



LINDA KERRIDGE



CATHERINE HICKS

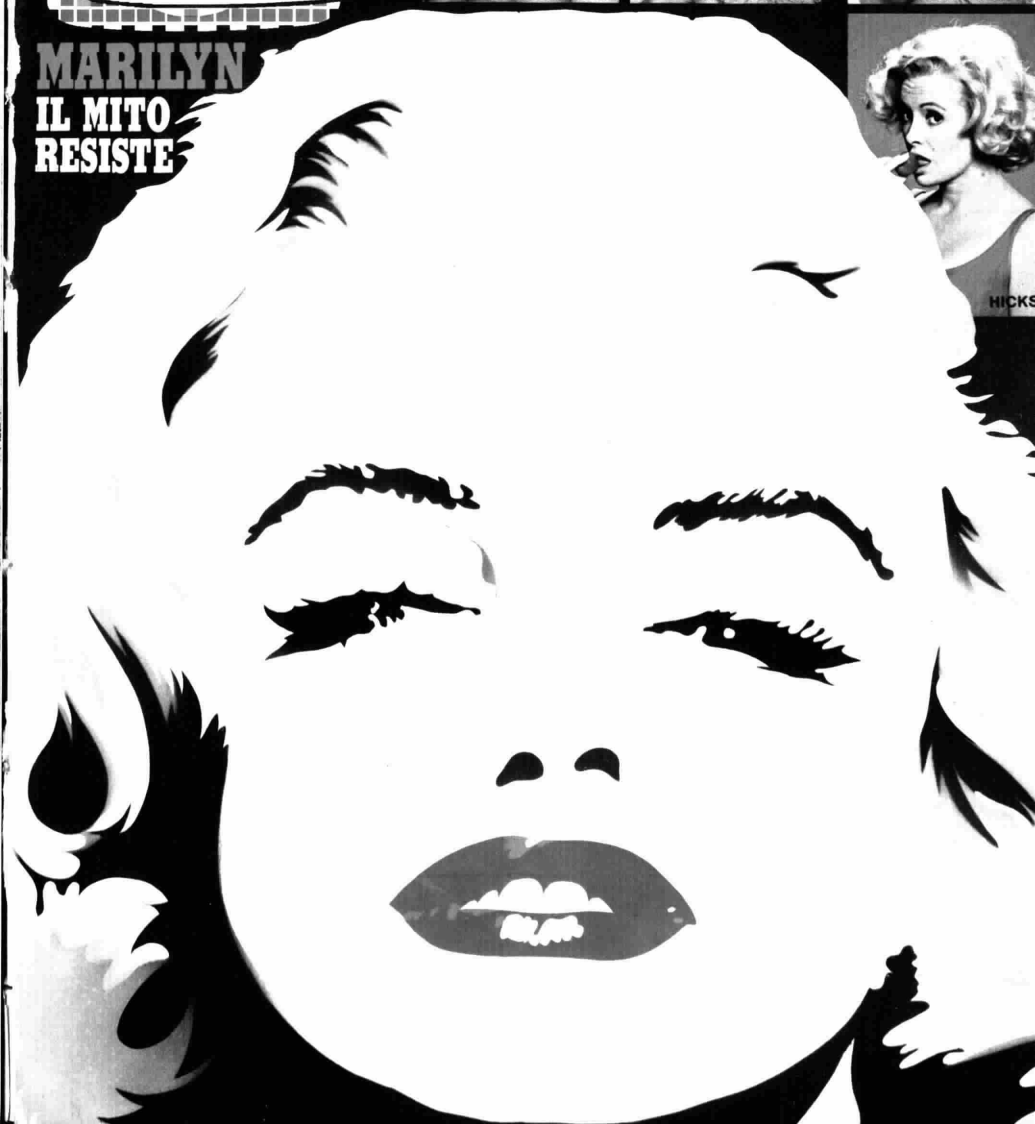


LINDA KERRIDGE

MARILYN IL MITO RESISTE



HICKS



Dal mondo del vapore.



Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.
Per questo tonno Alco vale di più:
perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.
Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

L'improvvisa scomparsa di Villy De Luca, direttore generale della Rai

Un manager nuovo un uomo vero e giusto

di SERGIO ZAVOLI
presidente della Rai

Desidero parlarne da testimone. Testimone di una gran parte della sua vita professionale, e testimone di una morte anch'essa non separabile né dalla vita di lavoro né dalla consuetudine amichevole.

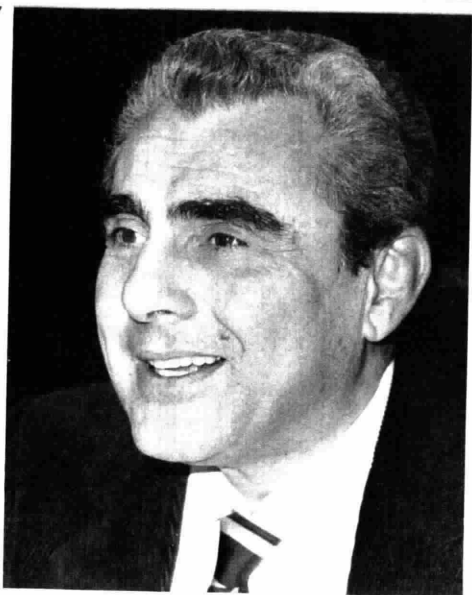
Voglio dare testimonianza anche rispetto a questo modo inconsueto di ricordare un collega e un amico diventato primo dirigente di questa azienda: nel gioco, sempre al limite di qualche azzardo, che il nostro stesso mestiere contempla, e in quello delle complicità personali su cui si reggono tante amicizie, egli introdusse anche l'ipotesi di un lontano necrologio che qualcuno avrebbe dovuto scrivere per i Telegiornali e i Giornali Radio. Mi scelse, pubblicamente, come estensore non di un elogio, ma di un ricordo rispettoso solo della verità, con tutti i rischi — diceva — che essa comporta.

E allora dico, semplicemente, che davvero la morte si sconta vivendo. Intendo dire che in questo mondo segnato da tanti disamori, da tante prudenze, da tanti distacchi, Villy De Luca è stato esemplare nel vivere proprio il contrario.

Un'idea quasi ossessiva del lavoro, una visione diritta, forte, realistica dell'impegno, una consapevolezza amara, mai elusa, di ciò che è precario — e con cui tuttavia occorre misurarsi giorno per giorno — avevano costruito prima un giornalista e poi un dirigente di rara probità ed efficacia. Si è cimentato nei tempi del monopolio assoluto della Rai e in quelli, meno garantiti, del sistema misto: gli è toccata, prima, una parte da protagonista; poi ha assunto un impegno più complesso e gravoso, quello di ricercare l'identità, il compito e l'orgoglio del servizio pubblico in un panorama profondamente mutato. Fu questa sfida che gli piacque; ed è stata questa breve, intensissima prova a dare un senso alla sua nuova responsabilità. Il logorante confronto con una realtà non sempre e facilmente componibile all'interno delle singole vocazioni gli ha fatto pagare un conto che per noi è molto alto.

Parrà una storia solo di casa nostra; eppure attraversa, in qualche modo, il Paese. Nel quale Villy De Luca, come noi, continuava a credere; lui e noi persuasi che a ciascuno, per piccola che sia, tocca una parte di dovere e che la nostra — da spendere per salvaguardare taluni rilevanti valori in nome della collettività — non era e non è davvero l'ultima.

So per certo — e mi piace dirlo — che queste parole sono condizionate dal Consiglio di Amministrazione della Rai il quale, due anni fa, chiamò De Luca a dirigere l'azienda. E so altresì che a questi sentimenti si uniscono tutti i dipendenti della Rai.



Villy De Luca era nato a Roma il 12 luglio 1925. Giornalista professionista dal 1951, dopo varie esperienze come notaio politico nei quotidiani nazionali, fu assunto nel 1965 alla Rai. Commentatore politico, moderatore di *Tribune* televisive, direttore del *Telegiornale*, fu chiamato nel giugno 1980 alla carica di direttore generale della Rai.

20,40 SCENEGGIATO



Una città come Alice. L'amicizia sorta fra Jean e l'anziano avvocato per il quale lavora non fa tuttavia dimenticare alla ragazza Joe, rimasto in Malesia. È così che Jean decide di tornare nel Paese asiatico e di utilizzare parte dell'eredità per migliorare la vita del villaggio. Ma una volta arrivata laggiù...

DOMENICA
TV
1° agosto 1982

22 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Un momento dello scatenato programma musicale condotto dai giovanissimi Max Pagni e Loredana Rancati. Come sempre, gli ospiti di questa settimana saranno scelti tra gli artisti che stanno scalando la difficile vetta dell'Hit Parade discografica di questa «caldissima» estate musicale

18,55 SCENEGGIATO



Nato per il mare. Il Giappone si affermò come potenza mondiale agli inizi del secolo anche per merito di Gombey Yamamoto (Tatsuya Nakadai, foto), l'ammiraglio di Porth Arthur. La rievocazione di epici scontri navali, in questo sceneggiato, si accompagna a due storie d'amore belle e intense

11

Dalla Chiesa parrocchiale di Biandrate (Novara)

Santa Messa

Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55

Incontri della domenica

La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Antico Testamento: Saggia e preghiera. 4ª puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di studio di Ezio Pecora

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza

a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Maestri del '900: Hans van Manen

Grosse Fugue

Coreografia di Hans van Manen. Musica di Ludwig van Beethoven. Interpreti: Patricia Ruanne, Margaret Barbieri, Lois Strike, Rashna Homi, Carl Myers, Kerrison Cooke, Paul Clarke, Stephen Jefferies del Royal Ballet di Londra. Orchestra della Royal Opera House diretta da David Taylor. Regia di Peter Plummer

13,30-13,45 Telegiornale

17

La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 4ª puntata: Il mondo degli insetti. Una produzione: B.B.C.

17,55

La donna di cuori

di Mario Casacci e Alberto Ciamblico, con: Ubaldo Lay e con la partecipazione di Amedeo Nazzari. Quinta ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Murray Ivano Staccio, il Sergente Daniels, Dario De Grassi, Ispettore Mitchell, Piero Gerlini, Ispettore King, Guido Celano, Tenente Sheridan, Ubaldo Lay, Cameriera Maria Teresa Lauri, Agente Scott, Franco Odoardi, Signorina Elliot, Anna Maria Ackermann, Avvocato Leton, Amos Davoli, Brigitte Ansara, Sandra Mondaini, Paola D'Arbia, Antonella Della Porta, Vera Davis, Emma Danieli, Paul Brown, Ugo Cardea, Telefonista Rina Mascetti, Sandy Velasco, Carlo Cataneo, Frank Morgan, Amedeo Nazzari, Callum, Luciano Melani. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese

18,55 **Nato per il mare**

1ª puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Gon Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: TvMan Union Inc.

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Una città come Alice

dal romanzo di Nevil Shute. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget, Helen Morse, Noel Strachan, Gordon Jackson, Joe Harman, Bryan Brown e con: Maggie Denice, Laurie Fields, Arkie Whiteley. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. Terza puntata

PUBBLICITÀ

22

Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vainio

22,30

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. Nel corso della trasmissione:

Massa: Pugilato

La Rocca-Larry Bonds

PUBBLICITÀ

23,05

Telegiornale

ANAGRAMMA

**Sotto questa falsa identità
si cela un famoso tenore italiano.**

CAP: VITTORIO ALA - NU

Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Siamo ancora negli anni della seconda guerra mondiale: l'8 settembre è ormai alle spalle, ma nuove battaglie attendono gli italiani prima di riconquistare la libertà. Ecco le quattro giornate di Napoli, la liberazione di Roma, la vita che riprende anche nel mondo dello spettacolo

DOMENICA
TV2
1° agosto 1982

21,45 ATTUALITÀ



Una festa per il cinema. Collegamento diretto con Taormina per la serata finale della XXVIII Rassegna internazionale cinematografica, che vede in concorso opere prime o seconde. Tra i membri della giuria Liliana Cavani e l'attore austriaco, rivelatosi come *Mephisto*, Klaus Maria Brandauer (nella foto)

22,35 MUSICA



Mozart: note di una giovinezza. Lo sceneggiato, dedicato agli anni giovanili del grande musicista austriaco, si apre con il soggiorno del giovane Mozart a Londra (dove suona a corte) e all'Aia e quindi il ritorno a Salisburgo. Nel lungo viaggio in carrozza viene rievocato il periodo che trascorse a Vienna

11 Karlheinz Stockhausen

11 Michaels Reise um die Erde

per tromba e orchestra. Solista Markus Stockhausen. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'autore. Regia di Salvatore Baldazzi

11,50 La fabbricante di bambole

Documentario. Prod.: Jle

12,10 Connections

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. 2ª puntata: Morte al mattino

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

Il nostro inviato speciale. Telefilm comico scritto da Dale Mc Raven, con Robin Williams e Dan Dawber. Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

16,15-17,50 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero

A cura di Beppe Berti

Eurovisione

Collagamento tra le reti televisive europee

Gran Bretagna: Silverston

Motociclismo: Gran Premio di Gran Bretagna

Velocità 500 cc

17,50 ...e invece si

Pensieri, parole, musica e dubbi di Edoardo Bennato. Un programma di Gianni Minà e Gian Piero Ricci. Seconda puntata: Vivere il cortile

18,55 L'America in bicicletta

(All American Boys). Il sogno americano. Telefilm. Sceneggiatura di Charles Rosin, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Stan Lathan. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,40 Alberto Sordi in

Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morici. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luca S.p.A. Quarto episodio

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Antico di Taormina

21,45 Una festa per il cinema

In occasione della Rassegna Cinematografica Internazionale di Messina e Taormina

22,35 Mozart: note di una giovinezza

Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner, con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. 1ª puntata. Distribuzione: Telepool

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

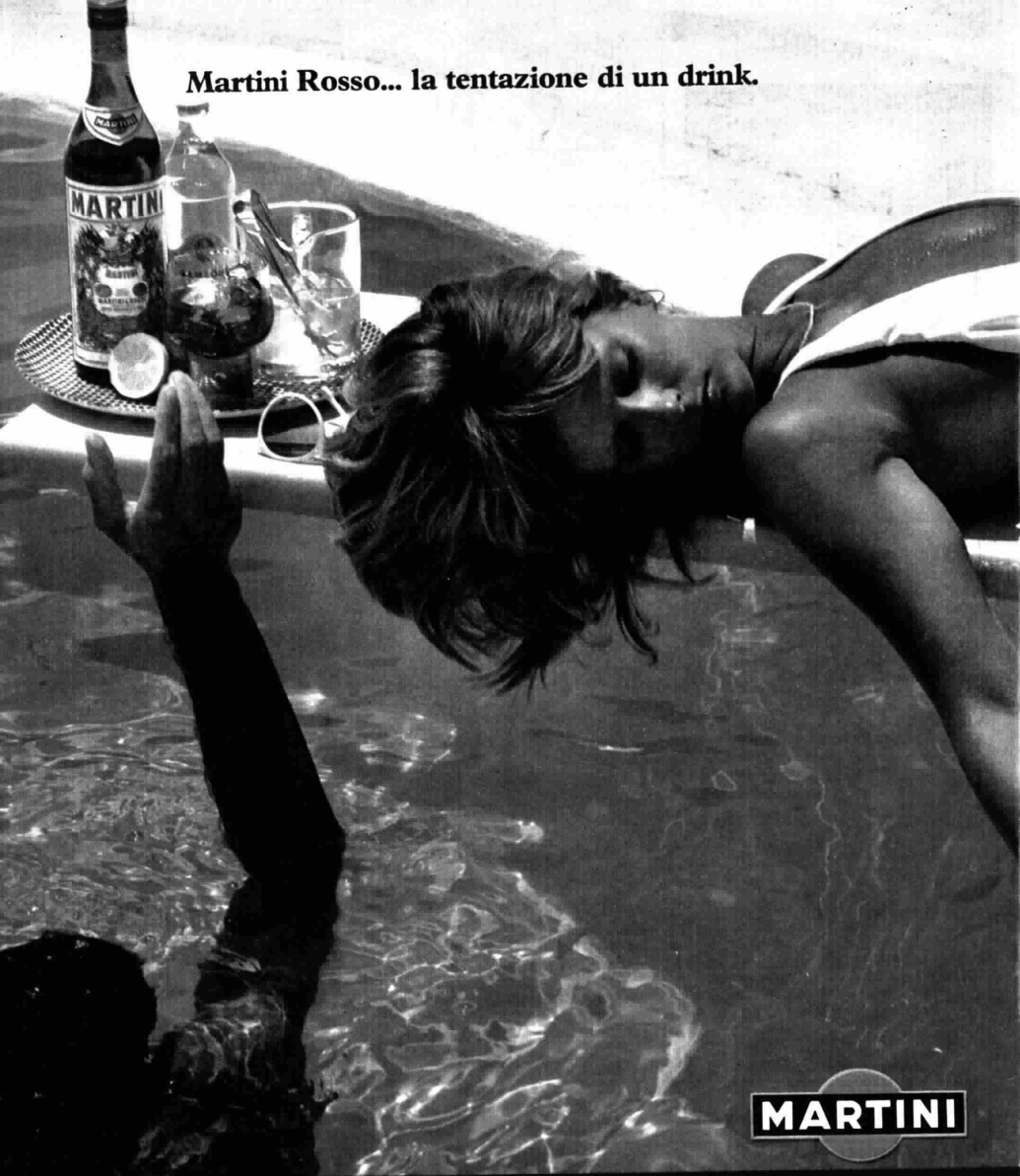
2

ROMBO MAGICO

2) or.-4) vert.: Un Club alpino; 4) or.-2) vert.: Il nome della Fracchi; 6) or.-1) vert.: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert.: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert.: Caldo opprimente.

Soluzione a pag. 101

Martini Rosso... la tentazione di un drink.



MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks

20,40 SPETTACOLO



DOMENICA
TV3
1° agosto 1982

19,20 ROCK



Ciak si parte. Ultimo incontro con i toscani di successo anche fuori dai «confini». Si apre col trio comico I Giancativi, si continua col gruppo teatrale Pupi e Fresedde, quindi c'è il regista di Fantozzi, Neri Parenti. Si conclude con due cantanti: Nada e Pupo (nelle foto)

In tournée: Beppe Starnazza. Elemento di spicco del famoso gruppo degli Skiantos, teorico del rock demenziale, Starnazza propone le sue elaborazioni in chiave rock canzoni che vanno dal '35 al '60, quelle di Rabagliati, Natalino Otto e Fred Buscaglione

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Beppe Starnazza** e i Vortici - **Che ritmo!** Regia di Sebastiano Giffuffida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,30 Speciale Orecchiocchio

con Goran Kuzminac

20,40 Ciak si parte: da Firenze con successo

Regia di Antonella Mannocci Boralevi. 4° puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,10 Speciale Orecchiocchio

con Ivan Graziani

21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,15 Jazz club

a cura di Alfonso di Liguoro. **Marco Di Marco** piano solo. Regia di Sebastiano Giffuffida. 1° parte. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,15

Die 6 Kummerbuben. Spielerie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 4. «Rettung in Sicht» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 14 - Svizzera romentscha
- 14,50 Da Appenzello: Corteo della Festa degli Jodler
- 16,25 - 17,20 In Eurovisione da Silverstone (Gran Bretagna): Motociclismo - Gran Premio di Silverstone 500. Cronaca diretta
- 17,50 Tigri elveticus. Documentario
- 18,30 Settegiorni
Le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana
- 19 - Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
Conversazione evangelica
- 19,15 Intermezzo
- 19,30 Il Regionale - Rassegna
- 19,50 Allocations del Presidente della Confederazione - On. Fritz Honegger
- 20 - Da Olivione: 1° agosto Festa Nazionale
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,50 La domenica sportiva
- 22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 18 - Kajak - Canoa
Da Belgrado: Campionato mondiale
- 20,15 Perché sei arrivato così tardi?
Film con Michèle Morgan, Henri Vidal, Francis Blanche
Un giornalista e un'avvocata si innamorano. La donna è stata in passato alcolizzata e viene recitata per i suoi trascorsi da un filibustiere suo amante. Durante un processo costui fa in modo che i particolari meno edificanti della vita della donna vengano alla luce ma ciò non scoraggia l'amore del giornalista...
- 21,55 Musica senza confini
Dieci anni all'Olympia (1ª parte)
Naná Mouskouri
- 22,20 Film (Replica)

FRANCIA

- 11,40 Corso di inglese (5°)
- 12 Platino 45
- 12,30 Sintesi del Giro di Francia
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Hunter. Telefilm (5°)
- 14,10 Un mondo diverso (5°)
- 15,05 Gli amori degli anni folli (1°)
- 16,05 Il segno del cavallo
- 16,25 I Muppets
- 16,55 Medici di notte. Telefilm (9°)
- 17,55 La caccia al tesoro (19°)
- 18,55 Stade 2
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere
- 21,55 I grandi lavori del mondo (4°)
- 22,55 Jazz. La Grande Parada del Jazz. New York Jazz Repertory
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Daitarn III - il collezionista
- Temple e Tam Tam
Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Rookies i nuovi poliziotti
Cliffie - Telefilm
- 19,20 Kiss Kiss: Un cameriere a modo
Telefilm
- 19,35 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
- 19,45 Il mulino del Po
1ª puntata - Regia di Sandro Bolchi con Valeria Moriconi
- 20,30 Il bandido di Sierra Morena
Film - Regia di José M. Forqué con Francisco Rabal, Luis Pena, Lussella Boni
- 21,50 Oroscoopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Concerto rock
- Al termine: Notiziario

20,40 FILM



LUNEDÌ

TV

2 agosto 1982

22,55 ATTUALITÀ



17 SPETTACOLO



Dunkerque. Storia di una sconfitta (la ritirata inglese) ed insieme di una vittoria (il riuscito salvataggio di tutti i soldati britannici), il film riunisce tre buoni attori inglesi: John Mills, Richard Attenborough (nella foto), e Bernard Lee, diventato famoso nella parte di Mr. M, il capo di James Bond

Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità sarà la protagonista della trasmissione di Bruno Vespa che, tra i tanti avvenimenti della settimana (cronaca, politica, economia e costume), si propone di mettere a fuoco e analizzare i problemi, i fatti più interessanti e dibattuti delle ultime ore

Fresco fresco. Trilly (foto), la mascotte della trasmissione estiva della Rete 1, presenta il *Lunedì della natura* con Guido Lombardi. Altri momenti della trasmissione: la rubrica di grafologia, l'angolo della musica, le lingue straniere in cartone animato. Infine, *Tarzan contro gli uomini blu...*

10,30-11 Bologna: Manifestazione di commemorazione per le stragi alla stazione di Bologna e al treno Italicus

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Merce Cunningham Variations V
Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Abigailwert con Merce Cunningham and Dance Company. Regia di Stan Van Der Beek (*Parte prima*)

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (*Replica*)

16 Nuoto: Campionati Mondiali
In collegamento via satellite: Ecuador: Guayaquil

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Uiso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 20° episodio: Il signor Dobbins ha un segreto. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied
Un'assicurazione che scotta. 1ª parte. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I lunedì della natura
con Guido Lombardi

19,10 Tarzan
Tarzan contro gli uomini blu, con: Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr. Regia di Alex Nicol. *Prima parte.* Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Dunkerque
(Dunkirk, 1958) Film - Regia di Leslie Norman. Interpreti: John Mills, Richard Attenborough, Bernard Lee, Robert Urquhart, Ray Jackson. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

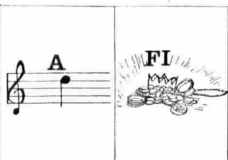
22,55 Speciale TG1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

3

REBUS

Frase: 9,9



Soluzione a pag. 101

21,55 SCENEGGIATO



Il dono dell'amicizia. Alec Guinness (foto) è il protagonista di quest'originale televisivo del drammaturgo inglese John Osborne. Uno scrittore di successo invita nella sua casa di campagna un collega meno bravo, per affidargli l'arduo compito di curare la pubblicazione delle sue opere postume. Perché?

L LUNEDÌ
TV 2
2 agosto 1982

17,40 TELEFILM



Anna, Ciro e... compagnia. Da parecchi giorni Francesco non viene alla vecchia fornace a giocare con i suoi amici, al telefono non risponde, e la sua zattera (quella delle avventure marinare) è stata trovata rotta sulla riva del fiume. Per svelare il mistero Anna e Ciro diventano veri poliziotti...

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. Il Ben-tick Hotel, violentemente bombardato dai tedeschi, è stato dichiarato inagibile. Per Luisa comincia così un periodo di difficile passaggio: apre uno spaccio per soldati inglesi a Boulogne, dove tra l'altro ritrova Charlie, sempre più deciso a sposarla a guerra finita

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Peppino Di Capri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. **6ª ed ultima puntata** (Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Lezione di democrazia. **2ª parte**

17,40 TV2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *L'arpa fantasma*. Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. **13ª episodio: Il segreto di Francesco.** (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Tè e biscotti. Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dal Castello Sforzesco di Milano in collaborazione con il Comune di Milano

20,40 Alla Garibaldina

Concerto sinfonico vocale. Musiche risorgimentali e patriottiche di

Gioacchino Rossini e Giuseppe Verdi

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana

Direttore **Giuseppe Patané**; Soprano Galina Savova; Mezzosoprano

Nadia Savova; Tenori Victor Buslijeta e Iorio Zennaro; Basso Roberto

Scanduzzi; Maestro del Coro Vittorio Rosetta; Voce recitante Ottavia

Piccolo.

Con la partecipazione della Fanfara dei bersaglieri della Brigata meccanizzata Goto diretta dal M° Mar. Leandro Bertuzzo e della Fanfara della Brigata alpina Julia diretta dal M° Mar. Giuseppe Costa. Ripresa televisiva di Bianca Da Col

PUBBLICITÀ

21,55 Il dono dell'amicizia

Originale televisivo di John Osborne.

Con: Alec Guinness, Lueven MacGrath, Michael Gough

Regia di Mike Newell

Prod.: Yorkshire Television

22,45 Protestantissimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

4

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela un noto cantante italiano.
DONATO DABENE - RO**

Soluzione a pag. 101

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

Bastoncini Findus. **Buon pesce, tutta forza, niente spine.**



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS



Quegli animali degli italiani. Dal programma di Riccardo Fellini (nella foto) in sette puntate, trasmesso lo scorso autunno, è stato ricavato uno «special» che rappresenterà la Rete 3 al prossimo Premio Italia. Si tratta di un lungo viaggio nel grande mondo degli animali

Segnali. Tanti e diversi sono i gruppi giovanili che si rifanno alla «cultura» rock. Il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta ne offre un panorama davvero esauriente, anche per quanto riguarda gli atteggiamenti verso i problemi più acuti della società



- 19 TG 3**
fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regionale per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI
- 19,20 L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 6ª puntata
- 19,55 Cento città d'Italia**
Cittàvecchia. Regia di Giuseppe Taffarelli. Prod.: Trans World Film
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Cineteca:
- 20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche**
di Franco Cimmino. 1ª puntata: L'uadi dei dinosauri (Replica)
- 20,40 Quegli animali degli italiani**
Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Regia di Riccardo Fellini
- 22 TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 22,25 Segnali**
Appunti su giovani e rock
Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collobi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montes. 3ª puntata

23,10 Pompei oltre il 2000

Un programma di Fernando Balestra. Giulio Buonpane. Nino Pino. Regia di Fernando Balestra. Un programma della Sede regionale per la Campania. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 2. «Hilfe! Hilfe! Die Hase Kommen». Verleih: Telepool
- 18 Matt and Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 11. «Der weisse Indianer». Verleih: Polytel
- 18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 18. Folge
Verleih: Telepool
- 19,50 Intermezzo**
Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)
Tagesschau
- 20,20 Der Baum, ein lebendiger Gedanke gottes.** Dokumentarfilm
- 20,50 Die Judenbuche.** Fernsehspiel nach der gleichnamigen. Novelle von Annette von Droste-Hülshoff. Mit Roland Teubner, Joachim Tennstedt, Barbara Morawiec, Eberhard Feik u.a. Regie: Rainer Horbelt - Verleih: Telepool
- 22,35 Canio.** Drama dell'espressionismo tedesco di Kafka
- 23 Intermezzo**
- 23,10 Pompei oltre il 2000.** 1ª puntata
- 23,40 TG 3**

SVIZZERA

- 18,30 Telegiornale** 1ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù**
Il Naturalista
16ª episodio della serie «Ludwig»
Morte viaggio sola
Racconto sceneggiato
Le favole della foresta
4. L'orso Buster nella foresta verde
- 19,15 Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto.** Sintesi
- 19,55 Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot
- 20,15 Telegiornale** 2ª edizione
- 20,35 L'avventura dell'arte moderna**
di André Parinaud e Carlos Vilar debo
6. L'espressionismo contemporaneo
- 21,35 Telesate:** Lungometraggio
- 23 - Prossimamente cinema**
Rassegna cinematografica
- 23,10-23,20 Telegiornale** 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto**
Trasmisione in lingua slovena
- 18 - TG - Notizie**
- 18,05 Torni d'attualità**
- 18,30 La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi. 6ª puntata
- 19 - Ciao ragazzi:** La volpe rossa e la pecora. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
- 19,30 Cinenotes**
- 20 - Cartoni animati** - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro**
- 20,30 Conto alla rovescia**
Film con Michel Bouquet, Serge Reggiani, Jeanne Moreau. Regia di Roger Pigaut
- 22,10 TG - Tuttioggi**
- 22,20 Passo di danza**
Ribalta di balletto classico e moderno
- Odprta meja - Confine aperto**
Trasmisione in lingua slovena

FRANCIA

- 12,15 La verità è in fondo alla marmita (?)**
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Tonnerre**
Telefilm (8ª)
- 14 - La vita oggi**
- 15 - Io, Claudio imperatore**
Sceneggiato (9ª)
- 15,55 Sport**
- 18 - Recré A2**
- 18,40 Flash: attualità televisive**
- 18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 Attualità regionali**
- 19,45 Cartoni animati**
- 20 - Telegiornale**
- 20,35 Festival di Bayreuth**
«L'oro del Reno». Musica di Richard Wagner diretta da Pierre Boulez
- 23,10 Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,15 Daitarn III**
Temple e Tam Tam
Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma** - Telefilm con Hugu Lange
- 18,30 Notizie flash**
- 18,35 The Collaborators** - Giù di mora le. Telefilm
- 19,20 Kiss Kiss:** Separazione forzata
Telefilm
- 19,35 Telenovela** con Wilma De Angelis
- 19,45 Milleluci:** 1ª puntata
Regia di Antonello Falqui con Mina, Raffaella Carrà
- 20,30 Il signore di Ballantrae**
Regia di Anton Giulio Majano con Mita Medici, Luigi La Monica, Gino Lavagetto (4ª)
- 21,50 Oroscopo di domani**
- 21,55 Bollettino meteorologico**
- 22 - Il soldato Sweeney**
Cartoni animati
- 23,15 Notiziario**

20,40 TEATRO



Paese mio. La lettera di mamma è una farsa in due parti in cui il barone Edoardo Mesti di Castelfusillo, nobile squattrinato, decide di combinare un matrimonio tra suo nipote Riccardo, ricco solo di chimere, e Claretta, figlia del commerciante Gaetano, la cui ricchezza è molto più solida...

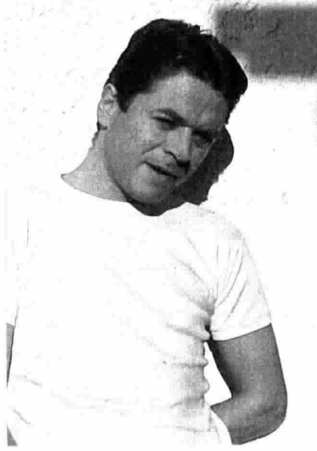
MARTEDI
3 agosto 1982
TV1

17,05 CARTONI ANIMATI



Tom Story. Huck ha sempre il problema della nuova casa che non riesce a finire, per cui è costretto a dormire in una botte come Diogene. Tom ha promesso di venire ad aiutarlo, ma sul più bello ecco arrivare Becky che lo invita a far merenda in campagna. Figurarsi la gioia di Tom! E il povero Huck...

22,50 MUSICA LEGGERA



Robert Palmer. Il trentatreenne cantante, inglese di nascita, americano e poi bahamense di residenza, non si confonde certo con le tante mezze figure della musica leggera. Robert Palmer è un «bello» ha una faccia che mescola dolcezza, sfrontatezza, ambiguità. Quel che si dice un «dominatore»

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

Maestri del 900: Merce Cunningham

Variations V

Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Abigailwert con Merce Cunningham and dance Company. Regia di Stan Van Der Beek. 2ª parte

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Crubri. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 21° episodio: L'inizio delle vacanze. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Un'assicurazione che scotta. 2ª parte. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10 Tarzan

Tarzan contro gli uomini blu. con Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr. Regia di Alex Nicol. 2ª parte. Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (V)

La Compagnia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo presenta:

20,40 La lettera di mamma

Farsa in due atti di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa Adriana Facchetti, Giuseppe Nuccia Fumo, Ernesto Benito Artesi, Emilia Lella Man-

gano, Bianca Ornella Ghezzi, Teresa Dory Cer, Claretta Mimma Monticelli, Edoardo Bassi, Peppino De Filippo, Gaetano Lucio Alibeco, Cavalier De Rosa Elio Bertolotti, Riccardo Guido Rutta, Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giori. Musiche originali di Tony Cucchiara. Luci di Alberto Caracciolo. Organizzazione di Franco Lello. Regia televisiva di Giancarlo Nicotria. Regia teatrale di Peppino De Filippo

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo:

22,50 Incontri musicali: Robert Palmer

Regia di Luigi Bonori

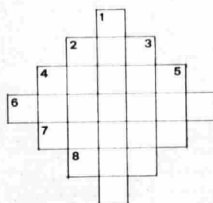
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

5

ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert.: Un Club alpino; 4) or.-2) vert.: Il nome della Fracchi; 6) or.-1) vert.: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert.: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert.: Caldo opprimente.

Soluzione a pag. 101

20,40 FILM



La volpe e la duchessa. Diretto nel '76 da Melvin Frank (*Un tocco di classe*), mette insieme su uno sfondo insolito per la commedia (il West) due tra i migliori protagonisti del cinema americano: George Segal (nella foto) e Goldie Hawn. L'ultimo film di Segal è stato: *Il pollo si mangia con le mani*

MARTEDI
TV2
3 agosto 1982

22,25 RUBRICA



Sereno variabile. Dalla prossima settimana il programma di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi con un pullmino strepitoso raggiunge gli italiani nei posti di villeggiatura. Questi gli appuntamenti: il 10 agosto a Sanremo, il 17 a Courmayeur, il 24 a Grado, il 31 a Rimini, il 7 settembre a Ischia

17,40 TEATRO



Il segreto del bosco vecchio. Continua l'avventurosa vicenda del vecchio colonnello Sebastiano Procolo, protagonista del racconto che Dino Buzzati (foto) scrisse nel 1935 e che Gianni Colla ha ridotto e sceneggiato in tre parti per il Teatro delle Marionette che egli dirige insieme con la sorella Cosetta

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,05 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 11ª trasmissione

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

16 Nuoto: Campionati Mondiali

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Barbarino vuoi ballare con me?

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto

Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:

Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati. Sceneggiatura di Gianni Colla. Regia televisiva di Cesare Gaslini. Seconda parte

Munkhavn 1979

Documentario. Prod.: NRK

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Ombre. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XIII)

La volpe e la duchessa

(The Duchess and the Dirtwater Fox, 1976). Film - Regia di Melvin Frank. Interpreti: George Segal, Goldie Hawn, Conrad Janis, Thayer David, Roy Jensen, Bob Hoy, Bonnie Dobkins. Prod.: Fox PUBBLICITÀ

22,25

Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua.

Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23,20

TG 2 - Stanotte

6

CITTA' NASCOSTE

Affari ministeriali
Fischi a scena aperta
Tempo libero
Attori noti
Ministri austriaci



In ciascuna frase è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna in grassetto si leggerà il nome di un'altra città.

Soluzione a pag. 101

Philip Watch

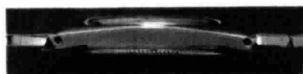
WINDSURF SPORT CARIBBEAN



"l'orologio sub per chi ama il surf"



— corona a vite protetta



— ultraplatte impermeabile

- garantito 100 metri di profondità
- vetro minerale
- propulsione al quartz

nelle versioni:

- acciaio
- acciaio e laminato
- tutto oro

Philip Watch
"Il TuttoSvizzero"⁹⁹ BIENNE (SUISSE)



Il prezzo della gloria. Nella panoramica sui film muti americani, questo rappresenta un omaggio al regista Raoul Walsh, che poi si affermò con l'avvento del sonoro: durante la battaglia della Marna, nella prima guerra mondiale, scoppia la rivalità personale tra militari

Concentus antiqui. Viene riproposto un concerto tenuto presso la Chiesa di S. Eligio, in Roma, durante le manifestazioni dello scorso anno sul Seicento. Le «Soliste di Roma», sotto la direzione di Carlo Quaranta, propongono musiche scelte tra i migliori autori del periodo

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Leccese la città del barocco. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film

● DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca:

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimino. 2ª puntata: Madagascar: l'ultimo Gondwana (Replica)

20,40 Concentus antiqui

Musica dal 13° al 17° secolo. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,35 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (III) a cura di Luciano Michetti Ricci

Il prezzo della gloria

(What price glory?) (1926) - Film - Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, William V. Mong, Phyllis Haver, Leslie Fenton, Barry Norton

Presentazione di Luciano Michetti Ricci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca. Dagli archivi di un centro studi e ricerche. 1ª puntata: L'uadi dei dinosauri (Replica)

18 Quegli animali degli italiani

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 — 20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 5. «Der Wal Hai» Verleih: F. S. Viner

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi

19,15 Escrava Isaura Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves 28ª puntata

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV Spot

20,40 Ciclo dialettale ticinese Ghè scappa un leon di Enrico Talamona con: Annamaria Mion, Michela Kramer, Quirino Rossi, Oly Martin, Sergio Filippini. Regia di Eugenio Plozza

22,15 Telegiornale: Varietà

23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 — TG Notizie

18,05 Cinesnotes

18,30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — Ciao ragazzi Il principe debole. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magia»

19,30 Quegli anni, quei giorni Documentario — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Le avventure di Golden Boy Film con Marina Vlady, Margaret Lee. Regia di Michel Deville

22,10 TG - Tuttoggi

22,20 Paesaggio con donna Sceneggiato

— Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (8ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Tonnerre - Telefilm (9ª)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore Sceneggiato (10ª)

15,55 Sport

18 — Récré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Les Bronzés - Film di Patrice Leconte per il ciclo «Documenti del lo schermo»

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III — Temple e Tam Tam Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators Sogni e cose Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Le labbra rosse Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angeli

19,45 Il mulino del Po Sceneggiato 2ª puntata

20,30 Giochiamo al varietà 4ª puntata con Loretta e Daniela Goggi

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Nel 2000 non sorge il sole Film. Regia di Michael Anderson con Edmond O'Brien, Michael Redgrave

— Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



Kojak. Un carico di morfina destinato a uno stabilimento farmaceutico viene rubato: questo è l'inizio di *Mojo*, l'avventura di questa settimana del tenente Kojak. Facendosi passare per un chimico della fabbrica, l'investigatore entrerà nel giro dei malviventi riuscendo a sgominare la banda

MERCOLEDÌ
TV
4 agosto 1982

13 DANZA



Maratona d'estate. Inizia un breve ciclo dedicato a Maurice Béjart e al suo Ballet du XX Siècle: suddiviso in quattro puntate consecutive viene presentato *Per la dolce memoria di quel giorno*, un balletto su musiche di Luciano Berio tratto dai *Trionfi* del Petrarca. Nella foto: Maurice Béjart

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. La trasmissione presentata da Rossano Brazzi è dedicata questa volta a Shirley MacLaine, una delle maggiori esponenti della commedia musicale americana. Protagonista di molti film in cui danza, canta e recita, Shirley MacLaine riproporrà alcune tra le sue più note interpretazioni

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del 900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da «I Trionfi» del Petrarca. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. *Parte prima.* (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

15,30 Nuoto: Campionati mondiali

16,30 Peccioli: Ciclismo

Coppa Sabbatini

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petroni, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 22^o episodio: *La medicina del Dottor Helman*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Un agente di classe. 1^a parte, con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starrett. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Cara estate

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 Tarzan

Tarzan contro gli uomini blu. 3^a parte, con Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr.. Regia di Alex Nicol. Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Mojo. Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Ed Lauter, Dennis Patrick, Russel Wiggins, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A. PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Shirley McLaine

Un programma di Luigi Costantini condotto da Rossano Brazzi

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

REBUS

Frase: 9,9



CO

SI

Soluzione a pag. 101

21,30 FILM



A noi le inglesine (1975). Opera prima del francese Michel Lang, rifà il verso ad *American Graffiti* ('73) ed ai suoi più immediati discendenti, rivisitando quello che facevano i giovani alla fine degli anni Cinquanta. Si racconta delle vacanze-studio, con poco studio e tanti flirt, di due giovani amici

MERCOLEDÌ
TV2
4 agosto 1982

13,15 GASTRONOMIA



Cuoco per hobby. Come si comportano gli uomini, più o meno noti, in cucina? La trasmissione offre ogni settimana singolari esempi: questa volta è il turno di Massimo Aranci, un edicolante romano, e poeta dialettale, che presenterà un piatto di sua composizione: le «cozze alla lupacchiotta»

20,40 INCHIESTA



Sestante. Dal grandissimo rock dei Rolling Stones (andato in onda la scorsa settimana) ecco un'inchiesta dal titolo *Rockspaghetti* curata da Renato Marengo. Il titolo non lascia equivoci: si tratta di una panoramica dal nord al sud alla ricerca del rock nostrano: da Pino Daniele (foto) ai complessi sconosciuti

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini, più o meno noti, in cucina. Le cozze alla lupacchiotta, di Massimo Aranci. Le cipolle «Anna», di Vincenzo Buonassisi. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Processo a Bum Bum

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La ragazza di papà. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. I regali di Natale. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Voglia di vivere. Sceneggiatura di Julia Jones, con: Gemma Jones e Richard Vernon. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. 2: «Rockspaghetti», di Renato Marengo

PUBBLICITÀ

21,30 A noi le inglesine

«A nous les petites anglaises». 1975. Film - Regia di Michel Lang. Interpreti: Rémi Laurent, Stéphane Hillel, Véronique Delbourg, Sophie Barjac. Prod.: Galaxie

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

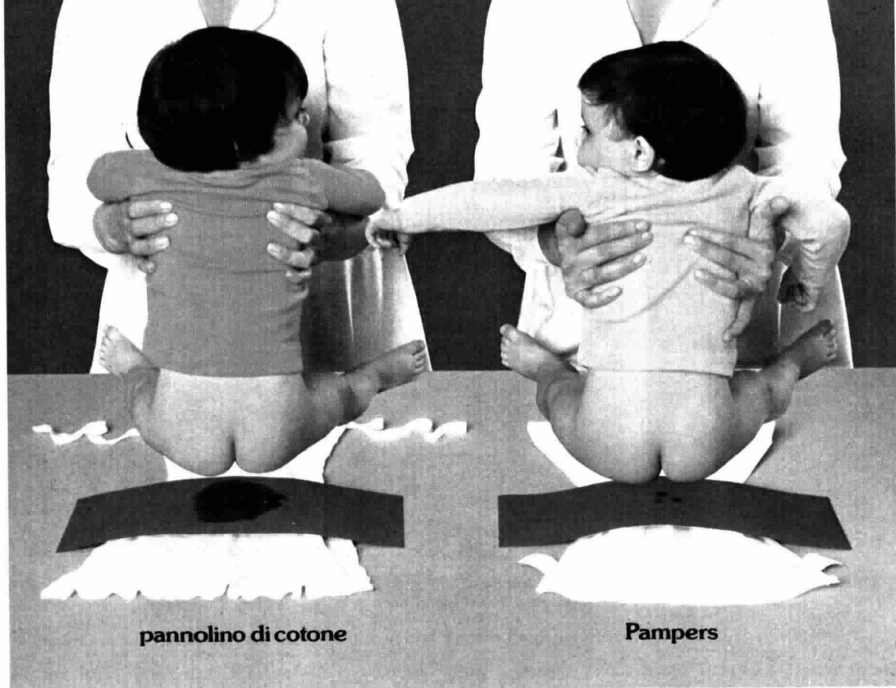
8

CITTA' NASCOSTE

Stimolare - Ammassare - Patina - Eternità - Straniero - Capricorno

In ciascuna parola è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna in grassetto si leggerà il nome di un'altra città.

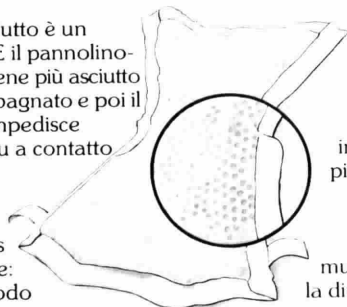
Soluzione a pag. 101



E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

19,50 DOCUMENTARIO



MERCOLEDÌ
TV3
4 agosto 1982

22,25 FOLCLORE



Cento città. Prosegue l'interessante itinerario documentaristico attraverso le città e le zone meno conosciute al grande pubblico. Tra i reperti più singolari vanno annoverati i Sassi di Matera, un tempo abitazioni, oggi rare e preziose testimonianze archeologiche

I suoni. Due situazioni diverse e analoghe di suonatori tradizionali calabresi. Un suonatore di zampogna e un cantore di Bova, nella zona di Reggio Calabria. A Paludi, nella provincia di Cosenza, ascolteremo i suonatori di chitarra battente, uno strumento arcaico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da Martina Franca

19,20 VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rossano. 1° parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 Cento città d'Italia

Matera la città dei sassi. Regia di Maria Novella Storch. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 3° puntata: Patagonia: terra del silenzio (Replica)

Whisky e risate - 6 Film Commedia (V)

20,40 Whisky a volontà

(«Whisky galore»). 1948. Film - Regia di Alexander Mackendrick
Interpreti: Basil Radford, Catherine Lacey, Bruce Seaton, Joan Greenwood, Wylie Watson, Gabrielle Blunt, Gordon Jackson, Jean Cadell, James Robertson, Justice Ford, Ealing
Al termine: Commento al film di John Francis Lane

22 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,25 I suoni

Ricerche sulla musica popolare italiana. Calabria: Zampogna - Chitarra battente. Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

22,55 VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rossano. 1° parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 2° puntata: Madagascar: l'ultimo Gondwana (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Bahia - Musikalischer Ausdruck eines Lebensgefühls: Brasilien - Ein Film von Nick Wagner - Verleih: Telesar

18,40 Ballettsunde - Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 3 «Grand Plie - Battement tendu» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Schicht in weiss. Spielfilm über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thout - Regie: Hermann Leitner. 9. «Der Flaschenteufel» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 3° puntata: Patagonia: terra del silenzio (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telenovela 1° edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi

19,15 Escrava Isaura - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves 23° puntata - TV Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telenovela 2° edizione - TV Spot

20,40 Un cappello pieno di pioggia Film con Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa, Lloyd Nolan. Regia di Fred Zinnemann

22,25 Teletate: Documentario

23,15-23,25 Telenovela - 3° edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni

Documentario

18,45 La scuola. I tre fratelli e la fortuna - La rosa scarlatta, della serie «Favole popolari slovene»

19,10 Ciao ragazzi. Ketteur prigioniero. Cartoni animati della serie «Le fa vole della foresta»

19,30 Musica popolare Balletto di Trinidad

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Fino a farsi male. Film con Ingrid Thulin, Jean Sorel, Sylvie Feen negh. Regia di Jean Daniel Simon

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)

— Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (9')

12,45 Telenovela

13,35 Tonnerre - Telenovela (10')

14 - La terra degli animali

15 - Io, Claudio imperatore Sceneggiato (11')

15,45 Sport

18 - Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telenovela

20,35 Varietà

Presenta Jean Hennin

21,35 Un uomo intrepido

Telenovela (11'). Regia di Peter Carter

23,15 Telenovela

MONTECARLO

17,15 Daitan III Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telenovela con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators

Il ragazzo scuro - Telenovela

19,20 Kiss Kiss: Maschio, maschio

Telenovela

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Io, Agata e tu

Varietà - 1° puntata

21 - La casa rossa 4° puntata

22 - Orosco di domani

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Le cameriere

Film - Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi

— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Non Stop. Si replica per *Variété*, varietà una delle puntate di un programma di Enzo Trapani che ha fatto conoscere al grande pubblico televisivo artisti come Carlo Verdone e il gruppo della Smorfia (nella foto). Tantissimi gli ospiti, impossibile elencarli tutti, e moltissime, come sempre, le trovate e le gag

GIOVEDÌ
5 agosto 1982
TV1

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Il cantante Franco Simone ospite fisso per una settimana di *Fresco fresco*, il programma «contenitore» del pomeriggio, presentato dalla simpatica Barbara D'Urso. Giochi, cartoni animati, ospiti, notizie di attualità per la gioia dei ragazzi: è la ricetta vincente della trasmissione

21,45 FILM



Il sospetto. Anche se Hitchcock non poté realizzare il finale che aveva in serbo, il film resta uno dei suoi più belli, dopo che un produttore della RKO l'aveva ridotto a 55 minuti per far sì che Cary Grant fosse «al di sopra di ogni sospetto». Tra gli interpreti Joan Fontaine e Nigel Bruce

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da «Il Trionfo del Patrarca

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio

Regia di Maurice Béjart

2^a parte. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità

di Corrado Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 23^o episodio: **Il pesce gatto**. Prod.: Nippon Television

17,50 Eischied

Un agente di classe. 2^a parte. con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starrett. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I consigli di Clacson

19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi, con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Prima parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà

Appuntamento dei giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:

Non Stop

Ballate senza manovratore

di Mario Pogliotti, Alberto Testa, Enzo Trapani. Collaborazione ai testi: Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Compoy. Regia di Enzo Trapani

PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood (IV)

21,45 Il sospetto

(Suspicion, 1941). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Joan Fontaine, Cary Grant, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke, May Whitty, Isabel Jeans, Heather Angel, Leo G. Carroll. Prod.: RKO

PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 8,7

PRO



ANA



Soluzione a pag. 101

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Secondo episodio dell'avventura *Arriva la primavera*. Prosegue la solita vita del commissariato, tutti gli agenti sono impegnati in indagini e inchieste che sembrano di normale amministrazione: droga, ricettatori, pedinamenti. Ma siccome è primavera fiorisce pure qualche amore

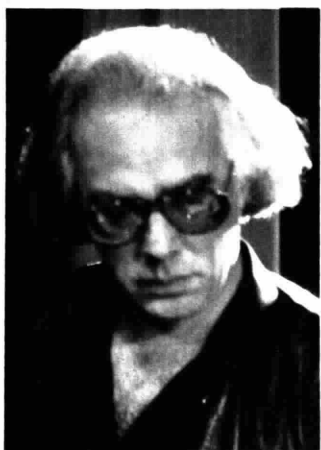
GIOVEDÌ
TV2
5 agosto 1982

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. La morte di Charlie ha lasciato Luisa in preda allo sconforto: per qualche giorno si ritira nella casa di campagna di Charlie, e subito dopo si trova di fronte a nuove responsabilità. Sua figlia Lottie ha ormai 18 anni e per Luisa si prospetta una serie di problemi non molto facili

22,25 JAZZ



Protagonisti del jazz contemporaneo. Sheila Jordan e il quartetto di Steve Khun sono gli ospiti di questa puntata. La Jordan è una delle cantanti più intellettuali, cresciuta nel culto di Charlie Parker, mentre Steve Khun è un pianista di grande talento, che ha soggiornato a lungo in Europa

10-11 **Piediluco: Canottaggio**
Campionati Mondiali Juniores

13 **TG 2 - Ore tredici**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 12ª trasmissione

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

14,30 **Nuoto: Campionati Mondiali**

15,30 **Piediluco: Canottaggio**
Campionati Mondiali Juniores

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Una recita di classe

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, La sfida della magia

Disegni animati. Un tuffo nel cielo. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta. Prod.: Brookfield Television

King Rollo. Rollo e... le scarpe nuove

Prod.: King Rollo Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Aria di campagna. Sceneggiatura di Maggie Wardley. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Hill Street giorno e notte**

Arriva la primavera. 2ª parte. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana

a cura di Ennio Mastrostefano

22,25 **Protagonisti del jazz contemporaneo**

Steve Khun Quartet - Sheila Jordan

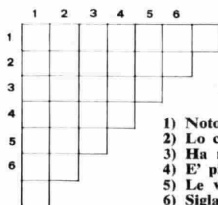
In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna

PUBBLICITÀ

23,15 **TG 2 - Stanotte**

10

SQUADRA MAGICA

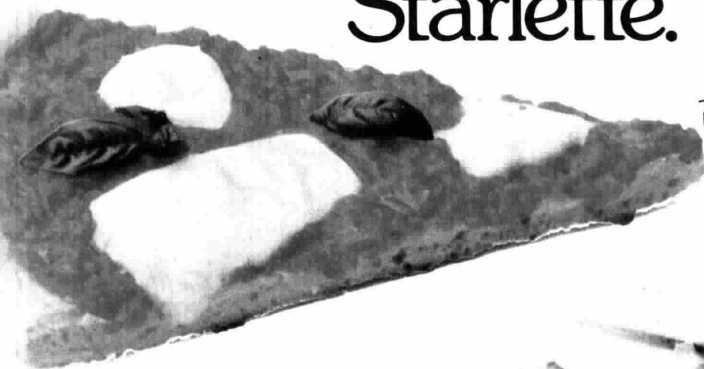


Le parole vanno riportate sia in orizzontale sia in verticale.

- 1) Noto presentatore
- 2) Lo consulta il viaggiatore
- 3) Ha molte stazioni
- 4) E' più di un duetto
- 5) Le vocali del comico
- 6) Sigla di Rovigo

Soluzione a pag. 101

Se ami il mordente aggiungi Starlette.



*Pizza "tricolore"
con Starlette perché
amo il mordente.*



*Hamburger "tutto gusto"
con Starlette perché amo il mordente.*



*Fusilli "capricciosi"
con Starlette perché amo il mordente.*



Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Ceddar ed Emmentaler Baviera di 1ª qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della

STAR

Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

21,25 MUSICA



G **TV3**
5 agosto 1982

Concerto EGYO. Diretta dalla Chiesa di Santa Maria sopra Minerva, in Roma, con l'Orchestra giovanile europea EGYO (140 musicisti), sotto la guida del maestro Claudio Abbado, che si avvale anche di un coro di 300 elementi. Musiche di Webern, Verdi, Mahler

Gli animali parlano. La «tartaruga alligatore» si procura il cibo usando come esca la lingua. Quali fenomeni evolutivi, nei pesci e negli insetti, hanno fatto sì che questi animali usino «falsificare i messaggi»? Tra i fattori determinanti c'è stata la lotta per la sopravvivenza

23,50 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Martina la franca

Regia di Maria Novelli Storch. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 4ª puntata: L'arcipelago di re Filippo (Replica)

20,40 Simpathy for the Rolling

Torino, 11-12 luglio '82

Regia di Alberto Signetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,25 Concerto dell'Orchestra Giovanile Europea EGYO

Diretta da Claudio Abbado. Webern: «6 Stüchen op. 6: Verdi: «Te Deum»; Mahler: Sinfonia n. 5. Regia di José Montez Baquer. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,50 Delta serie

Gli animali parlano. 7ª puntata: Si falsificano i messaggi? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R. (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Rusaika. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 6. «Ver-rat und Verdammnis» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador)
Campionati mondiali di nuoto
Simteni

19,15 Escrava Isaura

Sceneggiato tratto dal romanzo di
Bernardo Guimarães diretto da
Hervé Rossano e Milton Gonçalves
30ª ed ultima puntata

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Telesate: Lungometraggio

22,10 Telesate: Varietà

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo: Il Trio Co-
dona - 1ª parte

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei

pupazzi - 6ª puntata

19 — Ciao ragazzi

Ma che strazio questo spazio
Cartoni animati della serie «Spon-
ky and Tadpole»

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La città sconvolta: Caccia spie-
tata ai rapitori. Film con Luc Me-
renda, James Mason, Inna Malae-
va. Regia di Fernando Di Leo

22,05 TG - Tuttoggi

22,15 Film (Replica)

— Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla mar-
mita (10ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre

Telefilm (11ª)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore

Sceneggiato (12ª)

15,55 Sport

18 — Récré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Club delle televisioni del mondo

(ITV): Il ritorno del marinaio

Telefilm - Regia di Jack Gold

22,30 Varietà

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitara III

— Temple e Tam Tam - Cartoni

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

Un caso irrisolvibile - Telefilm

18,35 The Collaborators

Le avventure di Gustavo

Cartoni animati

19,35 Telemenu con Wilma De Angels

19,45 Il mulino del Po

Sceneggiato 3ª puntata

20,30 Fred e Ginger c'era una volta il

musical: Seguendo la flotta.

Film - Regia di Mark Sandrich con

Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscope di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Chrono. Rassegna di attualità

automobilistiche e motociclistiche

22,30 Love American Style

— La coscienza sporca

— Il matrimonio misto

— Al termine: Notiziario

21,30 FILM



La casa dalle finestre che ridono. Diretto nel '76 da Pupi Avati, ha avuto uno scarso successo di pubblico e una migliore sorte critica, come quasi tutti i film che il regista ha fatto per il cinema. Ben diverso l'esito dei suoi film televisivi *Jazzband*, *Cinema!!!*, *Dancing paradise*. (nella foto Lino Capolicchio)

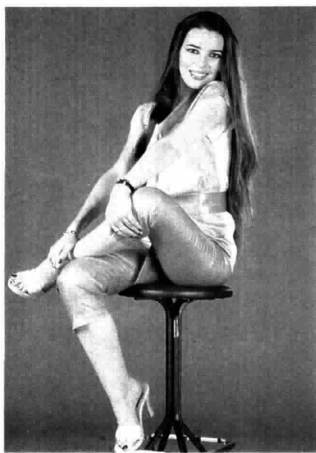
VENERDI
TV
6 agosto 1982

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Riprende la fortunata serie di *Ping pong* a cura di Piero Badalassi, con la consueta formula di confronto-scontro tra due personaggi noti su grossi temi di attualità politica e sociale. A condurre questa nuova serie sarà Bruno Vespa con il compito di stimolare e anche moderare i «contendenti»

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Il programma di oggi è incentrato sulla gastronomia estiva, argomento allettante e vastissimo. In studio, per offrire ricette, consigli sul delicato tema, avremo il gastronomo Armando Bergamasco e la dietologa Roberta Salvadori. La sigla di chiusura è cantata da Katia Svizzero (nella foto)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da «Il trionfo del Petrarca». Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Rouston con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. 3^a parte (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

14,30 Nuoto: Campionati Mondiali

15,30 Piediluco: Canottaggio

Campionati Mondiali Juniores

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carlo Ducci, Giovanni Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain
24^a episodio: *Huck con la cravatta*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Poliziotto sotto inchiesta. 1^a parte con Joe Don Baker, Alan Fudge, Ed Grover e Stanley Karnel. Regia di Nicholas Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Seconda parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

PUBBLICITÀ

Horror all'italiana

a cura di Vittorio Rolandi Ricci (V)

21,30 La casa dalle finestre che ridono

(1976). Film. Regia di Pupi Avati. Interpreti: Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina, Giulio Pizzirani, Bob Tonelli, Vanna Busoni. Produzione: Gianni Minervini/Antonio Avati

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

A CIASCUNO IL SUO

MARIA
LUCIO
GABRIELLA
GLAUCO
FLAUIO

Per ogni nome riportato a fianco dello schema trovare il cognome corrispondente tra quelli trascritti qui sotto e inserirlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il nome e cognome di una celebre danzatrice classica:

DALLA - BUCCI - CARTA - FERRI - MAURI

Soluzione a pag. 101

20,40 SCENEGGIATO



79, Park Avenue. Penultima puntata dello sceneggiato ricavato dall'omonimo romanzo di Harold Robbins. La vita di Marianne, ormai moglie di Ross, è sempre in pericolo: la mafia infatti ha deciso di uccidere Ross, mentre la magistratura vuole fare piena luce sulla attività che si cela al n. 79 di Park Avenue

VENERDI
TV 2
6 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Le più belle favole del mondo. Sono tratte da Esopo, l'antico favolista greco vissuto nel VI sec. a.C. La serie è stata realizzata dallo scrittore e giornalista Jerko V. Tognola per le sceneggiature, e dal disegnatore Adelki per le animazioni. I personaggi sono animali in cui sono ritratti vizi e virtù dell'uomo

21,35 FOLCLORE



La festa felice. Ogni anno, negli ultimi giorni di giugno, si celebra a Nola una festa popolare, la «sagra dei gigli». Otto giganteschi obelischi di legno e cartapesta vengono trasportati per la cittadina, in mezzo all'intera popolazione che segue e partecipa attivamente, senza distinzioni di sorta, alla manifestazione

10-11 Piediluco: Canottaggio Campionati Mondiali Juniores

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe

con Red Buttons e Fred Clark. 6° episodio: **Phyfe e le modelle.** Telefilm. Sceneggiatura di Leo Riklin e Henry Sharp. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera Lo scandalo del fegato

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Le due Bia. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il corvo e la volpe - Il serpente e la sua corda Prod.: RTSI
La volpe e la lepre... e vedrete le stelle. Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2-Sportsera Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Una figlia difficile. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con Gemma Jones, Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 79, Park Avenue

Dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss. Con Lley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 5° puntata. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 La festa felice

Storia di folklore nella corsa dei ceri di Nola. Un programma di Gabriele Palmieri. 1° parte/Vedi pag. 88

22,30 Visite a domicilio

La belva di Kensington. Telefilm comico. Regia di Bobi Claver. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

REBUS

Frase: 7,7




I
N

Soluzione a pag. 101

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSOLFATO

libera l'ossigeno attivo,
ha potere sbiancante e
detergente.

SODIO PERBORATO

la sua forza sbiancante
si unisce all'azione del potassio
monopersolfato.

LATHANOL

allenta lo sporco
ammorbidendo ogni
incrostazione.

EDTA

agisce contro la placca
batterica.

EFFERVESCENT SYSTEM

sprigionando anidride carbonica
rimuove lo sporco e con azione meccanica
controlla il grado di acidità
della soluzione.



CANDORE

PULIZIA

IGIENE

PREVENZIONE

Efferdent ha cura anche della bocca,
proteggendola da disturbi e irritazioni
di gengive e mucose.

FRESCHEZZA

Efferdent ha cura anche della bocca,
assicurandole una completa freschezza
in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 Ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alo (cattivo), e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



efferdent

La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.

22,30 SPETTACOLO



VENERDI
TV3
6 agosto 1982

In diretta da... Montepulciano. Secondo appuntamento con il VII Cantiere Internazionale d'Arte e con attori e artisti che hanno tenuto seminari e spettacoli in questa cittadina toscana. Conduce il programma il sovrintendente al Teatro di Firenze, Francesco Romano

Vertigine. Primo di due film d'opera con protagonista il tenore Beniamino Gigli, qui insieme a Camilla Horn. Vengono qui raccontate le disavventure amorose della figlia del celebre tenore Riccardi innamorata pazza di un affascinante scavezzacollo, Alberto Vieri

20,40 FILM



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Montepulciano

19,20 VII Cantiere internazionale d'arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,50 Cento città d'Italia

Milano città sacrale

Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca:

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 5ª puntata. Ecuador: all'ombra dei vulcani (Replica)

20,40 Due film una voce

Vertigine

(1941) Film - Regia di Guido Brignone interpret: Camilla Horn, Beniamino Gigli. Produzione: Italia Film

22,05 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30 Montepulciano: VII Cantiere internazionale d'arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche - 4ª puntata: L'arcipelago di re Filippo (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 6. «Das Auge das im Dunklen sieht» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Jung und Tony Munzinger. 6. «Der Hafen der Lästygionen» - Verleih: Bavaria

18,50 Puppen der Welt - Welt der Puppen - Milos Kirschner aus Prag in Dussburg - Verleih: WWF

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Sudtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Kastelfeder» (Wiederholung)

23 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche - 5ª puntata: Ecuador: all'ombra dei vulcani (Replica)

SVIZZERA

- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,35 Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi
- 19,15 I Canadesi sanno ballare! Una produzione dell'Ufficio Nazionale del Film del Canada
- 19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del film Cronache, commenti, anticipazioni
- 19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,35 Retrospettiva Paris in Francia
- 21,30 Teletate: Prosa
- 23 - Telegiornale - 3ª edizione
- 23,10 Jazz club: Mike Mainieri al Festival Jazz di Montreux 1981
- 0,05-0,10 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confini aperti Trasmissione in lingua slovena
- 18 - TG - Notizie
- 18,05 Orizzonti
- 18,30 La scuola La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo
- 19 - Ciao ragazzi La conquista della quercia. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Qualcuno dietro la porta. Film con Charles Bronson, Anthony Perkins, Jill Ireland. Regia di Nicolas Gessner
- 22 - TG - Tuttioggi
- 22,10 Film (Replica) - Odrpta meja - Confini aperti Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 12,15 La verità è in fondo alla marmita (11ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Tonnerre Telegiornale (12ª ed ultima)
- 14 - La vita oggi
- 15 - Io, Claudio imperatore Sceneggiato (13ª ed ultima)
- 15,55 Sport
- 18 - Recré A2
- 18,40 Flash: attualità televisiva
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Felix Krull Sceneggiato (1ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Les Malpartis Film di Jean-Baptiste Rossi

MONTECARLO

- 17,15 Daitarn III - Temple e Tam Tam Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma Telefilm con Hope Lange
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 The Collaborators Una graziosa ragazza Telefilm
- 19,20 Le avventure di Gestevo Cartoni animati
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 Milleluci Varietà - 2ª puntata
- 20,30 La polizia non perdona Film - Regia di Sutton Roley con Dean Stockwell, Pat Stith
- 21,50 Orosco di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Studio '80. 7ª puntata
- 23 - Notiziario

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV1
7 agosto 1982

21,45 SPECIALE



17 CARTONI ANIMATI



Sotto le stelle. Peppino Gagliardi (nella foto) è l'ospite della Napoli di ieri per il programma del sabato sera. Altri ospiti della sesta puntata saranno i Pooh e il fantastico balletto brasiliano di Oba Oba, con le sue ragazze che fanno sognare. La sigla d'apertura è come sempre affidata a Pino Daniele

Quark speciale. Il numero di questa settimana è dedicato all'orso polare, in particolare quello che abita nel Manitoba, una zona a Nord del Canada. Una troupe della rivista americana National Geographic ha seguito l'orso polare durante la sua migrazione invernale documentandone le varie e difficili fasi

Tutti per uno. Marta Flavi presenta nel suo programma una nuova puntata di *Astroboy*. Il nostro eroe deve battersi contro Atlas, il terribile robot che sta distruggendo le basi spaziali giapponesi. Ma il prof. Ochanomuzo rivela che Astroboy ed Atlas sono stati costruiti con lo stesso schema: sono fratelli...

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del 900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da El Trionfo del Petrarca

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Rouston con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Maurice Béjart. 4^a parte (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,45 Telegiornale

17 Tutti per uno

con *Astroboy*, episodio n. 42: *Atlas salva Astroboy* e con *Bugs Bunny* e la *Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Perano. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Psicologia infantile con Bran Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi, con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Terza parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 6^a puntata

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperta ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela

Delegata al programma Rosanna Faraglia

Regia da studio di Lorenzo Pinna

4^a: *L'orso polare*. Realizzazione di James Lipscomb

Produzione: National Geographic - WEQD

22,35 Paris

Giallo al porto.

Regia di Alf Kjellin. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlain, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jackie Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Joe Penny, Tom Clancy, Laurence Lan, John P. Ryan, W. T. Zacha, Carolyn Corwell, Richard X. Slattery. Distr.: Columbia Picture Television

23,20 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un'avvenente attrice straniera.

STELLA LORANI

Soluzione a pag. 101

20,40 SCENEGGIATO



La specialità della casa. Per il ciclo *Il fascino dell'insolito*, un racconto un po' grottesco di Stanley Ellin: siamo in un singolare allevamento di polli rinomati nel mondo intero per la loro squisitezza. Ma la «specialità della casa» è un'altra: non riguarda i pennuti e neppure la cucina. Sarà una sorpresa per tutti...

SABATO
TV 2
7 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Ogni anno, per la festa degli aquiloni, viene organizzato uno spettacolo di lanci col paracadute, che richiama un gran numero di spettatori. Questa volta l'organizzazione della festa è stata affidata a Mr. Giapo. Così, anche Bia e Noa potranno partecipare allo show con successo

21,55 FILM



1999: conquista della Terra. Interpretata dal solito McDowall (Cornelius) e diretta da J. Lee Thompson (*I cannoni di Navarone*, *Taras il magnifico*, *Il misterioso caso Peter Proud*), la quarta avventura delle scimmie sostituisce la solita morale con più consistenti spunti d'azione (nella foto una scena)

10-11 **Piediluco: Canottaggio**
Campionati Mondiali Juniores

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 **Attenti a Luni**

Cartoni animati. Una lunga giornata sulla nave pirata - Qualcosa si muove dal centro di Giove. Distr.: Filmways International Ltd

In collegamento via satellite Ecuador: Guayaquil

14,30 **Nuoto: Campionati Mondiali**

15,15 **Piediluco: Canottaggio**
Campionati Mondiali Juniores

16,30 **Collazione: Ciclismo**
Giro dell'Umbria

17 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Il metodo Caruso

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. Amore nell'antico castello. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. L'introvabile Spink. Distr.: Beta Film

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Una breve primavera. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito

Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Ceci

lia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 **La specialità della casa**

Sceneggiatura di Augusto Zucchi. con: Amado Augusto Zucchi. Allenatore Rino Amendola. Costa Stefano Santospago. Giglio Achille Mito. Nibbio Lucio Belfi. Maître Torino Cuomo. Il cameriere Sergio Cui. Shiro Vittorio Caprioli. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Augusto Zucchi

Un mondo di fantascimmie (IV)

21,55 **1999: conquista della Terra**

«Conquest of the Planet of the Apes». 1973. Film - Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Roddy McDowall, Don Murray, Natalie Trundy, Hari Rhodes, Severn Darden, Lou Wagner, John Randolph, Asa Maynor, H. M. Wynant, David Chow, Buck Kartalian, Ricardo Montalban. Produzione: Arthur P. Jacobs

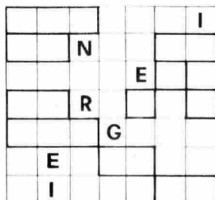
PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

14

QUADRATO

Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta le lettere formeranno il nome e cognome di una nota attrice di teatro.



CORTESE - D'ANGELO - GIULINI - PARENTI -
RIGILIO - SINATRA - VERDONE

Soluzione a pag. 101



BAGNO NIVEA
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF ●●●●



NUOVO
DELICATO
PROFUMO

20,40 TELEFILM



SABATO
TV3
7 agosto 1982

L'ispettore Hackett. Al termine di un clamoroso furto, la polizia scopre due cadaveri: Harry Kemp, uno dei ladri, e Dick Tufnell, il derubato, fratello di un noto gangster. L'ispettore Hackett si trova così a dover dipanare la matassa di questo insolito e pericoloso intrigo

Il pollice. Come sempre in questa trasmissione è Rosanna Vaudetti a presentare gli ospiti in studio, tra i quali: il critico televisivo Livia Giustolisi, la «fustigatrice» di costumi Lietta Tornabuoni e Gian Luigi Rondi che continua la sua breve storia della Biennale



18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Di fronte al fatto computer

20,25 Speciale Orecchiochio

con Roberto D'Angelo

20,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Mladoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Anna Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. 4° episodio: Caccia doppia. Prod.: BBC

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

22,30 Folkitalia

a cura di Alfonso de Liguoro. 10° puntata: Raffaele Nobile e Legenda Meligunis. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe - 6. «Die Affäre Comte de Beaumont» - Verleih: Internews

18,55

1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Katzen» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Vater Dr. Willibald Hopfgartner OFM

20,25

Obdachlos in People's Park. Fernsehspiel nach einer Kurzgeschichte von O'Herny mit Heinz Rühmann. Regie: Wolfgang Glück - Verleih: Polytel (Wiederholung)

23

Antologia di Tuttinscena: Di fronte al fatto computer

SVIZZERA

- 18.10 Il rapimento
Telefilm della serie «Petrocella»
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione
- 19.05 Estrazioni del Lotto
- 19.10 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini
- 19.20 Scacchiapensieri
Disegni animati
- 19.35 Da Locarno:
XXXV Festival Internazionale del film - Cronache, commenti, anticipazioni
- 19.55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV Spot
- 20.40 Telegiornale - Lungometraggio
- 22.10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22.20-24 Sabato sport
Da Guayaquil (Ecuador):
Campionati mondiali di nuoto Sintes:
Al termine
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17.30 Atletica leggera
Da Maribor: Campionato jugoslavo
- 20 — Cartoni animati
— Zig Zag
- 20.15 TG - Punto d'incontro
- 20.30 Il ribelle di Amalfi
Film
con Vittorio Gassman, Milly Vitale, Ely Lissiak
Regia di Piero Francischi
- 22 — TG - Tuttogi
- 22.05 Film
(Replica)

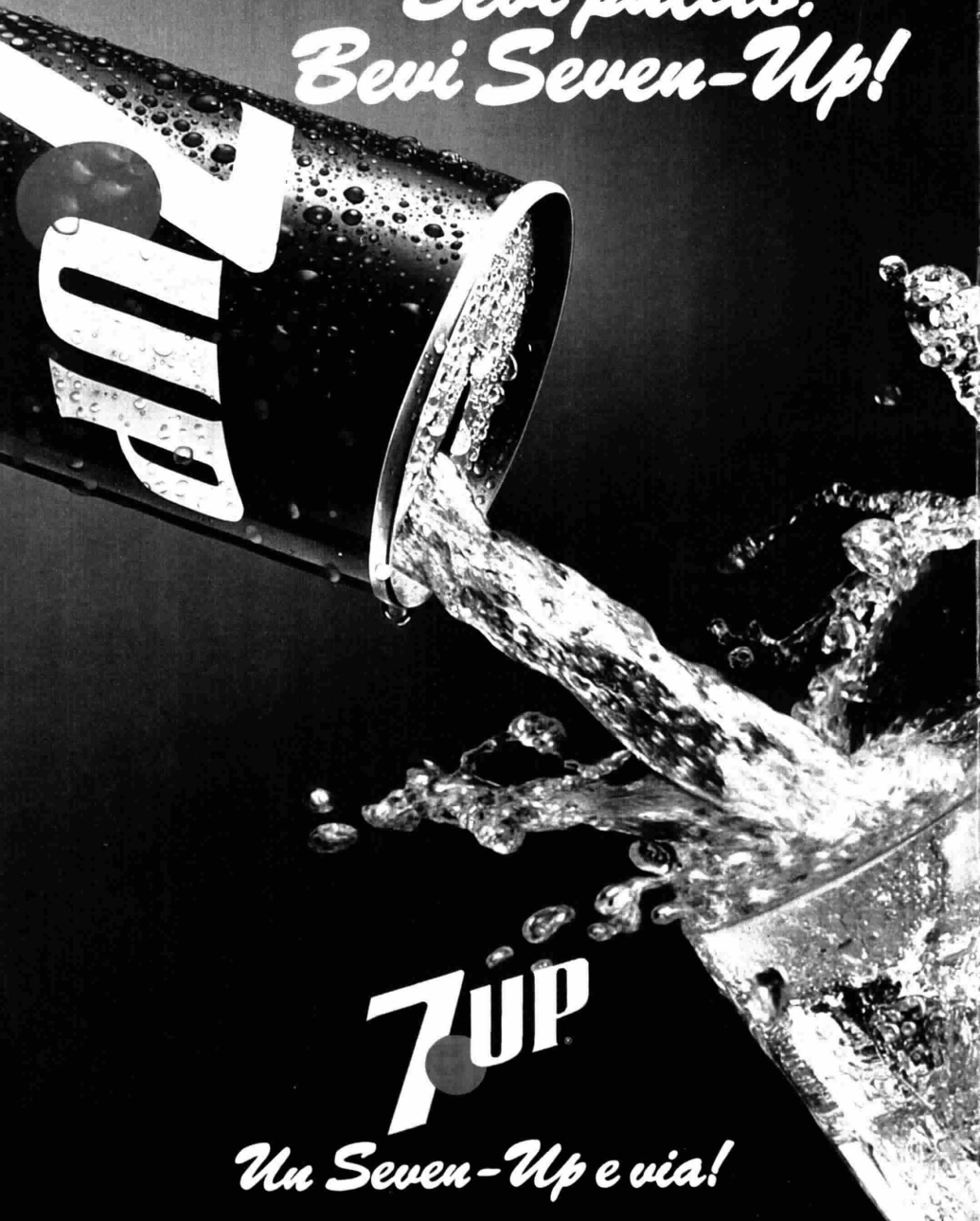
FRANCIA

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12.15 La verità è in fondo alla marmita (12ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Wonder woman - Telefilm (6ª)
- 14,25 Carnet dell'avventura
- 15,20 Pomeriggio sportivo
- 18 — Recré A2
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 — Telegiornale
- 20,35 I sette giorni dello sposo
- 22,05 Operetta
- 22,50 Catch a quattro a Afortville
- 23,20 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Daitarn III
Marco Polo
Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Alle soglie dell'incredibile
Il dossier delle mutazioni
Telefilm
- 19,20 Le avventure di Gustavo
Cartoni animati
- 19,35 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
- 19,45 Il mulino del Po
Sceneggiato - 4ª puntata
- 20,30 Violenza armata a San Francisco
Film. Regia di James T. Flooker
con Melvin Belli, Ron Castell
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — A bocca aperta - Settimanale satirico d'attualità e d'opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
— Al termine: Notiziario

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!



54

Shirley
MacLaine
fra i
«numeri uno»



62

Giuni Russo:
una voce
come uno stormo
di gabbiani



SOMMARIO



In copertina:
Marilyn
Monroe.
Foto:
Grazia Neri

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Ruzzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rossella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Targuino Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografica), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Bauer, Jim Britt, Carmichael, Cortini,
Il Dagherrotipo, Farabola, Goldsmith,
Image Bank, Kahana, Kirkland, Mencarini,
G. Neri, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek58 Gente comune superstar:
tocca a George Segal
borghese goffo con tanta ironia

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 31 - 1° / 7 AGOSTO 1982

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

SPECIALE MARILYN

36	Un giorno spari come una colombella d'oro	Roberto D'Agostino
40	Anatomia di un mito perduto	Lina Agostini
44	Due brutte copie da buttare	Alessandro Spinaci
48	La gara ha stabilito che è imitabile	Gianni Rossi

TELEVISIONE

54	La ballerina di fila diventata capace di tutto	Luciana Cupretti
58	Il borghese goffo che recita sempre se stesso	L. C.
86	L'ammiraglio che capì il Giappone dei transistor	Teresa Buongiorno
88	Otto gigli in una sarabanda	Carlo Scaringi

ATTUALITÀ

52	Ventotto anni di voci e immagini	T. B.
90	Assolti anche i giudici	Aldo Biscardi

MUSICA

62	Avere nella voce uno stormo di gabbiani	Serena Iannicelli
92	Un'Aida tutta da vedere	Giorgio Gualerzi

RUBRICHE

34	Almanacco	35	I film in TV
66	Hit Parade	84	Mister Fantasy
85	Dischi rock pop jazz folk	103	Onda verde
105	Diretta sport	106	Maratona flash
108	Set	109	Sipario
111	Dischi classici	113	Tuttilibri
146	Oroscopo, le schedine		

CONCORSI

97	Indovinate i sogni di Tortora		
98	Un'isola da trovare		

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione to-
rinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco
Principato Fi. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire
23.000 • **I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:**
SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scalzoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921
• **Distribuzione per l'Italia:** Parni & C. - p. indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 481-4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (addebito ADN)
• **Distr. per l'estero:** Messaggieri Internazionali - v. Calabro 3 - 20020 Frazzetta (MI) - tel. 3070172 • **Printed in Italy - stampato dalla**
ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - sped. in abb. post. gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata**
articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.**





S. Eugenio, S. Rutilio
Il sole sorge alle 6.4 e
tramonta alle 20.28
La luna nasce alle 19.3 e
cala alle 3.34

DOMENICA 1°

S. Grazia, S. Giustino
Il sole sorge alle 6.3 e
tramonta alle 20.29
La luna nasce alle 18.12 e
cala alle 2.50

MARTEDÌ 3

S. Clotilde, S. Lidia
Il sole sorge alle 6.5 e
tramonta alle 20.27
La luna nasce alle 19.18 e
cala alle 4.24

ALMANACCO

AGOSTO



MERCOLEDÌ 4

S. Domenico
Il sole sorge alle 6.6 e
tramonta alle 20.26
La luna nasce alle 20.28 e
cala alle 5.19

VENERDÌ 6

S. Norberto, S. Claudio
Il sole sorge alle 6.9 e
tramonta alle 20.24
La luna nasce alle 21.35 e
cala alle 7.19

GIOVEDÌ 5

S. Bonifacio
Il sole sorge alle 6.7 e
tramonta alle 20.25
La luna nasce alle 21.3 e
cala alle 6.18

SABATO 7

S. Gaetano
Il sole sorge alle 6.10 e
tramonta alle 20.22
La luna nasce alle 22.3 e
cala alle 8.22

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE

Agosto 1868 nasce a Villeneuve-sur-Fère, in Francia, il poeta e drammaturgo francese Paul Claudel, uno dei massimi esponenti della cultura cattolica del primo Novecento. Figlio di un impiegato del catasto di origine contadina, compie i suoi studi classici a Parigi. A sedici anni perde la fede. Tornerà ad una visione spirituale dell'esistenza dopo avere letto Rimbaud, che resterà il suo principale punto di riferimento. Il giorno di Natale del 1886 mentre ascolta il *Magnificat* a Notre Dame ha una specie



di folgorazione e dopo una lunga crisi spirituale si converte al cattolicesimo.

Claudel intraprende la carriera diplomatica pro-

prio mentre frequenta i circoli letterari di Parigi e in questo stesso periodo pubblica i primi componimenti poetici e teatrali. Nel 1901 è in libreria *L'Arbre*. Come diplomatico va in Cina, in Cecoslovacchia, in Germania, in Italia, in Brasile, a Washington, a Tokyo.

Nel 1914 sono messi in scena all'Opera di Parigi con successo di critica *L'Annunciazione* a Maria, *L'ostaggio*, *La crisi meridiana*. Il suo capolavoro, *La scarpina di raso*, esce nel 1919. Eletto Accademico di Francia, muore nel 1955.

GIOIELLI, ARTI E MAGIA



Filippo Agricola-Costanza Monti Perticari
Il carbonchio, di moda nell'800, pare sia favorevole alle nate nei Pesci e combatte i mali di gola e di stomaco. Detto anche «pietra lucente», il carbonchio era utilizzato in Oriente contro le ferite in battaglia e le peste



Danilo Mainardi

Le rondini di mare assomigliano un po' ai gabbiani, pur avendo una struttura fisica più gentile

Come tutti gli animali acquatici volano sul mare e poi si tuffano. Vivono in grandissime colonie, ma ogni coppia possiede un suo piccolo territorio, dove il maschio e la femmina si danno da fare per tirare su la prole.

Molto importante è il riconoscimento individuale: pur sembrando tutti uguali questi animali sanno riconoscersi come appartenenti alla stessa famiglia e il riconoscimento è sicuro anche tra genitori e piccoli. Essi fanno particolari vocalizzazioni che costituiscono segni di riconoscimento. Non lasciamoci perciò ingannare dall'apparente confusione delle loro colonie: nella mente di questi uccelli esistono informazioni precise, e un grande ordine è alla base della loro esistenza. Come, del resto, della esistenza di tutti gli animali, legati ai ritmi naturali in modo ferreo.



Vincenzo Buonassisi

Un piatto squisito e fantasioso, un po' rustico, è il pâté di aringa, in cui si mescolano svariati sapori

LA CUCINA

Lasciamo nel latte per una giornata i filetti di aringhe salate affinché si ammorbiscano perdendo il sapore troppo forte. Dopo ventiquattrore prendiamo le aringhe, le tritiamo insieme a una cipolla e a una mela.

Mescoliamo bene ammorbidente e legando questo impasto con olio d'oliva abbondante. Dovrà risultare una crema molto densa. Quindi aggiungiamo una goccia d'aceto che donerà al tutto una piacevole, caratteristica fragranza. A parte facciamo ammorbire nel latte del pane, che strizzeremo un po' e uniremo all'impasto di aringhe. Amalgamiamo il tutto molto bene e aggiustiamo la «pappa» in un grande piatto da portata. Un piatto davvero originale per le serate speciali delle vostre vacanze. Non dimenticate di accompagnarlo con del bianco ad hoc.



Franco Sabatini

Da un po' di tempo la parola territorio entra dappertutto: ne parlano gli esperti ma anche gli pseudoesperti

PARLIAMO COSÌ

Si usa «territorio» non soltanto per indicare uno spazio geografico o un ambiente naturale, ma tutto l'insieme degli elementi umani che lo caratterizzano: le comunità sociali, le economie, le istituzioni e le tradizioni culturali. Che cosa c'è da scoprire dietro la grande fortuna di questa parola? Forse un nostro senso di colpa per aver troppo maltrattato e saccheggiato l'ambiente naturale che ci circonda e quindi il desiderio di ritrovare il contatto con uno spazio ben definito. Dopo aver creduto di poter sganciare la nostra esistenza dal rapporto con l'ambiente naturale, stiamo invocando al massimo la protezione del luogo che ci accoglie.

Dovremmo però evitare di usare troppo spesso la parola «territorio» in modo generico e onnicomprensivo, per non appiattire tutto ciò che c'è davvero in un territorio.

Pupi Avati

dopo La casa dalle finestre che ridono per il cinema ha fatto Bordella. Le stelle nel fosso. Aiutami a sognare



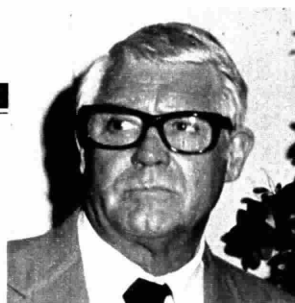
Goldie Hawn

oggi produttrice oltre che attrice, è stata particolarmente brava in Sugarland Express di Steven Spielberg



Cary Grant

dopo Il sospetto Hitchcock lo chiamò anche per Notorious (46). Caccia al ladro (55). Intrigo internazionale (59)



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

DUNKERQUE

C - 1958

Dunkirk / durata 113'

regia di Leslie Norman

con Bernard Lee, John Mills, Richard Attenborough

Estate 1940, la Francia cade a poco a poco nelle mani dei tedeschi, che macinano chilometri, città e soldati nemici senza sosta. Gli inglesi sono k.o. e convergono tutti verso Dunkerque, compreso il piccolo gruppo del caporale Binns, che seguimmo più da vicino. Gli Stukas chiudono gli alleati in una morsa sempre più stretta, ma l'operazione «Dinamo», che porta ad una massiccia mobilitazione di imbarcazioni di ogni tipo, salva gli inglesi dalla disfatta totale.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

LA VOLPE E LA DUCHESSA

C - 1976

The Duchess and the Dirtwater Fox durata 100'

regia di Melvin Frank

con George Segal, Goldie Hawn

Charlie, baro, giramondo e «Volpe», si vede tirar via il cappio dal collo da una banda di rapinatori. Costretto a ricambiare il favore, assale una banca, cerca di tenersi il malloppo e finisce sulla costa ovest. Li incontra la «Duchessa», una ballerina di mezza tacca stanca di ballare e desiderosa di sposare un mormone. Lei cercherà di fregare lui e la banda, arrabbiata, cercherà di fregare tutti e due, ma la «Volpe», si sa, è furba e terrà per sé soldi e donna.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22

IL PREZZO DELLA GLORIA

BN - 1926

What Price Glory? / durata 120'

regia di Raoul Walsh

con Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, Phyllis Haver

Insieme fin dalla Cina e dalle Filippine, due sottufficiali del corpo di spedizione americano in Francia, Flagg (il grande Victor McLaglen) e Quirt, sono amici in battaglia e nemici in amore. Durante i combattimenti, infatti, dimenticano ogni discordia e si aiutano; quando invece si tratta di innamorarsi l'intesa è lontana e cominciano a darsela di santa ragione. Come succede alla vista di Charmaine, una bella sgattera francese. La guerra li metterà d'accordo.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

WHISKY A VOLONTÀ

BN - 1948

Whisky Galore! / durata 80'

regia di Alexander Mackendrick

con Basil Radford, Joan Greenwood, Bruce Seaton

Gli abitanti di una piccola isola scozzese hanno un problema grosso: in tutta l'isola non è rimasta una sola goccia di whisky e, siccome la guerra complica un po' tutto, non se ne prevede neanche un prossimo rifornimento. Sconfitto, malumore, depressione crescono sempre più e gli isolani sono ormai a terra, quando succede un fatto nuovo: un cargo diretto in America è carico di whisky s'incaglia sulla costa. Il whisky tornerà a scorrere.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.30

A NOI LE INGLESINE

C - 1975

A nous les petites anglaises / 106'

regia di Michel Lang

con Remi Laurent, Stéphane Hillel, Véronique Delbourg, Sophie Barjac

Gli anni Sessanta sono alle porte e due francesine, rimandate in inglese alla maturità, vengono spedite dai genitori a studiare in Inghilterra. All'inizio non se la cavano bene, ma poi, incontrati il connazionale Pierrot e la svedesina Brit, tutto si mette al bello e i due cominciano a rompere i cuori di Véronique, Claudine e Mi-reille (francesine anche loro). E se tra francesi non s'impara l'inglese poco male, quello che conta è divertirsi per davvero.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21.45

IL SOSPETTO

BN - 1941

Suspicion / durata 94'

regia di Alfred Hitchcock

con Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke, Nigel Bruce

Una giovane aristocratica dalla vita molto ritirata conosce un giovane brillante dalla reputazione molto dubbia, pianta in asso i genitori e se lo sposa. Presto si accorge che il marito vive di espedienti, è pieno di debiti, dice bugie e, in più, sembra capace di raggiare ed uccidere perfino un amico. Da lì a pensare che possa uccidere anche lei per incassare il premio dell'assicurazione il passo è breve. E lei lo sospetterà. Avrà torto o ragione?

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

C - 1976

durata 110'

regia di Pupi Avati

con L. Capolicchio, F. Marciano, G. Cavina, G. Pizzirani

Un pittore pazzo s'uccide e lascia in eredità al suo paese un affresco raffigurante il martirio di san Sebastiano. Stefano, un giovane che ha fallito la carriera d'artista ma non quella di restauratore, viene incaricato di restituire all'opera i suoi terribili toni. Peggio per lui. E per il gestastano, il tassinaro e la maestra che finiranno tutti morti ammazzati. Il giovane scoprirà l'assassino, o meglio gli assassini, o meglio ancora le assassine.

RETE 2 SABATO ORE 21.55

1999: CONQUISTA DELLA TERRA

C - 1973

Conquest of the Planet of the Apes durata 87'

regia di J. Lee Thompson

con Roddy McDowall, Don Murray

Siamo alle soglie del Duemila e gli uomini fanno fare alle scimmie tutti i lavori che a loro non vanno giù. Senonché arriva in una grande città uno scimpanzé intelligente, Cesare, figlio di Cornelius e Zira, e per gli uomini sono guai. Seccato per il trattamento riservato ai suoi simili, Cesare si mette a fare la rivoluzione, sfugge ad una condanna a morte, va alla carica al comando di scimmie armate fino ai denti e libera la sua «gente» dalla schiavitù.



Marilyn

ATTUALITÀ

A vent'anni dalla scomparsa riesplode l'interesse per il mito Monroe. La rilettura di una sua poesia e di altre a lei dedicate da Pasolini ed Elton John

Un giorno sparì come una colombella d'oro

di ROBERTO D'AGOSTINO

Vent'anni fa, nella notte tra il 4 e il 5 agosto, Norma Jean Baker, in arte Marilyn Monroe, cessò di vivere per cause non ancora del tutto accertate. Nessuno fu in grado di affermare se si fosse trattato di un deliberato suicidio o di un suicidio accidentale, avendo Marilyn perso il conto delle pillole di barbiturici ingerite, oppure di qualcosa ancora più sinistro. Oggi non si sa molto di più di allora, e scrittori di mezzo mondo si preparano a dare alle stampe quest'anno una ennesima interpretazione del « mito Monroe ».

In casa nostra, le edizioni della Lato Side pubblicheranno nei prossimi giorni un sorprendente libro-spettacolo che ha per titolo *Marilyn Immagini Poesie Canzoni*.

L'idea è di due giornalisti, Vincenzo Mollica e Marco Giovannini, che, con una pignoleria da Fiamma Gialla, hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe, con l'intento di colmare « l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana ». Li aggiungono a pagina 9 del volume: « Il gioco di questo libro è semplice: riflettere su Marilyn interprete e interpretata. Cioè Marilyn che canta, Marilyn che scrive poesie, Marilyn oggetto di canzoni e poesie ».

La vita del « dolce angelo del sesso » sfilava davanti a noi, fra episodi inediti e dettagli curiosi, su uno scenario sgombrato di retorica, psicostorte e luoghi comuni. L'altra faccia di quella grande Babilonia chiamata Hollywood la ritroviamo sorprendentemente tra alcune poesie scritte dalla stessa Marilyn (vedere riquadro). Si passa poi agli spartiti delle sue canzoni (*Bye Bye Bye, Diamonds are a girl's best friends, Heat Wave*), seguiti da una impressione musicale di Giovanna Marini (« Sui suoi sei toni buoni, dal do al la, Marilyn Monroe canta con garbo e con un bellissimo vibrato ») e da un saggio di Meri Franco-Lao (« Lei ha trovato una voce che risponde alla sua fisicità, una voce suadente, vellutata, carezzevole »).

Più folto il capitolo dedicato alle

« Marilyn Immagini Poesie Canzoni » è il titolo del libro scritto da Vincenzo Mollica e Marco Giovannini che hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe con l'intento di colmare « l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana ».

POESIE DI MARILYN

Trentacinque anni
vissuti con un corpo estraneo
trentacinque anni
con i capelli tinti
trentacinque anni
con un fantoccio.
Ma io non sono Marilyn
io sono Norma Jean Baker,
perché la mia anima
vi fa orrore
come gli occhi delle rane
sull'orlo dei fossi?

Quel che ho dentro nessuno lo
[vede
ho pensieri bellissimi che pesano
come una lapide.
Vi supplico, fatemi parlare.

POESIA

DI PIER PAOLO PASOLINI
« Marilyn »

Dello stupido mondo antico
e del feroce mondo futuro
era rimasta una bellezza che non
[si vergognava
di alludere ai piccoli seni di
[sorellina,
al piccolo ventre così facilmente
[nudo.
E per questo era bellezza, la stessa
che hanno le dolci mendicanti
[di colore,
le zingare, le figlie dei commercianti
vincitrici ai concorsi a Miami
[o a Roma.
Sparì, come una colombella d'oro.

ELTON JOHN

« Candle in the Wind »
(« Candela al vento », di E. John)

Addio Norma Jean,
anche se non t'ho mai conosciuta;
avevi la grazia come sostegno
mentre quelli gli strisciavano attorno.
Strisciavano fuori dalle tappezzerie
e ti sussurravano nel cervello,
ti hanno messa al gioco
e ti hanno fatto cambiar nome.
Mi sembra che hai vissuto la tua vita
come una candela al vento,
senza mai sapere a chi aggrapparti
al posto del temporale.
Mi sarebbe piaciuto conoscerti,
ma ero solo un ragazzo.

canzoni scritte su Marilyn. Dalle meno ispirate di Pierangelo Bertoli (« Avvolta in nuvole di sogni e stupore, distesa languida tra sesso e candore ») e di Franco Simone (« Marilyn ha un portachiavi che tiene compagnia, la finestra è spalancata sui rumori della vita »), passando per Alberto Fortis e per la Marilyn femminista di Roberta D'Angelo (« No, non sono un corpo Marilyn »).

Ma il brano poeticamente più eccitante è cantato da Elton John e s'intitola *Candle in the Wind* (vedere riquadro). Da notare lo spezzone di uno spettacolo musicale dell'Assemblea Musicale Teatrale scritto da Sergio Alloisio, uno stralcio del melodramma *Marilyn* di Lorenzo Ferrero e una serie di articoli tratti da settimanali e quotidiani: da quello freddo di Oreste del Buono a quello, più articolato, di Alberto Moravia (« Il mito di Marilyn è quello della popolana, della civiltà industriale... che non ha ancora capito che la sola chiave per la cultura, oggi, è quella della rivolta. Allora si è uccisa, cioè si è punita per aver accettato invece di ribellarsi »).

Molto più divertenti delle righe di Moravia sono i giudizi del Centro Cattolico Cinematografico, una organizzazione che scheda ogni film che esce in Italia per le sale parrocchiali. Sentite come recensiscono *A qualcuno piace caldo*: « Malgrado l'intonazione umoristica, il comportamento dei due giovanotti vestiti da ragazze, le scene sensuali, le battute equivocate, i costumi molto succinti rendono il film moralmente inaccettabile. Escluso ».

Vi troviamo anche fumetti e disegni di Guido Crespax, Pablo Echaurren, Cinzia Leone e Andrea Pazienza che, aggiungono gli autori, « possono considerarsi delle autentiche riletture grafiche » del mistero Marilyn.

Ma il climax il volume lo raggiunge con una serie di versi dedicati a Marilyn da grandi poeti come Mario Luzi, il sudamericano Ernesto Cardenal e soprattutto con un testo che venne scritto da Pier Paolo Pasolini nel 1962 in occasione della morte di Marilyn, e poi portato in scena da Laura Betti.

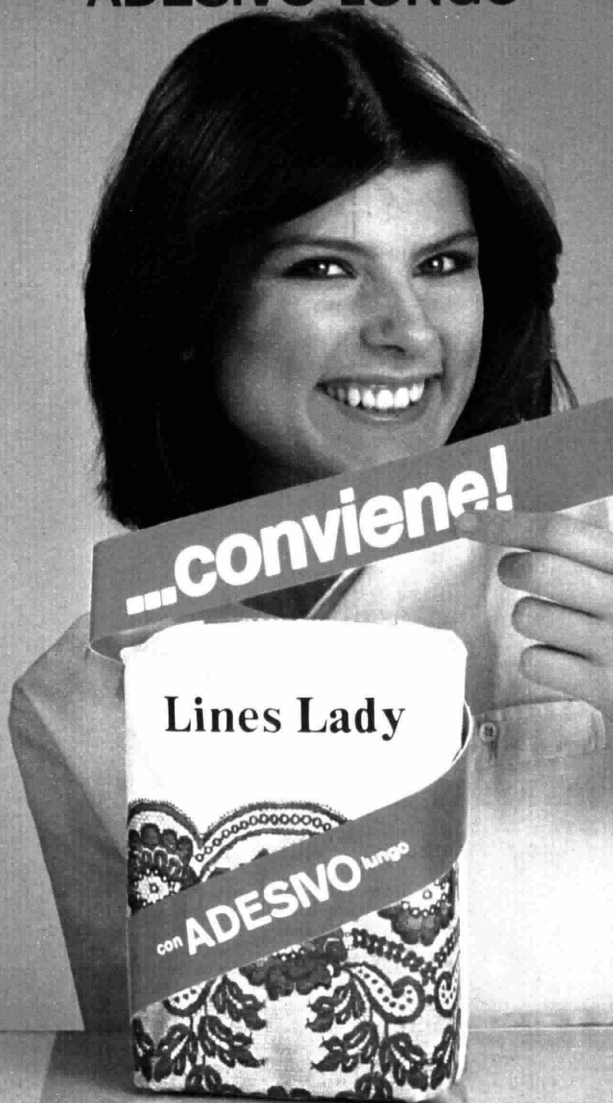
ROBERTO D'AGOSTINO

Foto KIRKLAND/G. NERI

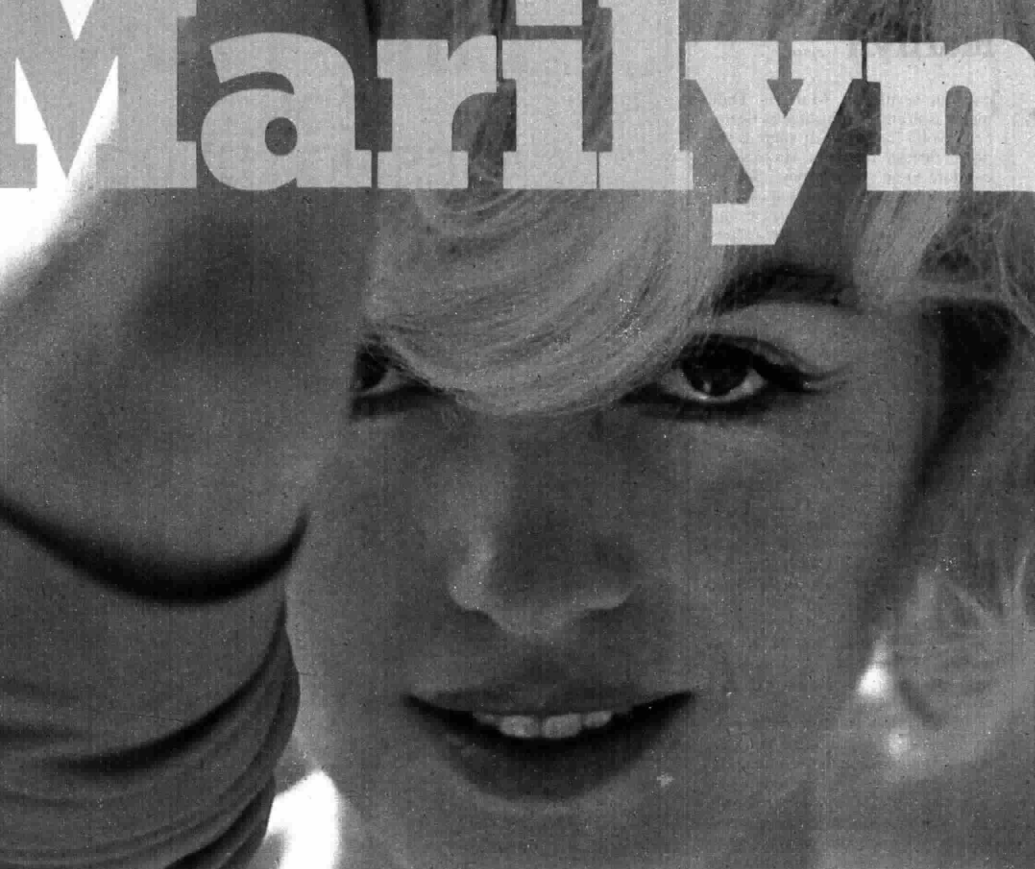
Lines Lady CON ADESIVO LUNGO

ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente. Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!



Marilyn

Anatomia di un mito perduto

di LINA AGOSTINI

Chi era Norma Jean Baker in arte Marilyn Monroe, morta il 4 agosto del 1962? Quale era la sua personalità e cosa c'era di autentico e di falso, di reale e di irreali nella sua esistenza? Aveva dei problemi veri o fittizi ereditati dal cinema in cui era entrata, lei figlia dell'America povera, dapprima attraverso difficoltà, umiliazioni e poi trionfalmente? Era un'attrice o soltanto una diva? Si è uccisa deliberatamente per effetto della nevrosi che la divorava nelle notti inson-

ni? Poteva essere aiutata, ossia salvata, oppure no? E, soprattutto, chi davvero oltre a Norma Jean, conosceva Marilyn Monroe? Poche settimane prima di morire scrive: « Non ho mai avuto l'abitudine di essere felice. Non sono stata allevata come un piccolo americano medio a cui si predica che deve essere felice ad ogni costo ». Lei non è felice e muore in assoluta solitudine, il corpo nudo riverso sul letto, a faccia in giù, la mano destra a sfiorare il ricevitore del telefono posato sul pavimento, forse

nel tentativo di stabilire un estremo contatto umano. Su una mensola un tubetto vuoto di barbiturici.

Quel corpo inanimato è stato uno dei corpi più ammirati e desiderati che si siano mai visti sullo schermo; un corpo portentoso, « un immenso corpo nudo », oggetto di sfrenata bramosia da parte delle « folle urlanti ».

E' il corpo di una donna, una delle ultime regine di un impero favoloso ma ormai prossimo al tramonto. Era il corpo di Marilyn Monroe, di un mito. O di quella Norma Jean che prima di morire aveva scritto: « Vogliatemi bene per i miei capelli gialli così soli ». Vent'anni dopo poster, libri, rassegne cinematografiche ripropongono il mito di Marilyn. E' ancora valido e perché? Abbiamo voluto chiederlo a quattro personaggi del mondo della cultura.

Due immagini di Marilyn Monroe,
la diva scomparsa vent'anni fa.
Una posa tradizionale della Monroe,
considerata ancora oggi un
sex-symbol irresistibile.
A sinistra un primo piano dell'attrice,
allegro e serio a un tempo



FACILI E SQUISITI I NUOVI DESSERT PER L'ESTATE

Tanti, buonissimi, belli da vedere e così graditi nelle sere d'estate: sono i « magnifici » Semifreddo Cammeo, che oggi presentano un nuovo gusto, il « Pinguino ». Si chiama così proprio perché è a base di una delicata crema/vaniglia, da ricoprire con il cacao liquido contenuto nella confezione. Semifreddo Cammeo « Pinguino » è una vera e propria squisitezza che si aggiunge agli ormai famosi « Paciugo » (con sciropo di amarena), « Cacao », « Noisette », « Café ». Tanti gusti, per cambiare ogni giorno, per accontentare ogni richiesta, per creare con fantasia veri capolavori di golosità.

E la preparazione? Niente di più facile. Si aggiunge mezzo litro di latte, si frulla per cinque minuti e si mette a raffreddare in freezer per circa due ore.

Da ricordare anche che Semifreddo Cammeo è particolarmente conveniente: una confezione è sufficiente per 4-6 persone.



COPPETTE PINGUINO IN BELLA VISTA

Una confezione di Semifreddo « Pinguino » — biscotti alla mandorla — liquore di vostro gusto (whisky, rum o altro).

Preparate il Semifreddo « Pinguino » seguendo le istruzioni segnate sul retro della confezione e fatelo raffreddare nella cella del frigorifero. Mettete sul fondo delle coppette dei biscotti alla mandorla sbriciolati, bagnateli con liquore, adagiatevi le palline al Semifreddo « Pinguino » e terminate con la copertura al cacao liquido contenuta nella busta piccola della confezione.

FRANCO FERRAROTTI
sociologo

Il mito della Monroe spinge ancora a interessarsi di lei, della sua vita, soprattutto della sua morte e si continuano a scrivere libri, a pubblicare manifesti. Questo perché la Monroe ha colpito in maniera permanente il punto debole degli americani, la loro incertezza tra l'innocenza e il peccato. Marilyn è stata il simbolo del sesso e il simbolo dell'innocenza perduta, calpestata, e intorno a lei si è scatenata una vera e propria vittimologia alimentata dalle figure di uomini sbagliati che sono poi stati i suoi mariti, da Joe Di Maggio ad Arthur Miller. Questo vuol dire che la Monroe ha incarnato un problema irrisolto degli americani: accanto a questa grande provocazione c'erano il suo sorriso infantile, la sua innocenza che ha catturato il pubblico in modo incredibile. Io ho amato la Monroe in certi ruoli comici perché non riesco a concepire il sesso come dramma e con lei il sesso era gioco, allegria. Poi non bisogna dimenticare che la Monroe ha rappresentato per gli americani anche il mito del successo, la storia della ragazzina senza genitori, con una adolescenza difficile, nata dalla parte sbagliata della ferrovia, come dicono di chi deve costruirsi la vita con le proprie mani. La Monroe c'è riuscita grazie a questo « sex-appeal » misterioso, ambiguo, innocente.

ALBERTO MORAVIA
scrittore

Era bassa, aveva le gambe tozze, era un'attrice mediocre. Inoltre si era fatta troppe illusioni sulla cultura e aveva commesso l'errore di sposare quel cattivo scrittore che è Arthur Miller. Non mi piaceva questa Monroe, anche se aveva qualcosa di molto bello nel viso che poi era la sua anima e nessun'altra attrice ha avuto un'anima così bella. Era un volto, infatti Andy Warhol le ha ritratto solo il viso, il volto dell'America con una risata bellissima. Per una donna con un sorriso come il suo darei anni di vita. Come attrice la Monroe era quello che viene definito un archetipo; in Italia la Lollobrigida ha incarnato questo sogno italiano, in Francia il compito è toccato alla Bardot. Marilyn lo è sta-

ta dell'America, con quel sorriso bello, poetico, quell'irripetibile modo di ridere, infantile e innocente. Infine il suicidio che le ha assicurato il mito.

ALBERTO BEVILACQUA
scrittore

La Monroe appartiene a quella categoria ristretta e privilegiata che si può dire dotata di androginità scenica: nel senso che le attrici che ne fanno parte hanno il dono di piacere, in eguale misura e con le stesse sollecitazioni, sia agli uomini sia alle donne. Indubbiamente esiste una latenza bisessuale che la scena, con la sua magia, trasferisce dall'inconscio della protagonista a quello del pubblico. Questa qualità è assai difficile ad aversi: sia nella vita sia nello spettacolo, infatti, una donna che provoca in modo particolare il pubblico maschile suscita, automaticamente, la diffidenza di quello femminile. Esisteva in Marilyn un confluire di esperienze umane che, nell'involucro dell'Idolo, avevano racchiuso ciò che l'uomo e la donna del Novecento avevano vissuto nelle piccole esaltazioni come nei grossi dolori.

PUPI AVATI
regista

Credo che quello della Monroe sia un mito cresciuto negli ultimi anni: infatti piace più ai miei figli di quanto sia piaciuta a me o a quelli della mia generazione. Mia figlia, per esempio, vede in Marilyn un cinema, un modo di essere donna che non vengono più riproposti dalla realtà, ma noi allora avevamo altri modelli di mito, altre proposte valide. Della Monroe però so tutto, mi ha affascinato sempre, ho indagato su quella che è stata la sua vita e soprattutto sulla sua morte. Questi grandi divi hanno il privilegio di una morte straordinaria che esalta anche la loro vita. Su di lei ho letto libri spietati e non sono convinto che fosse così eccezionale come persona, non la trovavo nemmeno così bella come invece ci viene riproposta. Marilyn si è imbellita verso la fine della sua vita, quando è venuta fuori la sua tenerezza e questo vince al di là delle biografie. Credo moltissimo nella sua morte, in questo finale così strano e misterioso. Strano che di lei non si sia ancora detto che non è morta.

LINA AGOSTINI

RadiocorriereTV 43

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei sochi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico dritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato presso la Clinica Odontologica dell'Università di Perugia.





Marilyn Monroe e
Tom Ewell nella
famosissima scena di
« Quando la moglie è in
vacanza » di Billy Wilder.
A destra Catherine Hicks
ripete la stessa scena
in « Marilyn, una vita,
una storia »

I film su Marilyn

Al di là dei buoni propositi resta la conferma di un'attrice inimitabile

CINEMA

Due brutte copie da buttare

di ALESSANDRO SPINACI

«D'accordo, di Marilyn ce n'è una sola. Ma sforziamoci di trovarne un'altra o, se non è possibile, di trovarne una che la ricordi almeno un po'», si sono detti i cineasti. E hanno tirato fuori due Marilyn nuove di zecca: Catherine Hicks e Linda Kerridge. Due Marilyn giovani, belle, bionde, che, per amor di gloria, hanno finito con l'accettare una prova difficilissima: far rivivere Marilyn, costì quello che costì. E così una, la Hicks, ha fatto un film brutto, l'altra, la Kerridge, un film bello, ma, c'era da aspettarselo, tutte e due sono riuscite un po' finte. Pazienza.

Catherine Hicks ha interpretato *Marilyn, una vita, una storia* (*Marilyn: the untold story*) di Jack Arnold (un buon mestierante) e John Flynn (un cattivo mestierante). Un film di tre ore prodotto per la ABC (una delle tre catene televisive americane), uscito nei cinema italiani nell'agosto dello scorso anno in versione ridotta e passato del tutto inosservato sotto un carico di stroncature da parte dei critici. Eppure lo spunto non era dei peggiori (il libro di Norman Mailer sulla Monroe), i soldi erano stati spesi e la Hicks ce l'aveva messa tutta.

Dove stava l'errore? Semplice, il film raccontava, e molto superficialmente, solo la vita di Marilyn e non la sua storia (come dice il titolo originale), quella vera, che probabilmente la gente di cinema conosce. Così la povera e brava Hicks s'è trovata a dover rifare, come ha



Ha studiato Marilyn all'Università



Di famiglia medio borghese, Catherine Hicks è nata a Manhattan ed è cresciuta in un paese dell'Arizona. Diplomatasi in letteratura inglese al St. Mary's College di Phoenix, ha cominciato a interessarsi della figura di Marilyn Monroe presso la sezione teatro della Cornell University, interpretando prima Cherie in *Fermata d'autobus* (*Bus stop*), uno dei cavalli di battaglia della Monroe, e poi Maggie in *Dopo la caduta* (*After the fall*), scritto da Arthur Miller dopo il suo divorzio da Marilyn. Dopo aver lavorato in televisione e a Broadway, in *Tribute* con Jack Lemmon, si è trasferita a Hollywood, dove tra trecento aspiranti è stata scelta per recitare la parte di Marilyn.

Linda Kerridge,
la più somigliante
delle ultime
Marilyn
del cinema,
in una scena di
«*Fade to Black*»
(«*Dissolvenza
in nero*»)
di Vernon
Zimmerman;
a destra Marilyn



Marilyn /segue

scritto Sandra Petrignani sul *Messaggero*, «l'eterna bambina che fa i capricci, che rompe le scatole ai colleghi, che non è capace d'amare, che non capisce niente di sé e di ciò che la circonda, che vuole tutto perché non sa precisamente quello che vuole». Tutte cose che potrebbero anche essere vere, ma che non bastano a giustificare un film sulla storia di Marilyn Monroe.

Il tutto senza contare i pessimi imitatori che si succedono, senza ritegno alcuno, nei panni di tutti gli uomini della sua vita: Joe Di Maggio, Arthur Miller (Jason Miller, l'unico attore decente, quello de *L'esorcista*), John Huston, Laurence Olivier, Clark Gable, Monty Clift. E, per fortuna, manca all'appello John Fitzgerald Kennedy.

Linda Kerridge, invece, è stata la protagonista di *Fade to Black* (*Dissolvenza in nero*) di Vernon Zimmerman (un giovane autore di film sperimentali). Il film, presentato lo scorso luglio al Festival di Taormina e premiato con una men-

Imitarla per sempre? Meglio la morte



zione speciale, è finito nel dimenticatoio. E' la storia di un giovane (Dennis Christopher, il ciclista di *All American boys* e uno dei grandi campioni americani di *Momenti di gloria*) solo ed infelice, la cui

Assomiglia moltissimo a lei, ha labbra rosso fuoco come le sue, capelli di platino come i suoi, ma la sua è una storia diversa. Linda Kerridge è nata e cresciuta in Australia, in un ranch lontano migliaia di miglia da Hollywood, dove la sua infanzia è corsa via allo stato brado e senza traumi (dice di aver visto il primo film a dodici anni). Il pensiero di Lei ha cominciato a frullarle in testa solo dopo aver incontrato i produttori di *Fade to Black*, ma non troppo, visto che da quel film in poi ha rifiutato tutte le proposte di quelli che volevano farle rifare il magico verso. «Preferirei morire piuttosto che essere costretta ad imitarla per sempre», ha detto. La sua attrice preferita non è Marilyn, ma Liz Taylor.

unica consolazione è il cinema, il quale un giorno incontra la sosia perfetta di Marilyn Monroe. Quando lei mancherà ad un appuntamento, si scatenerà in lui una incontenibile follia omicida che lo spingerà ad uccidere dopo essersi travestito da vampiro, cow-boy... Niente paura, Linda-Marilyn si salverà.

ALESSANDRO SPINACI

Foto JIM BRITT-KAHANA/G. NERI





Sotto il titolo, la vincitrice del concorso (affollato, come dimostrano le altre foto) per trovare la sosia di Marilyn: è la tedesca Bettina Lapinski




Marilyn



Un concorso mondiale diretto alla ricerca di una sosia dell'attrice scomparsa ha visto alla prova ochette tutte sesso

La gara ha stabilito che è inimitabile

di GIANNI ROSSI



Nel ventesimo anniversario della morte del « mito della femminilità » degli anni Cinquanta-Sessanta, cioè di Marilyn Monroe, un certo Sam Goody, proprietario di una grossa catena di negozi di dischi e della società televisiva Video 20th Century Fox, ha indetto una gara internazionale per trovare la « nuova Marilyn Monroe ». Alla fine delle estenuanti ricerche, tra i flash dei fotografi e i riflettori delle televisioni è apparsa la vincitrice: la tedesca occidentale Bettina Lapinski, la quale si è portata a casa un invidiabile contratto con la casa cinematografica di Hollywood per la sua strabiliante somiglianza con l'attrice.

Nonostante questo risultato, un fatto importante è stato dimostrato: è impossibile riuscire ad imitare Marilyn Monroe. Le concorrenti rimaste in gara, infatti, avevano una sola cosa in comune con lei, il biondo platino dei capelli e il trucco molto caricato, ma in moltissimi casi non c'era proprio nessuna somiglianza con la « divina » Marilyn. Altre, addirittura, si esibivano

Labbra cariche
di rossetto,
capelli biondo platino,
sguardo sensuale.
Le concorrenti
al titolo di sosia di
Marilyn avevano solo
la parvenza di
questa immagine
della vera Monroe



PARTECIPA AL CONCORSO E...



VINCI UN WINDSURF

SI AFFERMANO I COCKTAILS A BASE DI CAFFE'

Anche quest'anno si è svolto con successo a Gardone Riviera l'ormai tradizionale concorso di ricette per cocktail a base di caffè, patrocinato dalla Lavazza in collaborazione con la delegazione regionale dell'AIBES.

Il primo premio per la categoria «After Dinner Cocktail» è stato vinto da Alfredo Quaresmini con «Luisita» (1/3 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/3 Crema di Cacao, 1/3 Irish Whisky e 1/3 Panna Liquida, si prepara nello shaker), secondo classificato Raffaele Rosano con «Carolina» (2/4 Brandy Royal Stock, 1/4 Crema Cacao Stock e 1/4 Caffè Espresso Lavazza Club - mezza tazzina, si prepara nello shaker con ghiaccio, decorare con buccia di limone).

Per il concorso «Long Drink» il primo qualificato è stato Tiziano Zaglio con «Coffee Special» (2/4 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/4 Brandy Vecchio Piemonte, 1/4 Marmellata C.L., 1 pallina di gelato vaniglia, ciuffetti di panna montata, servire con cannuccia grande pieghevole); secondo classificato Mario Bellotti con «Montenovo» (1 Caffè Espresso Lavazza Club, 2 palline gelato vaniglia, 1 ciuffo di panna montata, qualche goccia di sciroppo lampone e menta, più chicchi di caffè).

L'alto numero di partecipanti alla manifestazione è stato una ulteriore conferma dell'orientamento seguito in questi ultimi anni dai nostri migliori barmen, le cui doti di creatività e capacità professionale sono sempre più apprezzate in tutto il mondo.

I TELEFAX INFOTEC CONSENTONO ALLE POSTE ITALIANE DI RAGGIUNGERE GLI U.S.A. IN MENO DI 1 MINUTO

Prosegue la sperimentazione delle Poste Italiane che ha realizzato, ormai da un anno, il Servizio Bureaufax.

Tale servizio, aperto al pubblico, permette di trasmettere via facsimile un testo anche manoscritto oppure un disegno in meno di 1 minuto tra l'Italia e l'estero. Attualmente i Paesi collegati sono gli Stati Uniti, la Gran Bretagna, l'Australia, il Giappone e Hong Kong. Il collegamento è realizzabile da Milano e da Roma, ma è possibile che in breve venga esteso ad altre città (apparecchiature identiche a quelle di Milano e Roma, usate per ora a livello nazionale, sono già installate anche a Torino e a Palermo). Le trasmissioni, che avvengono attraverso le normali linee telefoniche, sono effettuate con apparecchiature del Gruppo 3 C.C.I.T.T. fornite dalla Kalle INFOTEC, la divisione della HOECHST ITALIA S.p.A. che si occupa da anni di prodotti per l'ufficio e che per prima in Italia ha dato impulso alla diffusione dei terminali veloci per la trasmissione in facsimile (telefax).

La INFOTEC quest'anno fornisce il servizio telefax, la cui completezza e comodità è facilmente intuibile, anche alla «Gazzetta dello Sport» per la trasmissione dei pezzi giornalistici tra i Quartierapapa del 65° Giro d'Italia e la sede del giornale.

Marilyn / segue

per mostrare con sfrontatezza le loro parti più erotiche, cercando di imitare (molto male in verità) la naturale sensualità dell'attrice scomparsa: come non ricordare la scena emozionante del vento che soffia dalle prese d'aria della metropolitana e gonfia la gonna di Marilyn, innocentissima, in *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder?

Le partecipanti a questa gara per sosia hanno sfilato per ore, una dietro l'altra, occheggiano come in un rito non dissimile dal *Gong show* televisivo americano, nel quale i concorrenti si divertono mettendo in ridicolo il loro non saper né cantare né ballare. Il clima della sala ad un certo punto si è fatto davvero incandescente: le luci brucianti delle televisioni avevano fatto sciogliere il trucco sulla faccia di alcune ragazze, mentre i fotografi si davano un gran da fare per scattare foto a più candidate possibili.

Nella tensione della prova molte di queste facevano il broncio alle telecamere, gettando indietro la testa nella speranza, per lo più vana, di emulare il gesto carico di sensualità e di provocazione sapiente di Marilyn. E così si sono viste ragazze con le parrucche bionde che facevano risatine sciocche (ma la Monroe era un'oca) e intelligenti, sapeva recitare e soprattutto aveva molto cervello) e che cercavano di far «straripare» il seno per ottenere almeno un primo piano carico di erotismo. Molti fotografi, per la verità, si sono messi a gridare «bellissima, cara, meravigliosa», ma si trattava di uno sprone verso le ragazze per aver altre pose. Nello stupore generale, invece, è arrivata la graziosa Bettina Lapinski che si è presentata con le rose, senza ricorrere a gesti provocanti. Un'altra Marilyn o soltanto un'altra graziosa ragazza tedesca?

Il giudizio passa ora al pubblico di mezzo mondo, non appena sarà uscito il film con quella che già i big delle produzioni cinematografiche americane ritengono sia il «simulacro» della biondissima Marilyn.

GIANNI ROSSI

Foto: GRAZIA NERI

senza pietà




contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato, elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.



Telegiornale ieri oggi e domani

Due giorni di dibattito a Chianciano promossi dall'AICRET per fissare le prospettive e le mire potenziali del più efficace mezzo di comunicazione

Ventotto anni di voci e immagini

di TERESA BUONGIORNO

«L'informazione televisiva non è un mondo a sé stante, ma un'area — della massima importanza — in cui si attua (e non si attua) il rapporto tra cittadino e contesto sociale, tra cittadino e istituzioni. Questo rapporto viene normalmente considerato dal vertice verso la base. Si parla infatti d'informazione avendo riguardo agli equilibri da garantire tra mondo politico e professionale (in specie giornalisti). Quasi mai il tema viene affrontato dal punto di vista dei bisogni culturali della gente. Per un po' di tempo potremo ancora permetterci questa visione aristocratica del problema, ma non è

detto che questa situazione duri all'infinito. Anzi è probabile che si modifichi in tempi abbastanza brevi...». Sono parole di Gian Piero Gamaleri, docente di teoria e tecnica delle comunicazioni di massa all'Università di Roma, al convegno su *Il telegiornale ieri, oggi, domani* organizzato a Chianciano Terme dall'AICRET (l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione presieduta da Mino Dolletti) in coincidenza del X Premio Chianciano, tra il 9 e l'11 luglio.

L'avvento della tv diretta via satellite con piste plurilingue, l'incremento delle catene televisive nazionali (network) con possibili sor-

tite almeno sul piano dei grandi servizi d'acquisto, lo sviluppo di teletext e videotext che ci porteranno sul video di casa le notizie d'agenzia appena sfornate, la maggior diffusione della pratica della videoregistrazione, la nascita di forme consortili d'informazione locale, sono alcuni degli elementi che contribuiranno alla caduta dei grandi ritualismi, alla personalizzazione dell'informazione.

Sergio Trasatti, che ha tracciato la storia dei telegiornali in Italia dalle origini ad oggi, ha osservato che di fronte alle prospettive avveniristiche di un TG continuo dal mondo, magari via satellite, c'è il



Con la tv diretta via satellite, plurilingue, e le notizie d'agenzia in arrivo col teletext sul video di casa, presto ciascuno potrà farsi un telegiornale su misura

Il TG ha un futuro antico?

La storia del telegiornale s'inizia, in Italia, il 3 gennaio 1954. C'erano allora 88.118 televisori. In quell'anno furono trasmesse 150 ore di TG, divennero oltre 200 nel 1956. E dal '56 i servizi si estesero oltre i confini nazionali, ma lo spazio maggiore era ancora per i fatti italiani. Nel 1960 si definisce il quadro delle redazioni estere: Parigi, Stoccolma, ONU, Washington, Bonn, Tunisi, Vienna. Tra il '59 e il '60 vengono adottati titoli e sommari. Nasce *Tribuna elettorale* (11 ottobre 1960) e il rotocalco televisivo: l'antenato di *TV 7* si chiama *RT* ed è diretto da Biagi. Il TG del Secondo Programma s'inizia il 4 novembre '61, nel 1963 ha 2 milioni di telespettatori contro i 7 milioni del TG del Nazionale. Le grandi dirette s'inaugurano nel '68 con le elezioni americane, nel '69 c'è la lunga notte tv per assistere dal video allo sbarco sulla Luna. Il telegiornale meridiano, delle 13.30, parte il 15 gennaio 1968. Sulla scia della riforma nel marzo 1965 prendono il via il *TG 1* e il *TG 2* di oggi, che nel 1979, insieme, hanno 20 milioni di affezionati. Lo stesso anno nasce il *TG 3*.

rischio di abbandonare i giornali televisivi al loro destino come strumenti vecchi che non servono più: « Si parla molto della telematica come di un toccasana », ha detto, « ma è suicidio, almeno nei campi dell'informazione, aspettare che sia la tecnologia a risolvere i problemi ». I problemi sono molteplici. Innanzitutto il TG, è stato detto, è malato di noia, e si è parlato di TG in generale; non ci sono differenze sostanziali tra i tre telegiornali Rai né tra questi e i tentativi delle tv private; se mai un punto lo segna il *TG 3* per la capacità di dare molte notizie in poco spazio. In più il nostro video è sofferente

di pluralismo malinteso. Sandro Paternostro l'ha definito « video partitocratico ». E poi, il telegiornale assomiglia sempre più alla radio, « viene ascoltato anziché visto, mentre la voce dovrebbe costringere i telespettatori a guardare », ha detto Nerino Rossi.

Dante Alimenti, che ha portato a Chianciano un'antologia storica dei TG, ha insistito sulla necessità di sostituire i mezzibusti con le immagini, ma è pur vero che la possibilità, con le dirette non risolve tutto, pone altri problemi, quelli connaturati allo stesso mezzo televisivo che falsa le prospettive e dà l'illusione della realtà. Il ter-

remoto insegna non meno della tragedia di Vermicino. « Il mondo dopo l'avvento della tv è stato tagliato in due, come una mela », ha concluso Nerino Rossi, « il TG ci presenta solo mezza mela e ci fa credere che sia la mela intera ». Se guardiamo all'estero, a parte casi inglesi e americani (ma il trionfo del giornalista-divo, l'« anchorman », non è esente da vizi), il nostro TG non è affatto perdente. Mino Doletti ha citato esempi visti in questi anni al MIT, la mostra televisiva dell'AICRET: prolissità e noia battevano le nostre.

Foto IMAGE BANK

La serie dei numeri uno: Shirley MacLaine

Attrice, cantante, danzatrice, scrittrice, impegnata politicamente, questa diva di 48 anni si è affermata come un esempio di versatilità e disinvoltà allegria

TELEVISIONE

La ballerina di fila diventata capace di tutto

di LUCIANA CAPRETTI

TV **1**
MERCOLEDÌ
4 AGOSTO
ORE 21,35

New York, luglio

Non è un'attrice né una cantante, danzatrice, donna politica, scrittrice o regista, sebbene reciti, danzi, canti, faccia le campagne per l'elezione dei candidati democratici (come per MacGovern e Carter), abbia già scritto quattro libri (« Don't fall off the mountain », « You can get there from here », « The new celebrity cookbook » ed uno relativo al suo viaggio in Cina in pubblicazione) e realizzato un lungo documentario, « The other half of the sky: a China memory ». Di fatto Shirley MacLaine dice di sé: « Penso di essere una comunicatrice più che una intrattenitrice. Comunico quello che sento, che penso, che credo e non credo. Comunico quello che penso sia

Ecco tutti i suoi film

La congiura degli innocenti di Alfred Hitchcock ('55), *Artisti e modelle* di Frank Tashlin ('55), *Il giro del mondo in 80 giorni* di Michael Anderson ('56), *Qualcuno verrà* di Vincente Minnelli ('58), *L'appartamento* di Billy Wilder ('60), *La mia geisha* di Jack Cardiff ('62). Seguono, tutti nello stesso anno, indimenticabili, *Quelle due* di William Wyler ('63), *La ragazza del quartiere* di Robert Wise ('63), *Irma la dolce* di Billy Wilder ('63).

A *La signora e i suoi mariti* di J. Lee Thompson ('64) fanno seguito *Gambit-Grande furto al Semiramis* di Ronald Neame ('66), *Sette volte donna* di Vittorio De Sica ('67), *Sweet Charity* di Bob Fosse ('68), *Gli avvoltoi hanno fame* di Don Siegel ('69). Seguono *Due vite, una svolta* di Herbert Ross ('77), *In amore si cambia* di Michael Lang ('79), *Oltre il giardino* di Hal Ashby ('79) e il recente *Quattro passi sul lenzuolo* di Jack Smight ('81).





buffo o triste oppure piacevole ».

La carriera di Shirley MacLaine Beatty (non è un caso di omonimia: Warren Beatty è il suo fratellino) comincia nel corpo di ballo dello show di Broadway *Oklahoma*, continua come ballerina di fila solo per poco tempo. Nonostante abbia studiato danza fin dai tre anni, Shirley si sente spesso attratta dalla recitazione, impara come sostituita la parte della protagonista nello show *Pajama game* del '54 e per l'improvvisa indisposizione dell'attrice principale debutta trionfalmente.

La nota un produttore cinematografico e la scrittura per il suo primo film *La congiura degli innocenti* di Alfred Hitchcock, dopodiché non si fermerà più tentando sempre nuove strade. Ora dice: « Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare. Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Non ho studiato per diventare una scrittrice e pensavo di non poter scrivere. Poi ho scoperto che se uno è cresciuto ha imparato e provato a sufficienza, può fare queste cose ed essere ciò che vuole. L'unica cosa che ho studiato è la danza e non sono una ballerina ».

La stessa versatilità e propensione verso il nuovo l'hanno portata



« Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare », dice Shirley MacLaine. « Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Ho studiato danza e non sono una ballerina... »

ad interessarsi attivamente di politica al punto che le è stato richiesto di candidarsi senatrice per lo Stato della California. Ma ha rifiutato. « Per essere un politico di successo devi scendere a compromessi ed andare avanti badando ad ogni dettaglio... In più non sono capace di alzarmi alle 6 di mattina, stringere la mano a persone che non sopporto; se non sopporto qualcuno, glielo devo dire ed in politica ciò non è contemplato ».

Ma pur rifiutando l'esperienza politica da protagonista Shirley ha continuato a far sentire la sua voce in occasione di molte battaglie per i diritti civili, fra tutte quella dei « gays ».

« I politici sono riluttanti ad affrontare questo problema, ma noi "entertainers" dovremmo farlo perché siamo più liberali, flessibili ed abbiamo più voglia di cambiare » sostiene la MacLaine.

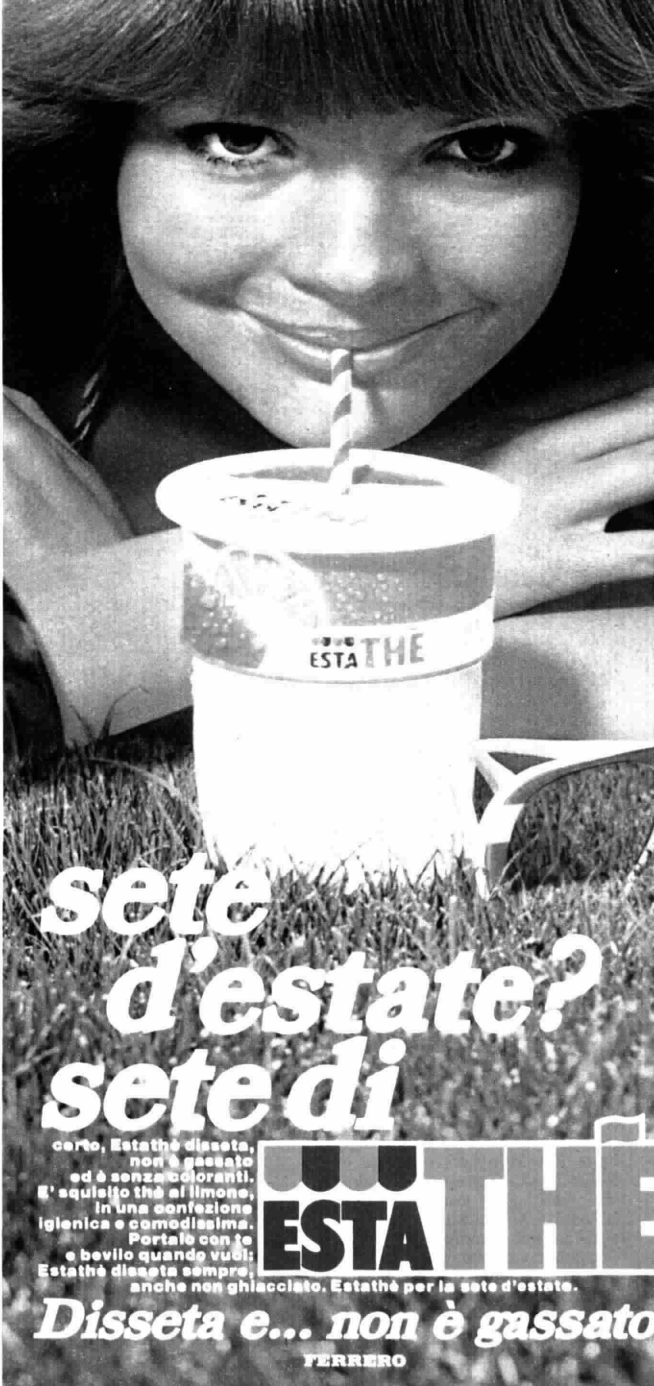
Ma la battaglia che l'ha vista più coinvolta è stata sempre quella delle donne e proprio per questo ha scelto negli ultimi anni di interpretare film come *Due vite, una svolta* con Anne Bancroft e Michael Barishnikov, *In amore si cambia* e *Loving couples*, centrati su figure femminili ormai mature che di colpo si trovano a dover riflettere sulle loro scelte di vita, personaggi del tutto diversi da lei che ha sempre preferito senza esitazioni la carriera alla vita familiare (l'attrice ormai quarantottenne, infatti, nonostante sia sposata da 28 anni con Steve Parker da cui ha avuto una figlia, Stephanie, non ha mai vissuto con loro). Questi film però, a causa di sceneggiature troppo deboli, non hanno avuto un grosso successo e di fatto la fama dell'attrice è rimasta sostanzialmente legata alle sue interpretazioni degli anni '50-'60 in pellicole brillanti e musicali.

L'impressione globale è che Shirley MacLaine non sia mai riuscita durante tutta la sua carriera a trasferire la militanza politica dalla vita allo schermo restando di fondo un personaggio contraddittorio, ma sempre con estrema disinvoltura ed allegria.

LUCIANA CAPRETTI

Foto YORAM KAHANA

RadiocorriereTV 57



**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
E' squisito thè al limone.
In una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevillo quando vuoi:
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

Disseta e... non è gassato

FERRERO

Segal. Gente comune superstar

Ebreo newyorkese, di aspetto piacevole, votato al genere leggero, l'attore si è imposto con una gradevole vena ironica

TELEVISIONE

Il borghese goffo che recita sempre se stesso

di LUCIANA CAPRETTI

La sua notorietà risale al decennio '60-'70, quando molti attori come lui — Dustin Hoffman, Elliot Gould e Al Pacino, per esempio, — non decisamente belli, né puri «Wasp» (white anglo-saxon protestant) riuscirono ad ottenere il successo. Il suo viso da «tenero koala» insieme a quel naso rotto e a quel nome tipicamente ebreo che tutti hanno sempre tentato di fargli cambiare, si imposero del tutto solo nel '71 con l'uscita di due film di grosso successo: *Il gufo e la gattina* con Barbra Streisand e *Senza un filo di classe*. Ma è stato solo un exploit passeggero: dopo, salvo il fortunato *Un tocco di classe* con Glenda Jackson, sono venute numerose altre pellicole, ma nessuna di grosso rilievo.

Di fatto Segal non è, e non è mai stato considerato, una star di prima grandezza: piuttosto è noto per essere un serio professionista che a fatica si è conquistato il suo spazio nel mondo di celluloidi. Questo mondo Segal lo ha sempre amato: «Quando andavo a scuola mi facevo venire molto spesso dei terribili mal di testa e correvi al cinema. Nessuno ci andava di mattina e così mi ritrovavo seduto in sala insieme a due o tre vecchietti. Era come fumare una sigaretta di nascosto». Ma chi è nato per stare in scena siede scomodo in platea e così ad otto anni si improvvisò prestigiatore, un po' per essere protagonista ed un po' per farsi invitare alle feste dai suoi coetanei; ma essendo assolutamente lento e



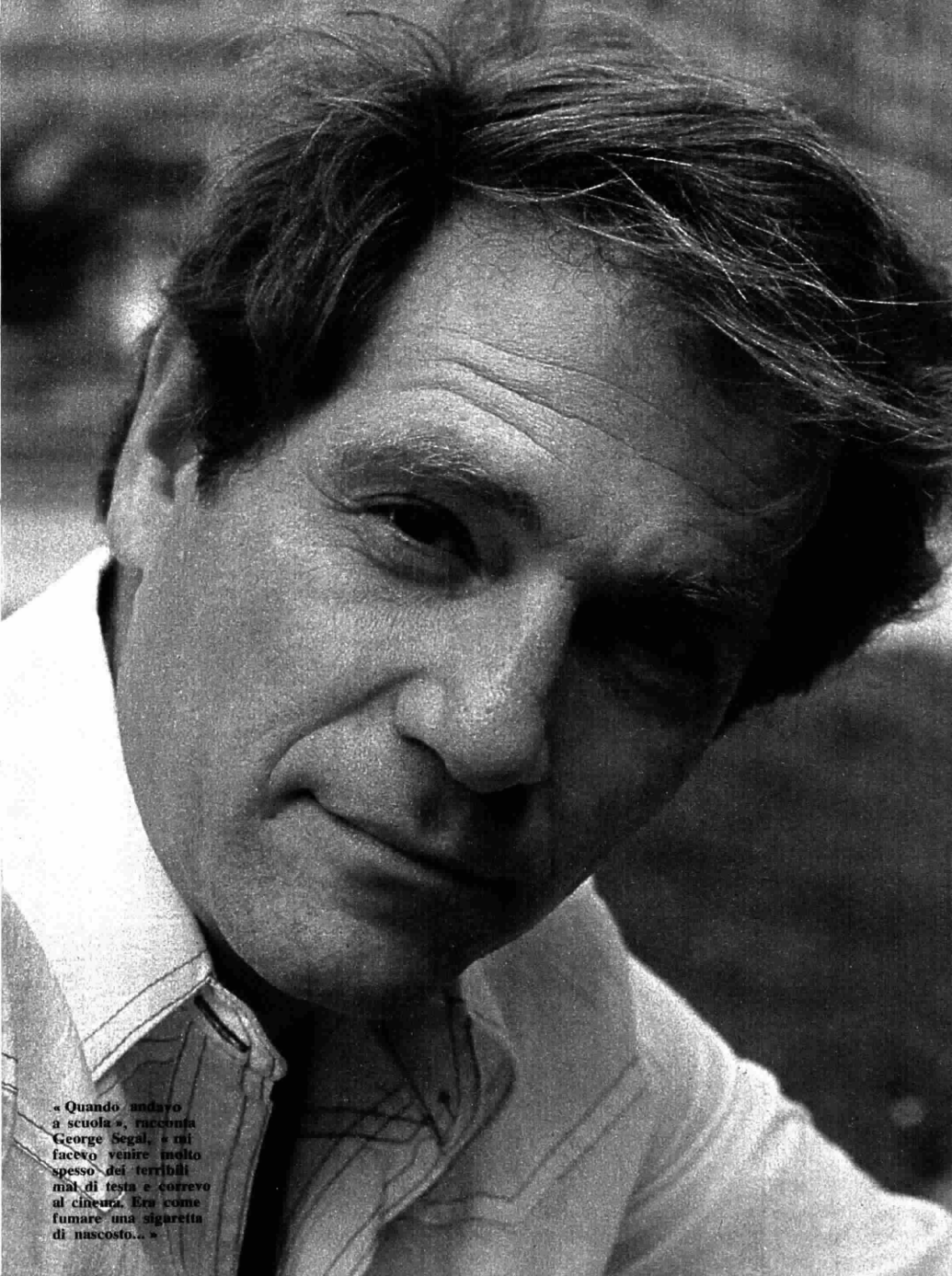
Non bello ma «interessante», George Segal seduce le donne con un faccetto da «tenero koala»



poco capace, le sue apparizioni si concludevano ogni volta a torte in faccia.

Allora passò al banjo: durante gli anni del liceo e dell'Università creò la «Bruno Lynch and His Imperial Band», e una volta militare, per rallegrare la naja, la «Corporal Bruno's Sad Sack Six». Segal non ha mai abbandonato il suo amore per questo tradizionale strumento americano, tanto che, dopo aver inciso addirittura un disco nel 1967, si è esibito di recente alla prestigiosa Carnegie Hall insieme ad altri musicisti. Ma se la carriera da «banjo player» è stata sempre un piacevole diversivo da dilettante, l'iter faticoso ma affascinante dell'attore Segal l'ha percorso tutto dal basso: venditore di noccioline, maschera, bigliettaio, custode, sostituto di scena, e finalmente, un anno dopo, attore vero, a fianco di Peter Falk in un *Don Giovanni* di Mollière memorabile: durò lo spazio di una sola serata.

Dopo alcuni show off-Broadway riuscì a trovare una partecina nel film *Giorni senza fine*, del '61. Ma non fu neanche questo l'inizio della sua fortuna, anzi, per altri cinque anni andò avanti altalenando fra piccole parti in teatro e altrettanto piccole al cinema, finché ottenne il suo primo ruolo da protagonista in *Qualcuno da odiare* del '65. Si trattava di un film drammatico in cui Segal vendeva roditori come cibo ai suoi prigionieri giapponesi. Non meno drammatici furono i seguenti *Loving*, in cui osteggiava le vuote, idiote ambizioni dei suoi vicini di periferia, e *Quiller memorandum* in cui interpretava un agente segreto poco scrupoloso e contraddittorio a caccia di neonazisti a Berlino Ovest. Questi e tutti gli altri film del primo periodo della sua carriera, (fatta eccezione per il celebre *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, con Liz Taylor e Richard Burton, che gli guadagnò una «nomination» per



« Quando andavo
a scuola », racconta
George Segal, « mi
facevo venire molto
spesso dei terribili
mal di testa e correvo
al cinema. Era come
fumare una sigaretta
di nascosto... »

l'Oscar), furono poco apprezzati sia dalla critica che dal pubblico.

Di fatto la celebrità di Segal s'iniziò solo con il passaggio a ruoli leggeri in cui finalmente poté liberare la sua innata vena ironica ed umoristica. « Amo la commedia. C'è più divertimento, situazioni diverse e sfida nella commedia che in qualsiasi altro genere. Non puoi uscire dopo aver assistito ad una commedia senza che ti abbia dato qualcosa. In un dramma spesso puoi anche limitarti a stare fermo sulla scena: sono il peso ed il potere della situazione a funzionare... Le commedie sono le più difficili da fare. Un gioco di parole che non fa ridere te ne costa altri dieci dopo... E può rovinare tutto ».

Ma la sua comicità funziona e *Il gufo e la gattina*, basato sull'omonimo successo di Broadway, in cui Segal interpreta la parte di un commesso di libreria e *Senza un filo di classe*, in cui è un laureato di mezza età la cui vita sessuale è completamente frustrata dalla opprimente presenza della madre che vive con lui, danno all'attore un primo sprazzo di notorietà. I registi lo richiedono, la critica lo colloca fra i grandi e nel pubblico si formano vaste cer-

chie di ammiratori che si organizzano al punto da spedirsi puntuali bollettini sulle attività dell'idolo, i « Segal-Grams ».

La pietra che scotta, *Una pazzia storia d'amore*, *Un tocco di classe* e tutta la serie dei film seguenti — perché sebbene non sia mai stato una vera star, Segal è stato per molto tempo uno degli attori più impegnati di Hollywood — fanno parte di un « serio » genere leggero, tanto che oggi l'attore è considerato il parallelo ebreo di Jack Lemmon, uno « Shlemiel », come lo ha definito il *New York Times*, il personaggio della tradizione Yiddish, patetico ma simpatico, sempre goffo e maldestro. Questa identificazione con un personaggio preciso è la conseguenza del fatto che, come molti hanno sottolineato, al di là dei ruoli cui dà vita sullo schermo, Segal interpreta sempre se stesso: un ebreo borghese new-yorchese di aspetto piacevole, simpatico e conformista. « Vengo da una cittadina di Long Island imprugnata di valori borghesi che ho

mantenuto... Io sono così e così sono le parti che mi affidano e quelle che sono più propense a scegliere ».

Ma non si creda ad un Segal intemperante difensore di questi valori. Qualche deroga è ammissibile, soprattutto se è indispensabile per lavorare: « Fare l'amore in scena con una donna che è quasi una estranea può essere imbarazzante, specialmente per me che provengo da una società in cui c'era pudore, dove si usava la discrezione nelle cose intime. Odio essere parte di questa forma di sfruttamento, ma è ciò che fa vendere un film e devo accettarlo ».

Per quanto riguarda la famiglia, da sempre l'ambiente meno consona per i turbolenti spiriti hollywoodiani, Segal solo ora ha tradito le sue sane origini borghesi, chiedendo, dopo 26 anni di matrimonio e due figlie ormai adulte, il divorzio da sua moglie Marion. Ma continua a condurre una vita per quanto possibile tranquilla divisa tra Los Angeles e la sua amata New York. Probabilmente è proprio questa sua propensione « pantofoliera » a trattenerlo dal tentare l'esperienza registica come hanno fatto molti suoi illustri colleghi, da Robert Redford a Paul Newman, Warren Beatty e vari altri: « Ad ognuno il suo. Io mi diverto troppo facendo quello che faccio e recitare in un film mi piace sempre, anche se non rimango soddisfatto del risultato... ».

LUCIANA CAPRETTI

Foto BAUER/G. NERI
CARMICHAEL - FARABOLA

Professionista al massimo livello

La critica non gli ha mai dedicato eccessivo spazio, nonostante non abbia mai disprezzato le interpretazioni. Per *Chi ha paura di Virginia Woolf?* del '66, *Variety* scrisse che la sua recitazione era « di prima classe » mentre il *New York Times* aggiunse che aveva fornito « la sua solita interpretazione da buon terrier, agile e mordente... ». Per *Il gufo e la gattina* del '70, con Barbra Streisand, il mensile *Life* lodò Segal per la sua « inventiva, umorismo e naturalezza interpretativa » nel ruolo di Felix, il commesso di libreria che aspira alla carriera letteraria, ed il suo ruolo in



George Segal, attore,
brillante, indimenticabile
ne *Il gufo e la gattina*

Un tocco di classe venne segnalato dal settimanale *New York* per « l'assoluta gioia che fornisce il vederlo ».

L'ultima prova di George Segal davanti alla macchina da presa è stata in *Carbon copy* dell'81. Il *New York Amsterdam News* ha scritto: « La sua interpretazione è sempre credibile, sia comica sia seria. Segal

è un professionista al massimo livello... », ed il *New York Times*: « ...Segal, che si trova ormai a suo agio nei panni del borghese, infonde buon umore al film, ma rimane incerto nel tono e in qualche modo sopraffatto dai suoi stessi trucchi... ». L'ultimo impegno di Segal è un film con Irene Cara che, dopo varie vicissitudini di carattere economico, è stato portato a termine alla fine di aprile. Il titolo doveva essere *Neighbour*, ma per evitare confusioni con *Neighbours* di John Belushi è stato sostituito da *The man in 5 A*. Girato in parte a New York, in parte a Montreal, e tratto dall'omonima novella di Laird Koenig, narra la storia di un fallito costumista di Broadway (Segal) che, in un lungo fine settimana, uccide un giovane cantante rock e si appropriava della sua donna (Cara) finché quest'ultima non comincia a sospettarlo del crimine.

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO



Giuni Russo

Andare su con i toni, rituffarsi nei bassi, giocare con le modulazioni: ecco il segreto di una cantante nuova

Avere nella voce uno stormo di gabbiani

di SERENA IANNICELLI



«La gente pensa che io sia aggressiva. In realtà sono una persona abbastanza dolce».

Ed è vero: Giuni Russo, la piccola femmina grintosa che si era presentata al nostro appuntamento al ristorante («Non ho molto tempo...») con occhi cupi di tesa diffidenza, si è trasformata durante l'intervista in una donna tenera.

«Certo: io so bene cosa voglio e soprattutto cosa sono. Questo viene scambiato per presunzione. La gente scambia spesso una cosa per un'altra quando pensa ad un artista e non sa che molti sono meno "artisti" di quanto sembra... Sono persone "vere", sensibili, dall'animo gentile. E sono umili».

Giuni Russo (che in questa settimana interpreta la sigla di *Sestante*, la trasmissione di Ezio Zefferi in onda alle 20,40 il mercoledì sulla Rete 2 televisiva) studia canto da quindici anni. Quello che riesce a fare con la sua voce lo sanno tutti i musicisti che hanno lavorato con lei e quelli che l'hanno ascoltata dal vivo. «Gioco. Mi diverto. In una canzone italiana infilo parole

giapponesi, vado su con i toni, mi rituffo nei bassi... *Una vipera* sarà ne è un esempio. Una sera, in un teatro, ho imitato uno stormo di gabbiani nel cielo. Il pubblico è ammutolito. Per un attimo ho avuto paura che fosse freddo, indifferente, poi mi sono accorta che era stupito, perché non è abituato a "sentir" giocare. L'ironia, questo nostro prezioso bene spesso dimenticato, si può esprimere non solo con i testi, ma anche con la voce, con un modo diverso di usarla... Scusa, ma tu le teste del pesce non le mangi? E' un peccato! Ti dispiace se le prendo io? Mio padre aveva una pescheria in Sicilia. Su tutto sui pesci. Quello che di solito la gente butta si cucina in modo fantastico...».

Ti piacerebbe tornare a vivere in Sicilia?

«Il mio sogno è la Sardegna e prima o poi ci andrò a stare. Sono un'isolana: sole, calore, passione...».

Passione: un modo di aggredire la vita.

«Ci provo, ma è sempre lei che aggredisce me. Questa della mia aggressività è una favola. Semplicemente io travolgo il pubblico per non lasciargli il tempo di travolgermi. E poi è una maniera per stimolare la gente, scuoterla».

Ti hanno spesso paragonato a Nina Hagen.

«L'ho conosciuta: una donna fantastica, piena di vita, di entusiasmo. Però lei è punk, io no. Ci "scateniamo" diversamente. In

comune abbiamo solo la voce lirica delle nostre mamme, quindi un amore per questo genere musicale che ci è rimasto dentro, in eredità».

Giuni Russo è anche romantica?

«Perché no? Adoro la Callas, donna di origine mediterranea, passionale anche lei... Se non avesse avuto quel calore nel sangue pensi che sarebbe diventata la signora della grande musica? Sarebbe rimasta una come tante...».

Qual è l'opera che ti piacerebbe interpretare?

«La *Turandot*, cantare "Nessun m'avrà"... E' un capriccio che forse prima o poi mi concederò. Ci sono artisti che cantano e ballano, perché io non dovrei cantare lirica?».

Ma tu sei fedele?

«Fedelissima ai miei amori e a me stessa. E coerente. Di questo sono fiera: coerenza è personalità, vuol dire essere capaci di scegliere momento per momento quello che si vuole. Sono anche molto orgogliosa, non amo i compromessi, le bugie... Insomma, ho uno di quei caratteri a causa dei quali si rimane spesso delusi dalle "banderuole", dai pavidetti, dai ruffiani, da quelli che cercano di fregarti...».

Hai vita dura...

«Amici pochi, ma cari, unici. Un vero amico diventa il mio padrone... Ma è un ruolo scomodo: non sopporto i tradimenti».

Foto MARINETTA SAGLIO



Energia da vendere

L'ultimo I.P. di Giuni Russo si chiama *Energie*. Mai titolo fu più appropriato per il disco di un'artista. I testi degli otto brani (*Lettera al governatore della Libia, Il sole di Austerlitz, Crisi metropolitana, Atmosfera, L'addio, Una vipera sarò, L'attesa e Tappeto volante*) sono di Franco Battiato. Giuni Russo e Antonietta Sisini hanno firmato le musiche di quattro pezzi («... ma abbiamo messo qualche nostra "ideuzza" anche negli altri...»), gli arrangiamenti sono di Battiato e Giusto Pio. Con *Un'estate al mare* è entrata in Hit Parade.

ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice schiuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



Si
Naturelle
SPUMA COLORATA
L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI



HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade
venerdì: ore 12-48
(replica: sabato
ore 15-37)

Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12-48 Long
Playing Hit
sabato: ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade
domenica
ore 22



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (3) **1** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (1) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **3** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (4) **4** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (7) **5** Messaggio - Alice (EMI)
- (6) **6** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (5) **7** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (9) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (8) **9** Lamette - Rettore (Ariston)
- (16) **10** Un'estate al mare - Giuni Russo (ICGD)

I PRIMI DIECI

- * (5) **1** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (1) **2** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **3** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- (8) **4** 16 Rounds Vol. II - Vari (ICGD)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (4) **6** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (3) **7** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (14) **8** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (10) **9** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)
- (9) **10** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Vivi - Gianni Togni (PARADISO/CGD)
- (11) **12** Celeste nostalgia - Riccardo Coccianti (RCA)
- (14) **13** Eva - Umberto Tozzi (ICGD)
- (12) **14** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetra)
- (13) **15** Radio station - Rocket (Rockland)
- (18) **16** Problemi - Marcella CBS)
- (17) **17** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (15) **18** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (19) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (20) **20** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (7) **11** Palasport - Pooh (CGD)
- (11) **12** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (12) **13** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)
- (13) **14** Eva - Umberto Tozzi (ICGD)
- (15) **15** Body Talk - Imagination (Panarecord)
- (18) **16** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (17) **17** Misto mare - Vari (Durium)
- (n) **18** Still Life - Rolling Stones (EMI)
- (n) **19** Avalone - Roxy Music (EG/Polygram)
- (16) **20** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)



Dischi caldi
per *Blue eyes*
di Elton John
e *Rockmantic*
dello «stupéfatto»
Alberto Camerini.
Tra i primi
ancora
Messaggio
di Alice



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

Martedì 3 agosto alle ore 20.30 va in onda da **G.B.R.** di Roma il programma **TEENAGER** condotto da Pupo De Luca. Ospite di questa settimana è il gruppo vocale «Le ragazze del quartiere», formato da dieci scatenatissime ragazze guidate dal paroliere e compositore Gianfranco Balveti.

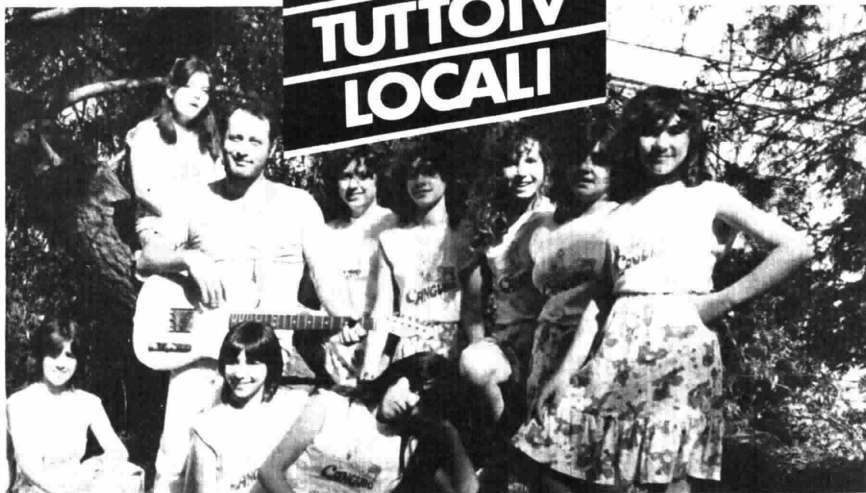


ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 1 agosto

al 7 agosto



INSERTO REDAZIONALE N. 31

EMILIA ROMAGNA

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
14.00 Astroganga (Telesantorno)
14.30 Superauto (Telesantorno)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.40 Josie and the Pysycats (Antenna 1)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)

- 17.00 Ryu (Teleromagna)
17.30 Daitan III (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Getta Robot (Teleromagna)
18.30 Astroganga (Telesantorno)
18.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)
15.00 E le stelle stanno a guardare, 4° puntata (Italia 1)
15.40 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
16.40 Search (Canale 5)

- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
17.40 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
18.00 Matt e Jenny (Telesantorno)
18.10 Love Boat (Canale 5)
18.30 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)
18.40 Il cacciatore (Antenna 1)
19.00 Maude (Telesantorno)
19.10 Dallas (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (21° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Sir Francis Drake (TeleSpina)
20.10 Alice (Canale 5)
20.30 Kazinski (17° episodio) (Rete Quattro)

- 21.45 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
22.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
22.15 Il mio amico fantasma (Antenna 1)

FILM

- 14.00 Ombre rosse (Punto Radio TV Bologna)
14.00 La nonna Sibelza (Canale Sabella) (Canale 5)
14.00 Il tesoro di Rommel (Teleromagna)
14.30 Ortiz, il bandito (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Il mistero dell'isola dei gabbiani (Rete Quattro)
15.00 Gangster '70 (Antenna 1)
15.00 L'uomo che venne dal Nord (Telesantorno)

EMILIA ROMAGNA

- 16.00 Il mago di Oz (Punto Radio TV Bologna)
16.00 Resta pura amore mio (Telesereno)
17.00 Gli eroi della stratolera (Antenna 1)
18.30 Lo scatenato, il bastardo e il rinnegato (Telespina)
19.00 Un marito è sempre un marito (Telesereno)
20.15 Chi ha detto che c'è un limite a tutto? (Punto Radio TV Bologna)
20.30 La ragazza che ho lasciata (Antenna)
20.40 I tarassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizio. *Commerciale in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.* ♦ (Canale 5)
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.* ♦ (Italia 1)
21.00 Il giustiziere dei tropici (avv. '53) di L. R. Foster, con R. Reagan, R. Fleming - *Esilato politico s'innamora di proprietaria piantagione banane.* ♦ (Telespina)
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.* ♦ (Rete Quattro)
21.30 Spionaggio a Tokyo (Telesereno)
22.30 Il grande corsaro (Telespina)
23.00 24 dicembre 1975: Fiamme su New York (Punto Radio TV Bologna)
24.00 James Dean (Canale 5)
24.00 La bellezza e il diavolo (Telesereno)
24.00 Agente Ted Ross - rapporto segreto (Telespina)
24.00 Riti segreti (Telesereno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
12.30 Banda Video (Telesereno)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
19.30 Baseball (Antenna 1)
20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesereno)
20.30 Estate insieme (Telesereno)
20.30 Super il Grande sport (Telesereno)
21.15 Musica per tutti (Telesereno)
21.15 Musica per tutti (Telesereno)
21.30 Claudio Baglioni in concerto, 2° parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)
13.00 Ryu (Telesereno)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Getta Robot (Telesereno)
14.00 Astroganga (Telesereno)
14.30 Superauto (Telesereno)
16.30 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.00 Baldios (Telesereno)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Libliti (Italia 1)
17.30 Datan III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Telesereno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La furia di Hong Kong (Telesereno)
18.30 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Astroganga (Telesereno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 Dastardly e Muttley (Telespina)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Superauto (Telesereno)
20.00 Josie and Pussycats (Antenna 1)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 La furia di Hong Kong (Telesereno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alta marea (Antenna 1)
18.30 Dancin'Days (91ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telesereno)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (22° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (18° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesereno)
21.00 Sir ansis Drake (Telespina)
21.45 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
22.20 Da Dallas a Knots Landing (Telesereno)

22.45 Cannon (Italia 1)
23.15 The Rockies (Telesereno)

FILM

- 20.15 L'uomo del west (west '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.* ♦ (Canale 5)
20.45 Al di sopra di ogni sospetto (Antenna 1)
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotto alle calcagna di feroce assassino.* ♦ (Italia 1)
21.00 7 cervelli per un colpo perfetto (Telesereno)
21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Dommeneque, R. Lang - *Giovane donna con strane facoltà fa strage a destra e a sinistra.* ♦ (Rete Quattro)
21.30 La rosa gialla del Texas (west '56) di H. Schuster, con J. Ericson, M. Blanchard - *Elimina banditi con troppa ferocia: sarà punito.* ♦ (Telesereno)
21.30 Se vuoi vivere... spara (Telespina)
22.15 Il vangelo secondo Matteo (Antenna 1)
22.30 Dracula padre e figlio (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Tatort (Telespina)
23.45 Dinne una per me (Italia 1)
23.45 Roma a mano armata (Telesereno)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Astroganga (Telesereno)
14.30 Superauto (Telesereno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.00 Baldios (Telesereno)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Libliti (Italia 1)
17.30 Datan III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Telesereno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La furia di Hong Kong (Telesereno)
18.30 Astroganga (Telesereno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 Dastardly e Muttley (Telespina)
19.30 Superauto (Telesereno)
20.00 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 La furia di Hong Kong (Telesereno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Dancin'Days (92ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.00 Maude (Telesereno)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (2310E episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (8° episodio) (Rete Quattro)
20.30 L'incredibile Hulk (Telesereno)
21.00 Sir Francis Drake (Telespina)
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
22.45 F.B.I. (Italia 1)
22.45 Da Dallas a Knots Landing (Telesereno)

FILM

- 20.45 La straniera (Antenna 1)
21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.* ♦ (Italia 1)
21.00 Carambola (Telesereno)
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Sroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.* ♦ (Canale 5)
21.30 Il giardino di Allan (dramm. '38) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista.* ♦ (Rete Quattro)
21.30 L'avventura (Telesereno)
21.30 Cantando sotto le stelle (Telespina)
22.15 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con

EMILIA ROMAGNA

S. Allen, D. Jansen - *Poli-
ziotti uccide per legittima
difesa*

- 23.00 Questa volta li faccio ricco! (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Toro da montà (TeleSpina)
- 23.45 Lo spettrò (Italia 1)
- 00.15 Frau Marlene (TeleRomagna)
- 00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)
- 00.30 Le amanti del Dr. Jekyll (TeleSanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.15 Baseball (Antenna 1)
- 23.30 Bove (Canale 5)

Mercoledì 4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 14.00 Astroganga (TeleSanterno)
- 14.30 Shazan (Antenna 1)
- 14.30 Superauto (TeleSanterno)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Jose and the Pussycats (Antenna 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Datan III (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Ryu (Teleromagna)
- 18.00 La battaglia dei Pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La furia di Hong Kong (TeleSanterno)
- 18.30 Astroganga (TeleSanterno)
- 18.30 La principessa Zaffiro (TeleSpina)
- 19.00 Dastardly e Muttley (TeleSpina)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 The Bold Ones (TeleSanterno)
- 18.30 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 Dancin'Days (93ª puntata) (Rete Quattro)
- 18.40 Marcus Welby (Antenna 1)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Maude (TeleSanterno)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (24ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (9ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Agente Pepper (TeleSanterno)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 E le stelle starino a guardare, 51AE puntata (Italia 1)
- 22.00 Sir Francis Drake (TeleSpina)
- 22.15 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 23.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
- 23.20 The Rookies (TeleSanterno)

FILM

- 20.15 Un uomo libero (Punto Radio TV Bologna)
- 20.45 Cinque ore in contanti (Antenna 1)
- 21.00 Don Chisciotte Sanchio Panza (Teleromagna)
- 21.30 Signorina (comm. '69) di U. Tognazzi, G. Moschin - Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darran, P. Tiffin - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Per grazia rifiutata (TeleSanterno)
- 22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Bueno - Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.
- ◆ (Italia 1)
- 22.15 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentero.
- ◆ (Antenna 1)
- 23.30 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Peccati veniali di Lady Godiva (TeleSpina)
- 23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)
- 00.10 Alexandre... un uomo felice (TeleSanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 Black Domino, gioco a quiz (TeleSpina)
- 23.45 Tennis Coppa Davis USA - Svezia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 14.00 Astroganga (TeleSanterno)
- 14.30 Superauto (TeleSanterno)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Shazan (Antenna 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Datan III (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Ryu (Teleromagna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La furia di Hong Kong (TeleSanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 The Bold Ones (TeleSanterno)
- 18.15 Alta marea (Antenna 1)
- 18.30 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Dancin'Days (94ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.00 Maude (TeleSanterno)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (25ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (10ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 L'incredibile Hulk (TeleSanterno)
- 21.30 Sir Francis Drake (TeleSpina)

FILM

- 20.45 Martedì grasso (Antenna 1)
- 21.00 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - Rivalità personali fra ufficiali di base americana.
- ◆ (Italia 1)
- 21.00 Corbari (Teleromagna)
- 21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli, un onesto omeopate ed il «drift» fratello opportunista.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti - Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene.
- ◆ (Rete Quattro)
- 22.00 Le feste calde (TeleSpina)
- 22.15 Il culto del cobra (att. '55) di F. D. Lyon, con F. Dommergue, R. Lang - Giovane donna con strane facoltà la stragi a destra e a sinistra.
- ◆ (Antenna 1)
- 23.00 Mexico-amore e sangue per un gringherio (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Il pavone nero (TeleSpina)
- 24.00 Conto alla rovescia (TeleSanterno)
- 00.05 La signora gioca bene a scopa? (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Banda Video (Teleromagna)
- 15.00 Super il Grande Sport (Teleromagna)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.15 Bove di mezzanotte (Rete Quattro)
- 23.15 Musica per tutti (TeleSanterno)
- 23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì 6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Ryu (Teleromagna)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14.00 Astroganga (TeleSanterno)
- 14.30 Superauto (TeleSanterno)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 16.30 Shazan (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vicki il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stermatore (Italia stellare (Italia 1)
17.00 Baldios (Telecomagna)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
17.30 DMilan III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Telecomagna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La furia di Hong Kong (Telecomagna)
18.30 Lulu (Telecomagna)
19.00 Dastardly e Muttley (Telecomagna)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Superauto (Telecomagna)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Da Dallas a Knots Landing (Telecomagna)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 The Bold Ones (Telecomagna)
17.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
18.30 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Dancin'Days (95ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 King Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telecomagna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (26ª episodio) (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (11ª episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telecomagna)
21.00 E le stelle stanno a guardare (6ª puntata (Italia 1)
21.00 Sir Francis Drake (Telecomagna)
21.45 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecomagna)
23.15 The Rookies (Telecomagna)

FILM

- 14.35 Una ragazza e quattro mitra

- (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Quadriglia d'amore (Rete Quattro)
15.00 Martedì grasso (Antenna 1)
15.00 La curva del diavolo (Telecomagna)
16.00 Mar di Cortez (Punto Radio TV Bologna)
17.00 Una candela per il diavolo (Antenna 1)
20.15 Il bravo soldato Schwejk (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Sangue sul fiume (Antenna 1)
21.00 La città giova d'azzardo (Telecomagna)
21.30 L'ombrello (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.
♦ (Canale 5)
21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telecomagna)
21.30 K.Z. Lager di sterminio (Telecomagna)
22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con B. Boone, P. Duke - Vagabonda cariniera ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...
♦ (Antenna 1)
22.15 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, I. Massey - Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire.
♦ (Antenna 1)
23.00 Mack-II: macchia della violenza (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Adolescenza perversa (Telecomagna)
00.05 La figlia di Mat Hat (Telecomagna)
00.20 Ballata macabra (Canale 5)
00.30 Morire di desiderio (Punto Radio TV Bologna)
00.30 La mandarina (Telecomagna)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Musicale (Telecomagna)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.15 Venerdì sport: Pigiama (Italia 1)
23.20 Popcorn (Canale 5)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 Ryu (Telecomagna)
13.30 Getta Robot (Telecomagna)
14.00 Astrogang (Telecomagna)
14.30 Superauto (Telecomagna)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Shazan (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Il principe stermatore (Italia 1)
17.00 Baldios (Telecomagna)
17.30 Dancin' III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Telecomagna)
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La furia di Hong Kong (Telecomagna)
18.30 Lulu (Telecomagna)
18.30 La principessa Zaffiro (Telecomagna)
19.00 Dastardly e Muttley (Telecomagna)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Superauto (Telecomagna)
20.30 Shazan (Antenna 1)
20.00 La principessa Zaffiro (Telecomagna)
20.30 Dastardly e Muttley (Telecomagna)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Da Dallas a Knots Landing (Telecomagna)
16.30 Search (Canale 5)
17.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.15 Marcus Welby (Antenna 1)
18.30 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Dancin'Days (96ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Maude (Telecomagna)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (27ª episodio) (Rete Quattro)
20.00 La furia di Hong Kong (Telecomagna)
20.30 Kazinski, 19ª episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telecomagna)
21.00 Sir Francis Drake (Telecomagna)
21.45 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.40 Da Dallas a Knots Landing (Telecomagna)
23.15 The Rookies (Telecomagna)

FILM

- 14.45 Sangue sul fiume (Antenna 1)
14.50 Un attico sopra l'inferno (Rete Quattro)
15.00 California (Telecomagna)
16.00 Il cacciatore solitario (Punto Radio TV Bologna)
17.00 Il prigioniero di Fort Ross (Antenna 1)
20.15 La polizia interviene: ordine di uccidere (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani.
♦ (Canale 5)
20.45 La rivolta di Haiti (Antenna 1)
21.00 Una strana coppia (west) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.
♦ (Italia 1)
21.00 Amore mio (Telecomagna)
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi alleghi compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Passaporto per l'inferno (Telecomagna)
21.30 Porci con la P 38 (pol. '78) di G. Pagani, con M. Porel e L. Belli - Alle mordaie di un boss mafioso, gli eredi si dividono il mercato...
♦ (Telecomagna)
22.15 Al di sopra di ogni sospetto (Antenna 1)
23.00 Tayang il furore della Cina (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Frittata all'italiana (Telecomagna)
00.10 Professionisti per un massacro (Telecomagna)
00.15 Shock (Canale 5)
00.30 Il pozzo di Satana (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Carne cruda (Telecomagna)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand Prix (Italia 1)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Datanious (RTV 38)
12.00 King Arthur (RTV 38)
12.30 Lupin III (RTV 38)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.30 Baldios (Tele 37)
13.30 Lulu (RTV 38)
14.05 Robin Hood (Elefante)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 Datanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.30 Baldios (Tele 37)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.10 Love Boat (Canale 5)
18.30 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)
19.00 Minaccia dallos pazio (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)
19.10 Dallas (Canale 5)
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.00 The Jeffersons (21° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.10 Alice (Canale 5)
20.30 Kazinski (17° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Shane (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 The Rookies (TRC)
21.00 Elery Queen (RTV 38)
21.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)
22.30 Harry O (Canale 5)
22.30 Kingston (RTV 38)
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata (Italia 1)
23.10 Combat (Tele 37)

FILM

- 20.35 I peccatori guardano il cielo (dramm., '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vladoy -

Giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usuria. ♦ (Teleregione Toscana)
20.40 I tarlaffati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizio, Commercianti in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.

♦ (Canale 5)
20.40 Il peccato degli anni verdi (Elefante)

21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.

♦ (Italia 1)
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con G. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistoleri si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.

♦ (Rete Quattro)
21.30 Romazzino d'amore (Tele 37)

22.30 El Cjorro (Teleregione Toscana)

22.57 La notte dei mille gatti (Elefante)

24.00 James Dean (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
12.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
14.00 Cappelletto a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
22.30 Echo spot (Elefante)
22.40 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)
12.30 Lupin III (RTV 38)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 Il principe stellare (Italia 1)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Lulu (RTV 38)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lililab (Italia 1)
17.30 Guiviller (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 Datanious (RTV 38)

- 18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin' Days (91ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Il barone (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.00 The Jeffersons (22° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (18° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.40 Il mercante di stoffe, 5ª puntata (Elefante)
21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)
22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
22.45 Cannon (Italia 1)
23.10 Combat (Tele 37)

FILM

- 17.30 Catene (Elefante)
20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.
♦ (Canale 5)
20.35 Città nella paura (Teleregione Toscana)
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alla calcagna di feroce assassino.
♦ (Italia 1)
21.00 Nascondi la tua donna... prende il fucile... arrivano... gli Scavengers (Teletoscana Nord)
21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. L. Dyon, con F. Dommerque, R. Lang - Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders. Casa di tolleranza al centro di

una serie di spassosi equivoci...

- ♦ (Tele 37)
22.57 Il mostro della strada di campagna (Elefante)
23.45 Dinnè una per me (Italia 1)
23.55 Berlinguer i voglio bene (Canale 5)
24.00 Sono un disertore (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)
22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Il sapore del buono (Elefante)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Lulu (RTV 38)
16.20 Tom e Jerry, Felix (Italia 1)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lililab (Italia 1)
17.30 Guiviller (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Le storie di Franco (Elefante)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 Datanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
20.00 Lulu (RTV 38)

TOSCANA

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Dancin'Days (92^a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 4)
19.00 Jason King (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Telegiione Toscana)
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiione Toscana)
20.00 The Jeffersons (23^a episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (8^a episodio) (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
21.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
22.00 L'allenatore Wulff (Telegiione Toscana)
22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.45 F.B.I. (Italia 1)
23.10 Combat (Tele 37)

FILM

- 14.00 Donne proibite (Canale 5)
14.50 Quattro ragazze in gamba (Rete Quattro)
20.35 Cuore (Telegiione Toscana)
20.40 Le sabbie di Kalahari (avv. 65) di C. Endfield, con S. Baker, S. Whitman - Aereo precipita nel deserto: sarà una dura lotta per la sopravvivenza.
◆ (Elefante)
21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.
◆ (Italia 1)
21.30 Il carabinieri a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con M. Manfredi e A. Stroyberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.
◆ (Canale 5)
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - A more fra bella vedova e ex frate trappista...
◆ (Rete Quattro)
23.45 Lo spettro (Italia 1)
24.00 Il Passatore (Tele 37)

00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.25 Lo sport Nord)
22.30 Tutto motori (Telegiione Toscana)
23.15 Campionati di calcio 1981-82 (Telegiione Toscana)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilbit (Italia 1)
17.30 Gulliver (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiione Toscana)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Dancin'Days (93^a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Telegiione Toscana)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiione Toscana)
20.00 The Jeffersons (24^a episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (9^a episodio) (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
21.00 Alice (Canale 5)

- 21.00 E le stelle stanno a guardare 5^a puntata (Italia 1)
21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 L'allenatore Wulff (Telegiione Toscana)
23.10 Combat (Tele 37)

FILM

- 14.50 Frauline Doktor (Rete Quattro)
15.00 Lorenzaccio (Tele 37)
15.00 Brutti di notte (Teletoscana Nord)
16.30 Il buio intorno a Monica (Teletoscana Nord)
20.35 100 ragazze per un play-boy (Telegiione Toscana)
20.40 Jory (wrest. '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.
◆ (Elefante)
21.00 Brogliaccio d'amore (Teletoscana Nord)
21.30 Sissignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.
◆ (Canale 5)
21.30 Gli impetuosi (comm. '54) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Vortice (Tele 37)
22.00 Club dei crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilantes indagano sull'assassino del figlio di un amico.
◆ (Italia 1)
23.17 Metti... che ti rompo il muso (Elefante)
23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)
24.00 La vita è bella (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Cislismo: Coppa Sabatini (Elefante)
19.30 Lo sport (Teletoscana Nord)
19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)
22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telegiione Toscana)
23.45 Tennis Coppa Davis: USA - Svezia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulù (RTV 38)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilbit (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Le storie di Franco (Elefante)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiione Toscana)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Dancin'Days (94^a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.00 Jason King (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Telegiione Toscana)
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiione Toscana)
20.00 The Jeffersons (25^a episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (10^a episodio) (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
20.30 Combat (Tele 37)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
21.30 Thriller (Elefante)
FILM
20.35 Bengasi (Telegiione Toscana)
21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.
◆ (Italia 1)

TOSCANA

21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli: un onesto onorevole ed il «drillo» fratello opportunista.

◆ (Canale 5)

21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citi, con J. Foster, L. Proietti. Spogliativo di spiaggia: la cera, gente che va, gente che viene.

◆ (Rete Quattro)

23.17 Il mio caro John (Elefante)

SPORT E VARIETÀ

14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
15.00 Lo sport (Teletoscana Nord)

17.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telegiorgio Toscana)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdi

6 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur (RTV 38)

12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.40 Lupin III (RTV 38)

12.40 Ape Maia (Canale 5)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

12.50 Blue Noah (Italia 1)

13.00 Il sapore del buono (Elefante)

13.00 Space Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.20 Il principe stellare (Italia 1)

13.30 Lulu (RTV 38)

13.40 Jenny la tennisista (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Kimba (Tele 37)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Belfy e Lilbiti (Italia 1)

17.30 Gulliver (RTV 38)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)

18.00 Datanious (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (95^a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 L'allenatore Wulff (Telegiorgio Toscana)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (26^a episodio) (Rete Quattro)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.00 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (11^a episodio) (Rete Quattro)

20.30 Minder (RTV 38)

20.30 Combat (Tele 37)

21.00 E le stelle stanno a guardare, 6^a puntata (Italia 1)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

22.00 L'allenatore Wulff (Telegiorgio Toscana)

FILM

20.35 Passaporto falso (Telegiorgio Toscana)

21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.

◆ (Canale 5)

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il grande giorno (Tele 37)

22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Hallilly, con R. Boone, P. Duke - Vagabonda cantina ed ex spia orientale s'innamora. Non durerà...

◆ (Italia 1)

22.00 La spirale del crimine (Teletoscana Nord)

23.17 Interpol agente Z3 (Elefante)

00.20 Ballata macabra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Pesca sport (Elefante)

20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telegiorgio Toscana)

22.57 Seguito Trotto da Montecatini (Elefante)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.20 Popcorn (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Capello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.40 Lupin III (RTV 38)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

13.00 Angie girl (Italia 1)

13.00 Space Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.30 Lulu (RTV 38)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Gulliver (RTV 38)

18.00 Le stornie di Franco (Telegiorgio Toscana)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)

18.00 Datanious (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 Baldios (Tele 37)

19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)

19.30 Space Robot (RTV 38)

20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

18.30 Dancin'Days (96^a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 L'allenatore Wulff (Telegiorgio Toscana)

19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 Quella strana ragazza (Telegiorgio Toscana)

20.00 The Jeffersons (27^a episodio) (Rete Quattro)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.30 Kazinski (19^a episodio) (Rete Quattro)

20.30 Shane (RTV 38)

20.30 Combat (Tele 37)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

21.00 Ellery Queen (RTV 38)
22.00 L'allenatore Wulff (Telegiorgio Toscana)
22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.30 Kingston (RTV 38)
23.10 Mannix (Tele 37)

FILM

15.00 Brogliaccio d'amore (Teletoscana Nord)

16.30 Nati con la tua donna, prendi il fucile, arrivano... gli Scavenger (Teletoscana Nord)

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani.

◆ (Canale 5)

20.35 L'ora fatale (Telegiorgio Toscana)

21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.

◆ (Italia 1)

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi alleghi compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Un cerchio di felicità (Tele 37)

22.30 Il tesoro di Rommel (avv. '56), di R. Marcellini, con D. Addams, P. Christian, A. Checchi - Alla ricerca del tesoro affondato da Rommel.

◆ (Telegiorgio Toscana)

23.00 Era Sam Wallysh, lo chiamavano Così Sia (Elefante)

24.00 La pattuglia invisibile (Tele 37)

00.15 Shock (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)

14.00 Sport 37 (Tele 37)

14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)

19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

19.31 Ciclisti: Giro dell'Umbria (Elefante)

22.00 Supersar (Elefante)

22.45 Supersar (Elefante)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau (Canale 5)

MARCHE

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Dattanius (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.10 Alice (Canale 5)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
22.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 20.40 I tartassati (Canale 5)
21.00 Il dottor Crippen è vivo (TV Centro Marche)
21.00 Squadra volante uccide senza ragione (Rtmarchigiana)
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Scritto e diretto-pistolero si allea contro i cattivi Clanton. Western da manuale.
♦ (Telecolor TVP R4)
23.15 Il superpolo del cinque dollari d'oro (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)

- 23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)

Lunedì

2º agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
17.00 Vichie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Dattanius (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
19.20 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
22.45 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
01.30 L'Evio di Eva (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 L'uomo del West (Canale 5)
21.00 Spara Joe... e così siall! (TV Centro Marche)
21.00 Controcorrente (giorn.) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calcagna di ferocia assassina.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Il culto del cobra (Telecolor TVP R4)
21.30 La rosa gialla del Texas (Rtmarchigiana)

- 21.30 La rosa gialla del Texas (ITV Urbino)
23.45 Dinne una per me (TVA Telecentro IT.1)
23.55 Berlinguer il voglio bene (Canale 5)
24.00 Una donna come me (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Dattanius (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
22.45 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)
01.30 L'Evio di Eva (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich,

- con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Il giardino di Allah (Telecolor TVP R4)
21.30 Il carabiniere a cavallo (Canale 5)
21.30 L'avventura (Rtmarchigiana)
21.30 L'avventura (ITV Urbino)
23.00 Una ragazza piuttosto complicata (TV Centro Marche)
23.45 Lo spettacolo (TVA Telecentro IT.1)
24.00 Il sadico (Telecolor TVP R4)
00.30 L'evio di San Quintino (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
22.45 Sport e sport (Rtmarchigiana)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Dattanius (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
19.20 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Tele-

MARCHE

centro (IT.1)

- 21.00 Alice (Canale 5)
E le stelle stanno a guardare, 5ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 Il giorno della violenza (TV Centro Marche)
21.30 Gli impetuosi (Telecolor TVP R4)
21.30 Sisignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.
♦ (Canale 5)
21.30 Per grazia rifiutata (Rtmarchigiana)
21.30 Per grazia rifiutata (ITV Urbino)
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilantes indagano sull'assassino del figlio di un amico.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
23.00 I criminali della metropoli (TV Centro Marche)
23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)
24.00 La costa dei barbari (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Star Parade (Telecolor TVP R4)
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa - Svezia (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daitianous (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Superauto (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
19.45 Superauto (TV Centro Marche)
20.00 La luna di Hong Kong (Rtmarchigiana)
20.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
22.20 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Casotto (Telecolor TVP R4)
21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli: un onesto onorevole ed il "dritto" fratello opportunista... ♦ (Canale 5)
21.30 La collina della vendetta (Rtmarchigiana)
21.30 La collina della vendetta (ITV Urbino)
23.00 I tre desideri (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daitianous (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
19.20 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
19.45 Superauto (TV Centro Marche)
20.00 La luna di Hong Kong (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
23.00 The man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 L'ombelone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.
♦ (Canale 5)
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Rtmarchigiana)
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (ITV Urbino)
22.00 Il valzer dei deserti (TVA Telecentro IT.1)
23.00 L'occhiello nel labirinto (TV Centro Marche)
24.00 Capitán Apache (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 19.00 RTM sport (Rtmarchigiana)
20.30 Superclassifica show (ITV Urbino)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
23.20 Popcorn (Canale 5)

Sabato
7 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Superauto (TV Centro

- Marche)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.35 Jaeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daitianous (Telecolor TVP R4)
18.40 Flipper (TV Centro Marche)
19.20 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi alleghi compiono contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Notte di Pietrburgo (Rtmarchigiana)
23.00 The Nouny Killer (ITV Urbino)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Gran prix (TVA Telecentro IT.1)
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
01.00 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.40 Search (Canale 5)
17.40 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
18.10 Love Boat (Canale 5)
18.30 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)
18.10 Dallas (Canale 5)
20.00 Crips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (21° episodio) (Rete Quattro)
20.10 Alice (Canale 5)
20.30 Kazinski (17° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.00 Segni dei tempi (Teleteliberia Perugia)
22.30 Harry O (Canale 5)
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata (Italia 1)

FILM

- 18.30 Anche i gangsters mangiano lenti-chie (Umbria TV)
20.40 I tantassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi
Commercianti in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.

- ◆ (Canale 5)
20.50 5 matti alla corrida (Umbria TV)
21.00 La congiura (Italia 1)
21.30 Sifida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Californi. Western da manuale.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Per un dollaro di gloria (Radio Tele Europa)
24.00 James Dean (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
13.30 Pallavolo (Teleteliberia Perugia)
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport - (Teleteliberia Perugia)
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport - (Teleteliberia Perugia)
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Il principe stellare (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (91ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Ring Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (22° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kitzki (18° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Blue (Radio Tele Europa)
22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
22.45 Cannon (Italia 1)
22.50 Side Street (Teleteliberia)

FILM

- 20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - Giustiziere giugabondo ha la meglio su giudice corrotto.
◆ (Canale 5)
20.45 La bestia di sangue (Teleteliberia)
20.50 Petrolini (Umbria TV)
21.00 Controcanto (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calcagna di ferace assassino.
◆ (Italia 1)
21.30 Il culto del cobra (Rete Quattro)
21.30 Il cerchio del diavolo (Radio Tele Europa)
23.45 Dine una per me (Italia 1)
23.55 Berlinguer il voglio bene (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport nello sport (Teleteliberia Perugia)
16.20 Pop Mix (Teleteliberia)
17.20 Motori non stop (Teleteliberia)

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Teleteliberia Perugia)
22.05 Music Star (Teleteliberia)
22.10 Sport (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (23° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (8° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.45 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.
◆ (Italia 1)
21.30 Il carabinieri a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.
◆ (Canale 5)
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '38) di R. Boeslowski, con M. Dietrich, C. Boyer - Amore fra bella vedova e ex frate trappista.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Le avventure di Cartouche (Radio Tele Europa)
22.05 Festa selvaggia (Teleteliberia)
23.45 Radio Tele Europa
23.45 Lo spettro (Italia 1)

- 00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Teleteliberia Perugia)
16.00 Pop mix (Teleteliberia)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Music Stars (Umbria TV)
19.00 Per lo sport nello sport - rubrica (Teleteliberia Perugia)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.00 Amori e guerra (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Dancin'Days (93ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Ring Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (24° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Mary Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (9° episodio) (Rete Quattro)
20.30 I miserabili (Radio Tele Europa)
20.30 Alice (Canale 5)

FILM

- 20.45 La 7ª compagnia ha perso la guerra (Teleteliberia)
20.50 Arrivano i dollari! (Umbria TV)
21.30 Signorina (Canale 5)
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Lulù (Radio Tele Europa)

UMBRIA

22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Bruno - Due vigilianti indagano sull'assassinio del figlio di un amico

♦ (Italia 1)

23.05 Uccidete agente segreto 777, stop (Teleumbria)

23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

16.00 Pop Mix (Teleumbria)
17.50 Music stars: Rolling Stones (Teleumbria)

18.30 Pocom (Canale 5)

19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelbera Perugia)

22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelbera Perugia)

22.30 Calcio (Umbria TV)

23.45 Tennis: Coppa Davis: USA/NBA - Svezia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

5 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.30 Jenny la tennista (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)

19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (25° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (10° episodio) (Rete Quattro)

22.20 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.00 Side Street (Teleumbria)

FILM

20.45 Operazione Commandos (Teleumbria)

20.50 Racconti d'estate (Umbria TV)

21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.

♦ (Italia 1)

21.30 La pecora nera (Canale 5)

21.30 Casotto (comm. 77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti - Spogliatorio di spiaggia libera gente che va, gente che viene.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Anchio sono una donna (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelbera Perugia)

15.50 Pop mix (Teleumbria)

18.30 Pocom (Canale 5)

19.00 Music stars (Teleumbria)

19.30 Notizie e commenti (Telelbera Perugia)

22.25 Music stars: Tish (Teleumbria)

22.30 Calcio (Umbria TV)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.15 Boxe dimezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì

6 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia (Canale 5)

12.50 Blue Noah (Italia 1)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.20 Il principe stellare (Italia 1)

13.40 Jenny la tennista (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.50 Banana Split (Umbria TV)

20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.05 Side Street (Teleumbria)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (26° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (11° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)

21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata (Italia 1)

FILM

20.45 Un gettone per il patibolo (Teleumbria)

20.50 L'ammiraglio (Umbria TV)

21.30 L'ombrellone (Canale 5)

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillemin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.

♦ (Rete Quattro)

21.30 3S3 massacro e diamanti (Radio Tele Europa)

22.00 Il valzer dei disforzi (dramm.) di M. O'Herrilly, con R. Boone, P. Duke - Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamora. Non durerà...

♦ (Italia 1)

22.15 La bestia di sangue (Teleumbria)

00.20 Ballata macabra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

16.10 Pop Mix (Teleumbria)

18.30 Pocom (Canale 5)

18.35 Music stars: Tish (Teleumbria)

22.30 Calcio (Umbria TV)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

23.20 Pocom (Canale 5)

24.00 Notizie e commenti (Telelbera Perugia)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.50 Banana Split (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin' Days (96ª puntata) (Rete Quattro)

15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)

15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Side Street (Teleumbria)

16.30 Search (Canale 5)
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.30 Dancin' Days (96ª puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 The Jeffersons (270E episodio) (Rete Quattro)

20.30 Kazinski (19° episodio) (Rete Quattro)

FILM

17.30 L'ammiraglio (Umbria TV)

18.10 Addio Kira! (Teleumbria)

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani.

♦ (Canale 5)

20.50 I figliol prodigo (Teleumbria)

20.50 5 matti al supermercato (Umbria TV)

21.00 Una strana coppia (west) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.

♦ (Italia 1)

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi alleati compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Lo srangatore delle 9 dita (Radio Tele Europa)

23.15 Una bara per Ringo (Teleumbria)

00.15 Shock (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grandi Prix (Italia 1)

14.00 Notizie e commenti (Telelbera Perugia)

16.50 Music stars: Rod Stewart (Teleumbria)

19.00 Rubrica di veterinaria (Telelbera Perugia)

19.50 Pop mix (Teleumbria)

20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelbera Perugia)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
13.00 Ape Magà (TVR Voxson)
16.00 Superman (R.T.B.L.)
16.00 Stingray (TVR Voxson)
16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
16.25 Conan (TVR Voxson)
16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
16.45 I gatti di Chattanooga (Videouno)
16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
17.10 Wheelie (Videouno)
17.15 Baldios (R.T.B.L.)
17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
17.40 Godzilla (TVR Voxson)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
18.00 Gli Erculoidi (Videouno)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson)
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
19.00 The Detective (R.T.B.L.)
19.00 Sanford and Son (Teleunivervo)
19.10 Dallas (Canale 5)
19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
19.30 Il re che venne dal Sud (Teleunivervo)
20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.10 Alice (Canale 5)
20.30 Kazinski (RTI R4)
20.30 Captain Luckner (Videouno)
20.30 Kingston (TVR Voxson)
21.00 I leaders (New Telefantasy)
22.00 L'immortale (New Telefantasy)

- 22.30 Harry O (Canale 5)
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata (Quinta Rete IT.1)
22.45 Angoscia (Videouno)
23.00 Side Street (New Telefantasy)
23.00 I love America (R.T.B.L.)
23.00 Doris Day (TVR Voxson)
23.10 Outsider (Videouno)

FILM

- 18.00 Belve su Berlino (Televiter)
18.30 Ballata selvaggia (Videouno)
19.00 Costantino il grande (Tele Monte Giove)
19.30 Tatort-Vodka al limone (T.R.E.)
20.30 I tarassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizzi - *Commercianti in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale*
◆ (Canale 5)
21.00 1ª Aprile del 2000 (Tele Monte Giove)
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione*
◆ (Quinta Rete IT.1)
21.00 La vera storia del dottor Jekyll (Teletelere)
21.00 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Dal "Giacatore" di Dostojewski. Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco*
◆ (T.R.E.)
21.00 Le monachine (Teleunivervo)
21.00 Notte senza fine (Videouno)
21.30 Odette (R.T.B.L.)
21.30 S'ida al'O.K. Corral (west. 57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Scrittore e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale*
◆ (RTI R4)
21.30 La ragazza di Boemia (Televiterbo)
21.30 Simbad e il califfo di Bagdad (TVR Voxson)
22.50 I gabbiani volano basso (pol. 77) di G. Warner, con N. Dator, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto*
◆ (Teleunivervo)
23.30 Blue Temptation (R.T.B.L.)
23.30 Giaretterie rosse (TVR Voxson)
23.40 Le avventure sessuali di Greta in 3 D (Tele Monte Giove)
24.00 James Dean (dramm.) con M. Brandon, C. Clark - *Giovanotto con aspirazioni artistiche fa il verso al ribelle degli anni '50*
◆ (Canale 5)

- 00.40 Io... e l'amore (Teletelere)
01.30 I gladiatori dell'anno 3000 (pol. 77) di H. Suso, A. Arkush, con D. Carradine, C. Jennings - *Futuro poco roseo per l'umanità*
◆ (Tele Monte Giove)
03.00 L'appuntamento-Dove, come, quando? (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
12.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
18.00 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)
19.00 Superclassifica show (GBR)
20.00 Superclassifica show (Televiterbo)
22.30 Capello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo News (Quinta Rete IT.1)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
13.00 Ape Magà (TVR Voxson)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
13.30 U.F.O. Diaplon (R.T.B.L.)
13.30 Bornfree (Teleunivervo)
15.10 I monelli dello spazio (Videouno)
15.30 I gatti di Chattanooga (Videouno)
16.00 Wheelie (Videouno)
16.00 Stingray (TVR Voxson)
16.25 Gli Erculoidi (Videouno)
16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)
16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
16.50 La valle dei dinosauri (Videouno)
16.50 Godzilla (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
17.15 I gatti di Chattanooga (Videouno)
17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
17.30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
17.40 I monelli dello spazio (Videouno)
17.40 Conan (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il coccione (Quinta Rete IT.1)
18.00 Bornfree (Teleunivervo)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Superauto (T.R.E.)
19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 Side Street (New Telefantasy)
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
19.00 Il re che venne dal Sud (Teleunivervo)
19.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)
19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
20.00 Aspettando i domani (Canale 5)
20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.00 Inroside (T.R.E.)
20.00 Sanford and Son (Teleunivervo)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 The Detective (R.T.B.L.)
20.30 Kazinski (RTI R4)
20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
21.00 Ispettore Bluey (GBR)
21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
22.15 Arsenio Lupin (Teleunivervo)
22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
22.30 Cash e Tandara (Tele Monte Giove)
22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)
22.55 Therese Ragun (RTI R4)
23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
23.00 Outsider (Videouno)
23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 17.30 Un gettone per il patibolo (Teletelere)
18.00 La ragazza di Boemia (Televiterbo)
18.10 Fra Dio e Dio (comico '33) di H. Roach e C. Rogers, con S. Laurel e O. Hardy - *La famosa coppia di comici alle prese con una banda di malviventi*
◆ (Videouno)
18.30 È mezzanotte... butta giù il cadavere... (S.P.Q.R.)

LAZIO

20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto*

◆ (Canale 5)
20.30 Cinque tombe per un medium (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi...*
◆ (S.P.Q.R.)

20.35 E Dio disse a Caino (Teleuniverso)

21.00 Mileno odia: la polizia non può sparare (Tele Monte Giove)

21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino.*

◆ (Quinta Rete IT.1)
21.00 La grande savana (avv. '55) di E. Marcelli con L. Manca e G. Longo - *Per una delusione sentimentale un uomo va in Venezuela.*

◆ (Teletevere)
21.00 Il Vangelo secondo Matteo (T.R.E.)

21.15 La vendetta dei morti viventi (Videocono)

21.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)

21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. D. D. Merquer, R. L. e G. Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.

◆ (RTI R4)
21.30 Billi il mancino (Teletverbo)

21.30 Mediterraneo sconosciuto (TVR Voxson)

22.30 Alle quattro d'el mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmonds, con A. Lynn, J. Denech *Due donne alle prese con i problemi di cuore.*

◆ (S.P.Q.R.)

23.15 L'amante, l'ora, il movente (giallo '72) di M. Mazzi, con R. Montagnani e B. Moratti - *Giovane insegnante in preda a pasticci giallo-rosa*

◆ (Teleuniverso)

23.30 La spada normanna (TVR Voxson)

23.40 Conoscenza carnali di Christa, ragazza danese (Tele Monte Giove)

23.45 Dinné una per me (Quinta Rete IT.1)

23.45 I piscieri dello scapolo (RTI R4)

23.55 Berlinguer ti voglio bene (Canale 5)

00.40 L'uomo del Sud (Teletevere)

01.30 Crociera di lusso (Tele Monte Giove)

03.00 Una ragazza piuttosto complicata (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

18.30 Special musicale (Teleuniverso)

20.30 Sport e Sport (Videocono)

23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

23.50 Sport e Sport (Videocono)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

20.30 Sala Stampa (GBR)

23.25 Canale 5 News (Canale 5)

23.45 Sala Stampa (GBR)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

16.25 Conan (TVR Voxson)

16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

16.30 Gli Ercoloidi (Videocono)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 La valle dei dinosauri (Videocono)

16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

17.10 Ciao Ciao (RTI R4)

17.15 I gatti di Chantanooga (Videocono)

17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

17.40 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)

17.40 I monelli dello spazio (Videocono)

17.40 Godzilla (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più puzzoso del mondo (New Telefantasy)

18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)

18.00 Bornfree (Teleuniverso)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.10 Ape Maga (Tele Monte Giove)

18.30 Ape Maga (Quinta Rete IT.1)

18.30 Superato (T.R.E.)

19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)

19.30 Supercartoons (Tele Monte Giove)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

19.30 Jacky (R.T.B.L.)

19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFIM

E SCENE GIATTI

18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)

18.35 The Collaborators (TVR Voxson)

18.50 Dacin'Days (RTI R4)

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.00 Ispettore Bluey (GBR)

19.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)

19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

19.00 Arsenio Lupin (Teleuniverso)

19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Ironside (T.R.E.)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

20.30 The Rockies (R.T.B.L.)

20.30 Quincy (RTI R4)

20.30 Capitain Luckner (Videocono)

20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)

22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)

22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22.50 La storia del West (Tele Universo)

23.00 I love America (R.T.B.L.)

23.00 Cavalier Tempesta (RTI R4)

FILM

21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.*

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 L'uomo del Sud (Teletevere)

21.00 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kullik, con S. Allen, D. Jansen - *Poliziotto uccide per legittima difesa.*

◆ (T.R.E.)

21.00 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.*

◆ (Teleuniverso)

21.15 Una ragazza piuttosto complicata (dramm. '69), di D.

Damiani, con C. Spaak, F. Bolkan - *Un uomo si inserisce per caso nella telefonata tra due amiche-particolarità...*

◆ (Videocono)

21.30 Il carabinieri e il cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Mantelli e A. Stroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.*

◆ (Canale 5)

21.30 Fuga in paradiso (R.T.B.L.)

21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista...*

◆ (RTI R4)

21.30 Belve su Berlino (Teletverbo)

21.30 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klingner, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.*

◆ (TVR Voxson)

22.30 La nave dei mostri (S.P.Q.R.)

22.50 Ciclops, il vampiro (Teletevere)

23.30 L'avventuriero della Tortuga (Teleuniverso)

23.30 Scotland Yard non perdona (TVR Voxson)

23.40 Deviazione (Tele Monte Giove)

23.45 Lo spettro (Quinta Rete IT.1)

23.50 Le donne preferiscono il vedovo (RTI R4)

00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

00.40 Una bara per Ringo (Tele Tevere)

01.30 Ku-lup! Dalla Sicilia con furore (Tele Monte Giove)

03.00 Erotico follia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)

19.00 Firmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

20.00 Motori non stop (Teletevere)

20.00 Incontri di musica (Teletverbo)

21.00 Spettacolo musicale: Teenager (GBR)

23.30 Boxe (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

LAZIO

20.30 Sala stampa (GBR)
23.35 Sala Stampa (GBR)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Waldo Kitty (Tele Monte
Gloie)
13.00 Ape Magà (TVR Voxson)
13.10 Vickie il vichingo (Canale
5)
13.10 Il principe stellare (Quinta
Rete IT.1)
13.30 Ape Magà (Tele Monte
Gloie)
13.30 Jenny la tennista (Quinta
Rete IT.1)
15.10 I monelli dello spazio (Vi-
deouno)
15.35 I gatti di Chattanooga (Vi-
deouno)
16.00 Butch Cassidy (Videouno)
16.00 Singray (TVR Voxson)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta
Rete T.2)
16.25 Gli Erculoidi (Videouno)
16.25 Tre contro tutti (TVR Vo-
xson)
16.35 God Sigma (Tele Monte
Gloie)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT.1)
16.50 La valle dei dinosauri (Vi-
deouno)
16.50 Godzilla (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte
Gloie)
17.00 Il principe stellare (Quinta
Rete IT.1)
17.05 Ciao Ciao (RTI R4)
17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-
deouno)
17.15 Scooby Doo (TVR Vo-
xson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio
(Rete Monte Gloie)
17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete
IT.1)
17.40 I monelli dello spazio (Vi-
deouno)
17.40 Consì (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte
Gloie)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta
Rete IT.1)
18.00 Bonifrate (Teleuniverso)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte
Gloie)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete
IT.1)
18.30 Superauto (T.R.E.)
19.00 Josie and the Pussycats

(T.R.E.)
19.30 Supercarbons (Tele Monte
Gloie)
19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT.1)
19.30 U.F.O. Diaplori (R.T.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Jenny la tennista (Quinta
Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR
Voxson)

TELEFIM E SCENEGGIATI

17.00 The Jukes of Piccadilly
(R.T.B.L.)
18.00 Lucy e gli altri (GBR)
18.30 I love America (R.T.B.L.)
18.30 La stona del West (Tele
Universo)
18.35 Combat (TVR Voxson)
18.45 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 I miserabili (GBR)
19.00 70.000 anni avanti Cristo
(Tele Monte Gloie)
19.00 Tarendol (New Telefantasy-
sy)
19.00 Ispettore Bluey (Teleuni-
verso)
19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
20.00 Pan Tau (Tele Monte Gloie)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.00 Ironside (T.R.E.)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale
5)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete
IT.1)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Capitán Luckner (Videouno)
20.30 Minder (TVR Voxson)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 Ispettore Bluey (GBR)
21.00 E le stelle stanno a quarda-
re? 5ª puntata (Quinta Rete
IT.1)
22.30 Cash e Tandarra (Tele
Monte Gloie)
22.50 Ispettore Bluey (Teleuni-
verso)
23.00 I misteri di New York (New
Telefantasy)
23.00 Dottori agli antipodi
(R.T.B.L.)
23.00 Claudine (Videouno)
23.10 Cavalier Tempesta (RTI R4)
23.45 Padre e figlio investigatori
associati (Videouno)
00.10 Angoscia (Videouno)

FILM

20.30 Lo scandalo Sibelius
(dramm. '64), di R. Jurgberg,
con D. Barker, S. Berger -
Moglie di ginecologo so-
spetta che il marito la tradi-
sca con ex filmata. ♦ (S.P.Q.R.)
21.00 Il bello, il brutto, il cretino
(Tele Monte Gloie)
21.00 Una bara per Ringo (Tele
Tevere)
21.00 Le rocce d'argento (west.
53) di B. Haskin, con Y. De

Carlo, E. O'Brien - Lotta
senza quartiere intorno a un
terreno argentino. ♦ (T.R.E.)

21.00 Addio mia bella signora!
(Teleuniverso)
21.15 Quien sabe? (Videouno)
21.30 Sissignore (comm. '69) di
U. Tognazzi, con U. To-
gnazzi, G. Moschin - Autista
di industriale, ne passa di
tutti i colori per colpa del
suo padrone. ♦ (Canale 5)
21.30 Femmina senza cuore
(R.T.B.L.)
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di
J. Arnold, con J. Darren, P.
Tiffin - Giovane costruisce
una vettura da corsa specia-
le, ma non avrà successo.
♦ (RTI R4)
21.30 Kit Carson-La grande ca-
valcata (Televerbo)
21.30 Per grazia rifiutata (comm.
'70) di M. Gordon, con J.
Gieson, M. O'Hara - Padre
oppressivo contesta, a mo-
do suo, le decisioni del fi-
glio. ♦ (TVR Voxson)
22.00 Club del crimine (giallo) di
D. Lowell Rich, con Lloyd
Bridges, V. Buono - Due
vigilantes indagano sull'as-
sassinio del figlio di un ami-
co. ♦ (Quinta Rete IT.1)
22.30 Il figlio di King Kong
(S.P.Q.R.)
23.15 Inferno di ghiaccio (dramm.
'59), di B. Baibian, con J.
Derek, E. Stewart - Rissa fra
minatori per la moglie di
uno di loro. ♦ (TVR Voxson)
23.40 Casa dell'amore: la polizia
interviene (Tele Monte
Gloie)
23.50 Il ritorno dell'assassino (Ca-
nale 5)
23.50 Alessia, un vulcano sotto la
pelle (Teleuniverso)
24.00 Amore e guerra (fant. '78) di
G. Mc Gowan, con L. Bri-
dges, A. Dickinson - Un
tutto nel futuro: l'amore è
sempre una brutta bestia...
♦ (RTI R4)
00.40 Alto, biondo e... con 6 mat-
ti intorno (Televerbo)
01.30 Gente di rispetto (dramm.
'75) di L. Zampa, con F.
Nero, J. O'Neill - Maestrina
protezza, suo malgrado, da
potente padrino mafioso.
♦ (Tele Monte Gloie)
03.00 La calda bestia di Spielberg
(Tele Monte Gloie)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio tedesco
(R.T.B.L.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Free Show (Quinta Rete
IT.1)
19.00 Filmati musicali a richiesta
(R.T.B.L.)
20.30 Sport e brivido (New Tele-
fantasy)

23.30 Punto sport: Calcio inglese
(R.T.B.L.)
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa -
Svezia (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
16.15 Sala Stampa (GBR)
19.30 I fatti del giorno (Tele teve-
re)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)
23.35 Sala Stampa (GBR)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Giovedì 5 agosto

CARTONI ANIMATI

16.50 Scooby Doo (TVR Vo-
xson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte
Gloie)
17.00 Il principe stellare (Quarta
Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.00 I gatti di Chattanooga (Vi-
deouno)
17.05 Ciao Ciao (RTI R4)
17.15 Tre contro tutti (TVR Vo-
xson)
17.25 Butch Cassidy (Videouno)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio (Te-
le Monte Gloie)
17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete
IT.1)
17.40 Space Robot (TVR Vo-
xson)
17.50 I monelli dello spazio (Vi-
deouno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte
Gloie)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta
Rete IT.1)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte
Gloie)
18.30 Superauto (T.R.E.)
19.00 Josie and the Pussycats
(T.R.E.)
19.30 Supercarbons (Tele Monte
Gloie)
19.30 Angie girl (Quinta Rete
IT.1)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Jenny la tennista (Quinta
Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR
Voxson)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.00 Lucy e gli altri (GRP)
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)

LAZIO

- 18.30 Dattarius (Quinta Rete IT.1)
18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
18.30 Dancin'Days (RTI R4)
18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.00 Ispettore Bluey (GBR)
19.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)
19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.00 Ironside (T.R.E.)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Captain Luckner (Videoouno)
20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
21.00 I miserabili (GBR)
21.00 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)
21.30 I leaders (New Telefantasy)
22.20 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
22.50 Arsenio Lupin (Tele universo)
23.00 I love America (R.T.B.L.)
23.00 Claudine (Videoouno)
23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 17.30 Una vana per Ringo (Teletevere)
18.00 Kit Carson-La grande cavalcata (Teletevere)
18.15 La città è salva (Videoouno)
20.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Toto, A. Pagnani - Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro... (S.P.Q.R.)
21.00 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - Diabolico piano di una psichiatra per vendicarsi della moglie adultera. ♦ (Tele Monte Giove)
21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon. ♦ (Quinta Rete IT.1)
21.00 Alto, biondo e... con 6 matiti intorno (Teletevere)

- 21.00 Il culo del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Domerque, R. Lang - Giovane donna con strane facoltà fa strage a destra e a sinistra. ♦ (T.R.E.)
21.00 Nosferatu, il principe della notte (Teleuniverso)
21.15 Costa Azzurra (Videoouno)
21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli, un onesto onorevole ed il drutto fratello opportunista. ♦ (Canale 5)
21.30 Sono un marito infedele (R.T.B.L.)
21.30 Casotto (comm. '77) di S. Clift, con J. Foster, L. Proietti - Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene. ♦ (RTI R4)
21.30 La tragedia del «Titanic» (Teletevere)
21.30 Le avventure di Cartouche (TVR Voxson)
23.30 La rosa galles del Texas (west. '56) di H. Schuster, con R. Ericson, M. Blanchard - Ermina banditi con troppa ferocia sarà punito. ♦ (TVR Voxson)
23.40 Angelica: L'amore orientale e i suoi vizi proibiti (Tele Monte Giove)
23.45 «Dieci» disse a Caino (Teleuniverso)
00.40 Ancora una volta, prima di lasciarsi (Teletevere)
00.50 Il computer dell'eroe club (giugno '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - Simpatiche vecchiette organizzano dia-boliche scherzi. ♦ (RTI R4)
01.30 Non commettere atti impuri (Tele Monte Giove)
03.00 Adolescenza perversa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Tele Universo)
17.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Free Show (Quinta Rete IT.1)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.00 Special musicale (Teleuniverso)
20.00 Campionati mondiali di formula 1 (New Telefantasy)
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.30 Boxe sera (RTI R4)
23.14 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti
23.30 USA/NBA (Canale 5)
23.30 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.15 Sala Stampa (GBR)
19.15 I fatti del giorno (Teletevere)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì
6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
16.30 La valle dei dinosauri (Videoouno)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.50 Space Robot (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.00 Ciao Cap (RTI R4)
17.00 I gatti di Chattanooga (Videoouno)
17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)
17.25 Butch Cassidy (Videoouno)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
17.40 Conan (TVR Voxson)
17.50 I monelli dello spazio (Videoouno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Dattarius (Quinta Rete IT.1)
18.30 Superauto (T.R.E.)
19.00 Joe e la Pussycats (T.R.E.)
19.30 Angie giri (Quinta Rete IT.1)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.15 Claudine (Videoouno)
15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
15.30 The Invaders (Tele Monte

- Giove)
15.30 Il museo del crimine (T.R.E.)
15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Lucy e gli altri (GBR)
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
18.30 I Love America (R.T.B.L.)
18.30 Dancin'Days (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 I miserabili (avv.)
19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
19.20 Soffio del diavolo (RTI R4)
19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)
19.30 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Captain Luckner (Videoouno)
20.30 Minder (TVR Voxson)
21.00 Ispettore Bluey (GBR)
21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata (Quinta Rete IT.1)
22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
22.45 La storia del West (Teleuniverso)
23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
23.00 Doris Day (TVR Voxson)
23.15 Cavalier Tempesta (RTI R4)
23.45 Padre e figlio investigatori associati (Videoouno)

FILM

- 20.30 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)
21.00 La figlia di Mata Hari (Tele Monte Giove)
21.00 Ancora una volta prima di lasciarsi (comm. '73) di G. Biagetti, con B. Bouchet, C. Panti - Ex coniugi passano in rassegna i loro trascorsi. ♦ (Teletevere)
21.00 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Neilson, I. Massey - Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire. ♦ (T.R.E.)
21.00 L'arma, l'ora, il movente (giugno '72) di F. Mazzei, con R. Montagnani e B. Moratti - Giovane insegnante in preda a pasticci giallo-rosa. ♦ (Teleuniverso)
21.15 La terza voce (Videoouno)
21.30 L'ombrellone (comm. '65)

LAZIO

di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.

◆ (Canale 5)

21.30 Notti roventi a Tokio (R.T.B.L.)

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*

◆ (RTI R4)

21.30 L'isola di nessuno (Televiewer)

21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio

◆ (TVR Voxson)

22.00 Il valzer del deserto (dramm.) di M. O'Herrilly, con R. Boone, P. Duke - *Vagabonda carteriana ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...*

◆ (Quinta Rete IT.1)

22.50 Io... e l'amore (Televiewer)

23.15 Sei simpatiche carogne (Teleuniverso)

23.30 Il messicano (TVR Voxson)

23.40 Sweet Movie (Tele Monte Giove)

00.05 Morgan il pirata (avv. '60) di P. Zeglio, con S. Reeves, L. Alfonsi - *Comprato come schiavo si ribella e diventa pirata.*

◆ (RTI R4)

00.20 Ballata macabra (Canale 5)

00.40 Fra Diavolo (Televiewer)

01.30 La banda J. e S. cronaca criminale del Far West (west. '72) di S. Corbucci, con T. Millan, T. Savalas - *Moglie di bandito usa pugno di ferro.*

◆ (Tele Monte Giove)

03.00 Napoli miei diletti (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)

20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

23.15 Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.20 Popcorn (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televiewer)

16.00 I fatti del giorno (Televiewer)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Televiewer)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

12.30 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)

13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

13.00 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

13.00 Apa Magà (TVR Voxson)

13.30 Apa Magà (Tele Monte Giove)

13.30 Jacky (R.T.B.L.)

15.00 I monelli dello spazio (Vi-deouno)

15.25 I gatti di Chattanooga (Vi-deouno)

15.50 Butch Cassidy (Vi-deouno)

16.00 Conan (TVR Voxson)

16.15 Gli Ercoloidi (Vi-deouno)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)

16.25 La valle dei dinosauri (Vi-deouno)

16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)

16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

17.00 I gatti di Chattanooga (Vi-deouno)

17.05 Ciao Ciao (RTI R4)

17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.25 Butch Cassidy (Vi-deouno)

17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

17.40 Space Robot (TVR Voxson)

17.50 I monelli dello spazio (Vi-deouno)

18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

18.10 Pinochio (TVR Voxson)

18.30 Apa Magà (Tele Monte Giove)

18.30 Deltanious (Quinta Rete IT.1)

18.30 Superato (T.R.E.)

19.30 Supercartoons (Tele Monte Giove)

19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)

19.30 Angoscia (RTI R4)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Ironside (T.R.E.)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

20.30 re che venne dal sud (New Telefantasy)

20.30 The Detective (R.T.B.L.)

20.30 Kazinski (RTI R4)

20.30 Capitan Luckner (Vi-deouno)

20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)

21.00 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

22.10 Harry O (Canale 5)

22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)

23.00 Claudine (Vi-deouno)

23.00 Doris Day (TVR Voxson)

23.05 Cavalier Tempesta (RTI R4)

23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)

23.45 Padre e figlio investigatori associati (Vi-deouno)

00.10 Angoscia (Vi-deouno)

01.00 Evasioni celebri (TVR Voxson)

FILM

15.00 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P. Collinson, con T. Morgan, S. Kendall - *Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante.*

◆ (RTI R4)

17.00 Le comiche di Charlot (R.T.B.L.)

17.30 I viaggi di Gulliver con i sette nani (Televiewer)

18.00 L'isola di nessuno (Televiewer)

18.15 Notte senza fine (Vi-deouno)

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (dramm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Avventure e disavventure dei due comici siciliani.*

◆ (Canale 5)

21.00 La peccatrice (Tele Monte Giove)

21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - *Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.*

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Paolo e Francesca (Televiewer)

21.00 Tutto fino alle sei (poi. '56), di S. Hessler, con J. Palanca, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza infelice.*

◆ (T.R.E.)

21.15 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Sood - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.*

◆ (Vi-deouno)

21.30 Donne coraggiose (R.T.B.L.)

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi alleghi compiono contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.*

◆ (RTI R4)

21.30 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...*

◆ (Televiewer)

21.30 I misteri dell'Oceano Pacifico (TVR Voxson)

22.00 Quanto costa morire (New Telefantasy)

22.10 Nosferatu, il principe della notte (Teleuniverso)

23.00 Incontri molto ravvicinati del 4° tipo (R.T.B.L.)

23.30 La montagna di cristallo (TVR Voxson)

23.40 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicerone, con E. Fenecch, C. Delle Piane - *Improbabile dottoressa affronta vivaci recite...*

◆ (Tele Monte Giove)

23.55 Alessia, un vulcano sotto la pelle (Teleuniverso)

00.15 Shock (Canale 5)

00.30 Il bandito (RTI R4)

00.40 Un gettone per il patibolo (dramm. '66) di M. Drach, con M.J. Nat, J.L. Trintignant - *Annoiato dalla routine quotidiana cambia lavoro.*

◆ (Televiewer)

01.30 Mio padre monsignore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

19.00 Programma musicale (GBR)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (Quinta Rete IT.1)

24.00 Mezzanotte in musica (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

14.00 I fatti del giorno (Televiewer)

15.30 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)

16.00 I fatti del giorno (Televiewer)

19.30 I fatti del giorno (Televiewer)

23.00 Tribuna sociale (Televiewer)

23.30 Opinioni (Televiewer)

00.10 I fatti del giorno (Televiewer)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Long train running - Tracks (Best)
- 4 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 6 All night long - B. B. Band (Zanica)
- 7 Messaggio - Alice (EMI)
- 8 Vivi - Gianni Togni (CGD)
- 9 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 10 Try me out - Tom Hooker (Full Time)
- 11 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 12 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 13 Lamette - Rettore (Aniston)
- 14 Un'estate al mare - Gini Russo (CGD)
- 15 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Da da da... - Tino (Polygram)
- 3 Keep on it - Change (Durium)
- 4 Try jah love - Third World (Island)
- 5 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 6 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 7 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 8 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 9 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 10 What took you so long - Delegation (CGD)
- 11 Body language - Queen (EMI)
- 12 What have you done... - Danovak (Durium)
- 13 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 14 Run run run - Funkpolitan (DECCA)
- 15 (The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
- 16 Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)
- 17 Heart - Leo Sayer (RCA)
- 18 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 19 You got the power - War (RCA)
- 20 Spliff - Carbonara (CBS)
- 21 Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
- 22 Goody two shoes - Adam (CBS)
- 23 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 24 Don't you want me/Open your heart - H. League (Ricordi)
- 25 Happy together - Odyssey (RCA)

33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Asia - Asia (CBS)
- 4 Body talk - Imagination (R&B)
- 5 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 6 Hot space - Queen (EMI)
- 7 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 8 You got the power - Third World (CBS)
- 9 Outlaw - War (RCA)
- 10 Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- 11 Deuces high - Delegation (CGD)
- 12 Toto IV - Toto (CBS)
- 13 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 14 Happy together - Odyssey (RCA)
- 15 Funkpolitan - Funkpolitan (DECCA)
- 16 Ji - Junior (Mercury)
- 17 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 18 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 19 Titanic - De Gregori (RCA)
- 20 Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 21 Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 22 Empress - Empress (Prelude)
- 23 Palasport - Pooh (CGD)
- 24 Bella m'briana - Pino Daniele (EMI)
- 25 Chasanova - Chas Janke! (A&M)
- 26 Dare - Human League (Ricordi)
- 27 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 28 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 29 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 30 Quarterflash - Quarterflash (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 Star Trek II (Atlantic)
- 2 Pranks (Citadel)
- 3 Annie (Columbia)
- 4 Diva (DRG Records)
- 5 Sul lago dorato (MCA)
- 6 Rocky III (Liberty)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

ESTATE FANTASY Fantascena Numero Due

bul-Gallipoli ha dichiarato di aver trovato finalmente il suo centro di gravità permanente attraverso un annuncio a pagamento su *Porta Portese*, piccolo giornale inserzionistico romano. Sembra si tratti di un delizioso pied-à-terre con aria condizionata, garage per il cammello e sopalco per Giusto Pio, prospiciente la Valle dei Templi. Appena si sarà sistemato, l'Arsenio Lupin della citazione si metterà in cerca del mitologico elenco telefonico del Cairo 2500 avanti Cristo. «Se lo trovo, il nuovo disco di Giuni Russo è fatto. Se poi trovo anche le rispettive Pagine Gialle, è fatto anche il nuovo di Alice».

Il nuovo album di *Albano e Romina Power*, *Aria purissima*, sarà a giorni in vendita in tutte le migliori profumerie nelle versioni spray, zampironi e fintsopino, e ne è già prevista una versione al mentolo. I due pensano di creare degli appositi stand presso i duty-free degli aeroporti, «così che la nostra essenza arrivi in tutto il mondo». 34 Paesi hanno già fatto sapere alle ambasciate italiane che le loro dogane saranno inflessibili.

Marco Ferradini, che dopo essersi tagliato i baffi ha sostituito Jackson Browne in una tappa del suo tour senza che nessuno se ne accorgesse, ha vinto il «Masochista d'Oro». Il premio annuale per Cantautori consistente in una scultura in vero cuoio nero gli è stato conferito per il brano *Schiavo senza catene*.

Alla fine dell'ennesimo Q-concert Tour *Mario Castelnuovo, Ivan Graziani* e (indovinate chi?) *Goran Kuzminac* entreranno negli studi della Rete 3 per una parodia in chiave antica dei «tre moschettieri». Non si sa ancora a chi verrà affidata la parte di D'Artagnan. Voci da noi raccolte parlano di un ballottaggio fra Mink de Ville, Renato Zero e l'argentino Kempes.

Un'interpretazione dello stradario di Berlino Est e una rilettura «elettronica» dell'inno del Camerun, sono i due brani del nuovo disco di Milva

NOTIZIE



★★★ Abbinamento musica e motori nell'Autodromo di Santa Monica. Una formula che ha visto esibirsi Loredana Berté, Miguel Bosé e i Matia Bazar e poi correre numerose auto partecipanti alla Coppa Italia Renault 5 Elf. Un pomeriggio, quello di Santa Monica, altamente spettacolare che ha tenuto a battesimo una formula di sicuro successo. Gli organizzatori infatti stanno già pensando ad un eventuale bis, magari in un circuito ancora più famoso.

★★★ Il mondo musicale britannico ha commentato molto positivamente la ricostituzione dei Pentangle, il gruppo che anni fa diede avvio alla riscoperta del materiale popolare inglese. Lo stesso tipo di lavoro che successivamente fecero in Italia De Simone, La Nuova Compagnia di Canto Popolare ed Eugenio Bennato. I Pentangle però andarono oltre la semplice riscoperta: fusero la folk-music con jazz, rock e gospel, dando il via ad una formula ardita. Il gruppo riapparirà ad agosto alla «Spoleto» inglese di musica popolare, il Festival di Cambridge, che si terrà nella cornice gotica della celebre università.

★★★ Neil Young, che proprio in questi giorni ha confermato la sua venuta in Italia per il prossimo settembre, ha cambiato casa discografica. Nei prossimi anni infatti inciderà per la Geffen Records, la casa delle grandi firme, Elton John, Donna Summer, Yoko Ono (con il materiale postumo di Lennon). Il nuovo album è previsto proprio per l'autunno.

★★★ Ha preso avvio la megatournee italiana delle Orme, delle quali ricordiamo il recente *Venerdi*. Il gruppo veneziano sta vivendo un buon momento di rilancio nazionale. Le Orme toccheranno principalmente località balneari, in particolare quelle della riviera adriatica.



L'attività di *Milva* procede a ritmi serrati: niente vacanze per la pantera rossa del techno-pop. Sta per essere pubblicato il suo nuovo Extended Play che contiene da un lato un'interpretazione dello stradario di Berlino Est dalla lettera G alla lettera S, e sull'altro una rilettura in chiave elettronica dell'inno del Camerun. Richiesta del perché di queste strane scelte non ha saputo bene spiegare la seconda («una fulminazione bellissima e inaspettata, proprio come Paolo Rossi») e si è invece soffermata sulla prima per 3 ore e 46 minuti ininterrotti. «È una dichiarazione di affetto per Giorgio Strehler, a cui devo tutto».

Richiesta inoltre di un parere sul suo autore-produttore Battiato, dopo essersi cambiata d'abito ha aggiunto: «È un grande che merita di essere parte di noi del Piccolo».

Da parte sua, *Franco Battiato* in una improvvisata conferenza stampa della durata di 1 minuto e 39 secondi dopo un suo show sul traghetto Istan-



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Brown-Roach
Pure Genius
WEA-Elektra MUS K 52388

Un LP eccezionale che gli amici del jazz non si lasceranno sfuggire. Riunisce sei brani inediti (*I'll remember April, Daahoud, Lover Man, 52nd Street Theme* e un meraviglioso *What's New?*) del famoso quintetto guidato dal trombettista Clifford Brown e dal batterista Roach. Registrati con mezzi di fortuna nel '56 pochi mesi prima della scomparsa di Clifford, i pezzi sono stati ora missati da Roach e portati a un livello di buona qualità. Nel quintetto erano anche Sonny Rollins al sax tenore, George Morrow al basso e il pianista Richie Powell, morto nello stesso incidente di Brown.

S. G. BIAMONTE



Third World
You've got the power
CBS 85563

Il sestetto giamaicano Third World e Stevie Wonder di nuovo insieme dopo il primo felice incontro dell'anno scorso, in occasione del Reggae Sunsplash. Il disco è eccellente, tra i migliori oggi in circolazione, e sembra fatto apposta per dar ragione a quanti sostengono che le linee di demarcazione fra i diversi «generi» musicali sono destinate a scomparire. Dei nove titoli incisi, sette sono di Michael «Ibo» Cooper & C. Gli altri — *Try Jah Love ? e You're playing us too close* — sono due nuovi piccoli capolavori di Stevie Wonder. Tra i cantanti del gruppo, il più in vista è Rugs Clarke.

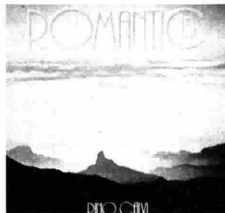
S. G. B.



Stormy Six
Al volo
L'orchestra MILP 70001

Ritorna dopo anni di silenzio il gruppo degli Stormy Six, uno dei complessi che hanno contribuito in passato al rinnovamento della nostra musica. Furono i primi ad unire la musica folk con esperienze rock e nello stesso tempo ad attualizzare i testi con storie «urbane». Ed è proprio questa tematica che Franco Fabbri e gli altri musicisti ripropongono in questo ultimo lavoro. Storie di città a ritmo rock: questo potrebbe essere in sintesi la strada intrapresa dal quintetto milanese. Nei brani si trovano interessanti soluzioni sonore e si notano curiose mescolanze musicali. Un rientro del tutto apprezzabile.

MARIO COLANGELI



Pino Calvi
Romantic 15
Cetra LPX 97

Che il romantico si addica a Pino Calvi non ci sono più dubbi. Il musicista con questo album raggiunge ora quota 15. Il popolare pianista ogni anno (o quasi) fa uscire un disco dove regna incontrastata la musica dalle dolci atmosfere: dove si ascoltano delicate note e dove è possibile riposarsi quasi cullati dal pianoforte. Eleganti arrangiamenti, una giusta selezione dei brani, un tocco sensibile del piano sono gli ingredienti del successo di questa collana «Romantic». In questo disco Calvi ha voluto pescare nel repertorio internazionale da George Gershwin a John Lennon. Si incontrano brani come *Johnny Guitar* e classici di Gillespie.

M. C.

EVVIVA GARIBALDI



Non poteva certo mancare nelle iniziative garibaldine di quest'anno l'uscita di un disco in onore dell'eroe dei Due Mondi. Ci hanno pensato due autori, Giuseppe Liuccio e Franco Nico, che hanno scritto un motivo *Evviva Garibaldi*, dove sono narrate in chiave di ballata le vicende garibaldine nel Cilento. La canzone, che fa parte dello spettacolo *Il Sud non è forse...*, è interpretata da Pina Cipriani.

M. C.

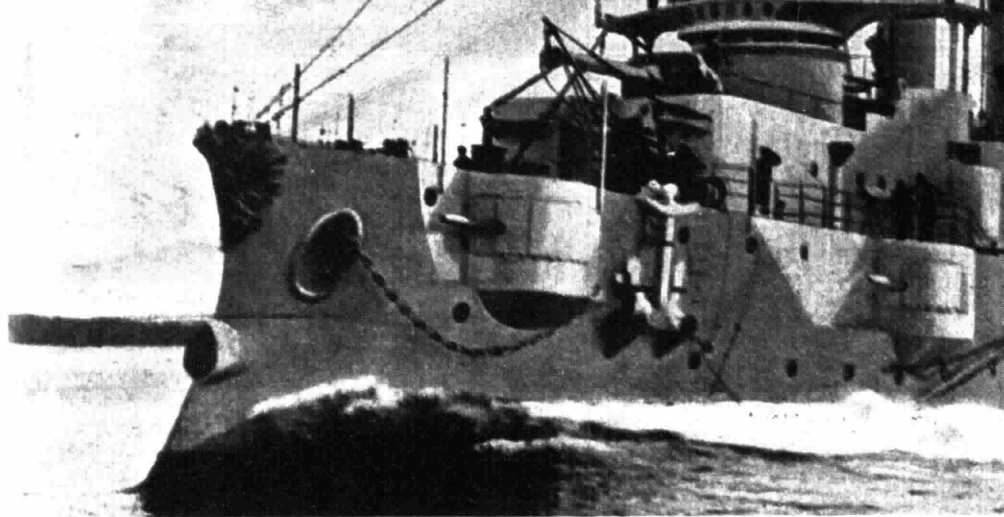
UN LESTER YOUNG RARITÀ

Novità della Pablo distribuite dalla Fonit-Cetra. Anzitutto c'è un *Pres* per collezionisti: rarità dello scomparso sax tenore Lester Young col suo quartetto in un club di Washington nel '56 (*Talk of the Town, I cover the waterfront, I'm confessin', ecc.*). Poi ci sono due incisioni digitali: *Summertime* di Mongo Santamaria con Dizzy Gillespie, Toots Thielemans e altri; e *Warm Breeze* dell'orchestra di Count Basie (brani di Sam Nostico, più *Satin Doll* di Ellington).

S. G. B.



«Il nostro mare», sceneggiato in tre puntate
di Gombei Yamamoto è politica di Gombei
Yamamoto all'inizio del nostro secolo
e la sua vita è stata così nel
mondo, il mondo che ci tribu-
ta



L'ammiraglio che captò il Giappone dei transistor

di TERESA BUONGIORNO



TV 1
DOMENICA
1° AGOSTO
ORE 18,55

Il Giappone è al primo posto nel mondo per la fabbricazione di motociclette, macchine per cucire, apparecchi fotografici, radio a transistor, microscopi elettronici, costruzioni navali. I quattro maggiori cantieri navali del mondo sono giapponesi. L'inizio della potenza marinara nipponica risale a quasi un secolo fa: nel 1891 l'addetto al segretariato del Ministero giapponese della Marina, un certo Gombei Yamamoto, il quale continuava a tempestare perché il Parlamento stanziasse maggiori fondi per la costruzione di navi da guerra. « Il Giappone è un'isola », diceva, « il nostro avvenire è sul mare ». A Gombei Yamamoto la patria ha dedicato oggi un monumento moderno, uno sceneggiato in tre puntate che arriva sul nostro video preserale, *Nato per il mare*.

Dopo averci inondato di fantascienza in cartone animato, aver saccheggiato i nostri classici della letteratura per l'infanzia, il Giappone inizia



I giapponesi raccontano la battaglia di Port Arthur. Siamo nel 1904. Comanda la flotta l'ammiraglio Yamamoto (Tatsuya Nakadai, in basso a sinistra), muore il luogotenente Hirose (Goh Kato, a destra), fidanzato con una russa

Tanta guerra con belle storie d'amore

Scritto da Kosei Nagao apposta per la tv, diretto da Tsutomu Konno, prodotto da Haruhiko Hagimoto e Hisaya Kondo, *Nato per il mare* è stato realizzato nell'estate del 1978. Non parla soltanto di guerra, include anche due belle storie d'amore. Una ha per protagonista lo stesso Gombei Yamamoto, e s'inizia con il rapimento di una fanciulla: lei ha 17 anni, è figlia di un povero pescatore, e perciò destinata alla prostituzione. Il futuro ammiraglio ha 24 anni: la sposa e avrà da lei sei figli, tra cui soltanto un maschio. L'altra storia riguarda un luogotenente di marina, Takeo Hirose: nel 1897 è studente all'accademia navale russa, e s'innamora della bionda Arianna, la figlia d'un ammiraglio. Quando Hirose viene richiamato in Giappone le promette che tornerà a prenderla: morirà invece durante l'attacco a Port Arthur.



ad esortare i suoi eroi, ma non si tratta di samurai. Nel periodo epico del Giappone moderno i samurai hanno già deposto le armi, siedono nei consigli d'amministrazione e le loro battaglie le conducono con moneta sonante. Miracolosamente sfuggito al pericolo di diventare anch'esso una colonia, come tanti altri territori asiatici, il Giappone in cui nasce e cresce Gombei Yamamoto è un Paese in vertiginosa trasformazione. Dal 1889 ha la Costituzione, concessa dall'imperatore Mitshuie che ha già abolito l'ordinamento feudale, istituito il servizio militare obbligatorio, l'istruzione obbligatoria, l'assistenza sanitaria. Le principali isole dell'arcipelago hanno già reti elettriche e ferrovie. E poiché Europa e America guardano alla Cina con cupidigia imperialistica, i giapponesi decidono che è giunto il momento di agire, ma, accortamente, non si scagliano contro i rivali, bensì sulla vittima delle loro mire, la Cina.

Nel 1894-'95, con una serie di fortunate vittorie, il Giappone mette un piede sul continente, ma deve subito rinunciare a Port Arthur per le pressioni europee. Pazienza, non

scopre le proprie carte, e quando scoppia in Cina la rivolta dei Boxer, contro gli stranieri, partecipa alla coalizione europeo-americana nata per domarla. Poi, appena la situazione è tranquilla, si rivolta contro la Russia non senza essersi assicurata la copertura britannica. La Russia costituisce infatti un pericolo immediato, ha appena terminato la Transiberiana, è decisa a unire con la ferrovia Vladivostok e Port Arthur, dove ha creato la più importante base navale dell'Estremo Oriente. Nel febbraio del 1904, con un attacco navale di sorpresa, Port Arthur torna in mano al Giappone che un anno dopo, con la vittoria di Tsushima, si afferma come potenza marittima mondiale. Nel 1905, col trattato di Portsmouth, la Russia è costretta a riconoscere il protettorato giapponese sulla Corea, che tornerà libera solo nel 1945.

Intanto gli Stati Uniti seguono con apprensione la crescita nipponica, le vittorie militari sono solo l'aspetto più clamoroso di una « rivoluzione dall'alto » che ha permesso al Giappone di tenersi al passo con l'Occidente senza tradire se stes-

so. E' stato l'imperatore, con una parte della vecchia aristocrazia guerriera, a industrializzare il Paese, e quando infine la nuova borghesia è abbastanza forte per fare da sé, lo Stato gli cede per pochi soldi ferrovie, industrie, cantieri. Ma Gombei Yamamoto non è pago; subito dopo l'affermazione di Portsmouth dichiara: « La patria, e io stesso, abbiamo ancora bisogno di combattere. Per far parte delle nazioni moderne il Giappone non deve abbandonare il sentiero di guerra ».

Un altro Yamamoto vedrà sul mare il trionfo e la polvere, molti anni dopo: è Yunkiro Yamamoto, l'ammiraglio ideatore dell'attacco di Pearl Harbor (1941) e lo sconfitto delle Midway (1942). Adottato dagli Yamamoto uscì dall'accademia navale nel 1904. Nel 1905 la flotta giapponese mise fuori gioco la flotta russa in soli tre minuti. Era il 28 maggio. Con le immagini di questa straordinaria operazione si conclude lo sceneggiato.

Foto: IL DAGHERROTIPO

La festa felice

Si rinnova a Nola
una manifestazione
popolare
piena di significati

TELEVISIONE

Otto gigli in una sarabanda

di CARLO SCARINGI

TV 2
VENERDI'
6 AGOSTO
ORE 21,35

La leggenda — c'è sempre una leggenda all'origine delle feste popolari che spesso affondano le radici nella notte

dei tempi — dice che san Paolino di Nola fu l'inventore delle campane, almeno 1500 anni fa. Ma la cosa non è documentata e, in fondo, non ha molta importanza sapere chi per primo mise in piedi una rozza campana, che col tempo sarebbe diventata simbolo di pace e di fratellanza.

Maggiore fondamento hanno invece altri atti del vescovo di Nola che nel 394 fece ritorno nella cittadina campana, dopo una lunga prigionia nell'Africa del Nord, portando con sé molti dei giovani che erano stati deportati nel corso delle periodiche razzie. La folla lo accolse agitando fasci di fiori, soprattutto gigli, ed ancor oggi quell'episodio viene ricordato con una grande festa popolare che si celebra a Nola ogni anno la prima domenica successiva al 22 giugno, giorno dedicato al santo.

Come accade spesso è una festa che mescola, non senza qualche contrasto, motivi religiosi con altri paganeggianti, di puro divertimento, se non addirittura liberatori. Una festa che sopravvive e si rinnova ogni anno grazie soprattutto al costante e generoso impegno dell'intera popolazione che partecipa attivamente alla preparazione e allo svolgimento della



«Sagra dei gigli», come è ormai catalogata negli annuari turistici.

A questa festa il regista e documentarista Gabriele Palmieri, profondo conoscitore della vita e della realtà del nostro Mezzogiorno, ha dedicato un programma in due puntate, in onda nei prossimi venerdì sulla Rete 2. Il titolo (*Festa felice*) esprime chiaramente l'idea di giocosità, di partecipazione popolare, di sfogo che assume la manifestazione, per molti versi così diversa da altre delle stesse zone campane, dove prevale l'elemento religioso, penitenziale, quasi

masochistico (sono famosi i «battenti» o i flagellanti di molti centri irpini o lucani). Qui invece è tutta un'esplosione di entusiasmi che mobilita l'intero paese per una lunga domenica (la festa vera e propria si svolge dal mattino fin verso le due-tre di notte, ma la preparazione, le cerimonie, i rituali fissati da secoli occupano le giornate prima e dopo la domenica).

Ma cosa sono i «gigli»? Sono delle vere e proprie costruzioni con un'ossatura di legno rivestita di cartapesta; alti 25 metri, assumono la dimensione di sveltanti campanili o di obelischi (alla festa partecipano otto gigli), ciascuno con uno stile particolare, dal gotico al barocco, dal bizantino al moresco o addirittura al moderno. Sono sorretti da 120-150 portatori, dalle spalle piene di calli e dai muscoli robusti, che trasportano per il paese, inoltrandosi spesso in angusti vicoli dove è perfino difficile passare, le colossali «macchine» sulle quali hanno preso posto, in precario equilibrio, un cantante, un'orchestra e sostenitori vari. Ogni giglio (la cui preparazione è seguita passo passo da un «maestro di festa») è dedicato a una categoria di artigiani, in ricordo delle antiche corporazioni: ortolano, salumiere, bottoliere, panettiere, beccaio, calzolaio, fabbro e sarto.

La festa, pur essendo un confronto non tanto fra categorie professionali quanto fra gruppi che grosso modo si possono identificare con i rioni della cittadina, non

*Gli otto «gigli» in posa
dinanzi alla piazza principale
di Nola. In basso: un momento
della manifestazione:
le gigantesche «macchine»
passano a fatica tra le
anguste vie cittadine*

Un piccolo trattato di sociologia

Qual è la «chiave» di lettura di questo programma che documenta un momento genuino e originale delle tradizioni culturali e antropologiche del Meridione? Lo abbiamo chiesto a Gabriele Palmieri, autore di *Festa felice*. «Il programma, per il quale mi sono avvalso della consulenza di Domenico De Masi e altri esperti come Lello Mazzacane, Vincenzo Bo e Franco Manganelli, non vuole solo far conoscere una tipica festa popolare nella quale si incontrano e si scontrano elementi diversi, ma è anche un tentativo per indagare un po' meno superficialmente (appunto alle immagini della festa si mescolano interviste e testimonianze sociopolitiche ed economiche dei nolani che ne sono i protagonisti) su una realtà complessa e piena di risvolti interessanti come quella di Nola. Una realtà che si riflette nella composizione sociale dei partecipanti alla festa, nel senso che i maestri di festa e i «capiparanza», ovvero i coordinatori della sfilata, appartengono alle classi medio-alte, mentre i «colatori», i portatori dei giganteschi gigli, sono operai e contadini. L'integrazione sociale attraverso la semplicità della festa».

ha il carattere di una gara di corsa (come a Gubbio con i «ceri»), ma è una sorta di competizione di abilità, di forza, di bravura collettiva. Naturalmente al termine ci saranno premi per tutti, ma un premio particolare per i più bravi. Agli altri non resta che preparare la rivincita, le cui basi vengono poste la sera stessa, mentre ancora «impazza» la festa, con la scelta di «maestri» che cominceranno subito a lavorare per l'appuntamento dell'anno successivo perché, dicono i nolani, «la festa nasce quando muore».

MARCO POLO

due libri «junior» dal film della Rai



La Terra Santa
delle Crociate
gli otto regni di Persia
lo sterminato impero
del Gran Khan
i deserti e le montagne
dei Tartari, le orde
mongole in battaglia
il fascino e i misteri
dell'Oriente
le coste selvaggio
dell'Oceano Indiano

tutte le avventure di
«Milione» in due libri
di grande formato
per i lettori più
giovani, illustrati con
le immagini a colori
della

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

La rubrica ha chiuso in bellezza sulla strabiliante avventura azzurra

ATTUALITÀ

Assolti anche i giudici

di ALDO BISCARDI

In un Paese ancora caratterizzato da un forte regionalismo, dal più acceso campanilismo e da una stampa specializzata divisa in aree diffusionali severamente concorrenti, sono esplose nel *Processo del lunedì* e nel *Processo ai Mondiali* le polemiche più roventi. Quella più clamorosa, della quale conviene analizzare per un attimo attentamente i risvolti, perché ha generato anche equivoci inevitabili, ha riguardato la Nazionale di calcio in trasferta in terra di Spagna e il suo timoniere Enzo Bearzot.

Tutti sappiamo come la Nazionale azzurra, nella fase di preparazione al Mundial, aveva registrato sconfitte in serie e «delusioni» profonde: ecco, allora, scatenarsi il rituale delle accuse e, qualche volta, purtroppo, delle contumelie. Successivamente, nella prima fase di qualificazione, a Vigo, gli azzurri avevano pareggiato tre volte con avversari non certo irresistibili, e mai vinto: ed ecco ripetersi la litania delle riprovazioni.

Ora io non dirò che la stampa sportiva, perché non ci credo e non sarebbe giusto, in blocco o in parte abbia cambiato atteggiamento per trasformismo quando sono subentrato le storiche vittorie contro Argentina, Brasile, Polonia e Germania, né che la trasmissione non abbia risentito delle diverse situazioni critiche.

Mi limito quindi ad affermare che quando ci sono state critiche aspre a Bearzot e ai suoi magnifici azzurri si sono sempre levate



nei nostri studi voci autorevoli e numerose di difensori e viceversa, lasciando ad esse, in un equilibrio, indispensabile contraddittorio e anche nella somma delle parzialità, come ha rilevato l'on. Giulio Andreotti, la responsabilità delle affermazioni e delle negazioni.

Il solo fatto che siano risuonate critiche violente prima del Mundial e autocritiche sincere o persistenze pregiudiziali dopo la vittoria mondiale, non può, come da qualche parte si è voluto insinuare, stravolgere il senso ovviamente neutralistico di chi ha ideato e curato la trasmissione o con essa collaborato. Né può essere assunto come plausibile pretesto il difforme tono che si è usato quando si condannava e quando si assolveva, a seconda del momento, delle situazioni, delle circostanze, dei «fatti».

Scriveva Henry James: «Criti-

care è valutare, impadronirsi, prendere possesso intellettuale, insomma stabilire un rapporto con la cosa criticata e farla propria». E su questa linea di tendenza si è mosso sempre il *Processo*.

Ma c'è stato — e mi dispiace molto — chi non ha voluto intendere. E, a questo punto, nel rispetto più fermo delle altrui convinzioni, nessuno può impedirmi di consolarli con una massima di Saint-Beuve: «La critica è un'imposta che l'invidia percepisce sul merito». Naturalmente senza offendere nessuno.

Ora comunque con le magiche immagini di un'immensa folla festante in piazza del Popolo, in un tripudio di bandiere tricolori e luminarie, trasmesse in diretta a New York e in tutto il mondo, attraverso le riprese delle televisioni inglese, tedesca, francese e brasiliana, si è



E in Usa?

Ogni sera NBC, CBS ed ABC (le tre più grosse networks americane) si combattono il primato dei teleutenti a colpi di Nightline (un'appendice di mezz'ora del telegiornale serale nella quale vengono messi a confronto diretto e spietati i protagonisti dei più importanti fatti del giorno) o *Kojak*, *Love boat* ecc. Eppure dal 14 giugno, data fatidica della prima partita giocata dall'Italia al Mundial, il rating di tutte è sceso misteriosamente. Il channel 47 (uno dei due canali in lingua spagnola che ogni domenica ospita i programmi della Rai Corp.) trasmetteva in diretta via satellite *Processo ai Mondiali*. Milioni di italo-americani non hanno perso una parola del processone. Il motivo per cui la Rai Corp. ha deciso di trasmettere questo programma anziché la diretta delle partite è stato che al momento delle trattative i dirigenti Rai si sono trovati di fronte gli scatenatissimi spagnoli che avevano già da tempo acquistato l'esclusiva.

chiusa domenica notte, 11 luglio 1982, una delle trasmissioni più effervescenti, esaltate, discusse e popolari della nostra televisione: il *Processo del lunedì*, trasformato nell'ultima fase in *Processo ai Mondiali*.

Bastano pochi, inconfutabili dati a testimoniare il successo, ad onta della mia mostruosa modestia: successo di qualità, testimoniato dalla partecipazione diretta e continua dello studio centrale del TG 3 e in

quelli collegati, nazionali ed esteri, di uomini di governo — sette ministri —, di personalità di ogni partito politico e sindacato, regioni e comuni, i più grossi nomi dello spettacolo e della cultura, dirigenti, allenatori, manager, calciatori e giornalisti di tutte le squadre e di tutte le città d'Italia; successo quantitativo, riflesso in due significativi elementi statistici: il *Processo del lunedì*, poi *Processo ai Mondiali*, con la sua maggiore e ineguagliata durata tra tutte le trasmissioni televisive — 47 puntate in totale, dal 13 settembre 1981 al 12 luglio 1982 — ha avuto il più alto indice d'ascolto dei programmi giornalistici della rete e il più alto indice di gradimento in assoluto: il « Super-Toto Mundial », il concorso « Radiocorriere tv - Processo ai Mondiali » ha acceso un interesse raramente prima riscontrato attor-

no ad iniziative di questo genere, come ha anche sottolineato il direttore di questo settimanale Umberto Andalini.

Le chiavi di lettura del successo di questa trasmissione sono state variamente identificate da quanti se ne sono occupati su giornali e riviste, con annotazioni di attualità, recensioni, saggi che sono sconfitti anche nella sociologia e nella psicologia, ma una tra tutte non è stata messa da nessuno in discussione: il *Processo del lunedì* ha riproposto le polemiche, i contrasti, i sospetti, l'esaltazione e l'abbattimento dei miti sportivi — sempre sul filo di una contrapposizione critica paritaria e, perciò, più aspra e serrata — che avvengono all'indomani della domenica agonistica nei bar, nei ritrovi sportivi, negli uffici, un po' ovunque.

All'Arena di Verona

Breve guida
agli spettacoli
allestiti
per la stagione '82

LIRICA

Un'Aida tutta da vedere

di GIORGIO GUALERZI



Per la parte di Desdemona, secondo il prezioso *Annuario del Teatro Lirico* pubblicato nel 1940, in quell'anno il mercato italiano offriva qualcosa come 78 soprani italiani, di cui almeno 15 (con l'aggiunta di tre stranieri) destinati ai grandi teatri, fra i quali naturalmente l'Arena di Verona (e appunto uno di essi, Pia Tassinari, prese parte alla «prima» areniana di *Otello* nell'agosto 1936).

Nel 1982, viceversa, per la parte di Desdemona vengono scritturate due cantanti straniere, la bulgara Stefka Evstatieva, puro timbro «italiano» e suggestivo colore di corposo soprano lirico, e la neozelandese (di origine maora) Kiri Te Kanawa, della quale il «battage» pubblicitario (non a caso è stata scelta lei per la ripresa televisiva di quest'*Otello*) mi sembra supe-

riore alle sue effettive qualità, per la verità non troppo idonee a Verdi e, soprattutto, agli ampi spazi areniani.

Del resto non è l'Evstatieva la sola cantante balcanica presente a questa stagione areniana: ci sono, per esempio, altre due bulgare, Ghena Dimitrova e Raina Kabalianska, rispettivamente Lady Macbeth e Mimi; e ci sono, ancora per *Bohème*, la rumena Eugenia Moldoveanu (Mimi) e l'americana (ma di evidente origine slava) Pamela Kucenic (Musetta), per tacere infine del tenore slovacco Peter Dvorsky (Rodolfo).

Sono certamente indizi sicuri della non agevole situazione in cui versa il teatro lirico italiano. Non è questo tuttavia, ad esempio, il lato meno positivo dell'*Otello* che l'8 luglio ha inaugurato la 60ª sta-

gione dell'Arena. C'è l'aspetto visivo, curato da Vittorio Rossi per la regia dell'esperto Gianfranco de Bosio, che ha suscitato qualche legittima perplessità dovuta a quell'atmosfera di scoperto intimismo, peculiare di quest'opera, che mal si concilia con la vastità dell'Arena. Alla quale tanto meno sembrano convenire le scelte dell'ungherese Zoltán Peskó — uno di quei direttori che danno l'impressione di voler comportarsi in Arena come in un qualsiasi teatro chiuso — che tendono a risolversi nel frequente inabissamento del suono e in talune eccessive lentezze di ritmo.

A differenza di Peskó, Nello Santi, che l'Arena conosce bene, si limita a praticare ciò che l'indubbio mestiere gli suggerisce, ricavandone effetti sicuri tanto nell'*Aida* quanto nel *Macbeth*, opere che appartengono al suo più frequentato repertorio.

Il vero punto di forza di questa 24ª *Aida* areniana (di cui metà soltanto nell'ultimo ventennio), che è del resto anche la ragione della sua specialissima attrattiva, coincide però con l'elemento visivo, a spese di quello auditivo. Raramente infatti il modo di dire «in Arena l'opera va vista più che ascoltata» da frase fatta si è trasformata in palpante realtà. Il merito è di chi ha creduto nella riproposta — opportunamente «rinfrescata» dalla coppia Vittorio Rossi-Gianfranco de Bosio (regista anche di *Otello*) — dell'allestimento che nell'agosto 1913 diede giusta fama, tuttora inalte-

Qui accanto, da sinistra, Maria Chiara, protagonista di *Aida*, e la bulgara Stefka Evstatieva, Desdemona nell'*Otello* verdiano. Sotto, una delle scene « rinfrescate » da Vittorio Rossi: al centro è Fiorenza Cossotto nella parte di Amneris

semplici rimedi per i vostri piedi.

rata, a Ettore Fagioli. Il risultato, senza dubbio splendido nella sua forza di suggestione, mi è sembrato non soltanto oggettivamente valido, grazie alla perfetta fusione, oggi purtroppo così rara, della musica con il libretto, ma anche suscitatore di una profonda intensa emozione: nel recupero archeologico si è infatti risaliti fino alla prima *Aida* del Cairo nell'intento di seguire le indicazioni originali di Verdi.

Sufficientemente adeguato il riscontro musicale, anche in considerazione delle non esaltanti condizioni offerte dal mercato. Il terzetto chiave — una morbida Maria Chiara, un'aggressiva Fiorenza Cossotto, un robusto Nicola Martinucci — era il medesimo del 1980 e dello scorso anno, e il suo rendimento non ha subito sostanziali slittamenti. Dal resto della compagnia emerge il baritono Alessandro Cassis, un Amonasro il quale, per ciò che ci ha fatto sentire, merita certo più attenta considerazione da parte del pubblico e della critica.

Piero Cappuccilli invece da almeno quindici anni non ha di questi problemi; le sue difficoltà, legate all'interpretazione di Iago, sono ovviamente di altro genere. Non ne sembra viceversa coinvolto Renato Bruson, l'altro « numero uno » dei baritoni odierni, che con *Macbeth* affronta un personaggio a lui (come del resto a Cappuccilli) particolarmente congeniale, che tante soddisfazioni gli ha dato, in coppia con la Lady di turno, vuoi americana di colore (Bumbry) o bianca (Stapp), vuoi turca (Gencer) o, come in questo caso, la citata bulgara Dimitrova e l'inglese Pauline Tinsley, cantanti di tutto rispetto.

Due italiani — uno molto conosciuto e giustamente apprezzato, il basso Bonaldo Giaiotti, l'altro di freschissima quanto limitata notorietà, il tenore Ernesto Veronelli — completano la compagnia di questo *Macbeth*, al quale la bacchetta di Nello Santi e la problematica regia di Renzo Giacchieri garantiscono un posto di sicuro rilievo (il primo?) nella graduatoria degli spettacoli dell'Arena 1982.

Quasi tutti noi — chi più chi meno — abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8-10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai casieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritemperare e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidici. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

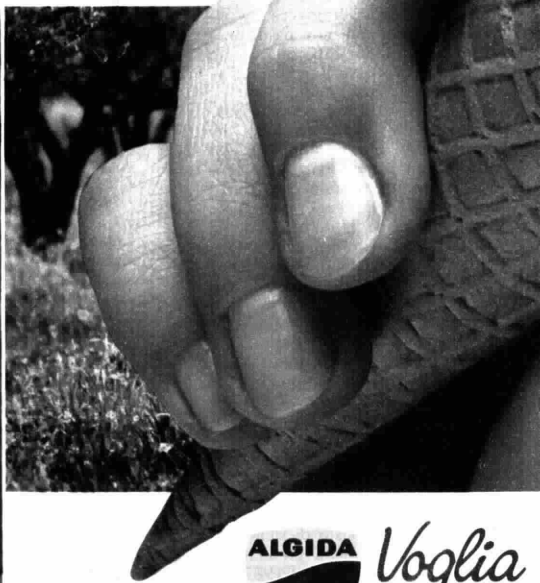
ed ora, finalmente, anche in **pomata**, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicuri piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un'incomparabile benessere.





Cornetto[®] Algida
Cuore di panna



ALGIDA *Voglia*



di gelato.



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



CONCORSI

A



B



C

9ª SETTIMANA

A) Viaggio sulla Luna

B) Gatto nero

C) Barca

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Si può sognare di compiere un viaggio sulla Luna oppure più modestamente una gita in barca, ma se poi s'incontra un gatto nero c'è chi decide prudentemente di rinunciare e starsene al fresco (o al caldo) tra le mura di casa, magari davanti a un televisore. Sono questi i tre sogni d'oro fatti da Enzo Tortora questa settimana.

Il popolare presentatore continua a sognare cose irrealizzabili unite ad altre alla portata di tutti. Ma cosa ha sognato questa settimana: un viaggio sulla Luna (A), un gatto nero (B) oppure una barca (C)? Pensateci un po' e tentate di indovinare, e soprattutto partecipate al concorso del *Radiocorriere tv*: ogni settimana sono in palio due televisori a colori, estratti fra tutti coloro che avranno indovinato il sogno giusto di Tortora.

Indicate con una lettera (A, B o C) il sogno prescelto sul tagliando pubblicato qui accanto e inviatelo su cartolina

postale, completo di nome, cognome e indirizzo, a: ERI - Radiocorriere tv - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

DO
NI
ME
CO

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

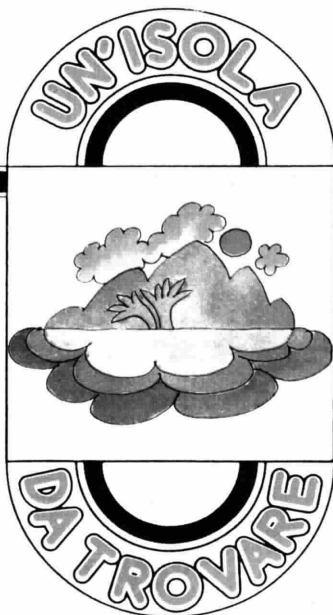
ERI - Radiocorriere Tv concorso
«Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora»
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

tagliando
N.9



Il medico che cura la nostalgia

di MASSIMO BERNARDINI

Forse ci ha messo un po' di tempo, forse si sarebbe meritato la popolarità già da qualche anno, Mimmo Locasciulli, medico, oggi sembra proprio avercela fatta. Locasciulli ha percorso la stessa strada del suo amico e produttore, Francesco De Gregori, muovendo anche lui i primi passi nel Folk Studio di Roma. Poi



le prime esperienze dal vivo, con alcune prove di ottimo livello ma più apprezzate dalla critica che dal pubblico. Quest'anno, finalmente, un LP nuovo molto ricco e interessante. *Intorno a trent'anni*, stesso titolo della canzone che Mimmo presenta al nostro concorso. Ed ecco finalmente arriva l'attenzione della gente.

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

INTORNO A TRENT'ANNI di M. Locasciulli

Fuori c'è tempo da cani
la pioggia ha chicchi grandi come noci
meglio stare a casa la sera
a guardare la televisione
e un bicchiere ti rimette la pace.
Io non ho voglia più di fare la guerra
con una città che sa menare le mani
e con un pugno ti stende per terra.
E siamo noi che abbiamo intorno a

trent'anni
che abbiamo girato l'Europa e l'America
e adesso siamo stanchi
e siamo noi che quando riparte il treno
ci riprendiamo la giacca
ci mettiamo il cappello
e ci troviamo lì.

C'è una ragione precisa
se c'è questa pietra sopra il cuore che
pesa
non è un fatto di moglie non è un fatto
di figli

non è quello che puoi pensare
io sto dalla parte dei ladri
che stanno dentro perché l'hanno traditi
che fanno finta che si sono pentiti
però ci basta uno sguardo e già ci siamo
l'capiti.

E siamo noi che abbiamo intorno a
trent'anni
che abbiamo rubato l'Europa e l'America
con le nostre mani
e siamo noi che quando riparte il treno
ci riprendiamo la giacca
ci mettiamo il cappello
e ci vediamo lì.

Sole che nasce e che muore
su questa storia senza più parole
che raccontiamo con presentimento

In un tramonto di fuoco senza un filo
di vento

Verranno giorni di pioggia
Verranno giorni di pioggia
Verranno giorni di malinconia
tra gli aquilotti che hanno messo le piume
e queste navi in bottiglia scivolano via.
E siamo noi...

Tutti i premi Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici 18 in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviare le cartoline a: Concorso «Un'isola da trovare», Rai Radio-televisione Italiana, Casella postale 6666 Roma.

Cesame ha eliminato il disagio del bidet.

Volete divertirvi? Fate un piccolo test sul bidet nella cerchia dei vostri conoscenti. Provate a chiedere, ad esempio, da che parte ci si siede sul bidet: guardando il rubinetto o voltandogli le spalle? Sentirete risposte evasive e imbarazzate, perché ancora c'è molta ignoranza in materia.

Il bidet, insomma, suscita ancora disagi. Noi della Cesame abbiamo affrontato l'argomento senza falsi pudori: abbiamo studiato a fondo il tema, per individuare la struttura ottimale del bidet ed eliminarne così i disagi, se non proprio sul piano psicologico, almeno su

quello della funzionalità.

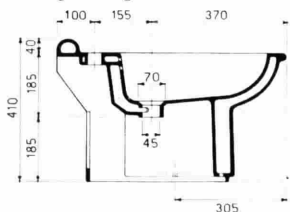
In base a considerazioni antropometriche ed ergonomiche è risultato che un buon bidet come quello della serie Symbol (design Ambrogio Rossari) deve essere alto attorno ai 375 mm., lungo circa 640 mm., per consentire una posizione eretta del busto durante l'abluzione; largo non più di 385 mm. nel suo punto massimo.

La sagoma del bordo deve rispondere a determinati parametri angolari, e così il foro del rubinetto, il piano d'appoggio. Infine deve essere dotato di un flusso d'acqua corrente, per assicurare la massima igiene.

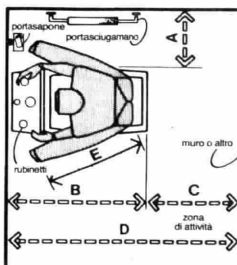
Pignolerie? Forse. Ma a noi di

Cesame non basta un bel design, l'aspetto elegante, la qualità delle materie prime, la gamma di colori attualissimi.

Il design, nella nostra filosofia, deve essere assolutamente in funzione del vostro comfort: ed oggi possiamo finalmente offrirvi una serie di bidet che sono, letteralmente, a misura d'uomo.



Bidet serie Symbol



Peccato chiuderli in bagno.

Cesame S.p.A. 95100 Catania. Zona Industriale Tel. 095/591044. Telex 970076

Torino 011/6407403 • Milano 02/3085468 • Padova 049/39121 • Bologna 051/511353 • Firenze 055/373131 • Roma 06/7850490 • Porto S. Giorgio 0734/48871 • Napoli 081/204331 • Bari 080/510196 • Palermo 091/583479 • Cagliari 070/304926 • Catania 095/377337



SUOCERA: ADESSO SONO .
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.
Enigmi per tutti, « montanari » e
« ombrellonari ». Cerca
il tuo rebus. Lo troverai vicino
ai programmi tv.

- 1 Anagramma, pag. 4
Luciano Pavarotti
- 2 Rombo magico, pag. 5
Mao - Merlo - Maraini - Olive -
One
- 3 Rebus, pag. 8
S Fogli: A re: FI ori = Sfogliare
fiori
- 4 Anagramma, pag. 9
Edoardo Bennato
- 5 Rombo magico, pag. 12
Dario Fo - Ilona - Cai - Carla -
Afa
- 6 Città nascoste, pag. 13
Rimini - Ischia - Empoli - Torino
- Istria = RIFI
- 7 Rebus, pag. 16
Bellicosi guerrieri
- 8 Città nascoste, pag. 17
Inola - Massa - Latina - Terni -
Trani - Capri = MATERA
- 9 Rebus, pag. 20
Profonde analisi
- 10 Squadra magica, pag. 21
Fellini - Eneide - Leoni - Lino -
Idi - Ne = LIONELLO
- 11 A ciascuno il suo, pag. 24
Carla Fracci
- 12 Rebus, pag. 25
Soldati invitti
- 13 Anagramma, pag. 28
Ilona Staller
- 14 Quadrato, pag. 29
Giulio Raspani Dandolo



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*"Usa anche tu
il sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente.
È l'unico che ti dà un viso
acqua e sapone."*
Carle Fracci

Palmolive

NUOVO
con piú latte
detergente



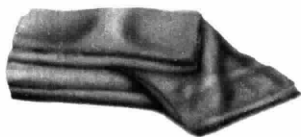
**Sapone Palmolive
regala**

**10
GIORNI
IN
PARADISO**



**nelle isole
dell'eterna
giovinezza**

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:
• 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
• 1000 corredi spugna **bassetti**
Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **RAI** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

Come alla cloche di un Jumbo-jet

Sembrerò infantile ma, se ammettete che la maggior parte degli incidenti succede o per ignoranza o per distrazione o per trascuratezza di voi, di noi guidatori, non troverete difficoltà ad accettare una proposta apparentemente frivola: quando siete sul punto di partire immaginate di stare seduto non davanti al volante di una vettura, ma di essere alla cloche di un Jumbo-jet. E, prima di accendere il motore per intraprendere il lungo viaggio verso la villeggiatura, tirate fuori dalla tasca la mezza paginetta di questo giornale che avrete precedentemente ritagliato. Consegnatela a vostro figlio o a vostra moglie, amica, mamma, sorella e promuoventi « navigatore ». Avete visto cosa succede nei film quando il comandante e il primo ufficiale di un aereo di linea stanno per decollare? Leggono una lista di istruzioni: fai questo, controlla quello, verifica qua, guarda là. Mai successo che il comandante o l'ufficiale che gli siede accanto gettino via quella lista rivolgendosi sberleffi alla propria Compagnia o al Ministero dei Trasporti. Ecco la lista che vi proponiamo.

Prima della partenza: 1) controllo della pressione delle gomme e della profondità del battistrada (min. 1 mm); 2) verifica livelli liquidi motore, freni, differenziale, radiatore, batteria; 3) controllo accensione luci posizione, anabbaglianti, abbaglianti, lampeggiatori, stop; 4) controllo stato e funzionamento spazzole tergicristallo; 5) scatola fusibili di ricambio; 6) sacca attrezzi e triangolo rosso; 7) verifica cinghie o catene di

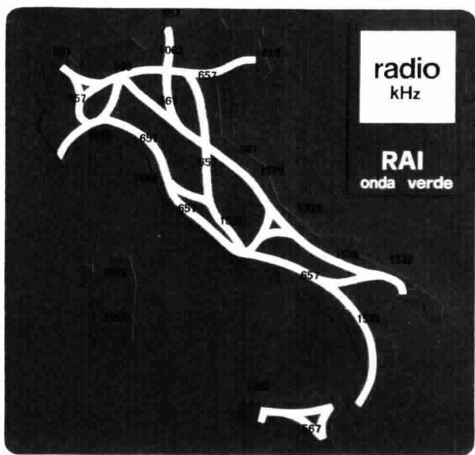
**Frequenze in kHz (Onde Medie)
di Radiouno**

— Ventimiglia - La Spezia 1575; Massa - Grosseto 657 (escl. Livorno 1062); Orbetello - Roma 1332;
— Aosta 567; Torino 657; Alessandria 900; Genova 1575;
— Como, Milano - Parma 900; Sasso Marconi - Orvieto 657; Orvieto - Roma, Frosinone 1332; Frosinone - Napoli, Salerno 657;
— Brennero - Venezia 657 (escl. Trento e Verona 1062); Trieste 819;
— Bologna - Cattolica 567; Cattolica - Civitanova Marche 1575; Civitanova - Termoli 1332; Aree di Foggia - Matera - Potenza - Taranto - Cosenza - Catanzaro - Reggio Calabria - Messina 1575; Bari 1332; Brindisi 1062; Lecce 567;
— Palermo 1332; Area Agrigento - Caltanissetta - Enna - Ragusa - Siracusa 567;
— Sardegna centro-sud 1062; Sardegna centro-nord 1575.

trasmissione (scorta); 8) controllo stabilità, ingombro ed equilibrio carichi esterni; 9) controllo spie luminose o manometri, specie per livello carburante e pressione olio motore.

In viaggio e dopo: a) non orientare finestrini, deflettori e bocche d'aria su parti del corpo; b) niente alcolici e bibite ghiacciate; c) cautela con stimolanti o calmanti; d) non conversare con i vicini guardandoli in faccia; e) non intrattenersi in litigi familiari; f) non lanciare mozziconi accesi dal finestrino; g) a viaggio lungo, soste più frequenti; h) non accogliere a bordo autostoppisti; i) specchio retrovisore e lampeggiatore uguale sicurezza; l) le corsie d'emergenza sono per l'emergenza; m) ascoltare i notiziari *Onda verde* e non ricorrere al soccorso stradale ACI per sciocchezze; n) spento il motore, freno a mano e marcia inserita.

Buone vacanze!



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

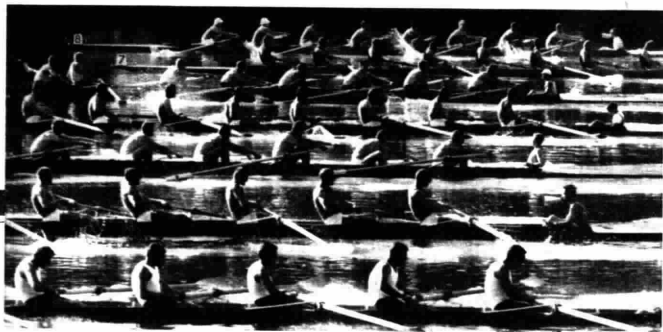
**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

Canottieri da 30 Paesi

Stagione di vendemmia per il mondo sportivo italiano. Non si sono ancora spenti gli echi del trionfo di Madrid e già il nostro Paese è chiamato ad organizzare manifestazioni agonistiche di eccezionale importanza. Il «Mundial» schermistico di Roma, per esempio. E il Campionato FISA Junior, vero Campionato mondiale di canottaggio per atleti al di sotto dei diciannove anni.

Disputato per la prima volta nel 1970 a Joannina, in Grecia, questo «meeting» remiero non è una novità per l'Italia. Nel 1972 l'Ildroscale di Milano ne ospitò la terza edizione: stavolta è stato prescelto il bacino



naturale di Piediluco. Sul lago umbro si incontrano i migliori equipaggi giovanili del mondo, in rappresentanza di 30 nazioni. Davanti a tutte, ovviamente, URSS e Germania Orientale, dominatrici incontrastate di questa specialità.

Non sembri strano che all'Italia, e per due volte a distanza di pochi anni, sia assegnata l'organizzazione di una regata di questa importanza. E' vero che da noi il canottaggio non riscuote presso il pubblico un interesse pari a quello suscitato da altri sport: è vero che «la» Regata si tiene dal 1829 sul Tamigi, tra l'equipaggio di Oxford e quello di Cam-

bridge: è vero che il canottaggio moderno nasce all'inizio del secolo scorso — indovinate dove? — in Inghilterra. Ma è anche vero che già nel 1863 viene fondata la prima società remiera italiana e che la prima regata a carattere nazionale si svolge nel 1875 a Genova. Basterebbe questo a dimostrare che il canottaggio può contare su una tradizione maggiore rispetto ad altri sport più popolari. Per non parlare dei successi ottenuti dagli azzurri in campo internazionale negli ultimi 100 anni. Se a tutto questo aggiungiamo l'esperienza del 1972 all'Ildroscale, è difficile avere dubbi sul successo della regata di Piediluco.

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

E' arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ. oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni.

Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI. possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione.

Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

MARATONA FLASH

Due destini eccelsi e incomparabili

In margine alla prima settimana della *Maratona d'estate*, queste le domande «da ventimila dollari» (o «domande in cabina») che il pubblico potrebbe porsi: «Vaslav Nijinsky fu davvero un genio?», «Nureyev è davvero adatto a reinterpretare i grandi ruoli che furono di Nijinsky?», e, infine, «Rudolf Nureyev è davvero invecchiato?».

Ebbene, a giudicare dalla sua coreografia di *L'après-midi d'un*

faune, su musica di Claude Debussy (che vedremo nella versione del Joffrey Ballet di New York, con Rudolf Nureyev nei panni del fauno), si deve dire di sì: Nijinsky coreografo fu un genio, perché osò avventurarsi, venti o trent'anni innanzi ai tempi, sulla via, audace e spregiudicata, della danza moderna. Infischendosi eroicamente della «grazia» e della «bellezza» formali, proprie fino ad allora del balletto classico, adottò movimenti originali, ora spigolosi, ora felini, di una creatura animalesca — il fauno — e seguì una dinamica addirittura impervia, tutta di profilo e ispirata ai bassorilievi egizi.

Quanto al binomio Nijinsky-Nureyev, certo molte cose avvicinano questi due grandi della danza: sono ambedue russi, ambedue provenienti dal Teatro Marijinsky di Pietroburgo (poi Teatro Kirov di Leningrado), ambedue posseduti dal demone del perfezionismo tecnico-stilistico e ambedue — a quarant'anni di distanza — ai vertici della fama internazionale. Li dividono, però, il temperamento e il destino. Nijinsky era chiuso, tormentato, schivo. Sergej Diaghilev, diretto-

re artistico dei Ballets Russes tra il 1909 e il 1929, nonché suo mentore e grande amico, tirava i fili della sua vita — nel bene e nel male — un po' come il Ciarlatano fa con Petrouchka, nel balletto di Fokine-Stravinskij: la storia dell'infelice burattino che muore per amore della Bambola, bella e scervellata. Quando Nijinsky lasciò Diaghilev per sposare Romola de Pulsy, Diaghilev, furibondo, lo cacciò dai Ballets Russes. Nijinsky tentò di creare una sua compagnia e di proseguire una sua normale vita familiare e di lavoro. Ma non resse: solitudine, angoscia, delusione, disperazione lo portarono alla pazzia, non ancora trentenne.

Nessuno tira i fili della vita di Nureyev. Egli è estroverso, sicuro di sé, dotato di un carattere acceso e solare. Un vincente, tanto quanto Nijinsky era perdente. Un vincente ancor oggi, a quarantaquattro anni. Il grande Rudolf è senz'altro il ballerino più lirico, magico del teatro di danza contemporaneo, capace tuttora di contrastare l'ascesa di Michail Baryshnikov e di Patrick Dupond.

v. o.

YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione da sempre. Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto YOMO, ne hai tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Daniela Poggi

Protagonista
con Mogherini

Il mio sogno? È tutto americano

Dimmi tutto quello che sai fare.

«Oddio, partiamo subito così? Be', so salire su un palcoscenico, intrattenere il pubblico a ruota libera sulla base di una piccola scaletta, come ho fatto in *Azzurro*. So calcare la scena con un copione e quindi recitare, ho provato a recitare cose di varietà e anche della prosa. Al cinema ho fatto film brillanti, ma penso di poter fare anche cose un po' più impegnate, come il giallo televisivo *L'occhio di Giuda*, dove interpretavo un personaggio tutt'altro che esteticamente appariscente, bensì con delle introversioni, delle angosce. Ho provato a ballare il rock acrobatico e ci sono riuscita. Posso fare delle cose sportive, perché sono una sportiva. Ho provato a cantare e non sono totalmente stonata. Eppoi... be', per ora mi fermo qua».

Ma allora tra le belle sei la più brava!

«No, no, mai detto e neanche pensato. Anzi mi metterei più tra le simpatiche che tra le belle. Quanto ad essere brava, forse potrò diventarlo, soprattutto se avrò vicino dei registi che mi daranno fiducia e non si fermeranno solo all'aspetto fisico, ma cercheranno di tirare fuori quello che ho dentro. Una cosa è certa: sono una che ci tiene a perfezionarsi, una che cerca di fare tutto meglio che può, una che non vuol perdere, specie di fronte a se stessa».

Se tu non sei bella, quali sono le belle?

«Ce ne sono tante più belle di me. La

Muti è bella, la Guida, Clio Goldsmith è una bella, Dominique Sanda, Charlotte Rampling, Isabelle Huppert è una bellissima per esempio...»

E le brave?

«La Huppert è una brava, Isabelle Adjani è bravissima».

Non tutte le belle sono brave allora!

«Purtroppo la bella spesso ha un grosso problema: non le viene data la possibilità di esprimere quello che sente dentro, si pensa solo a far sì che sullo schermo sia sempre più bella e si mette un po' da parte la recitazione. Molte volte quelli che stanno intorno ad una donna bella non s'accorgono che essere belle non basta».

Parlami del tuo ultimo film.

«Si intitola *I camionisti*, uscirà a settembre ed è una storia molto divertente, dove sono protagonista assoluta per la prima volta. La regia è di Flavio Mogherini e i miei partner sono Gigi e Andrea. Io faccio la parte di Ofelia, la ricca proprietaria di una grande pompa di benzina, innamorata di un camionista imbranato e bamboccione ed in continuo litigio con lui per motivi di gelosia. Ho appena finito di doppiarlo e devo dire che ne ho scoperto l'ottimo ritmo comico. Spero che il pubblico possa divertirsi a vederlo così come io mi sono divertita a farlo».

Sei soddisfatta?

«Non mi posso lamentare, anche perché in questo film ho fatto diverse co-



se nuove: ho guidato una moto di grossa cilindrata e un vero Tir, ho fatto a cazzotti come una pazza e ho parlato pure con un po' di accento romanesco. Mi pare che basti».

Come sei nel lavoro?

«Sono una donna che non perde tempo, amo le cose serie, sono puntigliosa. Credo molto nel mio lavoro. Un lavoro difficile dove la concorrenza è tanta, lo spazio è limitato e bisogna sapersi gestire bene. Gli errori si pagano sempre».

E nella vita privata?

«Sono emotiva, ipersensibile, qualche volta insicura. M'innamoro anche facilmente. Credo nell'amicizia».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Nino Manfredi sul set di *Spaghetti house* di Giulio Paradisi già pensa ai prossimi impegni cinematografici con Gigi Magni nel film *Il conte Tacchia* e con Nanni Loy in *Testa o croce*. Dal cameriere di *Spaghetti house* al conte e infine all'operaio comunista: tre personaggi per un attore che alla domanda «Che cosa farebbe se un giorno non avesse più successo con i suoi film?» ha risposto: «Intanto aspettiamo che quel giorno arrivi. Credo comunque che avrei ancora da scegliere fra teatro, rivista, televisione e doppiaggio. E poi mi piacerebbe fare il fornaio, tagliare il pane e annusarne il profumo, oppure vendere al mercato la frutta. L'essenziale è non togliermi il contatto con la gente».

Salvatore Samperi dopo *Casta e pura* annuncia l'arrivo dei mostri. Con grande genialità ha inventato una storia ricca di trovate straordinarie dal finale a sorpresa. È concesso solo un accenno alla trama: ogni cento anni, nella notte di Valpurga, tutti i mostri si riuniscono per eleggere il «mostro del secolo». Il titolo ovviamente è *Arrivano i mostri*. Le riprese s'inizieranno ad ottobre.

Krull è un film che appartiene al genere epico-fantastico-avventuroso ambientato su un altro pianeta e in un'epoca sospesa tra passato e futuro, diretto da Peter Yates (regista di *Bullitt*, *La pietra che scotta* e *Abissi*) e interpretato da Ken Marshall (il Marco

Polo televisivo). È una megaproduzione, che ora tiene impegnati sei teatri di posa degli studi Pinewood di Londra, dopo la conclusione delle riprese italiane effettuate nei pressi di L'Aquila, a Rocca Calascio. Il film narra le avventure che il giovane principe Colwyn insieme a un gruppo di fedeli e pittoreschi seguaci deve affrontare per liberare la sua promessa sposa, la principessa Lyssa, rapita da una bestia orrenda che terrorizza il pianeta Krull.

Durante la sua spedizione Colwyn incontra personaggi strani e fantastici. In Italia sono state girate le scene «dei cavalli di fuoco» che galoppavano a una velocità così alta da appiaccare il fuoco a tutto ciò che sfiorano.

Ernesto Calindri

**È Arnolfo
in un'«estiva»**

Lei interpreta quest'estate «La scuola delle mogli» di Molière. È la prima volta che porta in scena il personaggio del buffo Arnolfo?

«Sì è la prima volta e Arnolfo è uno di quei personaggi che da sempre desideravo incontrare. Arnolfo è una delle più grandi invenzioni del teatro comico di tutti i tempi».

Quante altre volte si è cimentato con il teatro di Molière?

«Ho fatto molti anni fa *L'avar* e tre anni fa con lo Stabile di Genova abbiamo messo in scena *Le intellettuali*. Comunque, Molière è un traguardo per qualsiasi attore. Quale attore non ha desiderato nella sua carriera recitare *Tartufo* o *Il misantropo*?».

Sono dei capolavori assoluti. Pensi a «La scuola delle mogli». È un testo ancora di straordinaria attualità.

«Certo, c'è da dire che il pubblico ci segue quanto segue il teatro in genere, cioè, molto poco. In Italia tutti rispettano il teatro ma pochi lo seguono e lo amano. Secondo me, da noi manca una solida tradizione teatrale. Ad esempio, in quante famiglie italiane si parla di teatro? Leggevo tempo fa che a Tel Aviv nei rari momenti di pace il 60% della popolazione va a teatro. Ma senza andare troppo lontano pensi a Parigi: sono stato due o tre volte alla Comédie Française e mi sono accorto di quanto il teatro possa essere una vera e propria festa alla quale tutti partecipano, dai bambini

Ho scelto sempre i personaggi che più amavo

agli adulti ai giovani e, badi, non solo per vedere Molière, ma per lavori di ben più difficile comprensione».

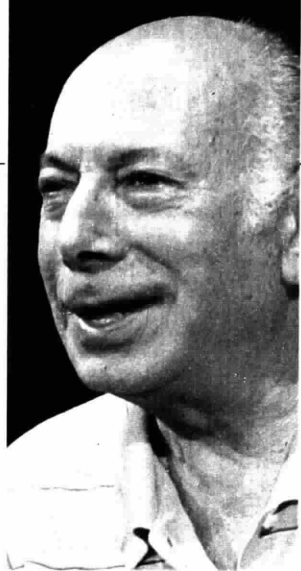
Qual è il personaggio al quale si sente più legato?

«Li ho amati tutti da *L'avar* a *Pensaci Giacomino* di Pirandello, dalle commedie di Oscar Wilde a quelle di Bernard Shaw, e poi ancora *La via del tabacco* per la regia di Luchino Visconti e tutti tutti gli altri».

Ma dopo una così lunga e ricca carriera alle spalle è possibile che non ci sia un testo che lei non abbia amato?

«No, direi di no, mi posso considerare in questo senso molto fortunato perché nella mia professione ho sempre scelto quello che desideravo realmente fare e soprattutto mi sono sempre molto divertito con il mio lavoro. Far ridere il pubblico, senza abusarne: credo non ci sia al mondo più grande soddisfazione. Da qualche tempo non recito più con la regolarità di una volta, pensi che fino a non molti anni fa, ero in scena dieci, undici mesi l'anno. Poi ho rallentato la mia attività per potermi dedicare all'insegnamento e la maggior parte del mio tempo lo trascorro in accademia, a Milano. Le assicuro che insegnare ai giovani mi dà quasi le stesse emozioni di quando sto sul palcoscenico».

Lei è stato il primo attore italiano a prestare la sua immagine alla pubblicità televisiva. Eravamo nel 1958 e questa sua scelta pote-



va essere interpretata come una specie di profanazione.

«Prima di decidermi, infatti, ho riflettuto molto, poi mi sono posto due domande: fare pubblicità può screditarmi come attore? E la risposta è stata no, tanto più che all'estero fior di attori avevano accettato di farla. Seconda domanda: si può vivere con il teatro in Italia? Assolutamente no. E allora perché non accettarla?».

Ma il pubblico che la conosce attraverso i caroselli è poi venuta a vederla a teatro?

«Forse no, ma se la gente mi chiede l'autografo per strada o al ristorante lo devo certamente alla pubblicità».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Paolo Gazzara metterà in scena, per la Cooperativa Teatro Movimento, *La vita è sogno* di Calderón de la Barca con probabili interpreti: Arnolfo Foà, Ennio Balbo, Alfio Petrinì e Lina Sastri.

Elena Zareschi, insieme con Ivano Staccioli, sarà la protagonista di *Amibale* di Alfio Valdarnini.

Lia Zoppelli ha accettato di affiancare Paola Quattrini in *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon.

Mario Scaccia presenterà, per la prossima stagione, uno spettacolo di Molière-Petrolini. Il progetto è quello di interpretare sia il *Medico per*

forza di Molière-Petrolini, sia *Mustafà* di Petrolini, con la regia di Armando Pugliese.

Francesca Benedetti sarà Erodia de nello spettacolo omonimo di Giovanni Testori con la Compagnia Veneto Teatro.

Il Collettivo di Parma, la cooperativa teatrale che da molti anni è impegnata in una serie di coerenti operazioni culturali, presenterà, per la prossima stagione, il trittico shakespeariano composto da *Amleto*, *Macbeth* ed *Enrico IV*.

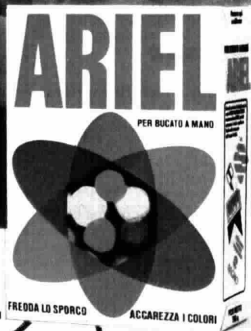
Erio Masina, l'attore che l'anno scorso fece una divertentissima *Lo-*

candiera interpretandone spiritosamente il ruolo, ha in programma una novità assoluta di Aldo Nicolaj intitolata *Viva la regina*.

Domenico Modugno dovrebbe interpretare una commedia musicale ispirata al celebre impresario Barnum. Si tratta di un lavoro che ha già avuto molto successo a New York.

Il Teatro Stabile dell'Aquila presenterà, con la regia di Aldo Trionfo, il *Faust* di Nerval di Gérard Nerval. Un'opera assai poco conosciuta che verrà affidata all'interpretazione del gruppo di attori utilizzati lo scorso anno per il *Candelaio*.

**"Ecco perchè Imec,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze **malerba** **RAGNO**
Donna **lo confermano.** Filo di Scozia



DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



A. Dvorák
Sinfonia n. 8
Wiener Philharmoniker - Lorin Maazel
DG 2532034 (digitale)



H. Berlioz
Aroldo in Italia
The Philharmonia Orchestra - Colin Davis - Yehudi Menuhin (viola)
EMI «Studio» (053-00217)



W. A. Mozart
Concerti per pianoforte e orchestra n. 25, K. 503, e n. 5, K. 175
English Chamber Orchestra - Murray Perahia
CBS 37267 (digitale)



W. A. Mozart
Concerto per piano e orchestra n. 22, K. 482 - Rondò KV 482
Philharmonia Orchestra - Vladimir Ashkenazy
DECCA SXL 6982

L'Ottava di Dvorák conta una discografia nutritissima quanto pregevole: Colin Davis, Raphael Kubelik, Carlo Maria Giulini e ora anche Maazel costituiscono i modelli interpretativi più validi. Eleganza della scrittura, assenza di aspri conflitti, evidenza melodica, varietà ritmica: questi i fattori che hanno contribuito a farne un brano di facile diffusione.

Ad assicurare a Maazel il successo è lo strumento straordinario che lavora sotto la sua bacchetta, e dal quale egli riesce a trarre le sonorità più raffinate, esaltate dal digitale.

Risale al 1963 la registrazione di questo *Aroldo in Italia*: essa si pregia dell'intervento di un violinista d'eccezione, Yehudi Menuhin. Colin Davis ci ha dato un'altra esecuzione di quest'opera sinfonica di Berlioz nel 1975 confermando una sua chiave interpretativa.

Davis è largo nei tempi, fedele al testo, eccellente nelle scelte dinamiche. La Philharmonia suona stupendamente, così che i pregi di questa esecuzione compensano il difetto di affiatamento e solidarietà nella scelta interpretativa che separa Davis da Menuhin.

Perahia sta per darci una «integrale» dei *Concerti per piano e orchestra* di Mozart, e i fatti sembrano indicare che si tratterà di una «integrale» di prestigio accanto a quella che dobbiamo a Barenboim e a quelle di Geza Anda e Ingrid Haebler. Perahia migliora a ogni nuova registrazione: intuisce come nessuno aveva mostrato fare prima tutti i momenti in cui la musica di Mozart fa l'occhiolino all'opera. Elegante, ma senza preziosità, questa esecuzione dell'English Chamber Orchestra.

Anche Ashkenazy dirige Mozart dal suo pianoforte, e anche lui riesce a stabilire una perfetta simbiosi tra lo strumento e l'orchestra. Una interpretazione costruita con rigore e coerenza di fraseggio. Lo stile a momenti cala su certe inflessioni romantiche beethoveniane che tendono a sovrapporre la grazia e la spontaneità, pure parte fondamentale del *Concerto* mozartiano. È condivisibile o no la ricerca interpretativa di Ashkenazy: tuttavia questa sua è tra le più recenti esecuzioni del *Concerto* mozartiano.

KARAJAN PRIMO IN CLASSIFICA

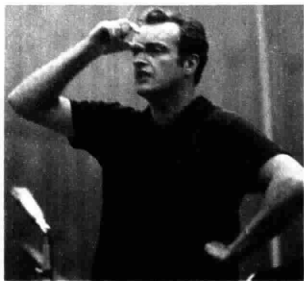
Due DG in testa, quello di Karajan, che dirige *The Planets* di Holst, e quello contenente esecuzioni di brani di Schubert e Brahms di Benedetto Michelangeli. Seguono due EMI, con una *Traviata* diretta da Muti e un rossiniano *Stabat Mater* che si deve anch'esso alla bacchetta di Muti. Al quinto e sesto posto due DECCA: *La Sonnambula*, con il trio Sutherland-Pavarotti-Bonyngne e un *Bolero* di Ravel diretto



da Black. Intanto prendono quota le azioni del *Turco in Italia*, della FONIT, già in ottava posizione.

KLEIBER DIRIGE TRISTANO

Carlos Kleiber ci ha dato finora scarsi ma preziosi documenti sonori della sua attività, e quello ora in cassetta della DG è tra i più attesi. Si tratta di un *Tristano* (dovremo forse aspettare il fatidico centenario per ascoltarlo?) e data la carenza di interpreti wagneriani validi, questo René Kollo, che già si è esibito a Bayreuth in tale ruolo, e con una Margaret Price tutta da scoprire, è tra gli avvenimenti più attesi.



è di nuovo estate.



Gelati **ALEMAGNA**

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).

1. **Marquez:** Cronaca di una morte annunciata / Mondadori
2. **Chiara:** Viva Migliavacca! Mondadori
3. **Parise:** Sillabario n. 2 / Mondadori
4. **Arpino:** Raccontami una storia Rizzoli
5. **Bevilacqua:** La mia Parma Rizzoli

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Ottone:** Giornale di bordo Longanesi
3. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
4. **Canetti:** Il frutto del fuoco Adelphi
5. **Barbiellini:** I nostri ragazzi Rizzoli

1. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
2. **Rattalino - Rescigno:** Chopin Fabbri
3. **Argilli - Caiano:** Anna Cirò e compagna / Eni Junior
4. **Lodi - Meduri:** Ciao, teatro Ed. Riuniti
5. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori

RUBRICA

UNA SORRIDENTE SATIRA SUI «MASS-MEDIA»

Fra gli scrittori italiani d'oggi, Giuseppe Cassieri è di quelli che più attentamente ed assiduamente hanno seguito l'affermarsi e l'evolversi dei «mass-media». Con un duplice intento direi: di utilizzarli al meglio per le possibilità espressive che consentono (ed ecco il Cassieri autore radiotelevisivo, premiato — è un esempio — con il «Flaiano» 1980 per *Un asino al patibolo* realizzato dalla Rai); ma anche di esorcizzarne le distorsioni più evidenti, gli abusi più clamorosi, di combattere insomma, con l'arma dell'ironia, le suggestioni più false e superficiali del «mito» radiotelevisivo. Nascono ap-



punto dalle esperienze di frequentatore di studi e auditori le pagine di *L'uomo in cuffia*, il suo romanzo più recente, edito da Bompiani; protagonista Walter Tolomeo, «poeta in ombra, poeta di penombra», redattore di una fantomatica enciclopedia *Intercontinent*, improvvisamente chiamato ai fasti di conduttore di *La risacca*, rubrica radiofonica antimeridiana di largo ascolto, di quelle che fondano il loro successo sul colloquio diretto con

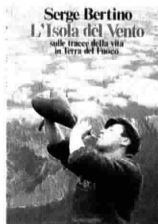
il pubblico. E sulla mutevole, imprevedibile umanità che sente l'impellente necessità di telefonare ad un «microfono amico» per raccontarsi a centinaia di migliaia di persone, sulla folla di visionari, di cuori infranti, di piccoli grandi protagonisti d'un multicolore quotidiano che si rivela attraverso *La risacca*, Cassieri disegna una satira di costume amarognola, con un linguaggio che sapientemente si fa gioco di tanti luoghi comuni, di tanto culturame accreditato da una miriade di tuttologi. La vita di Walter Tolomeo viene letteralmente occupata dai suoi invisibili interlocutori, in un rimando continuo tra realtà e fantasia; c'è anche, nella sua vicenda, l'impetosa ricostruzione di tutto ciò che sta «dietro» una rubrica concepita per suscitare consensi: i giochi segreti di chi, manipolando accortamente la realtà vera attraverso i «media», riesce a blandire il pubblico nelle sue debolezze e frustrazioni, a coinvolgerlo in una mitologia di cartapesta.

P. GIORGIO MARTELLINI

TUTTILIBRI



A. t'Serstevens
I precursori di Marco Polo
ed. Garzanti
358 pagine, 9500 lire



Serge Bertino
L'Isola del Vento
ed. Sonzogno
168 pagine, 14.000 lire



Over
Rivista trimestrale
ed. Panda's
48 pagine, 4000 lire



Francesco De Bartolomeis
Programmatore e sperimentazione
ed. La Nuova Italia

Per la collana «il corso della storia» tre resoconti di viaggi (tradotti dal curatore dall'arabo e dal latino) di mercanti, conquistatori, profeti d'ogni religione e anonimi pellegrini che approdano alle coste del Pacifico secoli prima di Marco Polo. Un itinerario nella complessa geografia dell'Asia antica, attraverso minute e pittoresche informazioni sulle civiltà indigene.

Conoscitore appassionato del mare, navigatore al seguito di Cousteau per oltre dieci anni, Bertino ci conduce alla Terra del Fuoco. Un viaggio a ritroso nel tempo lungo la rotta più pericolosa di tutti gli oceani, dalla spedizione di Magellano a quella del «corsaro» Drake. È una testimonianza tra storia e antropologia, da cui emergono tracce antiche e recenti di lotta per la vita.

Primo numero di una «rivista spettacolo»: per l'imaginazione, il taglio singolare degli interventi, delle proposte, della pubblicità con le sue trovate grafiche inventate. Affidata alla direzione di Anna Comba e Duilio Gambino, si occupa di arti figurative, di letteratura, di cinema, teatro, musica, con alcuni pezzi esclusivi in anteprima. È destinata ad un pubblico contemporaneo.

Autore di apprezzate opere di pedagogia e psicologia dell'educazione, De Bartolomeis affronta in questo lavoro gli aspetti più salienti della programmazione scolastica in relazione alla sperimentazione. Dal rapporto cultura-educazione, ai compiti della programmazione educativa, alla ricerca, per aree di problemi, alla metodologia dell'aggiornamento.

r.f.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



Cerca la differenza...

- Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!
- Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.
- Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubbilibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.
- Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ... quello delicato che non irrita gli occhi.

**... e musica con capelli al vento tutte le
volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.**

Johnson + Johnson

Gianni Boncompagni

Torna ai microfoni della Rete 1 per un nuovo ciclo di Radio anghie noi. Con lui, gli amici di sempre



Sergio Centi

Conduce, insieme a Silvana Pampanini, la prima parte di Carta bianca - Estate: parole, musica e sport della domenica



Elena Zaniboni

L'arpista è protagonista di un concerto a Palazzo Labia con musiche di Beethoven, Hindemith, Haendel, Britten



Duo di Berio

DOMENICA, ORE 21,47

Duo, teatro immaginario di Luciano Berio su testo di Italo Calvino, è un lavoro teatrale che va in onda in prima esecuzione assoluta mondiale. Ne sono interpreti il baritono Gastone Sarti, il duo violinistico Carlo Chiarappa-Andrea Tacchi, l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta dall'Autore, e il Coro diretto da Fulvio Angius. È uno dei lavori musicali che sarà presentato al Premio Italia '82 che si svolgerà a Venezia in settembre. Ma vediamo come lo stesso compositore presenta il proprio lavoro: «Il sipario si apre su due violinisti e su un vecchio impresario mentre che sogna un suo teatro. I due violinisti dialogano tra loro suonando figure musicali che ritornano su loro stesse ma che riescono tuttavia a rinnovarsi, quasi come in un rondò. L'impresario ascolta. È chiuso nello spazio irreali dei suoi ricordi: dialoga con le voci del suo passato e con la coscienza della sua fine imminente.

Canta sempre le stese note. *Duo* è un brano di teatro virtuale.

Ritorna «Radio anghie noi»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

Per *Radio anch'io*, la trasmissione mattutina curata da Gianni Bisiach, è cominciato il periodo delle vacanze: lo spazio che lascia verrà occupato da *Radio anghie noi*, l'originale e divertente trasmissione di Arbore e Boncompagni che, come lo scorso anno, si avvarrà della presenza e della collaborazione di Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Ci saranno canzoni, musiche, ospiti e interventi del pubblico, che potrà telefonare al (06) 36.06.514.

Storie di emigranti

MARTEDÌ, ORE 21

Primo appuntamento con un interessante programma di Giorgio Moser. In tredici puntate, in forma di sceneggiato, si narrano cinquant'anni della nostra emigrazione, dal 1890 al

1940, attraverso i racconti fatti dalla viva voce dei nostri connazionali all'estero, ma anche — e questa è la cosa più importante — dalla consultazione di documenti, lettere, vecchie interviste, materiale fotografico, riviste di molte comunità italiane nel mondo, fatta da Moser e dai suoi collaboratori. Titolo della puntata che dà il via alla trasmissione è *L'uomo della giungla*, una storia che si svolge in Brasile, sull'alto corso del Rio Negro.

Un amore a Saint-Malo

MERCOLEDÌ, ORE 21,30

Il ciclo dei racconti sceneggiati, premiati nell'apposito concorso indetto da Radiouno, presenta questa settimana *Saint-Malo*, di Carlo Marioni sceneggiato e diretto da Giorgio Bandini e interpretato da Franco Pugi e Ornella Grassi. È la storia di un ricordo di una dozzina d'anni fa, di una vacanza insolita, fuori stagione, in una Saint-Malo battuta dal vento. È la vicenda di un amore fra un italiano e un'inglesina.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LO «STRAPPO» CHE FA DISCUTERE



Lo «strappo» fra Pci e Pcus è già avvenuto? Ne discutono a *Radio anch'io*, Enzo Bettiza, autore di un servizio televisivo sull'argomento,

specialista in cose sovietiche, Giorgio Napolitano, dirigente del Pci, Mauro Bubbico, parlamentare Dc e presidente della Commissione Parlamentare di indirizzo e vigilanza sulla Rai, e gli ascoltatori.

Bettiza accenna alle tre fasi del Pci, nella preistoria, nella storia degli anni '30 (rapporti fra comunisti italiani e sovietici), e nell'attualità. Giorgio Napolitano afferma che il permanere dello stalinismo nella base comunista è un luogo comune. Ci sono naturalmente, come in tutti i partiti, alcuni nella base che non sono d'accordo col gruppo dirigente. Bubbico sostiene

che manca una linea di verità, ma Napolitano sostiene il contrario.

L'ascoltatrice Nausicaa chiede quale vantaggio ha tratto il Pci voltando le spalle all'URSS e corteggiando gli americani. Napolitano nega che la situazione sia in questi termini schematici. Dice che il Pci non si ripromette alcun vantaggio dalla sua politica ma il rispetto del socialismo e della democrazia. Le critiche all'imperialismo sono indirizzate anche contro gli USA, e i comunisti stanno con i lavoratori. Bubbico si dice d'accordo con Amendola: non avrebbe voluto vivere in un altro paese se non in Italia.

Gran Turchese. Ora



...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



Colussi sforna bontà a piene mani

Claudio Lippi

Conduce da Torino Subito quiz, gioco itinerante a premi tra chi è in vacanza e chi è rimasto in città



Charlie Parker

Il sassofonista con le sue musiche è protagonista della selezione del programma jazz curato da Paolo Padula, sabato alle 17.02



Warner Bentivegna

Nella stagione della prosa di Radiodue, l'attore interpreta il personaggio di Milord Bonsil ne *La Pamela nubile*



Il «papà» di Sam Spade

DOMENICA, ORE 8.45

Per il nuovo ciclo di Renée Reggiani, *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, questa volta è il turno di Dashiell Hammett, inventore di Sam Spade (uno dei più noti investigatori privati degli anni Trenta), e massimo esponente dell'«hard boiled school», ovvero del giallo d'azione. Nella trasmissione, il personaggio di Sam Spade sarà interpretato da Paolo Ferrari.

Dashiell Hammett, nato nel 1894 e morto nel 1961, prima di diventare scrittore fu agente investigativo presso l'agenzia Pinkerton e in questa veste, forse, maturò le trame dei suoi racconti successivi. Alla fine degli anni Venti, licenziatosi dalla Pinkerton, cominciò a scrivere racconti per periodici di letteratura di consumo, soprattutto per *Black Mask*. Successivamente tentò la via del romanzo, pubblicando nel 1928 *Il bacio della violenza*, seguito un anno dopo da *Piombo e sangue* e *Il falcone maltese*, nel quale fa la comparsa Sam Spade.

de, l'investigatore che guarda tutto con l'occhio dell'uomo della strada: non è un «superman», ma solo uno che fa questo mestiere per sbarcare il lunario, e spesso si trova invischio in storie quasi illegali.

Dopo questi romanzi, Hammett ha ideato Nick Charles protagonista del romanzo *L'uomo ombra* da cui venne tratta una fortunata serie cinematografica interpretata da William Powell e Mirna Loy.

A scuola da Molière

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ

Due commedie di Molière in onda questa settimana per i consueti appuntamenti con la stagione di prosa: *La scuola delle mogli* e *La scuola dei mariti*, due spumeggianti testi pieni di ironia e di saggi consigli sulla vita in coppia. La settimana di prosa verrà aperta dal *Machbeth* di Shakespeare e proseguirà con *La Pamela nubile*, una commedia non molto nota di Carlo Goldoni interpretata da Lucia Catullo e Warner Bentivegna.

Sere d'estate musicali

SABATO, ORE 21

La notissima Orchestra Sinfonica di Chicago offre questa settimana un panorama tutto da ascoltare. Sul podio il suo direttore stabile, Georg Solti, uno degli interpreti più perfetti del repertorio wagneriano e in genere della musica romantica. Ungherese, la fama di Solti raggiunge ormai i più alti livelli, soprattutto apprezzato da critici e pubblico per l'assoluta perfezione nella lettura delle partiture musicali.

È con un grande ungherese, Franz Liszt, che inizia il Concerto sinfonico di sabato. Suo il *Poema Sinfonico n. 7, Festlång*. Segue la *Rapsodia n. 1* per violino e orchestra di un altro grande rappresentante della musica magiara, Béla Bartók. Un Wagner non poteva mancare, naturalmente. Ed ecco allora, puntuale, il *Preludio e morte di Isotta*. Infine, l'ultimo dei grandi romantici tedeschi: Johannes Brahms con *Variazioni su tema di Haydn n. 56*.

di U. BERNARDI

I GIORNI

ALLA RICERCA DELL'ITALIA SOMMERSA



Dopo uno scrittore satirico, pieno di quell'ironia toscana che ha portato anche in trasmissione, è ora il turno, per l'intero mese di agosto, di un ve-

neno, del prof. Ulderico Bernardi, nato a Oderzo 45 anni fa. Per Bernardi — attualmente titolare della cattedra di Sociologia presso la facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Venezia — è la prima esperienza del genere, alla quale si avvicina con curiosità e interesse. «Per rilassarmi in vista dell'impegnativo mese romano», ha detto, «mi sono preso un breve periodo di riposo, che ho trascorso in Jugoslavia. È stata un'occasione anche per pensare un po', al di fuori del clamore dell'Italia calcistica delle scorse settimane, ai temi che affronterò».

Laureato in economia e commer-

cio e in sociologia, Bernardi si è interessato di molti problemi sociali e culturali del nostro Paese, con particolare riferimento alle realtà del Settecento. Ha pubblicato vari libri — da *Una cultura in estinzione* (Marsilio) a *Comunità come bisogno* (Jaca Book), da *Le mille culture* (Coes) a *Abecedario dei villani* (Altri Segni, Treviso) — che testimoniano il suo interesse per la realtà contemporanea. E di questo, dei mille problemi grandi e piccoli di questa Italia minore, vuole parlare ne *I giorni*: «Ma non da solo: telefonatemi e così il monologo diverrà un dialogo».

Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro.”

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella è stata lavata con Lysoform® Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.

Questa no.

**LYSO
FORM⁺**
Casa
**SUPERPULENTE
DISINFETTANTE**

Reg. Ministero Sanità n. 5288

LYSOFORM CASA È INDICATO PER L'USO NELLA CASA: È UN PRODOTTO DISINFETTANTE CON AZIONE DETERGENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SICURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELIMINA QUALSIASI TRACCEA DI SPORCO, NON INFIACCIA I METALLI, NON MACCHIA LA BIANCHERIA, ELIMINA I CAPTIVI ODORI LASCIANDO UN PROFUMO GRADEVOLE.

Flacone da g. 1000 con dosatore da g. 50
Officina di produzione I.C. & C. Spa
(GAGLIANICO - MILANO)

È UN PRODOTTO [SCIT] MILANO

Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

Claudio Abbado

Dirige in Piazza Maggiore a Bologna l'Orchestra dei giovani della Comunità Europea per commemorare la strage alla stazione



Patrizia Cavalli

La giovane poetessa è ospite della rubrica di Paolo Terni e presenterà musiche di Strauss, Brahms, Rossini, Mozart e Bellini



Lucia Poli

È l'ospite di questa settimana della trasmissione del mattino. Noi, voi, loro donna: incontri con il pubblico



RADIOTRE

Mozart da Salisburgo

DOMENICA, ORE 17,50

Così fan tutte ossia *La scuola degli amanti* di Mozart dal Festival estivo di Salisburgo '82, in collegamento diretto. Gaio e frivolo dramma giocoso in due atti, libretto di Lorenzo Da Ponte. È diretto da Riccardo Muti. L'orchestra è la Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Io preferisco...

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,55

Nell'ambito della rubrica *Pomeriggio musicale*, che si protrae per oltre tre ore, Patrizia Cavalli sarà ospite dello «spazio» di Paolo Terni (*La musica e i dischi di...*) e illustrerà le sue scelte e le sue preferenze musicali e poetiche. Nella sua qualità di poetessa (un suo libro recente è *Le mie poesie non cambieranno il mondo*, Einaudi ed.) si soffermerà sul rapporto tra parole e musica. Oltre ad ascoltare poesie di T. S. Eliot e Dylan Tho-

mas recitate da loro stessi, la Cavalli proporrà al pubblico brani di autori classici del passato, da Strauss a Beethoven, da Bellini a Mozart.

Ricordo d'una strage

MARTEDÌ, ORE 21,30

Vengono chiamati gli ambasciatori musicali d'Europa. Sono i giovani dell'ECYO, l'Orchestra della Comunità Europea, che sta passando da un trionfo all'altro. Entusiastica la passata stagione, iniziata con una tournée primaverile in Sicilia, un giro speciale organizzato per raccogliere fondi per le vittime del terremoto. Poi a Roma, dove furono ricevuti tra l'altro da papa Wojtyła. Quindi la tournée estiva con concerti nell'Abbazia di St. Alban's in Inghilterra, ad Atene, ripresi in Eurovisione e diretti da Barenboim avendo come violino solista Shlomo Mintz. Poi a Dublino, a Como, a Francoforte, alla Royal Albert Hall di Londra. Non meno ricca di successi la stagione '82. A Pasqua l'ECYO è andata per la prima volta fuori d'Euro-

pa, in Messico. Nella stagione estiva, iniziata il 22 luglio, i primi due concerti ad Aix-en-Provence e a Montecarlo sono stati diretti da Sir Georg Solti. Poi, per il resto della tournée, sarà la bacchetta del loro direttore musicale, Claudio Abbado, a dirigerli a Bologna il 2 agosto in Piazza Maggiore per ricordare le vittime della strage della stazione, con la *Quinta Sinfonia* di Mahler, e al Teatro Morlacchi di Perugia il 3 agosto con Webern e Mahler.

Viennesi a Venezia

SABATO ORE 21,10

L'«Ensemble Contraste» di Vienna che suona nel Concerto da Camera registrato da Palazzo Labia, è sorto nel 1971 grazie a Günther Theuring con lo scopo di eseguire musica da camera vocale con accompagnamento musicale. È questo un complesso che possiede alte capacità in ogni singolo esecutore, capace di eseguire Bach o Mozart ma anche Schoenberg o Messiaen.

di LINO RIZZI

PRIMA PAGINA

UN GRANDE SFOGATOIO



Torna *Prima pagina* a distanza di quattro anni: la rubrica, che mi ha avuto per tutto questo tempo ascoltatore attento ed ammiratore, ha saputo

conservare intatti i suoi pregi e immutata la sua capacità di presa sul pubblico. È una constatazione consolante alla vigilia di una prova che per un giornalista è diventata tra le più impegnative e più coinvolgenti di una professione difficile e bistrattata.

Ma è anche la presa d'atto della validità e della tenuta di una trasmissione che ha restituito le mode agli umori mutevoli, gli scarti ai rigetti che la ripetitività della formula poteva ingenerare nell'ascolto, avviando *Prima pagina* alla china del logoramento e della stanchezza. Se questo non è avvenuto una ragione deve esserci ed io

la individuo nella straordinaria voglia di discutere, di confrontarci, di partecipare, prorompente da un Paese adulto e maturo, da un'Italia per molti versi sommersa ma non alienata dai riti di una vita politica critica e inafferrabile. Il mio passaggio a *Prima pagina* coincide anche con il varo delle nuove misure di austerità che il Governo sta studiando. Ci sarà di che discutere. Per presentarmi dirò di me che ho 55 anni, faccio il giornalista da trenta, ho diretto due giornali (*Il Giornale d'Italia* e *Il Giornale di Sicilia*) e attualmente sono redattore capo del *Radiocorriere tv*.

DOMENICA



Carta bianca-Estate,
prima parte della trasmissione
condotta da Silvana
Pampanini (ore 12,30)

Riccardo Donna: abile regista
di **Subito quiz**,
il più importante gioco
a premi dell'estate (ore 9,35)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Regia di Renato Marengo
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,40 Due voci due stili** (I parte)
Teresa De Sio e Marco Luberti
- 8,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9 Due voci due stili** (II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guadri, Falqui, Lionello con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Alice, Avio Foclar, Carlo Dapporto, Gino Bramieri, Marco Ferradini, Franco Califano, Pipolo, Davide Lionello, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Freni, il Complesso «Spazio», il Coro dell'Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianni Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»**
(II parte)
- 12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi**
presentano
Carta bianca - Estate (I parte)
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa, con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Cente
- 14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco**
presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
Nel corso del programma:
dal Teatro Petruzzelli di Bari
Gala Azzurro '82
Realizzato da Radiouno e TV2 in collaborazione con l'AFI e con il patrocinio del Comune di Bari. Presenta Daniela Poggi (I parte)
- 17,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Carta bianca - Estate** (III parte)
- 18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano**
presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (II parte)
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Roma - New York, andata e ritorno**
(II parte)
- 19,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno** presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)
- 21,45 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,47 Duo**
Teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Gastone Sartì: baritono; Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi: violini. Dirige l'Autore - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius (Prima esecuzione mondiale)
- 22,17 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami rilette con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Manfredi Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Polizieci al microscopio: i «durini alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami
«D. Hammert e la hard boiled schools con gli attori P. Ferrai, P. Lombardi, A. Mola, L. Rolf, F. S. Scotti e la partecipazione di Alberto Bevilacqua»
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte** realizzato con il concorso delle altre 20 Sedes regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra evancanzieria e scittadina, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clela Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
- 11 La commedia musicale americana**
Presenta Della Scala
Regia di Sandro Laszlo (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 La commedia musicale americana**
(II parte)
- 12 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
Ilover disci caldi
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Delia Scala,
è un gradito ritorno in
La commedia
musicale americana (ore 11)

In diretta da Salisburgo:
Così fan tutte, musiche
di Mozart. Dirige
Riccardo Muti (ore 17.50)



DOMENICA

RADIOTRE

14,05 Domenica con noi estate - GR 2

Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli (ore 15.30):

GR 2 Notizie

(ore 16.30):

GR 2 Notizie

Bollettino del mare

(ore 18.30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Siro Angeli vi parla del Friuli
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Tarquinio Merulo, Gesualdo da Venosa, Herman Schein, Girolamo Fantini, Ambrosio Joan Dalza, Giuseppe Demachy, Domenico Cimarosa, Giuseppe Tartini

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)
Carl Maria von Weber: Der Freischütz, ouverture
Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan ♦ Franz Liszt: Preludio da concerto su «bella figlia dell'amore» dal Rigoletto di Verdi (Pianista Rhonda Gillispie) ♦ Richard Wagner: La Walkiria. Ca valcata delle Walkirie (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Ruzzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 481 per violino e pianoforte. Molto allegro - Adagio - Allegretto con sei variazioni (Smyron Goldberg, violino; Rudi Lupu, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127. Maestoso: Allegro - Adagio ma non troppo e molto cantabile - Scherzo vivace - Finale (Quartetto La Saitta) ♦ Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orchestra di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Lecture dalla Bibbia
«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbout. 1° puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Nicolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra: Andantino: Allegro marziale - Adagio cantabile spianato - Polacca (Andante vivace) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Frédéric Chopin: Due Mazurke op. 17: in si bemolle maggiore - in mi bemolle minore (Pianista Miłosz Magin) ♦ Richard Strauss: da Tanz Suite (da Coppenhagen): Einszug Corrente - Carillon - Sarabanda - Gavotta - Wirbeltanz - Allemanda e Minuetto (Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40

Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Arnold Schoenberg: Kammer-symphonie op.

9. per 15 strumenti (Strumentali dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Giuseppe Sinopoli) ♦ Ferruccio Busoni: Elegien (Pianista Michele Campanella)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
«Musica dei popoli»
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni polonaise con Francesco Giannattasio (Replica)

15 Le stanze di Atoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
4° puntata: Lo sfero e i presagi (Replica)

16,30 Contro/canto

17

Bonco

Novella drammatica per undici voci di Sergio Liberovici, dal racconto idish di Isaac Leib Peretz «Bonco il Silenzioso» con: Sandro Daren, Adolfo Gen, Valeriano Gialli, Laura Panti, Antonio Piovanello e il Sestetto polifonico «Il Vocalista» diretto da Teresio Colombetto
Regia di Sergio Liberovici
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte (Replica)

17,50 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria, ca

Così fan tutte

Opera buffa in due atti di Lorenzo Da Ponte
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Fiordiligi, Margaret Marshall; Dorabella, Agnes Baltsa; Despina, Kathleen Battle; Ferrando, Francisco Araiza; Guglielmo, James Morris; Alfonso, José van Dam
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 19.30 circa):
Giornale Radio Tre

21,20 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,35 Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

Direttore Neville Marriner
Pianista Rudolf Buchbinder
Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 - Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Piano - Rondò (Allegro) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125: Largo: Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) Presto vivace ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 16 dicembre 1981)

23,05 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Cusinà e comunicazioni sculte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi (Il parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con
Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino
Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (Il parte)
- 11** Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale.
Programma di Ettore Lombardi con Katia
Svizzero a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alivello. Adattamento radiofonico in
15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di
Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giag-
ni. 9ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia
di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum
al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerni, Chiara Barba-
rossa, Augusto Vercini e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Nel cuore delle città italiane, i quartieri di
Napoli di Nanni Canesi



Mario Marengo: ospite fisso
di **Radio anghie noi**,
condotta da
Arbore-Boncompagni (ore 9)

Oggi Paolo Conte è a
Via Asiago Tenda Replay presentato
da Stefano
Satta Flores (ore 14,23)



RADIO DUE

- «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mon-
do del melodramma italiano di Giuseppe Laz-
zari (Replica)
— «Sei casi di ordinaria follia» di Giulio Salerni
(Replica)
Nell'intervallo
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione
e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Attualità d'Italia e dall'estero con Piero Di
Pasquale
- 19,53 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19,55 Operazione Teatro**
Mary dei mostri
di Adele Marziale e Francesca Pansa
La voce: Matilde Marullo; Lord Byron: Mario
Rizzi; Mary Wollstonecraft: Francesca Pan-
sa; William Goodwin - La creatura: Renzo
Morselli; Percy Shelley: Andrea Cocchi; Clai-
re Clairmont: Francesca Spurio; Harriet
Westbrooks: Beatrice De Bono; Mary Shel-
ley: Barbara Bernardi
Regia di Barbara Bernardi (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Rock rock evohé**
Programma di Roberto Veller. Regia di Davi-
de Montemurri (Replica)
- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**
«Una sera con Michelangelo»
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Al-
berto Buscaglia (Replica)
- 21,55 Obiettivo Europa**
Colloqui inintermittenti su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I giardini del silenzio**
di Arturo Morino
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 106) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi po-
sta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Lui-
gi Squarzina
29ª puntata
Nattaja: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Val-
go; Contessa: Rostova: Anna Menichetti;
Conte Rostov: Igino Bonazzi; Petja: Daniela
Gatti; Andrej: Carlo Enrico; Petja: Gianni
Guerrini; Mavra: Edla Soligo; ed inoltre Ro-
berto Bruno, Massimiliano Bruno, Luciano Do-
naliso, Anna Marcelli, Gabriele Martini, Dario
Mazzoli, Mimma Scaroni, Franco Tumminelli
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficate a carico dei parte-
cipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Campanini
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Sere d'estate propone
il *Macbeth*. Nei panni
del protagonista
Paolo Bonacelli (ore 20,20)

Una settimana con Lucia
Poli è la proposta di
Noi, voi, loro donna (ore 10)

RADIOTRE



LUNEDÌ

514

gramma presentato da Francesco Varano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciano Corda - condit-
to da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo Fedro, La Fontaine, saggezza morale
e osservazione - con una breve digressione
di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Roma 1911

di Corrado Augias. Regia di Genaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, sorrisi, ricordi, sogni, parole e
musica dell'Italia in vacanza e non. In studio
Dino Verde e Francesco Acampora. Realizza-
zione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30) GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani
Presenta Carlo De Biasio
(il parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e

musica di Radiodue

Macbeth

di William Shakespeare
Traduzione di Agostino Lombardo
Duncan, re di Scozia: Carlo Tamberlani; Do-
nalban: Anna Bonaiuto; Malcolm: Renato
Cocchitto; Macbeth: Paolo Bonacelli; Ban-
quo: Edoardo Geronzi; Macduff: Dario
Mazzoli; Lennox: Gabriele Martin; Ross: An-
tonio Scialoja; Monteth: Giampaolo Saccaro-
li; Lady Macbeth: Lidia Koslovich; Lady Mac-
duff: Laura Panti; Le tre streghe: Kadigia Bo-
vo; ed inoltre: Piero Di Jorio, Roberto Lattin-
zo, Riccardo Rossi, Andrea Ward
Effetti musicali di Giandomenico Curi
Regia di Giorgio Pressburger

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Préludio

Musiche di Giovanni Paolo Cima, Rodrigo Ca-
vallos, Du Fault, Jean Baptiste Loeillet, Louis
Nicolas de Clerambault, Giovanni Bonaventura
ra Viviani, Giovanni Battista Pescetti

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Anna Menchetti (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni;
Overture (Orchestra del Teatro Nazionale di
Praga diretta da Karl Böhm) • Camille Saint-
Saëns: Samson e Dalila • «Annuu» verna aeder
ma fablesse (Mezzosoprano: Elena Obratz-
sova - Orchestra del Teatro Bolscioi diretta
da Boris Khaikin) • Felix Mendelssohn Bart-
holy: Sereenata e Allegro grazioso in si mine-
re op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista
Rena Kyriakou - Orchestra Pro Musica di
Vienna diretta da Hans Swarowsky)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Li-
no Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle
8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di
Haydn op. 56 • Corale S. Antonio per due
pianoforti (Solisti Anton e Aloys Kontarsky) •
Franz Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema
simfonico (Orchestra de Paris diretta da
George Solti) • Alexander Borodin: Petri suite
(Orchestra di Glazouk) • An concert Inter-
mezzo: Mazurka I e II. Réverie. Sérénade.
Finale (National Philharmonic Orchestra di
retha da Louis Tjeknavorian)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Robert Schumann: Cinque pezzi in stile popo-
lare op. 102 per violoncello e pianoforte (Fre-
deric Jurgens, Sellheim, violoncello; Eckart
Sellheim, pianoforte) • Claude Debussy: Fan-
tasia per pianoforte e orchestra: Andante ma
non troppo - Allegro giusto - Lento molto
espressivo - Allegro molto (Solista Alexander
Jokheles - Orchestra Sinfonica di Radio Mo-
sca diretta da Dzjemal Dalgat) • Maurice Ra-
vel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto (Or-
chestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul
Paray)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet-
to e Massimo Rocca. In redazione: Lucia
Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Cronache musicali

— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli, con
Paolo Torni

— Ori e similori, con Bruno Cagli

1^a puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Rienzo

«Entrate fiscali» di Ernesto Longobardi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presen- ta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca
Lipparini e Antonella Proietti. Consulenza di
Silvano Balzola e Marina Vitelli. 17^a puntata

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Biondi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Racine, FedERICA STARAC
Nel corso del programma
Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 1 in sol
minore op. 4 per organo e orchestra; L'arghen-
to e staccato: Allegro Adagio Andante (So-
lita George Malcolm: Academy of St. Mar-
tin in the Fields, diretta da Neville Marriner) •
Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi; Lang-
sam: Massig viertel (Quartetto La Salle: Wal-
ter Levin e Henry Meyer: violini; Peter Krum-
pholtz: viola; Jack Kirsten, violoncello) • Albert
Roussel: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53
Lento - Allegro con brio - Lento molto - Alle-
gro scherzando: Allegro molto (Orchestra del
la Suisse Romande diretta da Ernest Anser-
met)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (il parte)

Franz Schubert: Sonata n. 16 in la minore op.
42, Moderato - Andante con moto - Scherzo
Allegro vivace - Un poco più lento - Rondò
(Allegro vivace) (Pianista Maurizio Pollini) •
Dmitri Shostakovich: Sinfonia n. 10 in mi
minore op. 93 Moderato - Allegro - Andante
Andante Allegro (Orchestra Sinfonica di Mila-
no della Rai diretta da Maxim Shostakovich)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone -
Gerardo Mombelli: Politica

21,10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Ludovico Rocca: Salmista (dal Salmo 57) per
battuto, coro e undici strumenti a fiato e a
percussione (Solista Guido Mazzini) • Stru-
menti e Coro di Torino della Rai diretto da
Fulvio Vernizzi • Maestro del Con. Ruggero
Maghlini - In terra di leggenda, lui fran-
menti per orchestra: Cortes fureli e - Corsa
alla preda (Orchestra Sinfonica di Roma della
Rai diretta da Massimo Freccia - Momento
sinfonico (dall'opera «Monte Inno») (Orche-
stra Sinfonica di Torino della Rai diretta da
Gianpiero Taveria)

21,40

Pagine a cura di Marina Mariani

da Il Codice di Perelà

di Aldo Palazzeschi

lettura di Renzo Lori

Regia di Giancarlo Simoncelli

22

Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lo-
renzo Arruga con la collaborazione di Nicolet-
ta Geron

1^a trasmissione (Replica)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (vedi pag. 137)



Piccola storia dell'avanspettacolo presenta i comici, regia di Carlo Di Stefano (ore 20)



30ª puntata di Guerra e pace, il capolavoro di Leone Tolstoj diretto da Vittorio Melloni (ore 9)

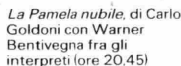
RADIOUNO

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 i fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghie noi (Il parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni
con Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonio Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (Il parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Kata Sozzero. a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 10ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugie e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo 14: **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al booma»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La sinfonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Mittel Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foelkel (Replica)
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quintero (Replica)
- 18,38 Musiche da ballo**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
La poetica del Blues di Luciano Federighi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola. a cura di Carlo Di Stefano
5ª serata: **I comici**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,43 Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«L'uomo della Jangada»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,30 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario Saccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,55 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarria
30ª puntata
Pierre: Maria Valgoi; Napoleone: Sergio Reggi; Anna Pavlovna: Nora Ricci; Un ufficiale: Massimiliano Bruno; Dolochov: Mario Brusa; Una donna: Virginia Benati
ed inoltre: Toni Barpi, Siria Betti, Rosalba Invernizzi, Laura Bottigelli, Alfredo Dani, Wilma D'Eusebio, Vittorio Duse, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Aldo Massasso, Giuseppe Pertile, Riccardo Peruchetti, Cristina Prasz, Franco Tummelli
Musiche originali di Gino Negrì
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaborsa personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Il bambino nella letteratura moderna**
Scongiuratura e regia di Bruno Di Geronimo «Pel di carota» (Replica)
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**



Claudio Abbado dirige
l'Orchestra dei Giovani
della Comunità
Europea «ECYO» (ore 21.30)

MARTEDI

- Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Nell'intervallo:

- italiano (Vedi pag. 137)

ERCOLEDÌ

M

RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,50 Ieri al Parlamento

6,50 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Motrici e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9

Radio anch'io '82 presenta

Radio anghie noi (II parte)

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marcano, Franco Breccardi e Antonio Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10

GR 1 flash

10,03

Radio anghie noi (II parte)

11

Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale

11,34

L'eredità della priora

di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Gagni. 11ª puntata (Registrazione)

11,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12

GR 1 flash

12,03

Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13

GR 1 - Il mondo alle 13

13,15

Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro.
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

14,23

Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte. Regia di Fabio Brasile

14,58

Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03

Documentario musicale «dal bum al boom»

con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16

Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri



Giuseppe Neri cura
il *Paginone-Estate*. rock,
curiosità turistiche
e informazioni (ore 16)

Nel corso di *Subito quiz*
l'estro di Tino Scotti ritorna
con *Le avventure*
dell'ispettore Scott (ore 12,48)



RADIO DUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Simonetta Guidotti

9

Guerra e pace

di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Luigi Squarzina. 31ª puntata

Nataste: Mariella Zanetti; Andrej: Carlo Enri; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Sonya: Daniela Gatti; Il dottore: Giancarlo Rove; ed inoltre: Angelo Alessio, Mirella Barlesi, Sina Betti, Massimiliano Bruno, Maria Capparelli, Vittorio Ciccioppio, Giovanni Conforti, Alfredo Dari, Luciano Donaldisi, Omero Gargano, Claudio Guarino, Gin Maino, Gabriele Martini, Giorgio Mattioli, Lando Nefere, Claudio Paracchetti

Musica originale di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni (Replica)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabla, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfieri e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30

GR 2 Notizie

11,32

Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,48

Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai

A Controraffiabi di
Esopo, Fedro e La Fontaine
lette, tra gli altri,
da Maurizio Mancini (ore 15)

Bruno Cagli a Pomeriggio
musicale presenta
la rubrica Ori
e similori (ore 11,55)

RADIOTRE

ERCOLEDI

Subito quiz

Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clizia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Testa di Paulini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano
Regia di Franca Guerin

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bolettino del mare

15,37 In giro al luna park

di Vincenzo Cerami. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
In studio Giuseppe Pugliese
Realizzazione di Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 6^a trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Pietro Lappi, Emilio de' Cavalieri, Anthony Holborne, Giuseppe Tartini, Jean-Philippe Rameau, André Philidor, Alonso de Mudarra

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)
John Stanley: Tre Voluntaries, per tromba e organo: Vivace - Adagio - Andante Largo (Edward Tarr, tromba; George Kent, organo) • Muzio Clementi: Sonata in fa maggiore op. 23 n. 2 per pianoforte (Pianista Pietro Spada) • Giacomo Meyerbeer: Il Profeta: «Marcia dell'incoronazione» (Orchestra Sinfonica di Fidelella diretta da Eugène Ormandy)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per oboe, archi e continuo: Allegro - Largo - Vivace (Solista Heinz Nordbruch - Orchestra da Camera Wührer diretta da Fridrich Wührer) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»: Andante, Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante (Corale Em fest Burg) - Allegro (Orchestra New Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch) • Alfredo Casella: Scarlatti, divertimento op. 44 su temi di D. Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra: Sinfonia Minuetto - Capriccio - Pastorale - Fina (Solista Lya De Barbieri - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Claude Debussy: Dodici Preludi (Libro II): Danseuses de Delphes - Voiles - Le vent dans la plaine - Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir - Les collines d'Anacapri - Des pas sur la neige - Ce qu'a vu le vent d'ouest - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathédrale engloutie - La danse de Puck - Minstrels (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) • Benjamin Britten: Sei metamorfosi di Ovidio op. 49 per oboe solo (Solista Sarah Francis)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Torni

— Ori e similori con Bruno Cagli

3^a puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo. «Gli anni di

pombo, storia, cronaca e memoria del territorio» di Gianni Riotta 2^a puntata

15,30

da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con temerario. Un programma a cura di Gemma Vincenzi

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bui

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Rocine, FedERICA Starace

Nel corso del programma:

Camille Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte (Franco Pezzullo, clarinetto; Clara Saldicco, pianoforte) • Alexander Zemlinsky: Quartetto per archi (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Leo Fiser, violoncello)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (il parte)

Ottorino Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di Gioacchino Rossini: Ouverture - Tarantella - Mazurka - Danse coque - Can-can - Valzer lento - Notturno - Galop (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Georg Solti) • Antonin Dvořák: Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36 (Pianista Gloria Lanni) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi: Allegro - Larghetto - Minuetto - Trio I e II - Allegretto con variazioni (Giovane De Peyer, clarinetto e Quartetto Amadeus: Norbert Brann e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlitz, viola; Martin Lo vett, violoncello)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Calchi: Scienze

21,10

XXV Luglio Musicale a Capodimonte

con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggioro, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Massimo Pradella

Violista Angelo Gaudino

Violista Sergio Dipinto

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364: Allegro maestoso - Andante - Presto • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Fenicia»: Adagio - Presto - Andante - Minuetto - Allegretto - Trio - Finale Vivace
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai

22,15

Pagine

a cura di Marina Mariani
da I fiori blu
di Raymond Queneau. Lettura di Daniele Formica. Regia di Ida Basignano

22,30

America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Anagnosti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radioauto/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipladi
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anche noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Mereno, Franco Bracardi e Antonio Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anche noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza, Regia di Giandomenico Giagni. 12ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Puglia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brascio
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli di Nanni Canesi
— «Sette musiche di Giacomo Mazzoni (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti della provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radioauto/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Claudio Monteverdi. 2ª trasmissione
- 18,38 Musiche da cabaret**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Casa musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
I nostri cari bambini
Tre atti di Nicola Manzari
Marilide: Valeria Valeri; Marco: Paolo Ferrari; Riri: Roberto Chevalier; Grazia: Cinzia De Carolis. Il presidente del tribunale dei minorenni: Franco Volpi
Regia di Adriana Parrella
Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,35 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radioauto/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolengo e Pinotto Fava
«Trax 29 04 82: una composizione modulare» di Piermarco Ciani (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (vedi pag. 137)

Cinzia De Carolis,
ex Anna dei miracoli, ne
i nostri cari bambini, tre atti
di Nicola Manzari (ore 20)

Gianni Bisiach cura
la trasmissione **La telefonata**:
colloquio in diretta
con il pubblico (ore 23,03)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudin Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiouno presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi propositi da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 32ª puntata
Pierre: Mario Valgovi; Platon Karataev: Lucio Rama; Un ufficiale: Fernando Caputi; Un soldato francese: Claudio Paracchetto; Un generale francese: Vittorio Donati; L'autante: Alberto Marchi; ed inoltre: Virginia Benati, Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Olivero Dinelli, Vittorio Duse, Sergio Gibello, Ivo Re, Giacomo Ricci
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte cipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi
con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Padellaro e Silvestro
Regia di Riccardo Donna



Musiche di Gino Negri
nell'allestimento di Luigi
Squarzina e Nino Perno di *Guerra
e pace*: 32^a puntata (ore 9)

Georg Solti dirige
l'Orchestra Sinfonica
di Chicago
a *Spazio Tre* (ore 19)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Ludovico Grossi da Viadana. Andrea Gabrieli. Biagio Marini. Bernardo Storti. Francesco Maria Veracini. Georg Philipp Telemann. Christoph Schaffrath. Joachim van den Hove

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menchetti (il parte)
Giuseppe Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) • Charles Gounod: Faust, il ritratto di Thulé (Sopranos Maria Orsini) • Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino (il parte)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181. Allegro spiritoso. Andantino. Il grazioso. Presto assai (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Joseph Krips) • Concerto in la maggiore K. 459 «Königsplatzkonzert» per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) • Bedřich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte: Moderato al vivo. Allegro non agitato. Finale: Presto (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzy, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino (il parte)**

Claudio Debussy: Dodici Preludi (Libro II): Brouillards. Feuille morte. St. Pichewick. Esq. P.M.P.C. Canope. Les Tables tournées. Feux d'artifices (Pianista Walter Gieseking) • Trois poèmes de Mallarmé: Soupir - Placette futile - Eventail (Carmen Vialta, soprano: Adelchi Amisano, pianoforte) • Igor Stravinsky: Concerto in mi bembole per 16 strumenti «Dumbarton Oaks». Tempo giusto. Allegretto. Con moto (Istrumentisti dell'Orchestra da Camera Columbia diretti dall'Autore)

11,45 **Giornale Radio Tre**

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Torni
— On e similori, con Bruno Cagli
4^a puntata (Replica)

GIOVEDÌ

Nell'intervallo:

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Cultura: temi e problemi**

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Il sociale» e le sue trasformazioni
(1962-1977) di Massimo Iardi. 1^a puntata

15,30 **da Firenze - Dino Giannasi presenta**

Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

17 **Fiabe di tutto il mondo**
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'anello magico» di Aleksandr Afanasjev

17,30 **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Benedita Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Rocca, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: Ala e Loli, suite scita op. 20. L'adorazione di Voles e di Ala (Allegro ferocemente). Il dio nemico e la danza degli spiriti neri (Allegro sostenuto). La notte (Andantino). La partenza gloriosa di Loli e il corteo del Sole (Tempestoso) (Andante sostenuto) (Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) • Johann Baptist Cramer: Undici Studi per pianoforte: n. 1 in do maggiore: n. 3 in la minore: n. 8 in fa minore: n. 15 in si maggiore: n. 17 in re maggiore: n. 42 in si bemolle maggiore: n. 47 in fa diesis minore: n. 51 in si bemolle maggiore: n. 52 in si bemolle maggiore: n. 56 in mi maggiore: n. 57 in fa minore (Solista Rodolfo Caporali) • Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes. Suite n. 1 dal «Ballet héroïque» (Orchestra Collegium Aureum diretta da Reinhard Peters)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (il parte)**

Frédéric Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle maggiore op. 31 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Ada Godea) • Allegro (Ada Godea) • Scherzo (Molto vivace) • Trio (Schnell) • Finale (Adagio) (Allegro) (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paresi
Stefania Patti: Archeologia e arte

21,10 **Jolanta**

Opera in un atto e due parti di Modesto Ciai: kowski. Musica di Piotr Iljch Ciaikovski
Renato: Ferruccio Mazzoli; Agnese: Claudio Desderi; il conte: Goffredo; Roberto: Merolla; Almerigo: Manlio Rocchi; Ebn Isha: Mario Bionello; Bertram: Alfredo Celada; Jolanta: Ludmilla Bakovichev; Marta: Lucia Danieli; Brinda: Angela Vercelli; Laura: Silvana Mazzoni
Direttore Pietro Argento
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Giulio Bertola

23 **da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Anzoletti

24 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vahano
Regia di Franca Giurini

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Controra**

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 **GR 2 Notizie**

Bollettino del mare

15,37 **Oh, my darling Clementine**

di Massimo Oldoni
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**

Fatti, persone, cose, sogni, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Accampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 **Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Non sbagliare alimentazione**

(La salute del figlio alchool)
Una trasmissione curata e realizzata da Antò nella Proetti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 **Splash!**

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (il parte)

20,35 **Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**

La scuola delle mogli

Cinque atti di Molière
Traduzione in versi di Mario Socrate
Arnolfo: Tino Buzzelli; Agnese: Sebastiana Manni; Orazio: Massimo Francovich; Alano: Gianfranco Mauri; Gorgina: Wanda Busoni; Cresaldo: Ottavio Fanfani; Enrico: Carlo Ba-gno; Oronte: Attilio Ortolani; Il notaio: Giam-paolo Rossi
Musiche originali di Cesare Brero dirette dall'Autore
Regia di Alessandro Brissoni
(Registrazione)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Bollettino del mare

22,40 **Splash! (il parte)**

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

VENERDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi (il partel di Renzo Albore e Gianni Boncompagni con Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frascia
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (il partel)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 13ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Onda verde** Speciale GR1 per le vacanze
- 13,25 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brailas
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Fortunato Pasqualino 7ª puntata
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia



L'Italia dei momenti lieti,
del Dipartimento Scuola Educazione
è curato da Fortunato
Pasqualino (ore 14,28)

Le parole di un giorno,
dramma di Pier Benedetto
Bertoli. Anna Bonasso è
la voce femminile (ore 20)



RADIO DUE

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbaresco, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: Saint Malo» di Carlo Marioni. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini (Replica)
— «Musica tra le virgoles» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)
— «L'et Motov» di Ala Alberti
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna**
Bernardo De Muro, la voce fenomeno, raccontata da Antonino Defaia
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Le parole di un giorno**
Radiodramma di Pier Benedetto Bertoli
con: Gastone Moschin, Omero Gargano, Eleonora Mura, Silvana Sodo
La voce femminile è di Anna Bonasso
Regia di Pietro Formentini
- 20,48 Anteprima di Attraversando l'estate**
con Enzo Giannelli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto dell'artista Elena Zanboni
Ludwig van Beethoven: Variazioni su un tema svizzero • Jan Ladislav Dussek: Sonata in do minore per arpa: Allegro - Andantino - Rondò • George Fredrich Haendel: Tema con variazioni - Preludio e Toccata • Paul Hindemith: Sonata per arpa: Moderatamente mosso - Vivace - Molto lento • Gabriel Fauré: Improromptu - op. 76 per arpa • Benjamin Britten: Suite op. 83: Ouverture - Toccata - Nocturne - Fugue - Hymn • Sergei Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7
- 22 Giro d'Europa in musica**
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,35 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Guazzetta
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villola. Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Luigi Squarzina. 33ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; Nataša: Mariella Zanetti; Andrey: Carlo Enrico; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Nicolaj: Gabriele Carra; Nikolaus: Marcello Cortese; Sonja: Daniela Gatti; La cameriera: Claudia Ricatti; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Datti, Nino Drago, Stefano Varriale
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (I Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attori e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Don Claudio Sorgi apre la giornata con *Insieme nel Suo nome*, riflessioni religiose (ore 7.20)

Dino Giannini presenta *Un certo discorso estate*, percorsi della musica giovanile (ore 15.30)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchie e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma di Luciana Corda condotta da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Il dio Saturno

di Carlo Monterosso. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza e, non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Fasquini
(1 parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(1 parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini, la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 6^a trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

La scuola dei mariti

di Molire. Traduzione di Enzo Ferrieri
Sganarello: Luigi Almirante; Aristo: Carlo Delino; Isabella: Emanuela De Riva; Leonora: Vera Giambacciani; Lisetta: Renata Padovani; Valerio: Enzo Tarascio; Ergasto: Marcello Bertini; Commissario: Gianni Tortini; Notaio: Carlo Castellani
Regia di Enzo Ferrieri

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio, jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Augusto Leonardi
5^a trasmissione
Al termine:
Per sola orchestra: Annunzio Mantovani

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Brani della musica di tutti i tempi: presentati da Anna Menichetti (1 parte)
Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 1 per flauto e continuo; Moderato - Gavotta - Aria - Allegro - Giga (Jean Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron Lacroix, cembalo); Domenico Scarlatti: Due Sonate; in mi bemolle maggiore L. 316; in mi bemolle maggiore L. 17 (Cembalista Colin Tilly); Gaspare Spontini: La vestale, ouverture (Orchestra Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Simenon)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi: presentati da Anna Menichetti (1 parte)
Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 1 per flauto e continuo; Moderato - Gavotta - Aria - Allegro - Giga (Jean Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron Lacroix, cembalo); Domenico Scarlatti: Due Sonate; in mi bemolle maggiore L. 316; in mi bemolle maggiore L. 17 (Cembalista Colin Tilly); Gaspare Spontini: La vestale, ouverture (Orchestra Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Simenon)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Razi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Khamma, leggenda danzata (Pianista Fabienne Boury - Orchestre National de l'ORTF diretta da Jean Martinon) - Aniet se oubliées, su testi di Verlaine. C'est l'extase - Le pleure dans mon coeur - L'ombre des arbres - Cheveux de bois - Green - Spleen (Irene Wend, soprano; Noël Lee, pianoforte)
Nicolai Rimsky Korsakov: Concerto in do diesis minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Krill Kondrashin)
Goffredo Petrassi: Récitation concertante, III concerto per orchestra (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Zoltan Pesko)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Georg Friedrich Handel: Water Music, suite parte prima (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)
Felix Mendelssohn Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)
Claude Debussy: En blanc et noir, per due pianoforti: Avec empotement - Lent sombre - Scherzando (Duo pianistico Bernard Ringuessen - Noël Lee)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terzi
- Oni e similoni, con Bruno Cagli
5^a puntata (Replica)

VENERDI

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Il sociale e le sue trasformazioni» (1962-1977) di Massimo Ilardi. 2^a puntata

15,30

Da Firenze - Dino Giannini presenta

Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Stravinsky: Danses concertantes per orchestra da camera - Marche - Introduction Pas d'action - Thème varié - Pas de deux - Marche - Conclusion (Orchestra da Camera Columbia diretta dall'autore)
Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per pianoforte, violino e violoncello - Moderato assai - Allegro non agitato - Finale (Prestò) (Trio Haydn di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» - Allegro - Adagio poco mosso - Rondò (Solista Edwin Fischer - Staatskapelle Berlin diretta da Karl Böhm)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dora)
25 - in fa minore (Allegretto) - in do maggiore (Lento) - in mi minore (Vivo) - in mi maggiore (Agitato) - in do diesis minore (Allegretto) - in fa diesis maggiore (Allegretto) - in fa diesis (Moderato) - in mi maggiore (Allegretto) - in mi bemolle minore (Mesto) (Pianista Michel Ponti)
Richard Strauss: Eine Alpensymphonie op. 64 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su vari fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Psicologia e psicanalisi

21,10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Mario Peragallo: Notturmo per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Rudolf Kempe) - Vibrazioni per tre flauti, pianoforte e tiorbano (Severo Gazzelloni, flauto; Frederick Rzewski, pianoforte)

21,40

Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10

Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: Parsifal. 1^a trasmissione (Replica)

23,15

Da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta:

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Familiarius
SABATO
63 18.30 19.30

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Week-end (II parte)**
- 10,15** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,44** **Cinecittà (I parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Cinecittà (II parte)**
- 12,24** **È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto
- 13,20** **Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spiezia, Regia di Wolfango Vaccaro
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Zerolandia - fermo posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta! Regia di Loris Barbieri
- 14,58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03** **Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25** **Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici



Fassio - Dandolo
Roberto Raspani Dandolo
è il regista del
«variété» - Week-end
(alle ore 9)



Ave Ninchi propone enigmi
gastronomici a **Sabato quiz**
l'appuntamento-gara tra
«vacanzieri» e «cittadini» (12.48)

- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta. Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30** **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15** **Carla musica**
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City. Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20** **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30** **Riccardo Caggiano e Francamaria Trapani in**
Stasera a Massalubrense
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30** **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22** **La mongolfiera blu**
di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
— **Settimo, non sognare**
di Gaio Frattini
- 22,28** **Teatrino: Fratelli**
Radiodramma di Luigi Quattrucci
Regia di Cristina Meco
Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,03** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami nati con Maria Regina Parronotto. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Alfredo Butti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposita da Francesca Astolfi
- 9** **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Luigi Squarzina
34ª puntata
Pierre: Mario Valgou; Platon Karataev: Lucio Rama; Un caporale francese: Alberto Marchi; I prigionieri: Alfredo Dari, Sergio Gibello, Gabriele Martini; Ivo Re, Franco Turnelli, Franco Vaccaro; Un soldato francese: Massimiliano Bruno; Un altro soldato francese: Fernando Caiati; ed inoltre: Vittorio Duse, Mario Marchetti, Giacomo Ricci
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonica di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarni. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffi, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colanaghi. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarni. Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,13** **Radio, amore mio (II parte)**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna



Ospite speciale di questa **Hit Parade** nientemeno che il grande Elvis Presley (ore 15.37)

Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Filarmonica di New York per il **Concerto del mattino** (ore 8.30)

RADIOTRE

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Cinostudio e cinema. Curiosità: informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film, e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Piotr Ilych Ciaikowski
Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
3ª puntata

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Elvis Presley

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani, condotto e realizzato da Gina Basso

17.02 Selezione da protagonisti del jazz
Charlie Parker

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno. In studio Marcella Piras. Programma a cura di Paolo Padula

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusica

A piacere vostro fra le sette note. Un programma realizzato da Tomaso Camuto. In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18.40 circa):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Violinista Victor Aitay
Franz Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7
• Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra: Lasso: Moderato - Friss: Allegretto moderato - Rapsodia n. 2 per violino e orchestra: Lasso: Moderato - Friss: Allegretto moderato • Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta • Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 •
Orchestra Sinfonica di Chicago

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo sec. XVII John Dowland, Orlando Gibbons, Anonimi sec. XVII, Arcangelo Corelli, Johann Christoph Pepusch, Domenico Cimarosa, Carl Philipp Emanuel Bach

6.55 Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il fuoco» (Orchestra Academy di St. Martin in the Fields, diretta da Neville Marriner) • Ludwig van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte e orchestra (Solista Svatoslav Richter - Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Kurt Sanderling)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679.66.66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Robert Schumann: Quintetto in si bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Trio Beaux Arts e Dolf Betteleheim 2° violino: Samuel Rhodes, viola • Niccolò Paganini: I capricci: Introduzione e tema con variazioni op. 13, dal Tancredi di Rossini (Ivry Gitis, violino; Tasso Janopoulos, pianoforte) • Piotr Ilych Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Etica e politica», di Bruno Gragnuolo

10.15 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sestetto in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo - Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, viola; William Bleeth, violoncello) • Ernest Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra di Filaria diretta da Daniel Barenboim) • Antonin Dvorak: L'arcadia d'oro, poema sinfonico op. 109 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ernesto Gordini)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Antologia operistica

Musiche di Giuseppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini, Richard Strauss, Antonio Carlos Gomes, Jean Philippe Rameau, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica, interviste, anteprime, curiosità con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Carlo Damiani; dal New England: Giancarlo Canica; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni

SABATO

a cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:
Joni Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e orchestra: Allegro - Andante non troppo moderato - Rondò (Allegro) (Solista Angelo Faja - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ernst Bour) • Felix Mendelssohn Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello: Allegro vivace - Andante sostenuto - Adagio lento - Allegro molto vivace (Arnold Steinhardt e John Daley, violini; Michael Tree e Pinchas Zukerman, violi; David Sayer, violoncello) • Gabriel Fauré: Tre Barcarole n. 7 in re minore op. 30, n. 9 in re bemolle maggiore op. 96, n. 9 in la minore op. 101 (Quartetto Guarnieri - Pianista Evelyn Crockett) • Gustav Mahler: Lieder nach Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebst du um Schönheit - Blühe mir nicht in die Lieder - Ich acht' einen linden Dult - Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Joan Marín Lecar: Concerto op. 10, n. 1 per violino, archi e continuo: Allegro - Andante - Giga (Allegro ma non troppo) (Solista Jean Pierre Waller - Ensemble Instrumental de France) • Robert Schumann: Humoresque in si bemolle maggiore op. 20 (Pianista Karl Engel)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugni, Economia

21.10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia
Ensemble Contraste
Direttore Günther Theuring
Igor Stravinsky: Anthem, per coro misto a cappella - Pastorale per canto e pianoforte (Renate Helm, soprano; David Lutz, pianoforte) - Le Faune et la Bergère op. 2, per canto e pianoforte: Bergère (Andantino) - Le faune (Moderato) - Les torrent (Andante) (Susan Dennis, soprano; David Lutz, pianoforte) - Duo concertante, per violino e pianoforte: Cantilena - Elogia I - Elogia II - Giga: Diti-mando (Wenz Hainold, violino; David Lutz, pianoforte) - Trois Histoires pour Enfants per canto e pianoforte: Tilm Born - Les cardinals, les cygnes, les oies - Loups petits histoire avec une chanson (Karin Trapp, contralto; David Lutz, pianoforte) - Préludium (1914) per baritono e pianoforte: L'oiseau Armand - Le four - Le colonel - Le vieux et le jeune (Martin Schuppich, baritono; David Lutz, pianoforte) - Quattro Canti popolari russi per coro femminile: Presso la Chiesa, a Chigisk - Ovsen - Iluccio - Mastro Piana - Due Pezzi Sacri, per coro a cappella: Pater Noster - Ave Maria

22 Libri novità

22.10 Wolfgang Amadeus Mozart:

Diverimento in si bemolle maggiore K. 439 b. 2 (Anh. 229, 21) Allegro - Minuetto - Larghetto - Minuetto - Rondò (Complesso di strumenti a fiato Olandese)

Edvard Grieg:

Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato molto e marcato (Solista Clifford Curzon - London Symphony Orchestra diretta da Anatole Fistoulari)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

DOMENICA 1° AGOSTO

VALLE D'AOSTA 14-14.30 Hebdo. Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE 13.20 Spazio agricoltura.
 12.40-13.14 Raio Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Trovami musica. 18.45 Il calcio di carte. 19-19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.00 Musica.
FRUIILI-VENEZIA GIULIA 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per il palcoscenico della Venezia Giulia. 9-9.15, 10-10.10 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). 12.15-13.14 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.30-19.15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
L'OROLA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14.30 Oh Teresita (Replica). 15-15.30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA 8.42-9.06 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14-14.30. 15.20 Palcoscenico. 19.30 in attesa di... 19.45-20.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. SICILIA. 14-16 I promessi... sposi; Leggera variabile

Sender Bozen

8.00 Musik, zum Sonntag 1. 8.45 Das Wort der evangelischen lutherischen Kirche. 9.00 Musik zum Sonntag 1. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10.00 Heilige Messe. Predigt: Pierre Parth. 10.45 Platzwechsel. 11.10, 11.20 Musikstücke, gesungen und gespielt. 12.00 Nachrichten. 12.10 Werbung und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalische Hinzunahme. 12.30-12.40 Musikstücke. 12.40-12.50 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14.15 Volksmusik. 14.30 A Ladi! und a schiane Vewe. Eine Sendung von Irma Schreiwetter. 15.00 Speziell für Sie! Das Woknstrument. 16.30 Lebenshilfe. 16.30 Lebenshilfe. 16.30 Alpenraum. 16.45 Von Abraham bis Zieher. Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Trautwein. 17.30-17.40 Jüngling Hörer. 17.40-17.50 Der Welt. Märchen aus dem Ladinischen Südtirol. 18-19.15 Sportouri. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20.00 Das Sonntagskonzert. Joseph Haydn: Messe Nr. 1 in D-Dur. Auf: Erna Spoorberg. Sopran; Helen Watts. Alt; Alexander Dargatzidis. Tenor; Robert El Hag. Bass. Orchester: George Mezzosopran; Philip Landow. Tenor; Nigel Rogers. Tenor; Elizabeth Galt. Sopran. Das New Philharmonic. Dirigent: Delia Engh. 21.00-21.10 John's Choir. 21.10 Erzählungen. Albert Camus: «Die Sturm-mens». 21.20 Tournee Mitschnitt. Internationale Stars. Konzert für Tunesien mit Peter Horton. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8.00 Porčija. 8.30 Kmetijska oddaja 9 Sv. mala iz cerkve v Rojano. 9.45 Medijska malina. 10.30 Poslušaj boste. 11.00 Mladinci od: «Teci, teci, koka moja». Napisal Vitan Mal. dramaturzina Marijana Pregrah. Peli: Vito Vito. 12.00 Nabožna glasba. 12.00 Nabožna glasba. 12.00 Narodnost trenutke Slovencev v Italiji. 12.30 Narodnozabavna glasba. 13.00 Porčija. 13.20 Glasba po željah. 14.00 Porčija. 14.10-19.15 NEDELSKI RADISKI ZBORNIK. Kulturna panorama - Zabavni program (16.30) Hit parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev). 19.00 Porčija in jutrišnj spored.

LUNEDÌ 2° AGOSTO

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée. 1° ed. 14.00 Pomeriggio in Valle. 14.30-15.15 La voix de la Vallée. 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Solarium. 18.45 Musica firmata. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.00 Prama: folclore.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA 13.30-14.00 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRUIILI-VENEZIA GIULIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12.00-12.10. 12.35-13.14 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Carti dei pensieri. 14.45-15.15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19.15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
L'OROLA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15.45 Gentì notte. 16-16.30. 16.30-16.45. 16.45-16.50. 16.50-16.55. 16.55-16.59. 16.59-17.00. 17.00-17.05. 17.05-17.10. 17.10-17.15. 17.15-17.20. 17.20-17.25. 17.25-17.30. 17.30-17.35. 17.35-17.40. 17.40-17.45. 17.45-17.50. 17.50-17.55. 17.55-18.00. 18.00-18.05. 18.05-18.10. 18.10-18.15. 18.15-18.20. 18.20-18.25. 18.25-18.30. 18.30-18.35. 18.35-18.40. 18.40-18.45. 18.45-18.50. 18.50-18.55. 18.55-19.00. 19.00-19.05. 19.05-19.10. 19.10-19.15. 19.15-19.20. 19.20-19.25. 19.25-19.30. 19.30-19.35. 19.35-19.40. 19.40-19.45. 19.45-19.50. 19.50-19.55. 19.55-20.00. 20.00-20.05. 20.05-20.10. 20.10-20.15. 20.15-20.20. 20.20-20.25. 20.25-20.30. 20.30-20.35. 20.35-20.40. 20.40-20.45. 20.45-20.50. 20.50-20.55. 20.55-21.00. 21.00-21.05. 21.05-21.10. 21.10-21.15. 21.15-21.20. 21.20-21.25. 21.25-21.30. 21.30-21.35. 21.35-21.40. 21.40-21.45. 21.45-21.50. 21.50-21.55. 21.55-22.00. 22.00-22.05. 22.05-22.10. 22.10-22.15. 22.15-22.20. 22.20-22.25. 22.25-22.30. 22.30-22.35. 22.35-22.40. 22.40-22.45. 22.45-22.50. 22.50-22.55. 22.55-23.00. 23.00-23.05. 23.05-23.10. 23.10-23.15. 23.15-23.20. 23.20-23.25. 23.25-23.30. 23.30-23.35. 23.35-23.40. 23.40-23.45. 23.45-23.50. 23.50-23.55. 23.55-24.00. 24.00-24.05. 24.05-24.10. 24.10-24.15. 24.15-24.20. 24.20-24.25. 24.25-24.30. 24.30-24.35. 24.35-24.40. 24.40-24.45. 24.45-24.50. 24.50-24.55. 24.55-25.00. 25.00-25.05. 25.05-25.10. 25.10-25.15. 25.15-25.20. 25.20-25.25. 25.25-25.30. 25.30-25.35. 25.35-25.40. 25.40-25.45. 25.45-25.50. 25.50-25.55. 25.55-26.00. 26.00-26.05. 26.05-26.10. 26.10-26.15. 26.15-26.20. 26.20-26.25. 26.25-26.30. 26.30-26.35. 26.35-26.40. 26.40-26.45. 26.45-26.50. 26.50-26.55. 26.55-27.00. 27.00-27.05. 27.05-27.10. 27.10-27.15. 27.15-27.20. 27.20-27.25. 27.25-27.30. 27.30-27.35. 27.35-27.40. 27.40-27.45. 27.45-27.50. 27.50-27.55. 27.55-28.00. 28.00-28.05. 28.05-28.10. 28.10-28.15. 28.15-28.20. 28.20-28.25. 28.25-28.30. 28.30-28.35. 28.35-28.40. 28.40-28.45. 28.45-28.50. 28.50-28.55. 28.55-29.00. 29.00-29.05. 29.05-29.10. 29.10-29.15. 29.15-29.20. 29.20-29.25. 29.25-29.30. 29.30-29.35. 29.35-29.40. 29.40-29.45. 29.45-29.50. 29.50-29.55. 29.55-30.00. 30.00-30.05. 30.05-30.10. 30.10-30.15. 30.15-30.20. 30.20-30.25. 30.25-30.30. 30.30-30.35. 30.35-30.40. 30.40-30.45. 30.45-30.50. 30.50-30.55. 30.55-31.00. 31.00-31.05. 31.05-31.10. 31.10-31.15. 31.15-31.20. 31.20-31.25. 31.25-31.30. 31.30-31.35. 31.35-31.40. 31.40-31.45. 31.45-31.50. 31.50-31.55. 31.55-32.00. 32.00-32.05. 32.05-32.10. 32.10-32.15. 32.15-32.20. 32.20-32.25. 32.25-32.30. 32.30-32.35. 32.35-32.40. 32.40-32.45. 32.45-32.50. 32.50-32.55. 32.55-33.00. 33.00-33.05. 33.05-33.10. 33.10-33.15. 33.15-33.20. 33.20-33.25. 33.25-33.30. 33.30-33.35. 33.35-33.40. 33.40-33.45. 33.45-33.50. 33.50-33.55. 33.55-34.00. 34.00-34.05. 34.05-34.10. 34.10-34.15. 34.15-34.20. 34.20-34.25. 34.25-34.30. 34.30-34.35. 34.35-34.40. 34.40-34.45. 34.45-34.50. 34.50-34.55. 34.55-35.00. 35.00-35.05. 35.05-35.10. 35.10-35.15. 35.15-35.20. 35.20-35.25. 35.25-35.30. 35.30-35.35. 35.35-35.40. 35.40-35.45. 35.45-35.50. 35.50-35.55. 35.55-36.00. 36.00-36.05. 36.05-36.10. 36.10-36.15. 36.15-36.20. 36.20-36.25. 36.25-36.30. 36.30-36.35. 36.35-36.40. 36.40-36.45. 36.45-36.50. 36.50-36.55. 36.55-37.00. 37.00-37.05. 37.05-37.10. 37.10-37.15. 37.15-37.20. 37.20-37.25. 37.25-37.30. 37.30-37.35. 37.35-37.40. 37.40-37.45. 37.45-37.50. 37.50-37.55. 37.55-38.00. 38.00-38.05. 38.05-38.10. 38.10-38.15. 38.15-38.20. 38.20-38.25. 38.25-38.30. 38.30-38.35. 38.35-38.40. 38.40-38.45. 38.45-38.50. 38.50-38.55. 38.55-39.00. 39.00-39.05. 39.05-39.10. 39.10-39.15. 39.15-39.20. 39.20-39.25. 39.25-39.30. 39.30-39.35. 39.35-39.40. 39.40-39.45. 39.45-39.50. 39.50-39.55. 39.55-40.00. 40.00-40.05. 40.05-40.10. 40.10-40.15. 40.15-40.20. 40.20-40.25. 40.25-40.30. 40.30-40.35. 40.35-40.40. 40.40-40.45. 40.45-40.50. 40.50-40.55. 40.55-41.00. 41.00-41.05. 41.05-41.10. 41.10-41.15. 41.15-41.20. 41.20-41.25. 41.25-41.30. 41.30-41.35. 41.35-41.40. 41.40-41.45. 41.45-41.50. 41.50-41.55. 41.55-42.00. 42.00-42.05. 42.05-42.10. 42.10-42.15. 42.15-42.20. 42.20-42.25. 42.25-42.30. 42.30-42.35. 42.35-42.40. 42.40-42.45. 42.45-42.50. 42.50-42.55. 42.55-43.00. 43.00-43.05. 43.05-43.10. 43.10-43.15. 43.15-43.20. 43.20-43.25. 43.25-43.30. 43.30-43.35. 43.35-43.40. 43.40-43.45. 43.45-43.50. 43.50-43.55. 43.55-44.00. 44.00-44.05. 44.05-44.10. 44.10-44.15. 44.15-44.20. 44.20-44.25. 44.25-44.30. 44.30-44.35. 44.35-44.40. 44.40-44.45. 44.45-44.50. 44.50-44.55. 44.55-45.00. 45.00-45.05. 45.05-45.10. 45.10-45.15. 45.15-45.20. 45.20-45.25. 45.25-45.30. 45.30-45.35. 45.35-45.40. 45.40-45.45. 45.45-45.50. 45.50-45.55. 45.55-46.00. 46.00-46.05. 46.05-46.10. 46.10-46.15. 46.15-46.20. 46.20-46.25. 46.25-46.30. 46.30-46.35. 46.35-46.40. 46.40-46.45. 46.45-46.50. 46.50-46.55. 46.55-47.00. 47.00-47.05. 47.05-47.10. 47.10-47.15. 47.15-47.20. 47.20-47.25. 47.25-47.30. 47.30-47.35. 47.35-47.40. 47.40-47.45. 47.45-47.50. 47.50-47.55. 47.55-48.00. 48.00-48.05. 48.05-48.10. 48.10-48.15. 48.15-48.20. 48.20-48.25. 48.25-48.30. 48.30-48.35. 48.35-48.40. 48.40-48.45. 48.45-48.50. 48.50-48.55. 48.55-49.00. 49.00-49.05. 49.05-49.10. 49.10-49.15. 49.15-49.20. 49.20-49.25. 49.25-49.30. 49.30-49.35. 49.35-49.40. 49.40-49.45. 49.45-49.50. 49.50-49.55. 49.55-50.00. 50.00-50.05. 50.05-50.10. 50.10-50.15. 50.15-50.20. 50.20-50.25. 50.25-50.30. 50.30-50.35. 50.35-50.40. 50.40-50.45. 50.45-50.50. 50.50-50.55. 50.55-51.00. 51.00-51.05. 51.05-51.10. 51.10-51.15. 51.15-51.20. 51.20-51.25. 51.25-51.30. 51.30-51.35. 51.35-51.40. 51.40-51.45. 51.45-51.50. 51.50-51.55. 51.55-52.00. 52.00-52.05. 52.05-52.10. 52.10-52.15. 52.15-52.20. 52.20-52.25. 52.25-52.30. 52.30-52.35. 52.35-52.40. 52.40-52.45. 52.45-52.50. 52.50-52.55. 52.55-53.00. 53.00-53.05. 53.05-53.10. 53.10-53.15. 53.15-53.20. 53.20-53.25. 53.25-53.30. 53.30-53.35. 53.35-53.40. 53.40-53.45. 53.45-53.50. 53.50-53.55. 53.55-54.00. 54.00-54.05. 54.05-54.10. 54.10-54.15. 54.15-54.20. 54.20-54.25. 54.25-54.30. 54.30-54.35. 54.35-54.40. 54.40-54.45. 54.45-54.50. 54.50-54.55. 54.55-55.00. 55.00-55.05. 55.05-55.10. 55.10-55.15. 55.15-55.20. 55.20-55.25. 55.25-55.30. 55.30-55.35. 55.35-55.40. 55.40-55.45. 55.45-55.50. 55.50-55.55. 55.55-56.00. 56.00-56.05. 56.05-56.10. 56.10-56.15. 56.15-56.20. 56.20-56.25. 56.25-56.30. 56.30-56.35. 56.35-56.40. 56.40-56.45. 56.45-56.50. 56.50-56.55. 56.55-57.00. 57.00-57.05. 57.05-57.10. 57.10-57.15. 57.15-57.20. 57.20-57.25. 57.25-57.30. 57.30-57.35. 57.35-57.40. 57.40-57.45. 57.45-57.50. 57.50-57.55. 57.55-58.00. 58.00-58.05. 58.05-58.10. 58.10-58.15. 58.15-58.20. 58.20-58.25. 58.25-58.30. 58.30-58.35. 58.35-58.40. 58.40-58.45. 58.45-58.50. 58.50-58.55. 58.55-59.00. 59.00-59.05. 59.05-59.10. 59.10-59.15. 59.15-59.20. 59.20-59.25. 59.25-59.30. 59.30-59.35. 59.35-59.40. 59.40-59.45. 59.45-59.50. 59.50-59.55. 59.55-60.00. 60.00-60.05. 60.05-60.10. 60.10-60.15. 60.15-60.20. 60.20-60.25. 60.25-60.30. 60.30-60.35. 60.35-60.40. 60.40-60.45. 60.45-60.50. 60.50-60.55. 60.55-61.00. 61.00-61.05. 61.05-61.10. 61.10-61.15. 61.15-61.20. 61.20-61.25. 61.25-61.30. 61.30-61.35. 61.35-61.40. 61.40-61.45. 61.45-61.50. 61.50-61.55. 61.55-62.00. 62.00-62.05. 62.05-62.10. 62.10-62.15. 62.15-62.20. 62.20-62.25. 62.25-62.30. 62.30-62.35. 62.35-62.40. 62.40-62.45. 62.45-62.50. 62.50-62.55. 62.55-63.00. 63.00-63.05. 63.05-63.10. 63.10-63.15. 63.15-63.20. 63.20-63.25. 63.25-63.30. 63.30-63.35. 63.35-63.40. 63.40-63.45. 63.45-63.50. 63.50-63.55. 63.55-64.00. 64.00-64.05. 64.05-64.10. 64.10-64.15. 64.15-64.20. 64.20-64.25. 64.25-64.30. 64.30-64.35. 64.35-64.40. 64.40-64.45. 64.45-64.50. 64.50-64.55. 64.55-65.00. 65.00-65.05. 65.05-65.10. 65.10-65.15. 65.15-65.20. 65.20-65.25. 65.25-65.30. 65.30-65.35. 65.35-65.40. 65.40-65.45. 65.45-65.50. 65.50-65.55. 65.55-66.00. 66.00-66.05. 66.05-66.10. 66.10-66.15. 66.15-66.20. 66.20-66.25. 66.25-66.30. 66.30-66.35. 66.35-66.40. 66.40-66.45. 66.45-66.50. 66.50-66.55. 66.55-67.00. 67.00-67.05. 67.05-67.10. 67.10-67.15. 67.15-67.20. 67.20-67.25. 67.25-67.30. 67.30-67.35. 67.35-67.40. 67.40-67.45. 67.45-67.50. 67.50-67.55. 67.55-68.00. 68.00-68.05. 68.05-68.10. 68.10-68.15. 68.15-68.20. 68.20-68.25. 68.25-68.30. 68.30-68.35. 68.35-68.40. 68.40-68.45. 68.45-68.50. 68.50-68.55. 68.55-69.00. 69.00-69.05. 69.05-69.10. 69.10-69.15. 69.15-69.20. 69.20-69.25. 69.25-69.30. 69.30-69.35. 69.35-69.40. 69.40-69.45. 69.45-69.50. 69.50-69.55. 69.55-70.00. 70.00-70.05. 70.05-70.10. 70.10-70.15. 70.15-70.20. 70.20-70.25. 70.25-70.30. 70.30-70.35. 70.35-70.40. 70.40-70.45. 70.45-70.50. 70.50-70.55. 70.55-71.00. 71.00-71.05. 71.05-71.10. 71.10-71.15. 71.15-71.20. 71.20-71.25. 71.25-71.30. 71.30-71.35. 71.35-71.40. 71.40-71.45. 71.45-71.50. 71.50-71.55. 71.55-72.00. 72.00-72.05. 72.05-72.10. 72.10-72.15. 72.15-72.20. 72.20-72.25. 72.25-72.30. 72.30-72.35. 72.35-72.40. 72.40-72.45. 72.45-72.50. 72.50-72.55. 72.55-73.00. 73.00-73.05. 73.05-73.10. 73.10-73.15. 73.15-73.20. 73.20-73.25. 73.25-73.30. 73.30-73.35. 73.35-73.40. 73.40-73.45. 73.45-73.50. 73.50-73.55. 73.55-74.00. 74.00-74.05. 74.05-74.10. 74.10-74.15. 74.15-74.20. 74.20-74.25. 74.25-74.30. 74.30-74.35. 74.35-74.40. 74.40-74.45. 74.45-74.50. 74.50-74.55. 74.55-75.00. 75.00-75.05. 75.05-75.10. 75.10-75.15. 75.15-75.20. 75.20-75.25. 75.25-75.30. 75.30-75.35. 75.35-75.40. 75.40-75.45. 75.45-75.50. 75.50-75.55. 75.55-76.00. 76.00-76.05. 76.05-76.10. 76.10-76.15. 76.15-76.20. 76.20-76.25. 76.25-76.30. 76.30-76.35. 76.35-76.40. 76.40-76.45. 76.45-76.50. 76.50-76.55. 76.55-77.00. 77.00-77.05. 77.05-77.10. 77.10-77.15. 77.15-77.20. 77.20-77.25. 77.25-77.30. 77.30-77.35. 77.35-77.40. 77.40-77.45. 77.45-77.50. 77.50-77.55. 77.55-78.00. 78.00-78.05. 78.05-78.10. 78.10-78.15. 78.15-78.20. 78.20-78.25. 78.25-78.30. 78.30-78.35. 78.35-78.40. 78.40-78.45. 78.45-78.50. 78.50-78.55. 78.55-79.00. 79.00-79.05. 79.05-79.10. 79.10-79.15. 79.15-79.20. 79.20-79.25. 79.25-79.30. 79.30-79.35. 79.35-79.40. 79.40-79.45. 79.45-79.50. 79.50-79.55. 79.55-80.00. 80.00-80.05. 80.05-80.10. 80.10-80.15. 80.15-80.20. 80.20-80.25. 80.25-80.30. 80.30-80.35. 80.35-80.40. 80.40-80.45. 80.45-80.50. 80.50-80.55. 80.55-81.00. 81.00-81.05. 81.05-81.10. 81.10-81.15. 81.15-81.20. 81.20-81.25. 81.25-81.30. 81.30-81.35. 81.35-81.40. 81.40-81.45. 81.45-81.50. 81.50-81.5

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio di cussi no la poi andar.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Grammosca. Giovedì: Il caffè di Petronio. Venerdì: I misteri del pianeta Romana (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarcha. Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz mood. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'asfalto: piccoli vigni nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almamacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

DOMENICA 1°

7 Incontro del mattino: Le Parabole 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato in coll. Rai. 10,20 Messa Liturgica. 11,15 Messa in slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Rai. 12,30 Domenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità Estate: Roma Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Segni dei tempi», a cura della Dott.ssa V. Araujo. 20,30 Literatuspiegel. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penit. 21,15 Parole d'Eglise. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones y Misioneros in Radio Vaticano. Angelus del mattino. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Charles Darwin e la musica, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Nuovo e vecchio», a cura del P. C. Quaranta. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une eglise... pourquoi? 21,30 The Vatican Centenary. XI, 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. DeMazza. 22,30 En el alto internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Servi inutili», a cura del P. C. Quaranta. 20,30 Die situation der Katholischen Kirche in der Welt. 20,45 S. Rosario. 21,15 Nouvelles missiones. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Con Voi Amici del Mondo, a cura di Mons. S. Ridolfi. 22,30 Carta a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il mare e la musica: musiche di Elgar. Debussy e Mendelssohn. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Figlii prodighi», a cura di Don V. DeMazza. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Rencontre avec Jean Paul II. 21,30 A Many Splendour

red Thing. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». Le Parabole: «Pecora e dramma smarrito», a cura di Don V. DeMazza. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Art sacré et... droit. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Incontro con Francesco, a cura del P. G. M. Poli. 22,30 Hemos, leida, para usted. 22,30 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serata: per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Amico che chiede pane/Giudice inglese», a cura di Don S. Cola. 20,30 Jahre. Aussätzigen Hilfswerk. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une Eglise diocesane: la Vendée. 21,30 Une jour. 21,45 Incontro della serata: Notiziario. «Milienovecentocinquantio» rievoca azione storica drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charles Biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 7

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Pianista Antonio Potenza. Musica di Bach, L. van Beethoven. F. Chopin. C. Saint-Saens e C. Debussy. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «l'amore del Padre», a cura di Don S. Cola. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15 Un pain pour le route. 21,30 With a Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Palestina: «Quinto Evangelio», a cura del P. C. Tesccaroli. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni su FM 96,5 «Studio Av» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Un po' di tutto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 1 AL 7 AGOSTO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofoni. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Musica da camera. **1.36** Applauditeci. **2.06** Un po' di jazz. **2.36** Orchestra alla ribalta. **3.06** Per automobilisti soli. **3.36**

Per pochi intimi. **4.06** Complessi di musica leggera. **4.36** Musica sinfonica. **5.06** Due voci e un'orchestra. **5.36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Motori, uomini, natura. Programma di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Un tutto nel passato. **1.36** Il melodioso. **8.00** **2.06** Applausi a... **2.36** Parole e musica. **3.06** Divertimento per orchestra. **3.36** Solisti celebri. **4.06** La vita

in allegria. **4.36** I nostri complessi di musica leggera. **5.06** Juke-box. **5.36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: La fiaba di Stivori di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Cantanti lirici. **1.36** Italiani graffiti. **2.06** Sotto il cielo di Napoli. **2.36** Divagazioni musicali. **3.06** E se è tardi cosa importa. **3.36** Nel mondo dell'opera. **4.06**

Musica in celluloido. **4.36** Canzoni per voi. **5.06** Complessi alla ribalta. **5.36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panoramia di attività musicali di E. Ponti e C. Demofoni. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** È il momento di... **1.36** Buio in sala: sipario. **2.06** Spazio musica. **2.36** Giostra di motivi. **3.06** Pagine pianistiche. **3.36** Due voci, due stili. **4.06** Mu-

sica senza confini. **4.36** Le mille e una nota. **5.06** La nostra discoteca. **5.36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Il discologo. **1.36** Canzoni e buonomore. **2.06** Folklore in musica. **2.36** Compositori del '900. **3.06** Appuntamenti con i nostri cantanti. **3.36**

Dedicato a te. **4.06** Danze, romanze e cori da opere. **4.36** Speciale musica. **5.06** Scelti per voi. **5.36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofoni. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. **0.36** Medioevo e Rinascimento. **1.06** Piccola discoteca. **1.36** Gli autori cantano. **2.06** Giro del mondo. **2.36** Confidenziale. **3.06** Pagine

romantiche. **3.36** Musica ancora musica. **4.06** Discoteca sound. **4.36** Napoli ieri e oggi. **5.06** Canzoni da ricordare. **5.36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: I premi letterari. Programma di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. **0.36** Musica sotto le stelle. **1.06** Orchestre a confronto. **1.36** Facciamo le ore piccole. **2.06** Fiore all'occhiello. **2.36** Canzoni di successo. **3.06** Soft mu-

sic. **3.36** Invito al jazz. **4.06** Viaggio sentimentale. **4.36** Musicalmente vostri. **5.06** Musica in. **5.36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agripento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Goodbye Elenore - Toto. Settembre - Alberto Fortis.
Let's just say goodbye - David Sanborn. Boy from
New York City - The Manhattan Transfer. Loved by
the one you love - Rupert Holmes. So fine - Chic.

Con Duracell giocano molto di più.

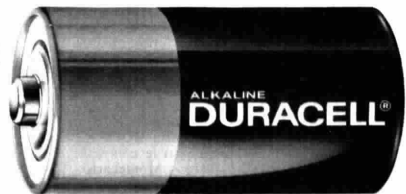


Un'occasione felice per farli giocare fin che vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano, addio divertimento.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perché Duracell dura di più.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di più



A FIRENZE INAUGURANO GLI «STUDI DI CONSULENZA»



Una proposta pubblicitaria particolarmente dinamica e inaugurata dai nuovi «Studi di Consulenza». Quattro professionisti (Paolo Bullettini, grafica e design / Marcello Fiordelli, fotografia editoriale, pubblicitaria, industriale / Claudio Popovich, promozione, comunicazione / Alessandro Zampini, marketing, pubblicità) che si integrano secondo le esigenze specifiche del cliente, ottenendo così una copertura creativa di tutte le esigenze pubblicitarie. Gli Uffici sono a Firenze, via A. Del Castagno 47, tel. 055-53.272, 57.38.65.

SEMINAR McCANN PER «GIOVANI LEVE»

Nel maggio scorso si è svolto presso il Club 44 di Milano il seminario «Una grande agenzia per gli anni '80» organizzato dalla McCann-Erickson Italiana e a cui hanno partecipato una cinquantina di «giovani leve» che attualmente operano all'interno dei reparti marketing e pubblicità di alcuni clienti dell'agenzia di Via Meravigli.

Nel corso della giornata è stato illustrato in tutti i suoi aspetti il lavoro di una grande agenzia e sono state presentate le tendenze creative emergenti in diversi Paesi del mondo.

GRANDE CONCORSO «FOTOGRAFIA LA TUA ESTATE»

Dal luglio a settembre si può vincere ogni giorno uno splendido apparecchio fotografico KODAK INSTANT, e ricchissimi premi finali, con la grande concorso «Fotografia la tua estate».

Armatevi dunque dei vostri apparecchi fotografici e scattate i momenti migliori della vostra estate, scegliendo il soggetto che preferite tra sei categorie fotografiche: ritratto, bambini, animali, paesaggio, sport-tempo libero e foto creativa.

Tutto quello che dovete fare è inviare a Montecarlo una bella fotografia a colori stampata su carta KODAK; le modalità del concorso le conoscerete ascoltando Radio Montecarlo, leggendo il settimanale *Boy Music* o semplicemente recandovi dal vostro negoziante foto-cine di fiducia.



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Sforzatevi di dare una chiara espressione ai vostri pensieri. Contatti sociali che vi consentiranno di salire molto in alto. Giorni fausti: 2, 4, 5.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Evitate ogni divergenza con il sesso opposto, poiché ogni motivo di nervosismo si ripercuoterà sul vostro equilibrio professionale. Giorni buoni: 1, 6, 7.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Il senso dell'equilibrio vi sia da guida. Ogni azione sarà coadiuvata da persone che hanno a cuore il vostro successo. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sarà bene coltivare ogni relazione sociale, per raggiungere la meta che vi siete prefissa. La vostra felicità è protetta dagli astri. Giorni ottimi: 1, 3, 5.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

La vostra partecipazione ai nuovi affari in corso sarà di utilità decisiva. In netto miglioramento le relazioni sociali. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Potrete agevolmente disporre un quovico che turba la pace in famiglia. Usate prudenza nello spendere e nel maneggiare denaro. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Non cedete alla seduzione delle facili parole, ma tenete duro con i vostri principi. Un nuovo ambiente vi farà rinasce moralmente. Giorni buoni: 5, 6, 7.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Riuscirete a conservare le posizioni di favore, e una nuova iniziativa vi conserverà la stima dei superiori. Buone speranze per gli impegni. Giorni fausti: 1, 4, 7.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Agite con coscienza e imparzialità, e cercate di non essere tirati con chi vi sta vicino. Raggiungi per colpirvi alla schiena. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Cercate di evitare di parlare troppo, un errore, anche piccolo, può compromettere l'intera situazione. Reagite a un soprano imminente. Giorni fausti: 2, 3, 5.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Troverete il modo per aggirare degli ostacoli che vi tengono incatenati. Le parole vi porteranno più lontano di quanto pensate. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nuove amicizie vi daranno filo da torcere, ma vi insegneranno anche a vivere e a difendersi. Troverete il modo migliore per sfuggire il male. Giorni buoni: 5, 6, 7.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	17	59	52	46	60
Cagliari	41	61	35	54	74
Firenze	83	88	90	39	2
Genova	16	83	88	7	17
Milano	8	31	54	19	70
Napoli	46	90	72	36	66
Palermo	77	42	67	50	63
Roma	40	43	17	13	15
Torino	52	33	22	64	48
Venezia	44	11	55	42	89
Tutte	64	1	12	10	54
Terno del Radiocorriere tv	77	23	76		

Estrazione del 31-7-1982

TOTIP

totip

Continuando questa veloce panoramica sui grandi ritardi del gioco del lotto, vogliamo segnalare questa settimana gli ambi in massimo ritardo su ogni singola ruota a tutto il 30-6-'82. Essi sono (tra parentesi l'anno in cui si è avuta l'ultima uscita):
Bari 31-65 (1920)
Firenze 8-37 (1897)
Milano 5-40 (1920)
Palermo 2-41 (1916)
Torino 4-84 (1930)
Cagliari 9-65 (mai uscito)
Genova 7-88 (mai uscito)
Napoli 7-33 (1921)
Roma 14-18 (1902)
Venezia 24-52 (1911)

Vi ricordiamo inoltre che con l'estrazione del 17-7 è uscito il 36 che mancava da oltre 120 settimane e che i centenari ancora rimasti sono cinque e precisamente: 14 e 26 a Cagliari, 84 a Genova, 85 a Milano e 35 a Venezia. Vi ricordiamo inoltre che i due ambi per tutte 44-80 e 46-90 sono ancora mancanti.

CONCORSO	2	1	2	X
N. 31	8	2		
	4	X	2	
DEL 1-2-... 1982	6	1	X	
TOTALE COLONNE	1	1	X	2
N. 144...	8	2		
	10	1	X	
L. 36.000...	11	2		
	12	1	X	

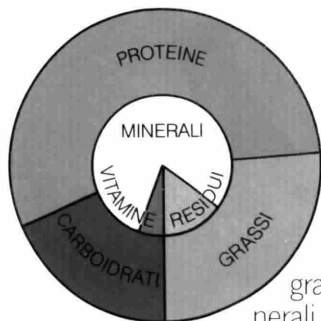
L'estate è più estate con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

"carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.

