova e affascinante scienza che unisce la tecnologia dell'informatica e delle telecomunicazioni. A parlare della storia e delle prospettive future di questo nuovo campo di ricerca e applicazione saranno esperti e ricercatori della Celcoop di Bologna, un dirigente del Centro Ricerche Tecniche della Rai di Torino, Rolando Salvadorini, Ugo Ronfani de *Il Giorno* di Milano (dove vengono utilizzati i processi di stampa «a freddo») e Alessandro Betti che coordina i nuovi sistemi di utenza della Sip (come le videoconferenze lente). Tutti sono concordi nel prevedere un grande futuro per la telematica, tanto da considerarla, alla stregua del petrolio, nella seconda rivoluzione industriale.

LIGURIA

Seconda parte, martedì 27, per *Come siamo di Scuola di ballo* di Marisa Gazzo e Roberto Iovino. Dopo aver visto alcune scuole private di Genova, si affronta ora l'aspetto più professionistico del mondo della dan-

za, entrando nella scuola della Scala a Milano e facendo intervenire critici ed esperti come Mario Pasi e Mario Porcile, artisti come Gabriella Cohen, Oriella Dorella e Heather Parisi. Giovedì 29 ultima puntata di *A Genova, c'era una volta il cinema* di Claudio Bertieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. Si riassume il contributo fornito nei diversi settori da registi, studiosi e cinefili liguri alla storia del cinema nazionale. Con particolare attenzione si indaga sul rapporto che cinema e televisione hanno sviluppato negli anni recenti. Ne parlano il regista Gianni Amico, il produttore Leo Pescarolo, lo sceneggiatore Arnaldo Bagnasco ed altri specialisti.

MARCHE

Va in onda martedì 27 la prima parte de *Il Teatro Pergolesi: storia di una tradizione* di Massimo Frittelli. Oggi vengono presentati gli avvenimenti storici e sociali avvicinandosi in Italia dalla metà del '700 al nuovo secolo, soffermandosi sulle vicende che hanno influenzato la vita del *Pergolesi* di Jesi: dalle opere di Cimarosa, messe in scena nel maggio del 1798 in occasione dell'inaugurazione degli spettacoli

CAMPANIA

Seconda puntata, martedì 27, dell'inchiesta turistico-tecnologica di Nicola Esposito e Roberto d'Antonio *A.A.A. Bella, affascinante, vulcanica cerca turista*. Titolo della puntata: *Programmi e strutture per il turismo in Campania*. Tra gli intervistati: il presidente dell'Alitalia Alberto Nordio, l'onorevole Michele Scozia, relatore della legge quadro sul turismo, e l'avvocato Ettore De Nardo dell'associazione per il casinò a Capri. Giovedì 29 seconda puntata di *Sarabanda*, di Benedetto Casillo, Nando Coppo, Giorgio Verdelli e Paolo Fondato: una carrellata storica sui luoghi e i modi del cabaret napoletano.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 27 LUGLIO

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|---|
| PIEMONTE | Sympaty for the Rolling - Rolling Stones a Torino |
| VALLE D'AOSTA | Montagne valdostane ciak si gira: un 4000 con lode |
| LOMBARDIA | Agenda estate |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) | Trentoteca: Diario della guida garibaldina conte Francesco Martini |
| VENETO | Lo specchio di Alice, 2ª puntata |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Schnitzler e il suo tempo, 1ª puntata |
| LIGURIA | Come siamo: scuola di ballo, 2ª parte |
| EMILIA-ROMAGNA | Telematica, 2ª puntata |
| TOSCANA | Spazio Toscana TV: minirotoocalco |
| UMBRIA | Rubrica regionale |
| MARCHE | Il teatro Pergolesi: Storia di una tradizione |
| LAZIO | La Roma di... Raphael Alberti |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Concerto Orchestra Rai |
| CAMPANIA | Spazio regione: A.A.A. bella, affascinante, vulcanica cerca turista, 2ª puntata: programmi e strutture per il turismo in Campania |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | Festa privata, 4ª puntata |
| CALABRIA | Rubrica regionale |
| SICILIA | Bincolo: Prossimamente d'estate, 4ª puntata |
| SARDEGNA | Rubrica regionale |

GIOVEDI 29 LUGLIO

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|--|
| PIEMONTE | Il traffico della sposa |
| VALLE D'AOSTA | Carrefour: speciale estate, 1ª puntata |
| LOMBARDIA | Dipingere la città |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ) | Rubrica regionale |
| VENETO | Scene dalla commedia dell'arte 5ª puntata: Ruzante a Ferrara |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Intorno a casa nostra: versione vacanze |
| LIGURIA | A Genova, c'era una volta il cinema, 6ª puntata |
| EMILIA-ROMAGNA | Rubrica regionale |
| TOSCANA | Rubrica regionale |
| UMBRIA | Rubrica regionale |
| MARCHE | In teatro '82 |
| LAZIO | Tempo libero |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Rassegna musicale di Oratino |
| CAMPANIA | Galleria: Sarabanda, 2ª puntata |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | La Sagra della Bruna |
| CALABRIA | Rubrica regionale |
| SICILIA | Occhio aperto sulla regione |
| SARDEGNA | Rubrica regionale |

Warren Bow

dopo la fatica di Reds
riposa e pensa a un
film sulla vita dello stravagante
miliardario Howard Hughes

**Alec Guinness**

uno dei grandi del cinema
inglese, ha legato il suo
nome al celebre
Il ponte sul fiume Kwai

**Clara Bow**

popolarissima negli anni Venti,
era soprannominata
«Red-haired Spitfire» (la
spatofuoco dai capelli rossi)

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

ADA DALLAS**C - 1961**

Ada / durata 104'

regia di Daniel Mann

con Susan Hayward, Dean Martin, Ralph Meeker, Martin Balsam

Un ingenuo agricoltore diventa governatore senza sapere di avercela fatta grazie alla campagna intimidatoria orchestrata da un grosso speculatore. Presto però il cattivo si accorge che il buono non si piega e lo mette fuori causa con un attentato. Fatta sedere al suo posto la moglie Ada, che sembra più malleabile, trova invece un altro osso duro e quando cercherà di screditarla rivelandone il passato il marito la difenderà. È il trionfo della coppia.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

DUE UOMINI E UNA**NOTE****C - 1975**

The Fortune / durata 90'

regia di Mike Nichols

con Warren Beatty, Jack Nicholson, Stockard Channing

Da una parte gli uomini, due compari degni l'uno dell'altro; dall'altra la dote, quella di una ereditiera che uno di loro vuole sposare per vivere ricco e contento; in mezzo una legge anni Venti, che vieta di portare donne da uno Stato all'altro per «fini immorali». Il promesso sposo per portarsela appresso le fa allora prendere per marito l'amico, ma lei confonde i due, viene diseredata e loro decidono di farla fuori. Non ce la faranno... e se la terranno.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22.05

QUEL CERTO NON SO CHE**BN - 1927**

It / durata 66'

regia di Clarence Badger

con Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Gary Cooper

Una giovane e graziosa commessa si innamora del proprietario del grande magazzino in cui lavora e si dà da fare per conquistarlo. Come? Seguendo i consigli e gli insegnamenti contenuti in *It*, un romanzo di successo scritto da Elmor Glyn. Risultato: il principale capotolerà e lei coronerà il suo sogno americano. Non sono ammesse distrazioni: in una partecina c'è il giovane Gary Cooper (26 anni), all'epoca amato e protetto dalla divina Clara Bow.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

SANGUE BLU**BN - 1949**

Kind hearts and coronets / 104'

regia di Robert Hamer

con Dennis Price, Alec Guinness, Valerie Hobson, Joan Greenwood

Alla morte della madre, una nobile, Louis ha un problema: darle adeguata sepoltura nella tomba della sua famiglia, nonostante questa anni prima l'abbia messa al bando in seguito al matrimonio con un cantante. Uccide così uno dopo l'altro gli otto che prima di lui hanno diritto al titolo della casata e diventa duca. Ma la vedova di un suo amico per farsi sposare lo accusa della morte del marito e, di fronte al suo rifiuto, lo fa condannare a morte. Senonché...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.30

BELLEZZE AL BAGNO**C - 1944**

Bathing Beauty / durata 101'

regia di George Sidney

con Red Skelton, Esther Williams, Basil Rathbone, Xavier Cugat

Un musicista promette a un impresario delle canzoni nuove per la sua rivista. Ci sta pensando quando vede un'insegnante di nuoto, se ne innamora alla follia, la sposa e s'appresta alla luna di miele. Preoccupato per le canzoni l'impresario fa passare per moglie del musicista una della compagnia. Apri il cielo. Lei se ne torna da dove era venuta e lui dovrà riconquistarla. Ci riuscirà, comporrà le canzoni e lei, nuotando, le porterà al successo.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 22.05

MISSIONE DI MORTE**BN - 1945**

Cornered / durata 100'

regia di Edward Dmytryk

con Dick Powell, Walter Slezak, Micheline Cheirel, Mina Vale

Un ex pilota dell'aviazione canadese apprende alla fine della guerra che la moglie è stata fucilata per ordine dei collaborazionisti francesi. Volendo vendetta, cerca e trova il nome del responsabile e comincia una personale caccia all'uomo che lo porta fino a Buenos Aires. Lì, in una comunità dove non è facile distinguere i nazisti dagli antimazzisti, scova il suo uomo, gli tende una trappola mortale, lo uccide senza tanti complimenti e si placa.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

NELLA STRETTA MORSA DEL RAGNO**C 1971**

durata 109'

regia Anthony M. Dawson

con Anthony Franciosa, Michèle Mercier, K. Kinski, S. Tranquilli

Un giornalista non contento di aver incontrato in una bettola londinese nientemeno che Edgar Allan Poe gli dice pure che i suoi racconti sono balle belle e buone. Non l'avesse mai detto. Invitato a trascorrere la notte del 2 novembre in un castello dello scrittore, ne vedrà di tutti i colori, morti viventi e vampiri assetati compresi. Sflugito per il rotto della cuffia ai morsi fatali sarà punito dal caso. A Poe non resterà che constatarne la morte...

RETE 2 SABATO ORE 22

FUGA DAL PIANETA DELLE SCIMMIE**C - '71**

Escape from the Planet of... / 90'

regia di Don Taylor

con Roddy McDowall, Kim Hunter, B. Dillman, Ricardo Montalban

Il vascello spaziale di Zira e Cornelius, le scimmie più in gamba, fugge dalla Terra disintegrata: dal 3955 è in cerca di un'epoca migliore. Quand'ecco che un guasto agli strumenti di bordo fa cacciare l'astronave proprio nel 1973, un anno poco indovinato. La madre Terra non riserverà alle brave scimmie una buona accoglienza e le cose presto si metteranno male: gli uomini non le vedranno di buon occhio e la CIA le seguirà da vicino. Violenta la fine.



S. *Gioacchino*, S. *Anna*
Il sole sorge alle 5,57 e
tramonta alle 20,37.
La luna nasce alle 12,15 e
cala alle 0,12

DOMENICA 25

S. *Giacomo apostolo*
Il sole sorge alle 5,57 e
tramonta alle 20,37.
La luna nasce alle 11,9 e
cala alle 23,46

MARTEDÌ 27

Ss. *Pantaleone e Aurelio*
Il sole sorge alle 5,59 e
tramonta alle 20,35.
La luna nasce alle 13,18 e
cala alle 0,38

ALMANACCO



S. *Urbano*, S. *Vittore*
Il sole sorge alle 5,59 e
tramonta alle 20,34.
La luna nasce alle 14,20 e
cala alle 0,15

S. *Donatella*, S. *Abele*
Il sole sorge alle 6,1 e
tramonta alle 20,32.
La luna nasce alle 16,20 e
cala alle 1,37

GIOVEDÌ 29

S. *Marta*, S. *Beatrice*
Il sole sorge alle 6,2 e
tramonta alle 20,33.
La luna nasce alle 15,21 e
cala alle 1,7

SABATO 31

S. *Ignazio*, S. *Fabio*
Il sole sorge alle 6,2 e
tramonta alle 20,31.
La luna nasce alle 17,18 e
cala alle 2,11

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Luglio 1794 muore a Parigi, sotto la lama della ghigliottina, il rivoluzionario francese Louis Antoine Lion de Saint Just, giustiziato insieme a Robespierre e ad altri 19 esponenti del Terrore. Saint Just era nato il 25 agosto 1767 a Decire, presso Nevers. Figlio di un ufficiale dell'esercito compie gli studi a Soissons e Reims. Si trasferisce a Parigi dove entra a far parte del movimento rivoluzionario sotto l'influenza delle teorie di Rousseau, e si schiera accanto a Robespierre sostenendo l'alleanza tra i ceti della media borghesia e le masse popolari dei sanculottes. Dopo la costituzione dell'Assemblea Nazionale e la presa della Bastiglia il 14 luglio 1789, che hanno dato il via alla rivoluzione, una serie di avvenimenti portano alla Convenzione che proclama la Repubblica il 21 settembre 1792. Saint Just eletto membro



della Convenzione si inserisce nell'ala più intransigente e si batte per affrettare l'esecuzione del re che sarà ghigliottinato il 21 gennaio 1793. Poi viene chiamato a far parte del Tribunale Rivoluzionario. Ma con il colpo di stato del Termidoro la borghesia torna al potere e lo condanna.



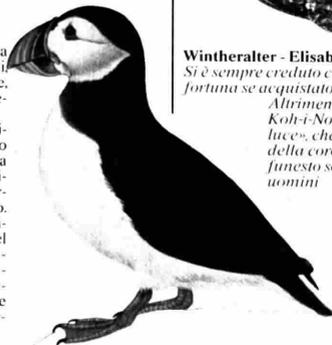
Danilo Mainardi

Il pulcinella di mare è un animale simile al pinguino. Appartiene però ad un altro gruppo: quello delle «alche»

Vive alla maniera del pinguino: va in acqua e sott'acqua, potremmo dire che vola. Infatti nuota non tanto con le zampe vere e proprie, quanto muovendo le ali imitando l'azione degli uccelli.

Questo adattamento ha portato sia i pinguini, che i pulcinella di mare a spostare indietro gli arti e ad avere quella posizione quasi eretta che è tipica di questi uccelli marini. Caratteristico è il loro modo di pescare i pesci e di portarli a riva tenendoli saldamente nel becco.

Sono animali che vivono sugli scogli e fanno straniissimi nidi scavando delle gallerie nel terreno. Fanno un unico uovo che poi la femmina cura con particolare attenzione al punto di allontanare persino il «partner» nel periodo della «cova». Una «cova» difficile che spiega perché questi animali allevino un piccolo per volta.



Wintherralter - Elisabetta d'Austria

Si è sempre creduto che il diamante porti fortuna se acquistato in modo onesto.

Altrimenti è infausto. Il Koh-i-Noor o «montagna di luce», che fa parte del tesoro della corona inglese, era finestrato solo se portato da uomini



Gina Tommasi

Un'antica sistema per conservare i pomodori è quello di essicarli. Come ancora oggi è molto in uso nel nostro Meridione

Prendiamo dei pomodori, anche piccoli, ben maturi e sodi.

Li laviamo, li spacciamo in due e li mettiamo a seccare al sole, oppure anche in una padella, su un piccolissimo fuoco, senza aggiunta di niente, piano, piano, per un'oretta.

Quando sono seccati al punto giusto, li lasciamo raffreddare. Poi prendiamo un grosso ciuffo di prezzemolo e basilico, uno spicchio d'aglio, e tritiamo il tutto molto bene aggiungendo un po' di peperoncino e un bel pizzico di origano. Quindi agguistiamo i pomodori in un vasso alternandoli con queste erbe profumate. Aggiungiamo olio d'oliva.

Questi pomodori saranno ottimi sulle fette di pane abbrustolito; vanno molto bene per condire i cannolicchi al dente senza formaggio, e magari aggiungendo parecchio olio; vanno anche benissimo come antipasto.



Vincenzo Buonassisi

Per la cucina povera e gustosissima prepariamo la pasta camudica, che è di origine siciliana, ma che si fa anche in Calabria.

Facciamo biscottare, ma non troppo, il pane (meglio se è casareccio), lo grattugiamo a scaglie grosse e lo condiamo con olio d'oliva.

A parte prepariamo una salsa con olio, uno spicchio d'aglio schiacciato, filetti d'acciughe disidratate, che si scioglieranno nell'olio quando lo faremo scaldare sul fuoco. Facciamo cuocere gli spaghetti al dente e li condiamo con questa salsa d'acciughe, li giriamo rapidamente unendo il pangrattato, come se si trattasse di formaggio.

Amalgamiamo il tutto, ornamo con foglie di prezzemolo e di basilico e serviamo in tavola bollente.

È veramente un piatto squisito, appetitoso da accompagnare con del vino bianco freschissimo. Consigliamo vivamente Valpolicella, Merlot o Tokai, i classici vini delle grandi valli del Veneto.

"Come la Rossana c'è solo la Rossana"

"Il ripieno, sono arrivato al ripieno..."

"Zucchero, nocciole, mandorle, aromi favolosi..."

"Un gusto così ricco, ma così ricco...
Così cremosa... così vellutata..."

"Solo tu, Rossana"



Rossana Perugina.

Di nessuna caramella si può dire altrettanto



PERUGINA
caramella

CRAZY

AMICHE LHO FATTA:
BECCATEVI
L'ESTATE MATTA!

HO IL TELEVISORE A REMI!

ANCHE QUEST'ANNO
VA DI MODA IL
DUE PEZZI!

EH SÌ... SE NE VEDONO COSE
STRANE SU QUESTA SPIAGGIA!

GIACCI... NON AVEVI
UN ALTRO POSTO
DOVE PIANTARLO?

COME È IL MARE OGGI?

UN TANTINO
INQUINATO!

UN TURBANTE
IN TESTA IO?!

AIIUUUOOO...

AMHIAHIAH!
ME KRIDO ALTA
ROVESCIA!

E REMI A
PRUA, NE HAI?

QUESTO MOZART,
PERÒ, CHE FICO!

E, OLTRE TUTTO, MI
CHIAMO PURE
REMO...

AIIUUUO...
AFFOOOQOO!

AH SÌ? E MI DICA,
E' LA PRIMA VOLTA?

STO IMPARANDO A
FARE IL MORTO!

PORTOBELLO



SUMMER

IO NON FACCIO I BAGNI DI MARE, MA VENGO AL MARE PER FARE IL BAGNO!

E LA SMETTA DI TIRAR SU COL NASO! È GIÀ IL TERZO TELEVISORE CHE MI SPARISCE!

RAZIONIERE, HA VISTO MIO MARITO? È UN'ORA CHE LO STO CERCANDO!

PRONTO? ESCI DI LÌ... SONO STUFA DI FARTI DA OMBRELLONE!

OGGI IL SOLE SCOTTA MALEDETTAMENTE!

AIIUUUTOO... AFFOOGOOO!!!

EH, CARO LEI! QUANDO SI FANNO I BAGNI DI SABBIA BISOGNA SAPER NUOTARE!

SI, SONO UN'ANNUNCIATORE IN VACANZA!

SI SENTE LA VOCE DEL MARE?

NO! SI SENTE LA VOCE DI GIANNI BISIACH!

QUESTO È QUELLO DI SCORTA?

QUESTO DEVE ESSERE IL MARE DI UNA VOLTA!

EHM... ECCO UN BEL CUBO DI RUBIKI!

Broadway ha scoperto che la Welch è brava

A quarantadue anni questa attrice bellissima ha conosciuto un successo vero che l'ha portata a sostituire Lauren Bacall e liberata dell'etichetta di oca svampita

CINEMA

Che bel salto ha fatto Rachele

di LINA AGOSTINI

Avrebbe voluto essere un ragazzo: « A scuola, nelle recite, facevo sempre parti maschili, indossavo immancabilmente abiti da uomo. Questo fino a 14 anni, quando guardandomi allo specchio mi sono detta: dunque è così, sono proprio una donna ». E sarebbe stato difficile per chiunque non crederlo, anche per via di quei 95 centimetri di circonferenza busto, 70 centimetri di vita e 94 di fianchi. Oggi, trenta

Rachel Welch: protagonista di commedie leggere per molti anni, è ora diventata a Broadway una vera attrice

anni dopo, proprio per questo « essere donna » tutto angoli e dolcezze, Raquel Welch è diventata una stella di Broadway sostituendo Lauren Bacall nel musical *La donna dell'anno*. Quasi una risposta, anche se in ritardo di qualche decennio, a quella domanda che gli esperti di cinema o i cultori del fenomeno « divismo » andavano rimuginando da tempo: questa Welch è o non è una vera attrice? E' un personaggio cinematografico o una costosa costruzione dei maghi di Hollywood? Il pubblico la vuole o non la vuole? E' perversa o perbene?

In ogni caso a 42 anni Raquel Welch è finalmente amata perché « brava » e il grande successo di *La donna dell'anno* l'ha liberata dalla limitata etichetta di attrice-nuda, da quella minigloria in mini-





gonna neppure molto stabile cui pareva condannata. L'ha fatto cantando e ballando, « anche smettendo di bere alcolici, facendo due ore di yoga al giorno e amando molto il mio terzo marito André Weinfeld » e conquistando insieme tutte le prerogative di una diva: encomi, ritorno al cinema, televisione, mercato internazionale.

Da quando nel 1964 *Variety* scrisse di lei debuttante di Hollywood: « E' dura guardare da un'altra parte quando questa ragazza appare sulla scena ». A 15 anni aveva vinto il suo primo concorso di bellezza ed era andata avanti fino a diventare la ragazza più premiata d'America. Nel 1966 collezionò oltre cento copertine di altrettante riviste; nel 1969 *Time* la consacrò « simbolo sessuale numero uno ». La chiamano anche « bomba del sesso » e « amazzone sensuale », mentre il cinema la vuole bella e possibilmente nuda in ruoli

Una carriera tutta sul set



Anche se il successo di critica se l'è guadagnato calcando un palcoscenico di Broadway, Raquel Welch la sua carriera l'ha fatta tutta sui set di Hollywood, davanti alle macchine da presa. Ecco alcuni dei suoi film: *Viaggio allucinante* ('66) di Richard Fleischer; *Le fate* ('66) di Salce, Monicelli, Bolognini e Pietrangeli; *Il mio amico il diavolo* ('67) di Stanley Donen; *Bandolero* ('67) di Andrew McLaglen; *Il caso Myra Breckinridge* ('71) di Michael Sarne; *Un rebus per l'assassino* ('73) di Herbert Ross; *L'animale* ('77) di Claude Zidi.

di spogliarellista vogliosa, di oca svampita, di vittima di violenze maschili in un mare di letti disfatti. E fra un film e l'altro Raquel divorzia due volte, cresce due figli e canta per i reduci dal Vietnam.

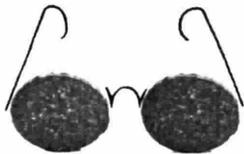
Verso la metà degli anni Settanta i primi segni della disaffezione: Hollywood sembra preferire a questa « bomba del sesso » attrici intellettuali, alla Jane Fonda tanto per intenderci. Fra un senso di colpa e non poche vergogne, il cinema americano ricerca la « qualità »: chiama la bella Raquel « vecchia gallina », la MGM la sostituisce sul set del film *Cannery row*, anche se dovrà sborsarle quasi 25 milioni di dollari come risarcimento. Poi Broadway e la rivincita. « Questa Welch è brava », dicono i critici. « Sono sempre io », risponde, « 95 di busto, 70 di vita e 94 di fianchi ». Ora, per una volta, se lo erano dimenticato quasi tutti.

LINA AGOSTINI

RadiocorriereTV 41

Ho una fame che vedo Vismara.

Salame Vismara. Così appetitoso perché fatto con carni di primissima scelta. Come tutti i prodotti Vismara.



Leo Burnett

VISMARA

Salumi Vismara.
Buoni fino all'ultima fetta.

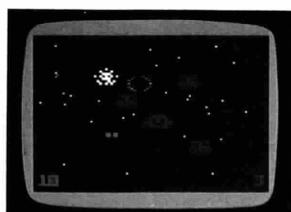
UNA SOLA PAROLA L'ALTRO VIDEOGIOCO:



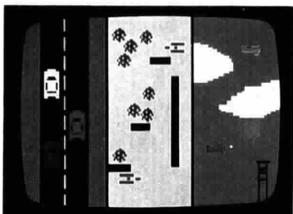
BOXING



ASTROSMASH



SPACE BATTLE



TRIPLE ACTION



BASKETBALL



SPACE ARMADA



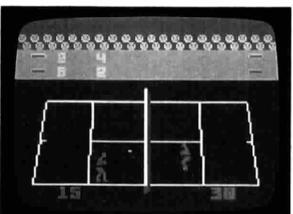
CALCIO



STAR STRIKE



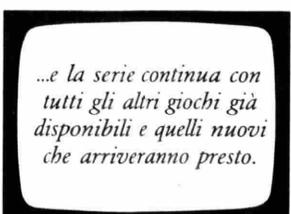
SCI



TENNIS



BASKETBALL



...e la serie continua con tutti gli altri giochi già disponibili e quelli nuovi che arriveranno presto.

Maratona d'estate

Al quinto anno di vita la rassegna propone con molte novità alcune prestigiose repliche

TELEVISIONE

È in arrivo la danza delle ore calde

di VITTORIA OTTOLENGHI



Non saranno le folle oceaniche dei tifosi che corrono a casa per i « Mondiali », pallidi, eccitati e terrorizzati di perdere anche un solo calcio. Però sono tanti, molti più di quanto si pensi, quelli che, con il caldo soffocante, all'una, d'estate

(e cioè nella peggiore « collocazione » televisiva esistente), tornano a casa di corsa, dalla spiaggia o dall'ufficio, per vedere Nureyev, o Vassiliev, o la Fracci, o un balletto di Balanchine.

Nei primi anni mi sentivo umiliata e offesa — per conto di Tersicore — di questa « collocazione » e di questo orario impossibile. Poi ho cominciato ad affezionarmi indicibilmente a questo paio di milioni di persone che « non » subiscono la televisione passivamente, qualsiasi cosa metta in onda, nelle lunghe sere d'inverno, sprofondate in comode poltrone, sonnolente, o addirittura già a letto, in attesa di Morfeo. Esse, invece, aprono la televisione « apposta » perché vogliono vedere proprio quello che, in quella data mezz'ora, gli si promette: e cioè la danza internazionale al più alto livello, in ogni « genere »: classico, classico-moderno, moderno e jazz.

Non c'è dubbio, comunque, che, nel suo insieme, la *Maratona d'estate* rappresenti oggi il più gigantesco festival internazionale della danza che si possa concepire. Ma chi si può permettere realmente di viaggiare per tutto il mondo e vedere di persona il Bolscioi, il New York City Ballet, il Balletto Reale Olandese, e comprarsi i relativi biglietti? Insomma: la *Maratona* non vuole affatto sostituirsi a uno spettacolo vero in teatro, ma colmare alcune curiosità e alcuni vuoti culturali che perfino lo spettatore più attento e attento inevitabilmente possiede. Il nostro « maratoneta » — e cioè lo spettatore affezionato della *Maratona* — ha visto, insomma, sia pure filmati o ripresi dalla telecamera, quasi tutti i più bei balletti del repertorio classico, moderno e d'avanguardia, e con i più validi e famosi interpreti.

Ed ecco che cosa gli abbiamo preparato quest'anno per il suo mega-banchetto estivo. In sessantu-





Due grandi a confronto in un prestigioso « omaggio »

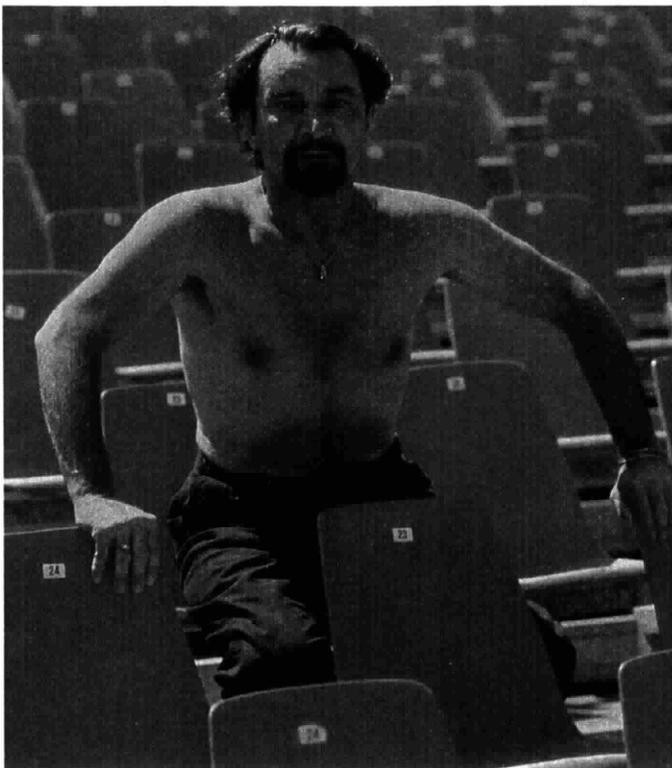
Gran parte dei costumi del celebre complesso moscovita dei Balletti Russi, esibitosi nella Parigi dell'inizio del secolo, furono ideati da Leon Bakst, costumista e disegnatore. Nella foto a sinistra, vediamo il grande ballerino Nijinsky mentre danza « L'après-midi d'un faune ». Alcune immagini di quel balletto e di Nijinsky verranno riproposte nella puntata « Omaggio a Nijinsky », interpretata da Rudolf Nureyev (nella foto a destra), il danzatore che ha raccolto in questi anni la sua eredità



no giorni di fila, comprese le domeniche, dal 27 luglio al 25 settembre, dalle 13 alle 13,30 circa, sulla Rete 1, gli abbiamo preparato leccornie ballettistiche in « prima esecuzione assoluta » (almeno per il settanta per cento circa) e alcune prestigiose repliche. Come sempre, abbiamo cercato di arricchire un buon numero di balletti con brevi confronti o qualche breve « flash » da spettacoli precedenti: per esempio, subito prima del secondo atto di *Giselle*, con Rudolf Nureyev nella parte di Albrecht, abbiamo riproposto, nell'identica variazione solistica, altri famosi Albrecht: Vladimir Vassiliev, Michail Baryshnikov, Paolo Bortoluzzi ed Erik Bruhn. E, prima dell'*Après-midi d'un faune* nell'*Omaggio a Nijinsky* di Rudolf Nureyev, abbiamo inserito le magiche immagini filmate di Nijinsky, ormai vecchio e folle, poco prima di morire, e le interviste su di lui di Aurelio Milloss e della compianta signora Casella, girate qualche anno fa.

Per una maggiore coerenza espositiva i balletti sono stati raccolti in « capitoli ». Si comincia con la serie *Maestri del Novecento*: laddove i maestri sono i coreografi. La *Maratona*, infatti, ha sempre tentato di sottolineare il momento creativo della danza, e non soltanto quello interpretativo. Sono i coreografi i veri protagonisti della storia del teatro di danza; e non soltanto i grandi « divi », che sono gli interpreti di ciò che i coreografi hanno creato per loro. Questi alcuni nomi dei « maestri »: Fokine, Balanchine (nel recentissimo *Davidsbundlertänze*, con il New York City Ballet), Ashton, Cranko, Béjart, Tetley (nel suo più bel balletto, *Voluntaries*, con il Balletto Reale Olandese), Van Manen, Kylian (*La messa dei soldati*, su musica di Martinu).

Il capitolo sulla *Danza moderna* raccoglie cinque grandi compagnie americane: quelle di Twyla Tharp, di Louis Falco, di Joseph Russillo, nonché Pilobolus e Crownsest, con i loro più recenti spettacoli. Il capitolo *Grandi balletti narrativi* è certamente il più ampio e ripropone le più prestigiose produzioni della Rai — forse sottovalutate ai loro tempi — e cioè *Per la dolce memoria di quel giorno* (dai



È nato da qui il boom del balletto

Maratona d'estate - Rassegna internazionale di danza nacque nel 1978 dallo sforzo congiunto di Vittoria Ottolenghi e di alcuni dirigenti della Rete 1. In partenza si trattò di un tentativo di usare in maniera coerente e secondo una formula semplice, ma non triviale, un magazzino di balletti filmati e registrati; un magazzino abbastanza ricco, ma assolutamente eterogeneo e di qualità discontinua. Ci si accorse, via via, che, nell'approfondire l'analisi di ogni balletto mediante brevi presentazioni — e mettendolo in relazione visuale con altri lavori dello stesso coreografo o con altre versioni di altri coreografi —, anche balletti apparentemente consunti acquistavano nuovi motivi d'interesse sia sul pia-

no critico, sia sul piano estetico.

E ci si accorse che il piccolo pubblico delle ore « morte », nella piena estate canicolare, tendeva ad aumentare sempre più di fronte ai momenti più interessanti della danza internazionale così presentati; e che si trattava di un pubblico specialmente ricettivo e consapevole. A giudicare dalle numerose lettere pervenute non si tratta affatto dei soliti vecchi ballettomani, ma di una larga fascia di spettatori accorti e consapevoli di ogni età e classe sociale che per la prima volta si sono avvicinati al teatro di danza attraverso la *Maratona* o che la *Maratona* ha trasformato da semplici appassionati in veri e propri « esperti ». E' presumibile che queste cinque *Maratone*, in cui sono stati programmati circa cento balletti internazionali, nei più vari stili e della più alta qualità, abbiano contribuito non poco al « boom » della danza teatrale, che — con qualche ritardo rispetto agli altri Paesi — vive oggi anche l'Italia.

A uno dei maggiori coreografi europei, Maurice Béjart, saranno dedicate otto puntate del « capitolo » sui maestri del '900

Trionfi del Petrarca) e *Romeo e Giulietta* di Béjart, ambedue riprese dal Giardino di Boboli, a Firenze; *Giselle* con Nureyev e la Fracci dal Teatro dell'Opera di Roma; e — finalmente — il meraviglioso *Excelsior* della Scala di Milano, che andò in onda una sola volta in diretta. In questa stessa serie un'affascinante novità: *Manon* di McMillan, con il Royal Ballet inglese. Il capitolo *I protagonisti* presenta Glen Tetley, forse il più famoso coreografo americano della generazione di mezzo, e una replica di *Un'impaurita tenerezza* con Elisabetta Terabust.

Ci sono poi tre brevi capitoli monografici: *Un Paese: la Spagna*, in cui si ricordano, sinteticamente, i vari volti di una Spagna genuina e di una Spagna — altrettanto affascinante — stilizzata o reinventata dal balletto classico. Il capitolo ospiterà un volto nuovo — forte, popolare e amaro — del teatro di danza flamenco: Maro Maya. In *Una scuola: Mudra* Misha Van Hoecke racconta le meraviglie della scuola per il teatro totale fondata da Béjart a Bruxelles. *Un ragazzo: Stefano Giannetti* ci offrirà un'ampia coreografia del *Fiore di pietra* (su musica di Prokofiev) di un giovane romano di quindici anni, attualmente allievo del Conservatorio di Parigi, realizzata insieme con i suoi ex compagni dell'Accademia Nazionale di Danza e dello stage internazionale di Nervi.

Concluderà la rassegna *Congedo: Il Bolscoi si diverte*, e cioè *Vecchio tango*: un pregiudicato scherzo coreografico in cui appare una straordinaria Ekaterina Maximova « en travesti ». Costretta da una serie di vicende romantiche a travestirsi da aiuto-cameriere, di lei si innamorerà la cameriera di casa, Nadezhda Pavlova. Insieme, le due massime danzatrici classiche sovietiche si lanciano nel più acrobatico tango che si possa immaginare.

La mia giovane collega Giovanna Bufano, il tecnico elettronico Paolo Gennaretti, il montatore cinematografico Jenni ed io abbiamo passato mesi e mesi, piacevoli, a scegliere e poi tagliare a fettine di mezz'ora il meglio della danza che c'era sulla piazza. Ora non ci resta che augurarvi buon divertimento.

VITTORIA OTTOLENGHI

Foto DUFOTO - MELLOUL/SYGMA



bio Presto liquida lo sporco impossibile (compreso l'unto)



bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camicie: polsini e colletti saranno sempre perfetti.



bio Presto elimina gli aloni diffusi che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola.



bio Presto scioglie l'unto più resistente, perfino quello degli strobfinacci da cucina: qualsiasi traccia di sporco sparisce completamente.

Per tutto il vostro bucato a mano.

UNO.

*Uno "scbb..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*



DUE.

*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*



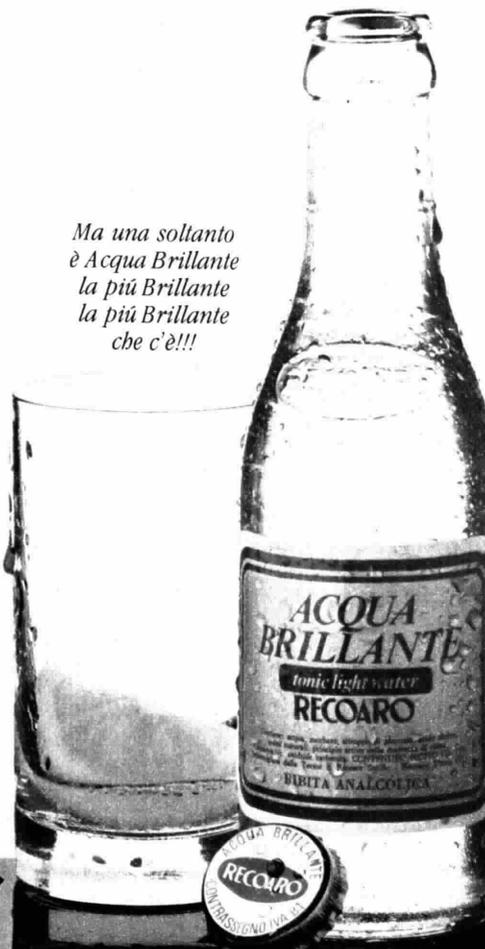
TRE.

CANTA!

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.*



*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la piú Brillante
la piú Brillante
che c'è!!!*



Diane Keaton, oggi una delle maggiori attrici americane di cinema, ha lavorato a lungo con Woody Allen e recentemente con Warren Beatty nel suo « Reds »; in basso ancora lei con Albert Finney, uno dei migliori attori inglesi di teatro e di cinema



«Spara alla luna», un film di Cannes

La vicenda di un marito, una moglie, quattro figlie bambine alle prese con una crisi coniugale che mette a nudo le crepe di un'esistenza all'apparenza felice

La terribile notte di una luna di fiele

di ALESSANDRO SPINACI

Se in *Spara alla luna* (*Shoot the moon*) ci fossero solo un marito, una moglie, l'amore e la luna, il film dovrebbe raccontare una sola storia, la storia di una felicità. Poca cosa per il cinema americano d'oggi. Ormai ci vuole ben altro. Ed ecco gli ingredienti: la separazione del marito e della moglie dopo quindici anni di vita insieme, quattro figlie-bambine che non sanno da che parte girarsi, una grande casa che non è più la stessa, la nuova donna di lui, il nuovo uomo di lei e, per gradire meglio, disamore, solitudine, malinconia, disperazione, gelosia e liberazione finale. Allora sì che



Spara alla luna / segue

Diane Keaton e Albert Finney con le bambine che in « Spara alla luna » sono le loro quattro figlie, Jill, Marianne, Molly e Sherry; a destra Alan Parker, il regista del film

Diane e Albert due assi del cinema

DIANE KEATON, californiana di Los Angeles, trentaseienne, debutta a Broadway sostituendo una delle protagoniste del celebre *Hair* e continua con le 400 repliche di *Provaci ancora Sam* di Woody Allen. Dopo i primi passi nel cinema (una parte secondaria in *Amanti ed altri estranei*, la parte della moglie americana in *Il Padrino* e la versione cinematografica di *Provaci ancora Sam*), fa coppia nel cinema e nella vita con Woody Allen e interpreta i suoi *Il dormiglione*, *Amore e guerra*, *Io & Annie*, che le fa vincere l'Oscar come migliore attrice protagonista,

Interiors e *Manhattan*. In mezzo ci mette *Il Padrino parte II* e una delle sue migliori interpretazioni, *In cerca di Mr. Goodbar*. Rotto il rapporto artistico e sentimentale con Woody Allen si lega a Warren Beatty e interpreta Louise Bryant *Reds*.

ALBERT FINNEY, quarantaseienne, è tra i migliori attori inglesi di teatro e di cinema. Formatosi al Birmingham Repertory Theatre, interpretò agli esordi il *Macbeth*, l'*Enrico V*, il *Re Lear* del grande Charles Laughton e, via via, tutto il repertorio shakespeariano e alcuni tra i maggiori drammi moderni. Protagonista del « free cinema », legò il suo nome a due memorabili interpretazioni, *Sabato sera, domenica mattina* di Karel Reisz e *Tom Jones* di Tony Richardson. Altri suoi film: *Due per la strada*, *La più bella storia* di Dickens. Ha diretto nel '68 il film *L'errore di vivere*.

il gioco è fatto, nell'interesse di tutti.

Del resto nei film e nei sentimenti hollywoodiani di questi anni (da *Gente comune* a *Sul lago dorato*) sono due le cose che contano: la prima, che i malesseri ci siano, e chiari, soprattutto quando crescono e vengono fuori; la seconda, che alla fine, sia pure soffrendo, si riesca a scorgere, dopo un'ultima notte agitata, la strada per potersene liberare. E questo è quello che succede in *Spara alla luna*. Ed è per questo, forse, che il film ha rappresentato gli Stati Uniti al Festival di Cannes.

Ma la storia spiega meglio ogni cosa: George (Albert Finney), il marito scrittore, e Faith (Diane Keaton), la moglie casalinga, vivono insieme da quindici anni una vita « normale », fatta di tenerezze, gioie, quattro figlie e tanto, tanto amore. Eppure qualcosa, sotto sot-



Un regista dalla brillante carriera



D'origine inglese, Alan Parker esordisce molto bene alla regia con *Piccoli gangsters*, un divertente gioco di citazioni di cinema classico e torte in faccia con attori ragazzini e una giovanissima Jodie Foster nella parte della pupa del gangster. Già con *Fuga di mezzanotte*, il suo secondo film, raggiunge fama e successo internazionali, che legittima con il fortunato *Saranno famosi*. Al Festival di Cannes, oltre *Spara alla luna* (male accolto dalla critica, ma non dal pubblico americano), è stato presentato fuori concorso *The wall (Il muro)*, un atteso film con i Pink Floyd. Regista incisivo, spesso accusato di usare troppo il mestiere, è avviato a una lunga milizia nel nuovo cinema americano.

to, non va. Lui, dal matrimonio in poi, si è molto dedicato al lavoro, si è battuto, si è spremuto, pur di consentire alla moglie una vita serena e una tranquilla dedizione alla causa dei figli e della casa. Lei lo ha ripagato allevando amorevolmente e amministrando brillantemente, senza distrarsi, senza alzare la testa per guardare in giro, senza, quasi quasi, curarsi troppo di lui.

Come lui non si è curato troppo di lei. Insomma entrambi, « presi » dalla vita di famiglia, hanno trascurato il loro amore, che, piano piano, un anno dopo l'altro, si è logorato, si è consumato, fino a diventare un sentimento debole, incapace di contenere e risolvere i problemi sia di lui che di lei. Cosicché quando un giorno lui incontra Sandy (Karen Allen, quella de *I predatori dell'arca perduta* per intenderci), diventa suo amico e fini-

sce con l'andare da lei sempre più spesso per farsi consolare e consigliare nei momenti difficili.

D'improvviso, dopo tanti anni, i tempi per la rottura tra marito e moglie sono maturi, qualcosa dentro si spezza e George va a vivere con Sandy. Naturalmente dimenticare è difficile per tutti: è difficile per George, è difficile per Faith, è difficile per Sherry (la figlia maggiore) e, fra un ricordo e l'altro, resta viva la malinconia, come quando il papà invita le figlie a passare qualche giorno da Sandy. Fin quando anche Faith trova un uomo per sé, Frank (Peter Weller), un uomo che l'aiuta a ritrovare la gioia di vivere e che decide di regalarle una cosa che lei aveva sempre desiderato e a cui il marito non aveva mai pensato: un campo da tennis.

George, incassate e messe nel sacco tutte queste dure realtà, sen-

tirà in corpo tanta di quella gelosia che non potrà fare a meno di tirarla fuori e non potrà non farlo che nel bel mezzo della festa di inaugurazione del campo da tennis, sotto gli occhi della moglie, in un'ultima agitatissima notte...

Fate attenzione però, quest'ira « spaccatutto » non è quella sottile e divorante di Depardieu in *La signora della porta accanto*, ma soltanto una premessa per gli inevitabili interrogativi finali: ma è possibile che certe ferite d'amore guariscano? E' possibile che tutto ricominci anche se non come prima? Andranno o non andranno ancora avanti insieme? Chissà! Forse è meglio non « sparare alla luna », perché, probabilmente, soltanto lei conosce la risposta.

ALESSANDRO SPINACI

Foto TRETICK/SYGMA/G. NERI

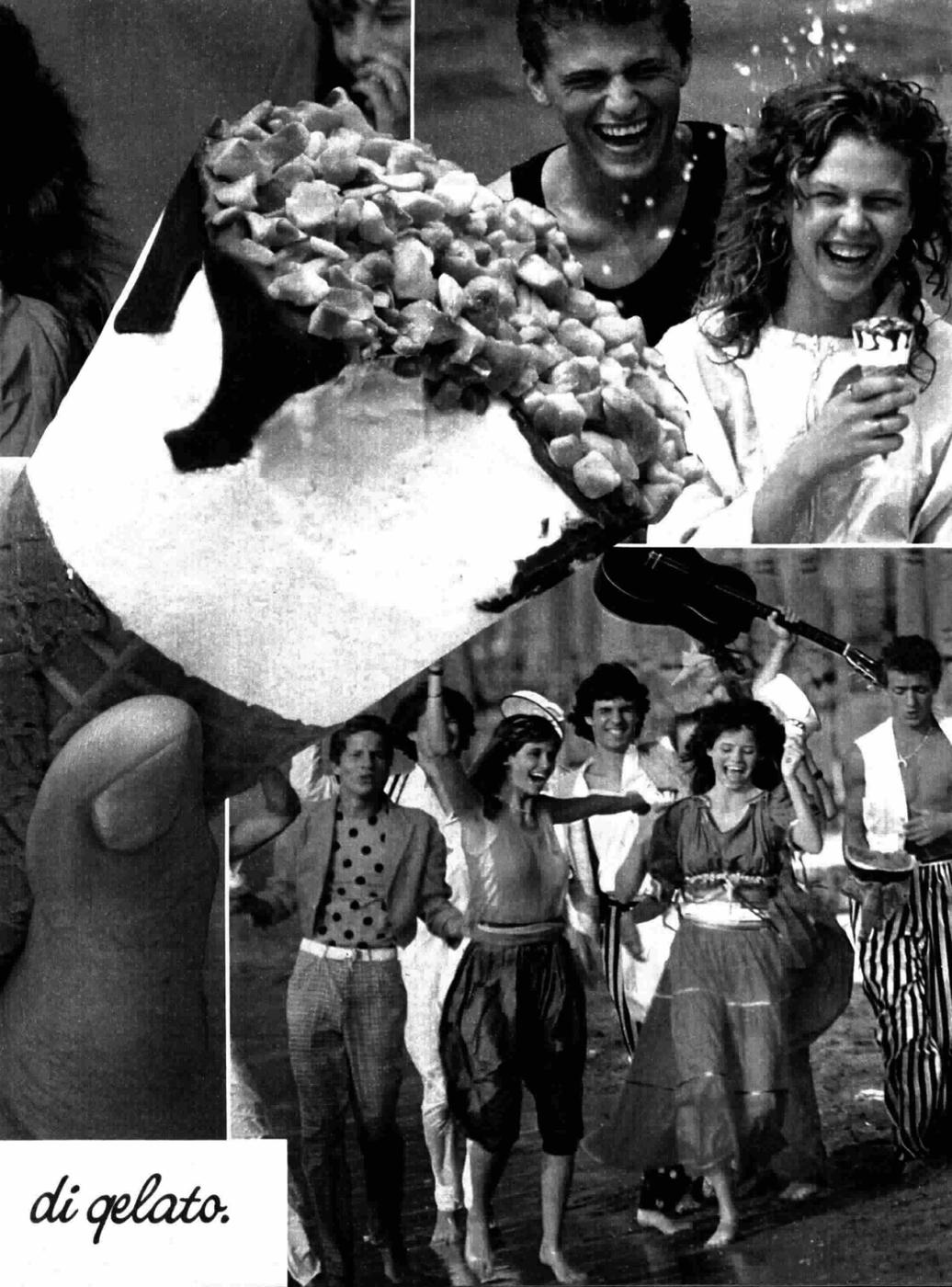


Cornetto[®] Algida
Cuore di panna



ALGIDA

Voglia



di gelato.

I Genesis

Il pubblico non ha mai smesso di delirare per questo complesso di finti sopravvissuti



MUSICA LEGGERA

Invecchiare con stile e tanta semplicità

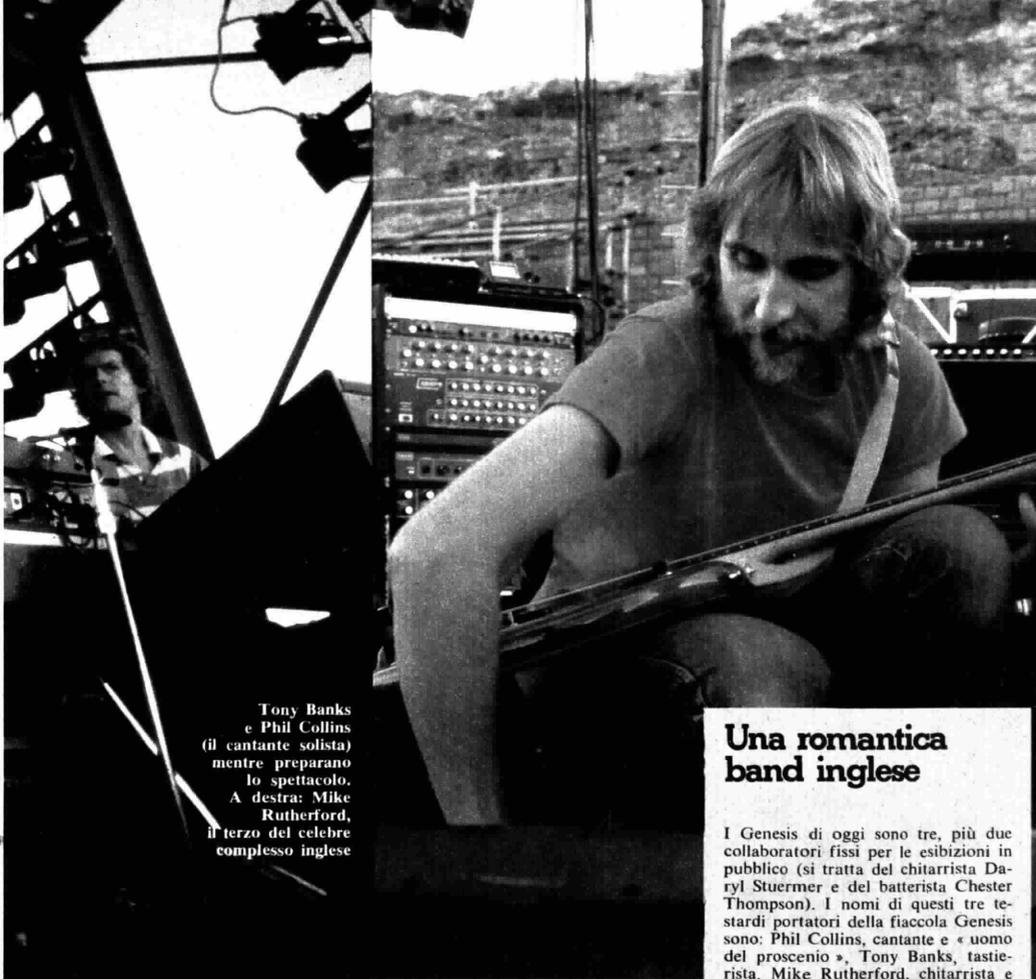
di MARIO GAMBA

TV **1**
PROSSIMAMENTE

Da quanti anni i critici più pensosi scrivono che i Genesis sono un gruppo di sopravvissuti? Se non lo scrivono, lo pensano. In ogni caso è da circa otto anni, più o meno da quando il leader storico, il fantasioso e diabolico Peter Gabriel, ha lasciato i compagni di un'avventura musicale cominciata all'inizio degli anni '70. A dire il vero, alcuni di questi critici non avevano mai fatto follie per i Genesis, una formazione mitica del rock « romantico », « decadente », « surreale » inglese. Gli

altri, che qualche follia l'avevano fatta, praticamente dimenticarono i Genesis nel momento in cui le ambizioni letterarie e scenografiche del gruppo sembrarono venir meno con la partenza di Gabriel.

Il pubblico, invece, il pubblico straripante dell'universo pop, non ha smesso di delirare per i Genesis. Ammesso che delirare sia un verbo giusto nell'anno 1982 che vede le folle dei teen-agers coniugare felicemente sentimenti di grande entusiasmo e di altrettanto grande distacco. Concerti trionfali in Europa e in America, enormi successi di vendita per gli album che i tre musicisti rimasti a costituire l'ossatura



Tony Banks
e Phil Collins
(il cantante solista)
mentre preparano
lo spettacolo.
A destra: Mike
Rutherford,
il terzo del celebre
complesso inglese

Una romantica band inglese

I Genesis di oggi sono tre, più due collaboratori fissi per le esibizioni in pubblico (si tratta del chitarrista Daryl Stuermer e del batterista Chester Thompson). I nomi di questi tre testardi portatori della fiaccola Genesis sono: Phil Collins, cantante e « uomo del proscenio », Tony Banks, tastierista, Mike Rutherford, chitarrista e bassista.

Mancano due persone per completare la formazione che entrò nel mito durante i primi anni '70: Peter Gabriel, il dio dei Genesis, il cantante, il poeta, il funambolo, l'istrione, il ricercatore, e Steve Hackett, l'uomo che un giorno del 1970 mise un annuncio su *Melody Maker*: « Chitarrista-compositore cerca ricettivi musicisti ». « Ricettivi musicisti » risposero all'annuncio. Erano Gabriel, Collins, Banks e Rutherford. L'avventura dei Genesis cominciava. Hackett divorziò dal gruppo nel '77, tre anni dopo Peter Gabriel. Tocò a Rutherford sostituirlo nelle parti di chitarra. Lo fece con la perizia che aveva sempre caratterizzato la « ditta ».

M. G.

dei Genesis — Phil Collins (l'erede di Peter Gabriel come cantante solista), Mike Rutherford, Tony Banks — sfornano regolarmente. L'ultimo LP realizzato in studio dai Genesis, *Abacab* (l'ultimo in assoluto, da pochi giorni in vendita, è *Three sides live* e comprende tre facciate dal vivo più una di inediti), è stato per molto tempo al primo posto nella Hit Parade italiana. E *Face value*, album « solo » di Phil Collins, uscito nel 1981, è andato a ruba in tutto il mondo in brevissimo tempo.

Il sospetto che non coglie né i critici pensosi né il grande pubblico è il seguente: e se i Genesis fossero

meglio adesso? Hanno fatto epoca nei primi anni '70, insieme ai King Crimson e ai Van der Graf Generator, altri campioni (i primi, però, a un livello decisamente superiore) di quel genere che da noi, per qualche tempo, fu detto « underground ».

Una parola, questa, che è usata molto impropriamente: si può parlare, in questi casi, di qualcosa vicino al fantastico, fiabesco, onirico. Una musica che in Inghilterra prendeva come suggerimenti di atmosfere sonore e di testi poetici le leggende delle campagne, le creature boscive, gli gnomi, le principesse, i maghi, le streghe buone e cattive, ▶

**'Ecco perchè Imecc,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!'"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imecc calze *malerba* **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.



le battaglie combattute fra lontane contee, i cavalieri.

Era il tempo di una cultura giovanile per molti aspetti sorprendente, che affiancava quella della contestazione e dell'impegno politico. Una cultura della « dilatazione della coscienza » in cui c'era posto anche per il tenebroso, l'arcaico, il cavalleresco. Tanto più che immagini, temi e personaggi di epoche e mondi diversi potevano tranquillamente convivere nelle canzoni di Peter Gabriel e degli altri Genesis. Come in *Dancing with the moonlight knight*: « ... Cavalieri dagli scudi verdi battono il passo, gridano. C'è una vecchia grassona fuori dal saloon, giocando con le carte magiche indovina la fortuna... venite! Andiamo per un consulto alla Tavola Rotonda, Voi siete lo spettacolo... tu farai la parte del cavallo a dondolo, io faccio il pazzo... ».

Su questa strada i Genesis approdano nel 1974 a quella specie di « opera rock » — in pratica una « suite » musicale descrittiva, com'è in campo classico *Quadri di un'esposizione* di Mussorgski — che era *The lamb lies down on Broadway*.

Troviamo ancora un approccio fantastico e surreale, ma l'ambiente è tutto metropolitano e il protagonista della storia, Rael, è un giovane portoricano. Peter Gabriel, cantante e incantatore di folle, era diventato famoso nel frattempo per i suoi travestimenti clamorosi e per certe sue entrate in scena di gusto fantascientifico e grottesco. Una volta, in uno spettacolo del 1973, era apparso a cavalcioni di una piramide tutta illuminata da raggi laser verdi.

Ma il '74 fu anche l'anno della separazione di Gabriel dai suoi compagni. « Ero stufo dei travestimenti », dichiarò. « Ho scelto per lavorare cinque musicisti americani perché il loro stile è più semplice e ricco di feeling e in sostanza meno decorativo ». Senza dirlo, i Genesis rimasti seguirono anche loro le indicazioni di Gabriel. Il percorso per arrivare ad *Abacab* è stato fatto con la ricetta della semplicità, dell'elementarità drammatica. Meno pretese (e pesantezze e vacuità letterarie), stessa raffinatezza strumentale, suoni più netti. Come dire: i Genesis sono meglio adesso.

MARIO GAMBA

Foto CAVALLI-VITI

RadiocarriereTV 59

Con le immagini del film della Rai che ha già entusiasmato cento milioni di telespettatori americani, un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL MILIONE

Scritto in italiano da Maria Belloni

collaborazione di Anna Maria Rinaldi



Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente.

336 pagine 18.500 lire

ERI

EDIZIONI DAL RAI TELEVISIONE ITALIANA

Una formula che fa scuola

Settanta cantanti fra esordienti e big hanno dato vita a Bari a una gara a squadre, senza divismi e in un sereno spirito di allegria e di competizione

Anche la canzone vince in azzurro

di ANNA MORETTI



TV 2
VENERDI'
30 LUGLIO
ORE 21,35

Settanta cantanti tra esordienti, big ed emergenti; sette squadre con relativi capigruppo; tre serate in diretta; un inconsuet tandem di presentatori formato da Daniela Poggi e Beppe Viola; una giuria computerizzata al di sopra di ogni sospetto; un clima acceso da competizione sportiva: con questi elementi Azzurro '82, la gara canora che si è svolta a Bari circa un mese fa, ha avuto un grosso successo.

« Doveva essere una delle tante manifestazioni della stagione », confessa soddisfatto Vittorio Salvetti che ne è l'organizzatore e l'ideatore, « ma la nuova formula ha funzionato più di quanto pensassi e Azzurro '82 è ormai destinata a fare scuola. Il domani delle gare

musicali, insomma, sta tutto nel gioco a squadre ».

Anche nell'ambiente dei discografici si respira un'aria di vittoria: « Finalmente uno spettacolo che riesce a smuovere le vendite dei dischi e le fa decollare », afferma felice Carolina Prezioso dell'ufficio stampa di Riccardo Coccian- te. « Dopo neanche un mese molte delle canzoni presentate al Teatro Petruzzelli di Bari sono piombate in Hit Parade ».

Mentre già si pensa alla versione 1983, Azzurro '82 però torna sui teleschermi grazie a uno special registrato a fine gara e che andrà in onda sulla Rete 2 il 30 luglio. Sarà una trasmissione dedicata principalmente alla squadra che si è aggiudicata la vittoria. Di scena allora il glorioso gruppo dei New Romantic, capitanato da Gianni Morandi e che aveva nelle

sue file assi come Riccardo Cocciante, Renato Zero, Goran Kuzminac, accanto a stelle emergenti come Renzo Zenobi e Mimmo Locasciulli o Il Coro degli Angeli, Toni Cicco e Aurelio Andrea Fort.

« La loro vittoria non è certo casuale », puntualizza Salvetti. « Sono stati quelli infatti che meglio di tutti gli altri hanno saputo entrare nello spirito del gioco e hanno lasciato a casa atteggiamenti divistici e voglia di strafare per lottare insieme. Il pubblico e la giuria, quindi, li hanno premiati non soltanto per la loro professionalità ma anche perché li hanno sentiti compatti ».

Molti momenti della manifestazione, del resto, sono stati la prova lampante di quanto la gente sia stanca di subire gli antagonismi sfrenati tra i big e di quanto invece apprezzi un comportamento di-



Riccardo Cocciante e Gianni Morandi, due fra i tanti protagonisti di Azzurro '82, sono tra i componenti della squadra vincitrice. Sotto: ancora Gianni Morandi con i giovani artisti del Coro degli Angeli, un complesso in netta ascesa

Vocalizzi strepitosi di sette sardi d'oro

Amano i Beach Boys, sono patiti dei Beatles e vanno pazzi per i Manhattan Transfert. Vengono tutti da Porto Torres e alla prima apparizione in tv si sono già conquistati la simpatia del pubblico.

Sono il Coro degli Angeli, un gruppo di recentissima formazione che è stato subito soprannominato « i sette sardi d'oro » in previsione di favolose ricchezze imminenti. In Azzurro '82 gareggiavano con I New Romantic, il gruppo vincente, e hanno proposto una vecchia canzone di Mogol e Battisti. Tutto il loro primo LP, infatti, è il rifacimento di vecchi brani di quel duo che negli anni Settanta ha seminato successi. Al gala cantano *Io vorrei non vorrei ma se vuoi* e si esibiscono in quegli acuti e vocalizzi strepitosi che caratterizzano le loro voci e li trasformano in sette leoni grintosi nonostante la loro altezza media non superi di molto il metro e cinquanta.



verso, all'insegna della solidarietà e della collaborazione. Più di dieci minuti di applausi, ad esempio, per l'accoppiata Morandi - Cocciante, insieme per cantare *Margherita*, la ormai popolare canzone che l'autore ha voluto regalare al caposquadra, con uno stile da fuori classe.

Ma non si è trattato dell'unico

caso. Lucio Dalla, infatti, ha offerto la musica del suo clarino al complesso degli Stadio, Nada ha canticchiato con l'ospite Richard Sanderson e per finire Renato Zero ce l'ha messa tutta per stupire e disorientare e, al momento di registrare lo special per la televisione, ha deciso di fare coppia fissa con la Bertè e ha cantato con lei.

La performances degli azzurrini

Aurelio Andrea Fort, pittore, girovago e bohémien per vocazione, ma anche « azzurro » e quindi cantante esordiente nel gruppo di Gianni Morandi. Ha ventisei anni, ma ne dimostra qualcuno in più.

Che cosa fa? Propone una musica aerea, leggera e impalpabile come i colori che è abituato a fissare sulla tela. Non è forse un caso, allora, che il suo primo LP si chiami *Volano le canzoni*, un titolo programmatico, una sorta di dichiarazione di poetica. Perché, dimenticavo, Fort è anche e soprattutto poeta.

Tony Cieco è l'altro « azzurro » dei New Romantic. Esordiente come solista, non lo è però come musicista, dal momento che sin dalla fine degli anni Sessanta si esibiva nel complesso Formula Tre con la sua batteria. Strumentista che lo accompagna anche oggi nelle sue esibizioni canore. Qualcuno ha già proposto per lui il titolo di « orchestra-man ».

Nello special ci sarà posto anche per tutti i capitani di squadra e per le loro canzoni. Alla ribalta vedremo allora Ron che capeggia il gruppo I Cantautori, piazzatosi al secondo posto con un minimo scarto di punteggio dai primi, Peppino di Capri, leader del Classico Mediterraneo, Alice, che per una volta ha rinunciato al suo ormai mitico silenzio a oltranza e ha gareggiato per il rock e la musica d'autore, Nada, regina del clan Anni Settanta-Ottanta, Alberto Camerini, come sempre scatenato e variopinto per il suo Rock colorato, e la Bertè, sensuale come non mai con la sua band Musica spettacolo. Tanti big in lizza fra loro grazie a questa formula della gara a squadre che ha annullato l'imbarazzo di una sconfitta da ingoiare da soli.

Umberto Tozzi parla di canzoni e di calcio

Dopo la riscoperta del sound italiano il cantante cerca altri temi ed altri sbocchi e lancia la «Nazionale» della musica leggera italiana

MUSICA LEGGERA

Il coraggio di non ripetersi

di SERENA IANNICELLI

« Quest'estate niente tournées: a casa a guardarmi i Mondiali ». Torna al vecchio amore Umberto Tozzi, che fino a sedici anni aveva in testa solo il pallone, giocava mezz'ala nella Taurus a Torino e sognava la Serie A.

« Vinsi anche un provino a Cerverciano, come altre promesse del calcio, ma non mi sono mai presentato. Ho preso in mano la chitarra, in quella Torino senza spazi, in quella grossa industria dagli umori che variano... ».

Ora vivi tra Milano e Roma...
« Roma per i rapporti umani, Milano per quelli di lavoro, da nessuna parte per quei dieci minuti che mi concedo ogni tanto ».

Quei dieci minuti tra un successo e l'altro: successo che ti ha fatto subito un gran sorriso, fin dai tempi di « Donna amante mia » del '76...

« Fortuna l'hanno chiamata tutti e non hanno avuto la cortesia d'interessarsi dei precedenti. Tanto che quando ho fatto la tournée dell'80 i critici musicali hanno gridato al miracolo, hanno scoperto che non ero soltanto un fenomeno discografico. Io ho avuto un'evoluzione musicale diversa da Bennato, da Pino Daniele, che hanno alle spalle anni e anni di grossa ricerca per trovare una loro dimensione. Avere subito successo è negativo ai fini della credibilità di un artista... La stampa salva sempre chi non ne ha. Mi sento più musicista che cantante, ma la mia immagine non è solida come quella di chi ha fatto la gavetta ».

E' solido però il matrimonio con Giancarlo Bigazzi, tuo paroliere da sempre...

« Solidissimo: lui ansioso, io rilassato, viaggiamo tra stimoli e poesia ».

Il tuo ultimo long-playing, « Eva », è molto diverso dagli altri. Ci sono « stormi di nucleari avvoltoi », « teschi di mammoth » su Beirut, « bambini ridotti a bambù », una vita che è « un flash per chi liscia i bottoni antiatomici »... Che fine ha fatto il Tozzi di « Ti amo »?

« E' angosciato come tutti, spaventato a volte, ma anche pieno di speranze: l'amore, non necessariamente quello tra due persone, può fare ancora molto per un'umanità sconvolta dalla bomba atomica. Canzoni come *Ti amo* non posso più scriverle, la musica è un fatto istintivo... Ora la copiano, *Ti amo*, ma io vado avanti. All'epoca è stato un colpo d'ala, la riscoperta di un "sound" italiano. Tanto che in Germania e in Francia mi hanno aperto porte per altri chiuse. Da allora ho cercato di ragionare con una mentalità europea, ma dopo tre anni di quei ritmi non aveva senso continuare con musiche di cui avevo già scoperto la chiave ».

E il tuo pubblico?

« Bisogna rischiare. In America la ricerca musicale è continua, a noi spesso manca il coraggio di sperimentare "rumori" diversi. Lucio Dalla, secondo me il più bravo, è anche lui fermo a *Com'è profondo il mare*, non ha avuto evoluzioni... »





« A noi musicisti italiani manca spesso il coraggio di sperimentare "rumori" diversi », dice Umberto Tozzi. « Anche Lucio Dalla, secondo me il più bravo di tutti, è fermo a Com'è profondo il mare »

Dall'alto di 25 milioni di dischi

Dal 1976 Umberto Tozzi ha venduto venticinque milioni di dischi, piazzandosi felicemente tra i primi cantanti solisti del mondo. In coppia con il fedele Giancarlo Bigazzi scrive in quell'anno *Donna amante mia*, per poi esplodere sul mercato discografico nel 1977 con *Ti amo* e con l'album *E' nell'aria... ti amo*. Nel 1978 è la volta di *Tu ed album*



omonimo, poi nel '79 *Gloria*, che in breve tempo si trasforma in una specie di « tormentone » estivo sulle spiagge, nei bar, discoteche e feste adolescenti. Nel 1980 scrive *Stella stai* e il 33 giri *Tozzi*.

L'80 è stato un anno importante per Umberto Tozzi: la sua prima tournée registra il tutto esaurito e gli guadagna la stima della stampa specializzata, fino ad allora un tantino diffidente verso di lui. Dopo l'album dal vivo *Umberto Tozzi in concerto*, nel 1981 firma *Noite rosa* e nel 1982 *Eva*.

(Adriano Panatta)

Quando faccio qualcosa mi piace farla bene. Il mio deodorante? BRUT 33.



Tozzi / segue



Umberto Tozzi è nato a Torino, ma ormai la sua vita si svolge tra Roma e Milano

Alle case discografiche va benissimo: se si vende, che Dalla stoppi pure su quella sua bella canzone e Tozzi s'immobilizza su *Gloria*... Sono tre anni che rendo infelice la mia casa discografica, ma la faccia è mia, sarebbe pazzesco per me essere la fotocopia di ciò che ero ».

Peraltro adesso avresti una discreta concorrenza.

« Già. Non sarei più solo a fare motovetti su facili giri armonici. Per l'estero certe cadenze vanno ancora bene, ma qui secondo me è un fatto finito, felice ma finito ».

Parliamo della squadra nazionale cantanti, un'iniziativa di cui si sa ancora poco.

« E' la prima nel mondo. Giochiamo per raccogliere fondi a favore dell'Istituto di ricerca contro i tumori. Le spese ce le paghiamo da soli. Mogol è il capitano della squadra, poi ci sono Bella, Fabrizio, Fogli, Daiano, Mingardi, Lavezzi, Giacobbe, Prudente, Morandi, Soffici, Pupo, Mengoli, D'Angiò, Fabrizio II e Alfredo... Ma di musica non parliamo mai. C'è uno spirito di corpo eccezionale, amicizia, collaborazione, divertimento. E soprattutto c'è la felicità di sapere che quello che facciamo ha uno scopo sociale importante. Attraverso il *Radiocorriere tv* vorrei lanciare un messaggio: cerchiamo uno sponsor che ci consenta di giocare anche all'estero, perché da soli proprio non ce la facciamo... ».

SERENA IANNICELLI

Foto ROBERTO ROCCHI

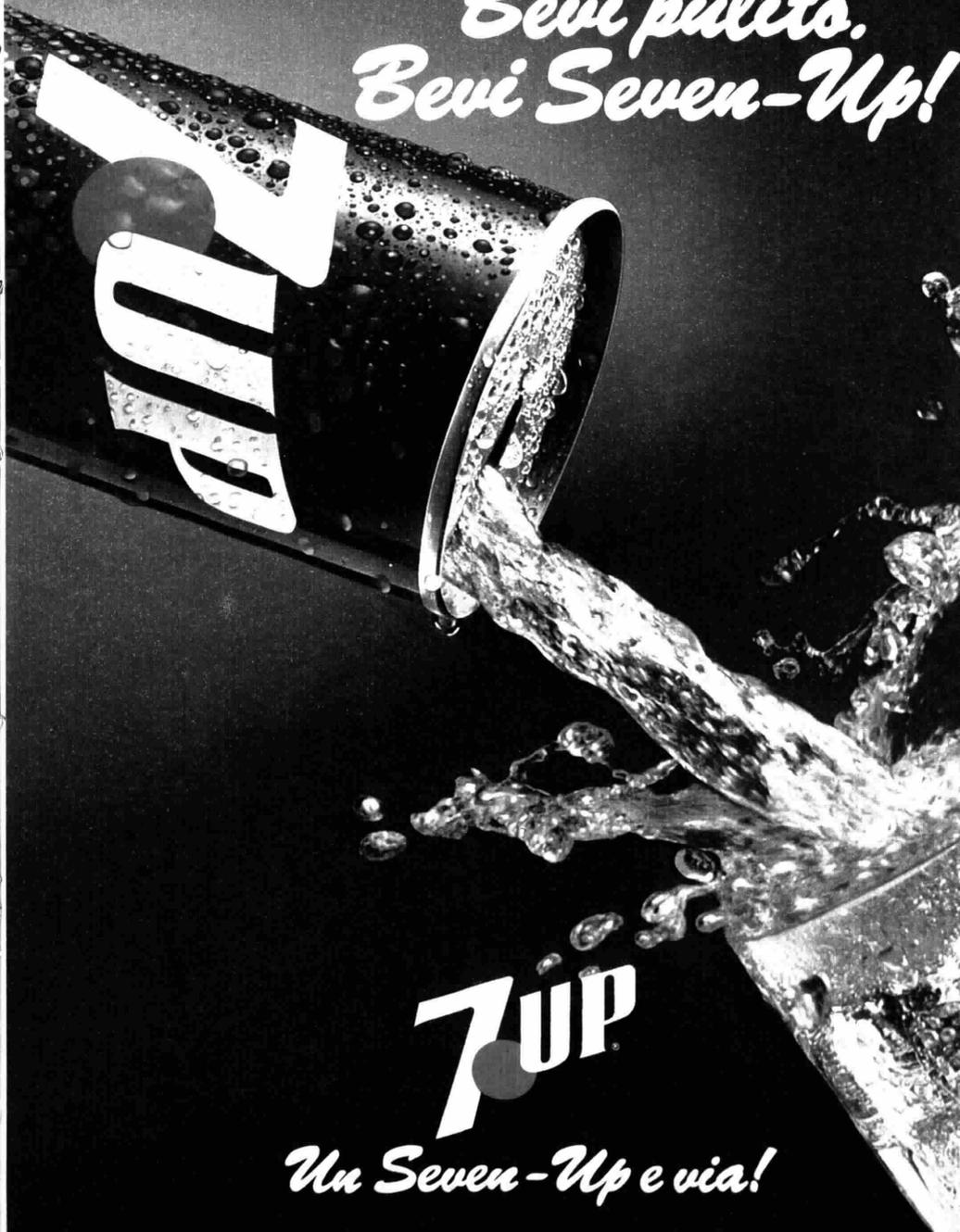


BRUT 33

Il deodorante dei più famosi del mondo.



*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

HIT PARADE

RADIO DUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 12-18
 replica, sabato
 ore 15-37
 Hit Parade 2
 (dischi caldi)
 domenica,
 ore 12-18 Lung
 Playing Hit
 sabato, ore 11

RETE 1 TV
 Hit Parade
 domenica
 ore 22-05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **2** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (8) **3** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **4** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (4) **5** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (9) **6** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (5) **7** Messaggio - Alice (EMI)
- (14) **8** Lamette - Rettore (ARISTON)
- (7) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (12) **10** Vivi - Gianni Togni (PARADISO/CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Coccicante - Riccardo Cocciantè (RCA)
- (3) **3** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (6) **4** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (n) **5** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (4) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (5) **7** Palasport - Pooh (CGD)
- (17) **8** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (7) **9** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (10) **10** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)

DISCHI CALDI

- (6) **11** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciantè (RCA)
- (11) **12** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (16) **13** Radio station - Rocket (Rockland)
- (10) **14** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (13) **15** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (20) **16** Un'estate al mare - Gianni Russo (CGD)
- (n) **17** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (18) **18** Problemi - Marcella (CBS)
- (n) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (15) **20** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (14) **11** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (9) **12** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **13** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (12) **14** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (11) **15** Body Talk - Imagination (Panarecord)
- (15) **16** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (13) **17** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (n) **18** Misto mare - Vari (Durium)
- (16) **19** Juke box - Peppino Di Capri (Panarecord)
- (18) **20** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)



Vivien Vee e Cocciantè entrati in classifica rispettivamente con All right, e Celeste nostalgia. Al primo posto dei 45 giri straniero ancora Les Beatle Paul McCartney



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Gianni Clerici, uno fra i più apprezzati critici sportivi italiani e Sergio Palmieri, ex giocatore di tennis, curano la rubrica televisiva «Coppa Davis» che va in onda da Italia 1 ogni mercoledì e sabato alle 23.45. La trasmissione presenterà ampie sintesi e incontri in diretta della Coppa Davis 1982.

ZONA NORD

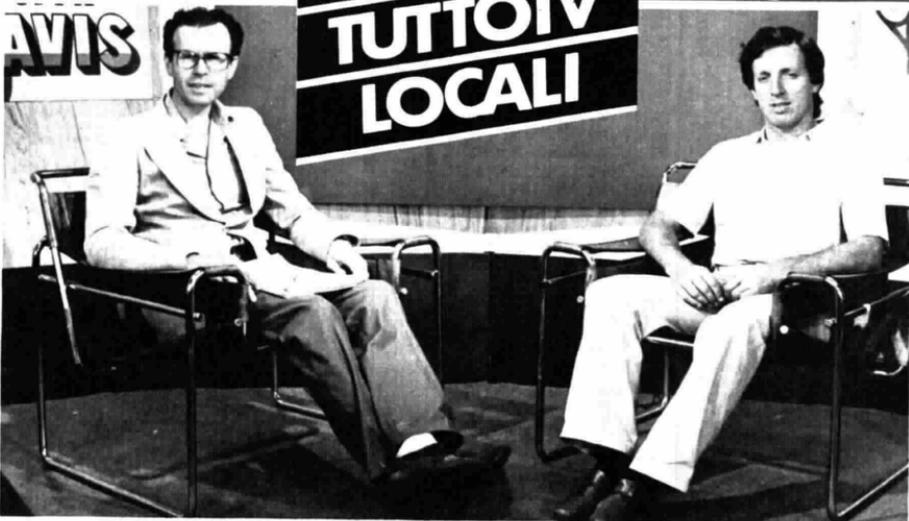
PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 25 luglio

AVIS

**TUTTO TV
LOCALI**

al 31 luglio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 30

PIEMONTE

Domenica
25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.45 Sky Hawks (Quarta Rete)
- 14.30 Josie and the Pussycats (Quinta Rete)
- 15.00 The Thing (Quinta Rete)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telety) 1
- 18.00 Jason e Toledo (RTA Aosta)

- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 18.30 Starzinger (GRP)
- 18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 18.50 Lupin III (GRP)
- 19.00 The Thing (Quinta Rete)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 20.00 Astroganga (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 13.00 Due onesti fuorilegge (6° episodio) (Rete Quattro)
- 13.00 Sulle strade della California (Telety)
- 13.15 I ragazzi di Indian River (Quarta Rete)

- 14.00 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro)
- 14.00 La grande vallata (Telety)
- 14.15 I Zenborg (Quarta Rete)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 2° puntata (Italia 1)
- 15.30 Alice (Canale 5)
- 15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 15.55 Torna (GRP)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
- 16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 16.30 West senza tregua (Telety)
- 17.00 Doris Day (Telety)
- 17.30 Cavalier Tempesta (Telecupole)
- 17.30 I Zenborg (Quarta Rete)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Il barone (Quarta Rete)
- 19.00 La grande vallata (Telety)
- 19.30 Museo del crimine (GRP)
- 20.00 Lassie (Telecupole)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 I Zenborg (Quarta Rete)
- 20.00 The Jeffersons (14° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Petrocelli (Telety)
- 20.05 Orson Welles (GRP)
- 20.30 Capitani e re (GRP)
- 20.30 Kazinski (14° episodio) (Rete Quattro)
- 22.10 Harro O (Canale 5)

FILM

- 15.00 Maschere e pugnali (Telety)
- 16.30 La colonna di Traiano (RTA Aosta)

PIEMONTE

- 17.00 Rapina a nave armata (GRP)
- 17.00 L'uomo mascherato contro i pirati (Quinta Rete)
- 20.00 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - Anche al commissario di polizia, rubano la macchina...
- ◆ (Canale 5)
- 20.30 L'ultimo dei Mohicani (Quarta Rete)
- 20.30 Sette ore di violenza per una soluzione improvvisa (Quinta Rete)
- 20.30 Uccelliacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.
- ◆ (Telety)
- 21.00 Una vera amica (comm.) di J. Starrett, con D. Ladd, J. Cash - Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Lo sperone selvaggio (Telecupole)
- 21.30 Texas Addio (west. '67) di F. Baldi, con F. Nero e L. Pistilli - Ex sceriffo giura di vendicare la morte del padre.
- ◆ (GRP)
- 21.30 Sette volontari del Texas (west. '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - Sette giovanotti di belle speranze si uniscono ai sudisti.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.45 Milano rovente (RTA Aosta)
- 22.15 La malandrina (Quinta Rete)
- 22.45 Colpo rovente (Quarta Rete)
- 23.00 I lupi del Texas (west. '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo - Pistolero deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.
- ◆ (Telety)
- 23.30 Storie di cinque Lotite (GRP)
- 23.45 Venere e il professore (Canale 5)
- 00.30 La pelle sotto gli artigli (Quarta Rete)
- 00.45 ...Dopo di che, uccide il maschio e lo divorza (dramm. '71), di J. A. Nieves Conde, con M. Mell, S. Boyd - Rimasto vedovo, giovane nobile si innamora della cognata...
- ◆ (Telety)
- 01.00 Zenabel (GRP)
- 02.30 Una storia di notte (GRP)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Programma Torino teatro musica (GRP)

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.00 Zona disco (Quarta Rete)
- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 15.00 Calcio brasiliano (Telecupole)
- 16.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecupole)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 18.00 Mixage (Quarta Rete)
- 18.00 Baseball (RTA Aosta)
- 20.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)
- 21.00 Hollywood Stars (Telecupole)
- 23.00 Calcio brasiliano (Telecupole)
- 23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 La furia di Hong Kong (GRP)
- 13.00 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14.30 Josie and the Pussycats (Quinta Rete)
- 15.00 The Thing (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 16.30 Hanna e Barbara (Telety)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il prinolpe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Bely e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbara (Telety)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Hanna e Barbara (Telety)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 18.30 La furia di Hong Kong (GRP)
- 18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 18.50 Lupin III (GRP)
- 19.00 Rocket Robin Hood (Quarta Rete)
- 19.00 The Thing (Quinta Rete)
- 19.15 I grandi personaggi (Telecupole)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.45 Jason e Toledo (RTA Aosta)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 20.00 Astroganga (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Due onesti fuorilegge (7ª episodio) (Rete Quattro)
- 13.00 Petrocilli (Telety)

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
- 14.00 La grande vallata (Telety)
- 14.15 I Zenborg (Quarta Rete)
- 15.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
- 15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
- 15.55 Torna (GRP)
- 15.55 Chips (Italia 1)
- 16.00 Splendori e miserie delle cortigiane (Telecupole)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 ispettore Bluey (Quinta Rete)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 Lassie (Telecupole)
- 17.30 Cavalier Tempesta (Telecupole)
- 17.30 I Zenborg (Quarta Rete)
- 18.30 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Missione impossibile (RTA Aosta)
- 19.00 La grande vallata (Telety)
- 19.30 Cisco Kid (Quarta Rete)
- 20.00 Lassie (Telecupole)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I Zenborg (Quarta Rete)
- 20.00 The Jeffersons (15ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Dora Day (Telety)
- 20.05 S.O.S. Polizia (GRP)
- 20.30 Splendori e miserie delle cortigiane (Telecupole)
- 20.30 Agente Pepper (GRP)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Kazinski (15ª episodio) (Rete Quattro)
- 22.00 Petrocilli (Telety)
- 22.15 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.15 Dipartimento S. (Quarta Rete)
- 23.20 Cisco Kid (Quarta Rete)
- 23.45 ispettore Bluey (Quinta Rete)
- 00.30 Gli inafferrabili (Telecupole)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Troth, con G. Cooper, P. Kelly - Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
- ◆ (Canale 5)
- 20.30 Quei ficcanaso dell'ispettore Lawrence (dramm. '74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Pica - Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo.
- ◆ (Quarta Rete)
- 20.30 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenire.
- ◆ (Quinta Rete)
- 20.30 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. G. Ferrini, con J. Cotten, F. Poesello - Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti.
- ◆ (Telety)

- 20.45 Società a responsabilità molto limitata (RTA Aosta)
- 21.00 Le avventure di Eliza Fraser (avv.) - di T. Burstall, con S. York, T. Howard - Brutto quarto d'ora fra gli aborigeni australiani.
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Sorelle in armi (guerra '43) di M. Sandrini, con C. Colbert e P. Goddard - Preziosissimo aiuto delle crocerossine durante la seconda guerra mondiale.
- ◆ (GRP)
- 21.30 Delitto sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Prevey, con J. Chandler, J. Crawford - Neospina sospettata che il marito sia un assassino.
- ◆ (Rete Quattro)
- 22.15 La ballata del piacere (bogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargray - Turbottosa vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.
- ◆ (Quinta Rete)
- 23.00 La vera storia del dottor Jekyll (Telety)
- 23.30 Mani in alto! È una rapina (GRP)
- 23.50 Il bandito galante (Canale 5)
- 24.00 2002 la seconda Odissea (Italia 1)
- 00.30 Immagini d'amore (Quarta Rete)
- 00.45 Flesh Gordon (sexy '74), di H. Ziehm, con J. Williams, S. Fields - Avventure erotiche nello spazio.
- ◆ (Telety)
- 01.00 4 supermercati in viaggio (GRP)
- 02.30 La regina di Saba (GRP)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio brasiliano (Telecupole)
- 16.50 GRP spettacolo (GRP)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.30 Girandola musicale (Telety)
- 20.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)
- 21.30 Super Rombo (Telecupole)
- 23.00 I 45 dell'Estate '82, dalla Buscetta Domani, 1ª serata (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Attualità (GRP)
- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Astroganga (Quinta Rete)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)

PIEMONTE

ca fuga si trasforma in agghiacciante avventura.

◆ (Italia 1)

22.15 Quattro sporchi bastardi (dramm. '70) di S. Mitchell-Robbie, con J. Namath, A. Margret - *Giovanotto difende la sua innamorata da quattro malintenzionati.*

◆ (Quinta Rete)

23.00 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - *Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.*

◆ (Telespazio)

23.30 L'ultima speranza (GRP)

23.50 Una storia allucinante (Canale 5)

00.30 Leva lo diavolo tu dal convento (Quarta Rete)

00.45 L'amante dell'assassino (Telespazio)

01.00 I diavoli volanti (GRP)

02.30 Canzoni a tempo di twist (GRP)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Girandola musicale (Telespazio)

19.00 Ciclismo (Telespazio)

20.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)

23.00 Calcio brasiliano (Telespazio)

23.15 Sport (RTA Aosta)

23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Attualità (GRP)

23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.50 Astroganga (Quinta Rete)

12.40 Ape Maia (Canale 5)

13.00 La furia di Hong Kong (GRP)

13.00 Blue Noah (Italia 1)

13.00 Ercole (RTA Aosta)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.30 Lupin III (GRP)

13.30 Jenny la tennista (Italia 1)

14.15 Top Cat (Quarta Rete)

14.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)

15.00 The Thing (Quinta Rete)

15.30 La principessa Zaffiro (Telespazio)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbera (Telespazio)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilibit (Italia 1)

17.30 Scooby Doo (Quarta Rete)

17.30 Hanna e Barbera (Telespazio)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 Jason e Toledo (RTA Aosta)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespazio)

18.30 La furia di Hong Kong (GRP)

18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)

18.50 Lupin III (GRP)

19.00 I grandi personaggi (Telespazio)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 Ispettore Blüey (Quinta Rete)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 Lassie (Telespazio)

18.30 Dancin'Days (89ª puntata) (Rete Quattro)

19.00 Search (Canale 5)

19.00 Il barone (Quarta Rete)

19.00 La grande vallata (Telespazio)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons 18° episodio (Rete Quattro)

20.00 Doris Day (Telespazio)

20.05 S.O.S. Polizia (GRP)

20.15 Missione impossibile (RTA Aosta)

20.30 Codice Gerico (Telespazio)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Custer (GRP)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (6° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Sulle strade della California (Telespazio)

21.35 Jason King (Quarta Rete)

22.30 Gli inafferrabili (Telespazio)

23.00 Poliziotti di quartiere (Italia 1)

23.45 Ispettore Blüey (Quinta Rete)

23.45 Ispettore Blüey (Quinta Rete)

FILM

14.50 La banda di Jesse James (Rete Quattro)

15.00 Il marito rosso (Telespazio)

16.30 Killer adios (RTA Aosta)

17.00 Noi te e un cane (GRP)

17.00 Il ritorno di Godzill (Quinta Rete)

20.30 La morte nera (Quinta Rete)

20.45 L'inferno addosso (RTA Aosta)

21.00 Frenesia del piacere (dramm. '64) di J. Clayton, con A. Bancroft, P. Finch - Donna, non più giovanissima, vive solo di ricordi.

◆ (Italia 1)

21.30 Il gauchon (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.*

◆ (Canale 5)

21.30 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore - C. Calvel - Ribelli canadesi tentano di resistere all'avanzata inglese.

◆ (GRP)

21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurlo, con C. Giulfré, M. Malfatti - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*

◆ (Telespazio)

22.15 Il cottello di ghiaccio (giailo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - *Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri...*

◆ (Telespazio)

22.40 I fratelli del vento (Quarta Rete)

23.00 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tramontano ménage fra romano scanzafatiche ed edificatissima milanese.*

◆ (Telespazio)

23.30 Grida di estasi (Telespazio)

23.30 Uccidete l'agente Lucas (GRP)

00.30 La battaglia della Neretra (Quarta Rete)

00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa (Telespazio)

01.00 Canzoni, bulli e pupe (GRP)

02.30 Roulotte e roulette (GRP)

SPORT E VARIETA

16.50 GRP spettacolo (GRP)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Sport (RTA Aosta)

18.30 Girandola musicale (Telespazio)

21.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telespazio)

23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)

23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.50 Astroganga (Quinta Rete)

12.40 Ape Maia (Canale 5)

12.50 Blue Noah (Italia 1)

13.00 La furia di Hong Kong (GRP)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

13.30 Lupin III (GRP)

13.40 Jenny la tennista (Italia 1)

14.15 Top Cat (Quarta Rete)

14.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)

15.00 The Thing (Quinta Rete)

15.30 La principessa Zaffiro (Telespazio)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbera (Telespazio)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilibit (Italia 1)

17.30 Scooby Doo (Quarta Rete)

17.30 Hanna e Barbera (Telespazio)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 Ercole (RTA Aosta)

18.00 La principessa Zaffiro (Telespazio)

18.30 La furia di Hong Kong (GRP)

18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)

18.50 Lupin III (GRP)

19.00 The Thing (Quinta Rete)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

PIEMONTE

- 20.00 The Jeffersons (19° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Doris Day (Telety) (GRP)
 20.05 S.O.S. Polizia (GRP)
 20.30 Codice Genico (Telecupole)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Agente Pepper (GRP)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quincy (7° episodio) (Rete Quattro)
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 4ª puntata (Italia 1)
 22.15 Cisco Kid (Quarta Rete)
 22.30 Gli inafferrabili (Telecupole)
 23.30 Sulle strade della California (Telety)
 23.45 Richard Diamond (Quarta Rete)
 23.45 Ispettore Bluy (Quinta Rete)

FILM

- 16.30 L'intero addosso (RTA Aosta)
 17.00 Tarzack contro gli uomini leopardo (GRP)
 17.00 La spada infuocata di D.Artagnan (Quinta Rete)
 20.30 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro garimere (Quarta Rete)
 20.30 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti. (Quinta Rete)
 20.45 La nave dei dannati (avv. '69) di D. Corea, con E. Petroti, M. Barbu - *Patrici rumeni in lotta contro invasori turchi.* (RTA Aosta)
 21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno «sincro di santo»... (canale 5)
 21.30 Inferno di ghiaccio (dramm. '59), di B. Balaban, con J. Derek, E. Stewart - *Rissa fra minatori per la moglie di uno di loro.* (GRP)
 21.30 Una meravigliosa realtà (comico '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - *Giovane coppia corteggiata dal virus della felicità.* (Rete Quattro)
 22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Loren, A. Quinn - *Attrice*

di forte personalità s'innamora di pistolero.

- ♦ (Italia 1)
 22.15 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Kiniger, con G. Frobe, S. Berger - *finchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.* ♦ (Quinta Rete)
 23.30 Animal (Telecupole)
 23.30 Leva lo diavolo tuo dal convento (GRP)
 00.10 La fabbrica dell'orrore (Canale 5)
 00.30 Eva la verità sull'amore (Quarta Rete)
 00.45 Così meravigliosa Greta (Telety)
 01.00 Befte, licenze e amori del Decamerone segreto (GRP)
 02.30 1860 (GRP)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio brasiliano (Telecupole)
 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Dornani, 2ª serata (Italia 1)
 16.50 GRP spettacolo (GRP)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Spettacolo (Telecupole)
 20.15 Superclassifica show (RTA Aosta)
 20.30 Benvenuti al Doncing Lavaggio (Telety)
 21.30 Calcio brasiliano (Telecupole)
 22.45 Tutto motori (Quarta Rete)
 23.15 Sport: Baseball (RTA Aosta)
 23.20 Popcorn (Canale 5)
 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato

31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciclone (Italia 1)
 12.30 Astrogang (Quinta Rete)
 13.00 La furia di Hong Kong (GRP)
 13.00 Blue Noah (Italia 1)
 13.00 Jason e Toledo (RTA Aosta)
 13.30 Lupinili (GRP)
 14.15 Sky Hawke (Quarta Rete)
 14.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
 15.00 The Thing (Quinta Rete)
 15.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Il principe steller (Italia 1)
 17.30 Scooby Doo (Quarta Rete)
 17.30 Hanna e Barbera (Telety)
 18.00 Jason e Toledo (RTA Aosta)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
 18.30 La furia di Hong Kong (GRP)

- 18.30 Corsa senza limiti (Quinta Rete)
 18.50 Lupin III (GRP)
 19.00 The Thing (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Due onesti fuorilegge (8° episodio) (Rete Quattro)
 13.00 Sulle strade della California (Telety)
 13.30 Missione impossibile (RTA Aosta)
 14.00 Dancin'Days (90ª puntata) (Rete Quattro)
 14.00 La grande vallata (Telety)
 15.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata (Italia 1)
 15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
 15.55 The man from U.N.C.L.E. (GRP)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 Ispettore Bluy (Quinta Rete)
 17.00 Lassie (Telecupole)
 17.30 Il giovane Maverik (Italia 1)
 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.30 Dancin'Days (90ª puntata) (Rete Quattro)
 18.30 Missione impossibile (RTA Aosta)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 La grande vallata (Telety)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (20° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Doris Day (Telety)
 20.05 S.O.S. Polizia (GRP)
 20.30 Splendori e miserie delle cortigiane (Telecupole)
 20.30 Custer (GRP)
 20.30 I ragazzi di Indian River (Quarta Rete)
 20.30 Kazinski (16° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Petrocelli (Telety)
 21.00 Il barone (Quarta Rete)
 21.15 Harry O (Canale 5)
 22.15 Cisco Kid (Quarta Rete)
 23.45 Ispettore Bluy (Quinta Rete)

FILM

- 16.30 La nave dei dannati (RTA Aosta)
 17.00 Tre gemdarmi a New York (GRP)
 17.00 Gamera contro il mostro Gace (Quinta Rete)
 20.30 Farfallon (comico '74) di R. Pezzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni.* ♦ (Canale 5)
 20.30 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren, e M. Castellani - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?* ♦ (Quinta Rete)
 20.45 Wehrmacht ora zero (RTA Aosta)
 21.00 Il furto è l'anima del commercio?!... (com. '71) di

B. Corbucci, con A. Neschese, E. Montesano - *Ladri di terza mano tentano grosso «colpo».* ♦ (Italia 1)

- 21.30 Senso (GRP)
 21.30 Tigrotto (com. '57) di J. Hoppper, con J. Chandler, L. Day - *Bambina fantasma s'inventa un padre. La mamma ci pensa su...* ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Agguato nel sole (Telety)
 22.15 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.* ♦ (Quinta Rete)
 22.45 Decamerone (francese) (Quarta Rete)
 23.00 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.* ♦ (Telety)
 23.30 Fra Tazio da Valletti (comico '74) di R. Gestadi, con G. Onorato, R. O'Connor - *Donnaio impemite si fa passare per paritoro.* ♦ (GRP)
 00.30 Gli orrori del sesso terminale (Canale 5)
 00.30 Anche il liceo è un affare di Stato (Quarta Rete)
 00.45 Paris scandale (sexv '79) di P. Aubin, con M. Charvey, S. Flower - *La vivace Parigi notturna teatro di scandali e ricatti.* ♦ (Telety)
 01.00 Storie di cinque Lolite (GRP)
 02.30 Amori di mezzo secolo (GRP)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio brasiliano (Telecupole)
 16.50 GRP spettacolo (GRP)
 18.30 Girandola musicale (Telety)
 19.00 Tutto motori (Quarta Rete)
 19.35 Canté concerto (GRP)
 20.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)
 21.30 Piazza Grande (Telecupole)
 23.15 Superclassifica show (RTA Aosta)
 23.20 Il grande spot di Canale 5 (Canale 5)
 23.30 Calcio brasiliano (Telecupole)
 23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LIGURIA

Domenica

25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
12.00 Hanna e Barbera (Telety) 14.30 Pinocchio (Telegenova) 15.00 Daikengo (Telegenova) 16.30 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
17.10 Braccio di ferro (Tivuesse IT.1)
17.30 Tiggerman (Telenord TN4 R4)
17.30 Hanna e Barbera (Telety) 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
18.30 Pinocchio (Telegenova) 19.00 Daikengo (Telegenova)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 Agenzia Interim (Telenord TN4 R4)
17.00 Dora Day (Telety) 17.30 Invidie (Telegenova) 18.00 Love Boat (Canale 5)
20.00 Special Branch (Telenord TN4 R4)
19.00 Dallas (Canale 5 A E G) 19.00 La grande vallata (Telety) 19.30 I 12 legionari (Telegiornio)
20.00 Alice (Canale 5 A E G) 20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
20.00 Petrocchi (Telety) 20.00 Chips (Tivuesse IT.1) 20.30 Kazinski (Telenord TN4 R4)
21.00 Sebastiano (Telegiornio) 22.15 Harry O (Canale 5 A E G)

FILM

- 20.30 Totò contro Maciste (comm. 81) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk - *Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semidio.*
♦ (Canale 5 A E G)
20.30 Uccellacci e uccellini (Telety)
20.45 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. 75) di R. Del Balzo, con R. Castell, F. Stafford - *Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente.*
♦ (Telegenova)
21.00 Quello strano sentimento (comm. 85) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darrin -

Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.

- ♦ (Telenord TN4 R4)
23.00 Alta infedeltà (Due Riviere TV)
23.15 Divisions folgoire (Telegenova)
23.20 Pagine chuse (Telenord TN4 R4)
00.15 Il monastero della morte (Canale 4 A E G)
00.45 ...dopo di che, uccide il maschio e lo divora (Telety)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassica show (Canale 5 A E G)
13.15 Incontro di Boxe (Tivuesse IT.1)
17.05 Popcorn (Canale 5 A E G) 18.30 Football please (Due Riviere TV)
19.00 Peorframma musicale (Tivuesse IT.1)
19.30 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
19.30 Musica più (Telenord TN4 R4)
23.15 Spettacolo musicale (Canale 5 A E G)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.15 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telegenova)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Daikengo (Telegenova) 17.00 L'uomo ragno (Telenord IN4 R4)
16.30 Hanna e Barbera (Telety) 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
17.10 Braccio di ferro (Tivuesse IT.1)
17.30 Ape Maia (Canale 4 A E G) 17.30 Tiggerman (Telenord TN4 R4)
17.30 Hanna e Barbera (Telety) 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
18.00 Hanna e Barbera (Telety) 18.00 Lillibit (Tivuesse IT.1) 18.20 Monchichi (Canale 5 A E G)
18.30 Pinocchio (Telegenova) 18.30 Albert il ciccone (Tivuesse IT.1)

- 19.00 Daikengo (Telegenova) 19.30 I bon bon magici di Lauretta (Telenord TN4 R4)
19.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
20.00 Jenny la tennista (Tivuesse IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.20 Chips (Tivuesse IT.1) 16.30 Maude (Canale 5 A E G) 17.00 Agenzia Interim (Telenord TN4 R4)
18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
19.00 Kung-fu (Canale 4 A E G) 19.00 La grande vallata (Telety) 20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
20.00 Doris Days (Telety) 20.20 Kazinski (Telenord TN4 R4)
20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
22.00 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
22.00 Petrocchi (Telety) 22.15 Scasso matto (Telegenova)
22.30 I racconti del brivido (Canale 5 A E G)
22.30 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
22.50 Cannon (Tivuesse IT.1)

FILM

- 20.30 Giubbe rosse (avv. '40) di C.B. De Mille, con G. Cooper, P. Goddard - *Tuppe inglesi in Canada affrontano nbelli indiani e metici.*
♦ (Canale 5 A E G)
20.30 Gangsters '70 (Telety) 20.45 Non rompete i chavivisti (Tivuesse IT.1)
21.00 Vacanze d'amore (comm.) di T. Mordente, con R. Heugies, L. Hartman - *Giovanotto innamorato abbandona lavoro sicuro per l'avventura.*
♦ (Tivuesse IT.1)
21.30 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P. Collinson, con T. Morgan, S. Kendall - *Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante.*
♦ (Telenord TN4 R4)
23.00 La vera storia dei dottor Jekyll (Telety)
23.15 Benito Mussolini (Telegenova)
23.45 Storia cinese (Tivuesse IT.1)
23.50 Questo sporco mondo meraviglioso (Telenord TN4 R4)
24.00 La banda dei tre statti! (Canale 5 A E G)
00.45 Flash Gordon (Telety)

- 01.30 Pagine chuse (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telegenova)
18.30 Superclassica show (Canale 5 A E G)
18.30 Calcio brasiliano (Due Riviere TV)
18.30 Girandola musicale (Telety)
19.00 30 minuti (Tivuesse IT.1) 19.30 Lo sport (Telegenova) 21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere T)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
12.40 Ape Maia (Canale 4 A E G) 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
14.30 Pinocchio (Telegenova) 15.00 Daikengo (Telegenova) 16.30 Hanna e Barbera (Telety) 16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
17.05 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G) 17.30 Tiggerman (Telenord TN4 R4)
17.30 Hanna e Barbera (Telety) 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
18.00 Hanna e Barbera (Telety) 18.30 Pinocchio (Telegenova)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 La grande vallata (Telety) 15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
15.40 The Flying Kiwi (Due Riviere)
16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
16.10 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
19.00 Search (Canale 5 A E G) 20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)

LIGURIA

- 20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
 20.00 Doris Days (Telety) **(Telegenova)**
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
 20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 22.15 Scacco matto (Telegenova)

FILM

- 16.40 Alta infedeltà (Due Riviere)
 20.45 La scogliera della morfe (Telegenova)
 21.00 Rosemary's Baby (orr. '67) di R. Polanski, con M. Farrow, J. Cassavetes - Giovane donna aspetta un figlio dal demone. Classico dell'horror.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.30 Venezia la luna e tu (comm. '58) di D. Risi, con A. Sordi, M. Alasio - Gondoliere dongiovanni abbandonato dalla fidanzata mette la testa a posto.
 ♦ (Canale 4 A E G)
 21.30 Tracks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.
 ♦ (Telenord TN4 R4)
 23.00 A un passo dalla morte (Telety)
 23.15 Ordine firmato in bianco (Telegenova)
 23.15 La ragazza di passaggio (Telenord TN4 R4)
 23.30 Cosa è successo a Rosemary's baby? (Tivuesse IT.1)
 00.20 L'amica (Canale 5 A E G)
 00.45 L'amico del padrino (Telety)
 01.00 Talor (Due Riviere)
 01.00 Questo sporco mondo meraviglioso (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
 18.30 Girandola musicale (Telety)
 19.00 Calcio inglese (Due Riviere TV)
 19.00 30 minuti, Ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 22.00 Incontro con il Jazz (Due Riviere TV)
 23.20 Boxe (Canale 5 A E G)

Mercoledì

28 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 14.30 Pincocchio (Telegenova)
 15.00 Daikengo (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
 15.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 17.05 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 17.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
 17.30 Hanna e Barbera (Telety)
 17.30 Il principe stellars (Tivuesse IT.1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
 18.00 racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse IT.1)
 18.30 Pincocchio (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.25 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 16.30 Maude (Canale 5 A E G)
 16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
 17.30 Scacco Matto (Telegenova)
 18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
 19.00 Kung-fu (Canale 5 A E G)
 19.00 La grande vallata (Telety)
 19.20 La baia di Ritter (Due Riviere)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
 20.00 The Flying Kiwi (Due Riviere)
 20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5 A E G)
 20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
 20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 21.00 Alice (Canale 5 A E G)
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata (Tivuesse IT.1)Q

FILM

- 16.00 Ordine firmato in bianco (Telegenova)
 16.40 Il mio mare - Viaggio della balena bianca (Due Riviere)
 20.45 Ti-Kjo e il suo pescacane (Telegenova)

- 21.30 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».
 ♦ (Canale 5 A E G)
 21.30 Bolide rosso (avv. '54) di G. Sherman, con T. Curtis, P. Laurie - Collaudatore di macchine da corsa costretto a trasformarsi in pilota.
 ♦ (Telenord TN4 R4)
 21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzler, con J. Derek, P. Douglas - Simpatice prete fa a pugni per beneficenza.
 ♦ (Telety)
 22.00 Un'idea per un delitto (giallo '65) di W. Conrad, con J. Hunter, A. Francis - Innamorato della moglie del principale parla un brutto quarto d'ora.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 23.00 L'amico di famiglia (Telety)
 23.15 Un bianco vestito per Mariela (Telegenova)
 23.15 Ku-lu, Dalla Sicilia con furore (Telenord TN4 R4)
 23.50 La maledizione della vedova nera (Canale 4 A E G)
 00.45 L'amante dell'assassino (Telety)
 00.50 La ragazza di passaggio (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Popcorn (Canale 5 A E G)
 18.20 Calcio tedesco (Due Riviere)
 18.30 Girandola musicale (Telety)
 19.00 30 minuti, ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 22.15 Ruote in pista (Telegenova)
 23.45 Tennis Coppa Davis: Australia-Messico (Tivuesse IT.1)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
 12.40 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 14.00 Pincocchio (Telegenova)
 15.00 Daikengo (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
 16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)

- 17.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 17.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
 17.30 Hanna e Barbera (Telety)
 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
 18.00 Koseidon (Telenord TN4 R4)
 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse IT.1)
 18.30 Pincocchio (Telegenova)
 18.30 Albert il cioccione (Tivuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Sebastiano (Telebunigoro)
 15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
 15.30 Cannon (Tivuesse IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
 16.25 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 16.30 Maude (Canale 5 A E G)
 16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
 18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
 19.00 Search (Canale 5 A E G)
 19.00 La grande vallata (Telety)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
 20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
 20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 20.00 Doris Days (Telety)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
 20.30 Sulle strade della California (Telety)
 20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)

FILM

- 19.20 L'uomo del lungo fucile (Due Riviere TV)
 20.45 Il tunnel del terrore (Telegenova)
 21.00 Interludio (dramm. '57) di D. Sirk, con J. Aylson, R. Brazzi - Direttore d'orchestra s'innamora di giovane americana.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.30 Il tigre (comm. '67) di D. Risi, con V. Gassman, A. Margere - Uomo d'affari quarantenne perde le teste per ragazzina.
 ♦ (Canale 5 A E G)
 21.30 Quattro ragazze in gamba (comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.
 ♦ (Telenord TN4 R4)

LIGURIA

- 21.30 Estasi d'amore (Telecty)
 22.00 Tatort (Due Riviere TV)
 22.00 Il vedovo (Telecty)
 23.15 Grido di vendetta (Telegenova)
 23.15 Porca società (Telenord TN4 R4)
 00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa (Telecty)
 00.50 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Telenord TN4 R4)
 01.00 Il mio mare - Viaggio della balena bianca (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 12.00 Ruote in pista (Telegenova)
 16.00 Disco Blue (Due Riviere TV)
 17.30 Ruote in pista (Telegenova)
 18.15 Popcorn (Canale 5 A E G)
 18.20 Calcio brasiliano (Due Riviere TV)
 18.30 Girandola musicale (Telecty)
 19.00 30 minuti. Ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 23.30 Campionato di Basket professionisti USA-NBA (Canale 5 A E G)
 24.00 Grandi Prix (Tivuesse IT.1)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 14.30 Pinocchio (Telegenova)
 15.00 Daikengo (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecty)
 16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 17.05 Jeeg Robot Tivuesse IT.1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecty)
 17.30 Tigerman (Telenord TN4R4)
 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
 18.00 Koseidon (Telenord TN4 R4)

- 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse IT.1)
 18.30 Pinocchio (Telegenova)
 18.30 Albert il ciccione (Tivuesse IT.1)
 19.00 Daikengo (Telegenova)
 19.30 I bon bon magici di Lauretta (Telenord TN4 R4)
 19.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin Days (Telenord IT.1)
 14.00 La grande vallata (Telecty)
 15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
 15.30 Povere di stelle (Tivuesse IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
 16.25 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 17.00 Maude (Canale 5 A E G)
 16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
 17.30 Scacco Matto (Telegenova)
 18.30 DancinDays (Telenord IT.1)
 19.00 Kung-fu (Canale 5 A E G)
 19.00 La grande vallata (Telecty)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
 20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
 20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 20.00 Doris Day (Telecty)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5 A E G)
 20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
 20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata (Tivuesse IT.1)
 22.15 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
 22.15 Ironside (Telegenova)
 22.30 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)

FILM

- 16.40 Il richiamo delle alture (Due Riviere TV)
 20.45 Amore pizzicato (Telegenova)
 21.30 La vedova elettrica (comm. '58) di R. Bernard, con D. Darrieux e A. Sordi - Giovane vedova uccide i pretendenti, per impossessarsi dei loro averi. ♦ (Canale 5 A E G)
 21.30 Fraulein Doktor (spion. '68) di A. Lattuada, con S. Kenedall, G. Giannini - Somma incostrazione della vita di Fraulein Doktor, famosa spia tedesca. (Telenord TN4 R4)

- 22.05 L'inquinato del 3° piano (dramm. '76) di R. Polanski, con R. Polanski, I. Adjani - Inquinato avverte strane presenze nel suo appartamento. (Tivuesse IT.1)
 23.15 I corsari dell'isola degli squali (Telegenova)
 23.25 Genovetta di Brabante (Telenord TN4 R4)
 00.30 La leggenda dei sette vampiri (Canale 5 A E G)
 00.45 Così...meravigliosa Greta (Telecty)
 01.00 Porca società (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5 A E G)
 18.20 Calcio inglese (Due Riviere TV)
 19.00 30 minuti, ultimissime (Tivuesse IT.1)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 20.20 L'altra musica (Due Riviere TV)
 20.30 Benvenuti al Dancing Lavaggio (Telecty)
 21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 23.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
 24.00 Venerdì sport/Pugilato (Tivuesse IT.1)

Sabato

31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Pinocchio (Telegenova)
 15.00 Daikengo (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecty)
 16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
 17.05 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecty)
 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
 18.00 Koseidon (Telenord TN4 R4)
 18.30 Paul (Telegenova)
 19.00 Daikengo (Telegenova)
 19.30 I bon bon magici di Lauretta (Telenord TN4 R4)
 19.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
 15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
 15.30 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata (Tivuesse IT.1)
 15.40 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
 16.20 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
 17.30 Ironside (Telegenova)

TELEFILM SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5 A E G)
 18.00 Il giovane Maverik (Tivuesse IT.1)
 18.30 Dancin Days (Telenord TN4R8 R4)
 19.00 Dallas (Canale 5 A E G)
 19.00 La grande vallata (Telecty)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5 A E G)
 20.00 The Jeffersons (Telecty)
 20.00 Chips (Tivuesse IT.1)
 20.30 Kazinski (Telenord TN4 R4)

FILM

- 16.40 L'uomo del lungo fiucie (Due Riviere TV)
 20.30 I due mafiosi (comico '63) di G. Simonelli, con F. Franchi, C. Ingrassia - Parodia del genere «noir» all'italiana. ♦ (Canale 5 A E G)
 20.45 Gigò (Telegenova)
 21.00 La baia di Napoli (comm. '60), di M. Shavelson, con C. Gable, S. Loren, V. De Sica - Avvocato americano troverà a Napoli la sua metà... * (Tivuesse IT.1)
 21.30 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore. ♦ (Telenord TN4 R4)
 21.30 Agguato nel sole (Telecty)
 22.00 Il mio mare - Pericolo negli abissi (Due Riviere TV)
 23.00 Uccellacci e uccellini (Telecty)
 23.15 La polizia tace (Telegenova)
 23.25 Di Shaul e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco (Telenord TN4 R4)
 00.30 Il uccido, tu uccidi (Due Riviere TV)
 00.45 Paris Scandale (Telecty)
 01.00 Il manichino assassino (Canale 5 A E G)
 01.30 Genovetta di Brabante (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Campionato di Baseball, serie nazionale (Telenord TN4 R4)
 12.00 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau (Canale 5 A E G)
 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5 A E G)
 12.30 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 18.20 Calcio tedesco (Due Riviere TV)
 18.30 Girandola musicale (Telecty)
 19.00 30 minuti, Ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
 23.20 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
 23.45 Tennis Coppa Davis: Usa-India (Tivuesse IT.1)

LOMBARDIA

Domenica

25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Charlotte (Canale 5)
12.00 Hanna e Barbera (Telety) **(Telety)**
13.00 Angie girl (Teleporter) **(Antenna 3)**
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 I bon bon di Lilli (Teleporter) **(Antenna 3)**
16.00 Koseidon (Antenna 3)
16.00 Angie girl (Teleporter) **(Antenna 3)**
16.30 I bon bon di Lilli (Teleporter) **(Antenna 3)**
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.15 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)
17.30 Hanna e Barbera (Telety) **(Telety)**
18.20 Top Cat (Telemobardia 1)
19.00 Gulliver (Antenna 3)
19.00 Angie girl (Teleporter) **(Antenna 3)**
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 I bon bon di Lilli (Teleporter) **(Antenna 3)**
19.50 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Il giovane Maverik (Italia 1)
12.30 Doris Day (Telety)
13.00 Una famiglia americana (Canale 5)
13.00 Due onesti fuorilegge (6° episodio) (Rete Quattro) **(Telety)**
13.00 Sulle strade della California (Telety)
13.15 Due onesti fuorilegge (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro) **(Telety)**
14.00 La grande vallata (Telety)
14.00 I 12 legionari (Teleporter)
14.15 Special Branch (Canale 5)
15.00 E le stelle stanno a guardare, 2ª puntata (Italia 1)
15.30 Alice (Canale 5)
15.50 Chips (Italia 1)
16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
16.30 West senza tregua (Telety)
17.00 Doris Day (Telety)
18.00 The Great Detective (Antenna 3)
18.30 Love Boat (Canale 5)
18.30 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro) **(Telety)**
18.30 Tris d'assi (TVM 66 Canale 6)
19.00 Dallas (Canale 5)

- 19.00 La grande vallata (Telety) **(Telety)**
20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (14° episodio) (Rete Quattro) **(Telety)**
20.00 Petrocchi (Telety)
20.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Kazinski (Canale 5)
20.30 Kazinski (14° episodio) (Rete Quattro) **(Telety)**
20.30 Dick Van Dyke show (Teleporter) **(TVM 66 Canale 6)**
20.45 Il cacciatore (TVM 66 Canale 6)
21.00 Combat (Antenna 3)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.45 Amore e guerra, 2ª puntata (Italia 1)
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleporter)
23.15 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 14.30 Karamazov (TVM 66 Canale 6)
14.50 Captain Newman (Rete Quattro) **(Telety)**
15.00 Captain Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - *Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.*
15.00 Maschere e pugnali (Telety)
16.30 Hotel Sahara (Antenna 3)
16.45 Watussi (TVM 66 Canale 6)
17.00 Magia e soprannaturale nel mondo marino (Teleporter)
17.30 Torna a casa, Saly (Canale 5)
19.00 Nefertiti regina del Nilo (Telemobardia 1)
20.30 Il cacciatore solitario (avv. '72) di H. Reinl, con R. Ely, R. Armatorst - *Cacciatore di pelli un po' ingenuo si caccia nei pasticci.*
20.30 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - *Anche al commissario di polizia, rubano la macchina.*
20.30 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un sesso cono.*
21.00 Una vera amicizia (comm.) di J. Starett, con D. Ladd, J. Cash - *Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.*
21.00 Il delitto del diavolo (dramm. '70) di T. Cervi, con H. Polloff e S. Monti - *In giro*

- per il mondo con la sua moto, un giovane incontra il diavolo fatto uomo!
21.30 ♦ (Telemobardia 1) Sette volontari del Texas (west '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - *Sette giovani di belle speranze si uniscono ai sudisti.*
21.30 ♦ (Canale 5) Sette volontari del Texas (Rete Quattro)
21.30 Il cerchio del diavolo (Teleporter)
21.35 Il boia di Venezia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barber e G. Madison - *Figlio del doge di Venezia venivca il padre e riscatta il suo «posto».*
21.45 ♦ (Telemonte Penice) Phibly Bourges and MacLean (TVM 66 Canale 6)
22.30 I 5 draghi d'oro (Telemobardia 1)
23.00 Dagli archivi della polizia criminale (Antenna 3)
23.00 I lupi del Texas (west '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo - *Pistolero deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.*
23.20 7 pistole per El Gringo (Telemonte Penice)
23.45 Venere e il professore (Canale 5)
24.00 Due vite (Teleporter)
00.45 «Dopo di che, uccide il maschio e lo divorza (dramm. '71), di J. A. Nieves Conde, con M. Mell, S. Boyd - *Rimasto vedovo, giovane nobile si innamora della cognata.*
♦ (Telety)
- SPORT E VARIETA**
- 11.10 Motocross (Teleporter)
11.30 Ruote in pista (Teleporter)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
17.00 Special Las Vegas (Canale 5)
17.00 Five (Canale 5)
17.05 Poppom (Canale 5)
17.45 Musica più (Telemonte Penice)
18.10 Superclassifica show (Telemonte Penice)
19.00 Sport d'archivio (Telemonte Penice)
20.30 Motori nonstop (Telemobardia 1)
20.35 Fantastico (Telemonte Penice)
23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo show (Italia 1)
- ATTUALITÀ
E INCHIESTE**
- 12.00 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Teleporter)
18.50 Cronache milanesi (Telemobardia 1)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Jo Jo (Teleporter)
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
14.00 Koseidon (Antenna 3)
16.30 Hanna e Barbera (Telety)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.05 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telety)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Telety)
18.20 Godzillia (Telemobardia 1)
18.30 Charlotte (Canale 5)
19.00 Gli Ercoludi (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 5)
19.00 Jo Jo (Teleporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.15 Due onesti fuorilegge (Canale 5)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telety)
14.15 Dancin'Days (Canale 5)
14.20 Julia (Teleporter)
15.00 Poliottio di quartiere (Italia 1)
15.55 Chips (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.30 The Rookies (Telemonte Penice)
18.00 L'incredibile Hulk (Antenna 3)
18.30 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
18.30 Dottor Carabes (Teleporter)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 La grande vallata (Telety)
19.30 Maude (Telemonte Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (15° episodio) (Rete Quattro)

LOMBARDIA

- 20.00 Combat (Telemobdardia 1)
20.00 Doris Day (Telety) **◆**
20.00 La famiglia Smith (Tele-reporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Kazinski (Canale 51)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (15° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Missione impossibile (Tele-reporter)
20.45 Alta marea (TVM 66 Canale 5)
22.00 The Rookies (Antenna 3)
22.00 Petrocchi (Telety) **◆**
22.15 I racconti del brivido (Canale 5)
22.55 The Rookies (Telemonte Penice) **◆**
23.00 The trials of O'Brian (Tele-reporter)
23.30 Il cacciatore (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 16.45 Philby Bourges and McLean (TVM 66 Canale 6)
20.30 Un colpo da mille miliardi (avv. '66), di P. Heusch, con M. Tolo e E. Fajardo - *Armatori, per salvarsi dal crack, vuole distruggere il Canale di Suez* **◆** (Antenna 3)
20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Toth, con G. Cooper, P. Kelly *Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.*
20.30 Gangsters '70 (Canale 5)
21.00 Le avventure di Eliza Fraser (avv.) di T. Burstall, con S. York, T. Howard - *Brutto quarto d'ora tra gli aborigeni australiani.* **◆** (Italia 1)
21.00 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhart, con R. Leuwenk, P. Van Eyck - *Diva tedesca non può amare un uomo ebreo.* **◆** (Telemobdardia 1)
21.20 Appuntamento per uccidere (Telemonte Penice)
21.30 Dello sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Fevney, con J. Chandler, J. Crawford - *Neosposina sospettata che il marito sia un assassino.* **◆** (Canale 51)
21.30 Dello sulla spiaggia (Rete Quattro)
21.30 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J. Crain, M. Rennie - *Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave, lui sparisce.* **◆** (Tele-reporter)

- 21.45 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Daley, C. Calvert - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.* **◆** (TVM 66 Canale 6)
23.00 Malombra (Antenna 3)
23.00 La vera storia del dottore Jekyll (Telety)
23.50 Il bandito galante (Canale 5)
24.00 2002 la seconda Odissea
24.00 Annibale (stor. '60) di C.L. Bragaglia, con V. Matureo, G. Ferzetti - *Epiche imprese del famoso generale cartaginese.* **◆** (Telemonte Penice)
24.00 Le più belle truffe del mondo (Tele-reporter)
00.45 Flesh Gordon (sexy '74), di H. Ziehm, con J. Williams, S. Fields - *Avventure erotiche nello spazio.* **◆** (Telety)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassica show (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Telety)
19.00 Special D.J. - conduce Tom e Gloria (Telemobdardia 1)
20.35 Superclassica show (Telemonte Penice)
23.00 I 45 dell'EWTA88 dell'Estimate '82, dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Telemobdardia 1)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.10 Jo Jo (Tele-reporter)
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Kossilon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telety)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 51)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillipò (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telety)
17.45 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Telety)
18.20 Top Cat (Telemobdardia 1)
18.30 Charlotte (Canale 51)
19.00 Gli Erculoidi (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 51)
19.00 Jo Jo (Tele-reporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.10 Phillis (Canale 5)
12.30 Doris Day (Telety)
13.00 Kazinski (12° episodio) (Rete Quattro)
13.00 Petrocchi (Telety)
13.15 Kazinski (Canale 51)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (86ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telety)
14.15 Dancin'Days (Canale 51)
14.20 La famiglia Smith (Tele-reporter)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Maude (Telemonte Penice)
18.00 L'incredibile Hulk (Antenna 3)
18.30 Dancin'Days (86ª puntata) (Rete Quattro)
18.30 Dottor Carabias (Tele-reporter)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Maude (Telemobdardia 1)
19.00 La grande vallata (Telety)
19.30 Maude (Telemonte Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 51)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (16° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Doris Day (Telety)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Quincy (Canale 51)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (4° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dan August (fantasma)
20.45 Il mio amico fantasma (TVM 66 Canale 6)
21.35 Cisco Kid (Telemonte Penice)
22.00 Comba (Antenna 3)
22.00 The Rookies (Telemonte Penice)
22.30 Maude (Telemobdardia 1)
23.00 Side Street (Telemobdardia 1)
23.00 Get Smart (Tele-reporter)
23.30 Alta marea (TVM 66 Canale 5)

FILM

- 14.50 Requiem per un commissario di polizia (Rete Quattro)
14.50 Atlantide, continente perduto (Tele-reporter)
15.00 Requiem per un commissario di Polizia (Canale 51)
15.00 Canzoni a tempo di twist (Telety)
15.00 Non solo una spia (TVM 66 Canale 5)
16.30 L'agguato delle 100 frecce (Antenna 3)
16.45 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Daley, C. Calvert - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.* **◆** (TVM 66 Canale 6)
20.30 Anche i gangsters mangiano lentichie (avv. '72) di J. Besnard, con M. Serrault, R. Vate - *Proprietari di un bar, diventano, loro malgrado, trafficanti di droga.* **◆** (Antenna 3)
21.00 Carica di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M. Ranieri, B. Loncar - *Giovannotto romano fila con turista americana: durerà?* **◆** (Italia 1)
21.30 Sybil (Canale 51)
21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gassman, C. Cardinale - *Rapinatori sprovveduti alle prese con un ingombrante bottino.* **◆** (Canale 5)
21.30 Sybil (dramm. '71) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffre di sdoppiamento della personalità.* **◆** (Rete Quattro)
21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - *Una ragazza innamorata con un tranquillo professore lo mette nei guai.* **◆** (Tele-reporter)
21.45 Tutti pazzi in coperta (comm. '61) di N. Taugog, con P. Boone, B. Hackett - *Simpatico pellerossa mette in subbuglio un'intera nave.* **◆** (TVM 66 Canale 6)
23.00 ... dirai: ho ucciso per legittima difesa (Antenna 3)
23.00 A un passo dalla morte (dramm. '72) di L. Johnson, con P. Duke, R. Thomas - *Giovane vedova incinta si trova in grave pericolo.* **◆** (Telety)
23.45 I posseduti (Italia 1)
24.00 L'uccello bianco dalla macchina nera (Tele-reporter)
00.20 L'eredità di Al Capone (Canale 5)
00.45 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.* **◆** (Telety)

LOMBARDIA

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Fantastico (Telemonte Penice)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Telemonte Penice)
20.00 Goal quiz, telegioco a premi per esperti di calcio (Telemonte Penice)
20.35 Calcio brasiliano (Telemonte Penice)
22.45 I 45 dell'Estate '82 dalla Bussola Domani, 2ª serata (Italia 1)
23.00 Ruote in pista (Telereporter)
23.20 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Telemonte Penice)

Mercoledì

28 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Jo Jo (Telereporter)
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.40 Koseidon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telety) 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 5)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telety) 1)
17.45 Frankenstein jr. (Telemonte Penice)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.20 Godzila (Telemonte Penice)
18.30 Charlotte (Canale 5)
19.00 Gli Ercoloidi (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 5)
19.00 Jo Jo (Telereporter)
19.00 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Doris Day (Telety)
13.00 Truck Driver (Rete Quattro)

- 13.00 Petrocilli (Telety)
13.15 Truck Driver (Canale 5)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (87ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telety)
14.15 Dancin'Days (Canale 5)
14.20 Julia (Telereporter)
15.00 Amori e guerra (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Maude (Telemonte Penice)
18.00 L'Incredibile Hulk (Antenna 3)
18.00 Dancin'Days (87ª puntata) (Rete Quattro)
18.30 Dottor Carabes (Telereporter)
18.30 Alta marea (TVM 66 Canale 6)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telemonte Penice)
19.00 La grande vallata (Telety)
19.30 Maude (Telemonte Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (17ª episodio) (Rete Quattro)
20.00 Combat (Telemonte Penice)
20.00 Doris Day (Telety)
20.00 La famiglia Smith (Telereporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Quincy (Canale 5)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (5ª episodio) (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California (Telety)
20.30 Missione impossibile (Telereporter)

FILM

- 14.50 Autopsia di un mostro (Rete Quattro)
14.50 Il club dei libertini (Telereporter)
15.00 Autopsia di un mostro (Canale 5)
15.00 Fenomenali e il tesoro di Tutankamen (Telety)
15.00 Minnesota Clay (TVM 66 Canale 6)
16.30 Guntar il temerario (Antenna 3)
16.45 Tutti pazzi in coperta (comm. '81) di N. Taurig, con P. Boons, B. Hackel - Simpatco pellerossa mette in subbuglio un'intera nave. ♦ (TVM 66 Canale 6)
20.30 Uno sporco imbroglio (pol. '89) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.* ♦ (Antenna 3)
21.00 Una pallottola alla schiena (Telemonte Penice)

- 21.30 Vorrei non essere ricca (Canale 5)
21.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticci erotico-sentimentali nell'alta borghesia.* ♦ (Canale 5)
21.30 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito... contento!* ♦ (Rete Quattro)
21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzer, con J. Derek, P. Douglas - *Simpatco prete fa a pugni per... beneficenza.* ♦ (Telety)
21.30 Il terrore delle montagne rocciose (avv. '54), di R. Maté, con V. Johnson, J. Dru - *Ufficiale sudista vuole rubare nuova mitragliatrice nordista.* ♦ (Telereporter)
21.45 Uomo bianco, su virrai! (TVM 66 Canale 6)
22.00 Noto scorsolo (giallo '65) di W. Conrad, con T. Donahue, B. Sullivan - *Romantica fuga si trasforma in agghiacciante avventura.* ♦ (Italia 1)
23.00 Actas De Marusia - Storia di un massacro (dramm. '75) di M. Ltin, con G.M. Volonte, D. Bracho - *Sanguinosa ribellione in Cile.* ♦ (Antenna 3)
23.00 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Dariusse e S. Vartan - *Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.* ♦ (Telety)
23.50 Una storia allucinante (Canale 5)
24.00 Duello nell'Atlantico (Telereporter)
00.45 L'amante dell'assassino (Telety)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Calcio brasiliano (Telemonte Penice)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Telety)
19.30 Motori non stop (Telemonte Penice)
21.40 Basin Street Jazz Bar (Telemonte Penice)
23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Telemonte Penice)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Jo Jo (Telereporter)
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.40 Koseidon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telety) 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 5)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
17.45 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.20 Top Cat (Telemonte Penice)
18.30 Charlotte (Canale 5)
18.30 La furia di Hong Kong (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 5)
19.00 Jo Jo (Telereporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Dastardly and Muttley (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Missione impossibile (Telereporter)
12.10 Phyllis (Canale 5)
12.30 Doris Day (Telety)
13.00 Kazinski (13ª episodio) (Rete Quattro)
13.00 Petrocilli (Telety)
13.15 Kazinski (Canale 5)
14.00 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (88ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telety)
14.15 Dancin'Days (Canale 5)
14.20 La famiglia Smith (Telereporter)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Madue (Telemonte Penice)
18.00 L'Incredibile Hulk (Antenna 3)
18.30 Dancin'Days (88ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Maude (Telemonte Penice)
19.00 La grande vallata (Telety)
19.30 Maude (Telemonte Penice)

LOMBARDIA

- 20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (18° episodio) (Rete Quattro)
20.00 The Rockies (Telelombardia 1)
20.00 Doris Day (Telety) **(Telety)**
20.00 La mia piccola Margie (Telereporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Quincy (Canale 5)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (8° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California (Telety)
20.30 Dan August (Telereporter)
20.35 The Rockies (Telemonte Penice)
20.45 Alta marea (TVM 66 Canale 6)
22.00 Combat (Antenna 3)
23.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.30 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 14.00 Tomal (Canale 5)
14.30 Il giustiziere del Kurdistan (avv. 71), di F. Gottlieb, con L. Barker, M. Versini - *Europeo in India in aiuto dei giusti contro i malvagi.*
◆ (Antenna 3)
14.50 La banda di Jesse James (west. 72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duvall - *Ennesima biografia del notissimo bandito.*
◆ (Rete Quattro)
14.50 Furto alla banca d'Inghilterra (Telereporter)
15.00 La banda di Jesse James (Canale 5)
15.00 Il manto rosso (Telety)
15.00 Watusi (avv. 58) di K. Neumann, con G. Montgomery, T. Elg - *Caccia ai diamanti di Ra Salomone nella terra dei Watusi.*
◆ (TVM 66 Canale 6)
16.30 Passa Sartana... è l'ombra della tua morte! (Antenna 3)
16.45 Uomo bianco, tu vivrai (TVM 66 Canale 6)
20.30 Dudù, il maggiolino a tutto gas (Antenna 3)
21.00 Frenesia del piacere (dramm. '84) di J. Clayton, con A. Bancroft, P. Finch - *Donna, non più giovanissima, vive solo di ricordi.*
◆ (Italia 1)
21.00 La tigre dei sette mari (avv. '82), di L. Capuano, con A. Steel, G. Maria Canale - *Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati.*
◆ (Telelombardia 1)

- 21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurri, con C. Giuffrè, M. Maltari - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.*
◆ (Canale 5)
21.30 Il gauchismo (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Truppe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.*
◆ (Canale 5)
21.30 Lezioni di violoncello con toccata e fuga (Rete Quattro)
21.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*
◆ (Telety)
21.30 Il molto onorevole mr. Fernypacker (comm. '58), di H. Koster, con C. Webb, D. McGuire - *Insospettabile ed esemplare padre da famiglia, in realtà, è bigamo...*
◆ (Telereporter)
21.35 Quarta parete (Telemonte Penice)
21.45 Crociera di lusso (TVM 66 Canale 6)
23.00 Ardenne '44: un inferno (guerra '69), di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Falck - *Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.*
◆ (Antenna 3)
23.00 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra uomo scansafate ed efficientissima milanese.*
◆ (Telety)
24.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - *Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.*
◆ (Telemonte Penice)
24.00 Elena di Troia (avv. '55) di R. Wise, con R. Podestà, J. Sernas - *Bella infedele scatenò un putiferio. Queste donne...*
◆ (Telereporter)
00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa (Telety)

SPORT E VARIETA

- 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1° serata (Italia 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Telety)
18.30 Motocross (Telereporter)
23.00 Sport d'archivio (Telemonte Penice)
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

- 23.30 Sport: Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
24.00 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
23.00 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Telereporter)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Jo Jo (Telereporter)
13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.30 Dustraday and Mutley (Antenna 3)
13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Koeidon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telety)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 5)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belly e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telety)
17.45 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.20 Godzilla (Telelombardia 1)
18.30 Charlotte (Canale 5)
19.00 La furia di Hong Kong (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 5)
19.00 Jo Jo (Telereporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Dustraday and Mutley (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 The Doctors (Canale 5)
12.00 Dan August (Telereporter)
12.10 Phyllis (Canale 5)
12.30 Doris Day (Telety)
13.00 Truck Driver (Rete Quattro)
13.00 Petrocelli (Telety)
13.15 Truck Driver (Canale 5)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (89° puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telety)
14.15 Dancin'Days (Canale 5)
14.20 Julia (Telereporter)

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Maude (Telemonte Penice)
18.00 L'incredibile Hulk (Antenna 3)
18.15 The Rockies (Telemonte Penice)
18.30 Dancin'Days (89° puntata) (Rete Quattro)
18.30 Dottor Caribes (Telereporter)
18.30 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telelombardia 1)
19.00 La grande vallata (Telety)
19.30 Maude (Telemonte Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (19° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Combat (Telelombardia 1)
20.00 Doris Day (Telety)
20.00 La famiglia Smith (Telereporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Quincy (Canale 5)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (7° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Missione impossibile (Telereporter)
20.35 The Rockies (Telemonte Penice)
20.45 Il mio amico fantasma (TVM 66 Canale 6)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 4° puntata (Italia 1)
22.00 Combat (Antenna 3)
23.00 The trials of O'Brian (Telereporter)
23.30 Sulle strade della California (Telety)
23.30 Alta marea (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 14.00 Chimera (Canale 5)
14.30 Vacanze col gangster (Antenna 3)
14.50 I ribelli di Carnaby Street (Rete Quattro)
14.50 Veneri (Telety)
15.00 I ribelli di Carnaby street (giugno '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladroncini.*
◆ (Canale 5)
15.00 La vergine di Shandgor (Telety)
15.00 Philly, Bourges and MacLean (TVM 66 Canale 6)
16.30 "Altrimenti vi ammucchio" avv. 74) di G. Bange, con K. Thompson, T.C. Noo - *Tappistelli in esibizione ginnico-marziali.*
◆ (Antenna 3)
16.45 Crociera di lusso (TVM 66 Canale 6)
20.30 Duri a morire (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Me-

LOMBARDIA

renda e D.O'Brian - Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.

21.00 5 disperati duri a morire (Telelombardia 1)

21.30 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - *Giovane coppia contagiata dal virus della leucemia*

21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - *Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno stinco di santo...*

21.30 Una meravigliosa realtà (Rete Quattro)

21.30 Il circo degli orrori (orr. '60) di S. Hayers, con A. Drifing, E. Remberg - *Circo molto particolare il cui direttore ha un torbido passato*

21.35 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danielli - *Avventure e disavventure libanesi per agente inglese.*

21.45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi*

22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Loren, A. Quinn - *Atrice di forte personalità s'innamora di pistolero.*

23.00 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*

24.00 Il dritto di hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - *Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla.*

00.10 La fabbrica dell'orore (Canale 5)

00.45 Così meravigliosa Greta (Telecity)

SPORT E VARIETA

- 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata (Italia 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.30 Benvenuti al Dancing Lavaggio (Telecity)
- 23.00 Fantastico (Telemondo Penic)
- 23.20 Popcorn (Canale 5)

- 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
- 24.00 Il grande pugilato italiano (Telemondo Penic)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

Sabato
31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
- 13.10 Jo Jo (Teleporter)
- 13.30 Dastardly e Muttley (Antenna 3)
- 16.00 Koseidon (Antenna 3)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 16.35 Jegg Robot (Italia 1)
- 16.45 Gordian (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 17.45 Josie and the Pussycats (Telemondo Penic)
- 18.20 Top Cat (Telelombardia 1)
- 18.30 Charlotte (Canale 5)
- 19.00 La furia di Hong Kong (Antenna 3)
- 19.00 Gordian (Canale 5)
- 19.10 Jo Jo (Teleporter)
- 19.30 Jegg Robot (Italia 1)
- 19.50 Dastardly e Muttley (Antenna 3)
- 20.00 Josie and the Pussycats (Telemondo Penic)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.10 Black Beauty (Canale 5)
- 11.40 L'isola del tesoro (Canale 5)
- 12.00 Missione impossibile (Teleporter)
- 12.30 Doris Day (Telecity)
- 13.00 Due onesti fuorilegge (8º episodio) (Rete Quattro)
- 13.00 Sulle strade della California (Telecity)
- 13.15 Due onesti fuorilegge (Canale 5)
- 14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
- 14.00 Dancin'Days (90ª puntata) (Rete Quattro)
- 14.00 La grande vallata (Telecity)
- 14.15 Dancin'Days (Canale 5)
- 14.20 La famiglia Smith (Teleporter)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata (Italia 1)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 17.15 Maude (Telemondo Penic)
- 17.30 Il giovane Maverik (Italia 1)
- 18.00 L'incredibile Hulk (Antenna 3)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Dancin'Days (90ª puntata) (Rete Quattro)
- 18.39 Dottor Carabes (Teleporter)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 La grande vallata (Telecity)
- 19.30 Maude (Telelombardia 1)
- 19.30 Maude (Telemondo Penic)
- 20.00 The Jeffersons (Canale 5)
- 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffersons (20º episodio) (Rete Quattro)
- 10.00 The Rookies (Telelombardia 1)
- 20.00 Doris Day (Telecity)
- 20.00 La mia piccola Margie (Teleporter)
- 20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
- 20.30 Kazinski (Canale 5)
- 20.30 Kazinski (16º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Petrocchi (Telecity)
- 20.30 Dan August (Teleporter)
- 20.45 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)
- 22.00 Combat (Antenna 3)
- 22.10 Maude (Telemondo Penic)
- 22.15 Harry O (Canale 5)
- 22.30 Maude (Telelombardia 1)
- 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleporter)
- 23.30 Il mio amico fantasma (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 12.00 Duri a morire (Antenna 3)
- 14.30 Il cavaliere misterioso (Antenna 3)
- 14.50 Quello strano sentimento (Rete Quattro)
- 14.50 Uomini cocodrillo (Teleporter)
- 15.00 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dae, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una colta per un cliente.*
- 15.00 Summer Holiday (Telecity)
- 15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Por-tman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*
- 16.45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi.*
- 20.30 Toccando il paradiso (comm. '79) di D. Helpert, con S. Sarandon, D. Steinberg - *Aspirante attore piantato in asso dalla fidanzata.*
- 20.30 Farfallon (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni.*
- 20.35 Ray Master, l'inaferabile (Telemondo Penic)
- 21.00 Il furto è l'anima del commercio? (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Nobschese, E. Montesano - *La-dri di terz'ordine tentano grosso colpo.*
- 21.00 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Rescués dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.*
- 21.30 Tigrotto (Canale 5)
- 21.30 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day - *Bambino fantasioso s'inventa un padre. La mamma ci pensa su...*
- 21.30 Agguato nel sole (Telecity)
- 21.30 Missione in Mancuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - *Dottoressa missionaria laica si scontra con la mentalità orientale.*
- 21.45 Gli orrori della stratosfera (TVM 66 Canale 6)
- 23.00 La luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. Mc Dowell, N. Newman - *Giovane paralizzato si ricovera in un istituto. Li troverà l'amore...*
- 23.00 Uccellacci e uccellini (Canale 5)
- 23.00 L'occhio di G. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
- 24.00 Jack Diamond gangster (Teleporter)
- 00.30 Gli orrori del liceo femminile (Canale 5)
- 00.45 Paris scandale (sez. '79) di P. Aubin, con M. Chavery, S. Flower - *La vivace Parigi notturna teatro di scandali e ricatti.*

- 20.35 Ray Master, l'inaferabile (Telemondo Penic)
- 21.00 Il furto è l'anima del commercio? (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Nobschese, E. Montesano - *La-dri di terz'ordine tentano grosso colpo.*
- 21.00 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Rescués dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.*
- 21.30 Tigrotto (Canale 5)
- 21.30 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day - *Bambino fantasioso s'inventa un padre. La mamma ci pensa su...*
- 21.30 Agguato nel sole (Telecity)
- 21.30 Missione in Mancuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - *Dottoressa missionaria laica si scontra con la mentalità orientale.*
- 21.45 Gli orrori della stratosfera (TVM 66 Canale 6)
- 23.00 La luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. Mc Dowell, N. Newman - *Giovane paralizzato si ricovera in un istituto. Li troverà l'amore...*
- 23.00 Uccellacci e uccellini (Canale 5)
- 23.00 L'occhio di G. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
- 24.00 Jack Diamond gangster (Teleporter)
- 00.30 Gli orrori del liceo femminile (Canale 5)
- 00.45 Paris scandale (sez. '79) di P. Aubin, con M. Chavery, S. Flower - *La vivace Parigi notturna teatro di scandali e ricatti.*

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grand Prix (Italia 1)
- 18.15 Il grande pugilato (italiano) (Telemondo Penic)
- 18.30 Girandola musicale (Telecity)
- 23.20 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta madre, di Jacques Cousteau (Canale 5)
- 18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

TRE VENEZIE

Domenica

25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Cibemella (Tele Regione)
17.30 Speed Buggy (Telepadova)
18.00 Sally la maga (Tele Regione)
18.25 I grandi personaggi (TRI Veneta)
18.30 King Arthur (Telepadova)
18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
18.45 Lulù (TRI Veneta)
19.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Rookies (RTR Padova)
20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
20.15 Doris Day (TNV)
20.30 Agente Pepper (Telepadova)
20.30 Kazinski (TVR Televerona R4)
20.40 Lotta per la vita (Telefilm)
20.45 Missio impossibile (TNV)
20.45 La donna bionica (Telequattro)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.15 Long Street (Telefilm)

FILM

- 20.30 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - Anche al commissario di polizia, rubano la macchina...
♦ (Canale 5)
20.30 La grande rinuncia (Teleuropa)
20.30 Glò (Tele Regione)
20.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (TRI Veneta)
21.00 Una vera amicizia (comm.), di J. Starnett, con D. Ladd, J. Cash - Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.
♦ (Italia 1)
21.15 Nemico pubblico (RTR Padova)
21.30 Femmine bionde (Telepadova)

- 21.30 Sette volontari del Texas (west '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - Sette giovani cuori di belle speranze si uniscono ai sudisti.

♦ (TVR Televerona R4)

- 21.45 Una nuova vita (TNV)
22.00 La leggenda di Aladino (Tele Regione)
22.00 Il credo della violenza (Telealto Veneto)
22.00 Piccolo mondo antico (TRI Veneta)
23.15 Caccia all'uomo (Telefilm)
23.30 I Don Giovanni della Costa Azzurra (Telealto Veneto)
23.45 Venere e il professore (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popcorn (Canale 5)
17.30 Ruote in pista (TRI Veneta)
17.45 Super Estate '82 (Telefilm)
18.00 World series baseball (TRI Veneta)
18.30 Motori non stop (Teleuropa)
19.30 Star Parade (Telefilm)
20.15 Sportestate (Telequattro)
20.30 Super Estate '82 (Telefilm)
20.55 Estate sport (RTR Padova)
21.40 Frullù sport (Telefilm)
21.40 Claudio Baglioni, 1ª parte (Canale 5)
23.30 Sportestate (Telequattro)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Andiamo al cinema (TRI Veneta)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 18.00 Sally la maga (Telefilm)
18.25 Hanna e Barbara (Telefilm)
18.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
18.45 Braccio di ferro (Italia 1)
18.50 Josie and the Pussycats (Telefilm)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.15 Baldios (Telefilm)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
17.30 Cibemella (Tele Regione)
17.30 Speed Buggy (Telepadova)
17.40 Ercole l'invincibile (Telefilm)
17.50 Sally la maga (TNV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il cicione (Italia 1)
18.00 Sally la maga (Tele Regione)

- 18.05 L'uomo della Mancha (Telefilm)
18.20 I grandi personaggi (TRI Veneta)
18.30 King Arthur (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dan August (TNV)
19.10 Nata libera (TRI Veneta)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Love Boat (RTR Padova)
20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
20.05 Padre e figlio investigatori associati (Telefilm)
20.15 Dottor Kildare (TNV)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Mannix (Tele Regione)
20.30 Kazinski (TVR Televerona R4)
20.40 Affari di cuore (Telefilm)
20.40 Sulle strade della California (Telequattro)
20.45 L'uomo con la valigia (TNV)
22.15 I racconti del brivido (Canale 5)
22.50 The Rookies (RTR Padova)
23.00 Mannix (Tele Regione)
23.00 Custer (Telepadova)
00.30 Agente Pepper (Telepadova)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Toth, con G. Cooper, P. Kelly, Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
♦ (Canale 5)
20.30 Vendetta per vendetta (Teleuropa)
20.30 I club dei libertini (Telepadova)
20.30 Agente 353, passaporto per l'Inferno (TRI Veneta)
21.00 Le avventure di Eliza Fraser (Italia 1)
21.15 L'uomo del Colorado (RTR Padova)
21.30 La ragazza di provincia (Tele Regione)
21.30 Delitto sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Pevney, con J. Chandler, J. Crawford - Neoposina sospettata che il marito sia un assassino.
♦ (TVR Televerona R4)
21.30 Uccellacci e uccellini (Telequattro)
21.45 Padri e figli (TNV)
21.50 Bill, sei grand! (Telefilm)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Stars on ice (Teleuropa)
18.30 Superclassica show (Canale 5)
19.50 Frullù sport (Telefilm)
21.40 Super Estate '82 (Telefilm)

- 23.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)
23.15 Calcio tedesco (TVR Televerona R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.50 Josie and the Pussycats (Telefilm)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.15 Baldios (Telefilm)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
17.30 Cibemella (Tele Regione)
17.30 Speed Buggy (Telepadova)
17.50 Ercole l'invincibile (Telefilm)
17.50 Sally la maga (TNV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il cicione (Italia 1)
18.00 Sally la maga (Tele Regione)
18.05 L'uomo della Mancha (Telefilm)
18.30 King Arthur (Telepadova)
18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
18.45 Lulù (TRI Veneta)
19.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)
19.05 Paul (RTR Padova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Love Boat (RTR Padova)
20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
20.15 Doris Day (TNV)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Mannix (Tele Regione)
20.30 Dal Vecchio (Televerona R4)
20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
20.40 Arsenio Lupin (Telefilm)
20.40 Barnaby Jones (Telequattro)
22.50 The Rookies (RTR Padova)
23.00 Mannix (Tele Regione)
FILM
21.00 Cerca di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M.

TRE VENEZIE

Ranieri, B. Loncar - Giovannotto romano *filia con turista americana: dura?*

- 21.15 Atom, il mostro della galassia (RTR Padova) ♦ (Italia 1)
- 21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gassman, C. Cardinale - *Rapinatori sprovveduti: alle prese con un importatore bottono.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Gangsters '70 (Tele Regione)
- 21.30 Missione suicidio (Telepadova)
- 21.30 Sybil (TVR Televerona R4)
- 21.30 Gangsters '70 (Telequattro)
- 21.45 L'ululato del lupo (TNV)
- 21.50 Giulietta e Romeo (Telefili)
- 22.00 Chen, il flagello del Kung-Fu (Teleuropa)
- 22.00 La battaglia di Port Arthur (Teleato Veneto)
- 22.00 La squadra volante (Tri Veneta)
- 23.00 Quinto: non ammazzare (Teleato Veneto)
- 23.40 Ultimatum alla vita (Tri Veneta)
- 23.45 I posseduti (Italia 1)
- 24.00 I lupi del Texas (Tele Regione)
- 24.00 The Bounty Killer (Telepadova)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Calcio brasiliano (TRI Veneta)
- 15.50 Musicale (Telefili)
- 18.00 Stars on ice (Teleuropa)
- 19.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.10 Campionato italiano di baseball (TRI Veneta)
- 19.55 Friuli Sport (Telefili)
- 20.05 Giochi senza frontiere (Telefili)
- 21.40 Super estate '82 (Telefili)
- 22.45 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata (Italia 1)

Mercoledì

28 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.25 Hanna e Barbera (Telefili)
- 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 16.50 Josie and the Pussycats (Telefili)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)

- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.05 Baldios (Telefili)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
- 17.30 Cibernetica (Tele Regione)
- 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
- 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
- 17.40 Ercole l'invincibile (Telefili)
- 17.50 Sally la maga (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Love Boat (RTR Padova)
- 20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
- 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
- 20.15 Doctor Kildare (TNV)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Mannix (Tele Regione)
- 20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
- 20.40 Matt Helm (Telefili)
- 20.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Telequattro)
- 20.45 Missione impossibile (TNV)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata (Italia 1)
- 22.00 Agente Pepper (Telepadova)
- 22.50 The Rookies (RTR Padova)
- 23.00 Mannix (Tele Regione)
- 23.00 Toma (Telepadova)

FILM

- 20.30 Supercolpo da 7 miliardi (TRI Veneta)
- 21.15 Maciste contro i tagliatori di teste (RTR Padova)
- 21.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticcieri eroici-sentimentali nell'alta borghesia.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 L'angelo del ring (Tele Regione)
- 21.30 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito - contento.* ♦ (TVR Televerona R4)
- 21.30 L'angelo del ring (Telequattro)
- 21.45 Totò diabolico (TNV)
- 21.50 Carovana dei coraggiosi (Telefili)
- 22.00 Nodo scorsoio (Conrad) (Italia 1)
- 22.00 La mano che nutre la morte (Teleato V neto)
- 23.00 Contratto carnale (Teleuropa)
- 23.00 Dove sono gli altri? (TNV)
- 23.30 Prigioniera della torre di fuoco (Teleato Veneto)
- 23.40 Siamo tutti pomicioni (TRI veneta)

- 23.50 Una storia allucinante (Canale 5)
- 24.00 Avventura d'amore di guerra (Tele Regione)
- 24.00 I sacrificati (Telepadova)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Campionato italiano di baseball (TRI Veneta)
- 15.50 Musicale (Telefili)
- 16.30 Stars on ice (Teleuropa)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.55 Friuli sport (Telefili)
- 20.00 Ruote in pista (TRI Veneta)
- 20.05 Sport e sport (Telefili)
- 21.40 Super estate '82 (Telefili)
- 20.00 Motori non stop (Teleuropa)
- 21.15 Tennis: Europa-America (TVR Televerona R4)
- 23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Hanna e Barbera (Telefili)
- 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
- 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 16.50 Josie and the Pussycats (Telefili)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.15 Baldios (Telefili)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
- 17.30 Cibernetica (Tele Regione)
- 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
- 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
- 17.40 Ercole l'invincibile (Telefili)
- 17.50 Sally la maga (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.10 Nata libera (TRI Veneta)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Love Boat (RTR Padova)
- 20.00 La famiglia Addams (Telepadova)
- 20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
- 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
- 20.05 Omar Pasché (Telefili)
- 20.15 Doris Day (TNV)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Mannix (Tele Regione)
- 20.30 Battie Boat (Telepadova)

- 20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
- 20.40 Vita e morte di Penelope (Telefili)
- 20.40 Q.E. VII Crimine di guerra (Telequattro)
- 20.45 L'uomo con la valigia (TNV)
- 20.50 Love Boat (RTR Padova)
- 23.00 Poliziotti di quartiere (Italia 1)
- 23.00 Mannix (Tele Regione)
- 23.00 Agente Pepper (Telepadova)

FILM

- 21.15 L'ombra di Zorro (RTR Padova)
- 21.30 Il gauchon (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Estasi d'amore (Tele Regione)
- 21.30 Quebec (Telepadova)
- 21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurri, con C. Giuffrè, M. Malfatti - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.* ♦ (TVR Televerona R4)
- 21.30 Estasi d'amore (Telequattro)
- 21.45 Vita coniugale (TNV)
- 21.50 Primavera di sole (Telefili)
- 22.00 Gli orrori del castello di Norimberga (Teleuropa)
- 22.00 Bandidos (Teleato Veneto)
- 23.20 Miserabile, piccolo uomo (TNV)
- 23.30 Chen, il flagello del Kung-Fu (Teleuropa)
- 23.30 Amare (Teleato Veneto)

SPORT E VARIETA

- 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)
- 15.50 Musicale (Telefili)
- 17.00 Stars on ice (Teleuropa)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.55 Friuli sport (Telefili)
- 21.40 Super estate '82 (Telefili)
- 23.15 Boxe di mezzanotte (TVR Televerona R4)
- 23.30 Sport: Campionato di Basketball - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 24.00 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Mouse Factory (Telepadova)
- 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)
- 14.20 Tre contro tutti (TRI Veneta)

TRE VENEZIE

- 15.25 Hanna e Barbera (Telefriuli)
 15.35 Lulù (TRI Veneta)
 16.00 Sally la maga (Telefriuli)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 16.50 Josie and the Pussycats (Telefriuli)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.15 Baldios (Telefriuli)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Bely e Lillib (Italia 1)
 17.30 Cibernetta (Tele Regione)
 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 17.40 Erocle l'invincibile (Telefriuli)
 17.50 Sally la maga (TNV)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (Tele Regione)
 18.05 L'uomo della Mancha (Telefriuli)
 18.30 King Arthur (Telepadova)
 18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
 18.45 Lulù (TRI Veneta)
 19.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (TVR Televerona R4)
 14.30 L'uomo con la valigia (TNV)
 14.45 Papà ha ragione (TRI Veneta)
 15.10 A sud dei Tropici (TRI Veneta)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Dal Vecchio (Telepadova)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 La famiglia Addams (Telepadova)
 17.00 Ironside (TNV)
 17.50 Papà ha ragione (TRI Veneta)
 18.00 Matt and Jenny (Telepadova)
 18.20 A sud dei Tropici (TRI Veneta)
 18.30 Mannix (Tele Regione)
 18.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Telefriuli)
 18.50 Dancin'Days (TVR Televerona R4)
 18.55 Dottor Kildare (Telefriuli)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Dan August (TNV)
 19.10 Non è sempre caviale (TRI Veneta)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.00 The Rookies (RTR Padova)
 20.00 La famiglia Addams (Telepadova)
 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
 20.15 Dottor Kildare (TNV)
 20.30 Wilder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Mannix (Tele Regione)
 20.30 Dal Vecchio (Telepadova)
 20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
 20.40 Cash e Tandarra (Telefriuli)
 20.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Telequattro)

FILM

- 20.30 La schiuma dei giorni (Teleuropa)
 21.15 3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO (RTR Padova)
 21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno s'tanto... ♦ (Canale 5)
 21.30 Agguato nel sole (Tele Regione)
 21.30 Inferno di ghiaccio (Telepadova)
 21.30 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - Giovane coppia contagiata dal virus della felicità ♦ (TVR Televerona R4)
 21.30 Agguato nel sole (Telequattro)
 21.45 Profazia di un delitto (TNV)
 21.50 Inferno (Telefriuli)
 22.00 Il diavolo in canzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Loren, A. Quinn - Altrice di forte personalità s'innamora di pistolero. ♦ (Italia 1)
 22.00 L'immensità (Teleato Veneto)
 22.30 Sedotti e biondini (TRI Veneta)
 23.20 Le piacevoli notti (TNV)
 23.30 Delitto in prima pagina (Teleato Veneto)
 24.00 Il manto rosso (Tele Regione)
 24.00 Zulù (Telepadova)
 00.10 La fabbrica dell'orrore (Canale 5)
- ## SPORT E VARIETA
- 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Dornani, 2ª serata (Italia 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.40 Super estate '82 (Telefriuli)
 22.30 Stars on ice (Tele Regione)
 23.15 Calcio (TVR Televerona R4)
 23.20 Popcorn (Canale 5)
 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato

31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
 13.30 Mouse Factory (Telepadova)
 14.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)
 14.20 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 16.00 Sally la maga (Telefriuli)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.25 Hanna e Barbera (Telefriuli)
 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 16.40 Josie and the Pussycats (Telefriuli)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.15 Baldios (Telefriuli)
 17.30 Cibernetta (Tele Regione)
 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 17.40 Erocle l'invincibile (Telefriuli)
 17.50 Sally la maga (TNV)
 18.00 Sally la maga (Tele Regione)
 18.05 L'uomo della Mancha (Telefriuli)
 18.30 King Arthur (Telepadova)
 18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
 18.45 Lulù (TRI Veneta)
 18.50 Josie and the Pussycats (Telepadova)
 19.05 Paul (RTR Padova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.10 L'immortale (TRI Veneta)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 The Rookies (RTR Padova)
 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
 20.05 Anni verdi (Telefriuli)
 20.15 Doris Day (TNV)
 20.30 La parola alla difesa (Telepadova)
 20.30 Kazinski (TVR Televerona R4)
 20.40 Joe Forrester (Telefriuli)
 20.40 Sulle strade della California (Telequattro)
 20.45 I mercanti di stelle (NTV)
 22.15 Harry O (Canale 5)
 22.50 Love Boat (RTR Padova)
 23.00 Mannix (Tele Regione)
 23.00 Dal Vecchio (Telepadova)
 23.20 L'uomo con la valigia (TNV)
 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telefriuli)
 00.10 L'uomo da sei milioni di dollari (TNV)

FILM

- 19.00 I fantasmi del mare (Teleuropa)
 20.30 Furlan (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni. ♦ (Canale 5)
 20.30 Racconti romani (Teleopa)
 20.30 I tunnel del terrore (Tele Regione)
 21.00 Il furto è l'anima del commercio?!... (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Neschese, E. Montesano - Ladri di terzordine tentano grosso «colpo». ♦ (Italia 1)
 21.00 L'uomo, la bestia e la virtù (TRI Veneta)
 21.15 Vado in guerra a far quattrini (RTR Padova)
 21.30 Sesso debole (Telepadova)
 21.30 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day Bambino fantastico s'inventa un padre. La mamma ci pensa su. ♦ (TVR Televerona R4)
 21.45 L'erba del vicino è sempre più verde (TNV)
 21.50 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Telefriuli)
 22.00 Gli uomini, che mascalzoni (Teleuropa)
 22.00 L'agguato delle cento frecce (Tele Regione)
 22.00 L'amore difficile (Teleato Veneto)
 23.30 Oh! Calcutta! (Teleuropa)
 23.30 Il mostro della strada di campagna (Teleato Veneto)
 24.00 Gli amori di Cristina (Telepadova)
 00.25 Amore e rabbia (Telefriuli)
 00.30 Gli orrori del liceo femminile (Canale 5)
 01.00 La «coca» da un altro mondo (Teleato Veneto)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Lucio Dalla e Francesco De Gregori (Teleato Veneto)
 15.10 Campionato italiano di Baseball (TRI Veneta)
 20.30 Ruote in pista (TRI Veneta)
 21.40 Super estate '82 (Telefriuli)
 21.45 Ciclismo: Trofeo Matteotti (TVR Televerona R4)
 23.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pigneta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 Walking - Leonard Washington (IRIS)
- 5 All night long - B. B. Band (Zanzca)
- 6 Vivi - Gianni Togni (CGD)
- 7 Messaggio - Alice (EMI)
- 8 Bagarre - Lemon Sweet (Savage)
- 9 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 10 Try me out - Tom Hooker (Full Time)
- 11 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 12 Foto stop - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- 13 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 14 Lamette - Restore (Ariston)
- 15 Ti stringerò - Nada (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Keep on it - Change (Durium)
- 4 Try jah love - Third World (Island)
- 5 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 6 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 7 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 8 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 9 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 10 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 11 What took you so long - Delegation (CGD)
- 12 Goody two shoes - Adam (CBS)
- 13 You got the power - War (RCA)
- 14 Body language - Queen (EMI)
- 15 What have you done... - Danovak (Durium)
- 16 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 17 Run run run - Funkpolitan (DECCA)
- 18 Spliff - Carbonera (CBS)
- 19 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 20 (The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
- 21 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 22 Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)
- 23 Don't you want me/Open your... - H. League (Ricordi)
- 24 Happy together - Odyssey (RCA)
- 25 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)

33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk - Imagination (R&B)
- 3 Sharing your love - Change (Durium)
- 4 Asia - Asia (CBS)
- 5 Outlaw - War (RCA)
- 6 Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- 7 Deuces high - Delegation (CGD)
- 8 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 9 Toto IV - Toto (CBS)
- 10 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 11 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 12 You got the power - Third World (CBS)
- 13 Hot space - Queen (EMI)
- 14 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 15 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 16 Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 17 Happy together - Odyssey (RCA)
- 18 Empress - Empress (Prelude)
- 19 Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 20 Palasport - Pooh (CGD)
- 21 Funkpolitan - Funkpolitan (DECCA)
- 22 Ji - Junior (Mercury)
- 23 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 24 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 25 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 26 Dare - Human League (Ricordi)
- 27 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 28 Dream on - George Duke (Epic)
- 29 Quarterflash - Quarterflash (CBS)
- 30 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 2 Grease II (Cabaret)
- 3 Fuga di mezzanotte (Casablanca)
- 4 Cat People (Bachstreet)
- 5 Jesus Christ Superstar (MCA)
- 6 Joss il professionista (WEA)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



ESTATE FANTASY Fantascena Numero Uno

È arrivata l'estate e come al solito l'attività nel mondo dello show-business ferve. Manifestazioni, apparizioni televisive, tournée a tappeto e mass media scatenati sulle piste dei 7.348.112 «personaggi pubblici italiani»: è il momento dei «15 minuti di gloria per tutti», come nella vecchia pubblicità di Andy Warhol per la Bulova. Cosa rimane allora da fare di meglio che andarsene in vacanza e fantaszare su quello che... Succederà?

Mogol — Ha tentato di comprare il sottotitolo di questa rubrica. «Solo io merito di avere il Numero Uno», ha dichiarato, ma ha offerto troppo poco. Il prossimo sottotitolo è quindi ancora in vendita (affrettatevi). Si chiamerà Numero Due.

Venditti — Sembra che il «cantautore della pace» abbia rinunciato a portare con sé in tour le colombe ammaestrate che aveva già contattato. Porterà invece solo una colomba simbolica. La scelta è caduta su una colomba di due anni, friulana di madre polacca, della lunghezza di tre metri e della stazza di due tonnellate. Leonida, questo il nome del robusto volatile, parla otto lingue e ha imparato subito le armonie e i controcani di *Sotto la pioggia*; viaggerà in un TIR personale con trespolo e piscina con idromassaggio e durante il concerto siederà su uno speciale pianoforte a

corda rinforzato. In perfetto romanesco Leonida si è dichiarata già molto affezionata al cantautore, che tende a tenersi maternamente sotto la sua ala.

Rettore — La tournée del «Cobra di Castelfranco Veneto» è stata sospesa. Nel corso del suo ultimo concerto, all'invasione di *Dammi una lametta che mi taglio le vene* le è arrivata dalla platea una lametta di metri 1,20 che le ha letteralmente tagliato le gambe. «Divino», ha mormorato commossa mentre i suoi ballerini la portavano via nella barella già predisposta per simili evenienze.

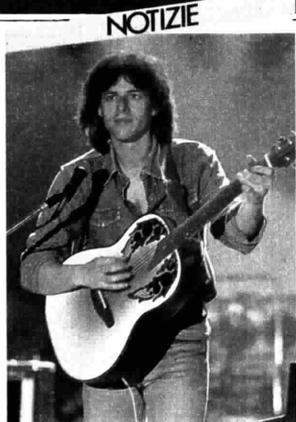
Alice — Ha dovuto brevemente interrompere anche lei il suo tour estivo, causa un fastidioso torcicollo provocato dal suo gesto abituale di gettarsi i capelli da un lato all'altro del collo.

Alberto Camerini — Interromperà la sua tournée intergalattica sull'Astronave Enterprise con il capitano Kirk e Mister Spock per partecipare come ospite d'onore a *Giochi senza Frontiere* in veste di jolly.

Beppe Starnazza e i Vorticci — Sono stati invitati come «ospiti fissi» al battesimo dell'erede al trono d'Inghilterra su espressa richiesta di Lady D. La futura regina ha confidato a una cronista di *Amica* che *Mamma voglio anch'io la fidanzata* era da sempre il pezzo preferito del futuro re e che considerano *Eri piccola quella notte bambola* un po' la loro canzone-ricordo. Sembra che il futuro principino lancerà in tutta Inghilterra il look *Ghigno & cresta-a-gallo-cedrone* di Starnazza stesso, che sta ora considerando l'idea di aprire una catena di coiffeur per principie.



Antonello
Venditti
e (in alto)
Claudio
Baglioni



NOTIZIE

★★★ Nonostante l'invasione straniera, anche i nostri artisti si sono lanciati senza troppi problemi nelle maxi-tournees estive. Cocciantre, De Gregori, Guccini, Baglioni, Battiato, Bosè, Ivan Graziani, Ron, Roberto Vecchioni cercheranno di contendere il pubblico ai mostri sacri che fino a settembre caleranno in Italia. Proprio alla fine dell'estate la notizia ci è stata fornita da una fonte ufficiale, arriverà da noi Neil Young, il cantautore canadese protagonista anni fa di CSN&Y, uno dei supergruppi più importanti del rock.

★★★ John Foxx ha terminato di registrare la colonna sonora del nuovo film di Michelangelo Antonioni. Il musicista inglese, lo ricordiamo anni fa nelle file degli Ultravox, uno dei gruppi che ideò il look romantico, si è detto entusiasta dell'opportunità lavorativa che gli si è presentata.

★★★ Johnny Rotten, l'ex bambino cattivo del punk più radicale, è in questi mesi a Roma. E tutte le mattine si reca al lavoro a Cinecittà. Infatti Johnny ha una parte di secondo piano nel nuovo film di Robert De Niro, realizzato appunto negli studi capitolini. I molti punk romani, saputa la notizia, hanno cancellato Rotten dal Gotha dei loro beniamini.

★★★ A settembre uscirà il nuovo ed attesissimo album dei Pink Floyd. Pur essendo la colonna sonora di un film, il lavoro conterrà tutti brani inediti.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Carla Bley
Live!
Watt-ECM 12

L'orchestra di Carla Bley in una formazione molto simile a quella dei concerti italiani dei mesi scorsi: Michael Mantler alla tromba, Gary Valente al trombone, Earl McIntyre alla tuba, Arturo O'Farrill al pianoforte, Steve Swallow al contrabbasso, ecc.

I sei brani eseguiti, registrati dal vivo in California, sono tipici della concezione orchestrale attualmente prediletta dalla Bley: brevi parti solistiche libere, temi semplici e orecchiabili, sonorità piuttosto ricercate, «riff» insistiti fino a creare tensione. L'insieme è del tutto gradevole musica-tappeszeria soprattutto per palati fini.

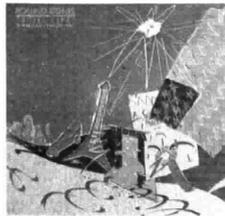
S. G. BIAMONTE



Coro di Neoneli
Sentidos
LPK 3350

Si pensa sempre alla Sardegna come a un'isola «turistica» con un mare verdeazzurro e con villaggi esclusivi. Ma quando si giunge in questa terra basta andare all'interno per scoprire una realtà diversa e venire a contatto con una cultura popolare vera, antica, genuina. Custodi di queste tradizioni sono le pro loco, i circoli culturali e i gruppi musicali. Una delle formazioni che da anni svolge un'interessante opera di ricerca e divulgazione è il Coro di Neoneli che ha inciso questo LP dove sono raccolti canti sardi che parlano di emigrazione, siccità, ecologia. Ha collaborato Peppino Marotta.

MARIO COLANGELI



Rolling Stones
Still Life
EMI 3C 064-64804

Publicato in coincidenza della tournée europea '82 dei Rolling Stones, questo è un microsolo-souvenir del loro giro americano di un anno fa. Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Bill Wyman e Ron Wood, con l'aiuto di Ian Stewart, Ian McLagan ed Ernie Watts, propongono una scelta dei loro pezzi più collaudati, da *Under my thumb* e *Let's spend the night together* fino all'immancabile *Satisfaction*.

C'è una curiosità: il disco si apre con le note di *Take the A Train* di Duke Ellington e si chiude con l'inno americano *Star Spangled Banner* strapazzato da Jimi Hendrix.

S. G. B.



Eduardo De Crescenzo
Amico che voli
Ricordi SMRL 6292

Secondo album di Eduardo De Crescenzo, il cantante napoletano rivelatosi a Sanremo con l'interessante motivo *Ancora*. Quello che allora si era detto di questo straordinario interprete quando uscì il suo primo LP non può che essere ripetuto per questo secondo lavoro. Grazie alle sue doti vocali, ai suoi modi di graffiare dolcemente le parole, a quell'essere un bianco con la voce di un nero, a quella sua «rabbia canora» Eduardo è uno che ormai è entrato definitivamente nella schiera degli interpreti di serie A. Lui spazia dal rock al funky, al blues, al reggae. Da segnalare *Infinità*, *Due stelle nere* e *Mani*.

M. C.

NOVITA IRD



Novità nel catalogo IRD per gli amici del jazz: con etichetta Concord due LP, *The Shining Sea* e *A fuoco vivo*, del vibrafonista Cal Tjader recentemente scomparso, e un eccellente album, *A Work of Art*, del quartetto del flicornista Art Farmer con Billy Hart alla batteria. Hart suona anche col sax tenore Teddy Edwards in *Out of this World* (etichetta Steeplechase). Muse è invece il marchio di *Resurgence!* con David «Fathead» Neman, Cedar Walton, Marcus Belgrave e altri.

S. G. B.

FLASH PORTA FORTUNA



La campionessa di *Flash* Wanda Montanelli ha inciso un 45 giri. È alla sua seconda esperienza discografica avendo alcuni anni fa registrato un LP. La Montanelli, dopo i successi nella trasmissione di Mike Bongiorno, ha voluto riprendere la sua chitarra e ha deciso di tuffarsi nuovamente nel mondo della musica leggera. I due brani inseriti in questo disco, *Dai dai ce la fai* e *Voglio pazzi* (che sono stati composti dalla stessa Montanelli).

M. C.

I nasi del cinema di Mino Doletti

Una galleria che prende di petto, anzi di profilo, il firmamento cinematografico attraverso la penna di un critico e la matita del famoso Majorana



ATTUALITÀ

Così hanno fiutato il successo

di LINA AGOSTINI

Dopo aver « raccontato » per quasi mezzo secolo vita, morte e miracoli del cinema italiano, ora lo ha messo anche di profilo, o, meglio, lo ha « preso per il naso ». Tanti nasi, oltre cinquecento, tutti disegnati da quel poeta della matita che è stato Michele Majorana e che Mino Doletti, critico cinematografico e televisivo, ha raccolto e catalogato nel volume *I nasi del cinema* con la pazienza di un collezionista di reperti da cineteca. In questa galleria seria, ma non troppo, i protagonisti dei nostri sogni in celluloide ci sono proprio tutti: gente famosa come Marcello Mastroianni e Eduardo De Filippo; gente superstar come Brigitte Bardot e Marilyn Monroe; gente comune per un momento presa a prestito dal successo come Jacqueline Sassard, Elsa Martinelli fino a Bruna Corrà che nessuna cronaca ci aiuta a ricordare.

Doletti, va bene per il cinema, in fondo lei è stato il secondo giornalista italiano a visitare la mitica Hollywood negli anni d'oro, ma tutti questi nasi che c'entrano? « Tanti nasi perché il libro parte dagli anni Cinquanta, anni in cui le attrici avevano la mania di rifarsi il naso ». E su quei nasi, che mutavano fisionomia con la volubilità di Cirano scontenti, Mino Doletti ha costruito una galleria di ritratti, prima disegnati da Majorana, poi scritti in quelle famose « dissolvenze » che sono state il punto di forza di giornali prestigiosi come *Film* e *Film* oggi, fon-



dati e diretti dallo stesso Doletti agli inizi degli anni '40.

« Quante volte », ricorda oggi, « il fattorino del mio giornale ha fatto la spola tra la redazione di *Film* e l'abitazione del pittore Majorana? E sempre con l'incarico di riferire un messaggio che non cambiava mai: rifare il naso. Poteva trattarsi di Sophia Loren o di Walter Chiari, di Clark Gable o di Silvana Mangano, i nasi Majorana li sbagliava sempre. Dirò meglio: li sbagliava secondo me. Secondo lui andavano benissimo ».

E in questa « singolar tenzone » fra giornalista-direttore e disegnatore, sempre a suon di nasi, a vincere è stato proprio Doletti. « Qualcuno diceva che pensavo tanto ai nasi degli attori perché in fondo era anche il punto debole del mio profilo », confessa oggi il giorna-

lista, ma dietro a tutto c'era invece quella sua irriducibile passione per il cinema che ha visto crescere fino a diventare un fenomeno di massa. C'era poi quella sua fama di « ragazzo terribile » del giornalismo italiano con un passato costellato di duelli alla sciabola, di licenziamenti firmati Starace, di lettere affettuose firmate Gabriele d'Annunzio che lo chiamava « caro compagno » e di mille piccole e grandi trasgressioni in nome di un anticonformismo scomodo « soprattutto a me stesso ».

Veronese, figlio di un militare di carriera, anticipatore di un modo nuovo di parlare di cinema, Doletti in cinquanta anni di giornalismo ha tenuto a battesimo quasi tutto il cinema italiano, proprio quello che ha messo di profilo e punzecchiato in tante « dissolven-

ze » scritte in punta di penna. « Certo, non sarò così indiscreto, adesso, da citare tutti i "ma chi è?" contenuti in questo libro, il lettore li riconoscerà subito », dice Doletti. « Capirà anche chi erano gli amici produttori che mi avevano chiesto "il piacere" di far fare la caricatura ad una loro protetta e capiranno come mai in un volume che contiene tante somiglianze pregevoli di attori famosi ci sono i Carneadi. Del resto fu una delle tante caratteristiche di *Film* (e anche di *Film oggi*) quella di proporsi con rubriche che non avevano peli sulla lingua. E, ahimè, di questo sapevo che avrei pagato il prezzo pochi anni dopo, allorché, conclusasi la stagione di *Film oggi*, io, uomo di cinema, sono diventato uomo di televisione ».

Senza mai perdere di vista quella passione iniziale, sempre restando dalla parte dello spettatore, « l'unico che non ho mai preso per il naso », dice Doletti. E riporta il discorso su questa grande cavalcata di visi, di caratteri, di nasi belli e meno belli, famosi e sconosciuti, tutti impietosamente rifatti, se non dal chirurgo famoso, dall'umorismo di Majorana. Il naso più bello? « Quello di Antonella Lualdi ». Il più volubile? « Quello di Eleonora Rossi Drago ». Il più riconoscibile? « Quello di Mike Bongiorno che mi scriveva per consigliarmi una miracolosa lozione per capelli ». E quello più brutto? « Il mio, che Rostand non esiterebbe a definire una rupe, che dico?, un promontorio ».

Un cinema più di ieri che di oggi, carico di piccole virtù, di grandi debiti e di qualche rimpianto. Del lettore, naturalmente, che sfoglia le pagine del libro come un album di famiglia. « Ricordo quando con il progetto del mio giornale *Film* sotto il braccio incontrai Anna Magnani in via Veneto. Volevo vedere quei fogli e disse: "Ma questo è un lenzuolo". Fu un incontro che mi portò fortuna ». Ma non dice se anche per la grande Nannarella ci fu bisogno di un ritocchino al profilo da parte del paziente Majorana. Ce lo dirà forse nel libro che Doletti sta preparando da anni e che si intitola *Museo delle cere*, « una bomba gettata nella grande famiglia del cinema di casa nostra, con documenti, storie, aneddoti e tante verità ». Questa volta tutto da solo, senza Majorana, senza profili e con il fiuto di un solo naso: il suo.



**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathè disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
E' squisito thè al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi.
Estathè disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate.

ESTATHÈ

Disseta e... non è gassato

FERRERO

La stagione dei concorsi di canto

Tra maggiori e minori, sono già una ventina queste manifestazioni che denunciano, con qualche eccezione, la scarsità di talenti e anche le carenze della scuola

MUSICA

Non devono essere fabbriche di illusioni

di GIORGIO GUALERZI

« Scusi, lei che mestiere fa? », chiede cortesemente Carlo Bergonzi, presidente di giuria al concorso di Busseto. « Il corista », risponde intimidito il candidato eliminato, un trentenne tenore jugoslavo. « Senta, ora le parlo come un padre: continui così, senza farsi illusioni; posso sbagliare, ma lei non ha le qualità per fare il solista ». Il candidato scuote la testa poco convinto, ringrazia e se ne va. Fosse vero che tutti i presidenti e i membri delle giurie si comportassero nel modo rude ma sincero di Bergonzi. Certamente si eviterebbe il pericolo che i concorsi si trasformino in altrettante fabbriche di illusioni.

Che questa perniciosa tendenza esista è fuor di dubbio, e ad alimentarla provvede l'inflazione soldi dei concorsi, che si aggirano sulla ventina (ma sembrano ancora destinati ad aumentare). Il risultato, a parte lo spreco di alcune decine di milioni, è che si è venuto creando un gruppo che io chiamo di « cantanti da concorso », i quali passano indifferentemente da una manifestazione all'altra — ispirata a Verdi o a Puccini, intitolata a Pertile o alla Toti, « gestita » da Bergonzi o da Del Monaco, promossa dal comune di X o dall'azienda di soggiorno di Y o dalla banca di Z — all'unico scopo di fare incetta di soldi, diplomi, medaglie, riconoscimenti vari, talvolta anche con la lieta prospettiva di salire su un palcoscenico, ma poi seguita dall'amara realtà del ritorno a un grigio anonimato nel quale trascorreranno il



resto della vita covando sordi rancori e impossibili sogni di rivincita.

D'altra parte un'auspicabile inversione di tendenza non trova certo sostegno nell'innalzamento delle barriere anagrafiche (normalmente ben oltre i trent'anni). Anzi esso favorisce il massiccio reinserimento di ruderi canori e di inaudibili « catenacci », con quale garanzia per la serietà della manifestazione è facile immaginare. (Basti dire che al recentissimo concorso di Treviso, destinato a trovare i « magnifici sei » del *Don Carlos*, si è presentato un basso americano di 56 anni!). In tal modo ne escono snaturati il significato e la finalità stessa di un concorso, che non sono certo quelli di dare sfogo agli istinti dei frequentatori di « tampe liriche »



(ricordate il marito della protagonista di *Ossessione*?), bensì di rivelare l'esistenza di nuovi talenti e di garantire loro un minimo di serietà per gli inizi di carriera.

Ecco allora che va particolarmente elogiato il concorso per tenori intitolato a Enrico Caruso, il quale ha avuto il coraggio di darsi una cadenza biennale e di limitare a soli 25 anni l'età dei candidati. Se poi il risultato non è stato entusiasmante (non assegnato il primo premio in alcuna delle due edizioni), ciò si deve alla duplice crisi di quantità, ma soprattutto di qualità, che affligge il settore tenorile. Ma non solo quello, se si guarda alle conclusioni di altri due concorsi — indubbiamente fra i più validi — come il « Verdi » di Busseto

Tiziana Fabbricini, ventitreenne di Asti, è stata scelta come Violetta al « Battistini » di Rieti 1982. Sotto a sinistra, la serata finale al concorso intitolato ad Enrico Caruso: dopo due edizioni — a dimostrazione della crisi delle voci tenorili — il primo premio non è stato ancora assegnato

Il "Sol" ... restante

Alla supremazia « concorsistica » dei giapponesi siamo ormai abituati, anche se, proporzionalmente, piuttosto limitato risulta il loro impatto in sede teatrale, specie del reparto maschile. Interessante, sotto questo profilo, si presenta quindi il *Don Giovanni* in cartellone ad Alessandria, nel quale, dei quattro giapponesi presenti, tre sono maschi, rispettivamente per il protagonista, Don Ottavio e il Commendatore.

Le italiane, però, non stanno a guardare: Gasdia e Sovilla a parte, ci sono, fra le altre, Marina Bolgan e Fiorella Prandini, Cristina Rubin e Renata Daltin, Patrizia Marescotti e Vitalba Mosca, Tiziana Fabbricini e Sandra Pacetti, Francesca Garbi e Adriana Morelli, Maria Laura Groppi e Lucetta Bizzi, Denia Mazzola e Anna Stefania Febbruo: nomi forse presto destinati a diventare familiari al pubblico o alla critica.

E i tenori? Avanzano timidamente cinque nomi: D'Uva, Costanzo, Di Domenico, Beccaria, Zennaro. La speranza è sempre l'ultima a morire.

e il « Battistini » di Rieti (particolarmente benemerito perché l'unico riservato a cantanti italiani). « Dove sono oggi le voci verdiane? », si chiedeva, più perplesso che sconsolato, il buon Bergonzi. E perché mai, si interrogavano stupiti Franca Valeri e Maurizio Rinaldi, non si è riusciti a trovare uno Sparafucile e una Maddalena (oltre s'intende al protagonista) per il progettato *Rigoletto*?

Già, perché? Carezza di materia prima, senza dubbio. Ma anche, e vorrei dire soprattutto, carezza di scuola. Margini di azione sempre più ampi sono infatti lasciati alla « non » professionalità, quando non addirittura alla truffa di autentici speculatori che vivono e prosperano sulle illusioni altrui. Del resto, ➤

MARCELLO ARGILLI
MARIO CAIANO



ANNA CIRO E COMPAGNIA

Le straordinarie avventure
di tre ragazzi
tra intrighi internazionali
e fantasmi
dispettosi nell'agosto
romano.

Le immagini esclusive
della serie televisiva
della 2ª rete Rai.



ERI junior L. 10.000

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*Usa anche tu
il sapone Palmolive
E' l'unico con latte detergente.
E' l'unico che ti dà un viso
acque e sapone.*

Carla Fracci

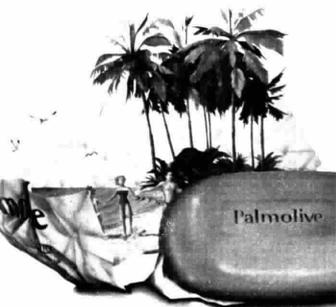
Palmolive

NUOVO
con PIÙ latte
detergente

con PIÙ latte
detergente

Sapone Palmolive regala

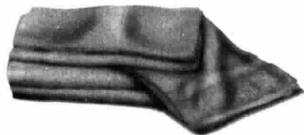
10 GIORNI IN PARADISO



nelle isole dell'eterna giovinetza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **bea** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Lirica / segue

sia questo il vero angoscioso problema, dalla cui soluzione dipende la sorte del nostro teatro lirico (vedo buio), lo dimostra un fatto di innegabile gravità: Roma a parte, più nessun cantante esce dalle scuole centro-meridionali; indizio sicuro che il difetto sta all'origine. (A meno che qualcuno, maliziosamente, non voglia attribuirne la responsabilità, almeno parziale, all'inclusione in giuria di docenti « nordisti » e romani). Certo è che, a mio avviso, la regolarità dei concorsi avrebbe tutto da guadagnare, almeno dalla drastica riduzione dei medesimi (nonché degli ex cantanti).

Altra richiesta per me inderogabile è la modifica della parte musicale dei concorsi. Bisogna cioè, quando naturalmente l'occasione lo esiga (per esempio il concorso verdiano di Busseto e quello rossiniano di Pesaro), eliminare la sempli-

ce « aria » a vantaggio della « scena », che prevede il recitativo, l'aria e la cabaletta.

E' un'esigenza di cultura prima ancora che un fatto d'arte. E Dio sa quanto i concorsi di canto, oltre che di un ridimensionamento quantitativo, abbiano bisogno anche di un miglioramento qualitativo e di una più specifica finalizzazione (non fiori ma opere... liriche) proprio sotto il comune denominatore della cultura e dell'arte.

GIORGIO GUALERZI

La giuria del concorso di Busseto 1982, in una foto ai piedi del monumento dedicato a Giuseppe Verdi. Al centro, il tenore Carlo Bergonzi; al suo fianco la signora Ziliani, vedova del fondatore della manifestazione

La mappa dei concorsi in Italia



Una mappa italiana dei concorsi di canto, che tenga conto sia del dato geografico sia di quello anagrafico, muove contemporaneamente dal « Viotti » di Vercelli, dall'« As.Li.Co. di Milano » e dallo « Sperimentale » di Spoleto, cui dal 1980 si è aggiunto il Teatro di Alessandria. Vengono poi, fra gli altri, i concorsi di Reggio Emilia (« Achille Peri »), Busseto (« Voci verdiane »), Parma (indetto dalla Corale Verdi), Treviso (« Toti Dal Monte »).

A partire dagli anni '70. C'è innanzitutto il gruppo radiotelevisivo. C'è poi un secondo gruppo, il più numeroso, posto sot-

to l'usbergo del famoso cantante del passato (il « Gigli » e il « Bastianini », il « Pertile » e lo « Stroppioni », il « Borgatti » e lo « Straciacari », il « Battistini » e il « Caruso », nonché la finezza dell'« Ismaele Voltolini » di Mantova), con la variante novarese del compositore Carlo Coccia. Oppure, sulla scia del verdiano « Busseto », nascono i concorsi pucciniano di Lucca e rossiniano di Pesaro, il quale ultimo si aggancia a quel concorso di Peschiera che, per l'importanza dei risultati conseguiti in breve tempo (appena cinque anni), figura tra i più significativi.

Pogorelich in disco

Dice di se stesso:
«Sono il più
grande pianista
del mondo»

MUSICA

L'exploit di un grand'Ivo

di OLGA VISENTINI

Connotati per il successo ne ha in abbondanza: glielo si legge in fronte, il successo, a Ivo Pogorelich, 24 anni, pianista, jugoslavo di nascita, russo di formazione, attualmente londinese di residenza. Quando si parla di un pianista bisognerebbe cominciare col dire « come » suona.

Ma i tempi vanno in altro modo e a colpire non poco la fantasia è stato il personaggio, e col personaggio bisogna pure fare i conti: giorno verrà che il bell'Ivo comincerà a protestare animatamente contro il cliché che gli viene appiccicato addosso e tenterà di liberarsene, come oggi protesta contro il fatto che tutti, udendo il suo nome, si ricordino non il suono del suo Chopin o del suo Beethoven, ma le grida di Marta Argerich che, irritata dalla preferenza accordata al coreano Dang Thai Son, abbandonò infuriata la giuria del Concorso Chopin di Varsavia.

Bello, tenebroso come comanda la moda, con quel tanto di enigmatico e ambiguo che è stampato sul volto dei divi emergenti degli ultimi anni, quel po' di femminile che ci sta bene, senza esagerare, distaccato, pieno di una grandissima considerazione di sé. Lo dice, lo pensa e lo fa vedere: « Sono il migliore pianista del mondo ». Siamo lontani dagli entusiasmi e dalle foghe tradizionalmente attribuite al sangue giovane.

Qui tutto è calibrato, tutto è misurato al raggiungimento di un fine: ci si concede poco, ci si pone

di fronte a un mondo pericolosamente divoratore e pronto a coglierti in fallo con opinioni precise, nette, chiarissime, categoriche, che perforano ogni muro di diffidenza. Tiene a distinguere tra tradizione sovietica e russa e si dice l'erede di questa ma si richiama anche alla tradizione lisztiana, trasmessagli dalla sua insegnante, ora consorte. Soprattutto si dichiara cosmopolita e tra i pochissimi capaci di coniugare passato e presente. Guarda con rispetto, ma anche con una punta di distacco, la scuola italiana: se inserisce l'intoccabile Michelangeli nell'Olimpo dei suoi dei, non risparmia qualche cortese appunto a Maurizio Pollini.

Nel giro di un anno ha inciso già due dischi con la DG. Al recital di Chopin, con cui ha debuttato, è seguito il recentissimo disco-sfida: l'Opera 111 di Beethoven, affiancata dagli *Studi sinfonici* di Schumann. Provocatorio è l'accostamento dei due brani, provocatoria è la scelta della sonata beethoveniana, provocatori sono i criteri interpretativi alla luce dei quali Pogorelich l'esegua.

L'Opera 111 sembra essere l'arma prediletta di questo pianista

per atterrire critici un po' troppo saputi o pianisti un po' troppo preoccupati, di quelli che ci vanno cauti come femminee coi propri tendini e articolazioni. Ivo è di ferro e non teme nulla: apre il concerto con l'Opera 111, alla faccia dei pavidi, e se qualcuno, come ha osato fare un critico tedesco, avanza l'ipotesi che una simile prassi sia quanto mai pericolosa per un pianista ventiquattrenne, gliela ribatte in faccia quattro giorni dopo, l'Opera 111, in apertura di un altro concerto.

E, a chi gli chiede perché affrontare brani tanto noti quanto difficili per farsi strada, risponde che lui suona solo ciò che è « elevato e nobile » e di fronte a cui il pubblico abbia modo di riconoscere le qualità di un artista. E' inutile sfoderare il vecchio ritornello che canta la necessità di una maturazione dell'interprete per suonare brani simili. Maturità non vuol dire rughe e maturi si può essere a ottanta come a vent'anni. Né vale la pena cercare il pelo nell'uovo dello spessore culturale di questo erede di Liszt, che si ingarbuglia quando deve ricordarsi la patria del suo grande predecessore. Matematica e nozioni-



.... Depilazione come all'istituto di bellezza

simo non contano quando ci si siede davanti alla tastiera.

E allora ascoltiamo: è il modo migliore per giudicarlo e certo quello per cui Pogorelich vuole essere giudicato. Il « personaggio » potrà piacere o dispiacere, ma sul suono ci sono poche discussioni: è bellissimo, tecnica straordinaria, pulizia, rigore. Le qualità cui ci hanno abituato i grandi pianisti dei nostri giorni Ivo le ha tutte, in abbondanza.

Ma questi stessi pianisti, in una mira di assoluta perfezione formale, tendono spesso a spersonalizzare il suono. Sono passati i tempi in cui si riconosceva il tocco di Cortot da quello di Nat o quello di uno Schnabel. E' stato Ashkenazy, cui dobbiamo la più recente integrale delle Sonate beethoveniane, ad affermare di non amare i pianisti del passato, perché la loro personalità si interpone eccessivamente tra l'opera e il pubblico. Verissimo, ma la qualità di un interprete è anche quella di esserci, e esserci bene, con la sua personalità.

E di personalità Pogorelich invece ne ha da vendere. Bello il suo Chopin e non mettiamoci qui a far paragoni con quello di Pollini: suonano diverso, ma bene entrambi. Quello di Pollini è uno Chopin concepito in una dimensione « classica », quello di Pogorelich è uno Chopin recuperato in pieno a una dimensione romantica. E' una vecchia polemica, su cui non vale la pena discutere. Bello, ma con qualche riserva, il suo Beethoven; su quello semmai ci sarebbe da discutere: perché Beethoven accetta fino a un certo limite d'esser manierato, non ama esser troppo disegnato, non si può esitar troppo intorno al tema dell'arietta, distillare il suono e non rispettare le indicazioni dinamiche come fa Pogorelich e come insegna quella scuola russa cui Ivo si richiama.

E allora, senza voler con ciò essere tacciati di malinconici amori per il passato, vengono in mente Schnabel e, senza temere accuse di biechi nazionalismi, Pollini.

A casa, nell'intimità del proprio bagno, la possibilità di una depilazione perfetta e duratura, come all'istituto di bellezza.

Il nuovo **Lady Braun Epilette** elimina tutti gli inconvenienti finora legati all'uso della cera calda.

Chi vuole una depilazione che duri nel tempo, non accelera il processo di ricrescita del pelo e non influisca sulla sua durezza sa che il metodo più valido è quello « a strappo » con la cera calda.

Purtroppo questo sistema presentava finora una serie di inconvenienti. Primo fra questi l'obbligo — almeno per molte donne — di farlo in istituto perché è un'operazione piuttosto lunga e complessa. Il che però significava: *** necessità di fissare un appuntamento * perdita di tempo * spesa non indifferente.**

Molte donne inoltre provano una certa repulsione all'idea della cera usata tante volte di seguito per clienti diverse e non sempre filtrata tra una depilazione e l'altra.

Tutti questi problemi possono ora essere risolti con il **Lady Braun Epilette**, l'apparecchio per depilarsi con la cera calda, rapidamente, efficacemente e senza nessun rischio di ustionari.

I vantaggi di **Lady Braun Epilette** sono numerosi:

1 Regolazione della temperatura.

Il doppio termostato permette di regolare la temperatura a seconda della sensibilità della pelle e di mantenerla costante per tutta la durata della depilazione. Questo elimina i due più grossi inconvenienti collegati all'uso della cera in casa: raffreddamento eccessivo (la cera diventa troppo dura e non si può utilizzare) o, al contrario, calore eccessivo, con conseguente rischio di ustioni.



2 **Compattezza e semplicità di uso.** Niente più fornelli e pentolini sporchi in cucina. Lady Braun Epilette è un apparecchio elettrico, che funziona più o meno come uno scaldabiberon. Può quindi essere usato in bagno, con tutta la privacy necessaria.

Il suo design, fedele alla grande tradizione Braun, ne fa un oggetto funzionale ed elegante al contempo, piacevole da usare ed anche da guardare.

3 **Possibilità di depilarsi quando e dove si vuole.** Basta inserire la spina ed in pochi minuti la cera è pronta. Questo consente di far fronte a qualunque impegno improvviso in perfetto ordine, senza uscire di casa e senza scomodare nessuno.

4 **Igiene e pulizia.** Grazie al filtro incorporato nell'apparecchio, la cera viene pulita ogni volta, con l'eliminazione di ogni pelo residuo. Lady Braun Epilette può quindi essere usato senza problemi da diversi membri della famiglia.

5 **Risparmio di tempo e denaro.** La depilazione può essere fatta in qualunque momento, sfruttando anche una breve pausa tra un'attività e l'altra. Il suo prezzo contenuto (L. 40.000 circa), comprensivo di apparecchio, filtro, spatole ed un blocco di cera PAB, sarà ammortizzato in pochissime « sedute », specie se lo si raffronta al costo di una depilazione in cabina.

Solisti al tramonto

Si stimola così l'estro degli improvvisatori e si risparmiano costi

MUSICA

Ora il jazz si gusta in coppia

di S. G. BIAMONTE

Per il jazz, secondo qualcuno, è l'anno delle coppie. La gran moda delle imprese solitarie, che sembravano un connotato essenziale della musica d'avanguardia, sta tramontando. Il chitarrista inglese Derek Bailey, personaggio di punta della « free music » europea, sostiene del resto non da oggi che la forma solista non può essere considerata improvvisazione, perché il musicista — in assenza di partner — ha il pieno controllo di ciò che sta facendo e quindi si sottrae alla sfida dell'imprevedibilità.

Dunque, la coppia o — come si dice — il duo. Nella tradizione jazzistica i precedenti sono scarsi, ma illustri: Jelly Roll Morton e King Oliver, Louis Armstrong ed Earl Hines, Duke Ellington e Jimmy Blanton, Bill Evans e Jim Hall, John Coltrane e Rashied Ali, ecc. Questa formazione minima non ha soltanto il pregio di stimolare al massimo gli estri degli improvvisatori, ma anche il vantaggio — a livello di impresariato — di costare poco, comunque assai meno d'un quartetto o quintetto, per non parlare delle orchestre. Nel bilancio d'una manifestazione, viste le attuali quotazioni del dollaro, queste cose hanno un peso determinante.

Per esempio, al Festival di Comacchio e Ravenna (sei concerti a serate alterne nelle due città), accanto a quattro orchestre, due sextetti e un quartetto, si sono viste all'opera sette coppie. Alcune erano già collaudate, come quella for-



La strada aperta dagli olandesi

Han Bennink e Misha Mengelberg, generalmente considerati i padri fondatori della nuova musica improvvisata olandese, suonano insieme da quasi vent'anni e hanno fatto parte in passato di formazioni jazzistiche di stampo tradizionale. Han, classe 1942, è stato per esempio accanto a Ben Webster, Don Byas, Sonny Rollins, Johnny Griffin, Dexter Gordon, Gato Barbieri, Eric Dolphy e altri. Misha, classe 1935, ha partecipato anche a un Festival di Newport.

Fondatori dell'ICP (Instant Composers Pool), giocano oggi le loro carte sul terreno della improvvisazione totale e dell'happening. Mengelberg esegue al pianoforte canzoni famose, motivetti da cabaret, stralci del repertorio classico e jazzistico, mentre Bennink armeggia in continuazione con la batteria, il trombone, le trombette e altri oggetti pescati chissà dove, dando l'impressione di voler boicottare l'azione del suo compagno d'avventura.

Il trombettista Don Cherry, campione del « free jazz » degli anni Sessanta, ha costituito un'inedita coppia col pianista Antonello Salis (accanto). A sinistra: il sassofonista John Surman

mata dal trombettista Don Cherry e dal batterista Ed Blackwell, due campioni del « free jazz » degli anni Sessanta, o — soprattutto — quella che ha fatto di Misha Mengelberg (pianista) e Han Bennink (batterista-rumorista) gli esponenti di punta della nuova musica improvvisata olandese ed europea in genere. Altro duo abbastanza sperimentato era quello che vedeva Lee Konitz suonare al sassofono e Gil Evans al pianoforte.

Ma altre coppie erano inedite — almeno per l'Italia — e sapevano di scommessa. Il pianista Antonello Salis è stato affiancato a Don Cherry e si è destreggiato felicemente, anche se quest'incontro occasionale non è stato ritenuto memorabile. Due rinomati solisti in



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

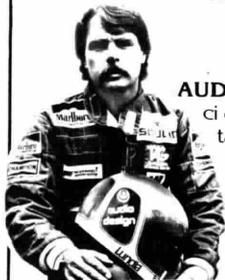
L'ANALCOLICO BIONDO

Formula 1 Formula 2 Formula Hi-Fi



R-101/3S

Box a 3 vie con
midrange e tweeter orientabili
Potenza 40 Watt - Risposta in frequenza 50 ÷ 22.000 Hz.



Keke Rosberg

AUDIODESIGN, un team di professionisti e tecnici di provata esperienza per progettare, sperimentare, collaudare nuovi materiali e moderne tecnologie nell'**Hi-Fi car**, ha scelto l'abbinamento sportivo vincente:

Keke Rosberg team Williams, un sicuro protagonista del campionato **F.1.**

Johnny Alberto Cecotto portacolori della **March** è la promessa vincente della **F.2.**



audiodesign

altoparlanti - amplificatori - antenne

Jazz / segue



glesì, il sassofonista John Surman e il pianista Stan Tracey, hanno raccolto invece consensi generali, attraverso finissime improvvisazioni sui temi di alcune « ballads » e sulla musica di Thelonious Monk. E' stato apprezzato anche il « faccia a faccia » di Lee Konitz con il trombonista tedesco Albert Mangelsdorff, mentre l'incontro fra Han Bennink e il sassofonista-flautista-pianista nero-americano Sam Rivers è stato giudicato poco meno che disastroso.

Rivers sta attraversando un momento di incertezza e declino dopo essere stato protagonista negli anni scorsi d'una fiammata che ne aveva fatto improvvisamente, in età non più giovane, un personaggio di primo piano, poco meno d'un santone del jazz contemporaneo. Non ha capito, probabilmente, chi era Bennink: un musicista-clown che usa da maestro l'arte dell'ironia e, quando occorre, dello sberleffo. Il suo continuo armeggiare, dando l'impressione di voler boicottare l'esecuzione del compagno, trasforma i suoi concerti in azioni sceniche di irresistibile comicità.

Nel duo, insomma, il solista di jazz rischia di giocare il ruolo dell'acrobata senza rete. La situazione nella quale viene a trovarsi è senza dubbio conveniente dal punto di vista del foglio-paga, ma lo priva del tradizionale riparo che gli è offerto dalle sezioni ritmiche e, più ancora, dagli spartiti delle orchestre.

S. G. BIAMONTE

Foto S. CAVALLI/J.M. CATALANO



Lee Konitz (saxofonista) si è affiancato al pianista Gil Evans. A sinistra: Ed Blackwell, un celebre batterista che suona spesso con Don Cherry

Molti bei ritorni a Pescara

Il Festival di Pescara (14-18 luglio) non ha partecipato al rito delle coppie, ma ha puntato su incontri inconsueti. Accanto a gruppi molto noti e di lunga esperienza (il quartetto di George Adams e Don Pullen, quello di Dave Brubeck, il trio di Michel Petrucciani, ecc.) s'è visto per la prima volta il trombettista Dizzy Gillespie davanti al sestetto dei Jazz Messengers guidato da un altro vecchio maestro del jazz moderno, il batterista Art Blakey. E' tornato poi il clarinetista-sassofonista Jimmy Giuffrè che non si faceva vedere dalle nostre parti da molto tempo (Giuffrè è l'autore di *Four Brothers* e di altri brani importanti degli anni Quaranta e Cinquanta), e l'eccellente chitarrista Tal Farlow è stato rimesso accanto al vibrafonista Red Norvo (più di mezzo secolo di jazz alle spalle), col quale aveva inciso in passato. Con loro: il nuovo quartetto del pianista Franco D'Andrea, la Old Time Jazz Band di Luigi Toth, l'orchestra di Carlo Loffredo, il pianista Claudio Cojaniz e altri.

C'E'UNA NOVITA' NEL BANCO DEI SURGELATI

Sono tre nuovi Amburger Findus insaporiti in modi diversi: al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche. Un'aromatizzazione leggera che caratterizza senza imporsi troppo e che permette, a chi cucina, di aggiungere qualche cosa di personale: potrebbe essere una salsa, un trito aromatico, una verdura, una spruzzatina di limone, ecc.

Gli amburger sono « carne » per tutte le occasioni; per il pranzo, la cena, lo spuntino; sul piatto o nel panino fra fette di pomodoro o foglie di lattuga: « nature » o superconditi con senape o rubra. Gli amburger contengono alla pizza e agli spaghetti l'internazionalità della fama e naturalmente ogni Paese dà all'amburger l'impronta della propria cucina, come ha fatto Findus che ha scelto gli aromi più classici della sua gastronomia all'italiana.

amburger al prosciutto

Ingredienti: una confezione di Amburger Findus alle erbe - 50 gr. di funghetti di coltura - un pezzo di prosciutto crudo da 70 gr. circa (va bene anche la parte finale del prosciutto o gambetto) - 1 o 2 spicchi d'aglio - un bel mazzetto di prezzemolo - un limone - olio - sale - pepe.

Raschiare leggermente i funghetti di coltura e lavarli in acqua acidulata con succo di limone perché non anneriscano. Quindi scolarli e cuocerli con olio, aglio, sale, pepe e una spruzzata di limone. Mettere in un tegame o in una padella due cucchiai di olio e il prosciutto tagliato a dadini e quando sarà caldo unirvi gli Amburger Findus (non occorre scongelarli). Cuocerli rigirandoli più volte con una paletta quindi cospargerli con il prezzemolo tritato e servirli con i funghetti.



amburger con piselli

Ingredienti: Amburger Findus - un gambo di sedano - una carota - una confezione di Piselli Findus da gr. 300 - uno spicchio di aglio - un pizzico di timo - olio - sale - pepe - poco vino bianco.

Tritare carota, sedano e aglio e metterli in un tegame sul fuoco con qualche cucchiaio di olio. Quando saranno appassiti unire gli amburger e farli insaporire bene con le verdure, cospargerli con un pizzico di timo e a metà cottura spruzzarli con vino bianco secco. Quando il vino sarà evaporato togliere gli amburger dal tegame e metterli sopra un piatto. Versare nel tegame i piselli, salarli, peparli e quando saranno quasi cotti unire anche gli amburger terminando la cottura.





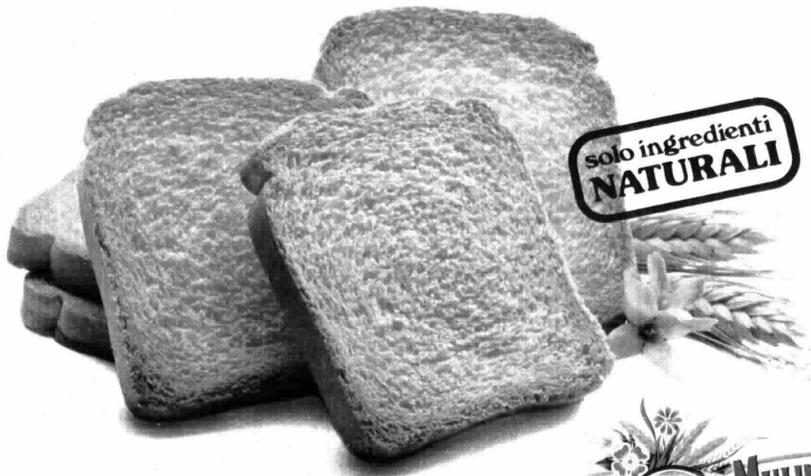
**Una volta il grano era amato
e rispettato.**

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

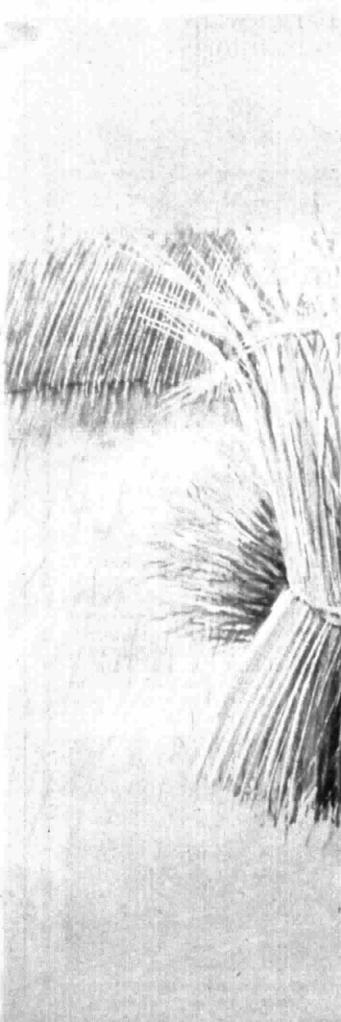
Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



**solo ingredienti
NATURALI**





LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti,
« montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus.
Lo troverai vicino ai programmi tv.

- 1 Anagramma, pag. 5
Anna Maria Gambineri

- 2 Rebus, pag. 8
AB Baglioni; TI do = Abbaglio nitido

- 3 Anagramma, pag. 9
Carlo Verdone

- 4 Squadra magica, pag. 12
Scabroso - Curiazi - Argani - Biada - Rana - Ozi - Si

- 5 Rebus, pag. 13
G Rossi. S Conti = Grossi sconti

- 6 Anagramma, pag. 16
Donatella Rettore

- 7 Anagramma, pag. 17
Massimo Troisi

- 8 Mosaico, pag. 20
Madre - pianoro - uccellini - cenacolo - metano =
ADRIANO CELENTANO

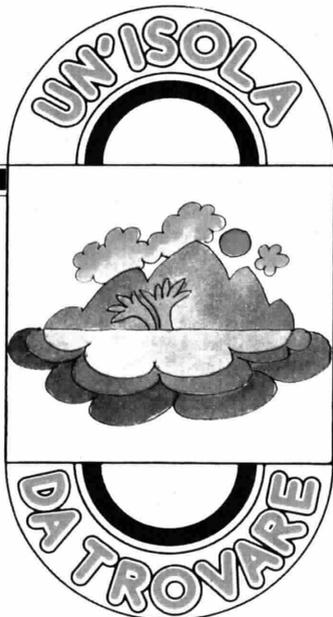
- 9 Rebus, pag. 21
AG Guerritore = Agguerrito re

- 10 Rebus, pag. 24
BAR Baroni; B è lungo = Barbaro nibelungo

- 11 Anagramma, pag. 25
Rosanna Vaudetti

- 12 Anagramma, pag. 28
Beatrice Cori

- 13 Rettangolo, pag. 29
Brahms



Una voce due chitarre e tanto cuore

di MASSIMO BERNARDINI

Vittorio Cabassi ha alle spalle una storia oscura e sconosciuta, senza clamori da Hit Parade o copertine sui settimanali alla moda. Eppure alla canzone e alla musica crede sul serio.

Al nostro concorso ha inviato una canzone molto particolare, *Tutto l'orto di mele*, incisa in un piccolo studio casalingo con due chitarre e la voce. Senza eccessivo dispendio di mezzi e senza troppe pretese, è tuttavia riuscito a produrre qualcosa di molto interessante, e i tre mesi di trasmissione del pezzo hanno dimostrato che anche con pochi mezzi, ma un po' di idee, si può regalare qualcosa di bello a chi sta ad ascoltare.

C'è una canzone di Mimmo Di Francia, uno dei nostri concorrenti, conosciuta un po' dappertutto: *Champane*. A portarla al successo è stato un cantante italiano di cui Mimmo è stato compagno musicale per tanti anni: Peppino Di Capri, napoletano come lui, Di Francia ha scelto di questi tempi la canzone d'autore, ma ha cominciato a proporre al nostro concorso una canzone tutt'altro che mandolinesca: *Pulecene*. La musica è quella della Napoli più legata alla tradizione, ma il testo invece che di amore parla del carattere di una città così piena di problemi e insieme di grande dignità: Napoli appunto.

PULECENE'

di Mimmo Di Francia

Mo' parlano 'e te,
diceno ca te si' cagnato.
Tu fatte senti',
l'hann'a capi', se so' sbagliate.

He', Pulecene,
nun fa' vede' ca stai durmenno,
vide attorno a tte
'a gente ca te sta' aspettanno.

Mo' vancell'a ddi',
ha dda ferni',
vancell'a ddi' vico pe' vico
a 'sta citta'.

Radiodue: ogni
mercoledì,
giovedì e venerdì
dalle 11,32 alle 12,10
per giovani
cantautori

Super-premio una crociera

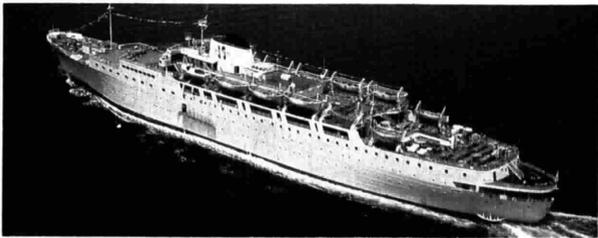
Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, tra

quanti invieranno le cartoline-voto della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno un radioregistratore; ogni settimana un televisore a colori.

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana 5 mini-aspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla motonave « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. E' una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20. Può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.





CONCORSI

8ª SETTIMANA

- A) Una sirena
 B) Fiori d'arancio
 C) Pinocchio



DO NI
ME CO

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

I sogni d'oro di Enzo Tortora continuano: le vacanze sono forse il periodo migliore per sognare, o meglio per fare sogni piacevoli e non quella specie di incubi che talora ci vengono a trovare dopo una giornata di tensione.

Questa volta la fantasia onirica di Enzo Tortora ha spaziato tra il mondo dell'infanzia e quello della maturità: una bella sirena d'acqua salata (e chi non vorrebbe incontrarla, in carne e ossa?), una vita tranquilla e un matrimonio felice e infine Pinocchio, il burattino centenario.

Quale dei tre avrà sognato veramente Enzo Tortora? Ai lettori il compito di scoprirlo: ogni sogno è indicato, come sempre, con una lettera (A, B, C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare nell'apposito tagliando che riportiamo a lato la lettera (A, B, C) del sogno di Tortora. Ogni settimana, fra i solutori, saranno estratti due televisori a colori. Inviare le vostre cartoline,

complete di nome, cognome e indirizzo, alla ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso
 Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
 Casella Postale 6093 - 00100 Roma



Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

Tagliando
N.8



**PENSA UNA RICETTA
STIAMO ARRIVANDO
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E**

palmera

ALIMENTARI DEL MARE

IA. DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, puoi assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

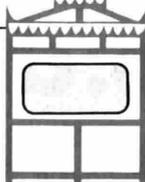


"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare
WEIGHT WATCHERS.

TONNO
Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni.
SALMONE
Una pietanza deliziosissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, antipasti freddi.

GAMBERETTI
In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...
POLPA DI GRANCHIO
Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.



Premi e sorprese per tutti

«Portobello» e «Superpoliziotto» vanno in vacanza. Ma non prima di avere distribuito ricchi «cadeaux» ai vincitori

Concorsi chiusi in bellezza



I concorsi di *Portobello* e *Superpoliziotto* hanno chiuso i battenti ed hanno offerto ai partecipanti ricchi premi e allestenti sorprese. Sono stati migliaia i lettori che hanno inviato le cartoline e parecchi di loro hanno potuto vedere coronata la speranza di vittoria.

Ecco i vincitori delle ultime estrazioni, che si sono così aggiunti ad un già lungo elenco: tv color, impermeabili, borse da viaggio e un'automobile A 112 sono i premi che sono andati ai superfortunati.

Così dopo un anno (*Portobello* è cominciato in novembre mentre la « gara » del *Superpoliziotto* ha preso il via all'inizio di questo anno) vanno in ferie anche i fans del concorso. Due appuntamenti per la verità seguitissimi: come dicevamo, le cartoline arrivate hanno spesso superato le decine di migliaia, dimostrando così la validità di una formula.

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO TV color

Estrazione del tagliando 21 effettuata il 30.4.1982.

Rosanna BAGNOLI, via Villamagna, 66 - 50126 FIRENZE.

Evaldo BORGHI, via Marianini, 19 - 41100 MODENA.

Estrazione del tagliando 22 effettuata il 7.5.1982.

Vittorio SENO, via Canavedo, 1/C - 35042 ESTE (PD).

Giuseppina MARIANELLI, via Empolianna, 15 - 00019 TIVOLI (ROMA).

Estrazione del tagliando 23 effettuata il 14.5.1982.

M. Luisa PASCUCCI DI BIAGIO, via G. Gerbi, 2 - 00122 OSTIA LIDO (ROMA).

Giuseppe MARCOCCIA, corso della Repubblica - 03024 CEPRANO (FR).

Estrazione del tagliando 24 (ultima) effettuata il 21.5.1982.

Piero RABBOGLIATI, via Canton Gorini, 23 - 28030 VANZONE-OSOLA.

Giorgio IOCCO, via Aurelio Saffi, 21 - 65100 PESCARA.

SUPERPOLIZIOTTO

Estrazione dell'11.5.1982. Impermeabili

Claudia BOAGLIO, via Sospello, 173/4 - 10147 TORINO.

Giuliana LUONGO, via Corigliano, 4 - 80073 CAPRI (NA).

Maria SPIGNO, via Bezzeca, 8 - 37100 VERONA.

Borsoni da viaggio
Camilla VIETTI, via Torino, 256 - 10015 IVREA (TO).

Liliana AZOLAI, viale Pavese, 385 - 00144 ROMA.

Caterina PERRUOLO, via Cappuccini, 23 - MONTESANO (SA).

Estrazione del 18.5.1982. Impermeabili

Emma PIERLEONI, via Salvo D'Acquisto, 29 - 80136 NAPOLI.

Rosilda DANÍ, via Zanagnoli - 36070 BROGLIANO (VI).

Valeria LANCIOTTI, via C. Battisti, 1 - 40123 BOLOGNA.

Borsoni da viaggio
Franca e Stelio BERARDI, via Lamanna, 2/E - 75100 MATERA.

Lorenza LELLI, via Fossolo, 24 - 40123 BOLOGNA.

Fulvia LONGO, via dell'Istria, 8 - 34137 TRIESTE.

Estrazione finale del 18.5.1982. Autovettura A 112 junior

Grazia SIGNORELLO, via G. Battista della Salle, 15 - 95125 CT.

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi! E che buon profumo di limone!



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Consigli-flash per le vacanze

Mobilizzazione pressoché generale alla Rai per chi va in vacanza in automobile. I consigli di *Onda verde* diffusi da oltre un anno dai bollettini stradali, da *Autoradio* e da *Autoradioflash*, hanno fatto scuola. Anche *Onda verde-Regioni* e *Onda verde-Europa* li hanno adottati nella convinzione che brevi messaggi con richiami alle più elementari norme di manutenzione del veicolo e di comportamento del guidatore siano più efficaci e memorizzabili di lunghe conferenze e di noiose lezioni di educa-



zione stradale (se fatte male, naturalmente). E dato che la stagione estiva trasforma la rete viaria nazionale in un campo di battaglia per milioni di automobilisti poco esperti, ecco entrare in campo *I consigli di Clacson*. Ogni giovedì, alle 18,40,

Corradino Biggi cede una decina di minuti del suo *Fresco fresco* (TV 1) alla nuova rubrica di Carlo Luna e Patricia Pilchard con l'intento, appunto, di mettere in primo piano pregi e difetti della guida estiva.

Onda verde-Speciale GR 1 per le vacanze è un'altra rubrica nuova di zecca che viene trasmessa tutti i venerdì dopo il *Giornale radio* delle ore 13. Suggerimenti e segnalazioni turistiche per il fine settimana (a cura di Nanni Cardona, Giuseppe Prunai ed altri esperti già noti agli ascoltatori della Prima Rete radiofonica) si alterneranno a precisi inviti alla prudenza e al rispetto del Codice.

Non è escluso, infine, che fra qualche settimana spuntino i primi segnali stradali di *Rai-Onda verde*. Resi legittimi da un'apposita circolare del ministro Nicolazzi (Lavori pubblici), i segnali sono infatti in via di realizzazione presso la Società Autostrade dell'IRI. Sui pannelli a fondo verde (blu per la viabilità ordinaria) è indicata la lunghezza d'onda media (MA, MW, AM) espressa in kilohertz (kHz), sulla quale è possibile ascoltare al meglio, nella zona attraversata, la stazione di Radiouno dalla quale viene emesso il bollettino del *GR 1 4/21*.

Come dice quel proverbio? Se son... segnali fioriranno.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Per vedere più chiaro

Se durante la riproduzione di una cassetta video, da voi più volte già visionata, vi dovesse accadere di notare sul vostro teleschermo colori smorti ed eventuali striature sul fotogramma, la diminuita qualità delle immagini sarà quasi sicuramente da addebitare alle testine del videoregistratore ormai sporche. Tali delicati componenti del vostro videorecorder, come tutte le parti soggette ad un uso intenso, finiscono per deteriorarsi con il passar del tempo, ma possono facilmente essere ricondotti allo stato originale se si provvede ad una loro adeguata manutenzione nei tempi dovuti. Per pulire le testine ci sono due possibilità. La prima, di tipo artigianale, prevede lo smontaggio dei pan-



Un esempio di tamburo rotante con testina-video. In questo caso il tamburo portatestina (Blaupunkt) è a trazione diretta con movimento regolato al quarzo

nelli di protezione dell'apparecchio per accedere alle parti interne. Giunti nei pressi del tamburo rotante, con un panno di cotone ben pulito, eventualmente bagnato con un po' di alcool puro, si può agire su tutte le testine (video, audio/sync e di cancellazione) con particolare cura per non danneggiarle.

Altro metodo, a nostro avviso sconsigliabile in quanto spesso i risultati sono più dannosi che efficaci, è

quello che si avvale di un apposito nastro cleaner, cioè studiato per pulire le testine. Tale cassetta, reperibile nei vari standard, una volta inserita nel videoregistratore va adoperata con particolare cautela: spinto il tasto « play » per la riproduzione, essa va usata per non più di 30 secondi e per un massimo di due passaggi ogni qual volta si decida di pulire le testine.

METTI UN'ETICHETTA AL TUO GELATO



Radiouno/Concorso

Dodici date del dopoguerra ricordano altrettanti eventi storici

RADIO

Che cosa avvenne quel giorno?

Che giorno era quel giorno?, ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni, era il titolo del programma-quiz di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte, che Radiouno ha trasmesso nel mese di giugno.

Le date cui si sono riferiti gli avvenimenti delle 12 puntate sono:

- 1) 20/21 luglio 1969 (data USA e data Italia): lo sbarco sulla Luna (trasmissione del 1/6/82);
- 2) 4 marzo 1953: la morte di Stalin (trasmissione del 2/6/82);
- 3) 27 luglio 1956: affondamento dell'Andrea Doria (trasmissione del 3/6/82);
- 4) 22 novembre 1963: attentato a John Kennedy (trasmissione dell'8/6/82);
- 5) 21 agosto 1968: invasione della Cecoslovacchia (trasmissione del 9/6/82);
- 6) 3 settembre 1960: Olimpiadi di Roma, Berruti (trasmissione del 10/6/82);
- 7) 16/17 giugno 1970 (data Messico e data Italia): México '70 (trasmissione del 15/6/82);
- 8) 28 ottobre 1958: elezione di Giovanni XXIII (trasmissione del 16/6/82);
- 9) 3 ottobre 1967: arresto di Cavallero (trasmissione del 17/6/82);
- 10) 12 aprile 1961: Gagarin (trasmissione del 22/6/82);
- 11) 13 maggio 1974: referendum sul divorzio (trasmissione del 23/6/82);
- 12) 15 febbraio 1961: eclissi di Sole (trasmissione del 24/6/82).

Il viaggio-soggiorno è stato vinto da: **Ruggero Del Favero, via Foscarini 4, Nervesa della Battaglia (Trevi).**



UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.

Guarda sulla tabella le ore migliori per telefonare in teleselezione.

E ricorda, dal lunedì al venerdì puoi risparmiare già dalle 18.30*.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

| DA LUNEDI' A VENERDI' | SABATO | DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| 8 Tariffa ordinaria | 8 Tariffa ordinaria | 8 |
| 8,30 Tariffa ore di punta | | |
| 13,00 Tariffa ordinaria | 13,00 | |
| 18,30 Tariffa ridotta serale * | Tariffa ridotta notturna e festiva | Tariffa ridotta notturna e festiva |
| 22 Tariffa ridotta notturna e festiva | | |
| 8 | 8 | 8 |

Il Telefono. La tua voce



Eleonora Giorgi
Sta girando con
Castellano e Pipolo

La mia vita è in bilico tra il sole e la luna



Che effetto fa essere l'attrice più premiata della stagione?

«Chiaramente un effetto di piacere, soprattutto perché questi riconoscimenti, sia il Premio Ischia che il David di Donatello, mi sono stati attribuiti dopo anni in cui credo di avere dimostrato un reale impegno professionale. E mi rende ancora più felice aver ricevuto i premi per *Borotalco*, film in cui ho creduto più che in ogni altro. Certo, mi prende anche, a volte, un po' di paura: paura di fare meno o di fare peggio. Nello stesso tempo mi sento più impegnata nel difficile compito di conciliare quelli che sono i desideri personali con quelle che sono le necessità del pubblico e conseguentemente del mercato».

Adesso lei sta lavorando al film di Castellano e Pipolo «Grand Hôtel Excelsior». Al suo fianco i quattro attori top del momento: Adriano Celentano, Carlo Verdone, Enrico Montesano e Diego Abatantuono. Una sua considerazione su ognuno di loro.

«Adriano è sicuramente il più affascinante, divertente come poche persone al mondo; Carlo Verdone ha il segreto della ricerca della sobrietà ed è un vero amico; Enrico Montesano è un professionista perfezionista, dal quale accetterei un invito galante per poi sicuramente finire a parlare di lavoro; Diego Abatantuono è quello che conosco meno. Mi sembra un irruento che fa tenerezza».

Se dovesse vivere su un'isola deserta con uno di loro chi sceglierebbe?

«Carlo Verdone. Abbiamo troppe cose in comune e lo stesso senso umoristico nell'intendere la vita».

Lei ha appena terminato di girare il film di Liliana Cavani accanto a Marcello Mastroianni. Si dice che la Cavani sia piuttosto dura sul set. È vero?

«È una donna fantastica, il nostro è stato un incontro positivo sia dal lato professionale sia da quello umano. In ogni caso le tensioni che crea la Cavani giovano al buon esito del lavoro. Il ruolo che interpreto in *Oltre la porta* è quello di una ragazza complessa e sofferta, ed è un personaggio che amo molto. Mastroianni, poi, è stato un partner ideale, un uomo stupendo, pieno di ironia e persino di autoironia, dote rarissima».

Ma la ragazzina estroversa di «Borotalco» che affinità può avere con il personaggio complesso e malinconico di «Oltre la porta»?

«Sono esattamente le mie due realtà, le mie due possibilità di essere, sono i due lati assolutamente opposti che convivono in me. Da una parte la donna solare, vitale, estroversa; dall'altra la donna lunare, malinconica, sofferta. La mia vita è sempre in bilico tra questi due modi diversi di esistere. E quando si è iniziata la mia storia con Angelo Rizzoli mi sono sentita finalmente soddisfatta come donna e ho ritrovato nel lavoro il mo-

do di esprimere me stessa, mentre, prima di allora, il lavoro era soltanto un modo come un altro di vivere».

Allora lei oggi è una donna felice?

«No, non posso dire di esserlo. La felicità è fatta di brevi momenti, di flash e poi, spesso, viene confusa con l'esaltazione: ricevere tutti quei premi, ad esempio, mi ha esaltato ma non resa felice. La felicità, forse, sono Angelo e Andrea, mio marito e mio figlio, vissuti però nelle piccole cose della vita di tutti i giorni».

Eleonora, esprima un desiderio.

«Essere chiamata a lavorare a Hollywood, ma soltanto per poter rispondere "No, grazie"».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Allievi di scuole di cinema già al lavoro. Dopo il film *Progetto Manzù* del Centro Sperimentale di Cinematografia vedremo anche un lungometraggio realizzato dagli allievi della scuola di cinema della Gaumont, riunitisi recentemente in cooperativa. La 2 erre (così si chiama la cooperativa in omaggio al presidente della Gaumont italiana, Renzo Rossellini) ha già terminato la sceneggiatura del film che si intitola *Juke-box* e che potrà essere presentato nelle sale la prossima primavera. Tutti gli allievi che partecipano alla lavorazione si occupano rispettivamente dei vari aspetti della realizzazione rimanendo sempre in stretto contatto tra di loro. Tenendo d'occhio cineasti come Lucas, Coppola e Spielberg, rispettano,

infatti, una nuova concezione dell'autore cinematografico che alternativamente o contemporaneamente sia capace di occuparsi della regia e della produzione, privilegiando il concetto di «opera» rispetto a quello di autore.

Nanni Loy a fine agosto comincerà le riprese di *Testa o croce* con Nino Manfredi e Renato Pozzetto. Si tratta di due episodi: il primo, *La testa*, è interpretato da Manfredi nel personaggio di un operaio artigiano, che crede di essere progressista ma quando scopre l'omosessualità del figlio si rivela ancorato a una cultura vecchia e razzista; il secondo, *La croce*, con Pozzetto protagonista, è incentrato sul rapporto tra laicità e cattolicesi-

mo. «Mi interessa», ha detto Nanni Loy presentando il suo prossimo film, «cogliere i momenti di razzismo che purtroppo sono ancora tanti non solo nella società, ma dentro di noi».

Massimo Troisi torna sul set. È fissato per il 24 agosto il primo ciak del suo secondo film, saggio intitolato *Scusate il ritardo*. Soggetto e cast sono per il momento avvolti nel mistero. Si girerà a Napoli.

Philippe Le Roi, Laura Morante, Ingrid Thulin, Fabrizio Bentivoglio, Gunter Marzacher e Gérard Sergues hanno incominciato le riprese de *Il corsaro*, tratto dal racconto di Conrad. Il film si gira a Hvar in Jugoslavia, con la regia di Franco Giraldi.

Massimo Scaglione
Teatro, lirica
e sempre più teatro

Non voglio certo rimanere alla finestra

Estate calda per Massimo Scaglione. Regista stabile alla Rai da poco hai terminato «Doppio tamarindo caldo corretto pan-na», e ti appresti a realizzare per la Terza Rete «Una nuvola d'ira» di Giovanni Arpino. Però trovi il tempo di firmare molti spettacoli teatrali...

«Be' il teatro rimane sempre l'esperienza fondamentale di un regista, non credi? Anzi più vado avanti con l'età più si allargano i miei interessi teatrali in senso stretto. Sono partito negli anni Sessanta con il Teatro delle dieci e con il teatro dell'assurdo. Ora sono interessato principalmente agli autori italiani e all'opera lirica. Con il Teatro delle dieci quest'anno ho realizzato *I vani sentieri* di Fiorenza Rosso (da Ariosto e Calvino) e agli inizi di luglio ho debuttato a Bra con *Optà, maresciallo!*: una novità scritta proprio per il teatro da Giovanni Arpino. Un testo grottesco che è insieme satira livida della dittatura e spaccato di un rapporto coniugale...»

Giovanni Arpino, oggi. Primo Levi la scorsa stagione. C'è una netta preferenza per gli autori piemontesi...

«Forse, ma non per campanilismo. È perché i contatti con loro sono più facili. Ad esempio, anni fa abbiamo convinto Primo Levi ad affidarci per la scena alcune delle sue *Storie naturali*, che in seguito ho portato sia in radio sia in tv. Sono diventato un po' uno "specialista" di Levi, così tempo addietro ho realizzato *Morte per*

Ulisse, un radiodramma di Arpino con Tino Carraro. Un rapporto sul piano umano con gli autori migliora la comprensione del testo. E poi a me piace lavorare in clima di aperta collaborazione con attori e autori.»

Che posto hai riservato alla lirica?

«Ho realizzato due spettacoli lirici, che ritengo di notevole interesse, nell'ambito del II Festival di Musica in scena, di Casale Monferrato. Amo considerarmi non solo un regista ma anche un operatore culturale, nel senso che preferisco essere impegnato negli spettacoli anche come responsabile della gestione. Così a Casale Monferrato, con l'Associazione Musica in scena e con gli organismi locali, abbiamo dato vita a questo Festival. Le opere allestite sono: *Chi è cagione del suo mal*, del settecentesco autore Luigi Cotti che, a detta dei critici, si è rivelato una autentica scoperta musicale e mi ha permesso di continuare un certo lavoro registico che avevo cominciato al Regio di Torino con Salieri (*Prima la musica, poi le parole*) e Cimarosa (*Il matrimonio segreto*). Di tutt'altro impegno, invece, l'altra opera del Festival. È *Rimbaud* di Lorenzo Ferrero: un lavoro complesso, per molti aspetti affascinanti ma difficile da mettere in scena. In questo caso come organizzatore ho rimpianto di non aver potuto avere prove e mezzi da "teatro ufficiale". Comunque sono dell'avviso che è sempre meglio fare che stare dalla finestra a guardaresi.»



Del resto non riusciresti mai a rimanere alla finestra! Non hai dimenticato qualcosa?

«Già, dimenticavo *Le miserie d'monssù Travel* di Bersezio, allestito per i Puntì Verdi. Ammetto che il teatro in vernacolo è uno dei miei filoni preferiti. Non a caso sono a capo con Gipo Farassino di una compagnia che conta ben 13 anni di attività continuativa. Proprio la scorsa stagione ho allestito il *Trittico piemontese* per la tv, un lavoro che ha riscosso ampi consensi. Sotto, sotto, a ben vedere, c'è proprio questo mio "filone" piemontese: Arpino, Levi, Bersezio e anche Luigi Cotti sono tutti piemontesi... Mah!».

ROSELLA FRAGOLA

IN BREVE

Gepgy Gleijeses farà la parte di un bellissimo Pulcinella nella novità assoluta di Riccardo Tortora e Marisa Mallarti, *Don Giovanni a Napoli*, che si realizzerà nella stagione teatrale 1983/84.

I Giancattivì prenderanno parte allo spettacolo *Corto Maltese*, che sarà prodotto dal Teatro Regionale Toscano. Hugo Pratt, l'autore del celebre fumetto, sta lavorando, insieme con il regista Marco Mattolini, e lo scrittore Alberto Ongaro, alla riduzione teatrale di alcune delle più significative imprese del suo eroe.

Carlo Hintermann e Bianca Toccandoni hanno scelto la commedia di

Ermanno Carsana *Ma per fortuna è una notte di luna* per completare il repertorio della loro cooperativa che riprenderà anche *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller.

Lea Massari è interessata ad un progetto che punta su *Il misantropo* di Molière. L'attrice dovrebbe interpretare la parte del protagonista.

La Nuova Compagnia di Canto Popolare presenterà una novità assoluta di Elvio Porta ispirata alla nascita della città di Napoli. Il titolo della commedia è *La perla reale*, e gli attori principali sono: Franco Iavarone, Fausta Vetere e Giovanni Mauriello.

Marilù Tolo è stata scelta da Giancarlo Cobelli per una delle parti principali de *La fiaccola sotto il moggio* di Gabriele d'Annunzio, una produzione del Teatro Stabile dell'Aquila.

Giulio Bosetti, oltre alla ripresa di *Tutto per bene* di Luigi Pirandello, presenterà, con la regia di Giuseppe Patroni Griffi, ancora un capolavoro pirandelliano: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Mico Galdieri, con la compagnia di Tato Russo, le scene di Mario Carroli, i costumi di Odette Nicoletti e la regia dello stesso Russo, ha in programma un *Misantropo* di Molière adattato in napoletano.



BAGNO NIVEA
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF●●●●



NUOVO
DELICATO
PROFUMO

René Koering

La nuova musica
dopo Boulez

Lei è uno dei compositori più rappresentativi della generazione dei quarantenni in Francia: ha un regolare passato di studente a Darmstadt, la «Mecca» dei compositori negli anni Sessanta, e un curriculum artistico assai interessante. Dall'anno scorso, inoltre, dirige France Musique, cioè il settore musicale della Radio Francese. E recentemente up suo «Quintetto per voce e strumenti» è stato ascoltato nell'ambito della Settimana di Musica Contemporanea di Villa Medici. Maestro Koering, quali sono i compositori suoi connazionali più rappresentativi?

«Semplice: il primo è Boulez, il secondo è Boulez, il terzo ancora Boulez, sempre Pierre Boulez. Nel senso che in Francia le generazioni più giovani hanno sentito in modo determinante il "plagio" della sua personalità. Ho studiato anch'io con lui — a Darmstadt — nel 1960 e ne ero entusiasta. Già nel 1965 ero convinto che lui non fosse affatto infallibile, come si credeva, ma che comunque era importante che ci fosse stato. Oggi penso che Boulez sia diventato inutile».

Per quale motivo?

«Boulez è come un grande papà: per quindici anni ha nutrito i compositori suoi figli. Poi è finito, e con lui tutti i teorici della scuola di Darmstadt. A lui è accaduto di ricadere nello stesso accademismo di

Aspetto un nuovo Mozart che scenda dalla montagna

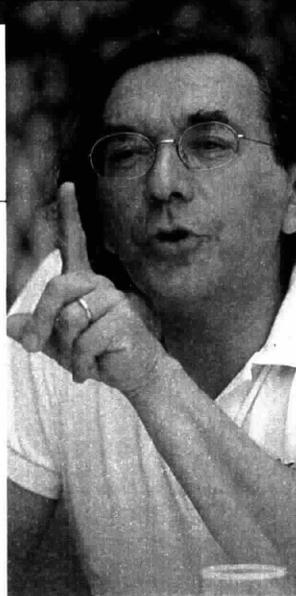
scuole, conservatori e concorsi che aveva voluto strenuamente combattere. Ha tirato fuori una generazione di compositori tutti eguali, o quasi: di qualsiasi nazionalità o estrazione fossero, tutti hanno usato le stesse formule. Siamo arrivati quasi ad una ripetitività barocca: dopo tanti Kapellmeister tutti uguali aspettiamo anche noi il nostro Mozart».

Da dove verrà fuori il nuovo Mozart?

«Scenderà tutto solo dall'alto di una montagna... Dico tutto solo, perché l'ultima invenzione dei "vecchi" maestri è stata la musica di gruppo: il collettivismo, invece, è la morte dell'arte».

Qual è la strada da seguire, invece?

«Quella del recupero dell'espressione, del superamento dei velleitarismi intellettuali. Vede, da vent'anni non si riesce a scrivere un'opera: è un fatto indicativo! Non si può comporre musica sulle avventure di una vite con un bullone: bisogna aver coraggio e scrivere quello che si "sente". C'è il rischio di strafare, una volta che si prende la strada dell'espressione: è accaduto a me con la prima opera, *Elsinore*, così come è capitato a Sinopoli per *Lou Salomé*. Abbiamo fatto un nuovo Sturm und Drang. Su un piano di maggiore equilibrio sto muovendo la mia seconda opera, *La lune vague*, che sarà un'autentica storia d'amore. La presenterò in forma di concerto al



Festival di Metz, il 20 novembre, con la direzione di Hubert Soudant. Poi va in scena il 5 marzo prossimo, con la regia di Maria Francesca Siciliani e le scene di Paul Chambas: prima a Rennes e poi a Parigi, al Théâtre du Châtelet».

Come direttore di France Musique che spazio dà alla musica contemporanea?

«Uno spazio giusto, distribuito lungo le 19 ore giornaliere di musica alla radio. Ultimamente ho affidato a Xenakis la composizione di una nuova sigla per i programmi. E ho curato cicli monografici: ce n'era anche uno su Boulez».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

La Santa Russia è il titolo del ciclo di concerti che l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai esegue dal 9 al 30 luglio nel Parco dei Daini di Villa Borghese: la programmazione estiva, infatti, si inserisce in un nuovo spazio-spettacolo, individuato nell'esedra barocca della villa dai responsabili dell'Estate Romana. Ciaikovski domina questo ciclo: a lui sono dedicati il primo e l'ultimo programma, diretti rispettivamente da Giuseppe Patané (9 luglio) e Peter Maag (29 e 30 luglio). Ogan D'Narc dirige musiche di Rimski-Korsakov e Borodin (15 e 16 luglio), mentre Antoni Wit inserisce tra Glinka e Mussorgski il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di

Ciaikovski, con Michael Rudy solista (22 e 23 luglio).

I quattro concerti offrono quattro diverse prospettive d'interpretazione. I direttori, infatti, hanno formazioni assai diverse: uno appartiene alla tradizione direttoriale italiana, uno alla tipica «scuola russa», uno alla nuova «scuola polacca», l'altro all'ambiente culturale mitteleuropeo.

Alfonso Rendano è una delle figure più rappresentative della composizione in Italia: al compositore calabrese è dedicato un premio pianistico a cui possono concorrere coloro che alla data dell'1-11-1982 non hanno compiuto i 32 anni. Per informa-

zioni: Associazione Musicale Alfonso Rendano - via Principe Aimeo 1 - 00185 Roma. L'Associazione ha anche il merito di aver promosso la pubblicazione delle composizioni di Rendano e di averne diffuso le musiche: recentemente un Rendano revival è stato tenuto presso la Galleria Il Parametro da Carlo Negrini, vincitore della scorsa edizione del concorso.

Vincenzo Bellini dà il nome al Concorso per pianisti e cantanti lirici di Enna, giunto alla quattordicesima edizione. Le domande dovranno giungere alla segreteria (Associazione Amici della Musica - viale Trieste 308 - Caltanissetta) entro il 10-9-82.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



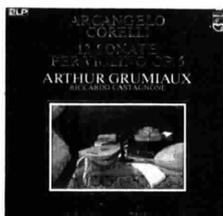
J. S. Bach
I concerti per clavicembalo solo
secondo Vivaldi e Marcello
Hans Ludwig Hirsch (clv.)
Ricordi «Exempla» RCL 27086

Protagonista di questa settimana la musica italiana dell'età barocca: allora cosa c'entra Bach? Bach c'entra sempre, in un modo o nell'altro, e comunque «questo» Bach, proposto da Hirsch, c'entra ancor più trattandosi di trascrizioni che per il clavicembalo fecero Vivaldi e Marcello di 4 concerti bachiani. È il secondo volume che la Ricordi pubblica di questa serie: un documento prezioso e unico nella discografia, da arricchire con la storia della complicatissima vicenda di queste trascrizioni, chiarita dallo splendido volume di Alberto Basso *Frau Musica*.



Die authentische Flöte
Frans Brüggen
RCA - SEON RL 30814

Questo disco raccoglie esecuzioni diverse che Brüggen ha registrato in volumi separati dedicati all'opera di singoli musicisti negli scorsi anni, qui riunite in un omaggio allo strumento: il flauto. Tra esse ritroviamo la straordinaria *Follia* di Corelli e il *Concerto per flauto traverso, archi e cembalo op. 10, n. 6* di Antonio Vivaldi. Esempare è la carriera di Brüggen, grandissimo musicista, tecnico perfetto, rigoroso esecutore, dotato di una infinita capacità inventiva e intelligente strumentale, inarrestabile nello svolgimento della propria attività di concertista e di diffusore della conoscenza della musica.



Arcangelo Corelli
12 sonate per violino op. 5
Arthur Grumiaux (vl.) - Riccardo Castagnone (clv.)
Philips 6768 178

La discografia corelliana, grazie a numerosi recenti contributi, si sta arricchendo notevolmente ed è sulla via di assumere un aspetto più proporzionato alla grandezza di questo musicista: anche perché la nota dominante che contrassegna questo arricchimento è costituita dalla qualità. Dell'*Op. 5* esisteva una pregevole esecuzione (violinista Melkus), basata su una rigorosa documentazione musicologica. Vale la pena sottolineare il risultato complessivo dell'interpretazione di Grumiaux, il suo gusto e lo stile con cui è realizzato il sostegno del continuo.



Antonio Vivaldi
5 concerti
I Solisti Veneti - Claudio Scimone
Erato NUM 757009 (digitale)

Claudio Scimone significa Solisti Veneti e... Antonio Vivaldi, innanzitutto. Certo la discografia di Scimone è vasta quanto varia, ma proprio al suo gruppo dobbiamo la diffusione della conoscenza dell'opera del grande musicista. Sono qui riuniti 5 concerti: *in do maggiore, RV 537, per due trombe (solisti Touvroun e Boisson), archi e cembalo; in mi minore, RV 484, per fagotto (Allard); in fa maggiore, RV 539, per 2 corni (Magnardi e Both); in re maggiore, RV 564; infine ancora in re maggiore, RV 93, per 2 violini, liuto basso.*

OLGA VISENTINI

UN PARSIFAL ECCEZIONALE

Se ne è parlato su tutti i giornali stranieri: lo hanno definito «il film d'opera più bello, più saggio e più pazzo fino ad oggi girato». *Parsifal le chant nu* è stato il titolo che *L'Express* ha dedicato a questo ultimissimo film di Syberberg. L'attesa di potervi assistere crea una grande impazienza. Nel frattempo speriamo di poter presto consolare ascoltando e parlando della «colonna sonora». A dirigere è Armin Jordan, l'orche-



stra è la Filarmonica di Montecarlo. È all'Erato che saremo debitori di questo *Parsifal* in digitale.

NOVITA POLYGRAM



In testa alle classifiche ecco lo *Stabat Mater* di Rossini diretto da Giulini (DG 2532 046). Con etichetta Philips, serie «Argento» un disco dedicato alla chitarra, *Giochi proibiti*, con un recital di brani diversi eseguiti da Aldo Minella (6570877). Un altro è dedicato all'organo (suona Francesco Catena, sigla: 6570721): brani di Bach, Brahms e Franck.

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari)

1. **Chiara:** Viva Migliavacca! Mondadori
2. **Arpino:** Raccontami una storia Rizzoli
3. **Parise:** Sillabario n. 2 / Mondadori
4. **Follett:** L'uomo di Pietroburgo Mondadori
5. **Handke:** Storia con bambina Garzanti

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
3. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
4. **Horst:** Cesare / Rizzoli
5. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti

1. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
2. **Colloidi:** Occhi e nasi / Giunti
3. **Rattalino - Rescigno:** Chopin Fabbri
4. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori
5. **Lodi - Meduri:** Ciao, teatro Ed. Riuniti

RUBRICA

L'ULTIMO ANNO DI MAFALDA

«Frau von Weber, secondo i registri del campo, fu tra i morti di quel 28 agosto 1944. In realtà a Buchenwald non era morta, né mai era stata internata, nessuna persona di questo nome». Frau von Weber era in realtà la principessa Mafalda di Savoia, secondogenita del re Vittorio Emanuele III, sposata con il principe Filippo d'Assia: la sua tragedia oscura, la vicenda che dai fasti della corte la portò all'interamento nell'orrido campo di concentramento nazista (60 mila morti su 239.976 prigionieri in 9 anni) e alla fine miseranda è rievocata con appassionante tensione da Renato Barneschi in un libro che s'intitola



«fra cronaca e storia» più frequente nella tradizione del giornalismo anglosassone che non nella nostra. Frau von Weber è la ricostruzione attenta, meticolosa non della vita di Mafalda ma del suo ultimo anno, quello di Bu-

chenwald appunto: Barneschi ha il puntiglio — ed è gran merito — di lasciar parlare i fatti; ma il distacco è soltanto apparente, poiché il libro si configura alla fine come una vibrante «ricerca di verità» nel destino di una donna che, al pari di certe eroine della tragedia attica, appare come una possibile vittima dell'eterno conflitto tra ragioni di stato e sentimenti privati. (Non a caso l'autore cita Euripide: «Chi ti avrebbe detto un giorno che avresti conosciuto la schiavitù, il più crudele dei dolori, tu, già tanto felice»). In questa prospettiva, l'ansia di verità si trasmette fin dalle prime righe al lettore, sul filo d'una scrittura scarna, di notevole immediatezza ed efficacia. Una ricchissima appendice di documenti, una serie di opportune illustrazioni testimoniano poi, tappa per tappa, la lucida fatica di Barneschi.

P. GIORGIO MARTELLINI



Marcello Argilli - Mario Caiano
Anna Ciro e compagnia
ed. ERI Junior
158 pagine, 10.000 lire

Tratto dalla serie televisiva diretta da Mario Caiano e prodotto dalla Seconda Rete tv, il racconto di Argilli e dello stesso Caiano sorprende una «banda» di ragazzini in avventure e peripezie. Giochi all'aria aperta, fantasmi in agguato, gite in bicicletta, esplorazione sono alcuni degli ingredienti per una lettura piacevole. Accurato il corredo fotografico di Shaila Nardulli.



Georges Bataille
Il processo a Gilles De Rais
ed. Guanda
240 pagine, 16.000 lire

L'indagine sugli atti del processo al signore di Rais, maresciallo di Francia, compagno d'armi di Giovanna d'Arco, ma soprattutto deamente, torturatore di giovani mendicanti e bambini, è il pretesto che guida l'autore alla storia di Francia. Un'inchiesta che dalla descrizione delle perversioni (portarono l'imputato al rogo) si estende ai fatti d'arme, all'educazione.



Robert Follis
Rock
ed. Gremese
223 pagine, 25.000 lire

È un ricchissimo album fotografico che immortalata i momenti più esaltanti dei maggiori protagonisti del rock mondiale. Una galleria di oltre cinquecento spettacolari fotografie corredate da schede sui protagonisti e i loro concerti, che rappresenta un documento completo e organico per gli appassionati della musica contemporanea. Realizzato da un vero specialista. r.f.



Vincenzo Mollica
Totò, parole e musica
ed. Lato Side
174 pagine, 9000 lire

Di Totò, attore comico di cinema e di teatro, sappiamo tutto o quasi, ormai. È meno conosciuto come compositore di canzoni, alcune addirittura celebri. Ne ha scritte quaranta e di tutte scriveva sia le parole sia la musica, lui, che non conosceva le note musicali. Di queste canzoni, composte in quali occasioni, e per «chi», il libro dà conto in modo vasto e accurato. g.b.

TUTTILIBRI

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.



FERRERO

Milena Vukotic

In *Le signore del mercato* la prima opera buffa nella storia della musica. Una trama assai complicata per una deliziosa melodia



Renzo Arbore

Torna al microfono di Radio anghre noi i suoi pensieri, le sue angosce, la sua malinconica voglia di vivere...



Marina Morgan

Domenica alle 11 in *Permette, cavallo?*, varietà con l'orchestra della Rai diretta da Gianni Ferrio



RADIOUNO

Prima opera buffa

DOMENICA, ORE 21

Una trama assai intricata, una partitura Offenbachiana tutta deliziose melodie. *Le signore del mercato* è nella storia della musica la prima opera buffa. «Quello che colpisce», sostiene Gino Negri che la presenta, «è il contrasto tra il realismo musicale di Offenbach e la vacua convenzionalità della vicenda».

La solitudine di un vecchio

MERCOLEDÌ, ORE 21.30

Pensieri di un vecchio di Paola Federici è la quinta opera vincitrice del Concorso «Un racconto per tutti». La sceneggiatura è di Ester Giovanni Krollfeifer, la regia di Giorgio Bandini. Questa la storia: un anziano signore è solo il giorno di Natale. La moglie è stata ricoverata in ospedale ed egli aspetta con trepidazione il momento in cui almeno uno dei figli arrivi a fargli compagnia o ad accompagnarlo dalla moglie. Il tempo passa, ma non

arriva nessuno. Il vecchio resta solo con i suoi pensieri, le sue angosce, la sua malinconica voglia di vivere...

Un premio dalla critica

SABATO ORE 12.24

Lo sceneggiato sulla vita del librettista Felice Romani, *È noto all'universo e... in altri siti*, già andato in onda e ora riproposto in una collocazione oraria di più facile ascolto, ha ricevuto domenica 11 luglio il Premio Chianciano dell'Aicret (Associazione critici televisivi) per la miglior sceneggiatura e regia di un programma radiofonico. L'autore è Lucio Lirani.

Molta musica, poche parole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13.15 e 17.30

Master, la trasmissione con la regia di Wolfgang Vaccaro, d'estate cambia volto. È infatti un programma di esclusivo intrattenimento musicale: poche parole e molta musica. Non ci sono rubriche, mancano interviste e in compenso una scaletta equilibrata fa sì che

canzoni italiane si alternino a quelle straniere, che il rock sia presente quanto il blues. A condurre la trasmissione vi sono quattro giovani, due (Fiorella Gentile e Stefano Battioni) conosciuti dal pubblico radiofonico e due (Mario Catalano e Rosario Casella) per la prima volta presenti alla radio nazionale.

Rock all femminile

SABATO ORE 13.20

Terminato il Festival rock, la trasmissione *Rock village* continua il suo cammino proponendo alcune novità anche se la «sostanza» resta inalterata. Brani musicali e gruppi non legati a grandi etichette discografiche, possibilmente alla prima incisione, vengono trasmessi in questa originale rassegna di musica rock che vuole presentare quanto più possibile le diverse facce della realtà italiana. Una novità è il fatto che a presentare siano due ragazze. Francesca Martiniotti e Annalisa Spiezia infrangono la consuetudine che vuole il rock al maschile.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



PROGETTI E RICORDI

Emanuele Macaluso, direttore de *l'Unità*, in studio a *Radio anch'io* risponde alle domande di molti ascoltatori. Macaluso, che ha cinquantotto

anni, racconta di essersi iscritto al Partito Comunista nel '41 e ha conosciuto *l'Unità* nel periodo clandestino, cominciando a collaborarvi a Milano nel '42. All'ascoltatore Mario che lo interroga sulla Sicilia, Macaluso ricorda che, dopo la Liberazione, ha fatto con Li Causi il giornale *La voce della Sicilia*. Mario gli chiede della mafia. Macaluso descrive l'incontro con il capo della mafia siciliana, don Calogero Vizzini, sulla piazza di Villalba nel settembre '44. Emanuele Macaluso era al fianco di Li Causi in un comizio sulla mafia. Durante il suo discorso,

Don Calò gridò: «È falso» e da tutte le parti cominciarono a sparare e a tirare bombe a mano sul palco del comizio. Vari ascoltatori gli chiedono come intende rinnovare il quotidiano comunista. Macaluso risponde che *l'Unità* è una eccezione in Europa, essendo un giornale di partito ma anche di informazione. Per rilanciarlo stanno studiando una nuova forma grafica. Vuole mantenere la tradizione di battaglia politica, ideale e culturale ma deve dare più spazio al confronto, all'interno e all'esterno, con le altre forze politiche e culturali.

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso si che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"

STESSO PESO
DEL FUSTINO

Dash

più bianco non si può

DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

Giorgio Albertazzi

Presta la voce a Philip Marlowe nella trasmissione di Renée Reggiani Poliziesco al microscopio: «i duri» alla sbarra



Glenn Miller

Nel programma Selezione da protagonisti del jazz curato da Paolo Padula. Il ritratto del musicista è di Enrico Cogno



Carlo Simoni

Attore tra i più preparati del nostro teatro, è anche assiduo ai microfoni della radio. Lo ascolteremo in autunno



RADIOUE

Fiabe, storie e musiche

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Continua le sue trasmissioni *Controra*, il programma curato da Luciana Corda. Il titolo si richiama a quel piccolo spazio temporale destinato per tradizione mediterranea alla siesta e al relax estivo, ed è questo lo scopo che si prefigge la trasmissione: intrattenere piacevolmente gli ascoltatori.

La voce di Fabia Zanasi guida attraverso le divagazioni, le riflessioni, i fatti, le musiche e le fiabe raccontate nel gran contenitore di *Controra*.

Sere a teatro

LUN. MART. GIOV. E VEN. ORE 20.30 CIRCA

La stagione di prosa di Radiodue continua a proporre opere di celebri autori, in edizioni particolarmente interessanti. Lunedì è la volta dell'*Avaro* di Molière ed è presentato con la regia di Spadaro. Martedì, sempre con la regia di Spadaro, di Luigi Pirandello va in onda *O di uno o di nes-*

suno. Giovedì e venerdì *Antonio e Cleopatra* (diviso in due serate perché troppo lungo) di W. Shakespeare con la regia di Puccher.

America e musica

MERCOLEDÌ, ORE 22.40

Pianeta USA è una trasmissione-contributo della Sede regionale per il Lazio. Roberto Franchina ne è l'autore. Il programma parte dalla considerazione che esistono profonde differenze di carattere storico, sociale, culturale ed economico nell'ambito degli Stati Uniti e introduce di conseguenza un ampio discorso musicale che ne fa da immagine. Gli anni considerati vanno dalla fine della prima guerra mondiale e arrivano ai nostri giorni. Per evidenziare la differenza sonora tra i vari tipi di cultura volta per volta si propone all'ascolto l'accostamento di vari suoni prodotti da Stati che fanno parte dei quattro gruppi presi in esame. Per la musica nera la selezione dei brani spazia dal blues degli anni '20 (es. country blues

di Robert Johnson) al blues di Chicago degli anni '40-'50 (blues elettrico di Waters e Wolf), per arrivare al tipo ancora più moderno di Bundoly Guy e Junior Welles degli anni '60. Per la musica bianca si va dal rock and roll di Presley (Memphis) alla new wave di Akron-Ohio, passando per la psichedelica texana, senza però dimenticare i vari gruppi tipo Count Five, Litter Moving Ssidwalks che avevano diffusione essenzialmente locale.

Terza età

SABATO ORE 16.37

Persone del mondo della cultura, dello sport, dello spettacolo e del giornalismo non più giovani sono intervistati insieme a coetanei anonimi sui problemi della terza e quarta età. *Quella incerta età* è infatti un programma di riflessione e commento su fatti e problemi dei meno giovani. Si sottolinea nell'Anno Internazionale dell'Anziano l'importanza di certi problemi di inserimento nel discorso sociale del nostro Paese.

di S. AMBROGI

I GIORNI



**UN AMICO
VA
IN VACANZA**

Siamo dunque in dirittura d'arrivo: sto per imboccare l'ultima settimana di luglio, la quinta della mia permanenza come conduttore nella tra-

smisione *I giorni*. Il tempo è davvero un'entità relativa, un valore incontrollabile. Ricordo la prima ora del mio primo intervento, lunedì 28 giugno, dalle sei alle sette di mattina: non passava mai, non riusciva a dipanarsi. Avevo la sensazione di essere stato per tutta la vita inchiodato davanti al microfono, con la graziosa annunciatrice Ughetta Lanari, dalla voce dorata, come continuo e prezioso punto di riferimento.

Poi mi sono sciolto gradualmente fino a raggiungere una certa padronanza che riterrò magari assoluta soltanto l'ultimo giorno. Quando devo

congedarmi. E fino all'ultimo giorno non sono riuscito a risolvere il mio problema principale, se cioè fosse il caso di concentrare tutte le conversazioni su uno o pochi argomenti, o fosse meglio svariare nei vari campi, spinto dall'istinto personale e stimolato dagli interventi dei radioascoltatori. Alla fine ho scelto quest'ultima strada, fedele alla mia natura sostanzialmente divagatoria.

Sono grato a quanti hanno coraggiosamente scelto di valersi di un autore satirico per una rubrica di così vasto ascolto e spero di non aver deluso quasi nessuno dei miei fautori.

CHINAMARTINI

MARTINI

China Martini

AROMATICA

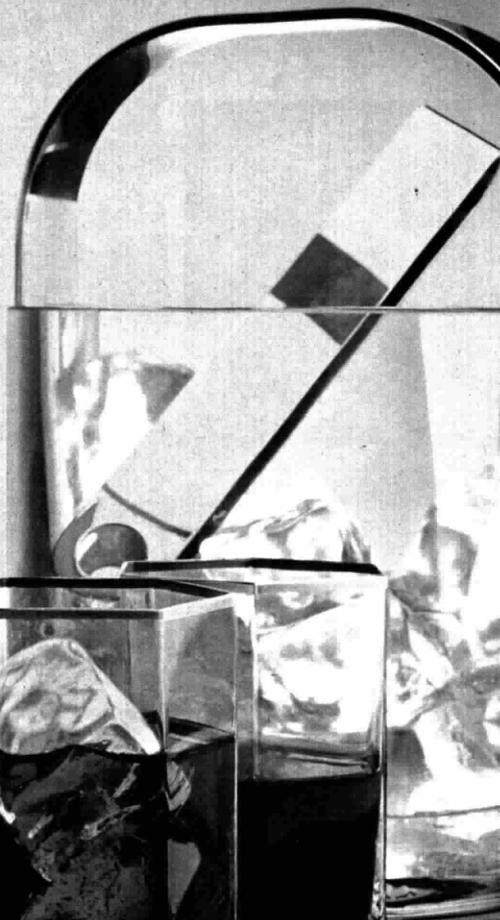
Liquore di sapore gradevolmente
amaro preparato con uera
Cottocchia di China Calissata
dalla Ditta

MARTINI & ROSS

IVFAS S.P.A.
TORINO

Antichi fornitori di S.M. il Re
d'Italia, della Camera dei Comuni
e della Camera dei Lordi d'Inghilterra.

Prod. in Fossione (CHIERI) - Cont.: d. 100 - Alc. Vol.: 31% - Lit. n. 10. 112



Martini & Rossi
Milano - Fossione (CHIERI) - Torino

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

Giuseppe Taddei

Tra gli interpreti del Falstaff di Verdi.
Dirige Herbert Von Karajan
in diretta con il
Festival austriaco venerdì alle 20



Lorin Maazel

Dirige Fidelio di Beethoven in
collegamento diretto con Salisburgo
lunedì alle 17.50. Tom Krause ed
Eva Marton tra gli interpreti



RADIOTRE

Hermann Prey

Il baritono è interprete con
Bernd Weikl, David Kuebler e
Martin Egel de I maestri cantori
di Norimberga di Wagner



Da Bayreuth 82, Wagner naturalmente

MERCOLEDÌ, ORE 15.55

Importante avvenimento musicale della settimana del Festival wagneriano di Bayreuth. In collegamento diretto con il teatro consacrato alle opere di Wagner va in onda *I maestri cantori di Norimberga*, unico lavoro non tragico del grande musicista tedesco. L'opera, già data nella precedente edizione del Festival, allora corredata da una mostra che collocava *I maestri* nel loro tempo, viene eseguita dall'Orchestra del Festival diretta da Horst Stein. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Interpreti: Bernd Weikl, Manfred Schenk, David Kuebler, Hermann Prey, Martin Egel

Grandi musicisti

GIOVEDÌ, PROSSIMAMENTE

Durerà tutta l'estate, fino a settembre, il ciclo di 13 puntate *La tastiera, da Frescobaldi a Debussy in onda nel Pomeriggio musicale*. Mezz'ora

dedicata all'approccio dei più grandi musicisti — da Bach a Scarlatti, da Beethoven a Chopin, a Debussy — verso gli strumenti a tastiera. Con un commento, estetico più che tecnico, di Paolo Fenoglio curatore del ciclo.

Estate salisburghese

LUNEDÌ, ORE 17.50; VENERDÌ, ORE 20

Settimana di tutto rispetto. Lunedì, l'orchestra è la Filarmonica di Vienna, il coro è quello dell'Opera di Stato, il direttore è Lorin Maazel, gli interpreti principali sono Tom Krause, Theo Adam, Eva Marton. L'occasione è l'inaugurazione del Festival di Salisburgo, dal quale in collegamento diretto alle 17.50 ascolteremo l'opera *Fidelio o L'amore coniugale* di Beethoven.

Dell'opera è stato sottolineato «il mirabile intreccio che inizia come una garbata opera comica sulla quale si innesta un commovente dramma che si sviluppa fino alla suprema tensione tragica, risolvendosi in un inno di esaltazione umanistica». Attorno a Leo-

nora, personaggio-chiave tutto drammaticamente beethoveniano, ruotano gli altri, Florestano, Pizarro, Rocco, Marcellina, Joaquin, mentre il coro puntualizza l'azione, dapprima con l'ansia dei prigionieri ansiosi di libertà, poi con la gioia popolare per il trionfo.

L'altro collegamento diretto con Salisburgo è venerdì, con *Falstaff*, splendido gioiello dell'estrema vecchiaia di Verdi. Lo dirige uno dei suoi maggiori interpreti, Von Karajan. Nei ruoli principali: Taddei, Panerai e Kaibaivanska.

Un vero «personaggio»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Pierre Richès è l'ospite della settimana a *La musica e i dischi di...*. Nato ad Alessandria d'Egitto, ebreo convertito al cattolicesimo, prima giramondo ora sacerdote e parroco in una località non lontana da Roma, presenta in questa curiosa serie di trasmissioni le mille facce del suo irripetibile vissuto e le musiche che lo hanno accompagnato.

di G. CERVIGNI

PRIMA PAGINA



BISOGNO DI CONFESIONE?

Agosto 1980: il giornalista ha appena terminato la lettura dei quotidiani con una delle notizie più sconvolgenti del dopoguerra: la strage della stazio-

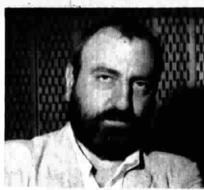
ne di Bologna. Perentoria, con la prima telefonata, arriva la richiesta della pena di morte. Chi conduce la trasmissione spiega tutte le ragioni contrarie ma è come se avesse parlato al vento. La successiva telefonata ripete la medesima richiesta, senza tener conto in alcun modo degli argomenti esposti. E così via per tutta la durata della trasmissione. Nell'esperienza di chi ha già curato tre volte *Prima Pagina* (Giovanni Cervigni del *Giorno* n.d.r.) e si accinge a farlo per la quarta volta questo il ricordo più vivo ed illuminante. Quella mattina la maggioranza degli intervenuti si era attenuta

al tema: aveva approfondito o discusso un argomento affrontato dai quotidiani di quel giorno. Una eccezione rispetto alle tante volte in cui si telefona alla radio per parlare di un problema che ci arrovella. Ma un'eccezione sino a che punto? Dialogo vero e proprio non c'era stato. Un errore della formula, allora? Nemmeno questo è vero, come ciascun conduttore può giudicare dalle lettere e dai messaggi che riceve al termine della trasmissione. Forse la chiave può essere trovata nel bisogno di confessione che rimane in tanta gente, pur in una società laicizzata.

DOMENICA



Gianni Ferrio, con la sua orchestra, partecipa all'Estade di «Permette, cavallo?» (ore 11)



La commedia musicale americana, presentata da Della Scala, per la regia di Sandro Laszlo (ore 11)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrisci e Milla Pastorino
- 8,40** **Intervallo musicale**
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Charrier
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** **Oreste Lionello e Marina Morgani presentano**
L'estate di «Permette, cavallo?» di Guardi, Falqui, Lionello
Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio, il Complesso «Spazio», il Coro dell'Accademia Sound, il Coro di Pippo Florio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale di Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (II parte)
- 11,32** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)
- 12,30** **Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano**
Carta bianca - Estate (II parte)
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50** **Sound... ovvero: le indimenticabili e le altre**
Programma di Barbara Costa. Regia di Gino Conte

- 14,40** **Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano**
Carta bianca - Estate (II parte)
- 17,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Carta bianca - Estate** (III parte)
- 18,30** **Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta**
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (II parte)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Roma - New York, andata e ritorno** (II parte)
- 19,45** **Stripsodia**
Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verini
- 20,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20,12** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano**
Signore e Signori, la festa è finita... (Replica)
- 20,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**
Il signore del mercato
Opera buffa in un atto di Armand Lapointe e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Signorina Pararotta: Tullio Pane e Miria Selva; Signora Madou: William Matteuzzi e Wilma D'Eusebio; Signora Burromolle: Vito Gobbi ed Enza Giovine; Raffella: Ottavio Garaventa e Mario Brusa; Un Commissario: Sergio Bensi e Gin Coccimiglio; Cipollina: Alessandra Rossi e Milena Vukotic; Ragù: Aldo Bertolo e Franco Vaccaro; Un mercante d'abiti: Kaiko Kashima e Vittoria Lottero; Venditrice di verdura: Michele Tangorra e Nella Colombo; Venditrice di piaceri: Giorgio Biolognesi e Susanna Maronetto
Direttore Peter Maag; Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius. Regia di Massimo Scaglione
- 21,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,03** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami rifletti con Maria Regina Perrinotto. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Manfredi Matteoli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Viaggi a memoria**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Viaggi a memoria**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Viaggi a memoria**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Viaggi a memoria**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i «duri» alla sbarra**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami «E. Wallace o la pre Hard Boiled School» con gli attori I. Del Bianco, P. Lombardi, D. Mazzoli, S. Scotti. N. Fusco e la partecipazione di Diana Crispo e Biagio Proietti
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «evanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandini, Cristina Gazzera, Graziella Porco. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**
Presenta Della Scala
Regia di Sandro Laszlo (II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,05** **Domenica con noi estate - GR 2 Sport**
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commenti
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radioude
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ora 16,30)
GR 2 Notizie



Vanna Brosio, la popolare presentatrice tornata recentemente alla ribalta, conduce
Le mille canzoni (ore 12)

Le stanze di Azoth e i loro misteri, la trasmissione con musiche originali di Sylvano Bussotti (ore 15)

RADIOTRE

(ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Intervallo musicale

22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Siro Angeli vi parla del Friuli
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Luzzasco Luzzaschi. Josquin Desprez. Jean Baptiste Besard. Michael Praetorius. Giovanni Paolo Cima. Johann Sebastian Bach. Jean-Philippe Rameau

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)
Robert de Visée: Suite in fa dis minore: Allemande gaye - Corrente - Sarabanda - La gavotte - Pastorale - Gigue gaye (Lluisita Loveg North) ♦ Henry Purcell: Sir Anthony Lingo: Overture - Pursuing beauty - No more, sir no more - In vain, Clemene - Ground (Judith Nelson, soprano; Christopher Keyte, basso - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirenes (Cleveland Orchestra e Coro Femminile della Cleveland Orchestra dir. Lorin Maazel - M^o del Coro Robert Pegg) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Quartetto «Endress») ♦ Igor Stravinsky: Suite Intellente per violoncello e pianoforte: Introduzione - Serenata (Isoliana) - Aria - Tarantella - Gavotta ♦ Manuel de Falla: El amor burlesco. Balletto in un atto: Introduzione e scena - En la cueva - La noche - Canción del amor do li-do (Mezzosoprano) - El Aparcido - Danza del terror - El círculo mágico: Romance del Pesador a media noche; Los sortilegios - Danza ritual del fuego - Escena - Canción del fuego fatuo (mezzosoprano) Pantomime - Danza del juego de amor (mezzosoprano) - Finale: Las campanas del Amanecer (mezzosoprano) (Mezzosoprano Marilyn Horne - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi.

Letture dalla Bibbia

«Così ha detto il Signore», commento del Pastore valdese Giorgio Girardet. 4^a puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10.30

Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Poco adagio - Finale (Allegro) (Le Trio Haydna di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schmitzer, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra: Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondò (Allegro vivace) (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio; Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm)

11.45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumo del tempo ritrovato

Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12.40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica '81 '82 di Angelo Folletto
Igor Stravinsky: Le sacre du printemps (Orch. Sinfonica di Detroit dir. Antal Dorati) - Le baiser de la Fée (Orch. Filarmónica di Berlino dir. William Furtwängler)

13.45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
«Musica dei popoli»

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattaso

(Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»

Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Dello Bart

Musiche originali di Sylvano Bussotti

Programma a cura di Priscilla Contardi

3^a puntata: Apprendisti del Golem

(Replica)

16.30 Contra/canto

17

Der Rosenkavalier

(Il cavaliere della rosa)

Commedia per musica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss

La Marescialla: Christa Ludwig; Barone Ochs di Lerchenau: Walter Berry; Octavian: Gwyneth Jones; Signora di Fannal: Ernst Gutstein; Sofia: Lucia Popp; Valzacchi: Murray Dickie; Annina: Margarita Lilova; Signora Marianne Lettmetzerin: Emmy Loose; Un commissario di Polizia: Herbert Lackner

Maggiorfomo della Marescialla: Harald Proghoff; Maggiorefomo di Fannal: Ewald Achberger; Un padrone: Karl Terkel; Un notaio: Lubomir Pantcheff; Un cantante: Plácido Domingo; Una modista: Laurence Dutoit; Un venditore di animali: Mario Guggia

Direttore Leonard Bernstein

Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

Nell'intervallo (ore 18.25 circa):

Giornale Radio Tre

21

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.15

Rassegna delle riviste

Natura e corrispondenze
Natura e ambiente

21.25

Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

Direttore Sergio Celibidache

Carl Maria von Weber: Overture ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Allegro molto Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro assai ♦ César Franck: Sinfonia in re minore: Lento - Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo

Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

(Registrazione effettuata il 28 febbraio 1982)

Nell'intervallo (ore 22 circa):

Libri novità

23

Francesco Forti presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ

18.30-19.30 T63

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi
 di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con
 Mario Miareno, Franco Bracardi e Antonio
 Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
 Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
 (II parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghie noi (II parte)

11 Da Milano: Casa sonora
 Su e giù per le scale di una casa speciale.
 Programma di Ettore Lombardi con Katia
 Svizzera, a cura di Raffaella Brustia
 Regia di Patrizia Adamoli

11,34 L'eredità della proira
 di Carlo Alanello. Adattamento radiofonico
 di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Po-
 lenza. Regia di Giandomenico Giagni. 4' pun-
 tata (Registrazione)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Bal-
 sarno e Irio De Paula. Conduce il quiz Federi-
 co Biagione
 Per interventi, telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
 Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
 cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
 Battolini, Rosario Casella e Mario Catalano.
 Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**15,03 Documentario musicale: 'edal bum
 al boom'**
 con Lino Matti, Giulio Salterno, Chiara Barba-
 rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele



Renzo Arbore
 con l'ironia di sempre
 a Radio anghie noi (ore 9)

Marguerite Yourcenar,
 prima donna accademico di Francia,
 è l'autrice del testo
 I labirinti della memoria
 (ore 15,42)



RADIOUE

16 Il Paginone - Estate
 a cura di Giuseppe Neri
 - «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di
 Napoli» di Nanni Canevè
 - «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mon-
 do del melodramma italiano di Giuseppe Laz-
 zari (Repical)
 - «Sei casi di quotidiana follia», di Giulio Sahe-
 no (Repical)
 Nell'intervallo
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
 GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
 Programma di Flaminia Rinonapoli (Repical)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Scuola e politiche del consumo
 Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e
 regia di Mariella Serafini Giannotti. 4' puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Casa musica

19,30 Radiouno jazz '82
 Attualità dall'Italia con Piero Di Pasquale

20 Sipario aperto
 Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a
 cura di Lucio Romeo
 - Spoleto: echi e frammenti di un festival
 - Bilancio e congedo di una rubrica

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

21 Rock rock evohé
 Programma di Roberto Veller. Regia di Dav-
 de Montemurri (Repical)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti
 «Sofonisba» (II parte)
 Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Al-
 berto Buscaglia (Repical)

21,57 Obiettivo Europa
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
 tacolo condotti da Giuseppe Luccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I giardini del silenzio
 di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
 di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
 italiano (Vedi pag. 137)

6 I giorni
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
 con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fu-
 gazzotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
 fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radioues presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
 posta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
 di Leone Tolstoj
 Traduzione di Agostino Villa
 Adattamento radiofonico di Nini Perno e Lui-
 gi Squarzina
 23' puntata
 Maria: Mania Fabbri; Andrej: Carlo Ennio;
 Principe Bolkonski: Claudio Gora; Alpaty:
 Angelo Alessio; L'albergatore: Fernando
 Caiati: Un funzionario: Evar Maran; Un mer-
 cante: Bruno Cattaneo; il governatore: Mar-
 cello Bonni Olas; La nutrice: Serena Michie-
 lotti; La cameriera: Claudia Riccati; il dottore:
 Claudio Parachinotto; Nikoluska: Marcello
 Cortese; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Al-
 fredio Dari, Luciano Donalissi; Riccardo Pe-
 rucchetti, Daniela Scavelli, Pasquale Totaro,
 Jole Zacco
 Musiche originali di Gino Negri
 Regia di Vittorio Melloni (Repical)
 Al termine: **Contrasti musicali**
 Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
 itinerario nella memoria e nell'immaginario
 della Drammatica Compagnia del Cavalier
 Mirabella, con il concorso di Signore attici a
 Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
 trucco e guardaroba personale. Orchestra in
 buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte-
 cipanti
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
 Regia di Guido Maria Compagnoni
 Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10, 13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
 Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
 Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

Signore e signori, buona estate!,
musiche dell'Italia
«vacanzerax». In studio
Dino Verde (ore 16.32)

In diretta da Salisburgo il
Fidelio di Beethoven.
Dirige la Filarmonica di Vienna
Lorin Maazel (ore 17.50)

RADIOTRE

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condottore da Fabio Zanasi

Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa Regia di Francesco Anzalone Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 I labirinti della memoria di Marguerite Yourcenar di Maria Cavazzuti. Adattamento di Massimo Oldoni Regia di Giancarlo Sammartino

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora Realizzazione di Luciano Pasquini (Il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tutto nella musica di ieri, di oggi e di domani Presenta Carlo De Blasio (Il parte)

20.25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

L'avarò

Commedia in cinque atti di Molière

Traduzione di Gian Luigi Rosa

Argaggione: Tino Buzzzelli; Cleante, suo figlio: Luigi Yamucchi; Elissa, sua figlia: Giuliana Lojdic; Anselmo: Cesare Fantoni; Valerio: Osvaldo Ruggieri; Marianna: Anna Rosa Garrati; Frosina: Jone Morino; Mastro Giacommo: Luigi Almirante; Mastro Simone: Giacomo Tempestini; Folgore, cameriere di Cleante: Sergio Bargeone; Donna Claudia, cameriera di Argaggione: Gin Manno; Simplico e Pertica, servitori di Argaggione: Silvio Spaccassi e Carlo Reali; Un commissario: Lora Gizzi Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti.

6

6 Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi; Anonimo sec. XIII; Anonimo sec. XVI (raccolta Tielman Susato); Francis Cutting, Giuseppe Sammartino, Niccolò Porpora, Domenico Scarlatti, Pietro Nardini

6.55

6.55 Concerto del mattino

Breni della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il parte)
Giacchino Rossini: La Cenerentola; Sinfonia (The Philharmonic Orch. dir. Carlo Maria Giulini) ♦ Ottorino Respighi: Fontane di Roma; La Fontana di Valle Giulia all'Italia; La Fontana del Tritone al mattino; La fontana di Trevi al meriggio; La fontana di Villa Medici di Ernest Ansermet (Il parte)

7.25

7.25 Giornale Radio Tre

7.30

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervignati. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi ♦ Dalla mia vita (Quartetto «Amanda» - Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Richard Lazar Berman - Wiener Symphoniker Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni. Poema sinfonico op. 20 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

9.45

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

10.45 Concerto del mattino (Il parte)

Johann Sebastian Bach: Cantata n. 191 «Gloria in excelsis Deo»; Coro Duetto - Coro (Nobuko Yamamoto, soprano; Adalbert Kraus, tenore; Erbacher Kantorlei - Günter Stuttgart) ♦ Günther Kantorei diretta da Helmut Filling ♦ Gabriel Faure: Novè Preludi op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore - n. 2 in do diess minore - n. 3 in sol minore - n. 4 in la maggiore - n. 5 in re minore - n. 6 in mi bemolle minore - n. 7 in la maggiore - n. 8 in do minore - n. 9 in mi minore (Pianista Evelyn Crochet) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 9 - Largo - Allegro - Larghetto - Allegro Minuetto - Minuetto - Giga. Allegro (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zanolli)

11.45

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paola Donati. Al microfono Sandro Cappelletti e Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terzi
— Ritratto di Hector Villa Lobos con Renato Bardelli
— 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

LUNEDÌ

15.15 Cultura: temi, problemi, economia
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Tassi d'interesse» di Antonio Perrucci

15.30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitale. 16ª puntata

17.30 I Servizi di Spazio Tre

Presentati da Daria Galatena A cura di: Marianna Boni, Benedetta Craveni, Daniela Recine, Federica Starace

17.50 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austriaca

Fidelio

Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Friedrich Treitschka (da «L'Onore ou l'Amour conjugal» di Jean Nicolas Bouilly)
Musica di Ludwig van Beethoven
Don Ferrando: Tom Krause; Don Pizarro: Theo Adam; Florestan: Reiner Goldberg; Léonore: Eva Marton; Rocco: Aage Haugland; Marzelline: Lilian Watson; Jacquino: Gösta Winbergh
Direttore Lorin Maazel. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 19.15 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20.50 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.05 Rassegna delle riviste

A cura di Alessandro Cecchi Paone

Anna Rossi Doria: Storia

21.15 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto Marcello Panni: Divertimento «Klangfarben Spiel» (Orchestra Sinfonica «A. Scarlatti» di Napoli della Rai, diretta dall'Autore) ♦ Giuseppe Sinopoli: Suite da Lou Salomé (3ª parte) (Ispirano Karin Ott, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Giuseppe Sinopoli - Maestro del Coro Fulvio Angius)

21.50 Pagine a cura di Marina Manani

da Satura

di Eugenio Montale

«Xenia»

Lettura di Gianni Bonagura

22 La «New Philharmonia di Londra» diretta da Rafael Frühbeck De Burgos

Isaac Albeniz: da «Suite española», Suite per orchestra (Orchestra di Frühbeck De Burgos dalla suite per pianoforte); «Granada»; «Cataluña»; «Sevilla»; «Cadiz»; «Asturias»; «Aragona»; «Seguidilla»; ♦ Manuel De Falla: «El amor brujo»; balletto per voce e orchestra; Introduzione e scena I gitani; Canzone dell'angoscia d'amore; Il fantasma; Danza del terrore; il circolo magico - Mezzanotte - Danza rituale del fuoco - Scena - Canzone del fuoco fatto - Pentonima; Danza del gioco d'amore - Finale (Le campanie del mattino) (Solista Nati Mistral)

23 Francesco Forti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

MARTEDI
1830-19.30
T63



Piccola storia dell'avanspettacolo, presentata da Gianni Agus e da Tina De Mola (lore 20)



Guerra e pace, il capolavoro di Tolstoj ora replicato, con Marisa Fabbri nella parte di Marja (lore 9)

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobarici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Abore e Gianni Boncompagni con Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonio Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 5ª puntata
Gerardo Satriano; Mariano Rigillo
Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsano e Ivo De Paula
Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (lore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documento musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
- «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferraro (Replica)
- «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
- «Mittel Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foekel (Replica)
Nell'intervallo:
lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (lore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quintero (Replica)
- 18,38 Canta Antoine**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
4ª serata
L'avanspettacolo
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Il suo regno per un cavallo**
ovvero: la conferenza continuamente interrotta
Originale radiofonico e regia di Lucio Lirioni
- 21,40 Intervallo musicale**
- 21,55 Cronaca di un delitto**
Programma di Guletta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività
Programma di Armando Adoligso
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccà
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiane dei nostri programmi propo-
sta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
24ª puntata
Marisa Fabbri; Principe Bolkoniski; Claudio Gora; Alpatyc; Angelo Alessio; La cameriera; Claudia Riccati; Il dottore; Claudio Parachinotto; Dronuska; Alfredo Dari; Made-moiselle Bourienne; Dina Braschi
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provanti di repertorio, trucco e guardabroa personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DISPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 11,32 Il bambino nella letteratura moderna**
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Giromino «Davide Copperfield» (Replica)
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Yanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

O di uno o di nessuno,
tre atti di Luigi Pirandello
con Giulia Lazzarini nella
parte di Melina (ore 20,40)

Appuntamento con la scienza,
il programma ideato da
Tullio Regge e curato da
Costanza Filippeschi (ore 21,10)

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Controtra

Programma a cura di Luciana Corda, condott
da Fabia Zanasi

Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine; saggezza morale
e osservazione... con una breve digressione
di Trifussa.

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 La via del sole

di Sabatino Moscati.

Regia di Genaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pi
rote e musica dell'Italia in vacanza e non.
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini
(1 parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do
mani

Presenta Carlo De Blasio (1 parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e

musica di Radiodue

O di uno o di nessuno

Tre atti di Luigi Pirandello

Carlo Sanni; Raoul Grassilli; Tito Morena;
Aldo Guffrè; Melina; Giulia Lazzarini; L'avo
cato Merletti; Mario Bardella; La Pedoni; Flo
ria Marone; il medico: Renato Cominetti; Il
signor Franzoni; Renato Campese; La vic
Donatella Gemma. Una vecchia signora; Ce
leste Ada Zanchi

Regia di Ottavio Spadaro

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime Notizie

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
agli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Guillaume de Machault, Clemente
Janacek, Andrea Gabrieli, Johann Sebastian
Bach, Giuseppe Tartini, Adolph Johann Hasse

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (1 parte)
Johann Strauss jr.: Schichten aus dem Wie
nerwald op. 325 «Storielle del bosco vienne
se» (Cetra Anton Karas - Wiener Philhar
moniker Orchestra diretta da Willi Boskovsky) ♦
Emil Waldteufel: Acclamations Walzer op.
223 (Orchestra Nazionale dell'Opera di Mon
tecarlo diretta da Willi Boskovsky) ♦ Karl Mil
licker: Charlotte Walzer (Orchestra «Johann
Strauss di Vienna» diretta da Willi Boskov
sky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in stu
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Giovanni Bottesini: Menuetto Allegro da con
certo; Allegro; Molto Andante; Tempo (Lud
wig Strecher, contrabbasso; Norman Shud
ter, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Fantasia in
do maggiore op. 15 «Wanders»; Allegro con
fuoco ma non troppo; Adagio Presto; Alle
gro (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Felix Men
delssohn: Bartholdy; Sinfonia n. 3 in la minore
op. 56 «Scozese»; Andante con moto; Alle
gro un poco agitato; Vivace non troppo; Ada
gio; Allegro vivacissimo; Allegro maestoso
assai (Orchestra Berliner Philharmoniker
diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sonata n. 2 in la maggio
re op. 99 per violoncello e pianoforte; Allegro
vivace - Adagio affettuoso - Allegro passio
nato - Allegro molto (Lyona Harrell, violoncel
lo; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Piotr
Ilich Ciaikovski: Serenata in do maggiore
op. 48 per archi; Pezzo in forma di sonatina:
Andante non troppo; Allegro moderato - Val
zer (moderato); tempo di valzer. Elegia (lar
ghetto elegiaco) Finale: russo (lendale); al
legro con spirito (Orchestra Berliner Philhar
moniker diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a
cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo
Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Redazione optica

- Cronache musicali

- La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo
Torni

- Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Ba
dali

2ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo

«Che cosa scrive il letterminismo»

di Amnato Buttafuoco (II)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta:

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a
cura di Pasquale Santoli

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Storia

Vita di Simone Weil

di Gabriella Fiori

Regia di Francesca De Vita.

3ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Da
na Galateria

A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Georges Auric: Ouverture per orchestra (Or
chestra London Symphony diretta da Antal
Dorati) ♦ Heinrich Schütz: Due madrigali ita
liani op. 1 n. 14; «Sospiri che del bel petto» n.
15; Danque addio, care salve (Coro Monte
vieri di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens)

♦ Sergei Prokofiev: Il buffone, suite dal bel
letto op. 21 a (Orchestra Sinfonica della Ra
dio di Mosca diretta da Guennadi Rodjes
vensky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ferruccio Busoni: Concerto per pianoforte
coro maschile e orchestra op. 39; Prologo e
Introito - Pezzo giocoso - Pezzo sereno - Al
l'italiana - Cantico (Solista John Ogden
Royal Philharmonic Orchestra e John Aldis
Choir) diretti da Daniele Revenghutti ♦ Franz
Joseph Haydn: Divertimento per baritoni, ar
chi e due cori; «Divertimento terzo a 8 vo
ci»; Adagio - Allegro - Finale (Allegretto con
5 variazioni e coda - tempo di Minuetto)
(Concertus Musicus Wien diretto da Niko
laus Harnoncourt)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Il medico: Alessandro Cacchi Paoe

Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino: Appuntamento con la

scienza. Di Tullio Regge a cura di Costanza
Filippeschi

21,40 Quartetto Juilliard

Ludwig van Beethoven: Quartetto in do mi
nore op. 18 n. 4; Allegro non tanto - Andante
scherzoso quasi: Allegretto - Minuetto; Alle
gretto - Allegro (Robert Mann e Earl Charley
violini; Raphael Hillyer, viola; Lucia Adam,
violoncello)

22,05 La stanza degli specchi

«Riflessioni sulla fantascienza» di Vittorio
Zambardino con: Patrizia Costa, Ruggero De
Dominis, Alessandro Quasimodo, Dario Viga
nò. Regia di Fabio Piccioni

Forse la narrazione non è più possibile nella
fantascienza contemporanea almeno nella
sua forma scritta. E questo il tema de «La
stanza degli specchi», radioculturario che
cerca di visitare i luoghi della crisi di que
sto genere letterario proprio mentre la moda
sembra indicare il punto più alto della sua po
polarietà. Letture di testi d'autore, interventi di
studiosi e di scienziati, musiche da film trac
ciano un percorso di interpretazione che va
dalla «Trilogia galattica» di Asimov fino agli
autori della New Wave inglese e alla lettera
tura della rivoluzione informatica

23 Francesco Forti presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nel jazz

a cura di Paola Angioletti

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

MERCOLEDÌ

18.30-19.30 T.E.S.

Ogale

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrìci e Mille Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghè noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marano, Franco Bracardi e Antonino Frasca. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghè noi** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 6^a puntata. Gerardo Satriano: Mariano Rigillo; l'ufficiale: Marina Pagano. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsamo e Iro De Paula. Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele



Gianni Boncompagni insieme con Renzo Arbore conduce *Radio anghè noi* (ore 9)

6^a puntata dell'*Eredità della priora* di Carlo Alianello con Marina Pagano nella parte di luzzella (ore 11,34)

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Lea Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare all' trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9** **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perro e Luigi Squarzina
25^a puntata
Marja: Maria Fabbri; Alpaty: Angelo Alessari; Dronuska: Alfredo Dari; Nikolaj: Gabriele Carrara; Un amico di Nikolaj: Alberto Marchi; La cameriera: Claudia Ricatti; I contadini: Massimiliano Bruno, Vittorio Ciccooppo, Luciano Donaliso, Gabriele Martini, Lando Nofri, Riccardo Peruchetti, Daniela Scaveli, Nino Tumminelli; Le cameriere: Linda Sini, Edda Soligo
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnie del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personal. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito, Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thelling
In studio: Fabrizio De André
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte** realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» eribattuto da Claudio Lippi. Con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Tessa di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donati



- 16** **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Marasca
Regia di Giulio Frascarolo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globotrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Carà musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metaforico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amedeo (Replica)
- 21,30 I 13 vincitori del concorso radiofonico «Un racconto per tutti»**
Pensieri di un vecchio
di Paola Federici. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krolfeifer. Regia di Giorgio Bandini
- 21,57 Canzoni italiane**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un bouef tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-rié** di Alberto Griffi
Musiche originali di Alvin Curran
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Nettuno italiano** (vedi pag. 137)

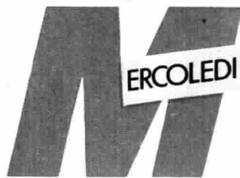


Subito quiz, duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» è abitato da quattro presentatori tra cui Graziella Porro (ore 12,48)

Federica Starace è una delle curatrici dei Servizi di **Spazio Tre**, in programma per gli intervalli dal Festival di Bayreuth (ore 15,55)



RADIOTRE



13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine; saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Gli animali di Hollywood dello psicanalista

di Massimo Franciosa. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
In studio Giuseppe Pugliese
Realizzazione di Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina, 5ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claude de Jeune, Jan Pieterzoon Sweelinck, Francesco Durante, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Torelli, Gaspar Sanz

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)

Robert de Visée: Suite in mi maggiore per chitarra - Prelude Allemande Courante Sarabande I Gigue Sarabande II Gavotte Chaconne-Ménuet Bourrée (La Villageoise) Solista Konrad Rogosinski ♦ Antonin Dvorak: Due danze slave: n. 7 in do maggiore (Allegro Vivace) - op. 72 n. 8 in la bemolle maggiore (Grazioso e lento non troppo, quasi tempo di valzer op. 72) (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro-Andantino-Rondo (Jean Pierre Rampal, flauto; Lily Laskine, arpa - Orchestra da Camera Jean Francois Paillard diretta da Jean-François Paillard) ♦ Erik Satie: (Orchestra Roger Desormière) Génésive de Brabant: Opérette pour une poupée, per soli coro e orchestra (Luciana Gaspari, soprano; Claudio Strudthoff, baritone; Vincenzo Preziosa, basso - Orchestra e Coro di Torino della Rai diretti da Armando La Rosa Parodi - M° del Coro: Ruggero Maghini) ♦ Francisco Tarrega: Due composizioni per chitarra: Prelude in re minore-Prelude in mi maggiore (Solista Narciso Yepes) ♦ Igor Stravinsky: Pulcinella, Suite: Sinfonia; Serenata-Scherzo; Tarantella-Toccata; Gavotta con due variazioni Vi-vo; Minuetto; Finale (Orchestra English Chamber diretta da Charles Dutoit)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Milly Buonanno

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Gustav Mahler: Fünf Lieder nach Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen-Liebst du um Schönheit-Blicke mir nicht ich atmet...Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88: Allegro con brio-Adagio-Allegretto grazioso-Allegro non troppo (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni
- Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Ba dal 3ª puntata (Replical)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

di cura di Eugenio Di Rienzo - «Che cosa scrive il femminismo», di Annarita Buttafuoco (II)

15,30 Canti e danze della Cecoslovacchia

Anonimi: Danza di Ocova - Se fossi una fragola - Polka ceca - Io sono un buon ragazzo di Kapusany - Canti e danze della mietitura di Valzer (Tenore Julius Skoda - Complesso «Le Ballet National Tchécoslovaque» diretta da Vladimr Jelinek)

15,55 Festival di Bayreuth 1982

in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk

I maestri cantori di Norimberga

Opera in tre atti
Libretto e musica di Richard Wagner
Hans Sachs: Bernd Weick; Veit Pogner: Manfred Schenk; Kunz Vogeleisen: David Kuebler; Konrad Nachtigall: Martin Eggl; Sixtus Beckmesser: Hermann Prey; Fritz Kothnar: Jef Vermeersch; Balhaus Zorn: Udo Holdorf; Ulrich Eisslinger: Toni Krämer; Augo stin Moser: Helmut Pampuch; Hermann Ott: Alexander Soljovm-Nagy; Hans Schwarz: Heinz Klaus Ecker; Hans Foltz: Dieter Schweikart; Walther: Siegfried Jerusalem; David: Graham Clark; Eva: Mari Anne Håg gander; Magdalene: Marga Schmitl; Un guardiano notturno: Matthias Hölle
Direttore Horst Stein

Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth

Maestro del Coro Norbert Balatsch

Negli intervalli:

(ore 17,30 circa):

I Servizi di Spazio Tre

presentati da Daniela Galateria a cura di Marianna Boni, Benedetta Craven, Daniela Recine.

Federica Starace

(ore 18 circa):

Giornale Radio Tre

(ore 19,30 circa):

Cosa fa la chimica per le opere d'arte

Conversazione di Paolo Rossi con Enzo Ferroni (ore 20 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Sinsacolo (Replical)

23 Francesco Forti presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

G

GIOVEDÌ
18.30-19.30 TG3
Oggi

RADIOUNO



Dal bum al boom, documentario musicale con la partecipazione di Lino Matti (ore 15,03)



Otello Profazio, il popolare cantante folk, è ospite del *Paginone-Estate*, la trasmissione ideata e condotta da Giuseppe Neri (16)

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io presenta**
Radio anghe noi il parte!
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi** (il parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della proira**
di Carlo Alanello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 7ª puntata
Gerardo Satriano; Mariano Rigillo; Juzzella; Marina Pagano; Andrea Guarna; Achille Millo
Musiche di Franco Potenza
Regia di Giandomenico Giagni (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsano e Ivo De Paula
Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli di Nanni Carresi»
— «Sette musica di Giacomo Mazzone (iRepical)»
— «A tempo di prima: canti e cunti della provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Claudio Monteverdi
- 18,38 Canta Milva**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
L'incomparabile Crichton
Commedia in quattro atti di James Matthew Barrie
Traduzione di Giorgio Brunacci
Regia di Luciano Mondolfo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,25 I classici trascritti per i giovani**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pirotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tisha' Beav
Conversazione ebraica del Dott. Luciano Caro
Rabbino Capo della Comunità israelita di Firenze
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzia. 26ª puntata
Andrej; Carlo Enrico; Pierre; Mario Valgovi; Kutuzov; Eio; Joffe; Denisov; Renzo Livi; La padrona di casa; Gin Maino; ed inoltre Mirella Barlesi, Marcello Bonini Ossi, Massimiliano Bruno, Ezio Busso, Maria Capparelli, Vittorio Ciccooppo, Alfredo Dari, Claudio Guarino, Alberto Marchi, Ottavio Marcelli, Gabriele Martini, Giovanni Moretti, Riccardo Peruchetti, Diego Reggente, Sergio Reggi, Linda Sini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Repical)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaparola personali. Orchestra in buca. Viaggi e benedizioni a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Tizio.
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Fabrizio De André
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra evocazione e scittadina arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna



Fabrizio De André è in studio a *Un'isola da trovare*, «concorso per cantautori di oggi e di domani» (11,32)



Per il ciclo *Fiabe da tutto il mondo*, curato da Piero Baldini, *L'arte magica di Aleksandr Afanasjev* (ore 17)

RADIOTRE

GIOVEDÌ

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricami di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vaugno Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controtra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi.
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Le culle del jazz

di Enrico Cugno. Regia di Giancarlo Sammaritano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio allunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonio Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Grazia, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Biasio (il parte)

21,05 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Antonio e Cleopatra

di William Shakespeare
Traduzione di Cesare Vico Ludovici
Antonio: Tino Carraro; Ottavio: Franco Graziosi; Lepido: Ottavio Fantani; Sesto Pompeo: Andrea Matteuzzi; Domizio Enobarbo: Enzo Tarascio; Agrippa: Cesare Polacco; Demetrio, Alessis: Ezio Marano; Tiro: Un contadino; Antonio Carnass: Dolabella, un messaggero egizio: Gigi Pistilli; Procurolo, Marcelliano: Armando Alziano; Menas: Eufrosino; Ettore Gaipa: Diomedeo. Un messaggero romano: Roberto Pistone. Un soldato romano: Carlo Montagna; Cleopatra: Valentina Fortunato; Ottavia: Clara Zovianoff; Carmina: Gabriella Giacobbe; Iras: Delia Bartolucci
Regia di Virginia Pucher (Registrazione) (il parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,50 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preudio

Musica di Tommaso Antonio Vitali. Francesco Durante, Johann Gaspar Ferdinand Fischer, Anne Philidor, John Dowland, Giambattista Viotti

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Franz Liszt: Notturmo n. 3 in la bemolle maggiore op. 62; Sogno d'amore (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Charles Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore per strumenti a fiato; Adagio; Allegretto - Andante cantabile - Scherzo - Finale (Orchestra Anthona Ensemble)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111 per pianoforte; Maestoso; Allegro con brio ed appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile) (Solista Adriano Pollini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 13 in re maggiore K. 525: «Eine kleine Nachtmusik»; Allegro - Romanza (Andante) - Minuetto (Allegretto) - Rondò (Allegro) (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «il miracolo»; Adagio; Allegro - Andante - Minuetto e Trio - Finale (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Mily Buonanno

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Aaron Copland: Appalachian Spring - Suite da balletto (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht op. 60, ballata per soli, coro e orchestra (Annelies Burmeister, contralto; Eberhard Büchner, tenore; Siegfried Lorenz, baritone; Siegfried Vogel, basso) (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e Coro della Regia di Lipsia diretti da Kurt Masur - M° Coro Horst Neumann)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
- La musica e i dischi di Piero Riches, con Paolo Terzi
- Ritratto di Heitor Villa Lobos, con Renato Badali
- 4° puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«La storia sociale come problema dell'insegnamento» di Alberto Caracciolo

15,30 da Napoli: Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'arte magica di Aleksandr Afanasjev»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria.

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recore, Federica Starace

Nel corso del programma:
Igor Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra; Toccata - Aria I - Aria II - Capriccio (Solista Isaac Stern - Orchestra Columbusa Symphony diretta dall'Autore) ♦ Domenico Scarlatti: Tre sonate per cembalo: In re maggiore; Cantabile L.206 - In re maggiore; Allegro L.164 - In re maggiore; Presto L.14 (Georgembaista Gustav Leonhardt) ♦ Domenico Scarlatti: «L'Arlesienne» suite n. 2: Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Farandole (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello; Mit Energie und Leidenschaft - Lebhaft, doch nicht zu rasch - Langsam mit inniger Empfindung Mit Feuer (Artur Rubinstein, pianoforte; Henrik Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58; Lento; Lugubre - Vivace con spirito - Andante con moto - Allegro con fuoco (Philharmonia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Raffaella Sergio Venturicque: Danza di Galateria, per pianoforte (Solista Lea Cantiano Silvestri) - Capriccio romano, poema sinfonico: Vivo e spigliato Scherzo - Appassionato - Ieratico - Fastoso (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pietro Argento)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricenario, di Lorenzo Aruga, con la partecipazione di Nicoletta Ferrara
10° ed ultima trasmissione: «Vivaldi: la vita (Replica)

23 Francesco Forti presenta

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

VENERDI

18.30-19.30 TG3

Donne

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Canzoni e comunicazioni scritte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mubrici e Mila Pastonino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi di: Renzo Arbore e Gian-
 ni Boncompagni con Mario Marengo, Franco
 Bracardi e Antonio Frassica. Coordinamen-
 to tecnico di Massimo Clementi. Realizzazio-
 ne di Giancarlo Terribili (Il parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anche noi (Il parte)

11 Da Milano: Casa sonora
 Su e giù per le scale di una casa speciale
 Programma di Ettore Lombardi con Katia
 Saverio, a cura di Raffaella Brustia
 Regia di Patrizia Adamoli

11,34 L'eredità della priora
 di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico
 di Giuseppe Lazzari. 8ª puntata. Andrea Gua-
 rna: Achille Millo; Matteo Guarna: Corrado
 Annacchi; Isabella: Lucia Catalo. Musiche di
 Franco Potenza. Regia di Giandomenico
 Giagni (Registrazione)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Bal-
 sano e Ivo De Paula. Conduce il sig Federi-
 co Biagione. Per intervenire, telefonare al n.
 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 Il mondo alle 13

13,15 Master. Musica notizie e anteprime del
 mondo musicale presentate da Fiorella Genti
 e Stefano Battioni. Rosario Casella e Mario
 Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti. Un program-
 ma di Fortunato Pasqualino. 6ª puntata

14,58 Onda verde Europa
 Notiziario del GR1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»
 con Lino Matti, Giulio Salernò,
 Chiara Barrozza, Augusto Veroni e Sergio
 Fedele

16 Il Paghione - Estate
 a cura di Giuseppe Neri
 Un racconto per tutti: «Pensieri di un vec-
 chio di Paola Farfucchi (Repical) - «Musica
 tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Ce-
 sarini» - «Leit-motiv» di Ala Alberti



Da un racconto di Marco Polo
 La pietra nel pozzo,
 radiodramma
 con Antonio Pierfederici (ore 20)



Harvey Sachs, biografo
 di Arturo Toscanini, cura
 un ciclo dedicato
 alla figura del grande
 maestro (ore 19,50)

RADIODUE

6 I giorni
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
 con Silvano Ambrogio:
 Regia di Antonio Fugazzotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele-
 fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
 posta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
 di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-
 la. Adattamento radiofonico di Nino Perno e
 Luigi Squarzina. 27ª puntata
 Andrej; Carlo Enrico; Pierre; Mario Valgò; 1°
 soldato; Massimiliano Bruno; 2° soldato; Ga-
 briele; Martin; 3° soldato; Omero Gargano;
 ed inoltre: Marcello Bonni Olas; Enzo Busso;
 Vittorio Ciccooppo; Alfredo Darsi; Claudio
 Guarino; Gianni Guerrieri; Ottavio Marcelli. Al
 bertò Marché. Giorgio Mattoli; Giovanni Mo-
 rretti; Claudio Parachinotto; Riccardo Peru
 chetti; Diego Reggente
 Musiche originali di Gino Negri
 Regia di Vittorio Melloni (Repical)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
 Itinerario nella memoria e nell'immaginazio-
 ne della Drammatica Compagnia del cavalier Mi-
 rabella, con il concorso di Signore attrici e Si-
 gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
 trucco e guardaroba personali. Orchestra in
 buca. Viaggi e beneficate a carico dei parte-
 cipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
 Regia di Guido Maria Compagnoni
 Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
 Concorso per cantautori di oggi e di domani.
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini
 e Cristoforo Thellung
 In studio Fabrizio De André

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

Nell'intervallo:
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR
 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

**18 Dalla Sede regionale Rai per la Sar-
 degna**
**Bernardo De Muro, la voce fenome-
 no.** Raccontata da Antonino De Fraia

**18,30 Tonino Ruscitto presenta: GLOBE-
 trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Carra musica

19,30 Radiouno jazz '82
 Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 La pietra nel pozzo
 Radiodramma di Altio Valdarnini (da un rac-
 conto di Marco Polo) con: Antonio Pierfederi-
 ci, Laura Bardi, Carlo Bagnio, Giorgio Valletta,
 Giampaolo Buson, Lino Trasi, Lino Savorani,
 Claudio Luttini, Mimmo Lo Vecchio, Dario
 Mazzoli, Luciano Del Mestri, Rosami Cannas.
 Realizzazione di Ugo Amodeo (Registrazione)

20,30 La giostra. Cultura e società. Programma a
 cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1982
 Concerto del Complesso Nuova Accademia di
 Trieste con Rita Susovsky soprano; Stefano
 Casaccia flauto dolce; Giancarlo Nadi violi-
 no barocco; Claudio Gasparoni viola da gam-
 ba; Ilario Gregoretto clavicembalo e organo
 portavo regale
 Musiche del Barocco Italiano
 Agostino Steffani: «Veni o caro sposo» dall'
 Opera Bresside ♦ Giovanni Battista Riccio:
 Canzon «La rizza» a due flautino e violino ♦
 Innocenzo Vivarino: Tre sonate per violino e
 basso ♦ Giovanni Battista Bassani: «La serenata
 cantata per soprano» ♦ Dario Castello: «So-
 nata prima per flauto e basso» ♦ Alessandro
 Scarlatti: «Fuga timora aria dal «David»» ♦ Gi-
 oacomo Carissimi: «Crolla il mondo cantata per
 soprano e basso» ♦ Giuseppe Sammartini: «So-
 nata in la maggiore, per flauto, violino, viola
 da gamba e cembalo» ♦ Domenico Scarlatti:
 Due sonate per cembalo; Sonata K3; Sonata
 238 ♦ Alessandro Scarlatti (elabor. Stefano
 Casaccia e Ilario Gregoletto): «Ardò è ver per
 te d'amor, cantata per soprano, strumenti e
 basso. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Onda
 verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione
 con il 4212 dell'ACI

22,15 Canzoni italiane (Il parte)

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Canzoni Italiane (Il parte)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
 italiano** (vedi pag. 137)

45-15.30 Comunicati Commercial



Valentina Fortunato è Cleopatra nel capolavoro di Shakespeare per la regia di Virginio Puecher (ore 21 circa)

Raina Kabawanska è Alice nel *Falstaff* in diretta dal Festival di Salisburgo (ore 20)



VENERDI

RADIOTRE

nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Giurini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciano Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone.
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il cammello, di Ruggero Leonardi

Regia di Genaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in Studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini, la sua vita e la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 5ª trasmissione

Antonio e Cleopatra

di William Shakespeare. Traduzione di Cesare Vico Lodovico
Antonio: Tino Carraro; Ottavio: Franco Graziosi; Lepido: Ottavio Fanfani; Sesto Pompeo: Andrea Matteucci; Domizio Enobarbo: Enzo Tarascio; Agrippa: Cesare Polacco; Metello: Alexis; Ezio Marano: Tiro. Un contadino: Antonio Cannas; Dolabella: Un messaggero egizio: Gigi Pistilli; Proculeio, Marciano: Armando Altelino; Menas, Eufromo: Ettore Gaipa; Diomede: Un messaggero romano: Roberto Pistone; Un soldato romano: Carlo Montagna; Cleopatra: Valentina Fortunato; Ottavia: Clara Zovianoff; Carminea: Ga brieila Giacobbe; Iras: Delta Bartolucci
Regia di Virginio Puecher (Registrazione) (il parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose dal repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi 4ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Florentino Maschera. Diego Ortiz Miguel de Fuenllana. Luys Milari. Giorgio Antonutto. Girolamo Cavazzoni. Wilhelm Friedrich Zachow. Henry Purcell. Christoph Philip Emanuel Bach

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Francis Couperin: Due Musettes; Musète de Chosis; Musète de Taverny (David Munrow, flauto soprano; Christopher Hogwood, cembalo) ♦ Giovanni Gabrieli: da «Sacrae Symphoniae»: due composizioni; Sonata «Octavi Tomi (Duodecimi Vocum)» Canzon «Noni Tomi (Duodecimi Vocum)» (Orchestra «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Anonimo: Greensleeves aria per liuto (Luigi Anthony Rooley e James Tyler) ♦ Vincenzo Galilei: Suite (Chitarrista Timothy Walker)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Niccolò Paganini: Sonata per chitarra «Gran Sonata» Allegro risoluto. Romanza andantino variano (Solista John Williams) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in la maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra: Lehaft - Romanze: Sehn, Lehaft (Solista: Georges Barbotat, Michel Berger, Daniel Duber, Gilbert Coursier - Orchestra da Camera della Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Giorgio Federico Ghedini: «Concerto dell'altobasso» per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e recitante: Largo - Andante un poco mosso - Andante sostenuto - Allegro vivace - Lentamente - Andante - Allegro (Angelo Giardini, violino; Giacinto Caramia, violoncello; Niccolò Parente, pianoforte; Massimo Rinaldi; recitante - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosaladi)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata, quasi una fantasia in do diesis op. 27 n. 2 per pianoforte. «Al chiaro di luna» Adagio sostenuto. Al-jetzt - Presto agitato - Adagio - Presto agitato (Solista Walter Gieseking) ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato. Andante (Strumenti del Complesso Olandese di strumenti a fiato diretti da Edo de Waart) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sette in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» Allegro con spirito - Adagio cantabile e con moto - Allegretto - Moderato - Allegro vivace (Leonid Kogan e Elizabeth Gilels violini; Rudolf Barshai e Heinrich Taalain, viole; Mstislav Rostropovich e Sviatoslav Knushevitzky, violoncelli)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di

Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni
- Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Baldi
- 5ª puntata (Replica)
- Nell'intervallo:
- 13,45 Giornale Radio Tre**

15,15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo «La teoria della storia in Germania, violoncelli» ♦ Franco Luzzarmino

15,30

da Napoli - Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Francesca Stracce

Nel corso del programma:
Eduard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Prelude lento - Allegro maestoso - Intermezzo (Andante con moto) - Introduction (Andante) - Allegro vivace (Solista Paul Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Louis Fremaux) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore re per archi: Lento - Allegro - Lento - Scherzo (Allegro assai) - Finale (Allegro vivace) (Quartetto Melos di Stoccarda. Wilhelm Meicher e Gerhard Voss, violino; Hermann Voss, viola; Peter Burk, violoncello) ♦ Franz Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (Orchestra Filarmonica Slovacca)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra; Allegro non troppo - Cadenza - Tempo I Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace - Poco più presto (Cadenze di Joseph Joachim) (Solista Izhak Perlman - Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

20

Festival di Salisburgo 1982

in collegamento diretto con la Radio Austria

Falstaff

Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (Ida Shakespeare)

Musica di Giuseppe Verdi
Sir John Falstaff: Giuseppe Taddei; Ford: Rolando Panerai; Dr. Cajus: Piero de Palma; Bardolfo: Heinz Zednik; Pistola: Federico Davia; Alice Ford: Raina Kabawanska; Nannetta: Jane Perry; Mrs. Meg Page: Trudeline Schmidt; Mrs. Quickly: Christa Ludwig; Fen-ton: Francisco Araiza
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro del l'Opera di Stato di Vienna (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo ore 21.45 circa

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

23,05

Francesco Forti presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Mangano - Uge
S
SABATO
 8.30-19.30 TG3
 Uge



Rodolfo Baldini tra i conduttori di **Autoradio**, realizzata da Luciano Pasquini (ore 18.30)



Guerra e pace, nello adattamento radiofonico di Luigi Squarzina e Nini Perno. Fra gli interpreti Franco Vaccaro (ore 9)

RADIOUNO

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
Onda verde, Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
8,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
 Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Week-end** (il parte)
- 10,15** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
 Testi di Vittorio Vighi (il parte)
- 10,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **Incontri musicali del mio tipo** (il parte)
- 11,44** **Cinecittà**
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fontana (il parte)
- 11,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Cinecittà** (il parte)
- 12,24** **È noto all'universo e... in altri siti**
 Felice Romani nel libretto d'opera e altrove Originale radiofonico e regia di Lucio Lirio (Replica)
- 12,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
 — Estrazioni del **Lotto**
- 13,20** **Rock Village**, Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spieze
 Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Giallopalidò**
 Quiz polizieschi e premio con gli ascoltatori propositi e sceneggiati di Giuseppe Aldo Rossi
- 14,58** **Onda verde Europa**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03** **Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**
L'estate di «Permette, cavallo?»
 di Guard, Falqui, Lionello
 Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25** **Gli anni d'oro della musica americana**, Programma di Marco Folli
 All'estamento di Giuseppe de Rosi

- 16,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Radio camping**
 Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta. Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30** **Ci siamo anche noi**
 Programma per i più giovani di Paola Scarsabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
 — **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10** **Ascolta si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15** **Cara musica**
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
- 19,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Viva il vino**
 Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Carnili
- 20,30** **Riccardo Caggiano e Rossana Traversi in**
Stasera a Positano
- 20,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **«Si come salute**
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30** **Giallo sera**
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Giachelli (Replica)
- 21,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Pantofole rosa**
 con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggiano
 — **Settino, non sognare**
 di Gao Frattini
- 22,28** **Testrino**
Il pub
 Radiodramma di Luigi Quattrucci
 Regia di Cristina Mecci
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58** **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,03** **in diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6** **Viaggi a memoria**
 Appunti di Vincenzo Cerami riletto con Maria Regina Pennasotto. Organizzazione di Rosy Milla. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiou due presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9** **Guerra e pace**
 di Leone Tolstoj
 Traduzione di Agostino Villa
 Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
 28' puntata
 Pierre: Mario Valgò; Kutuzov; Elio Jotta; Una bambina: Laura Bottigelli; Un contadino: Alfredo Dani; La moglie del contadino: Vittoria Lottero; Bennigsen: Gianfranco Barra; 1° ufficiale: Ferruccio Casacco; 2° ufficiale: Franco Vaccaro; il governatore: Giuseppe Pertile; il matto: Franco Passatore; Il generale: Cesco Ruffini; ed inoltre: Toni Barpi, Siria Betti, Massimiliano Bruno, Attilio Cicciotto, Olivero Dinelli, Nino Drago, Clara Droetto, Vittorio Duse, Lombardo Fornara, Omero Gargano, Gianni Guerrieri, Romano Magnino, Anna Marcellini, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Daniele Massa, Daniele Scavelli, Franco Tu-minelli
 Musiche originali di Gino Negri
 Regia di Vittorio Melloni (Replica)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
 Varietà radiofonica di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarni. Vi partecipano: Giovanni Bardì, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colaninelli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarni. Regia di Leo Cuchel (il parte)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,13** **Radio, amore mio**
 (il parte)
- 11** **Long Playing Hit**
 Presenta Rita Pernarella
 Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
Sulbo quiz
 Duetto al sole "Mancanziana" a cottidiana, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazio-



Clelia Bendandi presenta
Subito quiz: gara
« itinerante » con premi settimanali
(ore 12.48)

Spazio Tre, musica
e attualità culturali presentate
da Marinella Venegoni. In redazione
Costanza Filippeschi (ore 17)

RADIOTRE



ne di Clelia Bendandi: Cristina Gazzera, Gra-
ziella Porro, Testi di Paolini e Silvestri. Regia
di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Piotr Iljich Ciaikovski

Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia
Bruni
Regia di Ruggero Winter
2° puntata

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Ramsey Lewis

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani, condotto
e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz

Glen Miller

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno. In
studio Giorgio Lombardi. Programma a cura
di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note. Un program-
ma realizzato da Tomaso Camuto. In studio
Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18.40 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani
Presenta Carlo De Biasio
(il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I concerti della Sinfonica di Chicago

Direttore Georg Solti
Gioacchino Rossini: Il barbiere di Siviglia;
Sinfonia ♦ Dmitri Sciootakovic: Sinfonia n. 1
op. 10; Allegretto, Allegro non troppo, Alle-
gro - Lento - Lento, Allegro molto ♦ Richard
Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sin-
fonico op. 24 — Don Giovanni, poema sinfo-
nico op. 20
Orchestra Sinfonica di Chicago

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Floriano Canale, Giulio Caccini,
Giovanni Cavaccio, Johann Sebastian Bach,
Charles Desupart, Giuseppe Demachy, Jo-
hann Christian Bach, Louis Anton Dornel

6,55

Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il parte)
Paul Dukas: L'apprenti sorcier - Scherzo sinfo-
nico (Société des Concerts du Conservatoi-
re de Paris diretta da Ernest Ansermet) ♦ Leo
Opoliss: Coppula, suite dal balletto omonimo
(Symphonique de la Radiodiffusion Nationale
Belge diretta da Franz André)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 86 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Claude Debussy: Children's Corner, suite;
Doctor Gradus ad Parnassum - Jimbo's lulla-
by - Serenade for the doll - The snow is dan-
cing - The liltleshepherd - Golliwigg's cake
walk (Parasta Arturo Benedetti Michelangeli)
♦ Manuel de Falla: Concerto per cembalo e 5
strumenti: Allegro - Lento - Vivace (Cembala-
ista Joaquin Achucarro - Strumentisti della
London Symphony Orchestra diretti da
Eduardo Mata) ♦ Camille Saint Saëns: Pre-
ludio e fuga in mi bemolle maggiore op. 99 (Or-
ganista Nicholas Danby) ♦ Franz Schubert:
Sinfonia n. 4 in do minore «Tragic»: Adagio
molto: Allegro vivace. Andante - Minuetto
Allegro (Orchestra Berliner Philharmoniker
diretta da Karl Böhm)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Gli archivi audiovisivi» di Paola Scamati

10,15

Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa
maggiore op. 68 «Pastorale»: Allegro ma non
troppo - Andante molto mosso - Allegro - Al-
legro - Allegretto (Philadelphja Orchestra di-
retta da Riccardo Muti) ♦ Franz Joseph
Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Har-
moniesse», per soli, coro, organo e orche-
stra (Erna Spoorenberg soprano; Helen
Watts, contralto; Alexander Young, tenore;
Joseph Rouleau, basso; Brian Runett, orga-
no - Orchestra Academy of St. Martin in the
Fields e Coro St. John's College di Cambri-
ge diretti da George Guest - M° del Coro Nel-
lye Marriner)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Antologia operistica

Musiche di Carl Maria von Weber, Vincenzo
Bellini, Ruggero Leoncavallo, Giuseppe Verdi,
Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Domi-
zetti, Luigi Cherubini, Giacomo Puccini

13

Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantam-
ni di musica: interviste, anteprime, curiosi-
tà, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa-
no Mannucci
— il concerto settimanale

SABATO

— «I dischi del collezionista»: Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-
to; da New York: Maurizio Batta; a Lucia
Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca;
da Milano: Mario Gamba

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ma-
rinella Venegoni. In redazione: Costanza Fi-
lippeschi

Nel corso del programma:

Paul Hindemith: Concerto per violino e or-
chestra: Massig bewegt halbe - Langsam -
Lebhaft (Solista Isaac Stern - New Philhar-
ma Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦
Edward Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per
pianoforte: Allegro moderato - Andante con
moto - Minuetto ma poco più lento - Finale:
Molto allegro (Solista Isabel Mourao) ♦ Felix
Mendelssohn Bartholdy: Quattro pezzi per
quartetto d'archi op. 81: Tema con variazioni:
Andante sostenuto - Presto - Scherzo: Alle-
gro leggero - Capriccio: Andante con allegro
fugato - Assai vivace - Fuga e tempo ordina-
rio (The Gabrieli String Quartet; Kenneth Sil-
to e Brendan O'Reilly, violini; Jan Javel, vio-
la; Keith Harvey, violoncello) ♦ Attilio Ariosti:
«L'amor onesto», cantata per soprano e basso
continuo (Soprano: Charlotte Lehmann
Elementi del Saarbrücker Kammermusik-
kreis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Nelis Gardi: Ossian: Ouverture op. 1 (Orche-
stra Sinfonica Reale Danese diretta da John
Hye-Knudsen) ♦ Dmitri Sciootakovic: Cin-
quetto in sol minore op. 57 per pianoforte e ar-
chi: Preludio (Lento) - Fuga (Adagio) - Scher-
zo (Allegretto) - Intermezzo (Lento) - Finale
(Allegretto) (Solista Dmitri Sciootakovic
Quartetto Beethoven di Mosca)

20

Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Staraçe: Scienze

21,10

Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia

Münchner Baryton Trio:
Jörg Eggbrecht, baritono; Denhart Gortzki,
viola; Willi Schmid, violoncello.
Franz Joseph Haydn: Trio n. 101 in do mag-
giore: Allegro - Minuetto - Finale ♦ Anton
Neumann: Trio n. 2 in re maggiore: Adagio -
Minuetto - Allegro ♦ Franz Joseph Haydn:
Trio n. 97 in re maggiore: Adagio cantabile -
Allegro di molto - Minuetto - Polonaise
Adagio - Minuetto (Allegretto) - Finale (Fuga -
Presto) ♦ Luigi Tomasini: Trio n. 12 in sol
maggiore: Allegro spiritoso - Adagio - Finale
(Allegretto) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n.
113 in re maggiore: Adagio - Allegro di molto
- Minuetto (Allegretto)

22,15

Emanuel Carnevali, poeta italiano di lingua inglese

Un programma di Ombretta Borgia, Giuseppe
Lattanzi e Giancarlo Simoncelli con: Gabriele
Lavia, Laura Panti, Carlo Enrie, Renzo Lori
e Ferruccio Casacchi. Interventi di Maria Pia
Carnevali e Gabriel Carco Millet.
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)

23

Francesco Forti presenta: «Il jazz
improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 137)

17hertfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 16.30 Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 17.30 Musikpartie und abschließend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Goodmusic. Ein Musikspektel der 80er Jahre. 18.15 Der Traum Amerikas im Folk Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19.30 Abend aktuell. Eine Informations- und Kulturmagazin-Dienstes und abschließend. Der Verkehrsfunk. 20 (onzertabend). Janas Kokkonen: Musik für Streicher aus eines Heidelberger Kammerorchesters. Litg.: Pavo Berglund. Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 in As Dur Op. 55. Aust.: Das London Philharmonic Orchestra Litg.: Jean Sibelius. Jean Sibelius: Karelia Suite Op. 11. 21.30 Ausf.: Das Hallé Orchestra. Litg.: Sir John Barbirolli. 21.30 Ausf. dem Buch der Bücher. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADJISKI MOZAIK. Na obisku pri. (8.30) Potipi navepov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobrix 10». (10.30) Dramatizacija in režija: Franko Zerjal izvedba: Radjiski oder. 10 Kratka poročila in pregled lista. 10.10 S. r. strategija. 11 ed. 11.30 razgovor s perestrojki Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba (3. in 4. dejanje operne). 11.35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK. Literarni program. 11.35-12.30 Glasba počin. 11.35-12.30 Zora Tavcar (ponovitev). 11.35-12.30 Glasba počin. 12.30-12.16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Duszko Jelencik. Vmes: (14.55) Kratka poročila. 16 Klasični albumi. 17.05-17.10 RAZRISIRJE OBZORNIK. Na obisku pri. (ponovitev). Romantične melodije. (18) Slovenski Janas Merku. Vmes glasba. (18.30) Priljubljeni motivi. (18.45) Verja in jutrnji spored.

GIOVEDI 29 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

FRUILLI-VENEZIA GIUGLIA. 7.20-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Vagabondando. 18.45 Terra mia. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.15 N. d. Ladin. Les Dolomites. 19.05-19.15 Rai Regione. D. crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIUGLIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 1.30 Che cosa si scrive che cosa si legge. 2.30-3.30. 12.15 I programmi regionali dell'area. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Nell'occhio del satellite. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Nazioni vicine. (16.30) 15.16-16.30 Quindici minuti con.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrguss. 7.15 Nachrichten - Der Kommenter und abschließend. Der Verkehrsfunk. 7.30 Der heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente. das Hackbrett. 9.30 Leicht und beschwingt und abschließend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Finkler. 11.05 Literatur von Peter Rossegger. 11.30 Blasmusik und abschließend. Der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und abschließend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikpartie. 16.57 Lotto und abschließend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Literatur von Franz Schubert. 17.30 Alpenköpung und Menschen zum Wort. 20.00 Geburtstag Erzhzog Johann von Günther Nennig. 5 Teil. 18 Welcome ein Überblick über die Musikwelt der letzten Jahre. 19.30-20.45 Eine Informationsendung der Aktuellen Dienstes und abschließend. Der Verkehrsfunk. 20 Volksmusik. Stehliche. Dazwischen: 20.30-20.45 Aus dem Geschäftsbuch von Peter Rossegger. 21.15 Obenaus zu seiner Frau kam. 21.15 Die Geschichte des französischen Chansons. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADJISKI MOZAIK. Almanah: Videti, vedeti, vaditi. Malj leksikon moderne kulture in prostotega. Čas Potipi navepov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobrix 12» in zdajni del. Dramatizacija in režija: Franko Zerjal, izvedba: Radjiski oder. 10 Kratka poročila. 10.10 S. r. koncertnega in opernega repertoarja: Ensamble de Venezia v Kulturim domu v Trstu 18. novembra 1982. 11.30 Mitras. 11.35-12.30 Glasba počin. Alessandro Marti: Tre tempi za violino in klarinet; Gholusaj Martino: Trije madrigali za violino in violi; Buho Vucelj: Duo za violino in klarinet; Sergej Prokofjev: Kamel. 12.30-13.30 Glasba počin. 13.30-14.15 N. d. Ladin. Les Dolomites. 13.30-14.15 Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: «Deček z dvema imenoma» Napisal Anton Ingolčić, dramaturzinja Lojzka Lombar. Drugi del (14.30) Diskoteka v vmes. (14.55) Naš jezik (ponovitev). (15.30) Gremo v kino. 16 Klasični albumi. 17 Kratka poročila in kultura kronika. 17-10 RAZRISIRJE OBZORNIK. Na obisku pri. (ponovitev). Romantične melodije. (18) Slovenski Janas Merku. Vmes glasba. (18.30) Priljubljeni motivi. (18.45) Verja in jutrnji spored.

Trst - v slovenskimi

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADJISKI MOZAIK. Almanah: Videti, vedeti, vaditi. Malj leksikon moderne kulture in prostotega. Čas Potipi navepov in melodij. (9.30) Dramatizirani

roman: Janez Jalen: «Bobrix 10». (10.30) Dramatizacija in režija: Franko Zerjal, izvedba: Radjiski oder. 10 Kratka poročila in pregled lista. 10.10 S. r. koncertnega in opernega repertoarja: koncert na ploščah. 11.30-12.30 OPOLDANSKI ZBORNIK. Literarni program. (12) Na počitnice (vmes glasba). 13 Poročila. 13.30-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Glasba počin. 13.30-14.15 Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: «Deček z dvema imenoma» Napisal Anton Ingolčić, dramaturzinja Lojzka Lombar. Drugi del (14.30) Diskoteka vmes. (14.55) Naš jezik (ponovitev). (15.30) Gremo v kino. 16 Klasični albumi. 17 Kratka poročila in kultura kronika. 17-10 RAZRISIRJE OBZORNIK. Na obisku pri. (ponovitev). Romantične melodije. (18) Slovenski Janas Merku. Vmes glasba. (18.30) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrnji spored.

VENEDI 30 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

FRUILLI-VENEZIA GIUGLIA. 7.20-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Strips estate. 18.45 Spazio prova. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 codici trentini.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.15 N. d. Ladin. Les Dolomites. 19.05-19.15 Rai Regione. D. crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIUGLIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 1.30 Verso le vacanze il partito. 13.25-13.30. 12.15 I programmi regionali dell'area. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Che cosa si scrive: che cosa si legge (Recipal). 16.15-16.30. angolo del classico.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 11.30-11.30. Qualche cenno su... (Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12.15-12.30. 13.30. 12.15 I programmi regionali dell'area. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Nell'occhio del satellite. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Che cosa si scrive: che cosa si legge (Recipal). 16.15-16.30. angolo del classico.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 11.30-11.30. Qualche cenno su... (Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12.15-12.30. 13.30. 12.15 I programmi regionali dell'area. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Nell'occhio del satellite. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Che cosa si scrive: che cosa si legge (Recipal). 16.15-16.30. angolo del classico.

Trst - v slovenskimi

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADJISKI MOZAIK. Almanah: Videti, vedeti, vaditi. Malj leksikon moderne kulture in prostotega. Čas Potipi navepov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobrix 11» in zdajni del. Dramatizacija in režija: Franko Zerjal, izvedba: Radjiski oder. 10 Kratka poročila. 10.10 S. r. koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK. Literarni program. (12) Literatur von Peter Rossegger. 11.35-12.30 Glasba počin. 13 Poročila. 13.30-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Miran Kolbuš. Vmes: (14) Kratka poročila. 14 Klasični albumi. 15 Kratka poročila in kultura kronika. 17-10 RAZRISIRJE OBZORNIK. Romantične melodije. (18) Slovenski Janas Merku. Vmes glasba. (18.30) Priljubljeni motivi. (18.45) Verja in jutrnji spored.

SABATO 31 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

FRUILLI-VENEZIA GIUGLIA. 7.20-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Rock-story. 15.15-15.30 Vita della Chiesa. Rai Regione. 18.45 Dilettao educa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Musica e musica.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.15 N. d. Ladin. Les Dolomites. 19.05-19.15 Rai Regione. D. crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIUGLIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 1.30 Oh Terzeta. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'area. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Tignes. 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

SARDEGNA. 11.30 Un mondo di parole. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Verso le vacanze il partito. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Recipal). 16.15-16.30 Quindici minuti con.

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gioroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio di cussi no la pol' andar.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Grammosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio. Venerdì: I misteri del pianeta Roma (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Rai Le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Escò e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vōtra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regionale» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcosceno laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 25

7 Incontro del mattino: Le Parole: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. F. Charrier in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: al ladro e al buon amministratore; a cura del P.V. Grossi. Attualità 20,30 Jahre Maranatha! 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia. 21,15 Pagine. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missioni e Missionari in Radio Vaticana. 22,45 Incontro della sera: 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce» 12,30 «Quattrovoce» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musiche registrate al Pontificio Istituto di Musica Sacra. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Il ceco egiziano», a cura del Prof. V. Benassi. Attualità 20,30 Nachrichten aus der Weltkirch. 20,45 S. Rosario. 21,15 Luxe et pauvreté. 21,30 A Gallery of Church Fathers. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Favole e Sapienza di Vita» a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 Incontro della sera: 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Le Parole: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce» 12,30 «Quattrovoce» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Il duo figlio», a cura del Prof. V. Benassi - Attualità. 20,30 Salzburg: Hochschulchorwerk 1982. 20,45 S. Rosario. 21,15 Evangeilisation en Equateur. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Medici Scrittori Italiani» a cura di N. Rosangio. 22,30 Caritas a Radio Vaticana. 23 Replica. Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Le Parole: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria. Del P. E. Tonolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce» 12,30 «Quattrovoce» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Igor Stravinsky nel centenario della nascita, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Debitor di 10.000 talenti», a cura di Mons. F. Charrier. Attualità. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario.

21,15 Audienza de Saint Père. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los mabales de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7 Incontro del mattino: L'udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce» 12,30 «Quattrovoce» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Sopraano Marianne Winter; al pianoforte Dina Verzosa. Musica di Chopin. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Bucun samari tanzo»; a cura di Mons. F. Charrier. Attualità. 20,30 Unser Missionarsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,15 Magister e teologo. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Le Sorelle del Preziosissimo Sangue» nel 1° Centenario della morte della Fondatrice. Sr. Maria Buchsi. 22,30 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7 Incontro del mattino: Le Parole: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria. Del P. E. Tonolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce» 12,30 «Quattrovoce» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Uomo forte a guardia dei beni»; a cura della Dr.ssa V. Araujo. Attualità. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les chrétien et le nucléaire. 21,45 All Manner of Things. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Milenovecentodiciotto» rievocazione storica drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Caritas Biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 31

7 Incontro del mattino: Le Parole: 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce» 12,30 «Quattrovoce» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Da gli Archivi. Sonori della Radio Vaticana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Eunuchs per il Regno di Dio»; a cura della Dr.ssa V. Araujo. Attualità. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une nourriture solide. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La liturgia di domani, a cura del P. S. Pirato. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio Av Programmata serena (per la zona di Roma)»
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 19-20,21 «Un po' di tutto». 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

RADIO

DAL 25 AL 31 LUGLIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Motori, uomini, natura. Programma di R. Verrini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivor di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. A colloquio con C. Mussatti a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziali. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Portofino, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

TV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Janacek: Idillo, per orchestra di archi - Orch. da Camera della Germania Südwest-Filmorchester di Paul Angerer.
M. Ravel: Concerto in re «Miano sinistra» per pianoforte e orchestra - Solista Sandra Francos - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens. B. Bartók: Dance Suite - Orch. Filarmónica di Londra - Roger Stolt.

9/MUSICHE PIANISTICHE DI MOZART
W. A. Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501 per pianoforte a 4 mani - Pianisti Joerg Demus e Norman Shetler - Sonata in do maggiore K. 545 - Pianista Walter Gieseking - Sonata in re maggiore K. 597a - Pianista Walter Gieseking - Allegro e andante in fa maggiore K. 533 - Pianista Christoph Eschenbach.

9,40/FILOMUSICA
E. Grieg: «Peer Gynt» dalla Suite n. 1, op. 46 e dalla Suite n. 2, op. 55. Il mattino - Monte di Aase - Danza di Anitra - Il re della montagna - La danza di Ingrid - Canzone di Solveig - Orch. Filarmónica di Oslo dir. Odd Heggve - Gruner.
F. Mendelssohn-Bartoldy: Fantasia in fa diesis minore op. 28 - «Sonata scozzese» - Pianista Maria Candeloro. P. I. Ciaikovski: Valse all'opéra - Eugene Ormandy - Orch. Filarmónica di Berlino dir. Herbert von Karajan. C. M. von Weber: Andante e Rondò Ungherese op. 35 per fagotto e orchestra - Solista George Zukermarkt - Orch. da Camera del Wueburg dir. Jörg Faerber. V. Valéry: «L'Amour et la vengeance sua soave» - Soprano Maria Chiara - Orch. dell'Opéra di Vienna dir. Nello Sant. G. Verdi: Rigolotto: «Cortigiani, vi radda dannata» - Bantonio Renato Capocchi - Orch. Sinf. e del Teatro San Carlo di Napoli. Giuseppe Molteni. Prandelli. G. Rossini: L'italiana in Algeri: Sinfonia - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini.

11/L.PIANOFORTE IN STRAWINSKY
I. Strawinsky: Tango 1940 - Sonata per due pianoforti 1934-44 - Movements per pianoforte e orchestra 1958-59.

11,25/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOVSKI, BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI
P. I. Ciaikovski: Quattro romanze per voce e pianoforte. A. Borodin: «Lontano dalle montagne del tuo paese nativo» lirica per voce e pianoforte. M. Glinka: «Reminiscenza di mezzanotte», lirica per voce e pianoforte. A. Rubinstein: «Melodica». A. S. Dargomiski: «Brezza notturna», lirica per voce e pianoforte.

11,50/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta».

12,30/LA NAVARRAISE
Episodio lirico in due atti, libretto di Jules Claretie e Henri Cain.
Musica di Jules Massenet.

Atti: Lucia Popp; direttore: Alan Vanzo; Remigio: Gerard Souzy; Ramon: Michel Sénéchal; Gerch: Vincent Sardinero; Bustamante: Claude Melnick; Orch. Sinf. di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Antonio De Almeida - Mo del Coro John Mc Carv.

13,15/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695)
Libretto in re minore (vol. VI n. 2) - Organista George Kent - Marcia e canzone per quattro trombe (for the funeral of Queen Mary) - Complesso «Symphonia Sacra» Mihale land - Eric Wilson, corni e trombe. Roger Grosse e Martin Nicholls, tromboni - «Come if you dare» da King Arthur of the History of Doctean - Complesso «The Golden Age Singers»: Margaret Fed Hyde, Isabel Sage, sopr.; Andrew Pearson, contraltista; Peter Hopton, ten.; Marjorie de Roberts, clavi. - Sonata a 4 in fa maggiore op. 9, nr. 2 per violino e continuo (Goldsen, viola) - Neville Martin and Peter Gibbs, viol.; Desmond Dupon, viola da gamba; Georges Malcolm, clavi. - Trumpet Solo and Air in re maggiore - Roger Vosan, tr.; Daniel Pinkham, org. - The Unicorn Concert Orchestra dir. Harry Dickson - «Tavern Songs and Catches» - Complesso vocale «The Dellor Consort» - Suite in re maggiore - Clavibatista George Malcolm.

14/ROMEO ET JULIETTE
Sinfonia drammatica in tre parti, op. 17 per soli, coro e orchestra su testo di Emile Deschamps (Da Shakespeare) - Musica di Hector Berlioz - Boston Symphony Orchestra e New England Conservatory Orchestra dir. Seiji Ozawa - M° del Coro Lorna Coxe De Veron.

MUSICA IN STEREOFONIA
▶ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▶ ORCHESTRA FILARMONICA DI MONACO: P. von Winter: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 103, per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra - Rainer Kussmaul, viol.; Jürgen Kussmaul, viol.; Gernot Schmuss, clar.; Dieter Klöcker, clar.; Karl Otto Hartmann, fag.; Arner, Blyma, vib. dir. Marco Andreatti 1973 - MONACO: V. VieniNA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (31/29) VILNISTIA: BRONISLAVA GIMPEL, H. Wieniawski: Fantasia in do maggiore op. 20 per violino e orchestra - Orch. Filarmónica di orchestra - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. Arnold Roeder 1953/8 - DIRETTORE: JEAN MARTINON: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore (con organo) per pianoforte, coro da variazioni originali - Org. Bernard Gavoty - Orch. National dell'Orfè 1961/07.

▶ **17,30/STEREOFONIAMUSICA**
▶ F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo e

▶ Orchestra d'archi - Org. Edward Pogue Saint-Saëns: Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy, C. Bagnat - Orch. ▶ Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Pi. Bracha Eden e Alexander Tamir. G. ▶ Meyerbeer: «Donna», «Dors, petite» - Sopr. Joan Sutherland - And. della Sasse Romande dir. Richard ▶ Bonnyne. L. Van Beethoven: Lied aus der Ferne - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pl. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4. «Aurora» - Aelston S. Quartet S. Torali: Concerto a due cori con violino e due trombe, due oboi e clarini - Maurice Andrieu & Marcel Lagorce, tr.; Gino Siviero e Giuliano Giuliani, oboi. ▶ Compl. Strumentale di Bologna, Tri: Tori

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI
Sinfonia in sol minore, op. 2 n. 1, ff. XIII, 29 - La Senna festeggiante - Serenata in due parti, per soli, coro, due flauti, due oboi, archi e cembalo: Parte seconda - Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5. «La tempesta di mare» da «L'Orlando» - Concerto a due cori, Concerto in sol minore per violino e 2 flauti, 3 oboi, fagotto, archi e cembalo.

20/ARCHIVIO DEL DISCO
L. Van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 per pianoforte dedicata a Franz Joseph Haydn.

20,30/LI LIBRO DEI SETTE SIGILLI
Oratorio in due parti per solisti, coro e orchestra (dalla rivelazione di S. Giovanni). - Direttore: Hans Schmidt - Julius Patzak (Liedwächter), ten.; Otto Werner (voce del signor) bas.; Hannu Steffek, sopr.; Hertha Töpper, contr.; Erich Mann, ten.; Philipp Kuska, bas.; Franz Rieger, org.; Hans Münchler, Franklmonker Der zehnte, tenor; dir. Anton Lupa.

22,30/CONCERTINO
M. Haydn: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. M. Glinka: Jota argentina. G. Gerstwin: Rhapsody in blue.

23,24/A NOTTE ALTA
G. Paganini: Concertino n. 4 in fa minore per archi. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore, op. 22 n. 1. C. Monteverdi: Zefiro torna... Madrigale. E. Granados: Danza Spagnola «Rondalla» argonese per 2 chitarre. P. I. Ciaikovski: «Solitudine» - «Trasogni» - «L'Amore». D. Brossard: Rondos de printemps. F. Busoni: Divertimento per flauto e orchestra, op. 52. F. Mendelssohn-Bartoldy: Dall'Ortetto in mi bemolle maggiore per archi: Serchio Allegro leggissimo.

CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
«L'Amore è di moda» - F. A. Mantovani: Man with the violin - H. Zacharias: Tutt'al più - M. Capuano: L'allodola - Comp. Tegenio Yoska Vemeth: At last - J. Fanny: Autumn island - F. Chackofsky: Ballad - Cyoa Besame mucho - P. Pappi: Fantasia di motivi Margherita - F. La. Autumn in New York - F. Anselmo, Ora settembre - L. Goggi: All by my self - P. Piccini: Che male fa - Matia Barz. All the way - C. Caruso: Mattia una sera - B. Nicolai

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ieri di cuori - Nino Ferrer: Come vorrei - Ricchi e Poveri: Una notte che vola via - Zucchero Fornaciari: Ragazzo del mondo - Miguel Bosé - Non voglio ali - Riccardo Del Turco. Abbronzatissimo - Ivan Cattaneo - No - Gianni Belardi - Pappalardo - Mina: Era - Salsotto - Sergio Endrigo: Chitarra suona più piano - Nicola Di Bari: Minuetto - Mia Martini: Italiana sinfonia - Matia Barz, Scappa via - Marina Furlionisa. Vado al massimo - Vasco Rossi: Biancaevne - Rino Martini: Salsotto - Enrico Rugalè: Non c'ho na lira - Federico Tronzi: Ti amo - Umberto Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHEMATO
Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (Id film «Buone notizie»). Concerto n. 1 in mi. Id film «Id occhio del re». «Romantic Journey» - «L'Amore è di moda». «Schwartz burlesque» (Id film «L'altra faccia dell'amore»). Primo concerto performance summer-at kamekna... slow movement (Id film «L'altra faccia dell'amore»). Success: «C'è un amore». 1812 - «L'Amore è di moda». «L'altra faccia dell'amore». Zardoz (Id film omonimo). L'era senza mille verges (Id film omonimo). La piccatura (Id film «La peccatrice»). Ricicò (Id film «Qual movimento che mi piace tanto»). Romantic Journey (Id film «L'altra faccia dell'amore»). soft (Id film «Le portomediere»). Small fawn clown (Id film «Bevernuto senza»). Notte di nozze (Id film «Piaci proibiti»). Un sogno vero (Id film «Evey»).

11/CANTAUTORI
Modena - A. Venditti: Questo piccolo grande amore - C. Baglioni: «Una rosa» - R. Coccaente: Emozioni. Battisti. Come il vento - Maurizio e Fabrizio. Addio addio - D. Modugno. Notte in lua calante - D. Modugno. Che cosa c'è - G. Poggi. La vie en rose - E. Piaf. Ask the angels - P. Smith. «L'Amore è di moda». G. Slick: All I want is you - B. Preston. Steep music - B. White. Get up and dance - G. Brooker. Genova per noi - P. Conte. Che cosa c'è - G. Paggi.

12/ROCK & POP
«The Grasses». Aces of wands - Steve Hackett. A trick of the tail - Genesis. From the underworld - Tony Black. Vancouver - Genesis. Working in line - Mike

Rutherford: Dancing with the moonlight king - Genesis. In the six tonight - Phil Collins. I know what I like - Genesis. No self control - Peter Gabriel. Seven stones - Genesis. Hercules unchained - Steve Hackett. Pigeons - Genesis.

13/JAZZ VARIETÀ
Things ain't what they used to be - Duke Ellington. That old black magic - Oscar Peterson. I never knew - Buddy Taylor. Goodbye and salutations - The Jazz Jones. Mel Lewis. Pardino - Sarah Vaughan Count Basie. Just squeeze me - Clark Terry Pannas from heaven - J. J. Johnson. Broadway - Morny Alexander. I should care - Cannonball & Nat Aspinall. Crazy rhythm - Coleman Hawkins - How high the moon - Bud Powell. Windows - Fats Gitz. Kirk portop - stomp - Gil Evans.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime» - R. Smetana. The song is you - «Musik in der Luft». F. Sinatra. Il solista è nero da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli e I. Soli. Dites lui sa la granduchessa di Gerolstein - J. von Stade. Dear old Syracuse da «The boys from Syracuse» - J. Cassidy. High flying adored da «Extra» - Comp. Vocale Festival. K. Owens L. Suarez. C. Sevilla. S. Suarez. Don't be afraid of romance da «Mr. presidents» - R. Goulet e Coretto. Scena di Olondora da «Lo studente mendicante» - G. Schepka. Marcia del concerto da «Il principe barone» - R. Sinda. Come along with me da «Can can» - E. Rodhe. H. Conned. It's the strangest thing that «The acts» - L. Minelli. Duette delle schimmi da «La bajadera» - L. Barbero. C. Perrangi. Gollito da «Fanny Hill» - M. G. Meraviglioli. My love, how love sheenness da «Annie get your gun» - M. Hopkin e Coro.

15/PARATA DI STELLE
Recital di Juliette Greco - J. Greco. Pagnoli il telefono - D. Modugno. Metti una sera a canna - Miva. L'amore - P. Gagliardi - Fox delle giocollette - M. G. Meraviglioli. Modugno. Dope - D. Modugno. My love - Mina. You are my everything - F. Bongusto. Inchi (Sa De tuo vuole) - Adamo. Confusione - L. Battisti. Sciucium - F. Leali.

16/FACILE ASCOLTO
Bye, bye baby - M. Monroe. Maybe I'm a fool - Eddie Mann. This one's Frankly. Red light - Linda Clifford. Dancin' Jones - Nicolette Larson. Donna Luna - Alan Sorrenti. Another summer - Jimmy Cliff Fantasy - Earth Wind & Fire. Canzone senza inganni - Ivan Graziani - Goran Bregovic. The Court yard - Della Couard. The day after tomorrow. The dock of the bay - Otis Redding. Woman John Lennon. Stand by me - Mickey Gilley. If had a hammer - Tenny Lopez. Chantilly lace - Sha Na. No. Work rest & play - L. P. Sauter. Madras. Donatelli - B. Rettona. Saxofonia - Mina. How you gonna see me now - Alice Cooper. Little Jeanie - Elton John. I just wanna stop - Gino Vannelli. Giulia - Barbara Streisand. You and I - Mireille Mathieu. Paul Brown. Red Star - G. Salsotto. Baby love and His Comets. Non è peccato - Pappalardo. Di Capri. E se esordito - st'è - Pino Daniele. Canta appressà - N. e - Eduardo Bennato. Brassini pochet - Pretenders. Danger - The Associates. Red Stewards - Give me the night - George Benson. «Pierotta gotta move» - Gino Vannelli. Love during winter - Talking Heads. A little more love - Olivia Newton John.

18/DISCOTECA
Little Jeanie - Elton John. Baby come back - Player. Come in the rain - The Reddings. Cry me a river - Ray Charles. Straight from the heart - Nicolette Larson. Ba my honey bee - Passengers. Superman - C. K. B. Brick house. Commodores. Boogie on reggae woman - Steve Wonder. Blow up - Bonnie Water. African queen - Burning Spide. Africa - Deodato & The Maxaris. A white shade of love - Procol Harum. Shake your booty - K & B. The Sunshine Band. One for you one for me - La Bionda. Call me - Blondie. When a man loves a woman - Percy Sledge. The love train - The O'Jays. The love train - The O'Jays. Stanza - Franco Simone. We as love - George Benson. Love me - Yvonne Elliman. Live in a minor - Cestone. Good girl now - Sister Sledge. Mandolay - La Flavour. Ma quale idea - Pro - Andrea Bocelli. I'm a fool - The Turtles. I want you want - Status Quo. Who are you - Who. Black is back - La Belle Epoque. Bad dancing rita - People Choice.

20/CONCERTO
Oscar Peterson at the Philharmonic - Oscar Peterson. Sanctity - Coleman Hawkins. Bötö - A. C. Jobim & Miucha. Branches - Deodato & The Maxaris. A white shade of love - Gilberto. Recital del Pentagono - Pentafonia. Fantasia di motivi - Adriano Celentano. E allora senti cosa? - Stefano Rosso. Minuetto - Mia Martini. Ricital di Yves Montand - Yves B. - Jane Birkin. Fantasia di motivi - Claudio Thornhill.

▶ **22,24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▶ Ebb - Dite Robert Maxwell. I surrender - Voyage. ▶ Rock'n'roll - Black System. Messaggio - Alice. Non - voglio ali - Riccardo Del Turco. Open your heart - The Bluebelles. Deodato & The Maxaris. A white shade of love - Grover Washington. Ride of the Valkyries - Sveglia! domattina - Mimmo Locascioli. Slow hand - P. Winter. Sister. Caravan - Roomful of Blues. Lady Bird - The Beatles. The love train - The O'Jays. A quella cosa! - tades Sergio Mendes. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Mi mancherà - Marcella - Della. Opera star - Neil Young. Abacab - Genesis. The only solution - Ivan Graziani. The one in the one - You - Air Supply. Pretty - Mark Beer. Love is in the air - G. Ventura. Just the two of us - Grover Washington

TV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Greg: Vaaren, da «Elegac Malodous» op. 34. G. Fauré: Adagio molto, dal Concerto in sol minore op. 15. B. Britten: Sinfonia op. 1. L. Moreau Gottschalk: Souvenir de Portofino - Pl. van Davs. H. Wieniawski: Finale (Allegro con fuoco. Allegro moderato) dal Concerto in re minore op. 22. T. Solima: «Musica Reservata» dir. John Beckett. G. Tartini: Sinfonia in la maggiore per archi e continuo. O. Messiaen: «Intermède da Quatuor pour la fin du temps».

7/INTERLUDE

«Ouverture per un concerto. V. Tommasini: G. F. Ghedini: «Passaggio toscano rapsodia per orchestra su temi popolari. V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra».

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Dietric, R. Schumann, J. Brahms: Sonata per violino e pianoforte «per ansamo» - Peter Pibar, vl.; Hélène Bosch, pf. H. Weyl: Gigue Lieder - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Wilhelm Furtwängler, pf. P. Hindemith: Sonata per tromba e pianoforte - Maurice André, tr.; Jean Heube, pf.

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '900

J. E. Eberlein: «Juslum deduxit Dominus inco a 4 voci per coro e organo - Org. René Saenger - Orch. e Coro «Werner Motenbacher» dir. Bernhard Kiebel. G. F. Haendel: «Exit Dominus» salmo 109 per soli, coro e orchestra - Helen Hahnemann e Trudy Hahnemann, sopr.; Arie Heyens, contr.; Gerard van Doldt, ten.; David Hollestelle, bs. Orch. da Camera di Amsterdam e Coro NCRV di Hilversum - Direttore Marinus Voorberg

9.40/FILMUSICHA

B. P. Pascoletti: Sonata in do minore per organo. J. C. Bach: «Cherchez di Scapone «Alfin fuoco è chiò piano». A. W. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 207 per violino e orchestra. M. Mussorgsky: Sei Lieder. B. Bartók: Il Mandarino miracoloso op. 19 - Suite dalla Pantomima operistica.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUARTETO ESTERHÁZY: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4 CHITTARISTA: ALIRIO DIAZ: M. Ponce: Suite antica in la maggiore DXO PIANISTICO: GORNI - LORENZINI: L. Stawinsky: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE: RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46 in 1/2/3.

12.05/PERPETUA

E. Kalmán: La Principessa della Czarda, selezione.

12.30/COMPOSITORI DEL '900

B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25. A. Ginastera: Variazioni concertanti per orchestra da camera.

13.15/HEINRICH SCHUTZ

Inter Brachsa Salvatoris me, da Cantiones Sacrae

13.30/PER APPA

C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore. J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra. L. Berio: Sequenza II*

14/FUORI REPERTORIO

V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ouverture». G. Pacini: Adelson e Comingo: «Dove sor?» (Revisione Rite Furlan). M. Metral: Joseph's «Champs paternels». G. Donizetti: Torquato Tasso: «Trono e corona involama». G. Verdi: Attila: «Urk rapine, gemiti»

14.40/MUSICA ALL'APERTO

Agapkin: Slav woman's Farewell. F. von Suppé: Cavallina leggera: Ouverture (Trascrizione di N. Rizzardo)

14.50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in sol minore op. 7 n. 6. G. Suter dal «Gradus ad Parnassum» - Sonata in la minore op. 13 n. 6

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MESSA IN RE MINORE (MISSA SOLEMNISS)▷ Musica di L. Cherubini▷ Per soli, coro e orchestra - Patricia Wells, sopr.; Maureen Forrester, contr.; George Shirley, ten.; Justino Diaz, bs.; Louann Lee, sopr.; Richard Shadel, ten.; Orch. Claron Concerts e Coro dir. Newell Jenkins (1978)▷ M. De Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - S. Diz; Gonzalo Soriano - Orch. Nazionale di Spagna dir. Aitaluisi (1982)▷ 17.30/STEREOFONIA▷ P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture fantasia op. 67▷ National Symphony Orchestra di Washington dir. Antal Dorati. R. Wagner: Signific «Nothing! Nothing!» Nieldiches Schwern - Tati. Wolfgang Windgassen e Richard Stiles - Orch. Filarmocica di Vienna dir. Georg Solti. G. Verdi: Falstaff: «Sul fil d'un soffio esteso». Sopr.: Katica Riccardi - Orcl. del Teatro Regio di Parma dir. Giuseppe Lanza. L. van Beethoven: Die Weihe des Hauses, ouverture op. 124 - G. Suter dal «Gradus ad Parnassum» - Sonata in la minore op. 13 n. 6▷ Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf.▷ R. Strauss: Requiem in re bemolle maggiore - France Clidat. Z. Kodaly: Sere d'ostate - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

Concerto in la maggiore per viola d'amore archi e continuo. F. 2. Magnificat, in sol minore per soli coro e orchestra (Rev. Malipiero) (2° versione) - Concerto in do maggiore in due cori per violino, archi e 2embali - Detto «per la SS. Assunzione di Maria Vergine» da 43 Concerti per strumenti vari «Revisato» da Bruno Maderna - Concerto in re maggiore op. 10 n. 3 per flauto, archi e continuo «Il Cardellino» (Revisione R. Lupi)

20/ROSINA

Opera comica in due atti▷ Libretto e Musica di William Shield▷ Rosina: Margaret Elkins; Phoebe: Ekasabeth Harwood; William: Monica Sinclair; Mr. Belville: Robert Tur; Captain Bonington: Un cantante; Kenneth Mac Donald: The London Symphony Orchestra - The Ambrosian Singers dir. Richard Bonynge - M° del Coro Mac Carthy

21/CERTIFICATO

A. Roussel: Sonata op. 16. P. I. Ciaikovski: Finale dal Quartetto in re maggiore n. 1 op. 11. F. von Suppé: «Poeta e contadina» Ouverture

21.30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910)

Adagio per archi op. 11 - Concerto per violoncello e orchestra op. 22 - Concerto per pianoforte e orchestra op. 38

22.35/PAGINE CLAVESIMBOLISTICHE

L. H. D'Anglebert: Suite in sol. J. P. Rameau: L'Harmonique de la Dauphine - Dalla 5° Suite in sol minore

23/24/A NOTTE ALTA

J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore «Die Mannheimers». L. Boccherini: Trio n. 1 in mi bemolle maggiore op. 38. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per coro e orchestra K. 371. F. Liszt: «Sorées de Vienne» n. 6. A. Glazunov: Pas de Caractère op. 68 dal balletto Raymond. J. Brahms: Dalla Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte. Momento Aberrantissimo A. Adam: Ghele, suite dal balletto. J. Sibelius: Musette

V. CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wedding song J. Last. When a man loves a woman R. Leferer. Il valzer dei ricordi - F. Lai. I can't give you anything B. Kaempfert. Domagee damagee A. Kostantetz. Hymne à l'amour M. Yvina Lover A. Mantovani. Italian street song - G. Melachirino. American patrol - Miller. Serenata W. Muller. Without you F. Pourcel. Jealousie A. Mantovani. My love J. P. Mouriart. Kings road - D. Rose. Maladie d'amour - J. P. Nost. Lily, lily melody - P. Prado. Nel blu dipinto di blu - N. Riddle. My funny Valentine - R. Weston. Glad for you and for me - W. Schwartz

9/CANTANDO IN ITALIANO

«L'aria di grandola» Gianni Daddi. Ci ho un trovato - Sergio Endrigo. Cuore matto Little Toni. Cos'hai tuore in lui - Bruno Martino. La signora di trent'anni fa - Milly. Balla e... stupida - Claudio Casadei. Che vuoi che sia - Io Zanchè. Spassesi come è facile - Renato Rascel. Che pazza Massimo Ranieri. Vai se vuoi Caterina Valdez. Dolce Bobby Solo. Vedrai, vedrai - Luigi Tenco. Bellissima Adriano Celentano. Romanica Cetra. Erba di mare - Sergio Bruni. E piangerai Toni Astorita. Sei mi lasci non vale Luciano Rossi. Quando l'amore diventa poesia - Milva. Io te e tu rose - Ornella Boni. Dimmi chi mi vuoi - Fred Buongiorno

10/MUSICA DALLO SCHERMO

«L'aria di grandola» Gianni Daddi. Ci ho un trovato - Sergio Endrigo. Cuore matto Little Toni. Cos'hai tuore in lui - Bruno Martino. La signora di trent'anni fa - Milly. Balla e... stupida - Claudio Casadei. Che vuoi che sia - Io Zanchè. Spassesi come è facile - Renato Rascel. Che pazza Massimo Ranieri. Vai se vuoi Caterina Valdez. Dolce Bobby Solo. Vedrai, vedrai - Luigi Tenco. Bellissima Adriano Celentano. Romanica Cetra. Erba di mare - Sergio Bruni. E piangerai Toni Astorita. Sei mi lasci non vale Luciano Rossi. Quando l'amore diventa poesia - Milva. Io te e tu rose - Ornella Boni. Dimmi chi mi vuoi - Fred Buongiorno

11/CANTAUTORI

Indeciso Gino Paoli. Le chiavi - Luigi Grechi. Island girl - Elton John. L'alba di un martedì - Anna Molau. Terranova - James Taylor. Tonight's the night - Rod Stewart. Gutters - Georges Moustaki. Cool out tonight - David Essex. Dialogo - Iva Zanicchi. I miei destini - Lilla Marlene. Una donna per amico - Lucio Battisti. Easy now - Eric Clapton. Senti - Cristiano Malgoujio. Elise - Pierre Groscolas. Il nostro amore segreto - Fred Bongusto. La mia ragazza è un gran cialtrone - Fred Bongusto. Tante - Franco Califano

12/ROCK & POP

The Beatles - Prender. Enjoy yourself it's later than you think - Special. Clash city rockers - The Clash. Lipstick - Suzi Quatro. Love of my life - Frank Zappa. J'adore Venise

- Nana Fossati. Shadows in the rain - Police. Travelli party - Billy Joel. Celebration - Premeta Fomena Marconi. Tunnel of love - Dire Straits. Highway star - Deep Purple. And the crandle will rock - Van Halen. Now I'm here - Queen. No one is innocent - Sex Pistols. Jo Jo 'Bm Scaggs

13/JAZZ VARIETA

Why Don't Bess. Samba de gunz - Clark Terry. Breakfast feed - Charlie Christian. Cyclops - J. J. Johnson. Walling waf - Fats Navarro. You stepped out of my dream - Rosco. The strano assai - La contessa Maritona. Just one of those things - Jo Jones. Ghana - Milt Jackson. Orion roll - Herbie Ellis. Cherry - Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di madame Angota» - R. Bonynge. Cavallino è l'hovallo - G. M. G. Cavallino Bianco. R. Righetti. F. Artoli. Durbary da «The Durbarys» J. Sutherland. If you love me da «Can can» - G. Verdun. H. Courné. Notte da senza luna da «Gaetanaccio» - L. Proserpio. Strano assai - La contessa Maritona. R. Righetti. F. Artoli. Maria da «The sound of musica» - T. Conti e Cor. Everytime da «Best foot forward» - K. Wolfe. Una formica è solo una formica da «Accendiamo la lampada» - J. Davoli. Marcia da «La parata di primavera» - R. Stolz. Io sono una donna onesta da «La vedova allegra» - M. Ricci. The lady is a tramp da «Bebes in arms» - F. Sinatra. Golden days da «Il principe studentes» - G. W. C. Carter. The strano assai - La contessa Maritona. R. Righetti. F. Artoli. Quindici da «Il pipistrello» - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE

The love of a boy Timi Yoro. A blue shadow - Fausto Paccianti. Chigli rosa - Piero Prato. Amami un po' - Lucio Dalla. The strano assai - Ornella Vanoni. Feelin' alright - Joe Cocker. Kiss and say goodbye - The Manhattan. Dolce amara tu - I. Di. Di. Hello like before - Freddy Cole. Just imagine I'm loving you - Edsly Green. Artistia - Roberto Carlos. Solo tu solo tu - Charles Aznavour. Stasera tu - Collage. My everlasting love - Donnie Warwick. G. J. The Merton Parks. Just a fool - Patrick Altali

16/FILICE ASCOLTO

Brendin - George Benson. To love again - Diana Ross. Love ain't easy - Barry White. Nightingale - River Murray. Pirella osco - Lucio Battisti. We got by - Al Jarreau. Favella - A. C. Jobim. Manco diablo - Tito Puente. Busc. Conto Base e Oscar Peterson. Lotta love - Nicolette Larson. With a little help from my friend - Joe Cocker. No footprints - Bruce Cockburn. Midnight magic - Commodores. Goodnight my love - Tavares. My world Bee Gees. Rio Vermelho - Milton Nascimento. Trieste - Joan Baez. The Communes. The Strangers. Abdul and Cleopatra. Jonathan Richman. Hole in the middle. Flash and the Pan. Tonight - Gloria Gunn. Quale allegria - Ornella Vanoni. Sky scrapers - Eumir Deodato. Honey honey - Abba. Let the fun loose - James Brown

16/DISCOTECA

Walking in the sunshine - Bad Manners. Monna Lisa - Shakin' Stevens. That woodoo! - Adam and the Ants. The chase - Fingerprutz. Love me to death - Patti Austin. For what they promise - Loui. I can't give you Joe Cocker. What the way - Rita Marley. Do me baby Prince. What's your hurry - Ironhorse. We can get together - Icehouse. Jenny B. badde - Kim & The Cadillac. Blame on the boogie - The Jacksons. Crazy water - Jeromee Jackson. Cathode mania - Kristina. My serious - The Knack. Don't stop. The Kid. Twist in the wind - Kansas. Too hot - Kool & The Gang. Stay with me - Kiki G. Come my island - K. & S. The Sunshine Band. I was made for lovin' you - Kiss. Mercury blues - David Lindley. Hello America - Del. Leppard. C'est si bon - Madeline. Meco. Tonight's the night - Cher. Crazy water - Jeromee Jackson. Cathode mania - Kristina. My serious - The Knack. Don't stop. The Kid. Twist in the wind - Kansas. Too hot - Kool & S. The Sunshine Band. I was made for lovin' you - Kiss. Mercury blues - David Lindley. Hello America - Del. Leppard. C'est si bon - Madeline. Meco. Tonight's the night - Cher. Crazy water - Jeromee Jackson. Cathode mania - Kristina. My serious - The Knack. Don't stop. The Kid. Twist in the wind - Kansas. Too hot - Kool & S. The Sunshine Band. I was made for lovin' you - Kiss. Mercury blues - David Lindley. Hello America - Del. Leppard. C'est si bon - Madeline. Meco. Tonight's the night - Cher. Crazy water - Jeromee Jackson. Cathode mania - Kristina. My serious - The Knack. Don't stop. The Kid. Twist in the evening - Paul Simon

20/CONCERTO

They's blues no - Roy Santsis. H. Pomeroy. V. Haroutunian. J. Nevins. Blues no six - Ray Bryant. Besame mucho - Dave Brubeck. Prender in the minor - Roy Santsis. T. Bahaj. Jorge Ben. Inflation - Tabou Combo. Blue Bahamas - Bobo Ste. Charlie Brown - Two Man Sound. Bass Africa - Black Soul. Stasera che sera - Maita Gazar. Mollis - Fred Bongusto. Il banchetto - Premeta Fomena. M. Gary on - Crosby. Sisti. Nash & Young. Moody blue - Elvis Presley. Hotel California - Eagles. Maintenan je - Janis Joplin. J'ai gardé l'accent - Mireille Mathieu. Y'es a marre - Leo Ferré. The Memphis - The Memphis Horns. G. W. C. Salsoul. Kilmangirajo - Romolo Gora. Evil woman - Electric Light. Going up - Duke Ellington. Serenada in blue - Glenn Miller. Are you ready for this - The Brothers. Shake your body - Freddie King

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ That's the way - Rita Marley. Angeli - Bruno Lauzi.▷ Let's get started - Voyage. Shut up - Madness. Night▷ drive - Giorgio Moroder. Paolo pe - Banco. You say you love me - Money and you take your chance - Tabou Combo. Acoustic lily (P1 & P2) - Earl Klugh. Never too late - Status Quo. Roma spogliata - Luca▷ Barbososa Tuxedo junction - Joe Jackson. Feelings - The Memphis Horns. I say - The Memphis Horns.▷ L'aprendista poeta - Ornella Vanoni. Why do fools fall in love - Diana Ross. Cool night - Paul Davis. Suite▷ concerto - Easy feeling - Dino Sileri. La rossa - Milva. J'adora - The Memphis Horns.▷ Albania. Street fighting man - Santa Emeralda.▷ Arrivederci a questa sera - Lucio Battisti. She don't me in - Bill Laylow. And we dance - Bruce Cockburn

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

S. J. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo (BWV 992) - B. Trombocchino: In son l'uccello che non volare, «frottole» - G. P. Telemann: Trio - Sonata in mi maggiore e continuo - J. G. Coussineau: Variazioni per arpa sull'aria «Clair de lune» - F. Schubert: Impromptu su 120. P. I. Ciaikovski: Finale (Adagio lamentoso) della Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

7/INTERMEDIO

M. Gould: Herr, strafe mich nicht, Mattetto a 5 voci op. 100 n. 2 - P. Hindemith: «Nobilitas musica» (La conversione di S. Francesco), suite dal balletto - I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Ouverture da Manfred op. 115, dalle musiche scritte per il poema di Byron - S. Rachmaninov: La Campana, cantata su testo di Edgar Allan Poe, per soli, coro e orchestra - J. Sibelius: La figlia di Pohyla, fantasia sinfonica op. 49 da «Kalevala»

9/CIVILTÀ MUSICALE - LA SCUOLA AMERICANA

M. Gould: Spirituals cinque movimenti per orchestra - H. Cowell: Ostinato pianissimo - W. Piston: L'Incredibile flautista, suite dal balletto

10/4/FILOMUSICA

B. G. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e continuo; (Revisione Giuseppe Anedda) - Sonate Andree, Andree - Scarlatti di Napoli della Rai - Francesco De Masi - W. A. Mozart: Fantasia in la minore, K. 594 per organo - Solista Maria Claire Alan - J. Brahms: Menuettere op. 23 su testo di Anonimo per Coro misto di Milano, della Rai - Guido Benvenuto - I. Strawinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra - Solista Michel Beroff - Orch. Sinfonica di Parigi dir. Seiji Ozawa - G. Petraschi: La Folla di Orlando, suite sinfonica dal Balletto «L'opéra de Milano della Rai» di Claudio Martonetti

11/L CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (1939)

11.20/INTERMEZZO

R. Wagner: «Huldigungsmarch» dedicato a Luigi Il di Baviera - F. Busoni: «Diversimento» op. 52 per flauto e violino - R. Rimsky-Korsakov: Danza sacra, op. 62 - F. Liszt: Mephisto valzer (Id. «Fausts di Lenau)

11.35/LA CORALITÀ IN PIZZETTI

I. Pizzetti: Tre composizioni corali - Cade la sera (Id. Alcyone di Gabriele D'Annunzio - «Ululato» (Id. Libro di una «Recedora» di Domenico Indro di Geremia) - Due composizioni corali a sei voci (Id. «Saffo») - «Il giardino di Afrodite (Un bacio di meli)» - «Piena soggeva la luna»

12.05/UN NOTTURNO DI GRIGI

E. Grig: Notturno op. 54 n. 4 - Pl. Emil Ghelès

12.20/LA MOZART

Josef Beethoven: «Sinfonia» variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «Bei Männern der «Flauto maggiore» di Mozart per violoncello e pianoforte - F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore, op. 2 su l'aria «A ci diamo la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orchestra - M. Reger: Variazioni e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart

13.30/L CINQUE SINFONIE DI MILHAUD

D. Milhaud: «Comique Symphonies» per piccola orchestra in 1. «Le Printemps» - n. 2 «Astoral» - n. 3 «Sérénade» - n. 4 «Doux pontons cordes» a corda - n. 5 «Doux d'instruments a vents» - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai di Luciano Bero»

14/7E LITTLE SWEEP

B. Britten: Op. 45 «L'es make an Opera» Libretto di Eric Croos

15.00/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA

G. Scarlatti: Due Sonate - Partita «Hedra Zu Hefel» di «Follia», Libro 1° - Toccata n. 2 - Partita sopra una comedia - M. A. Rossi: Toccata n. 6 - B. Pasquini: Tre Arie per clavicembalo, G. B. Platti: Sonata VIII in do minore, D. Scarlatti: Due Sonate

MUSICA IN STEREOFONIA

12-24/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS KNAPPERTBUSCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLIFFORD CURZON
A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filharmonica 1537 - J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - S. Cliford Curzon - Orch. Filharmonica di Vienna (482'4")

17-30/STEREOFILM MUSICA

D. Gabriel: Sonata in sol maggiore, per violoncello e continuo - Beethoven: «Büchle», con Franz Lehndorfer - G. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: «Addio Roma» - Sopr. Cathy Berberian - Complesso Strumentale «concertus Musica» Wien dir. Nikolaus Harnoncourt - Concerto «Mozart» per organo e orchestra - H. Zitel (Introduzione) - Hildegard Hilbrecht e Cvetka Ahn, sopr.; Signe Jagwar, msop.; Fritz Wünderlich, ten. - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm. H. Zitel - «Bakteria» - Concerto «Mozart» - Sopr. Frederica von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Arp. Nicmar Zabala - Orch. da Camera

▷ Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. I. Albeniz: Da elberas - L'ubro 1° - N. 1 Evocation - N. 2 El puerto - P. Alicia▷ De Larracha, D. Milhaud: Concerto «Hiver, per violoncello e archi» - Orch. «Victor Vespoucky» - Orch.▷ D Camera di Leningrado dir. Lazar Goussier, A. Casella▷ Puzazzetti, cinque musiche per marionette - Orch. «A.▷ Scarlatti di Napoli della Rai, Massimo Pradella

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

Concerto in sol maggiore per archi e cembalo (F. XI n. 111 «L'aria rustica» - Orch. Sinf. di Berlino dir. Herbert von Karajan - Concerto in do maggiore per 2 flauti, 2 trombe, 2 mandolini 2 salmi, 2 violini in tromba marina, violoncello, archi e continuo (F. XI n. 37) - Orch. da camera «L'Orchestra Veneta» - Claudio Scimone - Laudate pueri Dominum - Salmo per soprano e orchestra - Soprano Francis Gronos - Complesso Strumentale del Gonfalone dir. Gastone Tosto - Concerto in re minore per viola d'amore, luto, archi e continuo - XII n. 381 - Neme Calabrese via: Orlando Cristoforeti, l. - Orch. «L'Orchestra Veneta» dir. Claudio Scimone

20/INTERMEZZO

P. I. Ciaikovski: La tempesta, fantasia op. 18 per orchestra. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si bemolle maggiore, op. 29 per pianoforte e orchestra

21/LIEDERISTICA

W. A. Mozart: «Daphne, देने Rosenwagens» Lied su testo di ignoto. B. Bartók: Kleine Lieder op. 16

22.10/CONCERTO CAMERISTICO DEL QUARTETTO BORDINI

P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore. D. Scarlatti: Quartetto in re maggiore n. 4 per archi

23/MUSICA OGGI

J. Fritsch: Modulation - V. Kucera: Dramma per nove

23.30/CONCERTINO

I. Puyvel: Quartetto in re maggiore. F. J. Haydn: Diversimento in la maggiore per due oboi, due fagotti e due corni. L. Mozart: Allegro moderato dal Concerto in re maggiore per tromba

23.24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 8 in si minore (incompiuta): 1° movimento: Allegro moderato. A. Dvorak: Dalla Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» 1° movimento: Moderato (A. Dvorak) - C. Casse: in do maggiore - P. Ciaikovski: B. Britten: Choral Dances da «Giorno, N. Pagnini: Variazioni sopra un'aria del Mosè di Rossini. H. Wolf: Dal Quartetto in re maggiore. Finale: Molto vivace. O. Espil: Anonimo, chitarra e flauto - Scarlatti: Dalla Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: 1° movimento: Allegretto.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Piccola e fragile - Don Papa. Lara's theme - Johnny Douglas. Many rivers to cross - Stanley Turrentine. Una volta - Antonio Spinoza. My life - Steven Schalks. Giù la testa - Armando Scaccia. Yellow river - Frank Pourcel. Aldebaran - New Trolls. Parole parole parole - Gli Ventura. Smile - Pino Presti. Maruzella - Francesco Anselmo. Taranak - Edith Piaf. O «Piedigrrotta» - Fausto Cigliano e Mario Giani. My own true love (Id. dal film «Via col vento») - Pino Calvi. Frenesia - Peppino Di Capri. Notturno - Gianni Farnati. Garota de Ipanema - Frank Valdor. Se tu sei cielo - Antonio Carducci. Aranjuez (Main course) - Helt April

9/CANTANDO IN ITALIANO

Bada badda in italiano - Tony. Voglia di morire - I. Pando. Amor mio... sono mel' Onelut. La rossa Miha. La grande grato - Alberto Fortis. Maschio - Mania Occhiena. Jesabel - Delirium. Banista - Pandemonium. Una storia anonima - Edouard De Angeli. Com'è bello il film - Valentino. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. Loin des yeux loin du coeur (Dole volenno) - Denis Roussé. The road (Una città per cantare) - Ron Autopost - Patty Priddy. Una storia anonima - Amosmon.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tragico intencamento (Id. dal film Il trono di fuoco). Rolling the chord (Id. film «Tu accendi la mia vita»). Chitarra e dollari (Id. film «Un dollaro tra i denti»). Main title (Id. film «L'ultima lotta di Mel Brooks»). Sinfale (Id. film «L'ultima lotta di Mel Brooks»). It's over (Id. film «L'ultimo tango a Parigi»). Southern in night (Id. film «Trincea d'assalto»). Someone to watch over me (Id. film «Young at heart»). Una giornata spaventosa (Id. film «In bed with the devil»). Una donna tutta sola (Id. film «Una donna tutta sola»). Solamente amore (Id. film «Una breve stagione»). Lonely millionaire (Id. film «Una coppia perfetta»). Main title (Id. film «Two brothers suster Sara»). The battle (Id. film «Two miles for suster Sara»). Valzer del palchetto (Id. film «Tutto a posto e niente in ordine»). Woodka per due (Id. film «L'ultima neve di primavera»). Agostina (Id. film «L'ultima neve di primavera»).

11/CANTAURO

Canto d'amore per Anna - Paolo Fresca. Allora si - Jimmy Fontana. You - Barry White. As I go my way - Tim Hart. Cantastonica - Teresa Gatta. Autostar - Flavio Paulin. Cantastonica - Teresa Gatta. Autostar - Flavio Paulin. Broken arrow - Neil Young. A cinque - Paolo Bonolis. Anima letina - Lucio Battisti. Allo sbando - Gianfranco Menfendi. Adriana - Mario Gargano. All tomorrow's parties - Lou Reed

12/ROCK & POP

Once upon a time in the west - Dire Straits. Precious angel - Bob Dylan. Eugenio - Francesco De Gregori. A testa in giù - Pino Daniele. Mandolay - La Favour. That's all for everyone - Mac Fleetwood. Cowgirl in the sand - Byrds. The love - Jackson Browne. Anna e Marco - Lucio Dalla. Taming high - David Crosby. Angelina - Paolo Conte. True fine love - Steve Miller. Band Killing me softly - Franck Pourcel. Silverplate - Musicians L. T. D. Carta strascinato - Alberto Radius. Sunny - Josè Feliciano. The muffin talks back - Billy Cobham

13/JAZZ VARIETÀ

Blueberry hill - Louis Armstrong. In a mellow tone - Duke Ellington. When a gipsy makes his violin cry - Errol Garner. The lonesome road - Tommy Dorsey. Echoes of Harlem - Charlie Barnet. The blueburgh waltz - Benny Goodman. I'm coming home - Louis Young. The bluebird - Paolo Conte. Cobby Scotty - Joe Newman. Wild bill blues - Johnny Hodges. The sheik of araby - Teddy Wilson. House of joy - Cootie Williams. Indian summer - Willie Smith. I'd rather call you baby - Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il paese del sorriso» - F. Lehar. Valzer dalle rose da «La reginetta delle rose» - M. Reale. Indian love call da «Rosemarina» - N. Eddy. D. Kristen. Forme mi ama da «Cyrano» - D. Modugno. Smetti di getti in your eyes da «Robert» - H. Roberts. I got my first love in the night - E. Fitzgerald. Bright was the day da «Pacific 1863» - J. Sutherland. L'una valzer da «Frau Luna» - F. Lehár. I get a kick out of you da «Anything goes» - F. Sinatra. Stornelli - I. finale da «Eugénie» - G. Puccini. In the end - Intermezzo da «Mille e una notte» - R. Stolz. Non posso in casa aver d'intorno da «La principessa dei dollari» - T. Pavese. C. Pierangeli. Love come back to me da «The new moon» - H. Roberts. Indian love da «Cinderella» - B. Howell

15/PARATA DI STELLE

When a man loves a woman - King Curtis. What are we gonna do about us - O. C. Smith. Just imagine I'm loving you - Edy Grant. September morn' - Neil Diamond. All by myself - Eric Carmen. Casablanca - Steven Schalks. Barco negro - Amalia Rodrigues. L'ultimo amore - Alberto Modugno. Mama here - Roberto Delgado. Fancy dancer - Kellie Patterson. Captain Bacardi - Antonio Carlos Jobim. Chissà - Luciano Rossi. Et lute - Boney M. Grazie a Dio - Fred Bongartz

16/FACILE ASSOLTO

Take me there - Grover Whashington jr. Franzioka - Fabrizio De André. Vola a vela - Premata Fomena Marconi. Mirror mirror - Diana Ross. Musica - Angelo Branduardi. chitarra e flauto - Giorgio Neri. I serpenti - New Trolls. Priorities - Amosmon. We belong together - Rickie Lee Jones. Canzoni stonate - Gianni Morandi. He's a liar - Bee Gees. That's the way the money goes - M. Angeli - Bruno Lauzi. Rush hour - Bob James. Cara cara - Gilberto Gil. It's the lovely - Gracia Coia. Let's groove - Earth Wind & Fire. Viva l'Italia - Francesco De Gregori. Quello che canta onni - Enzo Jannacci. Through the years - Kenny Rogers. Suite concertata - Dino Solorza. Moonlight serenade - Eumir Deodato. I'm lucky - Antonio Armatrading. Lost in love - Air Supply. Flamingo - Lalo Schifrin

18/DISCOCTEA

Big shot - Billy Joel. T. L. C. - Average White Band. Body check - The Three Degrees. Africadiddle - Manu Dibango. Il ballo del matrone - Ivan Cattaneo. Living in fantasy - Lito Sheen. Too many looks in your eyes - Andy Gibb. Mille - Alberto Camerini. Main dans la main - Elli et Jock. Millionaire - Lito Sheen. Costantly - Cliff Richard. Brincando samba - Zimbo Trio. Dirty mind - Prince. Sati in love - Kate Bush. 8th wonder - Sushill Ganga. Tat - Peter Tosh. I love you - Edy Grant. Born to be alive - Patrick Hernandez. Queen of Chinatown - Amanda Lear. That's the way I like it - K. C. & Sunshine Band. I like the way you dance - Cliff Richard. S'è fatto Avolone. We don't talk anymore - Cliff Richard. Abbronzatissima - Ivan Cattaneo. Balliamo il madison - E. Volontà. Stay - Santana. Logical song - Supertramp. Can't get enough - Bad Company. Do it again - Easy Gong. Drat that cat - Rah Band

20/CONCERTO

The bink and how - Billy Berry. Bird life - Freddie Hubbard. Recital di Lutz Bonif. L'Orchestra. Outra vez - Laurindo Almeida. Guajira - Santana. Tomando tomados - Los Paraguayos. Recital di Miriam Makeba. Miriam Makeba. Recital di Charles Aznavour - Charles Aznavour. Alla renella - Gabriella Ferri. George Martin and his Orch. - George Martin and his Orch. - Paul Mauriat. All of my love - Elton John. Elton John. Jackson. Bewitched bothered and bewildered - Count Base

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

America - Survival. Insieme - L'Uto Iglesias. Flash in the night - The Four Seasons. I've seen her - Riccardo Benatti. Try jay love - Third World. The sound of silence - James Last. Honeydew - Roberto Carlos. D. Promises - Eric Clapton. Body language - The Queen. La ballata italiana - Renato. Draps. Rock roll city. John Larsen. Buona fortuna - Renato. Agua marta - Renato. Antonio Carlos Jobim. Woody rappinghood - Tom Tom. Club. Robin - Antonello Venditti. The idea - I. New Trolls. Dimenacore - Roberto Sofici. Volo a vela - Renato. Fortuna - Renato. Fly away - Bob Johnson. D. Shotgun - Dee D. Jackson. Una rosa blu - Michele D'Amico. Play girl (Il parte) - La Velle. Baltimore - Zimbo. Simone. Mia cara Brooklyn - Anselmo Genovese

*Buitost: tutto il piacere
del croccante con poche calorie.*

BUITOST
BUITONI



Minimo contenuto
di calorie
per fettina.

Le uniche
così sottili.

Croccanti, perché tostate
fra due piastre roventi.



I Buitost: piú buoni, piú leggeri.

PRETURA UNIFICATA GENOVA

Il Pretore di Genova dr. Lalla ha pronunciato in data 24/3/1982 la seguente sentenza nei confronti di Aligero Angelo nato a Licata (AG) il 5/8/1932 e residente a Genova, via del Campo n. 7/2

imputato del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 per avere posto in commercio, o comunque detenuto per la vendita, n. 41 musicassette stereo/7 abusivamente riprodotte. In Genova l'1/12/1981

OMISSIS

P. Q. M. Visti gli artt. 483, 488 C.P.P. dichiara Aligero Angelo colpevole del reato a lui ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e Lire 1.000.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali.

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Dispone che la sentenza venga pubblicata per estratto, e per una sola volta, sul quotidiano « Il Secolo XIX » e sul periodico specializzato « Radiocorriere TV ».

Il Pretore
F/to dr. Lalla

Estratto conforme all'originale.
Genova, 9 giugno 1982.

IL CANCELLIERE
C. Rotella

INCONTRI SCIENTIFICI BEIERSDORF CON I FARMACISTI

Presso l'Hotel Baglioni di Firenze si è tenuto il II Incontro Scientifico per i titolari di farmacia organizzato dalla Beiersdorf Spa, in accordo con la Federazione Nazionale Titolari di Farmacia (Federfarma). L'incontro, cui hanno partecipato 100 farmacisti, era imperniato su problemi di Oncologia ed Enterostomia, bendaggio in Angiologia e trattamento della dermatite seborroica. I relatori in ordine di intervento sono stati: Prof. Giancarlo Maltoni, Direttore del Centro di prevenzione oncologica di Firenze, su « Stomia, Stomizzati e AISTOM. Il ruolo del Farmacista moderno. Indicazioni e proposte ».

Dott. Giancarlo Carassale, 1° Cattedra di Chirurgia dell'Università di Firenze, su « Patologia dell'enterostomia e riabilitazione dello stomizzato ».

Prof. Alfredo Rebor, Direttore della Cattedra di Dermatologia dell'Università di Genova, su « L'alluminio piritone nella forfora e nella dermatite seborroica ».

Dott. Giuliano Sironi, responsabile della Sezione di Chirurgia Vascolare dell'Ospedale Gaetano Pini di Milano, su « Il bendaggio in angiologia e sue finalità ».

La riunione fa parte di una serie di momenti d'incontro promossi dalla Beiersdorf allo scopo di offrire alla Categoria un costante aggiornamento scientifico/professionale. Altri incontri sono in programma per i prossimi mesi; i primi due avranno luogo a Mestre e Torino.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Nelle vostre attività conquisterete del prestigio, grazie a brillanti intuizioni e iniziative personali. Sappiate parlare a tempo e luogo. Giorni buoni: 28, 29, 30.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Qualcuno manterrà la sua promessa, così potrete usufruire della raccomandazione preziosa. Buone occasioni favorite dagli amici. Giorni ottimi: 26, 27, 31.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Prima di accettare certe deliberazioni consigliatevi con gente onesta e qualificata. Necessità di dare al corpo più riposo e distensione. Giorni fausti: 25, 26, 29.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sorprese e novità tramite lettera o ambasciata. Riducete al massimo le discussioni oziose. La fiducia verso il prossimo sarà costruttiva. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

L'esagerato affetto per una persona indegna vi guasterà altri rapporti. Vi troverete coinvolti in una discussione: mantenete la calma. Giorni buoni: 27, 29, 30.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se volete rimanere a galla dovrete tenere i piedi in diverse staffe. Una parola detta con poca diplomazia può rovinare tutto un lavoro. Giorni fausti: 26, 28, 29.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

La fede è la base delle vostre riuscite. La semplicità è la migliore arma del successo. Datevi da fare per consolidare ciò che avete. Giorni ottimi: 25, 28, 30.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Rapide elaborazioni e progetti audaci portati avanti con coraggio e spirito di sacrificio. I viaggi vi saranno propizi. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Atmosfera enigmatica, ma che in seguito capirete molto bene. Le decisioni tempestive non sono positive: attendete un poco. Giorni fausti: 28, 29, 31.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Vi animerà lo spirito di avventura, ma il buon senso contribuirà a non farvi uscire dal seminato. Settimana ricca di imprevisti. Giorni fausti: 26, 30, 31.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Mercurio non sarà insensibile ai vostri bisogni, specialmente per le cose che interessano le amicizie collegate agli interessi. Giorni buoni: 26, 27, 28.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un buon calcolo è un sicuro paraurti per sfuggire le situazioni scabrose. Le circostanze saranno ambigue e contrastanti. Giorni ottimi: 25, 27, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

| | |
|----------------------------|----------------|
| Bari | 86 32 63 37 81 |
| Cagliari | 26 14 62 8 54 |
| Firenze | 85 71 29 47 76 |
| Genova | 84 57 4 64 21 |
| Milano | 85 87 5 32 60 |
| Napoli | 56 22 73 70 64 |
| Palermo | 22 67 19 18 52 |
| Roma | 50 26 80 46 31 |
| Torino | 36 72 74 50 38 |
| Venezia | 35 60 75 24 74 |
| Tutte | 35 44 80 46 90 |
| Terno del Radiocorriere tv | 69 80 36 |

Estrazione del 24-7-1982

TOTIP

totip

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1 | X | | |
| 2 | 1 | X | |
| 3 | 2 | | |
| 4 | X | 2 | |
| 5 | X | | |
| 6 | 1 | X | 2 |
| 7 | 1 | X | |
| 8 | 2 | | |
| 9 | X | | |
| 10 | 1 | X | 2 |
| 11 | X | 2 | |
| 12 | 2 | | |

CONCORSO
N. 30...
DEL 25-7-1982
TOTALE COLONNE
N. 144...
L. 36.000...

Con l'estrazione del 10 luglio non solo non si sono avuti sfaldamenti nel gruppo dei «centenari» ma addirittura questa famiglia ha acquisito due nuovi membri: infatti ai vecchi ritardatari (che vi ripetiamo sono l'84 a Genova, il 36 a Torino, il 35 a Venezia ed il 26 a Cagliari) si sono aggiunti ora l'85 a Milano che ha raggiunto quota 101 settimane di ritardo ed il 14 a Cagliari che è salito a quota 100.

Sempre in tema di grandi ritardi vi segnaliamo due ambi per tutte le ruote mancanti da un enorme numero di estrazioni.

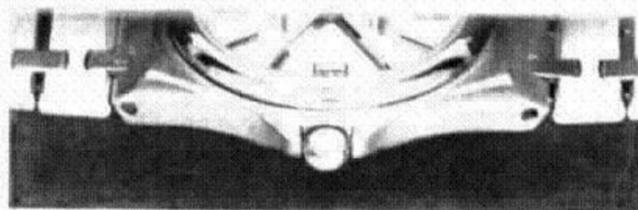
Essi sono il 44 - 80 assente da 496 settimane (quindi ha quasi 10 anni di ritardo!) ed il 46 - 90 che essendo arrivato a 383 settimane sembra sulla buona strada per ripetere l'exploit del precedente. C'è quindi parecchio materiale da manipolare per chi paga il suo gioco sui numeri o sulle combinazioni in ritardo; non resta quindi che armarsi di un po' di pazienza e vedrete che i risultati non tarderanno ad arrivare.

Philip Watch

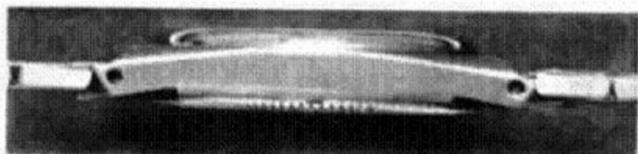
WINDSURF SPORT CARIBBEAN



"l'orologio sub per chi ama il surf"



— corona a vite protetta



— ultraplatte impermeabile

- garantito 100 metri di profondità
- vetro minerale
- propulsione al quartz

nelle versioni:

- acciaio
- acciaio e laminato
- tutto oro

Philip Watch
"Il TuttoSvizzero"[®] BIENNE (SUISSE)

RETURA UNIFICATA GENOVA

Pretore di Genova dr. Lalla ha pronunciato in data 24/3/1982 la seguente sentenza nei confronti di Aligero Angelo nato a Licata (AG) il 5/8/1932 e residente a Genova, via del Campo 1/2

imputato
reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 306 per avere posto in commercio, comunque detenuto per la vendita, 41 musicassette stereo/7 abusivamente riprodotte. In Genova l'1/12/1981

ISSIS
P. Q. M.
agli artt. 483, 488 C.P.P.
Aligero Angelo colpevole del reato a lui ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e Lire 1.000.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali.

ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

dispone che la sentenza venga pubblicata per estratto, e per una sola copia, sul quotidiano « Il Secolo XIX » e sul periodico specializzato « Radiocorriere TV ».

Il Pretore
F/to dr. Lalla

atto conforme all'originale.
Genova, 9 giugno 1982.

IL CANCELLIERE
C. Rotella

CONTRI SCIENTIFICI BEIERSDORF CON I FARMACISTI

Presso l'Hotel Salaria di Firenze si è tenuto il II Incontro Scientifico per i titolari di farmacia organizzato dalla Beiersdorf in accordo con la Federazione Nazionale Titolari di Farmacia (Federfarma). L'incontro, cui hanno partecipato 100 farmacisti, era imperniato sui temi di Oncologia ed Enterostomia, maggioraggio in Angiologia e trattamento della dermatite seborroica. I referti in ordine di intervento sono stati: Giancarlo Maltoni, Direttore del Centro di prevenzione oncologica di Firenze, su «Stomia, Stomizzati e FOM. Il ruolo del Farmacista moderno. Indicazioni e proposte».

Giancarlo Carassale, 1° Cattedra di Chirurgia dell'Università di Firenze, su «Patologia dell'enterostomia e riaziazione dello stomizzato».

Alfredo Rebora, Direttore della Cattedra di Dermatologia dell'Università di Genova, su «L'alluminio pirrolinico nella forfora e nella dermatite seborroica».

Giuliano Sironi, responsabile della Cattedra di Chirurgia Vascolare dell'ospedale Gaetano Pini di Milano, su «Maggioraggio in angiologia e sue finalità».

La riunione fa parte di una serie di incontri d'incontro promossi dalla Beiersdorf allo scopo di offrire alla categoria un costante aggiornamento scientifico/professionale. Altri incontri in programma per i prossimi mesi. I primi due avranno luogo a Mestre e a Torino.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Nelle vostre attività conquisterete del prestigio, grazie a brillanti intuizioni e iniziative personali. Sappiate parlare a tempo e luogo. Giorni buoni: 28, 29, 30.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Qualcuno manterrà la sua promessa, così potrete usufruire della raccomandazione preziosa. Buone occasioni favorite dagli amici. Giorni ottimi: 26, 27, 31.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Prima di accettare certe deliberazioni consigliatevi con gente onesta e qualificata. Necessità di dare al corpo più riposo e distensione. Giorni fausti: 25, 26, 29.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sorprese e novità tramite lettera o ambasciata. Riducete al massimo le discussioni oziose. La fiducia verso il prossimo sarà costruttiva. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

L'esagerato affetto per una persona indegna vi guasterà altri rapporti. Vi troverete coinvolti in una discussione: mantenete la calma. Giorni buoni: 27, 29, 30.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se volete rimanere a galla dovrete tenere i piedi in diverse staffe. Una parola detta con poca diplomazia può rovinare tutto un lavoro. Giorni fausti: 26, 28, 29.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

La fede è la base delle vostre riuscite. La semplicità è la migliore arma del successo. Datevi da fare per consolidare ciò che avete. Giorni ottimi: 25, 28, 30.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Rapide elaborazioni e progetti audaci portati avanti con coraggio e spirito di sacrificio. I viaggi vi saranno propizi. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Atmosfera enigmatica, ma che in seguito capirete molto bene. Le decisioni tempestive non sono positive: attendete un poco. Giorni fausti: 28, 29, 31.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Vi animerà lo spirito di avventura, ma il buon senso contribuirà a non farvi uscire dal seminato. Settimana ricca di imprevisti. Giorni fausti: 26, 30, 31.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Mercurio non sarà insensibile ai vostri bisogni, specialmente per le cose che interessano le amicizie collegate agli interessi. Giorni buoni: 26, 27, 28.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un buon calcolo è un sicuro paraurti per sluggire le situazioni scabrose. Le circostanze saranno ambigue e contrastanti. Giorni ottimi: 25, 27, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

| | |
|----------------------------|----------------|
| Bari | 86 32 63 37 81 |
| Cagliari | 26 14 62 8 54 |
| Firenze | 85 71 29 47 76 |
| Genova | 84 57 4 64 21 |
| Milano | 85 87 5 32 60 |
| Napoli | 56 22 73 70 64 |
| Palermo | 22 67 19 18 52 |
| Roma | 50 26 80 46 31 |
| Torino | 36 72 74 50 38 |
| Venezia | 35 60 75 24 74 |
| Tutte | 35 44 80 46 90 |
| Terno del Radiocorriere tv | 69 80 36 |

Estrazione del 24-7-1982

TOTIP

totip

| | | | |
|----------------|----------|--|--|
| CONCORSO | 1 X | | |
| N. 30 | 2 1 X | | |
| | 3 2 | | |
| DEL 25-7-1982 | 4 X 2 | | |
| | 5 X | | |
| TOTALE COLONNE | 6 1 X 2 | | |
| N. 144 | 7 1 X | | |
| | 8 2 | | |
| | 9 X | | |
| | 10 1 X 2 | | |
| L. 36.000 | 11 X 2 | | |
| | 12 2 | | |