

14  
OSTO

700



COPIA  
di SERVIZIO

ESTATE FORZA

BENVENUTI TIENE  
UNO SHOW IN PUGNO  
ULTIMO FILM DI ALLEN  
BAGLIONI TRA LA GENTE

DIECI

*Pane di Segale Buitost: tutto il  
piacere del rustico con tante fibre grezze.*



Alto contenuto  
di fibre grezze.

Il sapore rustico  
della segale.

Una perfetta cottura  
lo rende così croccante.



*I Buitost: più buoni, più leggeri.*



## Nel segno della continuità

**B**iagio Agnes, nuovo direttore generale della Rai, è un giornalista che ha alle spalle oltre trent'anni di professione, gran parte dei quali trascorsi all'interno dell'azienda che ora lo ha chiamato ai suoi vertici.

Nato a Serino in provincia di Avellino il 25 luglio 1928 fu, appena ventenne, al fianco di Guido Dorso, uno degli esponenti più illuminati del meridionalismo moderno, nella redazione del *Corriere d'Irpinia*; lavorò come inviato al *Giornale di Napoli* e nel 1954, insieme con un gruppo di coetanei di estrazione cattolica votati ad un impegno più squisitamente politico (Ciriaco De Mita, Gerardo Bianco, Salverino De Vito e Giuseppe Mancino), fondò e diresse *Cronache Irpine*, un settimanale di battaglia attento ai problemi sociali e alle complesse realtà del Mezzogiorno in trasformazione.

Biagio Agnes entra alla Rai nel marzo del 1958, prima destinato alla Sede di Cagliari come redattore e subito dopo a Roma come capo servizio al *Giornale Radio*. La sua ascesa all'interno dell'azienda è lenta ma

## Il nuovo direttore generale della Rai

Biagio Agnes ha percorso come giornalista tutte le tappe di una lunga carriera all'interno dell'azienda, al fianco di De Luca

costante, frutto di una completa dedizione al lavoro e di un appassionato adeguamento alla crescita e alla affermazione del mezzo radiotelevisivo come veicolo primario di informazione e di cultura. Responsabile del « servizio interni » del *Telegiornale*, cura fin dal loro esordio le rubriche *Cronache dell'economia e del lavoro* e *Cronache dei partiti*, fa servizi come inviato all'estero, e, nominato capo redattore, organizza a partire dal 1966 il *Telegiornale* delle 13,30, il quotidiano televisivo che introduce le « dirette » dall'Italia e dall'estero e si impone come modello, sia per la scioltezza della conduzione, sia per l'impiego di mezzi tecnici avanzatissimi, per quel periodo, come l'eidophor.

Risale a quel tempo il suo incontro professionale ed umano con Villy De Luca che lo avrà al suo fianco come vicedirettore, poi come condirettore del *Telegiornale* con mansioni specifiche che abbracciano l'intero campo dell'informazione, dalla politica allo sport, dall'economia alla cronaca. E' un sodalizio, quello con De Luca, che consente ad Agnes di impadronirsi dei meccanismi dell'azienda e di prepararsi dal vivo e da posizioni di responsabilità alla svolta introdotta in Rai con la riforma.

Dopo un periodo trascorso a Napoli come direttore della Sede Regionale campana, che lo vede promotore di iniziative giornalistiche e culturali di ottimo livello, nel 1977 Agnes torna a Roma con l'incarico di direttore per l'informazione radiofonica e televisiva regionale, e in questa veste imposta e varata il *TG 3* nella sua doppia articolazione nazionale e locale e con i contenuti peculiari suggeriti dalla riforma.

Nell'ottobre del 1980 viene nominato vicedirettore generale per il coordinamento delle Reti radiofoniche: un settore particolarmente insidiato dalla emittenza privata e bisognoso di rilancio, Agnes mette allo studio un progetto ambizioso e impegnativo teso alla utilizzazione delle risorse e delle potenzialità della MF: progetto che ha avuto recentemente l'approvazione unanime del Consiglio di Amministrazione e che avrà corso dal prossimo novembre.

Biagio Agnes negli ultimi sei anni ha legato il proprio nome anche ad un programma giornalistico-scientifico di grande presa sul pubblico, *Check-up*: una rubrica di medicina che accoppiava ai pregi della divulgazione il rigore di apporti di altissimo livello in ogni campo della scienza medica. Per *Check-up* e per altre rubriche giornalistiche Biagio Agnes ha ricevuto molti premi, tra cui il « St. Vincent », e significativi riconoscimenti.

Il sommario è a pagina 33

**20,40 SCENEGGIATO**



**Una città come Alice.** Le lunghe peripezie di Jean e Joe sembrano volgere al termine: i due giovani si ritrovano adesso in Australia e l'amore cementa questo loro incontro. All'inizio non sarà facile abituarsi alla nuova vita in quel villaggio isolato, ma alla fine anche queste difficoltà saranno superate



## 22 MUSICA LEGGERA



**Hit Parade.** Loredana Rancati e Max Pagani (nella foto) sono i presentatori della trasmissione musicale della domenica sera: informazioni sui cantanti, un ospite di lusso, motivi in classifiche e dischi caldi costituiscono gli ingredienti del programma che settimanalmente ci informa sulle novità musicali

**18,55 SCENEGGIATO**



**Nato per il mare.** Continua la storia dell'ammiraglio Gombei Yamamoto che portò il Giappone alla vittoria di Port Arthur (1904). Alle scene di guerra si alternano due storie d'amore: Gombei che sposa la figlia d'un povero pescatore, e Hirose (Go Kato, foto) che ha lasciato in Russia una fidanzata

### 10 Piediluco: Canottaggio

Campionato Mondiale Juniores

Dalla Chiesa di Santa Maria della Stella in Chianciano Terme (Siena)

### 11 Santa Messa

Commento di Sergio Baldi

Ripresa televisiva di Carlo Baima

### 11,55 Incontri della domenica

La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Nuovo Testamento: Paolo. 5<sup>a</sup> puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

### 12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

### 13 Maratona d'estate

Fassegna internazionale di danza

a cura di Vittorio Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Maestri del '900: Maurice Béjart

#### Romeo e Giulietta

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz

Scene e costumi di Germinal Casade

Personaggi ed interpreti: Romeo Jorge Donne, Giulietta Suzanne Farrell, Mercuzio Daniel Lommel, Tebaldo Bertrand Pie, Frate Lorenzo Pierre Dabreivic; la nutrice Maryse Patris, regina Mab Angèle Albrecht, il maestro di ballo Maurice Béjart e con le «Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle» Orchester dell'Opera Nazionale di Bruxelles. Regia di Maurice Béjart. (Ripresa effettuata dal giardino di Boboli di Firenze). 1<sup>a</sup> parte

### 13,30-13,45 Telegiornale

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

### 14,30 Nuoto: Campionato Mondiale

Campionato Mondiale Juniores

### 15,30 Piediluco: Canottaggio

Campionato Mondiale Juniores

### 17 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 5<sup>a</sup> puntata: La conquista delle acque. Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

### 17,55 La donna di picche

di Mario Cascio e Alberto Ciambriacco, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e in ordine di apparizione: Alexander Adolfo Milani, Stevens Mario Erpicum, Jane Glaser, Gari Germani, Kalmus Walter Maestosi, il presentatore Domenico Perin, Carter Carlo Bagno, Barbara Bennet Giulia Lazzarini, prima giornalista Licia Lombardi, secondo giornalista Gianni Oliveri, terzo giornalista Roberto Colombo, quarto giornalista Dama Cona, l'agente Donald Dario De Grassi, l'agente Miller Umberto Troni, Sandy Sebastian Luigi Pistilli, Rebecca Elvira Cortese, Marta Lidia Costanza, Consuelo Manero, Maria Cuadra, Rosalind Gabriella Giscobbe, Correlli Carlo Velli, Sarah Sebastian Angiola Baggi, Robert Harris Osvaldo Ruggieri, l'agente Perkins Franco Odoardi, il pilota Russell Giampiero Bianchi.

Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. Prima puntata

### 18,55 Nato per il mare

2<sup>a</sup> puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Go Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: Tv Man Union Inc. PUBBLICITÀ

#### Che tempo fa

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Una città come Alice

dal romanzo di Nevil Shute. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget Helen Morse, Noel Strachan Gordon Jackson, Joe Harman Bryan Brown e con: Maggie Dence, Maurie Fields, Arkie Whiteley, Tommy Lewis, Anne Hadley, Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. Quarta ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

### 22 Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentato Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

### 22,30 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

### 23,05 Telegiornale

**20,40 SPETTACOLO**



**21,45 TELEFILM**



**Storia di un italiano.** La guerra è ormai alle spalle, ma la vita continua a restare difficile: sorgono nuovi miti, che sembrano dar corso a nuove speranze, si sogna l'America e s'impara l'arte dell'arrangiarsi. Nel corso della puntata vedremo brani di film celebri, da *Un americano a Roma* a *Una vita difficile*

**Hill Street giorno e notte.** Una danzatrice del ventre come sorpresa di compleanno; un parrucchiere che spaccia droga inseguito da Larus, agente alcolizzato che commette errori su errori, usando anche una macchina senza freni... ce n'è abbastanza per *Una giungla di follie*. Il finale nella seconda puntata

**22,35 SCENEGGIATO**



**Mozart: note di una giovinezza.** Seconda puntata dello sceneggiato: con il padre Leopold nel 1770 Wolfgang fa il suo primo viaggio in Italia. A Modena viene presentato all'arciduca Ferdinando, poi giunge a Parma, Firenze, Roma dove riceve da papa Clemente XIV le insegne dello «sperone d'oro»

**11 Bedrich Smetana**

**Quattro poemi sinfonici da «Ma Vlast»**

N. 1, Vysehrad; N. 2, Moldava; N. 5, Tabor; N. 6, Blanik. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Pinchas Steinberg. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

**12 Connections**

La grande avventura del progresso

Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Iospì. **3<sup>a</sup> puntata:** Voci lontane

**13 TG 2 - Ore Tredici**

**13,15-13,45 Mork e Mindy**

Arriva Mork. Telefilm comico scritto da Lloyd Turner e Gordon Mitchell con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

**14,50-18,55 TG 2 - Diretta sport**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Germania: Hockenheim

**Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 di Germania**

In collegamento via satellite. USA: New York

**Calcio: Europa-Resto del Mondo**

**18,55 L'America in bicicletta**

(All American Boys). Il re della cava. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Pritzker, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wigginton, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Victor Lobi. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITA

**Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Cecarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA

Alberto Sordi in

**20,40 Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Mongi. Musiche di Piero Piccioni

ni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. Quinto episodio  
PUBBLICITA

**21,45 Hill Street giorno e notte**

Telefilm. Una giungla di follie. **1<sup>a</sup> parte:** Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Corey Allen. Distr. Columbia

**22,35 Mozart: note di una giovinezza**

Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. **2<sup>a</sup> puntata.** Distribuzione: Telepool (Ve-  
di pag. 58)  
PUBBLICITA

**23,30 TG 2 - Stanotte**

**1 INCASTRO**

**PUC□□NI**  
**MA□□□□NE**  
**M□□NELL**  
**□□□ZIANI**  
**BA□□ANI**  
**REGG□□NI**

Inserire in ciascun ri-  
quadro una lettera in  
modo da formare 6 co-  
gnomi di personaggi  
dello spettacolo. Se la  
soluzione sarà esatta, le  
lettere aggiunte, lette  
di seguito, formeranno  
il nome e cognome di  
un noto attore comico  
italiano.

*Soluzione a pag. 107*



Martin & Rossi  
Registered Trade Marks

**Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.**

**20,40 INCHIESTA**



**DOMENICA**

**TV3**

8 agosto 1982

**Spot.** Per Ugo Gregoretti, ospite della prima puntata, il successo è il risultato di una costruzione graduale di anni di lavoro e di impegno nei vari settori dello spettacolo: cinema, teatro, lirica, tv. E si parlerà anche della «Rassegna del Teatro a Benevento» da lui curata

**Orietta Berti in concerto.** Si tratta del primo vero e proprio special della «numero uno» delle cantanti melodie. La Berti, ripresa durante il suo recente récital tenuto a Pescara, sfodera tutta la sua tecnica, rispolverando vecchi successi e proponendo le ultime novità

**19,20 MUSICA LEGGERA**



**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

**19,20 Orietta Berti in concerto**

Regia di Franco Fariss. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

**20,30 Speciale Orecchiocchio**

con Eugenio Finardi

Spot - Segreti del successo

**20,40 Ugo Gregoretti**

di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. 1<sup>a</sup> puntata

Un programma della Sede regionale per la Campania. (Vedi pag. 94)

**21,10 Speciale Orecchiocchio**

con Fabio Concato

**21,20 TG 3**

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

**21,45 Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

**22,15 Jazz club**

a cura di Alfonso de Liguoro

Marco Di Marco piano solo

Regia di Sebastiano Giuffrida. 2<sup>a</sup> parte

Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau**

**20,15 Die Kummerbuben.** Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 5. «Vater bringt ein Geschenk» - Verleih: Telepool

**SVIZZERA**

**CAPODISTRIA**

**FRANCIA**

**MONTECARLO**

**14,50-16,45** In Eurovision da Hockenheim (Germania): **Automobilismo**: Gran Premio di Germania

**17,40** La leggenda di un generale

Telefilm della serie «La grande valigia». 1<sup>a</sup> parte

**18,30 Settegiorni**

— **Telegiornale**. 1<sup>a</sup> edizione

**19,05 La parola del Signore**

Conversazione evangelica

**19,15 Piaceri della musica** (Replica)

**19,45 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film**, Cronache, commenti, anticipazioni

**20 — Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

**20,15 Telegiornale**. 2<sup>a</sup> edizione

**20,35 In due verso l'Oriente**

Sceneggiato - Regia di Christian Jaque. 1<sup>a</sup> puntata

**21,25 La domenica sportiva**

**22,25-23,35 Telegiornale**. 3<sup>a</sup> edizione

**17,30 Atletica leggera**

Da Maribor: Campionato jugoslavo

**20 — Cartoni animati**

**20,15 Ufo annientate Shado, uccidete Shado... stop**

Film con Ed Bishop, George Sewell, Michel Billington. Regia di Alan Terry

Il comandante Straker, capo della Shado, l'organizzazione che difende la terra dagli extratterrestri, per l'ennesima volta è alle prese con gli invasori spaziali che per annientare la terra devono liberarsi di naturalmente non ci riescono...

**21,45 Automobilismo**

Gran Premio di Formula 1 - Germania Occidentale

Al termine:

**Zehn im Bild**

Telegiornale in lingua tedesca

**11,40 Corso di inglese (6\*)**

**12 — Platino 45**

**12,45 Telegiornale**

**13,20 Hunter** - Telefilm (6\*)

**14,10 Circhi del mondo**

**15,05 Gli amori della Belle Epoque**

**16,10 Il segno del cavallo (5\*)**

**16,35 Muppet show (5\*)**

**16,55 Medici di notte** - Telefilm (10\*)

**17,55 Caccia al tesoro**

**18,55 Notizie sportive**

**20 — Telegiornale**

**20,35 Giochi senza frontiere (3\*)**

**22 — I grandi lavori nel mondo (5\*)**

**22,55 Jazz** - Un programma di Jean Christophe Avery

**23,20 Telegiornale**

**14,50 In Eurovision da Hockenheim (Germania): Gran Premio di Formula 1**

**17,15 Dairtan III** - Le avventure di Marco Polo

**18,05 La signora e il fantasma** - Telefilm con Hope Lange

**18,30 Notizie flash**

**18,35 Alle soglie dell'incredibile** - Telefilm

**19,20 Le avventure di Gustavo**

**19,45 Telemenu con Wilma De Angelis**

**19,45 Il mulino del Po**. 5<sup>a</sup> puntata - con Gianni Cavina, Valeria Moriconi, Ottavia Piccolo, Mario Piave

Regia di Sandro Bolchi

**20,30 MASH** - La guerra privata del sergente O'Farrell - Film Regia di Frank Tashlin con Bob Hope

**21,30 Oroscopo di domani**

**21,55 Bollettino meteorologico**

**22 — Concerto rock**

Al termine: **Notiziario**

**20,40 FILM**



LUNEDI

TV1

9 agosto 1982

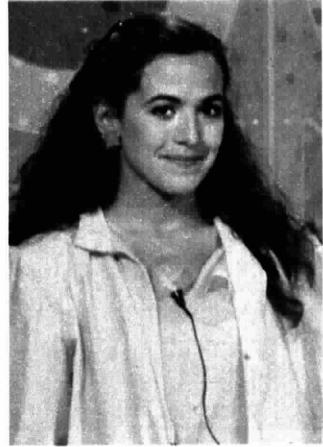
**22,25 ATTUALITÀ**



**Guardie e ladri.** Diretto nel 1951 a quattro mani da Monicelli e Steno, è uno dei film comici di maggior successo dell'epoca. Segnò inoltre il temporaneo passaggio del grande Totò (nella foto con Aldo Fabrizi) ad un genere qualitativamente superiore rispetto a quello in cui l'attore era solito muoversi

**Speciale TG 1.** La rubrica giornalistica del lunedì curata dalla redazione del TG 1 offre ogni settimana un numero monografico dedicato a un argomento scelto fra quelli più attuali. Non sempre quindi è possibile anticipare il tema della puntata, incerto fino all'ultimo, annunciato nel corso del Telegiornale

**17 SPETTACOLO**



**13 Maratona d'estate**

*Rassegna Internazionale di danza.* a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: Maurice Béjart

Romeo e Giulietta

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Germinal Casado

Personaggi ed interpreti: Romeo Jorge Donne, Giulietta Suzanne Farrell, Mercuzio Daniel Lommel, Tebaldo Bertrand Pie, Frate Lorenzo Pierre Dabrevic, La nutrice Manya Patris, Regina Mab, Angèle Albrecht, Il maestro di ballo Maurice Béjart e con le «Ballet du XX° Siecle». Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurice Béjart. Seconda parte

**13,30-13,45 Telegiornale**

Dallo Studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribriani. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vinci (Vedi pag. 54)

**17,05 Tom Story**

25° episodio: *Un bambino testardo*. Prod.: Nippon Animation

**17,50 Eischied**

Cartone animato dal romanzo «Tom Soyer» di Mark Twain. Poliziotto sotto inchiesta. 2<sup>a</sup> parte. Regia di Nicholas Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

**18,40 I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

**19,10 Tarzan**

L'invincibile uomo della giungla. con: Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard. Prima parte

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Guardie e ladri**

(1951). Film - Regia di Steno e Mario Monicelli. Interpreti: Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Pina Piovani, Ernesto Almirante, Carlo Delle Piane. Produzione: Ponti/De Laurentiis/Golden, Roma

PUBBLICITÀ

**22,25 Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

**23,20 Telegiornale - Che tempo fa**

**2**

**REBUS**

Frase: 7,9



*Soluzione a pag. 107*

**20,40 LIRICA**



**Don Giovanni.** Seconda serata della stagione di opere e balletti dedicata al *Don Giovanni* con una ripresa dell'opera di Gazzaniga che al suo apparire, nel 1787, ebbe un grande successo, presto oscurato da quello dell'omonimo capolavoro di Mozart. Nei panni di Don Giovanni, Ugo Benelli (foto)

Per Messina e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,30 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 Azzurro '82**

Vetrina di Loredana Berté

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**

Il metodo Caruso

**17,40 TV 2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati

Fantasmi in casa Giapo

Prod.: Toei Company Tokyo

**Il selvaggio mondo degli animali**

Documentario, Orme e tracce

Distr.: Tower Film

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 La Duchessa di Duke Street**

Una povera ragazza ricca. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones e Lalla Ward

Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**Stagione di opere e balletti**

**20,40 Don Giovanni**

Ossia *Il convitato di pietra*. Opera in due atti di Giovanni Bertoni

Musica di Giuseppe Gazzaniga (revisione di Herbert Handt)

Personaggi ed interpreti: Don Giovanni Ugo Benelli, Donna Anna-Maturina Cettina Cadello, Donna Elvira Eva Csapó, Donna Ximena Patrizia Gen-



**17,40 RAGAZZI**



**Il selvaggio mondo degli animali.** Sempre diverso, sempre affascinante. Dal parco di Serengeti in Tanzania alle foreste dell'Ecuador, dalle Montagne Rocciose all'isola di Trinidad, gli operatori della Tower Film girano instancabilmente per offrirci immagini sempre nuove dei nostri amici animali

**18,50 SCENEGGIATO**



**La Duchessa di Duke Street.** Non sempre fra madre e figlia le cose vanno bene: se ne accorgerei personalmente Lottie, la «povera ragazza ricca» figlia di Luisa. La madre vorrebbe farne una perfetta Lady, ma Lottie vuole invece seguire la sua vocazione di cantante. Promesse, ricattucci, lusinghe, poi...

tile, Il Commendatore James Loomis, Duca Ottavio Ezio Di Cesare, Pasciarello Enrico Fissore, Biagio-Lanterna Maunzio Baracchini. Scene di Luisa Spinatelli. Coro della Polifonica Lucchese. Orchestra da camera Lucchese. Direttore **Herbert Handt**. Maestro del coro Egidio Matteucci. Regia teatrale e impianto scenico di Beppe Menegatti. Regia televisiva di Tonino Del Colle  
PUBBLICITÀ

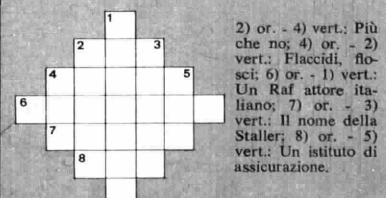
**22,40 Sorgente di vita**

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israeliane Italiane

PUBBLICITÀ

**23,05 TG 2 - Stanotte**

**ROMBO MAGICO**



2) or. - 4) vert.; Più che no; 4) or. - 2) vert.; Flaccidi, flosci; 6) or. - 1) vert.; Un Raf attore italiano; 7) or. - 3) vert.; Il nome della Staller; 8) or. - 5) vert.; Un istituto di assicurazione.

Soluzione a pag. 107

# CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,  
grazie a Dash adesso sì che faccio  
bella figura con gli ospiti.  
Chi lo lascia più!"

STESO PESO  
DEL FUSTINO

# Dash

più bianco non si può

# DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,  
stesso peso del fustino.

## 20,40 DOCUMENTARIO



## 21,50 INCHIESTA



**Parliamo tanto di me.** Film-documentario su Cesare Zavattini (foto) e sul neorealismo italiano. Non è solo l'artista di Luzzara a parlare di sé, ma anche personaggi come Rossellini, De Sica, Pio Baldelli, abitanti e partigiani della sua città a «parlare tanto di Cesare»

**Segnali.** Dopo il narcisismo, la droga e l'amore, i giovani punk della periferia italiana sono questa volta «stimolati» a parlare del gruppo. Perché ci si mette insieme? Quali sicurezze offre il gruppo? È sempre positiva questa esperienza? Nella foto la regista Daniela Palladini

### 18,10 Pesaro: Tennis Torneo femminile

### 18,30 Canavese: Motociclismo Supertrial Italia

### 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

### 19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 7<sup>a</sup> puntata

### 19,55 Cento città d'Italia

Porto Badisco una civiltà del passato  
Regia di C. Pistola. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Cineoteca:

### 20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 6<sup>a</sup> puntata. Le città morte del deserto salato (Replica)

### 20,40 Parliamo tanto di me

Film-documentario su Cesare Zavattini e sul neorealismo italiano  
Regia di Ivo Barnabò Micheli

### 21,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 21,50 Segnali

Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Pal-

ladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 4<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 64)

### 22,35 Pompei oltre il 2000

Un programma di Fernando Balestra, Giulio Buonpane, Nino Pino. Regia di Fernando Balestra. Un programma della Sede regionale per la Campania. 2<sup>a</sup> puntata

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

### 18 Das feuernde Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 3. «Bitte Tom bleib doch da». Verleih: Telepool

### 18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 11. «Der weisse Indianer». Verleih: Polytel

### 18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 18. Folge Verleih: Telepool

### 19,50 Intermezzo

Sending in deutscher Sprache (20-22,35)

### 20 Tagesschau

### 20,20 Alberta und Alice, von Italo Svevo mit Marianna Nentwich, Beatrix Kessler, Ida Ehre, Elke Griesbach, Alexander May, Helmut Förmbacher - Regie: Wilm ten Haf - Verleih: Telefilm Saar

### 21,50 Forschungsprojekt Alpenplan Eine Initiative der UNESCO Ein Film von Detlef Jungjohann - Verleih: Telepool (Wiederholung)

### 22,35 Pompei oltre il 2000. 2<sup>a</sup> puntata

### 23,05 TG 3

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

### 18,30 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

### 18,35 Programmi estivi per la gioventù

- Le docce casa

- 17<sup>es</sup> episodio della serie «Ludwig»

- L'orologio della torre di Praga

Animazione di Garik Seko

- Le favole della foresta

- 5. Lo sciacquato intrigante

### 19,15 Obiettivo sport

### 19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film

Cronache, commenti, anticipazioni

### 19,55 Il Regionale

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

### 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

- TV-Spot

### 20,40 L'avventura dell'arte moderna

di André Parinaud e Carlos Vilardell

- 7. La nuova realtà

### 21,35 Telesete: Lungometraggio

### 23,10-23,20 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

### 13,30 Odprta mejia - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

### 18 - TG - Notizie

### 18,05 Temi d'attualità

### 18,30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi. 7<sup>a</sup> puntata

### 19 - Ciao ragazzi. Peter cambia nome. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

### 19,30 Cinemnotes

### 20 - Cartoni animati

- Zig Zag

### 20,15 TG - Punto d'incontro

### 20,30 Il mio corpo ti appartiene Film con Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane. Regia di Fred Zinnemann

### 21,50 TG - Tuttogi

### 22 - Temi in Bild

Telegiornale in lingua tedesca

### — Odprta mejia - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

### 12,15 La verità è in fondo alla marmitta

### 12,45 Telegiornale

### 13,35 Gli armenti verdi. Telefilm (1<sup>a</sup>)

### 14 - La vita oggi

### 15 - Rubens, pittore e diplomatico

1<sup>a</sup> puntata

### 15,55 Pommeriggio sportivo

### 18 - Recrè A2

### 18,40 Flash: attualità televisiva

### 18,50 Numeri e lettere. Gioco

### 19,20 Attualità regionali

### 19,45 Cartoni animati

### 20 - Telegiornale

### 20,35 Festival di Bayreuth. La Walkiria di Richard Wagner. Direttore Pierre Boulez. Interpreti: Peter Hofmann, Matti Salminen, Donald McIntyre

### 0,15 Telegiornale

### 17,15 Dairarn III Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

### 18,05 La signora e il fantasma Telefilm con Hope Lange

### 18,30 Notizie flash

### 18,35 Alle soglie dell'incredibile Telefilm

### 19,20 Le avventure di Gustavo

Cartoni animati

### 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

### 19,45 Millelucci. 3<sup>a</sup> puntata

con Mina, Raffaello Carrà

### 20,30 Il signore di Ballantrae

5<sup>a</sup> puntata con Mita Medici

### 21,50 Orosco di domani

### 21,55 Bollettino meteorologico

### 22 - Nel giorno del Signore. Film con

Linda Buzzanca, Errmio Macario, Mario Carotenuto. Regia di Bruno Corbucci

### 23,15 Notiziario

## 20,40 TEATRO



**Quel piccolo campo.** La commedia, che conclude il ciclo dedicato al teatro di Peppino De Filippo, gira intorno agli incontri-scontri tra un piccolo proprietario terriero e un convento di frati, comproprietario di una modesta parte del podere, la più ricca e fruttifera. Nella foto: Peppino e Luca De Filippo



## 13 BALLETTO



**Maratona d'estate.** È di scena il terzo episodio del ciclo d'amore *Romeo e Giulietta* (il quarto e ultimo va in onda domani) di Hector Berlioz. Diretti da Maurice Béjart, Jorge Donne e Suzanne Farrell con il Ballet du XX Siecle, sono i protagonisti di questo romantico balletto ripreso dal Giardino di Boboli

## 22,45 MUSICA LEGGERA



**Pesaro musica estate.** Accanto a Donatella Rettore (nella foto), che con la sua *Lamette* si conferma star femminile del rock italiano, Riccardo Cocciante, Marcella Bella, i Rockets e altri big. A presentarli Patrizia Rossetti, la «debuttante» di Sanremo e conduttrice per alcune settimane di *Prossimamente*

## 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: Maurice Béjart

**Romeo e Giulietta**

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Germinal Casado. Personaggi ed interpreti: Romeo Jorge Donne, Giulietta Suzanne Farrell, Mercuzio Daniel Lommel, Tebaldo Bertrand Pie. Frate Lorenzo Pierre Dobrevic, La nutrice Maryse Patris, Regina Mab Angèle Albrecht, Il maestro di ballo Maurice Béjart e con «Le ballet du XX Siecle». Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurice Béjart. Terza parte

## 13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

## 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaele Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Ciborio. Costumi di Cino Compo. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenzi

## 17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain  
26° episodio: *Lizette*, l'attrice bambina. Prod.: Nippon Animation

## 17,50 Un amore di contrabbasso

1° episodio: *Come Cenerentola* con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

## 18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

## 19,10 Tarzan

L'invincibile uomo della giungla  
con Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard. 2° parte

## 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (VII)

a cura di Pier Benedetto Bertoli

## 20,40 Quel piccolo campo

Commedia in due tempi di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Francesca Maria Basile, Rosa Annmaria Ackermann, Cirillo, Gelly Gleizes, Rocco Barbatì, Luigi De Filippo, Domenico Sergio G. Rispoli, Padre Ferdinando Elio Berettoni, Carmela Antonella Giardello, Rosaria Rossella Serrato, Avvocato Pennella Luigi Petrucci, Padre Giuseppe Tino Mariano, Massimiliano Caputo, Pino Calabrese. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Carla Seinerà. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Regia teatrale di Luigi De Filippo. Regia televisiva di Stefano Roncoroni

PUBBLICITÀ

## 22,45 Pesaro musica estate

Presentano Claudio Cecchetto e Patrizia Rossetti, a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa

PUBBLICITÀ

## 23,55 Telegiornale

Che tempo fa

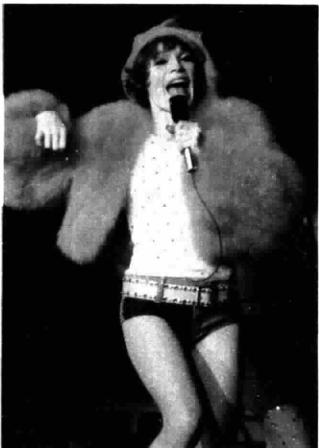
4

## ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela  
un noto giornalista e scrittore italiano  
**N. MARTINO DELLONI**

Soluzione a pag. 107

**20,40 FILM**



**17 RAGAZZI**



**A braccia aperte.** Commedia americana di onesta fattura, mischia ingredienti tipici (una giornalista intraprendente, un pilota distratto, lo sport, il lido fine) ed esotici (un sultano capriccioso ed il suo nutrito harem) e si avvale della presenza di una coppia di bravi attori: Shirley MacLaine e Peter Ustinov

**Il pomeriggio.** Nell'ambito del quotidiano della Rete 2 va in onda la terza ed ultima parte del *Segreto del bosco vecchio* da un racconto di Dino Buzzati, realizzato per il Teatro delle Mariolette di Gianni e Cosetta Colla. Il colonnello Procolo muore lasciando in eredità al nipote il magico bosco...

Per Messina e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-12,30 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbi. 13<sup>a</sup> trasmissione

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**  
Un quiz facile facile

**17,40 TV 2 Ragazzi**

Rassegna del Teatro per i ragazzi

cura di Donatella Zillotto

Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:

**Il segreto del bosco vecchio** di Dino Buzzati. Sceneggiatura di Gianni Colla. Regia televisiva di Cesare Gaslini. *Terza parte*

**Le valanghe**

Documentario. Prod.: TFI

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 La Duchessa di Duke Street**

In fondo ci siamo divertiti. Sceneggiatura di John Hawkesworth con: Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**22,15 RUBRICA**



**Sereno variabile.** Risale la Penisola, la trasmissione del turismo e tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua, che la presenta insieme con Maria Giovanna Elmi, e giunge a Sanremo, la località della riviera ligure, famosa per il Festival della canzone ma che ha anche molti altri motivi di interesse

**20,40 A braccia aperte**

(«John Goldfarb, Please Come Home», 1964). Film - Regia di Jack Lee Thompson. Interpreti: Shirley MacLaine, Peter Ustinov, Richard Crenna, Jim Backus, Scott Brady, Fred Clark, Wilfrid Hyde White, Harry Morgan. Produzione: Steve Parker

PUBBLICITÀ

**22,15 Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna (Vedi pag. 42)

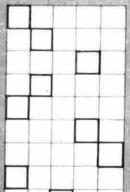
PUBBLICITÀ

**23,10 TG 2 - Stanotte**

5

**PERSONAGGI NASCOSTI**

In ciascuna parola è nascosto il cognome di un noto personaggio. Trascriverlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta nelle caselle a bordo ingrossato si leggerà il nome e cognome di un noto giornalista della tv.



**Intestino**  
**Cavillare**  
**Libertino**  
**Disordine**  
**Assassino**  
**Tramonti**  
**Tabella**  
**Sgabello**  
**Affondare**  
**Collina**

*Soluzione a pag. 107*

# Mamma tu lo sai...



Nutella è sana  
per il tuo bambino oggi,  
come per te allora



Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

**Nutella, l'esperienza dei primi.**

**FERRERO**

## 20,40 MUSICA



## 21,45 FILM



**XXXV Sagra musicale umbra.** Serata d'eccezione per i melomani italiani che possono godersi un concerto esclusivo di musiche di Franz Liszt, eseguito con perfetta maestria, dall'organista Jan Hora e dal Coro Filarmonico di Praga, diretto dal maestro Josef Veselka

**Aurora.** È l'opera migliore di Murnau (*Nosferatu il vampiro. L'ultima risata*), la prima realizzata ad Hollywood: «La storia di due esseri umani. Questo canto dell'Uomo e della Donna non è di nessun luogo ed è di tutti» (nella foto George O'Brien e Janet Gaynor)

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (*Programmi a diffusione regionale*). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

## 19,50 Cento città d'Italia

Rieti il centro dell'Italia  
Regia di Paolo Poeti. Prod.: Trans World Film

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Cineteca:

## 20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 7<sup>a</sup> puntata: I Maya del Belize (Replica)

## 20,40 XXXV Sagra musicale umbra

Dalla Pinacoteca della Galleria Nazionale dell'Umbria. Concerto di musiche corali di F. Liszt, eseguito dall'organista Jan Hora e il Coro Filarmonico di Praga, diretto da Josef Veselka. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

## 21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (III)

a cura di Luciano Michetti Ricci

## 21,45 Aurora

(«Sunrise», 1927) - Film - Regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Interpreti: George O'Brien, Janet Gaynor, Bodil Rosing, Margaret Livingston, J. Farrell MacDonald, Ralph Sippely, Jane Winton, Arthur Housman. Prod.: 20th Century Fox. (Precederà una presentazione di Luciano Michetti Ricci (Vedi pag. 90))

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 6<sup>a</sup> puntata: Le città morte del deserto salato (Replica)

**18** Parliamo tanto di me

**19,50** Intermezzo

## Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 - 20,15** Tagesschau  
Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 6. «Die Höhlen von Fish-Rock». Verleih: F. S. Viner

**23,20** Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 7<sup>a</sup> puntata: I Maya del Belize (Replica)

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

### 18,30 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

Programmi estivi per la gioventù

- artisti
- 18<sup>a</sup> puntata della serie «Ludwig»
- Il gatto Mikesh impara a parlare. Disegno animato
- La pietra bianca

Telefilm realizzato da Goran Graffman. 8<sup>a</sup> episodio

### 19,15 L'ultima mietitura

1<sup>a</sup> puntata del documentario di Lucien Patry e Jacques Hubertin

### 19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni

### 19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

### 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

- TV-Spot

### 20,40 In due verso l'Oriente

Sceneggiato. 2<sup>a</sup> puntata

### 21,30 Telegiornate: Varietà

22,20-22,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

### 13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

### 18 - TG - Notizie

### 18,05 Cinenesotes

### 18,30 La scuola. La storia della scienza:

Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

### 19 - Ciao ragazzi

Una madre possessiva. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

### 19,30 Quegli anni, quei giorni

Documentario - Zig Zag

### 20,15 TG - Punto d'incontro

### 20,30 Un ospite per mia moglie. Film

con Gina Lollobrigida, David Niven, Mario Adorf. Regia di Jerry Skolimowski

### 22 - TG - Tuttogi

### 22,10 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

### — Odprta meja - Confine aperto

### 12,15 La verità è in fondo alla marmitta

### 12,45 Telegiornale

### 13,35 Gli arpinti verdi. Telefilm (2<sup>a</sup>)

### 14 - La vita oggi

### 15 - Rubens, pittore e diplomatico

2<sup>a</sup> puntata

### 15,55 Pomeriggio sportivo

### 18 - Recrè A2

### 18,40 Flash: attualità televisiva

### 18,50 Numeri e lettere. Gioco

### 19,20 Attualità regionali

### 19,45 Cartoni animati

### 20 - Telegiornale

### 20,35 Judith Therapue - Film di Patrie Chereau con Simone Signoret, Philippe Leotard, Marcel Ihmoll

### 22,40 L'angelo. Un programma di Claude Chaveau e Jean-Noël Roy

### 23,25 Telegiornale

### 17,15 Daitarn III - Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

### 18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

### 18,30 Notizie flash

### 18,35 Alle soglie dell'incredibile

Tenore al rallentatore. Telefilm

### 19,20 Le avventure di Gustavo

Cartoni animati

### 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

### 19,45 Il mulino del Po - 6<sup>a</sup> puntata con Gianni Cavina, Ottavia Piccolo, Reggia di Sandro Bolchi

### 20,30 Estate Saint Vincent 1982

Musica. Remo Remigi e Carole André

Nell'intervento:

- Oroscopo di domani

Bullettino meteorologico

### 23 - Kiss Kiss

Il cantante d'opera - Telefilm

Al termine: Notiziario

**20,40 TELEFILM**



**Kojak.** Una parrucca bionda di nylon e una spilla scomparsa sono i soli indizi che Kojak si trova fra le mani in questo nuovo episodio intitolato *Nella rete*. Tutto è cominciato con un assassinio all'interno di un appartamento che la vittima aveva affittato sotto falso nome. Cosa c'è dietro questo mistero?

### 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: Maurice Béjart

Romeo e Giulietta

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Germinal Casado. Personaggi ed interpreti: Romeo Jorge Donne; Giulietta Suzanne Farrell; Mercuzio Daniel Lommel; Tebaldo Bertrand Pie; Frate Lorenzo Pierre Dobrevic; La nutrice Maryse Patris; Regina Mab Angèle Albrecht; Il maestro di ballo Maurice Béjart e con le Ballett du XX<sup>e</sup> Siècle. Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurizio Béjart. Quarta parte.

### 13,30-13,45 Telegiornale

Dallo studio TV2 di Milano

### 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

### 17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 27° episodio: Prima che lo spettacolo inizi. Prod.: Nippon Animation

### 17,50 Un amore di contrabbasso

2<sup>o</sup> episodio: Il grande incontro, con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

### 18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

### 19,10 Tarzan

L'invincibile uomo della giungla. 3<sup>a</sup> parte, con Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard

### 19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ



### 17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** L'economia familiare in estate, piccoli e grandi problemi legati ai mesi estivi sono al centro della rubrica *Cara estate* curata da Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Tra un momento e l'altro della puntata, i simpatici interventi di Trilly (foto). Il cantante ospite della trasmissione è Russell Russell

**21,35 SPETTACOLO**



**I numeri uno: Sergio Mendes.** Sono passati molti anni dalla «sbornia» di bossa nova che colpì la musica internazionale; ma Sergio Mendes rimane sempre una delle vedette musicali di maggior prestigio. Emigrato negli Stati Uniti ha unito sapientemente al ritmo brasiliano molto swing made in USA

### 20,40 Kojak

Nella rete. Regia di William Hale. Interpreti: Telly Savalas, Hector Elizondo, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.  
PUBBLICITÀ

### 21,35 I numeri uno: Sergio Mendes

Un programma di Luigi Costantini. Condotto da Rossano Brazzi

### 22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Viareggio: Atletica leggera

Meeting Internazionale

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

SQUADRA MAGICA					
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Le parole vanno riportate sia in orizzontale sia in verticale.

- 1) Impersonò « Serpico »
- 2) Soffio di vento
- 3) Saluto amichevole
- 4) Andato
- 5) Si dice rifiutando

Soluzione a pag. 107

**21,30 FILM**



**18,50 SPORT**



**13,15 GASTRONOMIA**



**La capannina.** Tratto da una commedia di André Roussin e diretto da Mark Robson (autore l'anno prima dell'ultimo film di Humphrey Bogart, *Il colosso d'argilla*) punta tutte le sue carte su un cast che mette insieme Ava Gardner (nella foto), David Niven, Stewart Granger e, a sorpresa, Walter Chiari

**Cuoco per hobby:** sono tutti uomini gli ospiti-cuochi di Gigi De Santis, regista con l'hobby della gastronomia. E sfidano le telespettatrici proponendo ricette inedite, di loro invenzione. Oggi è di scena Sergio Spina, il regista di *Mixer*, che propone un «risotto alla Spina». E verrà giudicato da chef famosi

Per Messina e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,55 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 Cuoco per hobby**

Uomini, più o meno noti, in cucina. *Risotto alla Spina*, di Sergio Spina  
*Le cipolle «Anna»*, di Vincenzo Bonassisi. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**  
Imbranati della notte

**17,40 TV 2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. *Forza Milly*. Prod.: Toei Company Tokyo

**Pippi Calzelunghe**

Telefilm. Regia di Olle Hellbom. *Una gita in pallone*. Distr.: Beta Film

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia (Vedi pag. 50)  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 TG 2 - Sestante**

Un programma di Ezio Zeffiri. 3<sup>a</sup>: *Allons enfants*, di Mario Meloni  
PUBBLICITÀ

**21,30 La capannina**

(«The Little Hut», 1957). Film - Regia di **Mark Robson**. Interpreti: Stewart Granger, David Niven, Ava Gardner, Walter Chiari, Finlay Currie, Jean Cadell. Produzione: M.G.M.  
PUBBLICITÀ

**23,05 TG 2 - Stanotte**

7

**INCASTRO**

**CA□□DAGLIO**

**CO□□ESE**

**C□□ELLI**

**F□□LINI**

**VO□□NTE'**

Inserire in ciascun riquadro una lettera in modo da formare 5 cognomi di personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il titolo di una trasmissione tv.

*Soluzione a pag. 107*



**SUOCERA:** ADESSO SONO  
CONVINTA, CARNE  
SIMMENTHAL E' PROPRIO  
UN BUON SECONDO!

**NUORA:** SFIDO, E' BUONA  
CARNE MAGRA  
NELLA SUA GELATINA DI  
BRODO RISTRETTO!

**SIMMENTHAL**

**DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.**

**20,40 FILM**



**Hobson il tiranno.** Diretto nel '53 da David Lean (futuro regista di *Il ponte sul fiume Kwai*, *Lawrence d'Arabia*, *Il dottor Zivago*, *La figlia di Ryan*), il film consente al grande Charles Laughton (nella foto), già Quasimodo in *Notre Dame*, di dar sfogo al suo istrionismo

**I suoni.** Ultima puntata dell'inchiesta curata da Diego Carpitella sulle antiche sonorità e le tradizioni musicali italiane. Protagonisti oggi sono i complessi di strumenti a fiato, costituitisi nell'800, nella Padania. Come il gruppo Cantoni, rivelatosi nel film *Novecento*

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazioni a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Martina Franca

**19,20 VIII Festival della Valle d'Itria**

Regia di Gigi Speciato. Conduce Antonio Rossano. 2<sup>a</sup> parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia

**19,50 Cento città d'Italia**

Milano da castro romano a città europea

Regia di Sergio Edward Linchi

Produzione: Trans World Film

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,10 Maring**

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablokno realizzato da Ezio Alovisi. 1<sup>a</sup> puntata: Luoghi e genti (Replica)

**20,40 Hobson il tiranno**

(«Hobson's choice», 1953). Film - Regia di David Lean

Interpreti: Charles Laughton, John Mills, Brenda De Banzie, Richard Wattis, Helen Heye, Daphne Anderson, Prunella Scales. Prod.: British Lion-London Film

Al termine: Commento al film di John Francis Lane

**SVIZZERA**

**18,30 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione**

18,35 Programmi estivi per la gioventù

- Il prestigiatore (19<sup>a</sup>)

- Com'è bello a Panama!

Favola animata di Janosch Jeske

- I ragazzi dell'isola

Documentario

**19,15 Un'altra architettura - 2<sup>a</sup> parte**

Un documentario di Lucien Payot e Jacques Hubinet

**19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film**

Cronache, commenti, anticipazioni

- TV-Spot

**19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana**

- TV-Spot

**20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione**

- TV-Spot

**20,40 In Eurovisione da Sherborne (Gran Bretagna)**

Giochi senza frontiere '82

**22,10 Telestate: Documentario**

**23-23,10 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione**

**CAPODISTRIA**

**13,30 Odprta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

**18 - TG - Notizie**

**18,05 Quegli anni, quei giorni**

Documentario

**18,45 La scuola.** La rabbia nel sacco - Il cuore dell'uccello, della serie «Fa-

**vo popolare slovene»**

**19,10 Ciao ragazzi.** Tom e la quaglia

Bal. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

**19,30 Musica popolare**

Canti e danze dell'isola di Veglia

**20 - Cartoni animati - Zig-Zag**

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30 La poliziotta fa carriera.** Film

con Edwige Fenech, Maria Carotenuto, Giuseppe Pambieri. Regia di Michele Massimo Tarantini

**22 - TG - Tuttogi**

**22,10 Zeit im Bild**

Telegiornale in lingua tedesca

**- Odprta meja - Confine aperto**

**22,50 FOLCLORE**



**22,25 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**22,50 I suoni**

Ricerche sulla musica popolare italiana. Emilia-Romagna: Brass-band della Padana. Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi (Vedi pag. 98)

**23,20 Martina Franca: VIII Festival della Valle d'Itria**

Regia di Gigi Speciato. Conduce Antonio Rossano. 2<sup>a</sup> parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia (Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18 Black Business.** Ein Bericht über die Situation der Schwarzen in USA - Verleih: Teleasar

**18,40 Ballettstunde** - Ein dreizehnteliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 4 - «Battlement tendu mit plie» - Verleih: Studio Hamburg

**19,50 Intermezzo**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau**

**20,15 Schicht in weiß.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thout. - Regie: Hermann Leitner. 10. «Wie werden wir ihn los?» - Verleih: Berliner Werbefunk

**23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Maring.**

1<sup>a</sup> puntata: Luoghi e genti

(Replica)

**FRANCIA**

**12,15 La verità è in fondo alla marmitta**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Gli armenti verdi.** Telefilm (3<sup>a</sup>)

**14 - Il linguaggio delle scimmie**

**14,55 Rubens, pittore e diplomatico**

3<sup>a</sup> puntata

**15,50 Pomeriggio sportivo**

**18 - Recrè A2**

**18,40 Flash: attualità televisiva**

**18,50 Numeri e lettere.** Gioco

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Cartoni animati**

**20 - Telegiornale**

**20,35 Festival di Antibes (1<sup>a</sup>)**

**21,55 Un uomo chiamato intrepido**

Telefilm: Regia di Peter Carter

**23,15 Telegiornale**

**MONTECARLO**

**17,15 Dairarn III**

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

**18,05 La signora e il fantasma**

Telefilm con Hope Lange

**18,30 Notizie flash**

**18,35 Alle soglie dell'incredibile**

Attenzione: necrosi mentale - Telefilm

**19,20 Kiss Kiss: Gli spiritosi**

Telefilm

**19,35 Telemenu con Wilma De Angelis**

Io, Agata e tu - Varietà con Rafaella Carrà, Nino Ferrer - 2<sup>a</sup> puntata. Regia di Romolo Siena

**21 - La casa rossa - Sceneggiato (5')**

Oroscopo di domani

**22,05 Bollettino meteorologico**

**22,10 Canzoni di ieri, canzoni di oggi e canzoni di domani**

Film - Regia di Domenico Paolella con Alberto Sordi, Renato Rascel

- Al termine: Notiziario

**20,40 SPETTACOLO**



**Variété... varietà** ripropone questa se-  
ra **Il ribaltone**, la trasmissione che un  
tempo lanciò le sorelle Goggi, Loretta  
e la meno celebre Daniela. Ogni sabato  
sera, accanto a loro, Pippo Franco an-  
cora agli inizi del suo grande successo,  
e Jack La Cayenne, mimo, ballerino e  
perfetta copia di «Braccio di Ferro»

### **13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la  
collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
Maestri del '900: Glen Tetley

#### **Voluntaries**

Coreografia di Glen Tetley. Musica di **Francis Poulen** con i Solisti del  
Balletto Reale Danese. Orchestra Sinfonica della Radio Danese diretta  
da Peter Ernst Lassen, organista Jens E. Christensen.

Regia di Thomas Grimml

### **13,30-13,45 Telegiornale**

Dallo Studio TV2 di Milano

### **17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino  
Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla  
Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano conduce in  
studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia  
Cribiori. Costumi di Cino Compo. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico  
Vincenti

### **17,05 Tom Story**

Cortone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 28° episodio:  
**Aiutate Lizette**. Prod.: Nippon Television

### **17,50 Un amore di contrabbasso**

3° episodio: Un genio in casa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny  
Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

### **18,40 I consigli di Clacson**

**Tarzan**  
Tarzan nelle montagne della Luna, con Ron Ely. Regia di Armon Jones.  
1ª parte. Prod.: Film Contact Organization

### **19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

### **20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

### **20,40 Variété... varietà**

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, ballerini, stelle e stelline.  
Il meglio della nostra TV degli anni '80. Stasera...

#### **Il ribaltone**

di Castellacci, Pingitore, Falqui, con Loretta Goggi, Pippo Franco e



**19,10 FILM**



**Tarzan nelle montagne della Luna.**  
Ron Ely (foto) è il Tarzan di turno, pro-  
tagonista di un'avventurosa vicenda,  
che vedremo in tre puntate e che s'am-  
bienta nella terra dei Bavallas, una tri-  
bù che possiede l'intero territorio dei  
Monti della Luna. Intrighi e vendette  
minacciano i Bavallas, ma c'è Tarzan...

**21,45 FILM**



**Il passo del carnefice.** Realizzato nel  
'43, ha un'atmosfera tesa ed angosciosa.  
Gli interpreti sono un tormentatissimo  
John Garfield (foto) ed una bellissima  
Maureen O'Hara; il regista, l'eccentrico,  
ma poco conosciuto, Richard Wallace,  
autore di alcuni film con Shirley Temple,  
Deanna Durbin e John Wayne

Daniela Goggi. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Ca-  
stellini. Costumi di Franco Carretti. Coreografie di Umberto Pergola. Regia  
di Antonello Falqui  
PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande Cineteca di  
Hollywood (VI)

### **21,45 Il passo del carnefice**

(«The Fallen Sparrow», 1943). Film - Regia di **Richard Wallace**. Inter-  
preti: John Garfield, Maureen O'Hara, Walter Slezak, Marta O'Driscoll,  
Patricia Morrison, Bruce Edwards, John Banner, John Miljan. Prod.: RKO  
PUBBLICITÀ

### **23,20 Telegiornale - Che tempo fa**

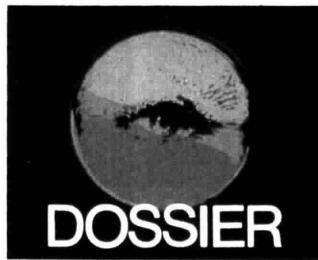


Soluzione a pag. 107

**20,40 SPETTACOLO**



**22,15 ATTUALITÀ**



**17,40 CARTONI ANIMATI**



**Giochi senza frontiere** questa settimana emigra in Inghilterra. A West Dorset le squadre (per l'Italia, Lizzano) si battono per accumulare il diritto alla finale non lontana. Infatti, dopo la prossima gara del 26 agosto, il 9 settembre è fissata la finalissima. I presentatori sono Michele Gammino e Simona Izzo

**TG 2 - Dossier.** Da circa sette anni la popolare rubrica del *TG 2* continua a fissare il suo obiettivo sui maggiori fatti d'attualità. Poche le sue interruzioni: proprio quest'anno «mancherà» due appuntamenti d'agosto per tornare subito in onda con regolarità. La trasmissione è curata da Ennio Mastrostefano

**Bia, la sfida della magia.** Bia sta affezionandosi alla famiglia Giapo e non vorrebbe più tornare nel Paese Fantastico. C'è, invece, chi vorrebbe tornarci subito e non può: è Chuck, anziana ex strega che, per non aver combinato nulla di buono quando era la prediletta della regina, ha perduto la magia

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,45 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 14ª trasmissione

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**

Una lezione d'amore

**17,40 TV 2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia** Disegni animati. Chuk-ex strega.  
Prod.: Toei Company Tokyo

**Qui cartoni animati!**

C'era una volta. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... l'albero

Prod.: King Rollo Film

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: West Dorset JRT, AZ, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:

**Giochi senza frontiere 1982**

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. **Sesto incontro** Partecipano le città di Lizzano (Italia), Uicini (Ungoslovial, Dieppe (Francia), Versoix (Svizzera), Vila Real (Portogallo), West Dorset (Gran Bretagna), Frameries (Belgio)

Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

**22,15 TG 2 - Dossier**

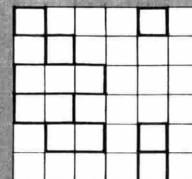
Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano  
PUBBLICITÀ

**23,10 TG 2 - Stanotte**

9

**PERSONAGGI NASCOSTI**

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio. Riportarlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere nelle caselle in grassetto formeranno il titolo di una trasmissione tv.



**Marchio di fabbrica**

**Agire per egoismo**

**Fragranti biscotti**

**Merce franco-porto**

**Vendesi casa**

**Turbare dotte disquisizioni**

*Soluzione a pag. 107*

# Caffè Splendid dà più gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

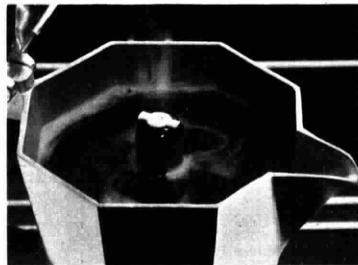
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



SOTTO VEDUTO SPINTO MACINATO

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! È il migliore che abbia mai bevuto!

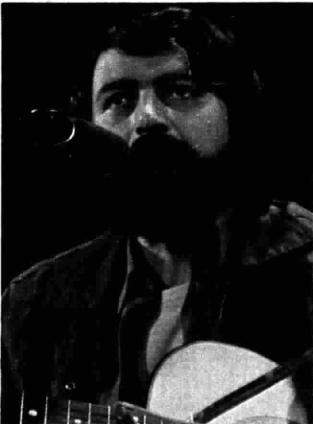


Marito - Mmmm... mi piace!  
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

**21,30 MUSICA**



**GIOVEDÌ**  
**TV3**  
12 agosto 1982

**Cantare la città.** Le osterie, i circoli popolari, i luoghi deputati della canzone d'autore emiliana oggi. Un viaggio «storico» da Modena a Bologna, dalle prime iniziative con gli amici alle sale di incisione delle multinazionali del disco. Nella foto Francesco Guccini

**20,10 DSE**



**Maring.** Straordinario lungometraggio girato nello stato sub-equatoriale della Nuova Guinea, tra le tribù, sconosciute dall'uomo civile, dei Maring. Con una popolazione inferiore ai 4 milioni di unità, la Nuova Guinea ha una forte esportazione di bauxite e diamanti

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

**19,50 Cento città d'Italia**

Ostia 2000 anni dopo  
Regia di Giacomo Pezzali  
Produzione: Trans World Film

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,10 Maring**

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Alison Jablonko realizzato da Ezio Alovis. 2<sup>a</sup> puntata: La foresta come vita (Replica)

**20,40 Sympathy for the Rolling**

Torino, 11-12 luglio '82  
Regia di Alberto Signetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**SVIZZERA**

**18,30 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione**

18,35 Programmi estivi per la gioventù  
— *Le nuove donne*  
— *Il primo episodio della serie «Ludwig»*  
— *La terra che ci appartiene (4\*)*  
Realizzazione di Roger Bimpape  
— *Un anno con i daini*  
Documentario della serie «Animali in libertà»

**19,15 Vits e costume lombardo nel Seicento bergamasco:** Carlo Ceresa e Evaristo Baschieri  
Servizio di Gianna Paltenghi e Gianni Macconi

**19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film.** Cronache, commenti, anticipazioni

**19,55 Il Regionale** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV-Spot

**20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione**  
— TV-Spot

**20,40 Telespettate:** Lungometraggio

**22,10 Telespettate:** Varietà

**23-23,10 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione**

**CAPODISTRIA**

**13,30 Odprta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

**18 — TG - Notizie**

**18,05 Jazz sullo schermo**  
Il Trio Codona - 2<sup>a</sup> parte

**18,35 La scuola.** Viaggio nel paese dei pupazzi - 7<sup>a</sup> puntata

**19 — Ciao ragazzi**

Selvaggio West  
Cartoni animati della serie «Spunk-ky and Tadpole»

**19,30 Orizzonti**

20 — Cartoni animati - Zig Zag

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30 I gabbiani volano basso.** Film con Nathalie Delon, Maurizio Merli, Mel Ferrer. Regia di George Warner

**22,05 TG - Tuttogi**

**22,15 Telemirem in Bild**

Telegiornale in lingua tedesca  
— Odprta meja - Confine aperto

**21,30 Cantare la città**

Un incontro musicale con Francesco Guccini, Claudio Lolli e Pierangelo Bertoli. Regia di Loris Mazzetti. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

**22,30 TG 3**

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

**22,55 Soluzioni dolci**

Un programma di Vivienne King. Prod.: BBC-WGBH

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**19,50 Intermezzo**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau**

**20,15 Rusalka.** Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 7. «Das todbringende Irrlicht» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

**23,45 Dipartimento Scuola Educazione: Maring. 2<sup>a</sup> puntata: La foresta come vita (Replica)**

**FRANCIA**

**12,15 La verità è in fondo alla marmitta**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Gli armenti verdi.** Telefilm (4\*)

**14 — La vita oggi**

**15 — Rubens, pittore e diplomatico**  
4<sup>a</sup> puntata

**16 — Pomeriggio sportivo**

**18 — Recrè A2**

**18,40 Flash: attualità televisiva**

**18,50 Numeri e lettere. Gioco**

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Cartoni animati**

**20 — Telegiornale**

**20,35 Arioso.** Telefilm. Regia di Jean Faucher con Dorothy Berryman, Gabrielle Matheiu, Yolande Roy, Marcel Girard, Lisette Dufour

**22,10 Ginette Reno.** Varietà

**22,40 Il mandarino meraviglioso**  
Balletto

**23,15 Telegiornale**

**MONTECARLO**

**17,15 Dairarn III**

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

**18,05 La signora e il fantasma**

Telefilm con Edward Mulhare

**18,30 Notizie flash**

**18,35 Alle soglie dell'incredibile**

Protezione ultrasuoni - Telefilm

**19,20 Le avventure di Gustavo**

Cartoni animati

**19,35 Telemenu con Wilma De Angelis**

**19,45 Il mulino del Po.** 7<sup>a</sup> puntata con Valeria Moriconi, Mario Pieve

**20,30 Fred e Ginger.** C'era una volta il musical: «Follie d'inverno» Film - Regia di George Stevens con Fred Astaire, Ginger Rogers

**21,50 Oroscopi di domani**

**21,55 Bollettino meteorologico**

**22 — Monjiru, samurai solitario** - Telefilm con Atuo Nakamura

— Al termine: **Notiziario**

**21,30 FILM**



**20,40 ATTUALITÀ**



**17,05 CARTONI ANIMATI**



**Delitto in bianco** (1946). È giallo, inglese e rispetta tutte le regole del genere: un assassino, due assassinati, un ispettore di Scotland Yard dal fiuto lungo e un'indagine eccellente (a differenza dei due delitti che perfetti non sono). L'autore è il regista, produttore, sceneggiatore Sidney Gilliat

**Ping pong.** Con l'estate è tornato il programma di Piero Badalassi, con la consueta formula del confronto-scontro tra due personaggi noti su temi d'attualità politica e sociale. Conduttore è ancora Bruno Vespa, con funzioni di moderatore e di provocatore dei due contendenti. Nella foto, un'immagine della sigla

**Tom Story.** Per il saggio finale il maestro ha voluto che gli alunni imparassero a memoria un brano di prosa o una poesia da recitare alla presenza di un folto pubblico. Ma il giorno della manifestazione la piccola Lizette si trova nei guai con il suo pezzo, e Tom, per aiutarla, ne inventa una delle sue...

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Maestri del '900:** Jiri Kylian

**Soldier's Mass**

(Messa al campo). Coreografia di Jiri Kylian. Musica di Bohuslav Martinu con il Nederlands Danstheater, Utrecht Symphony Orchestra e Coro Slovenska Filharmonie diretta da Bernard Kruyse. Regia di Hans Hulshcher

**13,30-13,45 Telegiornale**

Dallo Studio TV 2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoj. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

**17,05 Tom Story**

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain  
29° episodio: **Addio Lizette.** Prod.: Nippon Animation

**17,50 Un amore di contrabbasso**

4° episodio: Il ritorno. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

**18,40 Buon appetito, ma...**

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

**19,10 Tarzan**

Tarzan nelle montagne della Luna con Ron Ely. Regia di Armon Jones. Seconda parte. Prod.: Film Contact Organization

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Ping pong**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità  
PUBBLICITÀ

**21,30 Delitto in bianco**

(«Green for Danger», 1946) - Film. Regia di **Sidney Gilliat**. Interpreti: Alastair Sim, Sally Gray, Rosamund John, Trevor Howard, Leo Genn, Megs Jenkins, Judy Campbell. Produzione: RANK  
PUBBLICITÀ

**23,15 Telegiornale - Che tempo fa**

**10 REBUS**  
Frase: 6,6

Soluzione a pag. 107

**20,40 SCENEGGIATO**



**79, Park Avenue.** Si conclude la lunga e drammatica storia di Marianne. Le indagini di Mike sulla casa squillo di Park Avenue portano a un doloroso incontro tra l'uomo e Marianne, la quale gli svelerà nuovi segreti della sua esistenza. Ma l'inchiesta va avanti: ci sarà un arresto, una condanna e, finalmente...



**22,35 TELEFILM**



**Visite a domicilio.** Kevin, un bambino di sei anni, mette a soqquadro l'ospedale di Kensington. Per ultimo, spruzza con la sua pistola ad acqua una coltura di viole presa nel gabinetto ricerche. Si rende perciò necessaria la quarantena per il dottor Amos, Charles, Ann e Linda. Dopo il primo giorno, già litigano...

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,40 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyne**

con Red Buttons e Fred Clark. Un bacio alla nitro. Telefilm. Sceneggiatura di Harry Winkler e Hannibal Coons. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**  
Barbarino innamorato. 1<sup>a</sup> parte

**17,40 TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia  
Disegni animati. La pendola ipnotica. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

La rana e il topo - Il cane e il pezzo di carne. Prod.: RTSI  
La volpe e la lepre. Il terribile inganno. Prod.: MPM Londra

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI

Testi di Beba Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Silvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Mechia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 79, Park Avenue**

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss, con: Lesley

**21,35 FOLCLORE**



**La festa felice.** Seconda puntata del documentario-inchiesta di Gabriele Palmieri girato a Nola prima, durante e dopo la «sagra dei gigli». In questa parte, oltre all'aspetto folcloristico, vengono messe in luce la vita, i problemi e il mondo di Nola, una cittadina come tantissime altre del nostro Mezzogiorno

Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata. Distr.: MCA

**PUBBLICITÀ**

**21,35 La festa felice**

Storia e folklore nella corsa dei cibi di Nola. Un programma di Gabriele Palmieri. 2<sup>a</sup> ed ultima parte

**22,35 Visite a domicilio**

Un leggero caso di epidemia. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Lee Aronsohn. Regia di Bob Claver. Prod.: M.C.A. TV International

**PUBBLICITÀ**

**23,05 TG 2 - Stanotte**

**11 REBUS**  
Frase: 6,1,7



Soluzione a pag. 107



Kellogg's

## KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero. La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

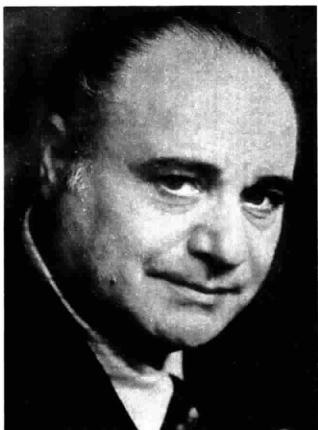
Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's®  
CORN FLAKES



In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

**20,40 FILM**



**15-17,30 Lesa: Tennis**

Coppa Valerio

**Imola: Ciclismo**

Coppa Piaci

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Memoria popolare

**19,20 Ciuta, diario di un ciabattino itinerante**

Un programma di Tommaso Pirlo. Interpreti: Daniele Chapparino. Regia di Marisa Gazzo. Un programma della Sede regionale per la Liguria

**19,50 Cento città d'Italia**

Trento la città del Concilio. Regia di Amedeo Vicinelli

Produzione: Trans World Film

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,10 Maring**

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Alison Jabolko realizzato da Ezio Alovisi. 3<sup>a</sup> puntata: Individualità e rapporti sociali (Replica)

Due film una voce

**20,40 Silenzio, si gira!**

(1943) Film - Regia di Carlo Campogalliani. Interpreti: Mariella Lotti, Rossano Brazzi, Beniamino Gigli, Carlo Campanini. Produzione: Italia Film



**Silenzio, si gira!** Film d'opera con Beniamino Gigli (foto) e Rossano Brazzi che si contendono l'amore di una giovane attrice. Il celebre tenore, ingelosito, cerca di ostacolare la lavorazione del film ma il suo segretario escogita un abile stratagemma per il lieto fine

**Cento città.** Questa volta il lungo giro documentaristico per l'Italia meno nota, ma non per questo meno frequentata dai turisti intelligenti, si ferma a Trento, città che, oltre a segnare un «confine» con il Sud Tirolese, fu sede del Concilio che iniziò la Controriforma

**19,50 DOCUMENTARIO**



**22,10 Le vie del successo**

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Giorgio Forattini. Visto da: Giampaolo Pansa. Contributi filmati di Ennio Coccia e Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

**22,40 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18 Professor Haber berichtet** Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 7. «Der automatische Pilot» - Verleih: Telepo

**18,25 Unterwegs mit Odysseus** - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 7. «Bei der Zauberin Kirka» - Verleih: Bavaria

**18,50 Autoreport** Serie zur Verkehrserziehung - 2. «Fahren und Bremsen» - Verleih: Berliner Film

**19,50 Intermezzo**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 — Tagesschau**

**20,15 Federici in Hunter's Lodge** - Eine Ehegeschichte von Lida Winiewicz mit Heinz Rühmann - Regie: Wolfgang Glück - Verleih: Polytel

**23 Dipartimento Scuola Educazione**. Maring - 3<sup>a</sup> puntata: Individualità e rapporti sociali (Replica)

**SVIZZERA**

**CAPODISTRIA**

**FRANCIA**

**MONTECARLO**

**18,30 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione**

18,35 Programmi estivi per la gioventù

- I palloni (21")

- La banda Wellington

Disegni animati di Dick Horn

- La pietra bianca. Telefilm (9')

19,15 Acquarone. Riflessioni sulle acque d'Egitto. Poesia per immagini di

19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

- TV-Spot

20,40 Retrospectiva: Ivan il Terribile

21,50 Telesatire: Prosa

23,15 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

23,25 Jazz club: David Sanborn al Festival Jazz di Montreux 1981

23,55-24 Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola. La storia della scienza

- Ciao ragazzi

Il baco da seta gentile. Cartoni animati della serie «Le avventure della farfalla Magia»

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati - Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 L'assalto al treno Glasgow. Film con Horst Tappert, H. Cossey, G. Mentre. Regia di John Olden, Klaus Peter Witt

22 — TG - Tuttogi

22,10 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

- Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi. Telefilm (5')

14 — La vita oggi

15 — Rubens, pittore e diplomatico

5<sup>a</sup> ed ultima puntata

15,55 Pomeriggio sportivo

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull (2<sup>a</sup>). Regia di Bernhard Sinkiel

21,35 Apostrofi

22,50 Telegiornale

23 — Gli occhi bendati. Film di Carlos

Saura con Geraldine Chaplin, José Luis Gomez

17,15 Daitarn III

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Alle soglie dell'incredibile

L'ultima difesa - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: La commediante

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Milleluci - Vanità con Mine e Raffaella Carrà - 4<sup>a</sup> puntata

20,30 Il peccato

Film - Regia di Jorge Grau con Gian Maria Volonté, Umberto Orsi

21,50 Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

22 — Carmen Balletto

23 — Notiziario

**20,40 SPETTACOLO**



**Sotto le stelle.** A questa puntata parte-  
cipa Gloriana (nella foto), una ragazza  
di trent'anni definita «la regina della  
sceneggiata». Gloriana ha sempre can-  
tato in coppia con il «napoletanissimo»  
Mario Merola. A *Sotto le stelle* cante-  
rà una canzone dal titolo *Ti bacerò*,  
tratta dal suo ultimo LP *Ragazzo mio*

**13 Maratona d'estate**

*Rassegna internazionale di danza* a cura di Vittoria Ottolenghi, con la col-  
laborazione di Maria Giovanna Bufano

**Maestri del '900: George Balanchine**

**Davidsbundlertänze**

(Dance dei seguaci di David)

Coreografia di George Balanchine. Musica di R. Schumann. Scene e co-  
stumi di Robben Ter-Arutunian con il New York City Ballet. Le coppie:  
Suzanne Farrell e Jacques d'Amboise, Heather Watts e Peter Martins, Ib  
Andersen e Sara Leland, Karin von Arcoingen e Adam Luders. Pianista  
Gordon Boesner. Regia di Merrill Brockway. *Prima parte*

**13,30 Telegiornale**

**13,45-14 I madonnari a Mantova**

di Noé Paganotti

**17 Tutti per uno**

con Astroboy. Episodio n. 43: *Il leopardo volante* e con *Bugs Bunny* e  
*La Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lop-  
gia di Marco Zavattini

**18,10 Estrazioni del Lotto**

**18,15 Le ragioni della speranza**

Riflessioni sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

**18,25 Tre nipoti e un maggiordomo**

Tre piccoli orfani, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano

**18,50 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino  
Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla



**21,45 SCIENZA**



**Quark speciale.** La puntata di stasera  
è dedicata al falco pescatore. Il docu-  
mentario illustra la vita di questo parti-  
colarissimo rapace poco conosciuto,  
l'unico al mondo che si nutre esclusiva-  
mente di pesce, che riesce a catturare  
con straordinaria abilità tuffandosi in  
acqua a velocità davvero eccezionale

**17 RAGAZZI**



**Tutti per uno.** Marta Flavi nel suo  
programma dedicato ai bambini pre-  
senta un nuovo episodio di *Astroboy*. Il  
Mago Mazebu vuole impadronirsi dell'  
Istituto del prof. Ochanomizu e si ser-  
va di un leopardo volante d'acciaio.  
Toccherà ad *Astroboy* e ai suoi amico-  
ni robot distruggere questo nemico

Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pazzi. Regia di Enrico Vincenti

**19,10 Tarzan**

*Tarzan nelle montagne della Luna* con Ron Ely. Regia di Armon Jones. 3<sup>a</sup> parte. Prod.: Film Contact Organization

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Sotto le stelle**

Quasi un giorno di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Mareno. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 7<sup>a</sup> puntata

**21,45 Quark speciale**

*Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra*, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia  
Regia da studio di Lorenzo Pinna  
5<sup>a</sup>: *Il falco pescatore*. Realizzazione di Hugh Miles  
Produzione: Richard Price Television

**22,30 Paris**

Il crea fantasmi. Regia di Bruce Paltrow. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlain, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jackie Mitchell, Mike Warren, Frank Ramirez, Nicholas Coster, Ben Piazza, James Gallery. Distr.: Columbia Pictures Tv

**23,20 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

**23,35 Telegiornale**

**Che tempo fa**

**20,40 SCENEGGIATO**



SABATO  
**TV 2**  
14 agosto 1982

**17 RUBRICA**



**Castigo senza delitto.** Questo racconto di Ray Bradbury, un grande della fantascienza americana, conclude il ciclo del *Fascino dell'insolito*. Stiamo nel Duemila, in California; un uomo vuol vendicarsi della moglie che l'ha abbandonato, e una fabbrica di robot gli offre una «copia» perfetta della moglie...

**Prossimamente.** A «raccontare» i programmi per sette sere è dal 5 luglio Laura Mercatali. Venticinque anni, diplomata all'Accademia Silvio d'Amico, è stata fra le prime presentatrici della Terza Rete, ha fatto parte del Laboratorio di Gigi Proietti e ha poi recitato in teatro diretta da Aldo Trionfo

**21,30 FILM**



Per Messina e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-12,25 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 Attenti a Luni**

Cartoni animati. Quanta paura per la strana creatura! Distr.: Filmways International Ltd

**17 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**17,15 I ragazzi del sabato sera**

Barbarino innamorato. 2<sup>a</sup> parte

**17,40 TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il vestito rubato. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. Come Robinson Crusoe. Distr.: Beta Film

**18,25 Estrazioni del Lotto**

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport. Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marroso e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**Il fascino dell'insolito**

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

**20,40 Castigo senza delitto**

di Ray Bradbury. Sceneggiatura di Roberto Giardina e Fabio Piccioni, con: L'assassino Pippo Davi. L'uomo dei manichini Corrado Gaipa. La se-

gretaria Marisa Reichlin. Katherine Valeria Ciangottini, George Hill Arnoldo Foà. L'avvocato Vincenzo Ferro. Voce fuori campo Ottavio Costa. Scene e arredamento di Mario Di Pace. Costumi di Giovanna La Placa. Musiche di Francesco Accolla. Regia di Fabio Piccioni

PUBBLICITA

Un mondo di fantascimmie (V)

**21,30 Anno 2670: ultimo atto**

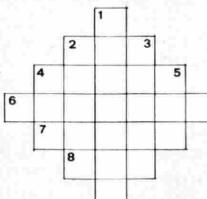
(«Battle for the Planet of the Apes», 1974). Film - Regia di Jack Lee Thompson. Interpreti: Roddy McDowall, Claude Akins, Natalie Trundy, Severn Darden, Lew Ayres, John Huston, Austin Stoker, Noah Keen, Richard Eastman, France Nuyen. Produzione: Apjac Inter

PUBBLICITA

**23 TG 2 - Stanotte**

**12**

**ROMBO MAGICO**



2) or. - 4) vert.; Il mare francese; 4) or. - 2) vert.; Possono essere basse e alte; 6) or. - 1) vert.; Presentatrice tv; 7) or. - 3) vert.; Affollamento, calca; 8) or. - 5) vert.; Preffiso che indica sei.

*Soluzione a pag. 107*

# Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



## Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro.”

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella  
è stata lavata  
con Lysoform Casa.  
E come vedi,  
insieme allo sporco  
sono stati eliminati  
anche i microbi.

Questa  
no.

**LYSO**  
+  
**FORM**  
**casa**  
**SUPERPULENTE**  
**DISINFETTANTE**

Reg. Ministero Sanità n. 5288

LYSOFORM CASA È INDICATO PER  
L'IGIENE NELLA CASA: È UN PRODOTTO  
DISINFETTANTE CON AZIONE DETER-  
GENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SI-  
CURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELI-  
MINA QUALSIASI TRACCIÀ DI SPORCO  
NON INTACCA I METALLI, NON MAC-  
CHIA LA BIANcheria, ELIMINA I CA-  
VII ODORI LASCIANDO UN PROFUMO  
GRADEVOLE.

Fornito da 4.100 con dosatore da g. 50  
Officina di produzione I.C. & C. Srl  
GAGLIANICO MILANO

È UN PRODOTTO **ESCI** MILANO

## Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

Leggere attentamente le avvertenze.

Reg. Ministero Sanità n. 5288 del 20/12/1967.

Aut. Ministeriale n. 5649.

**20,40 TELEFILM**



**SABATO**  
**TV3**  
14 agosto 1982

**19,20 RUBRICÀ**



**L'ispettore Hackett.** Alle prese con «pesci piccoli», l'ispettore Hackett si deve districare tra due indagini che sembrano senza connessioni. Al centro della vicenda c'è una piccola gang che ruba camion carichi di radio, registratori, ecc. Ma un omicidio imprevisto...

**Il pollice.** Tra i programmi visti e da vedere, Gianluigi Rondi continua il suo appuntamento con ricordi, storie, retroscena dei cinquanta anni della Biennale cinematografica di Venezia, che si apre a fine mese. Nella foto: Bersani intervista Blasetti alla Biennale 1954

**15-17 Lesa: Tennis**  
Coppa Valerio

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**19,50 Antologia di Tuttinscena**

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Quel cinema con le rughe

**20,25 Speciale Orecchiocchio**

con i Tempi Duri

**20,40 L'ispettore Hackett**

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett, Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. Quinto episodio: Pesci piccoli. Prod.: BBC

**21,30 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**21,55 Temi dal patrimonio fotografico**

Ostuni: Il bianco e l'olivo

Un programma di F. C. Crispolti

**22,25 Avanguardia e transavanguardia**

di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18**

Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe - 7. «Die Affäre Adams». Verleih: Intercinevision

**18,50**

Zauberwelt der Schmetterlinge. Ein Film von Hubert von Walterkirchen

**19,50**

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20**

Tagegeschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

**20,25**

Der Fonknotwurm von Tarsch. Eine Vinschgauer Kuriösität. Ein Film von Wilfried Mayrus

**22,55**

Antologia di Tuttinscena. Quel cinema con le rughe

**SVIZZERA**

**CAPODISTRIA**

**FRANCIA**

**MONTECARLO**

**18,10 Un accordo pericoloso**

Telegiornale della serie «Petrocelli»

**19 - Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione**

**19,05 Estrazioni del Lotto**

**19,10 Il Vangelo di domani**

Conversazione religiosa

**19,20 Scacciapensieri**

Disegni animati

**19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film**

Cronache, commenti, anticipazioni

**19,55 Il Regionale**

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana. TV-Spot

**20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione**

TV-Spot

**20,40 Telesette: Lungometraggio**

**22,10 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione**

**22,20-24 Sabato sport**

Partecipazione di Nizza (Francia): Atletica: «Meeting internazionale

Al termine: «

- Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

**18 - Atletica leggera**

Da Bucarest: Campionati dei Balcani

**20 - Cartoni animati**

- Zig Zag

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30 Sangue blu «noblesse oblige»**

Film con Valerie Olson, Dennis Price, Alec Guinness. Regia di Robert L. Rosen. Il figlio di un cantante e di una nonna è rinnegato dalla famiglia. Il ragazzo per vendicarsi uccide tutti i parenti. In seguito diventa duca e la sua amante, al corrente dell'atrocità segreta vuole obbligarlo a sposarla; lui rifiuta. Verrà in seguito processato e condannato alla pena capitale ma...

**22,10 TG - Tuttoggi**

**22,20 Zeit im Bild**

Telegiornale in lingua tedesca

**11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

**12,15 La verità è in fondo alla marmitta**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Wonder woman - Telefilm (7<sup>a</sup>)**

**14,25 Carnet dell'avventura**

**15,20 Pomeriggio sportivo**

**18 - Recrè A2**

**18,50 Numeri e lettere: Gioco**

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Cartoni animati:**

**20 - Telegiornale**

**20,35 Le inchieste del commissario Maigret**

Maigret e la brava gente. Regia di Jean-Jacques Goron

**22,15 Atletica**

**23,15 Telegiornale**

**17,15 Dairait III**

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

**18,05 La signora e il fantasma**

Telefilm con Edward Mulhare

**18,30 Notizie flash**

**18,35 Alle soglie dell'incredibile**

Il laboratorio nero - Telefilm

**19,20 Le avventure di Gustavo**

Cartoni animati

**19,35 Telemenu con Wilma De Angelis**

**19,45 Il mulino del Po - 8<sup>a</sup> puntata con Valeria Moriconi, Ottavia Piccolo**

**20,30 La vendicatrice dei Sioux**

Film di Harry Keller con Jack Palance

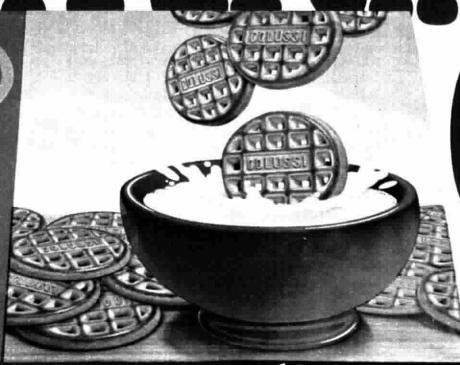
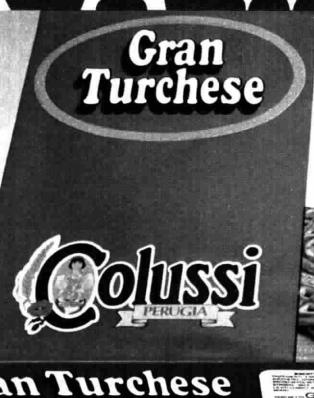
**21,10 Oroscopo di domani**

**21,55 Bollettino meteorologico**

**22 - A boccaperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità**

- Al termine: **Notiziario**

# Gran Turchese. Ora



# ...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede  
dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino  
che, da sempre, da gusto alla  
colazione di tutta la famiglia.



**Colussi** sforna bontà a piene mani  
PERUGIA



54

Lombardi  
e la natura  
a «Fresco  
fresco» in tv



94

«Spot»: cinque  
napoletani  
e la storia dei  
loro successi



## SOMMARIO



In copertina:  
buone vacanze!  
Foto di  
Image Bank

### DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

### VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

### CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

### CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldò, Piergiorgio Cavallina,  
Franco Scaglia

### INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

### SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

### REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,  
Flaminetta Rossi, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,  
Paolo Zauli

### REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,  
Paolo Grasso, Renata Pisù

### GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zucchetto (*Torino*)

### COLLABORATORI

Massimo Biggeri, Donata Gianeri,  
Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (*fotografia*) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Cavalli, Cortini, Farabola,  
Image Bank, Kent, G. Neri,  
Oliviero, Reporter, Sartori, Sereny,  
Sigma, Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.0947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Multa C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Fr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 22.250. Abbonamento annuale per i lettori della radio: Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milos: p. v. Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.92.4 Sedie di Varese: v. Serravalle 23 - 200196 Rho - tel. 36.99.10. • **Distribuzione per l'Italia:** Farini & C. - Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppchi (MI) - tel. 02/95.20.266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 2 - 20090 Fizzanoso di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 06/17.2 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** • articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

## 58 Vita e arte di un genio bambino: uno sceneggiato su Mozart

RADIOCORRIERE TV - ANNO IX - N. 32 - E / 14 AGOSTO 1982

### PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione
<b>TELEVISIONE</b>			
42	Le vacanze sono un bene da usare con amore	Daniela Berti	
50	Nino sa tenere in pugno uno spettacolo	Lina Agostini	
54	Un Lombardi alla santa crociata	Anna Fondi	
58	Gli anni verdi del genio	Luigi Bellingardi	
64	Così il ragazzo di vita si è fatto «punk»	Gianni Rossi	
90	Quando Hollywood scoprì «quel certo non so che»	Luciano Michetti Ricci	
94	Una cincinna sulla ruota di Napoli	Antonio Lubrano	
98	La musica come un ex voto	Gianni Rossi	
<b>ATTUALITÀ</b>			
38	La belle époque morì sotto un ombrellone	Giancarlo Fusco	
<b>CINEMA</b>			
46	Woody Allen in costume punta tutto sul classico	Luciana Capretti	
100	Messaggi filmati da 50 Paesi	Carlo Bressan	
<b>MUSICA</b>			
62	Baglioni si tuffa nella folla	Piergiuseppe Caporale	
86	Non c'è nulla di peggio della serenità	Serena Iannicelli	
89	Le ricette per la crema		
<b>RUBRICHE</b>			
34	Almanacco	36	I film in TV
37	Jacovideon	66	Hit Parade
84	Mister Fantasy	85	Dischi rock pop jazz folk
108	Maratona flash / Videoregistrazione		
109	Diretta sport	110	Sipario
111	Ottava nota	112	Dischi classici
113	Tuttilibri	146	Oroscopi, le schedine
<b>CONCORSI</b>			
103	Indovinate i sogni di Tortora		
104	I vincitori del Mundial		



# CALENDARIO

LUNEDÌ 9



## DOMENICA 8

S. Domenico, S. Ciriacò  
Il sole sorge alle 6,11 e  
tramonta alle 20,21.  
La luna nasce alle 22,30 e  
calà alle 9,25

## LUNEDÌ 9

S. Romano  
Il sole sorge alle 6,12 e  
tramonta alle 20,20.  
La luna nasce alle 22,56 e  
calà alle 10,29

## MARTEDÌ 10

S. Lorenzo  
Il sole sorge alle 6,13 e  
tramonta alle 20,18.  
La luna nasce alle 23,24 e  
calà alle 11,35

## RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

# ALMANACCO



### Michelangelo Grigoletti.

Ritratto di signora.  
Si crede che lo zaffiro dia gioventù,  
salute e gioia. Gli Ebrei ritenevano sacro lo zaffiro.  
Papa Innocenzo III fece fare anelli per i vescovi di questa pietra perché favorisse l'elevazione dello spirito nella preghiera



Danilo Mainardi

Le tartarughe marine sono rettili ritornati nel mare e al mare si sono riadattate in molti aspetti del loro organismo

Infatti il guscio si è molto appiattito, le zampe sono diventate delle sorta di natale, e in effetti le tartarughe marine vivono praticamente sempre nell'acqua.

Di solito sono animali poco socievoli, per cui ciascuno se ne sta per conto proprio. Socializzano soltanto al momento della riproduzione. Allora si riuniscono in grandi gruppi e vanno verso le isole dei mari caldi e l'accoppiamento avviene in mare. Poi le femmine raggiungono la riva e vanno a deporre le uova in grandissima quantità. Nascono tanti piccoli e di conseguenza è una specie che non dovrebbe essere minacciata di estinzione.

Purtroppo, però, sono preda di cacciatori sia per la carne – è la famosa zuppa di tartarughe – che per il loro pregiato guscio, utilizzato in moltissime occasioni.



Francesco Sabatini

Sarà forse più facile mettere d'accordo gli italiani in politica, che non sui nomi dei pesci

Ogni nostra città costiera con un'antica tradizione marinara ha prodotto un intero vocabolario per denominare le tante varietà di pesci. Nel comprare il pesce nell'ordinario al ristorante ci troviamo davanti a una varietà di termini locali. La «spigola» si chiama «branzino» o «duasso» (cioè lupaccio) in Liguria e nel Veneto, «ragno» o «aragnio» in Toscana e nel Lazio, «lupo» o «lupaccio» nel Sud. Lo «spannocchio» si chiama a Roma «mazzancolla» e nel Sud «gammare». Il «granchio marino comune», che ha colpo molto pregiato, nel Veneto si chiama «molècola», «masaneta», in Sardegna «cavvuru». Qui è accaduto un curioso incidente ai disegnatori delle carte geografiche: un isolotto della costa sarda meridionale è stato registrato come Isola dei Cavoli, quando in realtà si tratta di «cavvuru», cioè «granchio».



Gina Tommasi

Ormai i pomodori si trovano in tutte le stagioni, però d'estate sono pieni di sole, profumati, e saporiti

## MERCOLEDÌ 11

S. Chiara, S. Tiburzio  
Il sole sorge alle 6,14 e  
tramonta alle 20,17.  
La luna nasce alle 23,53 e  
calà alle 12,42

## GIRODI 12

S. Innocenzo  
Il sole sorge alle 6,15 e  
tramonta alle 20,16.  
La luna nasce alle 0,27 e  
calà alle 13,51

## VENERDÌ 13

Se. Ponziuno e Ippolito  
Il sole sorge alle 6,16 e  
tramonta alle 20,15.  
La luna nasce alle 1,04 e  
calà alle 15,03

## SABATO 14

S. Eusebio, S. Alfredo  
Il sole sorge alle 6,16 e  
tramonta alle 20,14.  
La luna nasce alle 1,07 e  
calà alle 16,14

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Agosto 1882: nasce a Filettino, nel Lazio, Rodolfo Graziani, maresciallo d'Italia, discusso protagonista dell'avventura coloniale italiana. Iscrittosi senza molta convinzione alla facoltà di giurisprudenza dell'Università di Roma, Graziani, «per non perdere tempo» segue parallelamente i corsi per allievi ufficiali di complemento. Nel 1908, con il grado di sottotenente, compie la sua prima esperienza militare in Eritrea e poi in Libia. Per il suo carattere energico ed inflessibile e le sue doti di coraggio gli vengono conferite durante la Grande Guerra due medaglie al valor militare e il grado di colonnello. Quarantenne, Graziani torna in Africa, e si distingue per la campagna di occupazione del Fezzan stroncando la tenace resistenza indigena e, con una decisione che suscita molte polemiche, ordina la deportazione in massa delle tribù seminomadi del Gebel. Con l'entrata dell'Italia nel secondo conflitto mondiale la fortuna di Graziani declina.

Torna alla ribalta con la Repubblica di Salò diventando ministro della Difesa. Dopo la guerra, nel 1945, viene processato da un tribunale militare e condannato per collaborazionismo a 19 anni di carcere. Muore dopo aver ricevuto il condono nel 1955.

## IL VIVO DI VOI

Pochi sanno che il pomodoro è un frutto di origine peruviana. Però nessuno può negare che sia il re delle nostre tavolate estive. Fa la parte del leone in fresche insalate di riso, verdi, miste, ecc. Ma perché privarsi del pomodoro con l'arrivo dell'inverno? Ecco una maniera aggiornata per conservare il pomodoro: prendiamo dei bei pomodori da riso, grossi e non troppo maturi, togliamo loro la calottina e cerchiamo di svuotarli di tutti i semi e del sugo. Dopodiché li asciughiamo molto bene anche dentro con la solita carta da cucina e mettiamo nell'interno un po' di stagnola arrotolata, affinché conservino la forma. Quindi li sistemiamo in un recipiente e li teniamo nel freezer per farli congelare.

Saranno sempre pronti per l'uso, e li potremo gustare in dicembre, con lo stesso sapore dell'estate.

L&L

# Un sapore vero lo riconosci subito.



## Amaro Montenegro

## Ava Gardner

attrice di grande fascino,  
ha dato il meglio in *I gangsters*.  
Il sole sorgerà ancora,  
La notte dell'iguana



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

### GUARDIE E LADRI

BN - 1951

durata 95'

regia di Monicelli e Steno

con Totò, Aldo Fabrizi, Rossana  
Podeschi, Carlo Delle Piane

Esposito (Totò), non contento di aver imbrogliato un turista americano, cerca di arraffare anche alcuni pacchi-dono, sempre americani. Ma il presidente del comitato di beneficenza non è altro che il turista truffato e per lui si mette male. Catturato da un poliziotto (Fabrizi), riesce a sfuggirgli mettendolo nei guai. La caccia ad Esposito si conclude con la prigione, ma il poliziotto dovrà mantenergli la famiglia durante la forzata assenza. Vogliamoci bene.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.30

### LA CAPANNINA

C - 1957

The Little Hut/durata 78'

regia di Mark Robson

con Ava Gardner, Stewart Granger,  
David Niven, Walter Chiari

Marito e moglie vanno a far pace in crociera con alcuni amici e un «amico» di lei. Una tempesta non tarda a togliere de mezzo i superflui e il tradizionale triangolo si ripropone su un'isola tropicale di quelle sperdute e solitarie davvero.

La sopravvivenza dei tre diventa difficile grazie ad una rivelazione, un divorzio improvvisato e un indigeno a sorpresa... che provvederà ad avvistare la nave salvatutti all'orizzonte. Tornati a casa, un erede sarà in arrivo.

## Totò

il suo primo film,  
Fermo con le mani.  
è del '37; l'ultimo,  
Capriccio all'italiana, del '67



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

### A BRACCIA APERTE

C - 1964

John Goldfarb, Please Come Home

durata 96'

regia di J. Lee Thompson

con Shirley McLaine, Peter Ustinov

Un sultano s'arrabbia con l'ambasciatore americano, lo scaccia e nega agli USA il permesso di impiantare la tanto agognata base militare. Ci mettono una pezza Jenny, una giornalista incaricata di fare un servizio sull'harem del sultano, e John, un aviatore distratto ma capace di esaudire il maggior desiderio del regnante: avere una vera squadra di rugby. La squadra del sultano batterà la squadra campione americana, ma lo zio Sam avrà la sua base.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21.45

### IL PASSO DEL

### CARNEFICE BN - 1943

The Fallen Sparrow/durata 89'

regia di Richard Wallace

con John Garfield, Maureen O'Hara,  
Walter Slezak, Patricia Morrison

Dick (John Garfield), fatto prigioniero e torturato (in modo indimenticabile) durante la guerra di Spagna, viene dimesso da una casa di riposo e va a New York per saperne di più sulla morte di un compagno di guerra, a quanto pare suicidatosi in casa d'amici. Ben presto scoprirà di non potersi fidare di nessuno, nemmeno della bellissima donna (Maureen O'Hara) di cui si è innamorato. Gli assassini dell'amico cercheranno di uccidere anche lui, ma...

RETE 3 MARTEDÌ ORE 21.45

### AURORA

BN - 1927

Sunrise/durata 90'

regia di Friedrich W. Murnau

con G. O'Brien, J. Gaynor, M.  
Livingston, B. Rosing

Un pescatore si innamora di una donna di città e decide di uccidere la moglie anegandola nelle acque del lago. Imbarcatosi con lei alla volta di Tilsit, finisce con il rinunciare al suo proposito e fa la pace. Ma sulla via del ritorno un furioso temporale mette in pericolo la vita della donna. Si salvano giusto in tempo per godersi l'aurora. Realizzato con mezzi enormi, il film ebbe un grave insuccesso finanziario che segnò la carriera di Murnau.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

### DELITTO IN BIANCO

BN - 1946

Green for Danger/durata 90'

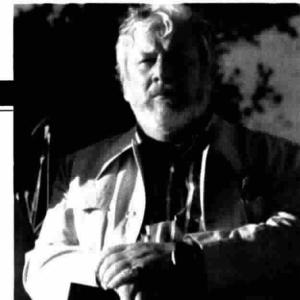
regia di Sidney Gilliat

con Alastair Sim, Trevor Howard,  
Sally Gray, Rosamund John

Un postino, ferito durante un bombardamento, viene ricoverato in un ospedale londinese. Dovrebbe cavarsela, ma invece non ce la fa e muore misteriosamente. Colpo di scena: una infermiera non è convinta che la morte sia naturale e lo dice chiaro e forte, ma anche lei fa una brutta fine. I tempi per l'entrata in scena del solito implacabile ispettore di Scotland Yard sono maturi. L'assassino non sopravviverà alla immancabile risoluzione del caso.

## Peter Ustinov

attore e regista inglese, ha diretto nel '63 *Billy Budd*, tratto dalla bellissima ballata di Herman Melville



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

### HOBSON IL TIRANNO

BN - 1953

Hobson's choice/durata 105'

regia di David Lean

con Ch. Laughton, J. Mills, B. De  
Banzie, D. Anderson

Hobson è un vedovo tiranno, bisbetico e lungi dall'essere domato, specie dalle tre figlie. Loro lavorano a casa e nell'azienda di famiglia (una grande calzoleria) e lui fa la spola tra negozio e osteria. Rifiutata la dote alle due figlie minori, verrà messo nel sacco dalla maggiore, che, dopo essersi sposata a sua volta e avergli fatto concorrenza, gli farà sborsare la somma necessaria ai due matrimoni. Sarà lei l'unica a rimanere con il vecchio.

RETE 2 SABATO ORE 21.30

### ANNO 2670: ULTIMO ATTO

C - 1974

Battle for the Planet of the Apes

durata 90'

regia di J. Lee Thompson

con Roddy McDowall, John Huston

Siamo nel lontano 2670 e le scimmie sono al potere, senza esagerare però, dato che il loro capo Cesare non solo non vuole inferire sugli uomini, ma desidera una pacifica convivenza. Recatosi a far ricerche storiche in una vecchia città, Cesare vi sorprende una comunità umana indipendente e batagliera che scende subito in guerra con le scimmie. L'avversario di Cesare, il gorilla Aldus, ne approfittò per un golpe, ma commetterà un errore irreparabile.

QUESTO TELEVISORE HA UN  
SOVRASTA TROPPO IL **AUDIO** CHE  
**VIDEO!**



NO FACCIO LO STRILLONE  
DI **GIORNALI**...

ED IO LO STRILLONE DI  
**TELEGIORNALI!**



È UN **ARBITRO ROVINATO DALLA MOVIOLA!**



(CHENOTA E?) È UN **PRRR BEMOLLE!**



QUESTA È LA MIA AUTORADIO....



LA NOSTRA TIVÙ È PURE **SERVIZIEVOLE!**



Vacanze al mare fra le due guerre

Fantasmi, paure e dubbi di una borghesia  
che passò dalle vacche magre a un  
benessere crescente modificando abitudini  
ed estendendo la villeggiatura

## La belle époque morì sotto un ombrellone

di GIAN CARLO FUSCO

« Innanzi tutto coloro che fanno i bagni di mare debbono imparare a nuotare. Ecco un modo semplice per imparare a stare a galla nell'acqua salata. Si scelga un luogo ove la profondità dell'acqua vada gradatamente crescendo, ci si inoltri finché essa faccia pressione sulla base dello sterno, allora si volti la faccia e si getti un uovo verso il lido. Esso andrà a fondo e sarà facilmente visibile. L'acqua dev'essere profonda, in modo che non possiate prenderlo se non tuffandovi la faccia. Per incoraggiarvi a far questo riflettete che andate dall'acqua più profonda alla più bassa e che potete a volontà, voltando le vostre gambe e fermandovi sopra il fondo, alzare la testa al di sopra dell'acqua... ». Così cominciava un articolo di Lorenzo Viani *Delle regole da osservarsi da coloro che fanno i bagni di mare*, pubblicato

nell'agosto del 1930. Mentre dallo stile e, soprattutto, dall'ingenuità dei suggerimenti (l'espediente dell'uovo) sembrerebbe uno scritto ottocentesco. Come mai? La spiegazione può essere che Viani, scrittore e pittore di gran talento, viveva a Viareggio. Una spiaggia sulla quale, nell'estate del '30, gli ombrelloni, pur essendo un quarto di quelli d'oggi, erano già molto fitti. Ma che appena quindici anni pri-



### Il riposo di Barbara

*Barbara Carrera, ormai una vecchia conoscenza dei telespettatori italiani, che qualche settimana fa l'hanno seguita nella lunga « saga » western Colorado. E' stata anche la protagonista di Io, la giuria, il film tratto da un romanzo di Mickey Spillane. Adesso si gode le meritate vacanze*

ma, alla vigilia della guerra del Piave, agli ultimi bagliori della belle époque, era ancora una « stazione balneare » (si diceva così) accessibile solo all'élite, alla crème degli italiani. Famiglie aristocratiche o dell'alta borghesia industriale che, verso la metà di giugno, arrivavano (spesso a bordo di una mirabile « Lancia Theta » o di un'abbagliante « Italia 25/35 ») e scendevano in uno dei tre o quattro grandi alberghi che dominavano l'arenile, oppure in una pensione di lusso. Mentre mammà, aiutata da una cameriera, sistemava negli armadi le sue molte toilettes stagionali e papà fumava un sigaro, anzi, un « zigaro », sul terrazzo, strizzando beatamente gli occhi alla brezza, i bambini, tenuti a freno da una legnosa « nurse » inglese o tedesca, scalpitavano vogliosi di correre subito sulla spiaggia.

Solo nel 1920, dieci anni prima che Viani insegnasse a nuotare con l'uovo, la nuova borghesia uscita dalla prima guerra mondiale (che moltissimi uccise, ma moltissimi arricchì) cominciò a riversarsi, in rapido crescendo, sulla spiaggia di Viareggio. E su tutte le altre, tirreniche e adriatiche che, in precedenza, come quella viareggina, erano state il convegno estivo di pochi privilegiati. Anche sul litorale livornese, a Quercianella, all'Ardenza, a Castiglioncello tramontarono le « rotonde », protese sul mare, e l'arenile cominciò a coprirsi di ombrelloni, di tende e di sdraio. Anche a Rimini, Riccione, Cattolica e Cesenatico. Perfino a Malamocco, o Lido di Venezia che dir si voglia. Dove, attorno agli stucchi « liberty » del « Grand Hôtel Des Bains », approdo ottocentesco dell'aristocrazia asburgica, andò in frantumi mezzo secolo di silenzio.

Resistettero all'allegro e colorito assalto le località incastonate nel diadema verdeggianti della Riviera Ligure. Forse perché la nuova borghesia, anteponeva i benefici delle sabbiatrici e dello iodio alla mondanità, cercava arenili spaziosi, ben soleggiati, e fondali bassi per la sicurezza dei bambini. E il litorale ligure, roccioso, frastagliato, affacciato a un mare subito profondo, con brevi spiagge lampeggianti fra le innumerevoli gallerie ferroviarie, ha una natura tutta diversa. Specialmente la Riviera di Ponente, fra Genova e Ventimiglia, che, infatti,

resistette più a lungo di quella di Levante all'assalto delle villeggiature familiari. Non solo perché inadatta ai bambini, ma anche per altri due motivi, che cominciarono a perdere peso soltanto nella seconda metà degli anni Trenta.

Il primo motivo era di carattere igienico. Nell'ultimo ventennio del secolo scorso tutti i luminari europei in fatto di tisiologia, con alla testa il nostro famoso professor Paolo Mantegazza, autore di *Un giorno a Madera*, sospeso di Buffalo Bill, avevano stabilito, all'unanimità, che la Riviera di Ponente, saldamente protetta dai venti freddi del Nord, era la zona mediterranea dove l'inverno era particolarmente favorevole agli ammalati di tbc. Così che, a partire, più o meno, dal 1880, migliaia di tubercolotici, inglesi, tedeschi, norvegesi e svedesi, vennero a passare l'inverno ad Alassio, Spotoro, Ospedaletti e Bordighera. Alcuni dal nome famoso. Come Federico Nietzsche, lo scrittore tedesco Gerhart Hauptmann, il poeta irlandese Don Byrne, il romanziere austriaco Hugo von Hofmannsthal, Alfred Nobel, inventore della dinamite, e molti altri. Era inevitabile, fatale, che il « bacillo di Koch » giganteggiasse, come un fantasma, su quegli ottanta stupendi chilometri di costa.

Il secondo motivo, particolarmente temuto dalle mogli e dalle suocere, cominciò a profilarsi nel 1906. Quando un certo ingegner Eugenio Ferret festeggiò, in mezzo a una trentina di muratori, la « copertura » di un candido edificio, costruito, nello stile di un « liberty » classicheggiante, in una zona di Sanremo, a quel tempo un po' distaccata dall'abitato. In mezzo ai giardini, oggi meno estesi, che dominavano il magnifico corso dell'Imperatrice, così chiamato in omaggio di Maria Alexandrovna, consorte di Alessandro II, zar di tutte le Russie e re di Polonia, ospite estiva di Sanremo.

Quando fu accertato che la bianca palazzina costruita dall'ingegner Ferret era destinata alle « roulettes », ai tavoli di « chemin de fer » e di « trente et quarante » di un Casinò Municipale, talmente su di giri da fare concorrenza a Monte-Carlo, molte mogli, pungolate dalle madri, videro, con l'immaginazione, il Demone del Gioco, beffardo e crudele, ridurre alla mendicità la loro famigliola benestante. Quanti mariti, rimasti a lavorare in città, a Milano, a Torino, a Pavia, ve-

nendo giù in Riviera, come allora usava, coi famosi « treni del sabato », avrebbero resistito alla tentazione della pallina saltellante e del « sabot »?

Fantasmi, patemi, paure, dubbi e tabù ormai lontani, di una borghesia italiana ch'era appena passata dalle vacche magre dell'800 zanardelliano e minghettiano, fatto di soldini contati, di giacchette rivoltate e di carne solo la domenica, a un benessere generato da uno sviluppo industriale, accelerato dalla guerra, che aveva portato, in quattro anni, il reddito pro capite da 496 a 2330 lire. Milioni d'italiani che fino all'estate del 1915 s'erano rinfrescati, nei giorni del soleone, mettendo la testa sotto il rubinetto o tenendo i piedi a mollo in una bagnarola di zinco, potevano finalmente godersi la frescura marina e il rilassante fruscio delle onde sulla battima, un tempo riservati a un ristrettissimo giro di « signoroni ». La metamorfosi era stata talmente rapida e imprevista, fra il « Piave mormorava » e Vittorio Veneto, da giustificare certi dubbi.

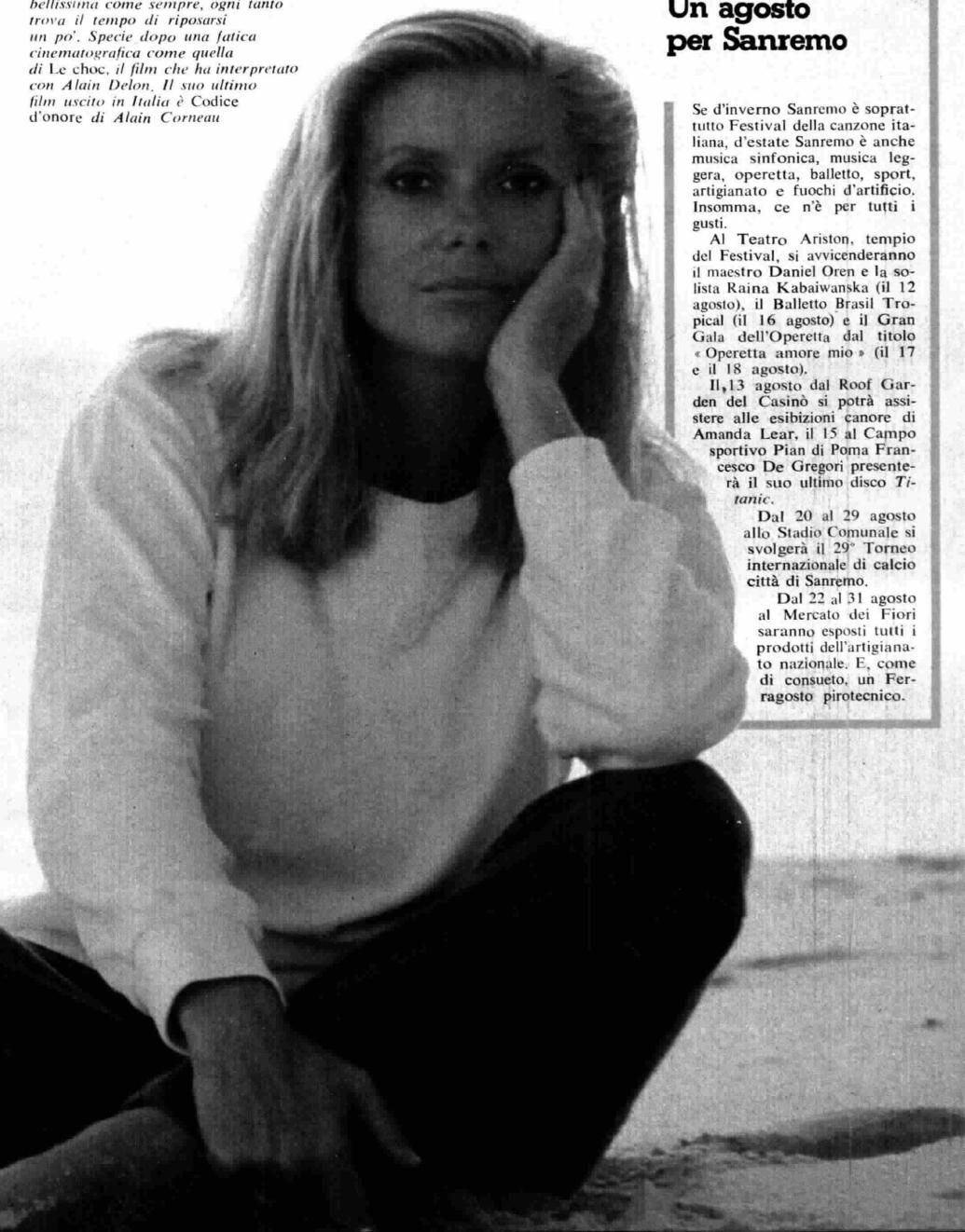
Ricordo, proprio sulla spiaggia di Viareggio, nell'agosto del 1922, il commendator Mario Deri, pistoiese, venditore ambulante di chiodi e viti prima della guerra e ora proprietario di una fonderia con 500 operai, il quale, avvolto in una sgargiante vestaglia di seta azzurra, guardando il mare, diceva: « Che bello! Speriamo che duri! Sarebbe un gran dolore ritrovarsi in bolletta e non poter più tornare a rivederlo! ».

GIAN CARLO FUSCO



## Si riposa dopo Le choc »

Anche Catherine Deneuve, bellissima come sempre, ogni tanto trova il tempo di riposarsi un po'. Specie dopo una fatica cinematografica come quella di Le choc, il film che ha interpretato con Alain Delon. Il suo ultimo film uscito in Italia è Codice d'onore di Alain Corneau



## Un agosto per Sanremo

Se d'inverno Sanremo è soprattutto Festival della canzone italiana, d'estate Sanremo è anche musica sinfonica, musica leggera, operetta, ballo, sport, artigianato e fuochi d'artificio. Insomma, ce n'è per tutti i gusti.

Al Teatro Ariston, tempio del Festival, si avvicenderanno il maestro Daniel Oren e la solista Raina Kabaiwanska (il 12 agosto), il Balletto Brasil Tropical (il 16 agosto) e il Gran Gala dell'Operetta dal titolo « Operetta amore mio » (il 17 e il 18 agosto).

Il 13 agosto dal Roof Garden del Casinò si potrà assistere alle esibizioni canore di Amanda Lear, il 15 al Campo sportivo Pian di Poma Francesco De Gregori presenterà il suo ultimo disco *Titanic*.

Dal 20 al 29 agosto allo Stadio Comunale si svolgerà il 29° Torneo internazionale di calcio città di Sanremo.

Dal 22 al 31 agosto al Mercato dei Fiori saranno esposti tutti i prodotti dell'artigianato nazionale. E, come di consueto, un Ferzagosto pirotecnico.

## La carovana di «Sereno variabile»

Consigli e analisi di come si comportano gli italiani in ferie ricavati attraverso escursioni in rinomate sedi di villeggiatura da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua

### TELEVISIONE

# Le vacanze sono un bene da usare con amore

di DANIELA BERTI



E' ripartita la carovana di *Sereno variabile* carica di notizie, argomenti, suggerimenti su come scoprire e affrontare turismo e vacanze. La guidano, come nelle precedenti quattro edizioni, Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Accanto a loro due nuovi personaggi: lo scrittore, umorista e attore comico Luciano De Crescenzo e Pino Caruso, i quali si alterneranno una settimana ciascuno nell'ironico ruolo di osservatori dei costumi vacanzieri degli italiani. «*Sereno variabile*», dice Bevilacqua che ne è anche l'autore, «ha visto in questi anni crescere gradualmente il suo pubblico e si è consolidata come una trasmissione popolare. Nell'ultima puntata ab-



#### «Vacanze di lavoro» per la Elmi

Per Maria Giovanna Elmi, impegnata nelle trasmissioni di *Sereno variabile*, in onda ogni settimana da una località differente, queste sono «vacanze di lavoro». Ma non se ne lamenta troppo, e poi riesce sempre a trovare qualche minuto per un breve riposo sulla spiaggia.

biamo toccato i 4 milioni ed è un orario non certo felice com'è quello della terza serata, cioè le 23,30. Inoltre, ci siamo accorti in questi quattro anni che in Italia si parla poco e male di turismo, e solo alla fine dell'estate per fare il bilancio delle entrate. *Sereno variabile* è stata la prima trasmissione a prendere coscienza della catena d'interessi che ci sono dietro all'organizzazione del tempo libero e del turismo in genere».

« Solo per citare un Paese vicino che ha affrontato seriamente il problema », continua Bevilacqua, « in Francia è stato istituito un apposito Ministero per il tempo libero. Nel mondo ci sono 300 milioni di persone che ogni anno vanno in vacanza spendendo miliardi a palate. Insomma, un'industria della pace che economicamente supera l'industria della guerra ».

**Quali sono le novità di questo nuovo ciclo?**

« Innanzitutto, il gioco *Vizi, pregi e virtù*: si tratta di scegliere la più bella foto su questo tema ed il vincitore avrà diritto ad una vacanza di una settimana in un posto a sua scelta ».

**Vi è arrivato materiale curioso?**

« Le ultime due foto che mi hanno colpito sono quelle di un bambino che fa la pipì in una strada del Sud assoluta e deserta e poi la foto della Reggia di Caserta invasa di rifiuti e cartacce ».

**Quest'inverno si sono alternate**

**al suo fianco prima Jenny Tamburi poi Silvia Verdine, adesso è tornata Maria Giovanna Elmi. Forse perché quella di Maria Giovanna è una presenza insostituibile nel cuore del vostro pubblico?**

« Che Maria Giovanna sia molto amata non ci sono dubbi, ma credo ormai che il programma sia diventato un appuntamento talmente atteso che potrebbe andare benissimo indipendentemente da Maria Giovanna o da me. Il Paese è cresciuto e sente il desiderio di approfondire il discorso delle vacanze e del tempo libero. La formula della trasmissione, poi, è semplice, comprensibile a tutti, una formula, per dirla con il titolo del programma, "serena e variabile". Noi giriamo

l'Italia con un pulmino », prosegue Bevilacqua, « e registriamo le puntate direttamente sul posto. La prima tappa è stata la Sicilia, poi saliremo a Viareggio, Sanremo, Courmayeur, Grado per poi di nuovo scendere a Rimini con un gran finale ad Ischia ».

**E la gente come vi accoglie quando arrivate?**

« Per la gente è come se arrivassero degli amici ai quali confidare i problemi e con i quali sfogarsi di tutte le cose che non vanno nel luogo che hanno scelto per trascorrere le vacanze. Ci chiedono di parlarne in televisione, di fare qualcosa per migliorare questo periodo per loro più prezioso, quello dedicato veramente a se stessi, quello delle vacanze e del tempo libero ». ●

Foto BRUNO OLIVIERO





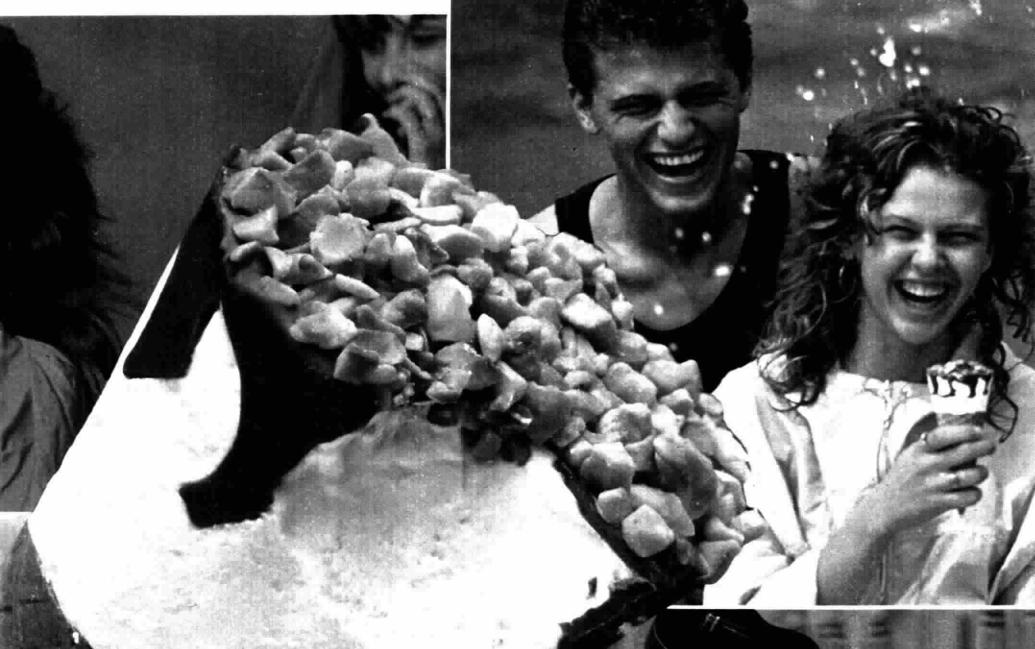
# Cornetto® Algida

*Cuore di panna*



ALGIDA

Voglia



*di gelato.*

## Film. «A midsummer night's sex comedy»

Dopo due anni di silenzio, uno dei registi-attori più geniali del cinema USA si butta su un genere del tutto nuovo per lui, in compagnia di Mia Farrow e altri interpreti di grido

### CINEMA

# Woody Allen in costume punta tutto sul classico

di LUCIANA CAPRETTI

Dopo due anni di silenzio parziale — visto che nel frattempo ha presentato al Lincoln Center di New York il pressoché fallimentare *The Floating Lightbulb* — uno dei più geniali uomini di cinema dei nostri giorni, Woody Allen, è riapparsso sugli schermi americani con un film da lui scritto, diretto e interpretato: *A midsummer night's sex comedy*.

C'è chi dice che questo lungo intervallo, dopo una produzione ininterrotta iniziata nel '64 con *What's new pussycat?*, sia dovuto all'assenza di una musa ispiratrice: dopo la rottura con Diane Keaton,

infatti, solo da poco il regista ha «scoperto» Mia Farrow, la protagonista, appunto, di questo suo ultimo film. Ma se anche così fosse Woody si è prontamente rifatto, visto che per il prossimo dicembre ha in programma di presentare una nuova pellicola dal titolo ancora sconosciuto.

*A midsummer night's sex comedy* della commedia shakespeariana non parafrasa solo il titolo, ma apparentemente anche il numero dei personaggi (sei) e le situazioni, oltre ad utilizzare la musica che Mendelssohn creò sullo stesso soggetto. Si tratta di una storia in costume





**Woody Allen** in una  
scena del suo ultimo film,  
accolto con giudizi discordi  
dalla critica. In basso:  
**Mary Steenburgen**, qui nel  
ruolo della moglie  
del protagonista



La coppia protagonista del film, ovvero Woody Allen e Mary Steenburgen (vista recentemente in «Ragtime»), in una scena campestre

la prima di questo tipo da lui realizzata, che ha per protagonisti naturalmente lui nella parte di Andrew Hobbs, uno stravagante inventore, e Mia Farrow in quella di una romantica ragazza, Ariel Weymouth. Insieme a loro figurano, fra gli altri, José Ferrer, Julie Hagerty, Tony Roberts e infine Mary Steenburgen (interprete dello sfortunato *Ragtime*) nel ruolo di Adrian Hobbs, la bella moglie di Woody Allen.

Il film è stato interamente girato «*upstate New York*», nella zona tranquilla e verdissima dei nuovi ricchi newyorkesi, al fascino della quale neppure il regista è sfuggito visto che ha deciso di stabilirvisi ed ha acquistato allo scopo uno stupendo palazzetto «decò» con annesso teatro per sé e pochi eletti.

LUCIANA CAPRETTI

## L'accusa è: furto aggravato

Anche questa volta i critici se la sono proprio presa con Allen: come è accaduto per *Stardust*, anche *A midsummer night's sex comedy* ha raccolto commenti al veleno. «Ha compiuto furti culturali: da Shakespeare a Bergman a Mendelssohn». «Il signor Allen avrebbe imparato per bene le lezioni se invece di prestare tanta attenzione a Bergman avesse fatto tesoro dell'altra fonte per il suo film, Shakespeare». Accanto ai malevoli anche i poco convinti, «Un film adulto

dove Allen si trova benissimo nello pseudo-spiritualismo di questi film monop-teologici...».

L'autorevole *New York Times* lo definisce «un film che non va ignorato... ma certo è un pezzo minore della collezione di Allen. Si ha l'impressione di ascoltare qualcuno che parla fluentemente e formalisticamente una lingua che non è la propria». Il *New York Post* afferma: «È forse qualcosa che potrebbe deludere gli ammiratori di Woody Allen, e ciononostante un film da godersi per il suo gioco fra le verità sessuali di tutti i tempi».

*Newsweek* accusa invece Allen di cacciarsi in un vicolo cieco: «Un film in attesa di scoprire chi è il vero Allen e che cosa dovrebbe essere un film veramente suo».

Passa a NUOVA ACE.  
Vedrai che è  
ancora meglio!



NUOVA ACE come sempre  
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,  
oggi più che mai!



**NUOVA ACE** candeggia più bianco  
con più sicurezza

**Benvenuti: «Sport in concerto»**

Il grande campione alle prese con uno show televisivo è convinto che il pubblico vuole dal ring e dal palcoscenico le stesse cose

**TELEVISIONE**

## Nino sa tenere in pugno uno spettacolo

di LINA AGOSTINI

**TV 2**  
da mercoledì 11  
a sabato 14  
ORE 18,50

Rieccolo il campione dei campioni, adulato, amato dalle folle, mai dimenticato non soltanto dai suoi tifosi. Rieccolo il

Nino dei quindici titoli, il «boxista intelligente» secondo i cronisti sportivi, il Benvenuti dei miracoli a suon di pugni. Il campione si muove sul palco di *Sport in concerto* come se fosse ancora sul ring, con quella tradizionale strafottenza di chi è abituato ad avere il pubblico in pugno. E anche quando gli capita di scivolare su un congiuntivo, «ma è normale in un presentatore non professionista», dice, si rivolge al pubblico dello studio e a quello che immagina intento ad applaudirlo da casa, strizzando l'occhio o alzando la mano nuda alla maniera dei pugilatori e lo rassicura: «Non è successo niente, va tutto bene».

«Sono sempre stato un uomo di spettacolo», dice Nino Benvenuti, triestino, quarant'anni che sembrano dieci di meno, ex campione mondiale dei pesi medi, costretto al riposo da un Monzon in gran forma dopo vent'anni di vittorie, «il pugilato è un ring, un palcoscenico e il pubblico vuole le stesse cose, sia che si trovi di fronte ad un cantante, sia che assista ad un match. Vuole interesse, divertimento, soddisfazione». E di fronte a queste richieste Benvenuti ha sempre reagito più che da campione generoso, da talento pubblicitario.



## L'occasione d'oro per Stefania

L'avevamo già vista in *Azzurro, ci-cale e ventagli* poi in *Discoring*, infine, in *Paese che vai gente che trovi*. Era stata anche ad una Mostra del cinema di Venezia come presentatrice d'eccezione; ora la troviamo in *Sport in concerto*. « ed è final-

mente l'occasione buona per fare quello che ho sempre voluto fare: presentare un programma tutto per me e, soprattutto, chiacchierare con gli ospiti, con il pubblico ».

Stefania Mecchia, ventiquattro anni, cinque esami per arrivare alla laurea in scienze politiche, ha così iniziato quella lenta scalata che dovrebbe portarla, lei dice da qui a dieci anni, ma meglio se prima « a sostituire, unica donna, i soliti presentatori che da vent'anni imperano sui nostri teleschermi ». I soliti Pippo Baudo, Corrado e compagnia, tanto per non fare nomi. Aveva cominciato, cinque anni fa, come presentatrice in una tv privata, « ma era un gioco, niente di importante. Solo ora mi accorgo che questo gioco sta diventando così importante », dice Stefania, « solo oggi mi rendo conto che non potrei fare un altro tipo di lavoro ». Sempre, e lo ammette, per quella sua innata vocazione alla chiacchiera.

« Cosa facevo io sul ring? Mi giravo verso la platea, salutavo la gente, guardavo qualcuno scelto a caso e questo faceva sentire a tutti che erano accanto a me ». Anche quando arrivavano i cazzotti dell'avversario? « In quei momenti di difficoltà durante il combattimento, mi preoccupavo subito di fare un gesto per far capire al pubblico che stavo bene, che non era successo niente. Muovevo la mano in un certo modo, mostravo i guantoni, strizzavo l'occhio, come a dire, state tranquilli, anche per questa volta è andata ».

Alla fine, applausi furiosi, per vent'anni: « Avevo cominciato a sedici anni, pesavo poco più di 39 chili ed ero già pronto a vincere quel titolo olimpico che a Roma mi ha consacrato campione ». Anni celebrati dal ricordo, appena entusia-





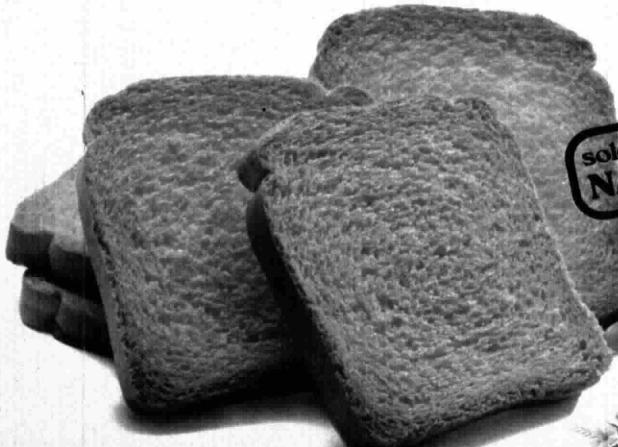
**Una volta il grano era amato  
e rispettato.**

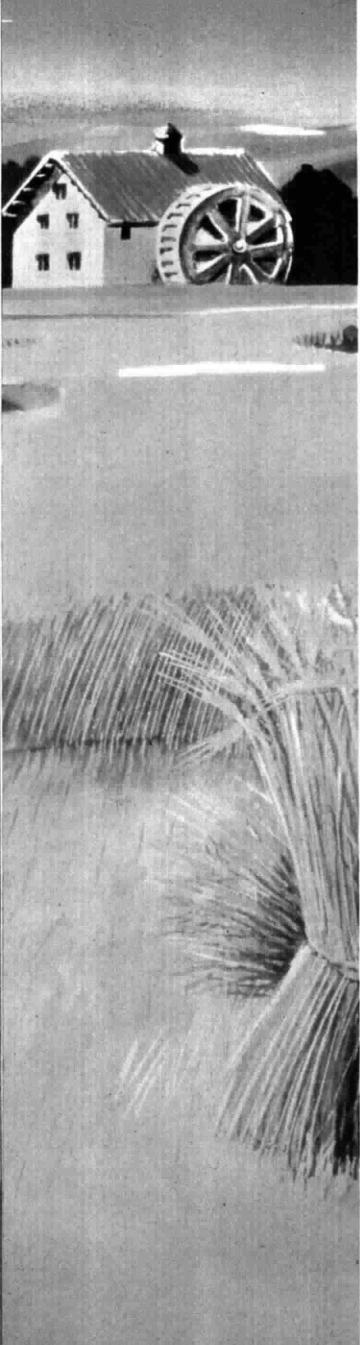
## Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.  
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le  
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici  
e pure come il grano. Conoscete un altro  
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco  
di grano ci sono  
tutte le sostanze  
indispensabili alla vita:  
proteine, vitamine,  
calcio, fosforo...





## Nino / segue

sticamente rispolverati in occasione di questo incontro televisivo fra sport e musica: « Sono stati gli anni più belli della mia vita », confessa Benvenuti, « mi sono divertito, sono stato felice. E persino i sacrifici, le astinenze, i digiuni e le rinunce che lo sport mi ha chiesto sono stati stupendi perché mi hanno aiutato a diventare, a restare campione ». Nostalgia di una boxe mitica che parla solo di titoli vinti, di primati di incassi, di milioni di dollari, di riconoscimenti, al cavaliere ufficiale Giovanni Benvenuti, o il commendatore Nino Benvenuti? « Ero un eroe allora », giura, « ed ho fatto pochissima fatica a diventarlo. Essere campione vuol dire essere padrone del mondo, è sapere comunque di essere guardato da tutti ». Rimpianto di un passato agghiandato dalla memoria infedele? « I cazzotti fanno male solo se sei deconcentrato, se non credi abbastanza a quel tuo essere un campione. Quando durante il secondo incontro che ho perso con Monzon mi sono accasciato in un angolo come un "toro matato", ero cosciente e il mondo mi stava erollendo addosso. E io pensavo: che cosa dirà domani la gente del suo campione? ».

Anche tenace amore per la fama: « Il mezzo campione ha solo gli elogi dei suoi ammiratori, gli altri lo ignorano. Solo un vero campione ha chi lo ama e chi lo discute, ma nessuno lo ignora ». Sollevo nel ritrovare questa identità nel bene e nel male: « Il giorno del mio quarantesimo compleanno ho brindato ancora al pugilato: in quel momento e solo per un limite analitico ho dato l'addio alla boxe.

Per sette anni, da quella sera con Monzon, ho evitato il ring come si evita una bella donna che pure è invitante. Solo la mia testardaggine mi ha tenuto lontano dallo sport attivo che mi avrebbe potuto dare altre soddisfazioni. A quarant'anni ho vinto la mia vera grande battaglia con il pugilato ».

Non con lo sport in generale, però, perché Nino Benvenuti si sente bene solo quando deve gareggiare con qualcuno: avversario o cronometro che sia. « Faccio ancora atletica leggera, scio, guido auto da corsa, nuoto e in ognuno di questi sport posso vantare primati ». Forse è proprio questa la ragione che lo ha portato a *Sport in concerto* dove, per cinquanta minuti, presenta campioni sportivi, si mostra interessato a sport minori come il golf o il ping-pong e sembra trovarci benissimo. « Come sempre quando ho a che fare con degli sportivi veri. Fra noi ci si capisce subito, il linguaggio è lo stesso ». E la musica che c'entra con Nino Benvenuti? « La musica la respiro in casa, attraverso i miei cinque figli, mi piace e mi interessa ».

Tutto regolare, senza violenze, senza essere nemmeno toccato dal mito negativo del pugile campione o no. « Se facessero un film sulla mia vita », ammette Nino, « non interesseremmo a nessuno, sembrerebbe troppo normale ». E Rocky allora, la faccia del pugile che il divismo americano ci ha regalato, il ko patetico, il crollo del campione, quel suo rapporto con il pubblico in una impudica esibizione di reciproche bassezze? « Quello è cinema », dice ancora Benvenuti, « la boxe è non soltanto violenza, ma anche tecnica, lealtà, sport puro ». Felice, ostinato e ancora oggi irresistibile.

LINA AGOSTINI

## Ventiquattro sport e tante canzoni

Ventiquattro puntate, ventiquattro sport scelti fra le discipline meno popolari forse, ma non per questo meno appassionanti, tante canzoni: questi gli ingredienti di *Sport in concerto*, una trasmissione presentata da Nino Benvenuti e da Stefania Mecchia con la regia di Cesare Gigli. Un campione che presenta, tanti campioni in studio: da Franco Menichelli, stella della ginnastica ar-

tistica, a Raimondo D'Inzeo, il « cavaliere » più premiato nei concorsi ippici di mezzo mondo; da Marco Luchinelli, centauro canoro, a Marcello Guarducci, primatista nel nuoto. Poi ancora campioni della motonautica, del baseball, delle roulette, di scherma, ping-pong fino al sofisticissimo golf, passando per pugilato, pesca sportiva, vela e windsurf. Accanto ai campioni, i cantanti: Rosanna Fratello, Gianni Morandi, Vasco Rossi, Bobby Solo, Ron, Alice, Loredana Berté, Peppino di Capri, sportivi o non sportivi, ma tutti impegnati a dare una mano nelle varie discipline. Ospiti, filmati e un po' di pratica.

## La rubrica di «Fresco fresco»

La natura con i segreti e le armonie nascoste come motivo di stimolo diretto a creare nei telespettatori una vera coscienza ecologica

# Un Lombardi alla santa crociata

di ANNA FONDI



Ogni lunedì vā in onda una tra le più affascinanti rubriche di *Fresco fresco*, quella sulla natura. Conduttore di questo spazio è Guido Lombardi, figlio del celeberrimo «amico degli animali» Angelo. Il suo amore per la natura è sicuramente stato influenzato, almeno inizialmente, dal lavoro paterno, ma si è poi lentamente trasformato in qualcosa di sempre più profondo e importante fino ad imporgli una scelta di vita.

E tale si può veramente considerare la sua, giacché sono ormai anni che Guido Lombardi studia e lavora attivamente al servizio della natura. La sua opera non si limita ad una generica difesa dell'ambiente naturale: il suo programma, infatti, prevede l'educazione dell'uomo al rispetto della natura stessa, la sua istruzione affinché egli conosca l'ambiente che lo circonda. In questa prospettiva si articola anche la partecipazione di Lombardi a *Fresco fresco*.

La sua osservazione non si limita ad una panoramica sugli animali considerati come entità a sé





# Sapone Palmolive con più latte detergente per un viso acqua e sapone.



Palmolive

NUOVO  
con PIÙ latte

**Sapone Palmolive  
regala**

# 10 GIORNI IN PARADISO



## nelle isole dell'eterna giovinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:  
• 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini  
• 1000 corredi spugna **bassetti**  
Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **best tours** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

**Lombardi** /segue

stanti. L'interesse del giovane Lombardi, infatti, si è esteso a tutti i campi della natura che vengono studiati e analizzati come elementi di un ambiente complesso ed in continua trasformazione ed evoluzione. Un concetto tanto semplice è però nuovo nella storia dei programmi televisivi e anche, purtroppo, nella educazione civica. Lombardi è uno dei primi studiosi, in Italia, a considerare quello naturale un ambiente vivo; per questa ragione le sue osservazioni non toccano soltanto animali o piante o fiori, ma tutto il contesto naturale in cui essi vivono e che, di conseguenza, modificano.

Non basta, cioè, combattere perché la natura non venga rovinata, difendere genericamente piante e animali: ciò che occorre fare è innanzitutto conoscere in che condizioni deve vivere una certa specie animale o vegetale e cercare poi di conservare tutte queste condizioni affinché l'equilibrio naturale non risulti falsato. Flora e fauna non devono essere parole destituite di ogni significato né sottintendere concetti generici ma rappresentare entità vere che vivono e persino soffrono, anche se in un modo che ancora non conosciamo. Ciò che Lombardi si ripropone con la sua partecipazione a *Fresco fresco*, che già l'anno scorso aveva riscosso un tale successo da richiedere una cadenza bisettimanale, è dare un contributo alla formazione di una coscienza « ecologica » nell'uomo, è far co-

noscere l'ambiente naturale attraverso tutti gli elementi che lo compongono.

L'eccezionalità degli animali che riesce a portare sulla scena di una trasmissione in diretta non dovrebbe soltanto suscitare un interesse e una curiosità momentanei ma stimolare lo studio e la conoscenza del mondo che ci circonda. L'altro scopo della rubrica è quello di insegnare le piccole cose pratiche che riguardano il rapporto uomo-natura non solo nei grandi spazi ma anche in quelli più limitati. E' sufficiente essere educati per evitare di buttare i sacchetti di plastica in mare ma troppo spesso l'educazione non ci impedisce di abbandonare piante e animali nelle mani di chi non li ama quando non, addirittura, di abbandonarli a se stessi, il che equivale, il più delle volte, a lasciarli morire.

Guido Lombardi trasmette il suo entusiasmo a chiunque lo avvicini: poiché promuovere la conoscenza della natura resta il suo desiderio più grande, egli lascia volutamente in disparte l'aspetto più spettacolare dei suoi interventi a *Fresco fresco*, quasi dimenticandosi di portare in diretta, con tutte le difficoltà connesse ad una simile iniziativa, le più rare specie di pesci, oppure i pellcani, i lupi, le capre e ancora tanti altri animali che verranno ospitati nella trasmissione preserale.

ANNA FONDI

## Conoscere la natura prima di amarla

Guido Lombardi ha concretizzato il suo amore per le piante e per gli animali in « Studio natura », una organizzazione nata nel 1972. In essa opera una équipe di esperti in problemi naturali che si propone di fornire una serie di servizi in campo naturalistico e ambientale. Sono studi e tecniche che lavorano a tempo pieno a questa importante iniziativa e che si avvalgono della consulenza saltuaria di un più vasto gruppo di collaboratori per risolvere i problemi più specifici.

Il campo operativo dell'équipe diretta da Lombardi è così vasto da permettere di soddisfare le nuove esigenze createsi in seguito al mutare delle condizioni di vita dell'uomo. « Studio natura », per esempio, prospetta giardini zoologici, acquari, organizza convegni, pubblica libri, collabora a spettacoli televisivi e soprattutto si avvicina al mondo della scuola e a tutti coloro che amano la natura. Tutto ciò sviluppa l'intuizione di Guido Lombardi di creare un organismo capace di diffondere nel pubblico il rispetto e la conoscenza, prima che l'amore, per l'ambiente naturale. Se è piacevole avere una bestiola in casa, dobbiamo però offrirle le condizioni di vita adatte perché è meglio non tenere un animale piuttosto che tenerlo male.

# Mozart sceneggiato

Quattro puntate  
dedicate alla  
giovinezza del  
grande salisburghese

TELEVISIONE

## Gli anni verdi del genio

di LUIGI BELLINGARDI

**TV 2**  
DOMENICA  
8 AGOSTO  
ORE 22.35

Nel corso di quasi due secoli l'immagine del genio di Mozart ha seguito una singolare evoluzione, conoscendo caratterizzazioni e rettifiche non di rado incomprensibili. Agli occhi dei suoi contemporanei il salisburghese sembrò sovente un temerario innovatore, specie se contrapposto a Joseph Haydn che raffigurava l'ideale estetico dell'epoca. Nella medesima prospettiva, ma con una particolare sottolineatura, Mozart fu ritenuto dai romantici un loro precursore per certi chiaroscuri espressivi che segnavano la maggiore sua produzione. Alla metà dell'800 (secondo il suggerimento della biografia di Otto Jahn) per Mozart nacque il mito del musicista « apollineo », essenzialmente classico, tutto grazia, equilibrio ed euritmia, in antitesi alla figura di Beethoven, tempestosa ed appassionata.

Una generazione successiva contrappose alla concezione apollinea una immagine « demoniaca » di Mozart nello scandaglio delle emozioni e degli abissi dell'anima (secondo la tesi di Alfred Heuss, ribadita anche dagli studi di Wizewa-Saint Foix e Jahn-Albert), sino agli inizi del Novecento, nonostante che Busoni ammonisse: « Mozart non è demoniaco né trascendentale, il suo regno è di questa terra ». Il crescente diffondersi del culto mozartiano nel nostro secolo



infine è sfociato nelle realizzazioni del Festival di Salisburgo e nella programmazione presso l'editore Bärenreiter dell'edizione critica dell'« opera omnia ».

Dalla ritrattistica mozartiana, più che un'immagine precisa dell'aspetto del musicista si può trarre l'idea del ruolo che poté svolgere nella società del Settecento: allora il musicista non era ritenuto un artista autonomo, in grado di vivere con i frutti della sua libera attività compositiva, ma nulla più che uno stipendiato, che consumava i suoi pasti assieme ai servi, dipendente da un datore di lavoro

che poteva essere un nobile o una autorità religiosa. L'unica eccezione a tale trattamento sociale era riservata al fanciullo prodigo, come Mozart fu sino agli otto anni per le precciose sue doti esecutive e creative che vennero coltivate ancora in boccio da Leopoldo, il padre, e sfruttate con attenta regia delle esibizioni nei palazzi degli aristocratici, e delle lunghe tournée, inizialmente con Nannerl.

Per far conoscere l'estro di Mozart tutta la famiglia si mise in viaggio nel 1762 alla volta di Vienna, nel 1763-'66 soggiornò a Parigi e Londra, tornando a Vien-

*Un celebre ritratto di  
Mozart bambino: agli anni giovanili  
è dedicato lo sceneggiato tv*

## **Il suo periodo decisivo**

Produzione della tv tedesca per la regia di Klaus Kirscher, *Note di una giovinezza*, lo sceneggiato che viene diffuso dalla Rete 2 tv in 4 puntate di 50 minuti l'una tra il 1° e il 22 agosto, s'avvale dell'accompagnamento, nella colonna sonora, di musiche mozartiane, registrate al Festival di Glyndebourne, alla Filarmonica di Vienna e all'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese sotto la direzione di maestri prodigiosi che rispondono, rispettivamente, ai nomi di Fritz Busch, Wilhelm Furtwängler ed Eugen Jochum. Struttura portante di questo sceneggiato sugli anni giovanili di Mozart (1756-1791) è l'*Epistolario*, in particolare le lettere scambiate dal giovane genio della musica con il padre Leopoldo e qualche volta con la sorella Maria Anna Walburgis, nota con il veggigliativo di Nannerl, partecipe anch'essa dei trionfi del bambino prodigo suo fratello.

E l'arco temporale preso in considerazione nelle quattro puntate televisive è quello tra il viaggio a Londra del 1763 e la conoscenza di Aloisia Weber, la morte della madre, e il soggiorno a Parigi del 1778: un periodo essenziale alla definizione del suo stile.

na nel 1768. Leopoldo e Wolfgang assieme vennero poi tre volte in Italia nel 1769-'70, nel 1771 e nell'autunno 1772, recandosi poi a Monaco nel 1775. Impossibilitato infine Leopoldo ad assentarsi da Salisburgo, ove era vice maestro di cappella alla corte vescovile, per il divieto di Colleredo, Mozart ventenne si rimise in viaggio con la madre per Monaco nel settembre 1777 ed ancora l'anno seguente per Mannheim — il giovane musicista ebbe qui il primo incontro con la famiglia Weber (si innamorò di Aloisia e sposò poi Constanza) — raggiungendo ancora

# **METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO**



# Speciale estate:

## alimenti dal mare

**Palmera**, « gli alimentari del mare », così vengono definiti i 4 prodotti (tonno al naturale, granchio, gamberi e salmone) conservati solo in acqua e sale. Tutti e 4 riportano sul coperchio delle loro confezioni il marchio Weight Watchers e sono stati inseriti nel programma alimentare della nota Azienda Americana. Si possono quindi considerare ingredienti ideali per la realizzazione di ricette ottime, sia per il palato che per la linea.



### Tonno al naturale dal gusto delicato

Ingredienti per 2 persone: 200 gr. di patate bolite - 180 gr. di tonno al naturale Palmera - succo di 1/2 limone - 2 cucchiaini di olio - 1 ciuffo di prezzemolo - sale - pepe.

Sgocciolate con cura il tonno al naturale Palmera e rosolatevi in una casseruola con l'olio per 3 o 4 minuti. A fine cottura insaporite il tonno con un pizzico di sale e pepe, il succo di limone e parte del prezzemolo lavato e tritato. Sistemate il tonno così preparato in un piatto da portata, disponete tutt'intorno a corona le patate private della buccia, affettate e spolverizzate con il prezzemolo tritato rimasto.

### Polpa di granchio con salsa rosa

Ingredienti per 2 persone: 180 gr. di polpa di granchio Palmera - 4 cucchiai di succo di pomodoro - 2 cucchiaini di aceto aromatizzato - 4 cucchiaini di maionese ipocalorica - 1 pizzico di paprika - 100 gr. di foglie di lattuga.

In una ciotola mettete il succo di pomodoro, l'aceto, la paprika e la maionese e amalgamate bene tutti gli

ingredienti sino ad ottenere una salsetta compatta. Sgocciolate la polpa di granchio Palmera, unitela alla salsa preparata e girate bene affinché si insaporisca. Affettate a listerelle le foglie di lattuga come se fosse cicoriolo, sistematele in due ciotelle e adagiatevi sopra la polpa di granchio in parti uguali. Ponete in frigorifero per circa 1/2 ora prima di servire.

### Gamberetti in insalata

Ingredienti per 2 persone: 200 gr. di gamberetti al naturale Palmera - 200 gr. di cuori di carciofo mondati - succo di 1/2 limone - 2 cucchiaini di olio - 1 ciuffo di prezzemolo - sale - pepe.

Per ottenere i cuori di carciofo mondati eliminate i gambi, le punte e tutte le foglie esterne dure sino ad arrivare a quelle chiare e tenere. Affettate sottilmente i cuori di carciofo, metteteli in una ciotola e conditeli con olio, succo di limone, sale e pepe. Sgocciolate i gamberetti al naturale Palmera ed uniteli ai carciofi conditi. Infine lavate il prezzemolo, tritatelo, incorporatelo all'insalata, girate bene il tutto e servite.

## Mozart /segue



una volta Parigi, ove morì la madre (1778).

Nel manifesto predisposto da Leopoldo per una serata a Francoforte (1763) si leggeva: « Prenderanno parte al concerto la fanciulla che è al suo 12<sup>o</sup> anno e il bambino che non ne ha ancora 7. Tutti e due suoneranno concerti sul cembalo e sul pianoforte; inoltre il bambino eseguirà un concerto sul violino, accompagnerà le sinfonie al pianoforte; si coprirà con un panno la tastiera del pianoforte e al di sopra di esso il bambino saprà suonare perfettamente né più né meno come se egli avesse i tasti dinnanzi agli occhi e saprà riconoscere a distanza, senza il minimo errore, tutti i suoni che si vorranno produrre su qualunque strumento si voglia. Infine egli improvviserà liberamente non solo sul pianoforte ma anche sull'organo ».

Tra il tintinnio delle tazze per la cioccolata Mozart ebbe a collezionare un successo dopo l'altro, accattivandosi la simpatia e l'entusiasmo dei presenti che lo ricompensavano con anelli e abiti, raramente con monete, più spesso con un bacio affettuoso. I primi ritratti di Mozart a sette anni documentano con efficacia l'immagine di un cortigiano in miniatura, con tanto di spadino e di capelli posticci, con indosso l'uniforme di gala regalatagli dall'imperatrice (1762); ed ancora un altro ritratto del 1777 vede il musicista esibire con ferocia al mignolo l'anello di opale donatogli dieci anni prima da Maria Teresa d'Austria.

Più che nei dipinti, però, la velo-

*Ancora un ritratto d'epoca del celebre compositore austriaco che lo ritrae nella maturità*

cissima maturazione del genio di Mozart appare evidente nello scorrere l'*Epistolario*, raccolto nei 4 volumi dell'edizione critica di Bauer-Deutsch e comprendente 356 lettere relative all'arco di tempo che intercorre tra il 1769 e il 1791. La metà esatta, 178 lettere, furono indirizzate al padre specie nel periodo 1777-1783; tra gli altri destinatari figura in primo piano Nannerl, specie tra il 1769 e il 1773. Tale *Epistolario* è senz'altro incompleto ma non per questo avaro d'interesse sul piano psicologico: « Gli anni della giovinezza traspirano di una felicità frizzante come i vini della Mosella... c'è una vena di perpetuo erotismo che corre lungo l'*Epistolario* mozartiano » (Siciliano). Di musica vi si parla molto, per lo più in termini di mestiere oppure di « buffoneria infantile » che fu uno dei tratti salienti del suo carattere negli anni della giovinezza: racconti di audizioni private e pubbliche nella speranza, sempre frustrata, di ottenere una carica fissa ben remunerata, incontri e scontri con altri pianisti, giudizi sui suonatori, ecc.

Nel contesto di un rapporto familiare di natura patriarcale, le lettere di Mozart a Leopoldo — e nel raffronto delle risposte — attestano il processo di progressiva emancipazione del figlio dal padre e di conflittualità sempre meno mascherata con lui. Anche da notazioni spiccole emergono però due costanti, l'importanza del ritmo, la necessità dell'espressione, specialmente nelle lettere successive al 1777. Un altro punto fisso, nelle lettere al padre, è il desiderio di scrivere opere, anche perché ne derivava, di conseguenza, l'occasione per viaggiare, lontano da Salisburgo ove non c'era un vero teatro. È così via. Tra l'*Epistolario* e la musica di Mozart vi è comunque un divario invalicabile. Al padre, l'8 novembre 1777, da Mannheim, Wolfgang precisò: « Non so scrivere in modo poetico: non sono un poeta. Non so distribuire le frasi con tanta arte da far loro gettare ombra e luce: non sono un pittore. Non so neppure esprimere i miei sentimenti e i miei pensieri con i gesti e con la pantomima: non sono un ballerino. Ma posso farlo con i suoni: sono un musicista ».

LUIGI BELLINGARDI



## **bio Presto liquida lo sporco impossibile (compreso l'unto)**

**bio Presto** liquida quella fastidiosa  
riga di sporco sulle camice, polsini  
e colletti: saranno sempre perfetti.

**bio Presto** elimina gli aloni diffusi  
che l'unto dei capelli e della pelle  
lascia su federe e lenzuola.

**bio Presto** scioglie l'unto più resi-  
stente, perfino quello degli stro-  
finacci da cucina: qualunque tracca  
di sporco scompare completamente.

**Per tutto il vostro bucato a mano.**

## La tournée italiana

Un cantante scopre gli effetti tonificanti del contatto con il pubblico

### MUSICA LEGGERA

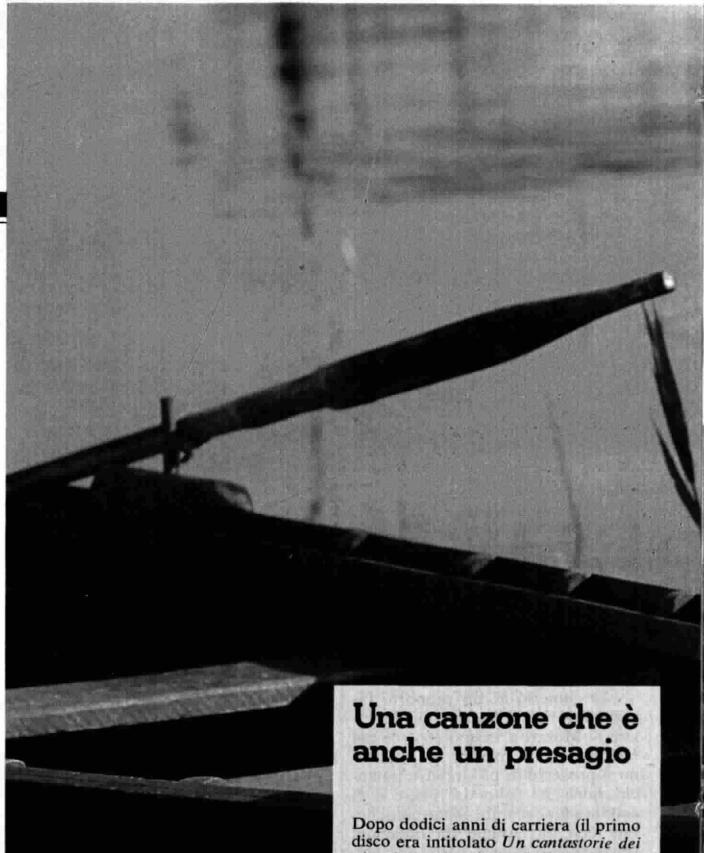
# Baglioni si tuffa nella folla

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Estate 1982, tempo di tournées: gli artisti italiani ed internazionali sembrano aver scoperto il fascino della strada, dei grandi spazi, dell'incontro con il pubblico. Mentre l'episodio Rolling Stones fagocita l'attenzione della stampa (soprattutto quella non specializzata) si pasce del fenomeno, ormai non più musicale ma di costume), partono per la battaglia estiva i beniamini nostrani: e primo nel tempo (per non parlare della posizione di preminenza nel cuore del suo pubblico) parte Claudio Baglioni.

Ormai, per quanto riguarda la « sua » strada, Baglioni è oltre la metà del cammino: iniziata trionfalmente il 26 giugno scorso la tournée ha già toccato gran parte dell'Italia, compresa quella meridionale, notoriamente in genere lasciata fuori dai circuiti tradizionali. Genova, Bologna, Torino, Milano, Firenze, Napoli... e poi Bari, Lecce, Taranto... Palermo, Messina, Catanzaro... poi ancora Pescara, Ascoli, e così via.

E quasi un mezzo milione di spettatori ha ormai assistito ad uno show che ha raccolto unanimi consensi: due ore e mezzo di musica dal vivo, condita dalle sole luci, senza sovrastrutture spettacolari tanto inutili quanto necessarie a volte a coprire la pochezza del repertorio. Un pubblico, il suo pubblico, che sembra rinnovarsi quasi per partenogenesi: sembra addirittura in possesso della formula dell'eterna giovinezza. Le ragazzine adolescenti che cantano in coro *Questo piccolo*



*grande amore* dovrebbero essere, a dir poco, le sorelle minori di quelle stesse che dieci anni fa impazzirono per la prima volta all'ascolto della *Piccola storia*.

Ma qual è la formula del successo di questo ragazzo di trentun anni dalla chioma fluente e dalla voce roca? Come mai anche la critica più agguerrita, la stessa che dieci anni fa, dopo averlo paradoscamente scartato come « troppo impegnato », lo bollava di eccessiva leggerezza, oggi si accosta a lui con lo stesso rispetto di cui godono suoi colleghi notoriamente « intellettuali »?

Con ogni probabilità tutto si deve a *Strada facendo*, l'album che, nella passata stagione, è stato il vero e proprio trionfatore; l'album della maturità che lo ha rivelato come grosso conoscitore del cuore e della psiche giovanile, e la cui

## Una canzone che è anche un presagio

Dopo dodici anni di carriera (il primo disco era intitolato *Un cantastorie dei giorni nostri* e risale al 1970) ed otto album, Claudio Baglioni si è riaffacciato alla ribalta con quello che molti hanno già definito un « miniepí ». *Avrai*, infatti, oltre alla canzone vera e propria, contiene sulla seconda facciata due brani: uno è la versione strumentale del brano mentre l'altro è una di quelle doppie sestine che, in *Strada facendo*, legavano le canzoni l'una all'altra. Una specie di presagio, quindi, addirittura una vera e propria anticipazione.

E a proposito di *Avrai*, durante la tournée che il cantautore sta tenendo, le prime note di questo brano vengono sempre accompagnate da un coro di « Giovanni, Giovanni ». E' il nome del figlio di Baglioni cui è chiaramente dedicata la canzone. E insieme al coro fanno tenerezza gli striscioni dei fans, in genere improntati ad « Auguri papà ». Auguri che al San Paolo di Napoli sono stati lanciati anche per il suo onomastico, nel cartellone luminoso dello stadio.



avventura prosegue proprio questa estate con la maxitournée e con la nuova canzone *Avrai*. Una canzone che, senz'altro occasionata dalla nascita del figlio Giovanni (avvenuta nel mese di maggio), è una specie di preludio al seguito di *Strada facendo*.

Lo stesso Baglioni, pur se con molta cautela, non nasconde quest'intenzione: « Con *Strada facendo* s'è iniziato un discorso che non vorrei assolutamente lasciar perdere. Mi sono accorto (anche se, a livello istintivo, probabilmente lo sapevo già prima) che è solo il rapporto con la gente, con le persone, che può dar vita ad una vera creatività. Ecco anche perché, per la prima volta nella mia vita, ho voluto fare una serie di concerti, di spettacoli, che per il mio tipo di personalità di una volta ha qualcosa di fanta-

scientifico. Credo addirittura di non aver fatto tanti concerti in tutta la mia vita artistica. Ed è dall'incontro con il pubblico, dalle fatiche "on the road", dai posti che addirittura non ho mai visto, che mi aspetto nuova linfa vitale: appunti per il futuro. D'altronde ho sempre cantato la vita, in tutte le sue accezioni: oggi la mia vita è questa ».

Incontri che stanno dando i loro frutti: giovanissimi e non più tali, studenti ed impiegati di banca, mamme e teen-agers sono il materiale umano più consono ad uno che descrive la vita nelle sue cose più semplici, istintive. Incontri che non si esplicano soltanto nel rapporto fra palco e gradinate (gli spettacoli hanno luogo quasi tutti negli stadi di calcio), ma anche nella pioggia di animaletti di peluche (con bigliettino di accompagnamen-

to), nei discorsi con il pubblico e soprattutto nei testi delle canzoni che tutti sembrano conoscere a memoria (tanto da impedire spesso all'autore di cantarli da solo).

Una formula di successo, quindi, ma basata sostanzialmente sulla semplicità espressiva, sulla non-vergogna di parlare di cose « piccole » (è comunque dalle « piccole » che si arriva alle « grandi »)... il tutto accompagnato da una voce roca-epur potente, che sembra sempre sul punto di rompersi e che proprio quando sta calando diventa più forte, più espressiva, più graffiante. Proprio come le sue canzoni fatte si di semplicità, ma condite di incisiva verità, di un « quotidiano » guardato dall'interno... proprio come la vita.

## «Segnali. Appunti su giovani e rock»

La periferia italiana pullula di soggetti nuovi che suppliscono alla mancanza di servizi sociali immergendosi nella musica e mutuando una certa moda inglese



# Così il ragazzo di vita si è fatto "punk"

di GIANNI ROSSI

DSE **3**  
LUNEDÌ!  
**9 AGOSTO**  
ORE 21,50

Si chiamano «Lizard Kings» (i re lucertola), «Lux Fero», «Skin Heads» (i testa di pelle), «New Romantics» (i nuovi romantici) ed hanno invaso la periferia delle grandi metropoli italiane al ritmo del rock duro, vendendo, parlando e vivendo secondo la moda punk inglese. Ma sono comunque giovani italiani con dentro tutti i problemi e tutta la rab-

bia che il «mondo dei garantiti» (quelli che hanno superato la trentina e che hanno un lavoro sicuro) non fa altro che aumentare giorno dopo giorno. «In loro», dice Daniela Palladini che ha realizzato insieme a Gabriele La Porta l'inchiesta in 10 puntate *Segnali: appunti su giovani e rock* per il DSE, «puoi trovare quel filo logico, storico, che li lega ai ragazzi di vita che descrisse tanti anni fa Pier Paolo Pasolini».

La stessa desolazione dei caser-

moni di periferia, resa ancor più degradata dalla massiccia immigrazione interna e dalla carenza di qualsiasi servizio sociale. Lo stesso linguaggio, certo più infarcito di termini anglosassoni, legati alla cosiddetta cultura rock. La stessa violenza e precarietà della vita che però oggi spinge questi ragazzi a riunirsi in gruppo per solidarizzare, per cercare chissà quali difese da un mondo che non è come loro vorrebbero. Ma soprattutto quello che colpisce è l'assenza di volontà di cambiamento delle cose, perché, come osserva la pedagogista Luisa Collodi presente in tutta la serie, «nella società industriale avanzata il tipo di cittadino richiesto non è più solo quello che ubbidisce e non pensa, ma quello che immagina, crea, desidera. Per maneggiare una tecnologia complessa, infatti, bisogna essere inventivi, per consumare molto bisogna essere disinibiti e ottimisti».

Ottimismo, disinibizione, creati-

# La microcomunità zeppa di simboli

Luisa Collodi, pedagogista, è presente alle 10 puntate del programma, ecco la sua analisi sui giovani e il rock: « Il rock serve a riconoscere, dimostra l'appartenenza a una comunità giovanile, le cui caratteristiche più appariscenti, rispetto al mondo degli adulti, sono la diversità e la eccezionalità. Il mondo del rock offre, infatti, l'immagine di una vita dove tutti gli atti più comuni sono ingigantiti, portati al livello della metafora o di simbolo: il vestiario, il trucco, gli espedienti teatrali del gruppo preferito. Si crea così una microcomunità, con un suo codice (abbigliamento, trucco, linguaggio) da cui genitori e insegnanti sono esclusi. Apparentemente tutti i giovani sono creativi: ognuno conia da sé i propri codici e decide da solo se rispettarli o violarli. In realtà è molto difficile distinguere la creatività che muta l'ordine delle cose da quella che è funzionale al sistema. Il mondo giovanile è perciò al tempo stesso un'opposizione e un grosso mercato. E' chiaro che il sistema ha interesse che continui a crederci opposizione ».

vità sono gli ingredienti di una ricetta che questi giovani punk delle periferie italiane usano quotidianamente, ma più per cercare simboli interiori e di gruppo che per « fare qualcosa di impegnativo nel sociale ». Come sostengono i due curatori, Daniela Palladini e Gabriele La Porta, « si scopre che il rock non è più solo un fenomeno musicale, ma un modo di essere, comportarsi, vestirsi, riconoscere da parte dei giovani: è una vera e propria cultura con i suoi linguaggi e modelli. Ci siamo trovati di fronte a una cultura tutta autonoma, mai veicolata dalla scuola, eppure si tratta certamente di cultura con ambiti precisi e connotati, vissuta come moderna, rispondente ai bisogni reali ».

Il programma così cerca di creare un accordo tra questa nuova cultura rock e la storia della musica rock dalla fine degli anni Cinquanta ai giorni nostri, sottolineando le diversità e le comunanze

(spesso si tratta di pure e semplici riedizioni di stili e musicalità), grazie alla presenza in studio del cantautore ed esperto di rock Stefano Palladini. In ogni puntata, poi, si alterna il dibattito in studio, volutamente separato (da una parte gli « adulti » cioè gli esperti, dall'altra i giovani punk delle diverse appartenenze), con filmati girati dalla Cooperativa « Il progetto » proprio dove si incontrano, vivono e ballano i punk.

Ogni volta si affronta un tema diverso per sentire le opinioni di questi giovani: il narcisismo, le scelte politiche, il problema del lavoro, il gruppo, il terrorismo e la violenza, il consumismo, i rapporti interpersonali, la droga. Ed è proprio sulla droga che si riscontra la novità più sorprendente. Per loro, infatti, « il rock è contro l'eroina che ammazza », anche se poi fanno uso di hashish, marijuana o alcool.

**L'U.C.B. E IL CARATTERE BRAILLE** Lunedì 7 giugno all'Unione Industriale di Torino, i Laboratori U.C.B. S.p.A., hanno presentato, nel corso di una conferenza stampa alla quale è intervenuta, l'Onorevole MAGNANI NOIJA, in rappresentanza del Ministro della Sanità, Onorevole ALTISSIMO, un'iniziativa di grande interesse sociale, per il momento unica a livello mondiale: l'impressione a caratteri Braille del nome della specialità sugli astucci dei prodotti della casa farmaceutica torinese.

Nella ricorrenza del 50° anniversario della costituzione della Società a Torino, l'U.C.B. ha legato il proprio nome a questa azione che verrà presto affiancata da imminenti iniziative della Regione volte ai problemi dei non-vedenti.

La Direzione dell'Azienda ringrazia tutti gli ospiti cortesemente intervenuti.



## TEATRO DI SAN CARLO

L'E.A. Teatro di San Carlo di Napoli bandisce un concorso nazionale per esami per i seguenti posti:

2 SOPRANI	1 CONTRALTO
2 TENORI	1 BARITONO

nel coro del Teatro (domande entro il 31 agosto).

• Primo violino di spalla (1 posto) • Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti) • Violini di fila (19 posti) • Prima viola con l'obbligo della fila (2 posti) • Seconda viola (1 posto) • Viola di fila (5 posti) • Primo violoncello con l'obbligo della fila (1 posto) • Violoncello di fila (4 posti) • Corno inglese con l'obbligo del II e III oboe (1 posto) • Secondo clarinetto con l'obbligo del clarinetto basso e della fila (1 posto) • Primo corno con l'obbligo della fila (1 posto) • Secondo tromba con l'obbligo della fila (1 posto) • Primo trombone con l'obbligo della fila (1 posto) • Secondo trombone con l'obbligo del terzo.

Nell'orchestra del Teatro (domande entro il 30 settembre).

**Aiuto maestro del coro**  
domande entro il 15 settembre

I bandi di concorso con le norme complete di partecipazione possono essere richiesti al Teatro di San Carlo - Via San Carlo, Napoli.

# HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade -  
venerdì, ore 12.48  
(replica: sabato,  
ore 15.37).  
Hit Parade 2  
(dischi caldi) -  
domenica,  
ore 12.48. Long  
Playing Hit -  
sabato, ore 11

RETE 1 TV  
Hit Parade -  
domenica,  
ore 22



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## I PRIMI DIECI

- \* (2) 1 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (1) 2 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) 3 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (4) 4 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (6) 5 Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (5) 6 Messaggio - Alice (EMI)
- (7) 7 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (8) 8 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (10) 9 Un'estate al mare - Giuni Russo CGD
- (9) 10 Lamette - Rettore (ARISTON)

## DISCHI CALDI

- (11) 11 Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (13) 12 Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (12) 13 Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (n) 14 Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (14) 15 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (17) 16 Da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (16) 17 Problemi - Marcella (CBS)
- (20) 18 Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (19) 19 Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (15) 20 Radio station - Rocket (Rockland)

## I PRIMI DIECI

- \* (1) 1 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (2) 2 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) 3 Coccianti - Riccardo Cocciante (RCA)
- (4) 4 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (7) 5 Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (8) 6 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (5) 7 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (6) 8 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (13) 9 Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (10) 10 Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)

## DISCHI CALDI

- (11) 11 Palasport - Pooh (CGD)
- (9) 12 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)
- (17) 13 Misto mare - Vari (Durium)
- (12) 14 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (18) 15 Still life - Rolling Stones (EMI)
- (14) 16 Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (15) 17 Body Talk - Imagination (Panarecord)
- (20) 18 The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (18) 19 Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)
- (n) 20 A tutta estate '82 - Vari (Baby Records)



Claudio Baglioni (in alto)  
è secondo nella  
classifica dei 45.  
Teresa De Sio  
è sesta fra i 33.  
Appena uscito  
invece dai  
«dischi caldi»  
Roberto  
Vecchioni  
con  
Hollywood  
Hollywood

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Domenica 8 agosto va in onda da Rete Quattro alle ore 21.30 il film «Il ritorno di Harry Collings» per la regia di Peter Fonda che è anche l'interprete principale. È la storia di un cowboy vagabondo alla continua ricerca di avventure ed emozioni.



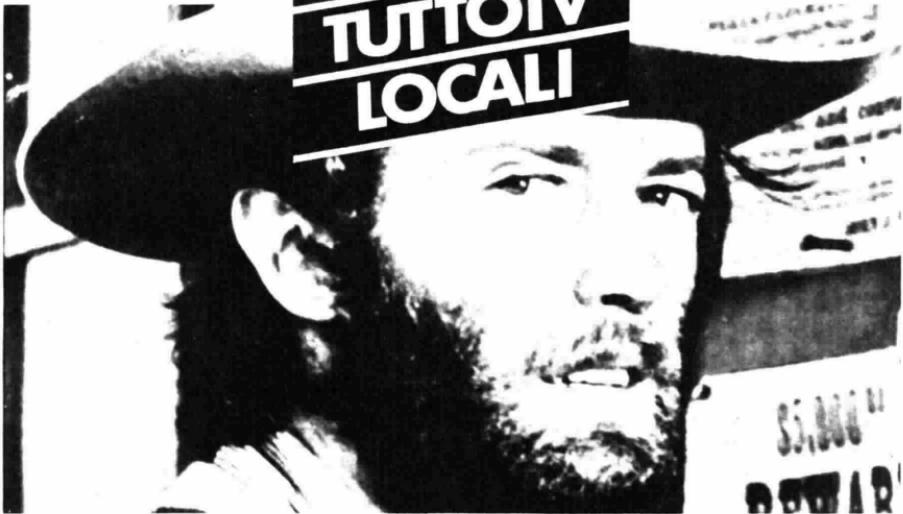
**dal 8 agosto**

**ZONA CENTRO**  
EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

# TUTTO TV LOCALI

**al 14 agosto**

INSERTO REDAZIONALE N. 32



## EMILIA ROMAGNA

### Domenica

8 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 14.00 Astrogangha (Telesanterno)
- 14.30 Superauto (Telesanterno)
- 16.30 Shazan (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Dallas III (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Ryu (Teleromagna)
- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 La furia di Hong Kong (Telesanterno)
- 18.30 Lulù (Telesanterno)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (25<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 6<sup>a</sup> puntata (Italia 1)
- 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.00 Search (Canale 5)
- 16.00 Dallas a Knots Landing (Teleromagna)

- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Special Branch (25<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)
- 18.40 Il cacciatore (Antenna 1)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Maude (Telesanterno)
- 19.30 Minder (Teleromagna)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffersons (28<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Sir Francis Drake (Telespina)
- 20.30 Kazinski (20<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)
- 21.45 La Casa Bianca dalla porta

di servizio (Punto Radio TV Bologna)

- 22.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
- 22.15 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 22.30 Harry O (Canale 5)
- 22.30 Amori e guerra, 4<sup>a</sup> puntata (Italia 1)
- 23.00 Marcus Welby (Antenna 1)

### FILM

- 14.00 La nipote Sabella (Canale 5)
- 14.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Teleromagna)
- 14.30 La polizia interviene: ordine di uccidere (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 La maschera del fuorilegge (Rete Quattro)

# EMILIA ROMAGNA

15.00 Agente 4K2 chiede aiuto (**Antenna 1**)

15.00 Funia a Marrakech (**Telesanterno**)

16.00 La carica dei 600 (**Punto Radio TV Bologna**)

17.00 La rivolta di Haiti (**Antenna 1**)

18.30 Se voi vivere... spara (**Telespina**)

20.15 I miliardari (**Punto Radio TV Bologna**)

20.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (**Antenna 1**)

20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza

♦ (Canale 5)

21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Petet, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli

♦ (Italia 1)

21.00 K. Z. 9 Lager di sterminio (**Telespina**)

21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboys vagabondo decide di mettere la testa a punto.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Il servo (**Telesanterno**)

22.30 Teste calde (**Telespina**)

23.00 La vendetta del vampiro (**Punto Radio TV Bologna**)

24.00 Mister X (**Telesanterno**)

24.00 I peccati veniali di Lady Godiva (**Telespina**)

24.00 L'America vista da un francese (**Telemagna**)

00.20 Marinai donne e guai (comm. '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Tognazzi - Marinai in libertà uscita ne combinarono di tutti i colori.

♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.30 Banda Video (**Telemagna**)

13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

19.30 Baseball (**Antenna 1**)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (**Telesanterno**)

20.30 Estate insieme (**Telemagna**)

23.00 Super il Grande sport (**Telemagna**)

23.15 Musica per tutti (**Telesanterno**)

23.30 Special con Amalia Rodriguez (**Canale 5**)

23.30 Montecarlo Show (Italia 1)

## Lunedì

9 agosto

## CARTONI ANIMATI

13.00 Ryu (**Telemagna**)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.30 Jenny la tennista (Italia 1)

13.30 Getta Robot (**Telemagna**)

14.00 Astrogangha (**Telesanterno**)

14.30 Superauto (**Telesanterno**)

16.30 Shazan (**Antenna 1**)

16.45 Braccio di ferro (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.00 Baldios (**Telemagna**)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilibit (Italia 1)

17.30 Daitarn III (**Punto Radio TV Bologna**)

17.30 Ryu (**Telemagna**)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 Il fantasma dello spazio (**Punto Radio TV Bologna**)

18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)

18.30 Lulu (**Telesanterno**)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.00 Dustardly e Mutley (Telespina)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Superauto (**Telesanterno**)

20.00 Shazan (**Antenna 1**)

20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)

20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

20.00 Dustardly e Mutley (Telespina)

20.30 Alta marea (Antenna 1)

18.30 Dancin'Days (29^ puntata) (Rete Quattro)

18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 Maude (**Telesanterno**)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (29^ episodio) (Rete Quattro)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Kazinski (21^ episodio) (Rete Quattro)

20.30 Agente Pepper (**Telesanterno**)

21.00 Sir Francis Drake (Telespina)

21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)

22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

22.30 Cannon (Italia 1)

22.30 Da Dallas a Knots Landing (**Telemagna**)

23.15 L'incredibile Hulk (**Telesanterno**)

## FILM

21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...

♦ (Italia 1)

21.00 Arriva Dorellik (**Telemagna**)

21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Bratt - Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scopriera...

♦ (Rete Quattro)

21.30 Il drago non perdonava (**Telespina**)

22.15 La stazione Belorussia (Antenna 1)

23.00 La squadra speciale dell'ispettore Sweeney (**Punto Radio TV Bologna**)

23.00 Tatort (**Telespina**)

23.30 Who? L'uomo dai due volti (Italia 1)

24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)

24.00 Le notti della violenza (Telesanterno)

24.00 Casa dell'amore: la polizia interviene (**Telespina**)

24.00 L'altr'Oro (**Telemagna**)

24.00 Superclassifica show (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

### E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

10 agosto

## CARTONI ANIMATI

14.00 Astrogangha (**Telesanterno**)

14.30 Superauto (**Telesanterno**)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Shazan (**Antenna 1**)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.00 Baldios (**Telemagna**)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilbit (Italia 1)

17.30 Daitarn III (**Punto Radio TV Bologna**)

17.30 Ryu (**Telemagna**)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 Hulk (**Telesanterno**)

18.00 Il fantasma dello spazio (**Punto Radio TV Bologna**)

18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)

18.30 Lulu (**Telesanterno**)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.00 Dustardly e Mutley (Telespina)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Superauto (**Telesanterno**)

20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)

20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

20.00 Dustardly e Mutley (Telespina)

20.30 Aspettando il domani (Canale 5)

20.30 The Jeffersons (30^ episodio) (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (12^ episodio) (Rete Quattro)

20.30 L'incredibile Hulk (**Telesanterno**)

21.00 Sir Francis Drake (Telespina)

21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)

22.30 Da Dallas a Knots Landing (**Telemagna**)

22.45 F.B.I. (Italia 1)

23.15 The Rookies (**Telesanterno**)

23.30 Welcome to Los Angeles

comm. '76 di A. Rudolph,

con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane cantautore

torna a casa: *It's in family*.

♦ (Canale 5)

21.30 Welcome to Los Angeles

comm. '76 di A. Rudolph,

con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane cantautore

torna a casa: *It's in family*.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Io sono perversa (**Telesanterno**)

21.30 Kinda l'invincibile (Telespina)

# EMILIA ROMAGNA

- 22.15 il canale della morte (**Antenna 1**)  
23.00 Erofessivo (**Punto Radio TV Bologna**)  
23.00 Amore, tempi e tradimenti (**Telespina**)  
23.45 Brood (ori. '78) di D. Cronenberg con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «suggerisce» sottopone pazienti a strani trattamenti ♦ (**Italia 1**)  
24.00 notti di Satana (**Telesanterno**)  
24.00 Milano trema (**Telemagagna**)  
00.25 Testimone oculare (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
23.25 Boxe (**Canale 5**)

**Mercoledì**  
11 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Braccio di ferro (**Italia 1**)  
13.30 Getta Robot (**Telemagagna**)  
14.00 Astroangola (**Telesanterno**)  
14.30 Superauto (**Telesanterno**)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)  
16.30 Shazan (**Antenna 1**)  
16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)  
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)  
17.00 Baldios (**Telemagagna**)  
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
17.30 Betty e Lilbit (**Italia 1**)  
17.30 Daitarn III (**Punto Radio TV Bologna**)  
17.30 Ryu (**Telemagagna**)  
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)  
18.00 Il fantasma dello spazio (**Punto Radio TV Bologna**)  
18.00 La furia di Hong Kong (**Telesanterno**)  
18.30 I guerrieri (**Telesanterno**)  
18.30 La principessa Zaffiro (**Telespina**)  
19.00 Dustardly e Muttey (**Telespina**)  
19.30 Angie girl (**Italia 1**)  
19.30 Superauto (**Telesanterno**)  
20.00 Shazan (**Antenna 1**)  
20.00 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Da Dallas a Knots Landing (**Telemagagna**)  
16.30 Maude (**Canale 5**)

- 17.00 The Bold Ones (**Telesanterno**)  
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)  
18.30 Dancin'Days (99^ puntata) (**Rete Quattro**)  
18.40 Marcus Welby (**Antenna 1**)  
19.00 Kung Fu (**Canale 5**)  
19.30 Maude (**Telesanterno**)  
19.30 Minder (**Telemagagna**)  
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
20.00 The Jeffersons (31^ episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Mary Tyler Moore (**Canale 5**)  
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)  
Quincy (13^ episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Agente Pepper (**Telesanterno**)  
21.00 Alice (**Canale 5**)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 7^ puntata (**Italia 1**)  
22.00 Sir Francis Drake (**Telespina**)  
22.15 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)  
23.00 Da Dallas a Knots Landing (**Telemagagna**)  
23.15 The Rockies (**Telesanterno**)

- 19.15 Baseball (**Antenna 1**)  
21.45 Inning, rubrica sportiva (**Punto Radio TV Bologna**)  
22.30 Black Domino, gioco a quiz (**Telespina**)  
23.30 Tennis Copia Davis (**Italia 1**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

## Giovedì

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)  
13.30 Getta Robot (**Telemagagna**)  
14.00 Astroangola (**Telesanterno**)  
14.30 Superauto (**Telesanterno**)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)  
16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)  
16.40 Shazan (**Antenna 1**)  
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)  
17.00 Baldios (**Telemagagna**)  
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
17.30 Betty e Lilbit (**Italia 1**)  
17.30 Daitarn III (**Punto Radio TV Bologna**)  
17.30 Ryu (**Telemagagna**)  
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)  
18.00 Il fantasma dello spazio (**Punto Radio TV Bologna**)  
18.00 La furia di Hong Kong (**Telesanterno**)  
18.30 Lulù la sposa erotica (**Telespina**)  
21.15 Sulle tracce di uno sconosciuto (**Antenna 1**)  
23.00 L'amore, questo sconosciuto (**Punto Radio TV Bologna**)  
23.00 Lulù la sposa erotica (**Telespina**)  
23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Hayes, con R. Taylor, D. Cole - *Banda di pistoleri assaliti treno e prende prezzo ostaggio.* ♦ (**Italia 1**)  
24.00 La bionda di Pechino (**Telemagagna**)  
00.45 La vuole lui... lo vuole lei (**Telesanterno**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (**Canale 5**)  
16.00 Da Dallas a Knots Landing (**Telemagagna**)  
16.30 Maude (**Canale 5**)  
17.00 The Bold Ones (**Telesanterno**)  
18.30 Alta marea (**Antenna 1**)  
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)  
18.30 Dancin'Days (100^ puntata) (**Rete Quattro**)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)  
19.00 Maude (**Telesanterno**)  
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
20.00 The Jeffersons (32^ episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Dallas (**Canale 5**)  
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)  
Quincy (14^ episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 L'incredibile Hulk (**Telesanterno**)  
21.00 Sir Francis Drake (**Telespina**)

- 12.30 Alber il ciccone (**Italia 1**)  
12.40 Ape Maia (**Canale 5**)

- 21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (**Punto Radio TV Bologna**)

## FILM

- 21.00 L'Arpia (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - *In una villa isolata una donna vive una duplice personalità.* ♦ (**Italia 1**)  
21.00 Marini in coperto (**Telemagagna**)  
21.00 Frenesi dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Millo - *Indosso si spiazza per aristocratico decaduto.* ♦ (**Canale 5**)  
21.30 L'altra faccia del padrino (comm. '73) di F. Prosperi, con A. Noschese, S. Satta Flores - *Parodia di film sui pezzi da novanta.* ♦ (**Rete Quattro**)  
21.30 Il segreto degli Incas (**Telesanterno**)  
21.30 Una mangusta per tre camaleonti (comm. '73) di P. Lazaga, con J. Sorel, A. Gadé - *Per nascere di un colpo andato male, ladra si allea con poliziotto.* ♦ (**Telespina**)  
22.15 Sulle tracce di uno sconosciuto (**Antenna 1**)  
23.00 L'amore, questo sconosciuto (**Punto Radio TV Bologna**)  
23.00 Lulù la sposa erotica (**Telespina**)  
23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Hayes, con R. Taylor, D. Cole - *Banda di pistoleri assaliti treno e prende prezzo ostaggio.* ♦ (**Italia 1**)  
24.00 La bionda di Pechino (**Telemagagna**)  
00.45 La vuole lui... lo vuole lei (**Telesanterno**)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Banda Video (**Telemagagna**)  
15.00 Super il Grande Sport (**Telemagagna**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
23.15 Boxe di mezzanotte (**Rete Quattro**)  
23.15 Ciclismo 1982 - Il giro dell'Umbria (**Telesanterno**)  
23.25 Sport, Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (**Canale 5**)  
23.45 Musica per tutti (**Telesanterno**)

## Venerdì

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Alber il ciccone (**Italia 1**)  
12.40 Ape Maia (**Canale 5**)

# EMILIA ROMAGNA

12.50 Angie girl (Italia 1)  
13.00 Ryu (Teleromagna)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.20 Il principe stellare (Italia 1)  
13.30 Getta Robot (Teleromagna)  
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
14.00 Astrorogana (Telesanterno)  
14.30 Superauto (Telesanterno)  
16.20 Shazan (Antenna 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)  
17.30 Apa Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)  
17.30 Dallas III (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Ryu (Teleromagna)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)  
18.00 In fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
18.30 Lul (Telesanterno)  
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)  
19.00 Dustardly e Muttley (Telespina)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Superauto (Telesanterno)  
20.00 Shazan (Antenna 1)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
20.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)  
20.30 Dustardly e Muttley (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
16.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
17.00 The Bold Ones (Telesanterno)  
18.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)  
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Dancin' Days (10<sup>a</sup> puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Maude (Telesanterno)  
19.30 Minder (Teleromagna)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (33<sup>a</sup> episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (15<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8<sup>a</sup> puntata (Italia 1)  
21.00 Sir Francis Drake (Telespina)  
21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)  
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
23.15 The Rockies (Telesanterno)

## FILM

21.00 Rock'n roll (Teleromagna)  
21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Salas, con A. Stroyberg, M. Carol - Sicili ci foci si esibiscono in Costa Azzurra. ♦ (Canale 5)  
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - L'estofante diventa prezioso informatore della polizia. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novaro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina. (Ai) ♦ (Telesanterno)  
21.30 Backstreet (Telespina)  
22.00 Terra anni '30 (dramma) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenzi - Capo dell'I.B.I. sulle tracce di famigerato malivento.

22.10 Domani mi impiccheranno (west '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro successo testimonia a sfavore del genero. ♦ (Antenna 1)  
23.00 Gli spoliatori (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Provocazione (Telespina)  
24.00 Le bande J. e S.-Cronaca criminale del Far West (Teleromagna)  
00.25 Una farfalla con le ali insanguinate (Canale 5)  
00.30 La dottoressa del distretto militare (Punto Radio TV Bologna)  
00.30 I piaceri delle demidhi (Telesanterno)

## SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.25 Popcorn (Canale 5)  
23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciclone (Italia 1)  
13.00 Angie girl (Italia 1)

13.00 Ryu (Teleromagna)  
13.30 Getta Robot (Teleromagna)  
14.00 Astrorogana (Telesanterno)

14.30 Superauto (Telesanterno)  
16.20 Shazan (Antenna 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)  
17.00 Baldios (Teleromagna)  
17.30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Ryu (Teleromagna)  
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
18.30 Lulù (Telesanterno)  
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)  
19.00 Dustardly e Muttley (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

11.10 Black Beauty (Canale 5)  
11.40 L'isola del tesoro (Canale 5)  
13.00 Kazinski (18<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)  
13.30 Maude (Telesanterno)  
14.00 Il mio amico fantasma (Antenna 1)  
14.00 Dancin' Days (10<sup>a</sup> puntata) (Rete Quattro)  
15.00 E le stelle stanno a guardare, 7<sup>a</sup> puntata (Italia 1)  
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
16.30 Search (Canale 5)  
17.00 The Bold Ones (Telesanterno)  
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.10 Marcus Welby (Antenna 1)  
18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Dancin' Days (10<sup>a</sup> puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Maude (Telesanterno)  
19.30 Minder (Teleromagna)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 The Jeffersons (34<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)  
20.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
20.30 Kazinski (22<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)  
21.00 Sir Francis Drake (Telespina)

21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)  
22.10 Harry O (Canale 5)  
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
23.15 The Rockies (Telesanterno)

## FILM

20.15 Senso di colpa (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falanga, G. Giannini - Storie sentimentali a tempo di shake. ♦ (Canale 5)  
20.45 Mr. Belvedere suona la campana (Antenna 1)  
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Riley, L. Nielsen - Un uomo d'affari commette un omicidio involontario. ♦ (Italia 1)  
21.00 Una bella grinta (dramm. 464), di M. Montaldo con R. Salvatori, M. Malfatti - Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il crack. ♦ (Teleromagna)  
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - Pisicanalista troppo seria s'innamora di simpatico don-giovanni.  
21.30 La terza voce (Telesanterno)  
21.30 Lo scellico la vede così (Telespina)  
22.15 Che cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio? (Antenna 1)  
23.00 La donna che non voleva amare (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Le confidenze di Sandra (Telespina)  
24.00 La città sconvolta: caccia spietata ai rapinatori (Teleromagna)  
00.15 I vampiri (Canale 5)  
00.30 Dracula cerca sangue di vergine... e mori di sete (Punto Radio TV Bologna)  
00.30 Il peccato (Telesanterno)

## SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# TOSCANA

Domenica  
8 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)  
 12.30 Lupin III (RTV 38)  
 13.00 Space Robot (RTV 38)  
 13.00 Baldios (Tele 37)  
 13.30 Lulù (RTV 38)  
 14.05 Robin Hood (Elefante)  
 14.30 Kimba (Tele 37)  
 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)  
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Toscana Regionale)  
 18.00 Daltanious (RTV 38)  
 18.30 King Arthur (RTV 38)  
 19.00 Lupin III (RTV 38)  
 19.00 Baldios (Tele 37)  
 19.00 Charlie Chan (Toscana Nord)  
 19.30 Angie girl (Italia 1)  
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Toscana Regionale)  
 19.30 Space Robot (RTV 38)  
 19.30 I gatti di Chattanooga (Toscana Nord)  
 20.00 Lulù (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)  
 18.00 Barnaby Jones (Toscana Nord)  
 18.30 Special Branch (25° episodio) (Rete Quattro)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.00 Jason King (Elefante)  
 19.00 L'allenatore Wulf (Toscana Regionale)  
 19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
 20.00 Alice (Canale 5)  
 20.00 Chips (Italia 1)  
 20.00 Quella strana ragazza (Toscana Regionale)  
 20.00 The Jeffersons (28° episodio) (Rete Quattro)  
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
 20.00 Laverne e Shirley (Toscana Nord)  
 20.30 K zinski (20° episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Shane (RTV 38)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 20.30 The Rockies (TRC)  
 21.30 Ellery Queen (RTV 38)  
 22.00 L'allenatore Wulf (Toscana Regionale)  
 22.30 Harry O (Canale 5)  
 22.30 Amori e guerra, 4<sup>a</sup> puntata (Italia 1)  
 22.30 Kingston (RTV 38)  
 23.10 Combat (Tele 37)

## FILM

- 20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrociccare, con Totò, P. De

Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.

♦ (Canale 5)

- 20.35 Due madri (Tele Ione Toscana)  
 21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Petter, K. Hunter - Casallina a stanca ed esasperata abbandona marito e figli.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.30 Il ritorno di Harry Collin (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy va a bordo decide di mettere la testa a punto.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Un enigma familiare (Tele 37)  
 22.30 Nerone (Tele Ione Toscana)  
 22.57 Sternimino sul rande sentiero (Elefante)  
 00.20 Marinai donne e uai (comico '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Nazzari - Marinai in libera uscita ne combinano di tutti i colori.  
 ♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA'

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 12.15 Superclassifica show (Toscana Nord)  
 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)  
 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)  
 20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)  
 23.30 Speciale musicale con America Rodriguez (Canale 5)  
 23.30 Montecatini Show (Italia 1)

## Lunedì

9 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)  
 12.15 Charlie Chan (Toscana Nord)  
 12.30 Lupin III (RTV 38)  
 12.40 Abe Maya (Canale 5)  
 12.40 I gatti di Chattanooga (Toscana Nord)  
 13.00 Il principe stellare (Italia 1)  
 13.00 Getta Robot (RTV 38)  
 13.00 Baldios (Tele 37)  
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
 13.30 Lulù (RTV 38)  
 16.30 Kimba (Tele 37)  
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
 17.30 Abe Maya (Canale 5)  
 17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)  
 17.30 Gulliver (RTV 38)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Toscana Regionale)  
 18.00 Daltanious (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 Baldios (Tele 37)

19.00 Charlie Chan (Toscana Nord)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Toscana Regionale)

19.30 Getta Robot (RTV 38)

19.30 I gatti di Chattanooga (Toscana Nord)

20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Lulù (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Toscana Nord)  
 18.30 Dancin'Days (97<sup>a</sup> puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Kun Fu (Canale 5)  
 19.00 Il barone (Elefante)  
 19.00 L'allentatore Wulf (Toscana Regionale)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Quella storia di domani (Toscana Regionale)  
 20.00 The Jeffersons (29<sup>a</sup> episodio) (Rete Quattro)  
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
 20.00 Laverne e Shirley (Toscana Nord)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Kazinski (Tele 37) (2<sup>o</sup> episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Hitchcock (RTV 38)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 20.40 Il mercato di stelle (Elefante)  
 21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)  
 22.00 L'allentatore Wulf (Toscana Regionale)  
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
 22.30 Cannon (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con R. Milland, G. Cooper - Viscissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera.  
 ♦ (Canale 5)  
 20.35 Breve incontro (Toscana Regionale)  
 21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...  
 ♦ (Italia 1)  
 21.00 Questa volta ti faccio ricco! (Toscana Nord)  
 21.30 L'avvocato (orr. '82) di L. Huntington, con P. Hutton, B. Crawford - Fatti orribili e misteriosi attorno ad una lombra scomparsa.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Il segreto degli Incas (RTV 38)  
 21.30 Barbabù (Tele 37)  
 22.57 Nessuna pietà: uccidetelo! (Elefante)

23.10 Il giorno della Passione di Cristo (Tele 37)

23.30 Who? L'uomo da due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - Fisico atomico americano, cadde nelle mani del nemico.

♦ (Italia 1)

24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)

## SPORT E VARIETA'

- 14.35 Panoramica sport (Toscana Nord)  
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
 19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)  
 22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Toscana Regionale)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Martedì**  
10 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Getta Robot (RTV 38)  
 13.00 Baldios (Tele 37)  
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 13.10 Il principe stellare (Italia 1)  
 13.30 Braccio di ferro (Italia 1)  
 13.30 Lulù (RTV 38)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Kimba (Tele 37)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)  
 17.30 Gulliver (RTV 38)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Toscana Regionale)  
 18.00 Daltanious (RTV 38)  
 18.30 King Arthur (RTV 38)  
 18.30 Ellery Queen (RTV 38)  
 19.00 Lupin III (RTV 38)  
 19.00 Baldios (Tele 37)  
 19.00 Charlie Chan (Toscana Nord)  
 19.30 Angie girl (Italia 1)  
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Toscana Regionale)  
 19.30 Gulliver (RTV 38)  
 19.30 I gatti di Chattanooga (Toscana Regionale)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 20.00 Lulù (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Toscana Nord)

# TOSCANA

- 18.30 Dancin'Days (98<sup>a</sup> puntata) (**Rete Quattro**)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)  
19.00 Jason Kin (**Elefante**)  
19.00 L'allenatore Wulff (**Telerigione Toscana**)  
19.55 I ra azzi di Indian River (**Elefante**)  
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
20.00 Quella strana ra azza (**Telerigione Toscana**)  
20.00 The Jeffersons (30<sup>o</sup> episodio) (**Rete Quattro**)  
20.00 Police Sur eon (**Tele 37**)  
20.00 Laverne e Shirley (**Teletoscana Nord**)  
20.30 Dallas (**Canale 5**)  
20.30 Vita da stia a (**Italia 1**)  
20.30 Quincy (12<sup>o</sup> episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Hitchcock (RTV 38)  
20.30 Mannix (**Tele 37**)  
21.00 Laverne e Shirley (**Telerigione Toscana**)  
22.00 Love boat (**Teletoscana Nord**)  
22.45 F.B.I. (**Italia 1**)

## FILM

- 13.30 Breve incontro (**Telerigione Toscana**)  
14.00 Tuppe, tuppe Marescà (**Canale 5**)  
14.50 Sybile (**Rete Quattro**)  
15.00 Vorice (**Tele 37**)  
20.35 Al di là del domani (**Telerigione Toscana**)  
20.40 Tramonto di un idolo (**Elefante**)  
21.00 Amicizie: segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - Sette compagnie di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgia... (**Italia 1**)  
21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46), di A. Racoppi, con V. De Sica, G. Ralli - Intrecci sentimentali in albergo di lusso. (**Canale 5**)

- 21.30 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane cantante torna a casa: illi in famiglia (**Rete Quattro**)

- 21.30 Il cavaliere insensibile (RTV 38)  
23.15 Notti calde a Tokio (**Elefante**)

- 23.45 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatria «sui generis»: sottopone pazienti a strani trattamenti. (**Italia 1**)  
00.25 Tetromine oculare (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Drittura d'arrivo (**Elefante**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
22.30 Tutti motori (**Telerigione Toscana**)  
23.15 Campionato di calcio 1981/82 (**Telerigione Toscana**)  
23.25 Boxe (**Canale 5**)

## Mercoledì

11 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie giri (**Italia 1**)  
13.00 Getta Robot (RTV 38)  
13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
13.30 Braccio di ferro (**Italia 1**)  
13.30 Lulu (**RTV 38**)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)  
16.30 Kimba (**Tele 37**)  
16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)  
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)  
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
17.30 Belly e Lilbit (**Italia 1**)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
18.00 Alber il ciclone (**Italia 1**)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (**Telerigione Toscana**)  
18.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiarri - Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.

♦ (**Canale 5**)

- 21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - Raggiungere il triste a New York, rompendogli le fatidiche «uova nel paniere». ♦ (**Rete Quattro**)  
21.30 I ponti di Toko-Ri (**RTV 38**)  
21.30 La fine di un sogno (gallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense ♦ (**Italia 1**)  
22.45 L'orgia dei morti (**Elefante**)  
24.00 Ucciderò alle sette (**Canals 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Drittura d'arrivo (**Elefante**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
19.30 Sportivamente (**Telerigione Toscana Nord**)  
19.55 Mi piace, non mi piace (**Elefante**)  
20.40 Trotto da Montecatini (**Elefante**)  
22.30 Campionato di calcio 1981-82 (**Telerigione Toscana**)  
23.30 Tennis Coppa Davis (**Italia 1**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

## Giovedì

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
13.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)  
13.30 Lulu (**RTV 38**)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)  
16.30 Kimba (**Tele 37**)  
16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)  
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)  
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
17.30 Belly e Lilbit (**Italia 1**)  
17.30 Gulliver (RTV 38)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
18.00 Storie di Franco (**Elefante**)

- 18.00 Alberto il ciclone (**Italia 1**)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (**Telerigione Toscana**)  
18.00 Daltanious (RTV 38)

- 18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Punti III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)

- 19.00 Charlie Chan (**Teletoscana Nord**)  
19.30 Angie giri (**Italia 1**)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (**Telerigione Toscana**)  
19.30 Getta Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (**Teletoscana Nord**)

- 20.00 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)  
20.00 Luu (**RTV 38**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (**Teletoscana Nord**)  
18.30 Dancin' Days (100<sup>a</sup> puntata) (**Rete Quattro**)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)  
19.00 Jason Kin (**Elefante**)  
19.00 L'allenatore Wulff (**Telerigione Toscana**)  
19.55 I ra azzi di Indian River (**Elefante**)  
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
20.00 Quella strana ra azza (**Telerigione Toscana**)  
20.00 The Jeffersons (32<sup>o</sup> episodio) (**Rete Quattro**)  
20.00 Police Sur eon (**Tele 37**)  
20.00 Laverne e Shirley (**Teletoscana Nord**)  
20.30 Dallas (**Canale 5**)  
20.30 Vita da stia a (**Italia 1**)  
20.30 Quincy (14<sup>o</sup> episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Inder TV 8)  
20.30 Combat! (**Tele 37**)  
21.00 Barnaby Jones (**Teletoscana Nord**)  
21.30 Thriller (**Elefante**)  
22.00 L'allenatore Wulff (**Telerigione Toscana**)  
22.00 Love Boat (**Teletoscana Nord**)  
22.45 Poliziotto di quartiere (**Italia 1**)

## FILM

- 16.30 Ku, fu dalla Sicilia con furore (**Teletoscana Nord**)  
20.35 Piazza per la musica (**Telerigione Toscana**)  
21.00 L'Asia (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brian, E. Asheley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità. ♦ (**Italia 1**)  
21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gasman, S. Milo - Indosso: signore si spiazza per aristocratico decaduto. ♦ (**Canale 5**)  
21.30 L'altra faccia del padrone (comm. '73) di F. Prosperi,

# TOSCANA

- con A. Noschese, S. Salta Flores - Parada di film sui «pezzi da novanta»  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Il cavaliere solitario (RTV 38)  
21.30 L'innocente Casimiro (Tele 37)  
23.17 Le calce palme di Rio (Elefante)  
23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - Banda di pistoieri assalta treno e prende prezioso ostaggio  
♦ (Italia 1)  
24.00 Mondo crudel (Tele 37)

## SPORT E VARIETA

- 14.30 Drittura d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
22.30 Campionato di calcio 1982 (Telerregione Toscana)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.25 Sport. Campionato di Basket Professionisti Usa/nba (Canale 5)

## Venerdì

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)  
12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
12.30 Albert il ciccone (Italia 1)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
12.40 Apa Maia (Canale 5)  
12.40 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)  
12.50 Angie girl (Italia 1)  
13.00 Getta Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.20 Il principe stellare (Italia 1)  
13.30 Lulù (RTV 38)  
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) (Tele 37)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
17.30 Apa Maia (Canale 5)  
17.30 Belly e Lilibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)  
18.00 Dallanious (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

- 19.30 Angè girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)  
19.30 Getta Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin' Days (101ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Julia (Elefante)  
19.00 Lallenatore Wulf (Telerregione Toscana)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (33ª episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (15ª episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Minder (RTV 38)  
20.30 Combat (Tele 37)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata (Italia 1)  
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
22.00 Lallenatore Wulf (Telerregione Toscana)

## FILM

- 20.35 Napoli che canta (Telerregione Toscana)  
21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - Siculi foci si esibiscono in Costa Azzurra  
♦ (Canale 5)  
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (gallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - L'estafante diventa prezioso informatore della polizia  
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 La rivolta (RTV 38)  
21.30 Occhi senza volto (Tele 37)  
22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenz - Capo dell'F.B.I. sulle tracce di famigerato malivento  
♦ (Italia 1)  
22.00 Torna a casa Sally (Telerregione Toscana Nord)  
22.45 Amare (Elefante)  
24.00 Le ragazze di San Frediano (Tele 37)  
00.20 Una farfalla con le ali insanguinate (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Ciclismo: Coppa Piacci (Elefante)  
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)

- 22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telerregione Toscana)  
23.25 Popcorn (Canale 5)  
23.45 Venerdì sport. Pugilato (Italia 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
12.30 Albert il ciccone (Italia 1)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
12.40 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)  
13.00 Angie girl (Italia 1)  
13.00 Getta Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.30 Lulù (RTV 38)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Stone buffe in Tv (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)  
18.00 Dallanious (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Fiabe dal mondo (Telerregione Toscana Nord)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)  
19.30 Getta Robot (RTV 38)  
20.00 Lulù (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canals 5)  
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin' Days (102ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 I mostri (Telerregione Toscana)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Chip (Italia 1)  
20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)  
20.00 The Jeffersons (34ª episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.30 Kazinsky (22ª episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Shano (RTV 38)

- 20.30 Combat (Tele 37)  
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
21.30 Elley Queen (RTV 38)  
22.00 I mostri (Telerregione Toscana)  
22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
22.10 Harry O (Canale 5)  
22.30 Kingston (RTV 38)  
23.10 Mannix (Tele 37)

## FILM

- 15.00 A tu per tu con una ragazza scomoda (Teletoscana Nord)  
16.30 Craindo e i paladini di Francia (Teletoscana Nord)  
20.30 Stasera mi bufo (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falanga, G. Giannini - Storielime sentimentali a tempo di shake.  
♦ (Canale 5)  
20.35 Gigolo e Gigiote (Telerregione Toscana)  
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.  
♦ (Italia 1)  
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - Piscanalista troppo severa s'innamora di simpatico don-giovanni.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Elis d'amore (Tele 37)  
22.30 Decisione a mezzanotte (Telerregione Toscana)  
23.30 Gli intrepidi (Elefante)  
24.00 Le meraviglie di Aladino (T 37)  
00.15 I vampiri (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
14.00 Sport 37 (Tele 37)  
19.30 Superclasseifica show (Teletoscana Nord)  
19.31 Trotto (Elefante)  
20.40 Trotto di Moncuccini (Elefante)  
22.00 Superstar (Elefante)  
22.45 Superstar (Elefante)  
23.00 Trotto da Moncuccini, seguito (Elefante)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# MARCHE

## Domenica

8 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telegatto IT.1)
- 16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telegatto IT.1)
- 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Dattanious (Telecolor TVP R4)
- 19.30 La furia di Hong Kong (RT Marchigiana)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (Telecolor RTP R4)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (TVA Telegatto IT.1)
- 20.00 La grande vallata (RT Marchigiana)
- 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 22.30 Harry O (Canale 5)
- 22.30 Amori e guerra, 4<sup>a</sup> puntata (TVA Telegatto IT.1)

### FILM

- 20.30 La banda degli onesti (Canale 5)
- 21.00 Il soldato sconosciuto (RT Marchigiana)
- 21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Petet, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figlio  
♦ (TVA Telegatto IT.1)
- 21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a punto.  
♦ (Telecolor TVP R4)
- 22.30 The Bounty Killer (TV Urbino)
- 23.00 Sumuru, regina di Femina (Telecolor TVP R4)
- 00.20 Marinai, donne e guai (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Superclassifica show (TV Urbino)
- 23.30 Speciale musicale con America Rodriguez (Canale 5)
- 23.30 Montecarlo Show (TVA Telegatto IT.1)

## Lunedì

9 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (TVA Telegatto IT.1)
- 16.45 Braccio di ferro (TVA Telegatto IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telegatto IT.1)
- 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Dattanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (TVA Telegatto IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegatto IT.1)
- 19.30 Angie girl (TVA Telegatto IT.1)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telegatto IT.1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Poliziotto di quartiere (TVA Telegatto IT.1)
- 15.50 Chips (TVA Telegatto IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.00 Mr. Howard (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telegatto IT.1)

### FILM

- 14.50 Sfida all'O.K. Corral (Telecolor TVP R4)
- 18.30 La collina della vendetta (TV Urbino)
- 20.30 Beau Geste (Canale 5)
- 21.00 Il signor Hunter (TVA Telegatto IT.1)
- 21.30 L'avvocato (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperta  
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Il segreto degli Incas (TV Urbino)
- 23.30 Who? L'uomo dai due volti (TVA Telegatto IT.1)
- 24.00 La via dell'impossibile (Telecolor TVP R4)
- 24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)

- 21.30 Welcome to Los Angeles (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Tempo di villeggiatura (comer. '46), di A. Racoppi, con V. De Sica, G. Ralli -

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telegatto IT.1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

### ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

10 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telegatto IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telegatto IT.1)
- 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Dattanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (TVA Telegatto IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegatto IT.1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Mr. Howard (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telegatto IT.1)
- 22.45 F.T.I. (TVA Telegatto IT.1)
- 23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

### FILM

- 14.00 Tuppe, tuppe Marescialla (Canale 5)
- 14.50 Sybil (Telecolor TVP R4)
- 21.00 Amicizie, segreti e menzogne (TVA Telegatto IT.1)
- 21.30 Welcome to Los Angeles (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Tempo di villeggiatura (comer. '46), di A. Racoppi, con V. De Sica, G. Ralli -

Intrecci sentimentali in albergo di lusso  
♦ (Canale 5)

- 21.30 Il cavaliere insensibile (TV Urbino)
- 23.45 Brood (TVA Telegatto IT.1)
- 24.00 Non desiderare la donna d'altri (Telecolor TVP R4)
- 00.25 Testimone oculare (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.25 Boxe (Canale 5)
- 01.30 Il mio bar, con Gino Bramieri (Telecolor TVP R4)

## Mercoledì

11 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.20 Il principe stellare (TVA Telegatto IT.1)
- 13.30 Braccio di ferro (TVA Telegatto IT.1)
- 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telegatto IT.1)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telegatto IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telegatto IT.1)
- 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Dattanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (TVA Telegatto IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegatto IT.1)
- 19.30 Angie girl (TVA Telegatto IT.1)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telegatto IT.1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Mr. Howard (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telegatto IT.1)
- 21.00 E le (Canale 5)
- 21.00 E le stelle stanno a guardare 7<sup>a</sup> puntata (TVA Telegatto IT.1)

# MARCHE

## FILM

- 14.00 Cerasella (Canale 5)  
 14.50 Lezione di violoncello con tocata e fuga (Telecolor TVP R4) **♦ (Canale 5)**  
 21.30 Alle donne ci penso io (Telecolor TVP R4) **♦ (Canale 5)**  
 21.30 Intrigo a Taormina (comm. 60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiar - Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.  
 21.30 I ponti di Toko-Ri (ITV Urbino) **♦ (Canale 5)**  
 22.00 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazza, S. Mineo - Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense. **♦ (TVA Telesentro IT.1)**  
 24.00 Lemora, la metamorfosi di Satana (Telecolor TVP R4) **♦ (Canale 5)**  
 24.00 Uccidere alle sette (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telesentro IT.1)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 23.00 Star Parade (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Tennis Coppa Davis (TVA Telesentro IT.1)  
 01.30 Il mio bar, con Gino Bramieri (Telecolor TVP R4)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canali 5 News (Canale 5)

## Giovedì

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telesentro IT.1)  
 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telesentro IT.1)  
 16.35 Jeeg Robot (TVA Telesentro IT.1)  
 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telesentro IT.1)  
 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Betty e Lililit (TVA Telesentro IT.1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telesentro IT.1)  
 19.30 Angie girl (TVA Telesentro IT.1)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telesentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (TVA Telesentro IT.1)  
 22.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telesentro IT.1)  
 24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 18.30 La cavalcata delle folie (ITV Urbino)  
 21.00 L'Arpia (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità. **♦ (TVA Telesentro IT.1)**  
 21.30 L'altra faccia del padrino (Telecolor TVP R4)  
 21.30 Frenesia dell'estate (comm. 63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto. **♦ (Canale 5)**  
 21.30 Il cavaliere solitario (ITV Urbino)  
 23.45 Fermate quel treno (TVA Telesentro IT.1)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telesentro IT.1)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 23.00 Incontri di basket mondiale (Telecolor TVP R4)  
 23.25 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telesentro IT.1)  
 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telesentro IT.1)  
 16.35 Jeeg Robot (TVA Telesentro IT.1)  
 01.00 Il mio bar, con Gino Bramieri (Telecolor TVP R4)

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telesentro IT.1)  
 17.30 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Betty e Lililit (TVA Telesentro IT.1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telesentro IT.1)  
 19.30 Angie girl (TVA Telesentro IT.1)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telesentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (TVA Telesentro IT.1)  
 21.00 E se stelle stanno a guardare, 8^ puntata (TVA Telesentro IT.1)  
 23.00 The man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 18.30 Il cavaliere solitario (ITV Urbino)  
 21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo) '73 di P. Yates, con R. Mitcho, P. Boyle - L'esofrone diventa prezioso informatore della polizia. **♦ (Telecolor TVP R4)**  
 21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. 63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - Sicili foci si esibiscono in Costa Azzurra. **♦ (Canale 5)**  
 21.30 La rivolta (TV Urbino)  
 22.00 Teriore anni 30 (TVA Telesentro IT.1)  
 24.00 Truffa tu chi trovi anch'io, ma il fregato sono io (Telecolor TVP R4)  
 00.25 Una farfalla con le ali insanguinate (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.30 Superclassifica show (ITV Urbino)  
 23.25 Popcorn (Canale 5)  
 23.45 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telesentro IT.1)  
 01.00 Il mio bar, con Gino Bramieri (Telecolor TVP R4)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)  
 12.30 Albert il ciccone (TVA Telesentro IT.1)  
 12.45 Angie girl (TVA Telesentro IT.1)  
 16.35 Jeeg Robot (TVA Telesentro IT.1)  
 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telesentro IT.1)  
 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Angie girl (TVA Telesentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)  
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.00 Chips (TVA Telesentro IT.1)  
 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)  
 22.10 Harry O (Canale 5)  
 24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - Storieline sentimentali a tempo di shake. **♦ (Canale 5)**  
 21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Riley, L. Nielsen - Un uomo d'affari commette un omicidio involontario. **♦ (TVA Telesentro IT.1)**  
 21.30 Una ragazza da sedurre (Telecolor TVP R4)  
 22.00 Zulu (ITV Urbino)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 19.15 Sport (TVA Telesentro IT.1)  
 21.35 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 23.30 Tennis Coppa Davis (TVA Telesentro IT.1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
 01.00 Planeta cinema (Telecolor TVP R4)

# UMBRIA

## Domenica

8 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (**Italia 1**)  
17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)  
19.30 Angie girl (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Search (**Canale 5**)  
17.30 Gli eroi di Hogan (**Canale 5**)  
18.00 Love Boat (**Canale 5**)  
18.30 Special Branch (25° episodio) (**Rete Quattro**)  
19.00 Dallas (**Canale 5**)  
20.00 Alice (**Canale 5**)  
20.30 Chips (**Italia 1**)  
20.00 The Jeffersons (28° episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Kazinski (20° episodio) (**Rete quattro**)  
20.30 Una coppia quasi normale (**Radio Tele Europa**)  
22.00 Segni dei tempi (**Telelibera Perugia**)  
22.30 Harry O (**Canale 5**)  
22.30 Amori e guerre, 4ª puntata (**Italia 1**)

## FILM

- 20.30 La banda degli onesti (**Canale 5**)  
20.30 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (**Umbria TV**)  
21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Petrelli, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli (**Italia 1**)  
21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Ford, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a punto. (**Rete Quattro**)  
21.30 Luna arrabbiata (**Radio Tele Europe**)  
22.00 Il gatto mammone (**Umbria-TV**)  
20.20 Marinai, donne e guai (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (**Canale 5**)  
13.15 Incontro di Boxe (**Italia 1**)  
17.30 Pallavolo (**Telelibera Perugia**)  
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (**Telelibera Perugia**)  
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (**Telelibera Perugia**)  
23.30 Special musicali, con Amalia Rodriguez (**Canale 5**)  
23.30 Montecarlo Show (**Italia 1**)

## Lunedì

9 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
13.30 Jenny la tennista (**Italia 1**)  
16.45 Braccio di ferro (**Italia 1**)  
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)  
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
17.30 Betty e Lillibit (**Italia 1**)  
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)  
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)  
19.30 Angie girl (**Italia 1**)  
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)  
20.00 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (**Canale 5**)  
18.30 Dancin'Days (97ª puntata) (**Rete Quattro**)  
19.00 Kung Fu (**Canale 5**)  
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
20.00 The Jeffersons (29° episodio) (**Rete quattro**)  
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)  
20.30 Kazinski (21° episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Ispettore Blauey (**Radio Tele Europa**)  
22.30 I racconti del brivido (**Canale 5**)  
22.30 Cannon (**Italia 1**)  
23.00 Side Street (**Teleumbria**)

## FILM

- 20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con R. Milland, G. Cooper - Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera. (**Canale 5**)  
20.35 Manon Lescaut (**Teleumbria**)  
20.50 La corsa pazzia di sorella Sprint (**Umbria TV**)  
21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta... (**Italia 1**)  
21.30 L'avvoltoio (**Rete Quattro**)  
21.30 Uno sparo di troppo (**Radio Tele Europa**)  
23.30 Who? L'uomo dai due volti (**Italia 1**)  
24.00 I quattro moschettieri (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (**Telelibera Perugia**)  
16.40 Pop Mix (**Teleumbria**)

## 18.30 Superclassifica show (**Canale 5**)

- 18.55 Pop Mix (**Teleumbria**)  
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (**Telelibera Perugia**)  
22.05 Music Star, Concerto per Stratocaster (**Teleumbria**)  
22.20 Mundial 82 Germania - Austria (**Umbria TV**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

## Martedì

10 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)  
16.35 Jeet Robot (**Italia 1**)  
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
17.00 Il principe stellare (**Italia 1**)  
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
17.30 Betty e Lillibit (**Italia 1**)  
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)  
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)  
19.30 Angie girl (**Italia 1**)  
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)  
20.00 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (98ª puntata) (**Rete Quattro**)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)  
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
20.00 The Jeffersons (30° episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Cannon (**Canale 5**)  
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)  
20.30 Quincy (12° episodio) (**Rete Quattro**)  
22.45 F.B.I. (**Italia 1**)

## FILM

- 20.50 L'ultimo uomo di Sara (**Umbria TV**)  
21.00 Amicizie, segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - Sette compagni di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgie. (**Italia 1**)  
21.30 Tempio di villeggiatura (comm. '46), di A. Ricciopoli, con V. De Sica, G. Ralli - Intrecci sentimentali in albergo di lusso. (**Canale 5**)  
21.30 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph,

con K. Carradine, S. Keller-man - Giovane cantautore torna a casa: litigio in famiglia (**Rete Quattro**)  
21.30 Da 077, Intrigo a Lisbona (**Radio Tele Europa**)  
22.10 All'inferno senza ritorno (**Teleumbria**)  
23.45 Brood (Italia 1)  
00.25 Testimone oculare (**Canale 5**)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Notizie e commenti sport (**Telelibera Perugia**)  
15.45 Pop mix (**Teleumbria**)  
18.00 Music Star, Concerto per Stratocaster (**Teleumbria**)  
18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (**Telelibera Perugia**)  
22.20 Mundial 82 Australia-Francia (**Umbria TV**)  
23.25 Boxe (**Canale 5**)

## Mercoledì

11 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
13.30 Braccio di ferro (**Italia 1**)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)  
16.35 Jeet Robot (**Italia 1**)  
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)  
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
17.30 Betty e Lillibit (**Italia 1**)  
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)  
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)  
19.30 Angie girl (**Italia 1**)  
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)  
20.00 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Amori e guerra, 4ª puntata (**Italia 1**)  
15.55 Vita da strega (**Italia 1**)  
16.00 The Doctors (**Canale 5**)  
16.30 Maude (**Canale 5**)  
18.30 Dancin'Days (99ª puntata) (**Rete Quattro**)  
19.00 Kung Fu (**Canale 5**)  
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
20.00 The Jeffersons (31° episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 Mary Tyler Moore (**Canale 5**)  
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)  
20.30 Quincy (13° episodio) (**Rete Quattro**)  
20.30 I miserabili (**Radio Tele Europa**)  
21.00 Alice (**Canale 5**)

# UMBRIA

## FILM

- 20.50 La strada del massacro (Umbria TV)  
21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiari - Sarabanda d'affari di cuore a bordo di uno yacht  
♦ (Canale 5)  
21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fiducie «uova nel panierino»  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Questa fantastica piazza ferrovia (Radio Tele Europa)  
22.00 La fine di un sogno (Italia 1)  
22.30 Un garibaldino al convento (Teleumbria)  
24.00 Ucciderò alle sette (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.15 Music Stars: Peter Tosh (Teleumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)  
22.20 Mundial '82 Polonia - Belgio (Umbria TV)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## Giovedì

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)  
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (32° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (14° episodio) (Rete Quattro)  
22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)  
22.45 Side Street (Teleumbria)

## FILM

- 21.00 L'Arpia (dramma) di J. Freedman, con H. O'Brien, E. Asheley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità  
♦ (Italia 1)  
21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Millo - Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto  
♦ (Canale 5)  
21.30 L'altra faccia del padrone (Rete Quattro)  
21.30 L'angolo mortale del Ta-Kang (Radio Tele Europa)  
23.45 Fermate quel treno (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 19.30 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)  
22.10 Music stars (Teleumbria)  
22.20 Mundial '82 Italia - Argentina (Umbria TV)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)  
12.50 Angie girl (Italia 1)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.20 Il principe stellare (Italia 1)  
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (101° puntata) (Rete Quattro)  
18.50 Side Street (Teleumbria)

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (33° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (15° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8° puntata (Italia 1)

## FILM

- 21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Saia, con A. Stroberg, M. Carol - Sicili foci si esibiscono in Costa Azzurra  
♦ (Canale 5)  
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giugno '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - Lettofante diventa prezioso informatore della polizia  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Il colpo segreto di D'Artagnan (Radio Tele Europa)  
22.00 Teriore anni 30 (Italia 1)  
20.25 Una farfalla con le ali insanguinate (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 19.40 Music Stars (Teleumbria)  
20.35 Motori non stop (Teleumbria)  
22.20 Mundial '82: Germania - Inghilterra (Umbria TV)  
23.25 Popcorn (Canale 5)  
23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)  
24.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciclone (Italia 1)  
13.00 Angie girl (Italia 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
19.20 Angie girl (Italia 17)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (102° puntata) (Rete Quattro)  
15.00 E le stelle stanno a guardare, 7° puntata (Italia 1)  
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
15.45 Side Street (Teleumbria)  
15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.30 Sport (Canale 5)  
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

- 17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.30 Dancin'Days (102° puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 The Jeffersons (34° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Kazinski (22° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 I miserabili (Radio Tele Europa)  
22.10 Harry O (Canale 5)

## FILM

- 17.15 Marion Lescuit (Teleumbria)  
17.30 Petrolini (Umbria TV)  
20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti con L. Falana, G. Giannini - Storile sentimentali a tempo di shake  
♦ (Canale 5)  
20.45 L'artiglio blu (Teleumbria)  
20.50 Il ragazzo di borgata (Umbria TV)  
21.00 Una sera a San Francisco (drammi), di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - Un uomo d'affari commette un omicidio involontario  
♦ (Italia 1)  
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - Piscanalista troppo serio s'innamora di simpatico don-giovanni  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Gordon il pirata nero (Radio Tele Europa)  
22.55 Anche i bovi muoiono (Teleumbria)  
00.15 I vampiri (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
14.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)  
17.05 Pop Mix (Teleumbria)  
19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia)  
19.25 Motori non stop (Teleumbria)  
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
22.10 Music Stars: Beatles (Teleumbria)  
22.20 Concerto (Umbria TV)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# LAZIO

## Domenica

8 agosto

## CARTONI ANIMATI

11.30 God Sigma (**Tele Monte Glove**)

13.00 Ape Magà (**TVR Voxson**)

14.05 Robin Hood (**Elefante**)

16.00 Superman (**R.T.B.L.**)

16.00 Stingray (**TVR Voxson**)

16.25 Trotter Robot (**R.T.B.L.**)

16.25 Tre contro tutti (**TVR Voxson**)

16.30 God Sigma (**Tele Monte Glove**)

16.40 Braccio di ferro (**Quinta Rete IT.1**)

16.45 Ciao Ciao (**RTI R4**)

16.45 I gatti di Chattanooga (**Videouno**)

16.50 Jacky (**R.T.B.L.**)

16.50 Space Robot (**TVR Voxson**)

17.00 Getta Robot (**Tele Monte Glove**)

17.00 Il principe stellare (**Quinta Rete IT.1**)

17.10 Wheeble (**Videouno**)

17.15 Scooby Doo (**TVR Voxson**)

17.30 Il fantasma dello spazio (**Tele Monte Glove**)

17.30 I monelli dello spazio (**Videouno**)

17.40 Conan (**TVR Voxson**)

18.00 Waldo Kitty (**Tele Monte Glove**)

18.00 Gli Erculidi (**Videouno**)

18.10 Pinocchio (**TVR Voxson**)

18.30 Ape Magà (**Tele Monte Glove**)

18.30 Ape Magà (**Quinta Rete IT.1**)

19.30 Angie Girl (**Quinta Rete IT.1**)

19.30 Pinocchio (**TVR Voxson**)

20.00 Jacky (**R.T.B.L.**)

20.00 Guillie (**TVR Voxson**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Combat (**TVR Voxson**)

19.00 Dallas (**Canale 5**)

19.00 Jason King (**Elefante**)

19.00 Giorno per giorno (**Quinta Rete IT.1**)

19.00 The Detectives (**R.T.B.L.**)

19.00 Sanford and Son (**Teleuniverso**)

19.30 Affari di cuore (**New Telefantasy**)

19.30 Angoscia (**RTI R4**)

19.30 Il re che venne dal Sud (**Teleuniverso**)

19.55 I ragazzi di Indian River (**Elefante**)

20.00 Alice (**Canale 5**)

20.00 Chips (**Quinta Rete IT.1**)

20.00 The Jeffersons (**RTI R4**)

20.30 Gli inafferrabili (**R.T.B.L.**)

- 20.30 Kazinski (**RTI R4**)  
 20.30 Capitan Luckner (**Videouno**)  
 20.30 Kingston (**TVR Voxson**)  
 21.00 I leaders (**New Telefantasy**)  
 22.00 Al Capone (**GBR**)  
 22.00 L'immortale (**New Telefantasy**)  
 22.30 Harry O (**Canale 5**)  
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (**Tele Monte Glove**)  
 22.30 Amori e guerre, 4<sup>a</sup> puntata (**Quinta Rete IT.1**)  
 22.45 Capitan Luckner (**Videouno**)

## FILM

- 19.00 Il magnifico gladiatore (**Tele Monte Glove**)  
 19.30 Tatt-Tre nodi (**T.R.E.**)  
 20.30 La banda degli onesti (comm., '56) di C. Mastrocuccine, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.  
 ♦ (**Canale 5**)

- 21.00 Gorgo (**Tele Monte Glove**)  
 21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Petett, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.  
 ♦ (**Quinta Rete IT.1**)

- 21.00 Una barra per Ringo (**Tele Tevere**)  
 21.00 Io non sono una spia (**T.R.E.**)

- 21.00 La notte dei serpenti (west, '70), di G. Petroni, con L. Askew e L. Pistilli - Killer deve uccidere un bambino, erede di una notevole fortuna.  
 ♦ (**Teleuniverso**)

- 21.00 L'anno crudele (dramm., '62), di P. Grenville, con L. Olivier, S. Signoret - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette in guai.  
 ♦ (**Videouno**)

- 21.30 Nozze di sangue (**R.T.B.L.**)  
 21.30 Il ritorno di Harry Collings (west, '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a punto.  
 ♦ (**RTV R4**)

- 21.30 L'assassino è alla porta (pol., '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale?  
 ♦ (**TVR Voxson**)

- 22.50 Alto biondo e... con sei mati intorno (**Televi**)  
 22.50 La ragazza di nome Giulio (**Teleuniverso**)  
 22.57 Sternimilù sul grande sentiero (**Elefante**)  
 23.30 Laura (**R.T.B.L.**)  
 23.30 La collina della vendetta (**TVR Voxson**)  
 23.40 Giovannonna coscialingua disonorata con onore (**Tele Monte Glove**)

- 00.20 Marinai donne e guai (comico '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Tognazzi - Marinai in libertà uscite ne combinano di tutti i colori.  
 ♦ (**Canale 5**)  
 00.40 L'uomo del Sud (**Televi**)  
 01.00 Senza pietà (**RTI R4**)  
 01.30 Il tunnel sotto il mondo (**Tele Monte Glove**)  
 03.00 La bocca che uccide (**Tele Monte Glove**)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Free show (**Quinta Rete IT.1**)  
 12.15 Superclassifica show (**Tele Monte Glove**)  
 13.15 Incontro di boxe (**Quinta Rete IT.1**)  
 18.00 Tennis: Europa-America (**R.T.B.L.**)  
 19.00 Superclassifica show (**GBR**)  
 20.40 Trotto da Montecatini (**Elefante**)  
 22.30 Echo sport (**Elefante**)  
 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (**T.R.E.**)  
 23.20 Sport (**Canale 5**)  
 23.30 Special di Amalia Rodriguez (**Canale 5**)

## Lunedì

9 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Waldo Kitty (**Tele Monte Glove**)  
 13.00 Il principe stellare (**Quinta Rete IT.1**)  
 13.00 Ape Magà (**TVR Voxson**) Vickie il vichingo (**Canale 5**)

- 13.30 Ape Magà (**Tele Monte Glove**)  
 13.30 Jenny la tennista (**Quinta Rete IT.1**)  
 13.30 Birdman (**R.T.B.L.**)  
 13.30 Zerborg (**Teleuniverso**)

- 15.10 I monelli dello spazio (**Videouno**)  
 16.25 Il piccolo Inch (**Videouno**)  
 15.50 Butch Cassidy (**Videouno**)  
 16.00 Stingray (**TVR Voxson**)  
 16.15 Gli Erculidi (**Videouno**)

- 16.25 Conan (**TVR Voxson**)  
 16.25 Conan (**TVR Voxson**) Good Sigma (**Tele Monte Glove**)  
 16.35 La valle dei dinosauri (**Videouno**)  
 16.45 Braccio di ferro (**Quinta Rete IT.1**)  
 16.45 Clia Cio (**RTI R4**)  
 16.50 Scooby Doo (**TVR Voxson**) Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
 17.00 Getta Robot (**Tele Monte Glove**)  
 17.00 Il principe stellare (**Quinta Rete IT.1**)  
 17.00 I gatti di Chattanooga (**Videouno**)

- 17.15 Tre contro tutti (**TVR Voxson**)  
 17.25 Butch Cassidy (**Videouno**)  
 17.30 Ape Magà (**Canale 5**)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (**Tele Monte Glove**)  
 17.30 Betty e Lilibet (**Quinta Rete IT.1**)  
 17.40 Space Robot (**TVR Voxson**)  
 17.50 I monelli dello spazio (**Videouno**)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
 18.00 Waldo Kitty (**Tele Monte Glove**)  
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)  
 18.00 Albert il ciclone (**Quinta Rete IT.1**)  
 18.00 Il Zerborg (**Teleuniverso**)  
 18.10 Pinocchio (**TVR Voxson**)  
 18.30 Ape Magà (**Tele Monte Glove**)  
 18.30 Ape Magà (**Quinta Rete IT.1**)  
 19.20 Jose and the Pussycats (**T.R.E.**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Side Street (**New Telefantasy**)  
 19.30 Angoscia (**RTI R4**)  
 20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
 20.00 70.000 anni avanti Cristo (**Tele Monte Glove**)  
 20.00 I misteri di New York (**New Telefantasy**)  
 20.00 The Jeffersons (**RTI R4**)  
 20.00 Ironside (**T.R.E.**)  
 20.00 Sanford and Son (**Teleuniverso**)  
 20.30 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)  
 20.30 The Detectives (**R.T.B.L.**)  
 20.30 Kazinski (**RTI R4**)  
 20.30 Arsenio Lupin (**TVR Voxson**)  
 20.40 Il mercante di stelle (**Elefante**)  
 21.00 Ispettore Bluey (**GBR**)  
 21.00 Affari di cuore (**New Telefantasy**)  
 21.50 L'uomo con la valigia (**Elefante**)  
 22.15 Al banco della difesa (**Teleuniverso**)  
 22.30 I razzi del brivido (**Canale 5**)  
 22.30 Arsenio Lupin (**Tele Monte Glove**)  
 22.30 Cannon (**Quinta Rete IT.1**)  
 23.00 Dottori agli antipodi (**T.R.B.L.**)  
 23.00 Claudine (**Videouno**)  
 23.00 Doris Day (**TVR Voxson**)  
 23.10 La corda al collo (**RTI R4**)

## FILM

- 15.00 Nozze di sangue (**R.T.B.L.**)  
 15.00 Silvia all'O.K. Corrai (**RTI R4**)  
 16.00 Robinson Crusoe (**Elefante**)

# Lazio

- 17.30 Carambola d'amore (**Teletevere**)  
 18.15 Duelli nell'Atlantico (**Vi-deouno**)  
 20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con R. Milland, G. Cooper - *Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera*  
     ♦ (**Canale 5**)  
 20.35 Il giustiziere (**Teleuniverso**)  
 21.00 Milano trema: la polizia vuole giustizia (pol. '73) di S. Martino, con L. Merenda, R. Conte - *Commissioni di polizia dei metodi troppo spicci ma efficaci*  
     ♦ (**Tele Monte Giove**)

- 21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - *Un agente governativo prende il posto di una spia, non sa cosa lo aspetta*  
     ♦ (**Quinta Rete IT.1**)  
 21.00 La stazione Bielorussia (**T.R.B.L.**)  
 21.15 Il terrore delle montagne rocciose (avv. '54) di R. Matei, con V. Johnson, J. Drury - *Ufficiadi sudista vuole rubare nuova miniera/racice nordista...*  
     ♦ (**Videoouno**)

- 21.30 E Napoli canta (**R.T.B.L.**)  
 21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - *Fatti orribili e misteriosi: attorno ad una tomba scopriera...*  
     ♦ (**RTI R4**)

- 21.30 L'oro dei fenici (**TVR Voxson**)  
 22.00 Alfa Tau (**New Telefantasy**)  
 22.57 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert - *Involto in un affare di spionaggio durante il funerale del padre*  
     ♦ (**Elefante**)

- 23.15 Calamo (**Teleuniverso**)  
 23.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howland - *Fisioco atomico americano, ca-de nelle mani del nemico...*  
     ♦ (**Quinta Rete IT.1**)

- 23.30 Addio Lady (comm. '56), di W.A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - *Ragazzo trova cane e diventano amici, ma il padrone lo rivede*.  
     ♦ (**TVR Voxson**)

- 23.40 La poliziotta fa carriera (**Tele Monte Giove**)  
 24.00 I quattro moschettieri (**Canale 5**)  
 24.00 Il microfono è vostro (**RTI R4**)  
 00.40 La battaglia del talismano verde (**Teletevere**)

- 03.30 La signora è stata violentata (**Tele Monte Giove**)  
 03.00 La professorezza di lingue (**Tele Monte Giove**)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (**R.T.B.L.**)  
 18.30 Superclassifica show (**Canale 5**)  
 18.30 Incontro di calcio (**Tele Universo**)  
 19.00 Insieme con Gioia (**Quinta Rete IT.1**)  
 19.55 Mi piace, non mi piace (**Elefante**)  
 20.30 Sport e Sport (**Videoouno**)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (**Teletevere**)  
 16.00 I fatti del giorno (**Teletevere**)  
 16.15 Sala Stampa (**QBR**)  
 19.30 I fatti del giorno (**Teletevere**)  
 20.00 I cittadini e la legge (**Teletevere**)  
 20.30 Sala Stampa (**GBR**)  
 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)  
 23.45 Sala stampa (**GBR**)

## Martedì

10 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.25 Tre contro tutti (**TVR Voxson**)  
 16.30 God Sigma (**Tele Monte Giove**)  
 16.35 Jeeg Robot (**Quinta Rete IT.1**)  
 16.35 La valle dei dinosauri (**Videoouno**)  
 16.45 Ciao Ciao (**RTI R4**)  
 16.50 Space Robot (**TVR Voxson**)  
 17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)  
 17.00 Gette Robot (**Tele Monte Giove**)  
 17.00 Il principe stellare (**Quinta Rete IT.1**)  
 17.00 I gatti di Chattanooga (**Videoouno**)  
 17.15 Scooby Doo (**TVR Voxson**)  
 17.25 Butch Cassidy (**Videoouno**)  
 17.30 Ape Maia (**Canale 5**)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (**Tele Monte Giove**)  
 17.30 Beffy e Lillibit (**Quinta Rete IT.1**)  
 17.40 Conan (**TVR Voxson**)  
 17.50 I monelli dello spazio (**Videoouno**)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
 18.00 Le storie di Franco (**Elefante**)  
 18.00 Waldo Kitty (**Tele Monte Giove**)

- 21.00 La morte bussa due volte (**Tele Monte Giove**)  
 21.00 Amicizie segrete e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - *Sette compagnie di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgie...*  
     ♦ (**Quinta Rete IT.1**)

- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)  
 18.00 Albert il ciclone (**Quinta Rete IT.1**)  
 18.00 I Zenzborg (**Teleuniverso**)  
 18.10 Pinocchio (**TVR Voxson**)  
 18.30 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)  
 18.30 Ape Magà (**Quinta Rete IT.1**)  
 19.20 Jose and the Pussycats (**T.R.E.**)  
 19.30 Angie girl (**Quinta Rete IT.1**)  
 19.30 Jacky (**R.T.B.L.**)  
 19.30 Pinocchio (**TVR Voxson**)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (**Quinta Rete IT.1**)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dottori, agli antipodi (**T.R.B.L.**)  
 18.35 The Collaborators (**TVR Voxson**)  
 18.55 Dancin'Days (**RTI R4**)  
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)  
 19.00 Jason King (**Elefante**)  
 19.00 Ispettore Bl Lucy (**GBR**)  
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (**Tele Monte Giove**)  
 19.00 Affari di cuore (**New Telefantasy**)  
 19.00 Al banco della difesa (**Teleuniverso**)  
 19.35 Angosca (**RTI R4**)  
 19.55 I ragazzi di Indian River (**Elefante**)  
 20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)  
 20.00 Pan Tau (**Tele Monte Giove**)  
 20.00 Sanford and Son (**New Telefantasy**)  
 20.00 The Jeffersons (**RTI R4**)  
 20.00 Ironside (**T.R.E.**)  
 20.00 Sanford and Son (**Teleuniverso**)  
 20.30 Dallas (**Canale 5**)  
 20.30 Guerra e Pace (**New Telefantasy**)  
 20.30 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)  
 20.30 Dick Powell (**R.T.B.L.**)  
 20.30 Quincy (**RTI R4**)  
 20.30 Capitan Luckner (**Videouno**)  
 20.30 Ellery Queen (**TVR Voxson**)  
 22.30 The Invaders (**Tele Monte Giove**)  
 22.45 F.B.I. (**Quinta Rete IT.1**)  
 22.50 La storia del West (**Teleuniverso**)

## FILM

- 21.00 La morte bussa due volte (**Tele Monte Giove**)  
 21.00 Amicizie segrete e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - *Sette compagnie di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgie...*  
     ♦ (**Quinta Rete IT.1**)

- 21.00 La battaglia del talismano verde (**Teletevere**)  
 21.00 Il canale della morte (**T.R.E.**)  
 21.00 Una donna prega (**Teleuniverso**)  
 21.15 Intrighi al Grand Hotel (**Videoouno**)  
 21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46), di A. Racoppi, con V. De Sica, G. Ralli - *Intrecci sentimentali in albergo di lusso*  
     ♦ (**Canale 5**)

- 21.30 L'argine (**New Telefantasy**)  
 21.30 Il dominatori (**R.T.B.L.**)  
 21.30 Welcome to Los Angeles (comm. '76), di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantante torna a casa: liti in famiglia*  
     ♦ (**RTI R4**)

- 21.30 Peccati d'estate (**TVR Voxson**)  
 23.15 Notti calde a Tokio (dramm. '61) di U. Inoue, con M. Kitahara e Y. Minamida - *Due giovani si innamorano suscitando la gelosia di un «boss», padrone dei due*  
     ♦ (**Elefante**)  
 23.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - *Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta*  
     ♦ (**Teleuniverso**)

- 23.30 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferretti - *Scomparsa la fidanzata in una crociera si consola con un'amica di lei*  
     ♦ (**TVR Voxson**)

- 23.40 La professorezza di scienze naturali (**Tele Monte Giove**)  
 23.45 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - *Psichiatra sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti*  
     ♦ (**Quinta Rete IT.1**)

- 00.05 Svegliami quando la guerra è finita (**RTI R4**)  
 00.25 Testimone oculare (**Canale 5**)  
 00.30 L'evaso di San Quintino (**Canale 5**)  
 00.40 La corsa pazzo di sorella Sprint (**Teletevere**)  
 01.30 Qualcuno verrà (**Tele Monte Giove**)  
 03.00 Pon Pon a Bangkok (**Tele Monte Giove**)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (**Teleuniverso**)  
 17.30 Punto sport: Calcio brasiliense (**R.T.B.L.**)  
 18.30 Popcorn (**Canale 5**)  
 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (**New Telefantasy**)  
 19.00 Filmati musicali a richiesta (**R.T.B.L.**)  
 20.00 Motori non stop (**Teletevere**)

# LAZIO

- 21.00 Spettacolo musicale (GBR)  
23.25 Sala stampa (Canale 5)  
23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelerete)  
16.15 Sala stampa (GBR)  
19.30 I fatti del giorno (Teletelerete)  
20.30 Sala stampa (GBR)  
23.35 Sala stampa (GBR)  
00.10 I fatti del giorno (Teletelerete)

## Mercoledì

11 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.50 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
13.00 Ape Magà (TVR Voxson)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)  
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
13.30 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)  
15.00 I monelli dello spazio (Videodeuno)  
15.25 Il piccolo inch (Videouno)  
15.50 Bulk Cassidy (Videouno)  
16.00 Stingray (TVR Voxson)  
16.15 Gil Erculiodi (Videouno)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)  
16.25 Conan (TVR Voxson)  
16.30 God Sigma Tele Monte Giove)  
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)  
16.35 La valle dei dinosauri (Videodeuno)  
16.50 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)  
17.00 I gatti di Chattanooga (Videodeuno)  
17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
17.25 Bulk Cassidy (Videouno)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
17.30 Belly e Lillibit (Quinta Rete IT.1)  
17.40 Space Robot (TVR Voxson)

- 17.50 I morelli dello spazio (Videodeuno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Cana-  
le 5)  
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del  
mondo (New Telefantasy)  
18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)  
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)  
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
19.20 Jose and the Pussycats (T.R.E.)  
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Birdman (R.T.B.L.)  
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Gulliver (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.00 Lucy e gli altri (GBR)  
18.30 I love America (R.T.B.L.)  
18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)  
18.45 Dancin'Days (RTI R4)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Il barone (Elefante)  
19.00 I miserabili (GBR)  
19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
19.00 Tatori (New Telefantasy)  
Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
19.00 Ispettore Bluey (Teleuni-  
verso)  
19.30 Angoscia (RTI R4)  
20.00 Aspettando il domani (Cana-  
le 5)  
20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
20.00 Ironside (T.R.E.)  
20.00 Storie del West (Teleuni-  
verso)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)  
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Johnny Ringo (RT.T.B.L.)  
20.30 Quincy (RTI R4)  
20.30 Capitan Luckner (Videouno)  
20.30 Minder (TVR Voxson)  
21.00 Alice (Canale 5)  
21.00 Ispettore Bluey (GBR)  
21.00 E le stelle stanno a guarda-  
re, 7ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)  
22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
22.50 Ispettore Bluey (Teleuni-  
verso)  
23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)  
23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)  
23.00 Claudia (Videouno)

## FILM

- 21.00 Brutti di notte (Tele Monte Giove)  
21.00 La corsa paza di Sorella Sprint (comm. '70) di P. Lazaga, con G. Morales, L. Luther - Suona piena di verve, una volta al volante, sembra il panico... ♦ (Teletelerete)  
21.00 L'invincibile Superman (T.R.E.)  
21.00 Torna a casa mamma (Dramm. '75), di L. M. Brook, con Y. Anyl, I. Damon - Cantante famosa trascura il figlio per la carriera. Lui scappa da casa... ♦ (Teleuniverso)  
21.15 Il circo degli orrori (orr. '60) di S. Hayes, con A. Drif-  
ting, E. Remberg - Circo molto "particolare" il cui direttore ha un torbido passato. ♦ (Videouno)  
21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiar, Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht... ♦ (Canale 5)  
21.30 Uomini e cieli (New Tele-  
fantasy)  
21.30 Malombra (R.T.B.L.)  
21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatidiche «uova nel paniere». ♦ (RTI R4)  
21.30 I ponti di Toko-ni (gara '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - Erroico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea ♦ (TVR Voxson)  
22.00 La fine di un sogno (giallo) di P.W. Wendkos, con B. Gaz-  
zara, S. Mineo - Giovane capomastro al centro di una vicenda carica di suspense e violenza. ♦ (Quinta Rete IT.1)  
22.45 L'orgia dei mostri (Elefante)  
23.40 Non si seava un papero (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspense e violenza. ♦ (Tele Monte Giove)  
23.45 L'oro dei Sette Santi (west. '61), di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore - Trovare l'oro, scatenata un vero e proprio pappeno. ♦ (TVR Voxson)  
23.50 La morte negli occhi del gatto (Teleuniverso)  
24.00 Ucciderò alle sette (Canale 5)  
24.00 L'ultimo badito (RTI R4)  
00.40 Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro (Te-  
lelavoro)  
01.30 Quel movimento che mi piace tanto (Tele Monte Giove)  
03.00 Fraulein Kitty (Tele Monte Giove)  
03.00 Claudine (Videouno)

## SPORT E VARIETA'

- 17.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
19.55 Mi piace, non mi piace (Elegante)  
20.40 Trotto da Montecatini (Elegante)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Quinta Rete IT.1)  
23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletelerete)  
16.15 Sala Stampa (GBR)  
19.30 I fatti del giorno (Teletelerete)  
20.00 Tribuna sociale (Teletelerete)  
20.30 Sala Stampa (GBR)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.50 Space Robot (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
17.00 I gatti di Chattanooga (Videodeuno)  
17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)  
17.25 Bulk Cassidy (Videouno)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
17.30 Belli e Lillibit (Quinta Rete IT.1)  
17.40 Conan (TVR Voxson)  
17.50 I monelli dello spazio (Videodeuno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Le storie di Franco (Telefanante)  
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)  
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
19.20 Josie and the Pussycats (T.R.E.)  
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

# LAZIO

- 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Gulliver (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 I Zemborg (Teleuniverso)  
18.30 Sanford and Son (New Telefantasy)  
18.30 Dotiri agli antropi (RTI R4)  
18.35 The Collaborators (TVR Voxson)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.00 Jason King (Elefante)  
19.00 Ispettore Bluey (GBR)  
19.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
19.00 L'immortale (New Telefantasy)  
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)  
19.30 Argosia (RT R4)  
19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)  
20.00 The Jeffersons I (RT1 R4)  
20.00 Ironside (T.R.E.)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)  
20.30 Quirico (RT1 R4)  
20.30 Captain Luckner (Videouno)  
20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)  
21.00 I visitatori (GBR)  
21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)  
21.00 Thriller (Elefante)  
21.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)  
22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)

## FILM

- 21.00 Lo strano vizio della signora Wartch (giallo 71) di S. Martin, con G. Hilton, E. Fenech - Signora della buona borghesia da smarrire... ♦ (Tele Monte Giove)  
21.00 L'Arpia (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Asheley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità ♦ (Quinta Rete IT.1)  
21.00 Le colpi cantarono la morte e fu tempo di massacro (Teleleviere)  
21.00 Sulle tracce di unosconosciuto (T.R.E.)

- 21.00 Ray Master, l'innafferrabile (Teleuniverso)  
21.15 Duello nell'Atlantico (Videouno)

- 21.30 Frenesi dell'estate (comm '63) di L. Zampa, con V. Gasman, S. Milo - Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto

♦ (Canale 5)

- 21.30 Il più bel sogno (R.T.B.L.)  
21.30 L'altra faccia del padrino (comm '73) di F. Prosperi, con A. Noscese, S. Satta Flores - Parodia di film sui pezzi da novanta-

♦ (RT1 R4)

- 21.30 Il cavaliere solitario (western '58), di B. Boetticher, con R. Scott, J. Holden - Coraggioso cavaliere stabilisce l'ordine nel paese

♦ (TVR Voxson)

- 22.30 Uomini sul fondo (dramm '41), di F. De Robertis, con attori non professionisti - Tentativi di salvataggio di equipaggio sommersibile

♦ (New Telefantasy)

- 23.17 L'orla palme di Rio (Elefante)

- 23.30 Il segreto degli Incas (avv '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas.

♦ (TVR Voxson)

- 23.40 Dolly il sesso biondo (Tele Monte Giove)

- 23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Heyen, con R. Taylor, D. Cole - Banda di pistoleri assalta treno e prende preziosi ostaggio

♦ (Quinta Rete IT.1)

- 23.45 Il giustiziere (Teleuniverso)

- 00.40 Da Istanbul ordine di uccidere (Teletevere)

- 00.50 Lescia (RTI R4)  
01.30 Baciamoci le mani (Tele Monte Giove)

- 03.00 Lulu, la sposa erotica (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Dиритуа d'arrivo (Elefante)  
15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

- 17.30 Punto sport: Calcio inflesse (R.T.B.L.)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

- 19.00 Special musicale (Teleuniverso)

- 20.00 Campionati mondiali di formula 1 (New Telefantasy)

- 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

- 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)

- 22.30 Boxe sera (RT1 R4)

- 24.25 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

- 23.30 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 16.15 Sala Stampa (GBR)

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

- 20.30 Sala Stampa (GBR)

- 23.25 Sala Stampa (GBR)

## Venerdì

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.25 Conan (TVR Voxson)

- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

- 16.30 La valle dei dinosauri (Videouno)

- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

- 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)

- 16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

- 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

- 17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)

- 17.00 Jacky (R.T.B.L.)

- 17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)

- 17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)

- 17.25 Butch Cassidy (Videouno)

- 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

- 17.30 Beffy e Lilibet (Quinta Rete IT.1)

- 17.40 Space Robot (TVR Voxson)

- 17.50 Piccolo Inch (Videouno)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

- 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)

- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

- 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

- 18.30 Aps Magà (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

- 19.55 Gioco ragazzi (Elefante)

- 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

- 20.00 Gulliver (TVR Voxson)

## FILM

- 21.00 Missioni sabbie roventi (Tele Monte Giove)

- 21.00 Da Istanbul ordine di uccidere (avv '66) di A. Butler, con C. Logan, L. Love - Jean è il sosia di un boss della droga l'ABF lo convince a sostituirlo

♦ (Teletevere)

- 21.00 Domani mi impiccheranno (west '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro succoso testimonia a sfavore del genero

♦ (T.R.E.)

- 21.00 La monte negli occhi del gatto (Teleuniverso)

- 21.15 Il servo (dramm '63) di J. L. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - Cameriere pugliese padrone dai caratteri fragili

♦ (Videouno)

- 21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm '63) di V. Saia, con A. Strybog, M. Carol - Siculi locosi si esibiscono in Costa Azzurra

♦ (Canale 5)

# LAZIO

- 21.30 L'amaro giardino di Lesbo (R.T.B.L.)  
 21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giugno '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Le stoffe stanno diventate preziosi informatore della polizia.*  
     ♦ (RTI R4)
- 21.30 La ragazza sotto il lenzuolo (TVR Voxson)  
 22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lerz - *Capo dell'I.F.B.I. sulle tracce di famigerato malvivente.*  
     ♦ (Quinta Rete IT.1)

- 22.45 Amare (Elefante)  
 22.50 Il mio coro con rabbia (Teletrevere)  
 23.15 Sette contro la morte (dramm. '65) di P. Bianchini, con R. Schaffino, J. Saxon - *In guerra, l'unione fa la forza anche se tra nemici.*  
     ♦ (Teletrevere)

- 23.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novaro - *Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i nobili dell'America Latina.*  
     ♦ (TVR Voxson)

- 23.40 Letto malizioso (Tele Monte Giove)  
 00.50 Cartagine in fiamme (RTI R4)  
 00.25 Una farfalla con le ali insanguinate (Canale 5)  
 00.40 Le diavolose (Teletrevere)  
 01.30 Sangue sul fiume (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 Superclassifica - show (R.T.B.L.)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 19.30 Ciclismo: Coppa Placci (Elefante)  
 20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Fantasy)  
 20.30 Sport e brivido (New Fantasy)  
 20.40 Tratto da Montecatini (Elefante)  
 23.25 Popcorn (Canale 5)  
 23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)  
 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT. 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Tele Te-vere)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletre-vere)  
 16.15 Sala Stampa (GBR)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletre-vere)

## Sabato

14 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 12.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
 12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 12.30 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)  
 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 13.00 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
 13.00 Ape Magà (TVR Voxson)  
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 13.30 Jacky (R.T.B.L.)  
 16.00 Stingray (TVR Voxson)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)  
 16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)  
 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)  
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)  
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)  
 17.15 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 17.40 Conan (TVR Voxson)  
 18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Fantasy)  
 18.00 Top Cat (R.T.B.L.)  
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
 19.20 Josie and the Pussycats (T.R.E.)  
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
 20.00 Gulliver (TVR Voxson)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.10 Black Beauty (Canale 5)  
 11.40 L'isola del tesoro (Canale 5)  
 12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
 12.00 Arsenio Lupin (TVR Voxson)  
 13.00 Kazinsky (RTI R4)  
 13.30 I Zembor (Teletrevere)  
 13.30 Capitan Luckner (Video-reno)  
 13.30 Love Boat (TVR Voxson)  
 14.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 Johnny Ringo (R.T.B.L.)  
 14.00 Dancin'Days (RTI R4)  
 14.15 Claudine (Videoouno)  
 14.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)  
 15.00 E le stelle stanno a guardia, 7^ puntata (Quinta Rete IT.1)  
 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)  
 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 Il re che venne dal Sud (Teletrevere)  
 19.25 Angoscia (RTI R4)  
 19.55 I ragazzi di Indian River (Estate)  
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
 20.00 Il re che venne dal Sud (New Fantasy)  
 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)  
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
 20.00 Ironside (T.R.E.)  
 20.00 Sanford and Son (Teletreverso)  
 20.30 The Detectives (R.T.B.L.)  
 20.30 Kazinsky (RTI R4)  
 20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)  
 21.00 Non è sempre caviale (New Fantasy)  
 21.00 Ispettore Bluey (Teletreverso)  
 22.00 Al Capone (GBR)  
 22.10 Harry O (Canale 5)  
 22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)  
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)  
 23.20 La corda al collo (RTI R4)  
 23.30 Sanford and Son (New Fantasy)  
 00.20 Dick Powell (R.T.B.L.)  
 01.00 Evasioni celebri (TVR Voxson)
- FILM**
- 15.00 Una meravigliosa realtà (RTI R4)  
 17.00 Mondo cane (doc. '62) di G. Jacopetti, con P. Cavarà, F. Prosperi - *Carrellata di avvenimenti spettacolari del nostro secolo.*  
     ♦ (R.T.B.L.)
- 17.20 Da Istanbul ordine di uccidere (avv. '66) di A. Butler, con C. Logan, L. Love - *Jean è il sosia di un boss della droga. l'FBI lo convince a sostituirlo...*  
     ♦ (Canale 5)
- 20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storielina sentimentale a tempo di shake.*  
     ♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 La preda (Tele Monte Giove)  
 21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Riley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.*  
     ♦ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 Di mamma non ce n'è una sola (Teletrevere)  
 21.00 Lo spacccone vagabondo (T.R.E.)  
 21.30 Storia di una donna (R.T.B.L.)  
 21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo seria s'innamora di simpatico don-giovanni.*  
     ♦ (RTI R4)
- 21.30 Pericolo negli abissi (docum. '78) di B. Valati - *Ci sono degli uomini che, per vivere, devono lottare con il mare, a qualunque costo.*  
     ♦ (TVR Voxson)
- 22.00 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Ermico con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.*  
     ♦ (New Fantasy)
- 22.10 La ragazza di nome Giulio (Teletrevere)  
 23.00 Le laureande (R.T.B.L.)  
 23.30 Gli intrepidi (Elefante)  
 23.30 Il cavaliere inesistente (TVR Voxson)  
 23.40 Portiera nuda (Tele Monte Giove)  
 23.55 Calamo (Teletrevere)  
 00.15 I campari (Canale 5)  
 00.50 Il delitto di Giovanni Episcopo (dramm. '47) di A. Latuada, con A. Fabrizi, R. Lupi - *Si mette nei guai a causa di una bella moglie.*  
     ♦ (RTI R4)
- 01.30 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.*  
     ♦ (Tele Monte Giove)
- 03.00 Le avventure sessuali di Gretta in 3-D (Tele Monte Giove)
- SPORT E VARIETA**
- 15.30 Dischi a richiesta (Teletrevere)  
 19.00 Programma musicale (GBR)  
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 19.31 Totociclo (Elefante)  
 20.40 Superstar (Elefante)  
 22.45 Superstar (Elefante)
- ATTUALITA  
E INCHIESTE**
- 12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
 16.00 I fatti del giorno (Telstevere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletrevere)  
 23.00 Tribuna sociale (Teletrevere)  
 23.30 Opinioni (Teletrevere)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletrevere)

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1** Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2** Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3** Long train running - Tracks (Best)
- 4** Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 6** Messaggio - Alice (EMI)
- 7** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 8** Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 9** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 10** Sera la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 11** All night long - B. B. King (Zancza)
- 12** Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 13** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGU)
- 14** Domenica bestiale - Fabio Conicato (Polygram)
- 15** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)

## 45 STRANIERI

- 1** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2** Da da da... - Trio (Polygram)
- 3** The very best in you - Change (Durium)
- 4** Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 5** Try jah love - Third World (Island)
- 6** Murphys law - Cheri (Polygram)
- 7** Heat of the moment - Asia (CBS)
- 8** Body language - Queen (EMI)
- 9** It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 10** What have you done... - Danovak (Durium)
- 11** Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 12** Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
- 13** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 14** What took you so long - Delegation (CGD)
- 15** (The best of) Breakin' up - Ronni Griffith (Vanguard)
- 16** Heart - Leo Sayer (RCA)
- 17** You got the power - War (RCA)
- 18** Spliff - Carbonara (CBS)
- 19** I love rock and roll - Joan Jetté (Durium)
- 20** Saddle up - David Christie (Polygram)
- 21** Rosanna - Toto (CBS)
- 22** I want let me down - Phd (WEA)
- 23** Mama used to say - Junior (Polygram)
- 24** Goody two shoes - Adam (CBS)
- 25** Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)

## 33

- 1** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2** Sharing your love - Change (Durium)
- 3** Hot space - Queen (EMI)
- 4** Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 5** Asia - Asia (CBS)
- 6** Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 7** You got the power - Third world (CBS)
- 8** Outlaw - War (RCA)
- 9** Body Talk - Imagination (R&B)
- 10** Deuces High - Delegation (CGD)
- 11** Toto IV - Toto (CBS)
- 12** Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 13** Titanic - De Gregori (RCA)
- 14** Happy Together - Odyssey (RCA)
- 15** Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 16** Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 17** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- 18** Jiunior - (Mercury)
- 19** Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 20** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 21** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 22** Palasport - Pooh (CGD)
- 23** Dare - Human League (Ricordi)
- 24** Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 25** Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 26** Still life - Rolling Stones (EMI)
- 27** Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 28** Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 29** Quarterflash - Quarterflash (CBS)
- 30** Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)

## COLONNE SONORE

- 1** Star Trek II (Atlantic)
- 2** Pranks (Citadel)
- 3** Annie (Columbia)
- 4** Diva (DRG Records)
- 5** Rocky III (Liberty)
- 6** Sul lago dorato (MCA)

# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI



## ESTATE FANTASY Fantascena Numero Tre



Sì sa com'è. D'estate si svegliano tutti i cantanti, per cui la competizione diventa ancor più ferocia che durante l'anno. Molti di loro se la sanno cavare da soli. Molti, invece, hanno bisogno di una mano, forse di due, forse anche di una bella spinta.

State pronti! Non tiratevi indietro! Il vostro aiuto potrebbe essere davvero decisivo.

### Diamogli una mano (o, alla romana, damoje 'na mano...)

a Edoardo Bennato, a capire che «Nisida è un'isola, e nessuno lo sa» perché, appunto, Nisida è una penisola. a Renzo Zenobi (chissà se basta) a Coccianate, ad arrivare in macchina almeno al casello di Firenze ai Pooh, a non farsi fregare l'incasso tutte le volte a Battiai, a contare i soldi, poveretto! a Venditti, ad asciugarsi prima che si prenda qualcosa, visto che sta sotto la pioggia ormai da mesi e mesi.

a Renato Zero, a trasformare i sorbettini in cincillà a Cecchetto, anzi, diamogli cinque-sette-set-ot-mano-stop-hop-hop! a Baglioni, a risparmiarci un secondo-genito a Patty Pravo, a riuscire a finire almeno una tournée nella vita a Gianni Minà, a spiegare perché i giovani non lo sanno a Claudia Mori, perché succeda più spesso a Al Bano e Romina, a cambiare aria (anche se pura) a Dalla, a trovare il fratello smarrito, un orsetto del Circo di Mosca a Nikka Costa, ad avere un ceccetto con cui giocare a Pupo, a finire la sua cura di Gerovital a Edoardo Amico che voli de Crescenzo, a trovargli un pied-à-terre a Paul McCartney, a tirare a Claudio Villa, a diventare più famoso di Zapata a Goran Kuzminac, a trovare due che non hanno ancora fatto un concerto con lui a Gianni Togni, a ritornare a fare Topo Gigio al Circo di Darix alla Rettore, a comprarsi un rasoio elettrico, o almeno una ceretta a Miguel Bosé, a trovare un vero torello

agli Stadio, per rifarsi un manto a Vasco Rossi, Vado al massimo a frenare ai semafori a Gianni Morandi, come fanno già tutti a Mimmo «intorno ai 30 anni» Locasciulli, a trovarsi una data di nascita precisa a Peppino di Capri, a ritrovare gli occhiali che ha perso nel '58 sulla spiaggia a Camerini, a darsi una mano di vernice invisibile a Christian, a trovare un'altra vita, un altro amore e un altro sarto a Krisma, a uscire dalla clandestinità.

*Edoardo Bennato, con il suo ultimo LP, è tra i più apprezzati protagonisti dell'estate canora '82*

## NOTIZIE



★★★ Estate di lavoro per Tony Esposito. Il percussionista è infatti in sala di incisione per registrare il suo nuovo LP, che si chiamerà, manco a dirlo, *Tamburo*. Il disco propone nuove pezzi, tre dei quali scritti e cantati da Tony Esposito stesso. Come anteprima del 33 giri è intanto uscito il 45 *Pagaia*, con il quale Esposito partecipa al Festivalbar.

★★★ Con *Lamette*, Donatella Rettore ha continuato la sua lunga serie di successi estivi. Tra non molto porterà in giro per l'Italia il suo nuovo spettacolo, incentrato ovviamente sul testo della fortunata canzone. La Rettore non ha dato peso eccessivo alle accuse di coloro che l'hanno giudicata soltanto una «copiona», un'importatrice di mode americane. Per questo show, preparatevi, darà ampio spazio a costumi e trucchi giapponesi...

★★★ Grande rilancio americano per una delle più grandi interpreti rock di tutti i tempi: Genya Ravan. La cantante, definita in modi significativi come la «regina della notte» o «l'angelo dei vicoli», è entrata in sala di registrazione, negli studi Power Station, per incidere un nuovo album. Quello che finora è mancato a Genya è il riconoscimento da parte del grande pubblico...

★★★ Il nuovo album di Grace Jones, che uscirà verso la metà di settembre, contiene una riedizione in chiave disco-music di un vecchio brano del famoso musical di Broadway, *Waltz of the stroke stork*.

★★★ Per tutta l'estate la regione Val d'Aosta, o meglio i suoi antichi castelli, ospiteranno una lunga rassegna di musica medioevale. Saranno di scena i migliori interpreti della musica antica, compreso Alan Stivell.



# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



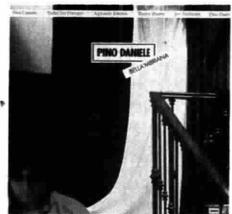
**Art Pepper**  
**Straight Life**  
Fonit-Cetra Galaxy HBS 6140



**Graham Parker**  
**Another Grey Area**  
RCA Victor PL 25418



**Egitto**  
a cura di Giovanni Canova  
CETRA SU 5005



**Pino Daniele**  
**Bella 'mbriana**  
EMI 3CO6418590

Questo eccellente LP è una delle ultime testimonianze discografiche sul sax contralto Art Pepper scomparso nel giugno scorso all'età di 57 anni dopo una vita molto travagliata. Il brano-guida ha lo stesso titolo dell'autobiografia che Pepper, con l'aiuto della moglie, aveva scritto quand'era convinto d'essere uscito dal tunnel della droga. Gli altri pezzi sono *Surf Ride*, *Nature Boy*, *September Song* e *Make A List*. Il gruppo è del tipo «tutte stelle»: Tommy Flanagan al pianoforte, Red Mitchell al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria con l'aggiunta del percu-sionista Kenneth Nash.

S. G. BIAMONTE

Primo album di Graham Parker dopo la separazione dai Rumor e il trasferimento definitivo negli Stati Uniti. A due anni dalla pubblicazione di *The Up Escalator*, questa nuova raccolta di incisioni (tra le quali hanno uno spicco particolare *Temporary Beauty* e *No More Excuses*) è una conferma delle straordinarie qualità del giovane cantante inglese che qualcuno ha paragonato a Bruce Springsteen per temperamento e timbro vocale. Tra i musicisti che l'accompagnano, George Small, Hugh McCracken (chitarrista-prezzemolo in molte imprese di Paul McCartney e degli Steely Dan) e Nicky Hopkins.

S.G.B.

La collana della Fonit-Cetra dedicata al folclore musicale italiano e straniero prosegue con questo album sull'Egitto curato da Giovanni Canova. Le musiche raccolte nel disco sono quelle dei cantastorie ancora oggi presenti nell'Alto Egitto. Accompagnandosi con il «rababah», e con il «tar», un tamburello di grandi dimensioni senza sonagli (a volte è sostituito dalla «durabukkah», un tamburello più piccolo e più maneggevole), questi poeti egiziani parlano della gesta degli antichi eroi arabi, in particolare dei «figli della luna», una piccola tribù beduina che invase nell'XI secolo la Tunisia.

MARIO COLANGELI

È il quinto album di Pino Daniele, il cantautore considerato ormai leader indiscutibile del nuovo sound partenopeo. Al disco hanno collaborato Alphonso Johnson, Wayne Shorter, Joe Amoruso, Rosario Jermano e Tullio De Piscopo. Grazie a questi apporti straordinari Pino Daniele ha confezionato un LP dove si mescolano perfettamente jazz, rock, rhythm'n'blues. Il tutto filtrato, rielaborato, rinvigorito dalla rabbia meridionale che esce dalla grida voce di Pino Daniele. La «Bella 'mbriana» (titolo del 33 giri) è nella tradizione popolare lo spirito benefico che custodisce il focolare.

M.C.

### DA SOLO, AL MASSIMO IN DUE

A Parigi e a Spitsbergen in Olanda il pianista Michel Graillier ha inciso per la Owl, etichetta fondata da Jean-Jacques Pussieu, un microscopio intitolato *Dream Drops* con cinque sue composizioni eseguite in solitudine e una serie di duetti: con il trombettista Chet Baker (nella foto), con l'altro pianista Michel Petrucciani, con il contrabbassista Jean François, con il batterista Aldo Romano, noto per le sue collaborazioni con Enrico Rava e altri.

S.G.B.



### MUSICA IN EDICOLA



Lo scorso anno gli italiani hanno speso circa 50 miliardi di lire nell'acquisto di dischi venduti nelle edicole. Si va dalla classica, al jazz, alla musica leggera. Ed il fenomeno non accenna a diminuire.

Negli ultimi mesi sono uscite altre collane «libraccino-elletti». Oggi sono più di venti le pubblicazioni periodiche presenti nelle ventimila rivendite di giornali italiane.

M.C.

## Intervista a Franco Simone

Il rifiuto di andare verso il pubblico a qualunque costo, di adagiarsi sul successo, puntando invece al contatto con la gente e al superamento dei problemi

# Non c'è nulla di peggio della serenità

di SERENA IANNICELLI



**TV 1**  
DA LUNEDÌ 9  
A SABATO 14  
ORE 17

« Sono arrivato a Roma nel famoso '68, da Lecce, il mare più bello del mondo... ». Chi parla è Franco Simone, quel simpatico signore che questa settimana allietà i nostri pomeriggi « freschi freschi » nella « quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità » della Rete 1.

« Ero iscritto alla facoltà di matematica e alloggiavo alla Casa dello studente: è lì che ho iniziato a cantare, davanti a tre o quattro amici ».

**Bé, ora sono passati parecchi**

**anni e bisogna dire che il pubblico è aumentato...**

« Ma le emozioni che mi regala la musica sono le stesse, hanno mantenuto promesse e magia. L'importante è creare con le persone una certa atmosfera e che poi siano tre, trecento o tremila conta poco... Certo che all'inizio ero spaventato dall'ambiente musicale. Trovavo bestiale il meccanismo per il quale l'artista è un giorno un dio e il giorno dopo un tipo ridicolo che rincorre un successo, fuggito chissà dove ».

**E sei riuscito a dominare questa paura?**

« Ho addomesticato tante cose. Io

sono un ansioso. Fare il cantautore mi ha insegnato a mettere in musica le mie ansie, ad esorcizzarle quindi, facendole vivere per conto loro come canzoni. Da quando ho scritto *Sogno della galleria*, per esempio, me ne sono liberato... ».

**Allora hai trovato una certa serenità.**

« La sfuggo! Se c'è un momento in cui mi preoccupo è proprio quando sono sereno: la serenità ti allontana dalla gente, è uno spazio d'egoismo e io cerco invece il contatto, lo scambio, il superamento continuo di problemi comuni ».

**A chi rivolgli le tue canzoni?**

« A tutte le persone disposte ad



Franco Simone, trentadue anni, pugliese d'origine e ora « trapiantato » a Firenze, è stato scoperto da Roberto Danè, già produttore di Fabrizio De André, per nove anni, e della Rettore

## Il settimo disco d'oro in Sud America

Franco Simone esordisce nel 1972 con un disco dal titolo piuttosto articolato, *Con gli occhi chiusi e i pugni stretti*, inserito nell'album *Se di mezzo c'è l'amore*.

Nel '74 è la volta dell'LP *La notte mi vuole bene*, canzone principale *Fiume grande*, con cui Simone si presenta a Sanremo. Il '76 è l'anno dei primi riconoscimenti: con *Tu e così sia*, inserito nell'album *Il poeta con la chitarra*, vince la Gondola d'Oro e con *Tentazione* un premio per una delle più belle cinquanta canzoni del secolo.

Nel 1977 esce l'album *Respiro*, con le canzoni *Cara droga* e *Il vecchio del carrozzone*. Altra Gondola d'Oro nel 1978 con un suo rifacimento della stupenda canzone di Gino Paoli *Il cielo in una stanza*. « E' inconsueto per un cantautore interpretare la canzone di un altro », dice Franco Simone, « ma l'avevo sempre sentita con molto affetto, molta partecipazione... ».

*Paesaggio* è l'album che esce nel 1978 e *Gente che conosco* nell'82. In questi ultimi anni Franco Simone si è dedicato al mercato estero e solo in Sud America è al suo settimo disco d'oro...».

ascoltare con attenzione; i distratti non m'interessano. Mi rifiuto di andare incontro al pubblico a tutti i costi: voglio per prima cosa essere soddisfatto io, di quanto faccio. Decisamente non sono sintonizzato sul gusto commerciale ».

### Che dici dei tuoi colleghi?

« Questa domanda mi dà l'opportunità di ringraziare Francesco De Gregori per le emozioni, la commozione che mi ha regalato il suo ultimo disco, *Titanic*. Com'è bello il successo quando arriva con un prodotto del genere! Ecco: Francesco è uno che non si vende mai, è un'anima al di fuori del tempo che si confida, che si dona... Ha scritto

così meravigliose... Ci sono poi dei colleghi che invece scrivono due sciocchezze e si aspettano chissà quali riconoscimenti... E a volte gli arrivano anche, ma loro continuano a sentirsi incompresi. Li trovo piuttosto ridicoli: noi artisti siamo dei privilegiati, abbiamo la possibilità di esprimerci come vogliamo, con tutti i mezzi di comunicazione... I veri incompresi sono in altri campi, tra gli scrittori sconosciuti e bravi, tra gli scienziati, i lavoratori anonimi... ».

### Dici sempre la verità?

« Ci provo. La verità è rivoluzionaria, come la semplicità... Il mio punto di riferimento è quello straor-

dinario uomo che si chiama Pertini, questo nostro presidente che quando parla fa venire la pelle d'oca, ti arriva diritto nel cuore. Secondo me ha ridato all'Italia l'immagine rispettabile che si era offuscata negli ultimi anni. Siamo un Paese che ha molto da dire, anche musicalmente: ci sono dei nostri brani che rifatti all'estero diventano d'oro... Per non parlare di tutte quelle "prime donne" straniere che non valgono una nostra Mina. Se De Gregori ci fosse arrivato dall'America altro che Bob Dylan!... Invece qui si continua a dire che "manca d'internazionalità" ... ».

PENSA UNA RICETTA  
STIAMO ARRIVANDO  
CON UN BEL CARICO DI TONNO  
DI TONNO, ACQUA E

**Palmera**

ALIMENTARI DEL MARE

**I.A.**

# DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di lime o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

## "LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE.

Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare

# WEIGHT WATCHERS.

### TONNO

Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni, salmoni...

### SALMONE

Una salsina delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, antipasti freddi.



TONNO AL NATURALE  
PALMERA

**GAMBERETTI**  
In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...

### POLPA DI GRANCHIO

Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.

### "LINEA AZZURRA" AL NATURALE.



## Torna «Discoestate»

Dopo il parere dei disc-jockey, quello del grande pubblico

### MUSICA

## Le ricette per la crema

Il «Discoestate» è arrivato alla sua settima edizione. In cosa consiste questa manifestazione che vede coinvolti circa cinquemila disc-jockey? Iniziamo col dire che è organizzata dall'AID, l'Associazione Italiana Disc-jockey, in collaborazione con *Ragazza in*. Nel corso del mese di giugno è stato spedito a tutti i disc-jockey iscritti un gran pacco di dischi con tutta la produzione estiva; sono stati invitati a compilare delle schede-voto con i brani e gli artisti che nella loro discoteca, radio, locale sono andati per la maggiore.

Per questa «crema» musicale la ricetta prevede poi l'aggiunta del parere dei non addetti ai lavori, cioè del pubblico e dei giovani lettori dei settimanali impegnati nell'organizzazione del «Discoestate '82». Come? Naturalmente con un'altra scheda pubblicata nei suddetti settimanali. Questa valanga di cartoncini consente la formazione della classifica finale del «Discoestate» suddivisa in quattro categorie: «Spazio Italia», riservata agli artisti italiani; «Ballate con noi», per i dischi più ballati; «Saranno famosi», riservata ai giovani cantanti, ed infine «Pick-up», per gli artisti già piazzati nelle classiche nazionali ed internazionali.

Sulle schede-voto pubblicate dai settimanali ci sarà anche lo spazio per indicare il nome del disc-jockey preferito.

All'interno del «Discoestate» è «Speed Jockey», il concorso che premia i dieci disc-jockey più ve-



Keith Emerson  
partecipa al  
«Discoestate» nella  
categoria  
«Pick-up»

loci nel parlare, quelli che in uno stringatissimo minuto riusciranno a presentare un brano musicale, dire il proprio nome, dare notizie sul «Discoestate '82», citare i patrocinatori della manifestazione, parlare dell'AID che l'ha organizzata e della finale che si svolgerà a Rimini il 15 settembre nella mega-discoteca «L'altro Mondo». Insomma, vince chi riesce a pronunciare il maggior numero di parole. Chi le conta? C'è un'apposita giuria, giuria d'eccezione, formata da disc-jockey di chiara ed indiscussa fama: Renzo Arbore, Claudio Cecchetto, Carlo De Blasio e Gianni Naso. I primi dieci vincitori dello «Speed Jockey» si alterneranno durante la supersera di Rimini.

S. L.

## Un'enciclopedia per il perfetto d.j.

Dopo la loro prima, importante conquista del contratto di lavoro, i disc-jockey hanno anche un'enciclopedia. È stata scritta da Renzo Arbore, Gianni Naso, Carlo De Blasio, Claudio Cecchetto. Vi si parla di radio, televisione, discoteche, dancing, night-club. Vi si insegna a preparare un programma, la sigla, i jingles, la scaletta musicale. Vi si spiega come funzionano gli strumenti del mestiere: giradischi, microfoni, mixer, registratori, diffusori... Inoltre nell'*Encyclopedia del disc-jockey* si può trovare la storia della musica leggera, del jazz, del rock, della disco-music. Circa centocinquanta sono le biografie dei gruppi musicali più importanti. Lungo è l'elenco di tutte le radio private italiane. Per non parlare di utili notizie su come si veste un disc-jockey, cosa dice, cosa legge, come può diventare famoso. Il tutto è suddiviso in dodici volumi corredati da sommari, tavole, fotografie e in più quattro cassette registrate dai migliori disc-jockey con una ricca serie di esempi pratici.

## Ciclo di film. Gli ultimi fuochi del muto

Incalzato dal «sonoro», il cinema fatto solo di immagini visse alla metà degli anni Venti una stagione piena di gloriosi bagliori e di ingegnose trovate

TELEVISIONE

# Quando Hollywood scopri "quel certo non so che"

di LUCIANO MICHETTI RICCI

**TV 3**  
MARTEDÌ!  
10 AGOSTO  
ORE 21.45

Anche questa era Hollywood. Ecco la trovata che — correva il 1927 — fece guadagnare vagoni di dollari a una distinta, matura signora inglese. Scrittrice di best-sellers e di soggetti per film che le grandi case si contendevano, questa signora Elinor Glyn (chi la ricorda più oggi?) si conquistò qualche merito anche per aver insegnato le buone maniere a Gloria Swanson, o per lo meno per averci provato.

Ma la sua grossa memorabile scoperta era racchiusa in un monosilabo, « it »: in inglese alla lettera significa « ciò », ma la fantasiosa signora decise che voleva dire fascino, magnetismo, sex-appeal, « quel certo non so che » insomma, con cui una donna conquista tutti gli uomini e, viceversa, un uomo fa strage di donne.

Nelle chiacchiere degli americani diventò l'argomento del giorno (quella ha « it », tu non hai « it ») e tanto più se ne parlò quando la teoria della Glyn da racconto si trasformò in film. E il film, prodotto dal grande Zukor, fece la fortuna di una rotondetta e scatenata ragazza dai riccioli rossi, Clara Bow, che sembrava muoversi sempre a ritmo di charleston. *It* si chiamò il film e « It Girl » fu soprannominata Clara che, nei panni di una provocante commessa di grandi magazzini, scommette di riuscire a conquistare il padrone milionario e,

ovviamente, con quel suo certo non so che, ci riuscirà.

Tutte le commesse d'America si riconobbero in lei, e non solo loro. Pare che dai fans le piovessero trentacinquemila lettere la settimana. La Bow non era soltanto un simbolo sessuale; in fondo, nella sua spavalda aggressività di piccola arrampicatrice, era riflessa comicamente quell'America anni Venti vitalistica e sicura di sé, dove il successo personale era il più alto valore e dove la donna, in gara con l'uomo, tirava fuori tutta la sua grinta. Tra parentesi, nell'Italia patriarcale e fascista il film fu ridimensionato dal titolo dolciastro e del tutto innocuo *Cosetta*.

Anche nella vita privata l'ex telefonista e dattilografa di Brooklyn si adeguava ai modelli della diva degli « anni ruggenti » con un interminabile elenco di « fidanzati » (da Alberto Rabagliati a un Gary Cooper alle prime armi che, piantato, ebbe momenti di disperazione: in *It* lo si vede qualche attimo nella particina di un giornalista in cerca di scoop).

Quelle collezioni di spasimanti, all'epoca, facevano ancora un po' di scandalo, specialmente se, come avvenne, c'era di mezzo una segretaria che, sottratte all'attrice delle lettere d'amore, la ricattò: o mi paghi o le do ai giornali. La ricattatrice fu denunciata e processata, ma lettere e particolari piccanti andarono in pasto al pubblico, con relative ventate di moralismo fustigante. Con il cinema sonoro arrivò





*Clara Bow: è stata una delle più celebri dive del cinema muto americano. L'abbiamo rivista in questo breve ciclo proposto dalla Terza Rete televisiva*

l'eclisse: a Clara Bow non restò che diventare la sposa fedele di un cow-boy.

Ora, dopo più di mezzo secolo, *It* o *Quel certo non so che* e Clara Bow tornano a farsi vedere nella breve serie di film che la Rete 3 dedica a « Hollywood anni Venti: gli ultimi fuochi del "muto" ». Sono quattro le pellicole proposte, del 1926 e '27, quattro diverse facce di un momento di grande interesse nel cinema statunitense, che già da tempo dominava su tutti i mercati.

E' appunto nel 1927 che, col *Cantante di jazz*, protagonista Al Jolson, esplode la grossa novità: il cinema parlante. In realtà i primi impianti di diffusione più che parlare gracchiavano e a molti la cosa sembrò una curiosità destinata a non durare a lungo: il cinema, quello vero, si diceva, non poteva che essere muto, puro linguaggio di immagini.

Di questo periodo, in cui il sonoro si afferma lentamente in coesistenza col muto che lancia i suoi ultimi gloriosi bagliori — periodo di grosso passaggio anche socialmente, perché ci si avvia al crollo in borsa del '29 e alla conseguente grande depressione coi suoi tredici milioni di disoccupati, poi alla svolta politica di Roosevelt — sono i film *Il prezzo della gloria* di Raoul Walsh, *Aurora di Murnau* e *Settimo cielo* di Frank Borzage.

Gli orrori della prima guerra mondiale, nella quale erano intervenuti anche gli americani, non si erano ancora allontanati di un decennio e il ricordo era ancora bruciante: con *Il prezzo della gloria* il cinema se ne occupa con scene di duro realismo che non sono un semplice sfondo della storia di due compagni d'arme, Victor McLaglen e Edmund Lowe, rivali d'amore per i grandi occhi profondi di Dolores Del Rio.

Anzi: è come un secondo film nel film la lunga sequenza epica e violenta della battaglia, nella quale tanti giovani vengono mandati stupidamente al massacro, sequenza che culmina nel grido « A che prez-

Partecipa al Concorso  
Colgate Fluor MFP e...

**VINCI L'AMERICA!**



**ACCETTATO**  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italiani



**Colgate Fluor MFP® Aiuta a prevenire la carie.**

\* Marchio registrato della Colgate Palmolive.

# 9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione. Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

## TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

**100 Simon,  
il Computer-game  
per famiglia;  
100 favolose  
bambole Furga.**

Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!



Riservato al tuo bambino

## Giochi con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

### — Regolamento —

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. • Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. • Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. • Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. • Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme. • Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.



Incolla qui  
2 tagliandi di controllo.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Aut. Min. Conc.

**Clara Bow / segue**

zo la gloria? » (un discorso che Milestone svilupperà nel '30 con *Al l'Ovest niente di nuovo*).

*Aurora* è quel film di forte impronta poetica col quale il grande regista Murnau, lasciata la Germania, dava inizio alla sua contrastata esperienza americana. Riuscì a non farsi sottomettere, ma il consenso del pubblico fu tiepido. *Aurora*, già previsto per questo ciclo televisivo, fu anticipato dalla Rete 3 nel novembre scorso in concomitanza con la manifestazione « Vienna-Berlino-Hollywood ». Ma è sembrato opportuno riproporlo perché, in contrapposizione a lavori costruiti abilmente come perfette macchine per far successo, rappresenta un'operazione per molti versi controcorrente: alle prese con una storia melodrammatica capace di rassicurare i produttori, Murnau la reinventò completamente in termini cinematografici e la privò quasi di dialoghi; mentre il sonoro avanzava, « lanciò un fragoroso appello a favore dell'immagine: — è stato detto — cinema dalla prima all'ultima inquadratura ».

Prodotto tipicamente hollywoodiano è invece *Settimo cielo*, dove la vicenda, cucita da sorrisi e lacrime, di due innamorati — lei dolce e timida orfana, lui animoso pulitore di fogne — che non rinunciano alla speranza anche quando la Grande Guerra sembra distruggere tutti i loro sogni, è calibrata su misura per il lancio di una nuova romantica « coppia immortale »: Janet Gaynor-Charles Farrell, coppia presto popolarissima e rimasta unita in vari altri film. C'era dunque posto per la spregiudicata Clara Bow, diva chiassosa dell'età del jazz; e c'era posto per la tranquilla coppia che celebrava il trionfo della famiglia e dei buoni sentimenti.

Nel '27 veniva fondata a Hollywood l'Accademia diventata celebre per le sue distribuzioni di statuette. Il primo Oscar per un'attrice toccò proprio a Janet Gaynor; come regista Borzage fu premiato per *Settimo cielo* con cui aveva fatto piangere mezzo mondo. Ebbe due Oscar anche *Aurora*.

LUCIANO MICHETTI RICCI

## «Spot»: i segreti del successo

Una piccola galleria di napoletani che nel cinema, nella musica leggera e nella cultura sono usciti dall'ombra del Vesuvio per significative affermazioni

### TELEVISIONE

# Una cinquina sulla ruota di Napoli

di ANTONIO LUBRANO



Successo: una parola difficile, misteriosa, affascinante. E' un problema trovarne una definizione soddisfacente. I vocabolari, ad esempio, appaiono reticenti. « Comunemente », dice il Marzullo, « buona riuscita, piena affermazione in una impresa ». Nel suo *Dizionario linguistico moderno* il Gabrielli avverte che « in retta lingua, "successo" è soltanto ogni fatto che succede a un altro fatto, senza determinazione di qualità ». D'accordo, ma insomma, signori, che cos'è il successo? Il bello è che, prima ancora di rispondere a questa domanda-base, vorremmo già sapere come si fa ad avere successo, quali sono le regole per conquistarla e conservarla.

Perciò un programma televisivo che si ponga come obiettivo la scoperta della ricetta del successo è un programma che riflette la curiosità più inappagata del pubblico. *Spot*, sottotitolo *Segreti del successo*, rientra fin troppo chiaramente in questo filone; con una particolarità: i personaggi investiti dai bagliori di una piccola fonte luminosa (quale è appunto lo « spot ») sono tutti napoletani. Perché? Non certo perché i napoletani abbiano attitudini particolari alla scalata del successo (pur se di napoletani affermati l'Italia è piena), ma semplicemente perché questa trasmissione è stata ideata a Napoli. Piuttosto la scelta degli « uomini di

## Gli exploit di Mario e Peppino

Quali sono i cavalli di battaglia dei due cantanti napoletani che figurano nel cielo di *Spot*? Per Peppino di Capri si devono citare innanzitutto *Voce e note*, il primo brano che egli trasse dal repertorio classico per proporlo in una chiave ballabile, e *Luna caprese*, nata invece negli anni Cinquanta. E poi *Suspiranno*, *Frennesia*, *Champagne*, *Mi sono innamorato piano piano*. L'ultima canzone, in ordine di tempo, che Peppino ha incluso nel suo repertorio è *Bona furtuna*.

Per Mario Merola il richiamo al-

successo » (in questo caso non è un modo di dire, sono cinque e tutti di sesso maschile) consente di esplorare un altro versante della parola che tanto ci interessa, ossia la qualità di questo o quel successo.

A che cosa deve, per esempio, Ugo Gregoretti, autore televisivo, regista teatrale e di opere liriche, il suo successo? Alla capacità di aiutare il pubblico a leggere anche i lati ridicoli di un fatto che definiamo importante o che ci è stato fatto accettare come importante. Lo deve, insomma, all'ironia. Ma forse anche all'autoironia, qualità



la produzione di Libero Bovio è fondamentale. Si può dire senza tema di smentita che nessun interprete napoletano sia oggi così tagliato per canzoni come *Zappatore*, *Mamma addò sta*, *Guapparia*, *Brinneso*, *Lacreme napulitane*. Quando ad ogni nuova stagione teatrale Merola va in tournée con la sceneggiata, lo spettacolo si conclude sempre con un recital che attinge a questo repertorio. Fra i tanti film ispirati alle sceneggiate, uno degli ultimi s'intitola appunto *Lacreme napulitane*, che Bovio scrisse nel 1925.

assai rara in un Paese come il nostro dove tutti si prendono sempre tremendamente sul serio.

E Salvatore Piscicelli, considerato oggi uno dei migliori registi della nuova generazione cinematografica? Il nome dovrebbe suonare familiare ai lettori di questo settimanale: negli anni Settanta, infatti, l'autore di *Immacolata e Concetta* (con Ida di Benedetto) e di *Le occasioni di Rosa* (con Marina Suma) è stato un collaboratore assiduo del *RadioCorriere tv*. Scriveva articoli di cinema, ovviamente; esercitava il difficile mestiere del critico



*Mario Merola in un momento di una sceneggiata e, sotto, Peppino di Capri. Accanto a loro, altri napoletanissimi arrivati al successo sono fra i protagonisti di Spot*

e contemporaneamente si occupava di un festival di avanguardia come quello di Pesaro. Personalmente lo ricordo come un ragazzo tenace, scrupolosamente colto nella materia che lo appassiona (e lo appassiona), di poche parole ma di idee chiare. Quelle idee chiare che ha dimostrato di avere quando finalmente è riuscito a porsi dietro la macchina da presa.

Che spessore ha invece il successo di un giornalista come Giovanni Russo? Quello della stima e della credibilità. Un giornalista, forse sarà superfluo dirlo, non può aspirare alla popolarità di un idolo della canzone, poniamo, o del calcio — che sono tipi di popolarità anche immediata — ma può incontrare il successo dopo anni di assiduo dialogo quotidiano col pubblico. Più le informazioni che dà sono attendibili più cresce la sua « credibilità ». Alla fine il lettore impara a stimarlo, Naturalmente Giovanni Russo a *Spot* non analizza lo spessore del suo successo (gli parrebbe una presunzione) ma racconta le fasi più significative della sua carriera, dall'epoca del debutto nella redazione de *Il Mondo di Pannunzio* a quella, che dura tuttora, del suo lavoro al *Corriere della Sera*.

Il ciclo di *Spot* offre però anche la possibilità di valutare i successi di massa. Due cantanti vengono presi a modello, due interpreti napoletani lontani le mille miglia l'uno dall'altro: Mario Merola, la strada, la sceneggiata, lo strappacore, e Peppino di Capri, il night-club, le luci soffuse, il tocco di eleganza, lo champagne. Di Merola forse pochi ricordano che egli ottenne il suo primo successo nazionale grazie ad una 500 Fiat. Partecipò nel 1964 al Festival della canzone napoletana con un brano di Bonagura, *Femmene e tammorre*; le giurie bocciarono il bel motivo ma Merola si vide assegnare dai giornalisti presenti la 500 destinata al cantante-rivelazione.



## Con pochi soldi e molto brio

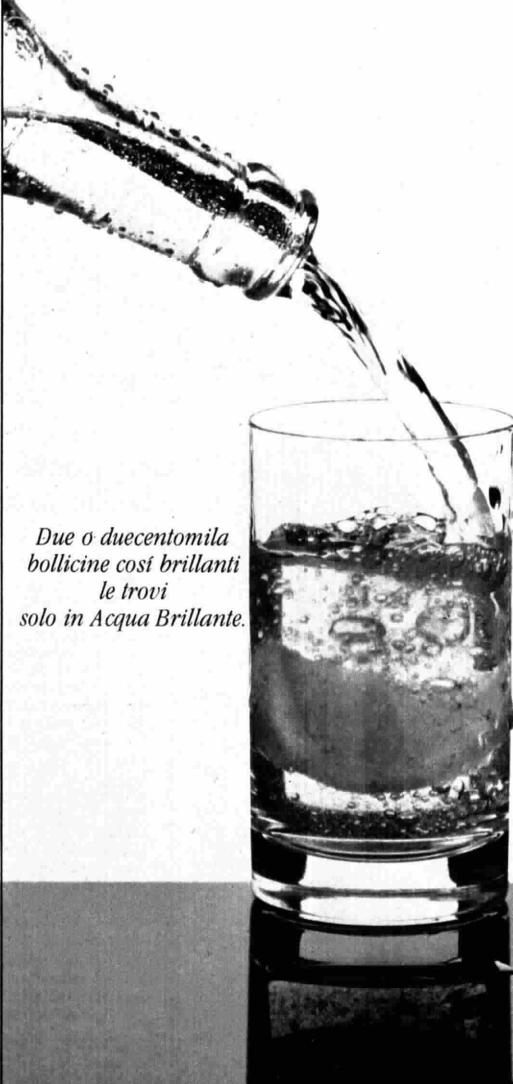
« Sia chiaro », dicono i realizzatori, « il programma non ha né può avere pretese spettacolari. Si pensi che ogni puntata, compresi i nostri compensi, è costata meno di un milione ». Un discorso quasi d'obbligo per la Rete 3: pochi mezzi, pochi soldi. I realizzatori di *Spot-segréti del successo*: Angelo Maria Villani, 30 anni, regista, che ci ha rivelato la cifra-record di spesa, e Laura Ponta Cutolo. Il ciclo, originariamente, era composto di quattordici numeri, trasmessi da gennaio ad aprile di quest'anno solo sulla rete regionale campana. Le cinque puntate prescelte, tutte di mezz'ora, passano sulla rete nazionale la domenica alle 20,40, in quest'ordine: 8 agosto, Ugo Gregoretti; 15, Salvatore Piscicelli; 22, Giovanni Russo; quindi, dopo una sospensione per far posto alle dirette dal Festival del Cinema di Venezia, il 12 e il 19 settembre Mario Merola e Peppino di Capri.

# UNO.



*Uno "scbh..."  
così brillante lo trovi  
solo in Acqua Brillante.*

# DUE.



*Due o duecentomila  
bollicine così brillanti  
le trovi  
solo in Acqua Brillante.*

# TRE.

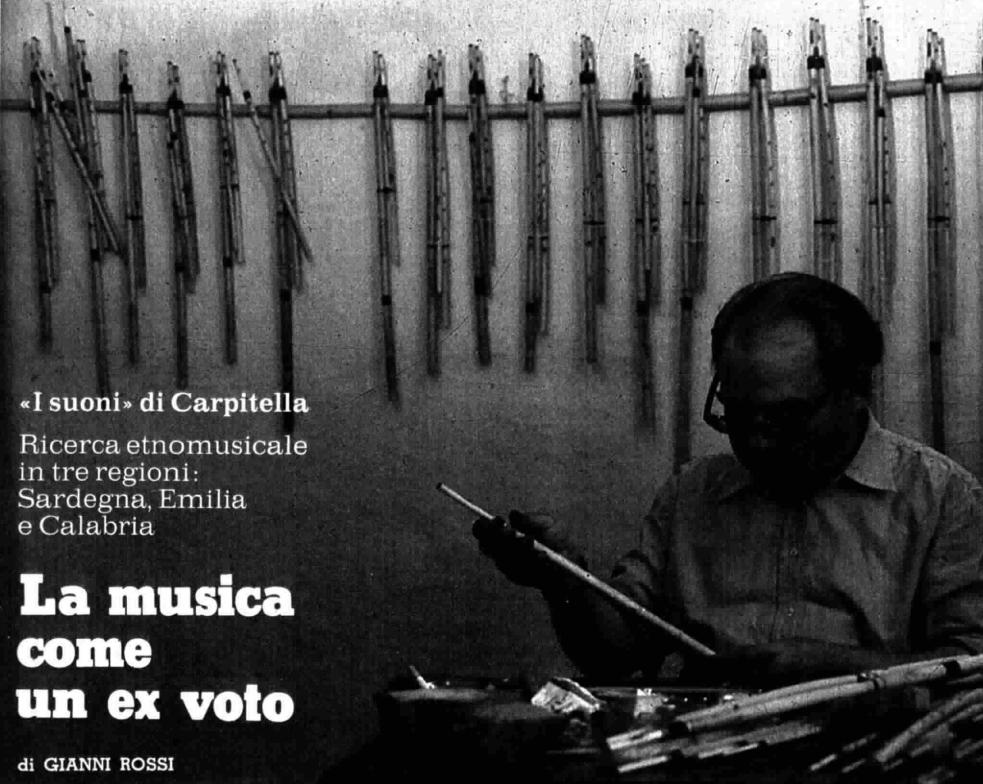
Tre secondi o tre ore  
di un gusto così brillante  
ti trovi  
solo in Acqua Brillante.



# CANTA!

Ma una soltanto  
è Acqua Brillante  
la più Brillante  
la più Brillante  
che c'è!!!





**«I suoni» di Carpitella**

Ricerca etnomusicale  
in tre regioni:  
Sardegna, Emilia  
e Calabria

## La musica come un ex voto

di GIANNI ROSSI

**TV 3**  
**MERCOLEDÌ**

**11 AGOSTO**  
**ORE 22,50**

La ricerca è durata dieci mesi ed è stata effettuata in Sardegna, Calabria, Emilia-Romagna. Ad organizzarla sono state la Rete 3 tv e la Ricerca e Sperimentazione programmi della Rai, sotto la direzione del professor Diego Carpitella in collaborazione col DFA (gruppo di documentazione folklorica audiovisiva dell'Università di Roma). Si tratta di un primo viaggio etnomusicologico sulle tracce della musica popolare italiana, cercando di far parlare (attraverso le immagini, le musiche, i ritmi, le coreografie tradizionali e i rituali arcaici) proprio gli artefici di questa antica sonorità, gli artigiani di strumenti quasi dimenticati, ma tuttora suggestivi.

Dalla ricerca Diego Carpitella ha realizzato tre puntate del pro-

gramma intitolato *I suoni*, suddiviso appunto per le tre regioni, all'interno delle quali sono stati scelti uno strumento o una tecnica di canto particolare: le « launeddas » per la Sardegna, la zampogna col canto tradizionale e la chitarra battente per la Calabria, la banda di ottoni e fiati per l'Emilia.

Per la Sardegna è stato scovato il più noto e virtuoso suonatore, nonché costruttore, di « launeddas » dell'isola, Dionigi Burranca di Ortacesus, in provincia di Cagliari. Burranca è stato ripreso in vari momenti della sua attività di artista-artigiano di questo strumento. E' proprio lui che sceglie le canne adatte nei cannelli, che le prova e le intaglia. Nella sua bottega Burranca insegna ad alcuni giovani allievi il sistema musicale sardo e la tecnica del soffio, perché la tradizione delle « launeddas » continui e questo suono arcaico si possa an-

cora sentire durante le processioni paesane o nelle feste di matrimonio.

In Calabria Diego Carpitella si è soffermato su una coppia di suonatori di zampogna di Bova Superiore, nella zona di Reggio Calabria. Uno dei due è anche un fine cantore secondo la tecnica in uso da secoli (mano alla guancia e flessione e contorsione del tronco). In un'altra zona, nella provincia di Cosenza, a Paludi, sono stati ripresi gli ultimi suonatori di chitarra battente, strumento arcaico calabrese. « Gli atteggiamenti, le posizioni, la dinamica di esecuzione », spiega Carpitella, « indicano senza ombra di dubbio che la tradizione è ancora viva, anche se con alcune inevitabili trasformazioni ».

L'ultima tappa di questo breve viaggio alla ricerca della musicalità « sconosciuta » è in Emilia, tra i complessi di strumenti a fiato della Padania. Queste « brass-band » si

## Capelli in vacanza

Estate, che meraviglia! Per il corpo, più scattante, più sciolto, più abbronzato. Per la pelle, più tesa, più sana, più giovane. Per i capelli, più ariosi, più vitali.

Ma attenzione, l'estate

nasconde insidie e pericolosi. Il sole, la salsedine, il vento, possono trasformarsi in tanti problemi.

Meglio prevenirli, non solo aiutando i capelli con qualche accorgimento — come sciaccuarli

con acqua dolce dopo avere fatto il bagno in mare — ma affidandosi a prodotti naturali, che li mantengano sani e belli.

Un prodotto doposhampoo di grande tradizione che in estate diventa un vero toccasana è BALSAM WELLA che propone la nuova linea di balsami per uso differenziato.

Vediamoli insieme:

### WELLA BALSAM ALLE ERBE

Gli ingredienti a base di erbe naturali aiutano e proteggono i capelli sfruttati o indeboliti da agenti atmosferici o da trattamenti aggressivi.



#### WELLA 1982

Con BALSAM WELLA i capelli sono più docili e pettinabili

#### WELLA BALSAM ALLE PROTEINE

E' l'ideale per i capelli delicati e sottili. Grazie alle sue componenti li rinforza, conferendo corpo ed elasticità.

I BALSAM WELLA — che nascono dalla cosmesi di ricerca — sono venduti in profumeria, nelle toeletterie, nei supermercati e ai grandi magazzini.

#### WELLA 1982

Sani, vaporosi e pieni di vita i capelli con BALSAM WELLA



sono formate nel secolo scorso, nel momento in cui si andavano diffondendo alcuni nuovi strumenti, diventati poi « popolareschi », e il melodramma arrivava al suo massimo fulgore. Per lo più si tratta di concerti spontanei che spaziano dal repertorio melodrammatico ai ritmi del valzer, della mazurka, della polka, per finire con alcune canzoni note di musica leggera. « Il risultato », dice Carpitella, « è quello di una musica popolare che tuttora esplora diversi servizi sociali: la balera, le feste civili, l'apertura di un negozio, i funerali ».

Protagonista di questa puntata emiliana è il complesso Cantoni, lo stesso che il regista Bernardo Bertolucci ha utilizzato nel film *Novecento*. Questi concerti spontanei, sostiene Carpitella, « stanno alla musica colta come l'ex voto popolare sta alla stampa affissa alle pareti di una sagrestia ».

## Il Festival di Giffoni

Una fortunata manifestazione dedicata al cinema per ragazzi

CINEMA

# Messaggi filmati da 50 Paesi

di CARLO BRESSAN

Giffoni Valle Piana: una ridente cittadina a venti chilometri da Salerno e trenta dall'antichissima Paestum. Conta solo novemila abitanti, ma possiede in compenso antichi conventi dotati di preziose biblioteche, monumenti artistici, un tipico artigianato in continua fioritura, per non parlare di un particolare tipo di nocciola, detta « tonda giffonese », che le industrie dolcificie prediligono per confezionare certe squisite specialità.

Come se ciò non bastasse, l'industriosa Giffoni è riuscita a mettere in piedi, durevolmente, un Festival internazionale (che si svolge nella prima metà d'agosto) dedicato alla produzione cinematografica per ragazzi. « Diciamo subito che non è un'occasione per vivere lo spirito di una sagra paesana », precisa Giuseppe Blasi, capo dell'ufficio stampa del Festival, « né un appuntamento turistico mondano. Giffoni è ormai una presenza viva nel tessuto cinematografico giovanile, e lo dimostra ogni anno con crescente successo. Una testimonianza che opera per rimettere in movimento quel circolo chiuso "produzione-distribuzione-noleggio" in cui, chissà perché, non si riesce a penetrare. Intanto raccogliamo adesioni, incoraggiamenti da ogni parte del mondo e, naturalmente, opere da presentare ».

Il Festival di Giffoni è giunto quest'anno alla dodicesima edizione, con la partecipazione di cinquanta Paesi europei ed extraeuropei. Tra i nuovi ospiti la Repubblica Popo-



lare Cinese con un film dal titolo *Quattro piccoli compagni*, l'URSS con *Andruss* di A. Armines, la Cecoslovacchia con *La signora del castello* di Josef Pinkava. Ecco un'avvincente avventura spagnola, *La rivoltola degli uccelli*, diretta da L. José Samerón. Una leggenda nordica di Per Blom: *La bocca d'argento*. E l'inquietante interrogativo, *Piccolo uomo che fare?*, su cui il regista tedesco Claus Warner ha improntato una storia piena di calda, struggente umanità.

In cartellone quattro lavori italiani. Un allegro racconto dal titolo *Pin il monello* di Sergio Pastore. *La logica della fantasia*, prodotto dalla Rai con la regia di Giuseppe Ferrara e la partecipazione degli attori del Teatro della Pantomima di Sofia. E due lavori fuori concorso: *Una domenica di novembre* di Lina Vertmüller e *Al di là delle colline*, un film per ragazzi prodotto

dalla Rete 1 della Rai con la regia di Ezio Pecora.

In palio « grifoni » d'argento e di bronzo, oltre ad un premio speciale, la « nocciola d'oro » che quest'anno è stato attribuito al regista francese François Truffaut del quale sono stati presentati tre film: *Gli anni in tasca*, *Il ragazzo selvaggio* e il famoso *I quattrocento colpi* in cui Truffaut, attraverso un'avventurosa, emozionante vicenda di un ragazzo che cerca di evadere da un clima soffocante d'incomprensione familiare, ha narrato un brano della propria vita.

« Fra gli interventi di personalità artistiche di vari Paesi », dice Claudio Gubitosi, direttore artistico del festival, « segnaliamo quello di Jon Popescu Gopo, una delle figure più importanti del cinema d'animazione rumeno. Gopo ha portato a Giffoni, in anteprima assoluta, il suo ultimo lungometraggio, *I rac-*

*Scene tratte da due film presentati al 12° Festival internazionale di Giffoni Valle Piana, l'unica rassegna gestita da ragazzi che esprimono il loro giudizio al termine delle proiezioni*



*conti del bene e del male.* Stiamo organizzando incontri e dibattiti con esponenti di centri culturali, studiosi, operatori e produttori sul problema del cinema per ragazzi. E' infine da segnalare la partecipazione al Festival delle Delegazioni di operatori cinematografici di New York e del Mozambico: vengono a Giffoni per osservare l'organizzazione del Festival ed, eventualmente, riproporlo nei loro Paesi». E questa, per la patria della «nocciole giffonese», è una bella soddisfazione!

## **Giurati in erba e a colpo sicuro**

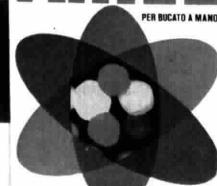
Chi giudica i film che concorrono al Festival di Giffoni Valle Piana? E' presto detto: i ragazzi. E soltanto i ragazzi. I signori «grandi» sono esclusi: se stiano in platea a godarsi gli spettacoli; ma sono pregati di non mettere becco nelle valutazioni e nei giudizi. Ecco i mini-giurati: sono duemila ragazzi delle scuole dell'obbligo di Giffoni, Torino, Firenze e alcune decine di ragazzi di Paesi stranieri (Francia, Portogallo, Austria, Belgio, Spagna, Danimarca, Svizzera, Ungheria). I «giurati» al termine di ogni proiezione esprimono il loro voto su una apposita scheda. Quattro i giudizi che possono dare: sufficiente-buono-distinto-ottimo. Al termine delle giornate di proiezione, una cinquantina dei duemila giurati si preoccupano di sfogliare le schede, valutare l'indice di gradimento dei programmi presentati e di stabilire le graduatorie. Bisogna aggiungere che i risultati hanno sempre soddisfatto l'intero «corpo elettorale»!



**"Ecco perchè Imec,  
Malerba e Ragno  
raccomandano Ariel.  
Guardate che pulito  
e che colori!"**



**ARIEL**  
PER bucato a mano



FREDDA LO SPORCO ACCAREZZA I COLORI

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

**imec calze** **malerba** **RAGNO**

Donna Filo di Scocia

**Io confermano.**



LINEA INTIMA  
IN CALZE E FILO DI SCOCIA

**R** RAGNO

**CONCORSI**

A



B



C

10<sup>a</sup> SETTIMANA

- A) Un orso  
B) Un torero  
C) Una moneta d'oro

DONI  
MECO

## Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Per molti le vacanze sono già terminate, per altri si stanno assottigliando, per altri ancora stanno per giungere, pochi giorni a cavallo di Ferragosto, ma per qualcuno durano già da diverse settimane, e sono vacanze piacevoli che ogni settimana fanno fare sogni straordinari. Come quelli di Enzo Tortora: i suoi sono « sogni d'oro » ed è proprio una moneta d'oro che figura tra le fantasie oniriche di questa settimana. Gli altri due sogni sono più semplici: un orso (ricordo di qualche gita al Parco Nazionale d'Abruzzo?) e un torero (souvenir del Mundial?).

Ai sogni di Tortora è legato un concorso: si tratta di individuare tra quelli proposti — A) un orso, B) un torero, C) una moneta d'oro — quale è stato il « vero » sogno di Tortora. Indicate il sogno prescelto (A, B, C) sul tagliando qui a fianco e inviatelo, completo di nome, cognome e indirizzo, e incollato su cartolina postale, a: ERI - Radiocorriere tv -

Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma. I premi sorteggiati ogni settimana: due televisori a colori.

### VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



A



B



C

Cosa sognerà  
Enzo Tortora  
questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso  
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora!  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

tagliando  
N. 10

Seri

## I VINCITORI DI GIOCA MUNDIAL COL

Come previsto dall'art. 5 del regolamento del concorso «Gioca Mundial col numero azzurro» i lettori che hanno trovato il numero della loro agenda tra quelli estratti, dovranno spedire subito, indicando in forma chiara nome, cognome e indirizzo, la copertina dell'agenda col numero vincente con lettera raccomandata alla ERI - Edizioni RAI - Marketing - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

## NUMERO AZZURRO

421008	abbinato	all'Inghilterra
350972	"	alla Francia
409889	"	alla Cecoslovacchia
278792	"	al Kuwait
487250	"	alla Spagna
292364	"	all'Honduras
243660	"	alla Jugoslavia
431443	"	all'Irlanda del Nord
455727	"	al Brasile
447806	"	all'URSS
488978	"	alla Scozia
399084	"	alla Nuova Zelanda

447806	"	all'URSS
390356	abbinato	all'Argentina
284343	"	al Belgio
421008	"	all'Inghilterra
350972	"	alla Francia
487250	"	alla Spagna
431443	"	all'Irlanda del Nord
455727	"	al Brasile
447806	"	all'Urss

### Vincono 1 macchina fotografica

i possessori dell'agenda con il «numero azzurro»:

223352	abbinato	all'Italia
421365	"	alla Polonia
500000	"	al Perù
483163	"	al Camerun
425005	"	alla Germania Occ.
427970	"	all'Algeria
228881	"	al Cile
379797	"	all'Austria
390356	"	all'Argentina
284343	"	al Belgio
455517	"	all'Ungheria
462112	"	all'El Salvador

### Vincono 1 orologio sub

i possessori dell'agenda con il «numero azzurro» che è risultato abbinato ad una squadra che ha superato la 1ª fase:

223352	abbinato	all'Italia
421365	"	alla Polonia
425005	"	alla Germania Occ.
379797	"	all'Austria

### Vincono 1 registratore

i possessori dell'agenda con i seguenti «numeri azzurri»:

258969	abbinato	alla Polonia
221494	"	al Belgio
359042	"	all'URSS
263404	"	alla Germania Occ.
470147	"	all'Inghilterra
486756	"	alla Spagna
297408	"	all'Italia
248143	"	all'Argentina
434871	"	al Brasile
353439	"	all'Austria
439535	"	alla Francia
404941	"	all'Irlanda del Nord

### Vincono 1 ciclomotore

i possessori dell'agenda con il «numero

## I VINCITORI DEL CONCORSO

## SUPERTOTO MUNDIAL '82



### Vince un gommone Rapsody Eurovinil con motore

Paolo Previtì - Via Ardea, 14 - 00183 Roma

### Vince un gommone Rapsody Compact VE3 Eurovinil

Massimo Del Genio - Via Villa Glori, 31 - 73042 Casarano (LE)

### Vince un gommone GT Compact VE3 Eurovinil

Pasquale Sfoglia - Via Curtatone, 10 - 71040 Borgo Libertà (FG)

### Vince un wind-surf Mistral Competition Club

Elisabetta Cheletti - Via Nino Bixio, 7 - 56100 Pisa

### Vincono un ciclomotore Ciao Piaggio

Marcello Greco - Via G. Donati, 51 - 00159 Roma

Gino Politi - Via Piemonte, 13 - 72027 San Pietro Vernotico (BR)

Domenico Simone - Via Morisani, 6 - 81040 Formicola (CE)

Michele Gambino - Via Padana Inferiore, 8 - 10023 Chieri (TO)

### Vincono una tenda Camping Pach della Ferrino

Giuseppe Viale - Via Europa Libera, 13/A - 70043 Monopoli (BA)

Maurizio Tucci - V.le Europa, 59 - 66100 Chieti

Carmelo De Simone - Via Cupone - 84047 Capaccio (SA)

Giulia Pinelli - Via Campolo, 49 - 90145 Palermo

Mario Spinelli - Via C. Colombo - 70010 Casamassima (BA)

Fabrizio Gonella - Corso F. Cavallotti, 26 - 14100 Asti

Giovanni Petrella - Via Clemente Rebora, 21 - 00100 Roma

Enzo Melendugno - Via Bonfiglioli, 13 - 40011 Anzola Emilia (BO)

Vito Battista - Via Tetto Nuovo, 10 - 10025 Pino Torinese (TO)

### Vincono un orologio subacqueo Caribbean 1000 Professional Automatic

Donatella Cruciani - Via Martiri del Bel fiore, 7 - 09170 Oristano

Renzo Lillo - Via G. Gomes, 68 - 70032 Bitonto (BA)

Giustino Carinci - Via C. Vezzani, 81 - 66014 Crecchio (CH)

Francesco Bellomo - Via Monti, 27 - 70010 Casamassima (BA)

Nicola Porcelli - Via Giulio Petroni, 104/M - 70100 Bari

Pierluigi Seravalli - Via Paisiello, 88 - 50144 Firenze

Antonio Marfori - Via Monte Caminetto, 11 - 00060 Sacrofano (ROMA)

Gianluca Dominici - Via XX Maggio, 14 - 01021 Acquapendente (VT)

Carlo Margaria - Via Trieste, 12 - 16043 Chiavari (GE)

Gianfranco Bragoni - Via A. Manzoni, 12 - 60020 Loreto (AN)

Fiorello Tomasi - Via Man. S. Antonio, 53 - 38100 Trento

Fulvio Traino - Via Venezia, 13 - 65100 Pescara

Massimo Cecconi - Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN)

Gianfranco Liscai - V.le Libia, 38 - 38000 Silvana Della Torre - Via Baldo degli Ubaldi, 190 - 00167 Roma

Giorgio La Sorella - Via Castello, 5637 - 30122 Venezia

Gianluca Bovini - Via Gandolfi, 11/2 - 40057 Granarolo E. (BO)

Luigia Portalupi - Via Assisi, 36 - 10149 Torino

Francesca Burini - Via Michelangelo, 46 - 48018 Faenza (RA)

Giovanni Utano - Via XX Settembre, 71 - 98057 Milazzo (ME)

Mauro Macedonio - V.le Mazzini, 145 - 00195 Roma

Giuseppina Pieroni - Via Gabriele Chiabrera - 00145 Roma

Antonio Menghini - V.le Vigna Pia, 40 - 00149 Roma

Gabriele Falcone - Via Basilicata, 42 - 65016 Montesilvano (PE)

Gaetano Marasco - Via G. Marconi, 17 - 80070 Monte di Procida (NA)

Luciano Legri - Via Empoli, 4 - Roma

Massimiliano Scavo - Via Gobetti, 29 - 57100 Livorno

Renato Chisari - Via Lago di Niceto, 7 - 95124 Catania

Luigi Marinone - Corso Italia, 25 - 15067 Novi Ligure (AL)

Wilmer Albrighti - Via Berchessa - 44030 Guardia Ferrese (FE)

Romilda Amarante - Via delle Betulle, 5 - 24047 Treviglio (BG)

Giovanni Medri - Via L. Pirandello, 34 - 47023 Cesena (FO)

**azzurro»** che è risultato abbinato ad una squadra che ha superato la 2<sup>a</sup> fase:

258969 abbinato alla Polonia  
263404 » alla Germania Occ.  
297408 » all'Italia  
439535 » alla Francia

**Vince 1 TV color**

il possidente dell'agenda col «numero azzurro»:

379793 abbinato alla Francia

**Vince 1 tenda da campeggio**

il possidente dell'agenda col «numero azzurro»:

263557 abbinato alla Polonia

**Vince 1 gommone**

il possidente dell'agenda col «numero azzurro»:

308014 abbinato alla Germania Occ.

**Vince 1 moto**

il possidente dell'agenda col «numero azzurro»:

465384 abbinato all'Italia

Maria Russo - Via Regina Elena, 161 - 95048 Scordia (CT)

Marco Gozzi - Via Don Minzoni, 30 - 41031 Camposanto (MO)

Vito Donato Lenato - Via M. D'Addabbo, 4 - 70010 Turi (BA)

Pierluigi Ferrini - Via Ciconi, 18 - Udine

Virgilio Marcucci - P.zza del Padiglione, 10 - 57100 Livorno

Pier Paolo Matta - Via Sardegna, 8 - 08030 Gergei (NU)

Oreste Napoli - Corso della Libertà, 188 - 87040 Castiglione Cosentino (CS)

Sergio Grossi - P.le di Villafranca, 86 - 90141 Palermo

Gianni Perucci - Via I Maggio, 32 - 63017 Porto S.Giorgio (AP)

Ezio Orzes - V.le Dolomiti, 12 - 32014 Ponte nelle Alpi (BL)

Angelo Persico - Corso Volta, 10/A - 14100 Asti

Carlo De Los Rios - Via Amedeo Peyron, 58 - 10143 Torino

Francesco Paolo Catania - Vann'Antoò, 15 - 90144 Palermo

Pasqualina D'Alessandro - Via Madonnelle, ex. R. Incis. Is. 26 - Ponticelli (NA)

Domenico Salvi - Via Nazionale - 64020 Villa Vomano (TE)

Antonio Varcasia - Via F. Blumetti, 1 - 87010 Frascinetto (CS)

Daniele Barbanti - Via Amendola, 27 - 61100 Pesaro

Raffaele Lillo - Via Savastano, 20 - Roma

Massimo Fuoco - Via Q. Ennio, 70 - 72021 Francavilla Fontana (BR)

Bianca Maria Baldacci - Via Teramo, 2 - 65010 Spoltore (PE)

Antonio Randazzo - Via Max Fabiani, 18 - 34170 Gorizia

Giuseppe Finelli - Via O. Vecchi, 61 - 41100 Modena

Santo Labate - Via Grigna, 22 - Milano

Alessia Kogoj - Corso Garibaldi, 144 - 60100 Ancona

Aldo Bevilacqua - Via Cirenaica, 9 - 36078 Valdagno (VI)

**L'elenco dei vincitori prosegue  
nella Radiocorriere tv n. 34**

**(Adriano Panatta)**

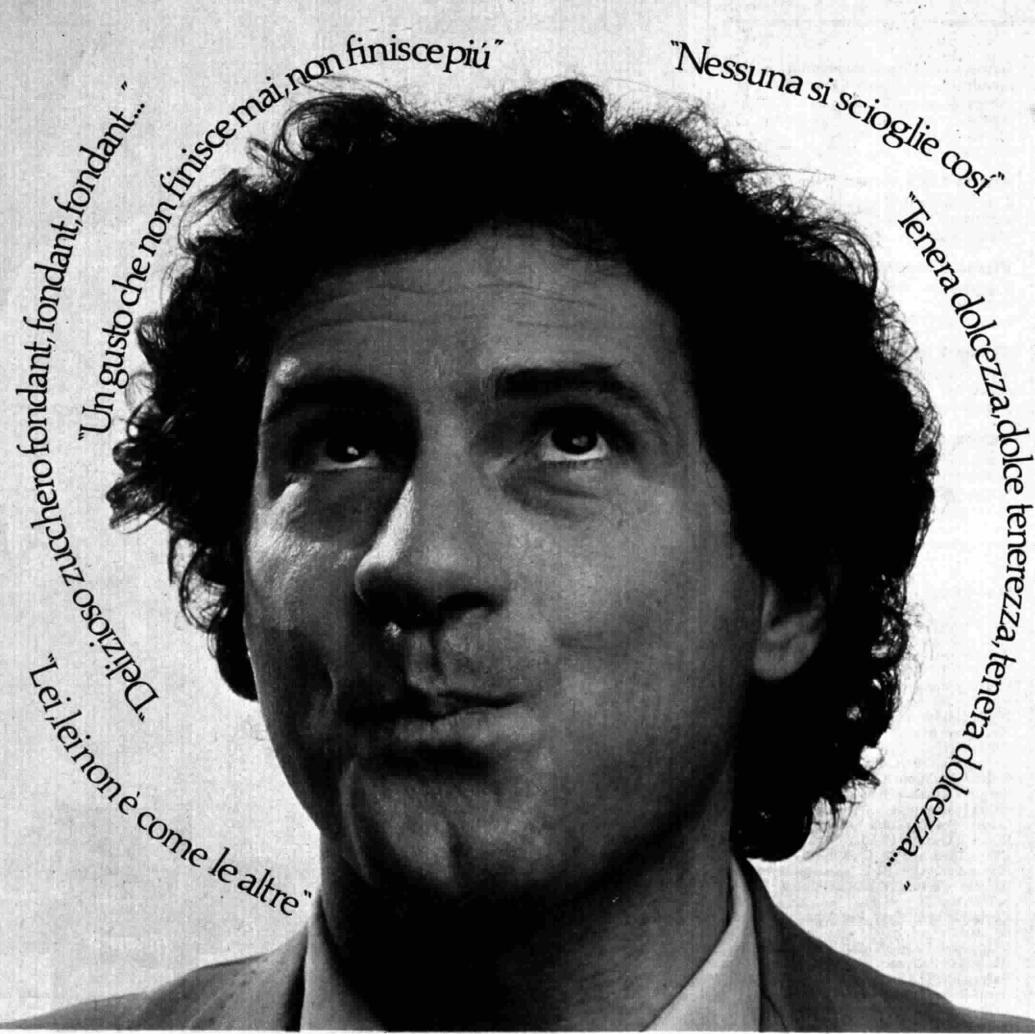
**Quando faccio  
qualcosa mi piace  
farla bene.  
Il mio deodorante?  
BRUT 33.**



**BRUT 33**

**Il deodorante dei più famosi del mondo.**

FABERGÉ



## Fondenti Perugina. Di nessuna caramella si può dire altrettanto.



Perugina  
caramella

## LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.  
Enigmi per tutti, « montanari » e  
« ombrellonari ». Cerca  
il tuo rebus. Lo troverai vicino  
ai programmi tv.

1 Incastro, pag. 5

CI - CCIO - IN - GRA SS - IA =  
Ciccio Ingrassia

2 Rebus, pag. 8

RaGazzolo; **D**iGiano = Ragazzo  
lodiiano

3 Rombo magico, pag. 9

Mai - Molli - Vallone - Ilona - Ina

4 Anagramma, pag. 12

Indro Montanelli

5 Personaggi nascosti, pag. 13  
**TITO STAGNO**

6 Squadra magica, pag. 16

Pacino - Alito - Ciao - Ito - No

7 Incastro, pag. 17

PO - RT - OB - EL - LO =  
Portobello

8 Rebus, pag. 20

Mal **I**C; Ron **IC**I = Mali cronicci

9 Personaggi nascosti, pag. 21

Fabri - Perego - Scotti - Franco -  
De Sica - Bardot = FRESCO  
FRESCO

10 Rebus, pag. 24

ATtori; Celi **BI** = Attori celibati

11 Rebus, pag. 25

C Alice; **D** Argento = Calice  
d'argento

12 Rombo magico, pag. 29

Mer - Maree - Perissi - Ressa - Esa



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
L'ANALCOLICO BIONDO

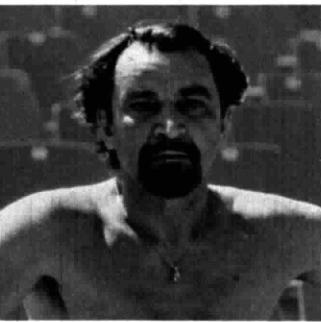
**Un grande personaggio della danza contemporanea**

## MARATONA D'ESTATE

### Béjart adorato Mefistofele

Se qualcuno mi chiedesse: «Tra tutti gli artisti della danza che hai conosciuto, con chi chiacchierai più volentieri?», risponderei subito: «Con Maurice Béjart». Perché Béjart — di cui la Maratona d'estate trasmette, tra questa e la prossima settimana, *Per la dolce memoria di quel giorno* (dai *Trionfi del Petrarca*) e *Romeo e Giulietta* (da Shakespeare) — è l'uomo più simpatico e insieme il massimo genio creatore del teatro di danze europeo contemporaneo.

Non alto, ma forte ed elastico, i capelli e la barba neri, nonché gli immensi occhi azzurro-ghiaccio, gli danno un'aria decisamente mafistofelica (la parte di Mefistofele, nel suo balletto *Notre Faust*, gli si addice infatti in maniera mirabile). È un intellettuale, figlio di un noto filosofo e pedagogista francese, Gaston Berger



(Béjart è un nome d'arte). Ha una cultura ricca, tendenzialmente eclettica, ed ha ereditato dal padre il gusto per il pensiero orientale. È un parlante brillante e spiritoso.

Fu Huismann, direttore del Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, ad avere la geniale intuizione di affidargli, nel 1960, quando aveva poco più di trent'anni, la creazione e la direzione di una nuova, imponente compagnia stabile, il Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle. Da allora Béjart è passato di successo in successo e ci ha dato una serie di capolavori: dalla *Sagra della primavera* al *Bolero*, a *L'uccello di fuoco*, a *Gaité parisienne*, grandi festi di danza, concepite come travolgenti rituali collettivi. Béjart è rimasto però sempre uguale a se stesso: entusiasta e solare, di fondo, nonostante i guizzi talenti del suo sguardo azzurro e ap-

**Maurice Béjart: per lui la danza è l'arte del XX secolo. Francese, di ricca cultura, è figlio del filosofo Gaston Berger**

pena un po' sinistro. Mangia poco e cose semplici, non beve, non fuma e, qualche anno fa, si è convertito ad una religione orientale, incentrata su principi di pace, di amore e di ricerca della conoscenza.

Tale è la sua radicata convinzione che la danza sia l'arte del XX secolo — perché dinamica, visuale, non-verbale e perché si fa con il corpo — che egli da tempo persegue, parallelamente alla sua attività di coreografo e di direttore del Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle (attività che, dall'anno scorso, divide con il suo primo ballerino, Jorge Donne), una sua grande visione: l'elaborazione di una nuova tecnica, semplice e tuttavia raffinata, che possa permettere a tutti — giovani, vecchi, belli, brutti, contadini, operai e intellettuali — di «danzzare», cioè di esprimersi con il corpo in movimento. Béjart sogna il giorno in cui anche a Parigi, o a Roma, o dovunque, proprio come accade nelle piazze e nei giardini di Pechino, la gente qualsiasi si possa riunire con naturalezza, per celebrare la vita e la serenità. Vent'anni fa quest'idea sarebbe sembrata utopica e un po' ridicola. Oggi, non tanto.

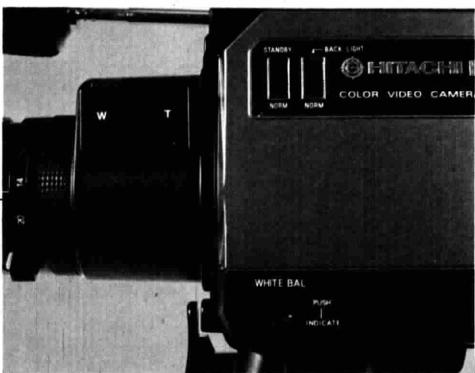
VITTORIA OTTOLENGHI

## VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

### Il bilanciamento del bianco

Le telecamere amatoriali più recenti dispongono ormai comunque, senza per questo essere ritenute sofisticate, di un sistema di controllo per l'aggiustamento del colore del quale si fa più normalmente menzione tra tutti gli appassionati utilizzatori di telecamere portatili: si tratta del cosiddetto «bilanciamento del bianco». Tale strumento di correzione, preso in prestito dagli apparecchi professionali, può essere manuale o automatico. La ragione della calibrazione o bilanciamento del bianco nasce dal fatto che il bianco puro è la perfet-



ta combinazione di rosso, verde e blu.

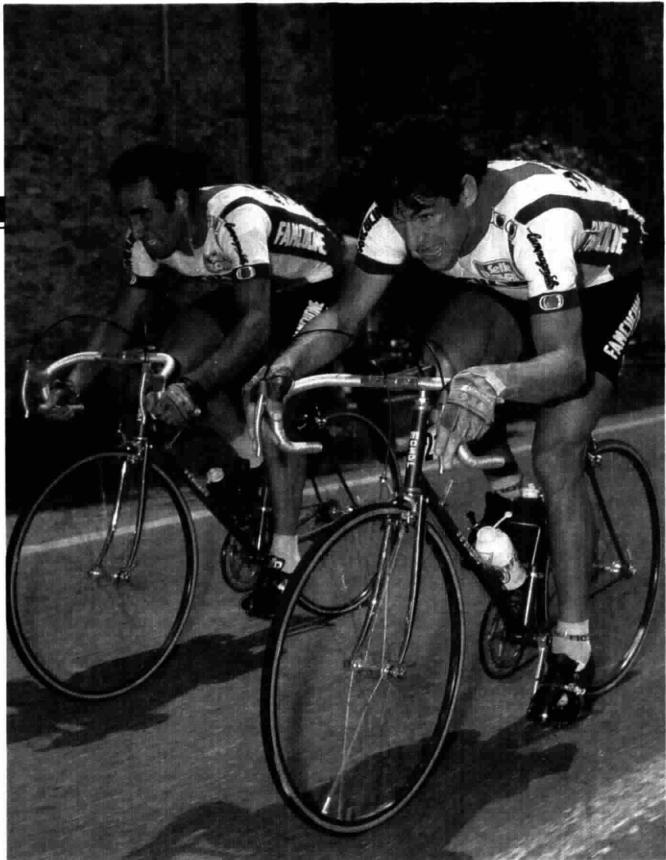
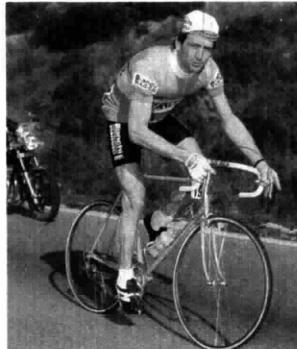
Per effettuare tale bilanciamento basta puntare la telecamera, prima di ogni particolare ripresa, contro un foglio o una superficie perfettamente bianca. Questa operazione va ripetuta ogni volta che si cambia tipo di luce. Se tale funzione è automatica, una volta puntata la telecamera contro la superficie bianca, gli appositi circuiti

provvederanno da soli ad aggiustare adeguatamente i valori cromatici. Altrimenti bisognerà agire invece su una piccola manopola, fino ad ottenere sul mirino elettronico della telecamera i valori desiderati. Si tratta sempre di rag-

giungere una sorta di compromesso tra toni blu e rossi: la luce artificiale tende al rosso, quella naturale al blu. Quando allora vi avvergerete che l'indicatore, normalmente una spia rossa, nel mirino si spegne oppure si accende, a seconda della telecamera, ciò significherà che la resa dei tre colori primari avrà finalmente raggiunto la combinazione ideale.

di GILBERTO EVANGELISTI

## Passa dai Tre Monti la strada per Londra



Oggi sapremo la composizione della squadra italiana di ciclismo che parteciperà ai Campionati mondiali in programma il 5 settembre in Inghilterra. Al termine della Coppa Placci il commissario tecnico Martini annuncerà ufficialmente la formazione. Per questo la corsa romagnola assume un particolare rilievo, perché rappresenta da molto tempo un punto di riferimento per gli azzurri. Ben di rado accade che il vincitore della Coppa Placci non acquisisca automaticamente il diritto a partecipare ai Mondiali. E viceversa non pochi giovani di belle speranze sono riusciti a bruciarle sulle strade di Romagna. È accaduto lo scorso anno a Beccia, poi tornato prepotentemente ai massimi livelli.

Proprio per questa sua caratte-

ristica di «indicativa» la gara si sottrae a qualsiasi tentativo di pronostico. Ad aggiudicarsi l'ultima edizione fu Vandé e fin qui niente di strano: il bello è che il romagnolo, l'esatto contrario di uno sprinter, riuscì ad imporsi in volata sul velocista Masciarelli. Questo non vuol dire, naturalmente, che la Placci sia un test inattendibile: per avere un'idea della validità tecnica del percorso, basta pensare che il gruppo accusò nove minuti e trenta secondi di ritardo.

Per tutte le sue trentuno edizioni la gara non ha mai perso il carattere di corsa nervosa, tirata. Del resto il circuito dei Tre Monti (quello dove si svolsero i Campionati del mondo del '68 con la vittoria di Adorni) con la punta del Frassineto offre ampie possibilità

Francesco Moser e, nella foto a sinistra, Giovani Battista Baronchelli. Riusciranno a contrastare Hinault?

selettive mentre l'arrivo in pianura consente anche ai velocisti di piazzare il colpo vincente. Percorso vario ma non massacrante, ideale per rifinire la preparazione. La partenza è fissata per le ore 9 da Castel San Pietro. Dopo 100 chilometri di corsa, attraverso l'Emilia e la Romagna, si entra nel circuito dei Tre Monti che è lungo 15 chilometri circa da ripetere 10 volte. Affollata la partecipazione con in testa i migliori: Moser, Saronni, Contini, Baronchelli. Tutto e sempre in vista dei Mondiali. Se poi questo possa servire per contrastare Hinault è un altro discorso.

Foto OLYMPIA

**Marco Mattolini**  
Da Nerone  
a Corte Maltese

## Ho "rubato" l'eroe a Hugo Pratt

Trentenne, fiorentino abitante a Roma, ha fatto molto in fretta a passare dalla laurea in filosofia, con una tesi sul teatro, alla regia cinematografica prima e a quella televisiva e teatrale poi. Credo ti appartenga la novità teatrale dell'anno: Corte Maltese...

«È una grossa novità, infatti, proprio perché sono innumerevoli i tentativi falliti di portare sul grande, o piccolo, schermo questo affascinante personaggio di Hugo Pratt. Io stesso per due anni ho cercato differenti possibilità produttive e finalmente sono riuscito a trovare una formula che mi soddisfa per questo lavoro che ha come titolo: *La taverna del Doge Lore-dano*».

### È la versione teatrale di un fumetto di Pratt?

«No. È un racconto scritto apposta per questo progetto da Alberto Ongaro, grandissimo esperto di romanzi d'avventura. Un racconto nuovo, inedito, che abbiamo sceneggiato insieme. Andrà in scena alla fine di novembre al Teatro Comunale di Pistoia. Si tratta di una produzione del Teatro Regionale toscano, del Comune di Pistoia, del Comune e della Provincia di Venezia. In fondo 180 milioni per rappresentare un "mito" non sono molti...».

### Come sei riuscito a spuntarla con Pratt, che pare gelosissimo della propria creatura?

«Direi che non ho fatto molta fatica. Complice un incontro casuale tra di

noi (su un'aereo, di ritorno dalla Spagna) e Gerardo Amato, un attore che di Corte Maltese non ha soltanto le sembianze fisiche. È così che è scattata la molla e abbiamo potuto avere i diritti di produzione teatrale».

**Quali altri spettacoli hai diretto?**  
«Nell'80 ho realizzato *La donna ragna*, con Giulio Brogi, e l'anno successivo il *Nerone*, interpretato da Scaccia. Quest'anno, invece, ho scelto Molliere, di cui ho messo in piedi *La scuola delle mogli*, ancora con Scaccia. Attualmente l'opera è in tournée estiva, ma vede l'interpretazione di Ernesto Calindri, un grande attore».

### Perché hai scelto Corte Maltese?

«È un personaggio che amo molto e che trovo attuale. È sì un eroe romantico, che partecipa ai movimenti di liberazione nazionale, ma sa anche di esserlo. È l'eroe che si innalza dalla palude del quotidiano, sapendolo. Non un superman irreale ma un essere con le proprie paure, le proprie incertezze unite ad idealità forti e precise. Mi affascina. Ho cercato di rappresentarlo attraverso due piani di lettura: quello del personaggio dei fumetti, con le sue solitudini, le sue sottili ironie. E poi attraverso quello della riflessione, dell'analisi critica del romanzo d'avventura come proiezione fantastica di cui Corte Maltese fa parte. In fondo se mi dici ciò che sogni ti dico ciò che ti manca. È quindi una specie di festa teatrale che insieme con la presentazione in senso stretto del personaggio dà una spie-



gazione del perché questo personaggio è così importante per le giovani generazioni».

### Che mezzi hai usato?

«Quelli dello spettacolo musicale, più quelli teatrali, più il fumetto, più le sollecitazioni cinematografiche. Ho cercato di mettere a confronto i mezzi di una cultura globale, com'è quella delle immagini, dei fumetti, con quelli di una cultura lineare, di parole, propria del teatro. La musica, che è di Carlo Siliotto, l'ex leader del Canzoniere del Lazio, ha un ruolo a se stante che è fondamentale, come quello delle proiezioni cinematografiche. Insieme a tutto ciò c'è anche la scoperta di Venezia con tutte le sue segretezze...»

ROSELLA FRAGOLA

### IN BRIEVE

Il Teatro d'Estate marcia con le solite note caratteristiche: tra gli autori millenari è sempre in testa Plauto, il più rappresentato per comicità e pepli in economia.

Di *Anfitrione*abbiamo due versioni: una per la regia di Marco Parodi, con in scena Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti; l'altra è il fiore all'occhiello dello Stabile di Roma, con Gianrico Tedeschi protagonista, regia di Gianni Fenzi.

**«Comicità è donna»:** è quanto si scopre nell'estate teatrale dell'*Estate Amiata '82* che si svolgerà fino al 19 agosto alla Abbazia S. Salvatore e Piancastagnaio. Per l'occasione si sono radunate tutte le attrici comi-

che del nostro teatro da Anna Mazzamauro a Franca Rame, da Antonella Steni a Ave Ninchi. Alle «nuove» sarà riservata una serata finale. La rassegna è una delle facce dell'Estate: accanto, il ciclo cinematografico dedicato alla fantascienza, la paura e l'avventura e inoltre, balletti, musiche e seminari a non finire.

**Lorenzo Salveti** ha messo in scena l'*Elena* di Euripide, con Edmonda Alidini, Osvaldo Ruggeri, Maria Grazia Grassini.

**L'accoppiata Carlo Giuffrè e Dilio Del Prete** costituisce il richiamo che Melo Freni ha inventato per *Le nuvole* di Aristofane.

**Virginio Gazzolo** è attualmente alle prese con due produzioni estive: *Tre atti unici* di Beckett (da Asti Teatro all'Estate Fiesolana) e i *Giganti della montagna* con la regia di Paolo Gazzara.

**Un esperimento** che ha riservato sorprese (tutte piacevoli) è stato allestito a Monticello di Guidonia, in provincia di Roma, con una rassegna sulla Famiglia d'arte.

Sono intervenute note «ditte»: figli o fratelli d'arte, come Regina Bianchi, i Carrara di Vicenza, i Colomboiani, Pietro Mazzarella e, per finire, una chicca come si deve: tutti in una volta i napoletani Pupella, Beniamino e Rosalia Maggio.

# OTTAVA NOTA

**Paolo Olmi**  
Il successo  
a 26 anni

## I miei preferiti sono Mozart e Verdi

**Maestro Olmi, lei che, a soli 26 anni, è uno dei giovani direttori d'orchestra più quotati, crede davvero a questa improvvisa fioritura di talenti direttoriali?**

«Credo soprattutto che l'età abbia un'importanza relativa: quello che conta è la preparazione. Se è vero che molti giovani — attratti dal fascino del podio — finiscono per bruciarsi preconcetti, è anche vero che rimangono in carriera alcuni elementi molto preparati, ai quali possono essere richiesti livelli professionali assai soddisfacenti. La differenza con la generazione direttoriale precedente sta soprattutto in questo: che i direttori cominciavano dalla provincia e lentamente approdavano ai grandi teatri. Oggi, invece, questi passaggi obbligati non esistono più. Comunque se diamo uno sguardo al passato, molti dei più grandi direttori hanno esordito giovanissimi: Toscanini, Gui, Cantelli, De Sabata. Ma qui non vale il paragone con la generazione attuale, naturalmente».

### In che misura i mass-media contribuiscono a costruire il personaggio di un «nuovo» direttore?

«I grandi mezzi di comunicazione di massa contano molto, soprattutto in un mercato musicale come quello di oggi, che colloca musicisti ed autori come "prodotti". Vale anche per noi quello che succede nell'industria: se viene fatta una pubblicità eccessiva ad un prodotto scadente, l'effetto diviene irrimediabilmente nocivo».

**Quanto ha contato per lei la col-**

### laborazione con solisti famosi?

«Devo molto a musicisti del calibro di Uto Ughi, Salvatore Accardo, Maria Tipo, Severino Gazzelloni: ho appreso molto sul piano della professionalità e dell'interpretazione. Ma è preziosa anche la collaborazione con i musicisti dell'ultima leva, miei coetanei: un rapporto di grande feeling musicale c'è, per esempio, coi pianisti Lonquich e De Palma. Si impara molto dalle orchestre, anche da quelle cattive».

### E dai cantanti?

«Solo da quelli che, prima di tutto, sono musicisti. Poco s'impara da quelli che ritengono il canto una cosa amusica, fisiologica ed atletica».

### Ama il teatro?

«Da bambino ho cominciato ad ascoltare la musica operistica prima di quella sinfonica. Come direttore mi piace molto il lavoro di concertazione con i cantanti, e mi **fascina** la grandissima responsabilità che fa capo al podio: condurre tutte le componenti in un'unica direzione».

### Quali sono le sue preferenze nel campo dell'opera?

«Il periodo che va da Mozart a Verdi; il teatro di Mozart, in particolare: ho debuttato negli Stati Uniti col *Flauto magico* e spero di continuare — magari a ritroso — con tutto il repertorio teatrale mozartiano. In novembre dirigerò a Trieste la *Maria Stuarda* di Donizetti. Per Puccini aspetto di avere un feeling particolare».



### E che ne dice del Novecento?

«La musica contemporanea mi interessa: la seguo molto e la studio. C'è chi la fa meglio di me, però».

### Per i prossimi concerti quali sono gli autori in programma?

«Rimango nel repertorio classico e romantico: Rossini, Boieldieu e Ciaikovskij per la tournée a Malta con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, in settembre; Mozart e Mendelssohn a Roma, in ottobre, con l'Orchestra Rai e Maria Tipo, nel ciclo dedicato ai giovani direttori e curato da Franco Ferrara; lo stesso per Bratislava e Losanna. Nell'83 passerò a Verdi: dirigerò a Montreal la mia prima *Traviata*».

VINCENZO DE VIVO

### IN BRIEVE

**Il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili** prende il via il 29 luglio a Roma, con una serata a sorpresa, a cui partecipano tutti i complessi corali, orchestrali e di ballo. Si tratta di più di 1200 giovani artisti, provenienti da tutte le parti del mondo, che vivranno nella capitale una intensa estate musicale: concerti e spettacoli — sei al giorno — sono infatti programmati dalle 19 alle 24 fino all'11 agosto. Il 5 agosto è di scena la European Community Youth Orchestra col Coro internazionale: la dirige Claudio Abbado. Luoghi deputati del Festival sono le piazze e le chiese di Roma: Piazza di Siena, a Villa Borghese, dove viene eseguita l'*Ouverture 1812* di Ciaikovski, con

cannoneate e fuochi d'artificio (29/7), la Piazza del Campidoglio, dov'è previsto il gala inaugurale (31/7), il Ninfeo di Valle Giulia, le Terme di Caracalla, dove avverrà la serata di chiusura, ospite Richard Burton. Appuntamento per il 10 agosto alle Terme di Caracalla: Gabriele Ferro dirige l'Orchestra Giovanile Internazionale, formata dai migliori elementi provenienti dalle orchestre ospiti.

**Il Giudizio di San Francesco**, opera dell'italo-americano Nicolas Flagaello, ha chiuso ad Assisi la Festa Musicale Pro. Preceduta da *Cantico del Sol* di Liszt, l'opera è stata allestita con il complesso corale del Teatro di Winterthur, l'Orchestra Junge Phil-

harmonie der AMOR e un cast composto da giovani dell'Opernstudio di Zurigo. La regia era di László Vamos; dirigeva l'autore.

**Ezio Pinza, un artista** è la mostra allestita nel ridotto del Teatro Alighieri di Ravenna, nel venticinquesimo della scomparsa del grande basso italiano. Nato a Roma nel 1892, fu una delle star del Metropolitan dal 1926 al 1948. La morte lo colse a Stamford, nel Connecticut, nel 1957. Il 3 agosto Giorgio Guarneri ne illustra la vita e l'attività con una serie di audizioni. La chiusura della mostra ravennate — il 2 ottobre — avviene in coincidenza con il recital di un grande basso dei nostri giorni: Ruggero Raimondi.

# DISCHI

## CLASSICA

&

## LIRICA

### RUBRICA



Gioacchino Rossini  
*Stabat Mater*  
Philharmonia Orchestra - Carlo  
Maria Giulini  
DG 2532046 (digitale)

Un quartetto vocale impareggiabile (Katia Ricciarelli - Lucia Valentini-Terrani - Dalmacio Gonzales - Ruggero Raimondi), una splendida orchestra, un direttore sulla cui sensibilità, sicurezza, capacità di padroneggiare e penetrare nelle più intime pieghe della pagina musicale, non è il caso di discutere: ce n'è abbastanza per non avere dubbi sul valore di questo LP (bisognerà forse aggiungere qualcosa sulle qualità del digitale). Vi basta ascoltare il «Quis est homo». Rimarrete estasiati. Questa versione discografica eclissa decisamente ogni precedente.



Valzer e polke viennesi  
Basler Sinfonie Orchester - Armin Jordan  
Erato STU 71459

Una nuova, preziosa, galoppata attraverso gli splendori della Vienna dei valzer e delle polke: a dominare l'ampia serie delle generazioni degli Strauss, compatti nelle loro scelte musicali, ma così sottilmente diversi nelle modalità della loro composizione, e nelle inclinazioni della loro sensibilità. E accanto ai due Johann e al meno esuberante Joseph compare anche Eduard, fratello e collaboratore di Johann padre. Non poteva mancare Franz Lehár, ma con lui è pure il nome di Carl Michael Ziehrer: a chiudere nel disco come nella realtà, succedendo agli Strauss presso la corte viennese.



Concerti Martini e Rossi  
Fonit-Cetra LMR 5022  
e LMR 5024

Nella serie di dischi che raccolgono le famosissime, indimenticabili trasmissioni del lunedì alla radio tra il '40 e '50, sulla «rete azzurra», eccone due, accomunati dalla presenza di Ferruccio Scaglia e Oliviero De Fabritiis. Grandissime, storiche voci, naturalmente, dedicate a chi, ascoltandole oggi, si ponga la domanda di chi mai tra i numerosissimi divi dell'attuale lirica possa con simile semplicità, raggiungere tali vetri di perfezione interpretativa e vocale. Una passerella, e con che nomi! Di Stefano, Olivero, Stignani, Christoff, Taddei, impegnato in un «Credo in un Dio crudele» da lasciare di stucco per davvero.



Johannes Brahms  
Sonate n. 1 e 2  
per viola e pianoforte  
Andras Toszeghi (v.la)  
Susanna Sirokay (pfl)  
Ars Nova VST 6227

Delle *Sonate op. 120* di Brahms per clarinetto e pianoforte, nella trascrizione per viola, esistono parecchie testimonianze discografiche, e alcune contenenti esecuzioni di grande stile, come quella che vede alla viola Pinchas Zukermann e al pianoforte Daniel Barenboim, e in questo caso il fascino dell'esecuzione stava assai più nello slancio del pianista che nell'ampiezza del suono del violista. Questa proposta dalla Ars Nova è una esecuzione dove, all'inverso, la viola ha la meglio sul pianoforte.

OLGA VISENTINI

### NOVITÀ CBS



### ASHKENAZY SUONA BEETHOVEN

Ancora novità discografiche, questa volta dalla Deca che si presenta all'estate con una serie ricchissima di incisioni: continuano ad uscire in volumi separati le sonate beethoveniane eseguite da Ashkenazy, della cui integrale parleremo presto, mentre Alicia De Larrocha propone le danze spagnole di Granados (SXL 6980). Fortissimo, soprattutto, il repertorio della Oiseau-Ly-



re con una preziosa *Resurrezione* di Haendel (D256D 3) e i 6 quartetti per violino e violoncello dedicati a Haydn di Mozart (D220D 3).

## NARRATIVA

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Densi (Cagliari).

## RUBRICA

### IL SORRIDENTE CANTASTORIE DI BAHIA

Jorge Amado mi rende ovvio il tradizionale consiglio di Ferragosto: nessun libro mi sembra più adatto al clima della vacanza — intesa anche come festa della fantasia — di questo romanzo *I guardiani della notte* (ed. Garzanti), che penso destinato al successo dei suoi migliori, da *Dona Flor e i suoi due mariti* a *La bottega dei miracoli*, a *Vita e miracoli di Teta de Agreste*, tutti apprezzati in giusta misura dal pubblico italiano.

Bahia, ancora Bahia, affascinante teatro di vita, musica e colori, e risate e gemiti, singhiozzi e grida, imprecisioni e sospiri d'amore. Dal crogiolo di questa città amata come madre e

JORGE AMADO  
**I GUARDIANI  
DELLA NOTTE**

GARZANTI



onorata come musa del suo inesauribile talento, Amado attinge a piene mani, intersecando vicende grandi e minime, seguendo i passi dei suoi personaggi folli e umanissimi lungo le viuzze del porto o sulle spiagge illuminate dalla luna. Una sorridente vena lirica percorre queste pagine di rara felicità, ma sul fondo s'avverte, in accordo con la complessa spiritualità brasiliana, una nota strungente di nostalgia, il senso della fragilità della vita.

Nel secondo dei due episodi del libro poi, *L'invasione della collina di Mata Gato, ovverosia gli amici del popolo*, Amado sembra tornare

sui temi d'impegno sociale e politico che avevano informato il primo periodo della sua attività di narratore (*Jubiabá, Teresa Batista stanca di guerra*): ma modi e ritmi sono diversi, la polemica è tutta affidata al gioco sapiente dell'ironia e si stempera nello scetticismo di chi sa l'ingiustizia del mondo e l'inutilità delle battaglie contro i mulini a vento.

«Racconto cose che so per averle vissute. Racconto cose accadute veramente. Chi non le vuol sentire se ne può pure andare; la mia parola è semplice, non ha pretese»: parrebbe una dichiarazione di «disimpegno» ed è invece l'autoritratto di un cantastorie raffinato che ama profondamente la vita con tutte le sue contraddizioni, e quell'amore trasmette nelle suggestioni intense delle sue favole reali.

P. GIORGIO MARTELLINI



Sandra Paretti

*L'albero dei desideri*

ed. Sonzogno

363 pagine, 16.000 lire

A che serve un albero dei desideri se non si hanno più desideri? È quanto si chiede Sandra Paretti, la scrittrice più letta in Germania, autrice di questo *L'albero dei desideri*, i ricordi di una donna che, arrivata alla fine della sua vita, passata tra gli orrori della guerra e le ferite delle disillusioni, torna sotto il vecchio tiglio della sua infanzia ma non è più capace di ritrovarne la magia.



Giampaolo Borghello

*Linea rossa*

ed. Marsilio

308 pagine, 19.500 lire

La guerra del Vietnam, la rivoluzione culturale cinese, il Maggio in Francia, il golpe cileno e le bombe di piazza Fontana in Italia. Un decennio, quello, che va dal '65 al '75, veramente di fuoco. Una stagione culturale e politica nella narrazione di un giovane studioso sensibile ai problemi letteratura-impegno e alla evoluzione del concetto di «intellettuale» nella nostra società.

## SAGGISTICA

- Levi: Se non ora, quando? Einaudi
- Follett: L'uomo di Pietroburgo Mondadori
- Amado: I guardiani della notte Garzanti
- Parise: Sillabario n. 2 / Mondadori
- Salvaglio: Il salotto rosso Mondadori
- Gervaso: Clareta / Rizzoli
- Bocca: In che cosa credono gli italiani? // Longanesi
- Boffa: Diario / Rizzoli
- Sisti e Modolo: Il banco paga Mondadori
- Barbiellini Amidei: I nostri ragazzi / Rizzoli

## RAGAZZI

- Ceserani: La rivolta dei cinghiali Mondadori
- Adamson: Nata libera / Bonelli
- AA. VV.: Il romanzo di Candy Fratelli Fabbri Editori
- Volti: Gli Ufo vengono da Ciampino / Sei
- Adams: La ragazza sull'altalena Rizzoli

## TUTTILIBRI

gente di nostalgia, il senso della fragilità della vita.

Nel secondo dei due episodi del libro poi, *L'invasione della collina di Mata Gato, ovverosia gli amici del popolo*, Amado sembra tornare



Giovanni Comisso

*Storie di una vita*

ed. del Gazzettino

219 pagine, 6000 lire

Trent'anni di collaborazione al *Gazzettino*, una quarantina di flash sul costume di una terra amata e di una generazione che non c'è più, in una ricca antologia di Giovanni Comisso, giornalista trevigiano recentemente scomparso. Nel rendere omaggio a uno dei suoi cronisti più fedeli e rappresentativi, questo libro ce ne conferma le qualità di letterato.



Mina Benvegna

*Io e il mio papà insieme*

ed. La Sorgente

133 pagine, 17.000 lire

Il tempo libero dei ragazzi... e dei loro papà: un libro di proposte creative per ogni stagione dell'anno. Le corse con l'aquilone in primavera, i giochi sulla sabbia dell'estate, la scoperta del bosco in autunno e l'allegria delle prime nevicate invernali si succedono in questa guida, studiata per soddisfare la curiosità dei ragazzi, ma anche quella, più esigenza, dei loro papà.

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio  
dei fornelli la dice lunga  
sullo sporco difficile.  
Ma con Mastro Lindo tutto  
torna così pulito e brillante  
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,  
sui mobili, sul frigorifero,  
dappertutto dove passa  
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!  
E che buon profumo  
di limone!



## Franco Califano

È l'ospite di questa settimana nel programma di Fabio Brasile. Via Asiago Tenda Replay



## Musica e sport

DOMENICA, ORE 12.30, 14.35 E 18

Dopo la prima parte, affidata alla presentazione di Silvana Pampanini e Sergio Centi, e prevalentemente di contenuto musicale, *Carta bianca - Estate «scopre» buona parte del pomeriggio domenicale: il «contentitore» presentato da Mimmo Fusco e Dina Braschi, con la collaborazione degli attori Franco Pucci, Francesco Simoni e Domenico Caruso, offrirà al pubblico una lunga carrellata di musica, giochi e sport, con notizie, ospiti e musica per tutti i gusti.*

## La fisarmonica 1 e 2

MARTEDÌ, ORE 16

Un crescente successo sta ottenendo la rubrica «La fisarmonica» inserita nel *Paginone - Estate* in onda — con un diverso programma ogni giorno — alle ore 16. La rubrica è condotta dal fisarmonicista Mario Castellacci e dalla cantante Aura D'Angelo e in ogni puntata presenta i due diversi aspetti della fisarmonica, strumento



## FELLINI, IL CINEMA E L'AMERICA

Federico Fellini «in person» come dicono gli americani, in studio *Radio anch'io*, conduttore Arrigo Levi, racconta il suo viaggio dei mesi scorsi

## Corrado

Presenta La mia voce per la tua domenica, un programma di musica e varietà in onda la domenica mattina

**RADIOUNO**



## Ornella Vanoni

Nelle due parti di Incontri musicali del mio tipo, la cantante milanese presenta le sue canzoni preferite



classico e popolare. I testi sono di Aura D'Angelo, che interpreta anche alcuni brani musicali.

«Lo scopo della trasmissione», dice Aura D'Angelo, «è quello di far meglio conoscere uno strumento popolare nobilitato da Chopin, Schumann, Beethoven, tanto per citare qualche nome. Proprio per la sua origine popolare, la fisarmonica è alla portata di tutti e può offrire, come illustrano gli esempi di Mario Castellacci, una ricca gamma di motivi».

Dopo questa sua partecipazione al *Paginone - Estate* (che si concluderà alla fine di settembre), Aura D'Angelo tornerà alla radio in ottobre per presentare *Combinazione musicale - Onda verde*, mentre in inverno sarà in tv per le riprese di *Patatrac*. Recentemente, infine, ha inciso un disco in genovese *L'estate è l'allegria*, con canzoni di Castellacci e Calabrese.

## Nel West in treno

MARTEDÌ, ORE 21

Il racconto sceneggiato di questa settimana per il ciclo *Le radici della*

in America, per realizzare il suo vecchio sogno di ragazzo riminese di fare un film negli Usa. Se mai farà quel film, il suo intento sarebbe quello di far apparire l'America come un immenso magazzino di immagini, con filmati che suscitino emozioni più che raccontare una storia esatta. Fellini dice che il cinema è da sempre in crisi, ma adesso lo è come fenomeno artistico. La sala cinematografica ha perso il suo carisma per colpa della tv.

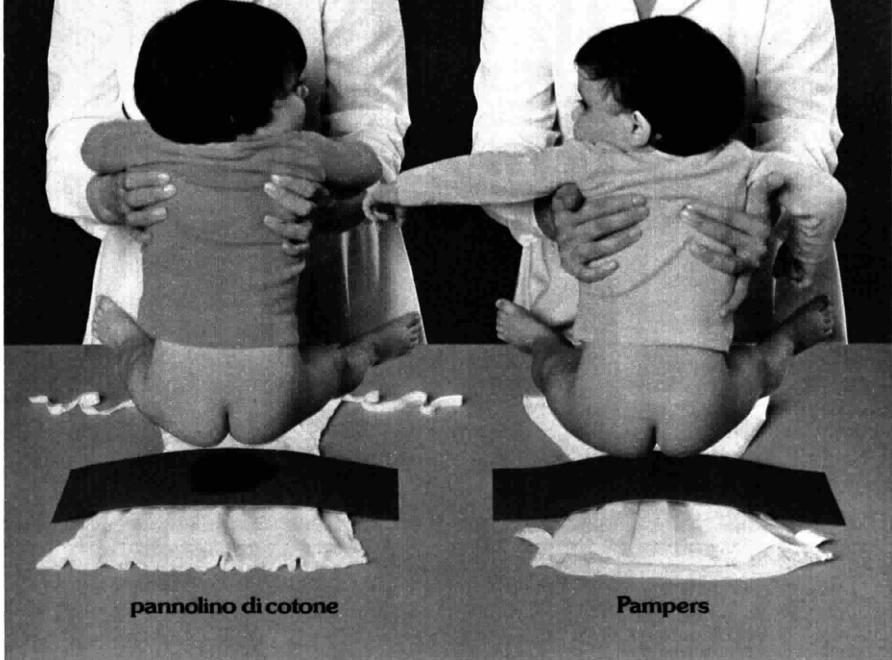
Adesso Federico Fellini ha ripreso in Cinecittà la lavorazione del suo ultimo film: *La nave va. Un viaggio alla ricerca di un sentimento perduto* da

speranza, storie di italiani emigrati nelle Americhe, ha un titolo assai accattivante: *Sui treni del West*. È una delle tredici storie di nostri connazionali all'estero che Moser ha raccolto girando il mondo.

## Concorso «N. Paganini»

Stanno arrivando da tutt'Italia le adesioni al Concorso internazionale di composizione per violino e orchestra e per violino solo, indetto dalla Rai, Radiouno, nel nome del grande Nicolò Paganini. La raccomandazione che rivolge Radiouno a tutti coloro che decidessero di partecipare al concorso, è quella di *attenersi scrupolosamente alle norme contenute nella copia del regolamento del bando di concorso*. Copia che si può ritirare, lo ricordiamo, presso la Sede Rai di Roma, Attività promozionali - viale Mazzini 14 - 00195 Roma, presso le Sedi regionali Rai e le rappresentanze diplomatiche e consolari e gli Istituti Italiani di Cultura all'estero.

parte di centinaia di persone in movimento. Ludina Barzini gli chiede: «Vuol fare un film sull'America o sugli americani?». Fellini risponde: «Sull'America non lo posso fare perché non sono americano. L'America non è la mia lingua (nel senso di linguaggio). Non critico i film italiani di questo tipo (vedi Antonioni) ma io non voglio raccontare l'America agli americani». Perché è difficile (gli chiedono) fare film in Italia? Fellini dice che è per la situazione economica. E poi la sala cinematografica non è più un punto d'arrivo: un film è come un aereo che parte e non si sa dove arriverà...»



## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**

## Alberto Lionello

È il protagonista (ovvero il conte Romeo Daddi) della commedia di Luigi Pirandello. Non si sa come



## Marisa Fabbri

È una delle interpreti del lungo sceneggiato del mattino, tratto da Guerra e pace di Tolstoj

# RADIODUE



## Gabriella Ferri

La cantante romana è l'ospite di questa settimana nella replica del sabato di Hit Parade



## Chandler e Marlowe

DOMENICA, ORE 8.45

Giorgio Albertazzi è il protagonista della puntata di questa domenica di *Poliziaco al microscopio: i duri alla sbarra*, di Renée Reggiani. Interpreterà il personaggio di Philip Marlowe, il celebre poliziotto privato inventato alla fine degli anni Trenta da Raymond Chandler, uno dei massimi autori di romanzi polizieschi. Marlowe è uno dei personaggi della letteratura gialla resi popolari anche dal cinema, che ha tradotto in immagini alcuni romanzi di Chandler: l'attore più celebre che ha ricoperto il ruolo di Marlowe è stato Humphrey Bogart, nel film *Il grande sonno* girato nel 1946. Nel 1978 venne rifatto lo stesso film con protagonista Robert Mitchum. Anche George Montgomery è stato Marlowe in due film del '47, mentre i più recenti interpreti sono stati James Garner (*Marlowe*, nel 1969) ed Elliott Gould (ne *Il lungo addio* di Altman, del '73).

## Due sere col «Mercante»

LUNEDI', MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ

Il «pezzo forte» della prosa di questa settimana è *Il mercante di Venezia*, la poderosa tragedia di Shakespeare che verrà presentata integralmente in due serate consecutive (giovedì e venerdì) nella realizzazione fatta dal regista Flaminio Bollini. Protagonista Tino Buazzelli. Gli altri due appuntamenti della settimana sono con Pirandello (*Non si sa come*, regia di Luigi Squarzina) e con Carlo Goldoni (*La famiglia dell'antiquario*, con la regia di Orazio Costa e, naturalmente, con Cesco Baseggio).

## Le musiche dell'Italia

GIOVEDÌ, ORE 23.30

Ogni giovedì, in apertura del «Notturno italiano», viene proposto un nuovo programma in otto puntate, che ha preso il via il 5 agosto. Si tratta di *Immagini musicali regionali*, un vero e proprio viaggio all'interno delle musiche dell'Italia. Il programmatista

Fausto Nataletti e i due conduttori, Marella Romano e Antonio De Robertis, offrono agli ascoltatori l'immagine folk e pop delle regioni italiane più ricche di produzione musicale, anche con l'intervento di numerosi ospiti, musicisti e cantanti, che recano testimonianze dirette di esperienze personali.

## Ferragosto con Moravia

SABATO, ORE 6

Per *Viaggi a memoria*, la rubrica che apre le trasmissioni del sabato e della domenica, condotta da Vincenzo Cerami con la collaborazione di Maria Regina Perissinotto, i due giorni del week-end di Ferragosto vedranno un ospite particolare: Alberto Moravia che, intervistato da Cerami, parlerà con la vivezza delle sue esperienze, dei viaggi compiuti in Africa, un continente che ha sempre interessato e affascinato lo scrittore. Nella puntata di sabato, Moravia rievoca il viaggio compiuto lungo il fiume Congo, nel cuore dell'Africa Nera.

di U. BERNARDI

## I GIORNI

## UN DIALOGO CHE SI ALLARGA

Avevo concluso la settimana scorsa dicendo che la mia partecipazione a *I giorni* non avrebbe dovuto essere un monologo, ma un continuo dialogo, tra

me e il pubblico. E in effetti, a giudicare dall'esito di queste prime mattine, devo dire che l'appello non è caduto nel vuoto. Malgrado il periodo estivo, vacanziero, spensierato — al di là dei tanti problemi sempre attuali e ricordati più volte anche in questi giorni — il pubblico ha mostrato di seguire la trasmissione, di seguire le mie divagazioni più o meno serie, seppure calate in un contesto musicale, di gradire questo dialogo che ho cercato di instaurare tra me — piazzato dietro un microfono, in un piccolo studio di via Asiago a Roma — e voi che mi seguite da un capo all'altro della Penisola. Voi che mi

telefonate dal Nord come dal Sud, per esprimermi il vostro consenso, per dirmi di parlare di questo o di quello, per ricordarmi che l'Italia in questi giorni è sì in vacanza ma che tanti italiani in vacanza non vanno e che comunque i problemi di sempre, sono sempre lì, e anzi saranno accresciuti al ritorno dalla breve pausa di agosto. Il mesi non è finito e ci saranno ancora altre occasioni per parlarci, sia attraverso la radio o il telefono, sia attraverso le pagine del *RadioCorriere TV* che ospita queste righe. Ma per ora gradite il mio «grazie» per l'attenzione che puntualmente dedicate ogni giorno a *I giorni*.





**BAGNO NIVEA**  
**un bagno di dolcezza e benessere**

é un prodotto BDF ● ● ● ●



## Wolfgang Sawallisch

Dirige con l'Orchestra Philharmonia di Londra l'opera di Carl Orff *La Luna (Der Mond)* del 1939



## Duke Ellington

La sua vita e la sua musica saranno ricordate da Giampiero Cane nel corso di Pomeriggio musicale



## Krzysztof Penderecki

Al Festival di Salisburgo (lunedì 9 agosto) verrà presentato Il risveglio di Giacobbe del compositore polacco



## Il ritorno di Casella

DOMENICA, ORE 17

Cinquant'anni fa, nel marzo del 1932, Alfredo Casella presentò al Teatro dell'Opera di Roma il suo lavoro teatrale più impegnativo, *La donna serpente* ispirato all'omonima fiaba teatrale di Carlo Gozzi, gran rivale di Goldoni. All'inizio pensava di fare soltanto una versione coreografica della storia gozziana, poi il librettista Cesare Vico Lodovici gli ampliò talmente il soggetto che ne venne fuori un'opera in tre atti con prologo. Lo spartito che preparò Casella per il libretto articolato alla maniera sette-ottocentesca (con arie, duetti, pezzi d'insieme) fu quanto di più fortunato potesse produrre.

Cinquant'anni fa, alla prima, la critica accolse la prova di Casella molto tiepidamente. Dopo sporadiche e rassimile riprese ritorna in onda, registrata dal vivo a Milano il 14 giugno 1959, *La donna serpente*. Un'anticipazione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Alfredo Casella.

## Le musiche di Stame

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.55

A parlare di musica e dischi nella rubrica di Paolo Terni, inserita nel *Pomeriggio musicale*, è questa settimana Federico Stame, notaio a Bologna, politologo e studioso della teoria dello Stato, ma anche appassionato musicologo. Possiede migliaia di dischi di musica classica e cercherà di trasmettere questa sua passione al pubblico della radio, parlando (e facendo ascoltare i brani più significativi) di Haydn, Brahms, Schubert, Berlioz e, naturalmente del «divino» Mozart.

## Concerto per flauto

SABATO, ORE 21.10

Franz Brüggen, flautista, è il protagonista assoluto del concerto da camera da Venezia per *Musiche da Palazzo Labia*. Olandese di Amsterdam, a 21 anni insegnava già al Conservatorio dell'Aja e ad Amsterdam. Ha tenuto corsi e seminari in ogni

parte del mondo, dagli USA ai maggiori centri europei. L'attività concertistica e discografica di Brüggen è altrettanto importante di quella didattica. È infatti uno degli interpreti più richiesti dai contemporanei. Brüggen ha fondato inoltre l'altr'anno nella sua città natale, l'*«Orchestra del Settecento»*, un complesso di 37 elementi, allo scopo di diffondere, attraverso esecuzioni stilisticamente perfette, opere di Haydn, Mozart e del primo Beethoven.

Il Concerto da Venezia si apre con *Amarilli mia bella* del 1644, lirica composta da Jacob van Eyck, musicista olandese cieco e di nobile famiglia, nominato suonatore di *«Carillon»* della cattedrale di Utrecht.

Dopo van Eyck seguono *Due Fantasie* di Telemann, una *Partita in do minore per flauto solo* di Bach, *Black Intention* del contemporaneo giapponese Maki Ishii e infine il già citato brano di Berio, *Gesti*.

dagli anni Sessanta. Fiorentino di nascita, lavora all'Università di Napoli dove è professore di sociologia dell'arte e della letteratura e direttore dell'Istituto di sociologia. Scrive su numerose riviste e giornali tra i quali *Stampa sera* e *Il Mattino*; fa parte del Comitato di direzione della rivista *Problemi dell'informazione*. Un suo libro dedicato al *Mestiere di giornalista* edito da Liguori sarà presto in libreria.

Circa la sua partecipazione a *Prima pagina* ha detto: «*Prima pagina* sarà un'esperienza del tutto nuova, una occasione di confronto quotidiano con

chi fa e legge i giornali, e sicuramente questo confronto stimolerà nuove riflessioni sul più antico degli strumenti di comunicazione di massa. Nella presentazione delle prime pagine dei giornali italiani cercherò soprattutto di mettere in evidenza la principale funzione sociologica dei quotidiani: quella di scegliere ciò di cui si discute. In altre parole i giornali costruiscono l'ordine del giorno, selezionando tra i tanti avvenimenti che accadono nel mondo quei pochi fatti sui quali attirare l'attenzione del pubblico, e per ciò stesso condannano all'irrilevanza gli avvenimenti di cui non parlano».



## LA FUNZIONE DEI QUOTIDIANI

Giovanni Bechelloni è uno dei sociologi italiani più attenti ai problemi del giornalismo, al riguardo del quale ha prodotto numerose ricerche fin

DOMENICA

## RADIOUNO



Leo Valeriano, insieme con Antonello Steni, presenta **Roma - New York, andata e ritorno** (ore 18,30)



Oggi è domenica, la rubrica di riflessione religiosa è curata ogni settimana da Luca Liguori (ore 8,15)

## RADIODUE

- 6 Segnale orario**  
**Musica e parole per un giorno di festa**  
di Pier Paolo Bucci, Marco di Tilo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)

- 6,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)**

- 7,33 Culto evangelico**

- 7,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

- 8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri e Mills Pastorino

- 8,40 Canta Milva**

- 9,10 Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

- 9,30 Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

- 10,10 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10,12 GR 1 flash**

- 10,15 Corrado presenta La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Giorgio Crisafi

- 11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano L'estate di «Permette, cavallo?»**  
di Guardi, Falqui, Lionello

Con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Riccardo Cocciante, Avio Focolari, Erika Blanc, Gino Bramieri, Goran Kuzminski, Franco Califano, Davide Lionello, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta di Gianni Ferrero. Coordinamento organizzativo: Roberto Brindisi. Costruzioni sceniche: Gianni Feruccio; musiche: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Coreografia musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principi (I parte)

- 11,32 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»**  
(II parte)

- 12,30 Silvana潘潘尼尼 e Sergio Centi presentano Carta bianca - Estate** (I parte)

- 12,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**  
Presenta Giampiero De Maria

- 13,50 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre**  
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

- 14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano Carta bianca - Estate** (III parte)

Nel corso del programma:  
dal Teatro Petruzzelli di Bari  
**Gala Azzurro '82**  
Hosted da Radiouno e TV2 in collaborazione con l'AFI e con il patrocinio del Comune di Bari. Presenta Daniela Poggi (II parte)

- 17,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 18 Carta bianca - Estate** (III parte)

- 18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta Roma - New York, andata e ritorno**  
Regia di Marco Uggeri (I parte)

- 18,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,20 Roma - New York, andata e ritorno** (II parte)

- 19,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 20 Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)

- 20,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano Signore e Signori, la festa è finita...** (Replica)

- 21,42 Intervallo musicale**

- 21,56 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21,58 Stagione Lirica d'estate di Radiouno**  
**Didone ed Enea**

Opera in tre atti su testo di Nahum Tate (da Virgilio)  
Musiche di Henry Purcell  
Didonea (Veronica Venturi); Enea: Dan Jordache; Belinda: Helga Donath; La madre: Orla Dominic; Una donna: Rosina Cavicchioli; 1<sup>a</sup> strega: Lilia Teresa Reyes; 2<sup>a</sup> strega: Margaret Lensky; Uno spirto: Carmen Lavani; Un marinaio: Carlo Galfa  
Direttore Raymond Leppard  
Compagnia Lirica di Torino della Rai e The Ambrosian Choir  
M<sup>°</sup> del Coro John McCarthy

- 22,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 Viaggi a memoria**

Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli

- 6,05 Titoli di GR 2, Radiomattino**

- 6,06 Viaggi a memoria**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 Viaggi a memoria**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 Viaggi a memoria**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Viaggi a memoria**

- 8,15 Oggi è domenica**

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**

Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lamì

«P. Marlowe, investigatore privato» con gli attori G. Albertazzi, P. Lombardi, A. Melis, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Oreste Del Buono

- 9,30 GR 2 Estate**

- 9,35 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**  
**Subito quiz**

Duello al sole tra «vacanziera» e «cittadinanza» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Grazia Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

- 11 La commedia musicale americana**  
Presenta Della Scala  
Regia di Sandro Lanzo (I parte)

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,35 La commedia musicale americana** (II parte)

- 12 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade 2**  
(favorevoli dischi caldi)  
Presenta Emilio Levi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano. Regia di Franco Guarini

- 14 Trasmissioni regionali**

- 14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport**  
Musica e avvenimenti sportivi in diretta e commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede re-



Grazia Porro è una delle curatrici di *Subito quiz, «duello» dell'estate* (ore 9,35)



Seiji Ozawa dirige l'Orchestra Sinfonica di Boston per la rubrica *Speciale Classico* (ore 12,40)



## RADIOTRE

giornale per la Lombardia e Radiodue  
Negli intervalli (ore 15,30):

### GR 2 Notizie

ore 16,30:

### GR 2 Notizie

Bollettino del mare (ore 18,30):

### GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

### 20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22,40 Intervallo musicale

### 22,50 Buonanotte Europa

Un regista due città

Luigi Comencini fra Milano e Roma

Programma a cura di Franco Montini

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Carlo Francesco Pollaro, Tomas Luis de Victoria, Evaristo Felice dall'Abaco, Antonine Forqueray, Joseph Bodin de Boismortier

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (parte) Giovanni Battista Pergolesi (Attribuzione): Concertino n. 5 in mi bemolle maggiore: Affettuoso - Presto - Largo - Vivace (Orchestra da Camera di Salzburg diretta da Carlo Manganelli) • Mauro Giulini - Variationi cantanti op. 130 per due chitarre (Duo Julian Bream - John Williams) • Giacomo Puccini: Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa (Orchestra e Coro del Wurtenbergische Staatstheater diretti da Ferdinand Leitner)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefissato 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (III parte)

Richard Wagner: Idilio di Sigfried (Philharmonia Orchestra diretta da Guido Cantelli) • Francesco Bonatti: Sonata in re maggiore D 157 per pianoforte: Allegro non troppo - Andante - Minuetto (Solisti Radu Lupu & Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra: Allegro - Largo - Rondo alla Polacca (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitsky, violoncello); Lev Oborin, pianoforte - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Malcolm Sargent)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

#### 10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

#### Lettere dalla Bibbia

«Il sacro», commento del Rebbo Scialom Bahbouh 2<sup>a</sup> puntata  
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

#### 10,30 Concerto del mattino (III parte)

Piotr Illich Ciolkowski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi: Moderato e semplice - Andante cantabile - Scherzo e trio - Finale (Gabriel String Quartet) • Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4 per archi: Bourée - Pizzicato - Scherzo - Finale (English Chamber Orchestra diretta da Enrique García Asensio) • Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. post.: Moderato - Lento parlano - Adagio religioso - Allegro vivace (Solista Ulrich Koch - Orchestra della RAI di Lussemburgo diretta da Alois Springer)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato  
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzzi

#### 12,40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica 81-82 di Angelo Foletto  
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - Orchestra London Philharmonics diretta da Carlo Maria Giulini) - Ro-

manza n. 1 in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

#### 13,45 Giornale Radio Tre

##### - Antologia di Radiotre

###### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

«Musiche e tradizioni dei Paesi dell'Est»

con Raffaele Raschi e Marco Ravaioli

(Replica)

###### 15 Le stanze di Azoth

«Cose d'ogni genere d'animazione»

Trasmissione, testi e reperti di Aldo Braibanti

che è in studio con Delio Baratt

Musiche originali di Sylvano Bussotti

Programma a cura di Priscilla Contardi

5<sup>a</sup> puntata: Uroboros

(Replica)

###### 16,30 Contro/canto

##### - La donna serpente

Ospiti: Anna Maria Tassan (in studio), tre atti e sette quadri di Cesare Pao Locardi (dalla fiaba omonima di Carlo Gozzi)

Musiche di Alfredo Casella

Altidori: Mirto Picchi; Miranda: Magda Laszlo; Amilia: Laura Lundi; Farzana: Renata Mattioli; Canzade: Luisella Caffi; Alidritur: Aldo Bertocci; Albirgor: Mario Borrelli; Pantul: Giorgio Giorgetti; Tartaglia: Renato Ercolani; Togliatti: Claudio Puglisi; Goro: Giorgio Mazzini; La Cofetta: La voce nel deserto: Carla Vannini; La fatina Smeraldina: Nelly Pucci; Badur: Andrea Mineo; Primo messo: Enzo Mori; Secondo messo: Voce interna: Giorgio Giorgetti; La voce del mago Geonca: Plinio Clabassi

Direttore Fernando Previtali

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola

(Edizione Ricordi)

Nell'intervallo (ore 18,45 circa):

###### Giornale Radio Tre

#### 19,40 Pagine a cura di Marina Mariani

##### da Il mio mondo è qui

di Dorothy Parker

Lettura di Anna Nogara. Regia di Ida Bassiagnano

#### 20 Le musiche di Pranzo alle otto

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Natura e ambiente

#### 21,10 Concerto sinfonico

Direttore Peter Maag

Violinista Young Uck-Kim

Piotr Illich Ciolkowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Canzonetta, andante - Finale, allegro vivissimo • Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» D. 944: Andante - Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo: allegro vivace - Allegro vivace

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

#### 22,40 Robert Louis Stevenson

##### Il racconto di Zoro sulla bomba esplosiva

con Dario Penne. Regia di Marco Lami

#### 23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDI

**RADIOUNO****6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno automobilisti:**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale**

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 La combinazione musicale****9 Radio anch'io '82 presenta****Radio anghe noi**

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Braccardi e Antonino Frassica

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi Realizzazione di Giancarlo Terribili (l parte)

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anghe noi (Il parte)****11 Da Milano: Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale Radiodramma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia Regia di Patrizia Adamoli

**11,34 L'eredità della priora**

di Carlo Albianello. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Larzari. Musiche di Franco Potenza, Regia di Giandomenico Gianni. 14^ puntata (Registrazioni)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano Programma a cura di Raffaella Brustia Regia di Lino Beretta

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,15 Master**Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14,23 Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda Replay**

Spettacolo con pubblico Oggi: Franco Califano. Regia di Fabio Brasile

**14,58 Onda verde Europa**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**

con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

**16 Il Pagineone - Estate**

a cura di Giuseppe Neri

«Nel cuore delle città italiane, i quartieri di



**Arnoldo Foà fa parte del cast di Trasmissione interrotta, originale di Diego Fabbri (ore 20)**

Leda Zaccagnini cura i giorni, filo diretto con gli ascoltatori (ore 6)

**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorci

**7,30 GR 2 Radiomattino****8 i giorni****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

**9 Guerra e pace**

di Leone Tolstoij

Traduzione di Agostino Villa

Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina

**35^ puntata**

Denisov: Renzo Lori: Petja: Gianni Guerrieri; Dolochov: Mario Brusa: L'autante: Giancarlo Rovere: Tichon: Gigi Angelillo: 1^ ufficiale francese: Massimiliano Bruno: Un ragazzo: Marcello Cortese, ed inoltre: Alfredo Dari, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Franco Tumminelli, Franco Vaccaro

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni (Replicat)

Al termine: **Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

**9,30 GR 2 Notizie****9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabellini, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

**10 GR 2 Estate****10,13 Luna nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

**12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce



*Il suono e la mente, ritratti  
ed vivi a cura di  
Dina Luce (ore 12,48)*



Pierre Boulez dirige la  
New Philharmonia Orchestra  
nella seconda parte del  
Concerto del mattino (ore 8,30)

LUNEDI

## RADIOTRE

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condotta da Fabrizia Zanasi

Favole parallele

Espoo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 15,37 I tarocchi

di Luciano Pirrotta

Regia di Giancarlo Sammartano

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi (Il partito)

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il partito)

Nell'intervallo (ore 18,30):

### GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio (Il partito)

### 20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Non si sa come

Tre atti di Luigi Pirandello

Conte Romeo Daddi; Alberto Lionello; Bice Daddi, sua moglie: Silvia Monelli; Giorgio Vanzo ufficiale di marina; Ruggero De Daniels; Ginevra, sua moglie: Olga Villi; Marchese Nicola Respi; Graziano Giusti  
Regia di Luigi Squarzina  
(Per gentile concessione di Marta Abba) (Registrazione)

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22,40 Splash! (Il partito)

### 23,29 Chiusura dei programmi d'rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

### 6 Preludio

Musica di Giovanni Maria Trabaci, Claudio Monteverdi, Anonimi sec. XVI, Francesco Bendusi, Benedetto Marcello, Elisabeth-Claude La Guerre, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il partito)

Antonio DVorak: Tre leggende op. 59 (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiří Pinkas) ♦ Matthew Lroke: Tre brani dalle musiche per la Tempesta di Shakespeare (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Emmanuel Hurwitz) ♦ François Adrien Boieldieu: La donna bianca, ouverture (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preffiso 06)

### 8,30 Concerto del mattino III (parte II)

Franz Schubert: Quartetto in do maggiore op. 163 per archi: Allegro non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) - Trío (Andante sostenuto) - Allegretto (Quartetto Weller e Dietrich Gürler, il violoncello) ♦ Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica: Trés modérément - Modéré (The New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) - L'âme joyeuse (Pianista Vladimir Ashkenazy)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (preffiso 06)

### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Minuetto - Allegro vivace (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra Filharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Walter Piston: The incredible flute, suite dal balletto: Lento - Allegro moderato - Lento - Quasi minuetto - Tempo di valzer - Lento armonico - Tempi di Polka (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Robert Zeller)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Federico Stame, con Paolo Terri
- Duke Ellington, con Giampiero Cane
- Il pianista (Replica)

Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Renzo  
«La bilancia dei pagamenti», di Antonio Perrucci

### 15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Licarianni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvana Balzola e Marina Vitali. 18° puntata

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio

A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:

Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80: Preludio, Fileuse, Siciliana - Molto adagio (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alan Lombard) ♦ Giovanni Bononcini: Sonata per clavicembalo in mi maggiore per clavicembalo e basso continuo - Andante - Allegro grazioso - Minuetto grazioso (Anner Bylsma, clavicembalo; Gustav Leonhardt, clavicembalo; Hermann Hobarth, violoncello) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi: Grave - Allegro - Scherzo - Allegro vivace (Orchestra della Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 L'Ensemble Instrumental de France

Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per archi, due oboi, corno e basso continuo - Allegro - Adagio - Andante - Vivace ♦ Johann Melchior Molter: Concerto n. 1 per tromba, due oboi, archi e basso continuo: Allegro - Adagio - Allegro ♦ Johann Friedrich Fasch: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e basso continuo: Allegro - Largo - Allegro (Andrea Bernard, tromba; Pierre Pierlot e Jacques Chambon, oboi; Jean-Pierre Laroque, fagotto)

### 19,30 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria- ca

Direttore Lothar Zagrosek  
Soprano Julia Varady  
Basso Dietrich Fischer-Dieskau  
Percussioni Gerhard Fromme  
Krzysztof Penderecki: Il risveglio di Giacobbe ♦ Karl Heinz Gruber: Concerto per percussioni e orchestra (1^ esecuzione assoluta) (Opera commissionata dalla Radio Austria) ♦ Alexander von Zemlinsky: Sinfonia lirica in sette canzoni (op. 24 soprano, baritono e orchestra) (solo di Tagore)  
Orchestra Sinfonica della Radio Austria  
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):  
**Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra letture e partiture di Lorenzo Gerolamo con la collaborazione di Nicoletta Gerom  
2^ trasmissione (Replica)

### 23 da Cosenza - Raffaele Borrelli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)



## RADIOUNO

### 6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti:

#### La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

#### 8,40 La combinazione musicale

### 9 Radio anch'io '82 presenta

#### Radio anche noi

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica.

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (i parti)

**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 10 GR 1 flash

### 10,03 Radio anche noi (il parte)

### 11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamo

### 11,34 L'eredità della priora

di Carlo Alisanello  
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giangi. 15<sup>a</sup> ed ultima puntata (Registrazione)

**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 12 GR 1 flash

### 12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 13 GR 1 - Il mondo alle 13

### 13,15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

**14,23 Stefano Satta Flores presenta**

#### Via Asiago Tenda Reply

Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Califano, Regia di Fabio Brasile

**14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tristi stranieri in Italia

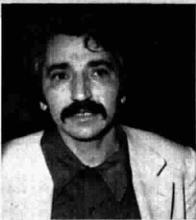
### 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»

con Lino Matti, Giulio Salierro, Chiara Barbozza, Augusto Veroni e Sergio Fedele

### 16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

«All'ombra della città in fiore» di Beppe Nervo e Piero Ferrero (Replica)



*Dante - Brusia*  
La telefonata,  
a cura di Giani Bisachi.  
«tu per tu» con  
Pietro Ciattati (ore 23,03)

Raffaella Brustia cura  
*Casa sonora*, su e giù  
per le scale di una dimora  
tutta «speciale» (ore 11)



## RADIODUE

### 6 I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fugazotto. Programma a cura di Leda Zecchinini.

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

#### 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

#### 6,05 I giorni

#### 6,30 GR 2 Notizie

#### 6,35 I giorni

#### 7 Bollettino del mare

#### 7,05 I giorni

#### 7,20 Insieme nel Suono

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

#### 7,30 GR 2 Radiomattino

#### 8 I giorni

#### 8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

### 9 Guerra e pace

di Leone Tolstoj

Traduzione di Agostino Villa

Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina

#### 36<sup>a</sup> puntata

Petja: Gianni Guerrieri; Denisov: Renzo Lori;

Pierre: Mario Valgari; Marja: Marisa Fabris;

Natasja: Mariella Zanetti; e inoltre: Massimiliano Bruno, Nino Drago, Vittorio Duse, Claudio Guerri, Ottavio Morcelli, Mario Marchetti, Gabriele Merello, Giovanni Moretti, Landolf Nofri, Claudio Paracchetti, Ivo Re, Giancarlo Rovere, Cesco Rufini, Stefano Varriale

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni

(Replica)

Al termine: **Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

### 9,30 GR 2 Notizie

### 9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itineraria nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaborse personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti.

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

#### 10 GR 2 Estate

#### 10,13 Luna nuova all'antica italiana

### 11,30 GR 2 Notizie

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 11,32 L'infanzia è la storia

Un programma di Laura Scalpelli

1<sup>a</sup> trasmissione

#### 11,56 Le mille canzoni

Presenta Vanina Brosio

#### 12,10 Trasmissioni regionali

#### 12,30 GR 2 Radiogiorno

#### 12,48 78 giri ma non li dimostrano

Un programma di Carlo Loffredo

*Controra*, no-stop  
di fiabe da tutto  
il mondo, è a cura di  
Luciana Corda (ore 15)



Mario Guidotti è l'autore  
de *Il Bruscello*, testo  
presentato nel corso di  
*Storia del Teatro Popolare* (ore 17)

## RADIOTRE

MARTEDÌ

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

#### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

#### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda. Condotta da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trissula.

Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

#### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Il gatto, di Carlo Monterosso  
Regia di Gennaro Magliulo

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non  
In studio: Dino Verde e Francesco Campora  
Realizzazione di Massimo Tipaldi (il parte)

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

#### GR 2 Notizie

#### 19,30 GR 2 Radioserà

#### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

#### 20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

##### La famiglia dell'antiquario

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni

Il Conte Anselmo Terrazzini, antiquario: Marcello Moretti; La Contessa Isabella, sua moglie: Ping Cei; Il Conte Giacinto, loro figlio: Giovanni Materassi; Doralice, sua sposa, figlia di Pantalone: Maria Dolfin; Pantalone de' Bisognosi, ricco mercante: Cesco Baseggio; Il Cavaliere del Bosco: Sergio Graziani; il dottor Anselmi, confidente della Contessa Isabella: Francesco Mandich; Colombina, cameriera della Contessa: Luisa Baseggio; Brigella, servitore del Conte Anselmo: Giancarlo Masetti; Arlecchino, amico e paesano di Brigella: Cesco Ferro; Pancrazio, intendente di antichità: Emilio Rossetto  
Regia di Orozko Costa  
(Registrazione)

#### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

#### 22,40 Splash! (il parte)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 137)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
agli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Giovanni Battista Grillo, Antonello da Caserta, Alessandro Stradella, Domenico Zipoli, Carlo Farina, Matteo Venuto

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)  
Arcangelo Corelli: Sonata a tre in sol maggiore op. 2 n. 12 per oboe, violino e continuo (Complexis Barocco) Musica da camera di Arcangelo Corelli, Giovanni Battista Rossi: L'italiana in Alba - Per la duocima di settembre (in finale att.) Teresa Berganza, mezzosoprano; Luigi Alvi tenore; Rolando Panari, baritono; Fernando Corena, basso; Giuliana Tavolaccini, soprano; Miti Truccato Pace, mezzosoprano - Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretti da Silvio Varviso ♦ Eduard Lalo: Rapsodia norvegese (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechellini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (il parte)

Alexander Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra; Moderato - Andante - Allegro vivace (Solisti David Oistrakh - Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretti da Kirill Kondrashin) ♦ Claude Debussy: Dodici Studi, Libro I e II; Pour les cinq doigts - Pour les tierces - Pour les quartes - Pour les sixtes - Pour les huites - Pour les huites douces - Pour les septes chromatiques - Pour les agréments - Pour les notes répétées - Pour les sonorités opposées - Pour les arpeggi compostés - Pour les accords (Pianista Paul Jacobs)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10,45 Concerto del mattino (il parte)

Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Solisti Vladimir Haskovsky e Leonid Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman) ♦ Maurice Ravel: Alborada del gracioso, n. 4 da Miroirs (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da André Cluytens) ♦ Roger Sessions: Sinfonia n. 8 (New Philharmonic Orchestra diretta da Ferderik Prausnitz)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
Antropologia musicale  
Chronache musicali  
La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terzi

- Duke Ellington con Giampiero Cane  
2<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo  
«Il post-moderno» di Carlo Sini  
1<sup>a</sup> puntata

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta  
Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
17 Schede  
Storia del Teatro Popolare  
Il Bruscello  
Testo di Mario Guidotti  
Regia di Luigi Fantoni

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Gatti, Federica Starace  
Nel primo intervento:  
Ildebrando Pizzetti: «La Pisanella». Suite dalle musiche di scena per il dramma di Gabriele D'Annunzio (Orchestra Sinfonica di Roma della Ravarotta da Arezzo) con Franco D'Amico. Due interventi in si bemolle maggiore op. 56 per flauto, oboe, clarinetto, coro e fagotto (Wiener Bläserolisten) ♦ Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Solisti Claudio Arrau - The Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)  
Georg Friedrich Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo (Clavicembalista Kennet Gilbert) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica del WDR di Colonia diretta da Dimitri Mitropoulos)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino  
Appuntamento con la scienza  
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippesci

#### 21,40 Richard Strauss

Burleske in re minore per pianoforte e orchestra (Solisti Malcolm Frager - Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe)

#### 22 Il fondo serio della roccia

Egidio Barazzutti con Paolo Bessegato, Bruno Slaviero, Leda Celani, Carlo Cataneo, Laura Rizzoli, Ruggero De Dominicis, Renato Paracchi, Giampiero Binachi. Regia di Egidio Barazzutti  
Programma realizzato dalla Sede regionale della Lombardia

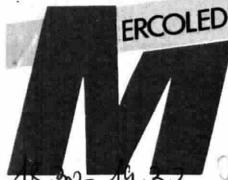
Una trasmissione sul rapporto fra le pietre e la Brianza: un luogo geografico che, attraverso la meditazione della parola, si trasforma in luogo letterario. Letture di testi di Gadda, Menzoni, Fosciano, Piovane, Parini, Porta, Stendhal

23,05 da Cosenza - Raffaele Borrelli presenta: Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 137)



**RADIOUNO**



**Fiorella Gentile presenta  
*Master, musica,  
notizie e anteprime  
del mondo musicale* (ore 13.15)**

*Sulle ali dell'ippogrifo,*  
«bestiario» fantastico, scientifico  
e parascientifico per la regia  
di Ugo Amodeo (ore 21)



**RADIO DUE**

- |  |  |
|--|--|
| <b>Segnale orario</b>  |  |
| <b>Onda verde. Radiouno/automobilisti:</b>   |  |
| <b>La combinazione musicale</b>  |  |
| Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno   |  |
| <b>6,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI   |  |
| <b>7 GR 1</b>  |  |
| <b>7,15 La combinazione musicale</b>   |  |
| <b>7,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI   |  |
| <b>8 GR 1 - I fatti e le opinioni</b>  |  |
| <b>8,30 Edicola del GR 1</b>   |  |
| a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino  |  |
| <b>8,40 La combinazione musicale</b>   |  |
| <b>9 Radio anch'io '82 presenta</b>  |  |
| <b>Radio anghe noi</b>   |  |
| di Renzo Arbo, Gianni Boncompagni e Mauro Mareno con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte) |  |
| <b>9,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI   |  |
| <b>10 GR 1 flash</b>   |  |
| <b>10,03 Radio anghe noi (II parte)</b>  |  |
| <b>11 Da Milano: Casa sonora</b>   |  |
| Su e giù per le scale di una casa speciale   |  |
| <b>11,34 La cugina Betta</b>   |  |
| di Honoré De Balzac  |  |
| Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 1 <sup>a</sup> puntata (Replica)  |  |
| <b>11,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  |  |
| <b>12 GR 1 flash</b>   |  |
| <b>12,03 Da Milano: Torno subito</b>   |  |
| Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta  |  |
| <b>12,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  |  |
| <b>13 GR 1 - Il mondo alle 13</b>  |  |
| <b>13,15 Master</b>  |  |
| Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro                         |  |
| Nell'intervallo (ore 14): <b>GR 1 flash</b>  |  |
| <b>14,23 Stefano Satta Flores presenta</b>   |  |
| <b>Via Asiago Tenda Replay</b>   |  |
| Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Celi-fano. Regia di Fabio Brasile  |  |
| <b>14,58 Onda verde Europa.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-risti stranieri in Italia  |  |
| <b>15,03 Documentario musicale «dal bum al boom»</b>   |  |
| con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbara-rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele  |  |
| <b>16 Il Paginone - Estate</b>   |  |
| a cura di Giuseppe Neri  |  |
| «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di «Grazie alla televisione»   |  |
| <b>- El rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)</b>   |  |
| <b>- Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Vetrano</b>   |  |
| Nell'intervallo:   |  |
| lore 16,58): <b>Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI   |  |
| (ore 17): <b>GR 1 flash</b>  |  |
| <b>17,30 Master under 18</b>   |  |
| <b>17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti</b>  |  |
| <b>18 Trovatori e trovieri</b>   |  |
| Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo   |  |
| Programma di Chiara Barbarossa. Regia di Giulio Frascarlo  |  |
| <b>18,30 Tonino Ruscitto presenta</b>  |  |
| <b>Globetrotter</b>  |  |
| Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri   |  |
| <b>18,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  |  |
| <b>19 GR 1 Sera</b>  |  |
| <b>19,10 Ascolta, si fa sera</b>   |  |
| Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito  |  |
| <b>19,15 Cara musica</b>   |  |
| <b>19,30 Radiouno jazz '82</b>   |  |
| Il jazz degli anni Cinquanta. Programma di Alberto Rodriguez   |  |
| <b>20 Radiouno spettacolo</b>  |  |
| Chi, come, dove, quando, perché  |  |
| In studio Adolfo Moriconi  |  |
| <b>20,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  |  |
| <b>21 Sulle ali dell'ippogrifo</b>   |  |
| Bestario fantastico, delirante, storico, meta-storico, scientifico e parapsicologico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)                                  |  |
| <b>21,25 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»</b>   |  |
| <b>UFO</b>   |  |
| di Francesca Matteucci. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeier   |  |
| <b>22 Musica per pianoforte solista</b>  |  |
| <b>22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti</b>   |  |
| <b>22,27 Audiobox: Quel object plein d'hor-reur, un Bouef tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouché-riel</b> di Alberto Griffi. Musiche originali di Alvin Curran       |  |
| <b>22,50 Asterisco musicale</b>  |  |
| <b>22,58 Onda verde.</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  |  |
| <b>23 GR 1 - ultima edizione</b>   |  |
| <b>23,03 In diretta da Radiouno</b>  |  |
| a cura di Gianni Bisachi   |  |
| <b>La telefonata</b> di Pietro Cimatti   |  |
| <b>23,28 Chiusura dei programmi di rete</b>  |  |
| Le trasmissioni proseguono con Notturno  |  |

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi  
Regia di Antonio Fugazotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 I giorni**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7,05 I giorni**

**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 I giorni**

**8,30 GR 2 Radiomattino**

---

**8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

---

**9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoi. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perino e Luigi Squarzina. 37<sup>a</sup> puntata  
Piero: Mario Valgor; Maria: Marisa Fabris; Natasa: Mariella Zanetti; Un servitore: Alfredo Dani  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare

---

**9,30 GR 2 Notizie**

---

**9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabellia, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di orologio, trucco e guardaroba personale. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

**10 GR 2 Estate**

**10,13 Luna nuova all'antica italiana**

---

**11,30 GR 2 Notizie**

---

**11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regole di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

---

**12,10 Trasmissioni regionali**

---

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

---

**12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai  
**Subito quiz**  
Duello ai sole tra «evacuazioni» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi; Cristina Gazzera, Graziella Porro, Testa di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

---

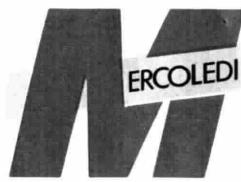
**13,30 GR 2 Radiogiorno**



Luigi Squarzina, insieme con Nini Perno, ha curato l'adattamento di *Guerra e pace*, arrivato alla 37<sup>a</sup> puntata (ore 9)



Licia Conte, insieme con Chiara Galli, cura *Noi, voi, loro donna* (ore 10)



## RADIOTRE

### 13.41 Sound-Track

Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

#### 15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

#### 15.37 Santa Chiara

di Giovanni Giliozzi. Regia di Giancarlo Sammarino

### 16.30 GR 2 Notizie

#### 16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non  
In studio Dino Verde e Francesco Campora  
Realizzazione di Massimo Tipaldi  
(parte)

### 17.30 GR 2 Notizie

#### 17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

#### GR 2 Notizie

### 19.30 GR 2 Radiosera

#### 19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio  
(parte)

#### 21 A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni  
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

### 22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

#### 22.40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

#### Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchini, 7<sup>a</sup> trasmissione

#### 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta degli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Girolamo Frescobaldi, Heinrich Schütz, Jacques Gallot, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Poglietti, Domenico Zipoli

#### 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il parto)  
Francesco Bonomo: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 - Riccardo Muti: Allegro  
Langhetti: Allegro (Violinista Robert Molicucci: Complessi I Musici • Orlando di Lasso: Ardant amour, canzonza (Ensemble Poliphonique de Paris diretto da Charles Rivier) ♦ Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

#### 7.25 Giornale Radio Tre

#### 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8.30 Concerto del mattino (Il parto)

Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Adagio - Allegro - Scherzo - Andante - Finale (Sinfonia di Riga diretta da Gennady Rozhdestvensky) ♦ Claude Debussy: Fêtes galantes, 1<sup>a</sup> serie (Ida P. Verlaine). En sourdine - Clair de lune - Fantoches (Robert Petersson, soprano; Leonhard Hohanson, pianoforte) - Images, I e II serie (Pianoforte: Peter Serkin) - Poème - Musette - Mouvement - Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or (Solisti Walter Giesecking)

#### 9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10.45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407: per corni e archi; Allegro - Adagio - Minuetto - Trio (Solisti: Baumann e Quartetto Estherhazy) ♦ Muñoz Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani: Allegro maestoso - Andante - Tempo di Minuetto (Due pianisti: Gino Gorini e Sergio Lorenzini) ♦ Salvatore Sciarrino: Trii e quartetti brillanti per viola: Di volo - Scorrere e volare - Presepi - precipitando (Solisti Aldo Bennici & Karol Szymanski); Metop. Tre poemi op. 29: L'isola delle sirene - Calypso - Nausicus (Pianista Martin Jones)

#### 11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11.55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri di Renzo Donati  
Ai microfoni Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terni  
- Duke Ellington con Giampaolo Cane  
3<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**

#### 15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo  
«Il post-moderno» di Carlo Sini. 2<sup>a</sup> puntata

#### 15.30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

**Un certo discorso estate**  
Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

#### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Gatti  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
Sergei Prokofiev: «Il figlio prodigo» balletto op. 46: Partenza - Il figlio prodigo e la bella - Riunione - Rapina - Risveglio e pentimento - Spartizione (Interludio) - Ritorno (Orchestra Sinfonica di Stoccolma R.S.S. diretta da Gennady Roshdestvensky) ♦ Sinfonia di Herbert von Karajan: Quartetto in fa maggiore op. 64 n. 1 per archi: Allegro molto - Adagio non tanto - Allegro vivo, ma non presto (Pianoforte: Carmilli; Pina Carmilli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello) ♦ Frédéric Chopin: Concerto in do maggiore op. 17 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Felicia Blumenthal - Orchestra Sinfonica di Salisburgo diretta da Theodore Guschlbauer)

#### 18.45 Giornale Radio Tre

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace, ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orchestra diretta da Valery Gergiev) ♦ Sinfonia in fa minore op. 34 B per due pianoforti: Allegro non troppo - Andante un poco adagio - Scherzo (Allegro) - Finale (Poco sostenuto non troppo presto) (Duo pianistico Maria Tipò e Alessandro Specchii)

#### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi, Paone Tamar Pitch: Scienze sociali

#### 21.10 La Sinfonica di Bamberga con Dietrich Fischer-Dieskau e con Hans Hollreiser

Robert Schumann: «Manfred» op. 115, ouverture - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renan»: Vivace - Molto moderato - Moderato - Maestoso - Vivace (Orchestra Sinfonica di Bamberga diretta da Dietrich Fischer-Dieskau) ♦ Richard Strauss: Suite di valzer op. 7 da «Il cavaliere della rosa» (versione sinfonica dell'autore) (Orchestra Sinfonica di Bamberga diretta da Hans Hollreiser)

#### 22.10 Pagine a cura di Maria Mariani

da *L'alienista*  
di Machado de Assis  
Lettura di Renzo Lori  
Regia di Giancarlo Simoncelli

#### 22.30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco (Replica)

#### 23 da Cosenza - Raffaele Borrelli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)



Oggi

**RADIOUNO****6 Segnale orario**

**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno  
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7,15 La combinazione musicale**

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - i fatti e le opinioni**

**8,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobrèc e Milla Pastorino

**8,40 La combinazione musicale**

**9 Radio anch'io '82 presenta**

**Radio anghe noi**

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Moreno con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazioni di Giancarlo Terribili (il parte)

**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10,03 Radio anghe noi (il parte)****11 Da Milano: Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale  
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brusia. Regia di Patrizia Adamoli

**11,34 La cugina Bettina**

di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Coli. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)

**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12,03 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusia. Regia di Lino Beretta

**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**

**13,15 Master**

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiamma Gentile, Stefano Battaglia, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14,23 Stefano Satta Flores presenta**

**Via Asiago Terra Replay**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Cefalo

Regia di Fabio Brasile

**14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tuisti stranieri in Italia

**15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**

con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbara, Augusto Veroni e Sergio Fedele

**16 Il Paginone - Estate**

a cura di Giuseppe Neri



Franco Bracardi fa parte del «cast» di Radio anche noi, accanto al duo Arbore-Boncompagni (ore 9)

Francesco Acampora a Signore e signori, buona estate!, musica e ricordi dell'Italia «vacanziera» (ore 16,32)

**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi  
Regia di Gianni Saccoccia  
Programma a cura di Leda Zecchinini

Dalle 6 alle 9 il (06) 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorci

**7,30 GR 2 Radiomattino****81 giorni****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

**9 Guerra e pace**

di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Permo e Luigi Squarzina 38<sup>a</sup> puntata  
Maria: Marisa Fabbri; La piccola Natasa: Laura Bottigelli; Contessa Rosina: Anna Menichetti; Sonia: Daniela Gatti; Nikolai: Gabriele Carrara; ed inoltre: Sandro Bottigelli, Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Massimiliano Diale, Stefania Diale  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Meloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

**9,30 GR 2 Notizie****9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Moltedo. A cura di Gianni Saccoccia  
Signori attori di ruolo provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca, viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti

Musiche dirette dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagni  
Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

**10 GR 2 Estate****10,13 Luna nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

**12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno**

Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai  
**Subito quiz**

Dopo un'isola tra «vacanziera» arrabbiato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendati, Cristina Gazzera, Grazia Porro  
Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna

**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema



*Il mercante di Venezia,*  
il capolavoro di Shakespeare  
con Giancarlo Sbragia  
tra i protagonisti (ore 21.25)



Nicola Grillo è uno dei  
lettori di *Fabre di tutto*  
*il mondo, antologia di*  
*incanti emittinizionali* (ore 17)

**51** CuriOSità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

#### 14 Trasmissioni regionali

**15 Controra** *Domenica*  
Programma a cura di Luciani Corde condotto da Fabio Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

#### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

#### 15,37 Geografia del tango

di Elena Clementelli, Regia di Luciana Corda

#### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Signore e signori, buona estate!**  
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Camparota Realizzazione di Massimo Tipaldi (la parte)

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(la parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

#### GR 2 Notizie

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio alunno)

Una trasmissione curata e realizzata da Antonio Proietti

Consulenza prof. Eugenio Del Toma

Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

#### 20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (la parte)

**21,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**

#### Il mercante di Venezia

di William Shakespeare

Traduzione di Cesare Vico Lodovici

Il Doge: Cesare Polacco; Il principe del Marocco: Vittorio Sanipoli; Il principe di Aragona: Andrea Matteuzzi; Antonio: Tino Carraro; Bassanio: Giancarlo Sbragia; Graziano: Aldo Giuffrè; Salanio: Carlo Delmi; Salario: Gastone Moschin; Lorenzo: Gianni Grassi; Shylock: Renzo Tullio; Asinio: Aldo Amato; Lancelotto: Gobbo: Gianfranco Mauri; Leonardo: Franco Moraldi; Gobbo, il vecchio: Guido Verdiani; Porzia: Valeria Valeri; Nerissa: Angela Cardile; Gessica: Giulia Lazzarin; Servi di Porzia e altri: Enrico Di Blasio; Roberto Brivio: Remo Foglino; Vittorio Franceschi; Sergio Misaglia; Musichisti originali di Gino Negri. Regia di Flaminio Bollini. Prima parte

**22,30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

#### 22,40 Splash! (la parte)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,15 Cultura: temi e problemi**  
a cura di Eugenio Di Renzo

«La nuova alleanza»: da Thom a Prigogine» di Giulio Giorelli. 1<sup>a</sup> puntata

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

GIOVEDÌ



**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**

Musiche di Giovanni Gabrieli, John Dunstall, Alfonso de Salvo, Antonio Vivaldi, Sébastien Bonnus, Jean-Philippe Rameau

**7 Concerto del mattino**

Brani delle musiche di tutti i tempi presentati da Anna Menchetti (la parte)  
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra; Andante; Allegro (English Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zukerman) ♦ Gaetano Donizetti: Don Pasquale, sinfonia (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Istvan Kertesz)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 079 66 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (III parte)**

Johannes Brahms: Sestetto in sol maggiore op. 114 (Pianoforte e otto strumenti); Scherzo ♦ Poco adagio ♦ Poco allegro (Quartetto Amadeus). Cecil Aronowitz: 2<sup>a</sup> viola (William Pleeth, 2<sup>a</sup> violoncello) ♦ Claude Debussy: Estampes, per pianoforte: Pagodes; La soirée dans la Grande Jardine dans la pluie (Iso-lata Pascal Rogé) ♦ Sonata in sol minore per pianoforte e pianoforte: Allegro vivo - Intermezzo (Franquique e Liger) ♦ Finale (Trés animé) (Helga Waheld, violino; Werner Genut, pianoforte)

**9,45 Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi: Tempi e strade (ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
**Una settimana con Anna Maria Mori**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 79 66 66 66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore: Adagio - Vivace - Adagio ma non troppo - Minuetto e Trio - Finale (Orchestra Filharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Robert Schumann: Papillon op. 2 (Piccolo Wilhelm Kempff) ♦ Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi: Langsam - Massig vier-teit in re minore per archi: Grafe - Scherzo - Langsam - Scherzo (Lebhaft) (Quartetto La Salle); Walter Levin e Henry Meyer, violin; Peter Kammerling, viola; Jack Kirstein, violoncello) ♦ Piotr Illich Ciolkowski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo e mestoso; Andantino semplice - Allegro fuoco (Solisti Andrej Gavrilov, Philharmonia Orchestra diretta da Rudolf Muñiz)

**11,45 Giornale Radio Tre**

Tempi e strade (ACI)

**11,55 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Roccia. In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologica operistica  
— Musica barocca: da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio  
— La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terri  
— Duke Ellington con Giampiero Cane 4<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Cultura: temi e problemi**  
a cura di Eugenio Di Renzo

«La nuova alleanza»: da Thom a Prigogine» di Giulio Giorelli. 1<sup>a</sup> puntata

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

**15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
**Un certo discorso estate**

VENERDI'



Miranda Martino partecipa a  
Acuta, armoniosa,  
argentina, offresi, originale  
di Nettta La Scala (ore 20)



Simonetta Guidotti a  
Radiodue presenta, sintesi  
quotidiana dei programmi  
della Rete (ore 8,45)

## RADIOUNO

### 6 Segnale orario

#### Onda verde

Radiouno/automobilisti:  
La combinazione musicale  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,59 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

#### 7,15 La combinazione musicale

#### 7,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

#### 8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

#### 8,40 La combinazione musicale

### 9 Radio anch'io '82 presenta

#### Radio anghe noi

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Massimo Cimino, con Franco Braccari e Antonio Fraschini  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (Il parte)

### 9,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 10 GR 1 flash

### 10,03 Radio anghe noi (Il parte)

### 11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale

### 11,34 La cugina Betta

di Honoré De Balzac

Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renata Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 3<sup>a</sup> puntata (Replica)

### 11,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 12 GR 1 flash

### 12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusilia. Regia di Lino Beretta

### 12,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 13 GR 1 - Il mondo alle 13

### 13,15 Onda verde

Speciale del GR 1 per le vacanze

### 13,25 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro

### 14 GR 1 flash

### 14,03 Stefano Satta Flores presenta

#### Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico

Oggi: Franco Califano. Regia di Fabio Brasile

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14,28 L'Italia dei momenti lieti

Un programma di Fortunato Pasqualino

8<sup>a</sup> puntata

### 14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

### 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»

Con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barberossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

### 16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

- Un racconto per tutti: UFO» di Francesca Matteucci. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeier (Replica)
- «Musica tra le virgolette» di Arturo Morfino e Gigi Corradi (Replica)
- «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte Nell'intervento:
- (ore 16,58): **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

### 17,30 Master under 18

### 17,55 Onda verde

Radiouno/automobilisti

### 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: Bernardo De Muro, la voce fenomeno

raccontata da Antonino Defraia

### 18,30 Tonino Ruscitti presenta Globotrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

### 18,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 19 GR 1 Sera

### 19,10 Ascolta, si fa serra

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

### 19,15 Cara musica

### 19,30 Radiouno jazz '82

Appuntamento con Nunzio Rotondo

### 20 Acuta, armoniosa, argentina, offre-si

Radiodramma di Nettta La Scala

con: Miranda Martino e Adolfo Fenoglio

Regia di Gian Carlo Sammartano

### 20,30 Attraversando l'estate

con Enzo Giannelli

### 20,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

#### Musica a Palazzo Labia 1982

Concerto del clarinettista Giuseppe Garbarino e della pianista Paola Sestini

Con Maria von Weber. Grande concertante

in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto

e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante

con moto - Rondo - Allegro ♦ Claude Debussy: Première rapides, per clarinetto e pianoforte ♦ Johanna Brahms: Sonata in f minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte: Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace ♦ Bohuslav Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte

### 22,05 Quartetto con parole

Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli

Primo tempo: Andante - Allegro giusto

Regia di Giorgio Bandini (Replica)

### 22,35 Autoradio flash

Radiouno/automobilisti

### 22,40 Intervallo musicale

### 22,58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 23 GR 1 - ultima edizione

### 23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

### 23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 137)

François - Zegge  
Simonetta Guidotti a  
Radiodue presenta, sintesi  
quotidiana dei programmi  
della Rete (ore 8,45)

## RADIODUE

### 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Ulteriori Bernardi  
Regia di Antonio Fugazotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione

### 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

### 6,06 I giorni

### 6,30 GR 2 Notizie

### 6,35 I giorni

### 7 Bollettino del mare

### 7,05 I giorni

### 7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

### 7,30 GR 2 Radiomattino

### 8 i giorni

### 8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti

### 9 Guerra e pace

di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-  
li. Adattamento radiofonico di Nino Perno e Luigi Squarciapino. 39<sup>a</sup> puntata

Nella storia Manzoni, Cesare, Piero, Mario, Val-  
gori, Maria; Marisa Fabris; Contessa Rostov;

Anna Menichetti; Nikolai; Gabriele Carrara;

Sonia; Daniela Gatti; Denisov; Renzo Lori; Ni-  
kolouska; Stefano Bertini; La balia; Wilma D'Eusebio; La dama di compagnia; Itala Mar-  
tini; I bambini; Laura Bottigelli, Sandro Botti-  
gelli, Massimiliano Dialetti, Stefania Dialetti; ed  
inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni (Replica)

Al termine:

### Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

### 9,30 GR 2 Notizie

### 9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucchi e guardabrama personali. Orchestra in buco, maggi e beneficate a carico dei par-  
ticipanti.

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagni

Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

### 10,13 GR 2 Estate

### 10,13 Luna nuova all'antica italiana

### 11,30 GR 2 Notizie

### 11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini  
e Cristoforo Thellung

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

### 12,48 Hit Parade

Presenta Emilio Levi

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerrini

### 14 Trasmissioni regionali



**Hit Parade**, la popolare rassegna dei dischi «top» della settimana, con Emilio Levi (ore 12,48)



Daniel Barenboim dirige l'Orchestra di Parigi nella seconda parte del Concerto del mattino (ore 8,30)



## RADIOTRE

### 15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Eugenio Pedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 15,37 Le fate

di Massimo Oldoni. Regia di Gianni Caroli

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sonori, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non  
In studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tipaldi (il parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):

### GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

**19,50 Sere d'estate:** Stagione di prosa e musica di Radiodue

### Toscanini, la sua vita, la sua arte

Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 7<sup>a</sup> trasmissione  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

### Il mercante di Venezia

di William Shakespeare  
Traduzione di Cesare Vico Lodovici  
Il Doge: Cesare Polacco; Il principe del Marocco: Vittorio Sanipoli; Il principe d'Aragona: Andrea Matteuzzi; Antonio: Tino Carraro; Bassanio: Giancarlo Sbragia; Graziano: Aldo Giuffrè; Salario: Carlo Delmi; Salario: Gystone Moschini; Lorenzo: Raoul Grasselli; Shylock: Tina Buzzarri; Tubal: Armando Alzelmo; Lancillotta: Gobbo: Gianfranco Mauà; Leonardo: Franco Moraldì; Gobbo: il vecchio: Guido Verdiani; Porzia: Valeria Valeri; Nerissa: Angela Cardile; Gessica: Giulia Lazzarini; Servi di Porzia e altri: Dino Di Blasio, Roberto Brivio, Remo Foglino, Vittorio Franceschi, Sergio Missaglia  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Flaminio Bolzoni  
2<sup>a</sup> parte

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta di audizioni di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrecciatamento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi, 6<sup>a</sup> trasmissione  
Al termine:

**Per sola orchestra:** Armando Sciascia

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

### 6 Preludio

Musica di Paul Puerl, Anonimo XVI sec., Vincenzo Galilei, Guillaume de Machaut, Johann Pachelbel, Christoph Shaffrath, Giuseppe Tartini, Baldassarre Galuppi

### 6,55 Concerto del mattino

Bran della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)  
Edvard Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen, n. 6 dei Pezzi op. 65 (Orchestra Sinfonica Norvegese diretta da Heinrich Steiner) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Capriccio op. 33 n. 1 per pianoforte: Adagio quasi una fantasia. Presto agitato (Solista René Kyríakou) ♦ Johann Strauss jr.: Kaiser Walzer op. 437 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Witold Boskowsky)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46: Mattino - Morte di Aase - Danza di Anita - Nell'antro del re della montagna (New York Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Manuel de Falla: El amor brujo, balletto con attori, danze, personaggi e scene - Giacinti-Serra: Scena della pietra d'amore - L'aparizione - Danza del tenore - Tenorico - Allegro - Mezzanotte - Il sortilegio - Danza rituale del fuoco - Scene e canzoni del fuoco fatto - Pantomima - Danza del gioco d'amore - Finale (Mezzosoprano Marilyn Horne - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Claude Debussy: La Martre de St. Sébastien, suite: La cour des lys - Dance exatique e Finale del Iatto - La Passion - Le Bon Pasteur (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempi e strade (ACI)

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 10,45 Concerto del mattino (Il parte)

Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto, per violoncello e pianoforte (Halina Kowalska, violoncello; Włodzimierz Szpilman, pianoforte) ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder da «Gedichte von Goethe»: Der Sänger - Der Rätenfänger - Ritter Kurz Brautfahrt (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Franz Liszt: «Due Leggende»: San Francisco e Paganini - Due leggende acque (Pianista Tamara Vásáry) ♦ Luigi Dallapiccola: Madrigali per violoncello e orchestra (Solisti Gaspar Cassadò - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempi e strade (ACI)

### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Federico Stame, con Paolo Terzi
- Duke Ellington, con Giempiero Cane 5<sup>a</sup> puntata (Replica)
- Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo  
«La nuova alleanza: da Thom a Prigogine» di Giulio Giorelli, 2<sup>a</sup> puntata

### 15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile, a cura di Pasquale Santoli

### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Camille Saint-Saëns: n. 2 in do maggiore op. 59 (violin e orchestra). Allegro moderato e maestoso - Andante espressivo - Allegro scherzando quasi allegretto (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Cao) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio cantabile - Finale: Tempo di Minuetto (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Richard Strauss: Sonatina n. 2 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato «Fröhliche Werkstatt» (Complesso di strumenti a fiato olandese diretto da Edo de Waart)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (Il parte)

Antonin Dvorák: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 - Le campane di Zlonice: Allegro - Adagio lento - Allegretto - Finale: Allegro animato (Orchestra Sinfonica di Lubiana diretta da Istvan Kertesz) ♦ Robert Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 (Pianista Claudio Arrau)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Bettoli: Religione

### 21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Luigi Cortese: Concerto op. 42 per violino e orchestra: Andante - Intermezzo (quasi adagio) - Allegro deciso (Solista Pina Carmilli - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Michel Haller)

### 21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

### 22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli  
La vocalità nell'opera di Wagner: «Parsifal» 2<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

### 23,10 da Cosenza - Raffaele Borrelli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Fanno - 2mew

Fanno - 2mew

# S

**SABATO**

**RADIOUNO**



Maria Giovanna Elmi, la «signorina buonanima» più popolare d'Italia, partecipa a Week-end (ore 9)



Stasera ad Ischia, canzoni e nostalgie «marinarine» con Fred Bongusto (ore 20,30)

## RADIODUE

### 6 Segnale orario

- Onda verde.** Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
- Curiostà e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - i fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
- a cura di Bruno Mobrini e Milia Pastorino
- 8,40 La combinazione musicale**
- 8,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: Week-end (II parte)
- Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi, Regia di Roberto Raspani Dandolo

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 10 GR 1 flash

#### 10,03 Week-end (II parte)

- 10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- Tesi di Vittorio Vighi (II parte)

- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 11 Incontri musicali del mio tipo (II parte)

- 11,44 Cinecittà**
- Vetrine d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 12 GR 1 flash

#### 12,03 Cinecittà (II parte)

- 12,24 È nato all'universo e... in altri siti**
- Felice Romani nel libretto d'opera e altre voci originali radiofoniche e regia di Lucio Lironi (Replica)

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 13 GR 1 - Il mondo alle 13 — Estrazioni del Lotto

- 13,20 Rock Village**
- Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spiezia, Regia di Wolfgang Vaccaro

### 14 GR 1 flash

- 14,03 Zerolandia - fermo posta ci riprova**
- Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regia di Loris Barberi

- 14,58 Onda verde Europa**
- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano L'estate di «Permette, cavollo?»**
- di Guardi, Falqui, Lionello, Regia di Carlo Principi (Replica)

- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**
- Programma di Marco Follì
- Regia di Giuliano Montelatici

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 17 GR 1 flash

#### 17,03 Radio camping

- Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
- Programma di Nini Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
- Regia di Leoncarlo Settimelli

#### 17,30 Ci siamo anche noi

- Programma per i più giovani di Paola Scaramella, Realizzazione di Luciano Pasquini

- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 18 Obiettivo Europa

- Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti

#### 18,30 Autoradio

- Programma di Anna Bonetti e Flavia Soldi
- Realizzazione di Luciano Pasquini

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 19 GR 1 Sera

#### 19,10 Ascolta, si fa sera

- Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

#### 19,15 Cara musica

- 19,30 Radiouno jazz '82**
- Jazz a Kansas City
- Un programma scritto da Giorgio Lombardi

- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 20 Viva il vino

- Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Battella e Daniela Cernilli

- 20,30 Fred Bongusto e Riccardo Caggiano in Stasera ad Ischia**

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 21 «Sì come salute

- Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

#### 21,30 Giallo sera

- Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- Regia di Michele Ghisleri (Replica)

- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 22 La mongolfiera blu

- di Mario Testa
- Regia di Flavia Andreini

#### — Settimo non sognare

- di Gaio Fratini

### 22,28 Teatrino

- Le chiavi del progresso**
- Vittorio Maggiolini e Poletto
- Regia di Stefano Maggiolini
- (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Replica)

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 23 GR 1 - ultima edizione

- 23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi**
- La telefonata di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
- Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

### 6 Viaggi a memoria

- Appunti di Perinotto Cerami riletti con Maria Regina Perinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli

#### 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

#### 6,06 Viaggi a memoria

#### 6,30 GR 2 Notizie

#### 6,35 Viaggi a memoria

#### 7 Bollettino del mare

#### 7,05 Viaggi a memoria

#### 7,30 GR 2 Radiomattino

#### 8 Viaggi a memoria

#### 8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 Radiodue presenta

- Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

### 9 Guerra e pace

- di Leone Tolstoj
- Traduzione di Agostino Villa
- Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Quaranta

#### Ultima puntata

- Natasja: Mariella Zanetti; Piero: Mario Valgigi; Maria: Marisa Fabbi; Nikolai: Gabriele Carrara; Denisov: Renzo Risi; Nikolenka: Stefano Bertini

- I brani dell'epilogo sono stati letti da Renzo Ricci
- Musica originali di Gino Negri
- Regia di Vittorio Melloni (Replica)

#### Al termine:

#### Contrasti musicali

- Un disco per ballare e uno per sognare

### 9,30 GR 2 Notizie

#### 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio

#### Radio, amore mio

- Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Biasi, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini

#### Regia di Leo Cuchel (I parte)

### 10 GR 2 Estate

#### 10,13 Radio, amore mio

#### (I parte)

### 11 Long Playing Hit

- Presenta Rita Pernarella

#### Nell'intervallo (ora 11,30):

#### GR 2 Notizie

### 12,10 Trasmissioni regionali

#### 12,30 GR 2 Radiogiro

- Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai

#### Subito quiz

- Dalle domande a sorpresa e a sfiducia, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzeri, Grazia Porro. Testi di Paolini e Silvestri

#### Regia di Riccardo Donna

### 13,30 GR 2 Radiogiro

#### 13,41 Sound-Track

- Musica e cinema

- Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Renzo Ricci legge i brani conclusivi del «kolossal» *Guerra e pace*, arrivato all'ultima puntata (ore 9)



*Grand Wazoo* è il titolo di questo Pomeriggio musicale, incontri «classici» a cura di Pierluigi Tabasso (ore 13)

GR3

gramma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

#### 14 Trasmissioni regionali

**15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia  
**Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica**  
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Borsig  
Regia di Ruggero Winter  
4<sup>a</sup> puntata

**15,30 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare

**15,37 Hit Parade**  
Presta Emilio Levi (Replika)  
Al termine:  
Oggi: **Gabriella Ferri**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Estrazioni del Lotto**

**16,37 Quella incerta età**  
Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Bassi

**17,02 Selezione dei protagonisti del jazz**  
**Roy Eldridge**  
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno  
In studio Gianni Gualberto  
Programma a cura di Paolo Padula

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Mistomusica**

A piacere vostro fra le sette note  
Un programma a cura di Tommaso Camuto  
In studio Alfredo Mandelli  
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):  
**GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Splash!**

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio  
(il parte)

**21** Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue  
**I Concerti della Sinfonica di Chicago**  
Direttore Gennady Roshdestvensky  
Charles Ives: Sinfonia n. 4: Prelude (Maestoso) - Allegretto - Fugue (Andante moderato) - Very slowly (Largo maestoso) (Mary Sauer, pianoforte; Catherine Caccavale, soprano - Coro della Chicago Symphony - Secondo direttore Henry Mazer) ♦ Dmitri Sciostakovic: Concerto op. 38 per pianoforte, tromba e archi: Allegro moderato - Lento - Moderato - Allegro brusco (Victoria Postnikova, pianoforte; Adolf Hersholt, tromba) ♦ Franz von Suppé: Cavalleria leggera: Ouverture

**22,05 Musiche organistiche**  
Organista Giuseppe Gabriele Siroli all'organo di S. Maria dei Servi di Bologna  
Samuel Scheidt: Modus ludendi pieno Organum pedaliter - Echo ♦ Jan Peter Snelwinkel: Variazioni su «Est-ce Mars» ♦ John Stanley: Voluntary in fa maggiore op. VII n. 6

**22,30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

**22,40 Splash! (il parte)**

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 137)

**SABATO**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Oswald von Wolkenstein, Konrad Paumann, Philippe de Vitry, Orlando Gibbons, Henry Purcell, Joseph Bodin de Boismortier, Jean-Jacques Naudot, Georg Philipp Telemann

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)  
Johann Sebastian Bach: Toccata e Fuga in re minore per organo (Solisti Pierre Cocheréau ♦ Dominique Scattini: Due Sonate per clavicembalo, in fa maggiore op. 283, fa maggiore, L. 188 (Solisti Ralph Kirkpatrick) ♦ Benjamin Britten: Preludio e Fuga op. 29 per archi (English Chamber Orchestra diretta dal Autore)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Beccaloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefissi 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e appassionato (Orchestra della WDR diretta da Karl Böhm) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo - Allegro (Solisti David Oistrakh - Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretta da Kirill Kondrashin)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

#### 10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo  
«Forse la Questione ebraica?» di David Meghnagi

#### 10,15 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in fa bemolle maggiore n. 31 n. 3 per pianoforte: Allegro Scherzando - Presto con fuoco (Solisti Wilhelm Kempff ♦ Nicola Paganini: Serenata in fa maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro spiritoso - Minuetto - Adagio non tanto (Dino Ascisola, viola; Claus Kannegiesser, violoncello); Aliria Diaz, chitarra) ♦ Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e ottocordi (Orchestra della Passione di Cremona (Solisti Salvatore Schiavone - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da John Bell) ♦ Eduard Lalo: Concerto in fa maggiore op. 20 per pianoforte e orchestra: Andante, Allegro - Andantino - Allegro con fuoco (Solisti Jean-Pierre Waller - Orchestre Philharmonique di Radio France diretta da Kazukiro Kizumi)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55 Antologia operistica

Musiche di Rossini, Spontini, Vincenzo Bellini, Gioachino Rossini, Piotr Ilijich Ciaikowski, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Willibald Gluck

#### 13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

#### «Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentocinquarantaminiuti di musica, interviste, intercambi curiosi: con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

— «Il concerto settimanale»

— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti  
Corrispondenze: Sandra, Alessandro, Surda  
da New York, Maurizio Baita e Luca D'Amato, da New England, Giancarlo Cianca;  
da Milano: Mario Gamba  
Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni

A cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:  
Franz Liszt: Studi n. 1, in fa maggiore  
della Sinfonia di Silvio Salsone di Dresda diretta da Wolfgang Sawallisch ♦ Albert Roussel: Quartetto in re maggiore op. 45 per archi: Allegro - Adagio - Allegro vivo - Allegro moderato (Quartetto Loewenguth) ♦ Alfred Loewenguth e Maurice Fuks, violinisti; Roger Roche, viola; Pierre Bassieux, violoncellist ♦ Fernando Sor: Sei Studi per chitarra dal n. 8 al n. 13 (Solisti John Williams) ♦ Henry Purcell: Sei Ariette how the songster sang when he went to plant his flower plan a grove - Thus to a rye consenting maid - Why should men quarrel - Here let my life (Complesso vocale e strumentale «Deiller Consort» di Londra)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Spazio Tre (il parte)

François Couperin: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore da «Les Goûts réunis»: Gravelement et mesuré - Allemagne à quatre temps (Légers) - Sarabande - Air de diable - Sicilienne (Complesso Strumentale Kuijken) ♦ Franz Liszt: Sieben historische ungarische Bildnisse (Pianista Franco Cidat)

#### 20 Le musiche di Pranzo alle otto

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Giuseppe Starace: Scienze

#### 21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

#### Musicà a Palazzo Labia

Flaute Frans Brüggen

Jacob van Eyck: Amarilli mia bella ♦ Georg Philipp Telemann: Due Fantasie: in si maggiore: in sol minore ♦ Johann Sebastian Bach: Partita in do minore: Allemagne - Courante - Sarabande - Bourrée anglaise ♦ Franz Liszt: Black Intention per flauto e tam-tam ♦ Luciano Beno: Gest

#### 22 Un racconto di William Brittain

#### Errori storici

con: Gian Cocciglio, Wilma D'Eusebio, Giovanna Ferrero, Elvio Izzo, Gino Lama, Renzo Lotti, Claudio Paracchinetto  
Regia di Dante Raiteri

#### 22,15 Concerto del pianista Rudolf Buchbinder

Franz Joseph Haydn: Sonata n. 45 in la maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio - Minuetto - Wolfgang Amadeus Mozart: minciato in fa maggiore (K. 595 per pianoforte e orchestra); Allegro - Larghetto - Allegro (Orchestra da Camera di Varsavia diretta da Karol Teutsch)

#### 23 da Cosenza - Raffaele Borrelli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 137)

## DOMENICA 3 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA:** 14-14,30 Hebdobal Vallen. **TRENTINO-ALTO ADIGE:** 14-18 Spazio agricoltura. **12-40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Troviamoci insieme. **14,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-20** Musica qui.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** 14-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,30** La campagna. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA:** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Oh Teresuta! (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).

**SARDEGNA:** 14-15,30 Sardegna mattina. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **1° ed.** **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **2° ed.**

**SICILIA:** 14-16 i promessi... sposi: Leggero variabile

## Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. **9,45** Der Heilige Messe. 9,50 Musik für Testimoniumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trunkwalder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. **12** Nachrichten. **12,10** Werbe- und Musik. **12,20** Die Woche aus der Welt. **12,25** Musikwissen. **13** Nachrichten. **13,15** Wetterbericht. **14** Wetterbericht. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** A Ladi und a schiave Weis... Eine Sendung von Irm Schrenwertin. **15** Speziell für Sie. Das Wunschkonzert des Sender Bozen. **16,30** Lebensbildnisse aus dem Alpenland. **16,45** Der Traum hat ein Ziel. **17,15** Traume. **17,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen aus Indien». **18-19,15** Sportspuren. **17,50** Minuten Non Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssektion des Alpinen Dienstes. **20** Das Stadtkonzert. **21** Schubert. **21,15** 2. in B-Dur. **Aust.** Haydn Orchester von Bozen und Trient. Ltg.: Carl Melles. Gustav Mahler: Kindertotenlied. Austria: Béla Bartók: Zembla. **22** Anton Bruckner: **23** Anton Bruckner: **24** Anton Bruckner: **25** Anton Bruckner: **26** Quartett: Eduard Dröfl, Violine; Stefano Passaglio, Viola; Georg Dondorf, Cello. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenčini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanci. **9,45** Nedeljska matinske. **10,30** Postoljski boste. **11** Mladinski oder: **teci, teciku moj...**. Napisal Vital Matl, dramatizirali Marjan Prelepuš. **Sestri** zadnjici del. Izvedba: Radlješki oder. **11,30** Nabrožna glasba. **12** Narodni ples. **13** Slovenski romantični nekdanjibarvni. **14** Kratka poročila. **13,20** Glasba po letih. **14** Kratka poročila. **14,10-19** NEDELJSKI RADNIK ZBORNIK: Kulturna panorama. **Zabavni program** (**16,30**) Hit Parade - Spored resne glasbe - Na počitnicne (ponovitev). **19** Poročila in jutrišnji spored.

## LUNEDI 9 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA:** 12,10-12,30 La voix de la Vallée: **1° ed.** 14 Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: **2° ed.**

**TRENTINO-ALTO ADIGE:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Starmania. **18,45** Musica firmata. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prima: folcore.

**TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA:** **13,30-14** Nutzies per i Ladini de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Genti nostre. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Cattivipensieri. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio radice. **15,30** Ora della VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Genti nostre (Replica). **15,45-16,30** L'angolo del classico.

**SARDEGNA:** **7,15-7,25** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **1° ed.** **11,30** Indagine chi viene al cinema. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **2° ed.** **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **3° ed.** **13,40** Altri sogni, altri volte. **15-16** 15 Mag. Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **4° ed.** **20,25** Prova a sentire (Replica).

**SICILIA:** **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **1° ed.** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **2° ed.** **14-16,30** Musica tra le contingenze. Il dibattito del martedì. Negli intervalli: **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **3° ed.** **ore 16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4° ed.**

**SICILIA:** **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **1° ed.** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **2° ed.** **14-16,30** Musica e avanguardie del '900. Nel mondo delle favole: il canto nel jazz. Negli intervalli: **ore 14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **3° ed.** **ore 16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4° ed.**

## Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. **7,15** Nachrichten - Der Kommentator und abschließend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksschlager. **10,30** Film und Dokumentarfilm und abschließend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Gute Bekannte und abschließend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Matinée mit Konzertausschnitten. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-14** Werbung. **14** Volkstümliche Klänge. **16,30** Musikparade und abschließend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Für Kammermusikfreunde. **Frank Schuster** Del Hochstein. **Punschklänge** von "Pöppi und Schmetterling". **17,45** Der Kinderfunk. **19** Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne. **Hörspielfassung und Regie:** Charlotte Niemann. **3** Folge: Kängur und Kühl ruhen kommt in den Wald. **15,15** Pop Show mit Fred Frith. **19,30** Abend aktuell. Ein Beitrag über die "Welt der Welle". **20** Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Operettenabend. Der Vogelhändler. Operette in drei Akten von Maria West und Ludwig Held. **Musical von Karajan**: Chor der Wiener Staatsoper in der Volksoper (Europäer). **G. Gerster, W. Suppan**, Dirigent: Willi Boskovsky. **22,20-22,23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenčini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro mo naši. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADUJSKI MOZAÏK: Na obisku pri... **10,30** Popotovanje napovedi... in podjetja. **(9,30)** Dramatična romanska. **Alojz Rebula - Enriko Piccolomini** - **11** Kratka poročila. **12** Kratka poročila. **13** Kratka poročila. **14** Kratka poročila. **15** Kratka poročila. **16** Kratka poročila. **17** Kratka poročila. **18** Kratka poročila. **19** Kratka poročila. **20** Kratka poročila. **21** Erzegovina. **22** Kratka poročila. **23** Kratka poročila. **24** Kratka poročila. **25** Kratka poročila. **26** Kratka poročila. **27** Kratka poročila. **28** Kratka poročila. **29** Kratka poročila. **30** Kratka poročila. **31** Kratka poročila. **32** Kratka poročila. **33** Kratka poročila. **34** Kratka poročila. **35** Kratka poročila. **36** Kratka poročila. **37** Kratka poročila. **38** Kratka poročila. **39** Kratka poročila. **40** Kratka poročila. **41** Kratka poročila. **42** Kratka poročila. **43** Kratka poročila. **44** Kratka poročila. **45** Kratka poročila. **46** Kratka poročila. **47** Kratka poročila. **48** Kratka poročila. **49** Kratka poročila. **50** Kratka poročila. **51** Kratka poročila. **52** Kratka poročila. **53** Kratka poročila. **54** Kratka poročila. **55** Kratka poročila. **56** Kratka poročila. **57** Kratka poročila. **58** Kratka poročila. **59** Kratka poročila. **60** Kratka poročila. **61** Kratka poročila. **62** Kratka poročila. **63** Kratka poročila. **64** Kratka poročila. **65** Kratka poročila. **66** Kratka poročila. **67** Kratka poročila. **68** Kratka poročila. **69** Kratka poročila. **70** Kratka poročila. **71** Kratka poročila. **72** Kratka poročila. **73** Kratka poročila. **74** Kratka poročila. **75** Kratka poročila. **76** Kratka poročila. **77** Kratka poročila. **78** Kratka poročila. **79** Kratka poročila. **80** Kratka poročila. **81** Kratka poročila. **82** Kratka poročila. **83** Kratka poročila. **84** Kratka poročila. **85** Kratka poročila. **86** Kratka poročila. **87** Kratka poročila. **88** Kratka poročila. **89** Kratka poročila. **90** Kratka poročila. **91** Kratka poročila. **92** Kratka poročila. **93** Kratka poročila. **94** Kratka poročila. **95** Kratka poročila. **96** Kratka poročila. **97** Kratka poročila. **98** Kratka poročila. **99** Kratka poročila. **100** Kratka poročila. **101** Kratka poročila. **102** Kratka poročila. **103** Kratka poročila. **104** Kratka poročila. **105** Kratka poročila. **106** Kratka poročila. **107** Kratka poročila. **108** Kratka poročila. **109** Kratka poročila. **110** Kratka poročila. **111** Kratka poročila. **112** Kratka poročila. **113** Kratka poročila. **114** Kratka poročila. **115** Kratka poročila. **116** Kratka poročila. **117** Kratka poročila. **118** Kratka poročila. **119** Kratka poročila. **120** Kratka poročila. **121** Kratka poročila. **122** Kratka poročila. **123** Kratka poročila. **124** Kratka poročila. **125** Kratka poročila. **126** Kratka poročila. **127** Kratka poročila. **128** Kratka poročila. **129** Kratka poročila. **130** Kratka poročila. **131** Kratka poročila. **132** Kratka poročila. **133** Kratka poročila. **134** Kratka poročila. **135** Kratka poročila. **136** Kratka poročila. **137** Kratka poročila. **138** Kratka poročila. **139** Kratka poročila. **140** Kratka poročila. **141** Kratka poročila. **142** Kratka poročila. **143** Kratka poročila. **144** Kratka poročila. **145** Kratka poročila. **146** Kratka poročila. **147** Kratka poročila. **148** Kratka poročila. **149** Kratka poročila. **150** Kratka poročila. **151** Kratka poročila. **152** Kratka poročila. **153** Kratka poročila. **154** Kratka poročila. **155** Kratka poročila. **156** Kratka poročila. **157** Kratka poročila. **158** Kratka poročila. **159** Kratka poročila. **160** Kratka poročila. **161** Kratka poročila. **162** Kratka poročila. **163** Kratka poročila. **164** Kratka poročila. **165** Kratka poročila. **166** Kratka poročila. **167** Kratka poročila. **168** Kratka poročila. **169** Kratka poročila. **170** Kratka poročila. **171** Kratka poročila. **172** Kratka poročila. **173** Kratka poročila. **174** Kratka poročila. **175** Kratka poročila. **176** Kratka poročila. **177** Kratka poročila. **178** Kratka poročila. **179** Kratka poročila. **180** Kratka poročila. **181** Kratka poročila. **182** Kratka poročila. **183** Kratka poročila. **184** Kratka poročila. **185** Kratka poročila. **186** Kratka poročila. **187** Kratka poročila. **188** Kratka poročila. **189** Kratka poročila. **190** Kratka poročila. **191** Kratka poročila. **192** Kratka poročila. **193** Kratka poročila. **194** Kratka poročila. **195** Kratka poročila. **196** Kratka poročila. **197** Kratka poročila. **198** Kratka poročila. **199** Kratka poročila. **200** Kratka poročila. **201** Kratka poročila. **202** Kratka poročila. **203** Kratka poročila. **204** Kratka poročila. **205** Kratka poročila. **206** Kratka poročila. **207** Kratka poročila. **208** Kratka poročila. **209** Kratka poročila. **210** Kratka poročila. **211** Kratka poročila. **212** Kratka poročila. **213** Kratka poročila. **214** Kratka poročila. **215** Kratka poročila. **216** Kratka poročila. **217** Kratka poročila. **218** Kratka poročila. **219** Kratka poročila. **220** Kratka poročila. **221** Kratka poročila. **222** Kratka poročila. **223** Kratka poročila. **224** Kratka poročila. **225** Kratka poročila. **226** Kratka poročila. **227** Kratka poročila. **228** Kratka poročila. **229** Kratka poročila. **230** Kratka poročila. **231** Kratka poročila. **232** Kratka poročila. **233** Kratka poročila. **234** Kratka poročila. **235** Kratka poročila. **236** Kratka poročila. **237** Kratka poročila. **238** Kratka poročila. **239** Kratka poročila. **240** Kratka poročila. **241** Kratka poročila. **242** Kratka poročila. **243** Kratka poročila. **244** Kratka poročila. **245** Kratka poročila. **246** Kratka poročila. **247** Kratka poročila. **248** Kratka poročila. **249** Kratka poročila. **250** Kratka poročila. **251** Kratka poročila. **252** Kratka poročila. **253** Kratka poročila. **254** Kratka poročila. **255** Kratka poročila. **256** Kratka poročila. **257** Kratka poročila. **258** Kratka poročila. **259** Kratka poročila. **260** Kratka poročila. **261** Kratka poročila. **262** Kratka poročila. **263** Kratka poročila. **264** Kratka poročila. **265** Kratka poročila. **266** Kratka poročila. **267** Kratka poročila. **268** Kratka poročila. **269** Kratka poročila. **270** Kratka poročila. **271** Kratka poročila. **272** Kratka poročila. **273** Kratka poročila. **274** Kratka poročila. **275** Kratka poročila. **276** Kratka poročila. **277** Kratka poročila. **278** Kratka poročila. **279** Kratka poročila. **280** Kratka poročila. **281** Kratka poročila. **282** Kratka poročila. **283** Kratka poročila. **284** Kratka poročila. **285** Kratka poročila. **286** Kratka poročila. **287** Kratka poročila. **288** Kratka poročila. **289** Kratka poročila. **290** Kratka poročila. **291** Kratka poročila. **292** Kratka poročila. **293** Kratka poročila. **294** Kratka poročila. **295** Kratka poročila. **296** Kratka poročila. **297** Kratka poročila. **298** Kratka poročila. **299** Kratka poročila. **300** Kratka poročila. **301** Kratka poročila. **302** Kratka poročila. **303** Kratka poročila. **304** Kratka poročila. **305** Kratka poročila. **306** Kratka poročila. **307** Kratka poročila. **308** Kratka poročila. **309** Kratka poročila. **310** Kratka poročila. **311** Kratka poročila. **312** Kratka poročila. **313** Kratka poročila. **314** Kratka poročila. **315** Kratka poročila. **316** Kratka poročila. **317** Kratka poročila. **318** Kratka poročila. **319** Kratka poročila. **320** Kratka poročila. **321** Kratka poročila. **322** Kratka poročila. **323** Kratka poročila. **324** Kratka poročila. **325** Kratka poročila. **326** Kratka poročila. **327** Kratka poročila. **328** Kratka poročila. **329** Kratka poročila. **330** Kratka poročila. **331** Kratka poročila. **332** Kratka poročila. **333** Kratka poročila. **334** Kratka poročila. **335** Kratka poročila. **336** Kratka poročila. **337** Kratka poročila. **338** Kratka poročila. **339** Kratka poročila. **340** Kratka poročila. **341** Kratka poročila. **342** Kratka poročila. **343** Kratka poročila. **344** Kratka poročila. **345** Kratka poročila. **346** Kratka poročila. **347** Kratka poročila. **348** Kratka poročila. **349** Kratka poročila. **350** Kratka poročila. **351** Kratka poročila. **352** Kratka poročila. **353** Kratka poročila. **354** Kratka poročila. **355** Kratka poročila. **356** Kratka poročila. **357** Kratka poročila. **358** Kratka poročila. **359** Kratka poročila. **360** Kratka poročila. **361** Kratka poročila. **362** Kratka poročila. **363** Kratka poročila. **364** Kratka poročila. **365** Kratka poročila. **366** Kratka poročila. **367** Kratka poročila. **368** Kratka poročila. **369** Kratka poročila. **370** Kratka poročila. **371** Kratka poročila. **372** Kratka poročila. **373** Kratka poročila. **374** Kratka poročila. **375** Kratka poročila. **376** Kratka poročila. **377** Kratka poročila. **378** Kratka poročila. **379** Kratka poročila. **380** Kratka poročila. **381** Kratka poročila. **382** Kratka poročila. **383** Kratka poročila. **384** Kratka poročila. **385** Kratka poročila. **386** Kratka poročila. **387** Kratka poročila. **388** Kratka poročila. **389** Kratka poročila. **390** Kratka poročila. **391** Kratka poročila. **392** Kratka poročila. **393** Kratka poročila. **394** Kratka poročila. **395** Kratka poročila. **396** Kratka poročila. **397** Kratka poročila. **398** Kratka poročila. **399** Kratka poročila. **400** Kratka poročila. **401** Kratka poročila. **402** Kratka poročila. **403** Kratka poročila. **404** Kratka poročila. **405** Kratka poročila. **406** Kratka poročila. **407** Kratka poročila. **408** Kratka poročila. **409** Kratka poročila. **410** Kratka poročila. **411** Kratka poročila. **412** Kratka poročila. **413** Kratka poročila. **414** Kratka poročila. **415** Kratka poročila. **416** Kratka poročila. **417** Kratka poročila. **418** Kratka poročila. **419** Kratka poročila. **420** Kratka poročila. **421** Kratka poročila. **422** Kratka poročila. **423** Kratka poročila. **424** Kratka poročila. **425** Kratka poročila. **426** Kratka poročila. **427** Kratka poročila. **428** Kratka poročila. **429** Kratka poročila. **430** Kratka poročila. **431** Kratka poročila. **432** Kratka poročila. **433** Kratka poročila. **434** Kratka poročila. **435** Kratka poročila. **436** Kratka poročila. **437** Kratka poročila. **438** Kratka poročila. **439** Kratka poročila. **440** Kratka poročila. **441** Kratka poročila. **442** Kratka poročila. **443** Kratka poročila. **444** Kratka poročila. **445** Kratka poročila. **446** Kratka poročila. **447** Kratka poročila. **448** Kratka poročila. **449** Kratka poročila. **450** Kratka poročila. **451** Kratka poročila. **452** Kratka poročila. **453** Kratka poročila. **454** Kratka poročila. **455** Kratka poročila. **456** Kratka poročila. **457** Kratka poročila. **458** Kratka poročila. **459** Kratka poročila. **460** Kratka poročila. **461** Kratka poročila. **462** Kratka poročila. **463** Kratka poročila. **464** Kratka poročila. **465** Kratka poročila. **466** Kratka poročila. **467** Kratka poročila. **468** Kratka poročila. **469** Kratka poročila. **470** Kratka poročila. **471** Kratka poročila. **472** Kratka poročila. **473** Kratka poročila. **474** Kratka poročila. **475** Kratka poročila. **476** Kratka poročila. **477** Kratka poročila. **478** Kratka poročila. **479** Kratka poročila. **480** Kratka poročila. **481** Kratka poročila. **48**

**12.30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13.15-13.40** Opernspiel. **16.30** Mit dem Heimweh nach Hause. **17** Nachrichten. **17.05** Goodmusic. Ein Musikspiegel der 80er Jahre. **18.15** Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **19.30** Abend aktuell - Eine Informationssendung der Verkehrsfunk. **20** «Die Junggesellensteuer». Volksstück in drei Akten von Alois Gäßl. Sprecher: Bruno Höfl. Georg Kirchner. Schauspieler: Friederike Peter, Maria Kastner, Theo Ruffatius, Horst Marin, Anna Faller, Edita Furgler, Karl Heinz Böhme und Luis Überbacher. Regie: Erich Innenberer. **21** Musikalischer Cocktail. **21.30** Bücher der Gegenwart. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 Porocila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri...  
**(8.30)** Potpuri naapevov in melodij. **(9.30)** Dramatizirani roman: Preživ Voranc: »Doberdobs - 1. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregleđeni tiska. **10.10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfončni koncert na ploščah. **11.30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Na obisku pri...  
**(12)** Na počitnicah: Ivmes glasbal. **13** Porocila. **13.20-16** Iz STUDIA NEPOSREDNO: Glasba pa željah. **(14)** Kratka poročila. **(14.10)** Oštroski kotiček: »Papko v kino. **15** Radnički pravljici. **15.30** Matinejščevje: Nataša Franc. Domači del. **(14.30)** Diskoteka, vmes: **(14.55)** Naš jezik (ponovitev). **(15.30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** RAZSIRJENI OBZORNICK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17.30)** Romantične melodije. **(18)** Memorska literatura. **(18.25)** Prijubljeni motivi. **19** Porocila in jutrišnji spored.

#### GIOVEDÌ 12 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA**, **12.10-12.30** La voix de la Vallée: **1** et **14** Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée: **2** et **14**

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, **12.10-12.30** Radiotele Regione. Giornale radio del Trentino: Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.15-15.30** Vagabondando. **18.45** Terra mia. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30** Radiotele. **20** Radiotele.

**TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA**, **13.30-14** Nutzies per i Ladini da le Dolomites. **19.05-19.15** Dai crepes di Sella.

**FRUINI-VENEZIA GIULIA**, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Che cosa si scopre nelle montagne si leggono i giornali di domenica. **12.15** I programmi regionali dell'accesso. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Nell'occhio dell'estate. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, **15** Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizi sportive. **15.45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Replica). **16.15-16.30** Quindici minuti con...

**SARDEGNA**, **7.15-7.20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.10-13.30** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3** ed. **14.30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Dudo o tre cose che so di musica (Replica). **19.30** Un attesa che... **19.45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **20.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **21.00** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **21.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **22.00** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.

**SICILIA**, **7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **1** ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **2** ed. **14.16-13.30** Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **3** ed. - ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4** ed.

#### Sender Bozen

**6.45** Grußwort und g'sunten. **7.15** Nachrichten. Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Aus Operette und Musical. **9.30** Schlager und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinee. **10.30** Traftrichter und abendliches Interview. Der Verkehrsfunk. **12.10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13.15-13.40** Mittagskonzert. **16.30** Musikparade I und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17.05** Musikparade II. **17.45** Für unsere Freunde. Inhalt: Uebe: »Bettina und die anderen«. **18.00** Der Film. **18.30** Die Sendung von Irma Schwentner. **18.45** Ein Sommer in den Bergen. **19.30** Abend aktuell - Eine Informationssendung der Aktuellen Diensten und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. **21.00** Der Film. **21.30** Der Film und Goethe und Goethestadt. **21.20** Die Serenade. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Nr. 1 in Es-Dur KV. 113; Arie: »Wien Mozart Ensemble; Ltg: Willi Bobrovsky, Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 12 in c-moll KV. 388; Arie: »Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 Porocila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri...  
**(8.30)** Potpuri naapevov in melodij. **(9.30)** Dramatizirani roman: Preživ Voranc: »Doberdobs - 3. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregleđeni tiska. **10.10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfončni koncert na ploščah. **11.30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **12** Magična ura. Pripravila Jasna Merku - Ivmes glasbal. **13** Porocila. **13.20-16** Iz STUDIA NEPOSREDNO: Glasba pa željah. **(14)** Kratka poročila. **(14.10)** Oštroski kotiček: »Papko v kino. **15** Radnički pravljici. **15.30** Gremo v kino. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** RAZSIRJENI OBZORNICK: Postuščne boštice. **17.45** Matinejščevje: Nataša Franc. Domači del. **18** Radiotele. **18.30** Prepehljaj. Izvedba: Radijski oder. **19.45** Marjanec. **19.55** Lojzka Lombar. **19.57** Prijubljeni motivi. **19** Porocila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** RAZSIRJENI OBZORNICK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17.30)** Romantične melodije. **(18)** Kulturni dogodki. **(18.25)** Prijubljeni motivi, vmes: **(18.40)** Kako ti je ime? **19** Porocila in jutrišnji spored.

#### SABATO 14 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA**, **12.10-12.30** La voix de la Vallée: **1** ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée: **2** ed. **14**

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.15-15.30** Stripe estate. **18.45** Spazio prosa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

**TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA**, **13.30-14** Nutzies per i Ladini da le Dolomites. **19.05-19.15** Dai crepes di Sella.

**FRUINI-VENEZIA GIULIA**, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Te- resulta. **12** Quindici minuti con... **12.15** I programmi regionali dell'accesso. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Versione vacanze (II parte). **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15.15-16** Contatti dello spirito. **Transmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, **15** Trasmisso - **16** Radiotele. **17** Radiotele frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizi sportive. **15.45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Replica). **16.15-16.30** Quindici minuti con...

**SARDEGNA**, **11.30** Un mondo di parole. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **1** ed. **12.30-13** Primo piano. **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Olifante. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **20.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **21.00** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **21.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **22.00** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **3** ed. - **ore 16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **4** ed.

#### Sender Bozen

**6.45** Das kleine Morgenkonzert. **7.15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Volksmusik. Alpenbläser. Volksmusikensemble. **9.30** Country und Volksmusik. **10** News und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinee. **10.30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Bendl. **11.15** Ein Sommer in den Bergen. **11.35** Blasmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12.10** Nachrichten. **12.30** Rockwagnagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13.15-13.40** Musik für Bläser. **16.30** Musikparade. **16.57** Lotta. **17.00** Rockwagnagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17.45** Lieder von Franz Schubert. **17.30** Alpenkönig und Menschenfreund. Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzherzog Johans von Günther Nennig. **7. Folge. 18** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **19.30** Abend aktuell - Eine Informationssendung der Aktuellen Diensten und abschliessend der Verkehrsfunk. **19.45** Ein Sommer in den Bergen. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. **21.00** Der Film. **21.30** Der Film und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Volksmusik Stilleben. Dazwischen: **20.30-20.45** Aus dem Geschichtsbuch von Peter Rosegger (Der Lotterenarr). **21.15** Die Geschichten des französischen Chanson. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 Porocila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - malo leksikon telese kulture in prostoru: časa. Pripravila Bojana Javetić. **(8.30)** Porocila, novosti. **(9.30)** Drama. **(10.30)** Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregleđeni tiska. **10.10** Koncertnega in opernega repertoarja: simfončni koncert na ploščah. **11.30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **12** Magična ura. Pripravila Jasna Merku - Ivmes glasbal. **13** Porocila. **13.20-16** Iz STUDIA NEPOSREDNO: Glasba pa željah. **(14)** Kratka poročila. **(14.10)** Oštroski kotiček: »Papko v kino. **15** Matinejščevje: Nataša Franc. Domači del. **15.30** Gremo v kino. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** RAZSIRJENI OBZORNICK: Postuščne boštice. **17.45** Matinejščevje: Nataša Franc. Domači del. **18** Radiotele. **18.30** Prepehljaj. Izvedba: Radijski oder. **19.45** Marjanec. **19.55** Lojzka Lombar. **19.57** Prijubljeni motivi. **19** Porocila in jutrišnji spored.

RadiocorriereTV 135

**PIEMONTE**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1<sup>st</sup> ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2<sup>nd</sup> ed.

**LOMBARDIA**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 30-15 Noi in Lombardia.

**VENETO**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio di cussi no la pol an-dar.

**LIGURIA**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1<sup>st</sup> ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2<sup>nd</sup> ed.

**EMILIA-ROMAGNA**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replicati). Mercoledì: Grammosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replicati). Venerdì: I misteri del pianeta Romana (Replicati). Sabato: Musica per noi.

**TOSCANA**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

**MARCHE**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1<sup>st</sup> ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2<sup>nd</sup> ed.

**UMBRIA**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

**LAZIO**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

**ABRUZZO**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1<sup>st</sup> ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2<sup>nd</sup> ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

**MOLISE**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1<sup>st</sup> ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2<sup>nd</sup> ed.

**CAMPANIA**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 30-15 Programmi vari.

**PUGLIA**

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

**BASILICATA**

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 30-15 i paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz mood. Giovedì: Leggero il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

**CALABRIA**

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1<sup>st</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2<sup>nd</sup> ed. 14, 20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 29, 19 metri. 96, 5 MHz per la zona di Roma.

**DOMENICA 8**

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato lin coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12, 15 Radiodramma: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Farsi persone pubblicani», a cura di Don S. Cole. 20,30 Edith Stein zum 40. Todestag. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religio penso. 21,15 Pavureft et technique. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus dei Paesi. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**LUNEDÌ 9**

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Charles Darwin e la musica, a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Totalità del messaggio di salvezza nelle Parabolé di Gesù», a cura di Mons. S. Cipriani. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 De quoi parlez-vous? 21,30 A Light of Fathers. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mauro. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**MARTEDÌ 10**

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografie, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: «Strettamente Personale», a cura di R. Piermarini. 20,30 Die Kirche und die Gerechtigkeit. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le centenarie du Pére Ricci. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Medici Scrittori», a cura di N. Rosanigo. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**MERCOLEDÌ 11**

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La montagna e la musica: musiche di R. Strauss. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le regioni d'Italia nella storia del papato, a cura di C. Ceretta. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S.

Rosario. 21,15 Audience pontificale. 21,30 A Many-Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**GIOVEDÌ 12**

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Organista Arturo Sacchetti. Musiche di G. Frescobaldi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: «Presenza Anziana», a cura di don L. Baracca. 20,30 Blick nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 15 ans après l'instruction sur l'Eucharistie. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Incontri con Francesco», a cura del P. G. Polidoro. 22,30 Hemos leida per usted. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**VENERDÌ 13**

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli inferni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Cristianesimo ed etica profonda, a cura di A. Volonté. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Réflexions sur la catéchèse. 21,30 All Manner of Things. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Millecentocinquanta: ricovescovo storico drammatico del Risorgimento Italiano», a cura di F. Salerno. 22,30 Cartas bíblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**SABATO 14**

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli inferni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Conversazioni con il card. G. Angeloni. 20,30 Die Frohbstadt zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ober à la parole. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Palestina. «Quinto Evangelio», a cura del P. C. Tescaroli. 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio As» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

# NOTTURNO ITALIANO

## GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

# FIODIFFUSIONE

## RADIO

## DALL'8 AL 14 AGOSTO

### DOMENICA

**23.31 Musica e altro:** Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### LUNEDÌ

**23.31 Confronti:** L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regie di M. Landi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti

celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MARTEDÌ

**23.31 Una parte di noi:** La fiaba di Stivov di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MERCOLEDÌ

**23.31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### GIOVEDÌ

**23.31 Le voci dell'Italia:** Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### VENERDÌ

**23.31 Musica per tutti:** Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### SABATO

**23.31 Costellazioni:** Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in... 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6080 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLACCIAJRI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiante sulla bolletta del telefono.

## IV CANALE Auditorium

## FILODIFFUSIONE

## 6/MATTUTINO MUSICALE

J. Bach: Partita n. 3 in sol maggiore. G. Tartin: Valsen su un tema di Corelli. H. Lovenjord: La Syphide. C. Saint-Saëns: Polonaise op. 77, per pianoforte a 4 mani. Z. Kodály: Adagio per violino e pianoforte. E. Satie: Parade, suite dal balletto

## 7/INTERLUDIO BARocco

J. Blow: «Sing unto the Lord, o ye saints» anthem per voci soliste, coro e orchestra. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore. D. Gabrieli: Sonata in sol maggiore, per violino e cembalo. F. Marinoni: Concerto a 4 in mi minore. J. H. D'Anglebert: Preludio per cembalo a 4 tasto. G. Biber: Partita n. 3 in la minore, per due violini e continuo. G. Jacchini: Trattenimento per camera

## 8/CONCERTO OPERISTICO

A. Borodin: Il Principe Igor: Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Georg Solti. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. Sherrill Milnes. L. Delibes: «Quando fu la ja» - cantante della compagnie - Scena di Verdi: «Nessun dorma» - tenore del veggentino. Bc Cesare Stepi. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - Anna Maria Callas, sopra. Giuseppe Di Stefano, tenor. Anna Maria Canali, msopr.

## 8/UN QUINTETTO

A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Filharmonico di Vienna: Wolfgang Poduska e Alfred Starzer, vcl.; Josef Starr e Helmut Weiss, vle; Wolfgang Herzen, vc.

## 9.30/TOSCANINI DIRIGE

A. Dvorák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Das Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini

## 10.05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

10.20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL. A. Khacutian: Concerto per flauto e orchestra (dal'origine Concerto per violino e orchestra) - Orch. Nazionale della ORTF dir. Jean Martinon

## 11/PRESERVA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Deutsche Messe - «Töller Knabenchor» con complesso strumentale dir. Gerhard Schmidt-Gaden

## 11.40/CONCERTINO

L. van Beethoven: Arie da la petite Russie op. 107 n. 3. C. Debussy: Danse «Tarentelle syriennes». J. Sibelius: Due Humoresque op. 87 bl per violino e orchestra

## 12/INTERPRETI ALLA RADIOS: IL TRIO DI TRIESTE

M. Ravel: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - Renato Zanettovich, vcl.; Amelio Baldovino, vco; Renzo De Rosa, pf.

## 12.30/GEORG SOLTI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI DUBLIN

G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore «Sogno d'un mattino d'estate» - Cantre: Helen Watts - Ambrosian Singers dir. John Mc Carthy - Solisti della Wandsworth School dir. Russell Burgess - Orch. Sinf. di Londra dir. Georg Solti

## 14.05/ANTICHI ORGANI ITALIANI

ORGANO DEL VELUTO SECCO: Anonimo del secolo XV: Canzona a tre - Org. Giuseppe Zanaboni. J. Fogliano: Due Ricercari. O. Neri: Partita alla gamba bassa. G. Guarini: Ricercar alla fiamma. G. B. Martini: Serassi del DUOMO VECCHIO DI BRESCIA (XCV. II). G. M. Trabaci: Canto ferme il Canzone francesa VII cromatica - Durezza et ligature. G. Salvatori: Toccata I - Canzone francese III - Org. Stefano Innocenti

## 14.40/FOGLI D'ALBUM

J. Sibelius: Valzer triste op. 44 - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan. J. Strauss: Marci Radetzky op. 228 - Orch. Filharmonia di Vienna dir. Clemens Krauss

## 14.50/MUSICHE DI DANZA E SCENA

G. B. Lulli: Le triompe de l'amour (la cura di Paul Angerer) Suite de Amadis (revisione e realizzazione Laurence Boulay)

## MUSICA IN STEREOFONIA

D. Tosti: LAURENTIA DISCOGRAPHICA

- TELEFUNKEN 942 - 526: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra (Cadenza del 1° e 2° movimenti) di Mozart - Edith Valcksta, vcl.; Atar Arad, vclh. Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager (Sl012).
- RCA VR 30390: C. Monteverdi: Composizioni a tre: «Ardore» (duo), «Amore» (duo) e «basso e basso continuo» (VII). Marus van Altena e Michaela Becker de Lange, ten.: Gustav Leonhardt, cemb. - «Ohmè, ch'io cado, a una voce e basso continuo» (Quarto scherzo delle eriose vaghezze) - «Eri già tutta mia, a una voce e basso continuo» da «Scena pastorale» di René de Grigny - «Amore» (duo), «basso continuo» (VIII). (41'51" x 1'28"). ERATO/STU 7264-1. Sikorski, violinista sul canzone polonica russa «Tra le colline» (4'04"). E. Parish-Alvars: Romanza in la bemolle maggiore - Grande Fantasia - «La mandolina» - Arp. Marielli Nordmann (3'10" x 5'46") GRAMOPHON/2531. 255: J. S. Bach: Suite in la minore op. 51 per archi. Quartetto La Salle (3'02''). CBS/74906/4. A. Webern: Sei Pezzi op. 6 per orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Pierre Boulez (12'20")

## 17.30/STEREOFILMUSICA

A. Gabrilotti: «Le guance di rose», dialogo a 8 voci - Complesso vocale di Losanna dir. Michel Corboz. W. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 397 - Pf. Jorg Demus. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Cr. Jon Falout - Orch. Sinf. di Torino

► della Rai dir. Armando La Rosa, Piero L. vcl. ► Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 8 - 30 min. 3 per violino e pianoforte - Itzhak Perlman, vcl.; Michael Ashkenazy, pf. M. Repér: An die Hoffnung. Led op. 124 su testo di Hölderlin - Msopr. Lucretia West - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Leo Schaeffer. R. Strauss: Diversimento per piccola orchestra op. 86 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

## 19/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

D. Tosti: LAURENTIA DISCOGRAPHICA

- RONDO: L'Orchestra di P. I. Tschauder, Guitare e Ronde: Ouverture antica op. 19 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. FLAUTISTA GIORGIO TIBAK: P. Locatelli: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 per flauto traversiere solo e basso continuo (Realizzazioni di E. Farnai); Clav. Edoardo Farina. VIOLINISTA HERMIN KREBBERS: N. Paganini: Concerto n. 10 in maggiore op. 6 per violino e orchestra (G. Sarti, vcl.; Orch. Sinf. di Roma). Odeon: G. Sarti: Concerto per violino e orchestra di G. Debussy. Te Melodeo. De flauti - Fanfaches. P. Di. Donald N. DIRETTORE ALGIS ZURAITIS: R. Glère: Tre Bronze Horseman, suite n. 1 op. 89 A dal balletto omonimo - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

## 20.30/INTERMEZZO

G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore. C. M. von Weber: Sei Variazioni op. 6 sull'aria «Niaga, woher mag dies weiss kommen?», divisione «Sonata di Vivaldi». Achiron: Melody, ebria op. 33: P. de Santis: Per arpeggiatore op. 27. J. H. Bach: Zephira, op. 30 n. 5. Liszt: Mazzeppa, poema sinfonico n. 6

## 21.30/FOLKLORE: LA STEEL-BAND DI TRINIDAD

21.50/CONCERTO DEL VIOLENZOTTOPIA PIERRE FOURNIER E CLAUDIO FRANCIS FOLKLORE

- J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo (BWV 1009). Vc Pierre Fourrier. F. Schubert: Sonata in la minore per arpeggiatore e pianoforte. C. Franchi: Sonata in la minore per violino e pianoforte (Trascrizione di P. Fournier - Pierre Fournier, vcl.; Jean Fonda, pf.)

## 23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. L. M. Cherubini: La due gattare, ovvero il portatore d'acqua, ouverture - G. Paisiello: La turca in Italia (Carlo S. B. Britten: Baller, scuzzez op. 26 per 2 profeti e orchestra. F. Kreisler: Liebeslied per violino e pianoforte. P. I. Tschauder: Natura sìna in la minore; IIº movimento: Andantino, in modo di canzone. B. Bartók: Piano Music for children III (vol. n. 2h)

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Camer: Banda Taurina. Beautiful shadow - S. Schlack. Woman in love - F. Papetti. Canal Grande - Rondò Veneziano. Hotel Eden - F. Troiani. Fantasia di motivi - J. Last. Parole parle - E. Leone. Marina - P. Calvi. I say a little prayer - B. Bacharach. The beacon - Bands of the Corps of Royal Engineers. Check to check - V. Back. Straße fahrt - G. Sarti. In the mood - A. Frieder. Elegie - G. Kreisler: Liebeslied per violino e pianoforte. P. I. Tschauder: Natura sìna in la minore; IIº movimento: Andantino, in modo di canzone. B. Bartók: Piano Music for children III (vol. n. 2h)

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

E tu come stai - Claudio Baglioni. Cosa farai - Pupo. Colori - Spazio Unito. Innamorarsi per antipatia - San Francisco. Ironia - Cico. Quindici anni - I Vicini di Casa. Anna sen - Anna Identici. Azzurri orizzonti - Maurizio Fabrizio. Oro caldo (Frammento) - Osanna (Suona per il Conservatorio - Massimo Tamburini. Elementi - Osanna (Suona per il Conservatorio - Massimo Tamburini. Elementi - Osanna (Suona per il Conservatorio - Massimo Tamburini. Nicola Vaglio restare solo - The Showmen. Era la donna mia - Roberto Mentre. Meteque (La) lo straniero - Georges Moustaki. Messaggio da Woodstock - I ragazzi della Via Gluck. Mis. Santino Rocchetti. Bugnardi nio - Umberto Balsamo

## 10/MUSICAS DALLO SCHERMO

No more friends (dal film «Liquirizia»). Belva, dolcissima belva (dal film «Belve»). Pollo ruspante (dal film «Frogopogo»). I'll never leave you (dal film «Il giovane principe»). Tarzan - Tarzan (dal film «Tarzan e la signora Tarzan»). Golfo salvagetto (dal film omonimo). La isola dell'amore (Finale) (dal film omonimo). Love me tender (dal film «Quella folle estate»). Seduzione zu zu (dal film «Repubblica»). Gente spudorta (dal film «Les biches»). Afro freddo (dal film «Golfo»). La pantera nuda (Ruddolf Nureyev). La ragazza che non aveva tempo per gli altri (Marlene Dietrich) (dal film «Il giardino di proposito»). Il giorno del furore (dal film omonimo). Calypso (dal film «Il reioltos»). Amityville frenzy (dal film «Amityville horror»). Roma parla tu (dal film «Storia di fratelli e di sorelle»)

## 11/CANTAUTORI

Say good by to Hollywood - Billy Joel. Bene - Francesco De Gregori. Baby you're a child - Steven Sheain. E allora concerto - Enzo Jannacci. You'll see your mom and dad again - You're gonna be a dad - Enzo Jannacci. Amari e detestare - Giorgio Gaber. Black streets - Bruce Springsteen. Caccia alla volpe - Angelo Bartoli. Day - Ton Verlaeke. Malinconic rock - Renzo Arbore. Okinawa hills - Arlo Guthrie. La ballata del cowboy - Loy e Altamente. The boxer - Simon and Garfunkel. Timmatori - Alberto Fortis. La tue radi - Alan Sorrenti

## 12/ROCK &amp; POP

I am the witch - Circus 2000. Suzanne - Leonard Cohen. Zero - Eugenio Finardi. Sailing - Christopher Cross. Tunnel

of love - Dire Straits. Something - Beatles. Confusione - Lucio Battisti. Ohio - Crosby, Stills and Young. Drum's explosion - Flieg Scogna. Heartache tonight - Eagles. Starman - David Bowie. Bazar - Alice. Lost in love - Air Supply. I can't hold out - Eric Clapton. Jail guitar doors - The Clash. Good vibration - The Beach Boys

## 13/JAZZ VARIETÀ

► della Rai ghost of a change - Victor Feldman. Festival mixer - Gia Gia All Star Big Band. Fired banana - Dexter Gordon. A song for Richard - Art Pepper. Just friends - Paul Chambers. Fantasia di motivi - Gato Barbieri. O sole mio - Wingy Manone. Red cap - Louis Armstrong. Campane - Joe Cusumano. Love for sale - Lionel Hampton. Art Tatum. That a gasser - Wingy Manone. So in love - Mitt Jackson. Encounters - Gato Barbieri

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture - La donna serpente - G. Donizetti. Non Karabin. Hippo urrà - Ah! che m'impedisce dei dollari - L. Barbera. A. Sorbara: C. Pernigeli. Girl that I marry da «Annie get your gun» - F. Sinatra. Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola» - B. Valori. U. Moro e Coro. Till tomorrow da «Fiorellos» - H. Hanley. Selezione da «La vedova allegra» - R. Rasetti e F. Ardis. Calderon de la Barca: where's my Bass? da «Puccini's Girl». Wanda - G. Caccia. Wanda - G. Caccia. Burton R. Henson. Cabaret da «Conn». mus. onomimica. M. Maye. Love will find a way da «Mayland of mountains» - J. Sutherland. Serenata da Schubert da «La casa delle tre ragazze» - A. Sorbara. Don't marry me da «Flowers drum song» - Solido. Canto. Bobo da «The act» - L. Minelli. My girl baby, da «Baby, when you leave this world» - E. Calzone. Valzer - Valzer da «La fine di madame Angiola. Tomorrow morning da «The happy times» - T. Reisman

## 15/PARATA DI STELLE

At last I am free - Ch. la valigia - Iva Zanicchi. Deus A. Celentano. Mockingbird - James Taylor e Carly Simon. Notti - C. Baglioni. Spirits (Having flown) - Bee Gees. Hot stuff - Donna Summer. Super superstar - M. Bosé. A modo mio - Gianni Nazzaro. Anch'io un uomo - Mina. Che amore vuoi che sia - Fogli. Young at heart - F. Sinatra. ... E respiro - Alan. What a wonderful world - L. Armstrong. Slemente - Alan Sorrenti

## 16/FACILE ASCOLTTO

This song - George Harrison. Little Sandy Milk and Coffee. Telephone blues - John Mayall. Aldebaran New Trolls. Jalouse Piero. Mediterraneo Pooh. Two places at this same time - Raydio. Giù la testa - Mirella Mathieu. Montagne verdi - Marcella. Love theme from Superman - Michael Ball. New Moon Martin. Ladie's night - Gainer. The Gangster - Goombay goombay - Goombay. Sogni - Corpore. I was made for lovin' you - Kiss Lover one - The Jacksons. Master blaster - Stevie Wonder. Just the way you are - Barry White. Moonlight serenade - Gil Ventura. Easy love - Dionne Warwick. Goodnight tonight - Wings. We are the champions - Queen. Come together - Diana Ross. You're so right - Ringo Starr. Quando domani un amore - Riccardo Cocciante. Hold on - Teri Sano. Suzie Q - Easy Going. Put a little love on me - Delegation

## 18/DISCOTECA

5 o'clock in the morning - Village People. Start me up - Rolling Stones. Aiming at your heart - Temptations. A little tenderness - Sheena Easto. Hold on I'm comin' - Aretha Franklin. I'm lookin' - Shaky. Sex appeal - Amadeo. Flashback - Ashford & Simpson. S. C. O. S. C. O. - Anti Rock. Me and my shadow - Michael Jackson. Baby - George. Hands off... she's mine - The Best. Down in Hyde Park - Ry Cooder. You make me feel the fire - Claudia Barry. The Mexican Bombers. What'd I say - Blues Busters. Atomic Blonde. It's a game - Bay City Rollers. Video killed the radio star - The Buggles. It's been a long time - Peter Brown. A man I never had - Roots of Babylon. Baby - Bonny Miller. Sometime looking at you - Boytown Rats. Stoneway letter 23 - The Brothers Johnson. Stone cold dry - James Brown. V-2 Schneider - David Bowie. Street games - Blackbirds. Medley - bamalamala - Belle Epoque. Shakedown - Bell & James

## 20/CONCERTO

The Oscar Peterson trio - Oscar Peterson. Rubberneck - Stan Getz. Recital di Elia Zesira - Elia Zesira. Fantasia di morte - Dodi Moshcovitz. Compagno - G. Sarti. Fantasia in morte - Ofelia Prado. Ritual di Lucia della Riva e Francesco De Gregori. Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Nonostante tutto - Riccardo Cocciante. Laissa tomber - Telephone. Recital di Gilbert - Gilbert Bécaud. Bundle o funk - Count Basie. Ballad for trumpet - Jan Allan. You make me feel brand new - James Last

## ► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I go to sleep - Pretenders. Computer games - Michael McDonald. Better Midlife. Questa sera così - Franco Simone. Capricci - veleni - Rondò Veneziano. P. S. - Vittorio Gassman. G. Sarti. Slow down - John Miles. Che cosa ti farei - Adriano Celentano. Per sempre tu - Alan Sorrenti. Beyond - Herb Alpert. Why can't we live together - Mike Anthony. Starry, starry night - Kenny Rogers. Up and down - Diana Ross. Come - Umberto Tozzi. Alunni del Sole. Waltz the carousel - Stanley Black. All those years ago - George Harrison. Under pressure - Queen & David Bowie. He's a star - Bee Gees. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Impressioni di membra - P. F. - Michael Jackson. Già venti - Gianni Tamburini. Private voice - Ringo Starr. Manuali - Bob Dylan. Open your heart - The Human League. Stranieri - Renato Zero. Messina - Roberto Vecchioni. L'amour est bleu - Paul Mauriat. La città senza donne - Roberto Vecchioni. He's so shy - Pointer Sisters. In the air tonight - Phil Collins





## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Vivaldi: Concerto n. 6 in Vg. sec. P. Locatelli: Introduzione teatrale n. 6 op. 4. L. van Beethoven: Duo in mi bemolle maggiore, per violino e cembalo. V. Tommasini: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti. C. Salzedo: Chanson dans la nuit. F. Liszt: Berceuse dall'opera «La Reine de Saba» di Gounod. R. Strauss: Festspiel.

7/INTERLUDO BAROCCO

D. Scarlatti: Toccata. E. Dall'Abaco: Sonata in si minore op. 4 n. 11, per violino e cembalo. M. Mielczewski: Canzona II. M. Da La Barre: Suite n. 9 in sol maggiore. S. Rossi: Tempo di danza a 5. M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo. La Bianchina. T. A. Anne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in si minore op. 160 per flauto e pianoforte sopra il lied «Trocken Blumen» (Idyl «Die Schöne Müllerin»). Hans Martin Linde II: Alfons Kontarsky pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder - Herbstlied - Herbstlied n. 3 (testo di Karl Klingemann) - Maglochlied - und sie Blühten auf. Op. 63 n. 1 (testo di Heinrich Heine). Heinrich Abendroth: Lied «Herrnchen Heinrich». Evelyn Lear: sopr. Thomas Stewart: bar. Erik Werba: p. A. Dvorak: Trio in si bemolle maggiore op. 21, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beau Arts: Isidore Cohen, vln; Bernard Greenhouse vc.; Menahem Pressler, pf.

9/ITINERARI OPERISTICI: DA WEBER A MARSCRHER

C. M. von Weber: Der Freischütz: Unt' die Wolfe sie schreit. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Signore! Signore! Philharmoniker dr. Joseph Keilberth. O. Nicolai: Le allegrì comari di Windisch: Ouverture. Orch. Filarmonica di Vienna dir. Willi Boskowsky. Fenton Men: Mädchen Lore Hoffmann, sopr. Walther Ludwig, ten. Orch. Berliner Rundfunk-Symphoniker. Hans Steinberg: G. Lortzing: Zar und Zimmermann. Sonora: vcl; Bar. Hermann Prell: Orch. Berliner Symphoniker dr. Horst Steinberg. Lebewohl mein flandrisch Mädchen. Ten. Franz W. Volker. H. Marschner: Hain Helling. An jenen Tag. Bar. Heinrich Schulnus

9,40/FILOMUSICA

C. M. von Weber: Oberon. Ouverture. Orch. Filarmonica di Berlin. Dr. Heribert von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy: Mitten wir in Leben sind, op. 23 n. 23 per doppio coro e organo: Sol. Michael Cooley. Coro Polifonico Romano dir. Gastone Tosato. J. Brahms: Tre Brahms. Im folgenden: 117 - Pf. Julius Katchen. J. Massenet: Fantasi per violoncello e orchestra. 118 - Jascha Sielinsky: Orch. De la Suisse Romande. 119 - Riccardo Bonyrigue: Orch. El Amor bruto. Balletto - Msgr. Shirley Verrett - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Leopold Stokowski

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 al. Orch. «Münchener Philharmoniker». R. Strauss: Tanzsuite. Orch. della Staatskapelle di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI

G. F. Handel: Rinaldo. Ouverture. K. Stamitz: Sinfonia concertante in la maggiore, per violino, viola, violoncello e orchestra. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per coro e orchestra

13,15/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 3 Ach Gott, wie manches Herzelein per soli, coro e orchestra. Paul Hillier: Kant. Kurt Egloff: ten. Max von Eggersdörfer: Concierto. Musici di Vienna. Wiener Sangerknaben e Chorus Viennaensis dir. Nikolaus Harnoncourt. M° del Coro Hans Gillsenbergger

13,40/IL DISCO IN VETRINA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per quattro violini, due viole e due violoncelli - Ottetto di Vienna (Discos Decca)

14,15/MUSICA OGGI

M. Shinhara: Alternance, per celesta e percussione. R. J. Sherlaw: Sette Pezzi brevi per pianoforte

14,45/FOGLI D'ALBUM

M. Locke: Due Volumi. Sonatas per organo. M. Ravel: Une barque sur l'océan. Edizioni «Musica»

14,50/CONCERTO

G. F. Handel: Tri. Sinfonia in sol minore op. 2 n. 8 per flauto, violino e basso continuo. J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 9 n. 1. A. Pampani: Siciliana

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LUCREZIA BORGIA

• Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani • Idai dramma di Victor Hugo

• L'opera di Verdi: Lucrèzia Borgia: Giacomo Aragall, Maffio Orsini, amico di Gennaro: Marilyn Horne; Rustighelli, confidente del duca: Graeme Ennor; Astolfo: Gobbi; Leonora: Lucia Popp; Lucrezia: Lucia Zecchia; Zazarra: Richard Allen: Jeppe: Liverotto; Don Apostolo: Gassala; Ascensione Petrucci: Oloferno Vitelluzzo; amici di Gennaro: Graham Clark Lieuwe Visser, John Bröcheler, Peter Del Pezzo - National Philharmonic Orchestra e London Opera Chorus dir. Richard Bonynge

• "M" del Coro Terry Edwards (Prologo: 40'39"), (Atto 1: 36'22") (Atto 2: 54'26")

• MUSIQUE DEL BAROCCO FRANCÉSE

• F. Couperin: Concerto Royal n. 3 in la maggiore dei «Concerts Royaux - Complesso di strumenti antichi «Ricercare di Zurigo» (1728"). N. Le Begue: Suite del Vieux Régime (1730). G. Deshayes: L'Amour à l'italienne (1732). Concerto in re maggiore, per archi e basso continuo - Sol. Claude Monteux - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner (8'46"). J. P. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 - Orch. Lamoureux dir. Pierre Colombo (11'31")

19/LA SETTIMANA DI HERCULIO BERTOLIO

Dir. Tristano op. 18: — Meditation religieuse — La mort d'Orphée — Arioso in italiano op. 16 per violoncista e orchestra

20/LI LIED CON MAHLER

G. Mahler: Da «Das Lied von der Erde»: Der Trunkene im Frühling — Das Abschied

23,10/INTERMEZZO

M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. C. Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e pianoforte «Suite in stile antico. »Suk: Meditazione su un antico coro boemo «San Venanzio» op. 35. P. I. Chaikovskij: Valzer da Il lego dei signi

23,05/UN DISCO PER VOI

R. Strauss: Paragoni alla Symphonía domestica op. 73 per pianoforte (mano sinistra) e orchestra - Pt. Peter Rosel - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe (Disco La Voce del Padrone)

23,20/LA MESSA FOLK

Anonimo: Santa Barbara, per coro femminile, strumenti a percussione e armonio (arrangiamento di Suor Lucrez - Coro «Sœurs Blanches Congolaises» di Katanga) dir. Suor Lucrezia

23,24/A NOTTE ALTA

P. Locatelli: Concerto per archi con 4 violini obbligati e tutte le altre parti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi: Finale: Allegro vivace. H. Berlioz: Réverie et caprice per violino e orchestra. G. Dussek: Sonatina per pianoforte e orchestra di Shakespeare. Stravinsky: Epithalamium per flauto, clarinetto e arpa. G. Faure: Penelope: preludio. G. Kreisler: Vecchio ritornello. A. Dvorak: Dalla Serenata per archi: Larghetto

24,00/V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wand'n' star - Armando Sciascia. The great pretend - Piergiorgio Farina. Wigwam - Caravelli. Love them - Happy - Pino Calvi. Superfluo - Ornella Vanoni. Ti voglio - Roy Fogus - Pino Daniele. Gomme Kraut. Douce frange - Fanfaroni. Tes' tanta de ioh - G. Arbenz Bozzo - Per le meche - Francis Lai. Maid in Paris - Walter Rizzuti. My world - Gil Ventura. Quella carezza della sera - New Trolls. Consuelo - Moskow Group. New world symphony - Arlen. Best inventario. Sergio Endrigo. Il pleut sur Santiago. Astor Piazzolla. Danza ungnerhese n. 6 in re bem. maggi. - Leonard Bernstein. Forever and ever Demis Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO

Uomo - Perdendo Anna - Umberto Bozzo. Ma che mi fa - Daniela Goggi. Malata d'allegra - Giovanna Blan bian blan - Sylvie Vert. Ero ancora primavera - La Sra Socie. Se tornassi - Julio Iglesias. Un'emozione da poco - G. Arbenz Bozzo. Il mondo è tuo - Ivano Fossati. Daniel Dimoni. Questa amore - Ricchi e Poveri. Innamorati a Milano - Daniela Orsi. E... zitto zitto Rita Pavone. L'immenso - Addeo Minighi. Al centro della musica - Ron. Partire oltre amore - Filippino. Estasi Rettore

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Morning Star - The Man from U.N.C.L.E. (Anthem). Le mani vuote (dal film The crack in everything) - The Man from U.N.C.L.E. (Anthem). Tu accendi la mia vita! Leggenda (dal film Un bambino vestito per Mariel). Muerte donde vas (dal film Un esercito di 5 uomini). Quando l'amore se ne va (dal film Un'estate con sentimenti). Farla Ophelia (dal film Ultimo tango a Parigi). In a crowd (dal film Una storia d'amore). Susan and Jane (dal film Una storia d'amore). Una storia d'amore (dal film Una storia d'amore). Ballata di un bango (dal film Una lunga fila di croci). Dolce ricordo (dal film Una donna una frangipane). Il campanile (dal film L'umanoidex). Toug guy (dal film Un uomo nella pelle dura)

11/CANTAUTORI

On the beach - Neil Young. The bells - Lou Reed. Angoscia metropolitana - Claudio Lolli. America primo amore - Mauro Lusini. L'abitudine - Maria Guarrera. All'angolo d'a via - Renzo Arboretti. Sì a visibile - Steve Forbert. L'aria di Grecia - Renzo Arboretti. Dopo aver detto fra un clou - George Harrison. Addio - Gino Paoli. A che cosa ti serve amare - Gino Paoli. Notte a Roma - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP

Roll over Beethoven - Chuck Berry. Lucille - Little Richard. Maggy may - Little Tony. Layla - Eric Clapton. Just like a woman - Joe Cocker. In the air tonight - Phil Collins. Walking in the park - Colosseum. Fireball - Deep Purple.

Rain - Status Quo. Atomic - Blondie. Sailing - Rod Stewart. Too tender too much - Lene Lovich. Walking on the moon - Police. Non mi rompete - Banco Mutuo Soccorso. Rockaway beach - Ramones. Hey Joe - Jimi Hendrix

13/JAZZ VARIETÀ

China boy - Glenn Hardman e His Hammond Five. St. Louis blues - George Benson. Free jazz - Alton Ellis. Ellington - A little bit independent - Andrew Rollins. Sinner I feel for you - Vélimire Middleton. Do you want to be happy - Harry «Sweetie» Edison. Who's blue? - Joe «King» Oliver. They pass by singer - Joe Pass. I have waited for you - Gianni Bassi e Renato Selmani. Oh my baby blues - Gertrude Mulligan. Tuppenny - Dixieland All Stars. Tensione - Gerardo Iaccucci. What I am here for? - Art Farmer

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da il pipistrello - W. Boskowsky. Duo de due e de la duchesse da La petite duce - A. Jobin. You're never fully dressed without a smile da «Annie» M. Zimmerman. Alfred C. Hiller - I'm not the person I used to be - James Maxwell. Ascot - I'm not the person I used to be - Fred Astaire. Consider yourself da «Oliver». My Goodman - P. Brochman e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amor da «Evaa» F. Artoli. Veronique da «On the twentieth century» Kahn Singers. Glitter and boy da «On the twentieth century» Kahn Singers. Come to think - I'm not the person I used to be - James Maxwell. Ascot - I'm not the person I used to be - James Maxwell. Consider yourself da «Oliver». My Goodman - P. Brochman e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amor da «Evaa» F. Artoli. Veronique da «On the twentieth century» Kahn Singers. Glitter and boy da «On the twentieth century» Kahn Singers. Accept - I'm not the person I used to be - James Maxwell. Accept - I'm not the person I used to be - James Maxwell. Accompagnatore - Come on - Gianni Bassi. Tutto la compagnia. La dama e l'ape da «La madama di Tebe» E. Baggigore. G. Campora. Off the man river da «Show boats» G. Zecchillo. Figli di nessuno da «Diavoli rosso» G. Ciavoli. Valzer da il conte di Lussemburgo - G. Becker

15/PARATA DI STELLE

Marcella - The Beach Boys. I gardini di Roma - Mina. California - Violette Valentino. Sarà nel sole - Pooh. Anch'io se ne vado - G. Arbenz Bozzo. Non so cosa farò - Non so cosa fare amore addio - Neil Diamond. Soul pride - J. Brown. Galaxy police - Dee Dee Jackson. Pop star - Middle of the Road. Year of the cat - Al Stewart. Andante andante - Abba. Fountain of sorrow - Joan Baez. Yo baby - Yo blue bluebird - Boney M.

16/FACILE ASCOLTO

Voi - Antonio Brunduizi. Arthur's theme - Christopher Cross. Good feeling - Abby Gibb. Closer to your love - Al Jarreau. Your song - Elton John. A winter shade of pale - Jamie Last. Orchestra - Qui c'è st'iente Venise - Frank Pourcel. Orch. Bianco e nero - Ricardo Fogli. Buona fortuna - Poi tu sei facile - Pupi Avati. Non ho Luciano Rosi - It's not easy - Salsiccia - Scorsa scottai cut - Arfan Gurkash. Spanish night - Earl Klugh. Am I losing you - Manhattan. I can help - Raymond Lettrice Orch. Lucio Fred Mancini. Notte blu - Franco Cao. Animale - Fabio Moretti. Silenzioso - Paul Bradley. Corpore - Carlo Mazzoni. Bubù - David Lee. I'll be the man of John and Yoko - Perché Fatti Orch. Cheek to cheek - Bette Holiday. I'll see you in my dreams - Ella Fitzgerald. Baby you're my sunshine - Larry Graham. Off Broadway - George Benson. Settembre si - Bruno Martino. Fantasia - Peppino Gagliardi. Chiaro - Monna Lisa. La maledetta - Lina Santu. Lai - Sami Baker street - Gil Ventura. Sapore di sale - Pino Calvi Orch. I wanna be your lover - La Bianda. It's my house Diana Ross.

18/DISCOOTECA

Saturday night - Arpeggio. Another chachacha - Santa Esmeralda. Fantasia motivi - Dummer. Summer folks - Peter Tosh. Sunday Samba - Tramonto. I'm gonna make you love me - You got to love me - Easy Listening. Nightingale - Won't let you down - McGuinn & Hillman. Be my baby - Alice Street Gang. Let the music play - Arpeggio. Phoebe & Esmeralda - Alec Costantino. Sing me - The Brothers. Another's Saturday night - Loo Rawls. Be my honey bee - Passengers. Mind your motion - Black State

20/CONCERTO

The man from - I'll never be - Roy Eldridge Dix. The man from Oscar Peterson. My man's gone now - Bill Evans Trio. I'm getting sentimental over you - Thelonius Monk e Vini. Manifesto samba manifeste - Elsie Regina. Fi maravilha - Jorge Ben. Cravo e canela - Flora Purim. Garota - G. Arbenz Bozzo. Samba trieste - Baden Powell. We are the champion - Mini Lollipop - Les Félrites mortales - Dedicated an angel - Fred Bongusto. Cantautore - Benito. Chi più, chi meno - Renato Zero. La bella al molino - Core della Sat. Dove vai sempre pastora - Ludovico Carli. Gipsy - Campana Sogni. Sogni - The man from - Dubliners. Lonesome walking - Steve Asmussen. Dam - Line Renaud. Clopin cloplant - Hampton Orch. Greasy blues - Wyclef Herzen Orch. Composition no. 1 - Anthony Braxton. Dreamy - Luisa Cindy - Pete Seeger. Fantasia di morte - I've been waiting

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

My man from - Bill Evans. The Kid. The beach boys medley - Beach Boys. Ti stringerò - Nada. Italian stars - Italian Disco Star. Unchained melody - James Last. Rock 'n' roll - Atlantic Starr. Spinning a different language - Laura Branigan. Gipsy - Dam - D. Donegan. Sogni - G. Arbenz Bozzo. G. Simoncini. Cuore matto - Barbara Boncompagni. Chattanooga choo-choo - Glen Miller. Cambodia - Kim Wilde. Coming up - Paul McCartney. Nature boy - George Benson. Viva - Amaro - Julie & Julia. La nella - Duke Ellington. Stone cold - Rain. There's a river - Steve Winwood. It's my turn - Diana Ross. Re di speranze - Angelo Branduardi. Boni fortuna - Peppino Di Capri. Feelings - Franck Coppi. Passion - Rod Stewart. Brighter than sun - Santoro. You might just be somebody - Rendell. Crawford. Riccardo Cocciante. Day of wine and roses - Ronnie Aldrich. Notturno - Riccardo Cocciante. Day off - Linda Ronstadt. Day on the radio - Garbo. Telefono elettronico - Renzo Zenobi



## IV CANALE Auditorium

**6/MATTUTINA MUSICALE**  
D. Tosti: «Il canto» per gli antichi romani. Ouverture. J. Aubert: Concerto n. 13 in mi minore «Ou canaria». M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 14, per pianoforte a quattro mani. E. Heilsted: Pas de deux, dal balletto «Flower Festival in Genzano». F. Schubert: Il modo di prender moglie, op. 83 n. 3. F. Poulenec: Sarabanda. C. Orff: Entrata (per William Byrd)

## 7/INTERLUdio BAROCCO

J. Kapsberger: Suite in fa minore, per due violini e orchestra (BWV 1043). J. Pachelbel: Sonatina in do maggiore, per tromba, fagotto e continuo. R. De Visé: Suite per chitarra. F. Robertay: Fuga in sol minore. G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore. P. Locatelli: Sinfonia Funebre in fa minore per archi

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. dell'Orchestra del Teatro alla Scala. K. Szymanowski: Concerto n. 2 op. 81, per violino e orchestra - Sol. Riccardo Beringola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

## 9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700

G. B. Martini: «O salutari Hostias» (revisione) di Alfonso Del Ferraro. G. P. Telemann: Non nobis Domine, amone a 3 voci. F. Brizi: «Pastores». Mottetto. A. Campra: Nativitatis Domini Oratione di Natale per soli, coro a 4 voci, orchestra e organo

## 9.40/FILMUSICA

W. Bradé: Suite per viola e cinque Elisabeth Consorts of viols. W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 309 - Pt. Dino Ciani. N. E. Méhul: La Chasse du jeune Henri: Ouverture - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Antonio Almeida. Rossini: La Cenerentola: «Perdonate, caro...» - Ten. Ugo Giordano - Orch. Compagnia dell'Opera di Roma dir. Olivero De Fabritiis. L. Delibes: Lakmé: Ou va la jeune Hindoue... - Sol. Béatrice Rudenka. Orch. del Teatro Bolshoi dir. Oleg Ryabov. M. Glinski: Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte. George Zukerman, fg.; Ermelinda Magnetti, pf. J. Massenet: Le Cid, balletto dell'atto 2\* - Orch. Sinf. di Londra dir. Robert Irving

## 11/CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

G. P. Telemann: Concerto dell'Albero per violino, violoncello, pianoforte orchestra e voce recitante 11945, da «Moby Dick» di Melville traduzione di Cesare Pascarella. Triolo di Trieste; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lani, vc.; Dario De Rosa, pf.; Davide Montemurro, voice recitante - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Carlo Franci

## 11.30/LA CORALITÀ IN SCHUBERT

F. Schubert: «Der XXII. Psalm» per coro femminile e pianoforte. O. Engelbrecht: «Astraea» per tenore. Werner Günther Theuring: «Gebet» per coro a quattro voci miste e pianoforte (Testo di Friedrich von der Motte Fouqué) - Orch. Ensemble Contraste di Vienna dir. Günther Theuring - «Hymnus an den heiligen Geist» op. 154 per coro maschile e pianoforte (Testo di Johann Sebastian Bach) - Coro e Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Torino della Rai dir. Herbert Handt. «Mirams Seiesgesang» per soprano, coro a 4 voci miste pianoforte (Testo di Grizerpferl) - Mirella Freni, sopr. - Massimo Tozetti, pf. - Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertoldi. «Gesang der Geister über den Wassern» op. 161 per coro maschile e archi (Testo di Goethe) - Orch. Sinf. di Roma - Coro della Toscana della Rai dir. Peter Maag - Mo del Coro Ruggero Magini

## 12.30/NO MOZART

F. Busoni: «Fantasia per un orgelwelt» per due pianoforti (Dalla Fantasia in fa minore per organo meccanico K. 608 di Mozart) - Due pf. Gina Gorini-Sergio Lorenzi - «Duetto concertante» su movimento finale del concerto per pianoforte e orchestra K. 459 di Mozart - Due pf. Gina Gorini-Sergio Lorenzi. N. Rossi: Fantasia sopra dodici danze del «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra - Sol. Lya Do Barberis - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia

## 13/SCHUMANN E CIAKIAKONSKY CON BYRON

R. Schumann: «Manfred» Ouverture dalle musiche di scena op. 15 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. P. I. Ciaikowsky: Manfredo pomerano sinfonia op. 58 (da Byron) - Orch. Sinf. Nrc. dir. Arturo Toscanini

## 14/ON ORAZI

Opere in corso  
Libretto di Claudio Guastalla (da Tito Livio)  
Musica di Ennio Perrino  
Marco Orazio: Salvatore Catania; Publio Orazio: Alfonso Loofesore; Camilla Orazia: Luisa Malagreda; Il re Tullio Catillo; Walter Monachini: il feudale Marzio Vassalli; Vittorio Tabozi: il padre Pio; Walter Arlotti: Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L'Autore. Mo del Coro Nino Antonellini

## 15/RITRATTO D'AUTORE BENEDICTO MARCELLO (1686-1739)

Toccata - Clav. Robert Beyrent-Lacroix - Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephradian - Introduzione. Aria. Finale - Complesso Tedesco «Benedicto Marcello» - Concerto grosso n. 3 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris»

## MUSICA SILENTIARIA

D. 42/«L'ESPRESSO SINFONICO DIRETTO DA JERZY SEMKOW» CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO

D. 43/«ROSSINI: SONATA A 4 N. 3 IN DO MAGGIOR» (REV. ALFREDO CASSELLA) - ORCH. SIN. DI MILANO DELLA RAI (11'10'')

D. 43/BARTOK: CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA - SOL. SALVATORE ACCARDO - ORCH. SIN. DI ROMA DELLA RAI

D. 40/30'1. A. Scriabin: Sinfonia in do minore op. 29 - Orch. Filarmonica di Lione (4926')

D. 17/30'2. A. Scriabin: Suite in re minore «Lamentations»

F. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentations» - Orch. «Philharmonia Hungarica» dirig. Antal Dorati. R. Schumann: Winterzeit i e II «da Jugend» (da Jugend) op. 68 Pt. Arrano Benedetti Michelangeli. G. Verdi: Aroldo in Italia: «Ah, degli scanni sterza» (Scena e aria di Mina) - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerti di Roma dirig. Arturo Toscanini

G. Donizetti: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» - Ten. Josè Carreras - Orch. «Philharmonia» dirig. Roberto Benzi. C. Castelnuovo-Tedesco: Quintetto op. 143, per chitarra e quartetto d'archi - Alirio Díaz, chit.; D. Gómez, violino e D. Gómez, vcl.; V. P. Gómez, vln; Bruno Schmitz, vcl. A. Casella: Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. della Rai dir. Fulvio Vernizzi

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

Ven. Creators: Inna a cappella - Coro Heinrich Schütz - Voci femminili di Roger Norrington - «L'enfance du Christ» - Elsie Morrison, sop. John Cameron Bar - Orch. Goldsborough e Coro Anthony Singers col Colin Davis - La joute pâtrière berlinoise - 13 n. 1970 - Orch. Sinf. di Berlino - Zoltán Székely op. 19 n. 1 su musiche di Royer de Beauvoir - Solo: Emanuele Stiehr - Orch. Sinf. di Colonia di Jean Morel - «Les Troyens» Tragedia lirica Marche Troyenne - Orch. Sinf. di Londra dir. Thomas Beecham - Inutiles regrets (Aria di Enea) - Ten. Guy Chauvet - The Covent Garden dir. Rafael Kubelik - Ester Echeverría - «La Gioconda» - Orch. Sinf. di Roma dirig. Arturo Toscanini - Orch. e Coro del Covent Garden dir. Rafael Kubelik - Chasse Royale et orgue - Orch. Sinf. di New York dir. Pierre Boulez

20/LE STAGIONI

Oratorio per soli, coro e orchestra  
Testo di Gottfried von Swetzer (dal poema di James Thomson)

Musica di Franz Joseph Haydn

Sinfonia, un agiografico Wahns Berry, Hanne sua figlia: Gundula Janowitz: Lucas, un giovane contadino: Werner Hollweg - Berliner Philharmoniker, Orch. der Deutschen Oper Berlin dir. Herbert von Karajan - Mo del Coro Walter Hagen-Groll

22.35/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

P. Hindemith: Der Schwanendreher, concerto per viola e piccola orchestra su antichi canori popolari - Sol. Walter Trampler - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracollo

24/24 A NOTTE ALTA

F. Etchart: Courtois, Cinque fantasie sulla canzone «Une jolie fillette». A. Lotti: Troppo per flauto, oboe e basso continuo. O. Vecchi: Il bando dell'anno. L. van Beethoven: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. W. Niels Gade: Dalla Sinfonia in do minore n. 1 «Sulle belle pianure di Natura» - Sol. Claudio Baglini - Orch. Sinf. di Roma dirig. Mirella Freni. D. Shostakowitsch: R. Maxwell: Nocturnes da Miroris. A. Dvorák: Dalla Sinfonia n. 3 in mi minore «Dal Nuovo Mondo» Il movimento: Largo!

25/25/MUSICHE DELLA MUSICA

F. Etchart: Courtois, Cinque fantasie sulla canzone «Une jolie fillette». A. Lotti: Troppo per flauto, oboe e basso continuo. O. Vecchi: Il bando dell'anno. L. van Beethoven: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. W. Niels Gade: Dalla Sinfonia in do minore n. 1 «Sulle belle pianure di Natura» - Sol. Claudio Baglini - Orch. Sinf. di Roma dirig. Mirella Freni. D. Shostakowitsch: R. Maxwell: Nocturnes da Miroris. A. Dvorák: Dalla Sinfonia n. 3 in mi minore «Dal Nuovo Mondo» Il movimento: Largo!

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Ariani polita - J. Last: Canzona Banda Taurina Anneline. P. Piccioni: A chi darai i tuoi baci - B. Mitchell: Alba sul mare - P. Umiliani: Around the world - D. Rose: Fotografie - C. Baglioni: Blumenkorso in Nizza - H. Buchold: Something - E. Alberto e Johnny: Al di là - R. Tempesta: I tempi - P. Piccioni: I've been loving you too long - P. Mennella: I love you so much - G. Genovar: After sunrise - S. Mendes: Are you sure - Love Unlimited. Tristesse - F. Pourcel: La paloma - X. Cugat

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Il panettiere - Enzo Jannacci. La panchina più lunga del mondo - Tonino Cucchiara. La papera - Nevillo Camerosi. Taranto - Alunni del Sole. Una rotonda sul mare - Fred Bongusto. Dona, sola - Denza Baldan. Bimbi - Piero Chiambretti. Per sempre - Gianna Nannini. Tendrezzando - Iva Zanicchi. Solo - Claudio Baglini. Un anno - Santo California. La paanzella - Nino Manfredi. La farfalla giapponese - Roberto Vecchioni. Sapore di sale - Gino Paoli. Prendimi tociami - Marina Marfoglia. Matto - Anna Oxa. Il posto - Pippo Rensi

## 10/MUSIC DALLO SCHERMO

Sol du cuatro dal film «Poppy's poppy» Gillian's vision (dal film «The Pink Panther») - Poppy's poppy - Gillian's vision (dal film «The Pink Panther») - Gillian's vision (dal film «The Pink Panther» thema (dal film «Revenge of the Pink Panther»). Memories of you (dal film «The Benny Goodman story»). Calypso (dal film «El rey del pop»). Hello, young girl (dal film «El rey del pop»). I'm gonna be your children (dal film «El re id es»). Tango del cortile (dal film «Ratatatpana»). Hello America (dal film «Geppi il folle»). The temptation of Christ (dal film «El re de los Reyes»). A night club in the film «Rock'n roll». Christy me teague (dal film «Lucky lady»). Clayton bellamy (dal film «Love you mortal»). Il verdetto del film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»

## 11/CATAUTORI

Tutti noi - Enrico Macias - Domenico Modugno. Come le vole - Settembre - Paganini Gagliardi. Rosa - M. Acquaviva. Una donna per amico - Lucio Battisti. Con te - E. U. Claudio Baglini. A mano a mano - Riccardo Cocciante. Respira - Franco Simeoni. Live up your self - Bob Marley. One of these days - Paul Mc Cartney. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Hymne à l'amour - C'est l'amour qui fait - Edith

Pif. We've got something more - Richard Myhill. No chance - Moon Martin. Bad brakes - Cat Stevens. Mezzanotte d'amore - Al Bano

## 12/ROCK &amp; POP

Spring summer winter fall - Aphrodites Child. River - Gentle Giant. Take your time - Heartbreakers. I'm not the one - David Lee Roth. I'm not the eye - Uriah Heep. When I don't want you - Soft Machine. Hemingway - Velvet Underground. I'm not - I'm really in rock'in' - Guru-guru. The card cheat - The Clash. Ants invasion - Adam & The Ants. Future myles - April - Wind. Milk of human kindness - Procol Harum

## 13/JAZZ VARIETÀ

Lever man - Sonny Stitt. Opusopus - Mitt Jackson. Undercover - Carla Hall. Goin' to Georgia - Art Blakey. Freddie Hubbard - Wave - Ahmad Jamal. When your lover has gone - Sonny Rollins. Blue monk - McCoy Tyner. Better git in your soul - Charlie Mingus. What is this thing called love? - Helen Merrill

## 14/OPERE E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La via piemontese» - Voci femminili su veleno da «Federica» - R. Righetti. Why do you have to be so mean - The girl creation - R. Fitzgerald. Ballade delle schiave da «Acciandomi la lampada» - G. Guidi e Coro. O dolci giorni del mio puro aprile da «Glove a Pompei» - M. Reale. Something's coming - West side story - S. Black. I knew that you would be my wife - Auf die blaue See - E. Vincenzo. I'm gonna make you come back da «Paganini» - E. Vincenzo. F. Artioli. If ever I could leave you da «Camelot» - T. Jones. Tempo di tacchino da «Promises promises» - C. Spack e Coretto. Tea for two da «No non Nanette» - R. Righetti. F. Artioli. Valzer da «Lo zio zio» - G. Sartori. A. Fiedler. O mio mio da «Rugantino» - L. Massari. La danza e l'apache da «Madama di Tebe» - L. Barberi. C. Pierangeli

## 15/PARATA DI STELLE

Dopo lei - D. Modugno. Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo) - Milva. All'improvviso - Peppino Galigani. Black is black - Cerone. Lazy river - Louis Armstrong. Pulecenella - Sergio Bruni. It's a lonely town - Mike Corenapultone - Mario Abbate. La matta - Juliette Gréco. Fantasia di motore - L. Battisti

## 16/FACILE ASCOLTO

Adriano Celentano - Boston Pop. Happy birthday - Stevie Wonder. I can't help it - Michael Jackson. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Daughters of Babylon - Jimmy Lindsay. Papa was a Rolling Stone - The Poonies. Fool to cry - The Rolling Stones. If you don't know me by now - Harold Weismann & The Blue Notes. Please, don't go - C. C. Catch. I'm still here - Christopher Cross. I'm still here - Christopher Cross. You si ca - Secret Service. Ti ti ti - Rio Reagato. Icario Cico. My angel baby - Baby Face. Since I don't have you - Art Garfunkel. Little darlin' - The Diamonds. Don't go breaking my hart - Kiki Dee. Help me (colonna sonora «Time square») - R. Gibb. One night - Barclay James Harvest. Can't you see - Peter Tosh

## 18/DISCOTECA

Prendimi - Beppe Cantarelli. Don't go - Sheila and B. Devotion. Jealousy - Steven Webster. Indianapolis - Milk and Coffee. Ride like the wind - Christopher Cross. Elstree - Buggles. Moskov diskov - Telex. I depend on you - The Two Toms. Coming up - Wings. D. I. S. C. O. - Ottawa. Number one - The Kids. Last train to London - Electric Light Orchestra. I'm still here - Christopher Cross. Walkin' on music - Peter Jacobs Band. Take love where you find it - The S. O. S. Band. Dancer - Gino Soccio. Real people - Chic Flip over - Tom Hooker. Main dans la main - Eli Jacobi. Body contact - contract - Trammps. I feel love - Donny Summer. She's not she - Steve Wonder. Boy from New York - city - Manhattan Transfer. Time is time - Andy Gibb. Boogie Boogie - Real Thing

## 20/CONCERTO

Grovino - G. Gilzeep-Parker. Julian «Cannonball Adderly» - Gil Evans. A cigana - Roberto Carlos. Aleluja - Edi Lobo. Ana Luiza - A. C. Jobim. Angel - Jose Feliciano. Recital degli inti illuminati - Inti illuminati. Recital di Gino Paoli. Gino Paoli - E. P. O. - G. S. C. - A. C. - Au cor de la nuit - M. Giacchino. Chanson d'amour - Africa - Leo Ferré. Recital di Jacques Brel. Christy Brel - Beyond the sun - William Fischer. Tell me what to do - Meyers Vic and His Orch. Happy feel - Sonny Rollins

## ► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Night of september - Edward Cliff. Time game - America. La signora - Cesare Siviero. Giverny - Jeanne Moreau. I'm not the one - Joni Hendry. Hey Jude - The Beatles. Chackalacka - No love - Joan Armatrading. Found a cure - Ashford & Simpson. I believe in love - Nikka Costa. Las Calindas andare a sognare - Rita Pavone. Stupido amore mio - Maria Rosaria Omaggio. The Hustle - Raymond Lamontagne. Resurrection - Status Quo. The duke - Queen. Quando non ci sono - Gianna Nannini. Quando la luna - Alla fine di un lavoro - Riccardo Fogli. Boogie woogie - Tommy Dorsey. Venus - Frankie Avalon. Anima e core - Perry Como. Oceans - Bing Crosby. Only you - The Patti Page. Ex - Bob Dylan. Moon river - John Denver. The last施公 - Wings. The woman - Linda Ronstadt. Luck - Molly Hatchet. Brothers of the road - The Allman Brothers. Watch what happens - Lena Horne. Ave Maria - Leontyne Price. Les bicyclettes de Béziers - Mireille Mathieu. Na plus rien - Henry Salvador. Io porto via - Riccardo Fogli. Why? - Nina Simone. Candy - The Manhattan Transfer

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Anonimi Sec. XVI: 7 Pezzi per chitarra. F. J. Haydn: Sonata n. 23 in fa maggiore. A. Gretz: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi. J. M. Martini: Plaisir d'amour. F. Godofroid: Studie de concert in mi bemolle minore, per arpa. M. Ravel: Schéhérazade, Ouverture.

## 7/INTERLUDETTO BAROCCO

J. C. Bach: Ich lasse dich nicht, mottetto. F. Couperin: La muse victorieuse. T. A. Vitaldi: Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e continuo. J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo. L. N. Clément: Trio-Sonata «La Félicité». A. Philidor: Sonata per la flûte à bec. G. Tartini: Sinfonia in la maggiore, per archi.

## 8/CONCERTO D'APERTURA

F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. Dino Ciani. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per otto violini, due viole e violoncello - Bamberg String Quartet e Paul Hannevogt, altra voce

## 9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI

G. Verdi: Te Deum (duo Quattro Passi) - Orch. della NBC e corale Robert Shaw dir. Arturo Toscanini. M. Reyer: Due Mottetti a cinque voci miste per coro a cappella - Ach Herr, Strafe mich nicht, op. 110 n. 2 - O Tod, wie bitter bist Du, op. 110 n. 3. A. Bruckner: Ave Maria, per coro a cappella a sette voci miste - Christus factus est, per coro a cappella a quattro voci miste - Orch. K. Jungo Kantorei di Darmstadt dir. Joachim Martin

## 9/40/FILMUSICA

M. Charpentier: Concerto a quattro (realizzazione di Michel Sanvisson) da Jean Claude Malgoire. F. Benda: Sonata in re maggiore per arpa, D. Cimarosa: Glò Oraze e i Curiazi: «Dov'è lo sposo mio...»; J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte. F. Poulenec: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani. I. Strawinsky: Feux d'artifice op. 4

## 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

## DIRETTA DA KARL BÖHM

A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

## 12/15/MUSICIA E POESIA

F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe)

## 12/30/LA SCUOLA AMERICANA DELL'900

N. Delio Jolo: Trio, per flauto, violoncello e pianoforte - Karl Kraber, ffl.; Domna Magendanz, vc.; Piero Guarino, pf. J. Cage: Tre Danze per due pianoforti preparati - Michael Tilson Thomas, Ralph Grieson, pf.i

## 13/10/POLIFONIA

G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni - Chorale Philipp Collaard dir. Philipp Caillard

## 13/20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Firkusny - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Laszlo Somogyi

## 14/INTERMEZZO

J. Offenbach: Orefio all'Inferno - «Overture» - Orch. Philharmonico dir. Herbert von Karajan. L. Spohr: Variazioni op. 36, per arpa. S. Nicotari: Zabattere - Andante: Variazioni su un tema di Rossini per voci e violoncello. L. Kotek: v. Mstislav Rostropovich, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33 per pianoforte - Pf. Annie D'Arco. A. Kacaturian: Galanje, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. Constantine Silvestri

## 14/45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE

J. Stanley: Concerto in si minore op. 2, A. D. Astouches: Issé suite dalla pastorale erotica. G. Torrelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo

## MUSICA IN STEREOFONIA

## ▷ 15/42/KUBELIK DIRIGE MAHLER

▷ G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore - Contr. Marjorie Thomas - Coro, Sinf. e Coro della Radice Bressana e Coro D'vořák - Orch. del Teatro alla Scala - Kubelik - Mo del Coro Wroclaw (Salomon 11h. 32'42")

▷ W. A. Mozart: Sei variazioni in fa maggiore K. 398, suffuria «Salve», tu, Domine, dall'Operai e Filosofi immaginaria di Paisello - Pf. Bruno Canino (7'06")

## ▷ 17/30/STEREOFONIOMUSICI

▷ O. Di Lasso: Canticum, Comp. vocale dei Magistratibus di Praga dir. Milivoj Vanković. D. Scantini: Sonata in fa maggiore per clavicembalo - Clavicembalo - Eugenio Dreyfus. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. P. I. Cialkowski: Pazzo elegiaco, dal «Trio in la minore» op. 50 per violino, violoncello e pianoforte - Isaac Stern, vln.; Mstislav Rostropovich, vc.; Vladimir Horowitz, pf. M. Ravel: Deux Epigrammes da Clément Marot - Gérard Souzer, bar.; Dalton Baldwin, pf. F. Poulenec: Concerto per pianoforte e orchestra - Dr. Gabriel Tacchino - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

## 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

Le Temple universel op. 20 n. 1 su testo di J. F. Vaud - Hymne à la France op. 20 n. 2 su testo di A. Barber - La Captiva op. 12 su testo di Victor Hugo - Symphonie funèbre et triomphale op. 15

## 20/LI RITORNO DI ULISSE IN PATRIA

Opreria in tre atti - Libretto: Giacomo Badaro

Musica di Claudio Monteverdi

Giove: Bernhard Michaels; - Netuno: Eduard Wolitz; Minerva: Antonia Fahberg; Giunone: Polyna Savidi; Ulisse: Gerald English; Penelope: sua sposa: Maureen Lehane; Temidico: John Tomlinson; Ulysses: Andrew Gourlay; Telefo: Philip Rose; Reinhold Bartels; Antifemo: André Preysing; Eumeo: Helmut Kretschmar; Ismene: Bernhard Michaels; Euriclea: Margarete Bence; Cambi: Martin Galling-Rudolf Ewerhart - Orch. da Camera Santirosa e Coro dir. Rudolf Ewerhart - [Atto 1: 43'20"; Atto 2: 51'27"]

## 22/10/PAGINE PIANISTICHE

A. Dvorak: Temi con variazioni in la bemolle maggiore op. 36 - Pf. Gloria Lanni

## 22/30/CONCERTINO

G. Rossini: Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - Orch. e Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in re maggiore per archi - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Marinus Vonderveld. S. Prokofiev: Sinfonia «Classica»; Gavotta e Finale - Orch. dell'ORTF dir. Jean Martinon

## 23/24/NOTTE ALTA

J. F. Haydn: Notturno in sol maggiore n. 6. G. Donizetti: Sonata in do maggiore per flauto ed arpa. G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore; IV movimento: Nachtmusik. Andante amoroso. M. Reyer: Nachthilf. F. Schubert: Momento musicale n. 2 in la bemolle maggiore. F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore n. 3 per flauto, viola e violoncello. D. Cimarosa: Duetto per quartetto d'archi. N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore: il movimento: Andante tranquillo

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Tango lento - A. Trovaldi. Dreaming in Venice - F. Chackfield. Sad boy for love - R. Tatton - Ancora - F. Faber. Et maintenant - F. Cossotto. Famille de monsieur - R. Coppi. Duetto - Roni - Cora e Jon - Tanja Boonen. P. Piccioni. Apache. F. Maurat. Al di là - Caravelli Feelings. D. Rose. Fury no your - Io strings. Fernando - Abba. After midnight - S. Mendes. I can't give you anything but love N. Candler. Tequila surprise - The Double Dozen. My sweet lord - F. Pourel

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Là nella casa dell'angelo - New Trolls. Mi mancherai - Marcella. Ancora tu - Lucio Battisti. Rivisagliarsi un mattino - Equipe. Io mi ferisco - Riccardo Fogli. Gocce di Luna - Mia Remiggi. E non finisce mica il cielo - Mia Martini. Addio Milano - Idiri. Adriana - Marco Ferradini. Uno di noi - Gen. Pregherà - Adriano Celentano. Come stai con chi sei - Wess e Dori Ghezzi. Vent'anni - Massimo Ranieri. Maledetta primavera - Loretta Goggi. Sapora de sale

## 10/MUSICA DAL SCHERMO

Pick yourself up idem film di James Bond - Unultimo tango a Parigi. - Hush hush sweet Charlotte (da film «Mezzogiorno di fuoco»). Smile (dal film «Tempo moderno»). Valzer blinder (dal film «Il gattopardo»). Following the orca (dal film «Il signore degli anelli»). Sturmtruppen (dal film ommonito). High noon (dal film «Mezzogiorno di fuoco»). Open Sesame (dal film «La fabre del sabato sera»). As time goes by (dal film «Casablanca»). Talking to the moon (dal film «Casablanca»). The 7th voyage of Sinbad. Born to hand jive (dal film «Grease»). I could have danced all night (dal film «Grease»). My fair lady. Maintitle goldfinger (dal film ommonito). Lovin' livin' (dal film «Grazie a Dio è venedita»). Are you man enough (dal film «Shift» e i mercanti di schiavitù). Love of love (dal film «grasissimi»). Svegliati ed occhi (dal film ommonito)

## 11/CANTAUTORI

Le singolari di settembre - George Brassens. Il vento di casa è stato - Alice. Another day - Paul McCartney. Extraterrestre - Eugenio Finardi. Immortali a Milano - Memo Remiggi. Me ne guita pass - Jacques Bret. You - George Harrison. Woman - John Lennon. Love me tender - Elvis Presley. Hammer horror - Kate Bush. Never given up Al Jarreau. Lune indiana - Franco Battiato. Compro tutto - Lucio Battisti. Nuvola - Ron. Che bambola - Fred Bongusto. Aria - Dario Dalla Banda. Bimbo. Un'avventura - Lucio Battisti

## 12/ROCK &amp; POP

Hey Jude - The Beatles. Do it again - Steely Dan. Dear mr. Fantasy - Traffic. Take the long way home - Supertramp. St. George and the Dragon - Toto. What's your name - Lynyrd Skynyrd. Flip over - Tom Hooker. Pezzo zero - Lucio Dalla. Fly - Bob Dylan. Um amore - Ricky Gervais. - Joni Mitchell. Short tales of the black forest - McLaughlin & Al Di Meola

## 13/JAZZ VARIETÀ

Star eyes - Charlie Parker. Jordu - Bud Powell. Work - Thelonious Monk. Straight life - Cannonball Adderley. Lover man - Dizzy Gillespie. You stepped out of my dream - Max Roach. So long eric - Charles Mingus. Oleo - Miles Davis. In the chapel in the moonlight - Sonny Rollins. Everyone why say goodbye - John Coltrane. My old flame - Kenny Dorham

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Intervista da «Ringdigger» - Carlo. I'm easily assimilated da «The ringdigger» - June. Gino Cordin-Hanswirth. Baby doll da «The belle of New York» - Fred Astaire. Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-Gloria Guida Stromellati da Cecco da «Accuchetta». A. Sorbara. You and the night and the music da «Reverberage with music» - Chackfield. If I could be with you da «The girl from Ipanema» - Stan Getz. Da lui marinette - Teo. J. Dorelli. O ragazzi misse marziale da «Federica» - Montavani. Je ne suis pas da «Drei walzer» - Doris Day-John Raith. Like a Rolling Stones da «Mor American Graffiti» - B. Dylan. Old devil moon da «Finian's rainbow» - Fernandel. Reicher. Duettto del viaggio da «Il re di Che» - Mario Trevi. Raging Artículo - The man I love da «New York, New York» - Luis Menna. What makes the sunset? da «Anchor» aueigh (Due marinali e una ragazza) - F. Sinatra

## 15/PARATA DI STELLE

Everybody loves somebody - Dean Martin. White Christmas - Bing Crosby. Strangers in the night - Liberace. C'est l'amour qui fait - Edith Piaf. Le strade di notte - Giorgio Gaber. Plove - Domenico Modugno. Honky tonky train blues - Lewis. Domestico - Lucy. On happy day - Paul Mauriat. You have won your done - Bob Hope. Hodges James and Smith - Head's to John. Baez. Burt - Distressed - Al Jarreau. Rise - Herb Alpert. Gulliver - Angelo Branduardi. Fantasia motiva - Whisky boat hill - Down down down - Country girl - Crosby Still Rash and Young. Chicago - Graham Nash. Clutchless - John Martyn

## 16/FACILE ASCOLTO

Jours heureux - Charles Aznavour. Flashback - Alford and Simpson. Queen - Queen. Sogni - Gianni Baglioni. Ti amo - when talkin' is all - Abba. Carry me away - Dobie Brothers. Roots of oak - Donovan. California - Bob Dylan. Sex and drugs and rock - Jan Dury. Sailing - Christopher Cross. Strangers in the night - Dalida. - nazzuluzzi 'e cafe - Pino Daniele. Ma quale idea - Pino Danilo. Love on the rocks - Neil Diamond. Let me go, love - Nicoletta. Violin qui parlez - Gino Paoli. Gatti e gatti - Stefano Sticcari. Rockin' - Riccardo Fogli. Sizuramente - Amadeo Minghi. High energy - The Supremes. Funky weekend - The Stylistics. Cigarettes and coffee - Otis Redding. Watch you boy - Gruppo Sportivo. No more tears - Donna Summer e Barbara Streisand. Come un cavallo pazzo - Vito Valentino. Please don't tempt me - Leni Williams. On my own - Nicca Costa. Je suis music - Cerone. Follow me - Annalisa Lear. Let the music play - Luisa Willer

## 18/DISCOTEQUE

Attention to the probes - Buggles. Your drapping feet - Polynock. Roll - Macho - I'd like you - Heather Parisi. Hey little rich girl - Specials. Superman - Miguel Bosé. You're supposed to keep your love for me - Jerome Jackson. I'm gonna follow you - Petar Benatov. Man with the band - Fatback. You want my love - Instant Funk. Pet you & hold you - Rockpile. You're the one - Lee Saye. Sugahill - Groove - Soprano. Gang - O'meara. Gomme - Cappuccio & Thompson. Gangster paradise - New Paradise. Love hangover - Players Association. Trough your years - Blow Kurtis. Baby let me kiss you - Ferri Kinney. Black out - Heather Parisi. Blues & pants - James Brown. Put your body it - Stephanie Mills. Blue tango - Amanda Lear. Beguin - Alan Chemfort. Il valzer degli sposati - Paul Cassetto. Big strong madison - Los Chakachas

## 20/CONCERTO

Recital di Tony Bennett - Tony Bennett. Bye by blackbird - Tony Bennett. Popote - Beppe Grillo. Recital di Vicentino. De Mores e Toquinho - Vinicius de Mores e Toquinho. The foxhunt - The Chieftains. La palomaria - Victor Jara. Recital di Raffaella Carrà - Raffaella Carrà. Ce sacro piano - Charles Aznavour. Cesà più belle annne - Eric Charden. Recital di Gilbert Becaud - Gilbert Becaud. Mihai - Peter Falk. Poco bluesy blues - Do - Da Manny. Billie Holiday - Ferguson. Le métèque - Paul Mauriel. Celito lindo - Dave Brubeck

## ▷ 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Mama lou - Nina Simone. Chanson d'amour - The Manhattan Transfer. A whiter shade of pale - The Everly Brothers. Settembre - Alberto Fortis. 4. 3. 1943 - Equipe. 64. Fantasy girl - Steven Saks. For those about to rock - AC/DC. Flash back - Chic. Idiot wind - Bob Dylan. E quando la notte - Gianna Nannini. Sette piezze - King Zarind Orchestra. You don't have to worry - Peter Frampton. Distant lover - Marvin Gaye. Angelina - Harry Belafonte. Per poter vivere - Gianni Morandi. Silvano - Enzo Jannacci. Love story - Francis Lai. Fly'n away - John Fogerty. Peel out - Meat Loaf. Tiger - Ray Louis Armstrong. September - Stevie Wonder. Peppino Di Capri - Gianna Nannini. Everybody loves me - José Feliciano. Gracias a la vida - Joan Baez. Immagine - John Lennon. My love - Paul McCartney. Mandy - Barni. Manilow - Barry Manilow. Miles - Miles Davis. I can't get no satisfaction - The Rolling Stones. I wanna dance with somebody tonight - Elvis Presley. America - Simon & Garfunkel

# Defend Plus: dentifricio col Dispenser.

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

**Pratico.** Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

**Non contiene gas** e si usa con una semplice pressione del dito.

#### Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

# DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

## LO YOGURT: UN ALIMENTO PER L'ESTATE

Con l'estate c'è il desiderio di nutrirsi in maniera nuova, più leggera, più fresca e genuina. Niente di meglio, allora, di uno yogurt alla frutta, che rinfresca, purifica la pelle, mantiene in linea e soddisfa il palato con il sapore vero della frutta. La YOMO produce una linea di yogurt alla frutta nei gusti: prugne, ananas, banana, ciliege e marena, albicocca, mirtillo, lamponi, mele, agrumi di Sicilia e fragola, che contengono tutti i principi nutritivi del latte oltre a milioni di benefici fermenti lattici vivi, tanto preziosi per la flora intestinale. In base alle norme ministeriali, lo yogurt alla frutta YOMO porta impressa sulla confezione la data di scadenza, e, in più, non contiene assolutamente nessun tipo di conservante, colorante, additivo di qualsiasi genere. Gli yogurt YOMO sono ideali in molte occasioni: dopo i pasti al posto della frutta, per un fresco sguinzaglio, per una merenda genuina e per la preparazione di frullati, creme, gelati e dessert.

## GUIDA ROSSA HOTEL RISTORANTI DI 20 CITTA' EUROPEE

20 Villes d'Europe è il titolo della nuova Guida Rossa pubblicata dal Servizio Turismo Michelin.

Le 20 città europee usufruiscono di aeroporti che assicurano facili collegamenti internazionali e sono state scelte in funzione della loro vocazione, sia dal punto di vista affari che turismo. Esse sono classificate nel seguente ordine:

Belgique: Bruxelles

Nederland: Amsterdam

Deutschland: Berlin, Frankfurt, Hamburg, München

España: Madrid, Barcelona

France: Paris, Nice, Cannes, Monte Carlo

Great Britain: London, Manchester

Italia: Roma, Milano, Venezia

Portugal: Lisboa

Suisse: Genève, Zurich

Il capitolo introduttivo è redatto in cinque lingue (tedesco, inglese, spagnolo, francese e italiano) e consente a tutti di interpretare facilmente i testi.

Due tavole indicano il tempo medio di collegamento tra ciascuna città per via aerea (compresa il tragitto terminal cittadino-aeroperto) e la distanza chilometrica che le separa.

Nei testi delle città sono riportate informazioni pratiche (popolazione, principali curiosità ecc.) e una selezione di alberghi e ristoranti, classificati con l'abituale rigore Michelin.

Per ogni città, la guida contiene delle piante precise e dettagliate che consentono di orientarsi e di localizzare tutte le risorse segnalate.

La nuova pubblicazione è in vendita nelle principali librerie al prezzo di copertina di L. 10.000.

di TOMMASO PALAMIDESI

## OROSCOPO



**ARIE**  
21 MARZO  
20 APRILE



**LEONE**  
24 LUGLIO  
23 AGOSTO



**SAGITTARIO**  
23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE



**TORO**  
21 APRILE  
21 MAGGIO



**VERGINE**  
24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE



**CAPRICORNO**  
22 DICEMBRE  
20 GENNAIO



**GEMELLI**  
22 MAGGIO  
21 GIUGNO



**BILANCIA**  
24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE



**CANCRICO**  
21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO



**CANCRICO**  
22 GIUGNO  
23 LUGLIO



**SCORPIONE**  
24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE



**PESCI**  
19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Non lasciatevi impressionare dalle apparenze e badate ai vostri interessi. Dovrete aiutare una persona che si trova a un bivio. Giorni favorevoli: 10, 13, 14.

Otturerete risultati vantaggiosi seguendo il programma che avevate accantonato. Vi saranno fatte delle proposte: analizzatele! Giorni ottimi: 9, 11, 13.

Uno scritto vi darà ispirazioni e idee utili per migliorare. Preparatevi ad accogliere con entusiasmo una chiamata provvidenziale. Giorni buoni: 11, 13, 14.

## LOTTO

## LE SCHEDINE

TOTIP

Bari 19 21 69 14 17

Cagliari 32 22 71 86 40

Firenze 31 5 22 87 43

Genova 13 73 56 6 35

Milano 49 59 2 30 22

Napoli 90 70 48 8 65

Palermo 78 32 74 57 19

Roma 26 67 41 24 59

Torino 20 24 62 72 56

Venezia 14 35 65 60 52

Tutte 12 48 60 84 30

Terno del

RadioCorriere tv 30 12 84

Come avevamo previsto nelle nostre brevi note delle scorse settimane, il caldo dell'estate ha cominciato a sciogliere l'iceberg dei centenari: infatti, dopo il 36 uscito a Torino il 17 luglio, è caduto già la successiva settimana anche il 35 a Venezia.

Sono quindi ancora quattro i centenari in vita (14 e 26 a Cagliari, 84 a Genova e 85 a Milano) e anche questi non dovrebbero più farsi attendere molto: in particolare sarà remunerativo a breve termine seguire con opportuni giocattoli i due ritardatari di Cagliari in quanto vi sono molti motivi per credere che almeno uno dei due sia vicinissimo all'estrazione.

Tra le altre curiosità del momento crediamo utile segnalavvi che il numero 84 oltre che a Genova, dove ha toccato una punta record, ritarda anche da molte settimane a Napoli e Torino.

CONCORSO	1	1
	2	2
N. 32	3	1
	4	X 2
DEL 8-8-... 1982	5	2
	6	X
TOTALE COLONNE	7	1 X
	8	X
N. 14	9	X 2
	10	2
L. 56.000.000	11	1. X 2
	12	1 X

Estrazione del 7-8-1982



## UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.

Guarda sulla tabella le ore  
migliori per telefonare in  
teleselezione.

E ricorda, dal lunedì al  
venerdì puoi risparmiare  
già dalle 18.30\*.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDÌ' A VENERDÌ'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8
8,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	13,00	Tariffa ridotta notturna e festiva
18,30 Tariffa ridotta serale *	Tariffa ridotta notturna e festiva	
22 Tariffa ridotta notturna e festiva	8	8

Il **T**telefono. La tua voce





# Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare,  
è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve  
il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto  
vivo e corposo.

**Aceto Cirio... ne basta un po':**

