



COPIA
SERVIZIO

È L'ORA DI RAQUEL
DONNA DELL'ANNO
ORE 13: L'ESTATE
ARRIVA IN TUTÙ

LA KEATON E FINNEY
SPARANO ALLA LUNA
ANCHE LA CANZONE
VINCE IN AZZURRO



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.





56

I Genesis
sanno
invecchiare
con stile



94

Tante
coppie per
l'estate
del jazz



SOMMARIO



In copertina:
Raquel
Welch.
Foto:
Childers/Sygma



DIRITTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRITTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergusto Cavallina,

Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,

Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,

Flaminia Rossi, Gianni Rossi,

Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,

Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini

Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,

Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,

Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Masso Biggiero, Donata Gianeri,

Tarquinio Maniero,

Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggerio

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agf, Cavalli, Cortini, Dufoto,

Farabola, Kahana, Millouli,

Mencarini, G. Neri, R. Rocchi,

Sartori, Sygma, Team, Tretick,

Viti, Ufficio Stampa Rai,

I disegni sono di Mirck

62

Umberto Tozzi, un
cantautore
che non ama ripetersi

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

44	È in arrivo la danza delle ore calde	Vittoria Ottolenghi
60	Anche la canzone vince in azzurro	Anna Moretti

RADIO

106	Che cosa avvenne quel giorno?
-----	-------------------------------

ATTUALITÀ

86	Così hanno fiutato il successo	Lina Agostini
----	--------------------------------	---------------

CINEMA

38	Che bel salto ha fatto Rachele	Luciana Capretti
50	La terribile notte di una luna di fiele	Alessandro Spinaci

MUSICA

56	Invecchiare con stile e tanta semplicità	Mario Gamba
62	Il coraggio di non ripetersi	Serena Iannicelli
88	Non devono essere fabbriche di illusioni	Giorgio Gualerzi
92	L'exploit di un grand'Ivo	Olga Visentini
94	Ora il jazz si gusta in coppia	S. G. Biamonte

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in TV
34	Almanacco	36	Jacovideon
66	Hit Parade	84	Mister Fantasy
85	Dischi rock pop jazz folk	105	Onda verde, Videoregistrazione
108	Set	109	Sipario
111	Ottava nota	112	Dischi classici
113	Tuttilibri	146	Oroscopo, le schedine

CONCORSI

100	Un'isola da trovare	101	Indovinate i sogni di Tortora
103	Concorsi chiusi in bellezza		

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnolo 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Radiazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertoldo 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/49.92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.66 (aderente ADN) • **Distrib. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO)** tel. 63.951 - spediz. in abb. post. gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



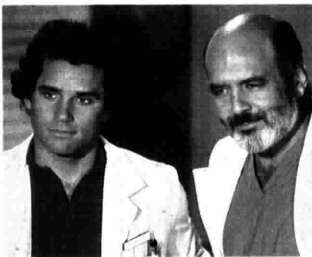
20,40 SCENEGGIATO



Una città come Alice. Jean Paget, la giovane inglese prigioniera dei giapponesi in Malesia, insieme ad altre donne e bambini, cammina per chilometri in cerca di un fantomatico campo. Le donne sono aiutate da un camionista australiano, Joe Harman, che si innamora di Jean. Per loro diventa ladro...

DOMENICA
TV1
25 luglio 1982

18,50 TELEFILM



Trapper. Che il «telefono amico» sia un'istituzione benefica e diffusa in tutto il mondo è ormai noto. Ma perché non si adotta anche negli ospedali? Gonzo, protagonista del telefilm, decide di installarlo nell'ospedale dove lavora e i risultati saranno sorprendenti: si scoprirà un piccolo mondo nascosto

22,35 SPORT



La domenica sportiva. Dopo il consueto panorama dei più importanti avvenimenti agonistici, all'interno della rubrica settimanale del TG 1, in diretta da Huston (Texas-USA), l'incontro di pugilato valevole per il titolo mondiale dei pesi leggeri, versione W.B.A.: Bum Bum Mancini (foto) contro Spagna

11 **Santa Messa**
Dalla Chiesa Parrocchiale di Castelrosso (Torino)
Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Incontri della domenica**
La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Antico Testamento:
Profezia e storia. 3ª puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 **Voglia di musica**
Da Palazzo Barberini in Roma
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Rodolfo Bonucci, violinista; Claudio Curti Gialdino, pianista; Johannes Brahms: *Scherzo op. post.*; Fritz Kreisler: *Sinopati - Tamburino cinese*; Pablo De Sarasate: *Fantasia sulla «Carmen» di Bizet*; Fritz Kreisler: *Liebeslied*

13,30-13,45 **Telegiornale**

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Paris

16,15 **Ciclismo: Tour de France**
Fontenay-Paris

17 **La vita sulla Terra**
Un programma di David Attenborough. 3ª puntata: **Le prime foreste.**
Una produzione: BBC

17,45 **Squadra omicidi: Tenente Sheridan**
La donna di cuori
di Mario Casacci e Alberto Ciambriaco, con: Ubaldo Lay e con la partecipazione di Amedeo Nazzari. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Peter Mario Royal, Frank Morgan Amedeo Nazzari, Ariene Lambert Gabriella B. Andreini, Murray Ivano Staccioli, Ispettore King Guido Celano, Ispettore Mitchell Piero Garlini, Avvocato Steiner Aldo Rendine, Vera Davis Emma Danielli, Tenente Sheridan Ubaldo Lay, Ispettore Curzon Mario Chiochio, Primo giornalista Gerardo Pappicci, Secondo giornalista Antonietta Lambroni, Terzo giornalista Re-

nato Chantoni. Quarto giornalista Anna Maria De Mattia Sergente Damiel, Dario De Grassi. Agente Scott Franco Odardi, Victoria Milton Maria Nardoni. Uno speaker Paolo Todisco, Brigitte Ansara Sandra Mondaini, Paola D'Arba Antonella Della Porta, Dottor Spencer Marcello Bertini, Paul Brown Ugo Cardea Avvocato Jordan Antonio Spaccatini, Avvocato Carter Aldo Barberito. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese (Registrazione effettuata nel 1969)

18,50 **Trapper**
Linea calda, con: Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ:
Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Una città come Alice**
dal romanzo di Nevil Shute. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget Helen Morse, Noel Strachan Gordon Jackson, Joe Harman Bryan Browne con: Dorothy Alison, Anna Volska, Yuki Shimoda, Zain Arif, Zainal Aziz. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. **Seconda puntata**
PUBBLICITÀ

22,05 **Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
In collegamento via satellite, Ohio: Jougstown
Pugilato: Bum Bum Mancini - Spagna
Titolo mondiale pesi leggeri WBA
Al termine:
Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Il viaggio nell'Italia del dopoguerra che ci propone Alberto Sordi riguarda questa settimana il periodo bellico che sarà rievocato con brani di uno dei più celebri film dedicati all'argomento, *Tutti a casa*, una pellicola che documenta attraverso vicende tragiche un momento amaro

DOMENICA
TV2
25 luglio 1982

21,50 COMMEDIA



Ritorno a casa. Il ciclo dedicato al teatro di Harold Pinter si conclude con questa commedia che propone lo schema «ceccoviano» del ritorno in famiglia. In una famiglia composta da soli uomini arriva un fratello con la propria moglie: nasce una situazione che metterà in moto una lunga catena di amori e odi

13,15 SPORT



Gran Premio di Formula 1. Appuntamento con l'11ª prova del Campionato mondiale in Francia, a Le Castellet, sul Circuito Paul Ricard. Lungo 5810 metri, si snoda su un percorso con 16 curve. Il primato della pista appartiene oggi ad Alan Jones: 206,171 km all'ora su una Ford Williams nell'80

11 Concerto dell'arpista Claudia Antonelli

Georg Friedrich Händel: *Passacaglia* - Domenico Scarlatti: *Due Sonate* - Muzio Clementi: *Andante con variazioni* - Michail Glinka: *Variazioni su un'aria svizzera* - Gioacchino Rossini: *Sonata* - Camille Saint-Saëns: *Fantasia* - Sylvano Bussotti: *Fragmentations, per due arpe*. Regia di Tonino Del Colle

11,45 Connections

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke, a cura di Alberto Isopi. 1ª puntata: *Reazione a catena*

12,35 Mork e Mindy

Mork invisibile. Telefilm comico scritto da Ed Scharach e Tom Trench, con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis e Sam Freed. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-16,15 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Le Castellet

Automobilismo: Gran Premio Formula 1 di Francia

Circuito di Le Castellet

Pescara: Ciclismo

Trofeo Matteotti

16,45 ...E invece no

Pensieri, parole, musica e dubbi di Edoardo Gennaro. Un programma di Gianni Minà e Gian Piero Ricci. 1ª puntata: *Dietro il concerto*

17,50 Il mare deve vivere

Documentario. Regia di Colin Wilcock. Prod.: Survival Anglia

18,55 L'America in bicicletta

(All American boys). L'appuntamento. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Tesich, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggan, Thom Bray.

Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Kim Friedman. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. 3º episodio

PUBBLICITÀ

Harold Pinter, 4 commedie a cura di Vieri Razzini

21,50 Il ritorno a casa

Traduzione e adattamento di Giorgio Piazza, con: Vivien Merchant, Ian Holm, Cyril Cusack, Paul Rogers. Regia di Peter Hall. Distr.: Teletipres

PUBBLICITÀ

22,55 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Milano suonò

Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela una presentatrice TV.**

A. GERMANA MANINI - BARI

Soluzione a pag. 99



Bitter Campari... un piacere inimitabile.

CAMPARI®

20,40 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
25 luglio 1982

Ciak si parte. Questa volta a parlare dei loro successi, fuori dalla «patria» natia, sono: il regista Mauro Bolognini; l'attrice Pamela Villoresi, che presenta i suoi due figlioli; il gruppo d'avanguardia teatrale Magazzini Generali; Lucia Poli, attrice e Ilaria Occhini (nella foto)

In tournée. Protagonista del concerto estivo è il cantautore rock, definito «l'arlecchino della musica leggera», Alberto Camerini. Nato 31 anni fa a San Paolo in Brasile, Camerini si è imposto col suo rock «colorato». È nella Hit Parade con *Tanz bambolina*

19,20 MUSICA ROCK



12-13 Marsciano: Ciclismo

Campionato Mondiale Juniores

15,30-17 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Nuoto: Genova
Memorial Morena

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Alberto Camerini in concerto**, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Del'Agula

20,10 Speciale orecchiocchio

con i Beat

20,40 Ciak si parte: da Firenze con successo

Regia di Antonella Mannocci Boralevi. 3^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,10 Speciale orecchiocchio

al Giardino dei Semplici

21,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,50 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,20 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Rita Marcotulli. Regia di Tono Del Colle

22,55 Cento città d'Italia

Amalfi: la prima repubblica marinara
Regia di Maria Novella Storch. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,15

Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 3. «Die Verschwörung» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

13,15 In Eurovisione da Le Castellet (Francia): **Automobilismo: Gran Premio di Francia**

15,30 **Ciclismo: Tour de France**

17,40 **Il candidato** - Telefilm della serie «La grande vallata»

18,30 **Settegiorni**

19- **Telegiornale** - 1^a edizione

19,05 **La parola del Signore**

19,15 **Lettura al pianoforte.** Invito all'ascolto con Guido Salvetti. 12^a puntata. Regia di Chris Wittwer

20- **Il Regionale** - Rassegna

20,35 **Giallo d'estate: Il terzo invitato** di Vittorio Barino e Franco Enna, con: Mario Carotenuto, Adriana Vianello, Della Boccardo, Gino Lavagetto. Regia di Vittorio Barino. 3^a parte

21,30 **La domenica sportiva**

22,30-22,40 **Telegiornale** - 3^a edizione

18- **Automobilismo** - Le Castellet: Gran Premio di Francia Formula 1

19- **Telefilm (Replica)**

20- **Cartoni animati**

20,15 **Non perdiamo la testa**
Film con Ugo Tognazzi, Franca Valeri, Carlo Campanini. Regia di Mario Mattoli
Tony, l'ingenuo figliolo di una bisbetica portinaia, riceve un giorno un invito inaspettato. La signora Clacton, presidentessa di un comitato di beneficenza, si propone di fargli passare lietamente i pochi giorni di vita che la scienza medica ancora gli concede. In realtà, la rarissima malattia cerebrale, di cui si crede sia vittima inconsapevole Tony, affligge un suo cointervento

21,45 **Bruno Sebastian**

Una voce del Friuli

22,45 **Film (Replica)**

11,40 **Corso di inglese (4^a)**

12 **Platino 45**

12,30 **Sintesi del Giro di Francia**

12,45 **Telegiornale**

13,20 **Hunter:** Dossier che scotta - Telefilm (4^a)

14,10 **Un mondo diverso (4^a)**

15,05 **Gli amori degli anni folli (2^a)**

16,05 **Il segno del cavallo (3^a)**

16,25 **1 Muppets**

16,55 **Medici di notte.** Telefilm (8^a)

17,55 **La caccia al tesoro (18^a)**

18,55 **Stade 2**

20- **Telegiornale**

20,35 **Giochi senza frontiere (1^a)**

21,55 **I grandi lavori del mondo (3^a)**

22,45 **La pazzia comune**

4. L'isterismo

23,15 **Telegiornale**

13,15 In Eurovisione da Le Castellet: **Gran Premio di Francia Formula 1**

15,45 **Giro ciclistico di Francia 1982**

17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
- Temple e Tam Tam - Cartoni

18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**

Il dilemma

19,20 **Kiss Kiss:** Innocente ma non troppo

19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,45 **Adua** - 3^a puntata

20,30 **Tre storie proibite** Film - Regia di Augusto Genina

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollentino meteorologico**

22- **Monjiro, samurai solitario**

Telefilm con Atuo Nakamura

22,45 **Love American Style:** Indagine sul sesso - L'amante

23,10 **Notiziario**

20,40 FILM



Ada Dallas. Interpretato da Dean Martin (nella foto), nelle insolite vesti di un onesto cittadino eletto governatore, e da Susan Hayward, un'attrice molto capace nelle parti di donna dura e difficile (interpretò tra gli altri *Il temerario* del grande Nick Ray). Il film è del '61 ed è diretto dal regista Daniel Mann

LUNEDÌ
TV
26 luglio 1982

19,10 TELEFILM



Tarzan e i trafficanti d'armi. Film realizzato per il piccolo schermo con Ron Ely: protagonista e «primo» Tarzan della tv. Qui Ron-Tarzan è alle prese con un'energica maestra missionaria, Charity Jones, che vuol portargli via un bambino di nome Waj, che vive con lui, per farlo diventare un uomo civile

13 MUSICA



Voglia di musica. Ultimo appuntamento con Palazzo Barberini per la rassegna musicale curata da Luigi Fatti. Si esibisce oggi il Coro Giovanni De' Antiquis di Roma, diretto da Franco Potenza. In programma canti regionali abruzzesi, veneti e valdostani e composizioni di Marenzio e di Del Giovane da Nola

13 Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Coro «Giovanni De' Antiquis» di Roma diretto da Franco Potenza; Luca Marenzio: *Dissi a l'amata mia*; G. Domenico Del Giovane da Nola: *Na volta me gabbastrì*; Luca Marenzio: *Io piango*; Canto della Val d'Aosta: *Le soir à la montagne*; Canto abruzzese: *Mare majje*; Franco Potenza: *Paris at night*; Canto veneto: *Come porti i capelli*

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Criborio. Costumi di Cino Compoy, Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 15° episodio: *Avventura avventura*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Ipnosi per un identikit. 2ª parte. con: Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Bibi Besch e Christopher Connelly. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

19,10 Tarzan

Tarzan e i trafficanti d'armi. 1ª parte. con: Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ada Dallas

(«Ada», 1961). Film - Regia di Daniel Mann. Interpreti: Susan Hayward, Dean Martin, Wilfrid Hyde. White, Ralph Meeker, Martin Balsam. Produzione: M.G.M. PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

2

REBUS

Frase: 8,6

AB

TI

Soluzione a pag. 99

20,40 TEATRO



Peer Gynt. Una rielaborazione del dramma di Henrik Ibsen (ispirato a una fiaba popolare norvegese) effettuata da Giorgio Albertazzi per la Fenice di Venezia. Il dramma ha mantenuto le musiche originali di Grieg ed alcuni movimenti scenici in una libera interpretazione dell'attore e di Anna Proclemer

L **TV 2**
26 luglio 1982

17,40 TELEFILM



Anna, Ciro e... compagnia. I nostri piccoli eroi si congedano dai telespettatori con un'ultima avventura di sapore misterioso. Francesco da vari giorni non viene a giocare alla fornace, non risponde al telefono, la sua zattera sulla riva del fiume è stata trovata rotta. Gli amici decidono quindi di aprire un'indagine...

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. L'ex autista ed erede della defunta e ricca signora Covenden aspira a fare il proprio ingresso in società, come un vero gentleman. Ma come dovrà comportarsi? Sarà ancora una volta Luisa a risolvere il problema convincendo il maggiore ad aiutarla in queste «lezioni di stile»

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Camerini

16 Le Castellet: automobilismo

Gran Premio di Formula 1 di Francia il giorno dopo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. 5° punta (l'Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

L'elezione

17,40 TV2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il legame dell'affetto. Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotich. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. 12° episodio: **Una strana ragazza.** (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Una lezione di stile. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson, con: Gemma Jones e Kevin McNally. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

Stagione di opere e balletti

20,40 Peer Gynt

Elaborazione per concerto di Giorgio Albertazzi da Henrik Ibsen. Musiche di **Edvard Grieg**

Voci recitanti: Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, Elisabetta Pozzi, Bianca Toccafondi

Sopran: Mary Lindsey, Margherita Vivian, Marisa Salimbeni, Marina Bolgan, Cristina Brancato Benedettelli. Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia. Direttore Piero Bellugi. Maestro del Coro Aldo Danieli. Adattamento e regia di Giorgio Albertazzi

PUBBLICITA

22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITA

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Milano suonano

Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80

Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

3

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto attore e regista italiano.

ORLANDO CERVE

Soluzione a pag. 99



KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione
croccante, nutriente, naturale.

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's
 CORN FLAKES



In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

20,40 INCHIESTA

Lo zoo folle. L'inchiesta di Riccardo Fellini (foto) si conclude nei safari-park: grandi parchi, realizzati in ambienti che ricordano l'habitat naturale, dove gli animali selvaggi vivono nelle stesse condizioni di quelli rinchiusi negli zoo



LUNEDÌ TV3 26 luglio 1982

22,05 DSE

Segnali: appunti su giovani e rock. Viene oggi analizzato lo «spirito di gruppo», insieme forza e momento di evasione. Dopo la storia del rock, fatta da Stefano Palladini, e il filmato, in studio si confrontano i giovani e gli esperti.



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colanaghi e Alfonso de Liguoro. 5ª puntata

19,55 Cento città d'Italia

Murano arte e magia del vetro. Regia di Jacopo Mazzei. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 16ª trasmissione (Replica)

20,40 Lo zoo folle

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Mino Monicelli. 3ª ed ultima puntata. Domenica in savana

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 Segnali

Appunti su giovani e rock
Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Colodi. Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 2ª puntata

22,50 Veneto asburgico

di Lauro Bergamo e Giacomo Cadore. Regia di Giacomo Cadore. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 1. «Hol sofort die polizei!» Verleih: Telepool

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland. Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 10. «Kap'n Ramsbottoms Glück» Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 17. Folge Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Vom Wunderknaben zur Mozartkugel. Über die Vermarktung eines Genies. Kritische Bilanz über das Geschäft der Stadt Salzburg mit Mozart. Ein Film von Gisela Mahlmann. Verleih: Bavaria

20,50 Mensch Meier

Drama von Franz Xaver Krötz. Mit Martin Abram, Evelyn Andergassen und Reinhard Prossinger. Regie: Götz Fritsch

22,20 Caino, dramma dell'espressionismo tedesco. di Kafka

22,50 Veneto asburgico. 2ª puntata

23,20 TG 3

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù

— L'ombrello

— 11ª episodio della serie «Ludwig»

— Le avventure di Mr. Men

9 Il Signor... Poltrone

— Le favole della foresta

3 Johnny costruisce la casa

19,15 Obiettivo sport

19,55 Il Regionale

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

TV Spot

20,40 L'avventura dell'arte moderna

di André Parinaud e Carlos Vilar

debo

5. L'espressionismo

21,35 Telegiornale: Lungometraggio

23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Temi d'attualità

18,30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi. 5ª puntata

19 — Ciao ragazzi. Di chi è l'altra impronta. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Cinenotes

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Film

22 — TG - Tuttioggi

22,10 Passo di danza

Opera in tre atti di Giacomo Puccini diretta da Bruno Bartoletti

— Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmita

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre: Tonnerre e gli asini selvatici. Telefilm (3ª)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore. Sceneggiato (4ª)

15,55 Sport

18 — Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Tosca

Opera in tre atti di Giacomo Puccini diretta da Bruno Bartoletti

22,35 Gaudier-Breska

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

— Temple e Tani Tam. Cartoni

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti

Angelo. Telefilm con Brown Sam Melville

19,20 Kiss Kiss: l'amicizia serve

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Adua 4ª puntata

Regia di Dante Guardamagna

20,30 Il signora di Ballantrae

3ª puntata con Mita Medici

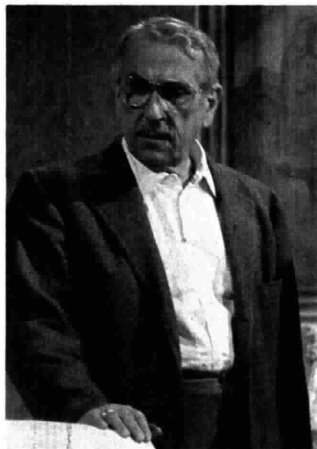
21,50 Bollettino meteorologico

22 — Dibattito. Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno. Dirige Ettore Della Giovanna

22,30 The collaborators: Bacia il mondo e sparisce. Telefilm

23,15 Notiziario

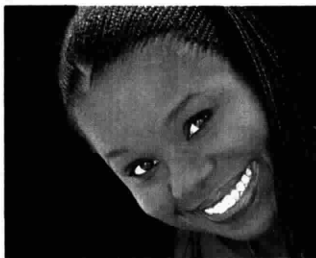
20,40 TEATRO



Paese mio. Il titolo della commedia di Peppino De Filippo che va in onda questa sera è *Un ragazzo di campagna*. È la storia di due frateLLastri: uno perdigiorno e scansafatiche, pronto a sfuggire ad ogni impegno, l'altro che, all'opposto, è mite e lavoratore. È il succedersi delle loro divertenti avventure

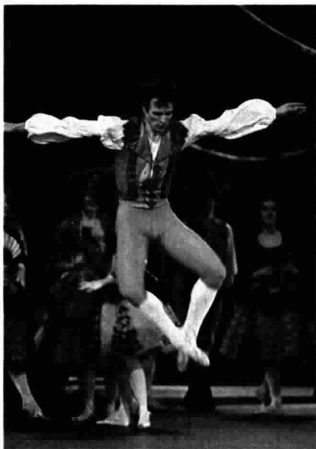
MARTEDI
27 luglio 1982
TV1

22,45 MUSICA



Incontri musicali: Randy Crawford. La cantante di colore, molto conosciuta in Italia, è una delle esponenti più significative della nuova musica «soul» e «blues» americana. È considerata discendente diretta di Aretha Franklin. Il concerto di questa sera è stato registrato al Lido di Venezia lo scorso anno

13 BALLETO



Maratona d'estate. Ritorna la rubrica di Vittoria Ottolenghi dedicata al balletto classico e ai suoi interpreti. Il ciclo di quest'anno si apre con Petrouchka, il celebre balletto di Igor Stravinskij, che sarà interpretato — sulla base della coreografia di Mikhail Fokine — da Rudolf Nureyev (foto) e Denise Jackson

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

Maestri del 900: Mikhail Fokine

Petrouchka

Coreografia di Mikhail Fokine. Musica di Igor Stravinsky. Scene e costumi di A. Benois con il Joffrey Ballet. Interpreti principali: Rudolph Nureyev Petrouchka, Denise Jackson *La Bambola*. Regia di Emile Ardolino. *Prima parte* (Vedi pag. 44)

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petroni, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 16 episodio: Il funerale dei pirati. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Quartiere spagnolo. 1ª parte, con: Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Laraine Stephens e Joe Santos. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10 Tarzan

Tarzan e i trafficanti d'armi. 2ª parte, con Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (IV)

a cura di Pier Benedetto Bortoli

20,40 Un ragazzo di campagna

di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Concetta Maria Marchi, Giovanni Salvatore Gioncardi, Giorgio Paternò Peppino De Filippo,

Pasqualino Paternò Luigi De Filippo. Vincenzo Elio Bertoletti, Margherita Paternò Lella Mangano. Don Gennaro Aldo Alori, Lucia Renata Biserini, Don Alessio Gianni Vannini, Amalia Nuccia Fumo. Invitata Gabriella Placchi, Enrico Canestri Pierluigi Monti. Musiche di Tony Cucchiara. Delegati alla produzione Ennio Capozucca e Alfredo Mazzà. Direzione artistica di Peppino De Filippo. Regia televisiva di Giancarlo Nicotra

PUBBLICITÀ

Dal Palazzo del Cinema al Lido di Venezia

22,45 Incontri musicali: Randy Crawford

Regia di Antonio A. Moretti

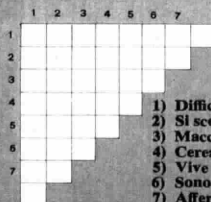
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

4

SQUADRA MAGICA



Le parole vanno riportate sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Difficile a superarsi, ruvido
- 2) Si scontrarono con gli Orazi
- 3) Macchine di sollevamento
- 4) Cereale per cavalli
- 5) Vive nello stagno
- 6) Sono famosi quelli di Capua
- 7) Affermazione

Soluzione a pag. 99

20,40 FILM



Due uomini e una dote (1975). Due allegri e maldestri killer alle prese con un'ereditiera: sono Jack Nicholson, Oscar 1979 per *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (nella foto con Stockard Channing), e Warren Beatty, Oscar 1982 per la regia di *Reds*. Qui li dirige Mike Nichols, il regista di *Il laureato*

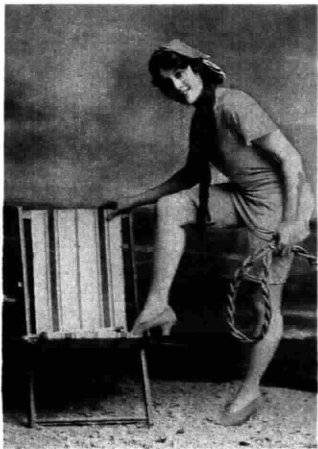
MARTEDI
TV2
27 luglio 1982

17 SPETTACOLO



Il pomeriggio. Nell'ambito del contenitore quotidiano della Rete 2 va in onda uno spettacolo, diviso in 3 puntate, allestito dal Teatro delle Marionette di Gianni e Cosetta Colla. Si tratta di una storia, tra fantasia e realtà, dal titolo *Il segreto del bosco vecchio*, scritta da Dino Buzzati nel 1935

22,05 RUBRICA



Sereno variabile. Da questa settimana inizia una serie di trasmissioni «itineranti» della rubrica di Osvaldo Bevilacqua che di volta in volta andrà in onda da località turistiche del nostro Paese. Si comincerà dalla Sicilia, con interventi da Terrasini, Mondello e dall'isola di Mozia. Tanti gli ospiti

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbi. 9ª trasmissione

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**

Chi è il padre?

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto

Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:

Il segreto del bosco vecchio

di Dino Buzzati

Sceneggiatura di Gianni Colla

Regia televisiva di Cesare Gaslini. 1ª parte

La natura delle cose

Programma di ecologia

La vita nello stagno: un mondo invisibile. Regia di Diederik D'Ailly.

Prod.: CBC

18,30 **TG 2 - Sportsera**

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Un triste inverno. Sceneggiatura di Maggie Wadey con: Gamma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XII)

20,40 **Due uomini e una dote**

(«The Fortune», 1975). Film - Regia di Mike Nichols. Interpreti: Jack

Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley, Richard B. Shull, John Fiedler. Produzione: Mike Nichols, Don Devlin
PUBBLICITÀ

22,05 **Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero. A cura di Osvaldo Bevilacqua

Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23 **TG 2 - Stanotte**

Al termine:

Milano suono

Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

5

REBUS

Frase: 6,6



Soluzione a pag. 99

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



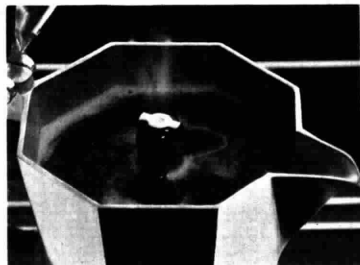
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uff!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

20,40 BALLETO



MARTEDI
TV3
27 luglio 1982

Diretta da Nervi. Prima parte della ripresa diretta dal Festival del Balletto 1982, che si svolge ogni anno nello scenario suggestivo del Parco di Nervi con un programma di altissimo livello. Tra le stelle della danza oggi vedremo la celebre coppia Vassiliev-Maximova

Quel certo non so che. È uno dei film più famosi di Clara Bow (nella foto), una delle vamp più popolari della Hollywood tra le due guerre. Una vita turbinosa, molti amori e uno scandalo misero fine alla sua breve carriera, tanto che nel '32 si ritirò a vita privata. Si sposò, ebbe 4 figli

22,05 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Chieti storia e tradizioni

Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 17ª trasmissione (Replica)

20,40 In diretta da... Nervi

Festival internazionale del Balletto

a cura di Arnaldo Bagnasco e Dino B. Partesano, presentano Manuele Giordano, Gabriella Cohen e Silvana Cirillo. Consulenza di Aldo Papa. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (II)

a cura di Luciano Michetti Ricci

22,05 Quel certo non so che

(I, 1927) Film - Regia di Clarence Badger. Interpreti: Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Jacqueline Gadsdon, Gary Cooper, Elinor Glyn. Produzione: Famous Players Lasky. Precederà una breve presentazione di Luciano Michetti Ricci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione: We speak English. 16ª trasmissione (Replica)

18 Lo zoo folle. 3ª ed ultima puntata: «Domenica in savana»

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 4. «Schnecken» - Verleih: F. S. Viner

23,10 Dipartimento Scuola Educazione: We speak English. 17ª trasmissione (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù

- La moneta
- 12º episodio della serie «Ludwig»
- Le avventure di Mr. Men
- 10. Il Signor... Buffo
- La pietra bianca

Telefilm realizzato da Góran Graffman. 6º episodio

19,15 Escrava Isaura

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães (24ª)

19,55 Il Regionale - Rassegna

TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

TV-Spot

20,40 Giallo d'estate: Il terzo invitato di Vittorio Barino e Franco Enna, con: Vittorio Quadrelli, Adriana Vianello, Della Boccardo, Ovidio Ruggieri. Regia di Vittorio Barino. 4ª ed ultima parte

21,40 Teledate: Varietà

22,30-22,40 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — Ciao ragazzi

Madre per qualche giorno. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

19,30 Quegli anni, quei giorni

Documentario — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il bello, il brutto, il cretino. Film con Franco Franchi, Cicco Ingrasias, Mimmo Palmara. Regia di Giovanni Grimaldi

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Come calmare il vampiro

Sceneggiato

— Odprta meja - Confini aperti

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,15 La verità è in fondo alla marmita

12,45 Telegiornale

13,30 Tonnerre - Telefilm (4ª)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore

Sceneggiato (5ª)

15,55 Sport

18 — Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 I comici I care. Film. Regia di Henri Verneuil con Yves Montand

22,40 Capolavori in pericolo (3ª)

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

— Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti

Vendetta - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: La ragazza fortunata

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Adua - 5ª puntata

20,30 Giochiamo al varietà - 3ª puntata con Loretta e Daniela Goggi

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Le donne sono deboli. Film. Regia di Michel Boisrond con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot

— Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



Kojak. L'avventura di questa settimana s'intitola *Sister Maria* e inizia con l'assassinio di una bellissima hostess e di un pilota, convocati come testimoni in un importante processo contro trafficanti di droga. Kojak comincia subito le indagini che saranno ricche di sorprese, ma alla fine...

MERCOLEDÌ
TV1
28 luglio 1982

13,55 SCENEGGIATO



L'autunno del Generale. Dopo le quattro puntate che hanno presentato la versione televisiva di un lavoro teatrale di Filippo Canu, il programma del DSE su Garibaldi si conclude con una trasmissione che propone una sorta di inchiesta tra ragazzi delle scuole medie sulla vita e sulle azioni di Garibaldi

21,35 SPETTACOLO



Speciale da Chianciano. Molti dei vincitori del decimo Premio Chianciano hanno partecipato allo spettacolo conclusivo della manifestazione. Ne vedremo un'ampia sintesi presentata da Rosanna Vaudetti e Michele Gammino. Tra i premiati ci sono: Moira Orfei, Oriella Dorella e Gigi Sabani (foto)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Maestri del 900: Mikhail Fokine
Petrouchka**

Seconda parte: *Spectre de la rose*. Coreografia di Mikhail Fokine. Musica di Carl Maria von Weber. Scene e costumi di A. Benois, con Rudolph Nureyev e Denise Jackson. Regia di Emile Ardolino

**13,30 Telegiornale
Oggi al Parlamento**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 L'autunno del Generale

Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padelaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 5ª puntata: I giorni del congedo

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 17ª episodio: Una giornata sfortunata. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Quartiere spagnolo. 2ª parte. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 Tarzan

Tarzan e i trafficanti d'armi. 3ª parte. con Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Sister Maria. Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Season Hubley, Ted Beniades, Harold Gary, Gloria Grahame, John Kellogg. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 Speciale da Chianciano

Spettacolo organizzato dall'A.I.C.R.E.T. in occasione della consegna del X Premio della Critica Radiotelevisiva. Presenta Michele Gammino. Regia di Gianni Vaiano

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:
PUBBLICITÀ

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Pordenone: Ciclismo
Campionato italiano a squadre

6

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota cantante italiana.
D. LORENA LETTERATO

Soluzione a pag. 99

21,30 FILM



Bellezze al bagno. È il film che segnò la clamorosa esplosione di Esther Williams, il primo famoso dei molti che interpretò nei suoi undici anni alla M.G.M. Con lei ci sono Red Skelton, un comico dai capelli rossi che ebbe un breve periodo di gloria, Xavier Cugat e, infine, Basil Rathbone

MERCOLEDÌ
TV2
28 luglio 1982

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Da oggi presenta un solo personaggio anziché due, in compenso vi assicura la continuità per tutta l'estate. Di scena Vincenzo Sanges, figlio dell'autore di *Torna a Surriento*. Vi propone «la sangesiata di pesce», piatto elaboratissimo di sua invenzione che equivale a un pranzo completo

17,40 TELEFILM



Pippi calzelunghe. In città è stato allestito un grande luna Park, e Pippi, che dispone di quella famosa valigia piena di monete d'oro (lei dice che quel tesoro appartiene al suo papà che ora si trova nei Mari del Sud), invita tutti i ragazzi del paese ad invadere, a sue spese, giostre e giochi...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 **Cuoco per hobby**

Uomini, più o meno noti, in cucina

La sangesiata di pesce di Enzo Sanges. Regia di Gigi De Santis

Elle

13,40-14,05 Oggi: cosa leggere?

di Roberto Gurducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Il grande dibattito

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Avventuroso viaggio in pallone. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. Visita al Luna Park. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

La vita è un palcoscenico

Sceneggiatura di Maggie Wadley con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi

1. «Rolling Stones & Co.» di Gianni Minà

PUBBLICITÀ

Esther Williams: Un tuffo nel passato (V)

21,30 Bellezze al bagno

(aBathing Beauty, 1944) Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Red Skelton, Esther Williams, Basil Rathbone, Keenan Wynn, Ethel Smith, Xavier Cugat, Bill Goodwin. Produzione: Metro Goldwyn Mayer

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 13ª ed ultima puntata. (Replica)

7

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un giovane attore e regista italiano.

SIRIO MIMOSA - TS

Soluzione a pag. 99

Un sapore vero
lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 FILM

MERCOLEDÌ
TV3
28 luglio 1982



Sangue blu. È una classica e celebre commedia umoristica inglese con un Alec Guinness (nella foto) in grande forma. L'attore ha infatti modo di rivelare tutta la sua versatilità comica interpretando ben otto personaggi e dando a ciascuno di essi un tocco di classe

Emigrazione. Il pane e la memoria. Per il convegno sull'emigrazione, organizzato dalla Fondazione Agnelli, è stato prodotto questo servizio che fa il punto sul processo di integrazione delle varie componenti culturali presenti a Torino negli ultimi 20 anni

19,20 INCHIESTA



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Emigrazione. Il pane e la memoria

Regia di Paolo Quaregna. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia

Trento la città del Concilio. Regia di Toni De Gregorio. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 18^a trasmissione (Replica)

Whisky e risate - 6 Film - Commedia (TV)

20,40 Sangue blu

«Kind hearts and coronets». 1949! Film - Regia di Robert Hamer. Interpreti: Alec Guinness, Dennis Price, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Miles Mallett, Arthur Lowe. Prod.: Ealing. Seguirà un breve commento al film di John Francis Lane

22,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,50 I suoni

Ricerche sulla musica popolare italiana. **Sardegna: Is Launeddas.** Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Die Boots männer von Pagsanjan - Impressionen von den Philippinen - Ein Film von Peter Kern und Karsten Peters - Verleih: Telesaar

18,45 Ballettstunde - Ein dreizehnteliger Fernsehkurs von Nikita Goscovskij - 2. «Demi Plie» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

Schicht in weiss. Spielfilm über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thout - Regie: Hermann Leitner. 8. Folge: «Menschen, Milcht und Maschinen» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 18^a trasmissione (Replica)

SVIZZERA

18.30 Telegiornale - 1^a edizione

18.35 Programmi estivi per la gioventù
— La palla
— 13^a episodio della serie «Ludwig»
— Le avventure di Mr. Men
— 11. il Signor... Forzato
— I ragazzi della pista
Documentario della serie «Gli amici dei miei amici»

19.15 Escrava Isaura - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães (diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (25'))
— TV Spot

19.55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20.15 Telegiornale - 2^a edizione
— TV Spot

20.40 In Eurovisione da Madera (Portogallo):
Giochi senza frontiere '82

22.10 Teletaste: Documentario

23-23.10 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18.05 Quegli anni, quei giorni

Documentario
18.55 La scuola. Il pastore e il diavolo
il gigante che raccoglieva piselli
della serie «Favole popolari slovene»

19.05 Ciao ragazzi. Il letargo di Johnny.
Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19.30 Musica popolare
Balletto di Trinidad. 2^a parte

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

20.30 La vacanza. Film con Vanessa Redgrave, Franco Nero, Leopoldo Trieste. Regia di Tinto Brass

22.05 TG - Tuttioggi

22.15 Film (Replica)

— Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

10.30 A2 Antiope

12.15 La verità è in fondo alla mattina

12.45 Telegiornale

13.35 Tonnerre - Telefilm (5')

14 - La terra degli animali

15 - Io, Claudio imperatore. Sceneggiato (6')

15.55 Sport

18 - Recré A2

18.40 Flash: attualità televisive

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.20 Attualità regionali

19.45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20.35 La grande scacchiera

23.15 Telegiornale

MONTECARLO

17.15 Sasuke, il piccolo Ninja

— Temple e Tam Tam
Cartoni animati

18.05 La signora e il fantasma

Telefilm

18.30 Notizie flash

18.35 Rookies i nuovi poliziotti

L'arma di Johnny - Telefilm

19.20 Kiss Kiss: La bugia - Telefilm

19.35 Telemenu con Wilma De Angelis

19.45 L'amaro caso della baronessa di Carini - Sceneggiato - 1^a puntata con Ugo Pagliai

21 - La casa rossa - Sceneggiato (3')

22 - Orosco di domani

22.05 Bollettino meteorologico

22.10 Leonor

Film - Regia di Jean Buñuel con Michel Piccoli, Ornella Muti, Liv Ullmann

— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Variété... variété. Entra in scena Gigi Proietti con il suo fortunatissimo spettacolo *Attore, amore mio*. *Variété... variété* replica in 12 puntate i più prestigiosi e popolari spettacoli di rivista che la Rete 1 ha realizzato negli ultimi anni, riproponendone a grandi linee i momenti più significativi e memorabili

GIOVEDÌ
29 luglio 1982
TV1

17,05 CARTONE ANIMATO



Tom Story. Becky non vuol più parlare a Tom: è in collera con lui perché le ha detto una grossa bugia e le ha fatto fare una brutta figura con la zia. Ora Tom cerca in ogni modo di far pace con la sua amica. In suo aiuto viene Huck, che promette a Becky di ospitarla nella sua casetta sull'albero insieme con Tom

22,05 FILM



Missione di morte. Diretto nel '45 da Edward Dmytryk (*Odio implacabile*, *L'ammutinamento del Caine*) e interpretato da Dick Powell (nella foto con Micheline Cheirel), il film è di quelli che mozzano il fiato. L'anno prima regista e attore avevano girato *L'ombra del passato*, tratto da Raymond Chandler

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: Vaslav Nijinsky

L'après-midi d'un faune

Coreografia di Vaslav Nijinsky. Musica di Claude Debussy. Scene e costumi di Léon Bakst, con Rudolph Nureyev e Charlene Gehm e il Joffrey Ballet. Regia di Emile Ardolino

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 18° episodio: **Tom e Becky fanno la pace.** Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Il venerdì della rapina. 1ª parte. Regia di Larry Elikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I consigli di Clacson

19,10 Tarzan

Tarzan contro i mostri. 1ª parte. con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBLICITÁ

20 Telegiornale

PUBLICITÁ

20,40 Variété... variété

Appuntamento dei giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:

Gigi Proietti in:

Attore, amore mio

di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falgui. Scene di Gaetano Ca-

stelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falgui
PUBLICITÁ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande Cineteca di Hollywood (III)

22,05 Missione di morte

(«Cimera», 1945). Film - Regia di Edward Dmytryk. Interpreti: Dick Powell, Micheline Cheirel, Walter Slezak, Morris Carnovsky, Mina Vale.

Prod.: RKO

PUBLICITÁ

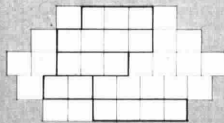
23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

8 MOSAICO

Raggruppare a 2 a 2 le parole date in modo da formare 5 nuove parole. Inserirle nello schema. Se

la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto cantante e attore italiano.

**CELLINI - CENA - COLO - DRE - MA
ME - NORO - PIA - TANO - UC**



Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO

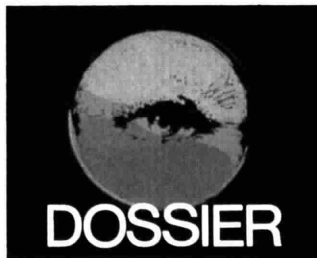
GIOCHI SENZA FRONTIERE



Giochi senza frontiere 1982. Conducono i giochi, come sempre, Michele Gammino e Simona Izzo, i due simpatici attori ormai diventati familiari ai nostri telespettatori. Il loro affiatamento si deve ad anni ed anni di lavoro in comune: infatti Michele e Simona sono già stati colleghi di doppiaggio

GIOVEDÌ
G TV2
29 luglio 1982

22,15 INCHIESTA



TG 2 Dossier. Il programma di Ennio Mastrostefano manderà questa sera in onda un'inchiesta di Gianni Raccanelli dal titolo *Il pianeta Alfa*. Si parlerà della crisi dell'Alfa Romeo, una delle maggiori case automobilistiche italiane. Le riprese sono state effettuate ad Arese e a Pomigiano d'Arco

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. Il clima spensierato di tante serate nell'albergo di Luisa è ormai alle spalle: la prima guerra mondiale è alle porte e adesso *La patria ha bisogno di te*, come dice il titolo della puntata. Luisa mobilita tutto il personale dell'hotel per aiutare i militari che partono

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbi. 10* trasmissione

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**

La «ragazza» di Barbarino

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Mano di strega. Prod.: Toei Company Tokyo

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Regia di Y. A. Duffly
I moschettieri del cielo. Prod.: Larry Darmour

18,30 **TG 2 Sportsera - Dal Parlamento**

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

La patria ha bisogno di te. Sceneggiatura di John Hawkesworth. con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Portogallo: Madeira

JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano

20,40 **Giochi senza frontiere 1982**

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera,

Francia, Gran Bretagna e Italia

Quinto incontro

Partecipano le città di Recoaro Terme (Italia), Novi Sad (Jugoslavia), Lodève (Francia), Schinznach Bad (Svizzera), Madeira (Portogallo), Rotherham (Gran Bretagna), Rochefort (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

22,15 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana

a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**



REBUS
Frase: 10,2

AG

Soluzione a pag. 99

Gran Turchese. Ora



...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



Colussi sforna bontà a piene mani

20,40 MUSICA



GIOVEDÌ
TV3
29 luglio 1982

Musica dal Palasport. Seconda parte del concerto di «stelle» della musica leggera italiana, organizzato per devolvere gli incassi a favore degli handicappati della provincia di Roma. Tra i protagonisti: Gianni Morandi, Loredana Berté (nella foto) e Renato Zero

Gli animali parlano. La puntata di questa settimana è dedicata al corteggiamento che — soprattutto negli uccelli, come mostreranno molte delle immagini in onda oggi — assume caratteri e dimensioni di un vero e proprio balletto fatto di grazia e di amore

22,05 DOCUMENTARIO



19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Tarquinia la città delle torri
Regia di Luigi Volpatti. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English
Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 19ª trasmissione (Replica)

20,40 Musica dal Palasport
Spettacolo organizzato dall'Assessorato Servizi Sociali della Provincia di Roma e dall'ANGLAT a favore degli handicappati. Presenta Milla Sannoner. Regia di Vittorio Olivani. 2ª parte
Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 Delta serie
Gli animali parlano. 6ª puntata: Chi è adatto a me? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R.

22,35 Cento città d'Italia
Brescia la leonessa d'Italia. Regia di Armando Malin. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 Russalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 5. «Die Hochzeit» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)
22,55 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 19ª trasmissione (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Gli orologi
14ª episodio della serie «Ludwig»
— La terra che ci appartiene (3ª)
— L'aquila americana
Documentario della serie «Animali in libertà»
19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (26ª)
19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Telegiornale - Lungometraggio
22,10 Telegiornale - Varietà
22,30 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
18 — TG - Notizie
18,05 Jazz sullo schermo: Orchestra da ballo della RTV di Lubiana
18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi - 5ª puntata
19 — Ciao ragazzi
1º premio un milione di dollari. Cartoni animati della serie «Top Cat»
19,30 Orizzonti
20 — Cartoni animati — Zig - Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 I dannati della foresta. Film con Paule Vuisic, Srdan Mimica, Boris Dvornik. Regia di Vatroslav Mimica
22 — TG - Tuttosig
22,10 Chi conosce l'arte
Asta internazionale di opere d'arte contemporanee
— Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 A2 Antipio
12,15 La verità è in fondo alla marmita
12,45 Telegiornale
13,35 Tonnerre - Telefilm (6ª)
14 — La vita oggi
15 — Io, Claudio imperatore
Sceneggiato (7ª)
15,55 Sport
18 — Récré A2
18,40 Flash: attualità televisive
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 — Telegiornale
20,35 Club delle televisioni del mondo (SSR): L'Ogre de barbarie
Telefilm
22,35 Varietà
23,05 Il cappello cinese
Documentario
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— Temple e Tam Tam - Cartoni
18,05 La signora e il fantasma
Telefilm
18,30 Notizie flash
18,35 Rookies i nuovi poliziotti
Senza tregua - Telefilm
19,20 Kiss Kiss: Impiegato di 3ª categoria - Telefilm
19,35 Telegiornale con Wilma De Angelis
19,45 L'amore caso della baronessa di Carini - Sceneggiato (2ª)
20,30 Cappello a cilindro
Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Chrono. Rassegna di attualità automobilistiche e motociclistiche
22,30 Campionato europeo di box - Pesi medio-massimi. Incontro Copman-Gavina (Replica)
— Al termine: Notiziario

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. La puntata odierna del contenitore estivo condotto da Barbara D'Urso (foto) ha come tema centrale «Gastronomia e dietetica». Partecipano il gastronomo Bergamaschi e la dietologa Roberta Salvadori. Altri argomenti della puntata: la grafologia in diretta, l'angolo della musica, la villeggiatura

VENERDI
TV 1
30 luglio 1982

20,40 ATTUALITÀ



Tam tam. La fortunatissima trasmissione del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella, Flora Favilla e Alberto Masoero, è giunta alla sua 150ª puntata e, giustamente, come tutti, va in vacanza. Il numero di questa settimana è infatti l'ultimo dell'estate. L'appuntamento è per il prossimo autunno

21,30 FILM



Nella stretta morsa del ragno. Tratto da un racconto di Edgar Allan Poe è un film con qualche curiosità, non foss'altro perché tra i personaggi compare proprio lo scrittore e perché i fantasmi sono così in carne da poter fare l'amore. Tra gli interpreti Anthony Franciosa e Michèle Mercier, entrambi nella foto

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del 900: Sir Frederick Ashton
Symphonic variations

Coreografia di Frederick Ashton. Musica di César Franck. Scene e costumi di S. Fedorovitch. Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Interpreti: Antoinette Sibley, Anthony Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood, Jennifer Penney, Michael Coleman del Royal Ballet di Londra. Regia di David Giles

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain
19° episodio: La corsa delle rane. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Il venerdì della rapina. 2ª parte. Regia di Larry Elkann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 Tarzan

Tarzan contro i mostri. 2ª parte
con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Horror all'italiana

a cura di Vittorio Rolandi Ricci (IV)

21,30 Nella stretta morsa del ragno

(1971) - Film. Regia di Anthony M. Dawson. Interpreti: Anthony Franciosa, Michèle Mercier, Klaus Kinski, Peter Karsten, Silvano Tranquilli, Enrico Osterman. Produzione: DC7 (Roma) - Paris Cames Production (Parigi) - Terra Filmkunst (Berlino)
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10

REBUS

Frase: 7,9



Soluzione a pag. 99

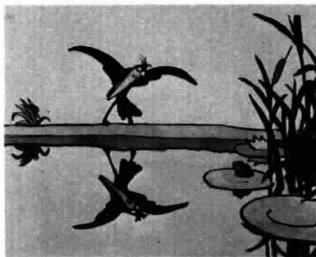
20,40 SCENEGGIATO



79, Park Avenue. L'amore tra Marja (divenuta Marianna Morgan, squillo di lusso) e Mike è stato di breve durata: il giovane, scoperta la verità, è fuggito. A Marja (Lesley Ann Warren, foto) non resta che continuare la propria attività nella casa di Park Avenue. Ma ora le si prospetta una possibilità di cambiare vita...

VENERDI
TV 2
30 luglio 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Le più belle favole del mondo. Una serie di fiabe tratte da Esopo (VI sec. a.C.), i cui personaggi sono animali con specifiche qualità, positive o negative, e in cui si ritrovano aspetti della vita quotidiana. L'adattamento e le sceneggiature sono dello scrittore Jerko V. Tognola, i disegni e le animazioni sono di Adelki

21,35 MUSICA



Gran Gala Azzurro '82. Una serata musicale per il pubblico estivo. Moltissimi gli ospiti e tra questi Tony Ciccone (nella foto). Con la *Formula 3* ha venduto milioni di dischi, ha deciso poi di diventare cantante solista, si è messo in proprio e si è presentato ad *Azzurro* con un brano intitolato *Settimo cielo*

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phye

con Red Buttons e Fred Clark. 5° episodio: *L'amante riluttante*. Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin. Regia di Howard Morris. Prod.: Filmways TV Production

15,15 Pordenone: Ciclismo

Giro del Friuli
Campionato Italiano a squadre



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni
a cura di Mauro Gobbin

16,30 Giostre e luna park: una fabbrica dell'immaginario

3ª ed ultima puntata: Chi li inventa. Regia di Aldo Grimaldi

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Padre Vinnie

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Cani e caos. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati

Le più belle favole del mondo

La rana, il topo e il falchetto - La volpe e la cicogna. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Caccia magica. Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2 Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

I patrioti. Sceneggiatura di Bill Craig con: Gemma Jones e Derek Fark. Regia di Bill Craig. Prod.: BBC
PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 79, Park Avenue

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 4ª puntata. Distr.: MCA
PUBBLICITA

Dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Radiouno in collaborazione con l'A.F.I. Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari presentano

21,35 Gran Gala Azzurro '82

Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Scene di Zitkowsky. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli a cura di Silvia Salvetti. Presenta Daniela Poggi. Regia di Eros Macchi (Vedi pag. 60)
PUBBLICITA

23,05 TG 2 - Stanotte

ANAGRAMMA
**Sotto queste false generalità
si cela una nota presentatrice TV.**
VANDA USATO - TERNI
Soluzione a pag. 99

NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.

Dolce per baby, dolce per mamma.



INTERMACO GARNIER



Clinicamente sperimentato

*Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli
anche tutti i giorni. In bellezza.*

LABORATORI
GARNIER
PARIGI

19,20 SPETTACOLO

VENERDI
TV3
30 luglio 1982

20,40 LIRICA



Diretta da Montepulciano. Ripresa delle principali fasi del VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano con la partecipazione di Francesco Romano, sovrintendente del Teatro Comunale di Firenze. Tra gli ospiti, il mito francese Marcel Marceau (foto)

Semiramide. Ultima opera composta da Rossini (Venezia 1823) per un teatro italiano, viene riproposta con la partecipazione del soprano Katia Ricciarelli (foto). Si tratta di un lavoro che viene portato ad esempio come somma delle esperienze compositive rossiniane



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Montepulciano

19,20 VII Cantiere Internazionale d'Arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti

Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,50 Cento città d'Italia

Gubbio proprio così

Regia di Italo di Sammartino. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni. Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 20ª ed ultima trasmissione (Repical)

Dal Teatro Regio di Torino

20,40 Semiramide

Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi. Musiche di Gioacchino Rossini. Personaggi ed interpreti: Semiramide Kata Ricciarelli, Arsace Lucia Valentini Terrani, Assur Ferruccio Furlanetto, Idreno Dalmacio Gonzales, Orore Mario Rinaldo, Mitrane Franco Torre. L'ombra di Nino Bruno Marangoni, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Direttore d'orchestra Alberto Zedda. Direttore del coro Ferruccio Lozer. Scene costumi e regia teatrale di Pier Luigi Pizzi. Luci di Loris Amadori. Regia televisiva di Gianni Casolino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

24 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen. 5. «Kosmische Schattenspiele» Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus Auf den Spuren eines griechischen Helden Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzinger. 5. «Ein Sack voller Windes» Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Sudtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Das Zollhaus von Kollmann» (Wiederholung)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Lo yo-yo
15ª episodio della serie «Ludwig»
— Le avventure di Mr. Men
12 Il Signor... Meschino
— La pietra bianca. Telefilm (7ª)

19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (2ª)

19,55 Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV Spot

20,40 Retrospectiva
...Quel 25 aprile
...Overo il peggio del meglio

21,50 Telegiornale: Prosa

23,20 Telegiornale - 3ª edizione

23,30 Jazz club
Larry Carlton al Festival Jazz di Montreux 1981

0,10-0,15 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola. Rapporto scientifico n. 205
— Il problema dell'invecchiamento
— La giornata del sole

19 — Ciao ragazzi
La ballerina ferita. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

19,30 Temi d'attualità

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Fiamme su New York. Film con John Forsythe, Joseph Bell, Lynn Carlin. Regia di Jerry Jameson

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Film (Repical)

— Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12,15 La verità è in fondo alla marmita

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre - Telefilm (7ª)

14 — La vita oggi

15 — L. Claudio imperatore

Sceneggiato (8ª)

15,55 Sport

18 — Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Cristo si è fermato a Eboli

Film. 4ª ed ultima parte. Regia di Francesco Rosi con Gian Maria Volonté

21,35 Apotrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Snobs - Film. Regia di Jean-Pierre Mocky

MONTECARLO

17,15 Daitarn 3

— Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti

Incubo - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Un problema difficile

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'amaro caso della baronessa di Carini. Sceneggiato - 3ª puntata con Adolfo Celi

20,30 Una ragazza piuttosto complicata

Film. Regia di Damiano Damiani con Catherine Spaak, Jean Sorel, Florinda Bolkan, Gigi Proietti

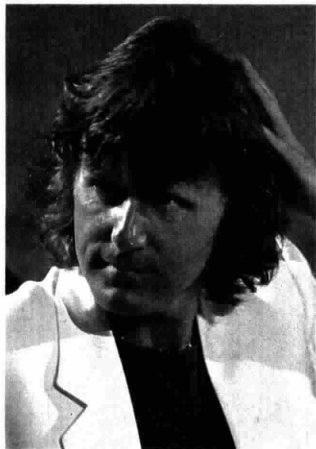
21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Studio '80. 6ª puntata

23 — Notiziario

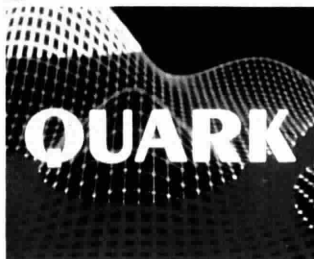
20,40 SPETTACOLO



Sotto le stelle. Keith Emerson, nella foto, è l'autore di una delle tre sigle musicali dello spettacolo televisivo realizzato a Napoli. Le altre due sigle sono state affidate a Pino Daniele e Christian De Sica, due «napoletanissimi» molto amati dal pubblico. La regia dello spettacolo è di Gian Carlo Nicotra

SABATO
TV1
31 luglio 1982

21,45 INCHIESTA



Quark speciale. Il servizio di Quark di questa settimana ha per titolo *La notte dei Karamoja* di Alan Root. Quella dei Karamoja è una tribù dell'Uganda Centrale che, malgrado l'insospetibilità e l'asprezza dell'ambiente, ha saputo per secoli trovare una perfetta forma di equilibrio. Fino a che la civiltà...

17 CARTONI ANIMATI



Tutti per uno. Nel programma dedicato ai più piccini condotto da Marta Flavi, oltre all'avventuroso *Astroboy* alla sofisticata *Pantera rosa*, c'è un allegro e intrigante coniglio: *Bugs Bunny* (foto). Creato nel 1937, apparve per la prima volta nel cartone animato *Porky's Hare Hunt* di Ben «Bugs» Hardaway

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: John Cranko
Brouillards
Coreografia di John Cranko. Musica di Claude Debussy con il balletto di Stoccarda

13,30-13,45 Telegiornale

15,10-16,10 Brugnera Calderaro: Ciclismo

Campionato italiano a squadre. Cronostaffetta in Friuli

17 Tutti per uno

con *Astroboy* episodio n. 41: *I tre disoccupati* e con *Bugs Bunny* e la *Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Dallo Studio TV 2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 Tarzan

Tarzan contro i mostri. 3ª parte, con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Colone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 5ª puntata

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra a cura di Piero Angela. Delegato al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 3ª. *La notte dei Karamoja*. Realizzazione di Alan Root. Produzione: Angila

22,35 Paris

Un prezzo troppo alto. Regia di Jack Starrett. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, John Quade, Sandy McPeak, James Oliver. Distr.: Columbia Picture Television

23,20 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

Che tempo fa

12

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela una presentatrice TV.
E. RITA BOCCERI**

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



La cosa sulla soglia. «Sì, è vero... Ho cacciato sei pallottole nella testa del mio migliore amico, ma non sono il suo assassino... No, non lo sono». Inizia in questo modo il racconto di Lovecraft, uno dei maggiori specialisti americani di fantascienza. È la strana «confessione» di un ancora più strano omicida

SABATO
TV 2
31 luglio 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Dal Paese Fantastico è giunta Noa, una piccola strega, anche lei come Bia in viaggio di istruzione. Le due ragazze diventano amiche. Noa svela a Bia molti segreti e le indica la casa dove hanno dimora Ciosa, Furufù e Cra-cra, le spie del presidente del Consiglio delle Streghe

22 FILM



Fuga dal pianeta delle scimmie. Diretto da Don Taylor e interpretato dai soliti «sacrificati» Roddy McDowall e Kim Hunter nei panni-peli di Zira e Cornelius, le scimmie intelligenti. Il film suscitò una buona impressione sia per gli spunti di ilarità sia per i toni di denuncia sociale

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Tempi duri per il Luna Park. Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera

Lezione di democrazia. 1ª parte

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Duello nella villa della magia. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. La prima neve. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street

L'obiettore di coscienza. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson con: Gemma Jones e John Cater. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

Il fascino dell'insolito

Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 La cosa sulla soglia

di H. P. Lovecraft. Sceneggiatura di Andrea e Antonio Frazzi, con: Daniel Upton Massimo Ghini Mary Upton Fiorenza Marchegiani Edward Derby Mattia Stragaa Rosy Daniela Surina Mike Bruno Cattaneo Assenath Derby Elisabetta Carta George Paolo Poret Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Mario Di Pace. Costumi di Elena Mannini. Musiche

di Marco Vavolo. Regia di Andrea e Antonio Frazzi PUBBLICITA

Un mondo di fantascimmie (III)

22 Fuga dal pianeta delle scimmie

(«Escape from the Planet of the Apes», 1973). Film - Regia di Don Taylor. Interpreti: Roddy McDowall, Kim Hunter, Bradford Dillman, Natalie Trundy, Eric Braeden, William Windom, Sal Mineo, Albert Salmi, Jason Evers, John Randolph, Harry Lauter, Ricardo Montalban. Produzione: Arthur P. Jacobs PUBBLICITA

23,35 TG 2 - Serenotte

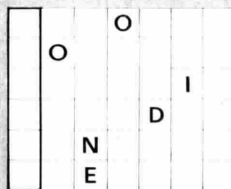
Al termine:

Pescara: Atletica leggera

Meeting juniores internazionale

13

RETTANGOLO



Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nello schema i cognomi dei musicisti elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta nella colonna in grassetto apparirà il nome di un musicista tedesco.

ALBENIZ - BORODIN - HAENDEL - MENOTTI - ROSSINI - SMETANA

Soluzione a pag. 99

Dal mondo del vapore.

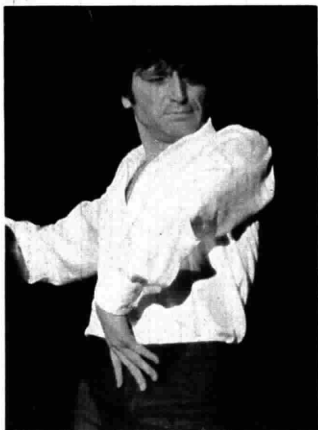
Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.
Per questo tonno Alco vale di più:
perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.
Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

20,40 BALLETO



SABATO
TV3
31 luglio 1982

Diretta da Nervi. Si concludono i collegamenti con il Parco di Nervi in occasione del Festival Internazionale del Balletto. Questa sera è in programma il Gala mondiale dedicato ad Anna Pavlova, per il centenario della nascita. Nella foto il ballerino Antonio Gades

Il pollice. Conduce in studio Rosanna Vaudetti (foto) con Fabio Storelli. Ospite, per altri quattro appuntamenti, Gian Luigi Rondi che rifà la storia della Biennale di Venezia. La rubrica è curata dal critico Livia Giustolisi, mentre Lietta Tornabuoni commenta il film

19,20 RUBRICA



Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Tarza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. E le stelle non stanno a guardare

20,25 Speciale orecchiocchio

con Andrea Mingardi

In diretta da... Nervi

20,40 Festival Internazionale del Balletto

a cura di Arnaldo Bagnasco e Dino B. Partesano. Presentano Manuela Giordano, Gabriella Cohen e Silvana Cirillo. Consulenza di Aldo Papa. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 La parola e l'immagine a cura di Franco Alunni

22,40 Folkitalia

a cura di Alfonso de Liguoro. 9ª puntata: Francesco Manente a La Furlana. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

23,10 Montepulciano: VII Cantiere Internazionale d'Arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valtana. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 20ª ed ultima trasmissione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons

Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe - 5. «Die Affäre Louis Bonaparte» - Verleih: Intercevision

18,55 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Hunde-modern». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Klammotenkiste. Kurzfilmreihe mit Larry Semon - Heute: «Larry der Doppelgänger» - Verleih: Reelife

23,40 Antologia di Tuttinscena: E le stelle non stanno a guardare

SVIZZERA

18,10 Un atto d'amore

Telefilm della serie «Petrocelli»

19- Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini

19,20 Scacciapensieri

Disegni animati

19,55 Il Regionale

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

TV Spot

20,40 Telesate: Lungometraggio

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20-24 Sabato sport

Al termine

Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16- Kajak - Canoa

Belgrado: Campionato mondiale

18,30 Musica più

19- E poi più nessuno
Telefilm della serie «L'ispettore Blue»

20- Cartoni animati - Zig Zag

20,15 Il ritorno di Clint il solitario
Film con George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski. Regia di George Martin
Dopo cinque anni di latitanza, Clint Murrayson, sul cui capo pende una taglia di cinquemila dollari, torna a casa. La moglie gli permette di rimanere solo a patto che rinunci a usare le armi. Clint assiste impotente alle violenze di un gruppo di speculatori prepotenti, finché si vede costretto a imbracciare di nuovo le armi per farsi giustizia da solo

22- TG - Tuttioggi

22,10 Film (Replica)

FRANCIA

10,30 A2 Antipoie

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (5ª)

14,25 Carnet dell'avventura

14,50 Giochi di stadio

16- Recré A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20- Telegiornale

20,35 I ribelli

Sceneggiato
3ª ed ultima puntata

22- Operetta

22,45 Due francesi a Bayreuth

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn 3

— Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti

Di nuovo insieme - Telefilm

19,20 Kies Kiss: Lo sposo segreto

Telefilm

19,35 Telenovela con Wilma De Angelis

19,45 L'amaro caso della baronessa di Carini - Sceneggiato. 4ª puntata con Janet Agren

20,30 Pistole puntate. Film. Regia di Lesley Selander con George Montgomery, Rod Cameron

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

— Al termine: Notiziario

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il vecchio e il nuovo in una redazione giornalistica, dove sono entrate le nuove apparecchiature elettroniche per la fotocomposizione. Sulla telematica va in onda un servizio dalla sede di Bologna



EMILIA ROMAGNA

Si conclude martedì 27 il programma di Daniele Leoni sulla *Telematica*, la nuova e affascinante scienza che unisce la tecnologia dell'informatica e delle telecomunicazioni. A parlare della storia e delle prospettive future di questo nuovo campo di ricerca e applicazione saranno esperti e ricercatori della Celcoop di Bologna, un dirigente del Centro Ricerche Tecniche della Rai di Torino, Rolando Salvadorini, Ugo Ronfani de *Il Giorno* di Milano (dove vengono utilizzati i processi di stampa «a freddo») e Alessandro Betti che coordina i nuovi sistemi di utenza della Sip (come le videoconferenze lente). Tutti sono concordi nel prevedere un grande futuro per la telematica, tanto da considerarla, alla stregua del petrolio, nella seconda rivoluzione industriale.

LIGURIA

Seconda parte, martedì 27, per *Come siamo di Scuola di ballo* di Marisa Gazzo e Roberto Iovino. Dopo aver visto alcune scuole private di Genova, si affronta ora l'aspetto più professionistico del mondo della dan-

za, entrando nella scuola della Scala a Milano e facendo intervenire critici ed esperti come Mario Pasi e Mario Porcile, artisti come Gabriella Cohen, Oriella Dorella e Heather Parisi. Giovedì 29 ultima puntata di *A Genova, c'era una volta il cinema* di Claudio Bertieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. Si riassume il contributo fornito nei diversi settori da registi, studiosi e cinefili liguri alla storia del cinema nazionale. Con particolare attenzione si indaga sul rapporto che cinema e televisione hanno sviluppato negli anni recenti. Ne parlano il regista Gianni Amico, il produttore Leo Pescarolo, lo sceneggiatore Arnaldo Bagnasco ed altri specialisti.

MARCHE

Va in onda martedì 27 la prima parte de *Il Teatro Pergolesi: storia di una tradizione* di Massimo Frittelli. Oggi vengono presentati gli avvenimenti storici e sociali avvicinandosi in Italia dalla metà del '700 al nuovo secolo, soffermandosi sulle vicende che hanno influenzato la vita del *Pergolesi* di Jesi: dalle opere di Cimarosa, messe in scena nel maggio del 1798 in occasione dell'inaugurazione degli spettacoli

di «fin de siècle» alle altre rappresentazioni che rimasero storiche per il teatro. Giovedì 29 viene trasmessa la prima di due puntate *In Teatro '82*, per la regia di Maurizio Blasi, sul sesto Festival teatrale di Polverigi. Apre il programma un brano della *Piccola messa solenne* di Rossini, eseguita nella villa comunale di Polverigi dal Coro del Teatro alla Scala, diretto dal maestro Romano Gandolfi.

CAMPANIA

Seconda puntata, martedì 27, dell'inchiesta turistico-tecnologica di Nicola Esposito e Roberto d'Antonio *A.A.A. Bella, affascinante, vulcanica cerca turista*. Titolo della puntata: *Programmi e strutture per il turismo in Campania*. Tra gli intervistati: il presidente dell'Alitalia Alberto Nordio, l'onorevole Michele Scozia, relatore della legge quadro sul turismo, e l'avvocato Ettore De Nardo dell'associazione per il casinò a Capri. Giovedì 29 seconda puntata di *Sarabanda*, di Benedetto Casillo, Nando Coppeto, Giorgio Verdelli e Paolo Fondato: una carrellata storica sui luoghi e i modi del cabaret napoletano.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 27 LUGLIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Sympathy for the Rolling - Rolling Stones a Torino
VALLE D'AOSTA	Montagne valdostane ciak si gira: un 4000 con lode
LOMBARDIA	Agenda estate
TRENTINO	Trentoteca: Diario della guida garibaldina
ALTO ADIGE (TN)	conte Francesco Martini
VENETO	Lo specchio di Alice, 2ª puntata
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Schnitzler e il suo tempo, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: scuola di ballo, 2ª parte
EMILIA- ROMAGNA	Telematica, 2ª puntata
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minitotocalco
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Il teatro Pergolesi: Storia di una tradizione
LAZIO	La Roma di... Raphael Alberti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Concerto Orchestra Rai
CAMPANIA	Spazio regione: A.A.A. bella, affascinante, vulcanica cerca turista, 2ª puntata: programmi e strutture per il turismo in Campania
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Festa privata, 4ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Binocolo: Prossimamente d'estate, 4ª puntata
SARDEGNA	Rubrica regionale

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il traffico della sposa
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 1ª puntata
LOMBARDIA	Dipingere la città
TRENTINO	Rubrica regionale
ALTO ADIGE (BZ)	
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte 5ª puntata: Ruzante a Ferrara
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze
LIGURIA	A Genova, c'era una volta il cinema, 6ª puntata
EMILIA- ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	In teatro '82
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rassegna musicale di Oratino
CAMPANIA	Galleria: Sarabanda, 2ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	La Sagra della Bruna
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Occhio aperto sulla regione
SARDEGNA	Rubrica regionale

Warren Beatty

dopo la fatica di Reds
riposa e pensa a un
film sulla vita dello stravagante
miliardario Howard Hughes



Alec Guinness

uno dei grandi del cinema
inglese, ha legato il suo
nome al celebre
Il ponte sul fiume Kwai



Clara Bow

popolarissima negli anni Venti,
era soprannominata
«Red-haired Spitfire» (la
sputafuoco dai capelli rossi)



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

ADA DALLAS

C - 1961

Ada/durata 104'

regia di Daniel Mann

con Susan Hayward, Dean Martin,
Ralph Meeker, Martin Balsam

Un ingenuo agricoltore diventa governatore senza sapere di avercela fatta grazie alla campagna intimidatoria orchestrata da un grosso speculatore. Presto però il cattivo si accorge che il buono non si piega e lo mette fuori causa con un attentato. Fatta sedere al suo posto la moglie Ada, che sembra più malleabile, trova invece un altro osso duro e quando cercherà di screditarla rivelandone il passato il marito la difenderà. È il trionfo della coppia.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.30

BELLEZZE AL BAGNO

C - 1944

Bathing Beauty/durata 101'

regia di George Sidney

con Red Skelton, Esther Williams,
Basil Rathbone, Xavier Cugat

Un musicista promette a un impresario delle canzoni nuove per la sua rivista. Ci sta pensando quando vede un'insegnante di nuoto, se ne innamora alla follia, la sposa e s'appresta alla luna di miele. Preoccupato per le canzoni l'impresario fa passare per moglie del musicista una della compagnia. Apriti cielo. Lei se ne torna da dove era venuta e lui dovrà riconquistarla. Ci riuscirà, comporrà le canzoni e lei, nuotando, le porterà al successo.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

DUE UOMINI E UNA

DOTE

C - 1975

The Fortune/durata 90'

regia di Mike Nichols

con Warren Beatty, Jack
Nicholson, Stockard Channing

Da una parte gli uomini, due compari degni l'uno dell'altro; dall'altra la dote, quella di una ereditiera che uno di loro vuole sposare per vivere ricco e contento; in mezzo una legge anni Venti, che vieta di portare donne da uno Stato all'altro per «fini immorali». Il promesso sposo per portarsela appresso le fa allora prendere per marito l'amico, ma lei confonde i due, viene diseredata e loro decidono di farla fuori. Non ce la faranno... e se la terranno.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 22.05

MISSIONE DI MORTE

BN - 1945

Cornered/durata 100'

regia di Edward Dmytryk

con Dick Powell, Walter Slezak,
Micheline Cheirel, Mina Vale

Un ex pilota dell'aviazione canadese apprende alla fine della guerra che la moglie è stata fucilata per ordine dei collaborazionisti francesi. Volendo vendetta, cerca e trova il nome del responsabile e comincia una personale caccia all'uomo che lo porta fino a Buenos Aires. Lì, in una comunità dove non è facile distinguere i nazisti dagli antinazisti, scova il suo uomo, gli tende una trappola mortale, lo uccide senza tanti complimenti e si placa.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22.05

QUEL CERTO NON SO CHE

BN - 1927

It/durata 66'

regia di Clarence Badger

con Clara Bow, Antonio Moreno,
William Austin, Gary Cooper

Una giovane e graziosa commessa si innamora del proprietario del grande magazzino in cui lavora e si dà da fare per conquistarlo. Come? Seguendo i consigli e gli insegnamenti contenuti in *It*, un romanzo di successo scritto da Elinor Glyn. Risultato: il principale capiterà e lei coronerà il suo sogno americano. Non sono ammesse distrazioni: in una partecina c'è il giovane Gary Cooper (26 anni), all'epoca amato e protetto dalla divina Clara Bow.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

NELLA STRETTA MORSA DEL RAGNO

C 1971

durata 109'

regia Anthony M. Dawson

con Anthony Franciosa, Michèle
Mercier, K. Kinski, S. Tranquilli

Un giornalista non contento di aver incontrato in una bettola londinese nientemeno che Edgar Allan Poe gli dice pure che i suoi racconti sono balle belle e buone. Non l'avesse mai detto. Invitato a trascorrere la notte del 2 novembre in un castello dello scrittore, ne vedrà di tutti i colori, morti viventi e vampiri assetati compresi. Sflugito per il rotto della cuffia ai morsi fatali sarà punito dal caso. A Poe non resterà che constatare la morte...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

SANGUE BLU

BN - 1949

Kind hearts and coronets / 104'

regia di Robert Hamer

con Dennis Price, Alec Guinness,
Valerie Hobson, Joan Greenwood

Alla morte della madre, una nobile, Louis ha un problema: darle adeguata sepoltura nella tomba della sua famiglia, nonostante questa anni prima l'abbia messa al bando in seguito al matrimonio con un cantante. Uccide così uno dopo l'altro gli otto che prima di lui hanno diritto al titolo della casata e diventa duca. Ma la vedova di un suo amico per farsi sposare lo accusa della morte del marito e, di fronte al suo rifiuto, lo fa condannare a morte. Senonché...

RETE 2 SABATO ORE 22

FUGA DAL PIANETA DELLE SCIMMIE

C - 71

Escape from the Planet of... / 90'

regia di Don Taylor

con Roddy McDowall, Kim Hunter,
B. Dillman, Ricardo Montalban

Il vascello spaziale di Zira e Cornelius, le scimmie più in gamba, fugge dalla Terra disintegrata: dal 3955 è in cerca di un'epoca migliore. Quand'ecco che un guasto agli strumenti di bordo fa cacciare l'astronave proprio nel 1973, un anno poco indovinato. La madre Terra non riserverà alle brave scimmie una buona accoglienza e le cose presto si metteranno male: gli uomini non le vedranno di buon occhio e la CIA le seguirà da vicino. Violenta la fine.



S. Giocchino. S. Anna
Il sole sorge alle 5,58 e
tramonta alle 20,36.
La luna nasce alle 12,15 e
cala alle 0,12

DOMENICA 25

S. Giacomo apostolo
Il sole sorge alle 5,57 e
tramonta alle 20,37.
La luna nasce alle 11,9 e
cala alle 23,46

MARTEDÌ 27

Ss. Pantaleone e Aurelio
Il sole sorge alle 5,59 e
tramonta alle 20,35.
La luna nasce alle 13,18 e
cala alle 0,38

ALMANACCO



S. Urbano. S. Vittore
Il sole sorge alle 5,59 e
tramonta alle 20,34.
La luna nasce alle 14,20 e
cala alle 0,15

S. Donatella. S. Abele
Il sole sorge alle 6,1 e
tramonta alle 20,32.
La luna nasce alle 16,20 e
cala alle 1,37

GIOVEDÌ 29

S. Marta. S. Beatrice
Il sole sorge alle 6 e
tramonta alle 20,33.
La luna nasce alle 15,21 e
cala alle 1,7

SABATO 31

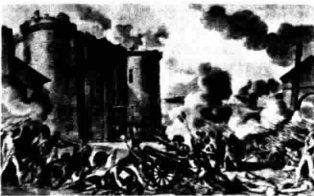
S. Ignazio. S. Fabio
Il sole sorge alle 6,2 e
tramonta alle 20,31.
La luna nasce alle 17,18 e
cala alle 2,11

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Luglio 1794 muore a Parigi, sotto la lama della ghigliottina, il rivoluzionario francese Louis Antoine Lion de Saint Just, giustiziato insieme a Robespierre e ad altri 19 esponenti del Terrore. Saint Just era nato il 25 agosto 1767 a Decize, presso Nevers. Figlio di un ufficiale dell'esercito compie gli studi a Soissons e Reims. Si trasferisce a Parigi dove entra a far parte del movimento rivoluzionario sotto l'influenza delle teorie di Rousseau, e si schiera accanto a Robespierre sostenendo l'alleanza tra i ceti della media borghesia e le masse popolari dei sanculottes. Dopo la costituzione dell'Assemblea Nazionale e la presa della Bastiglia il 14 luglio 1789, che hanno dato il via alla rivoluzione, una serie di avvenimenti portano alla Convenzione che proclama la Repubblica il 21 settembre 1792. Saint Just eletto membro



della Convenzione si inserisce nell'ala più intransigente e si batte per affrettare l'esecuzione del re che sarà ghigliottinato il 21 gennaio 1793. Poi viene chiamato a far parte del Tribunale Rivoluzionario. Ma con il colpo di stato del Terrore la borghesia torna al potere e lo condanna.



Winthaler - Elisabethetta d'Austria

Si è sempre creduto che il diamante porti fortuna se acquistato in modo onesto. Altrimenti è infuosto. Il Koh-i-Noor o «montagna di luce», che fa parte del tesoro della corona inglese, era fumesto solo se portato da uomini



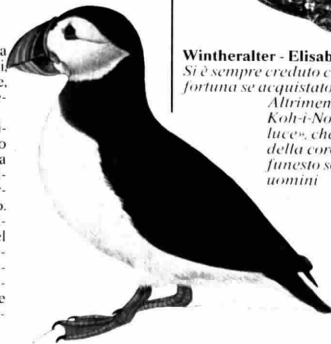
Danilo Mainardi

Il pulcinella di mare è un animale simile al pinguino. Appartiene però ad un altro gruppo: quello delle «alche»

Vive alla maniera del pinguino: va in acqua e sott'acqua, potremmo dire che vola. Infatti nuota non tanto con le zampe vere e proprie, quanto muovendo le ali imitando l'azione degli uccelli.

Questo adattamento ha portato sia i pinguini, che i pulcinella di mare a spostare indietro gli arti e ad avere quella posizione quasi eretta che è tipica di questi uccelli marini. Caratteristico è il loro modo di pescare i pesci e di portarli a riva tenendoli saldamente nel becco.

Sono animali che vivono sugli scogli e fanno stranissimi nidi scavando delle gallerie nel terreno. Fanno un unico uovo che poi la femmina cura con particolare attenzione al punto di allontanare persino il «partner» nel periodo della «cova». Una «cova» difficile che spiega perché questi animali allevino un piccolo per volta.



Gina Tommasi

Un antico sistema per conservare i pomodori è quello di essicarli. Come ancora oggi è molto in uso nel nostro Meridione

Prendiamo dei pomodori, anche piccoli, ben maturi e sodi.

Li laviamo, li spacciamo in due e li mettiamo a seccare al sole, oppure anche in una padella, su un piccolissimo fuoco, senza aggiunta di niente, piano, piano, per un'oretta.

Quando sono secchi al punto giusto, li lasciamo raffreddare. Poi prendiamo un grosso ciuffo di prezzemolo e basilico, uno spicchio d'aglio, e tritiamo il tutto molto bene aggiungendo un po' di peperoncino e un bel pizzico di origano. Quindi aggiustiamo i pomodori in un vasso alternandoli con queste erbe profumatissime. Aggiungiamo olio d'oliva.

Questi pomodori saranno ottimi sulle fette di pane abbrustolito; vanno molto bene per condire i cannolicchi al dente senza formaggio, e magari aggiungendo parecchio olio; vanno anche benissimo come antipasto.



Vincenzo Buonassisi

Per la cucina povera e gustosissima prepariamo la pasta camudica, che è di origine siciliana, ma che si fa anche in Calabria.

LA CUCINA

Facciamo biscottare, ma non troppo, il pane (meglio se è casareccio), lo grattugiamo a scaglie grosse e lo condiamo con olio d'oliva.

A parte prepariamo una salsa con olio, uno spicchio d'aglio schiacciato, filetti d'anciuoglie dislicate, che si sciolgeranno nell'olio quando lo faremo scaldare sul fuoco. Facciamo cuocere gli spaghetti al dente e li condiamo con questa salsa d'anciuoglie, li giriamo rapidamente unendo il pangrattato, come se si trattasse di formaggio.

Amalgamiamo il tutto, oriamo con foglioline di prezzemolo o di basilico e serviamo in tavola bollente.

È veramente un piatto squisito, appetitoso da accompagnare con del vino bianco freschissimo. Consigliamo vivamente Valpolicella, Merlot o Tokai, i classici vini delle grandi vallate del Veneto.



Rossana Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto



AMICHE L'HO FATTA:
BECCATEVI
L'ESTATE MATTA!

CRAZY

HO IL TELEVISORE A REMI!

ANCHE QUEST'ANNO
VA DI MODA IL
DUE PEZZI!

EH SÌ... SE NE VEDONO COSE
STRANE SU QUESTA SPIAGGIA!

GIACÌ... NON AVEVI
UN ALTRO POSTO
DOVE PIANTARLO?

COME' È IL MARE OGGI?

UN TANTINO
INQUINATO!

AIIUUUTOOO...

UN TURBANTE
IN TESTA IO?!

AHIAHIAH!
ME LI RIDO ALTA
ROVESCIA!

E REMI A
PRUA, NE HAI?

QUESTO MOZART,
PERÒ, CHE FICO!

E, OLTRE TUTTO, MI
CHIAMO PURE
REMO...

AIIUUUTOOOO...
AFFOOOOGGOO!

AH SÌ? E MI DICA,
È LA PRIMA VOLTA?

STO IMPARANDO A
FARE IL MORTO!



SUMMER



Broadway ha scoperto che la Welch è brava

A quarantadue anni questa attrice bellissima ha conosciuto un successo vero che l'ha portata a sostituire Lauren Bacall e liberata dell'etichetta di oca svampita

CINEMA

Che bel salto ha fatto Rachele

di LINA AGOSTINI

Avrebbe voluto essere un ragazzo: « A scuola, nelle recite, facevo sempre parti maschili, indossavo immancabilmente abiti da uomo. Questo fino a 14 anni, quando guardandomi allo specchio mi sono detta: dunque è così, sono proprio una donna ». E sarebbe stato difficile per chiunque non crederlo, anche per via di quei 95 centimetri di circonferenza busto, 70 centimetri di vita e 94 di fianchi. Oggi, trenta

Raquel Welch: protagonista di commedie leggere per molti anni, è ora diventata a Broadway una vera attrice

anni dopo, proprio per questo « essere donna » tutto angoli e dolcezze, Raquel Welch è diventata una stella di Broadway sostituendo Lauren Bacall nel musical *La donna dell'anno*. Quasi una risposta, anche se in ritardo di qualche decennio, a quella domanda che gli esperti di cinema o i cultori del fenomeno « divismo » andavano rimuginando da tempo: questa Welch è o non è una vera attrice? E' un personaggio cinematografico o una costosa costruzione dei maghi di Hollywood? Il pubblico la vuole o non la vuole? E' perversa o perbene?

In ogni caso a 42 anni Raquel Welch è finalmente amata perché « brava » e il grande successo di *La donna dell'anno* l'ha liberata dalla limitata etichetta di attrice-nuda, da quella minigloria in mini-





gonna neppure molto stabile cui pareva condannata. L'ha fatto cantando e ballando, « anche smettendo di bere alcolici, facendo due ore di yoga al giorno e amando molto il mio terzo marito André Weinfeld » e conquistando insieme tutte le prerogative di una diva: encomi, ritorno al cinema, televisione, mercato internazionale.

Da quando nel 1964 *Variety* scrisse di lei debuttante di Hollywood: « E' dura guardare da un'altra parte quando questa ragazza appare sulla scena ». A 15 anni aveva vinto il suo primo concorso di bellezza ed era andata avanti fino a diventare la ragazza più premiata d'America. Nel 1966 collezionò oltre cento copertine di altrettante riviste; nel 1969 *Time* la consacrò « simbolo sessuale numero uno ». La chiamano anche « bomba del sesso » e « amazzone sensuale », mentre il cinema la vuole bella e possibilmente nuda in ruoli

Una carriera tutta sul set



Anche se il successo di critica se l'è guadagnato calcando un palcoscenico di Broadway, Raquel Welch la sua carriera l'ha fatta tutta sui set di Hollywood, davanti alle macchine da presa. Ecco alcuni dei suoi film: *Viaggio allucinante* ('66) di Richard Fleischer; *Le fate* ('66) di Salce, Monicelli, Bolognini e Pietrangeli; *Il mio amico il diavolo* ('67) di Stanley Donen; *Bandolero* ('67) di Andrew McLaglen; *Il caso Myra Breckinridge* ('71) di Michael Sarne; *Un rebus per l'assassino* ('73) di Herbert Ross; *L'animale* ('77) di Claude Zidi.

di spogliarellista vogliosa, di oca svampita, di vittima di violenze maschili in un mare di letti disfatti. E fra un film e l'altro Raquel divorzia due volte, cresce due figli e canta per i reduci dal Vietnam.

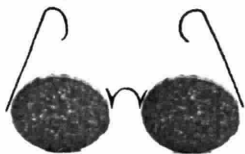
Verso la metà degli anni Settanta i primi segni della disaffezione: Hollywood sembra preferire a questa « bomba del sesso » attrici intellettuali, alla Jane Fonda tanto per intenderci. Fra un senso di colpa e non poche vergogne, il cinema americano ricerca la « qualità »: chiama la bella Raquel « vecchia gallina », la MGM la sostituisce sul set del film *Cannery row*, anche se dovrà sborsarle quasi 25 milioni di dollari come risarcimento. Poi Broadway e la rivincita. « Questa Welch è brava », dicono i critici. « Sono sempre io », risponde, « 95 di busto, 70 di vita e 94 di fianchi ». Ora, per una volta, se lo erano dimenticato quasi tutti.

LINA AGOSTINI

RadiocorriereTV 41

Ho una fame che vedo Vismara.

Salame Vismara. Così appetitoso perché fatto con carni di primissima scelta. Come tutti i prodotti Vismara.



VISMARA

Salumi Vismara.

Buoni fino all'ultima fetta.

INTELLIVISION HA PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

Chiedete a chi ha già
un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà
solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi

tennististi, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astrosmash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma

è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videoggioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante. Troverete anche uno sconto di lancio di 50.000 lire.

Un'altra sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.



MATTTEL ELECTRONICS

INTELLiVISION
Intelligent Television

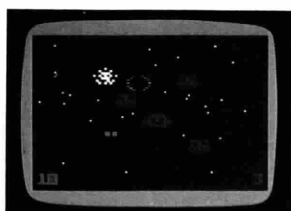
UNA SOLA PAROLA L'ALTRO VIDEOGIOCO:



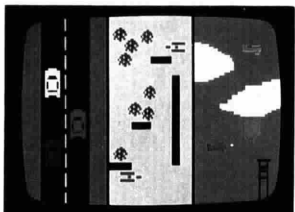
BOXING



ASTROSMASH



SPACE BATTLE



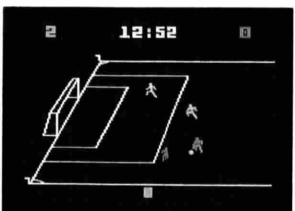
TRIPLE ACTION



BASKETBALL



SPACE ARMADA



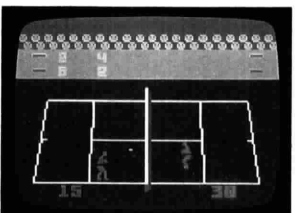
CALCIO



STAR STRIKE



SCI



TENNIS



BASEBALL

*...e la serie continua con
tutti gli altri giochi già
disponibili e quelli nuovi
che arriveranno presto.*

Maratona d'estate

Al quinto anno di vita la rassegna propone con molte novità alcune prestigiose repliche

TELEVISIONE

È in arrivo la danza delle ore calde

di VITTORIA OTTOLENGHI



Non saranno le folle oceaniche dei tifosi che corrono a casa per i « Mondiali », pallidi, eccitati e terrorizzati di perdere anche un solo calcio. Però sono tanti, molti più di quanto si pensi, quelli che, con il caldo soffocante, all'una, d'estate

(e cioè nella peggiore « collocazione » televisiva esistente), tornano a casa di corsa, dalla spiaggia o dall'ufficio, per vedere Nureyev, o Vassiliev, o la Fracci, o un balletto di Balanchine.

Nei primi anni mi sentivo umiliata e offesa — per conto di Tersicore — di questa « collocazione » e di questo orario impossibile. Poi ho cominciato ad affezionarmi indicibilmente a questo paio di milioni di persone che « non » subiscono la televisione passivamente, qualsiasi cosa metta in onda, nelle lunghe sere d'inverno, sprofondati in comode poltrone, sonnolenti, o addirittura già a letto, in attesa di Morfeo. Esse, invece, aprono la televisione « apposta » perché vogliono vedere proprio quello che, in quella data mezz'ora, gli si promette: e cioè la danza internazionale al più alto livello, in ogni « genere »: classico, classico-moderno, moderno e jazz.

Non c'è dubbio, comunque, che, nel suo insieme, la *Maratona d'estate* rappresenti oggi il più gigantesco festival internazionale della danza che si possa concepire. Ma chi si può permettere realmente di viaggiare per tutto il mondo e vedere di persona il Bolscioi, il New York City Ballet, il Balletto Reale Olandese, e comprarsi i relativi biglietti? Insomma: la *Maratona* non vuole affatto sostituirsi a uno spettacolo vero in teatro, ma colmare alcune curiosità e alcuni vuoti culturali che perfino lo spettatore più accorto e attento inevitabilmente possiede. Il nostro « maratoneta » — e cioè lo spettatore affezionato della *Maratona* — ha visto, insomma, sia pure filmati o ripresi dalla telecamera, quasi tutti i più bei balletti del repertorio classico, moderno e d'avanguardia, e con i più validi e famosi interpreti.

Ed ecco che cosa gli abbiamo preparato quest'anno per il suo mega-banchetto estivo. In sessantu-





Due grandi a confronto in un prestigioso « omaggio »

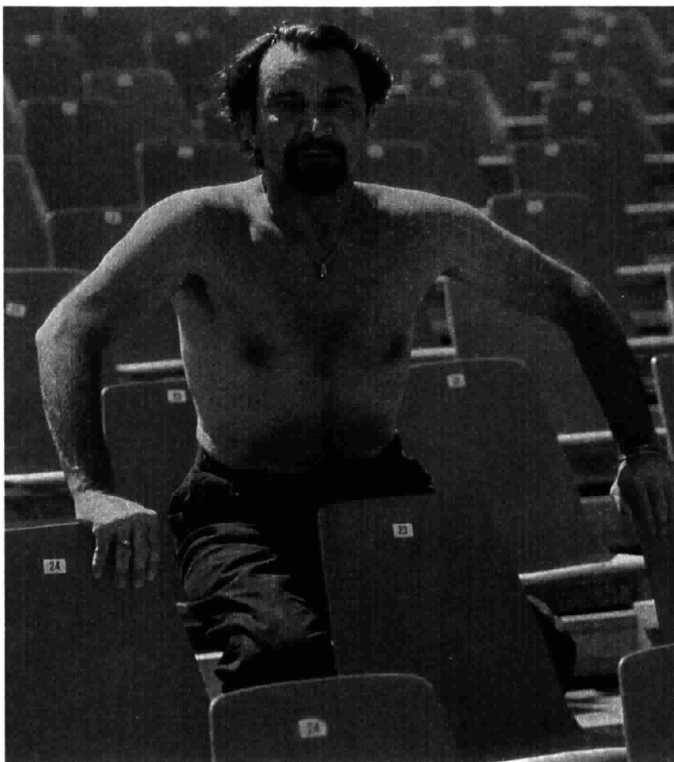
Gran parte dei costumi del celebre complesso moscovita dei Balletti Russi, esibitosi nella Parigi dell'inizio del secolo, furono ideati da Leon Bakst, costumista e disegnatore. Nella foto a sinistra, vediamo il grande ballerino Nijinsky mentre danza « L'après-midi d'un faune ». Alcune immagini di quel balletto e di Nijinsky verranno riproposte nella puntata « Omaggio a Nijinsky », interpretata da Rudolf Nureyev (nella foto a destra), il danzatore che ha raccolto in questi anni la sua eredità



no giorni di fila, comprese le domeniche, dal 27 luglio al 25 settembre, dalle 13 alle 13,30 circa, sulla Rete 1, gli abbiamo preparato leccornie ballettistiche in « prima esecuzione assoluta » (almeno per il settanta per cento circa) e alcune prestigiose repliche. Come sempre, abbiamo cercato di arricchire un buon numero di balletti con brevi confronti o qualche breve « flash » da spettacoli precedenti: per esempio, subito prima del secondo atto di *Giselle*, con Rudolf Nureyev nella parte di Albrecht, abbiamo riproposto, nell'identica variazione solistica, altri famosi Albrecht: Vladimir Vassiliev, Michail Baryshnikov, Paolo Bortoluzzi ed Erik Bruhn. E, prima dell'*Après-midi d'un faune* nell'*Omaggio a Nijinsky* di Rudolf Nureyev, abbiamo inserito le magiche immagini filmate di Nijinsky, ormai vecchio e folle, poco prima di morire, e le interviste su di lui di Aurelio Milloss e della compianta signora Casella, girate qualche anno fa.

Per una maggiore coerenza espositiva i balletti sono stati raccolti in « capitoli ». Si comincia con la serie *Maestri del Novecento*: laddove i maestri sono i coreografi. La *Maratona*, infatti, ha sempre tentato di sottolineare il momento creativo della danza, e non soltanto quello interpretativo. Sono i coreografi i veri protagonisti della storia del teatro di danza; e non soltanto i grandi « divi », che sono gli interpreti di ciò che i coreografi hanno creato per loro. Questi alcuni nomi dei « maestri »: Fokine, Balanchine (nel recentissimo *Davidsbundertänze*, con il New York City Ballet), Ashton, Cranko, Béjart, Tetley (nel suo più bel balletto, *Voluntaries*, con il Balletto Reale Olandese), Van Manen, Kylian (*La messa dei soldati*, su musica di Martinu).

Il capitolo sulla *Danza moderna* raccoglie cinque grandi compagnie americane: quelle di Twyla Tharp, di Louis Falco, di Joseph Russillo, nonché Pilobolus e Crownsest, con i loro più recenti spettacoli. Il capitolo *Grandi balletti narrativi* è certamente il più ampio e ripropone le più prestigiose produzioni della Rai — forse sottovalutate ai loro tempi — e cioè *Per la dolce memoria di quel giorno* (dai



È nato da qui il boom del balletto

Maratona d'estate - Rassegna internazionale di danza nacque nel 1978 dallo sforzo congiunto di Vittoria Ottolenghi e di alcuni dirigenti della Rete 1. In partenza si trattò di un tentativo di usare in maniera coerente e secondo una formula semplice, ma non triviale, un magazzino di balletti filmati e registrati; un magazzino abbastanza ricco, ma assolutamente eterogeneo e di qualità discontinua. Ci si accorse, via via, che, nell'approfondire l'analisi di ogni balletto mediante brevi presentazioni — e mettendolo in relazione visuale con altri lavori dello stesso coreografo o con altre versioni di altri coreografi —, anche balletti apparentemente consunti acquistavano nuovi motivi d'interesse sia sul pia-

no critico, sia sul piano estetico.

E ci si accorse che il piccolo pubblico delle ore « morte », nella piena estate canicolare, tendeva ad aumentare sempre più di fronte ai momenti più interessanti della danza internazionale così presentati; e che si trattava di un pubblico specialmente ricettivo e consapevole. A giudicare dalle numerose lettere pervenute non si tratta affatto dei soliti vecchi ballettomani, ma di una larga fascia di spettatori accorti e consapevoli di ogni età e classe sociale che per la prima volta si sono avvicinati al teatro di danza attraverso la *Maratona* o che la *Maratona* ha trasformato da semplici appassionati in veri e propri « esperti ». E' presumibile che queste cinque *Maratone*, in cui sono stati programmati circa cento balletti internazionali, nei più vari stili e della più alta qualità, abbiano contribuito non poco al « boom » della danza teatrale, che — con qualche ritardo rispetto agli altri Paesi — vive oggi anche l'Italia.

A uno dei maggiori coreografi europei, Maurice Béjart, saranno dedicate otto puntate del « capitolo » sui maestri del '900

Trionfi del Petrarca) e *Romeo e Giulietta* di Béjart, ambedue riprese dal Giardino di Boboli, a Firenze; *Giselle* con Nureyev e la Fracci dal Teatro dell'Opera di Roma; e — finalmente — il meraviglioso *Excelsior* della Scala di Milano, che andò in onda una sola volta in diretta. In questa stessa serie un'affascinante novità: *Manon* di McMillan, con il Royal Ballet inglese. Il capitolo *I protagonisti* presenta Glen Tetley, forse il più famoso coreografo americano della generazione di mezzo, e una replica di *Un'impaurita tenerezza* con Elisabetta Terabust.

Ci sono poi tre brevi capitoli monografici: *Un Paese: la Spagna*, in cui si ricordano, sinteticamente, i vari volti di una Spagna genuina e di una Spagna — altrettanto affascinante — stilizzata o reinventata dal balletto classico. Il capitolo ospiterà un volto nuovo — forte, popolare e amaro — del teatro di danza flamenco: Maro Maya. In *Una scuola: Mudra* Misha Van Hoecke racconta le meraviglie della scuola per il teatro totale fondata da Béjart a Bruxelles. *Un ragazzo: Stefano Giannetti* ci offrirà un'ampia coreografia del *Fiore di pietra* (su musica di Prokofiev) di un giovane romano di quindici anni, attualmente allievo del Conservatorio di Parigi, realizzata insieme con i suoi ex compagni dell'Accademia Nazionale di Danza e dello stage internazionale di Nervi.

Concluderà la rassegna *Congedo: Il Bolscoi si diverte*, e cioè *Vecchio tango*: uno spregiudicato scherzo coreografico in cui appare una straordinaria Ekaterina Maximova « en travesti ». Costretta da una serie di vicende romantiche a travestirsi da aiuto-cameriere, di lei si innamorerà la cameriera di casa, Nadezhda Pavlova. Insieme, le due massime danzatrici classiche sovietiche si lanciano nel più acrobatico tango che si possa immaginare.

La mia giovane collega Giovanna Bufano, il tecnico elettronico Paolo Gennaretti, il montatore cinematografico Jenni ed io abbiamo passato mesi e mesi, piacevoli, a scegliere e poi tagliare a fettine di mezz'ora il meglio della danza che c'era sulla piazza. Ora non ci resta che augurarvi buon divertimento.

VITTORIA OTTOLENGHI

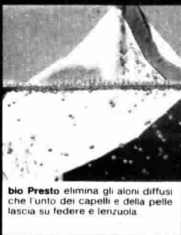
Foto DUFOTO - MELLOUL/SYGMA



bio Presto liquida lo sporco impossibile (compreso l'unto)



bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camicie: polsini e colletti saranno sempre perfetti



bio Presto elimina gli olii diffusi che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola



bio Presto scioglie l'unto più resistente, perfino quello degli stovacci da cucina: qualsiasi traccia di sporco sparisce completamente

Per tutto il vostro bucato a mano.

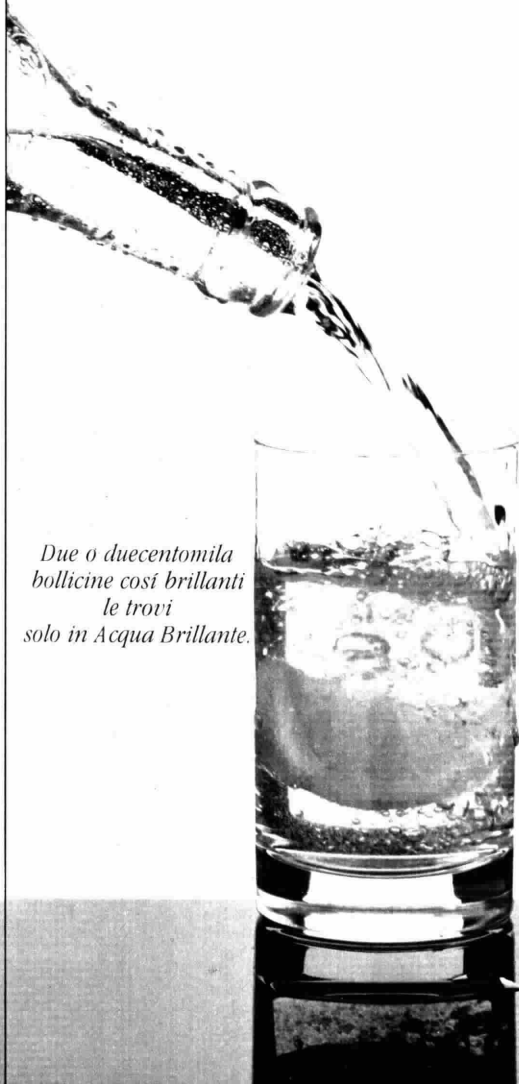
UNO.

*Uno "scbb..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*



DUE.

*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*



TRE.

CANTA!

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.*



*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la più Brillante
la più Brillante
che c'è!!!*



Diane Keaton, oggi una
delle maggiori attrici
americane di cinema,
ha lavorato a lungo con
Woody Allen
e recentemente con
Warren Beatty nel suo
« Reds »; in basso ancora
lei con Albert Finney,
uno dei migliori attori
inglesi di teatro e di cinema



«Spara alla luna», un film di Cannes

La vicenda di un marito, una moglie, quattro figlie bambine alle prese con una crisi coniugale che mette a nudo le crepe di un'esistenza all'apparenza felice

La terribile notte di una luna di fiele

di ALESSANDRO SPINACI

Se in *Spara alla luna* (*Shoot the moon*) ci fossero solo un marito, una moglie, l'amore e la luna, il film dovrebbe raccontare una sola storia, la storia di una felicità. Poca cosa per il cinema americano d'oggi. Ormai ci vuole ben altro. Ed ecco gli ingredienti: la separazione del marito e della moglie dopo quindici anni di vita insieme, quattro figlie-bambine che non sanno da che parte girarsi, una grande casa che non è più la stessa, la nuova donna di lui, il nuovo uomo di lei e, per gradire meglio, disamore, solitudine, malinconia, disperazione, gelosia e liberazione finale. Allora sì che



Spara alla luna / segue

Diane Keaton e Albert Finney con le bambine che in « Spara alla luna » sono le loro quattro figlie, Jill, Marianne, Molly e Sherry; a destra Alan Parker, il regista del film

Diane e Albert due assi del cinema

DIANE KEATON, californiana di Los Angeles, trentaseienne, debutta a Broadway sostituendo una delle protagoniste del celebre *Hair* e continua con le 400 repliche di *Provaci ancora Sam* di Woody Allen. Dopo i primi passi nel cinema (una parte secondaria in *Amanti ed altri estranei*, la parte della moglie americana in *Il Padrino* e la versione cinematografica di *Provaci ancora Sam*), fa coppia nel cinema e nella vita con Woody Allen e interpreta i suoi *Il dormiglione*, *Amore e guerra*, *Io & Annie*, che le fa vincere l'Oscar come migliore attrice protagonista,

Interiors e *Manhattan*. In mezzo ci mette *Il Padrino parte II* e una delle sue migliori interpretazioni, in cerca di *Mr. Goodbar*. Rotto il rapporto artistico e sentimentale con Woody Allen si lega a Warren Beatty e interpreta Louise Bryant *Reds*.

ALBERT FINNEY, quarantaseienne, è tra i migliori attori inglesi di teatro e di cinema. Formatosi al Birmingham Repertory Theatre, interpretò agli esordi il *Macbeth*, l'*Enrico V*, il *Re Lear* del grande Charles Laughton e, via via, tutto il repertorio shakespeariano e alcuni tra i maggiori drammi moderni. Protagonista del « free cinema », legò il suo nome a due memorabili interpretazioni, *Sabato sera, domenica mattina* di Karel Reisz e *Tom Jones* di Tony Richardson. Altri suoi film: *Due per la strada*, *La più bella storia* di Dickens. Ha diretto nel '68 il film *L'errore di vivere*.

il gioco è fatto, nell'interesse di tutti.

Del resto nei film e nei sentimenti hollywoodiani di questi anni (da *Gente comune* a *Sul lago dorato*) sono due le cose che contano: la prima, che i malesseri ci siano, e chiari, soprattutto quando crescono e vengono fuori; la seconda, che alla fine, sia pure soffrendo, si riesca a scorgere, dopo un'ultima notte agitata, la strada per potersene liberare. E questo è quello che succede in *Spara alla luna*. Ed è per questo, forse, che il film ha rappresentato gli Stati Uniti al Festival di Cannes.

Ma la storia spiega meglio ogni cosa: George (Albert Finney), il marito scrittore, e Faith (Diane Keaton), la moglie casalinga, vivono insieme da quindici anni una vita « normale », fatta di tenerezze, gioie, quattro figlie e tanto, tanto amore. Eppure qualcosa, sotto sot-



Un regista dalla brillante carriera



D'origine inglese, Alan Parker esordisce molto bene alla regia con *Piccoli gangsters*, un divertente gioco di citazioni di cinema classico e torte in faccia con attori ragazzini e una giovanissima Jodie Foster nella parte della pupa del gangster. Già con *Fuga di mezzanotte*, il suo secondo film, raggiunge fama e successo internazionali, che legittima con il fortunato *Saranno famosi*. Al Festival di Cannes, oltre *Spina alla luna* (male accolto dalla critica, ma non dal pubblico americano), è stato presentato fuori concorso *The wall (Il muro)*, un atteso film con i Pink Floyd. Regista incisivo, spesso accusato di usare troppo il mestiere, è avviato a una lunga milizia nel nuovo cinema americano.

to, non va. Lui, dal matrimonio in poi, si è molto dedicato al lavoro, si è battuto, si è spremuto, pur di consentire alla moglie una vita serena e una tranquilla dedizione alla causa dei figli e della casa. Lei lo ha ripagato allevando amorevolmente e amministrando brillantemente, senza distrarsi, senza alzare la testa per guardare in giro, senza, quasi quasi, curarsi troppo di lui.

Come lui non si è curato troppo di lei. Insomma entrambi, « presi » dalla vita di famiglia, hanno trascurato il loro amore, che, piano piano, un anno dopo l'altro, si è logorato, si è consumato, fino a diventare un sentimento debole, incapace di contenere e risolvere i problemi sia di lui che di lei. Cosicché quando un giorno lui incontra Sandy (Karen Allen, quella de *I predatori dell'arca perduta* per intenderci), diventa suo amico e fini-

sce con l'andare da lei sempre più spesso per farsi consolare e consigliare nei momenti difficili.

D'improvviso, dopo tanti anni, i tempi per la rottura tra marito e moglie sono maturi, qualcosa dentro si spezza e George va a vivere con Sandy. Naturalmente dimenticare è difficile per tutti: è difficile per George, è difficile per Faith, è difficile per Sherry (la figlia maggiore) e, fra un ricordo e l'altro, resta viva la malinconia, come quando il papà invita le figlie a passare qualche giorno da Sandy. Fin quando anche Faith trova un uomo per sé, Frank (Peter Weller), un uomo che l'aiuta a ritrovare la gioia di vivere e che decide di regalarle una cosa che lei aveva sempre desiderato e a cui il marito non aveva mai pensato: un campo da tennis.

George, incassate e messe nel sacco tutte queste dure realtà, sen-

tirà in corpo tanta di quella gelosia che non potrà fare a meno di tirarla fuori e non potrà non farlo che nel bel mezzo della festa di inaugurazione del campo da tennis, sotto gli occhi della moglie, in un'ultima agitatissima notte...

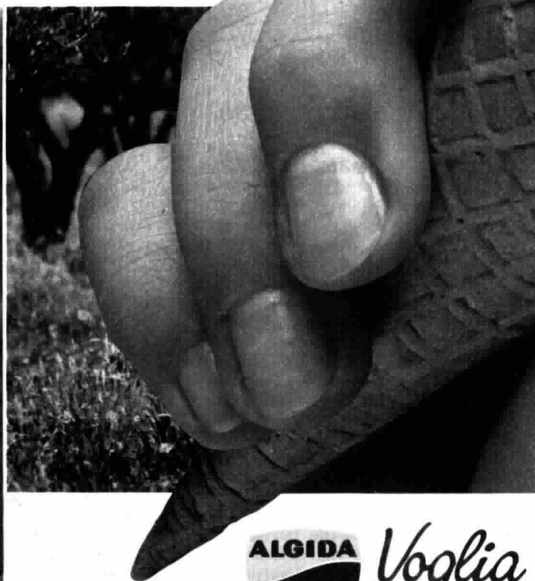
Fate attenzione però, quest'ira « spaccatutto » non è quella sottile e divorante di Depardieu in *La signora della porta accanto*, ma soltanto una premessa per gli inevitabili interrogativi finali: ma è possibile che certe ferite d'amore guariscano? E' possibile che tutto ricominci anche se non come prima? Andranno o non andranno ancora avanti insieme? Chissà! Forse è meglio non « sparare alla luna », perché, probabilmente, soltanto lei conosce la risposta.

ALESSANDRO SPINACI

Foto TRETICK/SYGMA/G. NERI



Cornetto[®] Algida
Cuore di panna



ALGIDA

Voglia



di gelato.

I Genesis

Il pubblico non ha
mai smesso di delirare per
questo complesso di finti
sopravvissuti



MUSICA LEGGERA

Invecchiare con stile e tanta semplicità

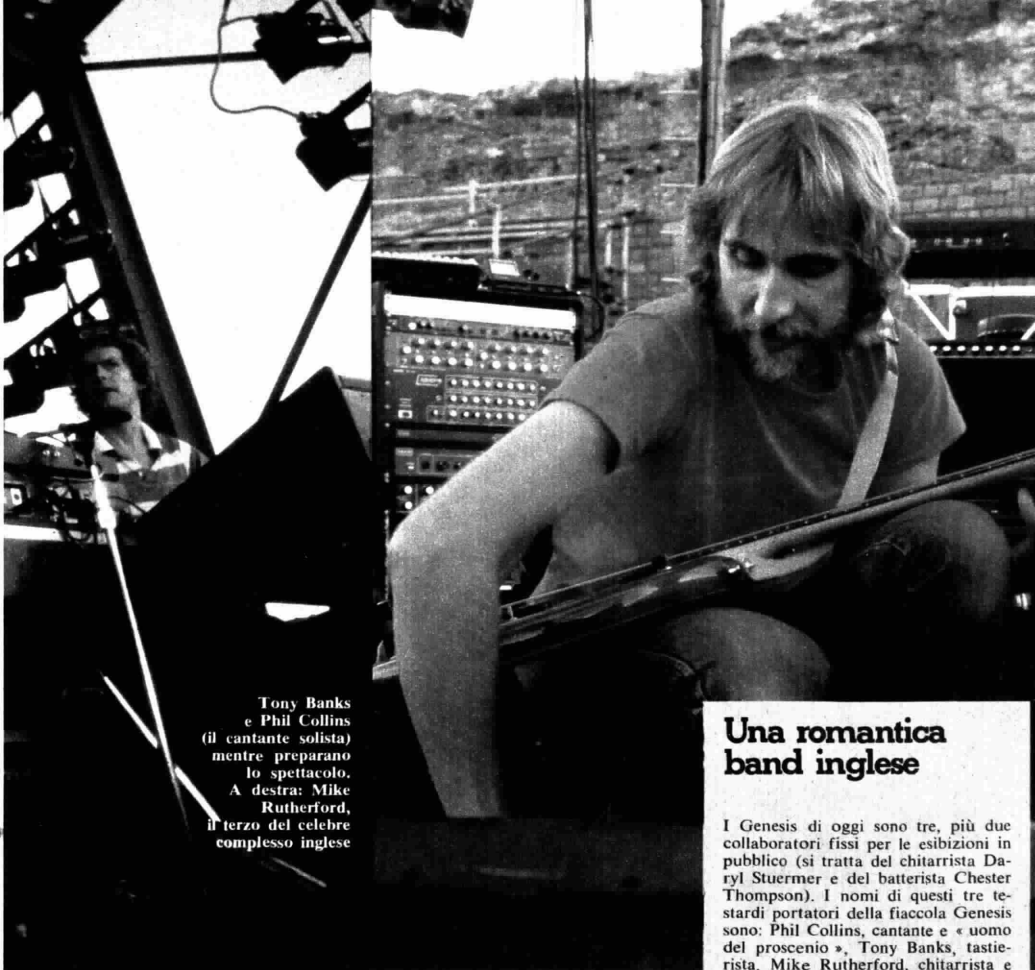
di MARIO GAMBA

TV **1**
PROSSIMAMENTE

Da quanti anni i critici più pensosi scrivono che i Genesis sono un gruppo di sopravvissuti? Se non lo scrivono, lo pensano. In ogni caso è da circa otto anni, più o meno da quando il leader storico, il fantasioso e diabolico Peter Gabriel, ha lasciato i compagni di un'avventura musicale cominciata all'inizio degli anni '70. A dire il vero, alcuni di questi critici non avevano mai fatto follie per i Genesis, una formazione mitica del rock « romantico », « decadente », « surreale » inglese. Gli

altri, che qualche follia l'avevano fatta, praticamente dimenticarono i Genesis nel momento in cui le ambizioni letterarie e scenografiche del gruppo sembrarono venir meno con la partenza di Gabriel.

Il pubblico, invece, il pubblico straripante dell'universo pop, non ha smesso di delirare per i Genesis. Ammesso che delirare sia un verbo giusto nell'anno 1982 che vede le folle dei teen-agers coniugare felicemente sentimenti di grande entusiasmo e di altrettanto grande distacco. Concerti trionfali in Europa e in America, enormi successi di vendita per gli album che i tre musicisti rimasti a costituire l'ossatura



Tony Banks
e Phil Collins
(il cantante solista)
mentre preparano
lo spettacolo.
A destra: Mike
Rutherford,
il terzo del celebre
complesso inglese

Una romantica band inglese

I Genesis di oggi sono tre, più due collaboratori fissi per le esibizioni in pubblico (si tratta del chitarrista Daryl Stuermer e del batterista Chester Thompson). I nomi di questi tre testardi portatori della fiaccola Genesis sono: Phil Collins, cantante e « uomo del prosenio », Tony Banks, tastierista, Mike Rutherford, chitarrista e bassista.

Mancano due persone per completare la formazione che entrò nel mito durante i primi anni '70: Peter Gabriel, il dio dei Genesis, il cantante, il poeta, il funambolo, l'istrione, il ricercatore, e Steve Hackett, l'uomo che un giorno del 1970 mise un annuncio su *Melody Maker*: « Chitarrista-compositore cerca ricettivi musicisti ». « Ricettivi musicisti » risposero all'annuncio. Erano Gabriel, Collins, Banks e Rutherford. L'avventura dei Genesis cominciava. Hackett divorziò dal gruppo nel '77, tre anni dopo Peter Gabriel. Toccò a Rutherford sostituirlo nelle parti di chitarra. Lo fece con la perizia che aveva sempre caratterizzato la « ditta ».

M. G.

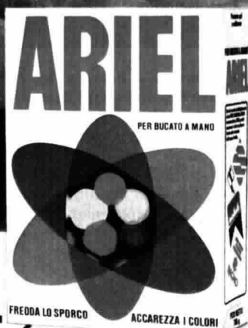
dei Genesis — Phil Collins (l'erede di Peter Gabriel come cantante solista), Mike Rutherford, Tony Banks — sfornano regolarmente. L'ultimo LP realizzato in studio dai Genesis, *Abacab* (l'ultimo in assoluto, da pochi giorni in vendita, è *Three sides live* e comprende tre facciate dal vivo più una di inediti), è stato per molto tempo al primo posto nella Hit Parade italiana. E *Face value*, album « solo » di Phil Collins, uscito nel 1981, è andato a ruba in tutto il mondo in brevissimo tempo.

Il sospetto che non coglie né i critici pensosi né il grande pubblico è il seguente: e se i Genesis fossero

meglio adesso? Hanno fatto epoca nei primi anni '70, insieme ai King Crimson e ai Van der Graf Generator, altri campioni (i primi, però, a un livello decisamente superiore) di quel genere che da noi, per qualche tempo, fu detto « underground ».

Una parola, questa, che è usata molto impropriamente: si può parlare, in questi casi, di qualcosa vicino al fantastico, fiabesco, onirico. Una musica che in Inghilterra prendeva come suggerimenti di atmosfera sonore e di testi poetici le leggende delle campagne, le creature boschive, gli gnomi, le principesse, i maghi, le streghe buone e cattive,

**Ecco perchè Imec,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze *malerba* **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.



LINEA RETTILE
IN COTONE
E FILO DI SCOZIA
RAGNO

le battaglie combattute fra lontane contee, i cavalieri.

Era il tempo di una cultura giovanile per molti aspetti sorprendente, che affiancava quella della contestazione e dell'impegno politico. Una cultura della « dilatazione della coscienza » in cui c'era posto anche per il tenebroso, l'arcaico, il cavalleresco. Tanto più che immagini, temi e personaggi di epoche e mondi diversi potevano tranquillamente convivere nelle canzoni di Peter Gabriel e degli altri Genesis. Come in *Dancing with the moonlight knight*: « ... Cavalieri dagli scudi verdi battono il passo, gridano. C'è una vecchia grassona fuori dal saloon, giocando con le carte magiche indovina la fortuna... venite! Andiamo per un consulto alla Tavola Rotonda. Voi siete lo spettacolo... tu farai la parte del cavallo a dondolo, io faccio il pazzo... ».

Su questa strada i Genesis approdano nel 1974 a quella specie di « opera rock » — in pratica una « suite » musicale descrittiva, com'è in campo classico *Quadri di un'esposizione* di Mussorgski — che era *The lamb lies down on Broadway*.

Troviamo ancora un approccio fantastico e surreale, ma l'ambiente è tutto metropolitano e il protagonista della storia, Rael, è un giovane portoricano. Peter Gabriel, cantante e incantatore di folle, era diventato famoso nel frattempo per i suoi travestimenti clamorosi e per certe sue entrate in scena di gusto fantascientifico e grottesco. Una volta, in uno spettacolo del 1973, era apparso a cavalcioni di una piramide tutta illuminata da raggi laser verdi.

Ma il '74 fu anche l'anno della separazione di Gabriel dai suoi compagni. « Ero stufo dei travestimenti », dichiarò. « Ho scelto per lavorare cinque musicisti americani perché il loro stile è più semplice e ricco di feeling e in sostanza meno decorativo ». Senza dirlo, i Genesis rimasti seguirono anche loro le indicazioni di Gabriel. Il percorso per arrivare ad *Abacab* è stato fatto con la ricetta della semplicità, dell'elementarità drammatica. Meno pretese (e pesantezze e vacuità letterarie), stessa raffinatezza strumentale, suoni più netti. Come dire: i Genesis sono meglio adesso.

MARIO GAMBA

Foto CAVALLI-VITI

Con le immagini del film della Rai che ha già entusiasmato cento milioni di telespettatori americani, un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL MILIONE

Scritto in italiano da Maria Belloni

collaborazione di Anna Maria Rinaldi



Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente.

336 pagine 18.500 lire

ERI

EDIZIONI DAL RADIO TELEVISIONE ITALIANA

Una formula che fa scuola

Settanta cantanti fra esordienti e big hanno dato vita a Bari a una gara a squadre, senza divismi e in un sereno spirito di allegria e di competizione

Anche la canzone vince in azzurro

di ANNA MORETTI



TV 2
VENERDI'
30 LUGLIO
ORE 21,35

Settanta cantanti tra esordienti, big ed emergenti; sette squadre con relativi capigruppo; tre serate in diretta; un inconsueto tandem di presentatori formato da Daniela Poggi e Beppe Viola; una giuria computerizzata al di sopra di ogni sospetto; un clima acceso da competizione sportiva: con questi elementi Azzurro '82, la gara canora che si è svolta a Bari circa un mese fa, ha avuto un grosso successo.

« Doveva essere una delle tante manifestazioni della stagione », confessa soddisfatto Vittorio Salvetti che ne è l'organizzatore e l'ideatore, « ma la nuova formula ha funzionato più di quanto pensassi e Azzurro '82 è ormai destinata a fare scuola. Il domani delle gare

musicali, insomma, sta tutto nel gioco a squadre ».

Anche nell'ambiente dei discografici si respira un'aria di vittoria: « Finalmente uno spettacolo che riesce a smuovere le vendite dei dischi e le fa decollare », afferma felice Carolina Prezioso dell'ufficio stampa di Riccardo Coccianate. « Dopo neanche un mese molte delle canzoni presentate al Teatro Petruzzelli di Bari sono piombate in Hit Parade ».

Mentre già si pensa alla versione 1983, Azzurro '82 però torna sui teleschermi grazie a uno special registrato a fine gara e che andrà in onda sulla Rete 2 il 30 luglio. Sarà una trasmissione dedicata principalmente alla squadra che si è aggiudicata la vittoria. Di scena allora il glorioso gruppo dei New Romantic, capitanato da Gianni Morandi e che aveva nelle

sue file assi come Riccardo Cocciante, Renato Zero, Goran Kuzminac, accanto a stelle emergenti come Renzo Zenobi e Mimmo Locasciulli o Il Coro degli Angeli, Toni Cicco e Aurelio Andrea Fort.

« La loro vittoria non è certo casuale », puntualizza Salvetti. « Sono stati quelli infatti che meglio di tutti gli altri hanno saputo entrare nello spirito del gioco e hanno lasciato a casa atteggiamenti divistici e voglia di strafare per lottare insieme. Il pubblico e la giuria, quindi, li hanno premiati non soltanto per la loro professionalità ma anche perché li hanno sentiti compatti ».

Molti momenti della manifestazione, del resto, sono stati la prova lampante di quanto la gente sia stanca di subire gli antagonismi sfrenati tra i big e di quanto invece apprezzi un comportamento di



Riccardo Cocciantone e Gianni Morandi, due fra i tanti protagonisti di Azzurro '82, sono tra i componenti della squadra vincitrice. Sotto: ancora Gianni Morandi con i giovani artisti del Coro degli Angeli, un complesso in netta ascesa

Vocalizzi strepitosi di sette sardi d'oro

Amano i Beach Boys, sono patiti dei Beatles e vanno pazzi per i Manhattan Transfert. Vengono tutti da Porto Torres e alla prima apparizione in tv si sono già conquistati la simpatia del pubblico.

Sono il Coro degli Angeli, un gruppo di recentissima formazione che è stato subito soprannominato « i sette sardi d'oro » in previsione di favolose ricchezze imminenti. In Azzurro '82 gareggiavano con I New Romantic, il gruppo vincente, e hanno proposto una vecchia canzone di Mogol e Battisti. Tutto il loro primo LP, infatti, è il rifacimento di vecchi brani di quel duo che negli anni Settanta ha seminato successi. Al galà cantano *Io vorrei non vorrei ma se vuoi* e si esibiscono in quegli acuti e vocalizzi strepitosi che caratterizzano le loro voci e li trasformano in sette leoni grintosi nonostante la loro altezza media non superi di molto il metro e cinquanta.

La performances degli azzurrini

Aurelio Andrea Fort, pittore, girovago e bohémien per vocazione, ma anche « azzurrino » e quindi cantante esordiente nel gruppo di Gianni Morandi. Ha ventisette anni, ma ne dimostra qualcuno in più.

Che cosa fa? Propone una musica aerea, leggera e impalpabile come i colori che è abituato a fissare sulla tela. Non è forse un caso, allora, che il suo primo LP si chiami *Volano le canzoni*, un titolo programmatico, una sorta di dichiarazione di poetica. Perché, dimenticavo, Fort è anche e soprattutto poeta.

Tony Cicco è l'altro « azzurrino » dei New Romantic. Esordiente come solista, non lo è però come musicista, dal momento che sin dalla fine degli anni Sessanta si esibiva nel complesso Formula Tre con la sua batteria. Strumentista che lo accompagna anche oggi nelle sue esibizioni canore. Qualcuno ha già proposto per lui il titolo di « orchestra-man ».



verso, all'insegna della solidarietà e della collaborazione. Più di dieci minuti di applausi, ad esempio, per l'accoppiata Morandi - Cocciantone, insieme per cantare *Margherita*, la ormai popolare canzone che l'autore ha voluto regalare al caposquadra, con uno stile da fuori classe.

Ma non si è trattato dell'unico

caso. Lucio Dalla, infatti, ha offerto la musica del suo clarino al complesso degli Stadio, Nada ha canticchiato con l'ospite Richard Sanderson e per finire Renato Zero ce l'ha messa tutta per stupire e disorientare e, al momento di registrare lo special per la televisione, ha deciso di fare coppia fissa con la Bertè e ha cantato con lei.

Nello special ci sarà posto anche per tutti i capitani di squadra e per le loro canzoni. Alla ribalta vedremo allora Ron che capeggia il gruppo I Cantautori, piazzatosi al secondo posto con un minimo scarto di punteggio dai primi, Peppino di Capri, leader del Classico Mediterraneo, Alice, che per una volta ha rinunciato al suo ormai mitico silenzio a oltranza e ha gareggiato per il rock e la musica d'autore, Nada, regina del clan Anni Settanta-Ottanta, Alberto Camerini, come sempre scatenato e variopinto per il suo Rock colorato, e la Bertè, sensuale come non mai con la sua band Musica spettacolo. Tanti big in lizza fra loro grazie a questa formula della gara a squadre che ha annullato l'imbarazzo di una sconfitta da ingoiare da soli.

Umberto Tozzi parla di canzoni e di calcio

Dopo la riscoperta del sound italiano il cantante cerca altri temi ed altri sbocchi e lancia la «Nazionale» della musica leggera italiana

MUSICA LEGGERA

Il coraggio di non ripetersi

di SERENA IANNICELLI

« Quest'estate niente tournées: a casa a guardarmi i Mondiali ». Torna al vecchio amore Umberto Tozzi, che fino a sedici anni aveva in testa solo il pallone, giocava mezz'ala nella Taurus a Torino e sognava la Serie A.

« Vinsi anche un provino a Cerveriano, come altre promesse del calcio, ma non mi sono mai presentato. Ho preso in mano la chitarra, in quella Torino senza spazi, in quella grossa industria dagli umori che variano... ».

Ora vivi tra Milano e Roma...
« Roma per i rapporti umani, Milano per quelli di lavoro, da nessuna parte per quei dieci minuti che mi concedo ogni tanto ».

Quei dieci minuti tra un successo e l'altro: successo che ti ha fatto subito un gran sorriso, fin dai tempi di « Donna amante mia » del '76...

« Fortuna l'hanno chiamata tutti e non hanno avuto la cortesia d'interessarsi dei precedenti. Tanto che quando ho fatto la tournée dell'80 i critici musicali hanno gridato al miracolo, hanno scoperto che non ero soltanto un fenomeno discografico. Io ho avuto un'evoluzione musicale diversa da Bennato, da Pino Daniele, che hanno alle spalle anni e anni di grossa ricerca per trovare una loro dimensione. Avere subito successo è negativo ai fini della credibilità di un artista... La stampa salva sempre chi non ne ha. Mi sento più musicista che cantante, ma la mia immagine non è solida come quella di chi ha fatto la gavetta ».

E' solido però il matrimonio con Giancarlo Bigazzi, tuo paroliere da sempre...

« Solidissimo: lui ansioso, io rilassato, viaggiamo tra stimoli e poesia ».

Il tuo ultimo long-playing, « Eva », è molto diverso dagli altri. Ci sono « stormi di nucleari avvoltoi », « teschi di mammut » su Beirut, « bambini ridotti a bambù », una vita che è « un flash per chi lascia i bottoni antiatomici »... Che fine ha fatto il Tozzi di « Ti amo »?

« E' angosciato come tutti, spaventato a volte, ma anche pieno di speranze: l'amore, non necessariamente quello tra due persone, può fare ancora molto per un'umanità sconvolta dalla bomba atomica. Canzoni come *Ti amo* non posso più scriverle, la musica è un fatto istintivo... Ora la copiano, *Ti amo*, ma io vado avanti. All'epoca è stato un colpo d'ala, la riscoperta di un "sound" italiano. Tanto che in Germania e in Francia mi hanno aperto porte per altri chiuse. Da allora ho cercato di ragionare con una mentalità europea, ma dopo tre anni di quei ritmi non aveva senso continuare con musiche di cui avevo già scoperto la chiave ».

E il tuo pubblico?

« Bisogna rischiare. In America la ricerca musicale è continua, a noi spesso manca il coraggio di sperimentare "rumori" diversi. Lucio Dalla, secondo me il più bravo, è anche lui fermo a *Com'è profondo il mare*, non ha avuto evoluzioni...





« A noi musicisti italiani manca spesso il coraggio di sperimentare "rumori" diversi », dice Umberto Tozzi. « Anche Lucio Dalla, secondo me il più bravo di tutti, è fermo a Com'è profondo il mare »

Dall'alto di 25 milioni di dischi

Dal 1976 Umberto Tozzi ha venduto venticinque milioni di dischi, piazzandosi felicemente tra i primi cantanti solisti del mondo. In coppia con il fedele Giancarlo Bigazzi scrive in quell'anno *Donna amante mia*, per poi esplodere sul mercato discografico nel 1977 con *Ti amo* e con l'album *E' nell'aria... il amo*. Nel 1978 è la volta di *Tu ed album*



omonimo, poi nel '79 *Gloria*, che in breve tempo si trasforma in una specie di « tormentone » estivo sulle spiagge, nei bar, discoteche e feste adolescenti. Nel 1980 scrive *Stella stai* e il 33 *giri Tozzi*.

L'80 è stato un anno importante per Umberto Tozzi: la sua prima tournée registra il tutto esaurito e gli guadagna la stima della stampa specializzata, fino ad allora un tantino diffidente verso di lui. Dopo l'album dal vivo *Umberto Tozzi in concerto*, nel 1981 firma *Notte rosa* e nel 1982 *Eva*.

(Adriano Panatta)

**Quando faccio
qualcosa mi piace
farla bene.
Il mio deodorante?
BRUT 33.**



BRUT 33

Il deodorante dei più famosi del mondo.



Tozzi / segue



Umberto Tozzi è nato a Torino, ma ormai la sua vita si svolge tra Roma e Milano

Alle case discografiche va benissimo: se si vende, che Dalla stoppi pure su quella sua bella canzone e Tozzi s'immobilizza su Gloria... Sono tre anni che rendo infelice la mia casa discografica, ma la faccia è mia, sarebbe pazzesco per me essere la fotocopia di ciò che ero ».

Peraltro adesso avresti una discreta concorrenza.

« Già. Non sarei più solo a fare motivetti su facili giri armonici. Per l'estero certe cadenze vanno ancora bene, ma qui secondo me è un fatto finito, felice ma finito ».

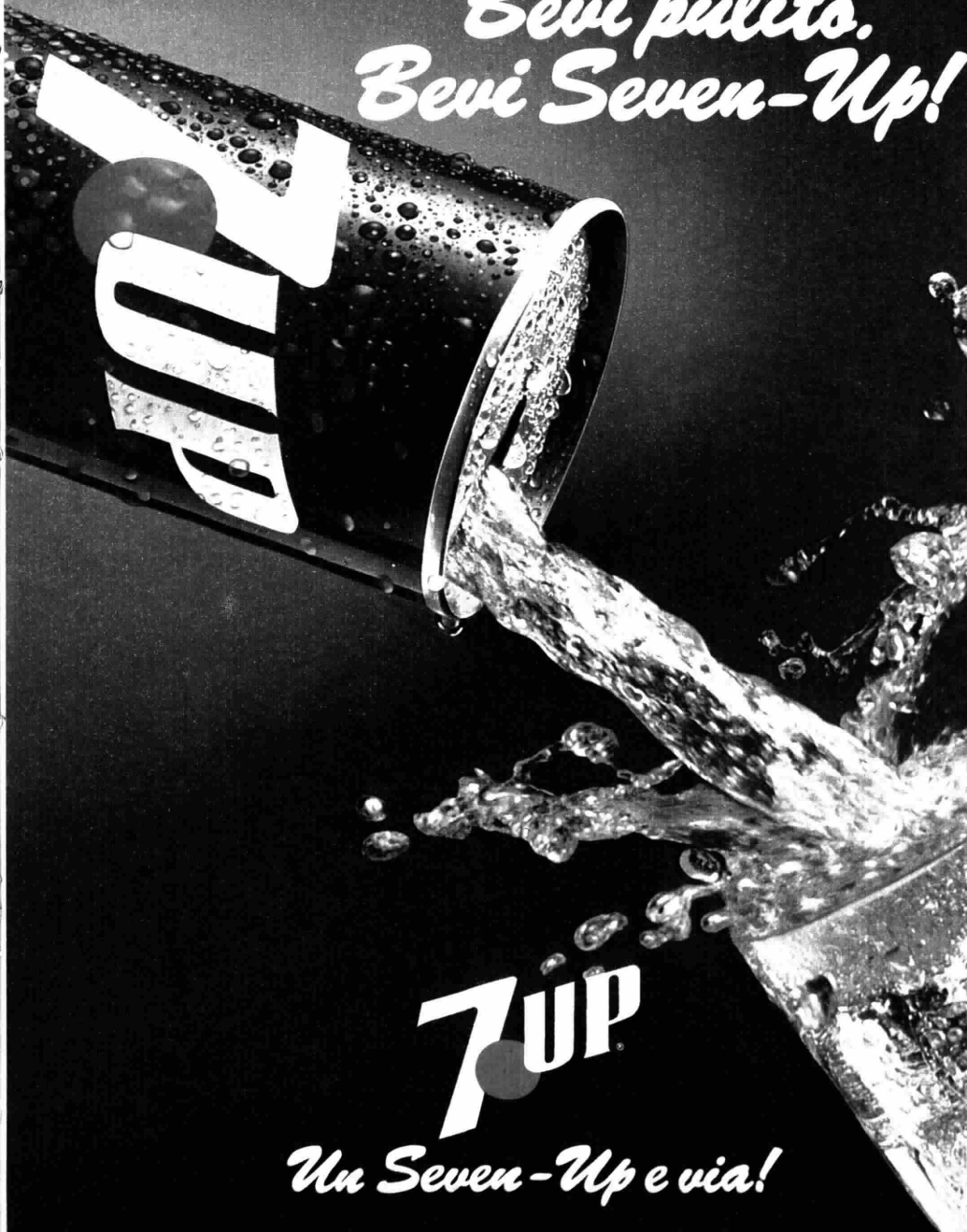
Parliamo della squadra nazionale cantanti, un'iniziativa di cui si sa ancora poco.

« E' la prima nel mondo. Giochiamo per raccogliere fondi a favore dell'Istituto di ricerca contro i tumori. Le spese ce le paghiamo da soli. Mogol è il capitano della squadra, poi ci sono Bella, Fabrizio, Fogli, Daiano, Mingardi, Lavezzi, Giacobbe, Prudente, Morandi, Soffici, Pupo, Mengoli, D'Angiò, Fabrizio II e Alfredo... Ma di musica non parliamo mai. C'è uno spirito di corpo eccezionale, amicizia, collaborazione, divertimento. E soprattutto c'è la felicità di sapere che quello che facciamo ha uno scopo sociale importante. Attraverso il Radiocorriere tv vorrei lanciare un messaggio: cerchiamo uno sponsor che ci consenta di giocare anche all'estero, perché da soli proprio non ce la facciamo... ».

SERENA IANNICELLI

Foto ROBERTO ROCCHI

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade
venerdì ore 12-18
sabato ore 15-17
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12-18 Long
Playing Hit
sabato ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade
domenica
ore 22-05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **2** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (8) **3** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **4** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (4) **5** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (9) **6** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (5) **7** Messaggio - Alice (EMI)
- (14) **8** Lamette - Rettore (ARISTON)
- (7) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (12) **10** Vivi - Gianni Togni (PARADISO/CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (3) **3** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (6) **4** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (n) **5** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (4) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (5) **7** Palasport - Pooh (CGD)
- (17) **8** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (7) **9** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (10) **10** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)

DISCHI CALDI

- (6) **11** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (11) **12** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetra)
- (16) **13** Radio station - Rocket (Rockland)
- (10) **14** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (13) **15** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (20) **16** Un'estate al mare - Gianni Russo (CGD)
- (n) **17** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (18) **18** Problemi - Marcella (CBS)
- (n) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (15) **20** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (14) **11** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (9) **12** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **13** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (12) **14** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (11) **15** Body Talk - Imagination (Panarecord)
- (15) **16** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (13) **17** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (n) **18** Misto mare - Vari (Durium)
- (16) **19** Juke box - Peppino Di Capri (Panarecord)
- (18) **20** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)



Vivien Lee
Cocciante, entrati
in classifica
rispettivamente
con All right,
e Celeste nostalgia.
Al primo posto
dei 45 giri
stranieri ancora
Tex Beale
Paul
McCartney



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Gianni Clerici, uno fra i più apprezzati critici sportivi italiani e Sergio Palmieri, ex giocatore di tennis, curano la rubrica televisiva «Coppa Davis» che va in onda da Italia 1 ogni mercoledì e sabato alle 23.45. La trasmissione presenterà ampie sintesi e incontri in diretta della Coppa Davis 1982.

ZONA NORD

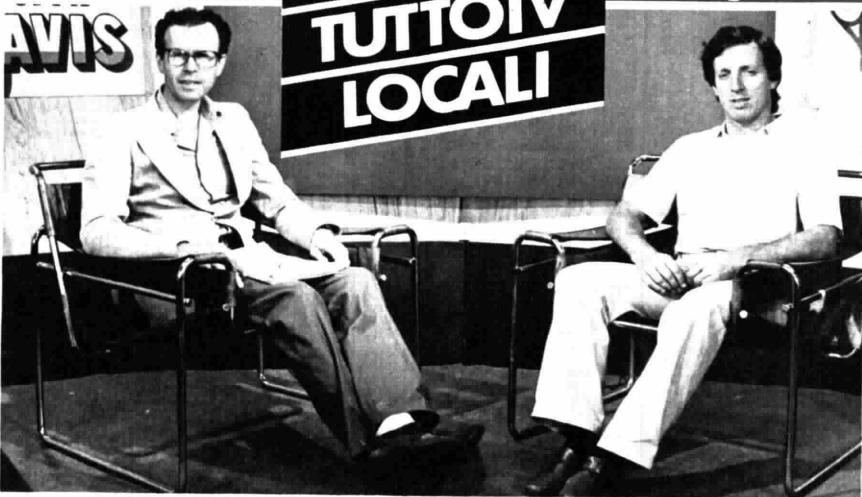
PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 25 luglio

al 31 luglio

AVIS

TUTTO TV
LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 30

PIEMONTE

Domenica
25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.45 Sky Hawks (Quarta Rete)
- 14.30 Josie and the Pussycats (Quinta Rete)
- 15.00 The Thing (Quinta Rete)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 18.00 Jason e Toledo (RTA Aosta)

- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 18.30 Starzinger (GRP)
- 18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 18.50 Lupin III (GRP)
- 19.00 The Thing (Quinta Rete)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 20.00 Astroganga (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 13.00 Due onesti fuorilegge (6° episodio) (Rete Quattro)
- 13.00 Sulle strade della California (Telecity)
- 13.15 I ragazzi di Indian River (Quarta Rete)

- 14.00 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro)
- 14.00 La grande vallata (Telecity)
- 14.15 I Zenborg (Quarta Rete)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 2° puntata (Italia 1)
- 15.30 Alice (Canale 5)
- 15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 15.55 Torna (GRP)
- 16.00 Ispettore Bluet (Quinta Rete)
- 16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 16.30 West senza tregua (Telecity)
- 17.00 Doris Day (Telecity)
- 17.30 Cavalier Tempesta (Telecupole)
- 17.30 I Zenborg (Quarta Rete)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Il barone (Quarta Rete)
- 19.00 La grande vallata (Telecity)
- 19.30 Museo del crimine (GRP)
- 20.00 Lassie (Telecupole)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 I Zenborg (Quarta Rete)
- 20.00 The Jeffersons (14° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Petrocelli (Telecity)
- 20.05 Orson Welles (GRP)
- 20.30 Capitani e re (GRP)
- 20.30 Kazinski (14° episodio) (Rete Quattro)
- 22.10 Harro O (Canale 5)

FILM

- 15.00 Maschere e pugnali (Telecity)
- 16.30 La colonna di Traiano (RTA Aosta)

PIEMONTE

- 17.00 Rapina a nave armata (GRP)
- 17.00 L'uomo mascherato contro i pirati (Quinta Rete)
- 20.30 Tutto contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - Anche al commissario di polizia, rubano la macchina...
- ◆ (Canale 5)
- 20.30 L'ultimo dei Mohicani (Quarta Rete)
- 20.30 Sette ore di violenza per una soluzione imprevista (Quinta Rete)
- 20.30 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Devoli - Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.
- ◆ (Telecity)
- 21.00 Una vera amicizia (comm.) di J. Starett, con D. Ladd, J. Cash - Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Lo sperone selvaggio (Telecupole)
- 21.30 Texas Addio (west. '67) di F. Baldi, con F. Nero e L. Pistilli - Ex sceriffo giura di vendicare la morte del padre.
- ◆ (GRP)
- 21.30 Sette volontari del Texas (west. '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - Sette giovanotti di belle speranze si uniscono ai sudisti.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.45 Milano rovente (RTA Aosta)
- 22.15 La malandrina (Quinta Rete)
- 22.45 Colpo rovente (Quarta Rete)
- 23.00 I lupi del Texas (west. '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo - Pistoleri deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.
- ◆ (Telecity)
- 23.30 Storie di cinque Lotte (GRP)
- 23.45 Venere e il professore (Canale 5)
- 00.30 La pelle sotto gli artigli (Quarta Rete)
- 00.45 ...Dopo di che, uccide il maschio e lo divorza (dramm. '71), di J. A. Nieves Conde, con M. Mell, S. Boyd - Rimasto vedovo, giovane nobilita le innamorate della cognata.
- ◆ (Telecity)
- 01.00 Zenabel (GRP)
- 02.30 Una storia di notte (GRP)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Programma Torino teatro musica (GRP)

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.00 Zona disco (Quarta Rete)
- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 15.00 Calcio brasiliano (Telecupole)
- 16.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecupole)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 18.00 Mixage (Quarta Rete)
- 18.30 Baseball (RTA Aosta)
- 20.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)
- 21.00 Hollywood Stars (Telecupole)
- 23.00 Calcio brasiliano (Telecupole)
- 23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 La furia di Hong Kong (GRP)
- 13.00 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14.30 Josie and the Pussycats (Quinta Rete)
- 15.00 The Thing (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 16.30 Hanna e Barbara (Telecity)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbara (Telecity)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 Hanna e Barbara (Telecity)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 18.30 La furia di Hong Kong (GRP)
- 18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 18.50 Lupin III (GRP)
- 19.00 Rocket Robin Hood (Quarta Rete)
- 19.00 The Thing (Quinta Rete)
- 19.15 I grandi personaggi (Telecupole)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.45 Jason e Toledo (RTA Aosta)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 20.00 Astroganga (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Due onesti fuorilegge (7ª episodio) (Rete Quattro)
- 13.00 Petrocchi (Telecity)

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
- 14.00 La grande vallata (Telecity)
- 14.15 I Zengob (Quarta Rete)
- 15.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
- 15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
- 15.55 Torna (GRP)
- 15.55 Chips (Italia 1)
- 16.00 Splendori e miserie delle cortigiane (Telecupole)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 Lassie (Telecupole)
- 17.30 Cavalier Tempesta (Telecupole)
- 17.30 I Zengob (Quarta Rete)
- 18.30 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Missione impossibile (RTA Aosta)
- 19.00 La grande vallata (Telecity)
- 19.30 Cisco Kid (Quarta Rete)
- 20.00 Lassie (Telecupole)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I Zengob (Quarta Rete)
- 20.00 The Jeffersons (15ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Doris Day (Telecity)
- 20.05 S.O.S. Polizia (GRP)
- 20.30 Splendori e miserie delle cortigiane (Telecupole)
- 20.30 Agente Pepper (GRP)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Kazinski (15ª episodio) (Rete Quattro)
- 22.00 Petrocchi (Telecity)
- 22.15 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.15 Dipartimento S. (Quarta Rete)
- 23.20 Cisco Kid (Quarta Rete)
- 23.45 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
- 00.30 Gli inafferrabili (Telecupole)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Troth, con G. Cooper, P. Kelly - Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
- ◆ (Canale 5)
- 20.30 Quei ficcanaso dell'ispettore Lawrence (dramm. '74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Fica - Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo.
- ◆ (Quarta Rete)
- 20.30 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenire.
- ◆ (Quinta Rete)
- 20.30 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Geronzi, con J. Cotten, F. Poiesello - Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti.
- ◆ (Telecity)

- 20.45 Società a responsabilità molto limitata (RTA Aosta)
- 21.00 Le avventure di Eliza Fraser (avv.) di T. Burstall, con S. York, T. Howard - Brutto quarto d'ora fra gli aborigeni australiani.
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Sorelle in armi (guerra '43) di M. Sandrich, con C. Colbert e P. Goddard - Preziosissimo aiuto delle crocerossine durante la seconda guerra mondiale.
- ◆ (GRP)
- 21.30 Delitto sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Pevey, con J. Chandler, J. Crawford - Neoposina sospettata che il marito sia un assassino.
- ◆ (Rete Quattro)
- 22.15 La ballata del piacere (bogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay - Turbolenza vita della «patinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.
- ◆ (Quinta Rete)
- 23.00 La vera storia del dottor Jekyll (Telecity)
- 23.30 Mani in alto! È una rapina (GRP)
- 23.50 Il bandito galante (Canale 5)
- 24.00 2002 la seconda Odissea (Italia 1)
- 00.30 Immagini d'amore (Quarta Rete)
- 00.45 Flesh Gordon (sexy '74), di H. Ziehm, con J. Williams, S. Fields - Avventure erotiche nello spazio.
- ◆ (Telecity)
- 01.00 4 supermatti in viaggio (GRP)
- 02.30 La regina di Saba (GRP)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio brasiliano (Telecupole)
- 16.50 GRP spettacolo (GRP)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.30 Girandola musicale (Telecity)
- 20.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)
- 21.30 Super Rombo (Telecupole)
- 23.00 I 45 dell'Estate '82, dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Attualità (GRP)
- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Astroganga (Quinta Rete)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)

PIEMONTE

- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.00 La furia di Hong Kong (GRP)
13.00 Jason e Toledo (RTA Aosta 5)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.30 Lupin III (GRP)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
14.30 Josie and the Pussycats (Quinta Rete)
15.00 The Thing (Quinta Rete)
15.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Bely e Lillib (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Jason e Toledo (RTA Aosta)
18.00 Hanna e Barbera (Telecity)
18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
18.30 La furia di Hong Kong (GRP)
18.30 il piccolo Inch (Quinta Rete)
18.50 Lupin III (GRP)
19.00 The Thing (Quinta Rete)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 Ercole (RTA Aosta)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Petrocchi (Telecity)
13.30 Missione impossibile (RTA Aosta)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Dancin'Days (86ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telecity)
14.15 I Zenborg (Quarta Rete)
15.00 S.O.S. Polizia (GRP)
15.55 The man from U.N.C.L.E. (GRP)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Splendori e miserie delle cortigiane (Telecupole)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 Lassie (Telecupole)
17.30 Cavalier Tempesta (Telecupole)
17.30 I Zenborg (Quarta Rete)
18.30 Dancin'Days (86ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Quarta Rete)

- 19.00 La grande vallata (Telecity)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I Zenborg (Quarta Rete)
20.00 The Jeffersons (16ª episodio) (Rete Quattro)
20.00 Doris Day (Telecity)
20.15 Missione impossibile (RTA Aosta)
20.30 Codice Gerico (Telecupole)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Custer (GRP)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Aspen (Quarta Rete)
20.30 Quincy (4ª episodio) (Rete Quattro)

FILM

- 20.45 Black Christmas (giallo '74) di B. Clark, con O. Hussey, K. Dullea - *Manico terrorizzato: sospeso pensionato studentesco.*
♦ (RTA Aosta)
21.00 Cerca di capirmi (comm.) '70 di M. Lauretti, con M. Ranieri, B. Loncar - *Giovannotto romano fila con turista americana: durerà?*
♦ (Italia 1)
21.30 I cinque della vendetta (Telecupole)
21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gassman, C. Cardinale - *Rapinatori sprovveduti alle prese con un ingombrante bottino...*
♦ (Canale 5)
21.30 Un certo giorno (GRP)
21.30 Sybil (dramm. '77) di D. Pietra, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guasce ragazza che soffre di doppiaggio della personalità.*
♦ (Rete Quattro)
22.15 La cavalcata dei resuscitati ciechi (Quinta Rete)
22.40 L'altra casa ai margini del bosco (dramm. '73) di J.A. Bardem, con J. Seberg, Marisol - *Drammone a forti tinte, con ingredienti del cinema horror.*
♦ (Quarta Rete)
23.00 A un passo dalla morte (dramm. '72) di L. Johnson, con P. Duke, R. Thomas - *Giovane vedova incinta si trova in grave pericolo.*
♦ (Telecity)
23.30 Giarrattiere rosse (GRP)
23.45 I posseduti (Italia 1)
20.00 L'eredità di Al Capone (Canale 5)
00.30 L'immortalità (Quarta Rete)
00.45 L'amico del padino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.*
♦ (Telecity)
01.00 Micheline Cucciarella (GRP)
02.30 Ricordati di Napoli (GRP)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio brasiliano (Telecupole)
16.50 GRP spettacolo (GRP)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Videostars in concerto (RTA Aosta)
18.30 Girandola musicale (Telecity)
20.05 Sport e sport (GRP)
22.45 45 dell'Estate 62: dalla Bussola Dornani, 2ª serata (Italia 1)
23.00 Calcio brasiliano (Telecupole)
23.15 Sport (RTA Aosta)
23.20 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

28 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.30 Astrogang (Quinta Rete)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 La furia di Hong Kong (GRP)
13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Lupin III (GRP)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.45 Rocket Robin Hood (Quarta Rete)
14.15 Top Cat (Quarta Rete)
14.30 Josie and the Pussycats (Quinta Rete)
15.00 The Thing (Quinta Rete)
15.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Bely e Lillib (Italia 1)
17.30 Scooby Doo (Quarta Rete)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Ercole (RTA Aosta)
18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Doris Day (Telecity)
12.45 Aspen (Quarta Rete)
13.00 Truck Driver (Rete Quattro)
13.00 Petrocchi (Telecity)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Dancin'Days (87ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telecity)
15.00 Amori e guerra (Italia 1)
15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
15.55 Toma (GRP)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Codice Gerico (Telecupole)

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
16.30 Maude (Canale 5)
17.30 Cavalier Tempesta (Telecupole)
18.30 Dancin'Days (87ª puntata) (Rete Quattro)
18.30 Missione impossibile (RTA Aosta)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Jason King (Quarta Rete)
19.00 La grande vallata (Telecity)
20.00 Lassie (Telecupole)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (17ª episodio) (Rete Quattro)
20.00 Doris Day (Telecity)
20.05 S.O.S. Polizia (GRP)
20.30 Codice Gerico (Telecupole)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Agente Pepper (GRP)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 i ragazzi di Indian River (Quarta Rete)
20.30 Quincy (5ª episodio) (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California (Telecity)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata (Italia 1)
21.00 il barone (Quarta Rete)
23.45 Ispettore Bluey (Quinta Rete)

FILM

- 15.00 Fenomenale e il tesoro di Tutankamen (Telecity)
16.30 Black Christmas - Un Natale nero sangue (RTA Aosta)
17.00 Starlio e Onlio in vacanza (GRP)
17.00 I masnadieri (Quinta Rete)
20.30 Tre stranieri a Roma (Quinta Rete)
20.45 Killer adios (RTA Aosta)
21.30 Joanna la francese (Telecupole)
21.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticcio erotico-sentimentali nell'alta borghesia.*
♦ (Canale 5)
21.30 Un generale e mezzo (comm. '61) di M. Shavelson, con D. Kaye, D. Wynter - *Generale felice segno ad attentisti si fa sostituire da sosia.*
♦ (GRP)
21.30 il cacciatore solitario (avv. '72) di H. Reinl, con R. Ely, R. Amarnstorff - *Cacciatore di pelli un po' ingenuo si caccia nei pasdarsi.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzler, con J. Derek, P. Douglas - *Simpatico prete fa a pugni per beneficenza.*
♦ (Telecity)
22.00 Nudo scorsoio (giallo '65) di W. Conrad, con T. Donahue, B. Sullivan - *Romanti-*

PIEMONTE

ca fuga si trasforma in agghiacciante avventura.

- ◆ (Italia 1)
- 22.15 Quattro sporchisti bastardi (dramm. '70) di S. Mitchell-Robbie, con J. Namath, A. Margret - *Giovanotto difende la sua innamorata da quattro malintenzionati.* ◆ (Quinta Rete)
- 23.00 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - *Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.* ◆ (Telecity)
- 23.30 L'ultima speranza (GRP)
- 23.50 Una storia allucinante (Canale 5)
- 00.30 Leva lo diavolo tu dal convento (Quarta Rete)
- 00.45 L'amante dell'assassino (Telecity)
- 01.00 I diavoli volanti (GRP)
- 02.30 Canzoni a tempo di twist (GRP)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Giardola musicale (Telecity)
- 19.00 Ciclismo (Telecupole)
- 20.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)
- 23.00 Calcio brasiliano (Telecupole)
- 23.15 Sport (RTA Aosta)
- 23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Attualità (GRP)
- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 12.30 Astroganga (Quinta Rete)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 La furia di Hong Kong (GRP)
- 13.10 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Ercole (RTA Aosta)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14.15 Top Cat (Quarta Rete)
- 14.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 15.00 The Thing (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Scooby Doo (Quarta Rete)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 Jason e Toledo (RTA Aosta)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 18.30 La luna di Hong Kong (GRP)
- 18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 18.50 Lupin III (GRP)
- 19.00 I grandi personaggi (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
- 15.55 The man from U.N.C.L. (GRP)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 Codice Gerico (Telecupole)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 Lassie (Telecupole)
- 18.30 Dancin'Days (89ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Search (Canale 5)
- 19.00 Il barone (Quarta Rete)
- 19.00 La grande vallata (Telecity)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons 18° episodio (Rete Quattro)
- 20.00 Doris Day (Telecity)
- 20.05 S.O.S. Polizia (GRP)
- 20.15 Missione impossibile (RTA Aosta)
- 20.30 Codice Gerico (Telecupole)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Custer (GRP)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (6° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Sulle strade della California (Telecity)
- 21.35 Jason King (Quarta Rete)
- 22.30 Gli inafferrabili (Telecupole)
- 23.00 Poliziotti di quartiere (Italia 1)
- 23.45 Ispettore Bluey (Quinta Rete)

FILM

- 14.50 La banda di Jesse James (Rete Quattro)
- 15.00 Il marito rosso (Telecity)
- 16.30 Killer adios (RTA Aosta)
- 17.00 Noi te e un cane (GRP)
- 17.00 Il ritorno di Gollzila (Quinta Rete)
- 20.30 La morte nera (Quinta Rete)

20.45 L'infame addosso (RTA Aosta)

- 21.00 Frenesia del piacere (dramm. '64) di J. Clayton, con A. Bancroft, P. Finch - *Donna, non più giovanissima, vive solo di ricordi.* ◆ (Italia 1)
- 21.30 Il gauchon (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.* ◆ (Canale 5)
- 21.30 Quebec (avv. '51) di G. Temptation, con J. Barrymore, G. Calvel - *Ribelli canadesi tentano di resistere all'avanzata inglese.* ◆ (GRP)
- 21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurri, con C. Giuffrè, M. Malfatti - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.* ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.* ◆ (Telecity)
- 22.15 Il cello di ghiaccio (giogl. '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - *Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri...* ◆ (Quinta Rete)
- 22.40 I fratelli del vento (Quarta Rete)
- 23.00 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage tra romano scansafate ed efficientissima milanese.* ◆ (Telecity)
- 23.30 Grida di estasi (Telecupole)
- 23.30 Uccidete l'agente Lucas (GRP)
- 00.30 La battaglia della Neretva (Quarta Rete)
- 00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa (Telecity)
- 01.00 Canzoni, bulli e pupe (GRP)
- 02.30 Roulette e roulette (GRP)

SPORT E VARIETA

- 16.50 GRP spettacolo (GRP)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Sport (RTA Aosta)
- 18.30 Giardola musicale (Telecity)
- 21.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T(Telecupole))
- 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
- 23.15 Videostars in concerto (RTA Aosta)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 12.30 Astroganga (Quinta Rete)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 La furia di Hong Kong (GRP)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14.15 Top Cat (Quarta Rete)
- 14.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 15.00 The Thing (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Scooby Doo (Quarta Rete)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 Ercole (RTA Aosta)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecupole)
- 18.30 La furia di Hong Kong (GRP)
- 18.30 Il piccolo Inch (Quinta Rete)
- 18.50 Lupin III (GRP)
- 19.00 The Thing (Quinta Rete)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 20.30 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Truck Driver (Rete Quattro)
- 13.00 Petrocilli (Telecity)
- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.45 I ragazzi di Indian River (Quinta Rete)
- 14.00 Dancin'Days (89ª puntata) (Rete Quattro)
- 14.00 La grande vallata (Telecity)
- 15.30 S.O.S. Polizia (GRP)
- 15.55 Toma (GRP)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 Codice Gerico (Telecupole)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.30 Dancin'Days (89ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Jason King (Quarta Rete)
- 19.00 La grande vallata (Telecity)
- 20.00 Lassie (Telecupole)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

PIEMONTE

- 20.00 The Jeffersons (19° episodio) **(Rete Quattro)**
 20.05 Doris Day **(Telecity)**
 20.05 S.O.S. Polizia **(GRP)**
 20.30 Codice Genico **(Telecupole)**
 20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
 20.30 Agente Pepper **(GRP)**
 20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
 20.30 Quincy (7° episodio) **(Rete Quattro)**
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 4ª puntata **(Italia 1)**
 22.15 Cisco Kid **(Quarta Rete)**
 22.15 Gli inafferrabili **(Telecupole)**
 23.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
 23.45 Richard Diamond **(Quarta Rete)**
 23.45 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**

FILM

- 16.30 L'intero addosso **(RTA Aosta)**
 17.00 Tarzak contro gli uomini leopardo **(GRP)**
 17.00 La spada infuocata di D'Artagnan **(Quinta Rete)**
 20.30 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro gariniere **♦ (Quarta Rete)**
 20.30 Quel dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti **♦ (Quinta Rete)**
 20.45 La nave dei dannati (avv. 69) di D. Corea, con E. Petrolit, M. Barbu - Patrioti rumeni in lotta contro invasori turchi **♦ (RTA Aosta)**
 21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno «stirco di santo»... **♦ (canale 5)**
 21.30 Inferno di ghiaccio (dramm. '59), di B. Balaban, con J. Derek, E. Stewart - Rissa fra minatori per la moglie di uno di loro **♦ (GRP)**
 21.30 Una meravigliosa realtà (com. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - Giovane coppia corteggiata dal virus della felicità **♦ (Rete Quattro)**
 22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Loren, A. Quinn - Attrice

di forte personalità s'innamora di pistolero.

- ♦ (Italia 1)**
 22.15 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klingner, con G. Frobe, S. Berger - Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale **♦ (Quinta Rete)**
 23.30 Animal **(Telecupole)**
 23.30 Leva lo diavolo tuo dal convento **(GRP)**
 00.10 La fabbrica dell'orrore **(Canale 5)**
 00.30 Cosa la verità sull'amore **(Quarta Rete)**
 00.45 Così meravigliosa Greta **(Telecity)**
 01.00 Befte, licenze e amori del Decamerone segreto **(GRP)**
 02.30 1860 **(GRP)**

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata **(Italia 1)**
 16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
 18.30 Popcorn **(Canale 5)**
 19.00 Spettacolo **(Telecupole)**
 20.15 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
 20.30 Benvenuti al Doncing Lavaggio **(Telecity)**
 21.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
 22.45 Tutto motori **(Quarta Rete)**
 23.15 Sport: Baseball **(RTA Aosta)**
 23.20 Popcorn **(Canale 5)**
 23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato

31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone **(Italia 1)**
 12.30 Astroganga **(Quinta Rete)**
 13.00 La furia di Hong Kong **(GRP)**
 13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
 13.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
 13.30 Lupinili **(GRP)**
 14.15 Sky Hawks **(Quarta Rete)**
 14.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
 15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
 15.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
 16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
 16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
 16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
 17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
 17.30 Scooby Doo **(Quarta Rete)**
 17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
 18.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
 18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
 18.30 La furia di Hong Kong **(GRP)**

- 18.30 Corsa senza limiti **(Quinta Rete)**
 18.50 Lupin III **(GRP)**
 19.00 The Thing **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Due onesti fuorilegge (8° episodio) **(Rete Quattro)**
 13.00 Sulle strade della California **(Telecity)**
 13.30 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
 14.00 Dancin'Days (90ª puntata) **(Rete Quattro)**
 14.00 La grande vallata **(Telecity)**
 15.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata **(Italia 1)**
 15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
 15.55 The man from U.N.C.L.E. **(GRP)**
 15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
 16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
 17.00 Lassie **(Telecupole)**
 17.30 Il giovane Maverik **(Italia 1)**
 18.00 Love Boat **(Canale 5)**
 18.30 Dancin'Days (90ª puntata) **(Rete Quattro)**
 18.30 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
 19.00 Dallas **(Canale 5)**
 19.00 La grande vallata **(Telecity)**
 20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
 20.00 Chips **(Italia 1)**
 20.00 The Jeffersons (20° episodio) **(Rete Quattro)**
 20.00 Doris Day **(Telecity)**
 20.05 S.O.S. Polizia **(GRP)**
 20.30 Splendori e miserie delle cortigiane **(Telecupole)**
 20.30 Custer **(GRP)**
 20.30 I ragazzi di Indian River **(Quarta Rete)**
 20.30 Kazinski (16° episodio) **(Rete Quattro)**
 20.30 Petrocilli **(Telecity)**
 21.00 Il barone **(Quinta Rete)**
 22.15 Harry O **(Canale 5)**
 22.15 Cisco Kid **(Quarta Rete)**
 23.45 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
- FILM**
 16.30 La nave dei dannati **(RTA Aosta)**
 17.00 Tre gendarmi a New York **(GRP)**
 17.00 Gamera contro il mostro Gato **(Quinta Rete)**
 20.30 Farfallon (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - Condannato ingiustamente tenta commesse evasioni **♦ (Canale 5)**
 20.30 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren, M. Mastroianni - Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno? **♦ (Quinta Rete)**
 20.45 Wehrmacht ora zero **(RTA Aosta)**
 21.00 Il furto è l'anima del commercio?... (com. '71) di

B. Corbucci, con A. Neschese, E. Montesano - Ladri di terzordine tentano grosso «colpo» **♦ (Italia 1)**

- 21.30 Senso **(GRP)**
 21.30 Tigrotto (com. '57) di J. Hoppper, con J. Chandler, L. Day - Bambino fantasma s'inventa un padre. La mamma ci pensa su... **♦ (Rete Quattro)**
 21.30 Agguato nel sole **(Telecity)**
 22.15 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali **♦ (Quinta Rete)**
 22.45 Decameron francese **(Quarta Rete)**
 23.00 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo **♦ (Telecity)**
 23.30 Fra Tazio da Velletti (comico '74) di R. Gastaldi, con G. Onorato, R. O'Connor - Donnaiolo impemite si fa passare per pargolo **♦ (GRP)**
 00.30 Gli orrori del sesso terminale **(Canale 5)**
 00.30 Anche il sesso è un affare di Stato **(Quarta Rete)**
 00.45 Paris scandale (rev. '79) di P. Aubin, con M. Charvey, S. Flower - La vivace Parigi notturna teatro di scandali e ricatti **♦ (Telecity)**
 01.00 Storie di cinque Lofite **(GRP)**
 02.30 Amori di mezzo secolo **(GRP)**

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
 16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
 18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
 19.00 Tutto motori **(Quarta Rete)**
 19.35 Certè concerto **(GRP)**
 20.15 Videostars in concerto **(RTA Aosta)**
 21.30 Piazza Grande **(Telecupole)**
 23.15 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
 23.20 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
 23.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
 23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LIGURIA

Domenica

25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
12.00 Hanna e Barbera (Telecity)
14.30 Pinocchio (Telegenova)
15.00 Daikengo (Telegenova)
16.30 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
17.10 Braccio di ferro (Tivuesse IT.1)
17.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
18.30 Pinocchio (Telegenova)
19.00 Daikengo (Telegenova)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 Agenzia Interim (Telenord TN4 R4)
17.00 Dots Day (Telecity)
17.30 Ironside (Telegenova)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.30 Special Branch (Telenord TN4 R4)
19.00 Dallas (Canale 5 A E G)
19.00 La grande vallata (Telecity)
19.30 I 12 legionari (Telebuongiorno)
20.00 Alice (Canale 5 A E G)
20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
20.00 Petrocchi (Telecity)
20.00 Chips (Tivuesse IT.1)
20.30 Kazinski (Telenord TN4 R4)
21.00 Sebastiano (Telebuongiorno)
22.15 Harry O (Canale 5 A E G)

FILM

- 20.30 Totò contro Maciste (comm. '81) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk - Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semidio.
♦ (Canale 5 A E G)
20.30 Uccellacci e uccellini (Telecity)
20.45 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. '75) di R. Del Balzo, con R. Castell, F. Stafford - Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente.
♦ (Telegenova)
21.00 Quello strano sentimento (comm. '85) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin -

Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.

♦ (Telenord TN4 R4)

- 23.00 Alta infedeltà (Due Riviere TV)
23.15 Divisions folgore (Telegenova)
23.20 Pagine chiuse (Telenord TN4 R4)
00.15 Il monastero della morte (Canale 4 A E G)
00.45 ...dopo di che, uccide il maschio e lo divorza (Telecity)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassica show (Canale 5 A E G)
13.15 Incontro di Boxe (Tivuesse IT.1)
17.05 Popcorn (Canale 5 A E G)
18.30 Football please (Due Riviere TV)
19.00 Peoframma musicale (Tivuesse IT.1)
19.30 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
19.30 Musica più (Telenord TN4 R4)
23.15 Spettacolo musicale (Canale 5 A E G)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.15 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telegenova)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Daikengo (Telegenova)
16.30 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
17.10 Braccio di ferro (Tivuesse IT.1)
17.30 Ape Maia (Canale 4 A E G)
17.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
18.00 Hanna e Barbera (Telecity)
18.00 Lillibit (Tivuesse IT.1)
18.20 Monchichi (Canale 5 A E G)
18.30 Pinocchio (Telegenova)
18.30 Albert il ciccone (Tivuesse IT.1)

- 19.00 Daikengo (Telegenova)
19.30 I bon bon magici di Lauretta (Telenord TN4 R4)
19.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
20.00 Jenny la tennista (Tivuesse IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.20 Chips (Tivuesse IT.1)
16.30 Maude (Canale 5 A E G)
17.00 Agenzia Interim (Telenord TN4 R4)
18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
19.00 Kung-fu (Canale 4 A E G)
19.00 La grande vallata (Telecity)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
20.00 Doris Days (Telecity)
20.20 Kazinski (Telenord TN4 R4)
20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
22.00 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
22.00 Petrocchi (Telecity)
22.15 Scasso matto (Telegenova)
22.30 I racconti del brivido (Canale 5 A E G)
22.30 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
22.50 Cannon (Tivuesse IT.1)

FILM

- 20.30 Giubbe rosse (avv. '40) di C.B. De Mille, con G. Cooper, P. Goddard - Truppe inglesi in Canada affrontano ribelli indiani e meticci.
♦ (Canale 5 A E G)
20.30 Gangsters '70 (Telecity)
20.45 Non rompete i chavistelli (Tivuesse IT.1)
21.00 Vacanze d'amore (comm.) di T. Mordente, con R. Heigyes, L. Hartman - Giovannotto innamorato abbandona la vita sicuro per l'avventura.
♦ (Tivuesse IT.1)
21.30 Un attico sopra l'inferno (dramm. '88) di P. Collinson, con T. Morgan, S. Kendall - Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante.
♦ (Telenord TN4 R4)
23.00 La vera storia del dottor Jekyll (Telecity)
23.15 Benito Mussolini (Telegenova)
23.45 Storia cinese (Tivuesse IT.1)
23.50 Questo sporco mondo meraviglioso (Telenord TN4 R4)
24.00 La banda dei tre statti (Canale 5 A E G)
00.45 Flash Gordon (Telecity)

- 01.30 Pagine chiuse (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telegenova)
18.30 Superclassica show (Canale 5 A E G)
18.30 Calcio brasiliano (Due Riviere TV)
18.30 Girandola musicale (Telecity)
19.00 30 minuti (Tivuesse IT.1)
19.30 Lo sport (Telegenova)
21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
12.40 Ape Maia (Canale 4 A E G)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
14.30 Pinocchio (Telegenova)
15.00 Daikengo (Telegenova)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
17.05 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G)
17.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
18.00 Hanna e Barbera (Telecity)
18.30 Pinocchio (Telegenova)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 La grande vallata (Telecity)
15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
15.40 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
16.10 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
19.00 Search (Canale 5 A E G)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)

LIGURIA

- 20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
 20.00 Doris Days (Telecity)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
 20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 22.15 Scacco matto (Telegenova)

FILM

- 16.40 Alta infedeltà (Due Riviere)
 20.45 La scogliera della morte (Telegenova)
 21.00 Rosemary's Baby (orr. '67) di R. Polanski, con A. Sordì, J. Cassavetes - Giovane donna aspetta un figlio dal demonio. Classico dell'horror.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.30 Venezia la luna e tu (comm. '58) di D. Risi, con A. Sordì, M. Allasio - Gondoliere dongiovanni abbandonato dalla fidanzata mette la testa a posto.
 ♦ (Canale 4 A E G)
 21.30 Tracks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.
 ♦ (Telenord TN4 R4)
 23.00 A un passo dalla morte (Telecity)
 23.15 Ordine firmato in bianco (Telegenova)
 23.15 La ragazza di passaggio (Telenord TN4 R4)
 23.30 Cosa è successo a Rosemary's baby? (Tivuesse IT.1)
 00.20 L'amica (Canale 5 A E G)
 00.45 L'amico del padrino (Telecity)
 01.00 Tatort (Due Riviere)
 01.00 Questo sporco mondo meraviglioso (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
 18.30 Girandola musicale (Telecity)
 19.00 Calcio inglese (Due Riviere)
 30 minuti, Ultime notizie, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 22.00 Incontro con il Jazz (Due Riviere TV)
 23.20 Boxe (Canale 5 A E G)

Mercoledì

28 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 14.30 Pinocchio (Telegenova)
 15.00 Daikengo (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 15.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 17.05 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 17.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
 18.00 racconti dal mondo (Telenord TN4 R4)
 18.00 Betty e Lillibit (Tivuesse IT.1)
 18.30 Pinocchio (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.25 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 16.30 Maude (Canale 5 A E G)
 16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
 17.30 Scacco matto (Telegenova)
 18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
 19.00 Kung-tu (Canale 5 A E G)
 19.00 La grande vallata (Telecity)
 19.20 La baia di Ritter (Due Riviere)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
 20.00 The Flying Kiwi (Due Riviere)
 20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5 A E G)
 20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
 20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 21.00 Alice (Canale 5 A E G)
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata (Tivuesse IT.1)Q

FILM

- 16.00 Ordine firmato in bianco
 16.40 Il mio mare - Viaggio della balena bianca (Due Riviere)
 20.45 Ti-Kojo e il suo pescicane (Telegenova)

- 21.30 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».
 ♦ (Canale 5 A E G)

- 21.30 Bolide rosso (avv. '54) di G. Sherman, con T. Curtis, P. Laurie - Collaudatore di macchine da corsa costretto a trasformarsi in pilota.
 ♦ (Telenord TN4 R4)
 21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzler, con J. Derek, P. Douglas - Simpatico prete fa a pugni per beneficenza.
 ♦ (Telecity)
 22.00 Un'idea per un delitto (giallo '65) di W. Conrad, con J. Hunter, A. Francis - Innamorato della moglie del principale padre un brutto quarto d'ora.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 23.00 L'amico di famiglia (Telecity)
 23.15 Un bianco vestito per Mariel (Telegenova)
 23.15 Ku-lu, Dalla Sicilia con l'ure (Telenord TN4 R4)
 23.50 La maledizione della vedova nera (Canale 4 A E G)
 00.45 L'amante dell'assassino (Telecity)
 00.50 La ragazza di passaggio (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Popcorn (Canale 5 A E G)
 18.20 Calcio tedesco (Due Riviere)
 18.30 Girandola musicale (Telecity)
 19.00 30 minuti, ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
 22.15 Ruote in pista (Telegenova)
 23.45 Tennis Coppa Davis: Australia-Messico (Tivuesse IT.1)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
 12.40 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
 14.00 Pinocchio (Telegenova)
 15.00 Daikengo (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)

- 17.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G)
 17.30 Tigerman (Telenord TN4 R4)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
 18.00 Koeidon (Telenord TN4 R4)
 18.00 Betty e Lillibit (Tivuesse IT.1)
 18.30 Pinocchio (Telegenova)
 18.30 Albert il cioccione (Tivuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Sebastiano (Telebuongiorno)
 15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
 16.30 Cannon (Tivuesse IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
 16.25 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 16.30 Maude (Canale 5 A E G)
 16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 17.00 Scarpette bianche (Telenord TN4 R4)
 18.30 Dancin'Days (Telenord TN4 R4)
 19.00 Search (Canale 5 A E G)
 19.00 La grande vallata (Telecity)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
 20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
 20.00 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
 20.00 Doris Days (Telecity)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
 20.30 Sulle strade della California (Telecity)
 20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)

FILM

- 19.20 L'uomo del lungo fucile (Due Riviere TV)
 20.45 Il tunnel del terrore (Telegenova)
 21.00 Interludio (dramm. '57) di D. Sirk, con J. Allison, R. Brazzi - Direttore d'orchestra s'innamora di giovane americana.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.30 Il tigre (comm. '67) di D. Risi, con V. Gassman, A. Marghera - Uomo d'affari quarantenne perde le testa per ragazza.
 ♦ (Canale 5 A E G)
 21.30 Quattro ragazze in gamma (comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.
 ♦ (Telenord TN4 R4)

LIGURIA

- 21.30 Estasi d'amore (Telety)
22.00 Tatort (Due Riviere TV)
22.00 Il vedovo (Telety)
23.15 Grido di vendetta (Telegenova)
23.15 Porca società (Telenord TN4 R4)
00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa (Telety)
00.50 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Telenord TN4 R4)
01.00 Il mio mare - Viaggio della balena bianca (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
12.00 Ruote in pista (Telegenova)
16.00 Disco Blue (Due Riviere TV)
17.30 Ruote in pista (Telegenova)
18.15 Popcorn (Canale 5 A E G)
18.20 Calcio brasiliano (Due Riviere TV)
18.30 Girandola musicale (Telety)
19.00 30 minuti. Ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
19.30 Lo sport (Telegenova)
21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
23.30 Campionato di Basket professionisti USA-NBA (Canale 5 A E G)
24.00 Grandi Prix (Tivuesse IT.1)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5 A E G)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
14.30 Pinocchio (Telegenova)
14.30 Daikengo (Telegenova)
16.30 Hanna e Barbera (Telety)
16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5 A E G)
17.05 Jeeg Robot Tivuesse IT.1)
17.30 Ape Maia (Canale 5 A E G)
17.30 Hanna e Barbera (Telety)
17.30 Tigerman (Telenord TN4R4)
17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Koseidon (Telenord TN4 R4)

- 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse IT.1)
18.30 Pinocchio (Telegenova)
18.30 Albert il ciccione (Tivuesse IT.1)
19.00 Daikengo (Telegenova)
19.30 I bon bon magici di Lauretta (Telenord TN4 R4)
19.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)

TELEFIM E SCENEGLIATI

- 14.00 Dancin Days (Telenord IT.1)
14.00 La grande vallata (Telety)
15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
15.30 Povere di stelle (Tivuesse IT.1)
16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
16.25 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
16.30 Maude (Canale 5 A E G)
16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
17.00 Scarpetta bianche (Telenord TN4 R4)
17.30 Scacco Matto (Telegenova)
18.30 DancinDays (Telenord IT.1)
19.00 Kung-fu (Canale 5 A E G)
19.00 La grande vallata (Telety)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
20.00 Laverne e Shirley (Telegenova)
20.00 The Jeffersons (Telenord TN 4 R4)
20.00 Doris Day (Telety)
20.30 Wonder Woman (Canale 5 A E G)
20.30 Quincy (Telenord TN4 R4)
20.30 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata (Tivuesse IT.1)
22.15 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
22.15 Ironside (Telegenova)
22.30 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)

FILM

- 16.40 Il richiamo delle alture (Due Riviere TV)
20.45 Amore pizzicato (Telegenova)
21.30 La vedova elettrica (comm. '58) di R. Bernard, con D. Darrieux e A. Sordi - Giovane vedova uccide i pretendenti per impossessarsi dei loro averi. (Canale 5 A E G)
21.30 Fraulein Doktor (spion. '68) di A. Lattuada, con S. Kenedall, G. Giannini - Sommaria ricostruzione della vita di Fraulein Doktor, famosa spia tedesca. (Telenord TN4 R4)

- 22.05 L'inquilino del 3° piano (dramm. '76) di R. Polanski, con R. Polanski, I. Adjani - Inquilino avverte strane presenze nel suo appartamento. (Tivuesse IT.1)
23.15 I corsari dell'isola degli squali (Telegenova)
23.25 Genovetta di Brabante (Telenord TN4 R4)
00.30 La leggenda dei sette vampiri (Canale 5 A E G)
00.45 Così...meravigliosa (Greta Telety)
01.00 Porca società (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5 A E G)
18.20 Calcio inglese (Due Riviere TV)
19.00 30 minuti, ultimissime (Tivuesse IT.1)
19.30 Lo sport (Telegenova)
20.20 L'altra musica (Due Riviere TV)
20.30 Benvenuti al Dancing Lavaggio (Telety)
21.00 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
23.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
24.00 Venerdì sport/Pugilato (Tivuesse IT.1)

Sabato

31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Pinocchio (Telegenova)
15.00 Daikengo (Telegenova)
16.30 Hanna e Barbera (Telety)
16.50 Tom e Jerry - Felix (Tivuesse IT.1)
17.05 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
17.30 Hanna e Barbera (Telety)
17.30 Il principe stellare (Tivuesse IT.1)
18.00 Koseidon (Telenord TN4 R4)
18.30 Paul (Telegenova)
19.00 Daikengo (Telegenova)
19.30 I bon bon magici di Lauretta (Telenord TN4 R4)
19.30 Jeeg Robot (Tivuesse IT.1)
19.30 Il richiamo delle alture (Due Riviere TV)
20.45 Amore pizzicato (Telegenova)
21.30 La vedova elettrica (comm. '58) di R. Bernard, con D. Darrieux e A. Sordi - Giovane vedova uccide i pretendenti per impossessarsi dei loro averi. (Canale 5 A E G)
21.30 Fraulein Doktor (spion. '68) di A. Lattuada, con S. Kenedall, G. Giannini - Sommaria ricostruzione della vita di Fraulein Doktor, famosa spia tedesca. (Telenord TN4 R4)

TELEFIM SCENEGLIATI

- 15.30 Laverne e Shirley (Telegenova)
15.30 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata (Tivuesse IT.1)
15.40 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
16.20 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
16.30 The Jeffersons (Telenord TN4 R4)
17.00 Scarpetta bianche (Telenord TN4 R4)
17.30 Ironside (Telegenova)

- 18.00 Love Boat (Canale 5 A E G)
18.00 Il giovane Maverik (Tivuesse IT.1)
18.30 Dancin Days (Telenord TN4R8 R4)
19.00 Dallas (Canale 5 A E G)
19.00 La grande vallata (Telety)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5 A E G)
20.00 The Jeffersons (Telety)
20.00 Chips (Tivuesse IT.1)
20.30 Kazinski (Telenord TN4 R4)

FILM

- 16.40 L'uomo del lungo fucile (Due Riviere TV)
20.30 I due mafiosi (comico '63) di G. Simonelli, con F. Franchi, C. Ingrassia - Parodia del genere «noir» all'italiana. (Canale 5 A E G)
20.45 Gigò (Telegenova)
21.00 La baia di Napoli (comm. '60), di M. Shavelson, con C. Gable, S. Loren, V. De Sica - Avvocato americano troverà a Napoli la sua meta...
* (Tivuesse IT.1)
21.30 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.
♦ (Telenord TN4 R4)
21.30 Agguato nel sole (Telety)
22.00 Il mio mare - Pericolo negli abissi (Due Riviere TV)
23.00 Uccellacci e uccellini (Telety)
23.15 La polizia tace (Telegenova)
23.25 Di Shaul e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco (Telenord TN4 R4)
00.30 Io uccido, tu uccidi (Due Riviere TV)
00.45 Paris Scandale (Telety)
01.00 Il manichino assassino (Canale 5 A E G)
01.30 Genovetta di Brabante (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Campionato di Baseball, serie nazionale (Telenord TN4 R4)
12.00 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau (Canale 5 A E G)
12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5 A E G)
12.30 The Wolfman Jack show (Due Riviere TV)
18.20 Calcio tedesco (Due Riviere TV)
18.30 Girandola musicale (Telety)
19.00 30 minuti, Ultimissime, sport, spettacolo (Tivuesse IT.1)
23.20 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
23.45 Tennis Coppa Davis, Usa-India (Tivuesse IT.1)

LOMBARDIA

Domenica

25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Charlotte (Canale 51)
12.00 Hanna e Barbera (Telecity)
13.00 Angie girl (Teleporter)
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 I bon bon di Lilli (Teleporter)
16.00 Koseidon (Antenna 3)
16.00 Angie girl (Teleporter)
16.30 I bon bon di Lilli (Teleporter)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 51)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.15 Josie and the Pussycats (Telemonite Penice)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
18.20 Top Cat (Telemondialità 1)
19.00 Gulliver (Antenna 3)
19.00 Angie girl (Teleporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 I bon bon di Lilli (Teleporter)
19.50 Jose and the Pussycats (Antenna 3)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Il giovane Maverik (Italia 1)
12.30 Doris Day (Telecity)
13.00 Una famiglia americana (Canale 5)
13.00 Due onesti fuorilegge (6° episodio) (Rete Quattro)
13.00 Sulle strade della California (Telecity)
13.15 Due onesti fuorilegge (Canale 51)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telecity)
14.00 I 12 legionari (Teleporter)
14.15 Special Branch (Canale 51)
15.00 E le stelle stanno a guardare, 2ª puntata (Italia 1)
15.30 Alice (Canale 5)
15.50 Chips (Italia 1)
16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
16.30 West senza tregua (Telecity)
17.00 Doris Day (Telecity)
18.00 The Great Detective (Antenna 3)
18.30 Love Boat (Canale 5)
18.30 Special Branch (23° episodio) (Rete Quattro)
18.30 Tris d'assi (TVM 66 Canale 6)
19.00 Dallas (Canale 5)

- 19.00 La grande vallata (Telecity)
20.00 The Jeffersons (Canale 51)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (14° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Petrocchi (Telecity)
20.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Kazinski (Canale 51)
20.30 Kazinski (14° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dick Van Dyke show (Teleporter)
20.45 Il cacciatore (TVM 66 Canale 5)
22.00 Combat (Antenna 3)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.45 Amore e guerra, 2ª puntata (Italia 1)
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleporter)
23.15 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 14.30 Karamazov (TVM 66 Canale 6)
14.50 Captain Newman (Rete Quattro)
15.00 Captain Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - *Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.*
15.00 Maschere e pugnali (Telecity)
16.30 Hotel Sahara (Antenna 3)
16.45 Watuzzi (TVM 66 Canale 6)
17.00 Magia e soprannaturale nel mondo marino (Teleporter)
17.30 Torna a casa, Salty (Canale 51)
19.00 Nefertiti regina del Nilo (Telemondialità 1)
20.30 Il cacciatore solitario (avv. '72) di H. Reinl, con R. Ely, R. Armatorst - *Cacciatore di pelli un po' ingenuo si caccia nei pasticci.*
20.30 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - *Anche al commissario di polizia, rubano la macchina.*
20.30 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio cono.*
21.00 Una vera amicizia (comm. di J. Starett, con D. Ladd, J. Cash - *Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.*
21.00 Il delitto del diavolo (dramm. '70) di T. Cervi, con H. Polloff e S. Monti - *In giro*

- per il mondo con la sua moto, un giovane incontra il diavolo fatto uomo!
21.00 ♦ (Telemondialità 1)
21.30 Sette volontari del Texas (west '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - *Sette giovanotti di belle speranze si uniscono ai sudisti.*
21.30 ♦ (Canale 51)
21.30 Sette volontari del Texas (Rete Quattro)
21.30 Il cerchio del diavolo (Teleporter)
21.35 Il boia di Venezia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barker e G. Madison - *Figlio del doge di Venezia veridico il padre e riscatta il suo «posto».*
21.45 ♦ (Telemonite Penice)
21.45 Philby Bourges and MacLean (TVM 66 Canale 6)
22.30 I 5 draghi d'oro (Telemondialità 1)
23.00 Dagli archivi della polizia criminale (Antenna 3)
23.00 I lupi del Texas (west '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo - *Pistolero deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.*
23.20 7 pistole per El Gringo (Telemonite Penice)
23.45 Venere e il professore (Canale 5)
24.00 Due vite (Teleporter)
00.45 «Dopo di che, uccide il maschio e lo divorza (dramm. '71), di J. A. Nieves Conde, con M. Mell, S. Boyd - *Rimasto vedovo, giovane nobile si innamora della cognata.*
♦ (Telecity)
SPORT E VARIETA
11.10 Motocross (Teleporter)
11.30 Ruote in pista (Teleporter)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
17.00 Special Las Vegas (Canale 51)
17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popcorn (Canale 5)
17.45 Musica più (Telemonite Penice)
18.10 Superclassifica show (Telemonite Penice)
19.00 Sport d'archivio (Telemonite Penice)
20.30 Motori nonstop (Telemondialità 1)
20.35 Fantastico (Telemonite Penice)
23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo show (Italia 1)
ATTUALITÀ E INCHIESTE
12.00 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Teleporter)
18.50 Cronache milanesi (Telemondialità 1)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Jo Jo (Teleporter)
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.00 Koseidon (Antenna 3)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.45 Gordian (Canale 51)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.05 Josie and the Pussycats (Telemonite Penice)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Telecity)
18.20 Godzilla (Telemondialità 1)
18.30 Charlotte (Canale 51)
19.00 Gli Ercoloidi (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 51)
19.00 Jo Jo (Teleporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Jose and the Pussycats (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.15 Due onesti fuorilegge (Canale 51)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telecity)
14.15 Dancin'Days (Canale 51)
14.20 Julia (Teleporter)
15.00 Poliottio di quartiere (Italia 1)
15.55 Chips (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.30 The Rockies (Telemonite Penice)
18.00 L'incredibile Hulk (Antenna 3)
18.30 Dancin'Days (85ª puntata) (Rete Quattro)
18.30 Dottor Carabes (Teleporter)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 La grande vallata (Telecity)
19.30 Maude (Telemonite Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 51)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (15° episodio) (Rete Quattro)

LOMBARDIA

- 20.00 Combat (Telelombardia 1)
20.00 Doris Day (Telecity)
20.00 La famiglia Smith (Teleporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Kazinski (Canale 51)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (15° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Missione impossibile (Teleporter)
20.45 Alta marea (TVM 66 Canale 6)
22.00 The Rookies (Antenna 3)
22.00 Petrocchi (Telecity)
22.15 I racconti del brivido (Canale 5)
22.55 The Rookies (Telemondo Penice)
23.00 The Trials of O'Brien (Teleporter)
23.30 Il cacciatore (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 16.45 Philby Bourges and McLean (TVM 66 Canale 6)
20.30 Un colpo da mille miliardi (avv. '66), di P. Heusch, con M. Tolo e E. Fajardo - Armatori, per salvarsi dal crack, vuole distruggere il Canale di Suez
♦ (Antenna 3)
20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
♦ (Canale 5)
20.30 Gangsters '70 (Telecity)
21.00 Le avventure di Eliza Fraser (avv.) di T. Burstall, con S. York, T. Howard - Brutto quarto d'ora tra gli aborigeni australiani.
♦ (Italia 1)
21.00 Notte d'interno (dramm. '65), di G. Reinhardt, con R. Leuwink, P. Van Eyck - Diva tedesca non può amare un uomo ebreo...
♦ (Telelombardia 1)
21.20 Appuntamento per uccidere (Telemondo Penice)
21.30 Deltà sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Fevney, con J. Chandler, J. Crawford - Neosposita sospettata che il marito sia un assassino.
♦ (Canale 51)
21.30 Deltà sulla spiaggia (Rete Quattro)
21.30 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J. Crain, M. Rennie - Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave; lui sparisce...
♦ (Teleporter)

- 21.45 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvert - Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.
♦ (TVM 66 Canale 6)
23.00 Malombra (Antenna 3)
23.00 La vera storia del dottore Jekyll (Telecity)
23.50 Il bandito galante (Canale 5)
24.00 2002 la seconda Odissea (Italia 1)
24.00 Annibale (stor. '60) di C. Bragaglia, con V. Mature, G. Ferretti - Epiche imprese del famoso generale cartaginese.
♦ (Telemondo Penice)
24.00 Le più belle truffe del mondo (Teleporter)
00.45 Fieschi Gordon (sexy '74), di H. Ziehm, con J. Williams, S. Fields - Avventure erotiche nello spazio.
♦ (Telecity)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Telecity)
19.00 Special D.J. - conduce Tom e Gloria (Telelombardia 1)
20.35 Superclassifica show (Telemondo Penice)
23.00 I 45 dell'EWTA88 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.45 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.10 Jo Jo (Teleporter)
13.30 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Kossidon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 51)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.45 Josie and the Pussycats (Telemondo Penice)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Telecity)
18.20 Top Cat (Telelombardia 1)
18.30 Charlotte (Canale 51)
19.00 Gli Ercoloidi (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 51)
19.00 Jo Jo (Teleporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Josie and the Pussycats (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemondo Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.10 Phillis (Canale 5)
12.30 Doris Day (Telecity)
13.00 Josie and the Pussycats (Rete Quattro)
13.00 Petrocchi (Telecity)
13.15 Kazinski (Canale 51)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (86ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallaggine della valle (Telecity)
14.15 Dancin'Days (Canale 51)
14.20 La famiglia Smith (Teleporter)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Maude (Telemondo Penice)
18.00 L'incredibile Hulk (Antenna 3)
18.30 Dancin'Days (86ª puntata) (Rete Quattro)
18.30 Dottor Caraibes (Teleporter)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Maude (Telelombardia 1)
19.00 La grande vallaggine (Telecity)
19.30 Maude (Telemondo Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 51)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (16° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Doris Day (Telecity)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Quincy (Canale 51)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (4° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dan August (Teleporter)
20.45 Il mio amico fantasma (TVM 66 Canale 6)
21.35 Cisco Kid (Telemondo Penice)
22.00 Comba (Antenna 3)
22.00 The Rookies (Telemondo Penice)
22.30 Maude (Telelombardia 1)
23.00 Side Street (Telelombardia 1)
23.30 Get Smart (Teleporter)
23.30 Alta marea (TVM 66 Canale 5)

FILM

- 14.50 Requiem per un commissario di polizia (Rete Quattro)
14.50 Atlantide, continente perduto (Teleporter)
15.00 Requiem per un commissario di Polizia (Canale 51)
15.00 Canzoni a tempo di twist (Telecity)
15.00 Non solo una spia (TVM 66 Canale 6)
16.30 L'agguato delle 100 frecce (Antenna 3)
16.45 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvert - Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.
♦ (TVM 66 Canale 6)
20.30 Anche i gangsters mangiano lentichie (avv. '72) di J. Besnard, con M. Serrault, R. Vate - Proprietari di un bar, diventano, loro malgrado, trafficanti di droga.
♦ (Antenna 3)
21.00 Carica di capirri (comm. '70) di M. Laurenti, con M. Raineri, B. Loncar - Giovane notte romano fila con turista americana: durerà?
♦ (Italia 1)
21.30 Sybil (Canale 51)
21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gasman, G. Cayrol - Rapinatori sprovveduti alle prese con un ingombrante bottino.
♦ (Canale 5)
21.30 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - Psichiatra guarisce ragazza che soffre di sdoppiamento della personalità.
♦ (Rete Quattro)
21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai.
♦ (Teleporter)
21.45 Tutti pazzi in coperta (comm. '61) di N. Taurog, con P. Boone, B. Hackett - Simpatico pellerossa mette in subbuglio un'intera nave.
♦ (TVM 66 Canale 6)
23.00 ... dirai: ho ucciso per legittima difesa (Antenna 3)
23.00 A un passo dalla morte (dramm. '72) di L. Johnson, con P. Duke, R. Thomas - Giovane vedova incinta si trova in grave pericolo.
♦ (Telecity)
23.45 I posseduti (Italia 1)
24.00 L'uccello bianco dalla macchina nera (Teleporter)
00.20 L'eredità di Al Capone (Canale 5)
00.45 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrima, con R. Harrison, E. Blanc - Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.
♦ (Telecity)

LOMBARDIA

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Fantastico (Telemon-
te Penice)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Tele-
city)
20.00 Goal quiz, telequiz a premi
per esperti di calcio (Tele-
lombardia 1)
20.35 Calcio brasiliano (Tele-
monte Penice)
22.45 I 45 dell'Estate '82: dalla
Bussola Domani, 2ª serata
(Italia 1)
23.00 Ruote in pista (Telepor-
ter)
23.20 Bove (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Tele-
lombardia 1)

Mercoledì

28 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale
5)
13.10 Jo Jo (Teleporter)
13.30 Josie and the Pussycats
(Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Koseidon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 5)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.45 Frankenstein jr. (Telemon-
te Penice)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.20 Godzilla (Telelombardia 1)
18.30 Charlotte (Canale 5)
19.00 Gli Ercoloidi (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 5)
19.00 Jo Jo (Teleporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Josie and the Pussycats
(Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Doris Day (Telecity)
13.00 Truck Driver (Rete Quat-
tro)

- 13.00 Petrocchi (Telecity)
13.15 Truck Driver (Canale 5)
13.40 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna
3)
14.00 Dancin'Days (87ª puntata)
(Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telecity)
14.15 Dancin'Days (Canale 5)
14.20 Julia (Teleporter)
15.00 Amori e guerra (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Maude (Telemon-
te Penice)
18.00 L'Incredibile Hulk (Antenna
3)
18.30 Dancin'Days (87ª puntata)
(Rete Quattro)
18.30 Dottor Carabes (Telepor-
ter)
18.30 Alta marea (TVM 66 Cana-
le 6)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telelombardia 1)
19.00 La grande vallata (Telecity)
19.30 Maude (Telemon-
te Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
20.00 The Jeffersons (17ª epis-
odio) (Rete Quattro)
20.00 Combat (Telelombardia 1)
20.00 Doris Day (Telecity)
20.00 La famiglia Smith (Telepor-
ter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna
3)
20.30 Quincy (Canale 5)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (5ª episodio) (Rete
Quattro)
20.30 Sulle strade della California
(Telecity)
20.30 Missione impossibile (Tele-
porter)

FILM

- 14.50 Autopsia di un mostro (Re-
te Quattro)
14.50 Il club dei libertini (Telepor-
ter)
15.00 Autopsia di un mostro (Ca-
nale 5)
15.00 Fenomenali e il tesoro di
Tutankamen (Telecity)
15.00 Minnesota Clay (TVM 66
Canale 6)
16.30 Guntur il temerario (Antenna-
3)
16.45 Tutti pazzi in coperta
(comm. '81) di N. Taurig,
con P. Boone, B. Hackett -
Simpatico pellerossa mette
in subbuglio un'intera nave.
♦ (TVM 66 Canale 6)
20.30 Uno sporco imbroglio (pol.
'89) di D. Greene, con M.
York, S. George - Sergente
di Scotland Yard scopre
che il superiore è corrotto.
♦ (Antenna 3)
21.00 Una pallottola alla schiena
(Telelombardia 1)

- 21.30 Vorrei non essere ricca (Ca-
nale 5)
21.30 Cattivi pensieri (comm. '76)
di U. Tognazzi, con U. To-
gnazzi, E. Fenech - Pasticcio
erotico-sentimentale nell'alta
borghesia.
♦ (Canale 5)
21.30 Vorrei non essere ricca
(comm. '64) di J. Smight,
con S. Dee, A. Williams -
Fidanzato per sbaglio si ri-
trova marito... contento!
♦ (Rete Quattro)
21.30 L'angelo del re (comm.
'56) di A. Ganzler, con J.
Derek, P. Douglas - Simpatico
prete fa a pugni per...
beneficenza.
♦ (Telecity)
21.30 Il terrore delle montagne
rocciose (avv. '54), di R.
Maté, con V. Johnson, J.
Dru - Ufficiale sudista vuole
rubare nuova mitragliatrice
nordista...
♦ (Teleporter)
21.45 Uomo bianco, su virali
(TVM 66 Canale 6)
22.00 Nudo scorsolo (giallo '65)
di W. Conrad, con T. Dona-
hue, B. Sullivan - Romanti-
ca fuga si trasforma in ag-
ghiacciante avventura.
♦ (Italia 1)
23.00 Actas De Marusia - Storia di
un massacro (dramm. '75)
di M. Lltin, con G.M. Volon-
te, D. Bracho - Sanguinosa
ribellione in Cile.
♦ (Antenna 3)
23.00 L'amico di famiglia (comm.
'65) di R. Thomas, con J.
Marais, D. Darius, e S.
Vartan - Due uomini, amici-
nemici, in eterna competi-
zione tra loro.
♦ (Telecity)
23.50 Una storia allucinante (Ca-
nale 5)
24.00 Duello nell'Atlantico (Tele-
porter)
00.45 L'amante dell'assassino
(Telecity)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Calcio brasiliano (Tele-
monte Penice)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Tele-
city)
19.30 Motori non stop (Telelombardia 1)
21.40 Basin Street Jazz Bar (Tele-
monte Penice)
23.45 Tennis Coppa Davis: Ger-
mania - Cecoslovacchia (I-
talia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Tele-
lombardia 1)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale
5)
13.10 Jo Jo (Teleporter)
13.30 Josie and the Pussycats
(Antenna 3)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Koseidon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Gordian (Canale 5)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.45 Josie and the Pussycats
(Telemon-
te Penice)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.20 Top Cat (Telelombardia 1)
18.30 Charlotte (Canale 5)
19.00 La furia di Hong Kong (An-
tenna 3)
19.00 Gordian (Canale 5)
19.00 Jo Jo (Teleporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Dastardly and Muttley (An-
tenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats
(Telemon-
te Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Missione impossibile (Tele-
porter)
12.10 Phyllis (Canale 5)
12.30 Doris Day (Telecity)
13.00 Kazinski (13ª episodio) (Re-
te Quattro)
13.00 Petrocchi (Telecity)
13.15 Kazinski (Canale 5)
13.40 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna
3)
14.00 Dancin'Days (88ª puntata)
(Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telecity)
14.15 Dancin'Days (Canale 5)
14.20 La famiglia Smith (Telepor-
ter)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Madue (Telemon-
te Penice)
18.00 L'Incredibile Hulk (Antenna
3)
18.30 Dancin'Days (88ª puntata)
(Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Maude (Telelombardia 1)
19.00 La grande vallata (Telecity)
19.30 Maude (Telemon-
te Penice)

LOMBARDIA

- 20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (18° episodio) (Rete Quattro)
20.00 The Rockies (Telelombardia 1)
20.00 Doris Day (Telecity)
20.00 La mia piccola Margie (Telereporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Quincy (Canale 5)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (8° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California (Telecity)
20.30 Dan August (Telereporter)
20.35 The Rockies (Telemonite Penice)
20.45 Alta marea (TVM 66 Canale 6)
22.00 Combat (Antenna 3)
23.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.30 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 14.00 Tomal (Canale 5)
14.30 Il giustiziere del Kurdistan (avv. 71), di F. Gottlieb, con K. Barker, M. Versini - *Europa in India in aiuto dei giusti contro i malvagi.*
◆ (Antenna 3)
14.50 La banda di Jesse James (west. 72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duval - *Ennesima biografia del notissimo bandito.*
◆ (Rete Quattro)
14.50 Furti alla banca d'Inghilterra (Telereporter)
15.00 La banda di Jesse James (Canale 5)
15.00 Il marito rosso (Telecity)
15.00 Watani (avv. 58) di K. Neumann, con G. Montgomery, T. Elg - *Caccia ai diamanti di Re Salomone nella terra dei Watani.*
◆ (TVM 66 Canale 6)
16.30 Passa Sartana... è l'ombra della tua morte! (Antenna 3)
16.45 Uomo bianco, tu vivrai (TVM 66 Canale 6)
20.30 Dudù, il magnagallo a tutto gas (Antenna 3)
21.00 Frenesia del piacere (dramm. '84) di J. Clayton, con A. Bancroft, P. Finch - *Donna, non più giovanissima, vive solo di ricordi.*
◆ (Italia 1)
21.00 La tigre dei sette mari (avv. '82) di L. Capuano, con A. Steel, G. Maria Canale - *Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati.*
◆ (Telelombardia 1)

- 21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurri, con C. Giuffrè, M. Maltari - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.*
◆ (Canale 5)
21.30 Il gauchismo (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman, N. Mantfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.*
◆ (Canale 5)
21.30 Lezioni di violoncello con toccata e fuga (Rete Quattro)
21.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*
◆ (Telecity)
21.30 Il molto onorevole Mr. Penypacker (comm. '58), di H. Koster, con C. Webb, D. McGuire - *Inospettabile ed esemplare padre di famiglia, in realtà, è bigamo...*
◆ (Telereporter)
21.35 Quarta parete (Telemonite Penice)
21.45 Crociera di lusso (TVM 66 Canale 6)
23.00 Ardente '44: un inferno (guerra '69), di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Falck - *Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.*
◆ (Antenna 3)
23.00 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.*
◆ (Telecity)
24.00 Birra ghiocciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - *Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.*
◆ (Telemonite Penice)
24.00 Elena di Troia (avv. '55) di R. Wise, con R. Podesta, J. Sernas - *Bella infedele sostiene un putiferio. Queste donne...*
◆ (Telereporter)
00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa (Telecity)

SPORT E VARIETA

- 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1° serata (Italia 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Girandola musicale (Telecity)
18.30 Motocross (Telereporter)
23.00 Sport d'archivio (Telemonite Penice)
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionalisti
USA/NBA (Canale 5)
24.00 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
23.00 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Telereporter)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Jo Jo (Telereporter)
13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.30 Dustradly e Muttley (Antenna 3)
13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Koeidon (Antenna 3)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbara (Telecity)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.45 Goddick (Canale 5)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbara (Telecity)
17.45 Josie and the Pussycats (Telemonite Penice)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.20 Godzilla (Telelombardia 1)
18.30 Charlotte (Canale 5)
19.00 La furia di Hong Kong (Antenna 3)
19.00 Gordian (Canale 5)
19.00 Jo Jo (Telereporter)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Dustradly e Muttley (Antenna 3)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Josie and the Pussycats (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 The Doctors (Canale 5)
12.00 Dan August (Telereporter)
12.10 Phyllis (Canale 5)
12.30 Doris Day (Telecity)
13.00 Truck Driver (Rete Quattro)
13.00 Petrocchi (Telecity)
13.15 Truck Driver (Canale 5)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Il re del quartiere (Antenna 3)
14.00 Dancin'Days (89° puntata) (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Telecity)
14.05 Dancin'Days (Canale 5)
14.20 Julia (Telereporter)

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.15 Maude (Telemonite Penice)
18.00 L'Incredibile Hulk (Antenna 3)
18.15 The Rockies (Telemonite Penice)
18.30 Dancin'Days (89° puntata) (Rete Quattro)
18.30 Dottor Carabes (Telereporter)
18.30 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telelombardia 1)
19.00 La grande vallata (Telecity)
19.30 Maude (Telemonite Penice)
20.00 The Jeffersons (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (19° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Combat (Telelombardia 1)
20.00 Doris Day (Telecity)
20.00 La famiglia Smith (Telereporter)
20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)
20.30 Quincy (Canale 5)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (7° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Missione impossibile (Telereporter)
20.35 The Rockies (Telemonite Penice)
20.45 Il mio amico fantasma (TVM 66 Canale 6)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 4° puntata (Italia 1)
22.00 Combat (Antenna 3)
23.00 The trials of O'Brien (Telereporter)
23.30 Sulle strade della California (Telecity)
23.30 Alta marea (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 14.00 Chimera (Canale 5)
14.30 Vacanze col gangster (Antenna 3)
14.50 I ribelli di Carnaby Street (Rete Quattro)
14.50 Veneri (Telereporter)
15.00 I ribelli di Carnaby street (giallo '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladroncini.*
◆ (Canale 5)
15.00 La vergine di Shandigor (Telecity)
15.00 Phibby, Bourges and MacLean (TVM 66 Canale 6)
16.30 ...Altrimenti vi ammucchio av. '74) di G. Bange, con K. Thompson, T.C. Noco - *Teppistelli in esibizione ginnico-marziali.*
◆ (Antenna 3)
16.45 Crociera di lusso (TVM 66 Canale 6)
20.30 Duri a morire (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Me-

LOMBARDIA

renda e D.O'Brian - Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.

♦ (Antenna 3)

21.00 5 disperati duri a morire (Telelombardia 1)

21.30 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - *Giovane coppia contagiata dal virus della felicità.*

♦ (Canale 51)

21.30 Il moralista (comico '59), di B. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - *Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno stinco di santo...*

♦ (Canale 5)

21.30 Una meravigliosa realtà (Rete Quattro)

21.30 Il circo degli orrori (orr. '60) di S. Hayers, con A. Drifting, E. Remberg - *Circo molto particolare il cui direttore ha un torbido passato.*

♦ (Telereporter)

21.35 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danielli - *Avventure e disavventure libanesi per agente inglese.*

♦ (Telemonte Penice)

21.45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi.*

♦ (TVM 66 Canale 6)

22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Kukor, con S. Loren, A. Quinn - *Atrice di forte personalità s'innamora di pistolero.*

♦ (Italia 1)

23.00 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*

♦ (Antenna 3)

24.00 Il dritto di hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - *Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla.*

♦ (Telereporter)

00.10 La fabbrica dell'orrore (Canale 5)

00.45 Così meravigliosa Greta (Telecity)

SPORT E VARIETA

15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata (Italia 1)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.30 Benvenuti al Dancing Lavaggio (Telecity)

23.00 Fantastico (Telemonte Penice)

23.20 Popcorn (Canale 5)

23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

24.00 Il grande pugilato italiano (Telemonte Penice)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

Sabato

31 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

13.10 Blue Noah (Italia 1)

13.10 Jo Jo (Telereporter)

13.30 Dastardly e Muttley (Antenna 3)

16.00 Koseidon (Antenna 3)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbera (Telecity)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

16.45 Gordin (Canale 51)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telecity)

17.45 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

18.20 Top Cat (Telelombardia 1)

18.30 Charlotte (Canale 51)

19.00 La furia di Hong Kong (Antenna 3)

19.00 Gordin (Canale 51)

19.00 Jo Jo (Telereporter)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

19.50 Dastardly e Muttley (Antenna 3)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

20.00 Josie and the Pussycats (Telemonte Penice)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 La grande vallata (Telecity)

19.30 Maude (Telelombardia 1)

19.30 Maude (Telemonte Penice)

20.00 The Jeffersons (Canale 51)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 The Jeffersons (20° episodio) (Rete Quattro)

10.00 The Rockies (Telelombardia 1)

20.00 Doris Day (Telecity)

20.00 La mia piccola Margie (Telereporter)

20.10 Il re del quartiere (Antenna 3)

20.30 Kazinski (Canale 51)

20.30 Kazinski (16° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Petrocchi (Telecity)

20.30 Dan August (Telereporter)

20.45 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)

22.00 Combat (Antenna 3)

22.10 Maude (Telemonte Penice)

22.15 Henry O (Canale 5)

22.30 Maude (Telelombardia 1)

23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Telereporter)

23.30 Il mio amico fantasma (TVM 66 Canale 6)

FILM

12.00 Duri a morire (Antenna 3)

14.30 Il cavaliere misterioso (Antenna 3)

14.50 Quello strano sentimento (Rete Quattro)

14.50 Uomini coccodrillo (Telereporter)

15.00 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

15.00 Summer Holiday (Telecity)

15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*

20.35 Ray Master, l'inafferrabile (Telemonte Penice)

21.00 Il furo è l'anima del commercio? (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Nossese, E. Montesano - *La drit di terzo ordine tentano grosso colpo.*

♦ (Italia 1)

21.00 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Reduca dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.*

♦ (Telelombardia 1)

21.30 Tigroto (Canale 51)

21.30 Tigroto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day - *Bambino fantasista s'inventa un padre. La mamma ci pensa su...*

♦ (Rete Quattro)

21.30 Agguato nel sole (Telecity)

21.30 Missione in Mancuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - *Dottore missionario laica si scontra con la mentalità orientale.*

♦ (Telereporter)

21.45 Gli eroi della stratosfera (TVM 66 Canale 6)

23.00 La luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. Mc Dowell, N. Newman - *Giovane paralitico si fa ricoverare in un istituto. Li troverà l'amore...*

♦ (Telelombardia 1)

23.00 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*

♦ (Telecity)

24.00 Jack Diamond gangster (Telereporter)

00.30 Gli orrori del liceo femminile (Canale 5)

00.45 Paris scandale (sexy '79) di P. Aubin, con M. Chaverry, S. Flower - *La vivace Parigi notturna teatro di scandali e ricatti.*

♦ (Telecity)

SPORT E VARIETA

12.30 Il grande sport di Canale 5 Canale 5

13.15 Grand Prix (Italia 1)

18.15 Il grande pugilato (italiano Telemonte Penice)

18.30 Girandola musicale (Telecity)

23.20 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

TRE VENEZIE

Domenica

25 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Cibemella (Tele Regione)
17.30 Speed Buggy (Telepadova)
18.00 Sally la maga (Tele Regione)
18.25 I grandi personaggi (TRI Veneta)
18.30 King Arthur (Telepadova)
18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
18.45 Lulù (TRI Veneta)
19.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Rookies (RTR Padova)
20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
20.15 Doris Day (TNV)
20.30 Agente Pepper (Telepadova)
20.30 Kazinski (TVR Televerona R4)
20.40 Lotta per la vita (Telefilm)
20.45 Missione impossibile (TNV)
20.45 La donna bionica (Telequattro)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.15 Long Street (Telefilm)

FILM

- 20.30 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - Anche al commissario di polizia, rubano la macchina...
♦ (Canale 5)
La grande rinuncia (Teleuropa)
20.30 Glògò (Tele Regione)
20.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (TRI Veneta)
21.00 Una vera amicizia (comm.), di J. Starnett, con D. Ladd, J. Cash - Vita errabonda di due exani in cerca di avventura.
♦ (Italia 1)
21.15 Nemico pubblico (RTR Padova)
21.30 Femmine blonde (Telepadova)

- 21.30 Sette volontari del Texas (west, '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - Sette giovani di belle speranze si uniscono ai sudisti.

♦ (TVR Televerona R4)

- 21.45 Una nuova vita (TNV)
22.00 La leggenda di Aladino (Tele Regione)
22.00 Il credo della violenza (Telealto Veneto)
22.00 Piccolo mondo antico (TRI Veneta)
23.15 Caccia all'uomo (Telefilm)
23.30 I Don Giovanni della Costa Azzurra (Telealto Veneto)
23.45 Venere e il professore (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popcorn (Canale 5)
17.30 Ruote in pista (TRI Veneta)
17.45 Super Estate '82 (Telefilm)
18.00 World series baseball (TRI Veneta)
18.30 Motori non stop (Teleuropa)
19.30 Star Parade (Telefilm)
20.15 Sportestate (Telequattro)
20.30 Super Estate '82 (Telefilm)
20.55 Estate sport (RTR Padova)
21.40 Friuli sport (Telefilm)
23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte (Canale 5)
23.30 Sportestate (Telequattro)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Andiamo al cinema (TRI Veneta)

Lunedì

26 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Sally la maga (Telefilm)
16.25 Hanna e Barbara (Telefilm)
16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
16.50 Josie and the Pussycats (Telefilm)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.15 Baldios (Telefilm)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Libilit (Italia 1)
17.30 Cibemella (Tele Regione)
17.30 Speed Buggy (Telepadova)
17.40 Ercole l'invincibile (Telefilm)
17.50 Sally la maga (TNV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Sally la maga (Tele Regione)

- 18.05 L'uomo della Mancha (Telefilm)
18.20 I grandi personaggi (TRI Veneta)
18.30 King Arthur (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dan August (TNV)
19.10 Nata libera (TRI Veneta)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Love Boat (RTR Padova)
20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
20.05 Padre e figlio investigatori associati (Telefilm)
20.15 Dottor Kildare (TNV)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Mannix (Tele Regione)
20.30 Kazinski (TVR Televerona R4)
20.40 Affari di cuore (Telefilm)
20.40 Sulle strade della California (Telequattro)
20.45 L'uomo con la valigia (TNV)
22.15 I racconti del brivido (Canale 5)
22.50 The Rookies (RTR Padova)
23.00 Mannix (Tele Regione)
23.00 Custer (Telepadova)
00.30 Agente Pepper (Telepadova)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West, '52) di A. De Toth, con G. Cooper, P. Kelly, Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
♦ (Canale 5)
20.30 Vendetta per vendetta (Teleuropa)
20.30 I club dei libertini (Telepadova)
20.30 Agente 353, passaporto per l'Inferno (TRI Veneta)
21.00 Le avventure di Eliza Fraser (Italia 1)
21.15 L'uomo del Colorado (RTR Padova)
21.30 La ragazza di provincia (Tele Regione)
21.30 Delitto sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Pevney, con J. Chandler, J. Crawford - Neoposina sospettata che il marito sia un assassino.
♦ (TVR Televerona R4)
21.30 Uccellacci e uccellini (Telequattro)
21.45 Padri e figli (TNV)
21.50 Bill, sei grandel (Telefilm)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Stars on ice (Teleuropa)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.50 Friuli sport (Telefilm)
21.40 Super Estate '82 (Telefilm)

- 23.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)
23.15 Calcio tedesco (TVR Televerona R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

27 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.50 Josie and the Pussycats (Telefilm)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.15 Baldios (Telefilm)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Libilit (Italia 1)
17.30 Cibemella (Tele Regione)
17.30 Speed Buggy (Telepadova)
17.50 Ercole l'invincibile (Telefilm)
17.50 Sally la maga (TNV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Sally la maga (Tele Regione)
18.05 L'uomo della Mancha (Telefilm)
18.30 King Arthur (Telepadova)
18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
18.45 Lulù (TRI Veneta)
19.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)
19.05 Paul (RTR Padova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Love Boat (RTR Padova)
20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
20.15 Doris Day (TNV)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Mannix (Tele Regione)
20.30 Dal Vecchio (Televerona R4)
20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
20.40 Arsenio Lupin (Telefilm)
20.40 Barnaby Jones (Telequattro)
22.50 The Rookies (RTR Padova)
23.00 Mannix (Tele Regione)

FILM
21.00 Cerca di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M.

TRE VENEZIE

Ranieri, B. Loncar - *Giovanna, notte romana* (film con turista americana: durerà?)

- 21.15 Atom, il mostro della galassia (RTR Padova)
 21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gassman, C. Cardinale - *Rapinatori sprovveduti* alle prese con un ingombrante bottino.
 21.30 Gangsters '70 (Tele Regione)
 21.30 Missione suicidio (Telepadova)
 21.30 Sybil (TVR Televerona R4)
 21.30 Gangsters '70 (Telequattro)
 21.45 L'ululato del lupo (TNV)
 21.50 Giulietta e Romeo (Telefilm)
 22.00 Chen, il flagello del Kung-Fu (Teleuropa)
 22.00 La battaglia di Port Arthur (Teleato Veneto)
 22.00 La squadra volante (Tri Veneta)
 23.00 Quinto: non ammazzare (Teleato Veneto)
 23.40 Ultimatum alla vita (Tri Veneta)
 23.45 I posseduti (Italia 1)
 24.00 I lupi del Texas (Tele Regione)
 24.00 The Bounty Killer (Telepadova)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Calcio brasiliano (TRI Veneta)
 15.50 Musicale (Telefilm)
 17.00 Stars on ice (Teleuropa)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.10 Campionato italiano di baseball (TRI Veneta)
 19.55 Friuli Sport (Telefilm)
 20.05 Giochi senza frontiere (Telefilm)
 21.40 Super estate '82 (Telefilm)
 22.45 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)

Mercoledì

28 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.25 Hanna e Barbera (Telefilm)
 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 16.50 Josie and the Pussycats (Telefilm)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)

- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.05 Baldios (Telefilm)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
 17.30 Cibernetica (Tele Regione)
 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 17.40 Ercole l'invincibile (Telefilm)
 17.50 Sally la maga (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Love Boat (RTR Padova)
 20.00 La famiglia Addams (Tele Padova)
 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
 20.15 Dottor Kildare (TNV)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Mannix (Tele Regione)
 20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
 20.40 Matt Helm (Telefilm)
 20.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Telequattro)
 20.45 Missione impossibile (TNV)
 21.00 Alice (Canale 5)
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata (Italia 1)
 22.00 Agente Pepper (Telepadova)
 22.50 The Rookies (RTR Padova)
 23.00 Mannix (Tele Regione)
 23.00 Toma (Telepadova)

FILM

- 20.30 Supercolpo da 7 miliardi (TRI Veneta)
 21.15 Maciste contro i tagliatori di teste (RTR Padova)
 21.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticcio erotico-sentimentale nell'alta borghesia.*
 21.30 L'angelo del ring (Tele Regione)
 21.30 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito... contento.*
 21.30 L'angelo del ring (Telequattro)
 21.45 Totò diabolico (TNV)
 21.50 Carovana dei coraggiosi (Telefilm)
 22.00 Nudo scorsoio (Conrad) (Italia 1)
 22.00 La mano che nutre la morte (Teleato Veneto)
 23.00 Contratto carneale (Teleuropa)
 23.20 Dove sono gli altri? (TNV)
 23.30 Prigioniera della torre di fuoco (Teleato Veneto)
 23.40 Siamo tutti pomicioni (TRI Veneta)

- 23.50 Una storia allucinante (Canale 5)
 24.00 Avventura d'amore di guerra (Tele Regione)
 24.00 I sacrificati (Telepadova)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Campionato italiano di baseball (TRI Veneta)
 15.50 Musicale (Telefilm)
 16.30 Stars on ice (Teleuropa)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.55 Friuli sport (Telefilm)
 20.00 Ruote in pista (TRI Veneta)
 20.05 Sport e sport (Telefilm)
 21.40 Super estate '82 (Telefilm)
 20.00 Motori non stop (Teleuropa)
 23.15 Tennis: Europa-America (TVR Televerona R4)
 23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

29 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Hanna e Barbera (Telefilm)
 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 16.50 Josie and the Pussycats (Telefilm)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.15 Baldios (Telefilm)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
 17.30 Cibernetica (Tele Regione)
 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 17.40 Ercole l'invincibile (Telefilm)
 17.50 Sally la maga (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.10 Lata libera (TRI Veneta)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Love Boat (RTR Padova)
 20.00 La famiglia Addams (Telepadova)
 20.00 I naufraghi (TRI Veneta)
 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
 20.05 Omar Pasché (Telefilm)
 20.15 Doris Day (TNV)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Mannix (Tele Regione)
 20.30 Battle Boat (Telepadova)

- 20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
 20.40 Vita e morte di Penelope (Telefilm)
 20.40 Q.B. VII: Crimine di guerra (Telequattro)
 20.45 L'uomo con la valigia (TNV)
 22.50 Love Boat (RTR Padova)
 23.00 Poliziotti di quartiere (Italia 1)
 23.00 Mannix (Tele Regione)
 23.00 Agente Pepper (Telepadova)

FILM

- 21.15 L'ombra di Zorro (RTR Padova)
 21.30 Il gauchon (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.*
 21.30 Estasi d'amore (Tele Regione)
 21.30 Quebec (Telepadova)
 21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurlo, con C. Giuffrè, M. Malfatti - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.*
 21.30 Estasi d'amore (Telequattro)
 21.45 Vita coniugale (TNV)
 21.50 Primavera di sole (Telefilm)
 22.00 Gli orrori del castello di Norimberga (Teleuropa)
 22.00 Bandidos (Teleato Veneto)
 23.20 Miserabile, piccolo uomo (TNV)
 23.30 Chen, il flagello del Kung-Fu (Teleuropa)
 23.30 Amare (Teleato Veneto)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata (Italia 1)
 15.50 Musicale (Telefilm)
 17.00 Stars on ice (Teleuropa)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.55 Friuli sport (Telefilm)
 21.40 Super estate '82 (Telefilm)
 23.15 Boxe di mezzanotte (TVR Televerona R4)
 23.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 24.00 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì

30 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Mouse Factory (Telepadova)
 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
 14.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)
 14.20 Tre contro tutti (TRI Veneta)

TRE VENEZIE

- 15.25 Hanna e Barbera (Telefiumi)
 15.35 Lulù (TRI Veneta)
 16.00 Sally la maga (Telefiumi)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 16.50 Josie and the Pussycats (Telefiumi)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Lolek e Bolek (Teleuropa)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.15 Baldios (Telefiumi)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Belfy e Lillib (Italia 1)
 17.30 Cibernetica (Tele Regione)
 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 17.40 Ercole l'invincibile (Telefiumi)
 17.50 Sally la maga (TNV)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (Tele Regione)
 18.05 L'uomo della Mancha (Telefiumi)
 18.30 King Arthur (Telepadova)
 18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
 18.45 Lulù (TRI Veneta)
 19.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (TVR Televerona R4)
 14.30 L'uomo con la valigia (TNV)
 14.45 Papà ha ragione (TRI Veneta)
 15.10 A sud dei Tropici (TRI Veneta)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Del Vecchio (Telepadova)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 La famiglia Addams (Telepadova)
 17.00 Iroside (TNV)
 17.50 Papà ha ragione (TRI Veneta)
 18.00 Matt and Jenny (Telepadova)
 18.20 A sud dei Tropici (TRI Veneta)
 18.30 Mannix (Tele Regione)
 18.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Telefiumi)
 18.50 Dancin'Days (TVR Televerona R4)
 18.55 Dottor Kildare (Telefiumi)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Dan August (TNV)
 19.10 Non è sempre caviale (TRI Veneta)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.00 The Rookies (RTR Padova)
 20.00 La famiglia Addams (Telepadova)
 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
 20.15 Dottor Kildare (TNV)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Mannix (Tele Regione)
 20.30 Dal Vecchio (Telepadova)
 20.30 Quincy (TVR Televerona R4)
 20.40 Cash e Tandarà (Telefiumi)
 20.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Telequattro)

FILM

- 20.30 La schiuma dei giorni (Teleuropa)
 21.15 3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO (RTR Padova)
 21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno «stirco di santo»... ♦ (Canale 5)
 21.30 Agguato nel sole (Tele Regione)
 21.30 Inferno di ghiaccio (Telepadova)
 21.30 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - Giovane coppia contagiata dal virus della feccia... ♦ (TVR Televerona R4)
 21.30 Agguato nel sole (Telequattro)
 21.45 Profesia di un delitto (TNV)
 21.50 Inferno (Telefiumi)
 22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Laren, A. Quinn - Attrice di forte personalità s'innamora di pistolero... ♦ (Italia 1)
 22.00 L'immensità (Teleato Veneto)
 22.30 Sedotti e bionditi (TRI Veneta)
 23.20 Le piacevoli notti (TNV)
 23.30 Delitto in prima pagina (Teleato Veneto)
 24.00 Il manto rosso (Tele Regione)
 24.00 Zulù (Telepadova)
 00.10 La fabbrica dell'orrore (Canale 5)
- ## SPORT E VARIETA
- 15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata (Italia 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.40 Super estate '82 (Telefiumi)
 22.30 Stars on ice (Telepadova)
 23.15 Calcio (TVR Televerona R4)
 23.20 Popcorn (Canale 5)
 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato

31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
 13.30 Mouse Factory (Telepadova)
 14.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)
 14.20 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 16.00 Sally la maga (Telefiumi)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.25 Hanna e Barbera (Telefiumi)
 16.30 Lolek e Bolek (Teleuropa)
 16.30 Sasuke (TVR Televerona R4)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 16.40 Josie and the Pussycats (Telefiumi)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.15 Baldios (Telefiumi)
 17.30 Cibernetica (Tele Regione)
 17.30 Speed Buggy (Telepadova)
 17.30 Tre contro tutti (TRI Veneta)
 17.40 Ercole l'invincibile (Telefiumi)
 17.50 Sally la maga (TNV)
 18.00 Sally la maga (Tele Regione)
 18.05 L'uomo della Mancha (Telefiumi)
 18.30 King Arthur (Telepadova)
 18.45 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
 18.45 Lulù (TRI Veneta)
 19.00 Josie and the Pussycats (Telepadova)
 19.05 Paul (RTR Padova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.10 L'immortale (TRI Veneta)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 The Rookies (RTR Padova)
 20.00 The Jeffersons (TVR Televerona R4)
 20.05 Anni verdi (Telefiumi)
 20.15 Days Day (TNV)
 20.30 La parola alla difesa (Telepadova)
 20.30 Kazinski (TVR Televerona R4)
 20.40 Joe Forrester (Telefiumi)
 20.40 Sulle strade della California (Telequattro)
 20.45 I mercanti di stelle (NTV)
 21.15 Harry O (Canale 5)
 21.50 Love Boat (RTR Padova)
 23.00 Mannix (Tele Regione)
 23.00 Dal Vecchio (Telepadova)
 23.20 L'uomo con la valigia (TNV)
 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telefiumi)
 00.10 L'uomo da sei milioni di dollari (TNV)

FILM

- 19.00 I fantasmi del mare (Teleuropa)
 20.30 Farfallon (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni... ♦ (Canale 5)
 20.30 Racconti romani (Teleuropa)
 20.30 I tunnel del terrore (Tele Regione)
 21.00 Il furto è l'anima del commercio?... (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Neschese, E. Montesano - Ladri di terz'ordine tentano grosso «colpo»... ♦ (Italia 1)
 21.00 L'uomo, la bestia e la virtù (TRI Veneta)
 21.15 Vado in guerra a far quadranti (RTR Padova)
 21.30 Sesso debole (Telepadova)
 21.30 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day - Bambino fantasioso s'inventa un padre. La mamma ci pensa su... ♦ (TVR Televerona R4)
 21.45 L'erba del vicino è sempre più verde (TNV)
 21.50 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Telefiumi)
 22.00 Gli uomini, che mascalzoni (Teleuropa)
 22.00 L'agguato delle cento frecce (Tele Regione)
 22.00 L'amore difficile (Teleato Veneto)
 23.30 Oh! Calcutta! (Teleuropa)
 23.30 Il mostro della strada di campagna (Teleato Veneto)
 23.40 Gli amori di Cristina (Telepadova)
 00.25 Amore e rabbia (Telefiumi)
 00.30 Gli orrori del liceo femminile (Canale 5)
 01.00 La «cosa» da un altro mondo (Teleato Veneto)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Lucio Dalla e Francesco De Gregori (Teleato Veneto)
 15.10 Campionato italiano di Baseball (TRI Veneta)
 20.30 Ruote in pista (TRI Veneta)
 21.40 Super estate '82 (Telefiumi)
 21.45 Ciclismo: Trofeo Matteotti (TVR Televerona R4)
 23.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 Walking - Leonard Washington (IRIS)
- 5 All night long - B. B. Band (Zanza)
- 6 Vivi - Gianni Togni (CGD)
- 7 Messaggio - Alice (EMI)
- 8 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
- 9 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 10 Try me out - Tom Hooker (Full Time)
- 11 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 12 Foto stop - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- 13 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 14 Lamette - Restore (Ariston)
- 15 Ti stringerò - Nada (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Keep on it - Change (Durium)
- 4 Try jah love - Third World (Island)
- 5 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 6 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 7 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 8 I love rock & roll - Joan Jetté (Durium)
- 9 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 10 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 11 What took you so long - Delegation (CGD)
- 12 Goody two shoes - Adam (CBS)
- 13 You got the power - War (RCA)
- 14 Body language - Queen (EMI)
- 15 What have you done... - Danovak (Durium)
- 16 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 17 Run run run - Funkpolitan (DECCA)
- 18 Spliff - Carbonara (CBS)
- 19 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 20 (The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
- 21 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 22 Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)
- 23 Don't you want me/Open your... - H. League (Ricordi)
- 24 Happy together - Odyssey (RCA)
- 25 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)

33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk - Imagination (R&B)
- 3 Sharing your love - Change (Durium)
- 4 Asia - Asia (CBS)
- 5 Outlaw - War (RCA)
- 6 Coccante - Riccardo Coccante (RCA)
- 7 Deuces high - Delegation (CGD)
- 8 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 9 Toto IV - Toto (CBS)
- 10 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 11 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 12 You got the power - Third World (CBS)
- 13 Hot space - Queen (EMI)
- 14 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 15 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 16 Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 17 Happy together - Odyssey (RCA)
- 18 Empress - Empress (Prelude)
- 19 Original musicarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 20 Palasport - Pooh (CGD)
- 21 Funkpolitan - Funkpolitan (DECCA)
- 22 Ji - Junior (Mercury)
- 23 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 24 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 25 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 26 Dare - Human League (Ricordi)
- 27 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 28 Dream on - George Duke (Epic)
- 29 Quarterflash - Quarterflash (CBS)
- 30 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'era perduta (CBS)
- 2 Grease II (Cabaret)
- 3 Fuga di mezzanotte (Casablanca)
- 4 Cat People (Bachstreet)
- 5 Jesus Christ Superstar (MCA)
- 6 Joss il professionista (WEA)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



ESTATE FANTASY Fantascena Numero Uno

È arrivata l'estate e come al solito l'attività nel mondo dello show-business ferve. Manifestazioni, apparizioni televisive, tournée a tappeto e mass media scatenati sulle piste dei 7.348.112 «personaggi pubblici italiani»: è il momento dei «15 minuti di gloria per tutti», come nella vecchia pubblicità di Andy Warhol per la Bulova. Cosa rimane allora da fare di meglio che andarsene in vacanza e fantasizzare su quello che... Succederà?

Mogol — Ha tentato di comprare il sottotitolo di questa rubrica. «Solo io merito di avere il Numero Uno», ha dichiarato, ma ha offerto troppo poco. Il prossimo sottotitolo è quindi ancora in vendita (affrettatevi). Si chiamerà Numero Due.

Venditti — Sembra che il «cantautore della pace» abbia rinunciato a portare con sé in tour le colombe ammaestrate che aveva già contattato. Porterà invece solo una colomba simbolica. La scelta è caduta su una colomba di due anni, friulana di madre polacca, della lunghezza di tre metri e della stazza di due tonnellate. Leonida, questo il nome del robusto volatile, parla otto lingue e ha imparato subito le armonie e i controcaniti di *Sotto la pioggia*; viaggerà in un TIR personale con trespolo e piscina con idromassaggio e durante il concerto siederà su uno speciale pianoforte a

coda rinforzato. In perfetto romanesco Leonida si è dichiarata già molto affezionata al cantautore, che tende a tenersi maternamente sotto la sua ala.

Rettore — La tournée del «Cobra di Castelfranco Veneto» è stata sospesa. Nel corso del suo ultimo concerto, all'invocazione di *Dammi una lametta che mi taglio le vene* le è arrivata dalla platea una lametta di metri 1,20 che le ha letteralmente tagliato le gambe. «Divino», ha mormorato commossa mentre i suoi ballerini la portavano via nella barella già predisposta per simili evenienze.

Alice — Ha dovuto brevemente interrompere anche lei il suo tour estivo, causa un fastidioso torcicollo provocato dal suo gesto abituale di gettarsi i capelli da un lato all'altro del collo.

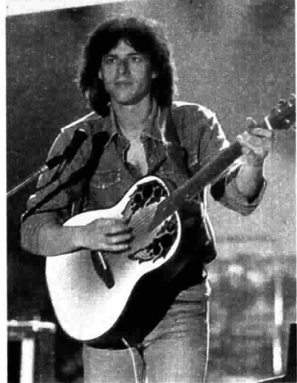
Alberto Camerini — Interromperà la sua tournée intergalattica sull'Astronave Enterprise con il capitano Kirk e Mister Spock per partecipare come ospite d'onore a *Giochi senza Frontiere* in veste di jolly.

Beppe Starnazza e i Vortici — Sono stati invitati come «ospiti fissi» al battesimo dell'erede al trono d'Inghilterra su espressa richiesta di Lady D. La futura regina ha confidato a una cronista di *Amica* che *Mamma voglio anch'io la fidanzata* era da sempre il pezzo preferito del futuro re e che considerano *Eri piccola quella notte bambola* un po' la loro canzone-ricordo. Sembra che il futuro principino lancerà in tutta Inghilterra il look *Ghigno & cresta-a-gallo-cedrone* di Starnazza stesso, che sta ora considerando l'idea di aprire una catena di coiffeur per principini.

Antonello
Venditti
e (in alto)
Claudio
Baglioni



NOTIZIE



★★★ Nonostante l'invasione straniera, anche i nostri artisti si sono lanciati senza troppi problemi nelle maxi-tournees estive. Coccante, De Gregori, Guccini, Baglioni, Battiato, Bosè, Ivan Graziani, Ron, Roberto Vecchioni cercheranno di contendere il pubblico ai mostri sacri che fino a settembre caleranno in Italia. Proprio alla fine dell'estate la notizia ci è stata fornita da una fonte ufficiale, arriverà da noi Neil Young, il cantautore canadese protagonista anni fa di CSN&Y, uno dei supergruppi più importanti del rock.

★★★ John Fox ha terminato di registrare la colonna sonora del nuovo film di Michelangelo Antonioni. Il musicista inglese, lo ricordiamo anni fa nelle file degli Ultravox, uno dei gruppi che ideò il look romantico, si è detto entusiasta dell'opportunità lavorativa che gli si è presentata.

★★★ Johnny Rotten, l'ex bambino cattivo del punk più radicale, è in questi mesi a Roma. E tutte le mattine si reca al lavoro a Cinecittà. Infatti Johnny ha una parte di secondo piano nel nuovo film di Robert De Niro, realizzato appunto negli studi capitolini. I molti punk romani, saputa la notizia, hanno cancellato Rotten dal Gotha dei loro beniamini.

★★★ A settembre uscirà il nuovo ed attesissimo album dei Pink Floyd. Pur essendo la colonna sonora di un film, il lavoro conterrà tutti brani inediti.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Carla Bley
Live!
Watt-ECM 12

L'orchestra di Carla Bley in una formazione molto simile a quella dei concerti italiani dei mesi scorsi: Michael Mantler alla tromba, Gary Valente al trombone, Earl McIntyre alla tuba, Arturo O'Farrill al pianoforte, Steve Swallow al contrabbasso, ecc.

I sei brani eseguiti, registrati dal vivo in California, sono tipici della concezione orchestrale attualmente prediletta dalla Bley: brevi parti solistiche libere, temi semplici e orecchiabili, sonorità piuttosto ricercate, «riff» insistiti fino a creare tensione. L'insieme è del tutto gradevole musica-tappezzaria soprattutto per palati fini.

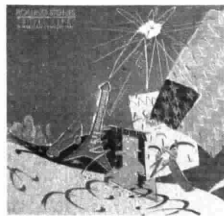
S. G. BIANCONTE



Coro di Neoneli
Sentidos
LPK 3350

Si pensa sempre alla Sardegna come a un'isola «turistica» con un mare verdeazzurro e con villaggi esclusivi. Ma quando si giunge in questa terra basta andare all'interno per scoprire una realtà diversa e venire a contatto con una cultura popolare vera, antica, genuina. Custodi di queste tradizioni sono le pro loco, i circoli culturali e i gruppi musicali. Una delle formazioni che da anni svolge un'interessante opera di ricerca e divulgazione è il Coro di Neoneli che ha inciso questo LP dove sono raccolti canti sardi che parlano di emigrazione, siccità, ecologia. Ha collaborato Peppino Marotta.

MARIO COLANGELI



Rolling Stones
Still Life
EMI 3C 064-64804

Pubblicato in coincidenza della tournée europea '82 dei Rolling Stones, questo è un microscolco-souvenir del loro giro americano di un anno fa. Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Bill Wyman e Ron Wood, con l'aiuto di Ian Stewart, Ian McLagan ed Ernie Watts, propongono una scelta dei loro pezzi più collaudati, da *Under my thumb* e *Let's spend the night together* fino all'immancabile *Satisfaction*.

C'è una curiosità: il disco si apre con le note di *Take the A Train* di Duke Ellington e si chiude con l'inno americano *Star Spangled Banner* strapazzato da Jimi Hendrix.

S. G. B.



Eduardo De Crescenzo
Amico che voli
Ricordi SMRL 6292

Secondo album di Eduardo De Crescenzo, il cantante napoletano rivelatosi a Sanremo con l'interessante motivo *Ancora*. Quello che allora si era detto di questo straordinario interprete quando uscì il suo primo LP non può che essere ripetuto per questo secondo lavoro. Grazie alle sue doti vocali, ai suoi modi di graffiare dolcemente le parole, a quell'essere un bianco con la voce di un nero, a quella sua «rabbia canora» Eduardo è uno che ormai è entrato definitivamente nella schiera degli interpreti di serie A. Lui spazia dal rock al funky, al blues, al reggae. Da segnalare *Infinità*, *Due stelle nere* e *Mani*.

M. C.

NOVITA IRD



Novità nel catalogo IRD per gli amici del jazz: con etichetta Concord due LP, *The Shining Sea* e *A fuego vivo*, del vibrafonista Cal Tjader recentemente scomparso, e un eccellente album, *A Work of Art*, del quartetto del flicornista Art Farmer con Billy Hart alla batteria. Hart suona anche col sax tenore Teddy Edwards in *Out of this World* (etichetta Steeplechase). Muse è invece il marchio di *Resurgence* con David «Fathead» Neman, Cedar Walton, Marcus Belgrave e altri.

S. G. B.

FLASH PORTA FORTUNA

La campionessa di *Flash* Wanda Montanelli ha inciso un 45 giri. È alla sua seconda esperienza discografica avendo alcuni anni fa registrato un LP. La Montanelli, dopo i successi nella trasmissione di Mike Bongiorno, ha voluto riprendere la sua chitarra e ha deciso di tuffarsi nuovamente nel mondo della musica leggera. I due brani inseriti in questo disco, *Dai dai ce la fai* e *Voglio pazzi* sono stati composti dalla stessa Montanelli.

M. C.



I nasi del cinema di Mino Doletti

Una galleria che prende di petto, anzi di profilo, il firmamento cinematografico attraverso la penna di un critico e la matita del famoso Majorana



ATTUALITÀ

Così hanno fiutato il successo

di LINA AGOSTINI

Dopo aver « raccontato » per quasi mezzo secolo vita, morte e miracoli del cinema italiano, ora lo ha messo anche di profilo, o, meglio, lo ha « preso per il naso ». Tanti nasi, oltre cinquecento, tutti disegnati da quel poeta della matita che è stato Michele Majorana e che Mino Doletti, critico cinematografico e televisivo, ha raccolto e catalogato nel volume *I nasi del cinema* con la pazienza di un collezionista di reperti da cineteca. In questa galleria seria, ma non troppo, i protagonisti dei nostri sogni in celluloide ci sono proprio tutti: gente famosa come Marcello Mastroianni e Eduardo De Filippo; gente superstar come Brigitte Bardot e Marilyn Monroe; gente comune per un momento presa a prestito dal successo come Jacqueline Sassard, Elsa Martinelli fino a Bruna Corrà che nessuna cronaca ci aiuta a ricordare.

Doletti, va bene per il cinema, in fondo lei è stato il secondo giornalista italiano a visitare la mitica Hollywood negli anni d'oro, ma tutti questi nasi che c'entrano? « Tanti nasi perché il libro parte dagli anni Cinquanta, anni in cui le attrici avevano la mania di rifarsi il naso ». E su quei nasi, che mutavano fisionomia con la volubilità di Cirano scontenti, Mino Doletti ha costruito una galleria di ritratti, prima disegnati da Majorana, poi scritti in quelle famose « dissolvenze » che sono state il punto di forza di giornali prestigiosi come *Film* e *Film* oggi, fon-



dati e diretti dallo stesso Doletti agli inizi degli anni '40.

« Quante volte », ricorda oggi, « il fattorino del mio giornale ha fatto la spola tra la redazione di *Film* e l'abitazione del pittore Majorana? E sempre con l'incarico di riferire un messaggio che non cambiava mai: rifare il naso. Poteva trattarsi di Sophia Loren o di Walter Chiari, di Clark Gable o di Silvana Mangano, i nasi Majorana li sbagliava sempre. Dirò meglio: li sbagliava secondo me. Secondo lui andavano benissimo ».

E in questa « singolar tenzone » fra giornalista-direttore e disegnatore, sempre a suon di nasi, a vincere è stato proprio Doletti. « Qualcuno diceva che pensavo tanto ai nasi degli attori perché in fondo era anche il punto debole del mio profilo », confessa oggi il giorna-

lista, ma dietro a tutto c'era invece quella sua irriducibile passione per il cinema che ha visto crescere fino a diventare un fenomeno di massa. C'era poi quella sua fama di « ragazzo terribile » del giornalismo italiano con un passato costellato di duelli alla sciabola, di licenziamanti firmati Starace, di lettere affettuose firmate Gabriele d'Annunzio che lo chiamava « caro compagno » e di mille piccole e grandi trasgressioni in nome di un anticonformismo scomodo « soprattutto a me stesso ».

Veronese, figlio di un militare di carriera, anticipatore di un modo nuovo di parlare di cinema, Doletti in cinquanta anni di giornalismo ha tenuto a battesimo quasi tutto il cinema italiano, proprio quello che ha messo di profilo e punzecchiato in tante « dissolven-

ze» scritte in punta di penna. «Certo, non sarò così indiscreto, adesso, da citare tutti i "ma chi è?" contenuti in questo libro, il lettore li riconoscerà subito», dice Doletti. «Capirà anche chi erano gli amici produttori che mi avevano chiesto "il piacere" di far fare la caricatura ad una loro protetta e capiranno come mai in un volume che contiene tante somiglianze pregevoli di attori famosi ci sono i Carneadi. Del resto fu una delle tante caratteristiche di *Film* (e anche di *Film oggi*) quella di proporsi con rubriche che non avevano peli sulla lingua. E, ahimè, di questo sapevo che avrei pagato il prezzo pochi anni dopo, allorché, conclusasi la stagione di *Film oggi*, io, uomo di cinema, sono diventato uomo di televisione».

Senza mai perdere di vista quella passione iniziale, sempre restando dalla parte dello spettatore, «l'unico che non ho mai preso per il naso», dice Doletti. E riporta il discorso su questa grande cavalcata di visi, di caratteri, di nasi belli e meno belli, famosi e sconosciuti, tutti impietosamente rifatti, se non dal chirurgo famoso, dall'umorismo di Majorana. Il naso più bello? «Quello di Antonella Lualdi». Il più volubile? «Quello di Eleonora Rossi Drago». Il più riconoscibile? «Quello di Mike Bongiorno che mi scriveva per consigliarmi una miracolosa lozione per capelli». E quello più brutto? «Il mio, che Rostand non esiterebbe a definire una rupe, che dico?, un promontorio».

Un cinema più di ieri che di oggi, carico di piccole virtù, di grandi debiti e di qualche rimpianto. Del lettore, naturalmente, che sfoglia le pagine del libro come un album di famiglia. «Ricordo quando con il progetto del mio giornale *Film* sotto il braccio incontrai Anna Magnani in via Veneto. Volle vedere quei fogli e disse: "Ma questo è un lenzuolo". Fu un incontro che mi portò fortuna». Ma non dice se anche per la grande Nannarella ci fu bisogno di un ritocchino al profilo da parte del paziente Majorana. Ce lo dirà forse nel libro che Doletti sta preparando da anni e che si intitola *Museo delle cere*, «una bomba gettata nella grande famiglia del cinema di casa nostra, con documenti, storie, aneddoti e tante verità». Questa volta tutto da solo, senza Majorana, senza profili e con il fiuto di un solo naso: il suo.



**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
E' squisito thè al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portatelo con te
e bevilo quando vuoi.
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato

FERRERO

La stagione dei concorsi di canto

Tra maggiori e minori, sono già una ventina queste manifestazioni che denunciano, con qualche eccezione, la scarsità di talenti e anche le carenze della scuola

MUSICA

Non devono essere fabbriche di illusioni

di GIORGIO GUALERZI

« Scusi, lei che mestiere fa? », chiede cortesemente Carlo Bergonzi, presidente di giuria al concorso di Busseto. « Il corista », risponde intimidito il candidato eliminato, un trentenne tenore jugoslavo. « Senta, ora le parlo come un padre: continui così, senza farsi illusioni; posso sbagliare, ma lei non ha le qualità per fare il solista ». Il candidato scuote la testa poco convinto, ringrazia e se ne va. Fosse vero che tutti i presidenti e i membri delle giurie si comportassero nel modo rude ma sincero di Bergonzi. Certamente si eviterebbe il pericolo che i concorsi si trasformino in altrettante fabbriche di illusioni.

Che questa perniciosa tendenza esista è fuor di dubbio, e ad alimentarla provvede l'inflazione stessa dei concorsi, che si aggirano sulla ventina (ma sembrano ancora destinati ad aumentare). Il risultato, a parte lo spreco di alcune decine di milioni, è che si è venuto creando un gruppo che io chiamo di « cantanti da concorso », i quali passano indifferentemente da una manifestazione all'altra — ispirata a Verdi o a Puccini, intitolata a Pertile o alla Toti, « gestita » da Bergonzi o da Del Monaco, promossa dal comune di X o dall'azienda di soggiorno di Y o dalla banca di Z — all'unico scopo di fare incetta di soldi, diplomi, medaglie, riconoscimenti vari, talvolta anche con la lieta prospettiva di salire su un palcoscenico, ma poi seguita dall'amara realtà del ritorno a un grigio anonimato nel quale trascorreranno il

resto della vita covando sordi rancori e impossibili sogni di rivincita.

D'altra parte un'auspicabile inversione di tendenza non trova certo sostegno nell'innalzamento delle barriere anagrafiche (normalmente ben oltre i trent'anni). Anzi esso favorisce il massiccio reinserimento di ruderi canori e di inaudibili « catenacci », con quale garanzia per la serietà della manifestazione è facile immaginare. (Basti dire che al recentissimo concorso di Treviso, destinato a trovare i « magnifici sei » del *Don Carlos*, si è presentato un basso americano di 56 anni!). In tal modo ne escono snaturati il significato e la finalità stessa di un concorso, che non sono certo quelli di dare sfogo agli istinti dei frequentatori di « tampe liriche »

(ricordate il marito della protagonista di *Ossessione*?), bensì di rivelare l'esistenza di nuovi talenti e di garantire loro un minimo di serietà per gli inizi di carriera.

Ecco allora che va particolarmente elogiato il concorso per tenori intitolato a Enrico Caruso, il quale ha avuto il coraggio di darsi una cadenza biennale e di limitare a soli 25 anni l'età dei candidati. Se poi il risultato non è stato entusiasmante (non assegnato il primo premio in alcuna delle due edizioni), ciò si deve alla duplice crisi di quantità, ma soprattutto di qualità, che affligge il settore tenorile. Ma non solo quello, se si guarda alle conclusioni di altri due concorsi — indubbiamente fra i più validi — come il « Verdi » di Busseto



Tiziana Fabbricini, ventitreenne di Asti, è stata scelta come *Violenza* al « Battistini » di Rieti 1982. Sotto a sinistra, la serata finale al concorso intitolato ad Enrico Caruso: dopo due edizioni — a dimostrazione della crisi delle voci tenorili — il primo premio non è stato ancora assegnato

Il "Sol" ... restante

Alla supremazia « concorsistica » dei giapponesi siamo ormai abituati, anche se, proporzionalmente, piuttosto limitato risulta il loro impatto in sede teatrale, specie del reparto maschile. Interessante, sotto questo profilo, si presenta quindi il *Don Giovanni* in cartellone ad Alessandria, nel quale, dei quattro giapponesi presenti, tre sono maschi, rispettivamente per il protagonista, Don Ottavio e il Commendatore.

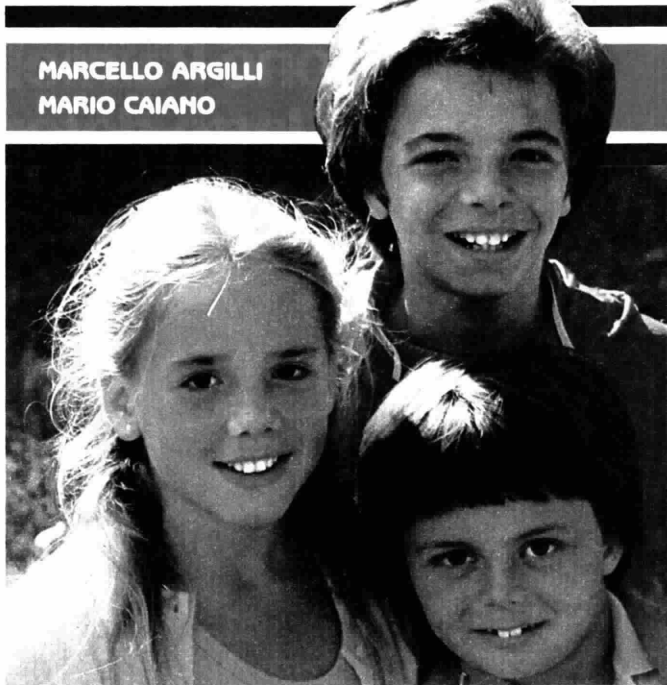
Le italiane, però, non stanno a guardare: Gasdia e Sovilla a parte, ci sono, fra le altre, Marina Bolgan e Fiorella Prandini, Cristina Rubin e Renata Daltin, Patrizia Marescotti e Vitalba Mosca, Tiziana Fabbricini e Sandra Pacetti, Francesca Garbi e Adriana Morelli, Maria Laura Groppi e Lucetta Bizzi, Denia Mazzola e Anna Stefania Febbruo: nomi forse presto destinati a diventare familiari al pubblico o alla critica.

E i tenori? Avanzano timidamente cinque nomi: D'Uva, Costanzo, Di Domenico, Beccaria, Zennaro. La speranza è sempre l'ultima a morire.

e il « Battistini » di Rieti (particolarmente benemerito perché l'unico riservato a cantanti italiani). « Dove sono oggi le voci verdiane? », si chiedeva, più perplesso che sconsolato, il buon Bergonzi. E perché mai, si interrogavano stupiti Franca Valeri e Maurizio Rinaldi, non si è riusciti a trovare uno Sparafucile e una Maddalena (oltre s'intende al protagonista) per il progettato *Rigoletto*?

Già, perché? Carenza di materia prima, senza dubbio. Ma anche, e vorrei dire soprattutto, carenza di scuola. Margini di azione sempre più ampi sono infatti lasciati alla « non » professionalità, quando non addirittura alla truffa di autentici speculatori che vivono e prosperano sulle illusioni altrui. Del resto, che

MARCELLO ARGILLI
MARIO CAIANO



ANNA CIRO E COMPAGNIA

Le straordinarie avventure
di tre ragazzi
tra intrighi internazionali
e fantasmi
dispettosi nell'agosto
romano.

Le immagini esclusive
della serie televisiva
della 2ª rete Rai.



ERI junior L. 10.000

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*Usa anche tu
il sapone Palmolive
E' l'unico con latte detergente.
E' l'unico che ti dà un viso
acque e sapone.*

Carla Fracci

Palmolive

NUOVO
con PIÙ latte
detergente

on PIÙ latte
detergente

Sapone Palmolive regala

10 GIORNI IN PARADISO



nelle isole dell'eterna giovinanza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Lirica / segue

sia questo il vero angoscioso problema, dalla cui soluzione dipende la sorte del nostro teatro lirico (vedo buio), lo dimostra un fatto di innegabile gravità: Roma a parte, più nessun cantante esce dalle scuole centromeridionali; indizio sicuro che il difetto sta all'origine. (A meno che qualcuno, maliziosamente, non voglia attribuirne la responsabilità, almeno parziale, all'inclusione in giuria di docenti « nordisti » e romani). Certo è che, a mio avviso, la regolarità dei concorsi avrebbe tutto da guadagnare, almeno dalla drastica riduzione dei medesimi (nonché degli ex cantanti).

Altra richiesta per me inderogabile è la modifica della parte musicale dei concorsi. Bisogna cioè, quando naturalmente l'occasione lo esiga (per esempio il concorso verdiano di Busseto e quello rossiniano di Pesaro), eliminare la sempli-

ce « aria » a vantaggio della « scena », che prevede il recitativo, l'aria e la cabaletta.

E' un'esigenza di cultura prima ancora che un fatto d'arte. E Dio sa quanto i concorsi di canto, oltre che di un ridimensionamento quantitativo, abbiano bisogno anche di un miglioramento qualitativo e di una più specifica finalizzazione (non fiori ma opere... liriche) proprio sotto il comune denominatore della cultura e dell'arte.

GIORGIO GUALERZI

La giuria del concorso di Busseto 1982, in una foto ai piedi del monumento dedicato a Giuseppe Verdi. Al centro, il tenore Carlo Bergonzi; al suo fianco la signora Ziliani, vedova del fondatore della manifestazione

La mappa dei concorsi in Italia



Una mappa italiana dei concorsi di canto, che tenga conto sia del dato geografico sia di quello anagrafico, muove contemporaneamente dal « Viotti » di Vercelli, dall'As.Li.Co. di Milano e dallo « Sperimentale » di Spoleto, cui dal 1980 si è aggiunto il Teatro di Alessandria. Vengono poi, fra gli altri, i concorsi di Reggio Emilia (« Achille Peri »), Busseto (« Voci verdiane »), Parma (indetto dalla Corale Verdi), Treviso (« Toti Dal Monte »).

A partire dagli anni '70. C'è innanzitutto il gruppo radiotelevisivo. C'è poi un secondo gruppo, il più numeroso, posto sot-

to l'usbergo del famoso cantante del passato (il « Gigli » e il « Bastianini », il « Pertile » e lo « Strepponi », il « Borgatti » e lo « Straciacari », il « Battistini » e il « Caruso », nonché la finezza dell'Ismaele Voltolini di Mantova), con la variante novarese del compositore Carlo Coccia. Oppure, sulla scia del verdiano « Busseto », nascono i concorsi pucciniano di Lucca e rossiniano di Pesaro, il quale ultimo si aggancia a quel concorso di Peschiera che, per l'importanza dei risultati conseguiti in breve tempo (appena cinque anni), figura tra i più significativi.

Pogorelich in disco

Dice di se stesso:
«Sono il più
grande pianista
del mondo»

MUSICA

L'exploit di un grand'Ivo

di OLGA VISENTINI

Connotati per il successo ne ha in abbondanza: glielo si legge in fronte, il successo, a Ivo Pogorelich, 24 anni, pianista, jugoslavo di nascita, russo di formazione, attualmente londinese di residenza. Quando si parla di un pianista bisognerebbe cominciare col dire «come» suona.

Ma i tempi vanno in altro modo e a colpire non poco la fantasia è stato il personaggio, e col personaggio bisogna pure fare i conti: giorno verrà che il bell'Ivo comincerà a protestare animatamente contro il cliché che gli viene appiccicato addosso e tenterà di liberarsene, come oggi protesta contro il fatto che tutti, udendo il suo nome, si ricordino non il suono del suo Chopin o del suo Beethoven, ma le grida di Marta Argerich che, irritata dalla preferenza accordata al coreano Dang Thai Son, abbandonò infuriata la giuria del Concorso Chopin di Varsavia.

Bello, tenebroso come comanda la moda, con quel tanto di enigmatico e ambiguo che è stampato sul volto dei divi emergenti degli ultimi anni, quel po' di femminile che ci sta bene, senza esagerare, distaccato, pieno di una grandissima considerazione di sé. Lo dice, lo pensa e lo fa vedere: «Sono il migliore pianista del mondo». Siamo lontani dagli entusiasmi e dalle foghe tradizionalmente attribuite al sangue giovane.

Qui tutto è calibrato, tutto è misurato al raggiungimento di un fine: ci si concede poco, ci si pone

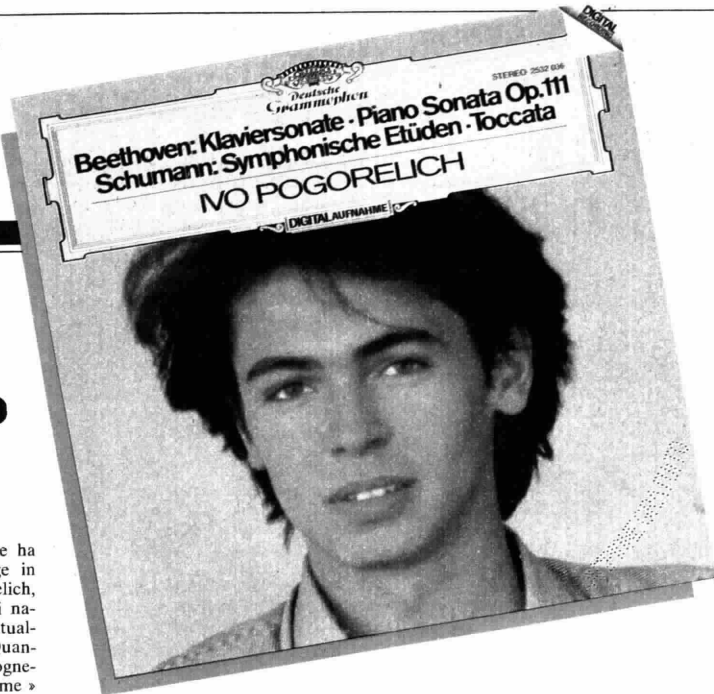
di fronte a un mondo pericolosamente divoratore e pronto a coglierli in fallo con opinioni precise, nette, chiarissime, categoriche, che perforano ogni muro di diffidenza. Tiene a distinguere tra tradizione sovietica e russa e si dice l'erede di questa ma si richiama anche alla tradizione lisztiana, trasmessagli dalla sua insegnante, ora consorte. Soprattutto si dichiara cosmopolita e tra i pochissimi capaci di coniugare passato e presente. Guarda con rispetto, ma anche con una punta di distacco, la scuola italiana: se inserisce l'intoccabile Michelangeli nell'Olimpo dei suoi dei, non risparmia qualche cortese appunto a Maurizio Pollini.

Nel giro di un anno ha inciso già due dischi con la DG. Al recital di Chopin, con cui ha debuttato, è seguito il recentissimo disco-sfida: l'Opera 111 di Beethoven, affiancata dagli Studi sinfonici di Schumann. Provocatorio è l'accostamento dei due brani, provocatoria è la scelta della sonata beethoveniana, provocatori sono i criteri interpretativi alla luce dei quali Pogorelich l'esegua.

L'Opera 111 sembra essere l'arma prediletta di questo pianista

per atterrire critici un po' troppo saputi o pianisti un po' troppo preoccupati, di quelli che ci vanno cauti come femminee coi propri tendini e articolazioni. Ivo è di ferro e non teme nulla: apre il concerto con l'Opera 111, alla faccia dei pavidi, e se qualcuno, come ha osato fare un critico tedesco, avanza l'ipotesi che una simile prassi sia quanto mai pericolosa per un pianista ventiquattrenne, gliela ribatte in faccia quattro giorni dopo, l'Opera 111, in apertura di un altro concerto.

E, a chi gli chiede perché affrontare brani tanto noti quanto difficili per farsi strada, risponde che lui suona solo ciò che è «elevato e nobile» e di fronte a cui il pubblico abbia modo di riconoscere le qualità di un artista. E' inutile sfoderare il vecchio ritornello che canta la necessità di una maturazione dell'interprete per suonare brani simili. Maturità non vuol dire rughe e maturi si può essere a ottanta come a vent'anni. Né vale la pena cercare il pelo nell'uovo dello spessore culturale di questo erede di Liszt, che si ingarbuglia quando deve ricordare la patria del suo grande predecessore. Matematica e nozioni-



.... Depilazione come all'istituto di bellezza

simo non contano quando ci si siede davanti alla tastiera.

E allora ascolti: è il modo migliore per giudicarlo e certo quello per cui Pogorelich vuole essere giudicato. Il « personaggio » potrà piacere o dispiacere, ma sul suono ci sono poche discussioni: è bellissimo, tecnica straordinaria, pulizia, rigore. Le qualità cui ci hanno abituato i grandi pianisti dei nostri giorni Ivo le ha tutte, in abbondanza.

Ma questi stessi pianisti, in una mira di assoluta perfezione formale, tendono spesso a spersonalizzare il suono. Sono passati i tempi in cui si riconosceva il tocco di Cortot da quello di Nat o quello di uno Schnabel. E' stato Ashkenazy, cui dobbiamo la più recente integrale delle Sonate beethoveniane, ad affermare di non amare i pianisti del passato, perché la loro personalità si interpone eccessivamente tra l'opera e il pubblico. Verissimo, ma la qualità di un interprete è anche quella di esserci, e esserci bene, con la sua personalità.

E di personalità Pogorelich invece ne ha da vendere. Bello il suo Chopin e non mettiamoci qui a far paragoni con quello di Pollini: suonano diverso, ma bene entrambi. Quello di Pollini è uno Chopin concepito in una dimensione « classica », quello di Pogorelich è uno Chopin recuperato in pieno a una dimensione romantica. E' una vecchia polemica, su cui non vale la pena discutere. Bello, ma con qualche riserva, il suo Beethoven; su quello semmai ci sarebbe da discutere: perché Beethoven accetta fino a un certo limite d'esser maneggiato, non ama esser troppo disegnato, non si può esitar troppo intorno al tema dell'arietta, distillare il suono e non rispettare le indicazioni dinamiche come fa Pogorelich e come insegna quella scuola russa cui Ivo si richiama.

E allora, senza voler con ciò essere tacciati di malinconici amori per il passato, vengono in mente Schnabel e, senza temere accuse di biechi nazionalismi, Pollini.

A casa, nell'intimità del proprio bagno, la possibilità di una depilazione perfetta e duratura, come all'istituto di bellezza.

Il nuovo **Lady Braun Epilette** elimina tutti gli inconvenienti finora legati all'uso della cera calda.

Chi vuole una depilazione che duri nel tempo, non acceleri il processo di rierescita del pelo e non influisca sulla sua durezza sa che il metodo più valido è quello « a strappo » con la cera calda.

Purtroppo questo sistema presentava finora una serie di inconvenienti. Primo fra questi l'obbligo — almeno per molte donne — di farlo in istituto perché è un'operazione piuttosto lunga e complessa. Il che però significava:

*** necessità di fissare un appuntamento**
*** perdita di tempo**
*** spesa non indifferente.**

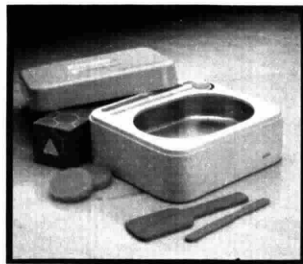
Molte donne inoltre provano una certa repulsione all'idea della cera usata tante volte di seguito per clienti diverse e non sempre filtrata tra una depilazione e l'altra.

Tutti questi problemi possono ora essere risolti con il **Lady Braun Epilette**, l'apparecchio per depilarsi con la cera calda, rapidamente, efficacemente e senza nessun rischio di ustionarsi.

I vantaggi di **Lady Braun Epilette** sono numerosi:

1 Regolazione della temperatura.

Il doppio termostato permette di regolare la temperatura a seconda della sensibilità della pelle e di mantenerla costante per tutta la durata della depilazione. Questo elimina i due più grossi inconvenienti collegati all'uso della cera in casa: raffreddamento eccessivo (la cera diventa troppo dura e non si può utilizzare) o, al contrario, calore eccessivo, con conseguente rischio di ustioni.



2 Compattezza e semplicità di uso. Niente più fornelli e pentolini sporchi in cucina. Lady Braun Epilette è un apparecchio elettrico, che funziona più o meno come uno scaldabiberon. Può quindi essere usato in bagno, con tutta la privacy necessaria.

Il suo design, fedele alla grande tradizione Braun, ne fa un oggetto funzionale ed elegante al contempo, piacevole da usare ed anche da guardare.

3 Possibilità di depilarsi quando e dove si vuole. Basta inserire la spina ed in pochi minuti la cera è pronta. Questo consente di far fronte a qualunque impegno improvviso in perfetto ordine, senza uscire di casa e senza scomodare nessuno.

4 Igiene e pulizia. Grazie al filtro incorporato nell'apparecchio, la cera viene pulita ogni volta, con l'eliminazione di ogni pelo residuo. Lady Braun Epilette può quindi essere usato senza problemi da diversi membri della famiglia.

5 Risparmio di tempo e denaro. La depilazione può essere fatta in qualunque momento, sfruttando anche una breve pausa tra un'attività e l'altra. Il suo prezzo contenuto (L. 40.000 circa), comprensivo di apparecchio, filtro, spatole ed un blocco di cera PAB, sarà ammortizzato in pochissime « sedute », specie se lo si raffronta al costo di una depilazione in cabina.

Solisti al tramonto

Si stimola così
l'estro degli
improvvisatori e si
risparmiano costi

MUSICA

Ora il jazz si gusta in coppia

di S. G. BIAMONTE

Per il jazz, secondo qualcuno, è l'anno delle coppie. La gran moda delle imprese solitarie, che sembravano un connotato essenziale della musica d'avanguardia, sta tramontando. Il chitarrista inglese Derek Bailey, personaggio di punta della « free music » europea, sostiene del resto non da oggi che la forma solista non può essere considerata improvvisazione, perché il musicista — in assenza di partner — ha il pieno controllo di ciò che sta facendo e quindi si sottrae alla sfida dell'imprevedibilità.

Dunque, la coppia o — come si dice — il duo. Nella tradizione jazzistica i precedenti sono scarsi, ma illustri: Jelly Roll Morton e King Oliver, Louis Armstrong ed Earl Hines, Duke Ellington e Jimmy Blanton, Bill Evans e Jim Hall, John Coltrane e Rashied Ali, ecc. Questa formazione minima non ha soltanto il pregio di stimolare al massimo gli estri degli improvvisatori, ma anche il vantaggio — a livello di impresariato — di costare poco, comunque assai meno d'un quartetto o quintetto, per non parlare delle orchestre. Nel bilancio d'una manifestazione, viste le attuali quotazioni del dollaro, queste cose hanno un peso determinante.

Per esempio, al Festival di Comacchio e Ravenna (sei concerti a serate alterne nelle due città), accanto a quattro orchestre, due sestetti e un quartetto, si sono viste all'opera sette coppie. Alcune erano già collaudate, come quella for-



La strada aperta dagli olandesi

Han Bennink e Misha Mengelberg, generalmente considerati i padri fondatori della nuova musica improvvisata olandese, suonano insieme da quasi vent'anni e hanno fatto parte in passato di formazioni jazzistiche di stampo tradizionale. Han, classe 1942, è stato per esempio accanto a Ben Webster, Don Byas, Sonny Rollins, Johnny Griffin, Dexter Gordon, Gato Barbieri, Eric Dolphy e altri. Misha, classe 1935, ha partecipato anche a un Festival di Newport.

Fondatori dell'ICP (Instant Composers Pool), giocano oggi le loro carte sul terreno della improvvisazione totale e dell'happening. Mengelberg esegue al pianoforte canzoni famose, motivetti da cabaret, stralci del repertorio classico e jazzistico, mentre Bennink armeggia in continuazione con la batteria, il trombone, le trombette e altri oggetti pescati chissà dove, dando l'impressione di voler boicottare l'azione del suo compagno d'avventura.

Il trombettista Don Cherry, campione del « free jazz » degli anni Sessanta, ha costituito un'inedita coppia col pianista Antonello Salis (accanto). A sinistra: il sassofonista John Surman

mata dal trombettista Don Cherry e dal batterista Ed Blackwell, due campioni del « free jazz » degli anni Sessanta, o — soprattutto — quella che ha fatto di Misha Mengelberg (pianista) e Han Bennink (batterista-rumorista) gli esponenti di punta della nuova musica improvvisata olandese ed europea in genere. Altro duo abbastanza sperimentato era quello che vedeva Lee Konitz suonare al sassofono e Gil Evans al pianoforte.

Ma altre coppie erano inedite — almeno per l'Italia — e sapevano di scommessa. Il pianista Antonello Salis è stato affiancato a Don Cherry e si è destreggiato felicemente, anche se quest'incontro occasionale non è stato ritenuto memorabile. Due rinomati solisti in-



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

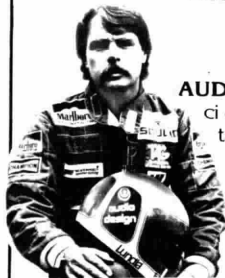
L'ANALCOLICO BIONDO

Formula 1 Formula 2 Formula Hi-Fi



R-101/3S

Box a 3 vie con
midrange e tweeter orientabili
Potenza 40 Watt - Risposta in frequenza 50 ÷ 22.000 Hz.



Keke Rosberg

AUDIODESIGN, un team di professionisti e tecnici di provata esperienza per progettare, sperimentare, collaudare nuovi materiali e moderne tecnologie nell'**Hi-Fi car**, ha scelto l'abbinamento sportivo vincente:

Keke Rosberg team Williams, un sicuro protagonista del campionato **F.1.**

Johnny Alberto Cecotto portacolori della **March** è la promessa vincente della **F.2.**



audiodesign

altoparlanti - amplificatori - antenne

Jazz / segue



glesì, il sassofonista John Surman e il pianista Stan Tracey, hanno raccolto invece consensi generali, attraverso finissime improvvisazioni sui temi di alcune « ballads » e sulla musica di Thelonious Monk. E' stato apprezzato anche il « faccia a faccia » di Lee Konitz con il trombonista tedesco Albert Mangelsdorff, mentre l'incontro fra Han Bennink e il sassofonista-flautista-pianista nero-americano Sam Rivers è stato giudicato poco meno che disastroso.

Rivers sta attraversando un momento di incertezza e declino dopo essere stato protagonista negli anni scorsi d'una fiammata che ne aveva fatto improvvisamente, in età non più giovane, un personaggio di primo piano, poco meno d'un santone del jazz contemporaneo. Non ha capito, probabilmente, chi era Bennink: un musicista-clown che usa da maestro l'arte dell'ironia e, quando occorre, dello sberleffo. Il suo continuo armeggiare, dando l'impressione di voler boicottare l'esecuzione del compagno, trasforma i suoi concerti in azioni sceniche di irresistibile comicità.

Nel duo, insomma, il solista di jazz rischia di giocare il ruolo dell'acrobata senza rete. La situazione nella quale viene a trovarsi è senza dubbio conveniente dal punto di vista del foglio-paga, ma lo priva del tradizionale riparo che gli è offerto dalle sezioni ritmiche e, più ancora, dagli spartiti delle orchestre.

S. G. BIAMONTE

Foto S. CAVALLI/JM. CATALANO



Lee Konitz (saxofonista) si è affiancato al pianista Gil Evans. A sinistra: Ed Blackwell, un celebre batterista che suona spesso con Don Cherry

Molti bei ritorni a Pescara

Il Festival di Pescara (14-18 luglio) non ha partecipato al rito delle coppie, ma ha puntato su incontri inconsueti. Accanto a gruppi molto noti e di lunga esperienza (il quartetto di George Adams e Don Pullen, quello di Dave Brubeck, il trio di Michel Petrucciani, ecc.) s'è visto per la prima volta il trombettista Dizzy Gillespie davanti al sestetto dei Jazz Messengers guidato da un altro vecchio maestro del jazz moderno, il batterista Art Blakey. E' tornato poi il clarinettista-saxofonista Jimmy Giuffrè che non si faceva vedere dalle nostre parti da molto tempo (Giuffrè è l'autore di *Four Brothers* e di altri brani importanti degli anni Quaranta e Cinquanta), e l'eccellente chitarrista Tal Farlow è stato rimesso accanto al vibrafonista Red Norvo (più di mezzo secolo di jazz alle spalle), col quale aveva inciso in passato. Con loro: il nuovo quartetto del pianista Franco D'Andrea, la Old Time Jazz Band di Luigi Toth, l'orchestra di Carlo Loffredo, il pianista Claudio Cojaniz e altri.

C'E'UNA NOVITA' NEL BANCO DEI SURGELATI

Sono tre nuovi Amburger Findus insaporiti in modi diversi: al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche. Un'aromatizzazione leggera che caratterizza senza imporsi troppo e che permette, a chi cucina, di aggiungere qualche cosa di personale: potrebbe essere una salsa, un trito aromatico, una verdura, una spruzzatina di limone, ecc.

Gli amburger sono « carne » per tutte le occasioni: per il pranzo, la cena, lo spuntino: sul piatto o nel panino fra fettine di pomodoro o foglie di lattuga: « nature » o superconditi con senape o rubra. Gli amburger contengono alla pizza e agli spaghetti l'internazionalità della fama e naturalmente ogni Paese dà all'amburger l'impronta della propria cucina, come ha fatto Findus che ha scelto gli aromi più classici della sua gastronomia all'italiana.

amburger al prosciutto

Ingredienti: una confezione di Amburger Findus alle erbe - 50 gr. di funghetti di cottura - un pezzo di prosciutto crudo da 70 gr. circa (va bene anche la parte finale del prosciutto o gambetto) - 1 o 2 spicchi d'aglio - un bel mazzetto di prezzemolo - un limone - olio - sale - pepe.

Raschiare leggermente i funghetti di cottura e lavarli in acqua acidulata con succo di limone perché non anneriscano. Quindi scolarli e cuocerli con olio, aglio, sale, pepe e una spruzzata di limone. Mettere in un tegame o in una padella due cucchiaini di olio e il prosciutto tagliato a dadini e quando sarà caldo unirvi gli Amburger Findus (non occorre scongelarli). Cuocerli rigirandoli più volte con una paletta quindi cospargerli con il prezzemolo tritato e servirli con i funghetti.



amburger con piselli

Ingredienti: Amburger Findus - un gambo di sedano - una carota - una confezione di Piselli Findus da gr. 300 - uno spicchio di aglio - un pizzico di timo - olio - sale - pepe - poco vino bianco.

Tritare carota, sedano e aglio e metterli in un tegame sul fuoco con qualche cucchiaino di olio. Quando saranno appassiti unire gli amburger e farli insaporire bene con le verdure, cospargerli con un pizzico di timo e a metà cottura spruzzarli con vino bianco secco. Quando il vino sarà evaporato togliere gli amburger dal tegame e metterli sopra un piatto. Versare nel tegame i piselli, salarli, peparli e quando saranno quasi cotti unire anche gli amburger terminando la cottura.





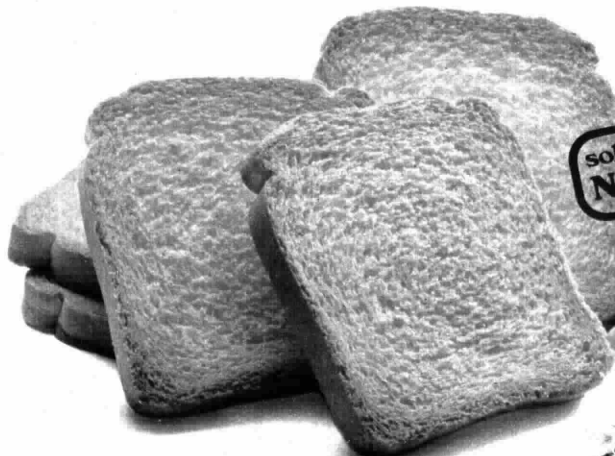
**Una volta il grano era amato
e rispettato.**

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

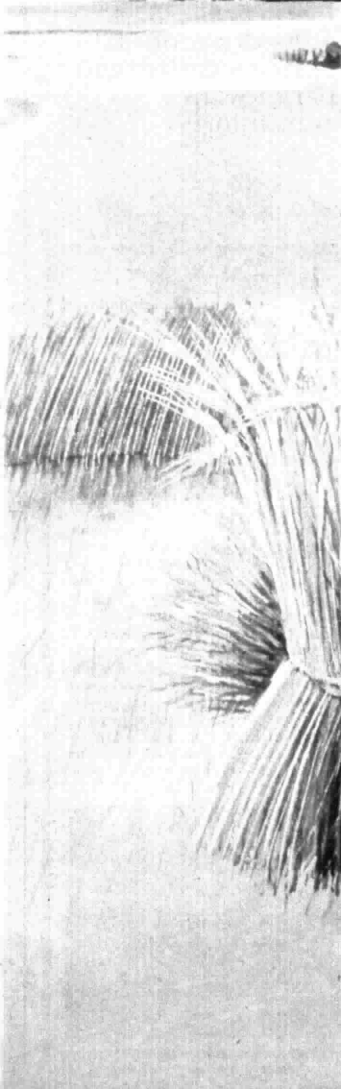
Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



**solo ingredienti
NATURALI**





LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti,
« montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus.
Lo troverai vicino ai programmi tv.

- ❶ Anagramma, pag. 5
Anna Maria Gambineri
- ❷ Rebus, pag. 8
AB Baglioni; TI do = Abbaglio nitido
- ❸ Anagramma, pag. 9
Carlo Verdone
- ❹ Squadra magica, pag. 12
Scabroso - Curiazi - Argani - Biada - Rana - Ozi - Si
- ❺ Rebus, pag. 13
G Rossi. S Conti = Grossi sconti
- ❻ Anagramma, pag. 16
Donatella Rettore
- ❼ Anagramma, pag. 17
Massimo Troisi
- ❽ Mosaico, pag. 20
Madre - pianoro - uccellini - cenacolo - metano =
ADRIANO CELENTANO
- ❾ Rebus, pag. 21
AG Guerritore = Agguerrito re
- ❿ Rebus, pag. 24
BAR Baroni; B è lungo = Barbaro nibelungo
- ⓫ Anagramma, pag. 25
Rosanna Vaudetti
- ⓬ Anagramma, pag. 28
Beatrice Cori
- ⓭ Rettangolo, pag. 29
Brahms

Una voce due chitarre e tanto cuore

di MASSIMO BERNARDINI

Vittorio Cabassi ha alle spalle una storia oscura e sconosciuta, senza clamori da Hit Parade o copertine sui settimanali alla moda. Eppure alla canzone e alla musica crede sul serio.

Al nostro concorso ha inviato una canzone molto particolare, *Tutto l'orto di mele*, incisa in un piccolo studio casalingo con due chitarre e la voce. Senza eccessivo dispendio di mezzi e senza troppe pretese, è tuttavia riuscito a produrre qualcosa di molto interessante, e i tre mesi di trasmissione del pezzo hanno dimostrato che anche con pochi mezzi, ma un po' di idee, si può regalare qualcosa di bello a chi sta ad ascoltare.

C'è una canzone di Mimmo Di Francia, uno dei nostri concorrenti, conosciuta un po' dappertutto: *Cham-pagne*. A portarla al successo è stato un cantante italiano di cui Mimmo è stato compagno musicale per tanti anni: Peppino Di Capri. Napoletano come lui, Di Francia ha scelto di questi tempi la canzone d'autore, ma ha cominciato a proporre al nostro concorso una canzone tutt'altro che mandolinistica: *Pulecene*. La musica è quella della Napoli più legata alla tradizione, ma il testo invece che di amore parla del carattere di una città così piena di problemi e insieme di grande dignità: Napoli appunto.

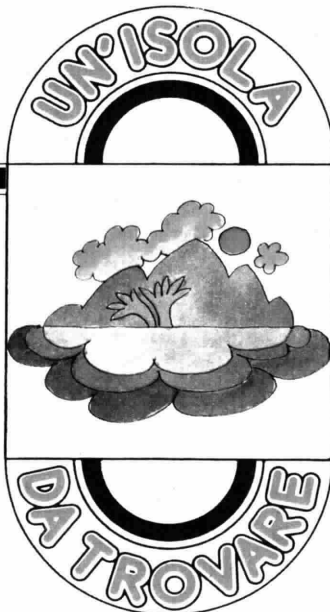
PULECENE

di Mimmo Di Francia

Mo' parlano 'e te,
diceno ca te si' cagnato.
Tu fatte senti',
l'hann'a capi', se so' sbagliate.

He', Pulecene,
nun fa' vede' ca stai durmenno,
vide attorno a tte
'a gente ca te sta' aspettanno.

Mo' vancell'a ddi',
ha dda fenni',
vancell'a ddi' vico pe' vico
a 'sta citta'.



Radiodue: ogni
mercoledì,
giovedì e venerdì
dalle 11,32 alle 12,10
per giovani
cantautori

Super-premio una crociera

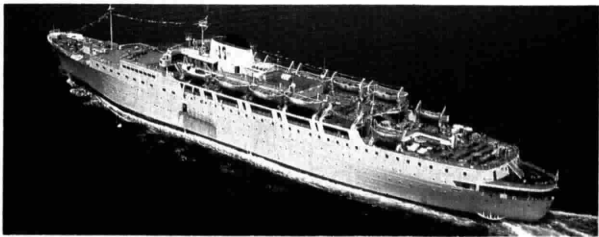
Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, tra

quanti invieranno le cartoline-voto della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno un radioregistratore; ogni settimana un televisore a colori.

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana 5 mini-aspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla motonave « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. E' una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20. Può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.





CONCORSI

8ª SETTIMANA

- A) Una sirena
B) Fiori d'arancio
C) Pinocchio



Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

I sogni d'oro di Enzo Tortora continuano: le vacanze sono forse il periodo migliore per sognare, o meglio per fare sogni piacevoli e non quella specie di incubi che talora ci vengono a trovare dopo una giornata di tensione.

Questa volta la fantasia onirica di Enzo Tortora ha spaziato tra il mondo dell'infanzia e quello della maturità: una bella sirena d'acqua salata (e chi non vorrebbe incontrarla, in carne e ossa?), una vita tranquilla e un matrimonio felice e infine Pinocchio, il burattino centenario.

Quale dei tre avrà sognato veramente Enzo Tortora? Ai lettori il compito di scoprirlo: ogni sogno è indicato, come sempre, con una lettera (A, B, C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare nell'apposito tagliando che riportiamo a lato la lettera (A, B, C) del sogno di Tortora. Ogni settimana, fra i solutori, saranno estratti due televisori a colori. Inviare le vostre cartoline,

complete di nome, cognome e indirizzo, alla ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso
« Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora »
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

tagliando
N.8



**PENSA UNA RICETTA
STIAMO ARRIVANDO
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E**



palmera

ALIMENTARI DEL MARE

IA. DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.



Inseriti nel programma alimentare

WEIGHT WATCHERS.

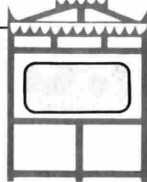
TONNO

Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni.
SALMONE
Una pietanza delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, antipasti freddi.

GAMBERETTI

In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...
POLPA DI GRANCHIO
Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.

"LINEA AZZURRA" AL NATURALE.



Premi e sorprese per tutti

«Portobello» e «Superpoliziotto» vanno in vacanza. Ma non prima di avere distribuito ricchi «cadeaux» ai vincitori

Concorsi chiusi in bellezza



I concorsi di *Portobello* e *Superpoliziotto* hanno chiuso i battenti ed hanno offerto ai partecipanti ricchi premi e allestimenti sorprese. Sono stati migliaia i lettori che hanno inviato le cartoline e parecchi di loro hanno potuto vedere coronata la speranza di vittoria.

Ecco i vincitori delle ultime estrazioni, che si sono così aggiunti ad un già lungo elenco: tv color, impermeabili, borse da viaggio e un'automobile A 112 sono i premi che sono andati ai superfortunati.

Così dopo un anno (*Portobello* è cominciato in novembre mentre la « gara » del *Superpoliziotto* ha preso il via all'inizio di questo anno) vanno in ferie anche i fans del concorso. Due appuntamenti per la verità seguitissimi: come dicevamo, le cartoline arrivate hanno spesso superato le decine di migliaia, dimostrando così la validità di una formula.

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO TV color

Estrazione del tagliando 21 effettuata il 30.4.1982.

Rosanna BAGNOLI, via Villamagna, 66 - 50126 FIRENZE.

Evaldo BORGHI, via Marianini, 19 - 41100 MODENA.

Estrazione del tagliando 22 effettuata il 7.5.1982.

Vittorio SENO, via Canavedo, 1/C - 35042 ESTE (PD).

Giuseppina MARIANELLI, via Empoliana, 15 - 00019 TIVOLI (ROMA).

Estrazione del tagliando 23 effettuata il 14.5.1982.

M. Luisa PASCUCCI DI BIAGIO, via G. G. Zerbi, 2 - 00122 OSTIA LIDO (ROMA).

Giuseppe MARCOCCIA, corso della Repubblica - 03024 CEPRA-NO (FR).

Estrazione del tagliando 24 (ultima) effettuata il 21.5.1982.

Piero RABBOGLIATI, via Canton Gorini, 23 - 28030 VANZONE-OS-SOLA.

Giorgio IOCCO, via Aurelio Saffi, 21 - 65100 PESCARA.

SUPERPOLIZIOTTO

Estrazione dell'11.5.1982, Impermeabili

Claudia BOAGLIO, via Sospello, 173/4 - 10147 TORINO.

Giuliana LUONGO, via Corigliano, 4 - 80073 CAPRI (NA).

Maria SPIGNO, via Bezzacca, 8 - 37100 VERONA.

Borsoni da viaggio
Camilla VIETTI, via Torino, 256 - 10015 IVREA (TO).

Liliana AZOULAI, viale Pavese, 385 - 00144 ROMA.

Caterina PERRUOLO, via Capuccini, 23 - MONTESANO (SA).

Estrazione del 18.5.1982.

Impermeabili

Emma PIERLEONI, via Salvo D'Acquisto, 29 - 80136 NAPOLI.

Rosilda DANI, via Zanagnoli - 36070 BROGLIANO (VI).

Valeria LANCIOTTI, via C. Battisti, 1 - 40123 BOLOGNA.

Borsoni da viaggio

Franca e Stelio BERARDI, via Lammanna, 2/E - 75100 MATERA.

Lorenza LELLI, via Fossolo, 24 - 40123 BOLOGNA.

Fulvia LONGO, via dell'Istria, 8 - 34137 TRIESTE.

Estrazione finale del 18.5.1982.

Autovettura A 112 junior

Grazia SIGNORELLO, via G. Battista della Salle, 15 - 95125 CT.

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!
Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!

AL PROFUMO DI LIMONE



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Consigli-flash per le vacanze

Mobilizzazione pressoché generale alla Rai per chi va in vacanza in automobile. I consigli di *Onda verde* diffusi da oltre un anno dai bollettini stradali, da *Autoradio* e da *Autoradioflash*, hanno fatto scuola. Anche *Onda verde-Regioni* e *Onda verde-Europa* li hanno adottati nella convinzione che brevi messaggi con richiami alle più elementari norme di manutenzione del veicolo e di comportamento del guidatore siano più efficaci e memorizzabili di lunghe conferenze e di noiose lezioni di educa-



zione stradale (se fatte male, naturalmente). E dato che la stagione estiva trasforma la rete viaria nazionale in un campo di battaglia per milioni di automobilisti poco esperti, ecco entrare in campo *I consigli di Clacson*. Ogni giovedì, alle 18,40,

Corradino Biggi cede una decina di minuti del suo *Fresco fresco* (TV 1) alla nuova rubrica di Carlo Luna e Patricia Pilchard con l'intento, appunto, di mettere in primo piano pregi e difetti della guida estiva.

Onda verde-Speciale GR 1 per le vacanze è un'altra rubrica nuova di zecca che viene trasmessa tutti i venerdì dopo il Giornale radio delle ore 13. Suggerimenti e segnalazioni turistiche per il fine settimana (a cura di Nanni Cardona, Giuseppe Prunai ed altri esperti già noti agli ascoltatori della Prima Rete radiofonica) si alterneranno a precisi inviti alla prudenza e al rispetto del Codice.

Non è escluso, infine, che fra qualche settimana spuntino i primi segnali stradali di *Rai-Onda verde*. Resi legittimi da un'apposita circolare del ministro Nicolazzi (Lavori pubblici), i segnali sono infatti in via di realizzazione presso la Società Autostrade dell'IRI. Sui pannelli a fondo verde (blu per la viabilità ordinaria) è indicata la lunghezza d'onda media (MA, MW, AM) espressa in kilohertz (kHz), sulla quale è possibile ascoltare al meglio, nella zona attraversata, la stazione di Radiouno dalla quale viene emesso il bollettino del *GR 1 42/2*.

Come dice quel proverbio? Se son... segnali fioriranno.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Per vedere più chiaro

Se durante la riproduzione di una cassetta video, da voi più volte già visionata, vi dovesse accadere di notare sul vostro teleschermo colori smorti ed eventuali striature sul fotogramma, la diminuita qualità delle immagini sarà quasi sicuramente da addebitare alle testine del videoregistratore ormai sporche. Tali delicati componenti del vostro videorecorder, come tutte le parti soggette ad un uso intenso, finiscono per deteriorarsi con il passar del tempo, ma possono facilmente essere ricondotti allo stato originale se si provvede ad una loro adeguata manutenzione nei tempi dovuti. Per pulire le testine ci sono due possibilità. La prima, di tipo artigianale, prevede lo smontaggio dei pan-

nelli di protezione dell'apparecchio per accedere alle parti interne. Giunti nei pressi del tamburo rotante, con un panno di cotone ben pulito, eventualmente bagnato con un po' di alcool puro, si può agire su tutte le testine (video, audio/sync e di cancellazione) con particolare cura per non danneggiarle.

Altro metodo, a nostro avviso sconsigliabile in quanto spesso i risultati sono più dannosi che efficaci, è

quello che si avvale di un apposito nastro cleaner, cioè studiato per pulire le testine. Tale cassetta, reperibile nei vari standard, una volta inserita nel videoregistratore va adoperata con particolare cautela: spinto il tasto « play » per la riproduzione, essa va usata per non più di 30 secondi e per un massimo di due passaggi ogni qual volta si decida di pulire le testine.



Un esempio di tamburo rotante con testina-video. In questo caso il tamburo portatestina (Blaupunkt) è a trazione diretta con movimento regolato al quarzo

METTI UN ETICH ETTA AL TUO GELATO



Radiouno/Concorso

Dodici date del dopoguerra ricordano altrettanti eventi storici

RADIO

Che cosa avvenne quel giorno?

Che giorno era quel giorno?, ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni, era il titolo del programma-quiz di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte, che Radiouno ha trasmesso nel mese di giugno.

Le date cui si sono riferiti gli avvenimenti delle 12 puntate sono:

- 1) 20/21 luglio 1969 (data USA e data Italia): lo sbarco sulla Luna (trasmissione del 1°/6/82);
- 2) 4 marzo 1953: la morte di Stalin (trasmissione del 2/6/82);
- 3) 27 luglio 1956: affondamento dell'Andrea Doria (trasmissione del 3/6/82);
- 4) 22 novembre 1963: attentato a John Kennedy (trasmissione dell'8/6/82);
- 5) 21 agosto 1968: invasione della Cecoslovacchia (trasmissione del 9/6/82);
- 6) 3 settembre 1960: Olimpiadi di Roma, Berruti (trasmissione del 10/6/82);
- 7) 16/17 giugno 1970 (data Messico e data Italia): México '70 (trasmissione del 15/6/82);
- 8) 28 ottobre 1958: elezione di Giovanni XXIII (trasmissione del 16/6/82);
- 9) 3 ottobre 1967: arresto di Cavallero (trasmissione del 17/6/82);
- 10) 12 aprile 1961: Gagarin (trasmissione del 22/6/82);
- 11) 13 maggio 1974: referendum sul divorzio (trasmissione del 23/6/82);
- 12) 15 febbraio 1961: eclissi di Sole (trasmissione del 24/6/82).

Il viaggio-soggiorno è stato vinto da: **Ruggero Del Favero, via Foscarini 4, Nervesa della Battaglia (Trevino).**



UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.

Guarda sulla tabella le ore migliori per telefonare in teleselezione.

E ricorda, dal lunedì al venerdì puoi risparmiare già dalle 18.30*.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDI' A VENERDI'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8
8,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	13,00	
18,30 Tariffa ridotta serale *	Tariffa ridotta notturna e festiva	Tariffa ridotta notturna e festiva
22 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8	8	8

Il Telefono. La tua voce

Eleonora Giorgi

Sta girando con
Castellano e Pipolo**Che effetto fa essere l'attrice più premiata della stagione?**

«Chiaramente un effetto di piacere, soprattutto perché questi riconoscimenti, sia il Premio Ischia che il David di Donatello, mi sono stati attribuiti dopo anni in cui credo di avere dimostrato un reale impegno professionale. E mi rende ancora più felice aver ricevuto i premi per *Boratolco*, film in cui ho creduto più che in ogni altro. Certo, mi prende anche, a volte, un po' di paura: paura di fare meno o di fare peggio. Nello stesso tempo mi sento più impegnata nel difficile compito di conciliare quelli che sono i desideri personali con quelle che sono le necessità del pubblico e conseguentemente del mercato».

Adesso lei sta lavorando al film di Castellano e Pipolo «Grand Hôtel Excelsior». Al suo fianco i quattro attori top del momento: Adriano Celentano, Carlo Verdone, Enrico Montesano e Diego Abatantuono. Una sua considerazione su ognuno di loro.

«Adriano è sicuramente il più affascinante, divertente come poche persone al mondo; Carlo Verdone ha il segreto della ricerca della sobrietà ed è un vero amico; Enrico Montesano è un professionista perfezionista, dal quale accetterei un invito galante per poi sicuramente finire a parlare di lavoro; Diego Abatantuono è quello che conosco meno. Mi sembra un irruento che fa tenerezza».

La mia vita è in bilico tra il sole e la luna**Se dovesse vivere su un'isola deserta con uno di loro chi sceglierebbe?**

«Carlo Verdone. Abbiamo troppe cose in comune e lo stesso senso umoristico nell'intendere la vita».

Lei ha appena terminato di girare il film di Liliana Cavani accanto a Marcello Mastroianni. Si dice che la Cavani sia piuttosto dura sul set. È vero?

«È una donna fantastica, il nostro è stato un incontro positivo sia dal lato professionale sia da quello umano. In ogni caso le tensioni che crea la Cavani giovano al buon esito del lavoro. Il ruolo che interpreto in *Oltre la porta* è quello di una ragazza complessa e sofferta, ed è un personaggio che amo molto. Mastroianni, poi, è stato un partner ideale, un uomo stupendo, pieno di ironia e persino di autoironia, dote rarissima».

Ma la ragazzina estroversa di «Boratolco» che affinità può avere con il personaggio complesso e malinconico di «Oltre la porta»?

«Sono esattamente le mie due realtà, le mie due possibilità di essere, sono i due lati assolutamente opposti che convivono in me. Da una parte la donna solare, vitale, estroversa; dall'altra la donna lunare, malinconica, sofferta. La mia vita è sempre in bilico tra questi due modi diversi di esistere. E quando si è iniziata la mia storia con Angelo Rizzoli mi sono sentita finalmente soddisfatta come donna e ho ritrovato nel lavoro il mo-



do di esprimere me stessa, mentre, prima di allora, il lavoro era soltanto un modo come un altro di vivere».

Allora lei oggi è una donna felice?

«No, non posso dire di esserlo. La felicità è fatta di brevi momenti, di flash e poi, spesso, viene confusa con l'esaltazione: ricevere tutti quei premi, ad esempio, mi ha esaltato ma non resa felice. La felicità, forse, sono Angelo e Andrea, mio marito e mio figlio, vissuti però nelle piccole cose della vita di tutti i giorni».

Eleonora, esprima un desiderio.

«Essere chiamata a lavorare a Hollywood, ma soltanto per poter rispondere "No, grazie"».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Allievi di scuole di cinema già al lavoro. Dopo il film *Progetto Manzu* del Centro Sperimentale di Cinematografia vedremo anche un lungometraggio realizzato dagli allievi della scuola di cinema della Gaumont, riuniti recentemente in cooperativa. La 2 erre (così si chiama la cooperativa in omaggio al presidente della Gaumont italiana, Renzo Rossellini) ha già terminato la sceneggiatura del film che si intitola *Juke-box* e che potrà essere presentato nelle sale la prossima primavera. Tutti gli allievi che partecipano alla lavorazione si occupano rispettivamente dei vari aspetti della realizzazione rimanendo sempre in stretto contatto tra di loro. Tenendo d'occhio cineasti come Lucas, Coppola e Spielberg, rispettano,

infatti, una nuova concezione dell'autore cinematografico che alternativamente o contemporaneamente sia capace di occuparsi della regia e della produzione, privilegiando il concetto di «opera» rispetto a quello di autore.

Nanni Loy a fine agosto comincerà le riprese di *Testa o croce* con Nino Manfredi e Renato Pozzetto. Si tratta di due episodi: il primo, *La testa*, è interpretato da Manfredi nel personaggio di un operaio artigiano, che crede di essere progressista ma quando scopre l'omosessualità del figlio si rivela ancorato a una cultura vecchia e razzista; il secondo, *La croce*, con Pozzetto protagonista, è incentrato sul rapporto tra laicità e cattolicesi-

mo. «Mi interessa», ha detto Nanni Loy presentando il suo prossimo film, «cogliere i momenti di razzismo che purtroppo sono ancora tanti non solo nella società, ma dentro di noi».

Massimo Troisi torna sul set. È fissato per il 24 agosto il primo ciak del suo secondo film, saggiamente intitolato *Scusate il ritardo*. Soggetto e cast sono per il momento avvolti nel mistero. Si girerà a Napoli.

Philippe Le Roi, Laura Morante, Ingrid Thulin, Fabrizio Bentivoglio, Gunter Marzacher e Gérard Sergues hanno incominciato le riprese de *Il corsaro*, tratto dal racconto di Conrad. Il film si gira a Hvar in Jugoslavia, con la regia di Franco Giraldi.

Massimo Scaglione

Teatro, lirica
e sempre più teatro

Non voglio certo rimanere alla finestra

Estate calda per Massimo Scaglione. Regista stabile alla Rai da poco hai terminato «Doppio tamarindo caldo corretto pan-na», e ti appresti a realizzare per la Terza Rete «Una nuvola d'ira» di Giovanni Arpino. Però trovi il tempo di firmare molti spettacoli teatrali...

«Be' il teatro rimane sempre l'esperienza fondamentale di un regista, non credi? Anzi più vado avanti con l'età più si allargano i miei interessi teatrali in senso stretto. Sono partito negli anni Sessanta con il Teatro delle dieci e con il teatro dell'assurdo. Ora sono interessato principalmente agli autori italiani e all'opera lirica. Con il Teatro delle dieci quest'anno ho realizzato *I vanti sentieri* di Fiorenza Rosso (da Ariosto e Calvino) e agli inizi di luglio ho debuttato a Bra con *Optà, maresciallo!*: una novità scritta proprio per il teatro da Giovanni Arpino. Un testo grottesco che è insieme satira livida della dittatura e spaccato di un rapporto coniugale...»

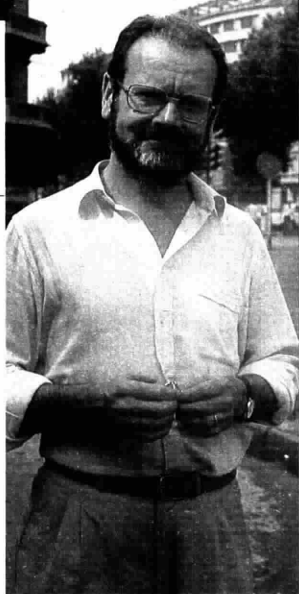
Giovanni Arpino, oggi. Primo Levi la scorsa stagione. C'è una netta preferenza per gli autori piemontesi...

«Forse, ma non per campanilismo. È perché i contatti con loro sono più facili. Ad esempio, anni fa abbiamo convinto Primo Levi ad affidarci per la scena alcune delle sue *Storie naturali*, che in seguito ho portato sia in radio sia in tv. Sono diventato un po' uno "specialista" di Levi, così tempo addietro ho realizzato *Morte per*

Ulisse, un radiodramma di Arpino con Tino Carraro. Un rapporto sul piano umano con gli autori migliora la comprensione del testo. E poi a me piace lavorare in clima di aperta collaborazione con attori e autori».

Che posto hai riservato alla lirica?

«Ho realizzato due spettacoli lirici, che ritengo di notevole interesse, nell'ambito del II Festival di Musica in scena, di Casale Monferrato. Amo considerarmi non solo un regista ma anche un operatore culturale, nel senso che preferisco essere impegnato negli spettacoli anche come responsabile della gestione. Così a Casale Monferrato, con l'Associazione Musica in scena e con gli organismi locali, abbiamo dato vita a questo Festival. Le opere allestite sono: *Chi è cagione del suo mal*, del settecentesco autore Luigi Cotti che, a detta dei critici, si è rivelato una autentica scoperta musicale e mi ha permesso di continuare un certo lavoro registico che avevo cominciato al Regio di Torino con Salieri (*Prima la musica, poi le parole*) e Cimarosa (*Il matrimonio segreto*). Di tutt'altro impegno, invece, l'altra opera del Festival. È *Rimbaud* di Lorenzo Ferreiro: un lavoro complesso, per molti aspetti affascinanti ma difficile da mettere in scena. In questo caso come organizzatore ho rimpianto di non aver potuto avere prove e mezzi da "teatro ufficiale". Comunque sono dell'avviso che è sempre meglio fare che stare dalla finestra a guardare».



Del resto non riusciresti mai a rimanere alla finestra! Non hai dimenticato qualcosa?

«Già, dimenticavo. *Le miserie d'monssù Travet* di Bersezio, allestito per i Puntì Verdi. Ammetto che il teatro in vernacolo è uno dei miei filoni preferiti. Non a caso sono a capo con Gipo Farassino di una compagnia che conta ben 13 anni di attività continuativa. Proprio la scorsa stagione ho allestito il *Trittico piemontese* per la tv, un lavoro che ha riscosso ampi consensi. Sotto, sotto, a ben vedere, c'è proprio questo mio "filone" piemontese: Arpino, Levi, Bersezio e anche Luigi Cotti sono tutti piemontesi... Mah!».

ROSSELLA FRAGOLA

IN BREVE

Gepgy Gleijeses farà la parte di un bellissimo Pulcinella nella novità assoluta di Riccardo Tortora e Marisa Malfatti, *Don Giovanni a Napoli*, che si realizzerà nella stagione teatrale 1983/84.

I Giannattivi prenderanno parte allo spettacolo *Corto Maltese*, che sarà prodotto dal Teatro Regionale Toscano. Hugo Pratt, l'autore del celebre fumetto, sta lavorando, insieme con il regista Marco Mattolini, e lo scrittore Alberto Ongaro, alla riduzione teatrale di alcune delle più significative imprese del suo eroe.

Carlo Hintermann e Bianca Toccalfondi hanno scelto la commedia di

Ermanno Carsana. *Ma per fortuna è una notte di luna* per completare il repertorio della loro cooperativa che riprenderà anche *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller.

Lea Massari è interessata ad un progetto che punta su *Il misantropo* di Molière. L'attrice dovrebbe interpretare la parte del protagonista.

La Nuova Compagnia di Canto Popolare presenterà una novità assoluta di Elvio Porta ispirata alla nascita della città di Napoli. Il titolo della commedia è *La perla reale*, e gli attori principali sono: Franco Iavarone, Fausta Vetere e Giovanni Mauriello.

Marilù Tolo è stata scelta da Giancarlo Cobelli per una delle parti principali de *La fiaccola sotto il moggio* di Gabriele d'Annunzio, una produzione del Teatro Stabile dell'Aquila.

Giulio Bosetti, oltre alla ripresa di *Tutto per bene* di Luigi Pirandello, presenterà, con la regia di Giuseppe Patroni Griffi, ancora un capolavoro pirandelliano: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Mico Galdieri, con la compagnia di Tato Russo, le scene di Mario Carroli, i costumi di Odette Nicoletti e la regia dello stesso Russo, ha in programma un *Misantroppo* di Molière adattato in napoletano.



BAGNO NIVEA
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF●●●●●



NUOVO
DELICATO
PROFUMO

René Koering

La nuova musica
dopo Boulez

Aspetto un nuovo Mozart che scenda dalla montagna

Lei è uno dei compositori più rappresentativi della generazione dei quarantenni in Francia: ha un regolare passato di studente a Darmstadt, la «Mecca» dei compositori negli anni Sessanta, e un curriculum artistico assai interessante. Dall'anno scorso, inoltre, dirige France Musique, cioè il settore musicale della Radio Francese. E recentemente up suo «Quintetto per voce e strumenti» è stato ascoltato nell'ambito della Settimana di Musica Contemporanea di Villa Medici. Maestro Koering, quali sono i compositori suoi connazionali più rappresentativi?

«Semplice: il primo è Boulez, il secondo è Boulez, il terzo ancora Boulez, sempre Pierre Boulez. Nel senso che in Francia le generazioni più giovani hanno sentito in modo determinante il «plagio» della sua personalità. Ho studiato anch'io con lui — a Darmstadt — nel 1960 e ne ero entusiasta. Già nel 1965 ero convinto che lui non fosse affatto infallibile, come si credeva, ma che comunque era importante che ci fosse stato. Oggi penso che Boulez sia diventato inutile».

Per quale motivo?

«Boulez è come un grande papà: per quindici anni ha nutrito i compositori suoi figli. Poi è finito, e con lui tutti i teorici della scuola di Darmstadt. A lui è accaduto di ricadere nello stesso accademismo di

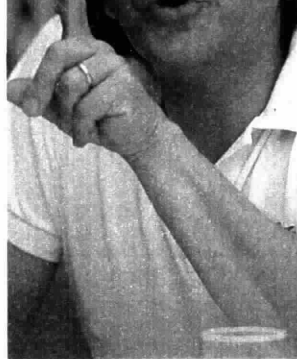
scuole, conservatori e concorsi che aveva voluto strenuamente combattere. Ha tirato fuori una generazione di compositori tutti eguali, o quasi: di qualsiasi nazionalità o estrazione fossero, tutti hanno usato le stesse formule. Siamo arrivati quasi ad una ripetitività barocca: dopo tanti Kapellmeister tutti uguali aspettiamo anche noi il nostro Mozart».

Da dove verrà fuori il nuovo Mozart?

«Scenderà tutto solo dall'alto di una montagna... Dico tutto solo, perché l'ultima invenzione dei «vecchi» maestri è stata la musica di gruppo: il collettivismo, invece, è la morte dell'arte».

Qual è la strada da seguire, invece?

«Quella del recupero dell'espressione, del superamento dei velleitarismi intellettuali. Vede, da vent'anni non si riesce a scrivere un'opera: è un fatto indicativo! Non si può comporre musica sulle avventure di una vite con un bullone: bisogna aver coraggio e scrivere quello che si «sente». C'è il rischio di strafare, una volta che si prende la strada dell'espressione: è accaduto a me con la prima opera, *Elsinore*, così come è capitato a Sinopoli per *Lou Salomé*. Abbiamo fatto un nuovo Sturm und Drang. Su un piano di maggiore equilibrio sto muovendo la mia seconda opera, *La lune vague*, che sarà un'autentica storia d'amore. La presenterò in forma di concerto al



Festival di Metz, il 20 novembre, con la direzione di Hubert Soudant. Poi va in scena il 5 marzo prossimo, con la regia di Maria Francesca Siciliani e le scene di Paul Chambas: prima a Rennes e poi a Parigi, al Théâtre du Châtelet».

Come direttore di France Musique che spazio dà alla musica contemporanea?

«Uno spazio giusto, distribuito lungo le 19 ore giornaliere di musica alla radio. Ultimamente ho affidato a Xenakis la composizione di una nuova sigla per i programmi. E ho curato cicli monografici: ce n'era anche uno su Boulez».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

La Santa Russia è il titolo del ciclo di concerti che l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai esegue dal 9 al 30 luglio nel Parco dei Daini di Villa Borghese: la programmazione estiva, infatti, si inserisce in un nuovo spazio-spettacolo, individuato nell'esedra barocca della villa dai responsabili dell'Estate Romana. Ciaikovski domina questo ciclo: a lui sono dedicati il primo e l'ultimo programma, diretti rispettivamente da Giuseppe Patané (9 luglio) e Peter Maag (29 e 30 luglio). Ogan D'Narc dirige musiche di Rimski-Korsakov e Borodin (15 e 16 luglio), mentre Antoni Wit inserisce tra Glinka e Mussorgski il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di

Ciaikovski, con Michael Rudy solista (22 e 23 luglio).

I quattro concerti offrono quattro diverse prospettive d'interpretazione. I direttori, infatti, hanno formazione assai diversa: uno appartiene alla tradizione direttoriale italiana, uno alla tipica «scuola russa», uno alla nuova «scuola polacca», l'altro all'ambiente culturale mitteleuropeo.

Alfonso Rendano è una delle figure più rappresentative della composizione nella prima metà del Novecento in Italia: al compositore calabrese è dedicato un premio pianistico a cui possono concorrere coloro che alla data dell'1-11-1982 non hanno compiuto i 32 anni. Per informa-

zioni: Associazione Musicale Alfonso Rendano - via Principe Aimeo 1 - 00185 Roma. L'Associazione ha anche il merito di aver promosso la pubblicazione delle composizioni di Rendano e di averne diffuso le musiche: recentemente un Rendano revival è stato tenuto presso la Galleria Il Parametro da Carlo Negrone, vincitore della scorsa edizione del concorso.

Vincenzo Bellini dà il nome al Concorso per pianisti e cantanti lirici di Enna, giunto alla quattordicesima edizione. Le domande dovranno giungere alla segreteria (Associazione Amici della Musica - viale Trieste 308 - Caltanissetta) entro il 10-9-82.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



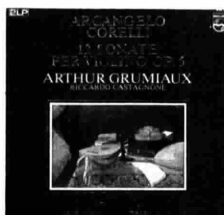
J. S. Bach
I concerti per clavicembalo solo
secondo Vivaldi e Marcello
Hans Ludwig Hirsch (clv.)
Ricordi «Exempla» RCL 27086

Protagonista di questa settimana la musica italiana dell'età barocca: allora cosa c'entra Bach? Bach c'entra sempre, in un modo o nell'altro, e comunque «questo» Bach, proposto da Hirsch, c'entra ancor più trattandosi di trascrizioni che per il clavicembalo fecero Vivaldi e Marcello di 4 concerti bachiani. È il secondo volume che la Ricordi pubblica di questa serie: un documento prezioso e unico nella discografia, da arricchire con la storia della complicatissima vicenda di queste trascrizioni, chiarita dallo splendido volume di Alberto Basso *Frau Musica*.



Die authentische Flöte
Frans Brüggen
RCA - SEON RL 30814

Questo disco raccoglie esecuzioni diverse che Brüggen ha registrato in volumi separati dedicati all'opera di singoli musicisti negli scorsi anni, qui riunite in un omaggio allo strumento: il flauto. Tra esse ritroviamo la straordinaria *Folia* di Corelli e il *Concerto per flauto traverso, archi e cembalo op. 10, n. 6* di Antonio Vivaldi. Esemplare è la carriera di Brüggen, grandissimo musicista, tecnico perfetto, rigoroso esecutore, dotato di una infinita capacità inventiva e intelligenza strumentale, inarrestabile nello svolgimento della propria attività di concertista e di diffusore della conoscenza della musica.



Arcangelo Corelli
12 sonate per violino op. 5
Arthur Grumiaux (vl.) - Riccardo Castagnone (clv.)
Philips 6768 178

La discografia corelliana, grazie a numerosi recenti contributi, si sta arricchendo notevolmente ed è sulla via di assumere un aspetto più proporzionato alla grandezza di questo musicista: anche perché la nota dominante che contrassegna questo arricchimento è costituita dalla qualità. Dell'*Op. 5* esisteva una pregevole esecuzione (violinista Melkus), basata su una rigorosa documentazione musicologica. Vale la pena sottolineare il risultato complessivo dell'interpretazione di Grumiaux, il suo gusto e lo stile con cui è realizzato il sostegno del continuo.



Antonio Vivaldi
5 concerti
I Solisti Veneti - Claudio Scimone
Erato NUM 757009 (digitale)

Claudio Scimone significa Solisti Veneti e... Antonio Vivaldi, innanzitutto. Certo la discografia di Scimone è vasta quanto varia, ma proprio al suo gruppo dobbiamo la diffusione della conoscenza dell'opera del grande musicista. Sono qui riuniti 5 concerti: *in do maggiore, RV 537, per due trombe* (solisti Touvron e Boisson), *archi e cembalo; in mi minore, RV 484, per fagotto* (Allard); *in fa maggiore, RV 539, per 2 corni* (Magnardi e Both); *in re maggiore, RV 564; infine ancora in re maggiore, RV 93, per 2 violini, liuto basso*.

OLGA VISENTINI

UN PARSIFAL ECCEZIONALE

Se ne è parlato su tutti i giornali stranieri: lo hanno definito «il film d'opera più bello, più saggio e più pazzo fino ad oggi girato». *Parsifal* le *chant nu* è stato il titolo che *L'Express* ha dedicato a questo ultimissimo film di Syberberg. L'attesa di potervi assistere crea una grande impazienza. Nel frattempo speriamo di poter presto consolare ascoltando e parlando della «colonna sonora». A dirigere è Armin Jordan, l'orchestra



stra è la Filarmonica di Montecarlo. È all'Erato che saremo debitori di questo *Parsifal* in digitale.

NOVITA POLYGRAM



In testa alle classifiche ecco lo *Stabat Mater* di Rossini diretto da Giulini (DG 2532 046). Con etichetta Philips, serie «Argento» un disco dedicato alla chitarra, *Giochi proibiti*, con un recital di brani diversi eseguiti da Aldo Minella (6570877). Un altro è dedicato all'organo (suona Francesco Catena, sigla: 6570721): brani di Bach, Brahms e Franck.

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari).

1. **Chiara:** Viva Migliavacca! Mondadori
2. **Arpino:** Raccontami una storia Rizzoli
3. **Parise:** Silabario n. 2 / Mondadori
4. **Follett:** L'uomo di Pietroburgo Mondadori
5. **Handke:** Storia con bambina Garzanti

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
3. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
4. **Horst:** Cesare / Rizzoli
5. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti

1. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
2. **Colloidi:** Occhi e nasi / Giunti
3. **Rattalino - Rescigno:** Chopin Mondadori
4. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori
5. **Lodi - Meduri:** Ciao, teatro Ed. Riuniti

RUBRICA

L'ULTIMO ANNO DI MAFALDA

«Frau von Weber, secondo i registri del campo, fu tra i morti di quel 28 agosto 1944. In realtà a Buchenwald non era morta, né mai era stata internata, nessuna persona di questo nome». Frau von Weber era in realtà la principessa Mafalda di Savoia, secondogenita del re Vittorio Emanuele III, sposata con il principe Filippo d'Assia: la sua tragedia oscura, la vicenda che dai fasti della corte la portò all'internamento nell'orrido campo di concentramento nazista (60 mila morti su 239.976 prigionieri in 9 anni) e alla fine miseranda è rievocata con appassionante tensione da Renato Barneschi in un libro che s'intitola



«fra cronaca e storia» più frequente nella tradizione del giornalismo anglosassone che non nella nostra. Frau von Weber è la ricostruzione attenta, meticolosa non della vita di Mafalda ma del suo ultimo anno, quello di Bu-

chenwald appunto: Barneschi ha il puntiglio — ed è gran merito — di lasciar parlare i fatti; ma il distacco è soltanto apparente, poiché il libro si configura alla fine come una vibrante «ricerca di verità» nel destino di una donna che, al pari di certe eroine della tragedia attica, appare come una possibile vittima dell'eterno conflitto tra ragione di stato e sentimenti privati. (Non a caso l'autore cita Euripide: «Chi ti avrebbe detto un giorno che avresti conosciuto la schiavitù, il più crudele dei dolori, tu, già tanto felice»). In questa prospettiva, l'ansia di verità si trasmette fin dalle prime righe al lettore, sul filo d'una scrittura scarna, di notevole immediatezza ed efficacia. Una ricchissima appendice di documenti, una serie di opportune illustrazioni testimoniano poi, tappa per tappa, la lucida fatica di Barneschi.

P. GIORGIO MARTELLINI



Marcello Argilli - Mario Caiano
Anna Caro e compagnia
ed. ERI Junior
158 pagine, 10.000 lire

Tratto dalla serie televisiva diretta da Mario Caiano e prodotto dalla Seconda Rete tv, il racconto di Argilli e dello stesso Caiano sorprende una «banda» di ragazzini in avventure e peripezie. Giochi all'aria aperta, fantasmi in agguato, gite in bicicletta, esplorazione sono alcuni degli ingredienti per una lettura piacevole. Accurato il corredo fotografico di Shaila Nardulli.



Georges Bataille
Il processo a Gilles De Rais
ed. Guanda
240 pagine, 16.000 lire

L'indagine sugli atti del processo al signore di Rais, maresciallo di Francia, compagno d'armi di Giovanna d'Arco, ma soprattutto demente, torturatore di giovani mendicanti e bambini, è il pretesto che guida l'autore alla storia di Francia. Un'inchiesta che dalla descrizione delle perversioni (portarono l'imputato al rogo) si estende ai fatti d'arme, all'educazione.



Robert Follis
Rock
ed. Gremese
223 pagine, 25.000 lire

È un ricchissimo album fotografico che immortalata i momenti più esaltanti dei maggiori protagonisti del rock mondiale. Una galleria di oltre cinquecento spettacolari fotografie corredate da schede sui protagonisti e i loro concerti, che rappresenta un documento completo e organico per gli appassionati della musica contemporanea. Realizzato da un vero specialista. r.f.



Vincenzo Mollica
Totò, parole e musica
ed. Lato Side
174 pagine, 9000 lire

Di Totò, attore comico di cinema e di teatro, sappiamo tutto o quasi, ormai. È meno conosciuto come compositore di canzoni, alcune addirittura celebri. Ne ha scritte quaranta e di tutte scriveva sia le parole sia la musica, lui, che non conosceva le note musicali. Di queste canzoni, composte in quali occasioni, e per «chi», il libro dà conto in modo vasto e accurato. g.b.

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

Milena Vukotic

In Le signore del mercato la prima opera buffa nella storia della musica. Una trama assai complicata per una deliziosa melodia



Renzo Arbore

Torna al microfono di Radio anghie noi per tutto il periodo estivo con G. Boncompagni, Mario Marengo, Franco Braccardi e Antonino Frassica



Marina Morgan

Domenica alle 11 in Permette, cavallo?, varietà con l'orchestra della Rai diretta da Gianni Ferrio



Prima opera buffa

DOMENICA, ORE 21

Una trama assai intricata, una partitura offenkundiana tutta deliziose melodie. *Le signore del mercato* è nella storia della musica la prima opera buffa. «Quello che colpisce», sostiene Gino Negri che la presenta, «è il contrasto tra il realismo musicale di Offenbach e la vacua convenzionalità della vicenda».

La solitudine di un vecchio

MERCOLEDÌ, ORE 21,30

Pensieri di un vecchio di Paola Federici è la quinta opera vincitrice del Concorso «Un racconto per tutti». La sceneggiatura è di Ester Giovannini Krollfeifer, la regia di Giorgio Bandini. Questa la storia: un anziano signore è solo il giorno di Natale. La moglie è stata ricoverata in ospedale ed egli aspetta con trepidazione il momento in cui almeno uno dei figli arrivi a fargli compagnia o ad accompagnarlo dalla moglie. Il tempo passa, ma non

arriva nessuno. Il vecchio resta solo con i suoi pensieri, le sue angosce, la sua malinconica voglia di vivere...

Un premio dalla critica

SABATO, ORE 12,24

Lo sceneggiato sulla vita del librettista Felice Romani, *È noto all'universo e... in altri siti*, già andato in onda e ora riproposto in una collocazione oraria di più facile ascolto, ha ricevuto domenica 11 luglio il Premio Chianciano dell'Aicret (Associazione critici televisivi) per la miglior sceneggiatura e regia di un programma radiofonico. L'autore è Lucio Lironi.

Molta musica, poche parole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13,15 e 17,30

Master: la trasmissione con la regia di Wolfgang Vaccaro, d'estate cambia volto. È infatti un programma di esclusivo intrattenimento musicale: poche parole e molta musica. Non ci sono rubriche, mancano interviste e in compenso una scaletta equilibrata fa sì che

canzoni italiane si alternino a quelle straniere, che il rock sia presente quanto il blues. A condurre la trasmissione vi sono quattro giovani, due (Fiorella Gentile e Stefano Battioni) conosciuti dal pubblico radiofonico e due (Mario Catalano e Rosario Casella) per la prima volta presenti alla radio nazionale.

Rock al femminile

SABATO, ORE 13,20

Terminato il Festival rock, la trasmissione *Rock village* continua il suo cammino proponendo alcune novità anche se la «sostanza» resta inalterata. Brani musicali e gruppi non legati a grandi etichette discografiche, possibilmente alla prima incisione, vengono trasmessi in questa originale rassegna di musica rock che vuole presentare quanto più possibile le diverse facce della realtà italiana. Una novità è il fatto che a presentare siano due ragazze. Francesca Martiniotti e Annalisa Spiezia infrangono la consuetudine che vuole il rock al maschile.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



PROGETTI E RICORDI

Emanuele Macaluso, direttore de *l'Unità*, in studio a *Radio anch'io* risponde alle domande di molti ascoltatori. Macaluso, che ha cinquantotto

anni, racconta di essersi iscritto al Partito Comunista nel '41 e ha conosciuto *l'Unità* nel periodo clandestino, cominciando a collaborarvi a Milano nel '42. All'ascoltatore Mario che lo interroga sulla Sicilia, Macaluso ricorda che, dopo la Liberazione, ha fatto con Li Causi il giornale *La voce della Sicilia*. Mario gli chiede della mafia. Macaluso descrive l'incontro con il capo della mafia siciliana, don Calogero Vizzini, sulla piazza di Villalba nel settembre '44. Emanuele Macaluso era al fianco di Li Causi in un comizio sulla mafia. Durante il suo discorso,

Don Calò gridò: «È falso» e da tutte le parti cominciarono a sparare e a tirare bombe a mano sul palco del comizio. Vari ascoltatori gli chiedono come intende rinnovare il quotidiano comunista. Macaluso risponde che *l'Unità* è una eccezione in Europa, essendo un giornale di partito ma anche di informazione. Per rilanciarlo stanno studiando una nuova forma grafica. Vuole mantenere la tradizione di battaglia politica, ideale e culturale ma deve dare più spazio al confronto, all'interno e all'esterno, con le altre forze politiche e culturali.

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso si che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"

STESSO PESO
DEL FUSTINO
Dash
più bianco non si può

DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

Giorgio Albertazzi

Presta la voce a Philip Marlowe nella trasmissione di Renée Reggiani Poliziesco al microscopio: «i duri» alla sbarra



Glenn Miller

Nel programma Selezione da protagonisti del jazz curato da Paolo Padula. Il ritratto del musicista è di Enrico Cogno

RADIOUE



Carlo Simoni

Attore tra i più preparati del nostro teatro, è anche assiduo ai microfoni della radio. Lo ascolteremo in autunno



Fiabe, storie e musiche

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Continua le sue trasmissioni *Controra*, il programma curato da Luciana Corda. Il titolo si richiama a quel piccolo spazio temporale destinato per tradizione mediterranea alla sista e al relax estivo, ed è questo lo scopo che si prefigge la trasmissione: intrattenere piacevolmente gli ascoltatori.

La voce di Fabia Zanasi guida attraverso le divagazioni, le riflessioni, i fatti, le musiche e le fiabe raccontate nel gran contenitore di *Controra*.

Sere a teatro

LUN. MART. GIOV. E VEN. ORE 20.30 CIRCA

La stagione di prosa di Radiodue continua a proporre opere di celebri autori, in edizioni particolarmente interessanti. Lunedì è la volta dell'*Avaro* di Molière ed è presentato con la regia di Spadaro. Martedì, sempre con la regia di Spadaro, di Luigi Pirandello va in onda *O di uno o di nes-*

suno. Giovedì e venerdì *Antonio e Cleopatra* (diviso in due serate perché troppo lungo) di W. Shakespeare con la regia di Puccher.

America e musica

MERCOLEDÌ, ORE 22.40

Pianeta USA è una trasmissione-contributo della Sede regionale per il Lazio. Roberto Franchina ne è l'autore. Il programma parte dalla considerazione che esistono profonde differenze di carattere storico, sociale, culturale ed economico nell'ambito degli Stati Uniti e introduce di conseguenza un ampio discorso musicale che ne fa da immagine. Gli anni considerati vanno dalla fine della prima guerra mondiale e arrivano ai nostri giorni. Per evidenziare la differenza sonora tra i vari tipi di cultura volta per volta si propone all'ascolto l'accostamento di vari suoni prodotti da Stati che fanno parte dei quattro gruppi presi in esame. Per la musica nera la selezione dei brani spazia dal blues degli anni '20 (es. country blues

di Robert Johnson) al blues di Chicago degli anni '40-'50 (blues elettrico di Waters e Wolf), per arrivare al tipo ancora più moderno di Bundoly Guy e Junior Welles degli anni '60. Per la musica bianca si va dal rock and roll di Presley (Memphis) alla new wave di Akron-Ohio, passando per la psichedelica texana, senza però dimenticare i vari gruppi tipo Count Five, Litter Moving Sidewalks che avevano diffusione essenzialmente locale.

Terza età

SABATO ORE 16.37

Personaggi del mondo della cultura, dello sport, dello spettacolo e del giornalismo non più giovani sono intervistati insieme a coetanei anonimi sui problemi della terza e quarta età. *Quella incerta età* è infatti un programma di riflessione e commento su fatti e problemi dei meno giovani. Si sottolinea nell'Anno Internazionale dell'Anziano l'importanza di certi problemi di inserimento nel discorso sociale del nostro Paese.

di S. AMBROGI

I GIORNI

UN AMICO VA IN VACANZA



Siamo dunque in dirittura d'arrivo: sto per imboccare l'ultima settimana di luglio, la quinta della mia permanenza come conduttore nella tra-

smissione *I giorni*. Il tempo è davvero un'entità relativa, un valore incontrollabile. Ricordo la prima ora del mio primo intervento, lunedì 28 giugno, dalle sei alle sette di mattina: non passava mai, non riusciva a dipanarsi. Avevo la sensazione di essere stato per tutta la vita inchiodato davanti al microfono, con la graziosa annunciatrice Ughetta Lanari, dalla voce dorata, come continuo e prezioso punto di riferimento.

Poi mi sono sciolto gradualmente fino a raggiungere una certa padronanza che riterrò magari assoluta soltanto l'ultimo giorno. Quando devo

congedarmi. E fino all'ultimo giorno non sono riuscito a risolvere il mio problema principale, se cioè fosse il caso di incentrare tutte le conversazioni su uno o pochi argomenti, o forse meglio svariare nei vari campi, spinto dall'istinto personale e stimolato dagli interventi dei radioascoltatori. Alla fine ho scelto quest'ultima strada, fedele alla mia natura sostanzialmente divagatoria.

Sono grato a quanti hanno coraggiosamente scelto di valersi di un autore satirico per una rubrica di così vasto ascolto e spero di non aver deluso quasi nessuno dei miei fautori.



Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

Giuseppe Taddei

Tra gli interpreti del Falstaff di Verdi.
Dirige Herbert Von Karajan
in diretta con il
Festival austriaco venerdì alle 20



Lorin Maazel

Dirige Fidelio di Beethoven in
collegamento diretto con Salisburgo
lunedì alle 17.50. Tom Krause ed
Eva Marton tra gli interpreti



RADIOTRE

Hermann Prey

Il baritono è interprete con
Bernd Weigl, David Kuebler e
Martin Egel de I maestri cantori
di Norimberga di Wagner



Da Bayreuth 82, Wagner naturalmente

MERCOLEDÌ, ORE 15.55

Importante avvenimento musicale della settimana: il Festival wagneriano di Bayreuth. In collegamento diretto con il teatro consacrato alle opere di Wagner va in onda *I maestri cantori di Norimberga*, unico lavoro non tragico del grande musicista tedesco. L'opera, già data nella precedente edizione del Festival, allora corredata da una mostra che collocava *I maestri* nel loro tempo, viene eseguita dall'Orchestra del Festival diretta da Horst Stein. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Interpreti: Bernd Weigl, Manfred Schenk, David Kuebler, Hermann Prey, Martin Egel.

Grandi musicisti

GIOVEDÌ, PROSSIMAMENTE

Durerà tutta l'estate, fino a settembre, il ciclo di 13 puntate *La tastiera, da Frescobaldi a Debussy* in onda nel *Pomeriggio musicale*. Mezz'ora

dedicata all'approccio dei più grandi musicisti — da Bach a Scarlatti, da Beethoven a Chopin, a Debussy — verso gli strumenti a tastiera. Con un commento, estetico più che tecnico, di Paolo Fenoglio curatore del ciclo.

Estate salisburghese

LUNEDÌ, ORE 17.50; VENERDÌ, ORE 20

Settimana di tutto rispetto. Lunedì, l'orchestra è la Filarmonica di Vienna, il coro è quello dell'Opera di Stato, il direttore è Lorin Maazel, gli interpreti principali sono Tom Krause, Theo Adam, Eva Marton. L'occasione è l'inaugurazione del Festival di Salisburgo, dal quale in collegamento diretto alle 17.50 ascolteremo l'opera *Fidelio* o *L'amore coniugale* di Beethoven.

Dell'opera è stato sottolineato «il mirabile intreccio che inizia come una garbata opera comica sulla quale si innesta un commovente dramma che si sviluppa fino alla suprema tensione tragica, risolvendosi in un inno di esaltazione umanistica». Attorno a Leo-

nora, personaggio-chiave tutto drammaticamente beethoveniano, ruotano gli altri, Florestano, Pizarro, Rocco, Marcellina, Joaquin, mentre il coro puntualizza l'azione, dapprima con l'ansia dei prigionieri ansiosi di libertà, poi con la gioia popolare per il trionfo.

L'altro collegamento diretto con Salisburgo è venerdì, con *Falstaff*, splendido gioiello dell'estrema vecchiaia di Verdi. Lo dirige uno dei suoi maggiori interpreti, Von Karajan. Nei ruoli principali: Taddei, Panerai e Kaibaivanska.

Un vero «personaggio»

DAL LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Pierre Richès è l'ospite della settimana a *La musica e i dischi di...*. Nato ad Alessandria d'Egitto, ebreo convertito al cattolicesimo, prima giramondo ora sacerdote e parroco in una località non lontana da Roma, presenta in questa curiosa serie di trasmissioni le mille facce del suo irripetibile vissuto e le musiche che lo hanno accompagnato.

di G. CERVIGNI

PRIMA PAGINA



BISOGNO DI CONFESSIONE?

Agosto 1980: il giornalista ha appena terminato la lettura dei quotidiani con una delle notizie più sconvolgenti del dopoguerra: la strage della stazio-

ne di Bologna. Perentoria, con la prima telefonata, arriva la richiesta della pena di morte. Chi conduce la trasmissione spiega tutte le ragioni contrarie ma è come se avesse parlato al vento. La successiva telefonata ripete la medesima richiesta, senza tener conto in alcun modo degli argomenti esposti. E così via per tutta la durata della trasmissione. Nell'esperienza di chi ha trascurato tre volte *Prima Pagina* (Giovanni Cervigni del *Giorno* n.d.r.) e si accinge a farlo per la quarta volta questo il ricordo più vivo ed illuminante. Quella mattina la maggioranza degli intervenuti si era attenuta

al tema: aveva approfondito o discusso un argomento affrontato dai quotidiani di quel giorno. Una eccezione rispetto alle tante volte in cui si telefona alla radio per parlare di un problema che ci arrovella. Ma un'eccezione sino a che punto? Dialogo vero e proprio non c'era stato. Un errore della formula, allora? Nemmeno questo è vero, come ciascun conduttore può giudicare dalle lettere e dai messaggi che riceve al termine della trasmissione. Forse la chiave può essere trovata nel bisogno di confessione che rimane in tanta gente, pur in una società laicizzata.

DOMENICA



Gianni Ferrio, con la sua orchestra, partecipa all'Estate di «Permette, cavallo?» (ore 11)

La commedia musicale americana, presentata da Della Scala, per la regia di Sandro Laszlo (ore 11)



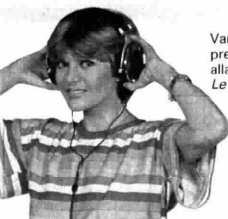
RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
- 8,40** **Intervallo musicale**
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Charrier
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** **Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano
L'estate di «Permette, cavallo?» di Guadagni, Falqui, Lionello
Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio, il Complesso «Spazio», il Coro dell'Accademia Sound, il Coro di Pippo Florio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale di Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)
- 12,30** **Silvana Pampanini e Sergio Centi** presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50** **Sound... ovvero: le indimenticabili e le altre**
Programma di Barbara Costa. Regia di Gino Conte

- 14,40** **Dina Braschi e Mimmo Fusco** presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
- 17,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Carta bianca - Estate** (III parte)
- 18,30** **Antonella Steni, con Leo Valeriano,** presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (II parte)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Roma - New York, andata e ritorno** (II parte)
- 19,45** **Stripsodia**
Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni
- 20,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20,12** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno** presentano
Signore e Signori, la festa è finita... (Replica)
- 20,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**
Le signore del mercato
Opera buffa in un atto di Armand Lapointe e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Signorina Perarotta: Tullio Pane e Miria Selva; Signora Madou: William Matteucci e Wilma D'Eusebio; Signora Burromolle: Vito Gobbi ed Enza Giovinetti; Raflesia: Ottavio Garaventa e Mario Brusa; Un Commissario: Sergio Bensi e Gino Coccimiglio; Cipollina: Alessandra Rossi e Milena Vukotic; Ragli: Aldo Bertolo e Franco Vaccaro; Un mercante d'abiti: Keiko Kashima e Vittoria Lottero; Venditrice di verdura: Michele Tangorra e Nella Colombo; Venditrice di piaceri: Giorgio Bolognesi e Susanna Maronetto
Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius. Regia di Massimo Scaglione
- 21,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,03** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischof
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami rifatti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Viaggi a memoria**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Viaggi a memoria**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,05** **Viaggi a memoria**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Viaggi a memoria**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i «duri» alla sbarra**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami «E. Wallace o la pre Hard Boiled School con gli attori I. Del Bianco, P. Lombardi, D. Mazzoli, S. Scotti, N. Fusco e la partecipazione di Diana Crispo e Biagio Proietti
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedes regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandini, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**
Presenta Della Scala
Regia di Sandro Laszlo (II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,05** **Domenica con noi estate - GR 2 Sport**
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commenti
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ore 16,30)
GR 2 Notizie



Vanna Brosio, la popolare presentatrice tornata recentemente alla ribalta, conduce
Le mille canzoni (ore 12)

Le stanze di Azoth e i loro misteri, la trasmissione con musiche originali di Sylvano Bussotti (ore 15)



DOMENICA

RADIOTRE

(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Siro Angeli vi parla del Friuli
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Luzzasco Luzzaschi, Josquin Desprez, Jean Baptiste Besard, Michael Praetorius, Giovanni Paolo Cima, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arca il parte
Robert de Visée, Suite in fa di chiesa minore: Allemande gaye - Corrente - Sarabanda - La gavotte - Pastorale - Gigue gaye (Luitast Nigel North) ♦ Henry Purcell: Sir Anthony Love: Overture - Pursuing beauty - No more, sir, no more - In vain, Clemens - Ground (Judith Nelson, soprano; Christopher Keyte, basso - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Tre Notturmi: Nuages - Fêtes - Sérénès (Cleveland Orchestra e Coro Femminile della Cleveland Orchestra dir. Lorin Maazel - M° del Coro Robert Pegg) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Quartetto «Endress») ♦ Igor Stravinsky: Suite Intérieure, per violoncello e pianoforte: Introduzione - Serenata (siciliana) - Aria - Tarantella - Gavotta ♦ Manuel de Falla: El amor burlesco. Balletto in un atto: Introduzione e scena - En la cueva - La noche - Canción del amor do lido (Mezzosoprano) - El Aparcido - Danza del terror - El círculo mágico: Romance del Pesador a media noche: Los sortilegios - Danza ritual del fuego - Escena - Canción del fuego fatuo (Mezzosoprano) Pantomime - Danza del jongo de amor (Mezzosoprano) - Finale: Las campanas del Amancebo (Mezzosoprano) (Mezzosoprano Marilyn Horne - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Uomini e Profeti

Programmi di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi.

Lecture dalla Bibbia

«Così ha detto il Signore», commento del Pastore valdese Giorgio Girardet. 4ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Poco adagio - Finale (Allegretto) (Le Trio Haydn di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schmitzer, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra: Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondò (Allegro vivace) (Solisti Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio: Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumo del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzzi

12,40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica 81 '82 di Angelo Folletto
Igor Stravinsky: Le sacre du printemps (Orch. Sinfonica di Detroit dir. Antal Dorati) — Le baiser de la Fée (Orch. Filarmónica di Berlino dir. William Furtwängler)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
«Musica dei popoli»
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Dello Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi 3ª puntata: Apprendisti del Golem (Replica)
16,30 Contro/canto

17

Der Rosenkavalier

(Il cavaliere della rosa)
Commedia per musica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss
La Marescialla: Christa Ludwig; Barone Ochs di Lerchenau: Walter Berry; Octavian: Gwyneth Jones; Signora di Faninal: Ernst Gutstein; Sofia: Lucia Popp; Valzacchi: Murray Dickie; Annina: Margarita Lilova; Signora Marianna Lettmetzer: Emmy Loose; Un commissario di Polizia: Herbert Lackner; Maggiordomo della Marescialla: Harald Proghof; Maggiordomo di Faninal: Ewald Achberger; Un padrone: Karl Terkel; Un notaio: Lubomir Pantcheff; Un cantante: Plácido Domingo; Una modista: Laurence Du toit; Un venditore di animali: Mario Guggia; Direttore Leonard Bernstein
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 19,25 circa):
Giornale Radio Tre

21

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,25

Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

Direttore Sergio Celibidache
Carl Maria von Weber: Overture ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Allegro molto Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro assai ♦ César Franck: Sinfonia in re minore: Lento - Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo
Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 28 febbraio 1982)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

23

Francesco Forti presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ

18.30-19.30 T63

RADIOUNO



Renzo Arbore
con l'ironia di sempre
a Radio anghie noi (ore 9)

Marguerite Yourcenar,
prima donna accademico di Francia,
è l'autrice del testo
I labirinti della memoria
(ore 15.42)



RADIOUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anch'io noi
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con
Mario Marano, Franco Bracardi e Antonio
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(1 parte)

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anch'io noi (II parte)**

- 11** Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale.
Programma di Ettore Lombardi con Katia
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

- 11,34 L'eredità della prima**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico
di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Po-
tenza. Regia di Giandomenico Giagni. 4° pun-
tata (Registrazione)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Bal-
samo e Iro De Paula. Conduce il quiz Federi-
co Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1** - Il mondo alle 13

- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battisoni, Rosario Casella e Mario Catalano.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salterio, Chiara Barba-
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane. I quartieri di
Napoli» di Nanni Canesi
— «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mon-
do del melodramma italiano di Giuseppe Laz-
zari (Replica)
— «Sei casi di quotidiana follia» di Giulio Salterio
(Replica)
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**

- 17,30 Master under 18**

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,38 Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e
regia di Mariella Serafini Giannotti. 4° puntata

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno jazz '82**
Attualità dall'Italia con Piero Di Pasquale

- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a
cura di Lucio Romeo
— Spoleto: echi e frammenti di un festival
— Bilancio e congedo di una rubrica

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Rock rock evolvè**
Programma di Roberto Veller. Regia di Davi-
de Montemurri (Replica)

- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**
«Sofonisba» (II parte)
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Al-
berto Buscaglia (Replica)

- 21,57 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Luccio

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,27 Audiobox: I giardini del silenzio**
di Arturo Morino

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1** - ultima edizione

- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisich
La telefonata
di Luciano Lucignani

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Silvano Ambrogio. Regia di Antonio Fu-
gazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 8 alle 9 al n. (06) 36 11 544 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Francesca Astolfi

- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Lui-
gi Squarzina
23° puntata
Marja: Mania Fabbri; Andrej: Carlo Ennici;
Principe Bolkonsky: Claudio Gora; Alpaty:
Angelo Alessio; L'albergatore: Fernando
Caia; Un funzionario: Evar Maran; Un mer-
cante: Bruno Cattaneo; Il governatore: Mar-
cello Bonni Oles; La nutrice: Serena Miche-
lotti; La cameriera: Claudia Ricatti; Il dottore:
Claudio Parachinotto; Nikoluska: Marcello
Cortese; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Al-
fredo Dari, Luciano Donaldisi; Riccardo Pe-
rucchetti, Daniela Scavelli, Pasquale Totaro,
Jole Zacco
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirella, con il concorso di Signore attenti a
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personale. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficate a carico dei partici-
panti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce



Signore e signori, buona estate!
musiche dell'Italia
«vacanziera». In studio
Dino Verde (ore 16.32)

In diretta da Salisburgo il
Fidelio di Beethoven.
Dirige la Filarmonica di Vienna
Lorin Maazel (ore 17.50)

RADIOTRE



LUNEDÌ

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condottore da Fabio Zanasi
Favole parallele
Espo. Fedra. La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 I labirinti della memoria di Marguerite Yourcenar
di Maria Cavazzuti. Adattamento di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartino

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio: Dino Verde e Francesco Accampora.
Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

L'avaro

Commedia in cinque atti di Molière
Traduzione di Gian Luigi Rosa
Arpagone: Tino Buzzelli; Cleante, sua figlio: Luigi Vannucchi; Elise, sua figlia: Giuliana Lodice; Anselmo: Cesare Fantoni; Valerio: Osvaldo Ruggieri; Marianna: Anna Rosa Garrati; Frosina: Jone Morino; Mastro Giacomo: Luigi Almirante; Mastro Simone: Giocetto Tempestini; Folgore, cameriere di Cleante: Sergio Bargeone; Donna Claudia, cameriera di Arpagone: Gin Maeno; Simplicio e Pertica, servitori di Arpagone: Silvio Spaccetti e Carlo Reali; Un commissario: Loris Gizi
Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti.

6

Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi; Anonimo sec. XIII; Anonimo sec. XVI (raccolta Tielman Susato); Francis Cutting, Giuseppe Sammartini, Niccolò Porpora, Domenico Scarlatti, Pietro Nardini

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Giacchino Rossini: La Cenerentola; Sinfonia (The Philharmonia Orch. dir. Carlo Maria Giulini) ♦ Ottorino Respighi: Fontana di Roma; La Fontana di Valle Giulia all'alba; La Fontana del Trionfo al mattino; La fontana di Trevi al meriggio; La fontana di Villa Medici al tramonto (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervignani. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi ♦ Dalla mia vita (Quartetto «Ama deusa» Norbert Brannin e Siegmund Nessel violoncello) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Laza Berman - Wiener Symphoniker Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni. Poema sinfonico op. 20 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Giorgio Solli)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Johann Sebastian Bach: Cantata n. 191 «Gloria in excelsis Deo»; Coro ♦ Duetto ♦ Coro (Nobuko Gamō Yamamoto, soprano; Adalbert Kraus, tenore) Orchestra «Bach Collegium Stuttgart» Gächinger Kantorei diretta da Helmut Filling ♦ Gabriel Fauré: Novè Preludi op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore n. 2 in do diesis minore n. 3 in sol minore n. 4 in la maggiore n. 5 in re minore n. 6 in mi bemolle minore n. 7 in la maggiore n. 8 in do minore n. 9 in mi minore (Pianista Evelyn Crochet) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 9 Largo Allegrò ♦ Larghetto ♦ Allegro Minuetto Minuetto Giga. Allegro (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zantösch)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Microlibro Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni
— Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Bardelli
— 1° puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi, problemi, economia

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Tassi d'interesse» di Antonio Perrucci

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 16° puntata

17,30 I Servizi di Spazio Tre

Presentati da Daria Galateria A cura di: Maria Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

17,50 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austriaca

Fidelio

Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Friedrich Treitschke (da «L'onnore ou l'amour conjugal» di Jean Nicolas Bouilly)
Musica di Ludwig van Beethoven
Don Ferrando: Tom Krause; Don Pizarro: Theo Adam; Florestano: Reiner Goldmann; Léonore: Eva Marton; Rocco: Aage Haugland; Marzelline: Lilian Watson; Jacquino: Gösta Winberg
Direttore Lorin Maazel Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 19.15 circa):
Giornale Radio Tre

20,50 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,05 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandra Cecchi Paoe

Anna Rossi Dorai: Storia

21,15 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Marcello Panni: Divertimento «Klangfarben Spiel» Orchestra Sinfonica «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dall'Autore ♦ Giuseppe Sinopoli: Suite da Lou Salomé (3° parte) (Soprano Karin Ott) Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Giuseppe Sinopoli. Maestro del Coro Fulvio Angius

21,50 Pagine a cura di Marina Mariani

da Satura

di Eugenio Montale

«Xenia»

Lettura di Gianni Bonagura

22 La «New Philharmonia di Londra»

diretta da Rafael Frühbeck De Burgos

Isaac Albeniz: da «Suite española», sette pezzi (Orchestra di Rafael Frühbeck De Burgos dalla suite per pianoforte): «Granada»; «Cataluña»; «Sevilla»; «Cadiz»; «Asturias»; «Aragón»; «Segurilla»; ♦ Manuel De Falla: «El amor brujo», balletto per voce e orchestra; Introduzione e scena I (gitarre); Canzone dell'angoscia d'amore. Il fantasma. Danza del terrore. Il circolo magico. Mezzanotte. Danza rituale del fuoco. Scena. Canzone del fuoco fatto. Pentonima. Danza del gioco d'amore. Finale. Le campane del mattino! (Solista Nini Mistral)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

MARTEDI
1830-19.30
T63

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiuno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiuno
6,50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anche noi (II parte)
di Renzo Autore e Gianni Boncompagni con Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anche noi (II parte)**

- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 5ª puntata
Gerardo Satriano: Mariano Rigillo
Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Gianni (Registrazione)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsano e Ivo De Paula
Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefania Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbaressa, Augusto Veroni e Sergio Fedele



Piccola storia dell'avanspettacolo, presentata da Gianni Agus e da Tina De Mola (ore 20)

Guerra e pace, il capolavoro di Tolstoj ora replicato, con Marisa Fabbri nella parte di Marja (ore 9)

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Nale e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Mittel Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foebel (Replica)
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

- 17,30 Master under 18**

- 18 Onda verde.** Radiuno/automobilisti

- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)

- 18,38 Canta Antoine**

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno jazz '82**
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti

- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
4ª serata
L'avanspettacolo
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Il suo regno per un cavallo**
ovvero: la conferenza continuamente interrotta
Originale radiofonico e regia di Lucio Lirani

- 21,40 Intervallo musicale**

- 21,55 Cronaca di un delitto**
Programma di Guletta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

- 22,22 Autoradio flash.** Radiuno/automobilisti

- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività
Programma di Armando Adoligso

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisach
La telefonata di Luciano Lucignani

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogio. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zucca Gennari. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
24ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; Principe Bolkonski: Claudio Gora; Alpaty: Angelo Alessio; La cameriera: Claudia Riccati; Il dottore: Claudio Parachinotto; Dronuska: Alfredo Dari; Made moissele Bourienne: Dina Brasci
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore atterci e Signori attori di ruolo, provati di repertorio, trucco e guardabroia personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 11,32 Il bambino nella letteratura moderna**
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«David Copperfield» (Replica)

- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

O di uno o di nessuno,
tre atti di Luigi Pirandello
con Giulia Lazzarini nella
parte di Melina (ore 20,40)

Appuntamento con la scienza,
il programma ideato da
Tullio Regge e curato da
Costanza Filippeschi (ore 21,10)

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Controtra

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine, saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.

Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 La via del sole

di Sabatino Moscati

Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pirote e musica dell'Italia in vacanza e non.
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Biasio (II parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e

musica di Radiodue

O di uno o di nessuno

Tre atti di Luigi Pirandello
Carlo Sanni, Raulo Grassilli, Tito Morena, Aldo Guffrè, Melina, Giulia Lazzarini, L'Avvocato Merletti, Mario Bardella, La Pedoni, Flora Marone, Il medico: Renato Cominetti, Il signor Franzoni: Renato Campese, La vicina: Donatella Gemmo, Una vecchia signora: Celeste Aida Zanchi
Regia di Ottavio Spadaro

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultimate Notizie

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Guillaume de Machault, Clemente Janacek, Andrea Gabrieli, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Tartini, Adolf Johann Hassel

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Johann Strauss jr.: Schichten aus dem Wienerwald op. 325 • Storielle del bosco viennese (Cetra Anton Karas - Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Willi Boskovsky) • Emil Waldteufel: Acclamations Walzer op. 223 (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Willi Boskovsky) • Karl Mikler: Charlotte Walzer (Orchestra «Johann Strauss di Vienna» diretta da Willi Boskovsky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Giovanni Bottesini: Grande Allegro da concerto; Allegro: Menu Andante; Tempo (Ludwig Streicher, contrabbasso; Norman Shetler, pianoforte) • Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer»; Allegro con fuoco ma non troppo; Adagio Presto; Allegro (Pianista Mauro Pollini) • Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scossello»; Andante con moto; Allegro un poco agitato; Vivace non troppo; Adagio (Orchestra vivacissimo; Allegro maestoso assai) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Gelli

Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte; Allegro vivace; Adagio affettuoso; Allegro appassionato; Allegro molto; Lynn Harrell, violoncello; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) • Piotr Iljich Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per archi; Pezzo in forma di sonatina; Andante non troppo; Allegro moderato; Valzer (moderato); tempo di valzer; Elegia (larghetto elegiacol); Finale: rosso landante; al legro con spirito (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terzi
- Ritratto di Hector Villa Lobos con Renato Bardelli
2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Che cosa scrive il femminismo»
di Annarita Buttafuoco (II)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta:

Un certo discorso esotico
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Storia

Vita di Simone Weil

di Gabriella Fiori
Regia di Francesca De Vita,
3ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria

A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georges Auric: Ouverture per orchestra (Orchestra London Symphony diretta da Antal Dorati) • Heinrich Schütz: Due madrigali italiani op. 1: n. 14; Sospiri che del bel pecto... n. 15. Dunque addio, care salse (Coro Monteverdi di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens) • Sergei Prokofiev: Il buffone, suite dal bel letto op. 21 a (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Gennadij Rojdevskij)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ferruccio Busoni: Concerto per pianoforte, coro maschile e orchestra op. 39; Prologo e Inno - Pezzo giocoso - Pezzo sereno - Alleanza - Cantico (Solista John Ogden, Royal Philharmonic Orchestra e John Aldis Choir) diretti da Daniel Barenboim • Franz Joseph Haydn: Divertimento per baritono, archi e due corni • Divertimento terzo a 8 voci; Adagio - Allegro - Finale (Intermezzo con 5 variazioni e coda • Tempo di Minuetto (Concursus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cacchi Paoletti
Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino: Appuntamento con la scienza.

Di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Quartetto Juilliard

Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4; Allegro non tanto - Andante scherzoso quasi: Allegretto - Minuetto; Allegretto - Allegro (Robert Mann e Earl Charles, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello)

22,05 La stanza degli specchi

«Riflessioni sulla fantascienza» di Vittorio Zambardino con: Patrizia Costa, Ruggero De Marinis, Alessandro Quasimodo, Dario Vigano, Regia di Fabio Piccioni
Forse la narrazione non è più possibile nella fantascienza contemporanea, almeno nella sua forma scritta. E questo il tema de «La stanza degli specchi», radiodocumentario che cerca di visitare i luoghi della crisi di questo genere letterario proprio mentre la moda sembra indicare il punto più alto della sua popolarità. Letture di testi d'autore, interventi di studiosi e di scienziati, musiche da film tracciano un percorso di interpretazione che va dalla «Trilogia galattica» di Asimov, fino agli autori della New Wave inglese e alla letteratura della rivoluzione informatica

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

18.30-19.30 TBS

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Mille Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marano, Franco Bracardi e Antonino Frasca. Coordinamento tecnico di Massimo Clemente. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (II parte)
- 11** Da Milano: Casa sonora
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adami
- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 6^a puntata. Gerardo Satriano: Mariano Rigillo: luzzella: Marina Pagano. Musico di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagini. (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsamo e Irio De Paula. Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barabrossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele



Gianni Boncompagni insieme con Renzo Arbore conduce *Radio anghie noi* (ore 9)

6^a puntata dell'*Eredità della priora* di Carlo Alianello con Marina Pagano nella parte di luzzella (ore 11,34)

RADIODUE

- 6** I giorni
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,08 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9** Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Luigi Squarzina
25^a puntata
Marja: Marisa Fabbri; Alpaty: Angelo Alessio; Dronuska: Alfredo Daci; Nikolaj: Gabriele Carrara; Un amico di Nikolaj: Alberto Marchi; La cameriera: Claudia Ricatti; I contadini: Massimiliano Bruno, Vittorio Cicciopoli, Luciano Donaldis, Gabriele Martini, Lando Nofri, Riccardo Perucchetti, Daniela Scavelli, Franco Tumminelli; Le cameriere: Linda Sini, Edda Soligo
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Meloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thelling
In studio: Fabrizio De André
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» eribrandato da Claudio Ligo
Con la collaborazione di Clia Bandrati, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Tessa di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donati



Subito quiz, duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», è arbitrato da quattro presentatori tra cui Graziella Porro (ore 12,48)

Federica Starace è una delle curatrici dei Servizi di **Spazio Tre**, in programma per gli intervalli dal Festival di Bayreuth (ore 15,55)

RADIOTRE



ERCOLEDI

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esopo, Fedro, La Fontaine; saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai.

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Gli animali di Hollywood dallo psicanalista

di Massimo Franciosa. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
In studio Giuseppe Pugliese
Realizzazione di Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Francina, 5ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claude de Jeune, Jan Pieterzoon Sweelinck, Francesco Durante, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Torelli, Gaspar Sanz

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)

Robert de Visée: Suite in mi maggiore per chitarra; Prelude: Alessandro Corelli; Sarabande: I Gigue Sarabande; Il Gavotte: Charles-Marie Widor; Bourrée (La Villanelle) Solista Konrad Ragossnig; Antonin Dvorak: Due danze slave: n. 7 in do maggiore (Allegro Vivace) - op. 72 n. 8 in la bemolle maggiore (Grazioso) e lento non troppo, quasi tempo di valzer op. 72 (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra; Allegro-Andantino-Rondo (Jean Pierre Rampal); flauto; Lily Laskine, arpa - Orchestra da Camera Jean Francois Paillard diretta da Jean-François Paillard; Erik Satie: (Orchestra Roger Desormière); Gennepiev de Brabant: Opere pour une poupée, per soli coro e orchestra (Luciana Gaspari, soprano; Claudio Strudhoff, baritone; Vincenzo Preziosa, basso - Orchestra e Coro di Torino della Rai diretti da Armando La Rosa Parodi - M° del Coro: Ruggero Magnini) Francesco Tarrega: Due composizioni per chitarra; Prelude in re minore; Prelude in mi maggiore (Solista Narciso Yepes) • Igor Stravinsky: Pulcinella, Suite: Sinfonia; Serenata-Scherzo; Tarentella Toccata; Gavotta con due variazioni Viotti; Minuetto; Finale (Orchestra English Chamber diretta da Charles Dutoit)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Gustav Mahler: Fünf Lieder nach Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen; Liebst du um Schönheit; Ich nicht ich atmet... Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig) • Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88; Allegro con brio-Adagio-Allegretto grazioso-Allegro non troppo (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— **Antologia operistica**

— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni

— Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Ba

dali: 3ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

Cultura di Eugenio Di Rienzo: «Che cosa scrive il femminismo», di Annarita Buttafuoco (II)

15,30 Canti e danze della Cecoslovacchia

Anonimi: Danza di Ocova - Se fossi una fragola - Polka ceca - Io sono un buon ragazzo di Kapsaryan - Canti e danze della mitiatura di Sorovny (Tenore Julius Skoda - Complesso «Le Ballet National Tchécoslovaque» diretta da Vladimír Jelinek)

15,55 Festival di Bayreuth 1982

in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk

I maestri cantori di Norimberga

Opera in tre atti

Libretto e musica di Richard Wagner
Hans Sachs: Bernd Weikl; Veit Pogner: Manfred Schenk; Kunz Vogelgesang: David Kuebler; Konrad Nachtigall: Martin Egler; Sixtus Beckmesser: Hermann Prey; Fritz Kothnar: Jelf Vermeersch; Balthasar Zorn: Udo Holtdorf; Ulrich Eisslinger: Toni Krämer; Augustin Moser: Helmut Pampuch; Hermann Ortel: Alexander Solov'ov; Hans Schwarz: Heinz Klaus Ecker; Hans Foltz: Dieter Schwaikart; Walther: Siegfried Jerusalem; David: Graham Clark; Eva: Mari Anne Hägander; Magdalene: Marga Schiml; Un guardiano notturno: Matthias Hölle
Direttore Horst Stein
Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth
Maestro del Coro Norbert Balatsch

Negli intervalli:

(ore 17,30 circa):

I Servizi di Spazio Tre

presentati da Daria Galateria a cura di Marianna Boni, Benedetta Craven, Daniela Recine. Federica Starace
(ore 18 circa):

Giornale Radio Tre

(ore 19,30 circa):

Cosa fa la chimica per le opere d'arte

Conversazione di Paolo Rossi con Enzo Ferroni
(ore 20 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 Francesco Forti presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

G

GIOVEDÌ
18.30-19.30 TG3
Oggetti

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,58 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io presenta**
Radio anch'io noi il parte!
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io noi il parte!**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamioli
- 11,34 L'eredità della proira**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 7^a puntata
Gerardo Satriano: Mariano Rigillo; Juzzella: Marina Pagano; Andrea Guarna: Achille Millo
Musiche di Franco Potenza
Regia di Giandomenico Giagni (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsano e Ivo De Paula
Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia



Dal bum al boom, documentario musicale con la partecipazione di Lino Matti (ore 15,03)

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli di Nanni Ceresi»
— «Sette musica di Giacomo Mazzoni (Re)plac»
— «A tempo di prima: canti e cunti della provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Claudio Monteverdi
- 18,38 Canta Milva**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
L'incomparabile Crichton
Commedia in quattro atti di James Matthew Barrie
Traduzione di Giorgio Brunacci
Regia di Luciano Mondolfo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,25 I classici trascritti per i giovani**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pi. notte Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 137)

Otello Profazio, il popolare cantante folk, è ospite del **Paginone-Estate**, la trasmissione ideata e condotta da Giuseppe Neri (16)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tisha' Beav
Conversazione ebraica del Dott. Luciano Caro Rabbino Capo della Comunità israelita di Firenze
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villi
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 26^a puntata
Andrej: Carlo Enrici; Pierre: Mario Valgovi; Kutuzov: Elio Jotta; Denisov: Renzo Livi. La padrona di casa: M. Maino; ed. inoltre: Mirella Barlesi, Marcello Bonini Olas, Massimiliano Bruno, Ezio Busso, Maria Capparelli, Vittorio Ciccioppo, Alfredo Dari, Claudio Guarino, Alberto Marchi, Ottavio Marcelli, Gabriele Martini, Giovanni Moretti, Riccardo Peruchetti, Diego Reggente, Sergio Reggi, Linda Sini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaborsa personali. Orchestra in buca. Viaggio e beneficiato a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Fabrizio De André
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duolo al sole tra evanescenze e acitadina arbitrata da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Padini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna



Fabrizio De Andrè è in studio a *Un'isola da trovare*, «concorso per cantautori di oggi e di domani» (11,32)



Per il ciclo *Fiabe da tutto il mondo*, curato da Piero Baldini, *L'arte magica* di Aleksandr Afanasjev (ore 17)

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controtra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Le culle del jazz

di Enrico Cogno. Regia di Giancarlo Sammaritano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio allunni)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonio Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Grazia, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 9836

20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21,05 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Antonio e Cleopatra

di William Shakespeare
Traduzione di Cesare Vico Lodovici
Antonio: Tino Carraro; Ottavio: Franco Graziosi; Lepido: Ottavio Fanfani; Sesto Pompeo: Andrea Matteucci; Domizio Enobarbo: Enzo Tarascio; Agrippa: Cesare Polacco; Demetrio, Alessio: Ezio Marano; Tiro, un contadino: Antonio Carnas; Dolabella, un messaggero egizio: Gigi Pistilli; Procurolo, un messaggero: Armando Alvarino; Menas, Eufonio: Ettore Gaipa; Diomede, un messaggero romano: Roberto Pistone; Un soldato romano: Carlo Montagna; Cleopatra: Valentina Fortunato; Ottavia: Clara Zovanello; Carmelia: Gabriella Giacobbe; Iras: Della Bartolucci. Regia di Virginia Puecher (Registrazione (il parte))

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,50 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Tommaso Antonio Vitali, Francesco Durante, Johann Gaspar Ferdinand Fischer, Anne Philidor, John Dowland, Giambattista Viotti

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Franz Liszt: Notturmo n. 3 in la bemolle maggiore op. 62; Sogno d'amore (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Charles Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore per strumenti a fiato; Adagio; Allegretto - Andante cantabile - Scherzo - Finale (Orchestra Anthona Ensemble)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111 per pianoforte; Maestoso; Allegro con brio ed appassionato - Aletta (Adagio molto semplice e cantabile) - Sinfonia Maurizio Pollini ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525: «Eine kleine Nachtmusik»; Allegro - Romanza (Andante) - Minuetto (Allegretto) - Rondò (Allegro) (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «il miracolo»; Allegro; Andante - Minuetto e Trio - Finale (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Milly Buonanno

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Aaron Copland: Appalachian Spring - Suite dal balletto (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht op. 60, ballata per soli, coro e orchestra (Annelies Burmeister, contralto; Eberhard Büchner, tenore; Siegfried Lorenz, baritone; Siegfried Vogel, basso) (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia diretti da Kurt Masur - M° Coro Horst Neumann)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Piero Riches, con Paolo Terzi
— Ritratto di Heitor Villa Lobos, con Renato Badali
— 4° puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«La storia sociale come problema dell'insegnamento» di Alberto Caracciolo

15,30 da Napoli: Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'arte magica di Aleksandr Afanasjev»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria.

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recone, Federica Starace

Nel corso del programma:
Igor Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra; Toccata - Aria II - Capriccio (Sofista Isaac Stern - Orchestra Columbus Symphony diretta dall'Autore) ♦ Domenico Scarlatti: Tre sonate per cembalo: In re maggiore; Cantabile L. 206 - In re maggiore: Allegro L. 164 - In re maggiore: Presto L. 14 (Civicecembalista - Gustav Leonhardt) ♦ Georges Bizet: «L'Arlesienne» suite n. 2: Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Farandole (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Mit Energie und Leidenschaft - Lebhaft, doch nicht zu rasch - Langsam mit inniger Empfindung Mit Feuer (Artur Schnabel, pianoforte; Henrik Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58; Lento; Lugubre - Vivace con spirante - Andante con moto - Allegro con fuoco (Philharmonia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Raffaello Sergio Venturino: Danza di Galateria per pianoforte (Sofista Lea Cantino Silvestri) - Capriccio romano, poema sinfonico: Vivo e spigliato - Scherzo - Appassionato - Ieratico - Festoso (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pietro Angelotti)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricentenario, di Lorenzo Arruga, con la partecipazione di Nicoletta Geron
10° ed ultima trasmissione: «Vivaldi: la vita» (Replica)

23 Francesco Forti presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

VENERDI

18.30-19.30 T63

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Consulti e comunicazioni scritte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Mila Pastorino
8,40 La combinazione musicale

- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi di Renzo Arbore e Gian-
ni Boncompagni con Mario Marengo, Franco
Bracardi e Antonino Frascia. Coordinamen-
to tecnico di Massimo Clementi. Realizzazio-
ne di Giancarlo Terribili (il parte)

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anche noi (il parte)**

- 11** Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di
Giuseppe Lazzari. 8^a puntata. Andrea Gua-
rnia: Achille Millo; Massimo Guarna; Corrado
Annacchi; Isabella; Lucia Catullo. Musiche di
Franco Potenza. Regia di Giandomenico
Giagni (Registrazione)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spectacle con pubblico. Oggi: Umberto Bal-
sani e Ivo De Paula. Conduce il cto Federi-
co Biagione. Per intervenire, telefonare al n.
1061 34 41 42. Regia di Fabio Brastile

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1** Il mondo alle 13

- 13,15 Master.** Musica notizie e anteprime del
mondo musicale presentate da Fiorella Genti
le, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario
Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**



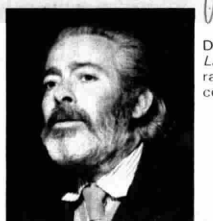
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,28 L'Italia dei momenti fletti.** Un program-
ma di Fortunato Pasqualino. 6^a puntata

- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum
al boom»** con Lino Matti, Giulio Salerni,
Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio
Fedele

- 16** Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— Un racconto per tutti: «Pensieri di un vec-
chio di Paola Ferrarini (Replic) — «Musica
tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Ce-
sarini. — «Leit-motiv» di Ala Alberti



Da un racconto di Marco Polo
La pietra nel pozzo,
radiodramma
con Antonio Pierfederici (ore 20)

Harvey Sachs, biografo
di Arturo Toscanini, cura
un ciclo dedicato
alla figura del grande
maestro (ore 19,50)



RADIO DUE

- 1** I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Silvano Ambrogio
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Francesca Astolfi

- 9** Guerra e pace

di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-
la. Adattamento radiofonico di Nini Perno e
Luigi Squarzina. 27^a puntata
Andrey: Carlo Enrico; Pierre: Mario Valgò; 1^o
soldato: Massimiliano Bruno; 2^o soldato: Ga-
briele Martini; 3^o soldato: Omero Gargano;
ed inoltre: Marcello Bonni Olas; Enzo Busso,
Vittorio Ciccioppo, Alfredo Darsi, Claudio
Guarino, Gianni Guerrieri, Ottavio Marcelli, Al-
berto Marché, Giorgio Mattoli, Giovanni Mo-
retti, Claudio Parachinotto, Riccardo Peru-
chetti, Diego Reggente
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replic)

- Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del cavalier Mi-
rabella, con il concorso di Signore attrici e Si-
gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficate a carico dei parte-
cipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani.
Presentazione a regia di Massimo Bernardini
e Cristoforo Thellung
In studio Fabrizio De André

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade**

Presenta Emilio Levi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

- Nell'intervallo:
lore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR
1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17: **GR 1 flash**

- 17,30 Master under 18**

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18** Dalla Sede regionale Rai per la Sar-
degna
**Bernardo De Muro, la voce fenome-
no.** Raccontata da Antonino Defraia

- 18,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globe-
trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno jazz '82**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

- 20** **La pietra nel pozzo**
Radiodramma di Alfio Valdarnini (da un rac-
conto di Marco Polo) con: Antonio Pierfederi-
ci, Laura Bardi, Carlo Bagno, Giorgio Valletta,
Gianpiero Buson, Lino Troisi, Lino Savarini,
Claudio Luttini, Mimmo Lo Vecchio, Dario
Mazzoli, Luciano Del Rossi, Rosami Cannas.
Realizzazione di Ugo Amodeo (Registrazione)

- 20,30** **La giostra.** Cultura e società. Programma a
cura di Romolo Rucini

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 21** Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto del Complesso Nuova Accademia di
Trieste con Rita Susovsky soprano; Stefano
Casaccia flauto dolce; Giancarlo Nadi violon-
cello barocco; Claudio Gasparoni viola da gam-
ba; Ilario Gregoretto clavicembalo e organo
portativo regale

- Musiche del Barocco Italiano
Agostino Steffani: «Veni o caro sposo» dall'o-
pera *Breseide* ♦ Giovanni Battista Riccio
Canzon «La rizza a due. flauto e violino ♦
Innocenzo Vivarino: Tre sonate per violino e
basso ♦ Giovanni Battista Bassani: «La serenata»
cantata per soprano ♦ Dario Castello: «So-
nata prima per flauto e basso ♦ Alessandro
Scarlatti: «Fuga timora aria del Davide» ♦ Giaco-
mo Carissimi: *Crolla il mondo cantata per*
soprano e basso ♦ Giuseppe Sammartini: *So-
nata in fa maggiore, per flauto, violino, viola*
da gamba e cembalo ♦ Domenico Scarlatti: *Due*
sonate per cembalo: Sonata K3. Sonata
238 ♦ Alessandro Scarlatti (elabor. Stefano
Casaccia e Ilario Gregoretto): «Ardio è ver per
te d'amor, cantata per soprano, strumenti e
basso. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Onda**
verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

- 22,15 Canzoni italiane** (il parte)

- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,35 Canzoni Italiane** (il parte)

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1** ultima edizione

- 23,03** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani

- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Ved.pag. 137)



Valentina Fortunato è Cleopatra nel capolavoro di Shakespeare per la regia di Virginio Puecher (ore 21 circa)

Raina Kabaiwanska è Alice nel *Falstaff* in diretta dal Festival di Salisburgo (ore 20)



VENERDI

RADIOTRE

nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Giorgio Guermi

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciano Corda condotto da Fabio Zanusi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il cammello, di Ruggero Leonardi

Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini
(il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)

Nell'intervallo ore 18,30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e

musica di Radiodue

Toscanini, la sua vita e la sua arte

Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 57 trasmissione

Antonio e Cleopatra

di William Shakespeare. Traduzione di Cesare Vico Lodovico

Antonio: Tino Carraro; Ottaviano: Franco Grazioli; Lepido: Ottaviano Fantani; Sesto Pompeo: Andrea Matteuzzi; Domizio Enobarbo: Enzo Tarascio; Agrippa: Demio Elocabo; De metrio: Alexas; Ezio Marano: Telo. Un contadino: Antonio Cannas; Dolabella. Un messaggero egizio: Gigi Pistilli; Proculeio: Mariano; Armando: Alzelmo; Menas: Eufromio; Ettore Gaipa: Diomedes. Un messaggero romano: Roberto Pistone; Un soldato romano: Carlo Montagna; Cleopatra: Valentina Fortunato; Ottavia: Clara Zovianoff; Carminea: Ga buella Giacobbe; Iras: Dalia Bartolucci
Regia di Virginio Puecher (Registrazione)
(il parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che si do lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio, jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi 4^a trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Fiorentino Maschera. Diego Ortiz, Miguel de Fuenllana, Luys Milani, Giorgio Antoniotto, Girolamo Cavazzoni, Wilhelm Friedrich Zachow, Henry Purcell, Christoph Philip Emanuel Bach

6,55

Concerto del mattino

Branche della musica di tutti i tempi presentate da Claudio Casini (il parte)
Francis Couperin: Due Musettes; Musette de Chosis; Musette de Taverny (David Murray, flauto soprano; Christopher Hogwood, cembalo) ♦ Giovanni Gabrieli: da «Sacrae Symphoniae»; due composizioni: Sonata «Octave Tonia (Duodecimi Vocum)» Canzon «Noni Tonia» (Duodecimi Vocum) (Orchestra «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Anonimo: Greensleeves aria per liuto (Iusti Anthony Rowley e James Tyler) ♦ Vincenzo Galilei: Suite (Chitarrista Timothy Walker)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (III parte)

Niccolò Paganini: Sonata per chitarra «Gran Sonata: Allegro risoluto» Romanza andantino variano (Solista John Williams) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra: Lehaft - Romanze: Selb Lehaft (Solista: Georges Barbotat; Michel Berger; Daniel Duber; Gilbert Coursier - Orchestra da Camera de la Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Giorgio Federico Ghedini: «Concerto dell'albatro» per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e cantante: Largo - Andante un poco mosso - Andante sostenuto - Allegro vivace - Lenta mente Andante - Allegro (Angelo Gadano, violino; Giacinto Carmina, violoncello; Niccolò Parente, pianoforte; Massimo Rinaldi; Riccardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosada)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata, quasi una fantasia in do diesis op. 27 n. 2 per pianoforte «Al chiaro di luna» Adagio sostenuto: Albigro - Presto agitato - Adagio - Presto agitato (Solista Walter Gieseking) ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato; Andante (Strumentisti del Complesso Orlandese di strumenti a fiato diretti da Edo de Waart) ♦ Piotr Iljich Chaikowski: Sette in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» Allegro con spirito - Adagio cantabile e con moto - Allegretto - Moderato - Allegro vivace (Leonid Kogan e Elizabeth Gilels violini; Rudolf Barshai e Heinrich Taalain, viole; Mstislav Rostropovich e Sviatoslav Knushevitzky, violoncelli)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di

Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni

— Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Baldi

5^a puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo «La teoria della storia in Germania, oggi» di Giacomo Marimmo

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Eduard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prelude lento - Allegro maestoso - Intermezzo (Andantino con moto)

— Introduction (Andante) - Allegro vivace (Solista Paul Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Louis Fremaux) ♦

Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore re archi: Lento - Allegro - Lento - Scherzo (Allegro assai) - Finale (Allegro vivace) (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Burk, violoncello) ♦ Franz Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (Orchestra Filarmonica Slovacca)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Cadenza - Tempo i Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace - Poco più presto (Cadenze di Joseph Joachim) (Solista Istak Perlman - Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

20 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria

Califfa

Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (Istak Perlman)

Musica di Giuseppe Verdi

Sir John Falstaff: Giuseppe Taddei; Ford: Rolando Panerai; Dr. Cajus: Piero de Palma; Bardolfo: Heinz Zednik; Pistola: Federico Davia; Alice Ford: Raina Kabaiwanska; Nannetta: Janet Perry; Mrs. Meg Page: Trudelise Schmidt; Mrs. Quickly: Christa Ludwig; Fenton: Francisco Araiza
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo ore 21,45 circa:

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

23,05 Francesco Forti presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

SABATO
 8.30-19.30 TG3
 C98E

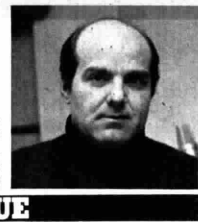
RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.50 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
8.40 La combinazione musicale
8.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
 Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end** (il parte)
- 10.15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
 Testi di Vittorio Vighi (il parte)
- 10.58 Onda verde.** Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 Incontri musicali del mio tipo** (il parte)
- 11.44 Cinecittà**
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fontana (il parte)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà** (il parte)
- 12.24 È noto all'universo e... in altri siti**
 Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
 Originale radiofonico e regia di Lucio Lirio (Replica)
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
 — Estrazioni del Lotto
- 13.20 Rock Village.** Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spieze
 Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14.03 Giallopalidino**
 Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi
- 14.58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15.03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**
L'estate di «Permette, cavallo?»
 di Guard, Falgui, Lionello
 Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16.25 Gli anni d'oro della musica americana.** Programma di Marco Folli
 Allestimento di Giuseppe de Rosi



Rodolfo Baldini tra i conduttori di **Autoradio**, realizzata da Luciano Pasquini (ore 18.30)

Guerra e pace. nello adattamento radiofonico di Luigi Squarzina e Nini Perno.
 Fra gli interpreti Franco Vaccaro (ore 9)



RADIOUE

- 6 Viaggi a memoria**
 Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Pensinotto. Organizzazione di Rosy Mirtiga. Regia di Manfredi Matteoli
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 Viaggi a memoria
6.30 GR 2 Notizie
6.35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7.05 Viaggi a memoria
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radioude presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
 di Leone Tolstoj
 Traduzione di Agostino Villa
 Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
 28^a puntata
 Pierre: Mario Valgò; Kutuzov: Elio Jotta; Una bambina: Laura Bottigelli; Un contadino: Alfredo Dani; La moglie del contadino: Vittoria Lotterio; Bennigsen: Gianfranco Barra; 1^o ufficiale: Franco Vaccaro; Il governatore: Giuseppe Pertile; Il matto: Franco Passatore; Il generale: Cesco Ruffini; ed inoltre: Toni Barpi, Sira Betti, Massimiliano Bruno, Attilio Cicciotto, Olivero Dinelli, Nino Drago, Clara Dreetto, Vittorio Duse, Lombardo Fornara, Omero Gargano, Gianni Guerrieri, Romano Magnino, Annamarelli, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Daniele Massa, Daniela Scavelli, Franco Tu minelli
 Musiche originali di Gino Negri
 Regia di Vittorio Meloni (Replica)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
 Varietà radiofonica di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarni. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Biogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarni. Regia di Leo Cuchel (il parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10.13 Radio, amore mio**
 (il parte)
- 11 Long Playing Hit**
 Presenta Rita Pennarella
 Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**
Subito quiz
 Duello al sole tra evocazionista e cottadina, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazio-



Clelia Bendoricchi presenta
**Subito quiz: gara
«itinerante» con premi settimanali
(ore 12,48)**

Spazio Tre, musica
e attualità culturali presentate
da Marinella Venegoni. In redazione
Costanza Filippeschi (ore 17)

RADIOTRE



SABATO

- ne di Clelia Bendoricchi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Illich Ciaikovski
Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
2ª puntata
- 15,30 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 15,37 Hit Parade**
Presenta Emilio Lev (Replica)
Al termine:
Oggi: Ramsey Lewis
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Quella incerta età**
Un programma per i meno giovani, condotto e realizzato da Gina Basso
- 17,02 Selezione da protagonisti del jazz**
Glen Miller
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno. In studio Giorgio Lombardi. Programma a cura di Paolo Padula
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Musicosifica**
A piacere vostro fra le sette note. Un programma realizzato da Tomaso Camuto. In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
(il parte)
- 21** Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
I concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Gioacchino Rossini: Il barbiere di Siviglia:
Sinfonia ♦ Dmitri Sciootakovic: Sinfonia n. 1 op. 10; Allegretto, Allegro non troppo, Allegro - Lento - Lento, Allegro molto ♦ Richard Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 — Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
Orchestra Sinfonica di Chicago
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Splash! (il parte)**
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Floriano Canale, Giulio Caccini, Giovanni Cavaccio, Johann Sebastian Bach, Charles Desuperat, Giuseppe Demachy, Johann Christian Bach, Louis Anton Dornel
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
- Paul Dukas: L'apprenti sorcier - Scherzo sinfonico (Société des Concerts du Conservatoire de Paris diretta da Ernest Ansermet) ♦ Leo Leibes: Coppelia, suite dal balletto anonimo (Symphonie von der Radiodiffusion National Belge diretta da Franz André)**
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo ore 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Claude Debussy: Children's Corner, suite: Doctor Gradus ad Parnassum - Jimbo's lullaby - Serenade for the doll - The snow is dancing - The little shepherd - Golliwigg's cake walk (Parasta Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Manuel de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti: Allegro - Lento - Vivace (Cembalista Joaquin Achucarro - Strumentisti della London Symphony Orchestra diretta da Eduardo Maral ♦ Camille Saint Saëns: Preludio e fuga in mi bemolle maggiore op. 99 (Organista Nicholas Danby) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto: Allegro vivace. Andante - Minuetto - Allegro (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)
- 10 Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Gli archivi audiovisivi» di Paola Scamati
- 10,15 Concerto del mattino (il parte)**
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»: Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegretto (Philadelphica Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Franz Joseph Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Harmoniemesse», per soli, coro, organo e orchestra (Erna Spoorenberg soprano: Helen Watts, contralto; Alexander Young, tenore; Joseph Rouleau, basso; Brian Runnett, organo - Orchestra Academy of St. Martin in the Fields e Coro St. John's College di Cambridge ge diretti da George Guest - M° del Coro Neville Martinne)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,55 Antologia operistica**
Musiche di Carl Maria von Weber, Vincenzo Bellini, Ruggero Leoncavallo, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Luigi Cherubini, Giacomo Puccini
- 13 Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica: interviste, antepremi, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— il concerto settimanale

- «I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Mauro Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Ciancia; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 17** da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marinella Venegoni. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Paul Hindemith: Concerto per violino e orchestra: Massig bewegt halbe - Langsam - Lebhaft (Solista Isaac Stern - New Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Edward Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte: Allegro moderato - Andante con moto - Minuetto ma poco più lento - Finale: Molto allegro (Solista Isabel Moural ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Quattro pezzi per quartetto d'archi op. 81: Tema con variazioni: Andante sostenuto - Presto - Scherzo: Allegro leggero - Capriccio: Andante con allegro fugato - Assai vivace - Fuga e tempo ordinario (The Gabrieli String Quartet: Kenneth Sillitoe e Brendan O'Reilly, violini; Jan Jewell, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Attilio Ariosti: «L'amor onesto», cantata per soprano e basso continuo (Soprano Charlotte Lehmann - Elementi del Saarbrücker Kammermusik-kreis)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
Nelis Gade: Ossian: Ouverture op. 1 (Orchestra Sinfonica Reale Danese diretta da Johan Hye-Knudsen) ♦ Dmitri Sciootakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio (Lento) - Fuga (Adagio) - Scherzo (Allegretto) - Intermezzo (Lento) - Finale (Allegretto) (Solista Dmitri Sciootakovic Quartetto Beethoven di Mosca)
- 20 Le musiche di Pranzo alle otto**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Stara: Scienze
- 21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia
Münchner Baryton Trio:
Jörg Eggbrecht, baritono; Denhart Gortzki, viola; Willi Schmidt, violoncello
Franz Joseph Haydn: Trio n. 101 in do maggiore: Allegro - Minuetto - Finale ♦ Anton Neumann: Trio n. 2 in re maggiore: Adagio - Minuetto - Allegro ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 97 in re maggiore: Adagio cantabile - Allegro di molto - Minuetto - Polonaise - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Finale (Fuga - Presto) ♦ Luigi Tomasini: Trio n. 12 in sol maggiore: Allegro spiritoso - Adagio - Finale (Allegretto) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 113 in re maggiore: Adagio - Allegro di molto - Minuetto (Allegretto)
- 22,15 Emanuel Carnevali, poeta italiano di lingua inglese**
Un programma di Ombretta Brigola, Giuseppe Lattanzi e Giancarlo Simoncelli con: Gabriele Lavia, Laura Panti, Carlo Enrie, Renzo Lori e Ferruccio Casacci. Interventi di Maria Pia Carnevali e Gabriel Gacho Millet.
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)
- 23 Francesco Forti presenta: «Il jazz**
improvvisazione e creatività nella musica
- 24 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

DOMENICA 25 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive, **14.30** Oh Teresuta (Replica) - **15-15.30** Compositori oggi (Replica).

SARDEGNA. 8.42-9.06 Domenica mattina. **14** Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. **14.30-15.20** Palcoscenico, **19.30** In attesa di... **19.45-20** Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.

SICILIA. 14-16 I promessi... sposi: Leggero variabile

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag **1, 8, 45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag **1, 9, 45** Nachrichten **9, 50** Musik für Tasteninstrumente **9, 55** Musik für Bläser **10, 15** Platzkonzert **11, 11** Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt **12** Nachrichten **12, 10** Werbung und Musik **12, 15** Musik für Kinder **12, 20** Musik für Jugendliche **12, 25** Intermezzo **13** Nachrichten **13, 10** Werbung **13, 15** Landwirtschaft aktuell **13, 45-14** Volksmusik **14, 30** Musik für Kinder **14, 35** Musik für Jugendliche **14, 40** Schreutewiese **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen **16, 30** Lebensabrisse aus dem Leben der Komponisten **16, 45** Unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Trautwein **17, 30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt **17, 45** Musik für Kinder **18, 15** Musik für Jugendliche **18, 20** Musik für Kinder **18, 25** Musik für Jugendliche **18, 30** Musik für Kinder **18, 35** Musik für Jugendliche **18, 40** Musik für Kinder **18, 45** Musik für Jugendliche **18, 50** Musik für Kinder **18, 55** Musik für Jugendliche **19, 10** Musik für Kinder **19, 15** Musik für Jugendliche **19, 20** Musik für Kinder **19, 25** Musik für Jugendliche **19, 30** Musik für Kinder **19, 35** Musik für Jugendliche **19, 40** Musik für Kinder **19, 45** Musik für Jugendliche **19, 50** Musik für Kinder **19, 55** Musik für Jugendliche **20, 10** Musik für Kinder **20, 15** Musik für Jugendliche **20, 20** Musik für Kinder **20, 25** Musik für Jugendliche **20, 30** Musik für Kinder **20, 35** Musik für Jugendliche **20, 40** Musik für Kinder **20, 45** Musik für Jugendliche **20, 50** Musik für Kinder **20, 55** Musik für Jugendliche **21, 10** Musik für Kinder **21, 15** Musik für Jugendliche **21, 20** Musik für Kinder **21, 25** Musik für Jugendliche **21, 30** Musik für Kinder **21, 35** Musik für Jugendliche **21, 40** Musik für Kinder **21, 45** Musik für Jugendliche **21, 50** Musik für Kinder **21, 55** Musik für Jugendliche **22, 10** Musik für Kinder **22, 15** Musik für Jugendliche **22, 20** Musik für Kinder **22, 25** Musik für Jugendliche **22, 30** Musik für Kinder **22, 35** Musik für Jugendliche **22, 40** Musik für Kinder **22, 45** Musik für Jugendliche **22, 50** Musik für Kinder **22, 55** Musik für Jugendliche **23, 10** Musik für Kinder **23, 15** Musik für Jugendliche **23, 20** Musik für Kinder **23, 25** Musik für Jugendliche **23, 30** Musik für Kinder **23, 35** Musik für Jugendliche **23, 40** Musik für Kinder **23, 45** Musik für Jugendliche **23, 50** Musik für Kinder **23, 55** Musik für Jugendliche **24, 10** Musik für Kinder **24, 15** Musik für Jugendliche **24, 20** Musik für Kinder **24, 25** Musik für Jugendliche **24, 30** Musik für Kinder **24, 35** Musik für Jugendliche **24, 40** Musik für Kinder **24, 45** Musik für Jugendliche **24, 50** Musik für Kinder **24, 55** Musik für Jugendliche **25, 10** Musik für Kinder **25, 15** Musik für Jugendliche **25, 20** Musik für Kinder **25, 25** Musik für Jugendliche **25, 30** Musik für Kinder **25, 35** Musik für Jugendliche **25, 40** Musik für Kinder **25, 45** Musik für Jugendliche **25, 50** Musik für Kinder **25, 55** Musik für Jugendliche **26, 10** Musik für Kinder **26, 15** Musik für Jugendliche **26, 20** Musik für Kinder **26, 25** Musik für Jugendliche **26, 30** Musik für Kinder **26, 35** Musik für Jugendliche **26, 40** Musik für Kinder **26, 45** Musik für Jugendliche **26, 50** Musik für Kinder **26, 55** Musik für Jugendliche **27, 10** Musik für Kinder **27, 15** Musik für Jugendliche **27, 20** Musik für Kinder **27, 25** Musik für Jugendliche **27, 30** Musik für Kinder **27, 35** Musik für Jugendliche **27, 40** Musik für Kinder **27, 45** Musik für Jugendliche **27, 50** Musik für Kinder **27, 55** Musik für Jugendliche **28, 10** Musik für Kinder **28, 15** Musik für Jugendliche **28, 20** Musik für Kinder **28, 25** Musik für Jugendliche **28, 30** Musik für Kinder **28, 35** Musik für Jugendliche **28, 40** Musik für Kinder **28, 45** Musik für Jugendliche **28, 50** Musik für Kinder **28, 55** Musik für Jugendliche **29, 10** Musik für Kinder **29, 15** Musik für Jugendliche **29, 20** Musik für Kinder **29, 25** Musik für Jugendliche **29, 30** Musik für Kinder **29, 35** Musik für Jugendliche **29, 40** Musik für Kinder **29, 45** Musik für Jugendliche **29, 50** Musik für Kinder **29, 55** Musik für Jugendliche **30, 10** Musik für Kinder **30, 15** Musik für Jugendliche **30, 20** Musik für Kinder **30, 25** Musik für Jugendliche **30, 30** Musik für Kinder **30, 35** Musik für Jugendliche **30, 40** Musik für Kinder **30, 45** Musik für Jugendliche **30, 50** Musik für Kinder **30, 55** Musik für Jugendliche **31, 10** Musik für Kinder **31, 15** Musik für Jugendliche **31, 20** Musik für Kinder **31, 25** Musik für Jugendliche **31, 30** Musik für Kinder **31, 35** Musik für Jugendliche **31, 40** Musik für Kinder **31, 45** Musik für Jugendliche **31, 50** Musik für Kinder **31, 55** Musik für Jugendliche **32, 10** Musik für Kinder **32, 15** Musik für Jugendliche **32, 20** Musik für Kinder **32, 25** Musik für Jugendliche **32, 30** Musik für Kinder **32, 35** Musik für Jugendliche **32, 40** Musik für Kinder **32, 45** Musik für Jugendliche **32, 50** Musik für Kinder **32, 55** Musik für Jugendliche **33, 10** Musik für Kinder **33, 15** Musik für Jugendliche **33, 20** Musik für Kinder **33, 25** Musik für Jugendliche **33, 30** Musik für Kinder **33, 35** Musik für Jugendliche **33, 40** Musik für Kinder **33, 45** Musik für Jugendliche **33, 50** Musik für Kinder **33, 55** Musik für Jugendliche **34, 10** Musik für Kinder **34, 15** Musik für Jugendliche **34, 20** Musik für Kinder **34, 25** Musik für Jugendliche **34, 30** Musik für Kinder **34, 35** Musik für Jugendliche **34, 40** Musik für Kinder **34, 45** Musik für Jugendliche **34, 50** Musik für Kinder **34, 55** Musik für Jugendliche **35, 10** Musik für Kinder **35, 15** Musik für Jugendliche **35, 20** Musik für Kinder **35, 25** Musik für Jugendliche **35, 30** Musik für Kinder **35, 35** Musik für Jugendliche **35, 40** Musik für Kinder **35, 45** Musik für Jugendliche **35, 50** Musik für Kinder **35, 55** Musik für Jugendliche **36, 10** Musik für Kinder **36, 15** Musik für Jugendliche **36, 20** Musik für Kinder **36, 25** Musik für Jugendliche **36, 30** Musik für Kinder **36, 35** Musik für Jugendliche **36, 40** Musik für Kinder **36, 45** Musik für Jugendliche **36, 50** Musik für Kinder **36, 55** Musik für Jugendliche **37, 10** Musik für Kinder **37, 15** Musik für Jugendliche **37, 20** Musik für Kinder **37, 25** Musik für Jugendliche **37, 30** Musik für Kinder **37, 35** Musik für Jugendliche **37, 40** Musik für Kinder **37, 45** Musik für Jugendliche **37, 50** Musik für Kinder **37, 55** Musik für Jugendliche **38, 10** Musik für Kinder **38, 15** Musik für Jugendliche **38, 20** Musik für Kinder **38, 25** Musik für Jugendliche **38, 30** Musik für Kinder **38, 35** Musik für Jugendliche **38, 40** Musik für Kinder **38, 45** Musik für Jugendliche **38, 50** Musik für Kinder **38, 55** Musik für Jugendliche **39, 10** Musik für Kinder **39, 15** Musik für Jugendliche **39, 20** Musik für Kinder **39, 25** Musik für Jugendliche **39, 30** Musik für Kinder **39, 35** Musik für Jugendliche **39, 40** Musik für Kinder **39, 45** Musik für Jugendliche **39, 50** Musik für Kinder **39, 55** Musik für Jugendliche **40, 10** Musik für Kinder **40, 15** Musik für Jugendliche **40, 20** Musik für Kinder **40, 25** Musik für Jugendliche **40, 30** Musik für Kinder **40, 35** Musik für Jugendliche **40, 40** Musik für Kinder **40, 45** Musik für Jugendliche **40, 50** Musik für Kinder **40, 55** Musik für Jugendliche **41, 10** Musik für Kinder **41, 15** Musik für Jugendliche **41, 20** Musik für Kinder **41, 25** Musik für Jugendliche **41, 30** Musik für Kinder **41, 35** Musik für Jugendliche **41, 40** Musik für Kinder **41, 45** Musik für Jugendliche **41, 50** Musik für Kinder **41, 55** Musik für Jugendliche **42, 10** Musik für Kinder **42, 15** Musik für Jugendliche **42, 20** Musik für Kinder **42, 25** Musik für Jugendliche **42, 30** Musik für Kinder **42, 35** Musik für Jugendliche **42, 40** Musik für Kinder **42, 45**

Trst - v slovenščini

8. **Poročila, 8.30** Kmetijska oddaja, 9. **Sv.** maša iz župne cerkve v Rojnu, 9.45 **Nedeljska matineja, 10.40** Poslušali boste, 11. **Mladinski oder:** Teci, teci kuža moj!, Napisal Vitan Mal, dramaturizirala Marijana i repeluh, Cetrli del. Izvedba: Radijski oder, 11.30 **Nabožna glasba, 12** Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji, 12.30 **Narodnozabavna glasba, 13** **Poročila, 13.20** Glasba po željah, 14. **Kratka poročila, 14.10-19** **NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK:** Kulturna panorama - Zabavni program (16.30) **Hit parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitve), 19** **Poročila** in jutrišnji spored.

LUNEDI 26 LUGLIO

VALLE D'AOSTA, 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14, 15-15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepaci di Sella.

FRILU-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** La critica dei giornali. **12** Genti nostre. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Cattivi pensieri. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15.45 Gentì nostre. 16-16.30 Qui...

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Qualche cenno su... l'Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13.30 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Progetto salute. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. 20.15-20.30 Rai Regione.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Musica e avanguardie.

PROGRAMMI REGIONALI

die del '900; Nel mondo delle favole: Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert **7.15** Nachrichten Der Kommentar und abschließend Der Verkehrsfunk **7.30** Der Heilige des Tages **7.32** Musik und weitere Informationen **8-8.30** Der Verkehrsfunk **8.30-9.00** Top Current abschließend Der Verkehrsfunk **10** Nachrichten **10.05** Matinée **10.30** Bayern und Tirol **4. Folge:** Bauhütten, Hofkapellen und Tiroler Musikanten **10.45** Auf lebendigen Füßen abschließend Der Verkehrsfunk **12-12.10** Nachrichten **12.30** Mittagsmagazin und abschließend Der Verkehrsfunk **13** Nachrichten **13.10** Werbung Veranstaltungskalender **13.15-13.30** Der Verkehrsfunk **13.30-14.00** Nachrichten und abschließend Der Verkehrsfunk **14.05** Nachrichten **17** Nachrichten **17.05** Lieder und Texte **17.30** Musik und Minderheiten **18** Zwischenführung mit thematischem Beibehalten der Adressen **18.30-19.00** Der Verkehrsfunk **19.00** aktuell Eine Informationsendung des ADL **19.30** Nachrichten und abschließend Der Verkehrsfunk **20** Operabend: «Ariadne auf Naxos» Oper in einem Aufzuge **20.15** Adressen **20.30** Der Verkehrsfunk **20.45** Stahl Musik: Richard Strauss, Aust. : Maria Reining, Max Lorenz, Emmy Loose, Erich Kunz, Alda Noro, Irma Marg. Seefried, u.a. Orchester der Wiener Staatsoper **21.00** Adressen **21.15-22** Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila 8,10-10 RADISKI MOZAIK; Almanah: Arhitektura in arheologija v luči napovednih odkritij. Poročilo o javnosti. Mojstevna Marija. Zvezek. Poturi napevov in melodij (9,30) Dramatični roman: Janez Janša »Brisbi« 7. del. Dramatizacija in režija: Franko Zerjav, izvedba: Radiski oder. 10 Kratka poročila 10,10-10 DOKUMENTARNA: Opeverne repertoarja: Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba (1. dejanje opere) 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi (12) Kulturni spomeniki Slovenije (12) Glasbeni spomeniki Slovenije (glasbi). 13 Poročila 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddaja oddaj Odmina Cpm, Vmes: (14) Kratka poročila 16 Klasični album. 17 Kratka poročila 17,10-17,10 KLASIKI: Slovenski glasbeni obzorji. Na obisku pri: [ponovitel] (17,30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem knjižnem. Avtor: Milko Repnovec. (Poročilo o glasovski koncert: 19 poročila) Jutrnji spored.

MARTEDI 27 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14 Rai Regione.** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.15** Storie della conquista delle più celebri vette. **14.55** Vediamoci stasera. **15-15.30** Musica dei ricordi. **18.45 I** rifugi alpini. **19.15 Rai Regione.** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30-20** Musica qui. **TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. **19.05-19.15**

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni

Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Il sasso per strada (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30** L'ORA DELLA NOSTRIA GIULIA.

Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Il sasso per strada (Religiosi). **18,15, 18,30** L'angelo del classico.

SARDEGNA: 15.15. Inglese Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Indovina chi viene al cinema? 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30. 13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30. 15.15. Inglese Rai Regione. Altri nuovi, altre voci. 15.16 Cagliari, oh cara! 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20.45 Progetto salute (Replica).

SILIZIA: 7.30. 8.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.00. 12.30. 13.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14.16. 16.30 Musica tra due continenti. Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 15.16. 15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozer

6.45 Klingender Morgengruss. **7.15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Beliebte Sänger - Beliebte Or-

chester, 9.30 Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrskunst 10 Nachrichten, 10.05 Matinee abschliessend. Der Verkehrskunst 12-12.10 Nachrichten, 12.30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrskunst 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge, 16.30 Musikkapelle und abschliessend. Der Verkehrskunst 17.00 Musikalische Unterhaltung mit musikkreudende Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 in c-moll Op. 59, Jörg Demnus, Klavier. Mitglieder: 1. Frau, 2. Frau, 3. Frau, 4. Frau, 5. Frau, 6. Frau, 7. Frau, 8. Frau, 9. Frau, 10. Frau, 11. Frau, 12. Frau, 13. Frau, 14. Frau, 15. Frau, 16. Frau, 17. Frau, 18. Frau, 19. Frau, 20. Frau, 21. Frau, 22. Frau, 23. Frau, 24. Frau, 25. Frau, 26. Frau, 27. Frau, 28. Frau, 29. Frau, 30. Frau, 31. Frau, 32. Frau, 33. Frau, 34. Frau, 35. Frau, 36. Frau, 37. Frau, 38. Frau, 39. Frau, 40. Frau, 41. Frau, 42. Frau, 43. Frau, 44. Frau, 45. Frau, 46. Frau, 47. Frau, 48. Frau, 49. Frau, 50. Frau, 51. Frau, 52. Frau, 53. Frau, 54. Frau, 55. Frau, 56. Frau, 57. Frau, 58. Frau, 59. Frau, 60. Frau, 61. Frau, 62. Frau, 63. Frau, 64. Frau, 65. Frau, 66. Frau, 67. Frau, 68. Frau, 69. Frau, 70. Frau, 71. Frau, 72. Frau, 73. Frau, 74. Frau, 75. Frau, 76. Frau, 77. Frau, 78. Frau, 79. Frau, 80. Frau, 81. Frau, 82. Frau, 83. Frau, 84. Frau, 85. Frau, 86. Frau, 87. Frau, 88. Frau, 89. Frau, 90. Frau, 91. Frau, 92. Frau, 93. Frau, 94. Frau, 95. Frau, 96. Frau, 97. Frau, 98. Frau, 99. Frau, 100. Frau, 101. Frau, 102. Frau, 103. Frau, 104. Frau, 105. Frau, 106. Frau, 107. Frau, 108. Frau, 109. Frau, 110. Frau, 111. Frau, 112. Frau, 113. Frau, 114. Frau, 115. Frau, 116. Frau, 117. Frau, 118. Frau, 119. Frau, 120. Frau, 121. Frau, 122. Frau, 123. Frau, 124. Frau, 125. Frau, 126. Frau, 127. Frau, 128. Frau, 129. Frau, 130. Frau, 131. Frau, 132. Frau, 133. Frau, 134. Frau, 135. Frau, 136. Frau, 137. Frau, 138. Frau, 139. Frau, 140. Frau, 141. Frau, 142. Frau, 143. Frau, 144. Frau, 145. Frau, 146. Frau, 147. Frau, 148. Frau, 149. Frau, 150. Frau, 151. Frau, 152. Frau, 153. Frau, 154. Frau, 155. Frau, 156. Frau, 157. Frau, 158. Frau, 159. Frau, 160. Frau, 161. Frau, 162. Frau, 163. Frau, 164. Frau, 165. Frau, 166. Frau, 167. Frau, 168. Frau, 169. Frau, 170. Frau, 171. Frau, 172. Frau, 173. Frau, 174. Frau, 175. Frau, 176. Frau, 177. Frau, 178. Frau, 179. Frau, 180. Frau, 181. Frau, 182. Frau, 183. Frau, 184. Frau, 185. Frau, 186. Frau, 187. Frau, 188. Frau, 189. Frau, 190. Frau, 191. Frau, 192. Frau, 193. Frau, 194. Frau, 195. Frau, 196. Frau, 197. Frau, 198. Frau, 199. Frau, 200. Frau, 201. Frau, 202. Frau, 203. Frau, 204. Frau, 205. Frau, 206. Frau, 207. Frau, 208. Frau, 209. Frau, 210. Frau, 211. Frau, 212. Frau, 213. Frau, 214. Frau, 215. Frau, 216. Frau, 217. Frau, 218. Frau, 219. Frau, 220. Frau, 221. Frau, 222. Frau, 223. Frau, 224. Frau, 225. Frau, 226. Frau, 227. Frau, 228. Frau, 229. Frau, 230. Frau, 231. Frau, 232. Frau, 233. Frau, 234. Frau, 235. Frau, 236. Frau, 237. Frau, 238. Frau, 239. Frau, 240. Frau, 241. Frau, 242. Frau, 243. Frau, 244. Frau, 245. Frau, 246. Frau, 247. Frau, 248. Frau, 249. Frau, 250. Frau, 251. Frau, 252. Frau, 253. Frau, 254. Frau, 255. Frau, 256. Frau, 257. Frau, 258. Frau, 259. Frau, 260. Frau, 261. Frau, 262. Frau, 263. Frau, 264. Frau, 265. Frau, 266. Frau, 267. Frau, 268. Frau, 269. Frau, 270. Frau, 271. Frau, 272. Frau, 273. Frau, 274. Frau, 275. Frau, 276. Frau, 277. Frau, 278. Frau, 279. Frau, 280. Frau, 281. Frau, 282. Frau, 283. Frau, 284. Frau, 285. Frau, 286. Frau, 287. Frau, 288. Frau, 289. Frau, 290. Frau, 291. Frau, 292. Frau, 293. Frau, 294. Frau, 295. Frau, 296. Frau, 297. Frau, 298. Frau, 299. Frau, 300. Frau, 301. Frau, 302. Frau, 303. Frau, 304. Frau, 305. Frau, 306. Frau, 307. Frau, 308. Frau, 309. Frau, 310. Frau, 311. Frau, 312. Frau, 313. Frau, 314. Frau, 315. Frau, 316. Frau, 317. Frau, 318. Frau, 319. Frau, 320. Frau, 321. Frau, 322. Frau, 323. Frau, 324. Frau, 325. Frau, 326. Frau, 327. Frau, 328. Frau, 329. Frau, 330. Frau, 331. Frau, 332. Frau, 333. Frau, 334. Frau, 335. Frau, 336. Frau, 337. Frau, 338. Frau, 339. Frau, 340. Frau, 341. Frau, 342. Frau, 343. Frau, 344. Frau, 345. Frau, 346. Frau, 347. Frau, 348. Frau, 349. Frau, 350. Frau, 351. Frau, 352. Frau, 353. Frau, 354. Frau, 355. Frau, 356. Frau, 357. Frau, 358. Frau, 359. Frau, 360. Frau, 361. Frau, 362. Frau, 363. Frau, 364. Frau, 365. Frau, 366. Frau, 367. Frau, 368. Frau, 369. Frau, 370. Frau, 371. Frau, 372. Frau, 373. Frau, 374. Frau, 375. Frau, 376. Frau, 377. Frau, 378. Frau, 379. Frau, 380. Frau, 381. Frau, 382. Frau, 383. Frau, 384. Frau, 385. Frau, 386. Frau, 387. Frau, 388. Frau, 389. Frau, 390. Frau, 391. Frau, 392. Frau, 393. Frau, 394. Frau, 395. Frau, 396. Frau, 397. Frau, 398. Frau, 399. Frau, 400. Frau, 401. Frau, 402. Frau, 403. Frau, 404. Frau, 405. Frau, 406. Frau, 407. Frau, 408. Frau, 409. Frau, 410. Frau, 411. Frau, 412. Frau, 413. Frau, 414. Frau, 415. Frau, 416. Frau, 417. Frau, 418. Frau, 419. Frau, 420. Frau, 421. Frau, 422. Frau, 423. Frau, 424. Frau, 425. Frau, 426. Frau, 427. Frau, 428. Frau, 429. Frau, 430. Frau, 431. Frau, 432. Frau, 433. Frau, 434. Frau, 435. Frau, 436. Frau, 437. Frau, 438. Frau, 439. Frau, 440. Frau, 441. Frau, 442. Frau, 443. Frau, 444. Frau, 445. Frau, 446. Frau, 447. Frau, 448. Frau, 449. Frau, 450. Frau, 451. Frau, 452. Frau, 453. Frau, 454. Frau, 455. Frau, 456. Frau, 457. Frau, 458. Frau, 459. Frau, 460. Frau, 461. Frau, 462. Frau, 463. Frau, 464. Frau, 465. Frau, 466. Frau, 467. Frau, 468. Frau, 469. Frau, 470. Frau, 471. Frau, 472. Frau, 473. Frau, 474. Frau, 475. Frau, 476. Frau, 477. Frau, 478. Frau, 479. Frau, 480. Frau, 481. Frau, 482. Frau, 483. Frau, 484. Frau, 485. Frau, 486. Frau, 487. Frau, 488. Frau, 489. Frau, 490. Frau, 491. Frau, 492. Frau, 493. Frau, 494. Frau, 495. Frau, 496. Frau, 497. Frau, 498. Frau, 499. Frau, 500. Frau, 501. Frau, 502. Frau, 503. Frau, 504. Frau, 505. Frau, 506. Frau, 507. Frau, 508. Frau, 509. Frau, 510. Frau, 511. Frau, 512. Frau, 513. Frau, 514. Frau, 515. Frau, 516. Frau, 517. Frau, 518. Frau, 519. Frau, 520. Frau, 521. Frau, 522. Frau, 523. Frau, 524. Frau, 525. Frau, 526. Frau, 527. Frau, 528. Frau, 529. Frau, 530. Frau, 531. Frau, 532. Frau, 533. Frau, 534. Frau, 535. Frau, 536. Frau, 537. Frau, 538. Frau, 539. Frau, 540. Frau, 541. Frau, 542. Frau, 543. Frau, 544. Frau, 545. Frau, 546. Frau, 547. Frau, 548. Frau, 549. Frau, 550. Frau, 551. Frau, 552. Frau, 553. Frau, 554. Frau, 555. Frau, 556. Frau, 557. Frau, 558. Frau, 559. Frau, 560. Frau, 561. Frau, 562. Frau, 563. Frau, 564. Frau, 565. Frau, 566. Frau, 567. Frau, 568. Frau, 569. Frau, 570. Frau, 571. Frau, 572. Frau, 573. Frau, 574. Frau, 575. Frau, 576. Frau, 577. Frau, 578

Trst - v slovenščini

7. Poročila (20) Dobro jutro, po naše. 8. Kratka poročila. 8.10-10 RADJISKI MOZAIK: Na obisku pri (8.30) Potpuni napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Janez Jilen: »Melodije«. 9.10-10.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 10.15-11.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 11.15-12.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 12.15-13.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 13.15-14.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 14.15-15.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 15.15-16.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 16.15-17.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 17.15-18.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 18.15-19.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 19.15-20.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 20.15-21.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 21.15-22.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 22.15-23.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 23.15-24.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 24.15-25.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 25.15-26.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 26.15-27.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 27.15-28.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 28.15-29.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 29.15-30.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 30.15-31.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 31.15-32.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 32.15-33.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 33.15-34.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 34.15-35.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 35.15-36.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 36.15-37.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 37.15-38.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 38.15-39.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 39.15-40.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 40.15-41.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 41.15-42.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 42.15-43.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 43.15-44.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 44.15-45.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 45.15-46.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 46.15-47.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 47.15-48.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 48.15-49.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 49.15-50.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 50.15-51.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 51.15-52.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 52.15-53.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 53.15-54.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 54.15-55.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 55.15-56.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 56.15-57.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 57.15-58.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 58.15-59.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 59.15-60.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 60.15-61.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 61.15-62.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 62.15-63.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 63.15-64.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 64.15-65.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 65.15-66.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 66.15-67.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 67.15-68.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 68.15-69.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 69.15-70.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 70.15-71.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 71.15-72.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 72.15-73.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 73.15-74.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 74.15-75.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 75.15-76.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 76.15-77.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 77.15-78.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 78.15-79.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 79.15-80.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 80.15-81.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 81.15-82.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 82.15-83.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 83.15-84.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 84.15-85.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 85.15-86.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 86.15-87.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 87.15-88.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 88.15-89.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 89.15-90.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 90.15-91.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 91.15-92.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 92.15-93.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 93.15-94.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 94.15-95.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 95.15-96.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 96.15-97.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 97.15-98.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 98.15-99.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 99.15-100.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 100.15-101.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 101.15-102.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 102.15-103.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 103.15-104.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 104.15-105.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 105.15-106.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 106.15-107.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 107.15-108.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 108.15-109.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 109.15-110.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 110.15-111.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 111.15-112.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 112.15-113.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 113.15-114.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 114.15-115.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 115.15-116.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 116.15-117.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 117.15-118.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 118.15-119.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 119.15-120.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 120.15-121.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 121.15-122.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 122.15-123.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 123.15-124.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 124.15-125.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 125.15-126.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 126.15-127.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 127.15-128.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 128.15-129.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 129.15-130.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 130.15-131.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 131.15-132.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 132.15-133.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 133.15-134.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 134.15-135.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 135.15-136.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 136.15-137.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 137.15-138.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 138.15-139.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 139.15-140.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 140.15-141.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 141.15-142.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 142.15-143.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 143.15-144.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 144.15-145.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 145.15-146.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 146.15-147.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 147.15-148.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 148.15-149.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 149.15-150.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 150.15-151.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 151.15-152.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 152.15-153.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 153.15-154.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 154.15-155.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 155.15-156.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 156.15-157.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 157.15-158.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 158.15-159.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 159.15-160.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 160.15-161.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 161.15-162.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 162.15-163.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 163.15-164.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 164.15-165.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 165.15-166.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 166.15-167.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 167.15-168.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 168.15-169.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 169.15-170.15 RAZSIRJENI MOZAIK: 1

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Strips estate. 18.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Il teatrino di Donatella.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepes dl Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15

18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Dante)

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Uni-

3° ed. **14,30-16** Programma musicale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.

SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 13 ed. 12.10.13.30. Rai Regione. Giornale ra-

Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Musica brasiliana; Mass-media. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend, Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Swingtime und abschliessend, Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. **10,40** Auf leichter Welle. **11,15** Zwischenlandung mit ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend, Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagmagazin und abschliessend, Der Ver-

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialemente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio di cussi no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Grammosacca. Giovedì: Il caffè di Petronio. Venerdì: I misteri del pianeta Romania (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esci e torna con un lavoro... Venerdì: Contromarcha/Zona Frasca. Sabato: Questo di sette... 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vōtra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onnda verde Regionale» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14, 30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivi oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14, 30-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 25

7 Incontro del mattino: Le Parole della Chiesa delle Origini ci parla di Maria. 7, 30 S. Messa latina. 8, 30 S. Messa con omelia di Mons. F. Charrier in coll. Rai. 10, 30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11, 55 L'Angelus con il Papa. 12, 15 Radiomeditazione. 13, 30 Musica leggera. 14, 30 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16, 30 Messa in polacco. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: il ladro e il buon amministratore, a cura del P.V. Grosi. Attualità. 20, 30 Jahre Menschheit. 20, 45 S. Rosario. 21, 05 Religia penso. 21, 15 Parole di Dio. 21, 30 Praying with the Pope. 21, 45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22, 30 Missiones y Misioneros in Radio Vaticana. 23, 05 Incontro della sera: Notiziario della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Radiomeditazione (Replica). 7, 30 S. Messa latina. 8, 30 S. Messa. 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musiche registrate al Pontificio Istituto di Musica Sacra. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Il ceco e il polacco», a cura del Prof. V. Benassi. Attualità. 20, 30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Luxe et pauvreté. 21, 30 A Gallery at Church Fathers. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. «Favole e Sapienza di Vita». A cura di Don V. Del Mazza. 22, 30 Incontro del mattino dell'Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Le Parole della Chiesa delle Origini ci parla di Maria. 7, 30 S. Messa latina. 8, 30 S. Messa. 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Il due figli», a cura del Prof. V. Benassi. Attualità. 20, 30 Salzburger Hochschulchor. 1982. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Evangelisation en Equateur. 21, 30 Talking Point. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. «Medici Scrittori Italiani», a cura di N. Rosangeli. 22, 30 Incontro della sera: Notiziario. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Le Parole della Chiesa delle Origini ci parla di Maria. 7, 30 S. Messa latina. 8, 30 S. Messa. 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Igor Stravinsky nel centenario della nascita, a cura di G. Angelini. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Debitore di 10.000 talenti», a cura di Mons. F. Charrier. Attualità. 20, 30 Bericht aus Rom. 20, 45 S. Rosario.

21, 15 Audéncia de Saint Pére. 21, 30 A Many Splendored Thing. 21, 45 Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22, 30 Les maboules de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7 Incontro del mattino: L'udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7, 10 Esperanto. 7, 30 S. Messa latina. 8, 30 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Sopra: Marianne Winter: al pianoforte. Dina Vezoso. Musica di Chopin. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Buon samaritano», a cura di Mons. F. Charrier. Attualità. 20, 30 Unser Missionsrapport. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Magister et discipulus. 21, 30 The Pope and the People. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. «Le Sorelle del Preziosissimo Sangue: il 1° Centenario della morte della Fondatrice. Sr. Maria Buchy». 22, 30 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7 Incontro del mattino: Le Parole della Chiesa delle Origini ci parla di Maria. 7, 30 S. Messa latina. 8, 30 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Uomo forte a guardia dei beni», a cura della Dr.ssa V. Arago. Attualità. 20, 30 Primo. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Le chrétien et le nucléaire. 21, 30 All Manner of Things. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. «Millenovecento-diciotto» rievocazione storico drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. 22, 30 Charles Bilibian. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

SABATO 31

7 Incontro del mattino: Le Parole della Chiesa delle Origini ci parla di Maria. 7, 30 S. Messa latina. 8, 30 «Quattrovoce». 12, 30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16, 30 Da gli Archivi Sonori della Radio Vaticana. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parole: «Eunuchi per il regno di Dio», a cura della Dr.ssa V. Arago. Attualità. 20, 30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Une nourriture sainte. 21, 30 With Heart and Mind. 21, 45 Incontro della sera: Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. 22, 30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni su FM 96,5 «Studio Av Programmazione stereo (per la zona di Roma)»
Domenica: 10, 15-11, 40 Concerto festivo. 13-14, 25 Musica leggera. 18-20, 21, 30 Un po' di tutto. 23, 30-1, 25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10, 55 Musica leggera. 13-14, 25 Concerto. 18-20, 25 Un po' di tutto. 23, 30-1, 25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

RADIO

DAL 25 AL 31 LUGLIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Motori, uomini, natura. Programma di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: La fiaba di Stivori di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buongiorno. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. A colloquio con C. Musatti, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucera, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

▷ **concerto** - **Easy feeling** - Dino Solera. **La rossa**
▷ **Milva**. **J'adore Venise** - Ivano Fossati. **Go go go**
▷ **Albania**. **Street fighting man** - Santa Esmeralda

*Buitost: tutto il piacere
del croccante con poche calorie.*

BUITOST
BUITONI



Minimo contenuto
di calorie
per fettina.

Le uniche
così sottili.

Croccanti, perché tostate
fra due piastre roventi.



I Buitost: più buoni, più leggeri.

PRETURA UNIFICATA GENOVA

Il Pretore di Genova dr. Lalla ha pronunciato in data 24/3/1982 la seguente sentenza nei confronti di Aligero Angelo nato a Licata (AG) il 5/8/1932 e residente a Genova, via del Campo n. 7/2

imputato
del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 per avere posto in commercio, o comunque detenuto per la vendita, n. 41 musicassette stereo/7 abusivamente riprodotte. In Genova l'1/12/1981 OMISSIS

P. Q. M.

Visti gli artt. 483, 488 C.P.P. dichiara Aligero Angelo colpevole del reato a lui ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e Lire 1.000.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali.

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Dispone che la sentenza venga pubblicata per estratto, e per una sola volta, sul quotidiano « Il Secolo XIX » e sul periodico specializzato « Radiocorriere TV ».

Il Pretore
F/to dr. Lalla

Estratto conforme all'originale.
Genova, 9 giugno 1982.

IL CANCELLIERE
C. Rotella

INCONTRI SCIENTIFICI BEIERSDORF CON I FARMACISTI

Presso l'Hotel Baglioni di Firenze si è tenuto il II Incontro Scientifico per i titolari di farmacia organizzato dalla Beiersdorf Spa, in accordo con la Federazione Nazionale Titolari di Farmacia (Federfarma). L'incontro, cui hanno partecipato 100 farmacisti, era imperniato su problemi di Oncologia ed Enterostomia, bendaggio in Angiologia e trattamento della dermatite seborroica. I relatori in ordine di intervento sono stati: Prof. Giancarlo Maltoni, Direttore del Centro di prevenzione oncologica di Firenze, su « Stomia, Stomizzati e AISTOM. Il ruolo del Farmacista moderno. Indicazioni e proposte ». Dott. Giancarlo Carassale, 1° Cattedra di Chirurgia dell'Università di Firenze, su « Patologia dell'enterostomia e riabilitazione dello stomizzato ». Prof. Alfredo Rebora, Direttore della Cattedra di Dermatologia dell'Università di Genova, su « L'alluminio piritone nella forfora e nella dermatite seborroica ».

Dott. Giuliano Sironi, responsabile della Sezione di Chirurgia Vascolare dell'Ospedale Gaetano Pini di Milano, su « Il bendaggio in angiologia e sue finalità ».

La riunione fa parte di una serie di momenti d'incontro promossi dalla Beiersdorf allo scopo di offrire alla Categoria un costante aggiornamento scientifico/professionale. Altri incontri sono in programma per i prossimi mesi; i primi due avranno luogo a Mestre e Torino.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Nelle vostre attività conquisterete del prestigio, grazie a brillanti intuizioni e iniziative personali. Sappiate parlare a tempo e luogo. Giorni buoni: 28, 29, 30.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Qualcuno manterrà la sua promessa, così potrete usufruire della raccomandazione preziosa. Buone occasioni favorite dagli amici. Giorni ottimi: 26, 27, 31.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Prima di accettare certe deliberazioni, consigliatevi con gente onesta e qualificata. Necessità di dare al corpo più riposo e distensione. Giorni fausti: 25, 26, 29.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sorprese e novità tramite lettera o ambasciata. Riducete al massimo le discussioni oziose. La fiducia verso il prossimo sarà costruttiva. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

L'esagerato affetto per una persona indegna vi guasterà altri rapporti. Vi troverete coinvolti in una discussione: mantenete la calma. Giorni buoni: 27, 29, 30.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se volete rimanere a galla dovrete tenere i piedi in diverse staffe. Una parola detta con poca diplomazia può rovinare tutto un lavoro. Giorni fausti: 26, 28, 29.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

La fede è la base delle vostre riuscite. La semplicità è la migliore arma del successo. Datevi da fare per consolidare ciò che avete. Giorni ottimi: 25, 28, 30.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Rapide elaborazioni e progetti audaci portati avanti con coraggio e spirito di sacrificio. I viaggi vi saranno propizi. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Atmosfera enigmatica, ma che in seguito capirete molto bene. Le decisioni tempestive non sono positive: attendete un poco. Giorni fausti: 28, 29, 31.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Vi animerà lo spirito di avventura, ma il buon senso contribuirà a non farvi uscire dal seminato. Settimana ricca di imprevisti. Giorni fausti: 26, 30, 31.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Mercurio non sarà insensibile ai vostri bisogni, specialmente per le cose che interessano le amicizie collegate agli interessi. Giorni buoni: 26, 27, 28.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un buon calcolo è un sicuro paraurti per sfuggire le situazioni scabrose. Le circostanze saranno ambigue e contrastanti. Giorni ottimi: 25, 27, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	86 32 63 37 81
Cagliari	26 14 62 8 54
Firenze	85 71 29 47 76
Genova	84 57 4 64 21
Milano	85 87 5 32 60
Napoli	56 22 73 70 64
Palermo	22 67 19 18 52
Roma	50 26 80 46 31
Torino	36 72 74 50 38
Venezia	35 60 75 24 74
Tutte	35 44 80 46 90
Terno del Radiocorriere tv	69 80 36

Estrazione del 24-7-1982

Con l'estrazione del 10 luglio non solo non si sono avuti sfaldamenti nel gruppo dei «centenari» ma addirittura questa famiglia ha acquisito due nuovi membri: infatti ai vecchi ritardatari (che vi ripetiamo sono l'84 a Genova, il 36 a Torino, il 35 a Venezia ed il 26 a Cagliari) si sono aggiunti ora l'85 a Milano che ha raggiunto quota 101 settimane di ritardo ed il 14 a Cagliari che è salito a quota 100.

Sempre in tema di grandi ritardi vi segnaliamo due ambi per tutte le ruote mancanti da un enorme numero di estrazioni.

Essi sono il 44 - 80 assente da 496 settimane (quindi ha quasi 10 anni di ritardo!) ed il 46 - 90 che essendo arrivato a 383 settimane sembra sulla buona strada per ripetere l'exploit del precedente. C'è quindi parecchio materiale da manipolare per chi paga il suo gioco sui numeri o sulle combinazioni in ritardo; non resta quindi che armarsi di un po' di pazienza e vedrete che i risultati non tarderanno ad arrivare.

totip

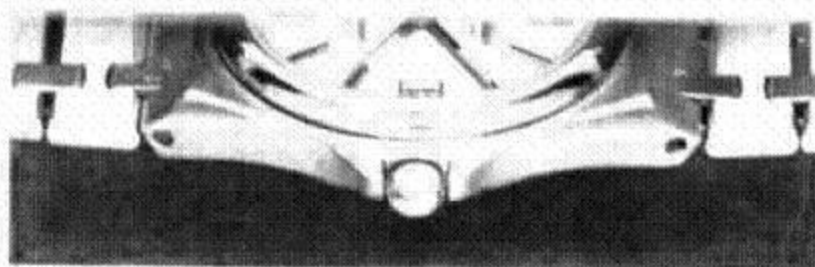
CONCORSO	1	X		
N. 30	2	1	X	
DEL 25-7-1982	3	2		
	4	X	2	
TOTALE COLONNE	5	X		
N. 144	6	1	X	2
	7	1	X	
	8	2		
	9	X		
	10	1	X	2
L. 36.000	11	X	2	
	12	2		

Philip Watch

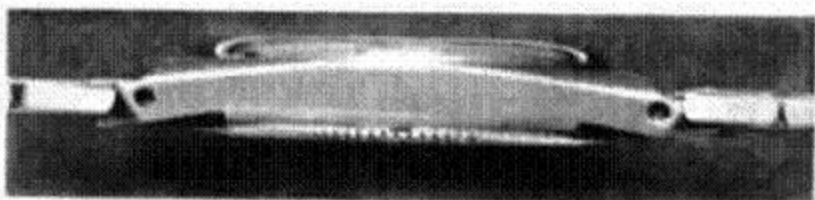
WINDSURF SPORT CARIBBEAN



"l'orologio sub per chi ama il surf"



— corona a vite protetta



— ultraplatte impermeabile

- garantito 100 metri di profondità
- vetro minerale
- propulsione al quartz

nelle versioni:

- acciaio
- acciaio e laminato
- tutto oro

Philip Watch
"Il TuttoSvizzero" BIENNE (SUISSE)

RETURA UNIFICATA GENOVA

Pretore di Genova dr. Lalla ha pronunciato in data 24/3/1982 la seguente sentenza nei confronti di Aligero Angelo nato a Licata (AG) il 5/8/1932 e residente a Genova, via del Campo 1/2

imputato
reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 306 per avere posto in commercio, comunque detenuto per la vendita, 41 musicassette stereo/7 abusivamente riprodotte. In Genova l'1/12/1981

ISSIS
P. Q. M.
agli artt. 483, 488 C.P.P.
Aligero Angelo colpevole del reato a lui ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e Lire 2.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali.

ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

dispone che la sentenza venga pubblicata per estratto, e per una sola volta, sul quotidiano « Il Secolo XIX » e sul periodico specializzato « Radiocorriere TV ».

Il Pretore
F/to dr. Lalla

atto conforme all'originale
Genova, 9 giugno 1982.

IL CANCELLIERE
C. Rotella

CONTRI SCIENTIFICI BIERSDORF CON I FARMACISTI

Presso l'Hotel
zioni di Firenze si è tenuto il II Incontro Scientifico per i titolari di farmacia organizzato dalla Beiersdorf in accordo con la Federazione Nazionale Titolari di Farmacia (Federfarma). L'incontro, cui hanno partecipato 100 farmacisti, era imperniato su temi di Oncologia ed Enterostomia, maggior in Angiologia e trattamento della dermatite seborroica. I relatori in ordine di intervento sono stati: Giancarlo Maltoni, Direttore del Centro di prevenzione oncologica di Firenze, su « Stomia, Stomizzati e stomi ». Il ruolo del Farmacista moderno. Indicazioni e proposte ».

Giancarlo Carassale, 1° Cattedra di Chirurgia dell'Università di Firenze, su « Patologia dell'enterostomia e riabilitazione dello stomizzato ».

Alfredo Rebora, Direttore della Cattedra di Dermatologia dell'Università di Genova, su « L'alluminio piridinico nella forfora e nella dermatite seborroica ».

Giuliano Sironi, responsabile della Divisione di Chirurgia Vascolare del Policlinico Gaetano Pini di Milano, su « Endoprotesi in angiologia e sue applicazioni ».

La riunione fa parte di una serie di incontri d'incontro promossi dalla Beiersdorf allo scopo di offrire alla categoria un costante aggiornamento scientifico/professionale. Altri incontri in programma per i prossimi mesi: i primi due avranno luogo a Mestre e a Torino.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Nelle vostre attività conquisterete del prestigio, grazie a brillanti intuizioni e iniziative personali. Sappiate parlare a tempo e luogo. Giorni buoni: 28, 29, 30.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

L'esagerato affetto per una persona indegna vi guasterà altri rapporti. Vi troverete coinvolti in una discussione: mantenete la calma. Giorni buoni: 27, 29, 30.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Atmosfera enigmatica, ma che in seguito capirete molto bene. Le decisioni tempestive non sono positive: attendete un poco. Giorni fausti: 28, 29, 31.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Qualcuno manterrà la sua promessa, così potrete usufruire della raccomandazione preziosa. Buone occasioni favorite dagli amici. Giorni ottimi: 26, 27, 31.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se volete rimanere a galla dovrete tenere i piedi in diverse staffe. Una parola detta con poca diplomazia può rovinare tutto un lavoro. Giorni fausti: 26, 28, 29.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

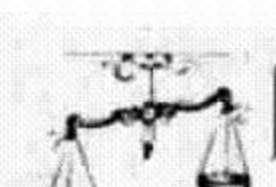
Vi animerà lo spirito di avventura, ma il buon senso contribuirà a non farvi uscire dal seminato. Settimana ricca di imprevisti. Giorni fausti: 26, 30, 31.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Prima di accettare certe deliberazioni consigliatevi con gente onesta e qualificata. Necessità di dare al corpo più riposo e distensione. Giorni fausti: 25, 26, 29.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

La fede è la base delle vostre riuscite. La semplicità è la migliore arma del successo. Datevi da fare per consolidare ciò che avete. Giorni ottimi: 25, 28, 30.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Mercurio non sarà insensibile ai vostri bisogni, specialmente per le cose che interessano le amicizie collegate agli interessi. Giorni buoni: 26, 27, 28.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sorprese e novità tramite lettera o ambasciata. Riducete al massimo le discussioni oziose. La fiducia verso il prossimo sarà costruttiva. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Rapide elaborazioni e progetti audaci portati avanti con coraggio e spirito di sacrificio. I viaggi vi saranno propizi. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un buon calcolo è un sicuro paraurti per sfuggire le situazioni scabrose. Le circostanze saranno ambigue e contrastanti. Giorni ottimi: 25, 27, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	86	32	63	37	81
Cagliari	26	14	62	8	54
Firenze	85	71	29	47	76
Genova	84	57	4	64	21
Milano	85	87	5	32	60
Napoli	56	22	73	70	64
Palermo	22	67	19	18	52
Roma	50	26	80	46	31
Torino	36	72	74	50	38
Venezia	35	60	75	24	74
Tutte	35	44	80	46	90
Terno del Radiocorriere tv	69	80	36		

Estrazione del 24-7-1982

Con l'estrazione del 10 luglio non solo non si sono avuti sfaldamenti nel gruppo dei «centenari» ma addirittura questa famiglia ha acquisito due nuovi membri: infatti ai vecchi ritardatari (che vi ripetiamo sono l'84 a Genova, il 36 a Torino, il 35 a Venezia ed il 26 a Cagliari) si sono aggiunti ora l'85 a Milano che ha raggiunto quota 101 settimane di ritardo ed il 14 a Cagliari che è salito a quota 100.

Sempre in tema di grandi ritardi vi segnaliamo due ambi per tutte le ruote mancanti da un enorme numero di estrazioni.

Essi sono il 44 - 80 assente da 496 settimane (quindi ha quasi 10 anni di ritardo!) ed il 46 - 90 che essendo arrivato a 383 settimane sembra sulla buona strada per ripetere l'exploit del precedente. C'è quindi parecchio materiale da manipolare per chi paga il suo gioco sui numeri o sulle combinazioni in ritardo; non resta quindi che armarsi di un po' di pazienza e vedrete che i risultati non tarderanno ad arrivare.

totip

CONCORSO	1	X	
N. 30	2	1	X
DEL 25-7-1982	3	2	
	4	X	2
	5	X	
	6	1	X 2
TOTALE COLONNE	7	1	X
N. 144	8	2	
	9	X	
	10	1	X 2
L. 36.000	11	X	2
	12	2	