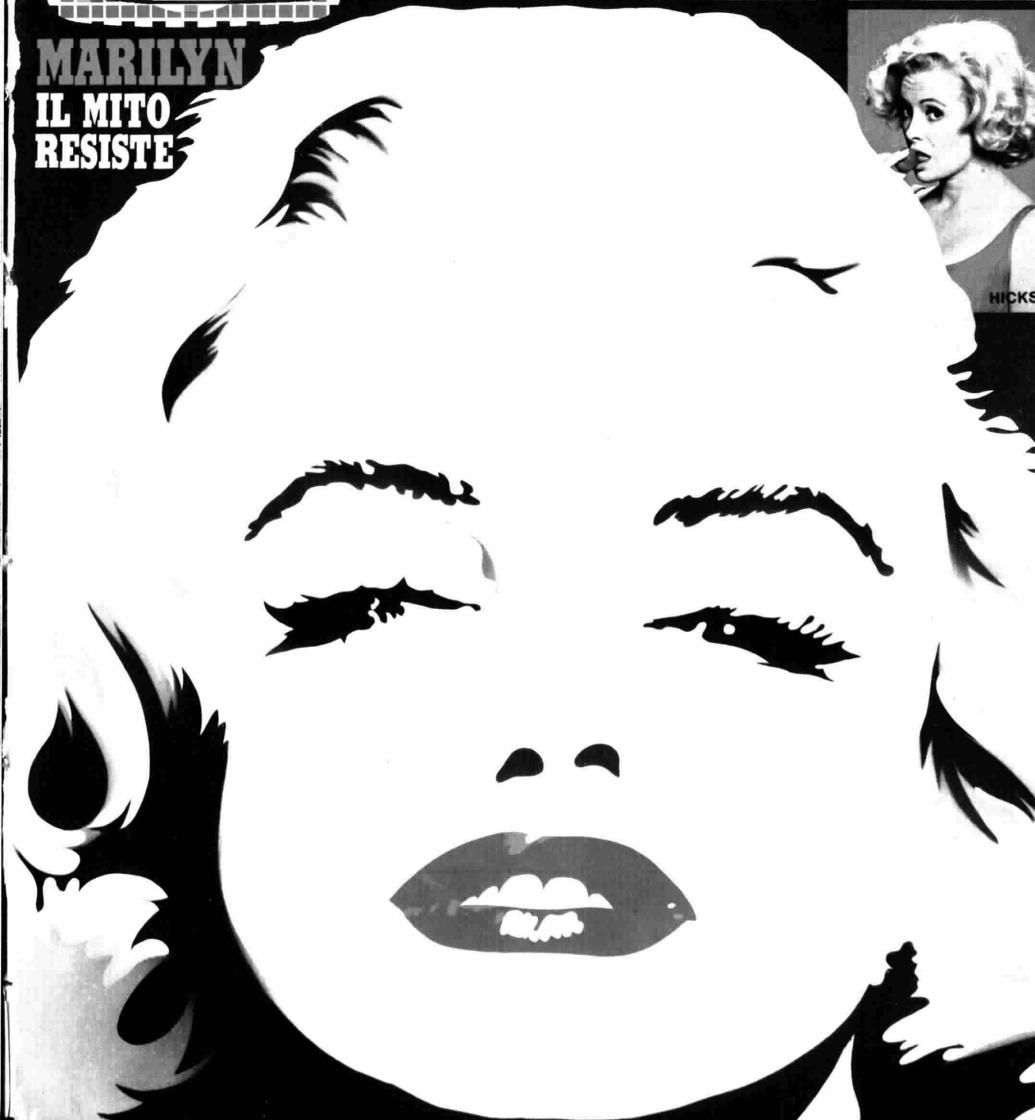


7
A AGOSTO

700



MARILYN IL MITO RESISTE



HICKS

Dal mondo del vapore.

Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.

Per questo tonno Alco vale di più: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti. Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con sardatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

L'improvvisa scomparsa di Villy De Luca, direttore generale della Rai

Un manager nuovo un uomo vero e giusto

di SERGIO ZAVOLI
presidente della Rai

Desidero parlarne da testimone. Testimone di una gran parte della sua vita professionale, e testimone di una morte anch'essa non separabile né dalla vita di lavoro né dalla consuetudine amichevole.

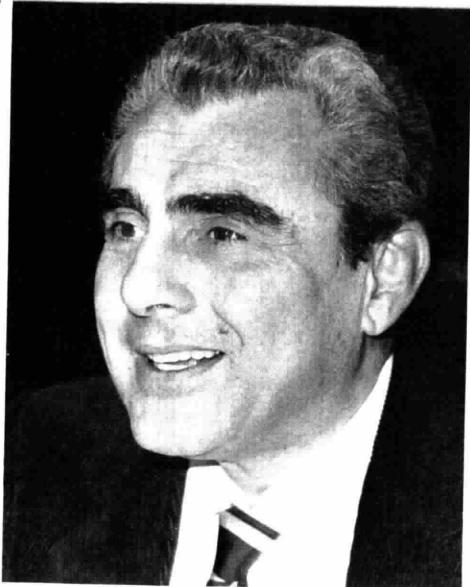
Voglio dare testimonianza anche rispetto a questo modo inconsueto di ricordare un collega e un amico diventato primo dirigente di questa azienda: nel gioco, sempre al limite di qualche azzardo, che il nostro stesso mestiere contempla, e in quello delle complicità personali su cui si reggono tante amicizie, egli introdusse anche l'ipotesi di un lontano necrologio che qualcuno avrebbe dovuto scrivere per i Telegiornali e i Giornali Radio. Mi scelse, pubblicamente, come estensore non di un elogio, ma di un ricordo rispettoso solo della verità, con tutti i rischi — diceva — che essa comporta.

E allora dico, semplicemente, che davvero la morte si sconta vivendo. Intendo dire che in questo mondo segnato da tanti disamori, da tante prudenze, da tanti distacchi, Villy De Luca è stato esemplare nel vivere proprio il contrario.

Un'idea quasi ossessiva del lavoro, una visione diritta, forte, realistica dell'impegno, una consapevolezza amara, mai elusa, di ciò che è precario — e con cui tuttavia occorre misurarsi giorno per giorno — avevano costruito prima un giornalista; poi un dirigente di rara probità ed efficacia. Si è cimentato nei tempi del monopolio assoluto della Rai e in quelli, meno garantiti, del sistema misto: gli è toccata, prima, una parte da protagonista; poi ha assunto un impegno più complesso e gravoso, quello di cercare l'identità, il compito e l'forgoglio del servizio pubblico in un panorama profondamente mutato. Fu questa sfida che gli piaceva: ed è stata questa breve, intensissima prova a dare un senso alla sua nuova responsabilità. Il logorante confronto con una realtà non sempre e facilmente componibile all'interno delle singole vocazioni gli ha fatto pagare un conto che per noi è molto alto.

Parrà una storia solo di casa nostra; eppure attraversa, in qualche modo, il Paese. Nel quale Villy De Luca, come noi, continuava a credere; lui e noi persuasi che a ciascuno, per piccola che sia, tocca una parte di dovere e che la nostra — da spendere per salvaguardare taluni rilevanti valori in nome della collettività — non era e non è davvero l'ultima.

Sopra certo — e mi piace dirlo — che queste parole sono condite dal Consiglio di Amministrazione della Rai il quale, due anni fa, chiamò De Luca a dirigere l'azienda. E so altresì che a questi sentimenti si uniscono tutti i dipendenti della Rai.



Villy De Luca era nato a Roma il 12 luglio 1925. Giornalista professionista dal 1951, dopo varie esperienze come notista politico nei quotidiani nazionali, fu assunto nel 1965 alla Rai.

Commentatore politico, moderatore di *Tribune* televisive, direttore del *Telegiornale*, fu chiamato nel giugno 1980 alla carica di direttore generale della Rai

20,40 SCENEGGIATO



Una città come Alice. L'amicizia sorta fra Jean e l'anziano avvocato per il quale lavora non fa tuttavia dimenticare alla ragazza Joe, rimasta in Malesia. È così che Jean decide di tornare nel Paese asiatico e di utilizzare parte dell'eredità per migliorare la vita del villaggio. Ma una volta arrivata laggiù...

Dalla Chiesa parrocchiale di Biandrate (Novara)

11 Santa Messa

Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Incontri della domenica

La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Antico Testamento: Saggezza e preghiera. 4^a puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittorio Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Buffano. Maestri del '900: Hans van Manen

Grosse Fugue

Coreografia di Hans van Manen. Musica di Ludwig van Beethoven Interpreti: Patricia Ruanne, Margaret Barberi, Lois Strike, Rashna Hornig, Carl Myers, Kerrison Cooke, Paul Clarke, Stephen Jefferies del Royal Ballet di Londra. Orchestra della Royal Opera House diretta da David Taylor. Regia di Peter Plummer

13,30-13,45 Telegiornale

17 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 4^a puntata: Il mondo degli insetti. Una produzione: B.B.C.

Squadra omicidi: Terence Sheridan

17,55 La donna di cuori

di Mario Casacci e Alberto Ciambrico, con: Ubaldo Lay e con la partecipazione di Amedeo Nazzari. Quinta ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Murray Iano Staccio, Sержент Daniels Dario De Grassi, Ispettore Mitchell Piero Gerlini, Ispettore King Guido Celano, Tenente Sheridan Ubaldo Lay, Cameriera Maria Teresa Lauri, Agente Scott Franco Odard, Signorino Elliott Anna Maria Ackermann, Avvocato Letton Amos Davoli, Brigitte Ansara Sandra Mondaini, Paola D'Arbo, Antonella Della Porta, Vera Davis Emma Daniell, Paul Brown Ugo Cardea, Telefonista Rina Mascetti, Sandy Velasco Carlo Cataneo, Frank Morgan Armedeo Nazzari, Callum Luciano Melani. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese



22 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Un momento dello scatenato programma musicale condotto dai giovanissimi Max Pagani e Lorenda Rancati. Come sempre, gli ospiti di questa settimana saranno scelti tra gli artisti che stanno scalando la difficile vetta dell'Hit Parade discografica di questa «calidissima» estate musicale

18,55 SCENEGGIATO



Nato per il mare. Il Giappone si affermò come potenza mondiale agli inizi del secolo anche per merito di Gomei Yamamoto (Tatsuya Nakadai, foto), l'ammiraglio di Porth Arthur. La rievocazione di epici scontri navali, in questo sceneggiato, si accompagna a due storie d'amore belle e intense

18,55 Nato per il mare

1^a puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Gon Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: TvMan Union Inc.

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Una città come Alice

dal romanzo di Nevil Shute. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Page Helen More, Noel Strachan Gordon Jackson, Joe Harman Bryan Brown e con: Maggie Dence, Maura Fields, Arkie Whiteley. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. Terza puntata

PUBBLICITÀ

22 Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentato Lorenda e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,30 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Nel corso della trasmissione:

Massa: Pugilato

La Rocca - Larry Bonds

PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale

1

ANAGRAMMA

**Sotto questa falsa identità
si cela un famoso tenore italiano.**

CAP: VITTORIO ALA - NU

Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Siamo ancora negli anni della seconda guerra mondiale: l'8 settembre è ormai alle spalle, ma nuove battaglie attendono gli italiani prima di riconquistare la libertà. Ecco le quattro giornate di Napoli, la liberazione di Roma, la vita che riprende anche nel mondo dello spettacolo

Karlheinz Stockhausen

11 Michaels Reise um die Erde

per tromba e orchestra. Solista Markus Stockhausen. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'autore. Regia di Salvatore Baldazzi

11,50 La fabbricante di bambole

Documentario. Prod.: Jle

12,10 Connections

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. 2^a puntata: Morte al mattino

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork Mindy

Il nostro inviato speciale. Telefilm comico scritto da Dale McRaven, con Robin Williams, Alan Dabner, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

16,15-17,50 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
A cura di Beppe Bertti

Eurovisione

Collegamenti tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Silverston

Motociclismo: Gran Premio di Gran Bretagna

Velocità 500 cc

17,50 ...e invece sì

Pensieri, parole, musica e dubbi di Edoardo Bennato. Un programma di Gianni Minà e Gian Piero Ricci. Seconda puntata: Vivere il cortile

18,55 L'America in bicicletta

(All American Boys). Il sogno americano. Telefilm. Sceneggiatura di Charles Rosin, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Stan Lathan. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

DOMENICA

TV 2

1° agosto 1982

21,45 ATTUALITÀ



Una festa per il cinema. Collegamento diretto con Taormina per la serata finale della XXVIII Rassegna internazionale cinematografica, che vede in concorso opere prime o seconde. Tra i membri della giuria, Liliana Cavani e l'attore austriaco, rivelatosi come *Mephisto*, Klaus Maria Brandauer (nella foto)

22,35 MUSICA



Mozart: note di una giovinezza. Lo sceneggiato, dedicato agli anni giovanili del grande musicista austriaco, si apre con il soggiorno del giovane Mozart a Londra (dove suona a corte) e all'Aja e quindi il ritorno a Salisburgo. Nel lungo viaggio in carrozza viene rievocato il periodo che trascorse a Vienna

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Govoni. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinemato grafico dell'Istituto Luce S.p.A. Quarto episodio

PUBBLICITA

21,45 Una festa per il cinema

In occasione della Rassegna Cinematografica Internazionale di Messina e Taormina

22,35 Mozart: note di una giovinezza

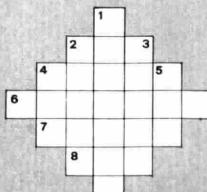
Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschnern, con: Santiago Ziesmer, Karl Maria Schley, Marianne Lowitz. 1^a puntata. Distribuzione: Telepool

PUBBLICITA

23,30 TG 2 - Stanotte

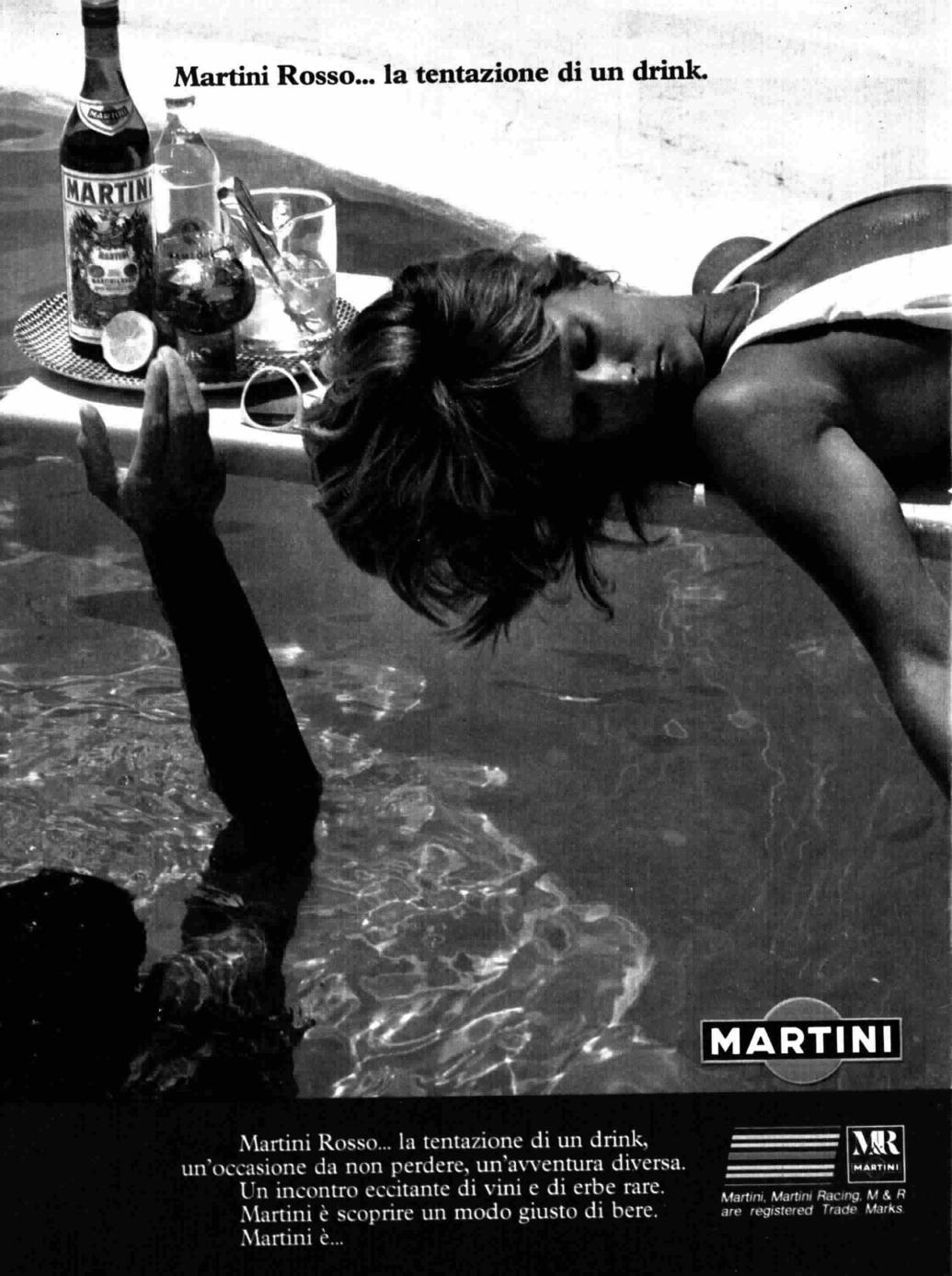
2

ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert.: Un Club alpino; 4) or.-2) vert.: Il nome della Fracci; 6) or.-1) vert.: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert.: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert.: Caldo opprimente.

Soluzione a pag. 101



Martini Rosso... la tentazione di un drink.

MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.

Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.

Martini è scoprire un modo giusto di bere.

Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

20,40 SPETTACOLO



Ciak si parte. Ultimo incontro con i toscani di successo anche fuori dai «confini». Si apre col trio comico I Giancatitivi, si continua col gruppo teatrale Pupi e Fresedde, quindi c'è il regista di Fantozzi, Neri Parenti. Si conclude con due cantanti: Nada e Pupo (nelle foto)

In tournée: Beppe Starnazza. Elemento di spicco del famoso gruppo degli Skiantos, teorico del rock demenziale, Starnazza propone le sue elaborazioni in chiave rock canzoni che vanno dal '35 al '60, quelle di Rabagliati, Natalino Otto e Fred Buscaglione



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Beppe Starnazza e i Vortici - Che ritmo! Regia di Sebastiano Giuffrida da. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,30 Speciale Orecchiocchio

con Goran Kuzminac

20,40 Ciak si parte: da Firenze con successo

Regia di Antonella Mannocci Boralevi. 4^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,10 Speciale Orecchiocchio

con Ivan Graziani

21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,15 Jazz club

a cura di Alfonso di Liguoro. Marco Di Marco piano solo. Regia di Sebastiano Giuffrida. 7^a parte. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 4. «Rettung in Sicht». Verleih: Telepool

SVIZZERA

14 Svizzera romontscha

14,50 Da Aspazurro. **Corteo della Festa degli Jodler**

16,25-17,20 In Eurovisione da Silverstone (Gran Bretagna): Motocross - Gran Premio di Silverstone 500. Cronaca diretta

17,50 **Il primo abbraccio.** Documentario

18,30 **Settepionari**

Le anticipazioni dei programmi da telediversi e gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana

19 - **Telegiornale.** 1^a edizione

19,05 **La parola del Signore**

La televisione evangelica

19,30 **Intervento**

Il Registrazione - Ressegna

19,50 **Allocuzione del Presidente della Confederazione - On. Fritz Honegger**

20 - **Da Olivone: 1^a agosto.** Festa Nazionale

21,30 **Telegiornale.** 2^a edizione

21,50 **La domenica sportiva**

22,50-23 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

18 Kajak - Canoa

Da Belgrado: Campionato mondiale

20,15 Perché sei arrivato così tardi?

Film con Michèle Morgan, Henn Vidal, Francis Blanche.

Un giornalista è un'avvocatessa si innamora. La donna è stata in passato alcolizzata e viene ricattata per i suoi trascorsi da un filibustiere suo amante. Durante un processo costui fa in modo che i particolari meno edificanti della vita della donna vengano alla luce ma ciò non scoraggia l'amore del giornalista...

21,55 Musica confini

Dici anni alla Olympia (1^a parte) Nana Mouskouri

22,20 Film (Replica)

FRANCIA

11,40 Corso di inglese (5*)

12 **Platino 45**

12,30 Sintesi del Giro di Francia

12,45 **Telegiornale**

13,20 **Hunter. Telefilm (5*)**

14,10 Un mondo diverso (5*)

15,05 **Gli amori degli anni folli (1*)**

16,05 Il segno del cavallo

16,25 **I Muppets**

16,55 **Medici di notte. Telefilm (9*)**

17,55 La caccia al tesoro (19*)

18,55 **Stade 2**

20 - Telegiornale

20,35 **Giochi senza frontiere**

21,55 **I grandi lavori del mondo (4*)**

22,55 **Jazz. La Grande Parata del Jazz. New York Jazz Repertory**

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 Daitarn III - Il collezionista

- Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Il film con Hope Lange, Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**

Cliffie - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Un cameriere a modo

Telefilm

19,35 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po

1^a puntata - Regia di Sandro Bolchi con Valeria Moriconi

20,30 Il bandito di Sierra Morena

Film - Regia di José M. Forqué con Francisco Rabal, Luis Pena, Luisa Boni

21,50 Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

22 - Concerto rock

- Al termine: Notiziario

20,40 FILM



Dunkerque. Storia di una sconfitta (la ritirata inglese) ed insieme di una vittoria (il riuscito salvataggio di tutti i soldati britannici), il film riunisce tre buoni attori inglesi: John Mills, Richard Attenborough (nella foto) e Bernard Lee, diventato famoso nella parte di Mr. M, il capo di James Bond

10,30-11 Bologna: Manifestazione di commemorazione per le stragi alla stazione di Bologna e al treno Italicus

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Merce Cunningham Variations V
Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Abigailwelt con Merce Cunningham and Dance Company. Regia di Stan Van Der Beek. (Parte prima)

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

In collegamento via satellite: Ecuador: Guayaquil

16 Nuoto: Campionati Mondiali

Dallo studio "V2 di Milano

17 Fresco fiesco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Bocardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Uso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Comporo. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cortone anni avuto dal romanzo "Tom Sawyer" di Mark Twain. 20° episodio. Il signor Dobbins ha un segreto. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Un'assicurazione che scatta. 1ª parte. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

19,10 Tarzan

Tarzan contro gli uomini blu, con: Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr. Regia di Alex Nicol. Prima parte. Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

LUNEDI

TV 1

2 agosto 1982

22,55 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità sarà la protagonista della trasmissione di Bruno Vespa che, tra i tanti avvenimenti della settimana (cronaca, politica, economia e costume), si propone di mettere a fuoco e analizzare i problemi, i fatti più interessanti e dibattuti delle ultime ore

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Trilly (foto), la mascotte della trasmissione estiva della Rete 1, presenta il Lunedì della natura con Guido Lombardi. Altri momenti della trasmissione: la rubrica di grafologia, l'angolo della musica, le lingue straniere in cartone animato. Infine, Tarzan contro gli uomini blu...

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Dunkerque

(Dunkirk, 1958). Film - Regia di Leslie Norman. Interpreti: John Mills, Richard Attenborough, Bernard Lee, Robert Urquhart, Ray Jackson. Produzione: M.G.M.

22,55 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

3

REBUS

Frase: 9,9



Soluzione a pag. 101

21,55 SCENEGGIATO



LUNEDÌ

TV

2 agosto 1982

18,50 SCENEGGIATO



17,40 TELEFILM



Il dono dell'amicizia. Alec Guinness (foto) è il protagonista di quest'originale televisivo del drammaturgo inglese John Osborne. Uno scrittore di successo invita nella sua casa di campagna un collega meno bravo, per affidargli l'arduo compito di curare la pubblicazione delle sue opere postume. Perché?

Anna, Ciro e... compagnia. Da parecchi giorni Francesco non viene alla vecchia fornace a giocare con i suoi amici, al telefono non risponde, e la sua zattera (quella delle avventure marinare) è stata trovata rotta sulla riva del fiume. Per svelare il mistero Anna e Ciro diventano veri poliziotti...

La Duchessa di Duke Street. Il Bentick Hotel, violentemente bombardato dai tedeschi, è stato dichiarato inagibile. Per Luisa comincia così un periodo di difficile passaggio: apre uno spaccio per soldati inglesi a Boulogne, dove tra l'altro ritrova Charlie, sempre più deciso a sposarla a guerra finita

Per Messina e zone collegate in occasione della 43^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Peppino Di Capri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Minuissi. Consulenza di Nadio Delai. 6^a ed ultima puntata (Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Lezione di democrazia. 2^a parte

17,40 TV2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'arpa fantasma. Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia

Film con Caridi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. 13^o episodio: Il segreto di Francesco. Il libro è edito dalla ERIL

**18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento**

18,50 La Duchessa di Duke Street

Tè e biscotti. Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dal Castello Sforzesco di Milano

in collaborazione con il Comune di Milano

20,40 Alla Garibaldina

Concerto sinfonico vocale. Musiche risorgimentali e patriottiche di Gioacchino Rossini e Giuseppe Verdi

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana

Direttore Giuseppe Patanè; Soprano Galina Savova; Mezzosoprano Nadia Savova; Tenori Victor Bushjetà e Iorio Zennaro; Basso Roberto Scanduzzi; Maestro del Coro Vittorio Rosetta; Voce recitante Ottavia Piccolo.

Con la partecipazione della Fanfara dei bersaglieri della Brigata meccanizzata Goito diretta dal M° Mar. Leandro Bertuzzo e della Fanfara della Brigata alpina Julia diretta dal M° Mar. Giuseppe Costa. Ripresa televisiva di Bianca Da Col

PUBBLICITÀ

21,55 Il dono dell'amicizia

Originale televisivo di John Osborne.

Con: Alec Guinness, Leueen MacGrath, Michael Gough

Regia di Mike Newell

Prod.: Yorkshire Television

22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

4

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto cantante italiano.

DONATO DABENE - RO

Soluzione a pag. 101

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

**Bastoncini Findus.
Buon pesce, tutta forza, niente spine.**



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo

FINDUS

20,40 DOCUMENTARIO



LUNEDÌ

TV3

2 agosto 1982

22,25 INCHIESTA



Quegli animali degli italiani. Dal programma di Riccardo Fellini (nella foto) in sette puntate, trasmesso lo scorso autunno, è stato ricavato uno «special» che rappresenterà la Rete 3 al prossimo Premio Italia. Si tratta di un lungo viaggio nel grande mondo degli animali

Segnali. Tanti e diversi sono i gruppi giovanili che si rifanno alla «cultura» rock. Il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta ne offre un panorama davvero esauriente, anche per quanto riguarda gli atteggiamenti verso i problemi più acuti della società

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 6^a puntata

19,55 Cento città d'Italia

Civitavecchia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 1^a puntata: L'audi dei dinosauri (Replica)

20,40 Quegli animali degli italiani

Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Regia di Riccardo Fellini

22 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,25 Segnali

Appunti su giovani e rock

Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Conclusa di Luisa Colodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 3^a puntata

23,10 Pompei oltre il 2000

Un programma di Fernando Balestra, Giulio Buonpane, Nino Pino. Regia di Fernando Balestra. Un programma della Sede regionale per la Campania. 1^a puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Das feuerrote Spielmobil

Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 2. «Hilfe! Hilfe! Die Hölle kommt!». Verleih: Telepool

18,30 Matt und Jenny

Abenteuer im Ahorland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 11. «Der weiße Indianer». Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars

Zeichentrickserie - 18. Folge. Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

Der Baum, ein lebendiger Gedanke gottes. Dokumentarfilm

20,50 Die Judenbuche

Fernsehspiel nach der gleichnamigen Novelle von Annette von Droste Hülshoff. Mit Roland Teubner, Joachim Tennstedt, Barbara Morawiec, Eberhard Feik u.a. Regie: Rainer Horbelt - Verleih: Telepool

22,35 Caino

Dramma dell'espressionismo tedesco di Kafka

23 Intermezzo

23,10 Pompei oltre il 2000. 1^a puntata

23,40 TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18,30 Telegiornale 1^a edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù

— Hotel Europa

— 16° episodio della serie «Ludwig»

— Mette viaggio sola

— Racconto sceneggiato

— Le favole della foresta

4. L'orsa Buster nella foresta verde

19,15 Da Guayaquil (Ecuador): Campionamenti di suoni

— Suoni sintetici

19,55 Il Repubblicano

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione

20,35 L'avventura dell'arte moderna

di André Parraud e Carlos Villardebo

6. L'espressionismo contemporaneo

21,35 Telespettate: Lungometraggio

23 — Prossimamente cinema

Rassegna cinematografica

23,10-23,20 Telegiornale 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Temi d'attualità

18,30 La scuola:

Viaggio nel paese dei pupazzi. 6^a puntata

19 — Ciao ragazzini. La volpe rossa e la pecora. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Cinemnotes

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Conto alla rovescia

— Il mago del Bouquet. Serge

Reggiani, Jeanne Moreau. Regia di Roger Piguet

22,10 TG - Tuttaggi

22,20 Passo di danza

Ritardo a ballo classico e moderno

— Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (7')

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre

Telefilm (B*)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore

Sceneggiato (9')

15,55 Sport

18 — Recrè A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri a lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Festival di Bayreuth

«Lohengrin» di Richard Wagner. Musica di Riccardo Muti. Direzione: Karl Boulez

23,10 Telegiornale

17,15 Daltarn III

— Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators

Giù di mora

Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Separazione forzata

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

Milleluci - 1^a puntata

Regia di Antonello Falqui con Mina, Raffaella Carrà

20,30 Signore di Villeneuve

Regia di Antonello Falqui con Mina, Giulio Majano con Mita Medici, Luisa La Monica, Gianluca Vagetto (4*)

21,55 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Il soldato Sweyk

Cartoni animati

23,15 Notiziario

20,40 TEATRO



17,05 CARTONI ANIMATI



22,50 MUSICA LEGGERA



Paese mio. La lettera di mamma è una farsa in due parti in cui il barone Edoardo Mesti di Castelfusillo, nobile squattrinato, decide di combinare un matrimonio tra suo nipote Riccardo, ricco solo di chimerre, e Claretta, figlia del commerciante Gaetano, la cui ricchezza è molto più solida...

Tom Story. Huck ha sempre il problema della nuova casa che non riesce a finire, per cui è costretto a dormire in una botte come Diogene. Tom ha promesso di venire ad aiutarlo, ma sul più bello ecco arrivare Becky che lo invita a far merenda in campagna. Figurarsi la gioia di Tom! E il povero Huck...

Robert Palmer. Il trentatreenne cantante, inglese di nascita, americano e poi bahamense di residenza, non si confonde certo con le tante mezzie figure della musica leggera. Robert Palmer è un «bello» ha una faccia che mescola dolcezza, sfrontatezza, ambiguità. Quel che si dice un «dominatore»

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del 900: Merce Cunningham

Variations V

Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Abigail Lewert con Merce Cunningham and dance Company. Regia di Stan Van Der Beek. 2^a parte

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribio. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 21^o episodio: L'inizio delle vacanze. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Un'assicurazione che scotta. 2^a parte. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10 Tarzan

Tarzan contro gli uomini blu, con Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla Jr. Regia di Alex Nicoll. 2^a parte. Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (V)

La compagnia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo presenta:

20,40 La lettera di mamma

Farsa in due atti di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa Adriana Facchetti, Giuseppina Nuccia Fuma, Ernesto Benito Artesi, Emilia Lelia Man-

gano, Bianca Ornella Ghezzi, Teresa Dory Cel, Claretta Mimma Monticelli, Edoardo Bassi, Peppino De Filippo, Gaetano Lucio Allicca, Cavalier De Rosa, Elio Berlolotti, Riccardo Guido Rutta. Scene di Camillo Paravicini. Costumi di Mario Giori. Musiche originali di Tony Cucchiara. Luci di Alberto Caracolli. Organizzazione di Franco Lelio. Regia televisiva di Giancarlo Nicotra. Regia teatrale di Peppino De Filippo

PUBBLICITÀ

22,50 Incontri musicali: Robert Palmer

Regia di Luigi Bonori

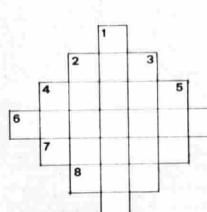
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

5

ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert: Un Club alpino; 4) or.-2) vert: Il nome della Fracci; 6) or.-1) vert: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert: Caldo opprimente.

Soluzione a pag. 101

20,40 FILM



La volpe e la duchessa. Diretto nel '76 da Melvin Frank (*Un tocco di classe*), mette insieme su uno sfondo insolito per la commedia (il West) due tra i migliori protagonisti del cinema americano: George Segal (nella foto) e Goldie Hawn. L'ultimo film di Segal è stato: *Il pollo si mangia con le mani*

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,05 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbi. 11^a trasmissione

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

16 Nuoto: Campionati Mondiali

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Barbarino vuoi ballare con me?

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto

Il teatro delle marionette di Gianni e Cosesta Colla presenta:

Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati. Sceneggiatura di Gianni Colla. Regia televisiva di Cesare Gaslini. *Seconda parte*

Munkhava 1979

Documentario. Prod.: NRK

**18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento**

18,50 La Duchessa di Duke Street

Ombre. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ



22,25 RUBRICA



Sereno variabile. Dalla prossima settimana il programma di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi con un pullmino strepitoso raggiunge gli italiani nei posti di villeggiatura. Questi gli appuntamenti: il 10 agosto a Sanremo, il 17 a Courmayeur, il 24 a Grado, il 31 a Rimini, il 7 settembre a Ischia

17,40 TEATRO



Il segreto del bosco vecchio. Continua l'avventurosa vicenda del vecchio colonnello Sebastiano Procolo, protagonista del racconto che Dino Buzzati (foto) scrisse nel 1935 e che Gianni Colla ha ridotto e sceneggiato in tre parti per il Teatro delle Marionette che egli dirige insieme con la sorella Cosesta

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XIII)

20,40 La volpe e la duchessa

(*The Duchess and the Dirtwater Fox*, 1976). Film - Regia di Melvin Frank. Interpreti: George Segal, Goldie Hawn, Conrad Janis, Thayer David, Roy Jenson, Bob Hoy, Bonnie Dobbins. Prod.: Fox

PUBBLICITÀ

22,25 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

CITTÀ NASCOSTE

Affari ministeriali
Fischi a scena aperta
Tempo libero
Attori noti
Ministri austriaci

In ciascuna frase è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna in grassetto si leggerà il nome di un'altra città.

Soluzione a pag. 101

Philip Watch

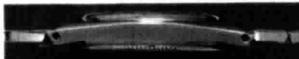
WINDSURF·SPORT CARIBBEAN



"L'orologio sub per chi ama il surf"



— corona a vite protetta



— ultraplate impermeabile

- garantito 100 metri
di profondità
- vetro minerale
- propulsione al quartz

nelle versioni:

- acciaio
- acciaio e laminato
- tutto oro

Philip Watch
"Il TuttoSvizzero"[®] BIENNE (SUISSE)

22 CINEMA



Il prezzo della gloria. Nella panoramica sui film muti americani, questo rappresenta un omaggio al regista Raoul Walsh, che poi si affermò con l'avvento del sonoro: durante la battaglia della Marna, nella prima guerra mondiale, scoppia la rivalità personale tra militari

Concentus antiqui. Viene riproposto un concerto tenuto presso la Chiesa di S. Eligio, in Roma, durante le manifestazioni dello scorso anno sul Seicento. Le «Soliste di Roma», sotto la direzione di Carlo Quaranta, propongono musiche scelte tra i migliori autori del periodo



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19.15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (*Programmi a diffusione regionale*) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19.50 Cento città d'Italia

Lecce la città del barocco. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineoteca:

20.10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimino. 2^a puntata: Madagascar: l'ultimo Gondwana (Replica)

20.40 Concentus antiqui

Musica dal 13° al 17° secolo. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21.35 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (III)
a cura di Luciano Michetti Ricci

Il prezzo della gloria

(*What price glory?*, 1926) - Film - Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, William V. Mong, Phyllis Haver, Leslie Fenton, Barry Norton
Presentazione di Luciano Michetti Ricci

SVIZZERA

18.30 Telegiornale - 1^a edizione

18.35 Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi

19.15 Escrava furia

Spostamento netto dal romanzo di Bernardo Guimarães, diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves 28^a puntata

19.55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV Spot

20.15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV Spot

20.40 Ciclo dialettale ticinese

«Ghé scappa un leon» di Enrico Talamona con: Annamaria Mion, Michela Kramer, Quirino Rossi, Ol Martin, Sergio Filippini, Regia di Eugenio Piazza

22.15 Telestate: Varietà

23.05-23.15 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18.05 Cinemnotes

18.30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 - Ciao ragazzi

Il principe debole. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

19.30 Osgelli anni, quei giorni

Documentario — Zig Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

20.30 Le avventure di Golden Boy Film con Marina Vladý, Margaret Lee. Regia di Michel Deville

22.10 TG - Tuttoggi

22.20 Paesaggio con donna

Sceneggiato

— Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

FRANCIA

12.15 La verità è in fondo alla marmitta (8')

12.45 Telegiornale

13.30 Tonnerre - Telefilm (9')

14 - La vita oggi

15 - Io, Claudio imperatore Sceneggiato (10')

15.55 Sport

18 - Recre A2

18.40 Flash: attualità televisive

18.50 Numeri e lettere Gioco

19.20 Attualità regionali

19.45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20.35 Les Bronzes - Film di Patrice Leconte per il ciclo «Documenti dello schermo»

23.15 Telegiornale

MONTECARLO

17.15 Daitarn III - Temple e Tam Tam Cartoni animati

18.05 La signora e il fantasma Telefilm con Edward Mulhare

18.30 Notizie flash

18.35 The Collaborators Sogni e cose Telefilm

19.20 Kiss Kiss: Le labbra rosse Telefilm

19.35 Temelmenu con Wilma De Angelis

19.45 Il mulino del Po Sceneggiato 2^a puntata

20.30 Giochianno al variété 4^a puntata con Loretta e Daniela Goggi

21.05 Oroscopo di domani

21.15 Bollettino meteorologico

22 - Nel 2000 non sorge il sole Film, Regia di Michael Anderson con Richard Chamberlain, Michael Redgrave

- Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



Kojak. Un carico di morfina destinato a uno stabilimento farmaceutico viene rubato: questo è l'inizio di *Mojá*, l'avventura di questa settimana del tenente Kojak. Facendosi passare per un chimico della fabbrica, l'investigatore entrerà nel giro dei malviventi riuscendo a sgominarne la banda

MERCREDÌ
4 agosto 1982

TV1

13 DANZA



Maratona d'estate. Inizia un breve ciclo dedicato a Maurice Béjart e al suo Ballet du XX Siècle: suddiviso in quattro puntate consecutive viene presentato *Per la dolce memoria di quel giorno*, un balletto su musiche di Luciano Berio tratto dai *Trionfi del Petrarca*. Nella foto: Maurice Béjart

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. La trasmissione presentata da Rossano Brazzi è dedicata questa volta a Shirley MacLaine, una delle maggiori esponenti della commedia musicale americana. Protagonista di molti film in cui danza, canta e recita, Shirley MacLaine riproporrà alcune tra le sue più note interpretazioni

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la col-laborazione di Maria Giovanna Bulano

Maestri del 900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da «I Trionfi del Petrarca». Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Ballet du XX Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. *Parte prima.* (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

In collegamento via satellite: Ecuador: Guayaquil

15,30 Nuoto: Campionati mondiali

16,30 Pecciali: Ciclismo

Coppa Sabatini

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribio-ri. Costumi di Cino Compagno. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 22^a episodio: *La medicina del Dottor Helman*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Un agente di classe. 1^a parte, con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starrett. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Cara estate

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 Tarzan

Tarzan contro gli uomini blu. 3^a parte, con Ron Ely, Julie Harris, Ma-nuel Padilla jr.. Regia di Alex Nicoli. Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Mojo. Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Ed Lauter, Dennis Patrick, Russel Wiggins, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A. PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Shirley MacLaine

Un programma di Luigi Costantini condotto da Rossano Brazzi

22,25 Mercoleidi sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:
PUBBLICITÀ

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

7

REBUS

Frase: 9,9



Soluzione a pag. 101

21,30 FILM



13,15 GASTRONOMIA



A noi le inglesi (1975). Opera prima del francese Michel Lang, rifà il verso ad *American Graffiti* (73) ed ai suoi più immediati discendenti, rivisitando quello che facevano i giovani alla fine degli anni Cinquanta. Si racconta delle vacanze-studio, con poco studio e tanti flirt, di due giovani amici

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini, più o meno noti, in cucina. *Le cozze alla lupacchietta* di Massimo Aranci. *Le cipolle «Anna»*, di Vincenzo Buonassisi. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Processo a Bum Bum

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La ragazza di papà. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellbom. I regali di Natale. Distr.: Beta Film

**18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento**

18,50 La Duchessa di Duke Street

Voglia di vivere. Sceneggiatura di Julia Jones, con: Gemma Jones e Richard Vernon. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

20,40 INCHIESTA



Sestante. Dal grandissimo rock dei Rolling Stones (andato in onda la scorsa settimana) ecco un'inchiesta dal titolo *Rockspaghetti* curata da Renato Marengi. Il titolo non lascia equivoci: si tratta di una panoramica dal nord al sud alla ricerca del rock nostrano: da Pino Daniele (foto) ai complessi sconosciuti

**19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ**

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zeffiri. 2: «*Rockspaghetti*» di Renato Marengi
PUBBLICITÀ

21,30 A noi le inglesi

«*A nous les petites anglaises*», 1975). Film - Regia di Michel Lang. Interpreti: Rêmi Laurent, Stéphane Hillel, Véronique Delbourg, Sophie Barjac. Prod.: Galaxie
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

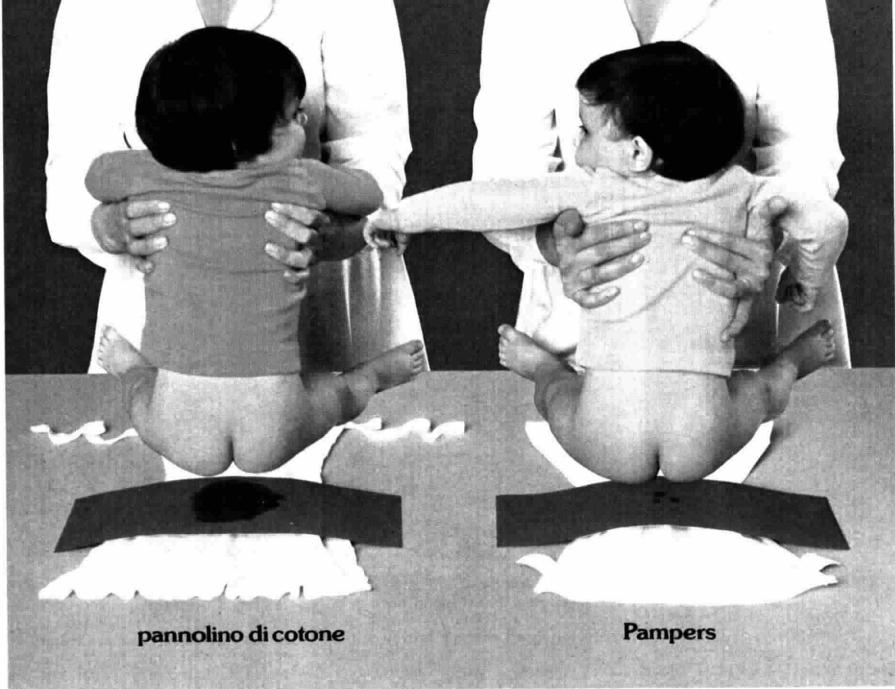
8

CITTÀ NASCOSTE

**Stimolare - Ammassare
- Patina - Eternità -
Straniero - Capricorno**

In ciascuna parola è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna in grassetto si leggerà il nome di un'altra città.

Soluzione a pag. 101



pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

19,50 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da Martina Franca

19,20 VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rosso. **1^a parte.** Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 Cento città d'Italia

Matera la città dei sassi. Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Cineteca

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. **3^a puntata:** Patagonia: terra del silenzio (Replica)

Whisky e risate - 6 Film - Commedia (VI)

20,40 Whisky a volontà

(«Whisky galore!», 1948). Film - Regia di Alexander Mackendrick
Interpreti: Basil Radford, Catherine Lacey, Bruce Seaton, Joan Greenwood, Wylie Watson, Gabriele Blunt, Gordon Jackson, Jean Cadell, James Robertson Justice. Prod.: Ealing

Al termine: Commento al film di John Francis Lane

22 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1^a edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi

19,15 Escrava Isaura - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rosa e Milton Gonçalves
29^a puntata TV Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV Spot

20,40 Un cappello pieno di pioggia Film con Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa, Lloyd Nolan. Regia di Fred Zinnemann

22,25 Telegiornale: Documentario

23,15-23,25 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni Documentario

18,45 La scuola. I tre fratelli e la fortuna - La rosa scarlatta, della serie «Favole popolari slovene»

19,10 Ciao ragazzi. Kettner prigioniero. Cartoni animati della serie «Le fa volte della foresta»

19,30 Musica popolare

Balletto di Trinidad

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Fino a farti male. Film con Ingrid Thulin, Jean Sorel, Sylvie Fenche. Regia di Jean Daniel Simon

22 - TG - Tuttogi

22,10 Film (Replica) - Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (9')

12,45 Telegiornale

13,35 Tornerre Telefilm (10')

14 - La terra degli animali

15 - Io, Claudio imperatore

Sceneggiato (11')

15,45 Sport

18 - Recrè A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Varietà

Presenta Jean Hennin

21,35 Un uomo intrappolato

Telefilm (1'). Regia di Peter Carter

23,15 Telegiornale

22,25 FOLCLORE



Cento città. Prosegue l'interessante itinerario documentaristico attraverso le città e le zone meno conosciute al grande pubblico. Tra i reperti più singolari vanno annoverati i Sassi di Matera, un tempo abitazioni, oggi rare e preziose testimonianze archeologiche

I suoni. Due situazioni diverse e analoghe di suonatori tradizionali calabresi. Un suonatore di zampogna e un cantore di Bova, nella zona di Reggio Calabria. A Paludi, nella provincia di Cosenza, ascolteremo i suonatori di chitarra battente, uno strumento arcaico

22,25 I suoni

Ricerca sulla musica popolare italiana. **Calabria: Zampogna - Chitarrista battente.** Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

22,55 VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rosso. **1^a parte.** Un programma della Sede regionale per la Puglia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. **2^a puntata:** Madagascar: l'ultimo Gondwana (Replica)

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

18 Bahia - Musikalisches Ausdruck eines Lebensgefühls: Brasilien - Ein Film von Nick Wagner - Verleih: Telesaar

18,40 Ballstettunde - Ein dreizehnjähriger. Fernsehkurs von Nikita Gsovsky 3. «Grand Plie - Battement tendu». Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Schicht in weiß. Spielscene über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thoutz - Regie: Hermann Leitner. 9. «Der Flaschenfeuerfisch». Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. **3^a puntata:** Patagonia: terra del silenzio (Replica)

MONTECARLO

17,15 Daïtarn III

Tempo e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators

Il ragazzo scuro - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: maschio, maschio

Telegiornale

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Agata e tu

Varietà - 1^a puntata

21 - La casa rossa 4^a puntata

22 - Oroscopo di domani

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Le camereiere

Film - Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Giovanni Ralli, Valeria Monconi

- Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Non Stop. Si replica per *Variété... variétà* una delle puntate di un programma di Enzo Trapani che ha fatto conoscere al grande pubblico televisivo artisti come Carlo Verdine e il gruppo della Smorfia (nella foto). Tantissimi gli ospiti, impossibile elencarli tutti, e moltissime, come sempre, le trovate e le gag

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da «I Triomfi del Petrarca»

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Balles du XX^o Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio

Regia di Maurice Béjart

2^a parte (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità

di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoli. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 23^o episodio: Il pesce gatto. Prod.: Nippon Television

17,50 Eischied

Un agente di classe. 2^a parte con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starrett. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I consigli di Clacson

19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi... con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Prima parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, ballerini, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:



17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Il cantante Franco Simone ospite fisso per una settimana di *Fresco Fresco*, il programma «contenitore» del pomeriggio, presentato dalla simpatica Barbara D'Urso. Giochi, cartoni animati, ospiti, notizie di attualità per la gioia dei ragazzi: è la ricetta vincente della trasmissione

21,45 FILM



Il sospetto. Anche se Hitchcock non poté realizzare il finale che aveva in serbo, il film resta uno dei suoi più belli, dopo che un produttore della RKO l'aveva ridotto a 55 minuti per far sì che Cary Grant fosse «al di sopra di ogni sospetto». Tra gli interpreti Joan Fontaine e Nigel Bruce

Non Stop

Ballate senza manovratore

di Mario Poglietti. Alberto Testa, Enzo Trapani. Collaborazione ai testi: Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Compoli. Regia di Enzo Trapani. PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande cinemateca di Hollywood (IV)

21,45 Il sospetto

(Suspicion, 1941). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Joan Fontaine, Cary Grant, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke, May Whitty, Isabel Jeans, Heather Angel, Leo G. Carroll. Prod.: RKO. PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 8,7



Soluzione a pag. 101

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Secondo episodio dell'avventura *Arriva la primavera*. Prosegue la solita vita del commissariato, tutti gli agenti sono impegnati in indagini e inchieste che sembrano di normale amministrazione: droga, ricettatori, pedinamenti. Ma siccome è primavera fiorisce pure qualche amore

10-11 Piediluco : Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbi. 12^a trasmissione

In collegamento via satellite: Ecuador: Guayaquil

14,30 Nuoto : Campionati Mondiali

15,30 Piediluco : Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera
Una recita di classe

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, La sfida della magia

Disegni animati: Un tufo nel cielo. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta. Prod.: Brookfield Television

King Rollo. *Rollo e... le scarpe nuove*

Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Aria di campagna. Sceneggiatura di Maggie Wadey. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ



18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. La morte di Charlie ha lasciato Luisa in preda allo sconforto: per qualche giorno si ritira nella casa di campagna di Charlie, e subito dopo si trova di fronte a nuove responsabilità. Sua figlia Lottie ha ormai 18 anni e per Luisa si prospetta una serie di problemi non molto facili

20,40 Hill Street giorno e notte

Arriva la primavera. 2^a parte. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Columbia

21,35 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrotostefano

22,25 Protagonisti del jazz contemporaneo

Steve Khun Quartet - Sheila Jordan

In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Cappa

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

10

SQUADRA MAGICA

1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Le parole vanno riportate sia in orizzontale sia in verticale.

1) Noto presentatore
2) Lo consulta il viaggiatore
3) Ha molte stazioni
4) E' più di un duetto
5) Le vocali del comico
6) Sigla di Rovigo

Soluzione a pag. 101

Se ami il mordente aggiungi Starlette.

Pizza "tricolore"
con Starlette perché
amo il mordente.

Fusilli "capricciosi,"
con Starlette perché amo il mordente.

Hamburger "tutto gusto"
con Starlette perché amo il mordente.



Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità
degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi:

Gouda, Ceddar ed Emmental Baviera di P' qualità. Una tradizione di qualità
e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce
sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, zucchinini,
primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente:
anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante
c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche
fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della

STAR

Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

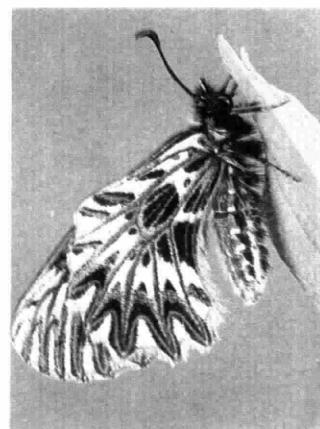
21.25 MUSICA



Concerto ECYO. Diretta dalla Chiesa di Santa Maria sopra Minerva, in Roma, con l'Orchestra giovanile europea ECYO (140 musicisti), sotto la guida del maestro Claudio Abbado, che si avvale anche di un coro di 300 elementi. Musiche di Webern, Verdi, Mahler

Gli animali parlano. La «tartaruga alligatore» si procura il cibo usando come esca la lingua. Quali fenomeni evolutivi, nei pesci e negli insetti, hanno fatto sì che questi animali usino «falsificare i messaggi»? Tra i fattori determinanti c'è stata la lotta per la sopravvivenza

23,50 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli ti troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Martina la franca

Regia di Maria Novelli Storchi. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 4^a puntata: L'arcipelago di re Filippo
(Replica)

20,40 Sympathy for the Rolling

Torino, 11-12 luglio '82

Regia di Alberto Signetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

In diretta... Dalla Chiesa Santa Maria sopra Minerva in Roma

21,25 Concerto dell'Orchestra Giovanile Europea ECYO

Diretta da Claudio Abbado. Webern: «6 Stücke» op. 6; Verdi: «Te Deum»; Mahler: Sinfonia n. 5. Regia di José Montez Baquer. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,50 Delta serie

Gli animali parlano. 7^a puntata: Si falsificano i messaggi? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R. (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1^a edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador)
Campionati mondiali di nuoto
Sintesi

19,15 Escrava Isaura
Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves
30^a ed ultima puntata

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione
— TV Spot

20,40 Telestate: Lungometraggio

22,10 Telestate: Varietà

23-23,10 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo: Il Trio Cordon - 1^a parte

18,30 La scuola - Viaggio nel paese dei pupazzi - 6^a puntata

19 - Giao ragazzi

Ma chi strazza questo spazio
Cartoni animati della serie «Spun-ky and Tadpole»

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La città sconvolta: Caccia spietata ai rapitori. Film con Luc Menden, James Mason, Irina Mavleva. Regia di Fernando Di Leo

22,05 TG - Tuttoggi

22,15 Film (Replica)
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (10')

12,45 Telegiornale

13,35 Torino
Telefilm (11')

14 - La vita oggi

15 - Io, Claudio Imperatore
Sceneggiato (12')

15,55 Sport

18 - Recre A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Club delle televisioni del mondo (ITV): Il ritorno del marinai

Telefilm - Regia di Jack Gold

22,30 Varietà

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Dairarn III
Tempo e Tam Tam - Cartoni

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators
Un caso irrisolvibile. Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo
Cartoni animati

19,35 Telememo con Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po
Sceneggiato 3^a puntata

20,30 Fred e Gertie: c'era una volta il fiume - Segundo la flotta.
Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscoipo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Chrono. Rassegna di attualità automobilistiche e motociclistiche

22,30 Love American Style

— La coscienza sporca

— Il matrimonio misto

— Al termine: Notiziario

21,30 FILM



La casa dalle finestre che ridono. Diretto nel '76 da Pupi Avati, ha avuto uno scarso successo di pubblico e una migliore sorte critica, come quasi tutti i film che il regista ha fatto per il cinema. Ben diverso l'esito dei suoi film televisivi. *Jazzband*, *Cinema!*, *Dancing paradise*. (nella foto Lino Capolicchio)

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del 900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da «I trionfi del Petrarca». Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernad e Joëlle Roustan con le Ballet du XX^o Siecle. Orchestre del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. 3^a parte (Ripresa effettuata dal Giardino di Barberini in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

14,30 Nuoto: Campionati Mondiali

15,30 Piediluco: Canottaggio

Campionati Mondiali Juniores

Dallo Studio TV 2 di Milano

17

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibriani. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyers» di Mark Twain
24° episodio: *Huck con la cravatta*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Poliotti sotto inchiesta. 1^a parte con Joe Don Baker, Alan Fudge, Ed Grover e Stanley Karmel. Regia di Nicholas Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Seconda parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

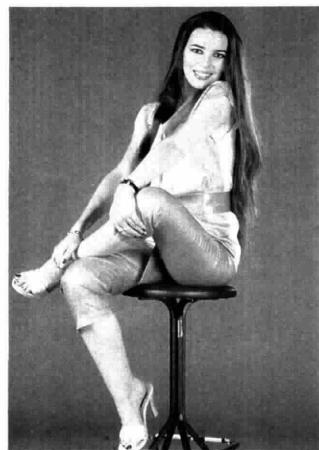


20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Riprende la fortunata serie di *Ping pong* a cura di Piero Badalassi, con la consueta formula di confronto-scontro tra due personaggi noti su grossi temi di attualità politica e sociale. A condurre questa nuova serie sarà Bruno Vespa con il compito di stimolare e anche moderare i «contendenti»

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Il programma di oggi è incentrato sulla gastronomia estiva, argomento allettante e vastissimo. In studio, per offrire ricette, consigli sul delicato tema, avremo il gastronomo Armando Bergamasco e la dietologa Roberta Salvadori. La sigla di chiusura è cantata da Katia Svizzero (nella foto)

20

Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITA

Horror all'italiana

a cura di Vittorio Rolandi Ricci (V)

21,30 La casa dalle finestre che ridono

(1976) - Film. Regia di Pupi Avati. Interpreti: Lino Capolicchio, Francesco Marcianno, Gianni Cavina, Giulio Pizzirani, Bob Tonelli, Vanna Busoni. Produzione: Gianni Minervini / Antonio Avati
PUBBLICITA

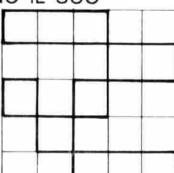
23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11

A CIASCUNO IL SUO

MARIA
LUCIO
GABRIELLA
GLAUCO
FLAVIO



Per ogni nome riportato a fianco dello schema trovare il cognome corrispondente tra quelli trascritti qui sotto e inserirlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto letto di seguito formeranno il nome e cognome di una celebre danzatrice classica:
DALLA - BUCCI - CARTA - FERRI - MAURI

Soluzione a pag. 101

20,40 SCENEGGIATO



79, Park Avenue. Penultima puntata dello sceneggiato ricavato dall'omonimo romanzo di Harold Robbins. La vita di Marianne, ormai moglie di Ross, è sempre in pericolo: la mafia infatti ha deciso di uccidere Ross, mentre la magistratura vuole fare piena luce sulla attività che si cela al n. 79 di Park Avenue

10-11 Piediluco: Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyne

con Red Buttons e Fred Clark. 6° episodio: **Phyne e le modelle**. Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin e Henry Sharp. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera
Lo scandalo del fegato

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. Le due Bia. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il corvo e la volpe - Il serpente e la sua coda Prod.: RTSI
La volpe e la lepre, ... e vedrete le stelle Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2-Sportsera
Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Una figlia difficile. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con Gemma Jones, Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

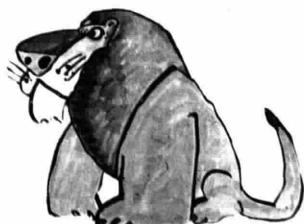
PUBBLICITÀ

VENERDI

6 agosto 1982

TV 2

17,40 CARTONI ANIMATI



Le più belle favole del mondo. Sono tratte da Esopo, l'antico favolista greco vissuto nel VI sec. a.C. La serie è stata realizzata dallo scrittore e giornalista Jerko V. Tognola per le sceneggiature, e dal disegnatore Adelki per le animazioni. I personaggi sono animali in cui sono ritratti vizi e virtù dell'uomo

20,40 79, Park Avenue

Dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss. Con Leslie Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 5*

PUBBLICITÀ

21,35 La festa felice

Storia di follore nella corsa dei ceri di Nola. Un programma di Gabriele Palmieri 1^a parte (Vedi pag. 88)

22,30 Visite a domicilio

La belva di Kensington. Telefilm comico. Regia di Bob Claver. Prod. M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

12

REBUS

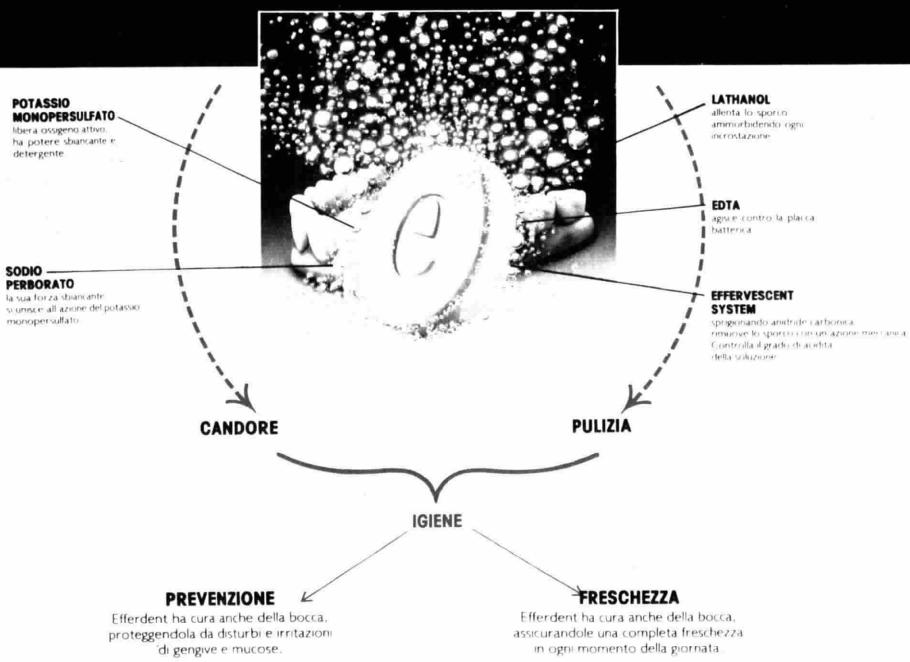
Frase: 7,7



Soluzione a pag. 101

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.



Efferdent. 5 Ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchiere d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

efferdent

La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la costituzione dei residui di olio, causa principale dell'allocco cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placa batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



22,30 SPETTACOLO



In diretta da... Montepulciano. Secondo appuntamento con il VII Cantiere Internazionale d'Arte e con attori e artisti che hanno tenuto seminari spettacoli in questa cittadina toscana. Conduce il programma il sovrintendente al Teatro di Firenze, Francesco Romano

Vertigine. Primo di due film d'opera con protagonista il tenore Beniamino Gigli, qui insieme a Camilla Horn. Vengono qui raccontate le disavventure amorose della figlia del celebre tenore Riccardi innamorata pazzi di un affascinante scavezzacollo, Alberto Vieri

20,40 FILM



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

In diretta da... Montepulciano

19,20 VII Cantiere internazionale d'arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,50 Cento città d'Italia

Milano città sacrale

Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

[D] **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Cineteca:

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 5^a puntata. Ecuador: all'ombra dei vulcani (Replica)

Due film una voce

20,40 Vertigine

(1941) Film - Regia di Guido Brignone interpreti: Camilla Horn, Beniamino Gigli. Produzione: Italia Film

22,05 TG 3

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

22,30 Montepulciano: VII Cantiere internazionale d'arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30

Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 4^a puntata: L'arcipelago di re Filippo (Replica)

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

Professor Haber berichtet. Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 6. «Das Auge das im Dunkeln sieht» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus

Auf den Spuren eines griechischen Helden

Filmefilm von Anton Zink und Tony Munzinger. 6. «Der Hafen der Lästigen» - Verleih: Bavaria

18,50 Puppen der Welt - Welt der Puppen

Milos Kirschner aus Prag in Duisburg - Verleih: WWW

19,50 Intermezzo

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Südtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Ka-stelfeder» (Wiederholung)

23

Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 5^a puntata: Ecuador: all'ombra dei vulcani (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1^a edizione

Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi

19,15 I Canadesi sanno ballare! La danza dell'edizione dell'Ufficio Nazionale del Film del Canada

19,35 Da Locarno: XXXV Festival internazionale del film Cronache, commenti, anticipazioni

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,35 Retrospectiva Paris in Francia

21,30 Telegiornale - Prosa

23 — Telegiornale - 3^a edizione

23,10 Jazz club: Mike Mainieri al Festival Jazz di Montreux 1981

0,05-0,10 Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odptra meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola

La storia della scienza. Come cambierà il modo di vivere delle persone nel prossimo tempo

19 — Gioco ragazzi

La conquista della guerra. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Quelcuno dietro la porta. Film con Charles Bronson, Anthony Perkins, Jill Ireland. Regia di Nicolas Ghesquière

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica) - Odptra meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla mar-mitta (11*)

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre - Telefilm (12^a ed ultima)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore

Sceneggiato (13^a ed ultima)

15,55 Sport

18 — Recrè A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

20 — Telegiornale

20,35 Felix Krull - Sceneggiato (1^a)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Les Malparis - Film di Jean-Baptiste Rossini

MONTECARLO

17,15 Dairarn III - Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma - Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators - Una graziosa ragazza - Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo - Cartoni animati

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Milleluci - Varietà - 2^a puntata

20,30 La polizia non perdonava - Film - Regia di Sutton Roley con Dean Stockwell, Pat Stich

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Studio '80. 7^a puntata

23 — Notiziario

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV 1
7 agosto 1982

21,45 SPECIALE



Sotto le stelle. Peppino Gagliardi (nella foto) è l'ospite della Napoli di ieri per il programma del sabato sera. Altri ospiti della sesta puntata saranno i Pooh e il fantastico balletto brasiliiano di Oba Oba, con le sue ragazze che fanno sognare. La sigla d'apertura è come sempre affidata a Pino Daniele

Quark speciale. Il numero di questa settimana è dedicato all'orso polare, in particolare quello che abita nel Manitoba, una zona a Nord del Canada. Una troupe della rivista americana National Geographic ha seguito l'orso polare durante la sua migrazione invernale documentandone le varie e difficili fasi

17 CARTONI ANIMATI



20,40 Sotto le stelle

Quasi un giorno di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Mareno. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. **6^ puntata**

21,45 Quark speciale

Scoperta ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. **4^: L'orso polare.** Realizzazione di James Lipscomb. Produzione: National Geographic - WEOD

22,35 Paris

Giallo al porto. Regia di Al Kielin. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlain, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Joe Penny, Tom Clancy, Laurence Lann, John P. Ryan, W. T. Zacha, Carolyn Conwell, Richard X. Slattery. Distr.: Columbia Picture Television

23,20 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci. PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un'avvenente attrice straniera.

STELLA LORANI

Soluzione a pag. 101

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Mara Giovanna Bufano

Maestri del 900: Maurice Béjart

Per la dolce memoria di quel giorno

da Il Trionfo del Petrarca

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Maurice Béjart. **4^ parte** Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze

13,30-13,45 Telegiornale

17 Tutti per uno

con Astroboy, episodio n. 42: *Atlas salva Astroboy* e con *Bugs Bunny e la Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentini e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Psicologia infantile con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi, con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. *Terza parte*

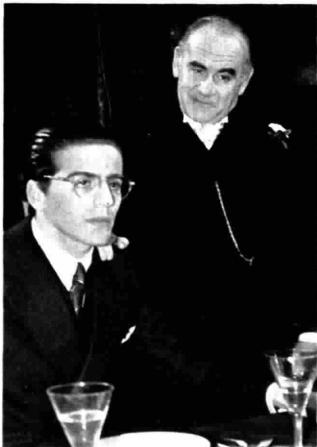
19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 SCENEGGIATO



La specialità della casa. Per il ciclo *Il fascino dell'insolito*, un racconto un po' grottesco di Stanley Ellin: siamo in un singolare allevamento di polli rinomati nel mondo intero per la loro squisitezza. Ma la «specialità della casa» è un'altra: non riguarda i pennuti e neppure la cucina. Sarà una sorpresa per tutti...

10-11 Piediluco: Canottaggio

Campionati Mondiali Juniores

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Una lunga giornata sulla nave pirata - Qualcosa si muove dal centro di Givo. Distr.: Filmways International Ltd

In collegamento via satellite: Ecuador: Guayaquil

14,30 Nuoto: Campionati Mondiali

15,15 Piediluco: Canottaggio

Campionati Mondiali Juniores

16,30 Collazzone: Ciclismo

Giro dell'Umbria

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera

Il metodo Caruso

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Amore nell'antico castello. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellbom. L'irritabile Spink. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street

Una breve primavera. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito

Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi



17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Ogni anno, per la festa degli aquiloni, viene organizzato uno spettacolo di lanci col paracadute, che richiama un gran numero di spettatori. Questa volta l'organizzazione della festa è stata affidata a Mr. Giapo. Così, anche Bia e Non potranno partecipare allo show con successo

21,55 FILM



1999: conquista della Terra. Interpretata dal solito McDowall (Cornelius) e diretta da J. Lee Thompson (*I cannoni di Navarone*, *Taras il magnifico*, *Il misterioso caso Peter Proud*), la quarta avventura delle scimmie sostituisce la solita morale con più consistenti spuntoni d'azione (nella foto una scena)

20,40 La specialità della casa

di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Augusto Zucchi. Con: Amado, Augusto Zucchi. Allestimento Rino Amendola. Costa Stefano Santospago. Giglio Achille Millo. Nibbio Lucio Beffo. Mentre Tonino Cuomo, l'cameriere Sergio Ciulli, Shirò Vittorio Caprioli. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Augusto Zucchi

PUBBLICITÀ

Un mondo di fantascimmie (IV)

21,55 1999: conquista della Terra

(*The Conquest of the Planet of the Apes*, 1973). Film. Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Roddy McDowall, Don Murray, Natalie Trundy, Hari Rhodes, Severn Darden, Lou Wagner, John Randolph, Asa Maynor, H. M. Wynant, David Chow, Buck Kartalian, Ricardo Montalban. Produzione: Arthur P. Jacobs

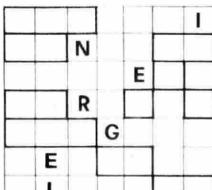
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

14

QUADRATO

Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta le lettere formeranno il nome e cognome di una nota attrice di teatro.



CORTESE - D'ANGELO - GIULINI - PARENTI - RIGILIO - SINATRA - VERDONO

Soluzione a pag. 101

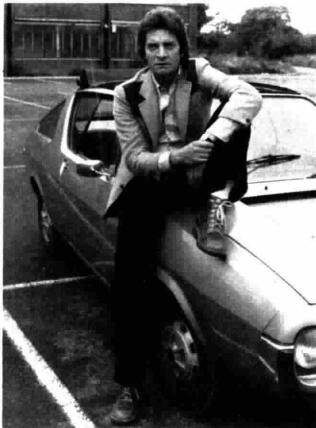


BAGNO NIVEA
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF●●●●



20,40 TELEFILM



SABATO
TV 3
7 agosto 1982

L'ispettore Hackett. Al termine di un clamoroso furto, la polizia scopre due cadaveri: Harry Kemp, uno dei ladri, e Dick Tufnell, il derubato, fratello di un noto gangster. L'ispettore Hackett si trova così a dover dipanare la matassa di questo insolito e pericoloso intrigo

Il pollice. Come sempre in questa trasmissione è Rosanna Vaudetti a presentare gli ospiti in studio, tra i quali: il critico televisivo Livia Giustolisi, la «fugitivare» di costumi Lieta Tornabuoni e Gian Luigi Rondi che continua la sua breve storia della Biennale

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Di fronte al fatto computer

20,25 Speciale Orecchiocchio

con Roberta D'Angelo

20,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Viven Heibrann*, Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. 4^o episodio: *Caccia doppia*. Prod.: BBC

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

SVIZZERA

18,10 Il rapimento

Telereportage della serie «Petrocelli»

19 — Telegiornale - 1^ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani
Preghiera della religiosa di Mons. Giovanni Saldarini

19,20 Scacciapensieri

Disegni animati

**19,35 Da Locarno:
XXXV Festival Internazionale
del film** Cronache, commenti,
interviste

19,55 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 2^ª edizione TV Spot

20,40 Telegiornale: Lungometraggio

22,10 Telegiornale - 3^ª edizione

22,20-22,30 Sport

Da Guayaquil (Ecuador):

Campionati mondiali di nuoto

Sintesi

Al termine

— Telegiornale - 4^ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Atletica leggera

Da Maribor: Campionato jugoslavo

20 — Cartoni animati

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il ribelle di Amalfi

Film con Vittorio Gassman, Milly Vitale, Ely Lissiak

Regia di Piero Francisci

22 — TG - Tuttoggi

22,05 Film

(Replica)

FRANCIA

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (12')

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (6')

14,25 Carnet dell'avventura

15,20 Pomeriggio sportivo

18 — Recrè A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 I sette giorni dello sposo

22,05 Operetta

22,50 Catch a quatre a Alfortville

23,20 Telegiornale

19,20 RUBRICA

**I'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
ALL'XVIII' BIENNALE
VENEZIA**



6-21 AGOSTO 1982 X*

RIVISITAZIONI FERROVIARIE AL AEREE

22,30 Folkitalia

a cura di Alfonso di Liguro. 10^a puntata: *Raffaele Nobile e Legenda Meligunis*. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

MONTECARLO

17,15 Dairtan III

— *Marco Polo*

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

— *Il Signor Cane* di Edward Mulhare

18,35 Alla soglia dell'incredibile

Il dossier delle mutazioni

Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo

Cartoni animati

19,35 Telenume

Presenta Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po

— *Il mulino del Po* - 4^a puntata

20,30 Violenza armata a San Franciso

Film, Regia di James T. Floker

Con Melvin Belli, Ron Castell

21,55 Oroscopo di domani

22,00 Bollettino meteorologico

— *A bocca aperta* - Settimanale satirico d'attualità e d'opinione ideato e diretto da Giacomo Funari

— *Al termine: Notiziario*

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!



54

Shirley
Mac Laine
fra i
«numeri uno»

SOMMARIO

In copertina:
Marilyn
Monroe.
Foto:
Grazia Neri

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIOErnesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Franco Scaglia**INVIATI SPECIALI**Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
SEGRETARIA DI REDAZIONI**REDAZIONE**Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Sereina Iannicelli,
Flaminetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli**REDAZIONE DI TORINO**Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori Rosella Frangola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisù**GRAFICI**Francesco Angeloni, Mario Marianni,
Eugenio Trimboli, Enrico Zucchetto (*Torino*)**COLLABORATORI**Maso Biggero, Donata Gianieri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografa*) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Lanza**LE FOTO DI QUESTO NUMERO**Agt. Bauer, Jim Britt, Carmichael, Cortini,
Il Dagherrotipo, Farabola, Goldsmith,
Image Bank, Kahana, Kirkland, Mencarini,
G. Neri, Sartori, Team Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00199 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione testo-**
riese: v. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) tel. 647.0947 • **Un numero:** lire 700 - **arrestato:** lire 1000 - **prezzi di vendita all'estero:** Malta C.M. 22.5; Monaco
Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 22.500; estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 22.500 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266100 intestato: Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:**
SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • **Milano:** v. 20124 Milano - tel. 69.82 • **Sede di Roma:** via degli Scallopis 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21
• **Distribuzione:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Cavour 3 - 00196 Roma • **Poste:** v. 70.70.70 - **Printed in Italy:** stampa offset
ILTE - 10024 Moncalieri (TO) tel. 63.951 - spedire in abili posti - gr. II/7 - reg. del Tribunale di Torino n. 349 dell'18.12.48 • **Dritti riservati, riproduzione vietata**
articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



58

Gente comune superstar:
tocco a George Segal
borghese goffo con tanta ironia

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 31 - 1° / 7 AGOSTO 1982

62

Giuni Russo:
una voce
come uno stormo
di gabbiani

**PROGRAMMI**

	4	TV	67	TV Locali
	115	Radio	138	Filodiffusione

SPECIALE MARILYN

36	Un giorno sparì come una colombella d'oro	Roberto D'Agostino
40	Anatomia di un mito perduto	Lina Agostini
44	Due brutte copie da buttare	Alessandro Spinaci
48	La gara ha stabilito che è inimitabile	Gianni Rossi

TELEVISIONE

54	La ballerina di fila diventata capace di tutto	Luciana Capretti
58	Il borghese goffo che recita sempre se stesso	L. C.
86	L'ammiraglio che capitò il Giappone dei transistor	Teresa Buongiorno
88	Otto gigli in una sarabanda	Carlo Scaringi

ATTUALITÀ

52	Ventotto anni di voci e immagini	T. B.
90	Assolti anche i giudici	Aldo Biscardi

MUSICA

62	Avere nella voce uno stormo di gabbiani	Serena Iannicelli
92	Un'Aida tutta da vedere	Giorgio Guaderzi

RUBRICHE

34	Almanacco	35	I film in TV
66	Hit Parade	84	Mister Fantasy
85	Dischi rock pop jazz folk	103	Onda verde
105	Directa sport	106	Maratona flash
108	Set	109	Sipario
111	Dischi classici	113	Tuttilibri
146	Oroscopo, le schedine		

CONCORSI

97	Indovinate i sogni di Tortora	
98	Un'isola da trovare	



CALENDARIO

LUNEDÌ 2

S. Eugenio, S. Rutilio
Il sole sorge alle 6,4 e
tramonta alle 20,28.
La luna nasce alle 19,3 e
cata alle 3,34

DOMENICA 1º

S. Grazia, S. Giustino
Il sole sorge alle 6,3 e
tramonta alle 20,29.
La luna nasce alle 18,12 e
cata alle 2,50

MARTEDÌ 3

S. Clotilde, S. Lidia
Il sole sorge alle 6,5 e
tramonta alle 20,27.
La luna nasce alle 19,18 e
cata alle 4,24

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



Agosto 1868 nasce a Vileneuve-sur-Fère, in Francia, il poeta e drammaturgo francese Paul Claudel, uno dei massimi esponenti della cultura cattolica del primo Novecento. Figlio di un impiegato del catasto di origine contadina, compie i suoi studi classici a Parigi. A sedici anni perde la fede. Tornherà ad una visione spiritualistica dell'esistenza dopo avere letto Rimbaud, che resterà il suo principale punto di riferimento. Il giorno di Natale del 1886 mentre ascolta il *Magnificat* a Notre Dame ha una specie



Danilo Mainardi

Le rondini di mare assomigliano un po' ai gabbiani, pur avendo una struttura fisica più gentile

di folgorazione e dopo una lunga crisi spirituale si converte al cattolicesimo.

Claudel intraprende la carriera diplomatica pro-

prio mentre frequenta i circoli letterari di Parigi e in questo stesso periodo pubblica i primi componimenti poetici e teatrali. Nel 1901 è in libreria *L'Arbre*. Come diplomatico va in Cina, in Cecoslovacchia, in Germania, in Italia, in Brasile, a Washington, a Tokio.

Nel 1914 sono messi in scena all'Opera di Parigi con successo di critica *L'Annunciazione a Maria, L'ostaggio, La crisi meridiana*. Il suo capolavoro, *La scarpina di raso*, esce nel 1919. Eletto Accademico di Francia, muore nel 1955.

MERCOLEDÌ 4

S. Domenico
Il sole sorge alle 6,6 e
tramonta alle 20,26.
La luna nasce alle 20,28 e
cata alle 5,19

GIOVEDÌ 5

S. Bonifacio
Il sole sorge alle 6,7 e
tramonta alle 20,25.
La luna nasce alle 21,3 e
cata alle 6,18

VENERDÌ 6

S. Norberto, S. Claudio
Il sole sorge alle 6,9 e
tramonta alle 20,24.
La luna nasce alle 21,35 e
cata alle 7,19

SABATO 7

S. Gaetano
Il sole sorge alle 6,10 e
tramonta alle 20,22.
La luna nasce alle 22,3 e
cata alle 8,22

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Filippo Agricola-Costanza Monti Perticari -
Il carbonchio, di moda nell'800, pare sia favorevole alle nate nei Pesci e combatta i mali di gola e di stomaco. Detto anche "pietra lucente", il carbonchio era utilizzato in Oriente contro le ferite in battaglia e le peste



Un piatto squisito e fantasioso, un po' rustico, è il pâte di aringa, in cui si mescolano svariati sapori



Vincenzo Buonassisi
Un piatto squisito e fantasioso, un po' rustico, è il pâte di aringa, in cui si mescolano svariati sapori

Come tutti gli animali aquatici volano sul mare e poi si tuffano. Vivono in grandissime colonie, ma ogni coppia possiede un suo piccolo territorio, dove il maschio e la femmina si danno da fare per tirare su la prole.

Molto importante è il riconoscimento individuale: pur sembrando tutti uguali questi animali sanno riconoscere come appartenenti alla stessa famiglia e il riconoscimento è sicuro anche tra genitori e piccoli. Essi fanno particolari vocalizzazioni che costituiscono segni di riconoscimento. Non lasciamoci perciò ingannare dall'apparente confusione delle loro colonie: nella mente di questi uccelli esistono informazioni precise, e un grande ordine è alla base della loro esistenza. Come, del resto, della esistenza di tutti gli animali, legati ai ritmi naturali in modo terreo.



Lasciamo nel latte per una giornata i filetti di aringhe salate affinché si ammorbiddiscano perdendo il sapore troppo forte. Dopo ventiquattr'ore prendiamo le aringhe, le tritiamo insieme a una cipolla e a una mela.

Mescoliamo bene ammorbidente e legando questo impasto con olio d'oliva abbondante. Dovrà risultare una crema molto densa. Quindi aggiungiamo una goccia d'aceto che donerà al tutto una piacevole, caratteristica fragranza. A parte facciamo ammorbidente nel latte del pane, che strizziamo un po' e uniremo all'impasto di aringhe. Amalgamiamo il tutto molto bene e aggiustiamo la "pappaga" in un grande piatto da portata. Un piatto davvero originale per le serate speciali delle vostre vacanze. Non dimenticate di accompagnarlo con del bianco ad hoc.



Franco Sabatini
Da un po' di tempo la parola territorio entra dappertutto: ne parlano gli esperti ma anche gli pseudoesperti

Si usa «territorio» non soltanto per indicare uno spazio geografico o un ambiente naturale, ma tutto l'insieme degli elementi umani che lo caratterizzano: le comunità sociali, le economie, le istituzioni e le tradizioni culturali. Che cosa c'è da scoprire dietro la grande fortuna di questa parola? Forse un nostro senso di colpa per aver troppo maltrattato e saccheggiato l'ambiente naturale che ci circonda e quindi il desiderio di ritrovare il contatto con uno spazio ben definito. Dopo aver creduto di poter sganciare la nostra esistenza dai rapporti con l'ambiente naturale, stiamo invocando al massimo la protezione del luogo che ci accoglie.

Dovremmo però evitare di usare troppo spesso la parola «territorio» in modo generico e onnicomprensivo, per non appiattire tutto ciò che c'è davvero in un territorio.

Pupi Avati

dopo La casa dalle finestre che ridono per il cinema ha fatto Bordella, Le strelle nel fosso. Aiutami a sognare



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

DUNKERQUE

C - 1958

Dunkirk / durata 113'

regia di Leslie Norman

con Bernard Lee, John Mills, Richard Attenborough

Estate 1940, la Francia cade a poco a poco nelle mani dei tedeschi, che macinano chilometri, città e soldati nemici senza sosta. Gli inglesi sono k.o. e convergono tutti verso Dunkerque, compreso il piccolo gruppo del caporale Binns, che seguono più da vicino. Gli Stukas chiudono gli alleati in una morsa sempre più stretta, ma l'operazione «Dinamo», che porta ad una massiccia mobilitazione di imbarcazioni d'ogni tipo, salva gli inglesi dalla disfatta totale.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.30

A NOI LE INGLESE

C - 1975

A nous les petites anglaises / 106'

regia di Michel Lang

con Remi Laurent, Stéphane Hillel, Véronique Delbourg, Sophie Barjac

Gli anni Sessanta sono alle porte e due francesine, rimandate in inglese alla maternità, vengono spediti dai genitori a studiare in Inghilterra. All'inizio non se la cavano bene, ma poi, incontrati nel connazionale Pierrot e la svedesina Brit, tutto si mette al bello e i due cominciano a rompere i cuori di Véronique, Claudine e Mireille (francesine anche loro). E se tra francesi non s'impone l'inglese poco male, quello che conta è divertirsi per davvero.

Goldie Hawn

oggi produttrice oltre che attrice, è stata particolarmente brava in Sugarland Express di Steven Spielberg

I FILM IN TV



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

LA VOLPE E LA DUCHESSA C - 1976

The Duchess and the Dirtwater Fox / durata 100'

regia di Melvin Frank

con George Segal, Goldie Hawn

Charlie, baro, giramondo e «Volpe», si vede tirar via il cappio dal collo da una banda di rapinatori. Costretto a ricambiare il favore, assale una banca, cerca di tenersi il malloppo e finisce sulla costa ovest. Lì incontra la «Duchessa», una ballerina di mezza età stanca di ballare e desiderosa di sposare un mormone. Lei cercherà di fregare lui e la banda, arrabbiata, cercherà di fregare tutti e due, ma la «Volpe», si sa, è furba e terrà per sé soldi e donna.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21.45

IL SOSPETTO

BN - 1941

Suspicion / durata 94'

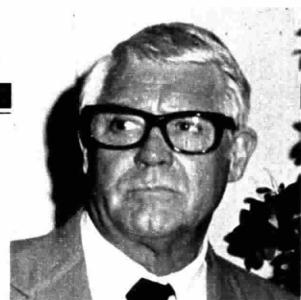
regia di Alfred Hitchcock

con Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke, Nigel Bruce

Una giovane aristocratica dalla vita molto ritirata conosce un giovane brillante dalla reputazione molto dubbia, pianta in asso i genitori e se lo sposa. Presto si accorge che il marito vive di espedienti, è pieno di debiti, dice bugie e, in più, sembra capace di raggiungere ed uccidere perfino un amico. Da lì a pensare che possa uccidere anche lei per incassare il premio dell'assicurazione il passo è breve. E lei lo scoprirà. Avrà torto o ragione?

Cary Grant

dopo Il sospetto Hitchcock lo chiamò anche per Notorious ('46), Caccia al ladro ('55), Intrigo internazionale ('59)



RETE 3 MARTEDÌ ORE 22

IL PREZZO DELLA GLORIA BN - 1926

What Price Glory? / durata 120'

regia di Raoul Walsh

con Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, Phyllis Haver

Insieme fin dalla Cina e dalle Filippine, due sottuffiali del corpo di spedizione americano in Francia, Flagg (il grande Victor McLaglen) e Quirt, sono amici in battaglia e nemici in amore. Durante i combattimenti, infatti, dimenticano ogni discordia e si aiutano; quando invece si tratta di innamorarsi l'intesa è lontana e cominciano a darsene di santa ragione. Come succede alla vista di Charmaine, una bella sguattera francese. La guerra li metterà d'accordo.

RETE 1 VENERDI ORE 21.30

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO C - 1976

durata 110'

regia di Pupi Avati

con L. Capolicchio, F. Marciano, G. Cavina, G. Pizzirani

Un pittore pazzo uccide e lascia in eredità al suo paese un affresco raffigurante il martirio di san Sebastiano. Stefano, un giovane che ha fallito la carriera d'artista ma non quella di restauratore, viene incaricato di restituire all'opera i suoi terribili toni. Peggio per lui. E per il sagrestano, il tassinaio e la maestra che finiranno tutti morti ammazzati. Il giovane scoprirà l'assassino, o meglio gli assassini, o meglio ancora le assassine.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

WHISKY A VOLONTÀ BN - 1948

Whisky Galore! / durata 80'

regia di Alexander Mackendrick

con Basil Radford, Joan Greenwood, Bruce Seaton

Gli abitanti di una piccola isola scozzese hanno un problema grosso: in tutta l'isola non è rimasta una sola goccia di whisky e, siccome la guerra complica un po' tutto, non se ne prevede neanche un prossimo rifornimento. Sconforto, malumore, depressione crescono sempre più e gli isolani sono ormai a terra, quando succede un fatto nuovo: un carico diretto in America e carico di whisky s'incaglià sulla costa. Il whisky tornerà a scorrere.

RETE 2 SABATO ORE 21.55

1999: CONQUISTA DELLA TERRA C - 1973

Conquest of the Planet of the Apes / durata 87'

regia di J. Lee Thompson

con Roddy McDowall, Don Murray

Siamo alle soglie del Duemila e gli uomini fanno fare alle scimmie tutti i lavori che a loro non vanno giù. Senonché arriva in una grande città uno scimpanzé intelligente, Cesare, figlio di Cornelius e Zira, e per gli uomini sono guai. Seccato per il trattamento riservato ai suoi simili, Cesare si mette a fare la rivoluzione, sfugge ad una condanna a morte, va alla carica al comando di scimmie armate fino ai denti e libera la sua «gentile» dalla schiavitù.



Marilyn

ATTUALITÀ

A vent'anni dalla scomparsa riesplode l'interesse per il mito Monroe.

La rilettura di una sua poesia e di altre a lei dedicate da Pasolini ed Elton John

Un giorno sparì come una colombella d'oro

di ROBERTO D'AGOSTINO

Vent'anni fa, nella notte tra il 4 e il 5 agosto, Norma Jean Baker, in arte Marilyn Monroe, cessò di vivere per cause non ancora del tutto accertate. Nessuno fu in grado di affermare se si fosse trattato di un deliberato suicidio o di un suicidio accidentale, avendo Marilyn perso il conto delle pillole di barbiturici ingerite, oppure di qualcosa ancora più sinistro. Oggi non si sa molto di più di allora, e scrittori di mezzo mondo si preparano a dare alle stampe quest'anno una ennesima interpretazione del «mito Monroe».

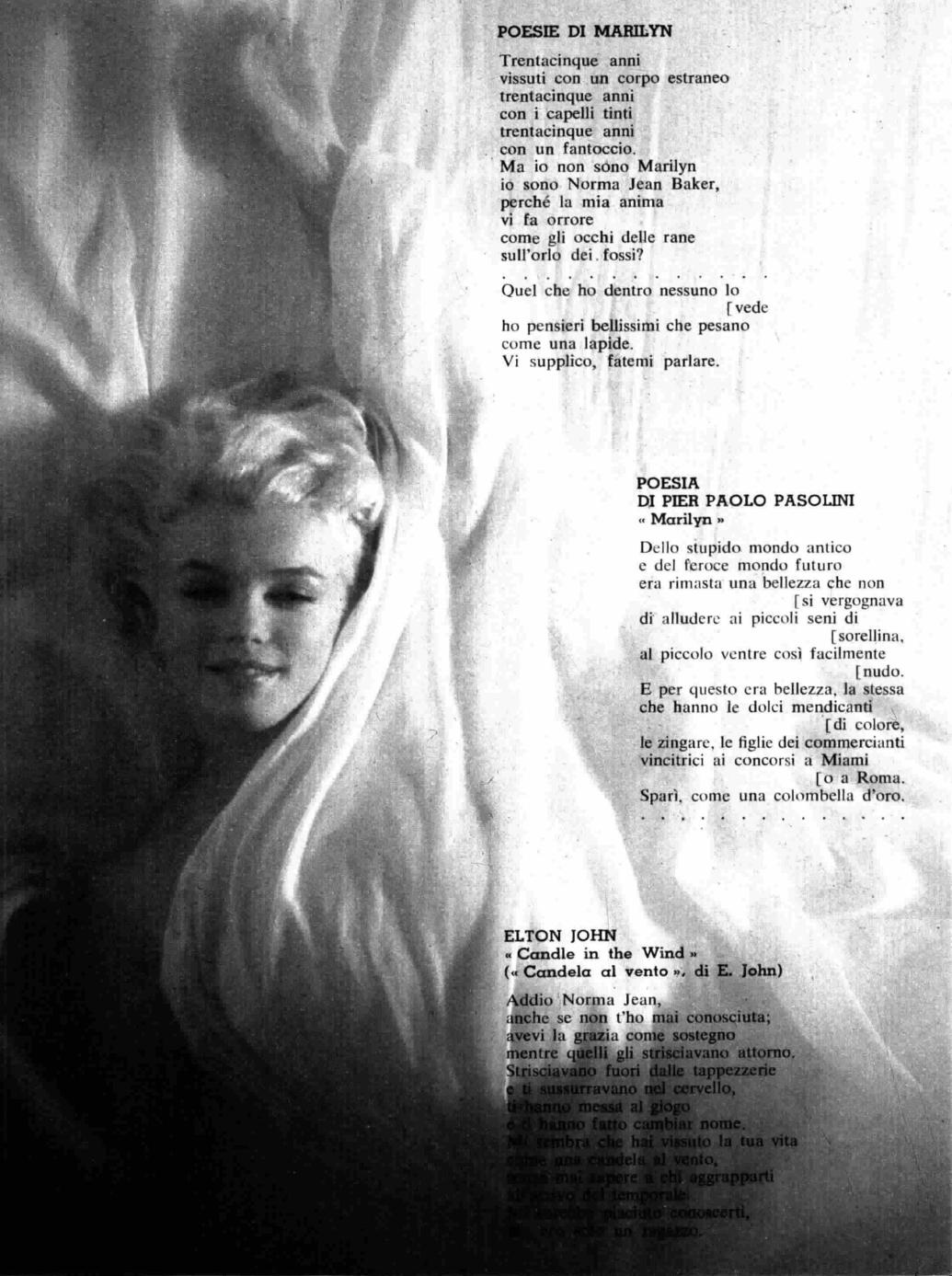
In casa nostra, le edizioni della Lato Side pubblicheranno nei prossimi giorni un sorprendente libro-spettacolo che ha per titolo *Marilyn Immagini Poesie Canzoni*.

L'idea è di due giornalisti, Vincenzo Mollica e Marco Giovannini, che, con una pignoleria da Fiamma Gialla, hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe, con l'intento di colmare «l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana». E aggiungono a pagina 9 del volume: «Il gioco di questo libro è semplice: riflettere su Marilyn interprete e interpretata. Cioè Marilyn che canta, Marilyn che scrive poesie, Marilyn oggetto di canzoni e poesie».

La vita del «dolce angelo del sesso» sfila davanti a noi, fra episodi inediti e dettagli curiosi, su uno scenario sgombro di retorica, psicostorie e luoghi comuni. L'altra faccia di quella grande Babilonia chiamata Hollywood la ritroviamo sorprendentemente tra alcune poesie scritte dalla stessa Marilyn (vedere riquadro). Si passa poi agli spartiti delle sue canzoni (*Bye Bye Bye, Diamonds are a girl's best friends, Heat Wave*), seguiti da una impressione musicale di Giovanna Marini («Sui suoi sei toni buoni, dal do al la, Marilyn Monroe canta con garbo e con un bellissimo vibrato») e da un saggio di Meri Franco-Lao («Lei ha trovato una voce che risponde alla sua fisicità; una voce suadente, vellutata, carezzevole»).

Più folto il capitolo dedicato alle

«Marilyn Immagini Poesie Canzoni» è il titolo del libro scritto da Vincenzo Mollica e Marco Giovannini che hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe con l'intento di colmare «l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana».



POESIE DI MARILYN

Trentacinque anni
vissuti con un corpo estraneo
trentacinque anni
con i capelli tinti
trentacinque anni
con un fantoccio.

Ma io non sono Marilyn
io sono Norma Jean Baker,
perché la mia anima
vi fa orrore
come gli occhi delle rane
sull'orlo dei fossi?

Quel che ho dentro nessuno lo [vede
ho pensieri bellissimi che pesano
come una lapide.
Vi supplico, fatemi parlare.

POESIA DI PIER PAOLO PASOLINI «Marilyn»

Dello stupido mondo antico
e del feroce mondo futuro
era rimasta una bellezza che non
[si vergognava
di alludere ai piccoli seni di
[sorellina,
al piccolo ventre così facilmente
[nudo.
E per questo era bellezza, la stessa
che hanno le dolci mendicanti
[di colore,
le zingare, le figlie dei commercianti
vincitrici ai concorsi a Miami
[o a Roma.
Sparì, come una colombella d'oro.

ELTON JOHN «Candle in the Wind» («Candela al vento», di E. John)

Addio Norma Jean,
anche se non l'ho mai conosciuta;
avevi la grazia come sostegno
mentre quelli gli strisciavano attorno.
Strisciavano fuori dalle tappezzerie
e ti sussurravano nel cervello,
ti hanno messa al gioco
e ti hanno fatto cambiare nome.
Mi sembra che hai vissuto la tua vita
come una candela al vento,
senza mai sapere a chi aggrapparti
al grido del temporale.
Avrei voluto puoi più conoscerti,
un ragazzo.

Marilyn / segue

canzoni scritte su Marilyn. Dalle meno ispirate di Pierangelo Bertoli (« Avvolta in nuvole di sogni e stupore, distesa languida tra sesso e candore ») e di Franco Simone (« Marilyn ha un portachiavi che tiene compagnia, la finestra è spalancata sui rumori della vita »), passando per Alberto Fortis e per la Marilyn femminista di Roberta D'Angelo (« No, non sono un corpo Marilyn »).

Ma il brano poeticamente più eccitante è cantato da Elton John e s'intitola *Candle in the Wind* (vedere riquadro). Da notare lo spezzone di uno spettacolo musicale dell'Assemblea Musicale Teatrale scritto da Sergio Alloisio, uno stralcio del melodramma *Marilyn* di Lorenzo Ferrero e una serie di articoli tratti da settimanali e quotidiani: da quello freddo di Oreste del Buono a quello, più articolato, di Alberto Moravia (« Il mito di Marilyn è quello della popolana, della civiltà industriale... che non ha ancora capito che la sola chiave per la cultura, oggi, è quella della rivolta. Allora si è uccisa, cioè si è punta per aver accettato invece di ribellarsi »).

Molto più divertenti delle righe di Moravia sono i giudizi del Centro Cattolico Cinematografico, una organizzazione che scheda ogni film che esce in Italia per le sale parrocchiali. Sentite come recensono *A qualcuno piace caldo*: « Malgrado l'intonazione umoristica, il comportamento dei due giovanotti vestiti da ragazze, le scene sensuali, le battute equivoche, i costumi molto succinti rendono il film moralmente inaccettabile. Escluso ».

Vi troviamo anche fumetti e disegni di Guido Crepax, Pablo Echaurren, Cinzia Leone e Andrea Pazienza che, aggiungono gli autori, « possono considerarsi delle autentiche riletture grafiche » del mistero Marilyn.

Ma il climax il volume lo raggiunge con una serie di versi dedicati a Marilyn da grandi poeti come Mario Luzi, il sudamericano Ernesto Cardenal e soprattutto con un testo che venne scritto da Pier Paolo Pasolini nel 1962 in occasione della morte di Marilyn, e poi portato in scena da Laura Betti.

ROBERTO D'AGOSTINO

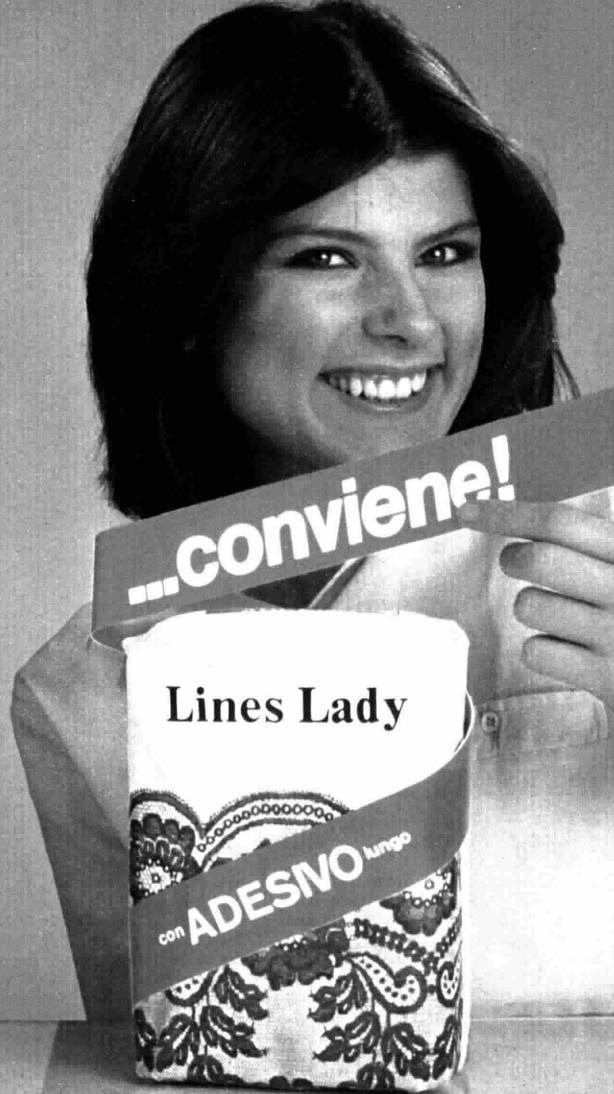
Foto KIRKLAND/G. NERI

Radio-corriereTV 39

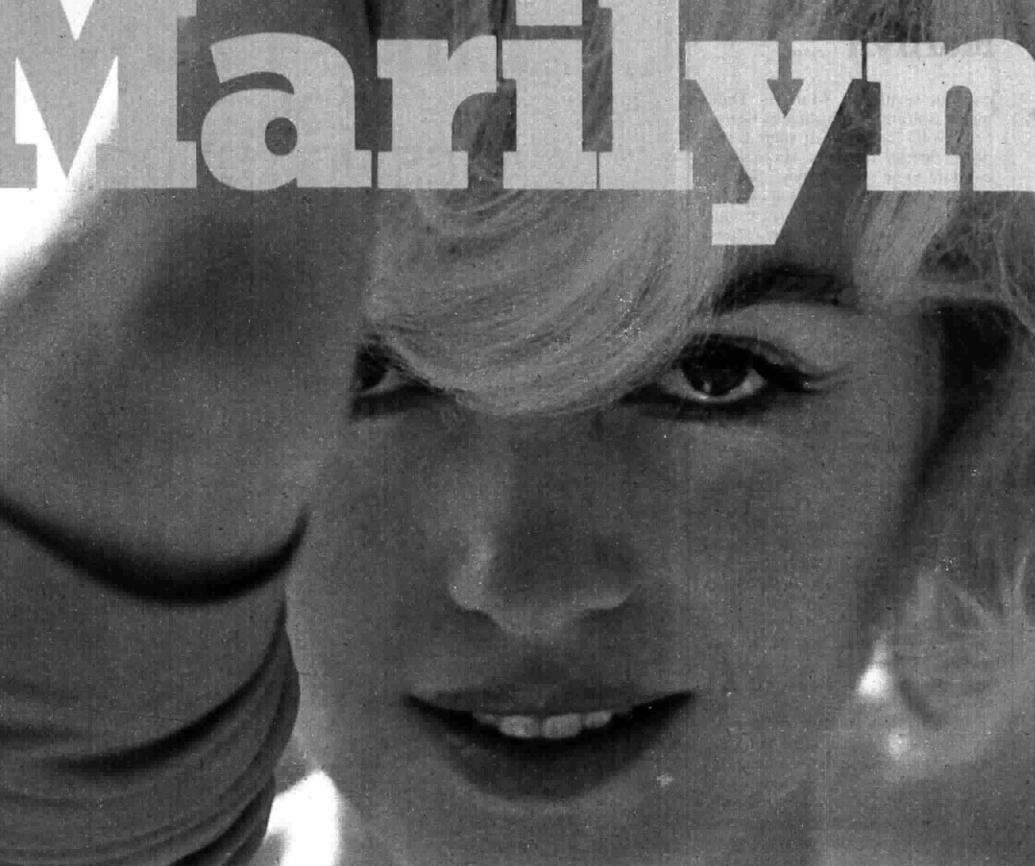
ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

Lines Lady CON ADESIVO LUNGO



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente. Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!



Anatomia di un mito perduto

di LINA AGOSTINI

Chi era Norma Jean Baker in arte Marilyn Monroe, morta il 4 agosto del 1962? Quale era la sua personalità e cosa c'era di autentico e di falso, di reale e di irreale nella sua esistenza? Aveva dei problemi veri o finti ereditati dal cinema in cui era entrata, lei figlia dell'America povera, dapprima attraverso difficoltà, umiliazioni e poi trionfalmente? Era un'attrice o soltanto una diva? Si è uccisa deliberatamente o è morta accidentalmente per effetto della nevrosi che la divorava nelle notti inson-

ni? Poteva essere aiutata, ossia salvata, oppure no? E, soprattutto, chi davvero oltre a Norma Jean, conosceva Marilyn Monroe? Poche settimane prima di morire scrive: « Non ho mai avuto l'abitudine di essere felice. Non sono stata allevata come un piccolo americano medio a cui si predica che deve essere felice ad ogni costo ». Lei non è felice e muore in assoluta solitudine, il corpo nudo riverso sul letto, a faccia in giù, la mano destra a sfiorare il ricevitore del telefono posato sul pavimento, forse

nel tentativo di stabilire un estremo contatto umano. Su una mensola un tubetto vuoto di barbiturici.

Quel corpo inanimato è stato uno dei corpi più ammirati e desiderati che si siano mai visti sullo schermo; un corpo portentoso, « un immenso corpo nudo », oggetto di sfrenata bramosia da parte delle « folle urlanti ».

E' il corpo di una donna, una delle ultime regine di un impero favoloso ma ormai prossimo al tramonto. Era il corpo di Marilyn Monroe, di un mito. O di quella Norma Jean che prima di morire aveva scritto: « Vogliatevi bene per i miei capelli gialli così soli »? Venti anni dopo poster, libri, rassegne cinematografiche ripropongono il mito di Marilyn. E' ancora valido e perché? Abbiamo voluto chiederlo a quattro personaggi del mondo della cultura.



**Due immagini di Marilyn Monroe,
la diva scomparsa vent'anni fa.**

**Una posa tradizionale della Monroe,
considerata ancora oggi un
sex-symbol irresistibile.**

**A sinistra un primo piano dell'attrice,
allegro e serio a un tempo**

FACILI E SQUISITI I NUOVI DESSERT PER L'ESTATE

Tanti, buonissimi, belli da vedere e così graditi nelle sere d'estate: sono i « magnifici » Semifreddo Cammeo, che oggi presentano un nuovo gusto, il « Pinguino ». Si chiama così proprio perché è a base di una delicata crema/vaniglia, da ricoprire con il cacao liquido contenuto nella confezione. Semifreddo Cammeo « Pinguino » è una vera e propria squisitezza che si aggiunge agli ormai famosi « Paciugo » (con sciroppo di amarena), « Cacao », « Noisette », « Caffè ». Tanti gusti, per cambiare ogni giorno, per accontentare ogni richiesta, per creare con fantasia veri capolavori di golosità.

E la preparazione? Niente di più facile. Si aggiunge mezzo litro di latte, si frulla per cinque minuti e si mette a raffreddare in freezer per circa due ore.

Da ricordare anche che Semifreddo Cammeo è particolarmente conveniente: una confezione è sufficiente per 4-6 persone.



COPPETTE PINGUINO IN BELLA VISTA

Una confezione di Semifreddo « Pinguino » — biscotti alla mandorla — liquore di vostro gusto (whisky, rum o altro).

Preparate il Semifreddo « Pinguino » seguendo le istruzioni segnate sul retro della confezione e fatelo raffreddare nella cella del frigorifero. Mettete sul fondo delle coppette dei biscotti alla mandorla sbriciolati, bagnateli con liquore, adagiatevi le palline al Semifreddo « Pinguino » e terminate con la copertura al cacao liquido contenuta nella busta piccola della confezione.

FRANCO FERRAROTTI
sociologo

Il mito della Monroe spinge ancora a interessarci di lei, della sua vita, soprattutto della sua morte e si continuano a scrivere libri, a pubblicare manifesti. Questo perché la Monroe ha colpito in maniera permanente il punto debole degli americani, la loro incertezza tra l'innocenza e il peccato. Marilyn è stata il simbolo del sesso e il simbolo dell'innocenza perduta, calpestata, e intorno a lei si è scatenata una vera e propria vittimologia alimentata dalle figure di uomini sbagliati che sono poi stati i suoi mariti, da Joe Di Maggio ad Arthur Miller. Questo vuol dire che la Monroe ha incarnato un problema irrisolto degli americani: accanto a questa grande provocazione c'erano il suo sorriso infantile, la sua innocenza che ha catturato il pubblico in modo incredibile. Io ho amato la Monroe in certi ruoli comici perché non riesco a concepire il sesso come dramma e con lei il sesso era gioco, allegria. Poi non bisogna dimenticare che la Monroe ha rappresentato per gli americani anche il mito del successo, la storia della ragazzina senza genitori, con una adolescenza difficile, nata dalla parte sbagliata della ferrovia, come dicono di chi deve costruirsi la vita con le proprie mani. La Monroe c'è riuscita grazie a questo « sex-appeal » misterioso, ambiguo, innocente.

ALBERTO MORAVIA
scrittore

Era bassa, aveva le gambe tozze, era un'attrice mediocre. Inoltre si era fatta troppe illusioni sulla cultura e aveva commesso l'errore di sposare quel cattivo scrittore che è Arthur Miller. Non mi piaceva questa Monroe, anche se aveva qualcosa di molto bello nel viso che poi era la sua anima e nessun'altra attrice ha avuto un'anima così bella. Era un volto, infatti Andy Warhol le ha ritratto solo il viso, il volto dell'America con una risata bellissima. Per una donna con un sorriso come il suo darei anni di vita. Come attrice la Monroe era quello che viene definito un archetipo; in Italia la Lollobrigida ha incarnato questo sogno italiano, in Francia il compito è toccato alla Bardot. Marilyn lo è sta-

ta dell'America, con quel sorriso bello, poetico, quell'irripetibile modo di ridere, infantile e innocente. Infine il suicidio che le ha assicurato il mito.

ALBERTO BEVILACQUA
scrittore

La Monroe appartiene a quella categoria ristretta e privilegiata che si può dire dotata di androginia scenica; nel senso che le attrici che ne fanno parte hanno il dono di piacere, in eguale misura e con le stesse sollecitazioni, sia agli uomini sia alle donne. Indubbiamente esiste una latenza bisessuale che la scena, con la sua magia, trasferisce dall'inconscio della protagonista a quello del pubblico. Questa qualità è assai difficile ad aversi: sia nella vita sia nello spettacolo, infatti, una donna che provoca in modo particolare il pubblico maschile suscita, automaticamente, la diffidenza di quello femminile. Esisteva, in Marilyn un confluire di esperienze umane che, nell'avvolgimento dell'idolo, avevano racchiuso ciò che l'uomo e la donna del Novecento avevano vissuto nelle piccole esaltazioni come nei grossi dolori.

PUPI AVATI
regista

Credo che quello della Monroe sia un mito cresciuto negli ultimi anni: infatti piace più ai miei figli di quanto sia piaciuta a me o a quelli della mia generazione. Mia figlia, per esempio, vede in Marilyn un cinema, un modo di essere donna che non vengono più riproposti dalla realtà, ma noi allora avevamo altri modelli di mito, altre proposte valide. Della Monroe però so tutto, mi ha affascinato sempre, ho indagato su quella che è stata la sua vita e soprattutto sulla sua morte. Questi grandi divi hanno il privilegio di una morte straordinaria che esalta anche la loro vita. Su di lei ho letto libri spietati e non sono convinto che fosse così eccezionale come persona, non la trovavo nemmeno così bella come invece ci viene riproposta. Marilyn si è imbellita verso la fine della sua vita, quando è venuta fuori la sua tenerezza e questo vince al di là delle biografie. Credo moltissimo nella sua morte, in questo finale così strano e misterioso. Strano che di lei non si sia ancora detto che non è morta.

LINA AGOSTINI

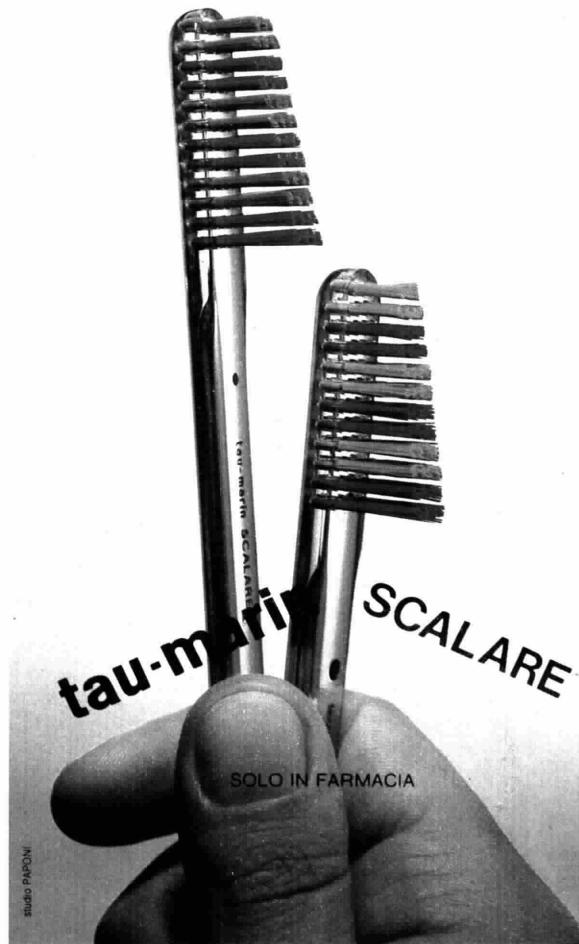
RadiocorriereTV 43

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi delle tessure e nei punti più difficili. E deve farlo senza restarti alimenti e la placcia batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico dritto e rigido per favorire un impugnatura corretta ed il giusto movimento di pulizia. Ma soprattutto ha la capacità di pulire, agguantare ed eliminare la placcia batterica ovunque si amidi. Ecco, come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Apprezzamento presso la Clinica Odontostomatologica dell'Università di Perugia.





Marilyn Monroe e
Tom Ewell nella
famosissima scena di
« Quando la moglie è in
vacanza » di Billy Wilder.
A destra Catherine Hicks
ripete la stessa scena
in « Marilyn, una vita,
una storia »

I film su Marilyn

Al di là dei buoni propositi resta la conferma di un'attrice inimitabile

CINEMA

Due brutte copie da buttare

di ALESSANDRO SPINACI

« D'accordo, di Marilyn ce n'è una sola. Ma sforziamoci di trovarne un'altra o, se non è possibile, di trovarne una che la ricordi almeno un po' », si sono detti i cineasti. E hanno tirato fuori due Marilyn nuove di zecca: Catherine Hicks e Linda Kerridge. Due Marilyn giovani, belle, bionde, che, per amor di gloria, hanno finito con l'accettare una prova difficilissima: far rivivere Marilyn, costi quello che costi. E così una, la Hicks, ha fatto un film brutto, l'altra, la Kerridge, un film bello, ma, c'era da aspettarselo, tutte e due sono riuscite un po' finite. Pazienza.

Catherine Hicks ha interpretato *Marilyn, una vita, una storia* (*Marilyn: the untold story*) di Jack Arnold (un buon mestierante) e John Flynn (un cattivo mestierante). Un film di tre ore prodotto per la ABC (una delle tre catene televisive americane), uscito nei cinema italiani nell'agosto dello scorso anno in versione ridotta e passato del tutto inosservato sotto un carico di stroncate da parte dei critici. Eppure lo spunto non era dei peggiori (il libro di Norman Mailer sulla Monroe), i soldi erano stati spesi e la Hicks ce l'aveva messa tutta.

Dove stava l'errore? Semplice, il film raccontava, e molto superficialmente, solo la vita di Marilyn e non la sua storia (come dice il titolo originale), quella vera, che probabilmente la gente di cinema conosce. Così la povera e brava Hicks s'è trovata a dover rifare, come ha



Ha studiato Marilyn all'Università



Di famiglia medio borghese, Catherine Hicks è nata a Manhattan ed è cresciuta in un paese dell'Arizona. Diplomata in letteratura inglese al St. Mary's College di Phoenix, ha cominciato a interessarsi della figura di Marilyn Monroe presso la sezione teatro della Cornell University, interpretando prima Cherie in *Fermata d'autobus* (*Bus stop*), uno dei cavalli di battaglia della Monroe, e poi Maggie in *Dopo la caduta* (*After the fall*), scritto da Arthur Miller dopo il suo divorzio da Marilyn. Dopo aver lavorato in televisione e a Broadway, in *Tribute* con Jack Lemmon, si è trasferita a Hollywood, dove tra trecento aspiranti è stata scelta per recitare la parte di Marilyn.

Linda Kerridge,
la più somigliante
delle ultime
Marilyn
del cinema,
in una scena di
«Fade to Black»
(*Dissolvenza*
in nero)
di Vernon
Zimmerman:
a destra Marilyn



Marilyn / segue

scritto Sandra Petrignani sul *Messaggero*, «l'eterna bambina che fa i capricci, che rompe le scatole ai colleghi, che non è capace d'amare, che non capisce niente di sé e di ciò che la circonda, che vuole tutto perché non sa precisamente quello che vuole». Tutte cose che potrebbero anche essere vere, ma che non bastano a giustificare un film sulla storia di Marilyn Monroe.

Il tutto senza contare i pessimi imitatori che si succedono, senza ritengo alcuno, nei panni di tutti gli uomini della sua vita: Joe Di Maggio, Arthur Miller (Jason Miller, l'unico attore decente, quello de *L'esorcista*), John Huston, Laurence Olivier, Clark Gable, Monty Clift. E, per fortuna, manca all'appello John Fitzgerald Kennedy.

Linda Kerridge, invece, è stata la protagonista di *Fade to Black* (*Dissolvenza in nero*) di Vernon Zimmerman (un giovane autore di film sperimentali). Il film, presentato lo scorso luglio al Festival di Taormina e premiato con una men-

Imitarla per sempre? Meglio la morte



zione speciale, è finito nel dimenticatoio. È la storia di un giovane (Dennis Christopher, il ciclista di *All American boys* e uno dei grandi campioni americani di *Momenti di gloria*) solo ed infelice, la cui

Assomiglia moltissimo a lei, ha labbra rosso fuoco come le sue, capelli di platino come i suoi, ma la sua è una storia diversa. Linda Kerridge è nata e cresciuta in Australia, in un ranch lontano migliaia di miglia da Hollywood, dove la sua infanzia è corsa via allo stato brado e senza traumi (dice di aver visto il primo film a dodici anni). Il pensiero di Lei ha cominciato a frullarle in testa solo dopo aver incontrato i produttori di *Fade to Black*, ma non troppo, visto che da quel film in poi ha rifiutato tutte le proposte di quelli che volevano farle rifare il magico verso. «Preferirei morire piuttosto che essere costretta ad imitarla per sempre», ha detto. La sua attrice preferita non è Marilyn, ma Liz Taylor.

unica consolazione è il cinema, il quale un giorno incontra la sposa perfetta di Marilyn Monroe. Quando lei mancherà ad un appuntamento, si scatterà in lui una inconfondibile follia omicida che lo spingerà ad uccidere dopo essersi travestito da vampiro, cow-boy... Niente paurosa, Linda-Marilyn si salverà.

ALESSANDRO SPINACI

Foto JIM BRITT-KAHANA/G. NERI



Sotto il titolo,
la vincitrice del
concorso (affollato,
come dimostrano
le altre foto)
per trovare la sosia
di Marilyn: è
la tedesca
Bettina Lapinski



Marilyn

Un concorso mondiale
diretto alla ricerca
di una sosia dell'attrice scomparsa
ha visto alla prova ochette tutte sesso

La gara ha stabilito che è inimitabile

di GIANNI ROSSI

Nel ventesimo anniversario della morte del «mito della femminilità» degli anni Cinquanta-Sessanta, cioè di Marilyn Monroe, un certo Sam Goody, proprietario di una grossa catena di negozi di dischi e della società televisiva Video 20th Century Fox, ha indetto una gara internazionale per trovare la «nuova Marilyn Monroe». Alla fine delle estenuanti ricerche, tra i flash dei fotografi e i riflettori delle televisioni è apparsa la vincitrice: la tedesca occidentale Bettina Lapinski, la quale si è portata a casa un invidiabile contratto con la casa cinematografica di Hollywood per la sua strabiliante somiglianza con l'attrice.

Nonostante questo risultato, un fatto importante è stato dimostrato: è impossibile riuscire ad imitare Marilyn Monroe. Le concorrenti rimaste in gara, infatti, avevano una sola cosa in comune con lei, il biondo platino dei capelli e il trucco molto caricato, ma in moltissimi casi non c'era proprio nessuna somiglianza con la «divina» Marilyn. Altre, addirittura, si esibivano



A black and white close-up photograph of Marilyn Monroe. She has her eyes closed and is wearing a dark, beaded necklace. Her hair is blonde and styled in soft waves. The lighting is dramatic, highlighting her face and necklace against a dark background.

Labbra cariche
di rossetto,
capelli biondo platino,
sguardo sensuale.
Le concorrenti
al titolo di slesia di
Marilyn avevano solo
la parvenza di
questa immagine
della vera Monroe

PARTECIPA AL CONCORSO E...



VINCI UN WINDSURF

Marilyn / segue

per mostrare con sfrontatezza le loro parti più erotiche, cercando di imitare (molto male in verità) la naturale sensualità dell'attrice scomparsa: come non ricordare la scena emozionante del vento che soffia dalle prese d'aria della metropolitana e gonfia la gonna di Marilyn, innocentissima, in *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder?

Le partecipanti a questa gara per sosis hanno sfilarono per ore, una dietro l'altra, oheggianto come in un rito non dissimile dal *Gong show* televisivo americano, nel quale i concorrenti si divertono mettendo in ridicolo il loro non saper ne cantare né ballare. Il clima della sala ad un certo punto si è fatto davvero incandescente: le luci brucianti delle televisioni avevano fatto sciogliere il trucco sulla faccia di alcune ragazze, mentre i fotografi si davano un gran da fare per scattare foto a più candidate possibili.

Nella tensione della prova molte di queste facevano il broncio alle telecamere, gettando indietro la testa nella speranza, per lo più vano, di emulare il gesto carico di sensualità e di provocazione sapiente di Marilyn. E così si sono viste ragazze con le parrucche bionde che facevano risatine sciocche (ma la Monroe era un'«oca» intelligente, sapeva recitare e soprattutto aveva molto cervello) e che cercavano di far «straripare» il seno per ottenere almeno un primo piano carico di erotismo. Molti fotografi, per la verità, si sono messi a gridare «bellissima, cara, meravigliosa», ma si trattava di uno sprone verso le ragazze per aver altre pose. Nello stupore generale, invece, è arrivata la graziosa Bettina Lapinski chi si è presentata con le rose, senza ricorrere a gesti provocanti. Un'altra Marilyn o soltanto un'altra graziosa ragazza tedesca?

Il giudizio passa ora al pubblico di mezzo mondo, non appena sarà uscito il film con quella che già i big delle produzioni cinematografiche americane ritengono sia il «simulacro» della biondissima Marilyn.

GIANNI ROSSI

SI AFFERMANO I COCKTAILS A BASE DI CAFFÈ Anche quest'anno si è svolto con successo a Gardone Riviera l'ormai tradizionale concorso di ricette per cocktail a base di caffè, patrocinato dalla Lavazza, in collaborazione con la delegazione regionale dell'AIBES.

Il primo premio per la categoria «After Dinner Cocktail» è stato vinto da Alfredo Quaranta con - Luisita - (1/3 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/3 Crema di Cacao, 1/3 Irish Whisky e 1/3 Panna Liquida, si prepara nello shaker), secondo classificato, Raffaele Rosano con - Carolina - (2/4 Brandy Royal Stock, 1/4 Crema Cacao Stock e 1/4 Caffè Espresso Lavazza Club - mezza tazzina, si prepara nello shaker con ghiaccio, decorare con buccia di lime).

Per il concorso «Long Drink» il primo qualificato è stato Tiziano Zaglio con - Coffee Special - (2/4 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/4 Brandy Vecchio Piemonte, 1/4 Mammut G.L., 1 pallina di gelato vaniglia, ciuffetti di panna montata, servire con cannuccia grande pieghievole); secondo classificato Mario Bellotti con - Montenevo - (1 Caffè Espresso Lavazza Club, 2 palline gelato vaniglia, 1 ciuffo di panna montata, qualche goccia di scorpo lampone e menta, più chicchi di caffè).

L'alto numero di partecipanti alla manifestazione è stato una ulteriore conferma dell'orientamento seguito in questi ultimi anni dai nostri migliori barman, le cui doti di creatività e capacità professionale sono sempre più apprezzate in tutto il mondo.

I TELEFAX INFOTEC CONSENTONO ALLE POSTE ITALIANE DI RAGGIUNGERE GLI U.S.A. IN MENO DI 1 MINUTO

Prosegue la sperimentazione delle Poste Italiane che ha realizzato, ormai da un anno, il Servizio Bureaufax.

Tale servizio, aperto al pubblico, permette di trasmettere via facsimile un testo anche manoscritto oppure un disegno in meno di 1 minuto tra l'Italia e l'estero. Attualmente i Paesi collegate sono gli Stati Uniti, la Gran Bretagna, l'Australia, il Giappone e Hong Kong. Il collegamento è realizzabile da Milano e da Roma, ma è possibile che in breve venga esteso ad altre città (apparecchiature identiche a quelle di Milano e Roma, usate per ora a livello nazionale, sono già installate anche a Torino e a Palermo). Le trasmissioni, che avvengono attraverso le normali linee telefoniche, sono effettuate con apparecchiature del Gruppo 3 C.C.I.T.T. fornite dalla Kalle INFOTEC, la divisione della HOECHST ITALIA S.p.A. che si occupa da anni di prodotti per l'ufficio e che per prima volta in Italia ha dato impulso alla diffusione dei terminali veloci per la trasmissione in facsimile (telefax).

La INFOTEC quest'anno fornisce il servizio telefax, la cui completezza e comodità è facilmente intuibile, anche alla - Gazzetta dello Sport - per la trasmissione dei pezzi giornalistici tra i Quartierappelli del 65° Giro d'Italia e la sede del giornale.

Foto GRAZIA NERI

50 RadiocorriereTV

senza pietà

NUOVA FORMULA
risultati
ancora migliori

VIM
liquido
CON
SUPERAMMONIO

senza
pietà

contro
lo sporco
più sporco

contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

Telogiornale ieri oggi e domani

Due giorni di dibattito a Chianciano promossi dall'AICRET per fissare le prospettive e le mire potenziali del più efficace mezzo di comunicazione

Ventotto anni di voci e immagini

di TERESA BUONGIORNO

« L'informazione televisiva non è un mondo a sé stante, ma un'area — della massima importanza — in cui si attua (e non si attua) il rapporto tra cittadino e contesto sociale, tra cittadino e istituzioni. Questo rapporto viene normalmente considerato dal vertice verso la base. Si parla infatti d'informazione avendo riguardo agli equilibri da garantire tra mondo politico e professionale (in specie giornalisti). Quasi mai il tema viene affrontato dal punto di vista dei bisogni culturali della gente. Per un po' di tempo potremo ancora permetterci questa visione aristocratica del problema, ma non è

detto che questa situazione duri all'infinito. Anzi è probabile che si modifichi in tempi abbastanza brevi... ». Sono parole di Gian Piero Gamaleri, docente di teoria e tecnica delle comunicazioni di massa all'Università di Roma, al convegno su *Il telogiornale ieri, oggi, domani* organizzato a Chianciano Terme dall'AICRET (l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione presieduta da Mino Dulletti) in coincidenza del X Premio Chianciano, tra il 9 e l'11 luglio.

L'avvento della tv diretta via satellite con piste plurilingue, l'incremento delle catene televisive nazionali (network) con possibili sor-

tite almeno sul piano dei grandi servizi d'acquisto, lo sviluppo di teletext e videotext che ci porteranno sul video di casa le notizie d'agenzia appena sfornate, la maggior diffusione della pratica della videoregistrazione, la nascita di forme consortili d'informazione locale, sono alcuni degli elementi che contribuiranno alla caduta dei grandi ritualismi, alla personalizzazione dell'informazione.

Sergio Trasatti, che ha tracciato la storia dei telegiornali in Italia dalle origini ad oggi, ha osservato che di fronte alle prospettive avveniristiche di un TG continuo dal mondo, magari via satellite, c'è il



Con la tv diretta via satellite, plurilingue, e le notizie d'agenzia in arrivo col teletext sul video di casa, presto ciascuno potrà farsi un telegiornale su misura

Il TG ha un futuro antico?

La storia del telegiornale s'inizia, in Italia, il 3 gennaio 1954. C'erano allora 88.118 televisori. In quell'anno furono trasmesse 150 ore di TG, diventate oltre 200 nel 1956. E dal '56 i servizi si estesero oltre i confini nazionali, ma lo spazio maggiore era ancora per i fatti italiani. Nel 1960 si definisce il quadro delle redazioni estere: Parigi, Stoccolma, ONU, Washington, Bonn, Tunisi, Vienna. Tra il '59 e il '60 vengono adottati titoli e sommari. Nasce *Tribuna elettorale* (11 ottobre 1960) e il rotocalco televisivo: l'antenato di *TV 7* si chiama *RT* ed è diretto da Biagi. Il TG del Secondo Programma s'inizia il 4 novembre '61, nel 1963 ha 2 milioni di telespettatori contro i 7 milioni del TG del Nazionale. Le grandi dirette s'inaugurano nel '68 con le elezioni americane, nel '69 c'è la lunga notte tv per assistere dal video allo sbareo sulla Luna. Il telegiornale meridiano, delle 13.30, parte il 15 gennaio 1968. Sulla scia della riforma nel marzo 1965 prendono il via il *TG 1* e il *TG 2* di oggi, che nel 1979, insieme, hanno 20 milioni di affezionati. Lo stesso anno nasce il *TG 3*.

rischio di abbandonare i giornali televisivi al loro destino come strumenti vecchi che non servono più: « Si parla molto della telematica come di un toccasana », ha detto, « ma è suicidio, almeno nei campi dell'informazione, aspettare che sia la tecnologia a risolvere i problemi ». I problemi sono molteplici. Innanzitutto il TG, è stato detto, è malato di noia, e si è parlato di TG in generale; non ci sono differenze sostanziali tra i tre telegiornali Rai né tra questi e i tentativi delle tv private; se mai un punto lo segna il *TG 3* per la capacità di dare molte notizie in poco spazio. In più il nostro video è sofferente

di pluralismo malinteso, Sandro Paternostro l'ha definito « video partitocratico ». E poi, il telegiornale assomiglia sempre più alla radio, « viene ascoltato anziché visto, mentre la voce dovrebbe costringere i telespettatori a guardare », ha detto Nerino Rossi.

Dante Alimenti, che ha portato a Chianciano un'antologia storica dei TG, ha insistito sulla necessità di sostituire i mezzibusti con le immagini, ma è pur vero che la possibilità, con le dirette non risolve tutto, pone altri problemi, quelli connaturati allo stesso mezzo televisivo che falsa le prospettive e dà l'illusione della realtà. Il ter-

remoto insegna non meno della tragedia di Vermicino. « Il mondo dopo l'avvento della tv è stato tagliato in due, come una mela », ha concluso Nerino Rossi, « il TG ci presenta solo mezza mela e ci fa credere che sia la mela intera ». Se guardiamo all'estero, a parte casi inglesi e americani (ma il trionfo del giornalista-divo, l'*« anchor-man »*, non è esente da vizi), il nostro TG non è affatto perdente. Mino D'Orsi ha citato esempi visti in questi anni al MIT, la mostra televisiva dell'AICRET: prolissità e noia battevano le nostre.

Foto IMAGE BANK

La serie dei numeri uno: Shirley MacLaine

Attrice, cantante, danzatrice, scrittrice, impegnata politicamente, questa diva di 48 anni si è affermata come un esempio di versatilità e disinvolta allegria

TELEVISIONE

La ballerina di fila diventata capace di tutto

di LUCIANA CAPRETTI

TV **1**
MERCOLEDÌ!
4 AGOSTO
ORE 21,35

New York, luglio

Non è un'attrice né una cantante, danzatrice, donna politica, scrittrice o

regista, sebbene reciti, danzi, canti, faccia le campagne per l'elezione dei candidati democratici (come per MacGovern e Carter), abbia già scritto quattro libri (« *Don't fall off the mountain* », « *You can get there from here* », « *The new celebrity cookbook* » ed uno relativo al suo viaggio in Cina in pubblicazione) e realizzato un lungo documentario, « *The other half of the sky: a China memory* ». Di fatto Shirley MacLaine dice di sé: « Pensò di essere una comunicatrice più che una intrattenitrice. Comunico quello che sento, che penso, che credo e non credo. Comunico quello che penso sia

Ecco tutti i suoi film

La congiura degli innocenti di Alfred Hitchcock ('55), *Artisti e modelle* di Frank Tashlin ('55), *Il giro del mondo in 80 giorni* di Michael Anderson ('56), *Qualcuno verrà* di Vincente Minnelli ('58), *L'appartamento* di Billy Wilder ('60), *La mia geisha* di Jack Cardiff ('62). Seguono, tutti nello stesso anno, indimenticabili, *Quelle due* di William Wyler ('63), *La ragazza del quartiere* di Robert Wise ('63), *Irma la dolce* di Billy Wilder ('63).

A *La signora e i suoi mariti* di J. Lee Thompson ('64) fanno seguito *Gambit-Grande furto al Se-miramis* di Ronald Neame ('66), *Sette volte donna* di Vittorio De Sica ('67), *Sweet Charity* di Bob Fosse ('68), *Gli avvoltori hanno fame* di Don Siegel ('69). Seguono *Due vite, una svolta* di Herbert Ross ('77), *In amore si cambia* di Michael Lang ('79), *Oltre il giardino* di Hal Ashby ('79) e il recente *Quattro passi sul lenzuolo* di Jack Smight ('81).





buffo o triste oppure piacevole ».

La carriera di Shirley MacLaine Beatty (non è un caso di omomia: Warren Beatty è il suo fratellino) comincia nel corpo di ballo dello show di Broadway *Oklahoma*, continua come ballerina di fila solo per poco tempo. Nonostante abbia studiato danza fin dai tre anni, Shirley si sente spesso attratta dalla recitazione, impara come sostituta la parte della protagonista nello show *Pajama game* del '54 e per l'improvvisa indisposizione dell'attrice principale debutta trionfalmente.

La nota un produttore cinematografico e la scrittura per il suo primo film *La congiura degli innocenti* di Alfred Hitchcock, dopodiché non si fermerà più tentando sempre nuove strade. Ora dice: « Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare. Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Non ho studiato per diventare una scrittrice e pensavo di non poter scrivere. Poi ho scoperto che se uno è cresciuto ha imparato e provato a sufficienza, può fare queste cose ed essere ciò che vuole. L'unica cosa che ho studiato è la danza e non sono una ballerina ».

La stessa versatilità e propensione verso il nuovo l'hanno portata



« Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare », dice Shirley MacLaine. « Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Ho studiato danza e non sono una ballerina... »

ad interessarsi attivamente di politica al punto che le è stato richiesto di candidarsi senatrice per lo Stato della California. Ma ha rifiutato. « Per essere un politico di successo devi scendere a compromessi ed andare avanti badando ad ogni dettaglio... In più non sono capace di alzarmi alle 6 di mattina, stringere la mano a persone che non sopporto; se non sopporto qualcuno, glielo devo dire ed in politica ciò non è contemplato ».

Ma pur rifiutando l'esperienza politica da protagonista Shirley ha continuato a far sentire la sua voce in occasione di molte battaglie per i diritti civili, fra tutte quella dei « gays ».

« I politici sono riluttanti ad affrontare questo problema, ma noi "entertainers" dovremmo farlo perché siamo più liberali, flessibili ed abbiamo più voglia di cambiare » sostiene la MacLaine.

Ma la battaglia che l'ha vista più coinvolta è stata sempre quella delle donne e proprio per questo ha scelto negli ultimi anni di interpretare film come *Due vite, una svolta* con Anne Bancroft e Michail Barishnikov, *In amore si cambia* e *Loving couples*, centrati su figure femminili ormai mature che di colpo si trovano dover riflettere sulle loro scelte di vita, personaggi del tutto diversi da lei che ha sempre preferito senza esitazioni la carriera alla vita familiare (l'attrice ormai quarantottenne, infatti, nonostante sia sposata da 28 anni con Steve Parker da cui ha avuto una figlia, Stephanie, non ha mai vissuto con loro). Questi film però, a causa di sceneggiature troppo deboli, non hanno avuto un grosso successo e di fatto la fama dell'attrice è rimasta sostanzialmente legata alle sue interpretazioni degli anni '50-'60 in pellicole brillanti e musicali.

L'impressione globale è che Shirley MacLaine non sia mai riuscita durante tutta la sua carriera a trasferire la militanza politica dalla vita allo schermo restando di fondo un personaggio contraddittorio, ma sempre con estrema disinvolta ed allegria.

LUCIANA CAPRETTI

Foto YORAM KAHANA



sete d'estate? sete di

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
E' acquisto thè al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi;
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato

FERRERO

Segal. Gente comune superstar

Ebreo newyorkese, di aspetto piacevole, votato al genere leggero, l'attore si è imposto con una gradevole vena ironica

TELEVISIONE

Il borghese goffo che recita sempre se stesso

di LUCIANA CAPRETTI

La sua notorietà risale al decennio '60-'70, quando molti attori come lui — Dustin Hoffman, Elliot Gould e Al Pacino, per esempio — non decisamente belli, né puri « Wasp » (white anglo-saxon protestant) riuscirono ad ottenere il successo. Il suo viso da « tenero koala » insieme a quel naso rotto e a quel nome tipicamente ebreo che tutti hanno sempre tentato di fargli cambiare, si imposero del tutto solo nel '71 con l'uscita di due film di grosso successo: *Il gufo e la gartina* con Barbra Streisand e *Senza un filo di classe*. Ma è stato solo un exploit passeggero: dopo, salvo il fortunato *Un tocco di classe* con Glenda Jackson, sono venute numerose altre pellicole, ma nessuna di grosso rilievo.

Di fatto Segal non è, e non è mai stato considerato, una star di prima grandezza: piuttosto è noto per essere un serio professionista che a fatica si è conquistato il suo spazio nel mondo di celluloido. Questo mondo Segal lo ha sempre amato: « Quando andavo a scuola mi facevo venire molto spesso dei terribili mal di testa e correvo al cinema. Nessuno ci andava di mattina e così mi ritrovavo seduto in sala insieme a due o tre vecchietti. Era come fumare una sigaretta di nascosto ». Ma chi è nato per stare in scena siede scomodo in platea e così ad otto anni si improvvisò prestigiatore, un po' per essere protagonista ed un po' per farsi invitare alle feste dai suoi coetanei; ma essendo assolutamente lento e



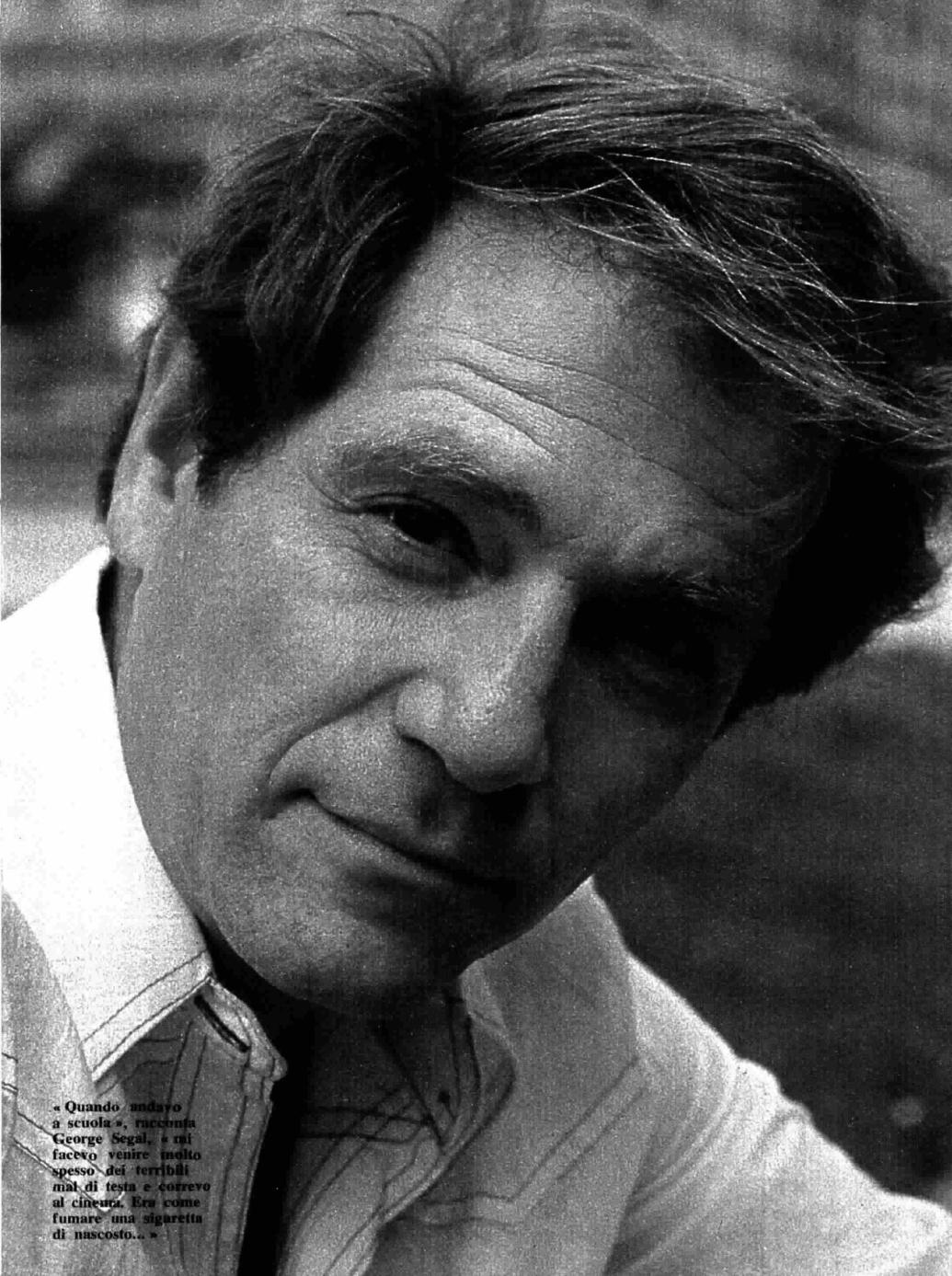
Non bello ma « interessante »,
George Segal
seduce
le donne con
un faccioletto
da « tenero
koala »



poco capace, le sue apparizioni si concludevano ogni volta a torte in faccia.

Allora passò al banjo: durante gli anni del liceo e dell'Università creò la « Bruno Lynch and His Imperial Band », e una volta militare, per rallegrare la naja, la « Corporal Bruno's Sad Sack Six ». Segal non ha mai abbandonato il suo amore per questo tradizionale strumento americano, tanto che, dopo aver inciso addirittura un disco nel 1967, si è esibito di recente alla prestigiosa Carnegie Hall insieme ad altri musicisti. Ma se la carriera da « banjo player » è stata sempre un piacevole diversivo da dilettante, l'iter faticoso ma affascinante dell'attore Segal l'ha percorso tutto dal basso: venditore di noccioline, maschera, bigliettario, custode, sostituto di scena, e finalmente, un anno dopo, attore vero, a fianco di Peter Falk in un *Don Giovanni* di Molière memorabile: durò lo spazio di una sola serata.

Dopo alcuni show off-Broadway riuscì a trovare una particina nel film *Giorni senza fine*, del '61. Ma non fu neanche questo l'inizio della sua fortuna, anzi, per altri cinque anni andò avanti altalenando fra piccole parti in teatro e altrettanto piccole al cinema, finché ottenne il suo primo ruolo da protagonista in *Qualcuno da odiare* del '65. Si trattava di un film drammatico in cui Segal vendeva roditori come cibo ai suoi prigionieri giapponesi. Non meno drammatici furono i seguenti *Loving*, in cui osteggiava le vuote, idiote ambizioni dei suoi vicini di periferia, e *Quiller memorandum* in cui interpretava un agente segreto poco scrupoloso e contraddittorio a caccia di neonazisti a Berlino Ovest. Questi e tutti gli altri film del primo periodo della sua carriera, (fatta eccezione per il celebre *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, con Liz Taylor e Richard Burton, che gli guadagnò una « nomination » per



« Quando andavo a scuola », racconta George Segal, « mi facevo venire molto spesso dei terribili mal di testa e correvo al cinema. Era come fumare una sigaretta di nascosto... »

l'Oscar), furono poco apprezzati sia dalla critica che dal pubblico.

Di fatto la celebrità di Segal s'iniziò solo con il passaggio a ruoli leggeri in cui finalmente poté liberare la sua innata vena ironica ed umoristica. « Amo la commedia. C'è più divertimento, situazioni diverse e sfida nella commedia che in qualsiasi altro genere. Non puoi uscire dopo aver assistito ad una commedia senza che ti abbia dato qualcosa. In un dramma spesso puoi anche limitarti a stare fermo sulla scena: sono il peso ed il potere della situazione a funzionare... Le commedie sono le più difficili da fare. Un gioco di parole che non fa ridere te ne costa altri dieci dopo... E può rovinare tutto ».

Ma la sua comicità funziona e *Il gufo e la gattina*, basato sull'omonimo successo di Broadway, in cui Segal interpreta la parte di un commesso di libreria e *Senza un filo di classe*, in cui è un laureato di mezza età la cui vita sessuale è completamente frustrata dalla opprimente presenza della madre che vive con lui, danno all'attore un primo sprazzo di notorietà. I registi lo richiedono, la critica lo colloca fra i grandi e nel pubblico si formano vaste cer-

chie di ammiratori che si organizzano al punto da spedirsi puntuali bollettini sulle attività dell'idolo, i « Segal-Grams ».

La pietra che scatta, Una pazza storia d'amore, Un tocco di classe e tutta la serie dei film seguenti — perché sebbene non sia mai stato una vera star, Segal è stato per molto tempo uno degli attori più impegnati di Hollywood — fanno parte di un « serio » genere leggero, tanto che oggi l'attore è considerato il parallelo ebreo di Jack Lemmon, uno « Shlemiel », come lo ha definito il *New York Times*, il personaggio della tradizione Yiddish, patetico ma simpatico, sempre goffo e maldestro. Questa identificazione con un personaggio preciso è la conseguenza del fatto che, come molti hanno sottolineato, al di là dei ruoli cui dà vita sullo schermo, Segal interpreta sempre se stesso: un ebreo borghese newyorchese di aspetto piacevole, simpatico e conformista. « Vengo da una cittadina di Long Island impegnata di valori borghesi che ho

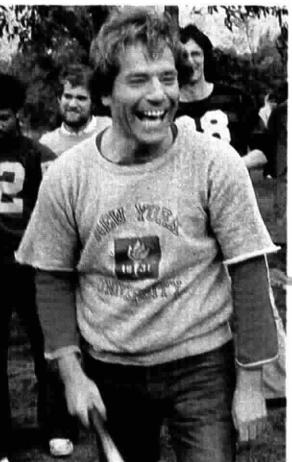
mantenuto... Io sono così e così sono le parti che mi affidano e quelle che sono più propenso a scegliere ».

Ma non si creda ad un Segal integerrimo difensore di questi valori. Qualche deroga è ammibile, soprattutto se è indispensabile per lavorare: « Fare l'amore in scena con una donna che è quasi una estranea può essere imbarazzante, specialmente per me che provengo da una società in cui c'era pudore, dove si usava la discrezione nelle cose intime. Odio essere parte di questa forma di sfruttamento, ma è ciò che fa vendere un film e devo accettarlo ».

Per quanto riguarda la famiglia, da sempre l'ambiente meno consueto per i turbolenti spiriti hollywoodiani, Segal solo ora ha tradito le sue sane origini borghesi, chiedendo, dopo 26 anni di matrimonio e due figlie ormai adulte, il divorzio da sua moglie Marion. Ma continua a condurre una vita per quanto possibile tranquilla divisa tra Los Angeles e la sua amata New York. Probabilmente è proprio questa sua propensione « pantofoliera » a trattenerlo dal tentare l'esperienza registica come hanno fatto molti suoi illustri colleghi, da Robert Redford a Paul Newman, Warren Beatty e vari altri: « Ad ognuno il suo. Io mi diverto troppo facendo quello che faccio e recitare in un film mi piace sempre, anche se non rimango soddisfatto del risultato... ».

LUCIANA CAPRETTI

Foto BAUER/G. NERI - CARMICHAEL - FARABOLA



George Segal, attore, brillante, indimenticabile
ne *Il gufo e la gattina*

Un tocco di classe venne segnalato dal settimanale *New York* per « l'assoluta gioia che fornisce il vederlo ».

L'ultima prova di George Segal davanti alla macchina da presa è stata in *Carbon copy* dell'81. Il *New York Amsterdam News* ha scritto: « La sua interpretazione è sempre credibile, sia comica sia seria. Segal

è un professionista al massimo livello... », ed il *New York Times*: « ...Segal, che si trova ormai a suo agio nei panni del borghese, infonde buon umore al film, ma rimane incerto nel tono e in qualche modo soprattutto dai suoi stessi trucchi... ». L'ultimo impegno di Segal è un film con Irene Cara che, dopo varie vicissitudini di carattere economico, è stato portato a termine alla fine di aprile. Il titolo doveva essere *Neighbour*, ma per evitare confusioni con *Neighbours* di John Belushi è stato sostituito da *The man in 5 A*. Girato in parte a New York, in parte a Montreal, e tratto dall'omonima novella di Laird Koenig, narra la storia di un fallito costumista di Broadway (Segal) che, in un lungo fine settimana, uccide un giovane cantante rock e si approprià della sua donna (Cara) finché quest'ultima non comincia a sospettarlo del crimine.

Professionista al massimo livello

La critica non gli ha mai dedicato eccessivo spazio, nonostante non ne abbia mai disprezzato le interpretazioni. Per *Chi ha paura di Virginia Woolf?* del '66, *Variety* scrisse che la sua recitazione era « di prima classe » mentre il *New York Times* aggiunse che aveva fornito « la sua solita interpretazione da buon terrier, agile e mordente... ». Per *Il gufo e la gattina* del '70, con Barbra Streisand, il mensile *Life* lodò Segal per la sua « inventiva, umorismo e naturalezza interpretativa » nel ruolo di Felix, il commesso di libreria che aspira alla carriera letteraria, ed il suo ruolo in

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO



Giuni Russo

Andare su con i toni, rituffarsi nei bassi, giocare con le modulazioni: ecco il segreto di una cantante nuova

Avere nella voce uno stormo di gabbiani

di SERENA IANNICELLI



« La gente pensa che io sia aggressiva. In realtà sono una persona abbastanza dolce ».

Ed è vero: Giuni Russo, la piccola femminina grintosa che si era presentata al nostro appuntamento al ristorante (« Non ho molto tempo... ») con occhi cupi di tesa diffidenza, si è trasformata durante l'intervista in una donna tenera.

« Certo: io so bene cosa voglio e, soprattutto cosa sono. Questo viene scambiato per presunzione. La gente scambia spesso una cosa per un'altra quando pensa ad un artista e non sa che molti sono meno "artisti" di quanto sembra... Sono persone "vere", sensibili, dall'animo gentile. E sono umili ».

Giuni Russo (che in questa settimana interpreta la sigla di *Sestante*, la trasmissione di Ezio Zeffiri in onda alle 20,40 il mercoledì sulla Rete 2 televisiva) studia canto da quindici anni. Quello che riesce a fare con la sua voce lo sanno tutti i musicisti che hanno lavorato con lei e quelli che l'hanno ascoltata dal vivo. « Gioco. Mi diverto. In una canzone italiana infilo parole

giapponesi, vado su con i toni, mi rituffo nei bassi... *Una vipera sarò* è un esempio. Una sera, in un teatro, ho imitato uno stormo di gabbiani nel cielo. Il pubblico è ammutolito. Per un attimo ho avuto paura che fosse freddo, indifferente, poi mi sono accorta che era stupito, perché non è abituato a "sentir" giocare. L'ironia, questo nostro prezioso bene spesso dimenticato, si può esprimere non solo con i testi, ma anche con la voce, con un modo diverso di usarla... Scusa, ma tu le teste del pesce non le mangi? E' un peccato! Ti dispiace se le prendo io? Mio padre aveva una pesccheria in Sicilia. So tutto sui pesci. Quello che di solito la gente butta si cucina in modo fantastico... ».

Ti piacerebbe tornare a vivere in Sicilia?

« Il mio sogno è la Sardegna e prima o poi ci andrò a stare. Sono un'isolana: sole, calore, passione... ».

Passione: un modo di aggredire la vita.

« Ci provo, ma è sempre lei che aggredisce me. Questa della mia aggressività è una favola. Semplificamente io travolgo il pubblico per non lasciargli il tempo di travolgermi. E poi è una maniera per stimolare la gente, scuotterla ».

Ti hanno spesso paragonato a Nina Hagen.

« L'ho conosciuta: una donna fantastica, piena di vita, di entusiasmo. Però lei è punk, io no. Ci "scateniamo" diversamente. In

comune abbiamo solo la voce lirica delle nostre mamme, quindi un amore per questo genere musicale che ci è rimasto dentro, in eredità ».

Giuni Russo è anche romantica?

« Perché no? Adoro la Callas, donna di origine mediterranea, passionale anche lei... Se non avesse avuto quel calore nel sangue pensi che sarebbe diventata la signora della grande musica? Sarebbe rimasta una come tante... ».

Qual è l'opera che ti piacerebbe interpretare?

« La *Turandot*, cantare "Nessun m'avrà" ... E' un capriccio che forse prima o poi mi concederò. Ci sono artisti che cantano e ballano, perché io non dovrei cantare lirica? ».

Ma tu sei fedele?

« Fedelissima ai miei amori e a me stessa. È coerente. Di questo sono fiera: coerenza è personalità, vuol dire essere capaci di scegliere momento per momento quello che si vuole. Sono anche molto orgogliosa, non amo i compromessi, le bugie... Insomma, ho uno di quei caratteri a causa dei quali si rimane spesso delusi dalle "banderule", dai pavidi, dai ruffiani, da quelli che cercano di fregarti... ».

Hai vita dura...

« Amici pochi, ma cari, unici. Un vero amico diventa il mio padrone... Ma è un ruolo scomodo: non sopporto i tradimenti ». ●

Foto MARINETTA SAGLIO



Energia da vendere

L'ultimo LP di Giuni Russo si chiama *Energie*. Ma il titolo fu più appropriato per il disco di un artista. I testi degli otto brani (*Lettera al governatore della Libia*, *Il sole di Austerlitz*, *Crisi metropolitana*, *Atmosfera*, *L'addio*, *Una vipera sarò*, *L'attesa* e *Tappeto volante*) sono di Franco Battiato. Giuni Russo e Antonietta Sisini hanno firmato le musiche di quattro pezzi («...ma abbiamo messo qualche nostra "ideuzza" anche negli altri...»), gli arrangiamenti sono di Battiato e Giusto Pio. Con *Un'estate al mare* è entrata in Hit Parade.



ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra ?



Si Naturelle

SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI



HIT PARADE

45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

I PRIMI DIECI

- * (3) **1** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (1) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **3** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (4) **4** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (7) **5** Messaggio - Alice (EMI)
- (6) **6** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (5) **7** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (9) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (8) **9** Lamette - Rettore (Ariston)
- (16) **10** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Vivi - Gianni Togni (PARADISO/CGD)
- (11) **12** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (14) **13** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (12) **14** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (13) **15** Radio station - Rocket (Rockland)
- (18) **16** Problemi - Marcella (CBS)
- (17) **17** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (15) **18** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (19) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (20) **20** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)

I PRIMI DIECI

- * (5) **1** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (1) **2** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **3** Coccianti - Riccardo Cocciante (RCA)
- (8) **4** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (4) **6** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (3) **7** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (14) **8** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (10) **9** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)
- (9) **10** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI

- (7) **11** Palasport - Pooh (CGD)
- (11) **12** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (12) **13** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (13) **14** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (15) **15** Body Talk - Imagination (Panarecord)
- (18) **16** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (17) **17** Misto mare - Vari (Durium)
- (n) **18** Still Life - Rolling Stones (EMI)
- (n) **19** Avalone - Roxy Music (EG/Polygram)
- (16) **20** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)

RADIODUE
Hit Parade
venerdì ore 12.48
(replica sabato
ore 15.37)
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12.48 Long
Playing Hit
sabato ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade
domenica
ore 22



Dischi caldi per *Blues eyes* di Elton John e *Rockmantico* dello «stupefatto» Alberto Camerini. Tra i primi ancora *Messaggio* di Alice

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

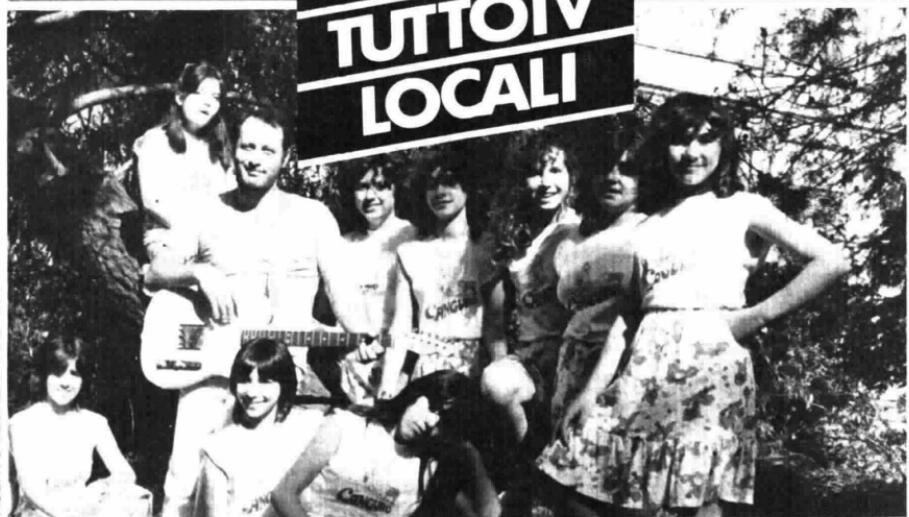
Martedì 3 agosto alle ore 20.30 va in onda da G.B.R. di Roma il programma TEENAGER condotto da Pupo De Luca. Ospite di questa settimana è il gruppo vocale «Le ragazze del quartiere», formato da dieci scatenatissime ragazze guidate dal paroliere e compositore Gianfranco Balvetti.

dal 1 agosto



ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 7 agosto



INSERTO REDAZIONALE N. 31

EMILIA ROMAGNA

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Getta Robot (*Teleromagna*)
- 14.00 Astrogangha (*Telesanterno*)
- 14.30 Superauto (*Telesanterno*)
- 15.30 Hanna e Barbera (*Teleromagna*)
- 16.40 Josie and the Pussycats (*Antenna 1*)
- 16.40 Braccio di ferro (*Italia 1*)
- 17.00 Il principe stellare (*Italia 1*)

- 17.00 Ryu (*Teleromagna*)
- 17.30 Daitan III (*Punto Radio TV Bologna*)
- 18.00 Il fantasma dello spazio (*Punto Radio TV Bologna*)
- 18.00 Getta Robot (*Teleromagna*)
- 18.30 Astrogangha (*Telesanterno*)
- 18.30 Jeeg Robot (*Italia 1*)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (24° episodio) (*Rete Quattro*)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 4ª puntata (*Italia 1*)
- 15.40 Il ritorno di Simon Templar (*Canale 5*)
- 16.40 Search (*Canale 5*)

- 17.00 L'incredibile Hulk (*Telesanterno*)
- 17.40 Gli eroi di Hogan (*Canale 5*)
- 18.00 Matt e Jenny (*Telesanterno*)
- 18.10 Love Boat (*Canale 5*)
- 18.30 Washington a porte chiuse (*Punto Radio TV Bologna*)
- 18.30 Special Branch (24° episodio) (*Rete Quattro*)
- 18.40 Il cacciatore (*Antenna 1*)
- 19.00 Maude (*Telesanterno*)
- 19.10 Dallas (*Canale 5*)
- 20.00 Chips (*Italia 1*)
- 20.00 The Jeffersons (21° episodio) (*Rete Quattro*)
- 20.00 Sir Francis Drake (*Telespina*)
- 20.10 Alice (*Canale 5*)
- 20.30 Kazinski (17° episodio) (*Rete Quattro*)

- 21.45 Washington a porte chiuse (*Punto Radio TV Bologna*)
- 22.00 Da Dallas a Knots Landing (*Teleromagna*)
- 22.15 Il mio amico fantasma (*Antenna 1*)

FILM

- 14.00 Ombre rosse (*Punto Radio TV Bologna*)
- 14.00 La nonna Sibella (*Canale Sabella*) (*Canale 5*)
- 14.00 Il tesoro di Rommel (*Teleromagna*)
- 14.30 Ortiz il bandito (*Punto Radio TV Bologna*)
- 14.50 Il mistero dell'isola dei gabbiani (*Rete Quattro*)
- 15.00 Gangster '70 (*Antenna 1*)
- 15.00 L'uomo che venne dal Nord (*Telesanterno*)

**EMILIA
ROMAGNA**

- 16.00 Il mago di Oz (**Punto Radio TV Bologna**)

16.00 Resta pura amore mio (**Teleromagna**)

17.00 Gil eroi della stratosfera (**Antenna 1**)

18.30 Lo scatenato, il bastardo e il rinnegato (**Telerispa**)

19.00 Un marito è sempre un marito (**Teleromagna**)

20.15 Chi ha detto che c'è un limite a tutto? (**Punto Radio TV Bologna**)

20.30 La ragazza che ha lasciato l'antenna (**Antenna**)

20.40 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi Commercianti in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale. ♦ (**Canal 5**)

21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - Professori di un college indegno su misteriosa organizzazione. ♦ (**Italia 1**)

21.00 Il giustiziamento dei tropici (avv. '53) di L. R. Foster; con R. Reagan, R. Fleming - Esilito politico s'innamora di proprietaria plantagione banane. ♦ (**Telerispa**)

21.30 Slida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e denista-pistoler si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale. ♦ (**Rete Quattro**)

21.30 Spionaggio a Tokyo (**Teleromagna**)

22.30 Il grande corsaro (**Telerispa**)

23.00 24 dicembre 1975. Flammen su New York! (**Punto Radio TV Bologna**)

24.00 James Dean (**Canale 5**)

24.00 La bellezza del diavolo (**Teleromagna**)

24.00 Agente Ted Ross - rapporto segreto (**Telerispa**)

24.00 Riti segreti (**Teleromagna**)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (**Canale 5**)

12.30 Banda Video (**Teleromagna**)

13.15 Incontro di Boxe (**Italia 1**)

19.30 Baseball (**Antenna 1**)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (**Teleromagna**)

20.30 Estate insieme (**Teleromagna**)

23.00 Super il Grande sport (**Teleromagna**)

23.15 Musica per tutti (**Teleromagna**)

23.15 Musica per tutti (**Teleromagna**)

23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2^a parte (**Canale 5**)

23.45 Montecarlo, Show (**Italia 1**)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
 13.00 Ryu (**Teleromagna**)
 13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
 13.30 Jenny la tennista (**Italia 1**)
 13.30 Getta Robot (**Teleromagna**)
 14.00 Astrogangia (**Telesanterno**)
 14.30 Superauto (**Telesanterno**)
 16.30 Josie and the Pussycats (**Antenna 1**)
 16.45 Braccio di ferro (**Italia 1**)
 16.45 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
 17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
 17.00 Baldios (**Teleromagna**)
 17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
 17.30 Belly e Lilibit (**Italia 1**)
 17.30 Daitan III (**Punto Radio TV Bologna**)
 17.30 Ryu (**Teleromagna**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 18.00 Albert il ciclone (**Italia 1**)
 18.00 Il fantasma dello spazio (**Punto Radio TV Bologna**)
 18.00 La furia di Hong Kong (**Telesanterno**)
 18.30 Washington a porte chiuse (**Punto Radio TV Bologna**)
 18.30 Astrogangia (**Telesanterno**)
 18.30 La principessa Zaffiro (**Telespina**)
 19.00 Dustardly e Muttley (**Telespina**)
 19.30 Jeeg Robot (**Italia 1**)
 19.30 Superauto (**Telesanterno**)
 20.00 Josie and Pussycats (**Antenna 1**)
 20.00 Jenny la tennista (**Italia 1**)
 20.00 La furia di Hong Kong (**Telesanterno**)

22.45 Cannon (Italia 1)
23.15 The Rookies (Telesanterno)

FILM

- 20.15 L'uomo del west (west '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corruto.

◆ (Canale 5)

20.45 Al di sopra di ogni sospetto (Antenna 1)

21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calcarate

18.30 Astroguard (Telesancto-
no)

18.30 La principessa Zaffiro (Te-
lespinia)

19.00 Dustardly e Muttley (Tele-
spina)

19.30 Superato (Telesancto-
no)

20.00 Josie e le Pussycats (Antenna 1)

20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

20.00 La fura di Hong Kong (Te-
lesancto-
no)

**TELEFILM
E SCENEGGIATI**

- 18.30 Washington a porte chiuse (**Punto Radio TV Bologna**)
18.30 Dancin' Days (92ª puntata) (**Rete Quattro**)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)
19.00 Maude (**Telesanterno**)
20.00 Aspettando il domani (**Canaline 5**)
20.00 The Jeffersons (2310E episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)
20.30 Quincy (8^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 L'incredibile Hulk (**Telesanterno**)
21.00 Sir Francis Drake (**Telespagna**)
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)
22.45 F.B.I. (**Italia 1**)
22.45 Da Dallas a Knots Landing (**Telespagna**)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

**ATTUALITÀ
E INCHIESTE**

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

—
EIN

- 20.45 La straniera (**Antenna 1**)
 21.00 Una breva stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich con T. Shire, B. Young
Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.
 ♦ (**Italia 1**)

21.00 Carambola (**TNeromegna**)

21.30 Il carabiniere a cavallo (comm.) '61, di C. Lizzani con N. Manfredi e A. Stroynberg - *Furto di un cavallo a danni di un povero carabiniere.*
 ♦ (**Canale 5**)

21.30 Il giardino di Allah (dramm.) '36 di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *A amore fra bella vedova e ex frate trappista.*
 ♦ (**Rete Quattro**)

21.30 L'avventura (**Tellesanterno**)

12.30 Cantando sotto le stelle (**Tespinosa**)

22.15 Agente K 42 chiede aiuto (**gli gatti '67**) di B. Kulik, con

EMILIA ROMAGNA

- S. Allen, D. Jansen - Poliziotto uccide per legittima difesa.
♦ (Antenna 1)
23.00 Questa volta ti faccio ricco! (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Toro da monta (Telespina)
23.45 Lo spettro (Italia 1)
00.15 Frau Marlene (Teleromanzia)
00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)
00.30 Le amanti del Dr. Jekyll (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.15 Baseball (Antenna 1)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Getta Robot (Teleromanzia)
14.00 AstroGanga (Telesanterno)
14.30 Shazan (Antenna 1)
14.30 Superato (Telesanterno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Josie e le Pussycats (Antenna 1)
16.35 Jeeq Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.00 Baldios (Teleromanzia)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lilith (Italia 1)
17.30 Daitan III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Teleromanzia)
18.00 La battaglia dei Putini (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La furia di Hong Kong (Telesanteño)
18.30 AstroGanga (Telesanterno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 Dustard e Muttey (Telespina)
19.30 Jeeq Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
17.00 The Bold Ones (Telesanterno)
18.30 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 Dancin'Days (93ª puntata) (Rete Quattro)
18.40 Marcus Welby (Antenna 1)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telesanterno)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (24º episodio) (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (9º episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 E le stelle stanno a guardare... 51AE puntata (Italia 1)
22.00 Sir Francis Drake (Telesanterno)
22.15 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
23.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleromanzia)
23.20 The Rockiles (Telesanterno)

- 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
22.30 Black Domino, gioco a quiz (Telespina)
23.45 Tennis Coppa Davis USA - Svezia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Getta Robot (Teleromanzia)
14.00 AstroGanga (Telesanterno)
14.30 Superato (Telesanterno)
15.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Shazan (Antenna 1)
16.35 Jeeq Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.00 Baldios (Teleromanzia)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lilith (Italia 1)
17.30 Daitan III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Teleromanzia)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromanzia)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 The Bold Ones (Telesanterno)
18.15 Alta marea (Antenna 1)
18.30 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Dancin'Days (94ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.00 Maude (Telesanterno)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (25º episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (10º episodio) (Rete Quattro)
20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
21.30 Sir Francis Drake (Telespina)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

FILM

- 20.45 Martedì grasso (Antenna 1)
21.00 I giganti toccano il cielo (avr. 57) di G. Douglas con K. Malden, N. Wood - Rivalità personali tra amici di base americana.
♦ (Italia 1)
21.00 Corbari (Teleromanzia)
21.30 La pecora nera (comm. 77) di L. Salice, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli: un onesto onorevole ed il «driffo» fratello opportunista
♦ (Canale 5)
21.30 Casotto (comm. 77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti - Spogliatoi di spiaggia libera: gente che va, gente che viene.
♦ (Rete Quattro)
22.00 Le teste calde (Italia 1)
22.15 Il culto del cobra (avr. 55) di F. D. Lyon, con F. Domergue, R. Lang - Giovane donna con strane fasci fa stragi a destra e si sintesi.
♦ (Antenna 1)
23.00 Mexico-amore e sangue per un grigio gheoro (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Il pavone nero (Telespina)
24.00 Conto alla rovescia (Telesanterno)
00.05 La signora gioca bene a scopa? (Teleromanzia)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Banda Video (Teleromanzia)
15.00 Super il Grande Sport (Teleromanzia)
16.30 Popcorn (Canale 5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.15 Boje di mezzanotte (Rete Quattro)
23.15 Musica per tutti (Telesanterno)
23.25 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Ryu (Teleromanzia)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Getta Robot (Teleromanzia)
14.30 Jenny la tennista (Italia 1)
14.00 AstroGanga (Telesanterno)
14.30 Superato (Telesanterno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 16.30 Shazan (Antenna 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Il principe stermmaro (Italia Stellare (Italia 1))
 17.00 Baldico (Teleromagna)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Befly e Lillibit (Italia 1)
 17.30 DMilan III (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Ryu (Teleromagna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La fura di Hong Kong (Telesanterno)
 18.30 Lulu (Telesanterno)
 19.00 Dustardly e Muttley (Telespina)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Superato (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctor (Canale 5)
 16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 The Bold Ones (Telesanterno)
 18.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
 18.30 La Casa Bianca della porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Dancin'Days (95ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Maude (Telesanterno)
 20.00 Aspettando i domani (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (26º episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quincy (11º episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
 21.00 E le stelle stanno a guardare (8ª puntata) (Italia 1)
 21.00 Sir Francis Drake (Telespina)
 21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
 23.15 The Rockies (Telesanterno)

FILM

- 14.35 Una ragazza e quattro mitra

- (Punto Radio TV Bologna)
 14.50 Quadriglia d'amore (Rete Quattro)
 15.00 Martedì grasso (Antenna 1)
 15.00 La curva del diavolo (Telesanterno)
 16.00 Mar di Cortez (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Una candela per il diavolo (Antenna 1)
 20.15 Il bravo soldato Schwejk (Punto Radio TV Bologna)
 20.45 Sangue sul fiume (Antenna 1)
 21.00 La città giova d'azzardo (Teleromagna)
 21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Feragosto.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guerlin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telesanterno)
 21.30 C.Z.9 Lager di sterminio (Telespina)
 22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Herrity, con R. Boone, P. Duke - Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...
 ♦ (Italia 1)
 22.15 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, I. Massey - Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire.
 ♦ (Antenna 1)
 23.00 Mack-II - marciapiede della violenza (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Adolescenza perversa (TeleTelespina)
 00.05 La figlia di Mat Hati (Teleromagna)
 00.20 Ballata macabra (Canale 5)
 00.30 Morire di desiderio (Punto Radio TV Bologna)
 00.30 La mandarina (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Musicale (Telesanterno)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
 23.20 Popcorn (Canale 5)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

FILM

- 14.45 Sangue sul fiume (Antenna 1)
 14.50 Un attico sopra l'inferno (Rete Quattro)
 15.00 California (Telesanterno)
 16.00 Il cacciatoro (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Il prigioniero di Fort Ross (Antenna 1)
 20.15 La polizia interviene: ordine di uccidere (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Due bimbi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani. ♦ (Canale 5)
 20.45 La rivolta di Haiti (Antenna 1)
 21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Haigman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione. ♦ (Italia 1)
 21.00 Amore mio (Teleromagna)
 21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi alleghi compagni contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Passaporto per l'inferno (Telesanterno)
 21.30 Porci con la P 38 (pol. '78) di G. Paganini, con M. Porel e L. Belli - Alla morte di un boss mafioso, gli eredi si dividono il «mercato». ♦ (Telespina)
 22.15 Al di sopra di ogni sospetto (Antenna 1)
 23.00 Tayang il furore della Cina (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Frittata all'italiana (Telespina)
 00.10 Professionisti per un massacro (Teleromagna)
 00.15 Shock (Canale 5)
 00.30 Il pozzo di Satana (Punto Radio TV Bologna)
 00.30 Carne cruda (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 13.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.15 Tennis. Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
 12.00 King Arthur (RTV 38)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.30 Baldios (Tele 37)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 14.05 Robin Hood (Elefante)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.30 Baldios (Tele 37)
 19.30 Lulù (RTV 38)
 19.45 Robin Hood (Elefante)
 19.55 Kimba (Tele 37)
 19.55 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 19.55 Space Robot (RTV 38)
 20.00 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)
 20.00 Lulù (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 18.10 Love Boat (Canale 5)
 18.30 Special Branch (2^o episodio) (Rete Quattro)
 19.00 Minaccia dallos pazio (Elefante)
 19.00 L'allenatore Wulff (Telerregione Toscana)
 19.10 Dallas (Canale 5)
 19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)
 20.00 The Jeffersons (2^o episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.10 Alice (Canale 5)
 20.30 Kazinski (17^o episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Shane (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 The Rockies (TRC)
 21.30 Ellery Queen (RTV 38)
 22.00 L'allenatore Wulff (Telerregione Toscana)
 22.30 Harry O (Canale 5)
 22.30 Kingston (RTV 38)
 22.45 Amori e guerra, 3^o puntata (Italia 1)
 23.10 Combat (Tele 37)

FILM

- 20.35 I peccatori guardano il cielo (dramm., '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vladay -

Giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usurai
 ♦ (Telerregione Toscana)
 20.40 I fantassai (comm., '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi - Commercianti in difficoltà tenta di corrompere funzionari fiscali

♦ (Canale 5)

- 20.40 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
 21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione

♦ (Italia 1)

- 21.30 Sfida all'O. Corral (west. 57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistoleiro si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Romanzo d'amore (Tele 37)

- 22.30 El Cjorro (Telerregione Toscana)

- 22.57 La notte dei mille gatti (Elefante)
 24.00 James Dean (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.10 Superclassifica show (Telerregione Toscana Nord)
 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
 22.30 Echo sport (Elefante)
 23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2^o parte (Canale 5)
 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)
 13.00 Il principe stellare (Italia 1)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.30 Baldios (Tele 37)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Belfy e Lilliby (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 18.00 Daltanious (RTV 38)

- 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Baldios (Tele 37)
 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 19.30 Space Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)
 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 20.00 Lulù (RTV 38)

una serie di spassosi equivoci... ♦ (Tele 37)

- 22.57 Il mostro della strada di campagna (Elefante)
 23.45 Dinné una per me (Italia 1)
 23.55 Berlinberg ti voglio bene (Canale 5)
 24.00 Sono un disertore (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)
 22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Telerregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
 13.00 Il sapore del buono (Elefante)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.00 Baldios (Tele 37)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.10 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Belfy e Lilliby (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Le storie di Franco (Elefan-te)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Baldios (Tele 37)
 19.30 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 19.30 Space Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)
 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 20.00 Lulù (RTV 38)

TOSCANA

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Dancin'Days (92^a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 4)
19.00 Jason King (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Telerregione Toscana)
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)
20.00 The Jeffersons (23^a episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (8^o episodio) (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
21.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
22.00 L'allenatore Wulff (Telerregione Toscana)
22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.45 F.B.I. (Italia 1)
23.10 Combat (Tele 37)

FILM

- 14.00 Donne proibite (Canale 5)
14.50 Quattro ragazze in gamba (Rete Quattro)
20.35 Cuore (Telerregione Toscana)
20.40 Le sabbie di Kalahari (avv. '65) di C. Endfield, con S. Baker, S. Whitman - Aero precipita nel deserto: sarà una dura lotta per la sopravvivenza.

♦ (Elefante)

- 21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Ardrich, con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.
♦ (Italia 1)
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - Amore tra bella vedova e ex frate trappista..

♦ (Rete Quattro)

- 23.45 Lo spettro (Italia 1)
24.00 Il Passatore (Tele 37)

- 00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Drittura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.25 Lo sport Nord
22.30 Tutti motori (Telerregione Toscana)
23.15 Campionati di calio 1981/82 (Telerregione Toscana)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Lulu (RTV 38)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maja (Canale 5)
17.30 Befy e Lilibit (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
18.00 Deltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Dancin'Days (93^a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Telerregione Toscana)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)
20.00 The Jeffersons (24^a episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (9^o episodio) (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
21.00 Alice (Canale 5)

- 14.25 Drittura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Ciclismo: Coppa Sabatini (Elefante)

- 19.30 Lo sport (Teletoscana Nord)
19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)
22.30 Campionato di calio 1981/82 (Telerregione Toscana)
23.45 Tennis Coppa Davis: USA - Svezia (Italia 1)

- 21.00 E le stelle stanno a guardare 5^a puntata (Italia 1)
21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 L'allenatore Wulff (Telerregione Toscana)
23.10 Combat (Tele 37)

FILM

- 14.50 Fraulein Doktor (Rete Quattro)
15.00 Lorenzaccio (Tele 37)
15.00 Bruti di notte (Teletoscana Nord)
16.30 Il buio intorno a Monica (Teletoscana Nord)
20.35 100 ragazze per un play-boy (Telerregione Toscana)
20.40 Jory (west. '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.
♦ 4 Elefante)
21.00 Broglieccio d'amore (Telerregione Toscana Nord)
21.30 Sissignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.
♦ (Canale 5)
21.30 Gli impetuumi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Vortice (Tele 37)
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.
♦ (Italia 1)
23.17 Metti... che ti rompo il muso (Elefante)
23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)
24.00 La vita è bella (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Drittura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Ciclismo: Coppa Sabatini (Elefante)
19.30 Lo sport (Teletoscana Nord)
19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)
22.30 Campionato di calio 1981/82 (Telerregione Toscana)
23.45 Tennis Coppa Davis: USA - Svezia (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Luò (RTV 38)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maja (Canale 5)
17.30 Befy e Lilibit (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Le storie di Franco (Elefante)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
18.00 Deltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Dancin'Days (94^a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 4)
19.00 Jason King (Elefante)
19.00 L'allenatore Wulff (Telerregione Toscana)
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)
20.00 The Jeffersons (25^a episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (10^o episodio) (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
20.30 Combat (Tele 37)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
21.30 Thriller (Elefante)

FILM

- 20.35 Bengasi (Telerregione Toscana)
21.00 Il cammino della ricchezza (avv. di B. Sagai, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon)
♦ (Italia 1)

TOSCANA

21.30 La pecora nera (comm. 67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli un ostento onorevole ed il «dritto» fratello opportunista.

◆ (Canale 5)

21.30 Casotto (comm. 77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti. Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene.

◆ (Rete Quattro)

23.17 Il mio caro John (Elefante)

SPORT E VARIETÀ

14.30 Diflitta d'arrivo (Elefante)
15.00 Lo sport (Teletoscana Nord)

17.10 Superclasseifica show (Teletoscana Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telerregione Toscana)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.25 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.25 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

6 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur (RTV 38)
12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

12.30 Lupin III (RTV 38)

12.40 Ape Maia (Canale 5)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

12.50 Blue Noan (Italia 1)

13.00 Il sapor del buono (Elefantino)

13.00 Space Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.20 Il principe stellare (Italia 1)

13.30 Lulu (RTV 38)

13.40 Jenny la tennista (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Kimba (Tele 37)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)

17.30 Gulliver (RTV 38)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canciale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)

18.00 Dallanious (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin' Days (96° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 L'allenatore Wulf (Telerregione Toscana)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (26° episodio) (Rete Quattro)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

21.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (11° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Minder (RTV 38)

20.30 Combat (Tele 37)

21.00 E le stelle stanno a guardare, 6° puntata (Italia 1)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

22.00 L'allenatore Wulf (Telerregione Toscana)

FILM

20.35 Passaporto falso (Telerregione Toscana)

21.30 L'ombrellone (comm. 65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.

◆ (Canale 5)

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermín, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il grande giorno (Tele 37)

22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Herrity, con R. Boone, P. Duke - Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...

◆ (Italia 1)

22.00 La spirale del crimine (Teletoscana Nord)

23.17 Interpol agente Z3 (Elefantino)

00.20 Ballata macabra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

14.30 Diflitta d'arrivo (Elefante)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.35 Pesca sport (Elefante)

19.30 Oro sport (Teletoscana Nord)

20.40 Trotta da Montecatini (Elefante)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telerregione Toscana)

19.00 Dallanious (RTV 38)

19.30 King Arthur (RTV 38)

20.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

18.30 Dancin' Days (96° puntata) (Rete Quattro)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 L'allenatore Wulf (Telerregione Toscana)

19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)

20.00 The Jeffersons (27° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Kazinski (19° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Shane (RTV 38)

20.30 Combat (Tele 37)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

22.00 Seguito Trotta da Montecatini (Elefante)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

23.20 Popcorn (Canale 5)

22.57 Seguito Trotta da Montecatini (Elefante)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

23.20 Popcorn (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

12.30 Lupin III (RTV 38)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

13.00 Angie girl (Italia 1)

13.00 Space Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.30 Lulu (RTV 38)

16.30 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Gulliver (RTV 38)

18.00 Le storie di Franco (Telefante)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)

18.00 Dallanious (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 Baldios (Tele 37)

19.00 Fable dei mondi (Teletoscana Nord)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)

19.30 Space Robot (RTV 38)

20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

18.30 Dancin' Days (96° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 L'allenatore Wulf (Telerregione Toscana)

19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)

20.00 The Jeffersons (27° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Kazinski (19° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Shane (RTV 38)

20.30 Combat (Tele 37)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)

14.00 Sport 37 (Tele 37)

14.25 Diflitta d'arrivo (Elefante)

19.30 Superclasseifica show (Telerregione Toscana Nord)

19.31 Ciclismo: Giro dell'Umbria (Elefante)

22.00 Superstar (Elefante)

22.45 Superstar (Elefante)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.15 Tennis: Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau (Canale 5)

21.00 Ellery Queen (RTV 38)

22.00 L'allenatore Wulf (Telerregione Toscana)

22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

22.10 Harry O (Canale 5)

22.30 Kingston (RTV 38)

23.10 Mannix (Tele 37)

FILM

15.00 Brogliaccio d'amore (Telerregione Toscana Nord)

16.30 Nascondi la tua donna, prendi il fucile, arrivano gli Scavengeri (Teletoscana Nord)

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici italiani

◆ (Canale 5)

20.35 L'ora fatale (Telerregione Toscana)

21.00 Una strana coppia (west) di B. Kennedy, con L. Hargman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione

◆ (Italia 1)

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi compagni contro l'usurpatore d'Inghilterra

◆ (Rete Quattro)

21.30 Un cerchio di felicità (Tele 37)

22.30 Il tesoro di Rommel (avv. '56), di R. Marcellini, con D. Addams, P. Christian, A. Checchetti - Alla ricerca del tesoro affondato da Rommel

◆ (Telerregione Toscana)

Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia (Elefantino)

24.00 La pattuglia invisibile (Tele 37)

20.15 Shock (Canale 5)

MARCHE

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telegiornale IT.1)
- 17.10 Koselidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 La grande vallata (Ritmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telegiornale IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.10 Alice (Canale 5)
- 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 22.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 20.40 I tartassati (Canale 5)
- 21.00 Il dottor Crippen è vivo (TV Centro Marche)
- 21.00 Squale volante uccide senza ragione (Ritmarchigiana)
- 21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.
♦ (TVA Telegiornale IT.1)
- 21.30 Sfida all'OK Corral (west. 57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistoleiro si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.
♦ (Telecolor TVP R4)
- 23.15 Il supercolpo del cinque domenica d'oro (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA'

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telegiornale IT.1)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)

- 23.30 Claudio Begloni in concerto, 2^a parte (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo Show (TVA Telegiornale IT.1)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telegiornale IT.1)
- 17.10 Koselidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telegiornale IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegiornale IT.1)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.20 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telegiornale IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 The Bold Onest (TV Centro Marche)
- 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telegiornale IT.1)
- 22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 22.45 Cannon (TVA Telegiornale IT.1)
- 01.30 L'Evo di Eva (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 L'uomo del West (Canale 5)
- 21.00 Spara Joe... e cosi via!! (TV Centro Marche)
- 21.00 Controcorte (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calacagna di feroci assassini.
♦ (TVA Telegiornale IT.1)
- 21.30 Il culto del cobra (Telecolor TVP R4)
- 21.30 La rosa gialla del Texas (Ritmarchigiana)

- 21.30 La rosa gialla del Texas (ITV Urbino)
- 23.45 Dinné una per me (TVA Telegiornale IT.1)
- 23.55 Berlinguer ti voglio bene (Canale 5)
- 24.00 Una donna come me (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA'

- 14.00 Sport (TVA Telegiornale IT.1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telegiornale IT.1)
- 17.10 Koselidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telegiornale IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegiornale IT.1)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telegiornale IT.1)
- 22.45 F.B.I. (TVA Telegiornale IT.1)
- 23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)
- 01.30 L'Evo di Eva (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Una breve stagione per Pepe (dramm.) di A. Aldrich.

- con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.
♦ (TVA Telegiornale IT.1)
- 21.30 Il giardino di Allah (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Il carabiniere a cavallo (Canale 5)
- 21.30 L'avventura (Ritmarchigiana)

- 21.30 L'avventura (ITV Urbino)
- 23.00 Una ragazza piuttosto complicata (TV Centro Marche)
- 23.45 Lo spettro (TVA Telegiornale IT.1)
- 24.00 Il sadico (Telecolor TVP R4)
- 00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

SPORT E VARIETA'

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Ritmarchigiana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 RTM sport: Motocross oggi (Ritmarchigiana)
- 22.45 Sport e sport (Ritmarchigiana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telegiornale IT.1)
- 17.10 Koselidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telegiornale IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegiornale IT.1)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.20 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telegiornale IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP RR)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Te-

MARCHE

- 21.00 centro (IT.1)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 5^a puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 Il giorno della violenza (TV Centro Marche)
21.30 Gli impetuosi (Telecolor TVP R4)
21.30 Sissignore (comm. '89) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone. ♦ (Canale 5)
21.30 Per grazia rifiutata (Ritmarchigiana)
21.30 Per grazia rifiutata (ITV Urbino)
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilanti indagano sull'assassinio del figlio di un amico. ♦ (TVA Telesentro IT.1)
23.00 I criminali della metropoli (TV Centro Marche)
23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)
24.00 La costa dei barbari (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Star Parade (Telecolor TVP R4)
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa - Svezia (TVA Telesentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (TVA Telesentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telesentro IT.1)
18.30 Superauto (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telesentro IT.1)
19.45 Superauto (TV Centro Marche)
20.00 La fura di Hong Kong (Ritmarchigiana)
20.00 Jenny la tennista (TVA Telesentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telesentro IT.1)
22.20 Poliziotto di quartiere (TVA Telesentro IT.1)
23.00 La grande vallata (Ritmarchigiana)
24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.
♦ (TVA Telesentro IT.1)
21.30 Casotto (Telecolor TVP R4)
21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli: un onesto onorevole ed il «drutto» fratello opportunista. ♦ (Canale 5)
21.30 La collina della vendetta (Ritmarchigiana)
21.30 La collina della vendetta (ITV Urbino)
23.00 I tre desideri (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Incontro di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
23.15 Grand Prix (TVA Telesentro IT.1)
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (TVA Telesentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 Belfy e Lilibit (TVA Telesentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telesentro IT.1)
18.30 Superauto (TV Centro Marche)
19.20 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telesentro IT.1)
19.45 Superauto (TV Centro Marche)
20.00 La fura di Hong Kong (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telesentro IT.1)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6^a puntata (TVA Telesentro IT.1)
23.00 The man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico. ♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Rice, con E. M. Selvano, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto. ♦ (Canale 5)
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Ritmarchigiana)
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (ITV Urbino)
22.00 Il valzer dei disertori (TVA Telesentro IT.1)
23.00 L'occhio nel labirinto (TV Centro Marche)
24.00 Capitan Apache (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 RTM sport (Ritmarchigiana)
20.30 Superclassifica show (ITV Urbino)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telesentro IT.1)
23.20 Popcorn (Canale 5)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Superauto (TV Centro

- Marche)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telesentro IT.1)
16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
17.00 Il principe stellare (TVA Telesentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
18.40 Flipper (TV Centro Marche)
19.20 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
23.00 La grande vallata (Ritmarchigiana)
24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hargman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.
♦ (TVA Telesentro IT.1)
21.30 Gli alberi di Sherwood (avr. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi allegri compagni contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Notti di Pietroburgo (Ritmarchigiana)
23.00 The Nasty Killers (ITV Urbino)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Gran prix (TVA Telesentro IT.1)
19.15 Sport (TVA Telesentro IT.1)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (TVA Telesentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
01.00 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (**Italia 1**)
17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
19.30 Jeeg Robot (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Search (**Canale 5**)
17.40 Gli eroi di Hogan (**Canale 5**)
18.10 Love Boat (**Canale 5**)
18.30 Special Branch (24^o episodio) (**Rete Quattro**)
19.10 Dallas (**Canale 5**)
20.00 Chips (**Italia 1**)
20.00 The Jeffersons (21^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.10 Alice (**Canale 5**)
20.30 Kazinski (17^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 Una coppia quasi normale (**Radio Tele Europa**)
22.00 Segni del tempo (**Telegiornale Perugia**)
22.30 Harry O (**Canale 5**)
22.45 Amori e guerra. 3^a puntata (**Italia 1**)

FILM

- 18.30 Anche i gangsters mangiano lenti-cchi (**Umbria TV**)
20.40 I tassassati (comm., 59') di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi Commercianti in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale. ♦ (**Canale 5**)
20.50 5 matti alla corrida (**Umbria TV**)
21.00 La congiura (**Italia 1**)
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west, '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistoler si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale. ♦ (**Rete Quattro**)
21.30 Per un dollaro di gloria (**Radio Tele Europa**)
24.00 James Dean (**Canale 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (**Canale 5**)
13.15 Incontro di Boxe (**Italia 1**)
17.30 Pallavolo (**Telegiornale Perugia**)
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (**Telegiornale Perugia**)
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (**Telegiornale Perugia**)
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2^a parte (**Canale 5**)
23.45 Montecarlo Show (**Italia 1**)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (**Canale 5**)
13.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
13.30 Jenny la tennista (**Italia 1**)
16.45 Braccio di ferro (**Italia 1**)
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
17.30 Betty e Lilibit (**Italia 1**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)
19.30 Jeeg Robot (**Italia 1**)
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)
20.00 Jenny la tennista (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin' Days (91^a puntata) (**Rete Quattro**)
19.00 Kung Fu (**Canale 5**)
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.00 The Jeffersons (22^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)
20.30 Kazinski (18^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 Ispettore Blue (**Radio Tele Europa**)
22.20 I racconti del brivido (**Canale 5**)
22.45 Cannon (**Italia 1**)
22.50 Side Street (**Umbria TV**)

FILM

- 20.30 L'uomo del west (west, '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - Giudiziere vagabondo ha la meglio su giudice corruto. ♦ (**Canale 5**)
20.45 La bestia di sangue (**Umbria TV**)
20.50 Petrolini (**Umbria TV**)
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calca- gna di feroci assassini. ♦ (**Italia 1**)
21.30 Il culto del cobra (**Rete Quattro**)
21.30 Il cerchio del diavolo (**Radio Tele Europa**)
23.45 Dinne una per me (**Italia 1**)
23.55 Berliner ti voglio bene (**Canale 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Per lo sport nello sport (**Telegiornale Perugia**)
16.20 Pop Mix (**Umbria TV**)
17.20 Motori non stop (**Umbria TV**)
17.20 Lo spettro (**Italia 1**)

18.30 Superclassifica show (**Canale 5**)

- 21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (**Telegiornale Perugia**)
22.05 Music Star (**Umbria TV**)
22.30 Sport (**Umbria TV**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (**Canale 5**)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)
16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
17.30 Betty e Lilibit (**Italia 1**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)
19.30 Jeeg Robot (**Italia 1**)
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)
20.00 Jenny la tennista (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.00 The Jeffersons (23^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)
20.30 Quincy (8^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 Una coppia quasi normale (**Radio Tele Europa**)
22.45 F.B.I. (**Italia 1**)

FILM

- 21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori. ♦ (**Italia 1**)
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm., '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stoyberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere. ♦ (**Canale 5**)
21.30 Il giardino di Allah (dramm., '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - Amore fra la bella vedova e ex frate trappista.. ♦ (**Rete Quattro**)
21.30 Le avventure di Cartouche (**Radio Tele Europa**)
22.05 Festa selvaggia (**Umbria TV**)
23.45 Radio Tele Europa
23.45 Lo spettro (**Italia 1**)

10.00 L'evaso di San Quintino (**Canale 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Notizie e commenti sport (**Telegiornale Perugia**)
16.00 Pop mix (**Umbria TV**)
16.30 Popcorn (**Canale 5**)
16.30 Music Stars (**Umbria TV**)
19.00 Per lo sport nello sport rubrica (**Telegiornale Perugia**)
22.30 Calcio (**Umbria TV**)
23.30 Boxe (**Canale 5**)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
13.30 Jenny la tennista (**Italia 1**)
16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)
16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
17.30 Betty e Lilibit (**Italia 1**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)
19.30 Jeeg Robot (**Italia 1**)
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)
20.00 Jenny la tennista (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Amori e guerra (**Italia 1**)
15.55 Vita da strega (**Italia 1**)
16.00 The Doctors (**Canale 5**)
16.30 Maude (**Canale 5**)
18.30 Dancin' Days (93^a puntata) (**Rete Quattro**)
19.00 Kung Fu (**Canale 5**)
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.00 The Jeffersons (24^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 Mary Moore (**Canale 5**)
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)
20.30 Quincy (9^o episodio) (**Rete Quattro**)
20.30 I miserabili (**Radio Tele Europa**)
21.00 Alice (**Canale 5**)

FILM

- 20.45 La 7^a compagnia ha perso la guerra (**Umbria TV**)
20.50 Amavo i soldi! (**Umbria TV**)
21.30 Sissignore (**Canale 5**)
21.30 Gli imputati (comm., '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffen - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non arriva successo. ♦ (**Rete Quattro**)
21.30 Lulu (**Radio Tele Europa**)

UMBRIA

- 22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico. ♦ (Italia 1)
23.05 Uccidete agente segreto 777, stop (Teleumbria)
23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop Mix (Teleumbria)
17.50 Music stars: Rolling Stones (Teleumbria)
18.30 Pocom (Canale 5)
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.45 Tennis Coppa Davis: USA/NBA - Svezia (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (25° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (10° episodio) (Rete Quattro)

- 22.20 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.00 Side Street (Teleumbria)

FILM

- 20.45 Operazione Commandos (Teleumbria)
20.50 Racconti d'estate (Umbria TV)
21.00 Il Cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon. ♦ (Italia 1)
21.30 La pecora nera (Canale 5)
21.30 Casotto (comm. 77) di S. Citti, con J. Foster, L. Projectti. Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Anch'io sono una donna (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
15.50 Pop mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Music stars (Teleumbria)
19.30 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)
22.25 Music stars: Tosh (Teleumbria)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.15 Boxe, dimezzantone (Rete Quattro)

Venerdì

6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.05 Side Street (Teleumbria)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (26° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (11° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
21.00 E le stelle stanno a guardare. 6ª puntata (Italia 1)

FILM

- 20.45 Un gettone per il patibolo (Teleumbria)
20.50 L'ammiraglio (Umbria TV)
21.30 L'ombrellone (Canale 5)
21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico. ♦ (Rete Quattro)
21.30 353 massacro e diamanti (Radio Tele Europa)
22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Herrity, con R. Boone, P. Duke - Vagabonda canterina ed ex sposa orientale s'innamora. Non durerà... ♦ (Italia 1)
22.15 La bestia di sangue (Teleumbria)
00.20 Ballata macabra (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.10 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.35 Music stars: Tosh (Teleumbria)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.20 Popcorn (Canale 5)
24.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Il principe stellare (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (96° puntata) (Rete Quattro)
15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Side Street (Teleumbria)
16.30 Search (Canale 5)
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.30 Dancin'Days (96° puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.20 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (270E episodio) (Rete Quattro)
20.30 Kazinski (19° episodio) (Rete Quattro)

FILM

- 17.30 L'ammiraglio (Umbria TV)
18.30 Addio Kirai (Teleumbria)
20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani. ♦ (Canale 5)
20.50 I figli prodigo (Teleumbria)
20.50 5 matti al supermercato (Umbria TV)
21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Haigman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione. ♦ (Italia 1)
21.30 Gli arcieri di Sherwood (av. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi alleati combattono contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Lo strangozzone delle 9 dita (Radio Tele Europa)
21.35 Una barà per Ringo (Teleumbria)
00.15 Shock (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grandi Prix (Italia 1)
14.00 Music stars e commenti (Telelibera Perugia)
16.50 Music stars: Rod Stewart (Teleumbria)
19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia)
19.50 Pop mix (Teleumbria)
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica

1 agosto

CARTONI ANIMATI

11.00 God Sigma (Tele Monte Giove)

13.00 Ape Magà (TVR Voxson)

16.00 Superman (R.T.B.L.)

16.10 Stingray (TVR Voxson)

16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)

16.25 Conan (TVR Voxson)

16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)

16.45 I gatti di Chattanooga (Vi-deouno)

16.50 Top Cat (R.T.B.L.)

16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

17.00 Ciao Ciao (RTI R4)

17.10 Wheeler (Videoouno)

17.15 Baldios (R.T.B.L.)

17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

17.40 Godzille (TVR Voxson)

18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

18.00 Gil Erculoidi (Videoouno)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Combat (TVR Voxson)

19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)

19.00 The Detective (R.T.B.L.)

19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

19.10 Dallas (Canale 5)

19.30 Affari di cuore (New Tele-fantasy)

19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)

19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.10 Alice (Canale 5)

20.30 Kazinski (RTI R4)

20.30 Captain Luckner (Videoouno)

20.30 Kingston (TVR Voxson)

21.00 I leaders (New Telefan-tasy)

22.00 L'immortale (New Telefan-tasy)

- 22.30 Harry O (Canale 5)
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
 22.45 Amori e guerre, 3^a puntata (Quinta Rete IT.1)
 22.45 Angoscia (Videoouno)
 23.00 Side Street (New Telefan-tasy)
 23.00 I love America (R.T.B.L.)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)
 23.10 Outsider (Videoouno)

FILM

- 18.00 Belive su Berlino (Televi-ber-
 bo)
 18.30 Balata selvaggia (Videoouno)
 19.00 Costantino il grande (Tele Monte Giove)
 19.30 Tarot-Vodka al limone (R.T.B.L.)
 20.30 tartassati (comm. '59) di S.
 Vanzina, con Totò, A. Fabri-
 zi. *Commercianti in diffi-
 coltà tenta di corrompare
 funzionario fiscale*
 ♦ (Canale 5)

- 21.00 1^a Aprile del 2000 (Tele Monte Giove)
 21.00 La coniglio (dramm.) di P.
 Wenslow, con G. Ford, R.
 Forsyth - Professore di un
 college indaga su misterio-
 sa organizzazione.

♦ (Quinta Rete IT.1)

- 21.00 La vera storia del dottor Jekil (Televi-
 te)
 21.00 Il grande peccatore (dramm. '48), di R.
 Siodmak, con G. Peck, A. Gar-
 dner - *Da "Giocatori" di
 Dostoevskij. Lo stesso scrit-
 tore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco.*

♦ (T.R.E.)

- 21.00 Le monache (Teleuni-
 verso)
 21.00 Noto senza fine (Videoouno)

- 21.30 Odette (R.T.B.L.)
 21.30 Stida all'OK. Corral (west.
 57), di J. Sturges, con B.
 Lancaster, K. Douglas -
*Seriffo e dentista-pistole-
 si alleano contro i cattivi
 Clinton. Western da ma-
 nuale.*

♦ (RTI R4)

- 21.30 La ragazza di Boemia (Te-
 levieberbo)
 21.30 Simbad e il califfo di Ba-
 gdad (TVR Voxson)

- 22.50 I gabbiani volano basso (pol.
 71) di G. Warner, con
 N. Delon, M. Merli - *Diserto-
 re del Vietnam alla disperata
 ricerca di un passaporto.*

♦ (Teleuniverso)

- 23.30 Blue Temptation (R.T.B.L.)
 23.30 Giarrettiere rosse (TVR Vox-
 son)

- 23.40 Le avventure sessuali di
 Gretta in 3 D (Tele Monte Giove)

- 24.00 James Dean (dramm.) con
 M. Brandon, C. Clark - Gio-
 vanotto con aspirazioni arti-
 stiche fa il verso al ribelle
 degli anni '50.

♦ (Canale 5)

- 00.40 Io... e l'amore (Teletevere)
 01.30 I giudici dell'anno 3000 (fan-
 tasy '77) di H. Suso, A.
 Arkush, con D. Carradine,
 C. Jennings - *Futuro poco
 roseo per l'umanità*
 ♦ (Tele Monte Giove)
 03.00 L'appuntamento-Dove, co-
 me, quando? (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Ca-
 nale 5)
 12.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Tennis - Europa-America (R.T.B.L.)
 19.00 Superclassifica show (GBR)
 20.00 Superclassifica show (Televi-
 berbo)
 22.30 Cappello a cilindro, a cura
 di M. Costanzo (T.R.E.)
 23.30 Claudio Baglioni in concerto,
 2^a parte (Canale 5)
 23.45 MonteCarlo News (Quinta Rete IT.1)

Lunedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
 13.00 Ape Magà (TVR Voxson)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Jenny la tenista (Quinta Rete IT.1)
 13.30 U.F.O. Diaplon (R.T.B.L.)
 13.30 Bornfree (Teleuniverso)
 15.10 I monelli dello spazio (Vi-
 deouno)
 15.30 I gatti di Chattanooga (Vi-
 deouno)
 16.00 Wheeble (Videoouno)
 16.00 Stingray (TVR Voxson)
 16.25 Gli Encubil (Videoouno)
 16.25 Tre contro tutti (TVR Vox-
 son)
 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
 16.50 La valle dei dinosauri (Vi-
 deouno)
 16.50 Godzilla (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
 17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-
 deouno)
 17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Il fantasma dello spazio (Te-
 le Monte Giove)

17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete IT.1)

17.40 I monelli dello spazio (Vi-
 deouno)

17.40 Conan (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
 nale 5)

18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del
 mondo (New Telefantasy)

18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)

18.00 Bomfire (Teleuniverso)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.30 Superato (T.R.E.)

19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Side Street (New Telefan-
 tasy)
 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Il re che venne dal Sud (Teleuni-
 verso)
 19.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)
 19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
 20.00 Aspettando il domani (Ca-
 nale 5)
 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Ironside (T.R.E.)
 20.00 Sanford and Son (Teleuni-
 verso)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 The Detective (R.T.B.L.)
 20.30 Kazinski (RTI R4)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 21.00 Ispettore Bluey (GBR)
 21.00 Affari di cuore (New Tele-
 fantasy)
 22.15 Arsenio Lupin (Teleuni-
 verso)
 22.20 I racconti del brivido (Ca-
 nale 5)
 22.30 Cash e Tandara (Tele Monte Giove)
 22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 22.55 Theresia Raquin (RTI R4)
 23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
 23.00 Outsider (Videoouno)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 17.30 Un gettone per il patibolo (Televi-
 berbo)
 18.00 La ragazza di Boemia (Te-
 levieberbo)
 18.10 Frä Diavolo (comico '33) di
 H. Roach e C. Rogers, con
 S. Laurel e O. Hardy - *La
 famosa coppia di comici
 alle prese con una banda di
 malviventi.* ♦ (Videoouno)
 18.30 È mezzanotte... butta giù il
 cadavere... (S.P.Q.R.)

LAZIO

20.30 L'uomo dei west (west '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corruto
♦ (Canale 5)

20.30 Cinque tombe per un medium (ori. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi...
♦ (S.P.Q.R.)

20.35 E Dio disse a Caino (Televi-
verso)

21.00 Milano odia: la polizia non può sparare (Tele Monte
Giove)

21.00 Controcorrente (gallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calca-
gne di feroci assassini.
♦ (Quinta Rete IT)

21.00 La grande savana (avr. '55) di E. Marcelli con L. Manca e G. Longo - Per una defu-
sione sentimentale un uomo va in Venezuela.
♦ (Teletrever-
so)

21.00 Il Vangelo secondo Matteo (T.R.E.)

21.15 La vendetta dei morti viventi (Videouno)

21.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)

21.30 Il culto del còbra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Do-
merque, R. Lang - Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.
♦ (RTI R4)

21.30 Bill il mancino (Televi-
torbo)

21.30 Mediterraneo sconosciuto (TVR Voxson)

22.30 Alle quattro d'hi mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench - Due donne alle prese con problemi di cuore.
♦ (S.P.Q.R.)

23.15 L'arma, l'ora, il momento (giallo '72) di F. Mazeli, con R. Montagnani e B. Moratti - Giovane insegnante in preda a pasticci giallo-rosa
♦ (Televi-
verso)

23.30 La spada normanna (TVR Voxson)

23.40 Conoscenze carnali di Chi-
sta, ragazza danese (Tele
Monte Giove)

23.45 Dunne una per me (Quinta
Rete IT, 1)

23.45 I piaceri dello scapolo (RTI
R4)

23.55 Berlinguer ti voglio bene (Canale 5)

00.40 L'uomo del Sud (Televi-
trever-
so)

01.30 Crociera di lusso (Tele
Monte Giove)

03.00 Una ragazza piuttosto com-
plicata (Tele Monte Gio-
ve)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio spagno-
lo (R.T.B.L.)

18.30 Superclassifica show (Ca-
nale 5)

18.30 Special musicale (Televi-
verso)

20.30 Sport e Sport (Videouno)

23.30 Punto sport: Calcio brasili-
ano (R.T.B.L.)

23.50 Sport e Sport (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televi-
trever-
so)

16.00 I fatti del giorno (Televi-
trever-
so)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Televi-
trever-
so)

20.00 I cittadini e la legge (Televi-
trever-
so)

20.30 Sala Stampa (GBR)

23.25 Canale 5 News (Canale 5)

23.45 Sala Stampa (GBR)

Martedì

3 agosto

CARTONI ANIMATI

16.25 Conan (TVR Voxson)

16.30 God Sigma (Tele Monte
Giove)

16.30 Gil Erculoidi (Videouno)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT, 1)

16.50 La valle dei dinosauri (Vi-
deouno)

16.50 Scooby Doo (TVR Vox-
son)

17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)

17.00 Getta Robot (Tele Monte
Giove)

17.00 Il principe stellare (Quinta
Rete IT, 1)

17.10 Ciao Ciao (RTI R4)

17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-
deouno)

17.15 Tre contro tutti (TVR Vox-
son)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Il fantasma dello spazio (Te-
le Monte Giove)

17.30 Befty e Lillibit (Quinta Rete
IT)

17.40 I monelli dello spazio (Vi-
deouno)

17.40 Godzilla (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)

18.00 Waldo Kitty (Tele Monte
Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)

18.00 Albert il ciclone (Quinta
Rete IT, 1)

18.00 Bomfire (Televi-
verso)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Tele Monte
Giove)

18.30 Ape Magà (Quinta Rete
IT, 1)

18.30 Superauto (T.R.E.)

19.00 Josie and the Pussycats
(T.R.E.)

19.30 Supercartoons (Tele Mon-
te Giove)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT, 1)

19.30 Jacky (R.T.B.L.)

19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori - agli antipodi
(R.T.B.L.)

18.35 The Collaborators (TVR Vo-
xson)

18.50 Dacin'Days (RTI R4)

19.00 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5)

19.00 Ispettore Bluey (GBR)

19.00 Pan Tau (Tele Monte Gio-
ve)

19.00 Affari di cuore (New Tele-
fantasy)

19.00 Arsener Lupin (Televi-
verso)

19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)

20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

20.00 70.000 anni avanti Cristo
(Tele Monte Giove)

20.00 Sanford and Son (New Te-
lefantasy)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Ironside (T.R.E.)

20.00 Sanford and Son (Televi-
verso)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Quinta Rete
IT, 1)

20.30 The Rockies (R.T.B.L.)

20.30 Quincy (RTI R4)

20.30 Capitan Luckner (Videou-
no)

20.30 Ellery Queen (TVR Vo-
xson)

22.30 The Invaders (Tele Monte
Giove)

22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT, 1)

22.50 La storia del West (Tele
Universo)

23.00 I love America (R.T.B.L.)

23.00 Cavalier Tempesta (RTI R4)

FILM

21.00 Una breve stagione per Pe-
ter (dramm.) di A. Aldrich,
con T. Shire, B. Young -
Ragazzo introverso non va
d'accordo con i genitori.

♦ (Quinta Rete IT, 1)

21.00 L'uomo del Sud (Televi-
trever-
so)

21.00 Agente 4K2 chiede aiuto
(giallo '67) di B. Kulik, con
S. Allen, D. Jensen - Poli-
ziotto uccide per legittima
difesa.

♦ (T.R.E.)

21.00 I gabbiani volano basso
(pol. '77) di G. Warner, con
N. Delon, M. Merli - Diserto-
re del Vietnam alla disperata
ricerca di un passaporto.

♦ (Televi-
verso)

21.15 Una ragazza piuttosto com-
plicata (dramm. '69), di D.

Damiani, con C. Spaak, F.
Bolkán, - Un uomo si inserisce
per caso nella telefonata tra due amiche «particolari»...
♦ (Videouno)

21.30 Il carabiniere a cavallo
(comm. '61), di C. Lizzani,
con N. Manfredi e A. Stroy-
berg - Furto di un cavallo ai
danni di un povero carabi-
niere.

♦ (Canale 5)

21.30 Fuga in paradiso (T.R.E.,
1)

21.30 Il giardino di Allah (dramm.
'66) di R. Boleslawski, con
M. Dietrich, C. Boyer - Amore
fra bella vedova e ex
frate trappista...

♦ (RTI R4)

21.30 Belve su Berlino (Televi-
verso)

21.30 Il testamento del dottor Ma-
bus (pol. '68), di W. Klin-
ger, con G. Frobe, S. Berger -
Rinchiuso in mancio-
nio dirige organizzazione
criminale.

♦ (TVR Voxson)

22.30 La nave dei mostri
(S.P.Q.R.)

22.50 Ciclops, il vampiro (Televi-
verso)

23.30 L'avventurosa della Tortuga
(Televi-
verso)

23.30 Scotland Yard non perdona
(TVR Voxson)

23.40 Deviazione (Tele Monte
Giove)

23.45 Lo spettro (Quinta Rete
IT, 1)

23.50 Le donne preferiscono il ve-
dovo (RTI R4)

00.30 L'evaso di San Quintino
(Canale 5)

00.40 Una barra per Ringo (Tele
Tevere)

01.30 Ku-fu? Dalla Sicilia con fu-
rore (Tele Monte Giove)

03.00 Erotico folia (Tele Monte
Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio brasili-
ano (R.T.B.L.)

18.30 Campionato (Canale 5)

18.30 Campionato mondiale di
Formula 1 (New Telefan-
tasy)

19.00 Filmati musicali a richiesta
(R.T.B.L.)

20.00 Motori non stop (Televi-
trever-
so)

20.00 Incontri di musica (Televi-
tarbo)

21.00 Spettacolo musicale; Tee-
nager (GBR)

23.30 Boxe (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio tedesco
(R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televi-
trever-
so)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Televi-
trever-
so)

LAZIO

20.30 Sala stampa (GBR)
23.35 Sala Stampa (GBR)
00.10 I fatti del giorno (Televetore)

Mercoledì

4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
13.00 Ape Magà (TVR Voxson)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
15.10 I monelli dello spazio (Videouno)
15.35 I gatti di Chattanooga (Videouno)
16.00 Butch Cassidy (Videouno)
16.00 Singray (TVR Voxson)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete T.)
16.25 Gili Erculoidi (Videouno)
16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)
16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.50 La valle dei dinosauro (Videouno)
16.50 Godzilla (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Gatta Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
17.05 Ciao Ciao (RTI R4)
17.15 I gatti di Chattanooga (Videouno)
17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio (Rete Monte Giove)
17.30 Betty e Lilibit (Quinta Rete IT.1)
17.40 I monelli dello spazio (Videouno)
17.40 Conan (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)
18.00 Benfri (Televetore)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
18.30 Superauto (T.R.E.)
19.00 Joelle and the Pussycats

- (T.R.E.)
19.30 Supercartoons (Tele Monte Giove)
19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
19.30 U.F.O. Diapillon (R.T.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)
18.00 Lucy e gli altri (GBR)
18.30 I love America (R.T.B.L.)
18.30 La storia del West (Tele Universo)
18.35 Combat (TVR Voxson)
18.45 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 I miserabili (GBR)
19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
19.00 Tarendol (New Telefantasy)
19.00 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.00 Ironside (T.R.E.)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vira di strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Capitan Luckner (Videouno)
20.30 Minder (TVR Voxson)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 Ispettore Bluey (GBR)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 5ª puntata (Quinta Rete IT.1)
22.30 Cash e Tandara (Tele Monte Giove)
22.50 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
23.00 Claudio (Videouno)
23.10 Cavalier Tempesta (RTI R4)
23.45 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
00.10 Angoscia (Videouno)

FILM

- 20.30 Lo scandalo Sibellus (dramm. '64), di R. Jugert, con L. Barker, S. Berger - *Moglie di ginecologo, sospetta che il marito la tradisca con ex famma.*
♦ (S.P.Q.R.)
21.00 Il bello, il brutto, il cattivo (Tele Monte Giove)
21.00 Una barra per Ringo (Tele Tevere)
21.00 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De

Carlo, E. O'Brien - *Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentifero*

♦ (T.R.E.)

- 21.00 Addio mia bella signorina (Televetore)
21.15 Quien sabe? (Videouno)
21.30 Sissignori (comm. '69) di U. Tognazzi con U. Tognazzi, G. Moschin - *Autista di industrie, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.*

♦ (Canale 5)

- 21.30 Femmina senza cuore (R.T.B.L.)
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*

♦ (RTI R4)

- 21.30 Kit Carson - La grande cavalcata (Televisitoro)
21.30 Per grazie rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.*

♦ (TVR Voxson)

- 22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - *Due vigilantes indagano sullassassinio del figlio di un amico.*

♦ (Quinta Rete IT.1)

- 22.30 Il figlio di King Kong (S.P.Q.R.)
23.15 Inferno di ghiaccio (dramm. '59), di B. Balaban, con J. Derek, E. Stewart - *Rissa fra minatori per la moglie di uno di loro.*

♦ (TVR Voxson)

- 23.40 Casa dell'amore: la polizia interviene (Tele Monte Giove)

- 23.50 Il ritorno dell'assassino (Cannale 5)

- 23.50 Alessia, un vulcano sotto la pelle (Teleuniverso)

- 24.00 Amore e guerra (fant. '78) di G. M. Gowen, con L. Bridges, A. Dickinson - *Un tufo nel futuro: l'amore è sempre una brutta bestia...*

♦ (Tele Monte Giove)

- 00.40 Alto, biondo e... con 6 mati intorno (Televetore)

- 01.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - *Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.*

♦ (Tele Monte Giove)

- 03.00 La calda bestia di Spielberg (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Punto sport: Calcio tedesco (T.R.E.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Free Show (Quinta Rete IT.1)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa - Svezia (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Televetore)
16.15 Sala Stampa (GBR)
19.30 I fatti del giorno (Tele tvrete)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)
23.35 Sala Stampa (GBR)
00.10 I fatti del giorno (Televetore)

Giovedì

5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Scoby Doo (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Il principe stellare (Quarta Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)
17.05 Ciao Ciao (RTI R4)
17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)
17.25 Butch Cassidy (Videouno)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
17.30 Betty e Lilibit (Quinta Rete IT.1)
17.40 Space Robot (TVR Voxson)
17.50 I monelli dello spazio (Videouno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Superauto (T.R.E.)
19.00 Jessie and the Pussycats (T.R.E.)
19.30 Supercartoons (Tele Monte Giove)
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
- 18.00 Lucy e gli altri (GRP)
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)

LAZIO

- 18.30 Daftanious (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
 18.30 Dancin'Days (RTI R4)
 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.00 Ispettore Bluey (GBR)
 19.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
 19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)
 19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
 19.30 Le che venne dal Sud (Teleuniverso)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 70.000 anni eventi Cristo (Tele Monte Giove)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Ironside (T.R.E.)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Capitan Luckner (Videouno)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 21.00 I miserabili (GBR)
 21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)
 21.30 I leader (New Telefantasy)
 22.20 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
 22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
 22.50 Arsenio Lupin (Tele universo)
 23.00 I love America (R.T.B.L.)
 23.00 Claudine (Videouno)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 17.30 Una varia per Ringo (Tele- tevere)
 18.00 Kit Carson-La grande cavalcata (Televerbo)
 18.15 La città è salva (Videouno)
 20.30 Il comandante (comm. '63). P. Heusen, con Totò, A. Pagnani - Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro... ♦ (S.P.Q.R.)
 21.00 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - Diabolico piano di una psichiatra per vendicarsi della moglie adultera. ♦ (Tele Monte Giove)
 21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell' Oregon. ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Alto, biondo e... con 6 matti intorno (Teletevere)

21.00 Il cuojo del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Domergue, R. Lang - Giovane donna a strada faccotta fa stragi a destra e a sinistra ♦ (T.R.E.)

21.00 Nosferatu, il principe della notte (Teleuniverso)
 21.15 Costa Azzurra (Videouno)
 21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli un onesto onorevole ed el «drutto» fratello opportunista. ♦ (Canale 5)

21.30 Sono un marito infedele (R.T.B.L.)
 21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Projetti Spogliatoli di spiaggia libera gente che va, gente che viene. ♦ (RTI R4)

21.30 La tragedia dei «Titanic» (Televerbo)
 21.30 Le avventure di Cartouche (TVR Voxson)

23.30 La rosa gialla del Texas (west '56) di H. Schuster, con J. Ericson, M. Blanchard - Elimina banditi con troppa ferocia sarà punito. ♦ (TVR Voxson)
 23.40 Angelica: L'amore orientale e i suoi vizi proibiti (Tele Monte Giove)

23.45... e Dio disisce a Caino (Teleuniverso)
 00.40 Ancora una volta, prima di lasciarci (Teletevere)

00.50 Il computer dell'eleros club (giallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - Simpatiche vecchiette organizzano dia-bolici scherzi. ♦ (RTI R4)
 01.30 Non commettere atti impuri (Tele Monte Giove)
 03.00 Adolescenza perversa (Tele Monte Giove)

03.00 Non commettere atti impuri (Tele Monte Giove)
 03.00 Adolescenza perversa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Tele Universo)
 17.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Free Show (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Special musicale (Teleuniverso)
 20.00 Campionato mondiali di formula 1 (New Telefantasy)
 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
 23.00 Boxe sera (RTI R4)
 23.14 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.25 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)

- 23.30 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.15 Sala Stampa (GBR)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì

6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 16.30 La valle dei dinosauri (Videouno)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Geta Robot (Tele Monte Giove)
 17.00 Il principestellare (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
 17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)
 17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)
 17.25 Butch Cassidy (Videouno)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.30 Betty e Lililbit (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Conan (TVR Voxson)
 17.50 I monelli dello spazio (Videouno)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Wanda, Kitty (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Alberi il ciclone (Quinta Rete IT.1)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.30 Daltanious (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Superauto (T.R.E.)
 19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
 20.00 La luria di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.15 Claudine (Videouno)
 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 15.30 The Invaders (Tele Monte

- Giove)
 15.30 Il museo del crimine (T.R.E.)
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.20 Maude (Canale 5)
 18.00 Lucy e gli altri (GBR)
 18.00 I Zemborg (Teleuniverso)
 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
 18.30 Dancin'Days (RTI R4)
 18.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 I miserabili (GBR)
 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 19.20 Sofilo del diavolo (RTI R4)
 19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)
 19.30 Arsene Lupin (Teleuniverso)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)

- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Quincy (RTI R4)

- 20.30 Capitan Luckner (Videouno)
 20.30 Minder (TVR Voxson)

- 20.30 Ispettore Bluey (GBR)
 21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)

- 21.00 E se stelle stanno a guardare, 6^ puntata (Quinta Rete IT.1)

- 22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

- 22.45 La storia del West (Teleuniverso)

- 23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

- 23.15 Cavalier Tempesta (RTI R4)
 23.45 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)

FILM

- 20.30 La professione della signora Warren (P.Q.R.)
 21.00 La figlia di Mata Hari (Tele Monte Giove)
 21.00 Ancora una volta prima di lasciarci (comm. '73) di G. Biagetti, con B. Bouchet, C. Panì - Ex coniugi passano in rassegna i loro trascorsi. ♦ (Teletevere)
 21.00 Il prigioniero di Fort Ross (avr. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, I. Masyev - Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire. ♦ (T.R.E.)
 21.00 L'arma, l'ora, il momento (giallo '72) di F. Mazzel, con R. Montagnani e B. Moratti - Giovane insegnante in preda a pestici giallo-rosa. ♦ (Teleuniverso)
 21.15 La terza voce (Videouno)
 21.30 L'ombrellone (comm. '65)

LAZIO

di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - *Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto*.

♦ (Canale 5)

21.30 Notti roventi a Tokio (R.T.B.L.)

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico*.

♦ (RTI R4)

21.30 L'isola di nessuno (Televi-terbo)

21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio ♦ (TVR Voxson)

22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Herrity, con R. Boone, P. Duke - *Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà.*

♦ (Quinta Rete IT.1)

22.50 Io... è l'amore (Televi-terre)

23.15 Sei simpatiche carogne (Televi-universo)

23.30 Il messicano (TVR Voxson)

23.40 Sweet Movie (Tele Monte Giove)

00.05 Morgan il pirata (avv. '60) di P. Zeglio, con S. Reeves, L. Alfonso - *Comprato, come schiavo si ribella e diventa pirata.*

♦ (RTI R4)

00.20 Balata macabra (Canale 5)

00.40 Fra Diavolo (Televi-terre)

01.30 La banda J. e S. cronaca criminale del Far West (west. '72) di S. Corbucci, con T. Milian, T. Savalias - *Moglie di bandito usa pu-gno di ferro.*

♦ (Tele Monte Giove)

03.00 Nipoti miei, diletti (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Tele-fantasy)

20.30 Sport e brivido (New Tele-fantasy)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.20 Popcorn (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televi-terre)

16.00 I fatti del giorno (Televi-terre)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Televi-terre)

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Il fantasma dello spazio (Te-le Monte Giove)

12.30 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)

13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

13.00 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

13.00 Ape Magà (TVR Voxson)

13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

13.30 Jacky (R.T.B.L.)

15.00 I monelli dello spazio (Vi-deouno)

15.25 I gatti di Chattanooga (Vi-deouno)

15.50 Butch Cassidy (Videouno)

16.00 Conan (TVR Voxson)

16.15 Gli Elencoidi (Videouno)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)

16.25 La valle dei dinosauri (Vi-deouno)

16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)

16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

17.00 I gatti di Chattanooga (Vi-deouno)

17.05 Ciao Ciao (RTI R4)

17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.25 Butch Cassidy (Videouno)

17.30 Il fantasma dello spazio (Te-le Monte Giove)

17.40 Space Robot (TVR Voxson)

17.50 I monelli dello spazio (Vi-deouno)

18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.30 Daltanious (Quinta Rete IT.1)

18.30 Superauto (T.R.E.)

19.30 Supercartoons (Tele Mon-te Giove)

19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)

19.30 Angoscia (RTI R4)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Ironside (T.R.E.)

20.00 Sanford and Son (Teleuni-verso)

20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

20.30 Il re che venne dal sud (New Telefantasy)

20.30 The Detective (R.T.B.L.)

20.30 Kazinsky (RTI R4)

20.30 Capitan Luckner (Videou-no)

20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)

21.00 Ispettore Bluey (Teleuni-verso)

22.10 Harry O (Canale 5)

22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)

23.00 Claudio (Videouno)

23.00 Doris Day (TVR Voxson)

23.05 Cavalier Tempesta (RTI R4)

23.30 Sanford and Son (New Te-lefantasy)

23.45 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)

00.10 Angoscia (Videouno)

01.00 Evasioni celebri (TVR Voxson)

FILM

15.00 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P. Collin-son, con T. Morgan, S. Kendall - *Ragazza offesa dal comportamento vile dell'ama-mante.*

♦ (RTI R4)

17.00 Le comiche di Charlot (R.T.B.L.)

17.30 I viaggi di Gulliver con i sette mari (Televi-terre)

18.00 Isola di nessuno (Televi-terbo)

18.15 Notte senza fine (Videouno)

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Aventure e disavventure dei due comici siciliani.*

♦ (Canale 5)

21.00 La peccatrice (Tele Monte Giove)

21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Ha-rgman, L. Gossett - *Aventura e disavventure durante la guerra di Secessione.*

♦ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Paolo e Francesca (Televi-terre)

21.00 Tutto fino alla sei (pol. '56), di S. Hesilway, con J. Palain-ce, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza infelice.*

♦ (T.R.E.)

21.15 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcere porta a termine brillante rapina.*

♦ (Videouno)

21.30 Donne (R.T.B.L.)

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di F. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi allegeri compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.*

♦ (RTI R4)

21.30 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato.*

♦ (Televi-terbo)

21.30 I misteri dell'Oceano Pacifico (TVR Voxson)

22.00 Quanto costa morire (New Telefantasy)

22.10 Nosferatu, il principe della notte (Teleuniverso)

23.00 Incontri molto ravvicinati del 4^o tipo (R.T.B.L.)

23.30 La montagna di cristallo (TVR Voxson)

23.40 La dottorezza del distretto militare (sexy '76) di N. Ci-nero, con E. Fenech, C. Delle Piane - *Improbabile dottorezza affronta vivaci re-clute.*

♦ (Tele Monte Giove)

23.55 Alessia, un vulcano sotto la pelle (Teleuniverso)

00.15 Shock (Canale 5)

00.30 Il bandito (RTI R4)

00.40 Un gettone per il patibolo (dramm. '66) di M. Drach, con M.J. Nat, J.L. Trintignant - *Annotato dalla routine quotidiana cambia lavoro.*

♦ (Televi-terre)

01.30 Mio padre monsignore (Te-tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta (Teleuni-verso)

19.00 Programma musicale (GBR)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.15 Tennis Coppa Davis. Au-stralia - Cile (Quinta Rete IT.1)

24.00 Mezzanotte in musica (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Planeta ma-re, di Jacques Cousteau (Canale 5)

14.00 I fatti del giorno (Televi-terre)

15.30 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)

16.00 I fatti del giorno (Televi-terre)

19.30 I fatti del giorno (Televi-terre)

23.00 Tribuna sociale (Televi-terre)

23.30 Opinioni (Televi-terre)

00.10 I fatti del giorno (Televi-terre)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1** Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2** Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3** Long train running - Tracks (Best)
- 4** Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 6** All night long - B. B. Band (Zanzara)
- 7** Messaggio - Alice (EMI)
- 8** Vivi - Gianni Togni (CGD)
- 9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 10** Try me out - Tom Hooker (Full Time)
- 11** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 12** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 13** Lamette - Rettore (Ariston)
- 14** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 15** Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)

45 STRANIERI

- 1** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2** Da da da... - Trio (Polygram)
- 3** Keep on it - Change (Durium)
- 4** Try jah love - Third World (Island)
- 5** Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 6** Murphys law - Cheri (Polygram)
- 7** Saddle up - David Christie (Polygram)
- 8** Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 9** Heat of the moment - Asia (CBS)
- 10** What took you so long - Delegation (CGD)
- 11** Body language - Queen (EMI)
- 12** What have you done... - Danovak (Durium)
- 13** It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 14** Run run run - Funkpolitan (DECCA)
- 15** (The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
- 16** Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)
- 17** Heart - Leo Sayer (RCA)
- 18** I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 19** You got the power - War (RCA)
- 20** Spliff - Carbonara (CBS)
- 21** Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
- 22** Goody two shoes - Adam (CBS)
- 23** Mama used to say - Junior (Polygram)
- 24** Don't you want me/Open your heart - H. League (Ricordi)
- 25** Happy together - Odyssey (RCA)

33

- 1** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2** Sharing your love - Change (Durium)
- 3** Asia - Asia (CBS)
- 4** Body talk - Imagination (R&B)
- 5** Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 6** Hot space - Queen (EMI)
- 7** Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 8** You got the power - Third World (CBS)
- 9** Outlaw - War (RCA)
- 10** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- 11** Deuces high - Delegation (CGD)
- 12** Toto IV - Toto (CBS)
- 13** Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 14** Happy together - Odyssey (RCA)
- 15** Funkpolitan - Funkpolitan (DECCA)
- 16** Ji - Junior (Mercury)
- 17** Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 18** Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 19** Titanic - De Gregori (RCA)
- 20** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 21** Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 22** Empress - Empress (Prelude)
- 23** Palasport - Pooh (CGD)
- 24** Bella m'briana - Pino Daniele (EMI)
- 25** Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 26** Dare - Human League (Ricordi)
- 27** Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 28** Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 29** Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 30** Quarterflash - Quarterflash (CBS)

COLONNE SONORE

- 1** Star Trek II (Atlantic)
- 2** Pranks (Citadel)
- 3** Annie (Columbia)
- 4** Diva (DRG Records)
- 5** Sul lago dorato (MCA)
- 6** Rocky III (Liberty)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



ESTATE FANTASY Fantascena Numero Due

L'attività di Milva procede a ritmi serrati: niente vacanze per la pantera rossa del tecno-pop. Sta per essere pubblicato il suo nuovo Extended Play che contiene da un lato un'interpretazione dello stradario di Berlino Est dalla lettera G alla lettera S, e sull'altro una rilettura in chiave elettronica dell'inno del Camerun. Richiesta del perché di queste strane scelte non ha saputo bene spiegare la seconda («una fulminazione bellissima e inaspettata, proprio come Paolo Rossi») e si è invece soffermata sulla prima per 3 ore e 46 minuti ininterrotti. «È una dichiarazione di affetto per Giorgio Streicher, a cui devo tutto».

Richiesta inoltre di un parere sul suo autore-produttore Battisti, dopo essersi cambiata d'abito ha aggiunto: «È un grande che merita di essere parte di noi del Piccolo».

Da parte sua, Franco Battiato in una improvvisata conferenza stampa della durata di 1 minuto e 39 secondi dopo un suo show sul traghetto Istan-

bul-Gallipoli ha dichiarato di aver trovato finalmente il suo centro di gravità permanente attraverso un annuncio a pagamento su *Porta Portese*, piccolo giornale inserzionistico romano. Sembra si tratti di un delizioso pied-à-terre con aria condizionata, garage per il cammello e soppalco per Giusto Pio, prospiciente la Valle dei Templi. Appena si sarà sistemato, l'Arsenio Lupin della citazione si metterà in cerca del mitologico elenco telefonico del Cairo 2500 avanti Cristo. «Se lo trovo, il nuovo disco di Giuni Russo è fatto. Se poi trovo anche le rispettive Pagine Gialle, è fatto anche il nuovo di Alice».

Il nuovo album di *Albano e Romina Power, Aria purissima*, sarà a giorni in vendita in tutte le migliori profumerie nelle versioni spray, zampironi e fintospino, e ne è già prevista una versione al mentolo. I due pensano di creare degli appositi stand presso i duty-free degli aeroporti, «così che la nostra essenza arrivi in tutto il mondo». 34 Paesi hanno già fatto sapere alle ambasciate italiane che le loro dogane saranno inflessibili.

Marco Ferradini, che dopo essersi tagliato i baffi ha sostituito Jackson Browne in una tappa del suo tour senza che nessuno se ne accorgesse, ha vinto il «Masochista d'Oro». Il premio annuale per Cantautori consistente in una scultura in vero cuoio nero gli è stato conferito per il brano *Schiavo senza catene*.

Alla fine dell'ennesimo Q-concert Tour *Mario Castelnovo, Ivan Graziani e (indovinate chi?) Goran Kuzminac* entreranno negli studi della Rete 3 per una parodia in chiave antica dei «tre moschettieri». Non si sa ancora a chi verrà affidata la parte di D'Artagnan. Voci da noi raccolte parlano di un ballottaggio fra Mink de Ville, Renato Zero e l'argentino Kempes.

Un'interpretazione dello stradario di Berlino Est e una rilettura «elettronica» dell'inno del Camerun, sono i due brani del nuovo disco di Milva

NOTIZIE



★★★ Abbinamento musica e motori nell'Autodromo di Santa Monica. Una formula che ha visto esibirsi Loredana Berté, Miguel Bosé e i Matia Bazar e poi correre numerose auto partecipanti alla Coppa Italia Renault 5 Elf. Un pomeriggio, quello di Santa Monica, altamente spettacolare che ha tenuto a battesimo una formula di sicuro successo. Gli organizzatori infatti stanno già pensando ad un eventuale bis, magari in un circuito ancora più famoso.

★★★ Il mondo musicale britannico ha commentato molto positivamente la ricostituzione dei Pentangle, il gruppo che anni fa diede avvio alla riscoperta del materiale popolare inglese. Lo stesso tipo di lavoro che successivamente fecero in Italia De Simone, La Nuova Compagnia di Canto Popolare ed Eugenio Bennato. I Pentangle però andarono oltre la semplice riscoperta: fusero la folk-music con jazz, rock e gospel, dando il via ad una formula ardita. Il gruppo riapparirà ad agosto alla «Spoleto» inglese di musica popolare, il Festival di Cambridge, che si terrà nella cornice gotica della celebre università.

★★★ Neil Young, che proprio in questi giorni ha confermato la sua venuta in Italia per il prossimo settembre, ha cambiato casa discografica. Nei prossimi anni infatti inciderà per la Geffen Records, la casa delle grandi firme, Elton John, Donna Summer, Yoko Ono (con il materiale postumo di Lennon). Il nuovo album è previsto proprio per l'autunno.

★★★ Ha preso avvio la megatournee italiana delle Orme, delle quali ricordiamo il recente *Venerdì*. Il gruppo veneziano sta vivendo un buon momento di rilancio nazionale. Le Orme toccheranno principalmente località balneari, in particolare quelle della riviera adriatica.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Brown-Roach
Pure Genius

WEA Elektra MUS K 52388

Un LP eccezionale che gli amici del jazz non si lasceranno sfuggire. Riunisce sei brani inediti (*I'll remember April*, *Dahoud*, *Lover Man*, *52nd Street Theme* e un meraviglioso *What's New?*) del famoso quintetto guidato dal trombettista Clifford Brown e dal batterista Roach. Registrati con mezzi di fortuna nel '56 pochi mesi prima della scomparsa di Clifford, i pezzi sono stati ora missati da Roach e portati a un livello di buona qualità. Nel quintetto erano anche Sonny Rollins al sax tenore, George Morrow al basso e il pianista Richie Powell, morto nello stesso incidente di Brown.

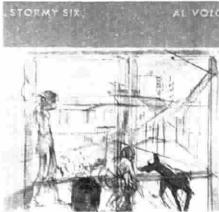
S. G. BIAMONTE



Third World
You've got the power
CBS 85563

Il sestetto giamaicano Third World e Stevie Wonder di nuovo insieme dopo il primo felice incontro dell'anno scorso, in occasione del Reggae Sunsplash. Il disco è eccellente, tra i migliori oggi in circolazione, e sembra fatto apposta per dar ragione a quanti sostengono che le linee di demarcazione fra i diversi «genere» musicali sono destinate a scomparire. Dei nove titoli incisi, sette sono di Michael «Ibo» Cooper & C. Gli altri — *Try Jah Love?* e *You're playing us too close* — sono due nuovi piccoli capolavori di Stevie Wonder. Tra i cantanti del gruppo, il più in vista è Rugs Clarke.

S.G.B.



Stormy Six
Al volo
L'orchestra MILP 70001

Ritorna dopo anni di silenzio il gruppo degli Stormy Six, uno dei complessi che hanno contribuito in passato al rinnovamento della nostra musica. Furono i primi ad unire la musica folk con esperienze rock e nello stesso tempo ad attualizzare i testi con storie «urbane». Ed è proprio questa tematica che Franco Fabbri e gli altri musicisti ripropongono in questo ultimo lavoro. Storie di città a ritmo rock: questo potrebbe essere in sintesi la strada intrapresa dal quintetto milanese. Nei brani si trovano interessanti soluzioni sonore e si notano curiose mescolanze musicali. Un rientro del tutto apprezzabile.

MARIO COLANGELI



Pino Calvi
Romantic 15
Cetra LPX 97

Che il romantico si addica a Pino Calvi non ci sono più dubbi. Il musista con questo album raggiunge ora quota 15. Il popolare pianista ogni anno (o quasi) fa uscire un disco dove regna incontrastata la musica dalle dolci atmosfere; dove si ascoltano delicate note e dove è possibile riposarsi quasicullati dal pianoforte. Eleganti arrangiamenti, una giusta selezione dei brani, un tocco sensibile del piano sono gli ingredienti del successo di questa collana «Romantic». In questo disco Calvi ha voluto pescare nel repertorio internazionale da George Gershwin a John Lennon. Si incontrano brani come *Johnny Guitare* e classicidi Gillespie. M.C.

EVVIVA GARIBALDI



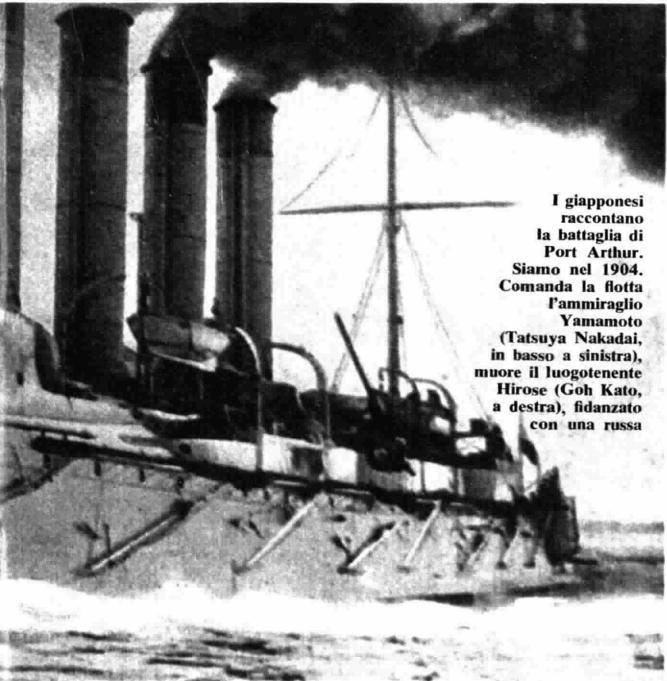
Non poteva certo mancare nelle iniziative garibaldine di quest'anno l'uscita di un disco in onore dell'eroe dei Due Mondi. Ci hanno pensato due autori, Giuseppe Liuccio e Franco Nico, che hanno scritto un motivo *Evviva Garibaldi*, dove sono narrate in chiave di ballata le vicende garibaldine nel Cilento. La canzone, che fa parte dello spettacolo *Il Sud non è forse... è interpretata da Pina Cipriani.*

M.C.

UN LESTER YOUNG RARITÀ

Novità della Pablo distribuite dalla Fonit-Cetra. Anzitutto c'è un *Pres* per collezionisti: rarità dello scomparso sax tenore Lester Young col suo quartetto in un club di Washington nel '56 (*Talk of the Town*, *I cover the waterfront*, *I'm confessin'*, ecc.). Poiché sono due incisioni digitali: *Summertime* di Mongo Santamaria con Dizzy Gillespie, Toots Thielemans e altri; e *Warm Breeze* dell'orchestra di Count Basie (brani di Sam Nestico, più *Satin Doll* di Ellington).





I giapponesi raccontano la battaglia di Port Arthur. Siamo nel 1904. Comanda la flotta l'ammiraglio Yamamoto (Tatsuya Nakadai, in basso a sinistra), muore il luogotenente Hirose (Goh Kato, a destra), fidanzato con una russa

Tanta guerra con belle storie d'amore

Scritto da Kosei Nagao apposta per la tv, diretto da Tsutomu Konno, prodotto da Haruhiko Hagimoto e Hisaya Kondo, *Nato per il mare* è stato realizzato nell'estate del 1978. Non parla soltanto di guerra, include anche due belle storie d'amore. Una ha per protagonista lo stesso Gomei Yamamoto, e s'inizia con il rapimento di una fanciulla: lei ha 17 anni, è figlia di un povero pescatore, e perciò destinata alla prostituzione. Il futuro ammiraglio ha 24 anni: la sposa e avrà da lei sei figli, tra cui soltanto un maschio. L'altra storia riguarda un luogotenente di marina, Takeo Hirose: nel 1897 è studente all'accademia navale russa, e s'innamora della bionda Arianna, la figlia d'un ammiraglio. Quando Hirose viene richiamato in Giappone le promette che tornerà a prenderla: morirà invece durante l'attacco a Port Arthur.



ad esortare i suoi eroi, ma non si tratta di samurai. Nel periodo epico del Giappone moderno i samurai hanno già deposto le armi, sedono nei consigli d'amministrazione e le loro battaglie le conducono con moneta sonante. Miracolosamente sfuggito al pericolo di diventare anch'esso una colonia, come tanti altri territori asiatici, il Giappone in cui nasce e cresce Gomei Yamamoto è un Paese in vertiginosa trasformazione. Dal 1889 ha la Costituzione, concessa dall'imperatore Mutsuhito che ha già abolito l'ordinamento feudale, istituito il servizio militare obbligatorio, l'istruzione obbligatoria, l'assistenza sanitaria. Le principali isole dell'arcipelago hanno già reti elettriche e ferrovie. E poiché Europa e America guardano alla Cina con cupidigia imperialistica, i giapponesi decidono che è giunto il momento di agire, ma, accortamente, non si scagliano contro i rivali, bensì sulla vittima delle loro mire, la Cina.

Nel 1894-'95, con una serie di fortunate vittorie, il Giappone mette un piede sul continente, ma deve subito rinunciare a Port Arthur per le pressioni europee. Pazienza, non

scopre le proprie carte, e quando scoppia in Cina la rivolta dei Boxer, contro gli stranieri, partecipa alla coalizione europeo-americana nata per domarla. Poi, appena la situazione è tranquilla, si rivolta contro la Russia non senza essersi assicurato la copertura britannica. La Russia costituisce infatti un pericolo immediato, ha appena terminato la Transiberiana, è decisa a unire con la ferrovia Vladivostok e Port Arthur, dove ha creato la più importante base navale dell'Estremo Oriente. Nel febbraio del 1904, con un attacco navale di sorpresa, Port Arthur torna in mano al Giappone che un anno dopo, con la vittoria di Tsushima, si afferma come potenza marittima mondiale. Nel 1905, col trattato di Portsmouth, la Russia è costretta a riconoscere il protettorato giapponese sulla Corea, che tornerà libera solo nel 1945.

Intanto gli Stati Uniti seguono con apprensione la crescita nipponica, le vittorie militari sono solo l'aspetto più clamoroso di una « rivoluzione dall'alto » che ha permesso al Giappone di tenersi al passo con l'Occidente senza tradire se stes-

so. È stato l'imperatore, con una parte della vecchia aristocrazia guerriera, a industrializzare il Paese, e quando infine la nuova borghesia è abbastanza forte per fare da sé, lo Stato gli cede per pochi soldi ferrovie, industrie, cantieri. Ma Gomei Yamamoto non è pago; subito dopo l'affermazione di Portsmouth dichiara: « La patria, e io stesso, abbiamo ancora bisogno di combattere. Per far parte delle nazioni moderne il Giappone non deve abbandonare il sentiero di guerra ».

Un altro Yamamoto vedrà sul mare il trionfo e la polvere, molti anni dopo: è Yunikiro Yamamoto, l'ammiraglio ideatore dell'attacco di Pearl Harbor (1941) e lo sconfitto delle Midway (1942). Adottato dagli Yamamoto uscì dall'accademia navale nel 1904. Nel 1905 la flotta giapponese mise fuori gioco la flotta russa in soli tre minuti. Era il 28 maggio. Con le immagini di questa straordinaria operazione si conclude lo sceneggiato.

Foto: IL DAGHERROTIPO

La festa felice

Si rinnova a Nola
una manifestazione
popolare
piena di significati

TELEVISIONE

Otto gigli in una sarabanda

di CARLO SCARINGI

TV 2
VENERDÌ
6 AGOSTO
ORE 21,35

La leggenda — c'è sempre una leggenda all'origine delle feste popolari che spesso affondano le radici nella notte dei tempi — dice che san Paolino di Nola fu l'inventore delle campane, almeno 1500 anni fa. Ma la cosa non è documentata e, in fondo, non ha molta importanza sapere chi per primo mise in piedi una rozza campana, che col tempo sarebbe diventata simbolo di pace e di fratellanza.

Maggiore fondamento hanno invece altri atti del vescovo di Nola che nel 394 fece ritorno nella cittadina campana, dopo una lunga prigione nell'Africa del Nord, portando con sé molti dei giovani che erano stati deportati nel corso delle periodiche razzie. La folla lo accolse agitando fasci di fiori, soprattutto gigli, ed ancor oggi quell'episodio viene ricordato con una grande festa popolare che si celebra a Nola ogni anno la prima domenica successiva al 22 giugno, giorno dedicato al santo.

Come accade spesso è una festa che mescola, non senza qualche contrasto, motivi religiosi con altri pagane-gianti, di puro divertimento, se non addirittura liberatori. Una festa che sopravvive e si rinnova ogni anno grazie soprattutto al costante e generoso impegno dell'intera popolazione che partecipa attivamente alla preparazione e allo svolgimento della



«Sagra dei gigli», come è ormai catalogata negli annuari turistici.

A questa festa il regista e documentarista Gabriele Palmieri, profondo conoscitore della vita e della realtà del nostro Mezzogiorno, ha dedicato un programma in due puntate, in onda nei prossimi venerdì sulla Rete 2. Il titolo (*Festa felice*) esprime chiaramente l'idea di gioiosità, di partecipazione popolare, di sfogo che assume la manifestazione, per molti versi così diversa da altre delle stesse zone campane, dove prevale l'elemento religioso, penitenziale, quasi

masochistico (sono famosi i «battenti» o i flagellanti di molti centri irpini o lucani). Qui invece è tutta un'esplosione di entusiasmi che mobilita l'intero paese per una lunga domenica (la festa vera e propria si svolge dal mattino fin verso le due-tre di notte, ma la preparazione, le ceremonie, i rituali fissati da secoli occupano le giornate prima e dopo la domenica).

Ma cosa sono i «gigli»? Sono delle vere e proprie costruzioni con un'ossatura di legno rivestita di cartapesta: alti 25 metri, assumono la dimensione di svettanti campanili o di obelischi (alla festa partecipano otto gigli), ciascuno con uno stile particolare, dal gotico al barocco, dal bizantino al moreesco o addirittura al moderno. Sono sorretti da 120-150 portatori, dalle spalle piene di calli e dai muscoli robusti, che trasportano per il paese, inoltrandosi spesso in angusti vicoli dove è perfino difficile passare, le colossali «macchine» sulle quali hanno preso posto, in precario equilibrio, un cantante, un'orchestrina e sostenitori vari. Ogni giglio (la cui preparazione è seguita passo passo da un «maestro di festa») è dedicato a una categoria di artigiani, in ricordo delle antiche corporazioni: ortolano, salumiere, bettoliere, panettiere, becciaio, calzolaio, fabbro e sarto.

La festa, pur essendo un confronto non tanto fra categorie professionali quanto fra gruppi che grosso modo si possono identificare con i rioni della cittadina, non

*Gli otto « gigli » in posa
dinanzi alla piazza principale
di Nola. In basso: un momento
della manifestazione:
le gigantesche « macchine »
passano a fatica tra le
anguste vie cittadine*

Un piccolo trattato di sociologia

Qual è la « chiave » di lettura di questo programma che documenta un momento genuino e originale delle tradizioni culturali e antropologiche del Meridione? Lo abbiamo chiesto a Gabriele Palmieri, autore di *Festa felice*. « Il programma, per il quale mi sono avvalso della consulenza di Domenico De Masi e altri esperti come Lello Mazzacane, Vincenzo Bo e Franco Manganelli, non vuole solo far conoscere una tipica festa popolare nella quale si incontrano e si scontrano elementi diversi, ma è anche un tentativo per indagare un po' meno superficialmente (appunto alle immagini) della festa si mescolano interviste e testimonianze sociopolitiche ed economiche dei nolani che (ne sono i protagonisti) su una realtà complessa e piena di risvolti interessanti come quella di Nola. Una realtà che si riflette nella composizione sociale dei partecipanti alla festa, nel senso che i maestri di festa e i « capiparanza », ovvero i coordinatori della sfilata, appartengono alle classi medio-alte, mentre i « colatori », i portatori dei giganteschi gigli, sono operai e contadini. L'integrazione sociale attraverso la semplicità della festa ».

ha il carattere di una gara di corsa (come a Gubbio con i « ceri »), ma è una sorta di competizione di abilità, di forza, di bravura collettiva. Naturalmente al termine ci saranno premi per tutti, ma un premio particolare per i più bravi. Agli altri non resta che preparare la rivincita, le cui basi vengono poste la sera stessa, mentre ancora « impazza » la festa, con la scelta di maestri» che cominceranno subito a lavorare per l'appuntamento dell'anno successivo perché, dicono i nolani, « la festa nasce quando muore ».

MARCO POLO

due libri "junior" dal film della Rai



La Terra San
delle Crociate
gli otto regni di Persia
lo sterminato impero
del Gran Khan
i deserti e le montagne
dei Tartari, le orde
mongole in battaglia
il fascino e i misteri
dell'Oriente
le coste selvagge
dell'Oceano Indiano
tutte le avventure di
« Milione » in due libri
di grande formato
per i lettori più giovani, illustrati con
le immagini a colori

EPI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Processo al Mundial

La rubrica ha chiuso in bellezza sulla strabilante avventura azzurra

ATTUALITÀ

Assolti anche i giudici

di ALDO BISCARDI

In un Paese ancora caratterizzato da un forte regionalismo, dal più acceso campanilismo e da una stampa specializzata divisa in aree diffusionali severamente concorrenti, sono esplose nel *Processo del lunedì* e nel *Processo ai Mondiali* le polemiche più roventi. Quella più clamorosa, della quale conviene analizzare per un attimo attentamente i risvolti, perché ha generato anche equivoci inevitabili, ha riguardato la Nazionale di calcio in trasferta in terra di Spagna e il suo timoniere Enzo Bearzot.

Tutti sappiamo come la Nazionale azzurra, nella fase di preparazione al Mundial, aveva registrato sconfitte in serie e delusioni profonde: ecco, allora, scatenarsi il rituale delle accuse e, qualche volta, purtroppo, delle contumelie. Successivamente, nella prima fase di qualificazione, a Vigo, gli azzurri avevano pareggiato tre volte con avversari non certo irresistibili, e mai vinto: ed ecco ripetersi la litania delle riprovazioni.

Ora io non dirò che la stampa sportiva, perché non ci credo e non sarebbe giusto, in blocco o in parte abbia cambiato atteggiamento per trasformismo quando sono subentrate le storiche vittorie contro Argentina, Brasile, Polonia e Germania, né che la trasmissione non abbia risentito delle diverse situazioni critiche.

Mi limito quindi ad affermare che quando ci sono state critiche aspre a Bearzot e ai suoi magnifici azzurri si sono sempre levate



nei nostri studi voci autorevoli e numerose di difensori e viceversa, lasciando ad esse, in un equilibrato, indispensabile contraddittorio e anche nella somma delle parzialità, come ha rilevato l'on. Giulio Andreotti, la responsabilità delle affermazioni e delle negazioni.

Il solo fatto che siano risuonate critiche violente prima del Mundial e autocritiche sincere o persistenze pregiudiziali dopo la vittoria mondiale, non può, come da qualche parte si è voluto insinuare, stravolgere il senso ovviamente neutralistico di chi ha ideato e curato la trasmissione o con essa collaborato. Né può essere assunto come plausibile pretesto il difforme tono che si è usato quando si condannava e quando si assolveva, a seconda del momento, delle situazioni, delle circostanze, dei «fatti».

Scriveva Henry James: « Criti-

care è valutare, impadronirsi, prendere possesso intellettuale, insomma stabilire un rapporto con la cosa critica e farla propria ». E su questa linea di tendenza si è mosso sempre il *Processo*.

Ma c'è stato — e mi dispiace molto — chi non ha voluto intendere. E, a questo punto, nel rispetto più fermo delle altrui convinzioni, nessuno può impedirmi di consolarmi con una massima di Saint-Beuve: « La critica è un'impostura che l'invidia percepisce sul merito ». Naturalmente senza offendere nessuno.

Ora comunque con le magiche immagini di un'immensa folla festante in piazza del Popolo, in un tripudio di bandiere tricolori e luminearie, trasmesse in diretta a New York e in tutto il mondo, attraverso le riprese delle televisioni inglese, tedesca, francese e brasiliana, si è



E in Usa?

Ogni sera NBC, CBS ed ABC (le tre più grosse networks americane) si combattono il primato dei teleutenenti a colpi di *Nightline* (un'appendice di mezz'ora del telegiornale serale nella quale vengono messi a confronto direttamente e spietato i protagonisti dei più importanti fatti del giorno) o *Kojak*, *Love boat* ecc. Eppure dal 14 giugno, data fatidica della prima partita giocata dall'Italia al Mundial, il rating di tutte è sceso misteriosamente. Il channel 47 (uno dei due canali in lingua spagnola che ogni domenica ospita i programmi della Rai Corp.) trasmetteva in diretta via satellite *Processo ai Mondiali*. Milioni di italo-americani non hanno perso una parola del processione. Il motivo per cui la Rai Corp. ha deciso di trasmettere questo programma anziché la diretta delle partite è stato che al momento delle trattative i dirigenti Rai si sono trovati di fronte gli scatenatissimi spagnoli che avevano già da tempo acquistato l'esclusiva.

chiusa domenica notte, 11 luglio 1982, una delle trasmissioni più effervescenti, esaltate, discusse e popolari della nostra televisione: il *Processo del lunedì*, trasformato nell'ultima fase in *Processo ai Mondiali*.

Bastano pochi, inconfondibili dati a testimoniare il successo, ad onta della mia mostruosa modestia: successo di qualità, testimoniato dalla partecipazione diretta e continua dello studio centrale del *TG 3* e in

quelli collegati, nazionali ed esteri, di uomini di governo — sette ministri —, di personalità di ogni partito politico e sindacato, regioni e comuni, i più grossi nomi dello spettacolo e della cultura, dirigenti, allenatori, manager, calciatori e giornalisti di tutte le squadre e di tutte le città d'Italia; successo quantitativo, riflesso in due significativi elementi statistici: il *Processo del lunedì*, poi *Processo ai Mondiali*, con la sua maggiore e ineguagliata durata tra tutte le trasmissioni televisive — 47 puntate in totale, dal 13 settembre 1981 al 12 luglio 1982 — ha avuto il più alto indice d'ascolto dei programmi giornalistici della rete: il più alto indice di gradimento in assoluto; il «Super-Toto Mundial», il concorso «Radiocorriere tv - Processo ai Mondiali» ha acceso un interesse raramente prima riscontrato attor-

no ad iniziative di questo genere, come ha anche sottolineato il direttore di questo settimanale Umberto Andalini.

Le chiavi di lettura del successo di questa trasmissione sono state variamente identificate da quanti se ne sono occupati su giornali e riviste, con annotazioni di attualità, recensioni, saggi che sono sconfinati anche nella sociologia e nella psicologia, ma una tra tutte non è stata messa da nessuno in discussione: il *Processo del lunedì* ha riproposto le polemiche, i contrasti, i sospetti, l'esaltazione e l'abbattimento dei miti sportivi — sempre sul filo di una contrapposizione critica paritaria e, perciò, più aspra e serrata — che avvengono all'indomani della domenica agonistica nei bar, nei ritrovi sportivi, negli uffici, un po' ovunque.

All'Arena di Verona

Breve guida
agli spettacoli
allestiti
per la stagione '82

LIRICA

Un'Aida tutta da vedere

di GIORGIO GUALERZI



Per la parte di Desdemona, secondo il prezioso *Annuario del Teatro Lirico* pubblicato nel 1940, in quell'anno il mercato italiano offriva qualcosa come 78 soprani italiani, di cui almeno 15 (con l'aggiunta di tre stranieri) destinati ai grandi teatri, fra i quali naturalmente l'Arena di Verona (e appunto uno di essi, Pia Tassinari, prese parte alla «prima» areniana di *Otello* nell'agosto 1936).

Nel 1982, viceversa, per la parte di Desdemona vengono scritturate due cantanti straniere, la bulgara Stefka Evstatiева, puro timbro «italiano» e suggestivo colore di corposo soprano lirico, e la neozelandese (di origine maora) Kiri Te Kanawa, della quale il «battage» pubblicitario (non a caso è stata scelta lei per la ripresa televisiva di quest'*Otello*) mi sembra supe-

riore alle sue effettive qualità, per la verità non troppo idonee a Verdi e, soprattutto, agli ampi spazi areniani.

Del resto non è l'Evstatiева la sola cantante balcanica presente a questa stagione areniana: ci sono, per esempio, altre due bulgare, Ghena Dimitrova e Raina Kabayanska, rispettivamente Lady Macbeth e Mimi; e ci sono, ancora per *Bohème*, la rumena Eugenia Moldoveanu (Mimi) e l'americana (ma di evidente origine slava) Pamela Kucenic (Musetta), per tacere infine del tenore slovacco Peter Dvorsky (Rodolfo).

Sono certamente indizi sicuri della non agevole situazione in cui versa il teatro lirico italiano. Non è questo tuttavia, ad esempio, il lato meno positivo dell'*Otello* che l'8 luglio ha inaugurato la 60^a sta-

gione dell'Arena. C'è l'aspetto visivo, curato da Vittorio Rossi per la regia dell'esperto Gianfranco de Bosio, che ha suscitato qualche legittima perplessità dovuta a quella atmosfera di scoperto intimismo, peculiare di quest'opera, che mal si concilia con la vastità dell'Arena. Alla quale tanto meno sembrano convenire le scelte dell'ungherese Zoltán Peskó — uno di quei direttori che danno l'impressione di voler comportarsi in Arena come in un qualsiasi teatro chiuso — che tendono a risolversi nel frequente inabissamento del suono e in talune eccessive lentezze di ritmo.

A differenza di Peskó, Nello Santi, che l'Arena conosce bene, si limita a praticare ciò che l'indubbio mestiere gli suggerisce, ricavandone effetti sicuri tanto nell'*Aida* quanto nel *Macbeth*, opere che appartengono al suo più frequentato repertorio.

Il vero punto di forza di questa 24^a *Aida* areniana (di cui metà soltanto nell'ultimo ventennio), che è del resto anche la ragione della sua specialissima attrattiva, coincide però con l'elemento visivo, a spese di quello auditivo. Raramente infatti il modo di dire «in Arena l'opera va vista più che ascoltata» da frase fatta si è trasformata in palpabile realtà. Il merito è di chi ha creduto nella riproposta — opportunamente «rinfrescata» dalla coppia Vittorio Rossi-Gianfranco de Bosio (regista anche di *Otello*) — dell'allestimento che nell'agosto 1913 diede giusta fama, tuttora inalte-

Qui accanto, da sinistra, Maria Chiara, protagonista di Aida, e la bulgara Stefka Evstatieva, Desdemona nell'Otello verdiano. Sotto, una delle scene « rinfrescate » da Vittorio Rossi: al centro è Fiorenza Cossotto nella parte di Amneris

rata, a Ettore Fagiuoli. Il risultato, senza dubbio splendido nella sua forza di suggestione, mi è sembrato non soltanto oggettivamente valido, grazie alla perfetta fusione, oggi purtroppo così rara, della musica con il libretto, ma anche suscitatore di una profonda intensa emozione: nel recupero archeologico si è infatti risaliti fino alla prima *Aida* del Cairo nell'intento di seguire le indicazioni originali di Verdi.

Sufficientemente adeguato il riscontro musicale, anche in considerazione delle non esaltanti condizioni offerte dal mercato. Il terzetto chiave — una morbida Maria Chiara, un'aggressiva Fiorenza Cossotto, un robusto Nicola Martinnucci — era il medesimo del 1980 e dello scorso anno, e il suo rendimento non ha subito sostanziali slittamenti. Dal resto della compagnia emerge il baritono Alessandro Cassis, un Amonasro il quale, per ciò che ci ha fatto sentire, merita certo più attenta considerazione da parte del pubblico e della critica.

Piero Cappuccilli invece, da almeno quindici anni non ha di questi problemi; le sue difficoltà, legate all'interpretazione di Iago, sono ovviamente di altro genere. Non ne sembra viceversa coinvolto Renato Bruson, l'altro « numero uno » dei baritoni odierni, che con *Macbeth* affronta un personaggio a lui (come del resto a Cappuccilli) particolarmente congeniale, che tante soddisfazioni gli ha dato, in coppia con la Lady di turno, vuoi americana di colore (Bumbry) o bianca (Stapp), vuoi turca (Gencer) o, come in questo caso, la citata bulgara Dimitrova e l'inglese Pauline Tinsley, cantanti di tutto rispetto.

Due italiani — uno molto consciuto e giustamente apprezzato, il basso Bonaldo Giaiotti, l'altro di freschissima quanto limitata notorietà, il tenore Ernesto Veronelli — completano la compagnia di questo *Macbeth*, al quale la bacchetta di Nello Santi e la problematica regia di Renzo Giacchieri garantiscono un posto di sicuro rilievo (il primo?) nella graduatoria degli spettacoli dell'Arena 1982.

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi — chi più chi meno — abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai casieri, ai portabagagli, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso il tallone, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.





Cornetto® Algida

Cuore di panna



ALGIDA

Voglia



di gelato.



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

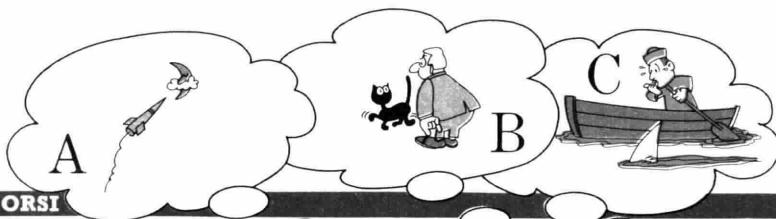
Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



CONCORSI9^a SETTIMANA

- A) Viaggio sulla Luna
 B) Gatto nero
 C) Barca



Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Si può sognare di compiere un viaggio sulla Luna oppure più modestamente una gita in barca, ma se poi s'incontra un gatto nero c'è chi decide prudentemente di rinunciare e starsene al fresco (o al caldo) tra le mura di casa, magari davanti a un televisore. Sono questi i tre sogni d'oro fatti da Enzo Tortora questa settimana.

Il popolare presentatore continua a sognare cose irrealizzabili unite ad altre alla portata di tutti. Ma cosa ha sognato questa settimana: un viaggio sulla Luna (A), un gatto nero (B) oppure una barca (C)? Pensateci un po' e tentate di indovinare, e soprattutto partecipate al concorso del *Radiocorriere tv*: ogni settimana sono in palio due televisori a colori, estratti fra tutti coloro che avranno indovinato il sogno giusto di Tortora.

Indicate con una lettera (A, B o C) il sogno prescelto sul tagliando pubblicato qui accanto e inviatelo su cartolina

postale, completo di nome, cognome e indirizzo, a: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

DONI
ME CO

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

**Cosa sognerà
Enzo Tortora
questa settimana?**

ERI - Radiocorriere Tv concorso
«Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora»
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome _____
Indirizzo _____

tagliando
N. 9



8

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

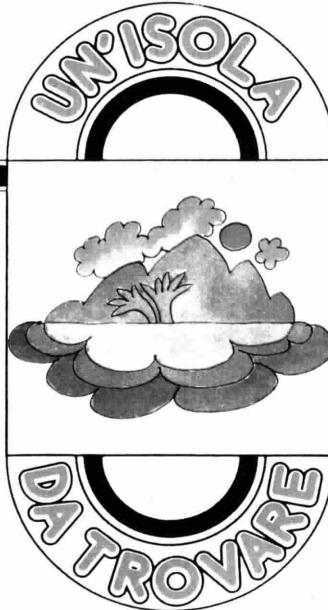
Il medico che cura la nostalgia

di MASSIMO BERNARDINI

Forse ci ha messo un po' di tempo, forse si sarebbe meritato la popolarità già da qualche anno, Mimmo Locasciulli, medico, oggi sembra proprio avercela fatta. Locasciulli ha percorso la stessa strada del suo amico e produttore, Francesco De Gregori, muovendo anche lui i primi passi nel Folk Studio di Roma. Poi



le prime esperienze dal vivo, con alcune prove di ottimo livello ma più apprezzate dalla critica che dal pubblico. Quest'anno, finalmente, un LP nuovo molto ricco e interessante, *Intorno a trent'anni*, stesso titolo della canzone che Mimmo presenta al nostro concorso. Ed ecco finalmente arriva l'attenzione della gente.



Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

INTORNO A TRENT'ANNI di M. Locasciulli

Fuori c'è tempo da cani la pioggia ha chicchi grandi come noci meglio stare a casa la sera a guardare la televisione e un bichiere ti rimette la pace.

Io non ho voglia più di fare la guerra con una città che sa menare le mani e con un pugno ti stende per terra.

E siamo noi che abbiamo intorno a [trent'anni] che abbiamo girato l'Europa e l'America e adesso siamo stanchi e siamo noi che quando riparte il treno ci riprendiamo la giacca ci mettiamo il cappello e ci troviamo lì.

C'è una ragione precisa se c'è questa pietra sopra il cuore [pesa non è un fatto di moglie non è un fatto di figli]

non è quello che puoi pensare io sto dalla parte dei ladri che stanno dentro perché l'hanno traditi che fanno finta che si sono pentiti però ci basta uno sguardo e già ci siamo [capiti].

E siamo noi che abbiamo intorno a [trent'anni] che abbiamo rubato l'Europa e l'America con le nostre mani e siamo noi che quando riparte il treno ci riprendiamo la giacca ci mettiamo il cappello e ci vediamo lì.

Sole che nasce e che muore su questa storia senza più parole che raccontiamo con presentimento.

In un tramonto di fuoco senza un filo [di vento]

Verranno giorni di pioggia Verranno giorni di pioggia Verranno giorni di malinconia tra gli aquilotti che hanno messo le piume e queste navi in bottiglia scivolate via.

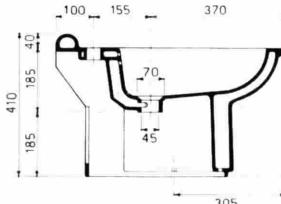
E siamo noi...

Tutti i premi Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici 18 in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratrici Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviate le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare », Rai Radiotelevisione Italiana, Casella postale 6666 Roma.

Cesame ha eliminato il disagio del bidet.

Volete divertirvi? Fate un piccolo test sul bidet nella cerchia dei vostri conoscenti. Provate a chiedere, ad esempio, da che parte ci si siede sul bidet; guardando il rubinetto voltandogli le spalle? Sentirete risposte evasive e imbarazzate, perché ancora c'è molta ignoranza in materia. Il bidet, insomma, suscita ancora disagi.

Noi della Cesame abbiamo affrontato l'argomento senza falsi pudori: abbiamo studiato a fondo il tema, per individuare la struttura ottimale del bidet ed eliminarne così i disagi, se non proprio sul piano psicologico, almeno su



Bidet serie Symbol



quello della funzionalità.

In base a considerazioni antropometriche ed ergonomiche è risultato che un buon bidet come quello della serie Symbol (design Ambrogio Rossari) deve essere alto attorno ai 375 mm., lungo circa 640 mm., per consentire una posizione eretta del busto durante l'abluzione; largo non più di 385 mm. nel suo punto massimo.

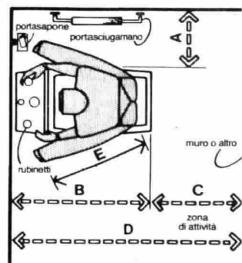
La sagoma del bordo deve rispondere a determinati parametri angolari, e così il foro del rubinetto, il piano d'appoggio.

Infine deve essere dotato di un flusso d'acqua corrente, per assicurare la massima igiene.

Pignolerie? Forse. Ma a noi di

Cesame non basta un bel design, l'aspetto elegante, la qualità delle materie prime, la gamma di colori attualissimi.

Il design, nella nostra filosofia, deve essere assolutamente in funzione del vostro comfort: ed oggi possiamo finalmente offrirvi una serie di bidet che sono, letteralmente, a misura d'uomo.



Peccato chiuderli in bagno.



Cesame S.p.A. 95100 Catania. Zona Industriale Tel. 095/591044. Telex 970076
Torino 011/6407403 • Milano 02/3085468 • Padova 049/39121 • Bologna
051/511353 • Firenze 055/37131 • Roma 06/7850490 • Porto S. Giorgio
0734/48871 • Napoli 081/204331 • Bari 080/510196 • Palermo 091/583479
Cagliari 070/304926 • Catania 095/377337

SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!



DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.
Enigmi per tutti, « montanari » e
« ombrellonari ». Cerca
il tuo rebus. Lo troverai vicino
ai programmi tv.

- 1 Anagramma, pag. 4
Luciano Pavarotti
- 2 Rombo magico, pag. 5
Mao - Merlo - Maraini - Olive - One
- 3 Rebus, pag. 8
S Fogli: A re, Fl ori = Sfogliare fiori
- 4 Anagramma, pag. 9
Edoardo Bennato
- 5 Rombo magico, pag. 12
Dario Fo - Ilona - Cari - Carla - Afra
- 6 Città nascoste, pag. 13
Rimini - Ischia - Empoli - Torino - Istria = RIETI
- 7 Rebus, pag. 16
Bellicosi guerrieri
- 8 Città nascoste, pag. 17
Imola - Massa - Latina - Terni - Trani - Capri = MATERA
- 9 Rebus, pag. 20
Profonde analisi
- 10 Squadra magica, pag. 21
Fellini - Eneide - Leoni - Lino - Idi - Ne = LIONELLO
- 11 A ciascuno il suo, pag. 24
Carla Fracci
- 12 Rebus, pag. 25
Soldati invitati
- 13 Anagramma, pag. 28
Ilona Staller
- 14 Quadrato, pag. 29
Giusi Raspani Dandolo



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Sapone Palmolive con più latte detergente per un viso acqua e sapone.



Palmolive

NUOVO
con più latte
detergente

on più latte
detergente

**Sapone Palmolive
regala**

10 GIORNI IN PARADISO



**nelle isole
dell' eterna
giovinezza**

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:
 • 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
 • 1000 corredi spugna **bassetti**
 Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione
con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982.

ONDA VERDE

Come alla cloche di un Jumbo-jet

Sembrerà infantile ma, se ammette che la maggior parte degli incidenti succede o per ignoranza o per distrazione o per trascuratezza di voi, di noi guidatori, non troverete difficoltà ad accettare una proposta apparentemente frivola: quando siete sul punto di partire immaginate di stare seduti non davanti al volante di una vettura, ma di essere alla cloche di un Jumbo-jet. E, prima di accendere il motore per intraprendere il lungo viaggio verso la villeggiatura, tirate fuori dalla tasca la mezza paginetta di questo giornale che avrete precedentemente ritagliato. Consegnatela a vostro figlio o a vostra moglie, amica, mamma, sorella e promuoveteli « navigatore ». Avete visto cosa succede nei film quando il comandante e il primo ufficiale di un aereo di linea stanno per decollare? Leggono una lista di istruzioni: fai questo, controllo quello, verifica qua, guarda là. Mai successo che il comandante o l'ufficiale che gli siede accanto gettino via quella lista rivolgendo sberleffi alla propria Compagnia o al Ministero dei Trasporti.

Ecco la lista che vi proponiamo.
Brivido della

Prima della partenza: 1) controllo della pressione delle gomme e della profondità del battistrada (min. 1 mm); 2) verifica livelli liquidi motore, freni, differenziale, radiatore, batteria; 3) controllo accensione luci posizione, anabbaglianti, abbaglianti, lamppeggiatori, stop; 4) controllo statore e funzionamento spazzole tergiluce/tergilicristallo; 5) scatola fusibili di ricambio; 6) sacca attrezzi e triangolo rosso; 7) verifica cinghiale o catena di marcia.

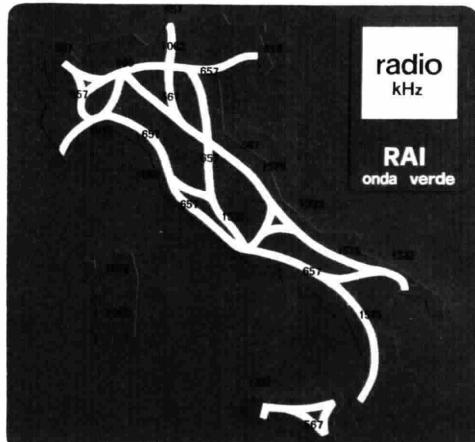
Frequenze in kHz (Onde Medie) di Radiouno

- Ventimiglia - La Spezia 1575; Massa - Grosseto 657 (escl. Livorno 1062); Orbetello - Roma 1322;
- Aosta 567; Torino 657; Alessandria 900; Genova 1575;
- Como, Milano - Parma 900; Sasso Marconi - Orvieto 657; Orvieto - Roma, Frosinone 1332; Frosinone - Napoli, Salerno 657;
- Brennero - Venezia 657 (escl. Trento e Verona 1062); Trieste 819;
- Bologna - Cattolica 567; Cattolica - Civitanova Marche 1575; Civitanova - Termoli 1332; Aree di Foggia - Matera - Potenza - Taranto - Cosenza - Catanzaro - Reggio Calabria - Messina 1575; Bari 1332; Brindisi 1062; Lecce 567.
- Palermo 1332; Area Agrigento - Caltanissetta - Enna - Ragusa - Siracusa 567.
- Sardegna centro-sud 1062; Sardegna centro-nord 1575.

trasmissione (scorta); 8) controllo stabilità, ingombro ed equilibrio carichi esterni; 9) controllo spie luminose o manometri, specie per livello carburante e pressione olio motore.

In viaggio e dopo: a) non orientare finestrini, deflettori e bocche d'aria su parti del corpo; b) niente alcolici e bibite ghiacciate; c) cautela con stimolanti o calmanti; d) non conversare con i vicini guardandoli in faccia; e) non intromettersi in litigi familiari; f) non lanciare mozziconi accesi dal finestrino; g) a viaggio lungo, soste più frequenti; h) non accogliere a bordo autostoppisti; i) specchietto retrovisore e lampagggiatore uguale sicurezza; l) le corsie d'emergenza sono per l'emergenza; m) ascoltare i notiziari. *Onda verde* e non ricorrere al soccorso stradale ACI per sciocchezze; n) spento il motore, freno a mano e marcia inserita.

Buone vacanze!



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Canottieri da 30 Paesi

Stagione di vendemmia per il mondo sportivo italiano. Non si sono ancora spenti gli echi del trionfo di Madrid e già il nostro Paese è chiamato ad organizzare manifestazioni agonistiche di eccezionale importanza. Il « Mundial » schermistico di Roma, per esempio. E il Campionato FISA Junior, vero Campionato mondiale di canottaggio per atleti al di sotto dei diciannove anni.

Disputato per la prima volta nel 1970 a Joannina, in Grecia, questo « meeting » remiero non è una novità per l'Italia. Nel 1972 l'Idroscalo di Milano ne ospitò la terza edizione; stavolta è stato prescelto il bacino



naturale di Piediluco. Sul lago umbro si incontrano i migliori equipaggi giovanili del mondo, in rappresentanza di 30 nazioni. Davanti a tutte, ovviamente, URSS e Germania Orientale, dominatrici incontrastate di questa specialità.

Non sembra strano che all'Italia, e per due volte a distanza di pochi anni, sia assegnata l'organizzazione di una regata di questa importanza. È vero che da noi il canottaggio non riscuote presso il pubblico un interesse pari a quello suscitato da altri sport; è vero che « la » Regata si tiene dal 1829 sul Tamigi, tra l'equipaggio di Oxford e quello di Cam-

bridge; è vero che il canottaggio moderno nasce all'inizio del secolo scorso — indovinate dove? — in Inghilterra. Ma è anche vero che già nel 1863 viene fondata la prima società remiera italiana e che la prima regata a carattere nazionale si svolge nel 1875 a Genova. Basterebbe questo a dimostrare che il canottaggio può contare su una tradizione maggiore rispetto ad altri sport più popolari. Per non parlare dei successi ottenuti dagli azzurri in campo internazionale negli ultimi 100 anni. Se a tutto questo aggiungiamo l'esperienza del 1972 all'Idroscalo, è difficile avere dubbi sul successo della regata di Piediluco.

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIÙ GIOVANE DI TE?

Aveva gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pittura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi esser come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta grigia sulla tua pelle?

E arriverà anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi. Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.



DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ'



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegareci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'IILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Nijinsky e Nureyev

MARATONA FLASH

Due destini eccelsi e incomparabili

In margine alla prima settimana della *Maratona d'estate*, queste le domande «da ventimila dollari» (o «domande in cabina») che il pubblico potrebbe porsi: «Vaslav Nijinsky fu davvero un genio?», «Nureyev è davvero adatto a reinterpretare i grandi ruoli che furono di Nijinsky?» e, infine, «Rudolf Nureyev è davvero invecchiato?».

Ebbene, a giudicare dalla sua coreografia di *L'après-midi d'un*

faune, su musica di Claude Debussy (che vedremo nella versione del Joffrey Ballet di New York, con Rudolf Nureyev nei panni del fauno), si deve dire di sì: Nijinsky coreografo fu un genio, perché oso avventurarsi, venti o trent'anni innanzi ai tempi, sulla via, audace e spregiudicata, della danza moderna. Infischiansi eroicamente della «grazia» e della «bellezza» formali, proprie fino ad allora del balletto classico, adottò movimenti originali, ora spigolosi, ora felini, di una creatura animalesca — il fauno — e seguì una dinamica addirittura impervia, tutta di profilo e ispirata ai bassorilievi egizi.

Quanto al binomio Nijinsky-Nureyev, certo molte cose avvicinano questi due grandi della danza: sono ambedue russi, ambedue provenienti dal Teatro Marijinsky di Pietroburgo (poi Teatro Kirov di Leningrado), ambedue posseduti dal demone del perfezionismo tecnico-stilistico e ambedue — a quarant'anni di distanza — ai vertici della fama internazionale. Li dividono, però, il temperamento e il destino. Nijinsky era chiuso, tormentato, schivo. Sergej Diaghilev, direttore

artistico dei Ballets Russes tra il 1909 e il 1929, nonché suo mentore e grande amico, tirava i fili della sua vita — nel bene e nel male — un po' come il Ciarlatano fa con Petrouchka, nel balletto di Fokine-Stravinskij: la storia dell'infelice burattino che muore per amore della Bambola, bella e scervellata. Quando Nijinsky lasciò Diaghilev per sposare Romola de Pulsky, Diaghilev, furibondo, lo cacciò dai Ballets Russes. Nijinsky tentò di creare una sua compagnia e di proseguire una sua normale vita familiare e di lavoro. Ma non resse: solitudine, angoscia, delusione, disperazione lo portarono alla pazzia, non ancora trentenne.

Nessuno tira i fili della vita di Nureyev. Egli è estroverso, sicuro di sé, dotato di un carattere acceso e solare. Un vincente, tanto quanto Nijinsky era perdente. Un vincente ancor oggi, a quarantaquattro anni. Il grande Rudolf è senz'altro il ballerino più lirico, magico del teatro di danza contemporaneo, capace tuttora di contrastare l'ascesa di Michail Baryshnikov e di Patrick Dupond.

V. O.

YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobiliti e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne ha tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Daniela Poggi

Protagonista
con Mogherini

Dimmi tutto quello che sai fare.

«Oddio, partiamo subito così? Be', so salire su un palcoscenico, intrattenere il pubblico a ruota libera sulla base di una piccola scaletta, come ho fatto in *Azzurro*. So calcare la scena con un copione e quindi recitare, ho provato a recitare cose di varietà e anche della prosa. Al cinema ho fatto film brillanti, ma penso di poter fare anche cose un po' più impegnate, come il giallo televisivo *L'occhio di Giuda*, dove interpretavo un personaggio tutt'altro che esteticamente appariscente, bensì con delle introversioni, delle angosce. Ho provato a ballare il rock acrobatico e ci sono riuscita. Posso fare delle cose sportive, perché sono una sportiva. Ho provato a cantare e non sono totalmente stonata. Eppoi... be', per ora mi fermo qua».

Ma allora tra le belle sei la più brava!

«No, no, mai detto e neanche pensato. Anzi mi metterei più tra le simpatiche che tra le belle. Quanto ad essere brava, forse potrò diventarlo, soprattutto se avrò vicino dei registi che mi daranno fiducia e non si fermeranno solo all'aspetto fisico, ma cercheranno di tirare fuori quello che ho dentro. Una cosa è certa: sono una che ci tiene a perfezionarsi, una che cerca di fare tutto meglio che può, una che non vuol perdere, specie di fronte a se stessa».

Se tu non sei bella, quali sono le belle?

«Ce ne sono tante più belle di me. La

Il mio sogno? È tutto americano

Muti è bella, la Guida, Clio Goldsmith è una bella, Dominique Sanda, Charlotte Rampling, Isabelle Huppert è una bellissima per esempio...»

E le brave?

«La Huppert è una brava, Isabelle Adjani è bravissima».

Non tutte le belle sono brave al lora!

«Purtroppo la bella spesso ha un grosso problema: non le viene data la possibilità di esprimere quello che sente dentro, si pensa solo a far sì che sullo schermo sia sempre più bella e si mette un po' da parte la recitazione. Molte volte quelli che stanno intorno ad una donna bella non s'accorgono che essere belle non basta».

Parlami del tuo ultimo film.

«Si intitola *I camionisti*, uscirà a settembre ed è una storia molto divertente, dove sono protagonista assoluta per la prima volta. La regia è di Flavio Mogherini e i miei partner sono Gigi e Andrea. Io faccio la parte di Ofelia, la ricca proprietaria di una grande pompa di benzina, innamorata di un camionista imbranato e bamboccione ed in continuo litigio con lui per motivi di gelosia. Ho appena finito di doppiarlo e devo dire che ne ho scoperto l'ottimo ritmo comico. Spero che il pubblico possa divertirsi a vederlo così come io mi sono divertita a farlo».

Sei soddisfatta?

«Non mi posso lamentare, anche perché in questo film ho fatto diverse co-



se nuove: ho guidato una moto di grossa cilindrata e un vero Tir, ho fatto a cazzotti come una pazzi e ho parlato pure con un po' di accento romanesco. Mi pare che basti».

Come sei nel lavoro?

«Sono una donna che non perde tempo, amo le cose serie, sono puntigliosa. Credo molto nel mio lavoro. Un lavoro difficile dove la concorrenza è tanta, lo spazio è limitato e bisogna sapersi gestire bene. Gli errori si pagano sempre».

E nella vita privata?

«Sono emotiva, ipersensibile, qualche volta insicura. M'innamoro anche facilmente. Credo nell'amicizia».

ALESSANDRO SPINACI

IN BRIEVE

Nino Manfredi sul set di *Spaghetti house* di Giulio Paradisi già pensa ai prossimi impegni cinematografici con Gigi Magni nel film *Il conte Tacchia* e con Nanni Loy in *Testa o croce*. Dal cameriere di *Spaghetti house* al conte e infine all'operaio comunista: tre personaggi per un attore che alla domanda «Che cosa farebbe se un giorno non avesse più successo con i suoi film?» ha risposto: «Intanto aspettiamo che quel giorno arrivi. Credo comunque che avrei ancora da scegliere fra teatro, rivista, televisione e doppiaggio. E poi mi piacerebbe fare il fornaio, tagliare il pane e annusarne il profumo, oppure vendere al mercato la frutta. L'essenziale è non togliermi il contatto con la gente».

Salvatore Samperi dopo *Casta e pura* annuncia l'arrivo dei mostri. Con grande genialità ha inventato una storia ricca di trovate straordinarie dal finale a sorpresa. È concesso solo un accenno alla trama: ogni cento anni, nella notte di Valpurga, tutti i mostri si riuniscono per eleggere il «mostro del secolo». Il titolo ovviamente è *Arrivano i mostri*. Le riprese s'inizieranno ad ottobre.

Krull è un film che appartiene al genere epico-fantastico-avventuroso ambientato su un altro pianeta e in un'epoca sospesa tra passato e futuro, diretto da Peter Yates (regista di *Bullet*, *La pietra che scatta e Abissi*) e interpretato da Ken Marshall (il Marco

Polo televisivo). È una megaproduzione, che ora tiene impegnati sei teatri di posa degli studi Pinewood di Londra, dopo la conclusione delle riprese italiane effettuate nei pressi di L'Aquila, a Rocca Calascio. Il film narra le avventure che il giovane principe Colwyn insieme a un gruppo di fedeli e pittoreschi seguaci deve affrontare per liberare la sua promessa sposa, la principessa Lyssa, rapita da una bestia orrenda che terrorizza il pianeta Krull.

Durante la sua spedizione Colwyn incontra personaggi strani e fantastici. In Italia sono state girate le scene «dei cavalli di fuoco» che galoppano a una velocità così alta da appiccare il fuoco a tutto ciò che sfiorano.

Ernesto Calindri

È Arnolfo
in un'«estiva»

Ho scelto sempre i personaggi che più amavo

Lei interpreta quest'estate «La scuola delle mogli» di Molière. È la prima volta che porta in scena il personaggio del buffo Arnolfo?

«Sì è la prima volta e Arnolfo è uno di quei personaggi che da sempre desideravo incontrare. Arnolfo è una delle più grandi invenzioni del teatro comico di tutti i tempi».

Quante altre volte si è cimentato con il teatro di Molière?

«Ho fatto molti anni fa *L'avaro* e tre anni fa con lo Stabile di Genova abbiamo messo in scena *Le intellettuali*. Comunque, Molière è un traguardo per qualsiasi attore. Quale attore non ha desiderato nella sua carriera recitare *Tartuffo* o *Il misantropo*?».

Sono dei capolavori assoluti. Pensi a «La scuola delle mogli». È un testo ancora di straordinaria attualità.

«Certo, c'è da dire che il pubblico ci segue quanto segue il teatro in genere, cioè, molto poco. In Italia tutti rispettano il teatro ma pochi lo seguono e lo amano. Secondo me, da noi manca una solida tradizione teatrale. Ad esempio, in quante famiglie italiane si parla di teatro? Leggevo tempo fa che a Tel Aviv nei rari momenti di pace il 60% della popolazione va a teatro. Ma senza andare troppo lontano penso a Parigi: sono stati due o tre volte alla Comédie Française e mi sono accorto di quanto il teatro possa essere una vera e propria festa alla quale tutti partecipano, dai bambini

agli adulti ai giovani e, badi, non solo per vedere Molière, ma per lavori di ben più difficile comprensione».

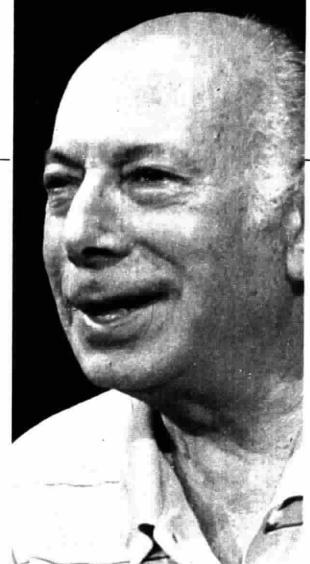
Qual è il personaggio al quale si sente più legato?

«Li ho amati tutti da *L'avaro* a *Pensaci Giacomo* di Pirandello, dalle commedie di Oscar Wilde a quelle di Bernard Shaw, e poi ancora *La via del tabacco* per la regia di Luchino Visconti e tutti tutti gli altri».

Ma dopo una così lunga e ricca carriera alle spalle è possibile che non ci sia un testo che lei non abbia amato?

«No, direi di no, mi posso considerare in questo senso molto fortunato perché nella mia professione ho sempre scelto quello che desideravo realmente fare e soprattutto mi sono sempre molto divertito con il mio lavoro. Far ridere il pubblico, senza abusarne: credo non ci sia al mondo più grande soddisfazione. Da qualche tempo non recito più con la regolarità di una volta, penso che fino a non molti anni fa, ero in scena dieci, undici mesi l'anno. Poi ho rallentato la mia attività per potermi dedicare all'insegnamento e la maggior parte del mio tempo lo trascorro in accademia, a Milano. Le assicuro che insegnare ai giovani mi dà quasi le stesse emozioni di quando sto sul palcoscenico».

Lei è stato il primo attore italiano a prestare la sua immagine alla pubblicità televisiva. Eravamo nel 1958 e questa sua scelta pote-



va essere interpretata come una specie di profanazione.

«Prima di decidermi, infatti, ho riflettuto molto, poi mi sono posto due domande: fare pubblicità può screditarmi come attore? E la risposta è stata no, tanto più che all'estero fior di attori avevano accettato di farla. Seconda domanda: si può vivere con il teatro in Italia? Assolutamente no. E allora perché non accettare?».

Ma il pubblico che la conosce attraverso i caroselli è poi venuta a vederla a teatro?

«Forse no, ma se la gente mi chiede l'autografo per strada o al ristorante lo devo certamente alla pubblicità».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Paolo Gazzara metterà in scena, per la Cooperativa Teatro Movimento, *La vita è sogno di Calderón de la Barca* con probabili interpreti: Arnaldo Foà, Ennio Balbo, Alfio Petrucci e Lina Sastri.

Elena Zareschi, insieme con Ivano Staccioli, sarà la protagonista di *Annihiiale* di Alfio Valdarnini.

Lia Zoppelli ha accettato di affiancare Paola Quattrini in *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon.

Mario Scaccia presenterà, per la prossima stagione, uno spettacolo di Molière-Petrolini. Il progetto è quello di interpretare sia il *Medico per*

forza di Molière-Petrolini, sia *Mustafà* di Petrolini, con la regia di Armando Pugliese.

Francesca Benedetti sarà Eroide nello spettacolo omonimo di Giovanni Testori con la Compagnia Veneto Teatro.

Il Collettivo di Parma, la cooperativa teatrale che da molti anni è impegnata in una serie di coerenti operazioni culturali, presenterà, per la prossima stagione, il trittico shakespeariano composto da *Amleto*, *Macbeth* ed *Enrico IV*.

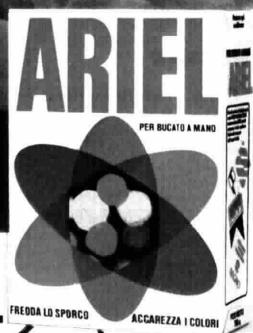
Erio Masina, l'attore che l'anno scorso fece una divertentissima *Lo-*

candiera interpretandone spiritosamente il ruolo, ha in programma una novità assoluta di Aldo Nicolaj intitolata *Viva la regina*.

Domenico Modugno dovrebbe interpretare una commedia musicale ispirata al celebre impresario Barnum. Si tratta di un lavoro che ha già avuto molto successo a New York.

Il Teatro Stabile dell'Aquila presenterà, con la regia di Aldo Trionfo, il *Faust di Nerval* di Gérard Nerval. Un'opera assai poco conosciuta che verrà affidata all'interpretazione del gruppo di attori utilizzati lo scorso anno per il *Candelaio*.

**"Ecco perchè Imec,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze malerba RAGNO
Donna *Filo di Scozia*
Io confermano.



CLASSICA

&

LIRICA

RUBRICA



A. Dvorák
Sinfonia n. 8

Wiener Philharmoniker - Lorin Maazel
DG 2532034 (digitale)

L'Ottava di Dvorák conta una discografia nutritissima quanto pregevole: Colin Davis, Raphael Kubelik, Carlo Maria Giulini e ora anche Maazel costituiscono i modelli interpretativi più validi. Eleganza della scrittura, assenza di aspiri conflitti, evidenza melodica, varietà ritmica: questi i fattori che hanno contribuito a farne un brano di facile diffusione.

Ad assicurare a Maazel il successo è lo strumento straordinario che lavora sotto la sua bacchetta, e dal quale egli riesce a trarre le sonorità più raffinate, esaltate dal digitale.



H. Berlioz
Aroldo in Italia

The Philharmonia Orchestra -
Colin Davis - Yehudi Menuhin (viola)
EMI «Studio» (053-00217)

Risale al 1963 la registrazione di questo *Aroldo in Italia*: essa si pregia dell'intervento di un violinista d'eccezione, Yehudi Menuhin. Colin Davis ci ha dato un'altra esecuzione di quest'opera sinfonica di Berlioz nel 1975 confermando una sua chiave interpretativa.

Davis è largo nei tempi, fedele al testo, eccellente nelle scelte dinamiche. La Philharmonia suona stupendamente, così che i pregi di questa esecuzione compensano il difetto di affiatamento e solidarietà nella scelta interpretativa che separa Davis da Menuhin.



W. A. Mozart
Concerti per pianoforte
e orchestra n. 25, K. 503,
e n. 5, K. 175

English Chamber Orchestra -
Murray Perahia
CBS 37267 (digitale)



W. A. Mozart
Concerto per piano e orchestra
n. 22, K. 482 - Rondo KV 482
Philharmonia Orchestra -
Vladimir Ashkenazy
DECCA SXL 6982

Anche Ashkenazy dirige Mozart dal suo pianoforte, e anche lui riesce a stabilire una perfetta simbiosi tra lo strumento e l'orchestra. Una interpretazione costruita con rigore e coerenza di fraseggio. Lo stile a momenti cala su certe inflessioni romantiche beethoveniane che tendono a sopraffare la grazia e la spontaneità, pure parte fondamentale del *Concerto* mozartiano. È condivisibile o no la ricerca interpretativa di Ashkenazy: tuttavia questa sua è tra le più recenti esecuzioni del *Concerto* mozartiano.

KARAJAN PRIMO IN CLASSIFICA



Due DG in testa, quello di Karajan, che dirige *The Planets* di Holst, e quello contenente esecuzioni di brani di Schubert e Brahms di Beneditto Michelangeli. Seguono due EMI, con una *Traviata* diretta da Muti e un rossiniano *Stabat Mater* che si deve anch'esso alla bacchetta di Muti. Al quinto e sesto posto due DECCA: *La Sonnambula*, con il trio Sutherland-Pavarotti-Bonynge e un *Bolero* di Ravel diretto

da Black. Intanto prendono quota le azioni del *Turco in Italia*, della FONIT, già in ottava posizione.

KLEIBER DIRIGE TRISTANO



Carlos Kleiber ci ha dato finora scarsi ma preziosi documenti sonori della sua attività, e quello ora in cassetta della DG è tra i più attesi. Si tratta di un *Tristano* (dovremo forse aspettare il fatidico centenario per ascoltarlo?) e data la carenza di interpreti wagneriani validi, questo René Kollo, che già si è esibito a Bayreuth in tale ruolo, e con una Margaret Price tutta da scoprire, è tra gli avvenimenti più attesi.

è di nuovo estate.



Gelati **ALEMAGNA**

NARRATIVA

Collaborano alle nostre classifiche trenta libri di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestrel), Vallardi (Genova), Nanni (Le Monnier), Firenze (Firuzel), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessì (Cagliari).

RUBRICA

UNA SORRIDENTE SATIRA SUI «MASS-MEDIA»

Fra gli scrittori italiani d'oggi, Giuseppe Cassieri è di quelli che più attentamente ed assiduamente hanno seguito l'affermarsi e l'evolversi dei «mass-media». Con un duplice intento direi: di utilizzarli al meglio per le possibilità espansive che consentono (ed ecco il Cassieri autore radiotelevisivo, premiato — è un esempio — con il «Flaiano» 1980 per *Un asino al patibolo* realizzato dalla Rai); ma anche di esorcizzarne le distorsioni più evidenti, gli abusi più clamorosi, di combattere insomma, con l'arma dell'ironia, le suggestioni più false e superficiali del «mito» radiotelevisivo. Nascono ap-



punto dalle esperienze di frequentatore di studi e auditori le pagine di *L'uomo in cuffia*, il suo romanzo più recente, edito da Bompiani: protagonista Walter Tolomeo, «poeta in ombra, poeta di penombra», redattore di una fantomatica encyclopédie *Intercontinent*, improvvisamente chiamato ai fasti di conduttore di *La risacca*, rubrica radiofonica antimeridiana di largo ascolto, di quelle che fondano il loro successo sul colloquio diretto con il pubblico. E sulla mutevole, imprevedibile umanità che sente l'impellenza necessaria di telefonare ad un «microfono amico» per raccontarsi a



A. t'Serstevens

I precursori di Marco Polo

ed. Garzanti

358 pagine, 9500 lire

Per la collana «il corso della storia» tre resoconti di viaggi (tradotti dal curatore dall'arabo e dal latino) di mercanti, conquistatori, profeti d'ogni religione e anonimi pellegrini che aprirono alle coste del Pacifico secoli prima di Marco Polo. Un itinerario nella complessa geografia dell'Asia antica, attraverso minute e pittoresche informazioni sulle civiltà indigene.

SAGGISTICA

1. Marquez: Cronaca di una morte annunciata / Mondadori
2. Chiara: Viva Migliavacca! / Mondadori
3. Parise: Sillabario n. 2 / Mondadori
4. Arpino: Raccontami una storia / Rizzoli
5. Bevilacqua: La mia Parma / Rizzoli

RAGAZZI

1. De Carli: Il viaggio di Darwin / Fabbrini
2. Rattalino - Rescigno: Chopin / Fabbrini
3. Argilli - Caiano: Anna Ciro e compagnia / Eri Junior
4. Lodi - Meduri: Ciao, teatro / Ed. Riuniti
5. Ceserani: La rivolta dei cinghiali / Mondadori

TUTTILIBRI

centinaia di migliaia di persone, sulla folla di visionari, di cuori infantili, di piccoli grandi protagonisti d'un multicolore quotidiano che si rivela attraverso *La risacca*, Cassieri disegna una satira di costume amarognola, con un linguaggio che sapientemente si fa gioco di tanti luoghi comuni, di tanto culturale accreditato da una miriade di tuttogiorni. La vita di Walter Tolomeo viene letteralmente occupata dai suoi invisibili interlocutori, in un rimando continuo tra realtà e fantasia; c'è anche, nella sua vicenda, l'impetuosa ricostruzione di tutto ciò che sta «dietro» una rubrica concepita per suscitare consensi: i giochi segreti di chi, manipolando accortamente la realtà vera attraverso i «media», riesce a blandire il pubblico nelle sue debolezze e frustrazioni, a coinvolgerlo in una mitologia di cartapesta.

P. GIORGIO MARTELLINI



Serge Bertino

L'Isola del Vento

ed. Sonzogno

168 pagine, 14.000 lire



Over

Rivista trimestrale

ed. Panda's

48 pagine, 4000 lire



Francesco De Bartolomei

Programmazione e

sperimentazione

ed. La Nuova Italia

Autore di apprezzate opere di pedagogia e psicologia dell'educazione, De Bartolomei affronta in questo lavoro gli aspetti più salienti della programmazione scolastica in relazione alla sperimentazione. Dal rapporto cultura-educazione, ai compiti della programmazione educativa, alla ricerca, per aree di problemi, alla metodologia dell'aggiornamento.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



Cerca la differenza...

• Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scopri la!

• Se hai indovinato, concorrai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

• Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubbilbaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

• Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

Gianni Boncompagni

Torna ai microfoni della Rete 1 per un nuovo ciclo di Radio anghé noi. Con lui, gli amici di sempre



Sergio Centi

Conduce, insieme a Silvana Pamparini, la prima parte di Carta bianca - Estate: parole, musica e sport della domenica

RADIOUNO



Duo di Berio

DOMENICA ORE 21.47

Duo, teatro immaginario di Luciano Berio su testo di Italo Calvino, è un lavoro teatrale che va in onda in prima esecuzione assoluta mondiale. Ne sono interpreti il baritono Gastone Sarti, il duo violinistico Carlo Chiarappa-Andrea Tacchi, l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta dall'Autore, e il Coro diretto da Fulvio Angius. È uno dei lavori musicali che sarà presentato al Premio Italia '82 che si svolgerà a Venezia in settembre. Ma vediamo come lo stesso compositore presenta il proprio lavoro: «Il sipario si apre su due violinisti e su un vecchio impresario morente che sogna un suo teatro. I due violinisti dialogano tra loro suonando figure musicali che ritornano su loro stesse ma che riescono tuttavia a rinnovarsi, quasi come in un rondò. L'impresario ascolta. È chiuso nello spazio irreale dei suoi ricordi: dialoga con le voci del suo passato e con la coscienza della sua fine imminente.



LO «STRAPPO» CHE FA DISCUTERE

Lo «strappo» fra Pci e Peus è già avvenuto? Ne discutono a *Radio anch'io*, Enzo Bettiza, autore di un servizio televisivo sull'argomento,

Canta sempre le stesse note. **Duo** è un brano di teatro virtuale.

Ritorna «Radio anghé noi»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9

Per *Radio anch'io*, la trasmissione mattutina curata da Gianni Bisiaach, è cominciato il periodo delle vacanze: lo spazio che lascia verrà occupato da *Radio anghé noi*, l'originale e divertente trasmissione di Arbore e Boncompagni che, come lo scorso anno, si avvarrà della presenza e della collaborazione di Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Ci saranno canzoni, musiche, ospiti e interventi del pubblico, che potrà telefonare al (06) 36.06.514.

Storie di emigranti

MARTEDÌ ORE 21

Primo appuntamento con un interessante programma di Giorgio Moser. In tredici puntate, in forma di sceneggiato, si narrano cinquant'anni della nostra emigrazione, dal 1890 al

specialista in cose sovietiche, Giorgio Napolitano, dirigente del Pci, Mauro Bubbico, parlamentare Dc e presidente della Commissione Parlamentare di indirizzo e vigilanza sulla Rai, e gli ascoltatori.

Bettiza accenna alle tre fasi del Pci, nella preistoria, nella storia degli anni '30 (rapporti fra comunisti italiani e sovietici), e nell'attualità. Giorgio Napolitano afferma che il permanere dello stalinismo nella base comunista è un luogo comune. Ci sono naturalmente, come in tutti i partiti, alcuni nella base che non sono d'accordo col gruppo dirigente. Bubbico sostiene

Elena Zaniboni

L'arpista è protagonista di un concerto a Palazzo Labia con musiche di Beethoven, Hindemith, Haendel, Britten



1940, attraverso i racconti fatti dalla viva voce dei nostri connazionali all'estero, ma anche — e questa è la cosa più importante — dalla consultazione di documenti, lettere, vecchie interviste, materiale fotografico, riviste di molte comunità italiane nel mondo, fatta da Moser e dai suoi collaboratori. Titolo della puntata che dà il via alla trasmissione è *L'uomo della Jangada*, una storia che si svolge in Brasile, sull'alto corso del Rio Negro.

Un amore a Saint-Malo

MERCOLEDÌ ORE 21.30

Il ciclo dei racconti sceneggiati, premiati nell'apposito concorso indetto da Radiouno, presenta questa settimana *Saint-Malo*, di Carlo Marioni sceneggiato e diretto da Giorgio Bandini e interpretato da Franco Puglisi e Ornella Grassi. È la storia di un ricordo di una dozzina d'anni fa, di una vacanza insolita, fuori stagione, in una Saint-Malo battuta dal vento. È la vicenda di un amore fra un italiano e un'inglesina.

che manca una linea di verità, ma Napolitano sostiene il contrario.

L'ascolatrice Nausicaa chiede qualche vantaggio ha tratto il Pci voltando le spalle all'URSS e corteggiando gli americani. Napolitano nega che la situazione sia in questi termini schematici. Dice che il Pci non si ripromette alcun vantaggio dalla sua politica ma il rispetto del socialismo e della democrazia. Le critiche all'imperialismo sono indirizzate anche contro gli USA, e i comunisti stanno con i lavoratori. Bubbico si dice d'accordo con Amendola: non avrebbe voluto vivere in un altro paese se non in Italia.

Gran Turchese. Ora



...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



Colussi sforna bontà a piene mani

Claudio Lippi

Conduce da Torino Subito quiz, gioco itinerante a premi tra chi è in vacanza e chi è rimasto in città



Il «papà» di Sam Spade

DOMENICA, ORE 8.45

Per il nuovo ciclo di Renée Reggiani, *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, questa volta è il turno di Dashiell Hammett, inventore di Sam Spade (uno dei più noti investigatori privati degli anni Trenta), e massimo esponente dell'«hard boiled school», ovvero del giallo d'azione. Nella trasmissione, il personaggio di Sam Spade sarà interpretato da Paolo Ferrari.

Dashiell Hammett, nato nel 1894 e morto nel 1961, prima di diventare scrittore fu agente investigativo presso l'Agenzia Pinkerton e in questa veste, forse, maturò le trame dei suoi racconti successivi. Alla fine degli anni Venti, licenziatosi dalla Pinkerton, cominciò a scrivere racconti per periodici di letteratura di consumo, soprattutto per *Black Mask*. Successivamente tentò la via del romanzo, pubblicando nel 1928 *Il bacio della violenza*, seguito un anno dopo da *Piombo e sangue* e *Il falcone malfatto*, nel quale fa la comparsa Sam Spade.

di U. BERNARDI

I GIORNI



ALLA RICERCA DELL'ITALIA SOMMERSA

Dopo uno scrittore satirico, pieno di quell'ironia toscana che ha portato anche in trasmissione, è ora il turno, per l'intero mese di agosto, di un ve-

Charlie Parker

Il sassofonista con le sue musiche è protagonista della selezione del programma jazz curato da Paolo Padula, sabato alle 17.02



de, l'investigatore che guarda tutto con l'occhio dell'uomo della strada: non è un «superman», ma solo uno che fa questo mestiere per sbucare il lunario, e spesso si trova invi schiato in storie quasi illegali.

Dopo questi romanzi, Hammett ha ideato Nick Charles protagonista del romanzo *L'uomo ombra* da cui venne tratta una fortunata serie cinematografica interpretata da William Powell e Mirna Loy.

A scuola da Molière

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ

Due commedie di Molière in onda questa settimana per i consueti appuntamenti con la stagione di prosa: *La scuola delle mogli* e *La scuola dei mariti*, due spumeggianti testi pieni di ironia e di saggi consigli sulla vita in coppia. La settimana di prosa verrà aperta dal *Macbeth* di Shakespeare e proseguirà con *La Pamela nubile*, una commedia non molto nota di Carlo Goldoni interpretata da Lucia Catullo e Warner Bentivegna.

neto, del prof. Ulteriorio Bernardi, nato a Oderzo 45 anni fa. Per Bernardi — attualmente titolare della cattedra di Sociologia presso la facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Venezia — è la prima esperienza del genere, alla quale si avvicina con curiosità e interesse. «Per rilassarmi e in vista dell'impegnativo mese romano», ha detto, «mi sono preso un breve periodo di riposo, che ho trascorso in Jugoslavia. È stata un'occasione anche per pensare un po', al di fuori del clamore dell'Italia calcistica delle scorse settimane, ai temi che affronterò».

Laureato in economia e commer-

Warner Bentivegna

Nella stagione della prosa di Radiodue, l'attore interpreta il personaggio di Milord Bonsil ne *La Pamela nubile*



Sere d'estate musicali

SABATO, ORE 21

La notissima Orchestra Sinfonica di Chicago offre questa settimana un panorama tutto da ascoltare. Sul podio il suo direttore stabile, Georg Solti, uno degli interpreti più perfetti del repertorio wagneriano e in genere della musica romantica. Ungherese, la fama di Solti raggiunge ormai i più alti livelli, soprattutto apprezzato da critici e pubblico per l'assoluta perfezione nella lettura delle partiture musicali.

È con un grande ungherese, Franz Liszt, che inizia il Concerto sinfonico di sabato. Suo il *Poema Sinfonico n. 7. Festlänge*. Segue la *Rapsodia n. 1 per violino e orchestra* di un altro grande rappresentante della musica magiara, Béla Bartók. Un Wagner non poteva mancare, naturalmente. Ed ecco allora, puntuale, il *Preludio e morte di Isotta*. Infine, l'ultimo dei grandi romantici tedeschi: Johannes Brahms con *Variazioni su tema di Haydn n. 56*.

cio e in sociologia, Bernardi si è interessato di molti problemi sociali e culturali del nostro Paese, con particolare riferimento alle realtà del Settentrione. Ha pubblicato vari libri — da *Una cultura in estinzione* (Marsilio) a *Comunità come bisogno* (Jacca Book), da *Le mille culture* (Coines) a *Abecedario dei villani* (Altri Segni, Treviso) — che testimoniano il suo interesse per la realtà contemporanea. E di questo, dei mille problemi grandi e piccoli di questa Italia minore, vuole parlare ne *I giorni*: «Ma non da solo: telefonatemi e così il monologo diverrà un dialogo».

Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella
è stata lavata
con Lysoform Casa.
E come vedi
insieme allo sporco
sono stati eliminati
anche i microrganismi.

Questa
no.

LYSO
+
FORM
casa
SUPERPULENTE
DISINFETTANTE

Ric. Ministero Sanità n. 5288

LYSOFORM CASA È INDICATO PER
L'IGIENE NELLACASA, È UN PRODOTTO
DISINFETTANTE CON AZIONE DETER-
GENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SI-
CURE EFFETTO DISINFETTANTE ED ELI-
MINA QUALSIASI TRACIA DI SPORCO.
NON ATTACCA I METALLI, NON MAC-
INA LA BIANCHERIA. ELIMINA I CAT-
TI ODORI LASCIANDO UN PROFUMO
GRADEVOLE.

Uscione da 9.000 con dosatore da 0.50
Officina di produzione I.C. & C. S.p.A.
GAGLIANICO (MIANO)
È UN PRODOTTO C.I.M. MILANO



Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

Leggere attentamente le avvertenze.

Reg. Ministero Sanità n. 5288 del 20-12-1967

Aut. Ministeriale n. 5649

Claudio Abbado

Dirige in Piazza Maggiore a Bologna l'Orchestra dei giovani della Comunità Europea per commemorare la strage alla stazione



Mozart da Salisburgo

DOMENICA ORE 17.50

Così fan tutte ossia La scuola degli amanti di Mozart dal Festival estivo di Salisburgo '82, in collegamento diretto. Gai e frivolo dramma giocoso in due atti, libretto di Lorenzo Da Ponte. È diretto da Riccardo Muti. L'orchestra è la Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Io preferisco...

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.55

Nell'ambito della rubrica *Pomeriggio musicale*, che si protrae per oltre tre ore, Patrizia Cavalli sarà ospite dello «spazio» di Paolo Terni (*La musica e i dischi*...) e illustrerà le sue scelte e le sue preferenze musicali e poetiche. Nella sua qualità di poetessa (un suo libro recente è *Le mie poesie non cambieranno il mondo*, Einaudi ed.) si soffermerà sul rapporto tra parole e musica. Oltre ad ascoltare poesie di T. S. Eliot e Dylan Tho-

mas recitate da loro stessi, la Cavalli proporrà al pubblico brani di autori classici del passato, da Strauss a Beethoven, da Bellini a Mozart.

Ricordo d'una strage

MARTEDÌ ORE 21.30

Vengono chiamati gli ambasciatori musicali d'Europa. Sono i giovani dell'ECYO, l'Orchestra della Comunità Europea, che sta passando da un trionfo all'altro. Enthusiasta la passata stagione, iniziata con una tournée primaverile in Sicilia, un giro speciale organizzato per raccogliere fondi per le vittime del terremoto. Poi a Roma, dove furono ricevuti tra l'altro da papa Wojtyla. Quindi la tournée estiva con concerti nell'Abbazia di St. Albans in Inghilterra, ad Atene, ripresi in Eurovisione e diretti da Barenboim avendo come violino solista Shlomo Mintz. Poi a Dublino, a Como, a Francoforte, alla Royal Albert Hall di Londra. Non meno ricca di successi la stagione '82. A Pasqua l'ECYO è andata per la prima volta fuori d'Euro-

pa, in Messico. Nella stagione estiva, iniziata il 22 luglio, i primi due concerti a Aix-en-Provence e a Montecarlo sono stati diretti da Sir Georg Solti. Poi, per il resto della tournée, sarà la bacchetta del loro direttore musicale, Claudio Abbado, a dirigere a Bologna il 2 agosto in Piazza Maggiore per ricordare le vittime della strage della stazione, con la *Quinta Sinfonia* di Mahler, e al Teatro Morlacchi di Perugia il 3 agosto con Webern e Mahler.

Viennesi a Venezia

SABATO ORE 21.10

L'*«Ensemble Contraste»* di Vienna che suona nel Concerto da Camera registrato da Palazzo Labia, è sorto nel 1971 grazie a Günther Theuring con lo scopo di eseguire musica da camera vocale con accompagnamento musicale. È questo un complesso che possiede alte capacità in ogni singolo esecutore, capace di eseguire Bach o Mozart ma anche Schoenberg o Messiaen.

di LINO RIZZI

PRIMA PAGINA



UN GRANDE SFOGATOIO

Torna *Prima pagina* a distanza di quattro anni: la rubrica, che mi ha avuto per tutto questo tempo ascoltatore attento ed ammirato, ha saputo

conservare intatti i suoi pregi e immutata la sua capacità di presa sul pubblico. È una constatazione consolante alla vigilia di una prova che per un giornalista è diventata tra le più impegnative e più coinvolgenti di una professione difficile e bistrattata.

Ma è anche la presa d'atto della validità e della tenuta di una trasmissione che ha restituito le mode agli umori mitevoli, gli scarti ai rigetti che la ripetitività della formula poteva ingenerare nell'ascolto, avviando *Prima pagina* alla china del logoramento e della stanchezza. Se questo non è avvenuto una ragione deve esserci ed io

la individuo nella straordinaria voglia di discutere, di confrontarsi, di partecipare, prorompente da un Paese adulto e maturo, da un'Italia per molti versi sommersa ma non alienata dai ritmi di una vita politica critica e infabbricabile. Il mio passaggio a *Prima pagina* coincide anche con il varo delle nuove misure di austerità che il Governo sta studiando. Ci sarà di che discutere. Per presentarmi dirò di me che ho 55 anni, faccio il giornalista da trenta, ho diretto due giornali (*Il Giornale d'Italia* e *Il Giornale di Sicilia*) e attualmente sono redattore capo del *RadioCorriere TV*.



RADIOUNO

6 Segnale orario

Musica e parole per un giorno di festa (I parte)

di Pier Paolo Bucci, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lido Fiorini. Regia di Renato Marengo.

6,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa

(II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 Due voci due stili

(I parte): Teresa De Sio e Marco Luberti

8,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 Due voci due stili

(II parte):

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Sevino Bonito

9,30 Santa Messa

in lingua italiana, in collegamento con la Rada Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

10,10 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Corrado presenta

La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano

L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello e con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Alice, Avio Feltrin, Carlo Dapporto, Gino Giordani, Mario Peroni, Paola Califano, Pipolo, Duilio Lionello, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri, il Complesso «Spazio», il Coro dell'Akademia Sound, il Coro di Pippo Flori. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigida e Cristina Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianni Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»

(II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano

Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI



Carta bianca - Estate.
prima parte della trasmissione
condotta da Silvana
Pampanini (ore 12,30)

Riccardo Donna: abile regista
di *Subito quiz*,
il più importante gioco
a premi dell'estate (ore 9,35)



RADIODUE

6 Viaggi a memoria

Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Viaggi a memoria

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Viaggi a memoria

7 Bollettino del mare

7,05 Viaggi a memoria

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Viaggi a memoria

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Ligouri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra

Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami. «D. Hammert e la hard-boiled school» con gli attori P. Ferrari, P. Lombardi, A. Melis, L. Rofsi, S. Scotti e la partecipazione di Alberto Bevilacqua

9,30 GR 2 Estate

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedie regionali Rai

Subito quiz

Duello al sole tra «vacanze» e «cittadina», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bandandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

11 La commedia musicale americana

Presenta Delta Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 La commedia musicale americana

(II parte)

12 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

luovvero dischi caldi!

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

Delia Scala,
è un gradito ritorno in
La commedia
musicale americana (ore 11)

In diretta da Salisburgo.
Così fan tutte, musiche
di Mozart. Dirige
Riccardo Muti (ore 17,50)



RADIOTRE

14,05 Domenica con noi estate - GR 2

Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Nei intervalli (ore 15,30):

GR 2 Notizie

(ore 16,30):

GR 2 Notizie

Bullettino del mare

(ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bullettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Sir Angeli vi parla dei Fruili
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Tarcunio Merulo, Gesualdo da Venosa, Herman Schein, Girolamo Fantini, Ambroso Joni Dalza, Giuseppe Demachy, Domenico Cimarosa, Giuseppe Tartini

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)

Carl Maria von Weber: *Der Freischütz* ouverture op. 17; Ludwig van Beethoven: Quartetto di Heribert von Karajan ♦ Franz Liszt: Praeludium da concerto su «Bella figlia dell'amore» dal Rigoletto di Verdi (Pianista Rhonda Gillispie) ♦ Richard Wagner: *La Walkiria*. Ca valcata delle Walkirie (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefissi 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte e orchestra. Molto allegro. Adagio. Allegretto con sei variazioni (Symphonie Goldberg, violino, Radu Lupu, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127. Maestoso: Allegro. Adagio ma non troppo e molto cantabile. Scherzo vivace. Finale (Quartetto La Salle) ♦ Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orchestra di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Lettere dalla Bibbia

«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Babtut. 1ª puntata

Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Nicolo Paganini: Capriccio n. 3 in mi maggiore per pianoforte e orchestra. Andante. Allegro marziale. Adagio cantabile spianato. Polacca (Andante vivace) (Solisti Salvatore Accarino - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Frédéric Chopin: Due Mazurke op. 17: in si bemolle maggiore e in mi bemolle minore (Pianista Milos Magrin) ♦ Richard Strauss: da *Tanzt Suite* (da Couperin): Einsug Corrente - Carillon. Sarabanda. Gavotta. Wirbeltanz - Allemande e Minuetto (Staatskapelle di Dresden diretta da Rudolf Kempe)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Lusi

12,40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Arnold Schoenberg: Kammermusik op.

9, per 10 strumenti (Istrumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Giuseppe Sinopoli) ♦ Ferruccio Busoni: Elegy (Pianista Michele Campanelli)

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dalla Sede Rai di Firenze

«Musica dei popoli»

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»

Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Barti

Musiche originali di Silvano Bussotti. Programma a cura di Priscilla Contardi

4ª puntata: Lo sfero e i presagi (Replica)

16,30 Contro/canto

17 Bonce

Novella drammatica per undici voci di Sergio Liberovic, dal racconto jiddish di Isaac Leib Peretz. «Bonce il Silenzioso» con: Sandro Daneri, Adolfo Gero, Valeriano Galli, Laura Panti, Antonio Provanello e il Sestetto polifonico «E Vocalisti» diretto da Teresio Colombo. Regia di Sergio Liberovic. Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte (Replica)

17,50 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria ca

Così fan tutte

Opera buffa in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi, Margaret Marshall: Dorabella Agnes Baltsa; Despina, Kathleen Battle; Ferrando, Francisco Araiza; Guglielmo, James Morris; Alfonso, José van Dam. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Nell'intervallo (ore 19,30 circa):

Giornale Radio Tre

21,20 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,35 Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

Direttore: Willi Manner

Pianista: Rudolf Burchbandler

Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 — Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra. Allegro con brio. Largo. Rondo (Allegro) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125. Largo. Allegro vivace. Andante. Minuetto (Allegro vivace). Presto vivace ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28. Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda. (Registrationi effettuata il 16 dicembre 1981)

23,05 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDI

G3 18.30 - 19.30 Oggi

RADIOOUNO

Mario Morenco: ospite fisso
di *Radio anghe noi*,
condotta da
Arbore-Boncompagni (ore 9)



Oggi Paolo Conte è a
Via Asiago Tenda Replay presentato
da Stefano
Satta Flores (ore 14.23)

RADIODUE**6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno automobilisti:**La combinazione musicale**Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7.15 La combinazione musicale****7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 I fatti e le opinioni****8.30 La combinazione musicale****8.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**9 Radio anch'io 8.20 presenta****Radio anghe noi (il parto)**di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Morenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili**9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10.03 Radio anghe noi (il parto)****11 Da Milano: Casa sonora**Su e gi per le scale di una casa speciale.
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brusia
Regia di Patrizia Adamoli**11.34 L'eredità della piora**
di Carlo Alleano. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 9ª puntata (Registrazione)**11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12.03 Da Milano: Torno subito**Varietà di Cugie e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brusia. Regia di Lino Beretta**12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13.15 Master**Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Caselli e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14.23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brasile**14.58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia**15.03 Documentario musicale: "dal boom al boom"**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbrossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele**16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— Nuove cuore della città italiana, i quartieri di Napoli di Nanni Canesi

— «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazarini (Replica)

— «Sei casi di ordinaria follia» di Giulio Saliero (Replica)
Nell'intervallo (ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash****17.30 Master under 18****18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18.05 Piccolo concerto**

Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**18.38 Scuola e politiche del consumo**

Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19.10 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 Cara musica**19.30 Radiouno jazz '82**

Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

19.53 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19.55 Operazione Teatro****Mary dei mostri**di Adriana Zecchi, Francesca Pansa
Rizzo, Milde Manollo; Lord Byron; Mario Rizzi, Mary Wollstonecraft; Francesca Pansa; William Goodman. La creatura: Renzo Morelli; Percy Shelley; Andrea Cocchi; Claire Clairmont; Francesca Spurio; Harriet Westbrooks; Beatrice De Boni; Mary Shelley; Barbara Bernardi (Replica)**20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 Rock rock evohé**
Programma di Roberto Veller. Regia di Davide Montemurro (Replica)**21.30 Ribelli, sognatori, utopisti**«Una sera con Michelangelo»
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)**21.55 Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

22.22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti**22.27 Audiobox: I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino**22.50 Oggi al Parlamento****22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23.03 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti**23.28 Chiusura dei programmi di rete**Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)Oggi Paolo Conte è a
Via Asiago Tenda Replay presentato
da Stefano
Satta Flores (ore 14.23)**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 di n. (06) 36 11 844 si può telefona per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6.06 I giorni****6.30 GR 2 Notizie****6.35 I giorni****7 Bollettino del mare****7.05 I giorni****7.20 Insieme nel Suo nome**

Parlarsi per la giornata di Don Claudio Sorgi

7.30 GR 2 Radiomattino**8 i giorni****8.30 GR 2 Radiomattino****8.45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Guerra e pace

di Leone Tolstoj Traduzione di Agostino Villa

Adattamento radiofonico di Nini Perino e Luigi Quaranta 29ª puntata

Natasa, Mariella Zanetti; Pierre: Mario Valgùo; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Conte Rovato: Ivano Magazzi; Sonja Damini Gatti; Andrej: Carlo Ercoli; Pao: Danilo Guarini; Maura: Edda Soligo; ed altre Roberta Bruni, Marilena Boni, Luciano Dalmazio, Anna Marcelli, Giacomo Martini, Dario Mazzoli, Moreno Scaroni, Franco Tumminelli Musiche originali di Gino Negrini Regia di Vittorio Meloni (Replica)

Al termine: **Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

9.30 GR 2 Notizie**9.32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti.

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate**10.13 Luna nuova all'antica italiana****11.30 GR 2 Notizie****11.32 Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

12.10 Trasmissioni regionali**12.30 GR 2 Radiogiorno****12.48 Dagli Studi della Rai di Firenze****Il suono e la mente**

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13.30 GR 2 Radiogiorno**13.41 Sound-Track**

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Sere d'estate propone
il *Macbeth*. Nei panni
del protagonista
Paolo Bonacelli (ore 20,20)



Una settimana con Lucia
Poli è la proposta di
Noi, voi, loro donna (ore 10)

LUNEDÌ



RADIOTRE



gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciano Corda (parte 1) a
trasmesso da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine sappagge morale
e osservazione, con una breve digressione
di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bullettino del mare

15,37 Roma 1911

di Corrado Augias. Regia di Gennaro Maglione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, sorrisi, ricordi, sogni, parole e
musica dell'Italia in vacanza e non. In studio
Dino Verde e Francesco Accampora. Realizza-
zione di Luciano Pasquini (1 parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(1 parte)
Nell'intervallo ore 18,30! GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
Il partito

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Macbeth

di William Shakespeare
Traduzione di Agostino Lombardo
Duncan, re di Scozia; Carlo Tamberlane; Do-
nallbain; Anna, Bonaiuto; Malcolm; Renato
Cecchetto; Macbeth; Paolo Bonacelli; Ban
que; Edoardo; Toncelli; Macduff; Dario
Mazzoli; Lenox; Gabriele Martino; Ross; An-
tonio Scaleni; Menteith; Giampaolo Saccaro;
la Lady Macbeth; Lida Koskovich; Lady Mac-
duff; Laura Panti; Le tre streghe; Kadigia Bo-
ve; ed inoltre: Piero Di Jorio, Roberto Lattan-
zio, Riccardo Rossi; Andrea Ward
Effetti musicali di Giandomenico Curi
Regia di Giorgio Pressburger

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bullettino del mare

22,40 Splash! (1 parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
Italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
degli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Giovanni Paolo Cima, Rodrigo Ca-
vallos, Du Faust, Jean Baptiste Lonfret, Louis
Nicolas de Clerambault, Giovann Bonaventura
ra Viviani, Giovanni Battista Pescetti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Anna Menchetti (1 parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni;
Overture alla caccia di Natura; Adagio
di Praga diretta da Karl Böhm ♦ Camille Saint-
Saëns e Danilo «Aventur viene ader
ma fadlesse!» (Mezzosoprano: Elena Obrazt-
sova; Orchestra del Teatro Bolschoj diretta
da Boris Khaikin) ♦ Mendelssohn Bart
solo: Serenata e Allegro grazioso in si mino
re op. 10 per pianoforte e orchestra (Solisti
Roma Kyriakos; Orchestra Pro Musica di
Vienna diretta da Hans Swarowsky).

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Li-
no Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle
8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prezzo 06)

8,30 Concerto del mattino (1 parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di
Haydn op. 56; «Corale S. Antonio» per
pianoforte (Spina); «Adagio» di Alfred Schnittke ♦
Franz Lanza: Tasso, Lammer e trento, poema
sinfonico (Orchestra de Pans diretta da
Georg Solti) ♦ Alexander Borodin: Petit suite
(Orchestra di Glazunov). Un concert: Inter-
mezzo, Mazurka I e II, Réverie, Séronade.
Finale (National Philharmonia Orchestra di
restita da Lorin Tjejkavorn)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli
Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prezzo 06)

10,45 Concerto del mattino (11 parte)

Robert Schumann: Cinque pezzi in stile popolare
op. 102 per violoncello e pianoforte (Fre-
deric Jürgen Sellheim, violoncello; Eckart
Sellheim, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Fan-
tasie per pianoforte (Pianista: Renzo Mori);
non un tempo: Allegro giusto, Lento molto
espressivo, Allegro molto (Solisti Alexander
Jokheles, Orchestra Sinfonica di Radio Mo-
sca diretta da Djemal Dalgat) ♦ Maurice Ra-
vel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto (Or-
chestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul
Paray)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Capelli-
to e Massimo Rocca. In redazione: Lucia
Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Concerti e spettacoli
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli, con
Paolo Terzi
— Ori e simboli, con Bruno Cagli
1° puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Renzo
«Entrate fiscali» di Ernesto Longobardi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presen- ta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca
Lipparrini e Antonella Proietti. Consulenza di
Silvana Balzola e Marina Vitullo 17° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 1 in sol
minore op. 4 per organo e orchestra: Largh-
to e staccato, Allegro Adagio Andante (So-
lo l'organo) ♦ Concerto n. 2 in mi bemolle mag-
giore in thi Fields diretta da Novello Marmont ♦
Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi: Lang
sam, Massig viertel (Quartetto La Salle: Wal-
ter Levin e Henry Meyer violin, Peter Kammer
zart, viola, Jack Kirstein, violoncello) ♦ Albert
Roussel: Suite in A minor, 3rd movement: op. 3
Lento (con bari, Lemondre, Alla
grande scherzo, Allegro molto) (Orchestra del
la Suisse Romande diretta da Ernest Anser
met)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (11 parte)

Franz Schubert: Sonata n. 16 in minore op.
42. Moderato Andante con moto, Scherzo
Allegro vivace, Un poco più lento, Rondo
(Allegro vivace) (Pianista: Maurizio Pollini) ♦
Dmitri Shostakovich: Sinfonia n. 10 in mi
minore op. 93. Moderato Allegro Allegretto
Andante Allegro (Orchestra Sinfonica di Mila-
no della Rai diretta da Maxen Shostakovich)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Gerardo
Mombelli: Politica

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zuccaro
Ludovico Rocca: Salmeda (dal Salmo 57) per
baritono, coro e undici strumenti a fiato e a
percussione (Solisti Guido Mazzini, Strumentisti
e Coro di Torino della Rai diretti da
Fabio Verzini) ♦ Maestro del Cor: Ruggero
Mastroianni: Concerto per piano, due conser-
vimenti per orchestra: Coro funebre e Corsa
alla preda (Orchestra Sinfonica di Roma della
Rai diretta da Massimo Freccia) ♦ Momento
sinfonico (dalla opera «Monte Iwori») (Orche-
stra Sinfonica di Torino della Rai diretta da
Giampiero Taverna)

21,40 Pagine a cura di Marina Mariani da Il Codice di Perelà

di Aldo Palazzi, Lettura di Renzo Lori
Regia di Giancarlo Simoncelli

22 Come scriveva Mozart

Quando incontrò fra lettere e partiture di Lo-
renzo Arruga con la collaborazione di Nicolet-
ta Geromini
1° transmissione (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

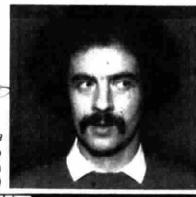
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
Italiano** (Vedi pag. 137)



Margherita
Piccola storia dell'avanspettacolo presenta i comici, regia di Carlo Di Stefano (ore 20)



30° puntata di Guerra e pace, il capolavoro di Leone Tolstoj diretto da Vittorio Melloni (ore 9)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,50 ieri al Parlamento - **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moltrebi e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi (I) parte
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marecchio, Franco Braccardi e Antonio Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribile

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**
10,03 Radio anghe noi (II) parte

- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

- 11,34 L'eredità della priora**
di Carlo Alianello.
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza, Regia di Giandomenico Giagni. 10° puntata (Registrazione)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**
12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,15 Master**
Musiche, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battaglia, Rosario Casella e Mario Catalano. Regie di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,23 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Replay**
Spettacolo con pubblico. Ogni: Paolo Conte, Regie di Fabio Brasile

- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Martti, Giulio Salerno, Chiara Barbara, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe' Na vello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Mittel Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foeckel (Replica)
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**

- 17,30 Master under 18**

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quintero (Replica)

- 18,38 Musiche da ballo**

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Ascolta, si fa sera**

- Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno jazz '82**

- La poetica del Blues di Luciano Federighi

- 20 Ore venti, su si sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**

- Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
5° serata: **I comici**

- 20,43 Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe «L'uomo della Jangada»

- Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

- 21,30 Vieni avanti, cretino!**

- Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

- 21,55 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario encyclopédico da camera**
di Valerio Mirogli. Commento sonoro di Maurizio Conte

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,03 In diretta da Radiouno**

- a cura di Gianni Bisacch

- La telefonata** di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**

- Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccaria.

Dalle 6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 I giorni**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 I giorni**

7 Bollettino del mare

- 7,05 I giorni**

- 7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,1 giorni**

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

- 9 Guerra e pace**

di Leone Tolstoj

Traduzione di Agostino Villa

Adattamento radiofonico di Nini Perro e Luigi Squarzina

- 30° puntata**

Pierre: Mario Valgò; Napoleone: Sergio Reggi; Anna Pavlova: Nira Ricci; Un ufficiale: Massimiliano Bruno; Dolochov: Mario Brusa; Una donna: Virginia Benati

ed inoltre: Toní Barpi, Sina Bettà, Rossalba Bongiovanni, Laura Bottigelli, Alfredo Darà, Vilma D'Eusebio, Vittorio Duse, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Aldo Massagù, Giuseppe Perillo, Riccardo Peruchetti, Cristina Piras, Franco Tuminielli.

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni

(Replica)

Al termine: **Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnie del Cavalier Mirabellà, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabocche personali. Orchestra in buci. Viaggi e guardabocche a carico delle parti capienti.

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso.

- 10,2 GR 2 Estate**

- 10,13 Luna nuova all'antica italiana**

- 11,30 GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
11,32 Il bambino nella letteratura moderna

Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronomo

«Pel di carota» (Replica)

- 11,56 Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

La Pamela nubile, di Carlo Goldoni con Warner Bentivegna fra gli interpreti (ore 20,45)



Claudio Abbado dirige l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO» (ore 21,30)



12,48 78 giri ma non li dimostrano
Un programma di Carlo Loftredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Sbarro Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda. Condotta da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esope: Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trifussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Delfi

di Bruno Di Gerinimo. Regia di Gianni Caroli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (Il partito)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il partito)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tutto nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (Il partito)

20,45 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La Pamela nubile

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Milord Bonfil; Warner Bentivegna; Miledi Daure; Anna Caravaggi; Il cavaliere Ernold, nipote di Miledi Dauré; Ezio Marano; Milord Artur; Marcello Tusco; Milord Curbrecht; Ignazio Bonazzi; Pamela, cameriera della defunta madre di Bonfil; Lucia Catullo; Andreuve, vecchio padre di Pamela; Maria Ferrari; Madama Jeve, governante; Elena Da Venezia; Monsieur Longman, maggiordomo; Giulio Oppi; Isacco, cameriere; Paolo Fagioli; Regia di Giacomo Colli (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (Il partito)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Tiburio Massaia, Francesco Landino, Giovanni Maria Radino, Claude Germaine, Georg Philipp Telemann, Fabrizio Marco Caroso, Giuseppe Sammartini, Jacques Moderne

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il partito) Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle per clavicembalo, fortepiano e orchestra. Allegro di molto - Larghetto - Presto (Anneke Uttenbroek: cembalo); Jean Antonietti, fortepiano - Composso Leonhardt Consort diretto da Gustav Leonhardt! • Fernando Sor: Introduzione e Allegro op. 14 per chitarra (Solisti Julian Bream)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 06)

8,30 Concerto del mattino (Il partito)

Antonio Vivaldi: La Senza festeggiante, serenata in due parti (Revivis: di G. Turchi) (Antonietta Pastori, soprano; Bianca Maria Casoni, mezzosoprano; Plinio Clabassi, basso - Orchestra e Coro Polifonica "A. Scarlatti" di Napoli della Rai diretti da Franco Caracciolo - M° del Coro Gennaro D'Onofrio) • Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto - Sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prezzo 06)

10,45 Concerto del mattino (Il partito)

Jules Massenet: Scenen alliscienzen, suite n. 7 per orchestra. Dimanche matin. Au cabaret - Sous les tilleuls. Dimanche soir (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) • Claude Debussy: La Demi-selle élue, poema lirico per tenor, coro e orchestra (Ed. D. Rossell) (Victoria de Los Angeles, soprano; Carol Smith, contralto - Boston Symphony Orchestra, Rudolf Barshai nel Smetta diretti da Charles Mack) M° del Coro Wallace Woodworth) • Bela Bartok: Deux portraits op. 5: Une ideale - Une grottesque

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca In redazione Lucia Mazzone Letture: oggi - Antologia operistica - Cronache musicali - La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terri - Oni e simili, con Bruno Cagli 2^ puntata (Replica) Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre



15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

«Gli anni di piombo: storia, cronaca e memoria del terrorismo» di Gianni Riotta. 1^ puntata

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede

Storia del Teatro Popolare

Cantare il Maggio

Testo di Mario Guidotti

Regia di Luigi Fantoni

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Franz Liszt: Festspiel: poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) • Louis Spohr: Sei Lieder op. 103 per soprano, clarinetto e pianoforte: Sei still mein Herz - Zwiesang - Wieglied - Das heimliche Leid - Wach auf (Judit Blegen soprano; Loren Kitt clarinetto; Charles Wadsworth pianoforte) • Giovanni Paisiello: Concerto n. 2 (da maggiore) per cembalo e orchestra: Allegro - Largo - Demus, pianoforte: Eduard Drolc, violino; Stefano Passaggio, viola; Georg Donederer, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il partito)

Piotr Illich Čaikovski: Suite n. 1 in re minore op. 43 per orchestra: Introduzione e fuga - Divertimento - Intermezzo - Marche miniatu - Scherzo - Gavotte (New Philharmonia Orchestra diretta da Anatol Dorati) • Johannes Brahms: Quartetto n. 2 (da la maggiore op. 26 per pianoforte e archi) - Allende - Scherzo - Poema (S. Sevcik) - Poco allegro - Finale (Allegro) - János Demus, pianoforte: Eduard Drolc, violino; Stefano Passaggio, viola; Georg Donederer, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Roberto Rossi, Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,30 In collegamento diretto con il Teatro Morlacchi di Perugia

Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»

Direttore Claudio Abbado

Anna Maria Sestini, Sei Pezzi op. 6 per orchestra: Etwas bewegt - Bewegt - Zart bewegt

Langsam - Sehr langsam - Zart bewegt - Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do minore

tempo: Marcia funebre - Tempestoso - Scherzo

Finale (Rondò) Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Cronache e commenti

di Roberto Iovino

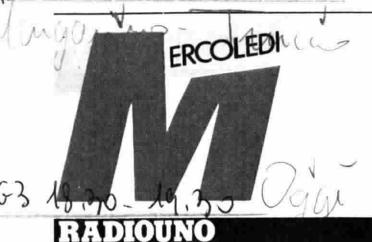
Al termine (ore 23,30 circa):

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)



Giuseppe Neri cura
Il Paginone - Estate, rock,
curiosità turistiche
e informazioni (ore 16)



Nel corso di *Subito quiz*
l'estro di Tino Scotti ritorna
con *Le avventure*
dell'*Ispettore Scottore* 12.48

RADIODUE

6 Segnale orario

Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6.50 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 La combinazione musicale

7.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrèc e Milla Pastorino

8.40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radio anghe noi (II parte)

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bercardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale

11.34 L'eredità della priora

di Carlo Almèllo. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzeri. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 117 puntata (Registrazione)

11.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugno e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo ore 14:

GR 1 flash

14.23 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte. Regia di Fabio Brasile

14.58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15.03 Documentario musicale *adal bum al boom*

con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbara, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa

— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)

— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni Nell'intervallo ore 16.58:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17.30 Master under 18

17.55 Onda verde.

Radiouno/automobilisti

18 Trovatori e trovieri

Poesia e musica dall'alto e basso Medioevo. Programma di Chiara Barbarossa. Regia di Giulio Frascati

18.30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 Cara musica

19.30 Radiouno jazz '82

Il jazz degli anni Cinquanta

Programma di Alberto Rodriguez

20 Radiouno spettacolo

Chi, come, dove quando, perché

In studio Adolfo Moriconi

20.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo

Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-storico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliano Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21.30 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»

Saint Malò

di Carlo Marinoni. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini

21.59 Fantasia di motivi

22.22 Autoradio flash.

Radiouno/automobilisti

22.27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un boefut tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!

di Alberto Griffi. Musiche originali di Alvin Curran

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 a.n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7.30 GR 2 Radiomattino

8 i giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Guerra e pace

di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perino e Luigi Squarzina. 31^ puntata

Natasja: Mariella Zanetti; Andrej: Carlo Enrico; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Sonja: Daniela Gatti; Il dottore: Giacomo Rovere; ed inoltre: Angelo Alessio, Mirella Barlesi, Sina Bettà, Massimiliano Bruno, Maria Capparelli, Vittorio Cicciopoglio, Giovanna Comerti, Alfredo Dan, Luciano Donaldisio, Omero Garagno, Claudio Guarino, Gino Maino, Gabriele Martini, Giorgio Mattioli, Lando Noferi, Claudio Paracchino

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni (Replica)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabello, con il concerto di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti

Musiche dirette dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10.13 Luna nuova all'antica italiana

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai

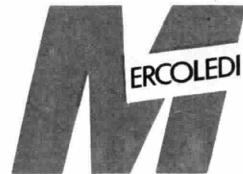


A Controfia fiabe di Esopo, Fedro e La Fontaine lette, tra gli altri, da Maurizio Mancini (ore 15)



Bruno Cagli a Pomeriggio musicale presenta la rubrica **Ori e simili** (ore 11,55)

RADIOTRE



Subito quiza

Duello al sole tra «vacanze» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Grazella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controfia

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai.

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 In giro al luna park

di Vincenzo Cerami. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sogni, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il partito)

Nell'intervallo ore 18,30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (il partito)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni. In studio Giuseppe Pugliese. Realizzazione di Mauro De Celis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 6^ trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preudio

Musica di Pietro Lappi, Emilio de' Cavalieri, Anthony Holborne, Giuseppe Tartini, Jean-Philippe Rameau, André Philidor, Alonso de Mudarra

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il partito)

John Stanley: Tre Voluntaries, per tromba e organo: Vivace - Adagio - Andante Largo (Edwards)

♦ Muza Clementi: Sonata in fa maggiore op. 23 n. 2 per pianoforte (Pianista Pietro Spada) ♦ Giacomo Meyerbeer: Il Profeta: «Marcia dell'incoronazione» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali dell'attualità, le cronache di Luca Rizzo. L'informazione regista studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefissato 06)

8,30 Concerto del mattino III (il partito)

Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per oboe, archi e continuo: Allegro - Largo - Vivace (Solisti Heinz Nordbruch - Orchestra da Camera Wührer diretta da Friedrich Wührer) ♦ Fanfare: Marche Barocche di Tommaso Strati: 5^ sonata op. 107 La Riforma: Andante, Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante, Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante (Coralle En fest Burg) - Allegro IOR - Orchestra New Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦ Alfredo Casella: Scarlattiana: divertimento op. 44 su temi di D. Scarlatti per pianoforte e piccolo ensemble (Sinfonia: Minuetto, Canzonetta Pastorale, Fina (Solisti Lyre Da Barberis - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli (il partito)

Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefissato 06)

10,45 Concerto del mattino III (il partito)

Claudio Debussy: Divertissement (Libro II): Danseuses de Delphes - Voiles - Le vent dans la plaine - Les sons et les parfums tourmentent dans l'air du soir - Les collines d'Anacapri - Des pas sur la neige - Ce qu'a vu le vent d'est - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La sirène - La sirène au bord de l'eau - Le jeu des fleurs - Marianne (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Benjamin Britten: Sei metamorfosi di Ovidio op. 49 per oboe solo (Solisti Sarah Francis)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono: Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Tassan
- Ori e simili con Bruno Cagli
- 3^ puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo. «Gli anni di

piombo: storia, cronaca e memoria del terremoto di Gianni Riotta 2^ puntata

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenti

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Birri

A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Camille Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte (Franco Pizzolato, clarinetto; Clara Saluccio, pianoforte) ♦ Alexander Zemlinsky: Quartetto per pianoforte (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violin; Peter Kammerer, viola; Leo Fiser, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre III (parte)

Ottorino Respighi: La boutique fantasque balletto su musiche di Gioacchino Rossini Ouverture - Tarantella - Mazurka - Danse co-saque - Caracar - Valzer lento - Notturno Galop (Orchestra Filharmonica Israele diretta da Gerardo Sicilia) ♦ Antonio Di Stefano: Fenomeni in gran folla nella bambola maggiore op. 36 (Pianista Gloria Lammi) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi: Allegro - Larghetto - Minuetto - Trio - I e II Allegretto con variazioni (Gervase De Peyer, clarinetto e Quartetto Amadeus: Robertino Loreti e Siegmund de sel, violin; Peter Schidlof, viola; Martin Lotter, vcl, vett; violincello)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Luciano Caglioti: Scienze

21,10 XXV Luglio Musicale a Capodimonte

con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli

Direttore Massimo Pradella

Violinista Angelo Gaudino

Violista Sergio Dipinto

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concorrente in mi bemolle maggiore K. 364: Allegro maestoso - Adagio - Minuetto - Trio - Finale (Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 10 in re maggiore «La Penderosa»; Adagio Presto - Andante Minuetto - Finale) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 551 (Anton Rosé: Sinfonia in sol maggiore K. 551; Adagio - Poco animato - Allegro con variazioni - Finale) ♦ Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Penderosa»; Adagio Presto - Andante Minuetto - Finale (Pianoforte: Sandro Cappelletto) ♦ Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai

22,15 Pagine

a cura di Marina Mariani

da Fiori blu

di Raymond Quenouille. Lettura di Danièle Forica. Regia di Ida Bassingano

22,30 America, coast to coast

cultura e società negli Stati Uniti

Dalla Rai Corporation - New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Mattina Torna

GIOVEDÌ

6-3 18.30-19.30

Direttore

RADIOUNO

6 Segnale orario Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

6.50 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8.40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radio anghe noi (Il parto)

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Moretti, Franco Bracardi e Antonino Frassica

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi Realizzazione di Giancarlo Terribili

9.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anghe noi (Il parto)

11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adanoli

11.34 L'eredità della priora

di Carlo Alanello. Attaccamento radiotonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 12^ puntata (Registrazione)

11.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lina Beretta

12.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Flavia Gentile, Stefano Bettioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ora 14): **GR 1 flash**

14.23 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte

Regia di Fabio Brasile

14.58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia



Cinzia De Carolis,
ex Anna dei miracoli, ne
I nostri cari bambini, tre atti
di Nicola Manzari (ore 20)



Gianni Bisiaach cura
la trasmissione **La telefonata:**
colloquio in diretta
con il pubblico (ore 23.03)

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Pregi: Francesco Sestini, Gede Zocagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7.30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Guerra e pace

di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiotonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 32^ puntata

Pierre: Mario Valgor; Platon Karataev: Lucio Ramo. Un ufficiale: Fernando Cajati; Un soldato francese: Vittorio Donati; L'autorante: Alberto Marchi; edoltre: Virginio Mattioli, Massimiliano Bruno, Alfredo Dan, Oliviero Di Nelli, Vittorio Duse, Sergio Gibello, Ivo Re, Giacomo Ricci

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni (Replica)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Luna nuova all'antica italiana

Intervista alle musiche del repertorio della Drammatica Compagnia dei Cavalieri Marabella, con il concerto di Signore attrici e Signori attori di ruolo: provvisti di repertorio, trucco e guardabocche personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficie a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10.13 Luna nuova all'antica italiana

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

Subito qui

Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clela Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paoline e Silvestri. Regia di Riccardo Donna



Musiche di Gino Negri
nell'allestimento di Luigi
Squarzina e Nini Perno di *Guerra*
e pace: 32ª puntata (ore 9)



Georg Solti dirige
l'Orchestra Sinfonica
di Chicago
a Spazio Tre (ore 19)



RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vattimo Regia di Franca Guarini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Formato parallelo
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bullettino del mare

15,37 Oh, my darling Clementine
di Massimo Oldoni
Regia di Gennaro Maglione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sonori, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Accampora. Realizzazione di Luciano Pasquini
Il partito

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il partito)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Non sbagliare alimentazione
(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Anto nella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Tutti nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
Il partito

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La scuola delle mogli

Cinque atti di Molière
Traduzione in versi di Mario Socrate
Arnolfo: Tino Buzzetti; Agnese: Sebastiana Manni; Orazio: Massimo Francovich; Alano: Gianfranco Mauri; Giorgina: Wanna Busoni; Crisaldo: Ottavio Fanfani; Enrico: Carlo Bagnoletto; Attilio Ortolan; Il notaio: Giampiero Rossi
Musiche originali di Cesare Brero dirette dall'autore
Regia di Alessandro Brissoni
(Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bullettino del mare

22,40 Splash! (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Ludovico Grossi da Viadana. Andrea Gabrieli, Biagio Marini, Bernardo Storace, Francesco Maria Veracini, Georg Philipp Telemann, Christoph Schaffrath, Joachim van den Hove

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il parte) Giuseppe Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia (New Philharmonic Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Charles Gounod: Faust: «Il était un roi de Thulé» (Soprano: Maria Callas) Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (premesso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181: Allegro spiritoso: Andantino grazioso: Presto assai (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Joachim Krupa) ♦ Concerto in fa maggiore K. 493: Allegro: Adagio: Allegro (Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Karl Böhm) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte: Modera to assai. Allegro non agitato: Finale: Presto (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (premesso 06)

10,45 Concerto del mattino (Il parte)

Claude Debussy: Dodici Preludi. Libro III: Brèves études: Prelude à l'après-midi d'un faune del vino. Les fées sont des amazzone dansantes (Bruxelles: Général Lavigne eccentric). La terrasse des audiences au clair de lune. Ondine. Hommage à St. Pichwick. Esq. P.P.M.C. Canope. Les Tières atermées - Feux d'artifices (Pianista Walter Giesecking) ♦ Trois poèmes de Mallarmé: Soupir (Piano: L. E. A. E. Vivaldi) ♦ Poème à la vierge Adelchi: Annunciation (Pianoforte) ♦ Igor Stravinsky: Concerto in mi bemolle per 16 strumenti (Dumbarton Oaks). Tempo giusto: Allegretto: Con moto (Strumentisti dell'Orchestra da Camera Columbia diretti dall'autore)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Ricci
In redazione Luce Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terzi
— Ori e simboli, con Bruno Cagli
4 puntata (Replica)

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
«Il sociale e le sue trasformazioni (1962-1971)» di Massimo Iardi. 1ª puntata

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'anello magico» di Aleksandr Afanasjev

17,30 Spazio Tre

Musica e qualità culturali presentate da Benedito Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Serge Prokofiev: Ala e Lollo, suite scita op. 20: L'adorazione di Veles e di Ala (Allegro febre) ♦ Il dio nemicco e la dea degli feni nei miti della mitologia greca (notte d'inverno) La partenza gioiosa di Lollo e il corteo del Sole (Tempo pestoso Allegro) (Andante so stentato (Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Johann Baptist Cramer: Undici Studi per pianoforte: n. 1 in do maggiore; n. 3 in la minore; n. 8 in fa minore; n. 15 in si bemolle maggiore; n. 17 in fa diesis minore; n. 21 in si bemolle maggiore; n. 47 in fa diesis minore; n. 51 in si bemolle maggiore; n. 52 in si bemolle maggiore; n. 56 in mi maggiore; n. 57 in fa minore (Solisti Rodolfo Caporali) ♦ Jean Philippe Rameau: Suite des Galantes. Suite n. 1 dal «Ballet héroïque» (Orchestra Collegium Aureum diretta da Reinhard Peters)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Frédéric Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle maggiore op. 31 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Gioachino Rossini: Si gira in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio) Allegro Adagio (Sehr langsam) Scherzo (Molto vivace) Trio (Schnell) - Finale (Adagio) Allegro (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Stefania Pasti: Archeologia e arte

21,10 Jolanta

Opera in un atto e due parti di Modesto Ciański. Musica di Piotr Illich Ciański Renato: Ferruccio Mazzoli; Roberto: Claudio Desderi; Il conte: Goffredo: Roberto Merolla: Almenigo: Manlio Rocchi: Ebni Iahia: Mario Borelli: Bertrammo: Alfredo Coletta: Jolanta: Lubomilla Bakočević: Marta: Lucia Danieli: Brigida: Angela Vercelli: Laura: Silvana Mazzieri: Direttore Pietro Argento
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai Maestro del Coro Giulio Bertola

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz Improvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

VENERDI'



L'Italia dei momenti lieti.
del Dipartimento Scuola Educazione
è curato da Fortunato
Pasqualino (ore 14.28)



Le parole di un giorno.
dramma di Pier Benedetto
Bertoli. Anna Bonasso è
la voce femminile (ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,50 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mombri e Mila Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radio anche noi il partel

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Moreno, Franco Bracardi e Antonino Frassica

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anche noi III parte

11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brusati
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 L'eredità della priora

di Carlo Aianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Petronza, Regia di Giandomenico Giagni. 13^a puntata (Registration)

11,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Onda verde Speciale GR1 per le vacanze

13,25 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brasile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti

Un programma di Fortunato Pasqualino
7^a puntata

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale: «dal boom al boom»

con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barba rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri
«Un racconto per tutti: Saint Malo» di Carlo Maronini. Scenegettatura e regia di Giorgio Bandini (Replica)

«È tempo tra le pagine» di Arturo Morlino e Gianni Cottarelli (Replica)

«Leit Motiv» di Alia Alberti
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde

Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna

Bernardo De Muro, la voce fenomeno, raccontata da Antonino Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrottori

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Le parole di un giorno

Radiodramma di Pier Benedetto Bertoli
con: Gastone Moschin, Omero Gargano, Eleonora Mura, Silvana Sodo
La voce femminile è di Anna Bonasso
Regia di Pietro Fortemonti

20,48 Anteprima di Attraversando l'estate

con Enzo Giannelli

20,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia 1982

Concerto dell'arpista Elena Zaniboni
Ludwig van Beethoven: Variazioni su un tema scissero • Jan Ladislav Dussek: Variazioni su un tema di Mozart • Antonio Almazan: Rondeau • Georg Friedrich Handel: Tema con variazioni — Preludio e Toccata ♦ Paul Hindemith: Sonata per arpa: Moderatamente mosso - Vivace - Molto lento ♦ Gabriel Fauré: Impromptu, op. 76 per arpa ♦ Benjamin Britten: Suite da Quatuor: Ouverture - Toccata - Nocturne - Fu-gue - Rondo ♦ Sergei Prokofiev: Preludio in maggio (op. 12), 7

22 Giro d'Europa in musica

22,30 Autoradio flash

Radiouno/automobilisti

22,35 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni prosegue con Notturno italiano (vedi pag. 137)



RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi

7,30 GR 2 Radiomattino

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Simona Guidotti

9 Guerra e pace

di Leone Tolsto: Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perino e Luigi Squarzina. 33^a puntata

Marja: Marisa Fabbi; Natasa: Mariella Zanetti; Andrej: Carlo Enrico; Contessa Rossa: Anna Menichetti; Nikolaj: Gabriele Carrara; Nikolskij: Marcello Cortese; Sonja Daniela Gatti; La cameriera: Claudia Ricatti ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Nino Drago, Stefano Varrile

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni (Replica)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaborsa personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittoria Allaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno



Don Claudio Sorgi apre la giornata con *Insieme nel Suo nome*, riflessioni religiose (ore 7.20).



Dino Giannasi presenta *Un certo discorso estate*, percorsi della musica giovanile (ore 15.30)

VENERDI

**RADIOTRE****13.41 Sound-Track**

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerri

14 Trasmissioni regionali**15 Controra**

Programma di Luciana Corda condotto da Fa-bia Zanasi

Favole parallele

Esperto, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Il dio Saturno

di Carlo Monterosso. Regia di Giancarlo Sam-martano

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Signore e signori, buona estate!**

Fatti persone cose sogni, ricordi, sogni, pa-role e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Ferri e Francesco Accampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Signore e signori, buona estate!**

(il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie**19.30 GR 2 Radiosera****19.50 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue**

Toscannini, la sua vita, la sua arte

Quattro trasmessi a cura di Harvey Sachs. 6^a trasmissione

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

La scuola dei mariti

di Molière. Traduzione di Enzo Ferri. Spagnolo: Luigi Almanzor; Aristote: Carlo Delfini; Isabella: Emanuela De Riva; Leonora: Vera Gambacciani; Lisetta: Renata Padovani; Valerio: Enzo Tarascio; Ergasto: Marcello Berntin; Commissario: Gianni Tortini; Notaio: Carlo Castellan. Regia di Enzo Ferri

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22.40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio, jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stes-so brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. di 5^a trasmissione

Alt termine:

Per sola orchestra: Annunzio Mantovani

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Orlando Gibbons, Giles Farnaby, Johann Friedrich Fasch, Giovanni Maria da Cremona, Francesco Geminiiani, Jacques Martin Hotteterre, Jean-Joseph Mouret, Georg Böhm

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)

Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 1 per flauto e continuo; Modestas Gavotte in C minore; Giacomo Ugo: Prese

Ramponi, fisarco; Robert Seyvret-Lacroix, com-balo) e Domenico Scarlatti: Due Sonate: in mi bemolle maggiore l. 316; in mi bemolle maggiore l. 17 (Cembalista Colin Tilney) ♦ Gaspa-re Spontini: La vestale, overture (Orchestra Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Scimone)

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30. Per le proposte alle telefonate al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Claude Debussy: Khamma, leggenda danzata (Pianista Fabienne Boury, Orchestra Nazionale di ORTF diretta da Jean-Marc Gauthier. Ausi-tos suonates su testi di Voltaire. C'est l'ext-e se... Il pleure dans mon cœur. L'ombre des arbres. Cheveux de bois. Green Spleen (Flute) Wend, soprano; Noël Le, pianoforte)

♦ Nicolai Rimsky Korsakov: Concerto in d diesis minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solisti Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica di Radet, Mosca diretta da Juri Konchalovskij) ♦ Goffredo Petrassi: Realizzazion-concertante, Il concerto per orchestra (Orchestra Filharmonia Hungarica diretta da Zoltan Peskol)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono interverire telefonan-do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (il parte)

Georg Friedrich Händel: Water Music, suite parte prima (New York Philharmonic Orche-stra diretta da Pierre Boulez) ♦ Felix Men-delsohn Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Claude Debussy: En blanc et noir, per due pianoforti: Averi, Emperton - Lenti sombre - Scherzando (Duo pianistico Bernard Rin-griksen - Noël Lee)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomerggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica

- Letture dei diritti di Patrizia Cavalli

- Ora e simili: con Bruno Cagli

5^a puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre**15.15 Cultura: temi e problemi**

a cura di Eugenio Di Renzo

«Il sociale e le sue trasformazioni (1962-1977)» di Massimo Iardi. 2^a puntata

15.30 da Firenze - Dino Giannasi presen-ta**Un certo discorso estate**

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Moderne e qualità culturali presentate da Be-nedetta Bini

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Igor Stravinsky: Dansez concertantes per orchestra da camera Marche - Introduction Pas d'action Thème varié Pas de deux Marche - Conclusion (Orchestra da Camera Columbia diretta dall'autore) ♦ Bedrich Sme-tana: Trio in sol minore op. 15 per pianoforte, violino e violoncello. Modest Mussorgskij: Alle-gro con appena finiti (Presto) (Trio Haydn di Vienna) Heinrich Heine: Michael Schneider, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, vi-o-loncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 (Imperatore: Allegro Adagio poco mosso Rondò (Solisti Edwin Fischer - Staatskapelle Dre-dena diretta da Karl Böhm)

18.45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (il parte)**

Zoltan Kodály: Danza di Galanta (Orchestra Filharmonia Hungarica diretta da Antal Dorátil) ♦ Alexander Scriabin: Nove Mazurke op. 25: in la minore (Allegro) in d maggiore (Lento) in mi minore (Vivol) - in mi maggiore (Agitato) - in d diesis minore (Allegretto) - in f diesis maggiore (Allegretto) - in f diesis (Moderato) - in si maggiore (Allegretto) in mi bemolle minore (Mesto) ♦ Michel Ponti ♦ Richard Strauss: Eine Alpensymphonia op. 64 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Ceccì Paone
Psicologo e psicanalista

21.10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Mario Peragallo: Notturno per orchestra (Or-chestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Rudolf Kempe) - Vibrazioni per tre flauti, pianoforte e tiptofono (Saverio Gazzelloni, flauto; Frederick Rzewski, pianoforte)

21.40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli: La vocalità nell'opera di Wagner. Particol. 1^a trasmissione (Replica)

23.15 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta:

Il jazz

Improvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Familiari
SABATO
G 3 18.30 - 19.30 Ora
RADIOUNO



Fassino - Oggi
Roberto Raspani Dandolo
e il regista del
« varietà - Week-end »
(alle ore 9)



Ave Ninchi propone enigmi
gastonomici a Sabato quiz
l'appuntamento-gara tra
« vacanzieri » e « cittadini » (12.48)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicci e Mila Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Onda verde**, Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti con la partecipazione di Maria Giovanna Elm
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà (II parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alla 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spezia. Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia - fermo posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta Regia di Loris Barberi
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**
L'estate di « Permette, cavallo? »
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

- 16,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronaca di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta. Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarella. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luucci
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City. Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Danièle Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano e Francamaria Trapani in Stasera a Massalubrense**
- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Si come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 La mongolfiera blu**
di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
— **Settimo, non sognare** di Gaio Fratini
- 22,28 Teatrino: Fratelli**
Radiodramma di Luigi Quattrucci
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Replica)
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami ri letti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rossi Mitiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi.
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
34^ puntata
Pierre: Mario Valgori; Platon Karataev: Lucio Ramo; Un caporale francese: Alberto Marchi; I prigionieri: Alfredo Dari, Sergio Gibello, Gabriele Martini; Ivo: Franco Tumminelli, Francesco Vassalli; Un altro soldato francese: Massimiliano Bruno; Un altro soldato francese: Fernando Coatti; ed molti altri.
Riccardo Lombardi: Giacomo Rizzo
Musiche originali di Gino Noghi
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Ai termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale**
per il Piemonte
- Radio, amore mio**
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanna Bardi, Dina Brasci, Fiorella Buffa, Carlo Convegli, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Biasi, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini. Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio**
(II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernella
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale**
per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
- Subito quiz**
Duello al sole tra « vacanzieri » e « cittadini » arbitrato da Claudio Lupi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna



Ospite speciale di questa *Hit Parade* nientemeno che il grande Elvis Presley (ore 15.37)



Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Filarmonica di New York per il *Concerto del mattino* (ore 8.30)

RADIOTRE

SABATO

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano e Franco Guerini.

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Piotr Illich Ciakowski

Una vita per la musica

Originale radiotonico in 13 puntate di Lucia Bruni

Regia di Ruggero Winter

3^a puntata

15.30 GR 2 Notizie

Bullettino del mare

15.37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)

Al termine:

Oggi: Elvis Presley

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani, condotto e realizzato da Gina Bassi

17.02 Selezione da protagonisti del jazz Charlie Parker

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno. In studio Marcella Piras. Programma a cura di Paolo Padula

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusica

A piacere vostro fra le sette note. Un programma realizzato da Tommaso Camuto. In studio Alfredo Mandelli

Nell'intervallo ore 18.40 circa:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I concerti della Sinfonica di Chicago

Direttore Georg Solti

Violinista Victor Atayev

Franz Liszt: Festklänge, poema sintonico n. 7 ♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra; Lassú: Moderato - Friss; Allegretto moderato - Rapsodia n. 2 per violino e orchestra; Lassú: Moderato - Friss; Allegretto moderato ♦ Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a Orchestra Sinfonica di Chicago

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bullettino del mare

22.40 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Anonimo sec. XVII, John Dowland, Orlando Gibbons, Anonimi sec. XVII, Arcangelo Corelli, Johann Christoph Pepusch, Domenico Cimarosa, Carl Philipp Emanuel Bach

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Piero Ascoli e Gianni Scattolon. Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore, "Il fuoco" (Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte e orchestra (Sinfonia Sinfatosa) Richter Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Kurt Sanderling)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefiso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e quartetto di fiati. Astor Piazzolla: Tanguera 2nd Suite; Samuel Rhodes: viola ♦ Niccolò Paganini: i patiti - Introduzione e tema con variazioni op. 13, dal Tanci di Rossini (Ivry Gitlis, violino, Tasso Janacek, pianoforte) ♦ Piotr Illich Ciakowski: Sinfonia n. 20 in do minore op. 17 ("Piccola" Rossini) (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
«Città e politica» di Bruno Gravagnuolo

10.15 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sestetto in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo Scherzo poco adagio. Poco allegro (Quartetto Amadeus) e Cecil Aronowitz, viola William Blair, violinista solista Ernest Chausson: Poème op. 36 per violino e pianoforte (Sinfonia Isaac Stern: Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Antonín Dvořák: L'arco liao d'oro, poema sinfonico op. 109 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ernesto Gordini)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Antologia operistica

Musica di Giuseppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini, Richard Strauss, Antonio Carlos Gomes, Jean-Philippe Rameau, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, anteprese, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci, e il concerto settimanale

— di direttori e solisti dell'orchestra di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londra: Alessandro Sartori; da New York: Maurizio Baata e Luca Dianiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba

Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre

da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni

a cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:
Karl Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e orchestra: Allegro. Andante non troppo moderato. Rondo (Allegro) (Solista Angelo Favaro, Orchestra della Scala diretta da Ernesti Baur) ♦ Fausto Melis dehouse Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello. Allegro vivace. Andante sostenuto. Adagio lento. Allegro molto vivace (David Stoeni e Pinhas Zukerman, violini; Michael Sloboda, viola; David Oistrach, violoncello; David Soyer, violoncello) ♦ Gabriel Fauré: Tre Barcarole, n. 7 in re minore op. 90 - n. 8 in re in bemolle maggiore op. 96 - n. 9 in la minore op. 69 (Quartetto Guérin: pianista Evelyn Crochet e Gustav Mahler: Lieder nach Robert Schumann, "Die Wilden Weiber von Ulm"; men Liebst du mich Schönherr - Bike mir nicht in die Lieder Ich atm' einen linden Duft - Ein Mitternacht (Contralto Christa Ludwig, Orchester Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Jean Michel Leclair: Concerto op. 10 n. 1 per violino arco e continuo: Allegro. Andante Giga (Allegro ma non troppo) (Solista Jean Pierre Walléz, Ensemble Instrumental de France) ♦ Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (Pianista Karl Engel)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Alessandro Montebuoni, Economia

21.10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia Musica a Palazzo Labia

Ensemble Contrasto

Direttore Günther Thunning
Igor Stravinsky: Anthem per coro misto a cappella - Pastorale per canto e pianoforte (Renato Helm, soprano; David Lutz, pianoforte) - La clemenza di Tito e la Bergerie op. 2 per canto e pianoforte (Bianca Geringer, soprano) (Moderato) - Le torrent (Andante) (Susan Dennis, soprano; David Lutz, pianoforte) Duo concertante per violino e pianoforte: Cantabile, Egloga I - Egloga II - Giga (Dittrich, violino; David Lutz, pianoforte) - Trois Hymnes pour enfants per canto e pianoforte: Trian Bonum: Les caillards, les cygnes, les oies - Louis Petit peintre histoire avec une chanson (Karin Tripp, contralto; David Lutz, pianoforte) - Primbau (1914) - Mariano Mariano: La legge dei colori - Le colori - La lieve (Maria Schmid, bontano; David Lutz, pianoforte) - Quattro Canti popolari russi per coro femminile: Presso la Chiesa, a Chigasaki - Ovsen: Il lucido - Mastro Pancia - Due Pezzi Sacri per coro a cappella: Pater Noster - Ave Maria

22 Libri novità

22.10 Wolfgang Amadeus Mozart:

Divenimento in si bemolle maggiore K. 439 b 2 (Anh. 229. 21: Allegro Minuetto Larghetto Minuetto Rondo (Complesso di strumenti a fiato Olandesi)

Edvard Grieg:

Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra: Allegro molto moderato - Adagio Allegro moderato molto e marcato (Solista Clifford Curzon + London Symphony Orchestra diretta da Anatole Fistoulari)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

DOMENICA 1° AGOSTO

VALLE D'AOSTA: 14-14.30 Hélène Valée.

TRENTINO-ALTO ADIGE: 12.30 Spazio agricoltura 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 14-14.30 Troviamoci insieme. 18.45 Il castello di cartone. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 19.30 Notizie quattro. FRIULI-VENEZIA GIULIA: 14-15.30 Progetto estate. 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 14-15.30 Vita nei campi. Trasmissoine per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal, un uomo, una cosa, un sogno (Replicat). 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: Trasmissoine dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 On Teresuta (Replicat). 15-15.30 Compositori oggi (Replicat).

SARDEGNA: 8.42-9.06 Domani mattina: 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa: 14.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed.

SICILIA: 14-16 I promessi... spisi; Leggero variabile

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9.45 Naculmusik. 10.50 Musik zum Sonntag III. 10 Heilige Messe. 11.30 Heilige Messe. 10.45 Platzkonzert: 11.10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalischer Intermezze. 13 Nachrichten. 14-15.30 Wünsche 3. 15 Landeskonzert. 15.45-16.15 Ausstellungskonzert Joseph Haydn. Messa No. 12. 18.20 Ausf.: Erna Spörer-Borhan: Sopran; Helmut Waths; Alt; Alexan der Young; Tenor; Joseph Rodeau; Bass; Chor des St. John's College, Cambridge Academy of St. Martin in the Fields. 19.30 Georg Philipp Telemann: Konzert für Klavier und Orchester. Ausf.: Murray Perahias: Klavier; Orchester der Academy of St. Martin in the fields Ltg.; Neville Marriner. Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 in D-Dur Op. 73. Ausf.: Los Angeles Orchester. Ltg.: Carlo Maria Giulini. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v - slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddajna. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojancu. 9.45 Nedeljska matinica. 10.30 Poslasti boste. 11 Mladinski oder: "Teci, tec, kuža moja". Napisal Vital Mat. dramatizirala Marjan Prepuhl. Pov. odr. Štefan Rebernik. 12.30 Natiskovali. 12.30 Narodosloveni trenutki Slovenskega v Italiji. 12.30 Narodozabavna glasba. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10-19 NEDELJSKI RADUŠKI ZBORNIK: Kulturna panorama: Zabavni program (16.30) hit parade. Spored resni glebiti. Na počitnice (ponovitev). 19 Poročila in prijetni spovedi.

LUNEDI 2 AGOSTO

VALLE D'AOSTA: 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14, 30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 14, 15-15.30 Solarium. 14.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 15.30-20 Prisma: piccole.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 13.30 crista- cali dei monti. 12.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 13.25 Cat-tivi pensieri. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 13.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 15.45-16.30 Quattro strade (Replicat).

SARDEGNA: 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 11.30 Qualche censu... l'Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. 12.30-13.30 Qualche censu... l'Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 14.30-15.30 Progetto vita. 15-16 Progetto salute. 14.30 In attesa: 14.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4th ed.SICILIA: 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1st ed. 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 14-16, 30 Musica e avanguardia dei dieci. Nel mondo delle favole: Il canto nel jazz.

PROGRAMMI REGIONALI

Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. ore 16, 15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und abschließend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinee mit Konzertausschnitten. 11 Gute Nachrichten und abschließend. Der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und abschließend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13-10.15 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16, 30 Musikparade und abschließend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: Davidweber Tänze Op. 11. Clara Anna Puglisi. 17.45 Werbung. +P+ Der Bär. Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann 2 Folge: IAAAH verliert seinen Schwanz. IAAAH hat Geburtstag. 15.15 Poco Shanti. 16.30-17.30 Aktuelle. Ein Informationssending des Dienstes. 18.30-19.30 Der Dienst und abschließend. Der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8.30 Auf Wiedersehen und abschließend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinee mit Konzertausschnitten. 11 Gute Nachrichten und abschließend. Der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und abschließend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13-10.15 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16, 30 Musikparade und abschließend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: Davidweber Tänze Op. 11. Clara Anna Puglisi. 17.45 Werbung. +P+ Der Bär. Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann 2 Folge: IAAAH verliert seinen Schwanz. IAAAH hat Geburtstag. 15.15 Poco Shanti. 16.30-17.30 Aktuelle. Ein Informationssending des Dienstes. 18.30-19.30 Der Dienst und abschließend. Der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v - slovenščini

7. Poročila. 7.20 Dopo iuter po našem. 8 Kratka ponovila. 8.10-10 RADUŠKI MOZAIK: No obisku pri (8.30) Potrudi napovedi in melodji (9.30) Dramatizirani roman: Alojz Rebula: »Ené Silvík Piccolomini« 2. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 10.30-11.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 11.30-12.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 12.30-13.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 13.30-14.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 14.30-15.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 15.30-16.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 16.30-17.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 17.30-18.30 Konscertno izvedbo: Raduški oder: režija: Mirko Mahnić. Kratka ponovila in predstava: 18.30-19.30 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). 19.30-20.30 Romantične melodije. 19.30-20.30 Romantične melodije. 19.30-20.30 STOJA NEPOSENOV: Glasba po Joljeti. (14) Kratka poročila (14.10) Odraški kotickej: »Kekec nad samotnem breznomu« Napisal: Josip Vandot, dramatiziral Jožko Lukšič. Pov. del. (14.45) Diskoteka, igra: (14.55) Naš jezik (ponovitev). 19.30-20.30 ZAPIS: Kratka ponovila in predstava: 17. Kratka ponovila in latinska kronika. 17.10-19.10 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). 17.30-20.30 Romantične melodije. (18) Koripolna Eksa: »Prvi novembrov svetu«, raduški igra. Prevod: Franc Jeza. Izvedba: Raduški oder: režija: Jože Peterlin Arhivski posnetek. (18.45) Priobljeni motivi. 19. Poročila in jutrišnj spored.

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO

VALLE D'AOSTA: 12, 10-12.30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14, 30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 14, 15-16.30 Strate estate. 14.45-15.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige: 19.30-20 Il teatrino di Donatella.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Das crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 11.30 Musica nella regione. 12.30-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 13.25 La speciale. 14.45-15.15 Radiotele. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 18.30-19.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: Trasmissoine dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Gran teatro dell'opera italiana. 18.30-19.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 14-16.30 Musica brasiliana: Massa-medito. Negli intervalli: ore 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. ore 16, 15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sonder Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und abschließend. Der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Swingtime und abschließend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinee mit Konzertausschnitten. 11 Gute Nachrichten und abschließend. Der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und abschließend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13-10.15 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16, 30 Musikparade und abschließend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: Davidweber Tänze Op. 11. Clara Anna Puglisi. 17.45 Werbung. +P+ Der Bär. Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann 2 Folge: IAAAH verliert seinen Schwanz. IAAAH hat Geburtstag. 15.15 Poco Shanti. 16.30-17.30 Aktuelle. Ein Informationssending des Dienstes. 18.30-19.30 Der Dienst und abschließend. Der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14, 30-15 Rai in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14, 30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio de cussi no la pol' andar.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replicat). Mercoledì: Grammosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio. Venerdì: I misteri del pianeta Romania (Replicat). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Petti altri versi. Martedì: Mi dica... dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esci e torna con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo è sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programma Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia. Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14,30-15 I paesi cantano. Martedì: Quanà la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moon. Giovedì: Leggero il poeta. Venerdì: Tempio d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

AI termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regioni» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 1°

7 Incontro del mattino: Le Parabole 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato in coll. Rai. 10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in slovacco 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Ra diodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità Estate: Roma Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Segni del tempo», a cura della Dott.ssa V. Araujo. 20,30 Literaturspiegel 20,45 S. Rosario. 21,15 Religio penso. 21,15 Parole d'Eglise. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus dei Paesi. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7 Radiodomenica (Replicat). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Charles Darwin e la musica: a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Nuovo e vecchio», a cura del P. C. Quaranta. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Una lingue eisegiche? 21,30 The Vatican Centuries XI. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Favole e Sapienze di Vitae», a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica legge ra. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia: a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Servi inutili», a cura del P. C. Quaranta. 20,30 Dis tuation der Katholischen Kirche in der Welt. 20,45 S. Rosario. 21,15 Nouvelles missions. 21,30-21,35 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario Con Voi Amici del Mondo. 22,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica legge ra. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il mare e la musica: musicisti di Elgar, Debussy e Mendelssohn. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Figli prodigo», a cura di don V. Del Mazza. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Rencontre avec Jean Paul II. 21,30 A Many Splendou

red Thing. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Repliche di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 8,15 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Organista Arturo Sacchetti: Musiche di G. Frescobaldi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Pecora e dramma smarrita», a cura di don V. Del Mazza. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Art sacré etc., droit. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Incontri con Francesco, a cura del P. G. M. Polidoro. 22,30 Hemis leido para usted. 22,30 Repliche di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica legge ra. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli inferni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Amico che chiude pane». Giudice impuso, a cura di don S. Cola. 20,30 Jahre Aussätzigen Hilfswerk. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une Eglise discutante: la Vendredi. 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Millennioencuentodictos»: niente caccione storico-drammatico del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charlás Biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 7

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica legge ra. 14 Comunità estate: Roma Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Giovanissimi. 18 Giovanni Mastri: Pianista Antonio Potenza: Musiche di Bach. L. van Beethoven. F. Chopin. C. Saint-Saëns e C. Debussy. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «l'amore del Padre», a cura di don S. Cola. 20,30 Die Frohbotchaft, zum Sonntag. 20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15 Un pain pour la route. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario Palestina: «Quinto Evangelio», a cura del P. T. Cesaretti. 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96.5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Feriali: 9-10,30 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO

GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FIODIFFUSIONE

RADIO

DAL 7 AL 17 AGOSTO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36 Applausi dittissimi.** **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36**

Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Motori, uomini, natura. Programma di R. Verutini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso 800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita

in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivov di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06**

Musica in celluloido. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Pinto e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala; sappiamo. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Mu-

sica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Immagini musicali regionali. Programma di F. Natella. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un filologo. **1,36** Canzoni e buongiorno. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Mu-

Dedicato a te. **4,36** Danze, romanze e cori da opere. **5,06** Speciale musica. **5,36** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Musica per tutti: Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenza. **3,06** Pagine

romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: I premi letterari. Programma di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft mu-

sic. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busti Arsizio, Cagliari, Catania, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Luca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZIARSI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. Philharmonia Los Angeles dir. Zubin Mehta. R. Vaughan Williams: Old Country舞曲 per orchestra. Orch. Filarmonica di Londra dir. Andrew Boult.

9/OLIVATA MUSICALE: LA SCUOLA AMERICANA

R. Sessions: Concerto per pianoforte e orchestra. Pietro Scarpini. Orci. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi. R. Harris: American Ballades, per pianoforte. Pl. Vera Francesco. O. Luening: Suite n. 2 in quattro tempi, per pianoforte. Sol. Severino Gazzelloni

9/4/FILMOSICA

P. I. Cilea: Overture a 1912 op. 45. Versione con coro. Filarm. di Berlino e "Don Kasken Chorus" de Herbert von Karajan. M° del Coro Serge Janoff. J. Chopin: Tre Valzer op. 34. Pl. Philippe Entremont. A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. Orch. Filarmonica Ceca dir. Vaclav Neumann. M. Ravel: Sheherazade. Trag. per soprano e orchestra su testi di Tchekhov. Pl. Sophie Stevenson. S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra. Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Filarmonica di Varsavia dir. Witold Rowicki

11/L'OLGESEN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 per soli, coro e orchestra. Helen Donath sopra. Dieter Elenbach ten. Orch. Sinf. Coro di Torino della Rai dir. Helmut Boettcher. M° del Coro Filarmonia Angus

12.10/LISZT E BYRON

F. Liszt: "Tasso, lamento e trionfo" poema sinfonico (1849) da Byron. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Maderna

12.30/GOYESCAS

Opera in tre quadri Libretto di Fernando Perquet Musica di Enrique Granados Rosario: Conrado Rubo; Fernando: Gines Torato; Paquero: Manuel Asuena; Pura: Anna Maria Irarate; Orch. Nationale di Spagna e Coro dei Cantori di Madrid dir. Ataulfo Argenta

13.25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695)

"Blow up the Trumpet in Sions anthem" - Organo Gustav Leonhardt - Coro del "King's College" di Cambridge dir. David Willcocks - "The Gordian Knot Untied" musiche di scena per la commedia omonima. R. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood - "The Merry Beau" Or the gallant courtly musee di scena per la commedia di Crowne. Sorrow Joy Robert: Direttore e clavicembalista Christopher Hogwood - Orch. "The Academy of Ancient Music"

14/1/PIANOFORTE IN FAURE

G. Faure: Due Preludi op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore e n. 2 in do diesis minore. Pianista Evelyn Crochet - Tre Notturni: C. Debussy - Variante e variazioni su diesis minore op. 73. Pianista Jean Philippe Collard

14.45/HENRICH FISCHER-DIESKAU INTERPRETA SCHONBERG E SCHUMANN

A. Schonberg: Quattro Lieder. R. Schumann: Dichterliebe op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine)

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.22/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI LONDRA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore "London" dir. Eugen Jochum. 1920/21 ARPISTA LILY LASKIN: "A Capriccio per il piano". Orch. Jean Francaix. Francois Paillard et Jean Francaix Paillard (2028). VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte - Pl. Pierre Barbezat (1928). PIANISTA CLAUDIO ARRAU: F. Chopin: Fantaisie n. 4 in fa minore nazionale polonica. Orch. London Philharmonic dir. Elton John (1411/7). DIRETTORE LEONARD SLATKIN: G. Gershwin: American in Paris Saint Louis Symphony Orchestra (17/54")

► 17.30/STEREOFILMUSIC

S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48. Orch. Sinf. di Roma della Mosca dir. Jemal Daglat. E. Grieg: Improvvisazione su due canzoni popolari norvegesi. 29 danz. "Danse Norske". G. Puccini: "La Bohème" perché non m'ami più. Renata Tebaldi sopr. Robert Merrill bar. Orch del Maggio Musicale Fiorentino dir. Lambert Gardelli. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Re immobile». Bar. Sherrill Milnes. Orch. "New York Philharmonic" Coro dei castrati C. M. von Weizsäcker. Il frammeccato: Coro dei castrati. Core delle ancelle. Orch. Sinf. e Coro della Radice Bavarrese dir. Eugen Jochum. O. Nicolai: Kirchliche Fest, ouverture op. 31 (elaborazione e trascrizione per organo) di Franz Liszt. Orl. Peter Pankrass. J. C. Porchat: Sonata in 4 tempi. Orch. National de France. Pianista: Jean It. Il bravo Ariccia. Byla, vc.; Gustav Lehmkohl, sv. G. P. Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo. «Des nations anciennes et modernes». Orch. della "Academy of St. Martin in the Fields" dir. Neville Marriner

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

J. Janacek: Al vertice. Minuetto. Prada (3 serii) per pianoforte. R. Ravel: Inkunabula. Messe gregoriana per soli cori e orchestra. Holby Palfaczyk sopr. James Morris: contraten. Nicola Gedda, ten. George Gaynes, bs. Orch. Filarmonic di New York e Coro Westminster dir. Leonard Bernstein

20/INTERMEZZO

H. Berlioz: Carnevale romano. Ouverture op. 9. Orch. «New York Philharmonia» dir. Pierre Boulez. J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» Cr. inglese. John Williams James Brown. Orch. Camera inglesi dir. Daniel Barenboim. J. Massenet: Suite n. 7 per orchestra «Scènes Alsaciennes» Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff

20.55/LI CONTRALTO CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E BRAHMS

F. Schubert: Lied per pianoforte op. 62 n. 2 per contralto e pianoforte. Clara Megson sopr. in 3 versi per contratto e pianoforte da «Wilhelm Meister» de Goethe. Inv. Ignaz F. Schubert: Ständchen op. 135 per contralto, coro femminile e pianoforte, su testo di Grillparzer. Coro femminile della ORF. Inv. Ignaz F. Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto coro maschile e orchestra. da «Die Liebe der Eltern» de Goethe. Orch. Wiener Philharmoniker e Coro «Wiener Singverein» dir. Karl Böhm

21.30/DUE SONATE

W. A. Mozart: Due Sonate per violino e pianoforte: in si bemolle maggiore K. 454 - In la maggiore K. 526 - Duo Goldberg Lupo. Symphon Goldberg. Vi

21.25/MUSICA DI SCENA

L. van Beethoven: Le rovine di Atene op. 113. Arleen Auger sopr. Klaus Hirtz ten. Franz Crass bs. Orch. dei Berliner Philharmoniker e «Has Kammerchor» dir. Bernard Kliegl

23.24/A NOTTE ALTA

G. Ghedini: Musica notturna. Orch. «Scarlettai di Napoli» della Rai dir. Nino Sanzogno. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. Finale: Allegro giocoso. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon. B. Bartók: Mesto e vivace! Idyl VI Quartetto. Quartetto Novak. S. MacDowell: Concerto per pianoforte e orchestra da camera. George Enescu. Bourree. Orch. Lorraine. France dir. Fernando Lozano. E. Satie: Due Notturni per pianoforte. Solista Adela Ciccolini. E. Wolf-Ferrari: I gioelli della Madonna. intermezzo. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santu. F. J. Haydn: Andante cantabile «Serenate» Idyl Quintet in la maggiore op. 5 n. 5! Orch. da camera Pro Arte di Monaco dir. Kurt Roeder

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

You make me feel brand new J. Last. Wiener bonbons R. Lefèvre: Obsession F. Lai: Children of peace B. Kaempfert: Eine ganze nacht. Kostelanetz Polka polka Hollywood Symphony. Lemire trea - A Mantovani. Stardust - Melachrino I discorsi. Mina Be my guest. Lioni: Requiem B. Goodman: Ice rink zanzibar. Gold The world is yours. Pianist: P. Rameau. Love and ambition Rose. Nostalgia J. Post. Dream melody Ross. Maria. Mari P. Prado. On the Alamo Weston. Wings. R. Leffew

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stardust Gianni Morandi. Il paradiso - Patty Pravo. Bella da mevo Home Sapeva. Non mi dir ti vengo domani. Chiudere le finestre. Ah no! Nella mia stanza Eugenio Finardi. Jodi e la scimmietta. Annarella. Ancora dolcemente. Mina la favola mia. Renato Zero. Sogni. Toti Cutugno. Un uomo morto cose non se ne Adriano Papalardo. Se mi vuoi bene Lando Fiorini. Sogni d'amore. Sogni d'angeli. Ma che sara stasera Gianni Morandi. Al mercato dei fiori. Bruno Lauz. Quanto è bella lei. Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Solamente amore n° 2 dal film «Una breve stagione». Vivere per vivere (dal film omonimo). Temita della trinità finale (dal film «Al di là del bene e del male»). Baby love (dal film «Starstruck»). Il bacio (dal film «Il Signor dei mondi»). Momenti di calore (dal film «Canto alla vita»). Momenti di calore (dal film omonimo). L'altra metà del cielo (dal film omonimo). Per amore (dal film omonimo) Amarcord (dal film omonimo). Valzer dei servi (dal film «In nome del padre»). Arapaho (dal film «Liquigassù»). Resolution and end title (dal film «Liquigassù»). La fine del terzo (non) Don't know how to love him. Still I dream super star. Smile (dal film «Tempo moderno»). La caccia (dal film «Zombie»). Il lupo dei mari (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI

Stati uniti Piero Marras. Quattro giorni insieme. Loy e Altomare. Golden apples of the sun. Jerry Collins. Lunas. Genni Togni. Silvia Zanobi. Je had les lunas. Chelles. Genni. Sogni. Zanobi. Era fu francesca. Genni. Kummer. La notte che verrà. Enzo Stavoli. See you sometimes Joni Mitchell. Tango. Lucca. Bossa nova milanese. Fabio Concalo. Never givin' up. Al Jarreau. Sesja o esse. Renato Zero. Datedi della musica - A. Mingolla. Frederick Patty Smith. Alla Rai L. Rufolo. Sogni. Sogni. Sogni. Giacobbe

12/ROCK & POP

Canti di primavera Banco Mutuo Soccorso. Salt key Keith Emerson. Prologue. Gentle Giant. Follow you, follow me. Genesis. Homeland rapody Queen. Come again? Toucan - Grace Slick. White rabbit Jefferson Airplane. Genesis. John Kaufen. Fire and rain - James Taylor. Lionel richie ed i suoi amici. I want to know if I love myself. Heartbreak. You might need somebody (Metropolitan). Anna Oxa. Master blaster Stevie Wonder. All I want - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ

Secret love Gianni Bassi. Skip the gutter Louis Armstrong. I love Paris Charlie Parker Quintet. Yardbird. The blues. Eddie Harris. Blues. Louis Armstrong. Perdido street blues John Dodds. Soul time Blue Mitchell Bobby Timmons Fireflies. Gato Barbieri. Night and day Ben Webster e Art Tatum. All too soon Buck Clayton Perdido Bud Freeman. Jazz no blues Bud Freeman. Moon song Art Tatum. Palermo panzarino interno 25 Mario Schaner Perfect Eddie Lang

14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Les bœufs de Cornouaille» Bompègue. Louis Jouvet. La belle au bois dormant. Don Quichotte. my heart dear da «The student prince». M. Lanzi N. Giunti. La principessa dei dollari da «Op. uttana onomima». Barba Pavesi Pierangel Sorba. L'anno è fatto per noi da «Allegria brava gente». Rascal Project. Funky music. Rock oka da «Rock'n roll». Benjamin Franklin. wamba be a dancin' man da «The bells of New York». Fred Astaire. Quadriglia da «Fatimitas». Hens. Hagen Duetto dalla pioggia da «La città rosa». Ballarin Calderon. You've got to hide your love away da «Help! The Beatles. Non baciamoci ancora da «The sound of music». Centi G. D'Amato. I'll be back da «Grease». Yvonne Annonina. Banana stampa da «La casa impazzita». Ballinari Calderon. I'll follow me secret heart da «Conversation pieces». J. Sutherland. Nuove nuvole da «Spirit allegro». Tony Renis. Oliver da «Com' mu onomima». Goddard Jackson Prokniuk Happy endings da «New York New York». Lila Minnelli L. Kert

15/PARATA DI STELLE

Orchestra Orenella Vanoni. Boogie woogie. Tommy Dorsey. Poinciana. Don Costa. El pompon. Summertime. Eddie Béchet. Pardonate Rousseau. O menino da porta. Jean Rodrigues. I remember yesterday. Donna Summer. Tu. Peppino Di Capri. Un canto a Galicano. Julio Iglesias. The kiss. Steven Schlaks. Un romantico c'est la rose. Gilbert Becaud. Morning side. New Day. Love letters in the sand. Pat Boone. Limbo rock. Chubby Checker. Historia d'O. Gil Verone. Limbo. tyme Cat Stevens.

16/FACILE ASCOLTO

Malaysia. Miram Makape When I was in love Stephen Bishop That feeling in the moonlight Perry Como. Frinn frau sauce. Nat King Cole. A time for love Dennis Coffey Orchestra. E so grande. St. Pino Danza. Voglio te. Eric Clapton. Come down. Poco a poco. Complesso Gennaro Tarallo. Era di meggio. Mimma. Loris La leggenda di Ornela Vanoni. El condor pasa. Yma Sumac. But not for me. Billie Holiday. Old school teacher Frank Sinatra My love is so dear Vaughan Lee blue moon Santo and Sonny. Rembrandt. Come to town. Linda Graham. You can't always. Stayin' alive. Baby Ruth. Billie Holiday. I cielo in una stanza. Tony De Vita. Io te a de solo. Paul Domènec. Da stasera. Luca Barbarossa. Girotundo Angelo Branduardi. Mi tollo attento Enzo Cariglia. Voglio amarti di più. Homo Sapient. Mille volte te. Callig. All my life. Sogni sul via. Franco. Landi. I will never. James Taylor. Su quel pianeta libero. Michele Zarilli.

18/DISCOTECA

Oneanta ones bite the dust Queen. Miss you Rolling Stones. My old piano Diana Ross. Fantasia di motivi Santa Esmeralda. You make me feel like dancing Leo Sayer. Uptown festival. Shalamar. Figli delle stelle Alan Sorrenti. Da tempo t'immagin' Roy. Rod Stewart. You and I. Dido. Da tempo t'immagin' Asdrubali. Simon Towne Troubadour. Robert Kelly. He's so shy. Pointer Sisters. How long. Lops Inc. (The real thing. Nada Michael. Waldemar. O solo mio. Lou Matera. Fantasia di motivi. Donna Summer. Just the way you are. Barry White. Master Blaster. Steve Wonder. Superstition. Come on. Alberto Carrasco. Sogni. Cool. Nel Gorgo. There no matter Linda Lee. Blood and honey. Amanda Lear. Dance of love. Mandrill. Olímpic games. Miguel Bosé

20/CONCERTO

Dizzie Gillespie jam medley. Dizzie Gillespie C. M. Jit Jackson. C. Terry E. Lockjaw. Carnaval. Santana. O pats. John Gilberto. A hole in the bucket. Harry Belafonte. Carmina. Jorge Ben. Canto armonico. Linda Pece. Grandi grandi. Sogni. Sogni. Sogni. Sogni. Sogni. Alla fiera dell'estivo Angelo Branduardi. La mia estate con te Fred Bongusto. Everything must change. Billy Paul. Sing an ode to love. Dennis Russos. The sound of silence. Simon & Garfunkel. Sittin' on the dock of the bay. Ois Redding. Suite. Guru Guru. Gipsy Kings. Crosses Stars & Nails. You're the guru of me. Gillian. Star femme. Linda. Loris Ferri. Marching through Madrid. Bert Alpern. I cover the waterfront. Bert Kämpfer. Benny sent me. Benny Goodman. Avil. Chival. Sogni. Concrete jungle. Bob Marley. Nine 'nasty'. Sogni. Concrete jungle. Bob Marley. Fantasy di motivi. Barbara Streissand

► 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Dopo la sfilata. Sogni. Sogni. Sogni. Fruity fruits the night. Tira me. Don't care about thenic. Sogni. Sogni. La casa del serpente. Ivano Fossati. Gabriele vedrai. Gabriella Ferri. Slide. Rahn Band. Her town top. James Taylor. Just the way you are. Bruno Lauz. Ilo che sono solo tu. Sergio Endrigo. Magnetic field. John Denver. Goodbye woodland. The. Torni. The. Ugo Ugo. Goodbye Eleonore. Toto. Settembre. Alberto Fortis. Let's just say goodbye. David Sanborn. Boy from New York City. The Manhattan Transfer. Loved by the one you love. Rupert Holmes. So fine. Chic. Moonroof. I'm a Yester. See. Just the two of us. Grover Washington Jr. You're the man. Mama. Mama. Mama & Paul Anka. Al no corrida. Quincy Jones. Io vorrei senza te. Marcella. Summer place. Armando Trovajoli

Con Duracell giocano molto di più.

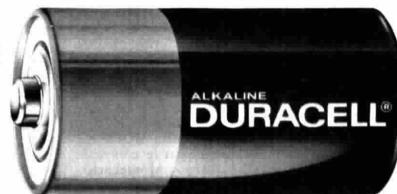


Un'occasione felice per farli giocare fin che vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano, addio divertimento.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di più.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di più



A FIRENZE INAUGURANO GLI « STUDI DI CONSULENZA »



Una proposta pubblicitaria particolarmente dinamica e inaugurata dai nuovi « Studi di Consulenza ». Quattro professionisti (Paolo Bulletti, grafica e design / Marcello Fiordelli, fotografia editoriale, pubblicitaria, industriale / Claudio Popovich, promozione, comunicazione / Alessandro Zampini, marketing, pubblicità) che si integrano secondo le esigenze specifiche del cliente, ottenendo così una copertura creativa di tutte le esigenze pubblicitarie. Gli Uffici sono a Firenze, via A. Del Castagno 47, tel. 055-53.272, 57.38.65.

SEMINAR McCANN PER « GIOVANI LEVE »

Nel maggio scorso si è svolto presso il Club 44 di Milano il seminar « Una grande agenzia per gli anni '80 » organizzato dalla McCann-Erickson Italiana e a cui hanno partecipato una cinquantina di « giovani leve » che attualmente operano all'interno dei reparti marketing e pubblicità di alcuni clienti dell'agenzia di Via Meravigli. Nel corso della giornata è stato illustrato in tutti i suoi aspetti il lavoro di una grande agenzia e sono state presentate le tendenze creative emergenti in diversi Paesi del mondo.

GRANDE CONCORSO « FOTOGRAFA LA TUA ESTATE »

Da luglio a settembre si può vincere ogni giorno uno splendido apparecchio fotografico KODAK INSTANT, e ricchissimi premi finali, con il grande concorso « Fotografa la tua estate ».

Armati dunque dei vostri apparecchi fotografici e scattate i momenti migliori della vostra estate, scegliendo il soggetto che preferite tra sei categorie fotografiche: ritratto, bambini, animali, paesaggio, sport-tempo libero e foto creativa.

Tutto quello che dovete fare è inviare a Montecarlo una bella fotografia a colori stampata su carta KODAK; le modalità del concorso le conoscete ascoltando Radio Montecarlo, leggendo il settimanale Boy Music o semplicemente recandovi dal vostro negoziante foto-cine di fiducia.

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Sforzatevi di dare una chiara espressione ai vostri pensieri. Contatti sociali vi consentiranno da salire molto in alto. Giorni fausti: 2, 4, 5.



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

La vostra partecipazione ai nuovi affari in corso sarà di utilità decisiva. In netto miglioramento le relazioni sociali. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Evitate ogni divergenza con il sesso opposto, poiché ogni motivo di nervosismo si ripercuterà sul vostro equilibrio professionale. Giorni buoni: 1, 6, 7.



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Potrete agevolmente disporre di un quivoco che turba la pace in famiglia. Usate prudenza nello spendere e nel maneggiare denaro. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Il senso dell'equilibrio viso alla guida. Ogni azione sarà coadiuvata da persone che hanno a cuore il vostro successo. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Non cedete alla seduzione delle facili parole, ma tenete duro con i vostri principi. Un nuovo ambiente vi farà rinascere moralmente. Giorni buoni: 5, 6, 7.



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sarà bene coltivare ogni relazione sociale, per raggiungere la metà che visite prefissa. La vostra felicità è protetta dagli astri. Giorni ottimi: 1, 3, 5.



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Riuscirete a conservare le posizioni di favore, e una nuova iniziativa vi conserverà la stima dei superiori. Buone speranze per gli impegni. Giorni fausti: 1, 4, 7.



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Agite con coscienza e imparzialità, e cercate di non essere tiranni con chi sta vicino. Raggiri per colpirvi alla schiena. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Cercate di evitare di parlare troppo, un errore, anche piccolo, può compromettere l'intera situazione. Reagite a un sopruso immaturo. Giorni fausti: 2, 3, 5.



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Troverete il modo per aggredire degli ostacoli che vi tengono incatenati. Le parole vi porteranno più lontano di quanto pensate. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nuove amicizie vi daranno filo da torcere, ma vi insegnheranno anche a vivere e a difendervi. Troverete il modo migliore per sfuggire al male. Giorni buoni: 5, 6, 7.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	17	59	52	46	60
Cagliari	41	61	35	54	74
Firenze	83	88	90	39	2
Genova	16	83	88	7	17
Milano	8	31	54	19	70
Napoli	46	90	72	36	66
Palermo	77	42	67	50	63
Roma	40	43	17	13	15
Torino	52	33	22	64	48
Venezia	44	11	55	42	89
Tutte	64	1	12	10	54
Terno del Radiocorriere tv	77	23	76		

Continuando questa veloce panoramica sui grandi ritardi del giorno del lotto, vogliamo segnalervi questa settimana gli ambi in massimo ritardo su ogni singola ruota a tutto il 30. 6 - '82. Essi sono (tra parentesi l'anno cui si è avuta l'ultima uscita):

Bari 31.65 (1920)
Firenze 8.37 (1897)
Milano 5.40 (1920)
Palermo 2.41 (1916)
Torino 4.84 (1930)
Cagliari 9.65 (mai uscito)
Genova 7.88 (mai uscito)
Napoli 7.33 (1921)
Roma 14.10 (1921)
Venezia 24.52 (1911)

Vi ricordiamo inoltre che con l'estrazione del 17. 7 è uscito il 36 che mancava da oltre 120 settimane e che i centenari ancora rimasti sono cinque e precisamente:
14 e 26 a Cagliari, 84 a Genova, 85 a Milano e 35 a Venezia. Vi ricordiamo inoltre che i due ambi per tutto 44-80 e 46-90 sono ancora mancati.

CONCORSO	1	X	
	2		
	3		
N. 3.1.	4	X	
DEL 1.8. 1982	5		
	6		X
	7	X	
	8		
TOTALE COLONNE	9		
	10		X
N. 1.44.	11		
	12	X	
36.000...	13		
	14		X
L...	15	X	
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		

Estrazione del 31.7.1982

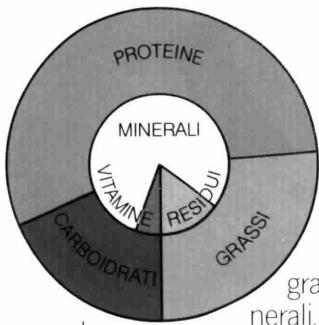
L'estate è più estate con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà "carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.

