



**COPIA  
di SERVIZIO**

**ESTATE FORZA**

**DIECI**

**BENVENUTI TIENE  
UNO SHOW IN PUGNO  
L'ULTIMO FILM DI ALLEN  
BAGLIONI TRA LA GENTE**



**Pane di Segale Buitost: tutto il piacere del rustico con tante fibre grezze.**



Alto contenuto  
di fibre grezze.

Il sapore rustico  
della segale.

Una perfetta cottura  
lo rende così croccante.



***I Buitost: più buoni, più leggeri.***



Biagio Agnes ha percorso come giornalista tutte le tappe di una lunga carriera all'interno dell'azienda, al fianco di De Luca



## Nel segno della continuità

**B**iagio Agnes, nuovo direttore generale della Rai, è un giornalista che ha alle spalle oltre trent'anni di professione, gran parte dei quali trascorsi all'interno dell'azienda che ora lo ha chiamato ai suoi vertici.

Nato a Serino in provincia di Avellino il 25 luglio 1928 fu, appena ventenne, al fianco di Guido Dorso, uno degli esponenti più illuminati del meridionalismo moderno, nella redazione del *Corriere d'Irpinia*; lavorò come inviato al *Giornale di Napoli* e nel 1954, insieme con un gruppo di coetanei di estrazione cattolica votati ad un impegno più squisitamente politico (Ciriaco De Mita, Gerardo Bianco, Salverino De Vito e Giuseppe Mancino), fondò e diresse *Cronache Irpine*, un settimanale di battaglia attento ai problemi sociali e alle complesse realtà del Mezzogiorno in trasformazione.

Biagio Agnes entra alla Rai nel marzo del 1958, prima destinato alla Sede di Cagliari come redattore e subito dopo a Roma come capo servizio al *Giornale Radio*. La sua ascesa all'interno dell'azienda è lenta ma

costante, frutto di una completa dedizione al lavoro e di un appassionato adeguamento alla crescita e alla affermazione del mezzo radiotelevisivo come veicolo primario di informazione e di cultura. Responsabile del « servizio interni » del *Telegiornale*, cura fin dal loro esordio le rubriche *Cronache dell'economia e del lavoro* e *Cronache dei partiti*, fa servizi come inviato all'estero, e, nominato capo redattore, organizza a partire dal 1966 il *Telegiornale* delle 13,30, il quotidiano televisivo che introduce le « dirette » dall'Italia e dall'estero e si impone come modello, sia per la scioltezza della conduzione, sia per l'impiego di mezzi tecnici avanzatissimi, per quel periodo, come l'eidophor.

Risale a quel tempo il suo incontro professionale ed umano con Villy De Luca che lo avrà al suo fianco come vicedirettore, poi come condirettore del *Telegiornale* con mansioni specifiche che abbracciano l'intero campo dell'informazione, dalla politica allo sport, dall'economia alla cronaca. E' un sodalizio, quello con De Luca, che consente ad Agnes di impadronirsi dei meccanismi dell'azienda e di prepararsi dal vivo e da posizioni di responsabilità alla svolta introdotta in Rai con la riforma.

Dopo un periodo trascorso a Napoli come direttore della Sede Regionale campana, che lo vede promotore di iniziative giornalistiche e culturali di ottimo livello, nel 1977 Agnes torna a Roma con l'incarico di direttore per l'informazione radiofonica e televisiva regionale, e in questa veste imposta e vara il *TG 3* nella sua doppia articolazione nazionale e locale e con i contenuti peculiari suggeriti dalla riforma.

Nell'ottobre del 1980 viene nominato vicedirettore generale per il coordinamento delle Reti radiofoniche: un settore particolarmente insidiato dalla emittenza privata e bisognoso di rilancio. Agnes mette allo studio un progetto ambizioso e impegnativo teso alla utilizzazione delle risorse e delle potenzialità della MF: progetto che ha avuto recentemente l'approvazione unanime del Consiglio di Amministrazione e che avrà corso dal prossimo novembre.

Biagio Agnes negli ultimi sei anni ha legato il proprio nome anche ad un programma giornalistico-scientifico di grande presa sul pubblico, *Check-up*: una rubrica di medicina che accoppia ai pregi della divulgazione il rigore di apporti di altissimo livello in ogni campo della scienza medica. Per *Check-up* e per altre rubriche giornalistiche Biagio Agnes ha ricevuto molti premi, tra cui il « St. Vincent », e significativi riconoscimenti.

Il sommario è a pagina 33

20,40 SCENEGGIATO



**Una città come Alice.** Le lunghe peripezie di Jean e Joe sembrano volgere al termine: i due giovani si ritrovano adesso in Australia e l'amore cementa questo loro incontro. All'inizio non sarà facile abituarsi alla nuova vita in quel villaggio isolato, ma alla fine anche queste difficoltà saranno superate

DOMENICA  
TV1  
8 agosto 1982

22 MUSICA LEGGERA



**Hit Parade.** Loredana Rancati e Max Pagani (nella foto) sono i presentatori della trasmissione musicale della domenica sera: informazioni sui cantanti, un ospite di lusso, motivi in classifica e dischi caldi costituiscono gli ingredienti del programma che settimanalmente ci informa sulle novità musicali

18,55 SCENEGGIATO



**Nato per il mare.** Continua la storia dell'ammiraglio Gombei Yamamoto che portò il Giappone alla vittoria di Port Arthur (1904). Alle scene di guerra si alternano due storie d'amore: Gombei che sposa la figlia d'un povero pescatore, e Hirose (Go Kato, foto) che ha lasciato in Russia una fidanzata

**10 Piediluco: Canottaggio**  
Campionato Mondiale Juniores

Dalla Chiesa di Santa Maria della Stella in Chianciano Terme (Siena)

**11 Santa Messa**

Commento di Sergio Baldi  
Ripresa televisiva di Carlo Baima

**11,55 Incontri della domenica**

La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Nuovo Testamento: Paolo. 5ª puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

**12,15 Linea verde**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza  
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Maestri del '900: Maurice Béjart  
**Romeo e Giulietta**  
Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz  
Scenari e costumi di Germain Casado  
Personaggi ed interpreti: Romeo Jorge Donne, Giulietta Suzanne Farrell, Mercutio Daniel Lommel, Tebaldo Bertrand Pie, Frate Lorenzo Pierre Dabrevic, la nutrice Maryse Patris, regina Mab Angèle Albrecht, il maestro di ballo Maurice Béjart e con le «Ballet du XX» Siéxex  
Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. Regia di Maurice Béjart. (Ripresa effettuata dal giardino di Boboli di Firenze 1ª parte

**13,30-13,45 Telegiornale**

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

**14,30 Nuoto: Campionato Mondiale**

**15,30 Piediluco: Canottaggio**  
Campionato Mondiale Juniores

**17 La vita sulla Terra**

Un programma di David Attenborough. 5ª puntata: La conquista delle acque. Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

**17,55 La donna di picche**

di Mario Casacci e Alberto Ciambicco, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Alexander Adolfo Milani, Stevens Mario Erpichini, Jane Glasser Gaia Germani, Kalmus Walter Maestosi, il presentatore Domenico Perna, Carter Carlo Bagno, Barbara Bennett Giulia Lazzarini, prima giornalista Licia Lombardi, secondo giornalista Gianni Oliveri, terzo giornalista Roberto Colombo, quarto giornalista Dante Cona, l'agente Donald Dario De Grassi, l'agente Miller Umberto Troni, Sandy Sebastian Luigi Pistilli, Rebecca Elvira Cortese, Martha Lidia Costanzo, Consuelo Manero Maria Cudra, Rosalind Gabriella Giacobbe, Correll Carlo Velli, Sarah Sebastian Angiola Baggi, Robert Harris Odoardo Ruggeri, l'agente Perkins Franco Odoardi, il pilota Russell Giampiero Bianchi.

Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. Prima puntata

**18,55 Nato per il mare**

2ª puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Go Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: Tv Man Union Inc.

PUBBLICITÀ

**Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Una città come Alice**

dai romanzi di Nevil Shute. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget Helen Morse, Noel Strachan Gordon Jackson, Joe Harman Bryan Brown e con Maggie Denice, Maurie Fields, Arkie Whiteley, Tommy Lewis, Anne Hadley. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. Quarta ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

**22 Hit Parade**

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

**22,30 La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

**23,05 Telegiornale**

20,40 SPETTACOLO



**Storia di un italiano.** La guerra è ormai alle spalle, ma la vita continua a restare difficile: sorgono nuovi miti, che sembrano dar corpo a nuove speranze, si sogna l'America e s'impara l'arte dell'arrangiarsi. Nel corso della puntata vedremo brani di film celebri, da *Un americano a Roma* a *Una vita difficile*

**11 Bedrich Smetana**  
**Quattro poemi sinfonici da «Ma Vlast»**

N. 1, Vysehrad; N. 2, Moldava; N. 5, Tabor; N. 6, Blanik. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Pinchas Steinberg. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

**12 Connections**

**La grande avventura del progresso**

Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. 3ª puntata: Voci lontane

**13 TG 2 - Ore Tredici**

**13,15-13,45 Mork e Mindy**

Arriva Mork. Telefilm comico scritto da Lloyd Turner e Gordon Mitchell con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

**14,50-18,55 TG 2 - Diretta sport**

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee  
Germania: Hockenheim

**Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 di Germania**

In collegamento via satellite. USA: New York

**Calcio: Europa-Resto del Mondo**

**18,55 L'America in bicicletta**

(All American Boys). Il re della cava. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Pritzker, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Victor Lobi. Prod.: 20th Century Fox  
PUBBLICITA'

**Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino  
PUBBLICITA'

**Alberto Sordi in**

**20,40 Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccio-

DOMENICA  
TV2  
8 agosto 1982

21,45 TELEFILM



**Hill Street giorno e notte.** Una danzatrice del ventre come sorpresa di compleanno; un parrucchiere che spaccia droga inseguito da Larus, agente alcolizzato che commette errori su errori, usando anche una macchina senza freni... ce n'è abbastanza per *Una giungla di folli*. Il finale nella seconda puntata

22,35 SCENEGGIATO



**Mozart: note di una giovinezza.** Seconda puntata dello sceneggiato: con il padre Leopold nel 1770 Wolfgang fa il suo primo viaggio in Italia. A Modena viene presentato all'arciduca Ferdinando, poi giunge a Parma, Firenze, Roma dove riceve da papa Clemente XIV le insegne dello «sperone d'oro»

ni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. Quinto episodio  
PUBBLICITA'

**21,45 Hill Street giorno e notte**

Telefilm. *Una giungla di folli. 1ª parte.* Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Corey Allen. Distr. Columbia

**22,35 Mozart: note di una giovinezza**

Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. 2ª puntata. Distribuzione: Telepool (Vedi pag. 58)  
PUBBLICITA'

**23,30 TG 2 - Stanotte**

INCASTRO

PUC□□NI

MA□□□□NE

M□□NELLI

□□□ZIANI

BA□□ANI

REGG□□NI

Inserire in ciascun riquadro una lettera in modo da formare 6 cognomi di personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore comico italiano.

Soluzione a pag. 107



Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

**20,40 INCHIESTA**



**D** **DOMENICA**  
**TV3**  
8 agosto 1982

**19,20 MUSICA LEGGERA**



**Spot.** Per Ugo Gregoretti, ospite della prima puntata, il successo è il risultato di una costruzione graduale di anni di lavoro e di impegno nei vari settori dello spettacolo: cinema, teatro, lirica, tv. E si parlerà anche della «Rassegna del Teatro a Benevento» da lui curata

**Orietta Berti in concerto.** Si tratta del primo vero e proprio special della «numero uno» delle cantanti melodiche. La Berti, ripresa durante il suo recente récital tenuto a Pescara, sfodera tutta la sua tecnica, rispolverando vecchi successi e proponendo le ultime novità

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 Orietta Berti in concerto**

Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

**20,30 Speciale Orecchicchio**

con Eugenio Finardi

**Spot - Segreti del successo**

**20,40 Ugo Gregoretti**

di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. 1ª puntata

Un programma della Sede regionale per la Campania. (Vedi pag. 94)

**21,10 Speciale Orecchicchio**

con Fabio Concato

**21,20 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**21,45 Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

**22,15 Jazz club**

a cura di Alfonso de Liguoro

**Marco Di Marco piano solo**

Regia di Sebastiano Giuffrida. 2ª parte

Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20**

**Tagesschau**

**20,15**

**Die 6 Kummerbuben.** Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 5. «Vater bringt ein Geschenk» - Verleih: Telepool

**SVIZZERA**

**14.50-16.45** In Eurovisione da Hockenheim (Germania): **Automobilismo** - Gran Premio di Germania

**17.40** La leggenda di un generale  
Telefilm della serie «La grande val-latax» 1ª parte

**18.30** Settegiorni

**19** — **Telegiornale** - 1ª edizione

**19.05** La parola del Signore  
Conversazione evangelica

**19.15** Piaceri della musica (Repical)

**19.45** Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni

**20** — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

**20.15** **Telegiornale** - 2ª edizione

**20.35** In due verso l'Oriente  
Sceneggiato - Regia di Christian Jaque - 1ª puntata

**21.25** La domenica sportiva

**22.25-22.35** **Telegiornale** - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

**17.30** **Atletica leggera**

Da Maribor: Campionato jugoslavo

**20** — **Cartoni animati**

**20.15** **Ufo annientate Shado, uccidete Straker...** stop

Film con Ed Bishop, George Sewell, Michel Billington. Regia di Alan Terry

Il comandante Straker, capo della Shado, l'organizzazione che difende la terra dagli extraterrestri, per l'ennesima volta è alle prese con gli invasori spaziali che per annientare la terra devono liberarsi di lui: naturalmente non ci riescono...

**21.45** **Automobilismo**

Gran Premio di Formula 1 - Germania Occidentale

Al termine: Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

**FRANCIA**

**11.40** **Corso di inglese (6')**

**12** **Platino 45**

**12.45** **Telegiornale**

**13.20** **Hunter** - Telefilm (6')

**14.10** **Circhi del mondo**

**15.05** **Gli amori della Belle Epoque**

**16.10** **Il segno del cavallo (5')**

**16.35** **Muppet show (5')**

**16.55** **Medici di notte.** Telefilm (10')

**17.55** **Caccia al tesoro**

**18.55** **Notizie sportive**

**20** — **Telegiornale**

**20.35** **Giochi senza frontiere (3')**

**22** — **I grandi lavori nel mondo (5')**

**22.55** **Jazz.** Un programma di Jean Christophe Averty

**23.20** **Telegiornale**

**MONTECARLO**

**14.50** In Eurovisione da Hockenheim (Germania): **Gran Premio di Formula 1**

**17.15** **Daitarn III**

— **Le avventure di Marco Polo**

Cartoni animati

**18.05** **La signora e il fantasma**

Telefilm con Hope Lange

**18.30** **Notizie flash**

**18.35** **Alle soglie dell'incredibile**

Telefilm

**19.20** **Le avventure di Gustavo**

**19.35** **Telemenu** con Wilma De Angelis

**19.45** **Il mulino del Po - 5ª puntata**

con Gianni Cavina, Valeria Moriconi, Ottavio Piccolo, Mario Piave

Regia di Sandro Bolchi

**20.30** **MASH** - La guerra privata del sergente O'Farrell. Film - Regia di Frank Tashlin con Bob Hope

**21.50** **Oroscopo di domani**

**21.55** **Bollettino meteorologico**

**22** — **Concerto rock**

Al termine: Notiziario

20,40 FILM



**Guardie e ladri.** Diretto nel 1951 a quattro mani da Monicelli e Steno, è uno dei film comici di maggior successo dell'epoca. Segnò inoltre il temporaneo passaggio del grande Totò (nella foto con Aldo Fabrizi) ad un genere qualitativamente superiore rispetto a quello in cui l'attore era solito muoversi



22,25 ATTUALITÀ



**Speciale TG 1.** La rubrica giornalistica del lunedì curata dalla redazione del TG 1 offre ogni settimana un numero monografico dedicato a un argomento scelto fra quelli più attuali. Non sempre quindi è possibile anticipare il tema della puntata, incerto fino all'ultimo, annunciato nel corso del Telegiornale

17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** Sono di scena gli animali e le piante nella rubrica curata da Guido Lombardi. Barbara D'Urso (foto) presenta gli ospiti della puntata: Maner Manù e Paolo Fresco. Il complesso musicale Gruppo Italiano partecipa, con motivi di successo, alle puntate che vanno in onda questa settimana

### 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**Maestri del '900: Maurice Béjart**

#### Romeo e Giulietta

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Germinal Casado  
Personaggi ed interpreti: Romeo *Jorge Donne*, Giulietta *Suzanne Farrell*, Mercutio *Daniel Lommel*, Tebaldo *Bertrand Pie*, Frate Lorenzo *Pierre Dobrevic*, La nutrice *Maryste Patris*, Regina *Mab Angèle Albrecht*. Il maestro di ballo *Maurice Béjart* e con le «Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle». Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurice Béjart. *Seconda parte*

### 13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

### 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoz. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag. 54)

### 17,05 Tom Story

25° episodio: *Un bambino testardo*. Prod.: Nippon Animation

### 17,50 Eischied

Cartone animato dal romanzo «Tom Soyer» di Mark Twain. Poliziotto sotto inchiesta. 2° parte. Regia di Nicholas Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

### 18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

### 19,10 Tarzan

L'invincibile uomo della giungla. con: Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard. *Prima parte*

### 19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

### Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20

### Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40

### Guardie e ladri

(1951). Film - Regia di Steno e Mario Monicelli. Interpreti: Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Pina Piovani, Ernesto Almirante, Carlo Delle Piane. Produzione: Ponti/De Laurentis/Golden. Roma  
PUBBLICITÀ

### 22,25

### Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa  
PUBBLICITÀ

### 23,20

### Telegiornale - Che tempo fa

2

### REBUS

Frase: 7,9



Soluzione a pag. 107

20,40 LIRICA



**Don Giovanni.** Seconda serata della stagione di opere e balletti dedicata al *Don Giovanni* con una ripresa dell'opera di Gazzaniga che al suo apparire, nel 1787, ebbe un grande successo, presto oscurato da quello dell'omonimo capolavoro di Mozart. Nei panni di Don Giovanni, Ugo Benelli (foto)

LUNEDÌ  
TV 2  
9 agosto 1982

17,40 RAGAZZI



**Il selvaggio mondo degli animali.** Sempre diverso, sempre affascinante. Dal parco di Serengeti in Tanzania alle foreste dell'Ecuador, dalle Montagne Rocciose all'isola di Trinidad, gli operatori della Tower Film girano instancabilmente per offrirci immagini sempre nuove dei nostri amici animali

18,50 SCENEGGIATO



**La Duchessa di Duke Street.** Non sempre fra madre e figlia le cose vanno bene: se ne accorgerà personalmente Lottie, la «povera ragazza ricca» figlia di Luisa. La madre vorrebbe farne una perfetta Lady, ma Lottie vuole invece seguire la sua vocazione di cantante. Promesse, ricattucci, lusinghe, poi...

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,30 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Loredana Berté

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Il metodo Caruso

17,40 TV 2 Ragazzi

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati

Fantasmì in casa Giapo

Prod.: Toei Company Tokyo

**Il selvaggio mondo degli animali**

Documentario - Orme e tracce

Dist.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Una povera ragazza ricca. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones e Lalla Ward

Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

20,40 **Don Giovanni**

Ossia Il convitato di pietra. Opera in due atti di Giovanni Bertati

Musica di Giuseppe Gazzaniga (revisione di Herbert Handt)

Personaggi ed interpreti: Don Giovanni Ugo Benelli, Donna Anna-Maturna Cetina Cadejo, Donna Elvira Eva Csapo, Donna Ximena Patrizia Gen-

tile. Il Commendatore James Loomis. Duca Ottavio Ezio Di Cesare. Pascariello Enrico Fissore. Biagio-Lanterni Maurizio Barbacini. Scene di Luisa Spinatelli. Coro della Polifonica Lucchese. Orchestra da camera Lucchese. Direttore Herbert Handt. Maestro del coro Egisto Matteucci. Regia teatrale e impianto scenico di Beppe Menegatti. Regia televisiva di Tonino Del Colle. PUBBLICITÀ

22,40 **Sorgente di vita**

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane. PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

3 ROMBO MAGICO

2) or. - 4) vert.: Più che no; 4) or. - 2) vert.: Flaccidi, flosci; 6) or. - 1) vert.: Un Raf attore italiano; 7) or. - 3) vert.: Il nome della Stallier; 8) or. - 5) vert.: Un istituto di assicurazione.

Soluzione a pag. 107



# CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,  
grazie a Dash adesso sì che faccio  
bella figura con gli ospiti.  
Chi lo lascia più!"



## DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,  
stesso peso del fustino.





**Parliamo tanto di me.** Film-documentario su Cesare Zavattini (foto) e sul neorealismo italiano. Non è solo l'artista di Luzzara a parlare di sé, ma anche personaggi come Rossellini, De Sica, Pio Baldelli, abitanti e partigiani della sua città a «parlare tanto di Cesare»

**Segnali.** Dopo il narcisismo, la droga e l'amore, i giovani punk della periferia italiana sono questa volta «stimolati» a parlare del gruppo. Perché ci si mette insieme? Quali sicurezze offre il gruppo? È sempre positiva questa esperienza? Nella foto la regista Daniela Palladini


**18,10 Pesaro: Tennis**

Torneo femminile  
**18,30 Canavese: Motociclismo**  
 Supertalia Italia

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione  
 Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 L'altro suono**

Un programma di Mario Colangelis e Alfonso de Liguoro. 7ª puntata

**19,55 Cento città d'Italia**

Porto Badisco una civiltà del passato  
 Regia di C. Pistola. Produzione: Trans World Film

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
 Cineteca:

**20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche**  
 di Franco Cimmino. 6ª puntata. Le città morte del deserto salato (Ripetizione)

**20,40 Parliamo tanto di me**

Film-documentario su Cesare Zavattini e sul neorealismo italiano  
 Regia di Ivo Barnabò Micheli

**21,25 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
 Segnali

**21,50 Segnali**  
 Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Pal-

ladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Colloidi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 4ª puntata (vedi pag. 64)

**22,35 Pompei oltre il 2000**

Un programma di Fernando Balestra. Giulio Buonpane, Nino Pino. Regia di Fernando Balestra. Un programma della Sede regionale per la Campania. 2ª puntata

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18 Das feuertote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 3. «Bitte Tom bleib doch da!» - Verleih: Telepool

**18,30 Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1950. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 11. «Der weisse Indianer» - Verleih: Polytel

**18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 18. Folge  
 Verleih: Telepool

**19,50 Intermezzo**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

**20 Tagesschau**

**20,20 Alberta und Alice,** von Italo Svevo mit Marianne Nentwich, Beatrice Kessler, Ida Ehre, Elke Griesbach, Alexander May, Helmut Förmbacher - Regie: Wilim ten Haaf - Verleih: Telefilm Saar

**21,50 Forschungsprojekt Alpenplan** Eine Initiative der UNESCO  
 Ein Film von Detlef Jungjohann - Verleih: Telepool (Wiederholung)

**22,35** Pompei oltre il 2000. 2ª puntata

**23,05** TG 3

**SVIZZERA**
**18,30 Telegiornale.** 1ª edizione

**18,35** Programmi estivi per la gioventù  
 Casa dolce casa  
 17ª episodio della serie «Ludwig»  
 L'orologio della torre di Praga  
 Animazione di Garić, Seko  
 Le favole della foresta  
 5. Lo sciaiolotto intrigante

**19,15 Obiettivo sport**

**19,35** Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film  
 Cronache, commenti, anticipazioni

**19,55 Il Regionale**  
 Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

**20,15 Telegiornale.** 2ª edizione  
 — TV-Spot

**20,40 L'avventura dell'arte moderna**  
 di André Pannaud e Carlos Vilardebó  
 7. La nuova realtà

**21,35 Teletestate:** Lungometraggio

**23,10-23,20 Telegiornale.** 3ª edizione

**CAPODISTRIA**
**13,30 Odprta meja.** Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

**18 TG - Notizie**

**18,05 Temi d'attualità**  
**18,30 La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi. 7ª puntata

**19 — Ciao ragazzi.** Peter cambia nome. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

**19,30 Cinenotes**

**20 — Cartoni animati**  
 Zig Zag

**20,15 TG - Punto d'incontro**  
**20,30 Il mio corpo ti appartiene**  
 Film con Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane. Regia di Fred Zinnemann

**21,50 TG - Tuttoggi**

**22 — Zeit im Bild**  
 Telegiornale in lingua tedesca  
 — Odprta meja - Confini aperti  
 Trasmissione in lingua slovena

**FRANCIA**

**12,15 La verità è in fondo alla marmita**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Gli arpeni verdi.** Telefilm (1ª)

**14 — La vita oggi**

**15 — Rubens, pittore e diplomatico**  
 1ª puntata

**15,55 Pomeriggio sportivo**
**18 — Recré A2**

**18,40 Flash:** attualità televisiva

**18,50 Numeri e lettere.** Gioco

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Cartoni animati**

**20 — Telegiornale**

**20,35 Festival di Bayreuth.** La Walkiria di Richard Wagner. Direttore Pierre Boulez. Interpreti: Peter Hofmann, Matti Salminen, Donald McIntyre

**0,15 Telegiornale**

**MONTECARLO**
**17,15 Daitarn III**

— **Le avventure di Marco Polo**  
 Cartoni animati

**18,05 La signora e il fantasma**

Telefilm con Hope Lange

**18,30 Notizie flash**

**18,35 Alle soglie dell'incredibile**  
 Telefilm

**19,20 Le avventure di Gustavo**  
 Cartoni animati

**19,35 Telemenu** con Wilma De Angelis

**19,45 Milleluci.** 3ª puntata

con Nina, Raffaella Carrà

**20,30 Il signore di Ballantrae**

5ª puntata con Mita Medici

Regia di Anton Giulio Majano

**21,50 Oroscoipo di domani**

**21,55 Bollettino meteorologico**

**22 — Nel giorno del Signore.** Film con Landò Buzzanca, Erminio Macario, Mario Carotenuto. Regia di Bruno Corbucci

**23,15 Notiziario**

20,40 TEATRO



**Quel piccolo campo.** La commedia, che conclude il ciclo dedicato al teatro di Peppino De Filippo, gira intorno agli incontri-scontri tra un piccolo proprietario terriero e un convento di frati, comproprietario di una modesta parte del podere, la più ricca e fruttifera. Nella foto: Peppino e Luca De Filippo

MARTEDI  
10 agosto 1982

13 BALLETO



**Maratona d'estate.** È di scena il terzo episodio della storia d'amore *Romeo e Giulietta* (il quarto e ultimo va in onda domani) di Hector Berlioz. Diretti da Maurice Béjart, Jorge Donne e Suzanne Farrell con il Ballet du XX Siècle, sono i protagonisti di questo romantico balletto ripreso dal Giardino di Boboli

22,45 MUSICA LEGGERA



**Pesaro musica estate.** Accanto a Donatella Rettore (nella foto), che con la sua *Lamette* si conferma star femminile del rock italiano, Riccardo Cocciane, Marcella Bella, i Rockets e altri big. A presentarli Patrizia Rossetti, la «debuttante» di Sanremo e conduttrice per alcune settimane di *Prossimamente*

13

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Maestri del '900: Maurice Béjart**

**Romeo e Giulietta**

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Germinal Casado. Personaggi ed interpreti: Romeo Jorge Donne, Giulietta Suzanne Farrell, Mercuzio Daniel Lommel, Tebaldo Bertrand Pie, Frate Lorenzo Pierre Dobrievic, La nutrice Manyse Patris, Regina Mab Angèle Albrecht, Il maestro di ballo Maurice Béjart, e con «Le ballet du XX Siècle», Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurice Béjart.

Terza parte

### 13,30-13,45 Telegiornale

17

Dallo Studio TV2 di Milano

### Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

### Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain  
26° episodio: «Lizette, l'attrice bambina». Prod.: Nippon Animation

17,50

### Un amore di contrabbasso

1° episodio: «Come Cenerentola» con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40

### Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10

### Tarzan

L'invincibile uomo della giungla  
con Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard. 2° parte

### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

### Telegiornale

PUBBLICITÀ

**Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo** (VI)

a cura di Pier Benedetto Bertoli

20,40

### Quel piccolo campo

Commedia in due tempi di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Francesca Maria Basi-le, Rosa Annamaria Ackermann, Cirillo Geppy Gleijeses, Rocco Barbati Luigi De Filippo, Domenico Sergio G. Rispoli, Padre Ferdinando Elio Bertolotti, Carmela Antonella Giardiello, Rosaria Rossella Serrato, Avvocato Pennella Luigi Petrucci, Padre Giuseppe Tino Mariano, Massimiliano Caputo Pino Calabrese. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Carla Sennera. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Regia teatrale di Luigi De Filippo. Regia televisiva di Stefano Roncoroni

PUBBLICITÀ

22,45

### Pesaro musica estate

Presentano Claudio Cecchetto e Patrizia Rossetti, a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa

PUBBLICITÀ

23,55

### Telegiornale

Che tempo fa

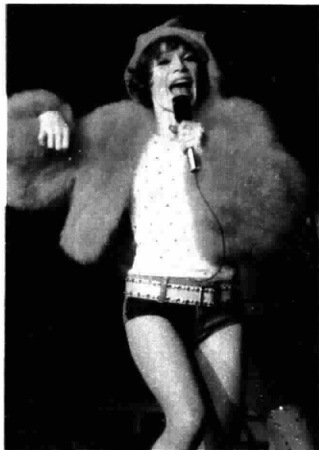
4

### ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela  
un noto giornalista e scrittore italiano  
**N. MARTINO DELLONI**

Soluzione a pag. 107

20,40 FILM



MARTEDI  
TV2  
10 agosto 1982

17 RAGAZZI



22,15 RUBRICA



**A braccia aperte.** Commedia americana di onesta fattura, mischia ingredienti tipici (una giornalista intraprendente, un pilota distratto, lo sport, il lieto fine) ed esotici (un sultano capriccioso ed il suo nutrito harem) e si avvale della presenza di una coppia di bravi attori: Shirley MacLaine e Peter Ustinov

**Il pomeriggio.** Nell'ambito del quotidiano della Rete 2 va in onda la terza ed ultima parte del *Segreto del bosco vecchio* da un racconto di Dino Buzzati, realizzato per il Teatro delle Marionette di Gianni e Cosetta Colla. Il colonnello Procolo muore lasciando in eredità al nipote il magico bosco...

**Sereno variabile.** Risale la Penisola, la trasmissione del turismo e tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua, che la presenta insieme con Maria Giovanna Elmi, e giunge a Sanremo, la località della riviera ligure, famosa per il Festival della canzone ma che ha anche molti altri motivi di interesse

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbin. 13ª trasmissione

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Un quiz facile facile

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto

Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:

Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati. Sceneggiatura di Gianni Colla. Regia televisiva di Cesare Gaslini. Terza parte

Le valanghe

Documentario. Prod.: TF1

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street

In fondo ci siamo divertiti. Sceneggiatura di John Hawkesworth con: Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 A braccia aperte

(John Goldfarb, Please Come Home, 1964). Film - Regia di Jack Lee-Thompson. Interpreti: Shirley MacLaine, Peter Ustinov, Richard Crenna, Jim Backus, Scott Brady, Fred Clark, Wilfrid Hyde White, Harry Morgan.

Produzione: Steve Parker  
PUBBLICITÀ

22,15 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna (Vedi pag. 42)

PUBBLICITÀ

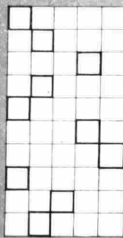
23,10 TG 2 - Stanotte

5

PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna parola è nascosto il cognome di un noto personaggio. Trascriverlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta nelle caselle a bordo ingrossato si leggerà il nome e cognome di un noto giornalista della tv.

Intestino  
Cavillare  
Libertino  
Disordine  
Assassino  
Tramonti  
Tabella  
Sgabello  
Affondare  
Collina



Soluzione a pag. 107

# Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana  
per il tuo bambino oggi,  
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

**Nutella, l'esperienza dei primi.**

**FERRERO**



**XXXV Sagra musicale umbra.** Serata d'eccezione per i melomani italiani che possono godersi un concerto esclusivo di musiche di Franz Liszt, eseguito con perfetta maestria dall'organista Jan Hora e dal Coro Filarmonico di Praga, diretto dal maestro Josef Veselka

**Aurora.** È l'opera migliore di Murnau (*Nosferatu il vampiro, L'ultima risata*), la prima realizzata ad Hollywood: «La storia di due esseri umani. Questo canto dell'Uomo e della Donna non è di nessun luogo ed è di tutti» (nella foto George O'Brien e Janet Gaynor)

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacoli, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Cento città d'Italia**

Rieti il centro dell'Italia  
Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca:

**20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche**

di Franco Cimmino. 7ª puntata: I Maya del Belize (Replica)

**20,40 XXXV Sagra musicale umbra**

Dalla Pinacoteca della Galleria Nazionale dell'Umbria. Concerto di musiche corali di F. Liszt, eseguito dall'organista Jan Hora e il Coro Filarmonico di Praga, diretto da Josef Veselka. Regia di Luciano Mascolo  
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

**21,20 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (III)  
a cura di Luciano Michetti Ricci

**21,45 Aurora**

(«Sunrise», 1927). Film - Regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Interpreti: George O'Brien, Janet Gaynor, Bodil Roang, Margaret Livingston, J. Farrell MacDonald, Ralph Sipperly, Jane Winton, Arthur Housman. Prod.: 20th Century Fox. (Precederà una presentazione di Luciano Michetti Ricci (Vedi pag. 90)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 6ª puntata: Le città morte del deserto salato (Replica)  
Parliamo tanto di me

**18** Intermezzo

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 - Tagesschau**

**20,15** Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 6. «Die Höhlen von Fish-Rocks» - Verleih: F. S. Viner

**23,20** Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 7ª puntata: I Maya del Belize (Replica)

**SVIZZERA****18,30 Telegiornale - 1ª edizione**

**18,35** Programmi estivi per la gioventù  
— L'artista  
— 18° episodio della serie «Ludwig»  
— Il gatto Mikesch impara a parlare. Disegno animato  
— La pietra bianca  
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 8° episodio

**19,15 L'ultima mietitura**

1ª parte: Un documentario di Lucien Patry e Jacques Hubinet

**19,35** Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni

**19,55** Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV-Spot

**20,15 Telegiornale - 2ª edizione**

— TV-Spot

**20,40 In due verso l'Oriente**

Sceneggiato 2ª puntata

**21,30 Teletaste: Varietà**

22,20-22,30 Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

**18,30** Odprta meja - Confini aperti  
Trasmisione in lingua slovena

**18 - TG - Notizie****18,05 Cinenotes**

**18,30** La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

**19 - Ciao ragazzi**

Una madre possessiva. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

**19,30 Quegli anni, quei giorni**

Documentario - Zigi Zag

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30** Un ospite per mia moglie. Film con Gina Lollobrigida, David Niven, Mario Adorf. Regia di Jerzy Skolimowski

**22 - TG - Tuttoggi**

Zeit im Bild

22,10 Teletaste: Varietà

— Odprta meja - Confini aperti

**FRANCIA**

**12,15** La verità è in fondo alla mattina

**12,45 Telegiornale**

**13,35** Gli arpentis verdi. Telefilm (2ª)

14 - La vita oggi

**15 - Rubens, pittore e diplomatico**  
2ª puntata

**15,55 Pomeriggio sportivo****18 - Recré A2****18,40 Flash: attualità televisiva**

**18,50** Numeri e lettere. Gioco

**19,20 Attualità regionali****19,45 Cartoni animati****20 - Telegiornale**

**20,35** Judith Therpauve - Film di Philippe Chéreau con Simone Signoret, Philippe Léotard, Marcel Inhoff

**22,40** L'angelo. Un programma di Claudine Chaveau e Jean Noël Roy

**23,25 Telegiornale****MONTECARLO****17,15 Daitarn III**

— Le avventure di Marco Polo  
Cartoni animati

**18,05 La signora e il fantasma**

Telefilm con Edward Mulhare

**18,30 Notizie flash**

**18,35** Alle soglie dell'incredibile

Tenore al rallentatore. Telefilm

**19,20 Le avventure di Gustavo**

Cartoni animati

**19,35 Telemenu con Wilma De Angelis****19,45 Il mulino del Po - 6ª puntata**

con Gianni Cavina, Ottavia Piccolo. Regia di Sandro Bolchi

**20,30 Estate Saint-Vincent 1982**

Presentano Memo Remigi e Carole André

Nell'intervallo:  
— Oroscopo di domani  
— Bollettino meteorologico

**23 - Kiss Kis**

Il cantante d'opera - Telefilm

— Al termine: Notiziario



**Kojak.** Una parrucca bionda di nylon e una spilla scomparsa sono i soli indizi che Kojak si trova fra le mani in questo nuovo episodio intitolato *Nella rete*. Tutto è cominciato con un assassino all'interno di un appartamento che la vittima aveva affittato sotto falso nome. Cosa c'è dietro questo mistero?



17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** L'economia familiare in estate, piccoli e grandi problemi legati ai mesi estivi sono al centro della rubrica *Cara estate* curata da Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Tra un momento e l'altro della puntata, i simpatici interventi di Trilly (foto). Il cantante ospite della trasmissione è Russell Russell

21,35 SPETTACOLO



**I numeri uno: Sergio Mendes.** Sono passati molti anni dalla «sbornia» di bossa nova che colpì la musica internazionale; ma Sergio Mendes rimane sempre una delle vedette musicali di maggior prestigio. Emigrato negli Stati Uniti ha unito sapientemente al ritmo brasiliano molto swing made in USA

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
Maestri del '900: Maurice Béjart

**Romeo e Giulietta**

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Scene e costumi di Gernini Casado. Personaggi ed interpreti: Romeo Jorge Donne; Giulietta Suzanne Farrell; Mercuzio Daniel Lonnell; Tebaldo Bertrand Pie; Frate Lorenzo Pierre Dobnevich; La nutrice Marise Patris; Regina Mab Angèle Albrecht; Il maestro di ballo Maurice Béjart e con le «Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle». Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli di Firenze). Regia di Maurice Béjart. *Quarta parte.*

**13,30-13,45 Telegiornale**

Dallo studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

**17,05 Tom Story**

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 27° episodio: *Prima che lo spettacolo inizi.* Prod.: Nippon Animation

**17,50 Un amore di contrabbasso**

2° episodio: *Il grande incontro*, con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

**18,40 Cara estate**

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

**19,10 Tarzan**

L'invincibile uomo della giungla. 3° parte, con Gordon Scott. Regia di Charles Haas e Sandy Howard

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Kojak**

*Nella rete.* Regia di William Hale. Interpreti: Telly Savalas, Hector Elizondo, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.  
PUBBLICITÀ

**21,35 I numeri uno: Sergio Mendes**

Un programma di Luigi Costantini. Condotta da Rossano Brazzi

**22,25 Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

**Viaaggio: Atletica leggera**

Meeting Internazionale

Al termine:

PUBBLICITÀ

**Telegiornale - Che tempo fa**

**6 SQUADRA MAGICA**

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Le parole vanno riportate sia in orizzontale sia in verticale.

- 1) Impersonò « Serpico »
- 2) Soffio di vento
- 3) Saluto amichevole
- 4) Andato
- 5) Si dice rifiutando

*Soluzione a pag. 107*

21,30 FILM



**La capannina.** Tratto da una commedia di André Roussin e diretto da Mark Robson (autore l'anno prima dell'ultimo film di Humphrey Bogart, *Il colosso d'argilla*) punta tutte le sue carte su un cast che mette insieme Ava Gardner (nella foto), David Niven, Stewart Granger e, a sorpresa, Walter Chiari

MERCOLEDÌ  
**TV2**  
11 agosto 1982

13,15 GASTRONOMIA



**Cuoco per hobby:** sono tutti uomini gli ospiti-cuochi di Gigi De Santis, regista con l'hobby della gastronomia. E sfidano le telespettatrici proponendo ricette inedite, di loro invenzione. Oggi è di scena Sergio Spina, il regista di *Mixer*, che propone un «risotto alla Spina». E verrà giudicato da chef famosi

18,50 SPORT



**Sport in concerto.** La motonautica con i suoi campioni: ecco la prima delle puntate del programma, attuato in collaborazione con il CONI. Protagonisti: Alberto Albani, Giacinto Lauti e Giorgio De Bartolomeis presidente della Federazione Motonautica. Cantanti ospiti: Marcella e Little Tony

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini, più o meno noti, in cucina. *Risotto alla Spina*, di Sergio Spina  
*Le cipolle «Anna»*, di Vincenzo Bonassisi. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Imbranati della notte

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Forza Milly. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. Una gita in pallone. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia (Vedi pag. 50)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. 3ª: *Allons enfants*, di Mario Meloni

PUBBLICITÀ

21,30 La capannina

(«The Little Hut», 1957). Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Stewart Granger, David Niven, Ava Gardner, Walter Chiari, Finlay Currie, Jean Cadell. Produzione: M.G.M.

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

7

INCASTRO

CA□□DAGLIO

CO□□ESE

C□□ELLI

F□□LINI

VO□□NTE'

Inserire in ciascun riquadro una lettera in modo da formare 5 cognomi di personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il titolo di una trasmissione tv.

Soluzione a pag. 107





**SUOCERA:** ADESSO SONO  
CONVINTA, CARNE  
SIMMENTHAL E' PROPRIO  
UN BUON SECONDO!

**NUORA:** SFIDO, E' BUONA  
CARNE MAGRA  
NELLA SUA GELATINA DI  
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.



20,40 FILM

MERCOLEDÌ  
TV 3  
11 agosto 1982

22,50 FOLCLORE



**Hobson il tiranno.** Diretto nel '53 da David Lean (futuro regista di *Il ponte sul fiume Kwai*, *Lawrence d'Arabia*, *Il dottor Zivago*, *La figlia di Ryan*), il film consente al grande Charles Laughton (nella foto), già Quasimodo in *Notre Dame*, di dar sfogo al suo istrionismo

**I suoni.** Ultima puntata dell'inchiesta curata da Diego Carpitella sulle antiche sonorità e le tradizioni musicali italiane. Protagonisti oggi sono i complessi di strumenti a fiato, costituiti nell'800, nella Padania. Come il gruppo Cantoni, rivelatosi nel film *Novecento*



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da: Martina Franca

19,20 VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Antonio Rossano. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 Cento città d'Italia

Milano da castro romano a città europea  
Regia di Sergio Edward Linchi  
Produzione: Tens World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alrovit. 1ª puntata: Luoghi e genti (Replica)

20,40 Hobson il tiranno

(«Hobson's choice», 1953). Film - Regia di David Lean  
Interpreti: Charles Laughton, John Mills, Brenda De Banzie, Richard Wattis, Helen Hayes, Daphne Anderson, Prunella Scales. Prod.: British Lion-London Film  
Al termine: Commento al film di John Francis Lane

22,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,50 I suoni

Ricerche sulla musica popolare italiana. Emilia-Romagna: Brass-band della Padana. Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi (Vedi pag. 98)

23,20 Martina Franca: VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Antonio Rossano. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Black Business. Ein Bericht über die Situation der Schwarzen in USA - Verleih: Telesar

18,40

Ballettstunde - Ein dreizehntägiger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 4. «Ballett tendu mit plie» - Verleih: Studio Hamburg

19,50

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20,15

Tagesschau  
Schicht in weiss. Spielfilm über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 10. «Wie werden wir ihn los?» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,50

Dipartimento Scuola Educazione. Maring. 1ª puntata: Luoghi e genti (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù  
— Il prestigiatore (19")  
— Com'è bello a Panama!  
Favola animata di Janosch Jeske  
— I ragazzi dell'isola  
Documentario

19,15 L'ultima mietitura - 2ª parte

Un documentario di Lucien Patry e Jacques Hubinet

19,35 Da Locarno: XXXV Festival International del Film. Cronache, commenti, anticipazioni

— TV Spot

19,55 1 Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 In Eurovisione da Sherborne (Gran Bretagna)

— Giochi senza frontiere '82

22,10 Telesat - Documentario

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni  
Documentario

18,45 La scuola. La rabbia nel sacco - Il cuore dell'uccello, della serie «Favole popolari slovene»

19,10 Ciao ragazzi. Tom e la quaglia Bob. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Musica popolare

Canti e danze dell'isola di Veglia

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La poliziotta fa carriera. Film con Edwige Fenech, Mario Carotenuto, Giuseppe Pambieri. Regia di Michele Massimo Tarantini

22 TG - Turtoaggi

22,10 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

— Odprta meja - Confini aperti

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmita

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpentis verdi. Telefilm (3ª)

14 — Il linguaggio delle scimmie

14,55 Rubens, pittore e diplomatico 3ª puntata

15,50 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Festival di Antibes (1ª)

21,55 Un uomo chiamato intrepido

Telefilm. Regia di Peter Carter

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Alla soglia dell'incredibile  
Attenzione: necrosi mentale - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Gli spiritosi

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Io, Agata e tu - Varietà con Raffaella Carrà, Nino Ferrer - 2ª puntata. Regia di Romolo Siena

21 — La casa rossa - Sceneggiato (5ª)

22 — Oroscoipo di domani

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Canzoni di ieri, canzoni di oggi e canzoni di domani

Film - Regia di Domenico Paolella con Alberto Sordi, Renato Rascel

— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



**Variété... varietà** ripropone questa sera *Il ribaltone*, la trasmissione che un tempo lanciò le sorelle Goggi, Loretta e la meno celebre Daniela. Ogni sabato sera, accanto a loro, Pippo Franco ancora agli inizi del suo grande successo, e Jack La Cayenne, mimo, ballerino e perfetta copia di «Braccio di Ferro»

GIOVEDÌ  
12 agosto 1982  
TV1

19,10 FILM



**Tarzan nelle montagne della Luna.** Ron Ely (foto) è il Tarzan di turno, protagonista di un'avventurosa vicenda, che vedremo in tre puntate e che s'ambienta nella terra dei Bavallas, una tribù che possiede l'intero territorio dei Monti della Luna. Intrighi e vendette minacciano i Bavallas, ma c'è Tarzan...

21,45 FILM



**Il passo del carnefice.** Realizzato nel '43, ha un'atmosfera tesa ed angosciata. Gli interpreti sono un tormentatissimo John Garfield (foto) ed una bellissima Maureen O'Hara; il regista, l'eclettico, ma poco conosciuto, Richard Wallace, autore di alcuni film con Shirley Temple, Deanna Durbin e John Wayne

13

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: Glen Tetley

Voluntaries

Coreografia di Glen Tetley. Musica di Francis Poulenc con i Solisti del Balletto Reale Danese. Orchestra Sinfonica della Radio Danese diretta da Peter Ernst Lassen, organista Jens E. Christensen. Regia di Thomas Grimim

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17

### Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

### Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 28° episodio: *Aiutate Lizette*. Prod.: Nippon Television

17,50

### Un amore di contrabbasso

3° episodio: *Un genio in casa* con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40

### I consigli di Clacson

19,10

### Tarzan

Tarzan nelle montagne della Luna, con Ron Ely. Regia di Armon Jones. 1° parte. Prod.: Film Contact Organization

19,45

### Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

### Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

### Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera...

### Il ribaltone

di Castellacci, Pingitore, Falqui, con Loretta Goggi, Pippo Franco e

Daniela Goggi. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Franco Carretti. Coreografie di Umberto Pergola. Regia di Antonello Falqui  
PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande Cineteca di Hollywood (V)

21,45 Il passo del carnefice

(«The Fallen Sparrows», 1943). Film - Regia di Richard Wallace. Interpreti: John Garfield, Maureen O'Hara, Walter Slezak, Marta O'Driscoll, Patricia Morrison, Bruce Edwards, John Banner, John Miljan. Prod.: RKO  
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

8

REBUS

Frase: 4,7




IC

ICI

Soluzione a pag. 107

A black and white portrait of a woman with long dark hair, smiling and looking slightly upwards. She is wearing a textured knit beanie and a shawl with a bold, circular pattern over a white top. A small cross pendant is visible on a chain around her neck.

**G** GIOVEDÌ **TV2**  
12 agosto 1982



# DOSSIER



9

Source: *Author's calculations*.

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



**Nipote** - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

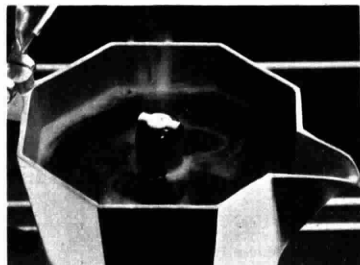
**Marito** - Buono? Sarebbe la prima volta!



**Nipote** - Uffà!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



**Zia Marta** - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



**Zia Marta** - Senti che gusto più ricco!

**Nipote** - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

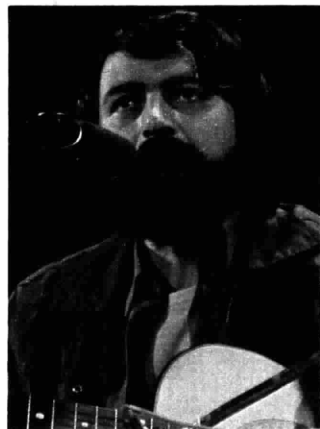


**Marito** - Mmmm... mi piace!  
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

SOTTO VUOTO, SPINTO, MACINATO



Col caffè di montagna il gusto si guadagna



**Cantare la città.** Le osterie, i circoli popolari, i luoghi deputati della canzone d'autore emiliana oggi. Un viaggio «storico» da Modena a Bologna, dalle prime iniziative con gli amici alle sale di incisione delle multinazionali del disco. Nella foto Francesco Guccini

**Maring.** Straordinario lungometraggio girato nello stato sub-equatoriale della Nuova Guinea, tra le tribù sconosciute dall'uomo civile, dei Maring. Con una popolazione inferiore ai 4 milioni di unità, la Nuova Guinea ha una forte esportazione di bauxite e diamanti

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

**19,15 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Cento città d'Italia**

Ostia 2000 anni dopo  
Regia di Giacomo Pezzali  
Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,10 Maring**

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovizi. 2ª puntata: La foresta come vita (Replica)

**20,40 Sympathy for the Rolling**

Torino, 11-12 luglio '82  
Regia di Alberto Signetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**21,30 Cantare la città**

Un incontro musicale con Francesco Guccini, Claudio Lolli e Pierangelo Bertoli. Regia di Loris Mazzetti. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

**22,30 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**22,55 Soluzioni dolci**

Un programma di Vivienne King. Prod.: BBC-WGBH

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****19,50 Intermezzo****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20****Tagesschau****20,15**

Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 7. «Das zündbringende Irrlicht» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

**23,45**

Dipartimento Scuola Educazione. Maring. 2ª puntata: La foresta come vita (Replica)

**SVIZZERA****18,30 Telegiornale - 1ª edizione**

18,35 Programmi estivi per la gioventù  
— Le noci  
— 20º episodio della serie «Ludwig»  
— La terra che ci appartiene (4ª)  
— Realizzazione di Roger Bimpag  
— Un anno con i daini  
Documentario della serie «Animali in libertà»

19,15 Vita e costume lombardo nel Seicento bergamasco: Carlo Ceresa e Evaristo Baschenis  
Servizio di Gianna Paltenghi e Gino Mascioni

19,35 Da Locarno: XXV Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
— TV Spot

20,40 Telesat: Lungometraggio

22,10 Telesat: Varietà

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

13,30 Odprta meja - Confini aperti  
Trasmisione in lingua slovena

**18 - TG - Notizie**

18,05 Jazz sullo schermo

Il Trio Codona. 2ª parte

18,35 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi. 7ª puntata

19 - Ciao ragazzi  
Selvaggio West  
Cartoni animati della serie «Sponky and Tadpole»

**19,30 Orizzonti**

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 I gabbiani volano basso. Film con Nathalie Delon, Maurizio Merli, Mel Ferrer. Regia di George Warner

**22,05 TG - Tuttoggi**

22,15 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

— Odprta meja - Confini aperti

**FRANCIA**

12,15 La verità è in fondo alla mer-  
mita

**12,45 Telegiornale**

13,35 Gli arpentis verdi. Telefilm (4ª)

14 - La vita oggi

15 - Rubens, pittore e diplomatico  
4ª puntata

16 - Pomeriggio sportivo

18 - Récré A2

18,50 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Arioso. Telefilm. Regia di Jean Faucher con Dorothee Berryman, Gabrielle Mathieu, Yolande Roy, Marcel Girard, Lisette Dufour

22,10 Ginette Reno. Varietà

22,40 Il mandarino meraviglioso

Silletto

23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

17,15 Daitarn III  
— Le avventure di Marco Polo  
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma  
Telefilm con Edward Mulhare

**18,30 Notizie flash**

18,35 Alle soglie dell'incredibile  
Protezione ultrasuoni - Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo  
Cartoni animati

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po. 7ª puntata con  
Valeria Moriconi, Mario Piva

20,30 Fred e Ginger. C'era una volta il  
musical: Folle d'inverno

Film - Regia di George Stevens  
con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,55 Oroscofo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Monjiro, samurai solitario - Te-  
lefilm con Atsuo Nakamura

— Al termine: Notiziario

21,30 FILM



**Delitto in bianco (1946).** È giallo, inglese e rispetta tutte le regole del genere: un assassino, due assassinati, un ispettore di Scotland Yard dal fiuto lungo e un'indagine eccellente (a differenza dei due delitti che perfetti non sono). L'autore è il regista, produttore, sceneggiatore Sidney Gilliat

VENERDI  
TV  
13 agosto 1982

20,40 ATTUALITÀ



**Ping pong.** Con l'estate è tornato il programma di Piero Badalassi, con la consueta formula del confronto-scontro tra due personaggi noti su temi d'attualità politica e sociale. Conduttore è ancora Bruno Vespa, con funzioni di moderatore e di provocatore dei due contendenti. Nella foto, un'immagine della sigla

17,05 CARTONI ANIMATI



**Tom Story.** Per il saggio finale il maestro ha voluto che gli alunni imparassero a memoria un brano di prosa o una poesia da recitare alla presenza di un folto pubblico. Ma il giorno della manifestazione la piccola Lizette si trova nei guai con il suo pezzo, e Tom, per aiutarla, ne inventa una delle sue...

## 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**Maestri del '900:** Jiri Kylan  
**Soldier's Mass**  
(Messa al campo). Coreografia di Jiri Kylan. Musica di Bohuslav Martinu con il Netherlands Danstheater, Utrecht Symphony Orchestra e Coro Slovenska Filharmonie diretta da Bernard Krusze. Regia di Hans Hulscher

## 13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

## 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanni Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

## 17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain  
29° episodio: Addio Lizette. Prod.: Nippon Animation

## 17,50 Un amore di contrabbasso

4° episodio: Il ritorno. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

## 18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

## 19,10 Tarzan

Tarzan nelle montagne della Luna con Ron Ely. Regia di Armon Jones. Seconda parte. Prod.: Film Contact Organization

## 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

## 20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità  
PUBBLICITÀ

## 21,30 Delitto in bianco

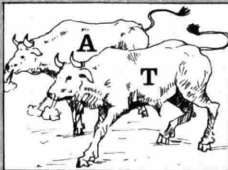

(«Green for Danger», 1946) - Film. Regia di Sidney Gilliat. Interpreti: Alastair Sim, Sally Gray, Rosamund John, Trevor Howard, Leo Genn, Megs Jenkins, Judy Campbell. Produzione: RANK  
PUBBLICITÀ

## 23,15 Telegiornale - Che tempo fa

10

REBUS

Frase: 6.6

BI

Soluzione a pag. 107

**20,40 SCENEGGIATO**



**79, Park Avenue.** Si conclude la lunga e drammatica storia di Marianne. Le indagini di Mike sulla casa squillo di Park Avenue portano a un doloroso incontro tra l'uomo e Marianne, la quale gli svelerà nuovi segreti della sua esistenza. Ma l'inchiesta va avanti: ci sarà un arresto, una condanna e, finalmente...

**VENERDI**  
**TV 2**  
13 agosto 1982

**22,35 TELEFILM**



**Visite a domicilio.** Kevin, un bambino di sei anni, mette a soqquadro l'ospedale di Kensington. Per ultimo, spruzza con la sua pistola ad acqua una cultura di vaiolo presa nel gabinetto ricerche. Si rende perciò necessaria la quarantena per il dottor Amos, Charles, Ann e Linda. Dopo il primo giorno, già litigano...

**21,35 FOLCLORE**



**La festa felice.** Seconda puntata del documentario-inchiesta di Gabriele Palmieri girato a Nola prima, durante e dopo la «sagra dei gigli». In questa parte, oltre all'aspetto folcloristico, vengono messe in luce la vita, i problemi e il mondo di Nola, una cittadina come tantissime altre del nostro Mezzogiorno

Per Messina e zone collegate in occasione della 43° Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,40 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyre**

con Red Buttons e Fred Clark. Un bacio alla nitro. Telefilm. Sceneggiatura di Harry Winkler e Hannibal Coons. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**

Barbarino innamorato. 1ª parte

**17,40 TV 2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. La pendola ipnotica. Prod.: Toei Company Tokyo

**Qui cartoni animati!**

**Le più belle favole del mondo**

La rana e il toro - Il cane e il pezzo di carne. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Il terribile inganno. Prod.: MPM Londra

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI

Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 79, Park Avenue**

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss, con: Lesley

Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 6ª ed ultima puntata. Distr.: MCA  
PUBBLICITÀ

**21,35 La festa felice**

Storia e folklore nella corsa dei ceri di Nola. Un programma di Gabriele Palmieri. 2ª ed ultima parte

**22,35 Visite a domicilio**

Un leggero caso di epidemia. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Lee Aronson. Regia di Bob Claver. Prod.: M.C.A. TV International  
PUBBLICITÀ

**23,05 TG 2 - Stanotte**

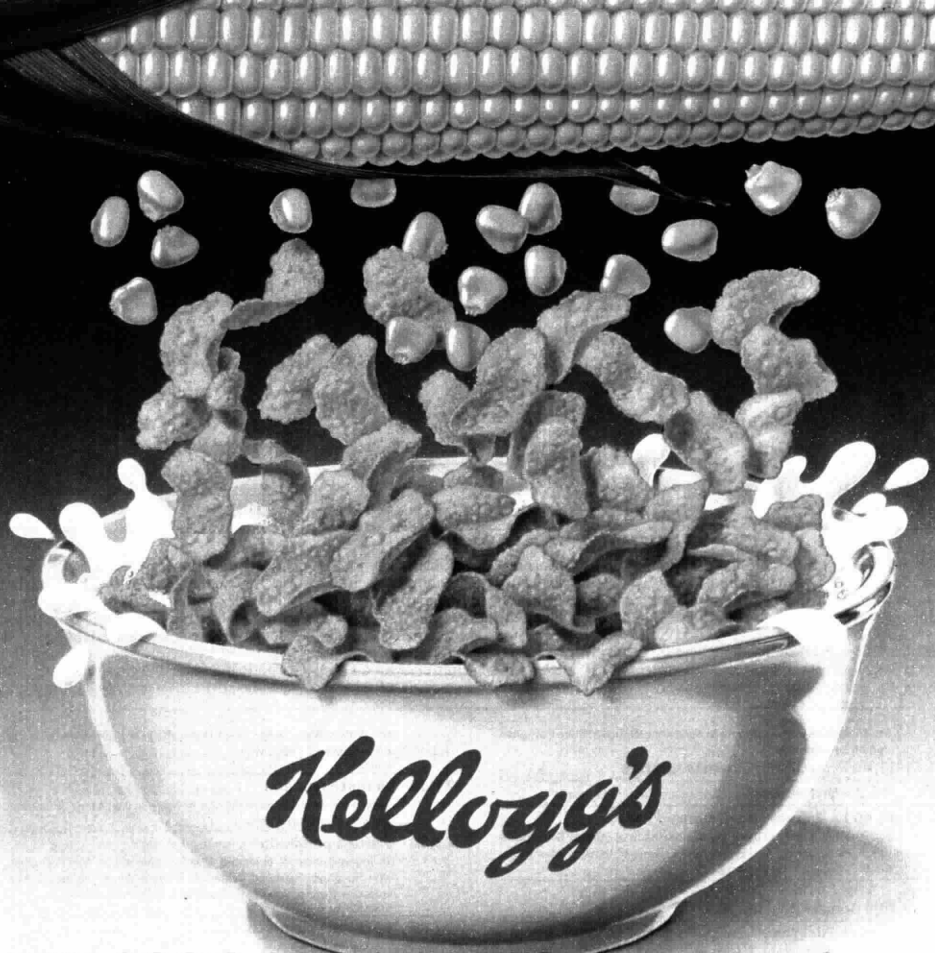
**REBUS**

Frase: 6,1,7




Soluzione a pag. 107





**KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.**  
**La ricetta più facile per una colazione**  
**croccante, nutriente, naturale.**

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturi! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

**Kellogg's**  
 CORN FLAKES



**In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.**



20,40 FILM



VENERDI  
TV3  
13 agosto 1982

**Silenzio, si gira!** Film d'opera con Beniamino Gigli (foto) e Rossano Brazzi che si contendono l'amore di una giovane attrice. Il celebre tenore, ingelosito, cerca di ostacolare la lavorazione del film ma il suo segretario escogita un abile stratagemma per il lieto fine

**Cento città.** Questa volta il lungo giro documentaristico per l'Italia meno nota, ma non per questo meno frequentata dai turisti intelligenti, si ferma a Trento, città che, oltre a segnare un «confine» con il Sud Tirolo, fu sede del Concilio che iniziò la Controriforma

19,50 DOCUMENTARIO



## 15-17,30 Lesa: Tennis

Coppa Valerio

Imola: Ciclismo

Coppa Piacci

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Memoria popolare

## 19,20 Ciuta, diario di un ciabattino itinerante

Un programma di Tomaso Pirlo. Interpreti: Daniele Chiapparino. Regia di Marisa Gazzo. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## 19,50 Cento città d'Italia

Trento la città del Concilio. Regia di Amedeo Vicinelli  
Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. 3ª puntata. Individualità e rapporti sociali (Replica)

Due film una voce

## 20,40 Silenzio, si gira!

(1943) Film - Regia di Carlo Campogalliani. Interpreti: Mariella Lotti, Rossano Brazzi, Beniamino Gigli, Carlo Campanini. Produzione: Italia Film

## 22,10 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Giorgio Forattini. Visto da: Giampaolo Pansa. Contributi filmati di Ennio Coccia e Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

## 22,40 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 7. «Der automatische Pilot» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzinger. 7. «Bei der Zaubern Kirke» - Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport - Serie zur Verkehrserziehung - 2. «Fahren und Bremsen» - Verleih: Berolina Film

## 19,50

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20

Tagesschau

## 20,15

Federsessen in Hunter's Lodge - Eine Ehegeschichte von Lida Winiewicz mit Heinz Rühmann - Regie: Wolfgang Glück - Verleih: Polytel

## 23

Dipartimento Scuola Educazione. Maring - 3ª puntata: Individualità e rapporti sociali (Replica)

## SVIZZERA

## 18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù  
— I palloni (21ª)  
— La banda Wellington  
Disegni animati di Dick Horn  
— La pietra bianca. Telefilm (9ª)

19,15 Aquarama. Riflessioni sulle acque d'Egitto. Poesia per immagini di Wassel

19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV Spot20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
— TV Spot

20,40 Retrospectiva: Ivan il Terribile

21,50 Teletext: Prosa

22,40 Retrospectiva: 3ª edizione

23,25 Jazz club: David Sanborn al Festival Jazz di Montreux 1981

23,55-24 Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

## 13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

## 18 - TG - Notizie

## 18,05 Orizzonti

18,30 La scuola. La storia della scienza

19 - Ciao ragazzi  
Il bacio da seta gentile. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magia»

## 19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 L'assalto al treno Glasgow-Londra. Film con Horst Tappert, H. Cossy, G. Mentze. Regia di John Olden, Klaus Peter Witt

## 22 - TG - Tuttoggi

## 22,10 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

## FRANCIA

## 12,15 La verità è in fondo alla mar-

mitta

## 12,45 Telegiornale

13,35 Gli armeni verdi. Telefilm (5ª)

## 14 - La vita oggi

15 - Rubens, pittore e diplomatico  
5ª ed ultima puntata

## 15,55 Pomeriggio sportivo

## 18 - Recré A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull (2ª). Regia di Bernhard Sinkel

## 21,35 Apostrofi

## 22,50 Telegiornale

23 - Gli occhi bendati. Film di Carlos Saura con Geraldine Chaplin, José Luis Gómez

## MONTECARLO

## 17,15 Daitarn III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

## 18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

## 18,30 Notizie flash

18,35 Alle soglie dell'incredibile

L'ultima difesa - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: La commediante

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Milleluci - Varietà con Mina e Raffaella Carrà - 4ª puntata

## 20,30 Il peccato

Film - Regia di Jorge Grau con Gian Maria Volontè, Umberto Orsini

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Carmen - Balletto

23 - Notiziario

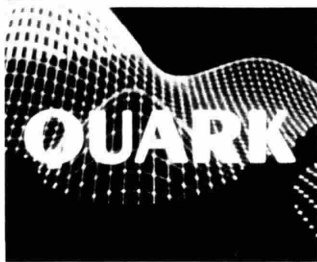
20,40 SPETTACOLO



**Sotto le stelle.** A questa puntata partecipa Gloria (nella foto), una ragazza di trent'anni definita «la regina della sceneggiata». Gloria ha sempre cantato in coppia con il «napoletanissimo» Mario Merola. A *Sotto le stelle* canterà una canzone dal titolo *Ti bacerò*, tratta dal suo ultimo LP *Ragazzo mio*

SABATO  
TV1  
14 agosto 1982

21,45 SCIENZA



**Quark speciale.** La puntata di stasera è dedicata al falco pescatore. Il documentario illustra la vita di questo particolarissimo rapace poco conosciuto, l'unico al mondo che si nutre esclusivamente di pesce, che riesce a catturare con straordinaria abilità tuffandosi in acqua a velocità davvero eccezionale

17 RAGAZZI



**Tutti per uno.** Marta Flavi nel suo programma dedicato ai bambini presenta un nuovo episodio di *Astroboy*. Il Mago Mazebo vuole impadronirsi dell'Istituto del prof. Ochanomizu e si serve di un leopardo volante d'acciaio. Toccherà ad Astroboy e ai suoi amici robot distruggere questo nemico

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**Maestri del '900:** George Balanchine  
**Davidsbundlertänze**  
(Danze dei seguaci di Davide)  
Coreografia di George Balanchine. Musica di R. Schumann. Scene e costumi di Rouben Ter-Arutunian con il New York City Ballet. Le coppie: Suzanne Farrell e Jacques d'Amboise, Heather Watts e Peter Martins, Ib Andersen e Sara Leland, Karin von Arolingen e Adam Luders. Pianista Gorden Boelzner. Regia di Merrill Brockway. *Prima parte*

**13,30 Telegiornale**

**13,45-14 I madonnari a Mantova**

di Noè Paganotti

**17 Tutti per uno**

con *Astroboy*. Episodio n. 43: *Il leopardo volante* e con *Bugs Bunny* e *La Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

**18,10 Estrazioni del Lotto**

**18,15 Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

**18,25 Tre nipoti e un maggiordomo**

Tre piccoli orfanelli, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano

**18,50 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla

Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

**19,10 Tarzan**

**Tarzan nelle montagne della Luna** con Ron Ely. Regia di Armon Jones. 3ª parte. Prod.: Film Contact Organization

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Sotto le stelle**

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 7ª puntata  
PUBBLICITÀ

**21,45 Quark speciale**

**Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra**, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia  
Regia da studio di Lorenzo Pinna  
5ª: *Il falco pescatore*. Realizzazione di Hugh Milles  
Produzione: Richard Price Television

**22,30 Paris**

*Il crea fantasmi*. Regia di Bruce Paltrow. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jackie Mitchell, Mike Warren, Frank Ramirez, Nicholas Coster, Ben Piazza, James Gallery. Distr.: Columbia Pictures Tv

**23,20 Prossimamente**

Programmi per sette serie, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

**23,35 Telegiornale**

Che tempo fa

**20,40 SCENEGGIATO**



**Castigo senza delitto.** Questo racconto di Ray Bradbury, un grande della fantascienza americana, conclude il ciclo del *Fascino dell'insolito*. Siamo nel Duemila, in California; un uomo vuol vendicarsi della moglie che l'ha abbandonato, e una fabbrica di robot gli offre una «copia» perfetta della moglie...

**SABATO**  
**TV 2**  
14 agosto 1982

**17 RUBRICA**



**Prossimamente.** A «raccontare» i programmi per sette sere è dal 5 luglio Laura Mercatali. Ventiannove anni, diplomata all'Accademia Silvio d'Amico, è stata fra le prime presentatrici della Terza Rete, ha fatto parte del Laboratorio di Gigi Proietti e ha poi recitato in teatro diretta da Aldo Trionfo

**21,30 FILM**



**Anno, 2670: ultimo atto.** È davvero l'ultimo atto della lunga saga delle scimmie. Questa volta il loro capo, oltre che a vedersela con i soliti uomini, dovrà sorbirsi un altro grattacapo: un gorilla ribelle. Il regista, J. Lee Thompson, è lo stesso che nel 1999 aveva aiutato le scimmie a «conquistare la Terra»

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-12,25 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 Attenti a Luni**

Cartoni animati. Quanta paura per la strana creatura! Distr.: Filmways International Ltd

**17 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**17,15 I ragazzi del sabato sera**

Barbarino innamorato. 2ª parte

**17,40 TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il vestito rubato. Prod.: Toei Company Tokyo

**Pippi Calzelunghe**

Telefilm - Regia di Olie Hellborn. Come Robinson Crusoe. Distr.: Beta Film

**18,25 Estrazioni del Lotto**

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,50 Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport. Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marro e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

**PUBBLICITÀ**  
**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**PUBBLICITÀ**

**Il fascino dell'insolito**

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

**20,40 Castigo senza delitto**

di Ray Bradbury. Sceneggiatura di Roberto Giardina e Fabio Piccioni, con: l'assassino Pippo Davi, l'uomo dei manichini Corrado Galpa. La se-

gretaria Marisa Reichlin, Katherine Valeria Ciagottini, George Hill Arnold Foà, L'avvocato Vincenzo Ferro, Voce fuori campo Ottavio Costa. Scene e arredamento di Mario Di Pace. Costumi di Giovanna La Placa. Musiche di Francesco Accolla. Regia di Fabio Piccioni

**PUBBLICITÀ**

**Un mondo di fantascimmie (V)**

**21,30 Anno 2670: ultimo atto**

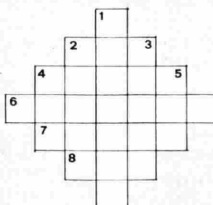
(«Battle for the Planet of the Apes», 1974). Film - Regia di Jack Lee-Thompson. Interpreti: Roddy McDowall, Claude Akins, Natalie Trundy, Severn Darden, Lew Ayres, John Huston, Austin Stoker, Noah Keen, Richard Eastman, France Nuyen. Produzione: Apjac Inter

**PUBBLICITÀ**

**23 TG 2 - Stanotte**

**12**

**ROMBO MAGICO**



2) or. - 4) vert.: Il mare francese; 4) or. - 2) vert.: Possono essere basse e alte; 6) or. - 1) vert.: Presentatrice tv; 7) or. - 3) vert.: Affollamento, calca; 8) or. - 5) vert.: Prefisso che indica sei.

**Soluzione a pag. 107**

# Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



## Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella è stata lavata con Lysoform® Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.

Questa no.

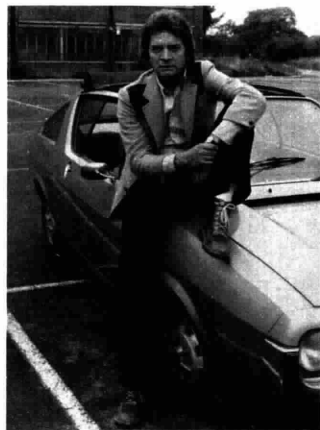
LYSOFORM CASA E' INDICATO PER L'IGIENE NELLA CASA: E' UN PRODOTTO DISINFETTANTE CON AZIONE DETERGENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SICURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELIMINA QUALSIASI TRACCIATA DI SPORCO, CHIA, LA BIANCHERIA, ELIMINA I cattivi ODORI LASCIANDO UN PROFUMO GRADEVOLE.

Paccone da g. 1000 con dosatore da g. 50  
Officina di produzione I.C. & C.C. Spa  
GAGLIANICO (MILANO)

E' UN PRODOTTO I.C. & C.C. MILANO

**Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.**

20,40 TELEFILM



SABATO  
TV3  
14 agosto 1982

**L'ispettore Hackett.** Alle prese con «pesci piccoli», l'ispettore Hackett si deve distrarre tra due indagini che sembrano senza connessioni. Al centro della vicenda c'è una piccola gang che ruba camion carichi di radio, registratori, ecc. Ma un omicidio imprevisto...

**Il pollice.** Tra i programmi visti e da vedere, Gianluigi Rondi continua il suo appuntamento con ricordi, storie, retroscena dei cinquanta anni della Biennale cinematografica di Venezia, che si apre a fine mese. Nella foto: Bersani intervista Blasetti alla Biennale 1954

19,20 RUBRICA



15-17 **Lesà: Tennis**  
Coppa Valerio

18,45 **Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 **TG 3**  
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione  
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **Il pollice**  
programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Levina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 **Antologia di Tuttinscena**  
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Quel cinema dai rughe

20,25 **Speciale Orecchicchio**  
con i Tempi Duri

20,40 **L'ispettore Hackett**  
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. Quinto episodio: Pesci piccoli. Prod.: BBC

21,30 **TG 3**  
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 **Temi dal patrimonio fotografico**  
Ostuni: Il bianco e l'olivo  
Un programma di F. C. Crispolti

22,25 **Avanguardia e transavanguardia**  
di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (18-19)  
18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe - 7. «Die Affäre Adams» - Verleih: Interrevision  
18,50 Zauberkwelt der Schmetterlinge. Ein Film von Hubert von Walterskirchen  
19,50 Intermezzo  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
20 Tagesschau  
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties  
20,25 Der Fanknotwurm von Tarsch. Eine Vinschgauer Kuriosität. Ein Film von Wilfried Mayrus  
22,55 Antologia di Tuttinscena. Quel cinema con le rughe

## SVIZZERA

- 18,10 Un accordo pericoloso  
Telefilm della serie «Petrocelli»  
19 — Telegiornale - 1ª edizione  
19,05 Estrazioni del Lotto  
19,10 Il Vangelo di domani  
Conversazione religiosa  
19,20 Scaccapensieri  
Disegni animati  
19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni  
19,55 Il Regionale  
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot  
20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
— TV-Spot  
20,40 Teletate: Lungometraggio  
22,10 Telegiornale - 3ª edizione  
22,20 24 Sabato sport  
In Eurovisione da Nizza (Francia): Atletica: «Meeting» internazionale  
Al termine:  
— Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

- 18 — Atletica leggera  
Da Bucarest: Campionati dei Balcani  
20 — Cartoni animati  
— Zig-Zag  
20,15 TG - Tutto d'incontro  
20,30 Sangue blu «noblesse oblige»  
Film con Valerie Obsson, Dennis Price, Alec Guinness. Regia di Robert Hamer  
Il figlio di un cantante e di una nobile è rinnegato dalla famiglia. Il ragazzo per vendicarsi uccide tutti i parenti. In seguito diventa duca e la sua amante, al corrente dell'atroce segreto vuole obbligarlo a sposarsi; lui rifiuta. Verrà in seguito processato e condannato alla pena capitale ma...  
22,10 TG - Tuttioggi  
22,20 Zeit im Bild  
Telegiornale in lingua tedesca

## FRANCIA

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito  
12,15 La verità è in fondo alla marmita  
12,45 Telegiornale  
13,35 Wonder woman - Telefilm (7ª)  
14,25 Carnet dell'avventura  
15,20 Pomeriggio sportivo  
18 — Recré A2  
18,50 Numeri e lettere. Gioco  
19,20 Attualità regionali  
19,45 Cartoni animati  
20 — Telegiornale  
20,35 Le inchieste del commissario Maigret  
Maigret e la brava gente. Regia di Jean-Jacques Goron  
22,15 Atletica  
23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

- 17,15 Daitarn III  
— Le avventure di Marco Polo  
Cartoni animati  
18,05 La signora e il fantasma  
Telefilm con Edward Mulhare  
18,30 Notizie flash  
18,35 Alle soglie dell'incredibile  
Il laboratorio nero - Telefilm  
19,20 Le avventure di Gustavo  
Cartoni animati  
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis  
19,45 Il mulino del Po - 8ª puntata con Valeria Moriconi, Ottavia Piccolo  
20,30 La vendicatrice dei Sioux  
Film di Harry Keller con Jack Ben-Net, Mala Powers  
21,50 Oroscoopo di domani  
21,55 Bollettino meteorologico  
22 — A boccaperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità  
— Al termine: Notiziario

# Gran Turchese. Ora



# ...come allora!

Sì, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



**Colussi** sforna bontà a piene mani



# 54

## Lombardi e la natura a «Fresco fresco» in tv



# 94

## «Spot»: cinque napoletani e la storia dei loro successi



### SOMMARIO



In copertina:  
buone vacanze!  
Foto di  
Image Bank

#### DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

#### VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

#### CAPO REDATTORE

Lino Ruzzi

#### CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,  
Franco Scaglia

#### INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

#### SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

#### REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,  
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,  
Paolo Zauli

#### REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,  
Paolo Grasso, Renata Pisu

#### GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

#### COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,  
Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

#### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Cavalli, Cortini, Farabola,  
Image Bank, Kent, G. Neri,  
Oliviero, Reporter, Sartori, Sereny,  
Syma, Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek

# 58

## Vita e arte di un genio bambino: uno sceneggiato su Mozart

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 32 - 8 / 14 AGOSTO 1982

### PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

### TELEVISIONE

42	Le vacanze sono un bene da usare con amore	Daniela Berti
50	Nino sa tenere in pugno uno spettacolo	Lina Agostini
54	Un Lombardi alla santa crociata	Anna Fondi
58	Gli anni verdi del genio	Luigi Bellingardi
64	Così il ragazzo di vita si è fatto «punk»	Gianni Rossi
90	Quando Hollywood scoprì «quel certo non so che»	Luciano Michetti Ricci
94	Una cinquina sulla ruota di Napoli	Antonio Lubrano
98	La musica come un ex voto	Gianni Rossi

### ATTUALITÀ

38	La belle époque morì sotto un ombrellone	Giancarlo Fusco
----	--	-----------------

### CINEMA

46	Woody Allen in costume punta tutto sul classico	Luciana Capretti
100	Messaggi filmati da 50 Paesi	Carlo Bressan

### MUSICA

62	Baglioni si tuffa nella folla	Piergiuseppe Caporale
86	Non c'è nulla di peggio della serenità	Serena Iannicelli
89	Le ricette per la crema	

### RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in TV
37	Jacovideon	66	Hit Parade
84	Mister Fantasy	85	Dischi rock pop jazz folk
108	Maratona flash / Videoregistrazione		
109	Diretta sport	110	Sipario
111	Ottava nota	112	Dischi classici
113	Tuttilibri	146	Oroscopo, le schedine

### CONCORSI

103	Indovinate i sogni di Tortora
104	I vincitori del Mundial

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Dist. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzanossa di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48** • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.





S. Romano  
Il sole sorge alle 6,12 e  
tramonta alle 20,20.  
La luna nasce alle 23,53 e  
cala alle 10,29

DOMENICA 8

S. Domenico, S. Ciriaco  
Il sole sorge alle 6,11 e  
tramonta alle 20,21.  
La luna nasce alle 22,30 e  
cala alle 9,25

MARTEDÌ 10

S. Lorenzo  
Il sole sorge alle 6,13 e  
tramonta alle 20,18.  
La luna nasce alle 23,24 e  
cala alle 11,35

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 11

S. Chiara, S. Tiburzio  
Il sole sorge alle 6,14 e  
tramonta alle 20,17.  
La luna nasce alle 23,53 e  
cala alle 12,42

VENERDÌ 13

Ss. Ponciano e Ippolito  
Il sole sorge alle 6,16 e  
tramonta alle 20,15.  
La luna nasce alle 1,04 e  
cala alle 15,03

GIOVEDÌ 12

S. Innocenzo  
Il sole sorge alle 6,15 e  
tramonta alle 20,16.  
La luna nasce alle 0,27 e  
cala alle 13,51

SABATO 14

Ss. Eusebio, S. Alfredo  
Il sole sorge alle 6,16 e  
tramonta alle 20,14.  
La luna nasce alle 1,07 e  
cala alle 16,14

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Michelangelo  
Grigoletti.

Ritratto di signora.  
Si crede che lo  
zaffiro dia gioventù,  
salute e gioia. Gli  
Ebrei ritenevano  
sacro lo zaffiro.  
Papa Innocenzo III  
fece fare anelli per i  
vescovi di questa  
pietra perché  
favorisse  
l'elevazione dello  
spirito nella  
preghiera



DOMANI AVVENIRE



Agosto 1882: nasce a Filetino, nel Lazio, Rodolfo Graziani, maresciallo d'Italia, discusso protagonista dell'avventura coloniale italiana. Iscrittosi senza molta convinzione alla facoltà di giurisprudenza dell'Università di Roma, Graziani, «per non perdere tempo» segue parallelamente i corsi per allievo ufficiale di complemento. Nel 1908, con il grado di sottotenente,

compie la sua prima esperienza militare in Eritrea e poi in Libia. Per il suo carattere energico ed inflessibile e le sue doti di coraggio gli vengono conferite durante la Grande Guerra due medaglie al valor militare e il grado di colonnello. Quarantenne, Graziani torna in Africa, e si distingue per la campagna di occupazione del Fezzan stroncando la tenace resistenza indigena e, con una decisione che suscita molte polemiche, ordina la deportazione in massa delle tribù seminomadi del Gebel. Con l'entrata dell'Italia nel secondo conflitto mondiale la fortuna di Graziani declina.

Torna alla ribalta con la Repubblica di Salò divenendo ministro della Difesa. Dopo la guerra, nel 1945, viene processato da un tribunale militare e condannato per collaborazionismo a 19 anni di carcere. Muore dopo aver ricevuto il condono nel 1955.



Daniilo Mainardi

Le tartarughe marine sono rettili ritornati nel mare e al mare si sono riadattate in molti aspetti del loro organismo

GLI ANIMALI

Infatti il guscio si è molto appiattito, le zampe sono diventate delle sorta di natatoio, e in effetti le tartarughe marine vivono praticamente sempre nell'acqua.

Di solito sono animali poco socievoli, per cui ciascuno se ne sta per conto proprio. Socializzano soltanto al momento della riproduzione. Allora si riuniscono in grandi gruppi e vanno verso le isole dei mari caldi e l'accoppiamento avviene in mare. Poi le femmine raggiungono la riva e vanno a deporre le uova in grandissima quantità. Nascono tanti piccoli e di conseguenza è una specie che non dovrebbe essere minacciata di estinzione.

Purtroppo, però, sono preda di cacciatori sia per la carne — è la famosa zuppa di tartarughe — che per il loro pregiato guscio, utilizzato in moltissime occasioni.



Francesco Sabatini  
Sarà forse più facile mettere d'accordo gli italiani in politica, che non sui nomi dei pesci

PARLIAMO COSÌ

Ogni nostra città costiera con un'antica tradizione marinara ha prodotto un intero vocabolario per denominare le tante varietà di pesce. Nel comprare il pesce o nell'ordinarlo al ristorante ci troviamo davanti a una varietà di termini locali. La «spigola» si chiama «branzino» o «luasso» (cioè lupaccio) in Liguria e nel Veneto, «ragno» o «aragno» in Toscana e nel Lazio, «luppo» o «lupaccio» nel Sud. Lo «spannochio» si chiama a Roma «mazzancolla» e nel Sud «gammaro». Il «granchio marino comune», che ha polpa molto pregiata, nel Veneto si chiama «moléca», «masaneta», in Sardegna «càvuru». Qui è accaduto un curioso incidente ai disegnatori delle carte geografiche: un isolotto della costa sarda meridionale è stato registrato come Isola dei Cavoli, quando in realtà si tratta di «càvuri», cioè «granchi».



Gina Tommasi

Ormai i pomodori si trovano in tutte le stagioni, però d'estate sono pieni di sole, profumati, e saporiti

FATELO DA VOI

Pochi sanno che il pomodoro è un frutto di origine peruviana. Però nessuno può negare che sia il re delle nostre tavolate estive. Fa parte del leone in fresche insalate di riso, verdi, miste, ecc. Ma perché privarci del pomodoro con l'arrivo dell'inverno? Ecco una maniera aggiornata per conservare il pomodoro: prendiamo dei bei pomodori da riso, grossi e non troppo maturi, togliamo loro la calottina e cerchiamo di svuotarli di tutti i semi e del sugo. Dopodiché li asciughiamo molto bene anche dentro con la solita carta da cucina e mettiamo nell'interno un po' di stagnolina arrotolata, affinché conservino la forma. Quindi li sistemiamo in un recipiente e li teniamo nel freezer per farli congelare.

Saranno sempre pronti per l'uso, e li potremo gustare in dicembre, con lo stesso sapore dell'estate.



Un sapore vero  
lo riconosci subito.



**Amaro Montenegro**

## Ava Gardner

*attrice di grande fascino, ha dato il meglio in i gangsters, il sole sorgerà ancora, La notte dell'iguana*



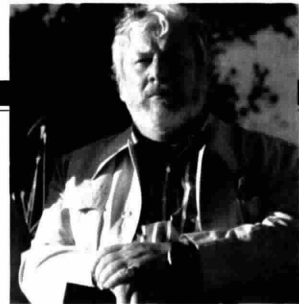
## Totò

*il suo primo film, Fermo con le mani, è del '37; l'ultimo, Capriccio all'italiana, del '67*



## Peter Ustinov

*attore e regista inglese, ha diretto nel '63 Billy Budd, tratto dalla bellissima ballata di Herman Melville*



# I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

### GUARDIE E LADRI

BN - 1951

durata 95'

regia di Monicelli e Steno  
con Totò, Aldo Fabrizi, Rossana  
Podestà, Carlo Delle Piane

Esposito (Totò), non contento di aver imbrogliato un turista americano, cerca di arraffare anche alcuni pacchi-dono, sempre americani. Ma il presidente del comitato di beneficenza non è altro che il turista truffato e per lui si mette male. Catturato da un poliziotto (Fabrizi), riesce a sfuggirgli mettendolo nei guai. La caccia ad Esposito si conclude con la prigione, ma il poliziotto dovrà mantenergli la famiglia durante la forzata assenza. Vogliamoci bene.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

### A BRACCIA APERTE

C - 1964

John Goldfarb, Please Come Home  
durata 96'

regia di J. Lee Thompson  
con Shirley McLaine, Peter Ustinov

Un sultano s'arrabbia con l'ambasciatore americano, lo scaccia e nega agli USA il permesso di impiantare la tanto agognata base militare. Ci mettono una pezza Jenny, una giornalista incaricata di fare un servizio sull'harem del sultano, e John, un aviatore distratto ma capace di esaudire il maggior desiderio del regnante: avere una vera squadra di rugby. La squadra del sultano batterà la squadra campione americana, ma lo zio Sam avrà la sua base.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 21,45

### AURORA

BN - 1927

Sunrise/durata 90'

regia di Friedrich W. Murnau  
con G. O'Brien, J. Gaylor, M.  
Livingston, B. Rosing

Un pescatore si innamora di una donna di città e decide di uccidere la moglie anegandola nelle acque del lago. Imbarcato con lei alla volta di Tilsit, finisce con il rinunciare al suo proposito e fa la pace. Ma sulla via del ritorno un furioso temporale mette in pericolo la vita della donna. Si salveranno giusto in tempo per godersi l'aurora. Realizzato con mezzi enormi, il film ebbe un grave insuccesso finanziario che segnò la carriera di Murnau.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

### HOBSON IL TIRANNO

BN - 1953

Hobson's choice/durata 105'

regia di David Lean  
con Ch. Laughton, J. Mills, B. De  
Banzie, D. Anderson

Hobson è un vedovo tiranno, bisbetico e lungi dall'essere domato, specie dalle tre figlie. Loro lavorano a casa e nell'azienda di famiglia (una grande calzoleria) e lui fa la spola tra negozio e osteria. Rifiutata la dote alle due figlie minori, verrà messo nel sacco dalla maggiore, che, dopo essersi sposata a sua volta e avergli fatto concorrenza, gli farà sborsare la somma necessaria ai due matrimoni. Sarà lei l'unica a rimanere con il vecchio.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

### LA CAPANNINA

C - 1957

The Little Hut/durata 78'

regia di Mark Robson  
con Ava Gardner, Stewart Granger,  
David Niven, Walter Chiari

Marito e moglie vanno a far pace in crociera con alcuni amici e un «amico» di lei. Una tempesta non tarda a togliere di mezzo i superflui e il tradizionale triangolo si ripropone su un'isola tropicale di quelle sperdute e solitarie davvero.

La sopravvivenza dei tre diventa difficile grazie ad una rivelazione, un divorzio improvvisato e un indigeno a sorpresa... che provvederà ad avvistare la nave salvatutti all'orizzonte. Tornati a casa, un erede sarà in arrivo.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21,45

### IL PASSO DEL

CARNEFICE BN - 1943

The Fallen Sparrow/durata 89'

regia di Richard Wallace  
con John Garfield, Maureen O'Hara,  
Walter Slezak, Patricia Morrison

Dick (John Garfield), fatto prigioniero e torturato (in modo indimenticabile) durante la guerra di Spagna, viene dimesso da una casa di riposo e va a New York per saperne di più sulla morte di un compagno di guerra, a quanto pare suicidatosi in casa d'amici. Ben presto scoprirà di non potersi fidare di nessuno, nemmeno della bellissima donna (Maureen O'Hara) di cui si è innamorato. Gli assassini dell'amico cercheranno di uccidere anche lui, ma...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

### DELITTO IN BIANCO

BN - 1946

Green for Danger/durata 90'

regia di Sidney Gilliat  
con Alastair Sim, Trevor Howard,  
Sally Gray, Rosamund John

Un postino, ferito durante un bombardamento, viene ricoverato in un ospedale londinese. Dovrebbe cavarsela, ma invece non ce la fa e muore misteriosamente. Colpo di scena: una infermiera non è convinta che la morte sia naturale e lo dice chiaro e forte, ma anche lei fa una brutta fine. I tempi per l'entrata in scena del solito implacabile ispettore di Scotland Yard sono maturi. L'assassino non sopravviverà alla immane risoluzione del caso.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

### ANNO 2670: ULTIMO

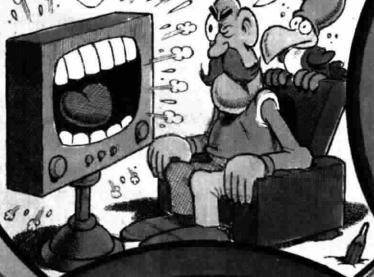
ATTO C - 1974

Battle for the Planet of the Apes  
durata 90'

regia di J. Lee Thompson  
con Roddy McDowall, John Huston

Siamo nel lontano 2670 e le scimmie sono al potere, senza esagerare però, dato che il loro capo Cesare non solo non vuole infierire sugli uomini, ma desidera una pacifica convivenza. Recatosi a far ricerche storiche in una vecchia città, Cesare vi sorprende una comunità umana indipendente e batteglia che scende subito in guerra con le scimmie. L'avversario di Cesare, il gorilla Aldus, ne approfitta per un golpe, ma commetterà un errore irreparabile.

QUESTO TELEVISORE HA UN AUDIO CHE SOVRASTA TROPPO IL VIDEO!



IO FACCIO LO STRILLONE DI GIORNALI...

ED IO LO STRILLONE DI TELEGIORNALI!



È UN ARBITRO ROVINATO DALLA MOVIOIA!



CHE NOTA È?

È UN PRRR BEMOLLE!



QUESTA È LA MIA AUTORADIO....



LA NOSTRA TIVÙ È PURE SERVIZIEVOLE!





Vacanze al mare fra le due guerre

Fantasmì, paure e dubbi di una borghesia che passò dalle vacche magre a un benessere crescente modificando abitudini ed estendendo la villeggiatura

## La belle époque morì sotto un ombrellone

di GIAN CARLO FUSCO

« Innanzi tutto coloro che fanno i bagni di mare debbono imparare a nuotare. Ecco un modo seniplice per imparare a stare a galla nell'acqua salsa. Si scelga un luogo ove la profondità dell'acqua vada gradatamente crescendo, ci si inoltri finché essa faccia pressione sulla base dello sterno, allora si volti la faccia e si getti un uovo verso il lido. Esso andrà a fondo e sarà facilmente visibile. L'acqua dev'essere profonda, in modo che non possiate prenderlo se non tuffandovi la faccia. Per incoraggiarvi a far questo riflettete che andate dall'acqua più profonda alla più bassa e che potete a volontà, voltando le vostre gambe e fermandovi sopra il fondo, alzare la testa al di sopra dell'acqua... ». Così cominciava un articolo di Lorenzo Viani *Delle regole da osservarsi da coloro che fanno i bagni di mare*, pubblicato

nell'agosto del 1930. Mentre dallo stile e, soprattutto, dall'ingenuità dei suggerimenti (l'espedito dell'uovo) sembrerebbe uno scritto ottocentesco. Come mai? La spiegazione può essere che Viani, scrittore e pittore di gran talento, viveva a Viareggio. Una spiaggia sulla quale, nell'estate del '30, gli ombrelloni, pur essendo un quarto di quelli d'oggi, erano già molto fitti. Ma che appena quindici anni pri-



#### **Il riposo di Barbara**

*Barbara Carrera, ormai una vecchia conoscenza dei telespettatori italiani, che qualche settimana fa l'hanno seguita nella lunga « saga » western Colorado. È stata anche la protagonista di Io, la giuria, il film tratto da un romanzo di Mickey Spillane. Adesso, si gode le meritate vacanze*

ma, alla vigilia della guerra del Piave, agli ultimi bagliori della belle époque, era ancora una « stazione balneare » (si diceva così) accessibile solo all'élite, alla crème degli italiani. Famiglie aristocratiche o dell'alta borghesia industriale che, verso la metà di giugno, arrivavano (spesso a bordo di una mirabile « Lancia Theta » o di un'abbagliante « Itala 25/35 ») e scendevano in uno dei tre o quattro grandi alberghi che dominavano l'arenile, oppure in una pensione di lusso. Mentre mamma, aiutata da una cameriera, sistemava negli armadi le sue molte toilettes stagionali e papà fumava un sigaro, anzi, un « zigaro », sul terrazzo, strizzando beatamente gli occhi alla brezza, i bambini, tenuti a freno da una leggiosa « nurse » inglese o tedesca, scalpavano vogliosi di correre subito sulla spiaggia.

Solo nel 1920, dieci anni prima che Viani insegnasse a nuotare con l'uovo, la nuova borghesia uscita dalla prima guerra mondiale (che moltissimi uccise, ma moltissimi arricchì) cominciò a riversarsi, in rapido crescendo, sulla spiaggia di Viareggio. E su tutte le altre, tirreniche e adriatiche che, in precedenza, come quella viareggina, erano state il convegno estivo di pochi privilegiati. Anche sul litorale livornese, a Quercianella, all'Ardenza, a Castiglioncello tramontarono le « rotonde », protese sul mare, e l'arenile cominciò a coprirsi di ombrelloni, di tende e di sdraio. Anche a Rimini, Riccione, Cattolica e Cesenatico. Perfino a Malamocco, o Lido di Venezia che dir si voglia. Dove, attorno agli stucchi « liberty » del « Grand Hôtel Des Bains », approdo ottocentesco dell'aristocrazia asburgica, andò in frantumi mezzo secolo di silenzio.

Resisterono all'allegro e colorito assalto le località incastonate nel diadema verdeggianti della Riviera Ligure. Forse perché la nuova borghesia, antepoendo i benefici delle sabbiature e dello iodio alla mondanità, cercava arenili spaziosi, ben soleggiati, e fondali bassi per la sicurezza dei bambini. E il litorale ligure, roccioso, frastagliato, affacciato a un mare subito profondo, con brevi spiagge lampeggianti fra le innumerevoli gallerie ferroviarie, ha una natura tutta diversa. Specialmente la Riviera di Ponente, fra Genova e Ventimiglia, che, infatti,

resistette più a lungo di quella di Levante all'assalto delle villeggiature familiari. Non solo perché inadatta ai bambini, ma anche per altri due motivi, che cominciarono a perdere peso soltanto nella seconda metà degli anni Trenta.

Il primo motivo era di carattere igienico. Nell'ultimo ventennio del secolo scorso tutti i luminari europei in fatto di tisiologia, con alla testa il nostro famoso professor Paolo Mantegazza, autore di *Un giorno a Madera*, sosia di Buffalo Bill, avevano stabilito, all'unanimità, che la Riviera di Ponente, saldamente protetta dai venti freddi del Nord, era la zona mediterranea dove l'inverno era particolarmente favorevole agli ammalati di tbc. Così che, a partire, più o meno, dal 1880, migliaia di tubercolotici, inglesi, tedeschi, norvegesi e svedesi, vennero a passare l'inverno ad Alasio, Spotorno, Ospedaletti e Bordighera. Alcuni dal nome famoso. Come Federico Nietzsche, lo scrittore tedesco Gerhart Hauptmann, il poeta irlandese Don Byrne, il romanziere austriaco Hugo von Hofmannsthal, Alfred Nobel, inventore della dinamite, e molti altri. Era inevitabile, fatale, che il « bacillo di Koch » giganteggiasse, come un fantasma, su quegli ottanta stupendi chilometri di costa.

Il secondo motivo, particolarmente temuto dalle mogli e dalle suocere, cominciò a profilarsi nel 1906. Quando un certo ingegner Eugenio Ferret festeggiò, in mezzo a una trentina di muratori, la « copertura » di un candido edificio, costruito, nello stile di un « liberty » classicheggiante, in una zona di Sanremo, a quel tempo un po' distaccata dall'abitato. In mezzo ai giardini, oggi meno estesi, che dominavano il magnifico corso dell'Imperatrice, così chiamato in omaggio di Maria Alexandrovna, consorte di Alessandro II, zar di tutte le Russie e re di Polonia, ospite estiva di Sanremo.

Quando fu accertato che la bianca palazzina costruita dall'ingegner Ferret era destinata alle « roulette », ai tavoli di « chemin de fer » e di « trente et quarante » di un Casinò Municipale, talmente su di giri da fare concorrenza a Montecarlo, molte mogli, pungolate dalle madri, videro, con l'immaginazione, il Demone del Gioco, beffardo e crudele, ridurre alla mendicizia la loro famigliola benestante. Quanti mariti, rimasti a lavorare in città, a Milano, a Torino, a Pavia, ve-

nendo giù in Riviera, come allora usava, coi famosi « treni del sabato », avrebbero resistito alla tentazione della pallina saltellante e del « sabot »?

Fantasmì, patemì, paure, dubbi e tabù ormai lontani, di una borghesia italiana ch'era appena passata dalle vacche magre dell'800 zanardelliano e minghettiano, fatto di soldini contati, di giacchette rivoltate e di carne solo la domenica, a un benessere generato da uno sviluppo industriale, accelerato dalla guerra, che aveva portato, in quattro anni, il reddito pro capite da 496 a 2330 lire. Milioni d'italiani che fino all'estate del 1915 s'erano rinfrescati, nei giorni del solleone, mettendo la testa sotto il rubinetto o tenendo i piedi a mollo in una bagnarola di zinco, potevano finalmente godersi la frescura marina e il rilassante fruscio delle onde sulla battima, un tempo riservati a un ristrettissimo giro di « signoroni ». La metamorfosi era stata talmente rapida e imprevedibile, fra il « Piave mormorava » e Vittorio Veneto, da giustificare certi dubbi.

Ricordo, proprio sulla spiaggia di Viareggio, nell'agosto del 1922, il commendatore Mario Deri, pistoiese, venditore ambulante di chiodi e viti prima della guerra e ora proprietario di una fonderia con 500 operai, il quale, avvolto in una sgargiante vestaglia di seta azzurra, guardando il mare, diceva: « Che bello! Speriamo che duri! Sarebbe un gran dolore ritrovarsi in bolletta e non poter più tornare a rivederlo! ».

GIAN CARLO FUSCO



## Si riposa dopo « Le choc »

Anche Catherine Deneuve, bellissima come sempre, ogni tanto trova il tempo di riposarsi un po'. Specie dopo una fatica cinematografica come quella di *Le choc*, il film che ha interpretato con Alain Delon. Il suo ultimo film uscito in Italia è *Codice d'onore* di Alain Corneau



## Un agosto per Sanremo

Se d'inverno Sanremo è soprattutto Festival della canzone italiana, d'estate Sanremo è anche musica sinfonica, musica leggera, operetta, balletto, sport, artigianato e fuochi d'artificio. Insomma, ce n'è per tutti i gusti.

Al Teatro Ariston, tempio del Festival, si avvicenderanno il maestro Daniel Oren e la solista Raina Kabaiwanska (il 12 agosto), il Balletto Brasil Tropical (il 16 agosto) e il Gran Gala dell'Operetta dal titolo « Operetta amore mio » (il 17 e il 18 agosto).

Il 13 agosto dal Roof Garden del Casinò si potrà assistere alle esibizioni canore di Amanda Lear, il 15 al Campo sportivo Pian di Poma Francesco De Gregori presenterà il suo ultimo disco *Titanic*.

Dal 20 al 29 agosto allo Stadio Comunale si svolgerà il 29° Torneo internazionale di calcio città di Sanremo.

Dal 22 al 31 agosto al Mercato dei Fiori saranno esposti tutti i prodotti dell'artigianato nazionale. E, come di consueto, un Ferragosto pirotecnico.



## La carovana di «Serenio variabile»

Consigli e analisi di come si comportano gli italiani in ferie ricavati attraverso escursioni in rinomate sedi di villeggiatura da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua

### TELEVISIONE

# Le vacanze sono un bene da usare con amore

di DANIELA BERTI



E' ripartita la carovana di *Serenio variabile* carica di notizie, argomenti, suggerimenti su come scoprire e affrontare turismo e vacanze. La guidano, come nelle precedenti quattro edizioni, Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Accanto a loro due nuovi personaggi: lo scrittore, umorista e attore comico Luciano De Crescenzo e Pino Caruso, i quali si alterneranno una settimana ciascuno nell'ironico ruolo di osservatori dei costumi vacanzieri degli italiani. «*Serenio variabile*», dice Bevilacqua che ne è anche l'autore, «ha visto in questi anni crescere gradualmente il suo pubblico e si è consolidata come una trasmissione popolare. Nell'ultima puntata ab-



#### «Vacanze di lavoro» per la Elmi

*Per Maria Giovanna Elmi, impegnata nelle trasmissioni di Serenio variabile, in onda ogni settimana da una località differente, queste sono «vacanze di lavoro». Ma non se ne lamenta troppo, e poi riesce sempre a trovare qualche minuto per un breve riposo sulla spiaggia*

biamo toccato i 4 milioni ed in un orario non certo felice com'è quello della terza serata, cioè le 23,30. Inoltre, ci siamo accorti in questi quattro anni che in Italia si parlava poco e male di turismo, e solo alla fine dell'estate per fare il bilancio delle entrate. *Sereno variabile* è stata la prima trasmissione a prendere coscienza della catena d'interessi che ci sono dietro all'organizzazione del tempo libero e del turismo in genere ».

« Solo per citare un Paese vicino che ha affrontato seriamente il problema », continua Bevilacqua, « in Francia è stato istituito un apposito Ministero per il tempo libero. Nel mondo ci sono 300 milioni di persone che ogni anno vanno in vacanza spendendo miliardi a palate. Insomma, un'industria della pace che economicamente supera l'industria della guerra ».

**Quali sono le novità di questo nuovo ciclo?**

« Innanzi tutto, il gioco *Vizi, pregi e virtù*: si tratta di scegliere la più bella foto su questo tema ed il vincitore avrà diritto ad una vacanza di una settimana in un posto a sua scelta ».

**Vi è arrivato materiale curioso?**

« Le ultime due foto che mi hanno colpito sono quelle di un bambino che fa la pipì in una strada del Sud assolata e deserta e poi la foto della Reggia di Caserta invasa di rifiuti e cartacce ».

**Quest'inverno si sono alternate**

**al suo fianco prima Jenny Tamburi poi Silvia Verdone, adesso è tornata Maria Giovanna Elmi. Forse perché quella di Maria Giovanna è una presenza insostituibile nel cuore del vostro pubblico?**

« Che Maria Giovanna sia molto amata non ci sono dubbi, ma credo ormai che il programma sia diventato un appuntamento talmente atteso che potrebbe andare benissimo indipendentemente da Maria Giovanna o da me. Il Paese è cresciuto e sente il desiderio di approfondire il discorso delle vacanze e del tempo libero. La formula della trasmissione, poi, è semplice, comprensibile a tutti, una formula, per dirla con il titolo del programma, "serena e variabile". Noi giriamo

l'Italia con un pulmino », prosegue Bevilacqua, « e registriamo le puntate direttamente sul posto. La prima tappa è stata la Sicilia, poi saliremo a Viareggio, Sanremo, Courmayeur, Grado per poi di nuovo scendere a Rimini con un gran finale ad Ischia ».

**E la gente come vi accoglie quando arrivate?**

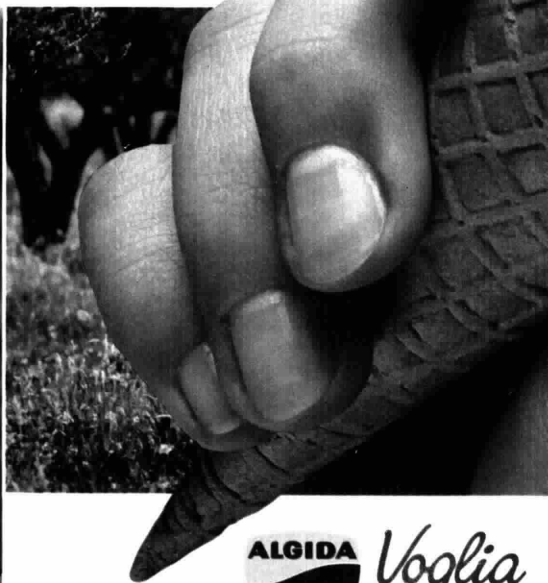
« Per la gente è come se arrivassero degli amici ai quali confidare i problemi e con i quali sfogarsi di tutte le cose che non vanno nel luogo che hanno scelto per trascorrere le vacanze. Ci chiedono di parlarne in televisione, di fare qualcosa per migliorare questo periodo per loro più prezioso, quello dedicato veramente a se stessi, quello delle vacanze e del tempo libero ».

Foto BRUNO OLIVIERO





**Cornetto® Algida**  
*Cuore di panna*



**ALGIDA**

*Voglia*



*di gelato.*

## Film. «A midsummer night's sex comedy»

Dopo due anni di silenzio, uno dei registi-attori più geniali del cinema USA si butta su un genere del tutto nuovo per lui, in compagnia di Mia Farrow e altri interpreti di grido

CINEMA

# Woody Allen in costume punta tutto sul classico

di LUCIANA CAPRETTI

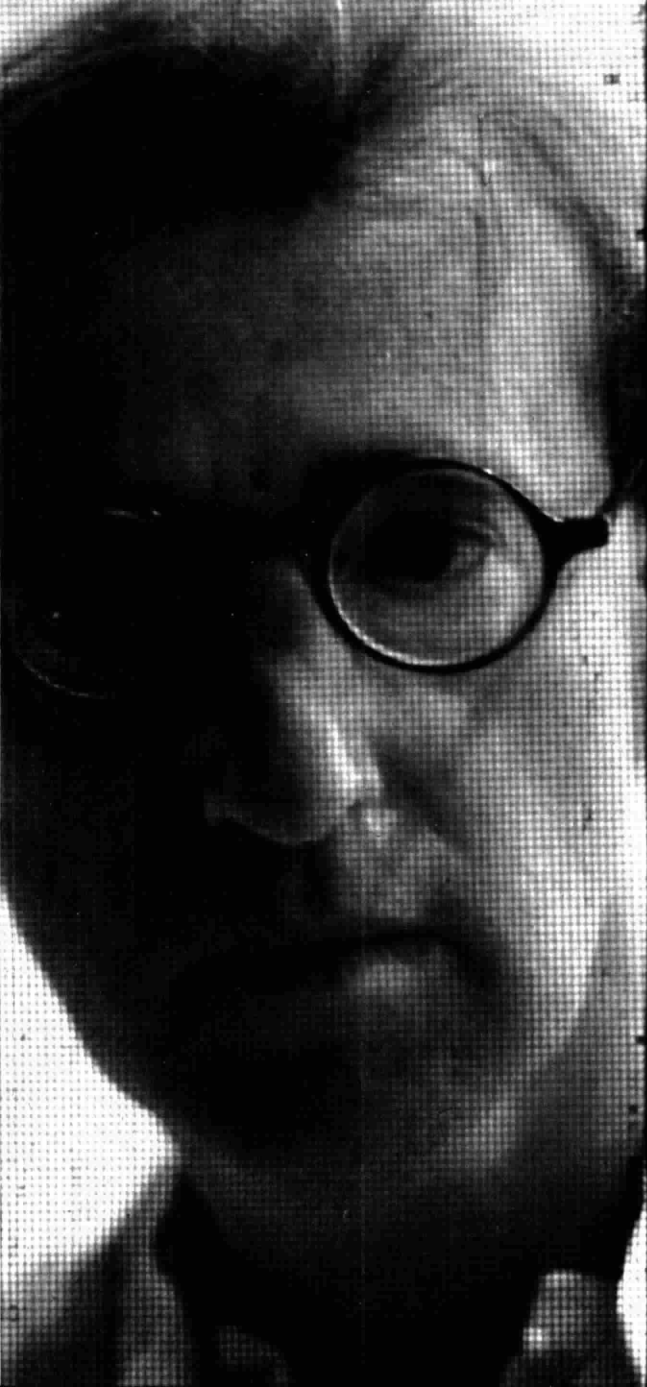
Dopo due anni di silenzio parziale — visto che nel frattempo ha presentato al Lincoln Center di New York il pressoché fallimentare *The Floating Lightbulb* — uno dei più geniali uomini di cinema dei nostri giorni, Woody Allen, è riapparso sugli schermi americani con un film da lui scritto, diretto e interpretato: *A midsummer night's sex comedy*.

C'è chi dice che questo lungo intervallo, dopo una produzione ininterrotta iniziata nel '64 con *What's new pussycat?*, sia dovuto all'assenza di una musa ispiratrice: dopo la rottura con Diane Keaton,

infatti, solo da poco il regista ha «scoperto» Mia Farrow, la protagonista, appunto, di questo suo ultimo film. Ma se anche così fosse Woody si è prontamente rifatto, visto che per il prossimo dicembre ha in programma di presentare una nuova pellicola dal titolo ancora sconosciuto.

*A midsummer night's sex comedy* della commedia shakespeariana non parafrasa solo il titolo, ma apparentemente anche il numero dei personaggi (sei) e le situazioni, oltre ad utilizzare la musica che Mendelssohn creò sullo stesso soggetto. Si tratta di una storia in costume.





Woody Allen in una  
scena del suo ultimo film,  
accolto con giudizi discordi  
dalla critica. In basso:  
Mary Steenburgen, qui nel  
ruolo della moglie  
del protagonista





La coppia protagonista del film, ovvero Woody Allen e Mary Steenburgen (vista recentemente in «Ragtime»), in una scena campestre

la prima di questo tipo da lui realizzata, che ha per protagonisti naturalmente lui nella parte di Andrew Hobbs, uno stravagante inventore, e Mia Farrow in quella di una romantica ragazza, Ariel Weymouth. Insieme a loro figurano, fra gli altri, José Ferrer, Julie Hagerty, Tony Roberts e infine Mary Steenburgen (interprete dello sfortunato *Ragtime*) nel ruolo di Adrian Hobbs, la bella moglie di Woody Allen.

Il film è stato interamente girato « upstate New York », nella zona tranquilla e verdissima dei nuovi ricchi newyorkesi, al fascino della quale neppure il regista è sfuggito visto che ha deciso di stabilirvisi ed ha acquistato allo scopo uno stupendo palazzetto « decò » con annesso teatro per sé e pochi eletti.

LUCIANA CAPRETTI

## L'accusa è: furto aggravato

Anche questa volta i critici se la sono proprio presa con Allen: come è accaduto per *Stardust*, anche *A midsummer night's sex comedy* ha raccolto commenti al veleno. « Ha compiuto furti culturali: da Shakespeare a Bergman a Mendelssohn ». « Il signor Allen avrebbe imparato per bene la lezione se invece di prestare tanta attenzione a Bergman avesse fatto tesoro dell'altra fonte per il suo film, Shakespeare ». Accanto ai malevoli anche i poco convinti. « Un film adulto

dove Allen si trova benissimo nello pseudo-spiritualismo di questi film-moni pop-teologici... ».

L'autorevole *New York Times* lo definisce « un film che non va ignorato... ma certo è un pezzo minore della collezione di Allen. Si ha l'impressione di ascoltare qualcuno che parla fluentemente e formalisticamente una lingua che non è la propria ». Il *New York Post* afferma: « E' forse qualcosa che potrebbe deludere gli ammiratori di Woody Allen, e ciononostante un film da godersi per il suo gioco fra le verità sessuali di tutti i tempi ».

*Newsweek* accusa invece Allen di cacciarsi in un vicolo cieco: « Un film in attesa di scoprire chi è il vero Allen e che cosa dovrebbe essere un film veramente suo ».





*Passa a NUOVA ACE.  
Vedrai che è  
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre  
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,  
oggi più che mai!



**NUOVA ACE** candeggia più bianco  
con più sicurezza

**Benvenuti: «Sport in concerto»**

Il grande campione alle prese con uno show televisivo è convinto che il pubblico vuole dal ring e dal palcoscenico le stesse cose

**TELEVISIONE**

## Nino sa tenere in pugno uno spettacolo

di LINA AGOSTINI

**TV 2**  
da mercoledì 11  
a sabato 14  
ORE 18,50

Rieccolo il campione dei campioni, adulato, amato dalle folle, mai dimenticato e non soltanto dai suoi tifosi, Rieccolo il

Nino dei quindici titoli, il «boxista intelligente» secondo i cronisti sportivi, il Benvenuti dei miracoli a suon di pugni. Il campione si muove sul palco di *Sport in concerto* come se fosse ancora sul ring, con quella tradizionale strafottenza di chi è abituato ad avere il pubblico in pugno. E anche quando gli capita di scivolare su un congiuntivo, «ma è normale in un presentatore non professionista», dice, si rivolge al pubblico dello studio e a quello che immagina intento ad applaudirlo da casa, strizzando l'occhio o alzando la mano nuda alla maniera dei pugilatori e lo rassicura: «Non è successo niente, va tutto bene».

«Sono sempre stato un uomo di spettacolo», dice Nino Benvenuti, triestino, quarant'anni che sembrano dieci di meno, ex campione mondiale dei pesi medi, costretto al riposo da un Monzon in gran forma dopo vent'anni di vittorie. «Il pugilato è un ring, un palcoscenico e il pubblico vuole le stesse cose, sia che si trovi di fronte ad un cantante, sia che assista ad un match. Vuole interesse, divertimento, soddisfazione». E di fronte a queste richieste Benvenuti ha sempre reagito più che da campione generoso, da talento pubblicitario.



## L'occasione d'oro per Stefania

L'avevamo già vista in *Azzurro, cicale e ventagli* poi in *Discoring*, infine, in *Paese che vai gente che trovi*. Era stata anche ad una Mostra del cinema di Venezia come presentatrice d'eccezione: ora la troviamo in *Sport in concerto*, ed è final-

mente l'occasione buona per fare quello che ho sempre voluto fare, presentare un programma tutto per me e, soprattutto, chiacchierare con gli ospiti, con il pubblico ».

Stefania Meechia, ventiquattro anni, cinque esami per arrivare alla laurea in scienze politiche, ha così iniziato quella lenta scalata che dovrebbe portarla, lei dice da qui a dieci anni, ma meglio se prima « a sostituire, unica donna, i soliti presentatori che da vent'anni imperano sui nostri teleschermi ». I soliti Pippo Baudo, Corrado e compagnia, tanto per non fare nomi. Aveva cominciato cinque anni fa, come presentatrice in una tv privata, « ma era un gioco, niente di importante. Solo ora mi accorgo che questo gioco sta diventando così importante », dice Stefania, « solo oggi mi rendo conto che non potrei fare un altro tipo di lavoro ». Sempre, e lo ammette, per quella sua innata vocazione alla chiacchiera.

« Cosa facevo io sul ring? Mi giravo verso la platea, salutavo la gente, guardavo qualcuno scelto a caso e questo faceva sentire a tutti che erano accanto a me ». Anche quando arrivavano i cazzotti dell'avversario? « In quei momenti di difficoltà durante il combattimento, mi preoccupavo subito di fare un gesto per far capire al pubblico che stavo bene, che non era successo niente. Muovevo la mano in un certo modo, mostravo i guantoni, strizzavo l'occhio, come a dire, state tranquilli, anche per questa volta è andata ».

Alla fine, applausi furiosi, per vent'anni: « Avevo cominciato a sedici anni, pesavo poco più di 39 chili ed ero già pronto a vincere quel titolo olimpico che a Roma mi ha consacrato campione ». Anni celebrati dal ricordo, appena entusia-





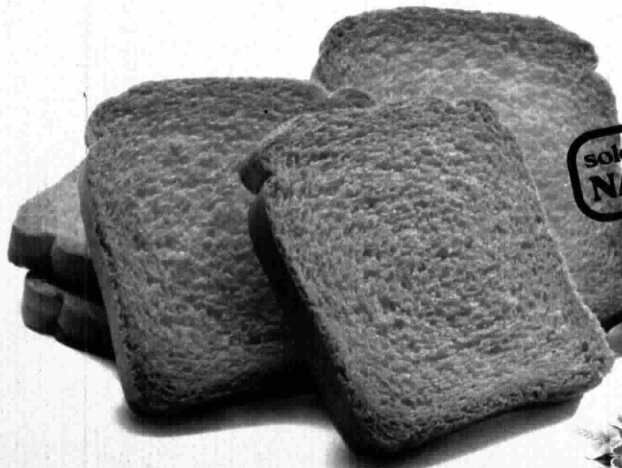
**Una volta il grano era amato  
e rispettato.**

## **Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.**

Niente è più ricco di un chicco di grano.  
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le  
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici  
e pure come il grano. Conoscete un altro  
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco  
di grano ci sono  
tutte le sostanze  
indispensabili alla vita:  
proteine, vitamine,  
calcio, fosforo...



**solo ingredienti  
NATURALI**





## Nino / segue

sticamente rispolverati in occasione di questo incontro televisivo fra sport e musica: « Sono stati gli anni più belli della mia vita », confessa Benvenuti, « mi sono divertito, sono stato felice. E persino i sacrifici, le astinenze, i digiuni e le rinunce che lo sport mi ha chiesto sono stati stupendi perché mi hanno aiutato a diventare, a restare campione ». Nostalgia di una boxe mitica che parla solo di titoli vinti, di primati di incassi, di milioni di dollari, di riconoscimenti, al cavaliere ufficiale Giovanni Benvenuti, o il commendatore Nino Benvenuti? « Ero un eroe allora », giura, « ed ho fatto pochissima fatica a diventarlo. Essere campione vuol dire essere padrone del mondo, è sapere comunque di essere guardato da tutti ». Rimpianto di un passato agghindato dalla memoria infedele? « I cazzotti fanno male solo se sei deconcentrato, se non credi abbastanza a quel tuo essere un campione. Quando durante il secondo incontro che ho perso con Monzon mi sono accasciato in un angolo come un "toro matato", ero cosciente e il mondo mi stava crollando addosso. E io pensavo: che cosa dirà domani la gente del suo campione? ».

Anche tenace amore per la favola: « Il mezzo campione ha solo gli elogi dei suoi ammiratori, gli altri lo ignorano. Solo un vero campione ha chi lo ama e chi lo discute, ma nessuno lo ignora ». Sollievo nel ritrovare questa identità nel bene e nel male: « Il giorno del mio quarantesimo compleanno ho brindato ancora al pugilato: in quel momento e solo per un limite anagrafico ho dato l'addio alla boxe.

Per sette anni, da quella sera con Monzon, ho evitato il ring come si evita una bella donna che pure è invitante. Solo la mia testardaggine mi ha tenuto lontano dallo sport attivo che mi avrebbe potuto dare altre soddisfazioni. A quarant'anni ho vinto la mia vera grande battaglia con il pugilato ».

Non con lo sport in generale, però, perché Nino Benvenuti si sente bene solo quando deve gareggiare con qualcuno: avversario o cronometro che sia. « Faccio ancora atletica leggera, scio, guido auto da corsa, nuoto e in ognuno di questi sport posso vantare primati ». Forse è proprio questa la ragione che lo ha portato a *Sport in concerto* dove, per cinquanta minuti, presenta campioni sportivi, si mostra interessato a sport minori come il golf o il ping-pong e sembra trovarcisi benissimo. « Come sempre quando ho a che fare con degli sportivi veri. Fra noi ci si capisce subito, il linguaggio è lo stesso ». E la musica che c'entra con Nino Benvenuti? « La musica la respiro in casa, attraverso i miei cinque figli, mi piace e mi interessa ».

Tutto regolare, senza violenza, senza essere nemmeno toccato dal mito negativo del pugile campione o no. « Se facessero un film sulla mia vita », ammette Nino, « non interesserebbe a nessuno, sembrerebbe troppo normale ». E Rocky allora, la faccia del pugile che il divismo americano ci ha regalato, il ko patetico, il crollo del campione, quel suo rapporto con il pubblico in una impudica esibizione di reciproche bassezze? « Quello è cinema », dice ancora Benvenuti, « la boxe è non soltanto violenza, ma anche tecnica, lealtà, sport puro ». Felice, ostinato e ancora oggi irresistibile.

LINA AGOSTINI

## Ventiquattro sport e tante canzoni

Ventiquattro puntate, ventiquattro sport scelti fra le discipline meno popolari forse, ma non per questo meno appassionanti, tante canzoni: questi gli ingredienti di *Sport in concerto*, una trasmissione presentata da Nino Benvenuti e da Stefania Mecchia con la regia di Cesare Gigli. Un campione che presenta, tanti campioni in studio: da Franco Menichelli, stella della ginnastica ar-

tistica, a Raimondo D'Inzeo, il « cavaliere » più premiato nei concorsi ippici di mezzo mondo; da Marco Luchinelli, centauro canoro, a Marcello Guarducci, primatista nel nuoto. Poi ancora campioni della motonautica, del baseball, delle rotelle, di scherma, ping-pong fino al sofisticatissimo golf, passando per pugilato, pesca sportiva, vela e windsurf. Accanto ai campioni, i cantanti: Rosanna Fratello, Gianni Morandi, Vasco Rossi, Bobby Solo, Ron, Alice, Loredana Berté, Peppino di Capri, sportivi o non sportivi, ma tutti impegnati a dare una mano nelle varie discipline. Ospiti, filmati e un po' di pratica.

**La rubrica di «Fresco fresco»**

La natura con i segreti e le armonie nascoste come motivo di stimolo diretto a creare nei telespettatori una vera coscienza ecologica

## **Un Lombardi alla santa crociata**

di ANNA FONDI

**TV 1**  
DA LUNEDÌ 9  
A SABATO 14  
ORE 17

Ogni lunedì va in onda una tra le più affascinanti rubriche di *Fresco fresco*, quella sulla natura. Conduttore di questo spazio è Guido Lombardi, figlio del celeberrimo «amico degli animali» Angelo. Il suo amore per la natura è sicuramente stato influenzato, almeno inizialmente, dal lavoro paterno, ma si è poi

lentamente trasformato in qualcosa di sempre più profondo e importante fino ad imporgli una scelta di vita.

E tale si può veramente considerare la sua, giacché sono ormai anni che Guido Lombardi studia e lavora attivamente al servizio della natura. La sua opera non si limita ad una generica difesa dell'ambiente naturale: il suo programma, infatti, prevede l'educazione dell'uomo al rispetto della natura stessa, la sua istruzione affinché egli conosca l'ambiente che lo circonda. In questa prospettiva si articola anche la partecipazione di Lombardi a *Fresco fresco*.

La sua osservazione non si limita ad una panoramica sugli animali considerati come entità a sé







# Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*"Usa anche tu  
il sapone Palmolive.  
E' l'unico con latte detergente.  
E' l'unico che ti dà un viso  
acqua e sapone."*  
Carla Fracci

**Palmolive**

**NUOVO**  
con piú latte  
detergente



# Sapone Palmolive regala

## 10 GIORNI IN PARADISO



### nelle isole dell'eterna gioinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
- 1000 corredi spugna **bassotti**

Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Aut. Min. Conc. Confezioni distribuite 3.600.000 di cui vincenti 1003

# Lombardi / segue

stanti. L'interesse del giovane Lombardi, infatti, si è esteso a tutti i campi della natura che vengono studiati e analizzati come elementi di un ambiente complesso ed in continua trasformazione ed evoluzione. Un concetto tanto semplice è però nuovo nella storia dei programmi televisivi e anche, purtroppo, nella educazione civica. Lombardi è uno dei primi studiosi, in Italia, a considerare quello naturale un ambiente vivo; per questa ragione le sue osservazioni non toccano soltanto animali o piante o fiori, ma tutto il contesto naturale in cui essi vivono e che, di conseguenza, modificano.

Non basta, cioè, combattere perché la natura non venga rovinata, difendere genericamente piante e animali: ciò che occorre fare è innanzitutto conoscere in che condizioni deve vivere una certa specie animale o vegetale e cercare poi di conservare tutte queste condizioni affinché l'equilibrio naturale non risulti falsato. Flora e fauna non devono essere parole destituite di ogni significato né sottintendere concetti generici ma rappresentare entità vere che vivono e persino soffrono, anche se in un modo che ancora non conosciamo. Ciò che Lombardi si ripropone con la sua partecipazione a *Fresco fresco*, che già l'anno scorso aveva riscosso un tale successo da richiedere una cadenza bisettimanale, è dare un contributo alla formazione di una coscienza « ecologica » nell'uomo, è far co-

noscere l'ambiente naturale attraverso tutti gli elementi che lo compongono.

L'eccezionalità degli animali che riesce a portare sulla scena di una trasmissione in diretta non dovrebbe soltanto suscitare un interesse e una curiosità momentanei ma stimolare lo studio e la conoscenza del mondo che ci circonda. L'altro scopo della rubrica è quello di insegnare le piccole cose pratiche che riguardano il rapporto uomo-natura non solo nei grandi spazi ma anche in quelli più limitati. E' sufficiente essere educati per evitare di buttare i sacchetti di plastica in mare ma troppo spesso l'educazione non ci impedisce di abbandonare piante e animali nelle mani di chi non li ama quando non, addirittura, di abbandonarli a se stessi, il che equivale, il più delle volte, a lasciarli morire.

Guido Lombardi trasmette il suo entusiasmo a chiunque lo avvicini: poiché promuovere la conoscenza della natura resta il suo desiderio più grande, egli lascia volutamente in disparte l'aspetto più spettacolare dei suoi interventi a *Fresco fresco*, quasi dimenticandosi di portare in diretta, con tutte le difficoltà connesse ad una simile iniziativa, le più rare specie di pesci, oppure i pelli-cani, i lupi, le capre e ancora tanti altri animali che verranno ospitati nella trasmissione preserale.

ANNA FONDI

## Conoscere la natura prima di amarla

Guido Lombardi ha concretizzato il suo amore per le piante e per gli animali in « Studio natura », una organizzazione nata nel 1972. In essa opera una équipe di esperti in problemi naturali che si propone di fornire una serie di servizi in campo naturalistico e ambientale. Sono studiosi e tecnici che lavorano a tempo pieno a questa importante iniziativa e che si avvalgono della consulenza saltuaria di un più vasto gruppo di collaboratori per risolvere i problemi più specifici.

Il campo operativo dell'équipe diretta da Lombardi è così vasto da permettere di soddisfare le nuove esigenze create in seguito al mutare delle condizioni di vita dell'uomo. « Studio natura », per esempio, prospetta giardini zoologici, acquari, organizza convegni, pubblica libri, collabora a spettacoli televisivi e soprattutto si avvicina al mondo della scuola e a tutti coloro che amano la natura. Tutto ciò sviluppa l'intuizione di Guido Lombardi di creare un organismo capace di diffondere nel pubblico il rispetto e la conoscenza, prima che l'amore, per l'ambiente naturale. Se è piacevole avere una bestiola in casa, dobbiamo però offrirle le condizioni di vita adatte perché è meglio non tenere un animale piuttosto che tenerlo male.

## Mozart sceneggiato

Quattro puntate  
dedicate alla  
gioinezza del  
grande salisburghese

TELEVISIONE

# Gli anni verdi del genio

di LUIGI BELLINGARDI



DOMENICA

8 AGOSTO

ORE 22,35

Nel corso di quasi due secoli l'immagine del genio di Mozart ha seguito una singolare evoluzione, conoscendo ca-

ratterizzazioni e rettifiche non di rado incomprensibili. Agli occhi dei suoi contemporanei il salisburghese sembrò sovente un temerario innovatore, specie se contrapposto a Joseph Haydn che raffigurava l'ideale estetico dell'epoca. Nella medesima prospettiva, ma con una particolare sottolineatura, Mozart fu ritenuto dai romantici un loro precursore per certi chiaroscuri espressivi che segnavano la maggiore sua produzione. Alla metà dell'800 (secondo il suggerimento della biografia di Otto Jahn) per Mozart nacque il mito del musicista « apollineo », essenzialmente classico, tutto grazia, equilibrio ed euritmia, in antitesi alla figura di Beethoven, tempestosa ed appassionata.

Una generazione successiva contrappose alla concezione apollinea una immagine « demoniaca » di Mozart nello scandaglio delle emozioni e degli abissi dell'anima (secondo la tesi di Alfred Heuss, ribadita anche dagli studi di Wizewa-Saint Foix e Jahn-Albert), sino agli inizi del Novecento, nonostante che Busoni ammonisse: « Mozart non è demoniaco né trascendentale, il suo regno è di questa terra ». Il crescente diffondersi del culto mozartiano nel nostro secolo



infine è sfociato nelle realizzazioni del Festival di Salisburgo e nella programmazione presso l'editore Bärenreiter dell'edizione critica dell'« opera omnia ».

Dalla ritrattistica mozartiana, più che un'immagine precisa dell'aspetto del musicista si può trarre l'idea del ruolo che poté svolgere nella società del Settecento: allora il musicista non era ritenuto un artista autonomo, in grado di vivere con i frutti della sua libera attività compositiva, ma nulla più che uno stipendiato, che consumava i suoi pasti assieme ai servi, dipendente da un datore di lavoro

che poteva essere un nobile o una autorità religiosa. L'unica eccezione a tale trattamento sociale era riservata al fanciullo prodigio, come Mozart fu sino agli otto anni per le precocissime sue doti esecutive e creative che vennero coltivate ancora in boccio da Leopoldo, il padre, e sfruttate con attenta regia delle esibizioni nei palazzi degli aristocratici, e delle lunghe tournées, inizialmente con Nannerl.

Per far conoscere l'estro di Mozart tutta la famiglia si mise in viaggio nel 1762 alla volta di Vienna, nel 1763-'66 soggiornò a Parigi e Londra, tornando a Vien-

Un celebre ritratto di  
Mozart bambino: agli anni giovanili  
è dedicato lo sceneggiato tv

## Il suo periodo decisivo

Produzione della tv tedesca per la regia di Klaus Kirschner, *Note di una giovinezza*, lo sceneggiato che viene diffuso dalla Rete 2 tv in 4 puntate di 50 minuti l'una tra il 1° e il 22 agosto, s'avvale dell'accompagnamento, nella colonna sonora, di musiche mozartiane, registrate al Festival di Glyndebourne, alla Filarmonica di Vienna e all'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese sotto la direzione di maestri prodigiosi che rispondono, rispettivamente, ai nomi di Fritz Busch, Wilhelm Furtwängler ed Eugen Jochum. Struttura portante di questo sceneggiato sugli anni giovanili di Mozart (1756-1791) è l'*Epistolario*, in particolare le lettere scambiate dal giovane genio della musica con il padre Leopoldo e qualche volta con la sorella Maria Anna Walburgis, nota con il vezzeggiativo di Nannerl, partecipe anch'essa dei trionfi del bambino prodigio suo fratello.

E l'arco temporale preso in considerazione nelle quattro puntate televisive è quello tra il viaggio a Londra del 1763 e la conoscenza di Aloysia Weber, la morte della madre, e il soggiorno a Parigi del 1778: un periodo essenziale alla definizione del suo stile.

na nel 1768. Leopoldo e Wolfgang assieme vennero poi tre volte in Italia nel 1769-'70, nel 1771 e nell'autunno 1772, recandosi poi a Monaco nel 1775. Impossibilitato infine Leopoldo ad assentarsi da Salisburgo, ove era vice maestro di cappella alla corte vescovile, per il divieto di Colloredo, Mozart ventenne si rimise in viaggio con la madre per Monaco nel settembre 1777 ed ancora l'anno seguente per Mannheim — il giovane musicista ebbe qui il primo incontro con la famiglia Weber (si innamorò di Aloysia e sposò poi Costanza) — raggiungendo ancora

# METTI UN ETICH ETTA AL TUA TUO GELATO



## Speciale estate: alimenti dal mare

Palmera, « gli alimentari del mare », così vengono definiti i 4 prodotti (tonno al naturale, granchio, gamberi e salmone) conservati solo in acqua e sale. Tutti e 4 riportano sul coperchio delle loro confezioni il marchio Weight Watchers e sono stati inseriti nel programma alimentare della nota Azienda Americana. Si possono quindi considerare ingredienti ideali per la realizzazione di ricette ottime, sia per il palato che per la linea.



### Tonno al naturale dal gusto delicato

**Ingredienti per 2 persone:** 200 gr. di patate bollite - 180 gr. di tonno al naturale Palmera - succo di 1/2 limone - 2 cucchiaini di olio - 1 ciuffo di prezzemolo - sale - pepe.

Spicciolate con cura il tonno al naturale Palmera e rosolatelo in una casseruola con l'olio per 3 o 4 minuti. A fine cottura insaporite il tonno con un pizzico di sale e pepe, il succo di limone e parte del prezzemolo lavato e tritato. Sistemate il tonno così preparato in un piatto da portata, disponete tutt'attorno a corona le patate private della buccia, affettate e spolverizzate con il prezzemolo tritato rimasto.

### Polpa di granchio con salsa rosa

**Ingredienti per 2 persone:** 180 gr. di polpa di granchio Palmera - 4 cucchiaini di succo di pomodoro - 2 cucchiaini di aceto aromatizzato - 4 cucchiaini di maionese ipocalorica - 1 pizzico di paprika - 100 gr. di foglie di lattuga.

In una ciotola mettetle il succo di pomodoro, l'aceto, la paprika e la maionese e amalgamate bene tutti gli

ingredienti sino ad ottenere una salsa setta compatta. Sgocciolate la polpa di granchio Palmera, unitela alla salsa preparata e girate bene affinché si insaporisca. Affettate a listarelle le foglie di lattuga come se fosse cicorino, sistematele in due coperchie e adagiatevi sopra la polpa di granchio in parti uguali. Ponete in frigorifero per circa 1/2 ora prima di servire.

### Gamberetti in insalata

**Ingredienti per 2 persone:** 200 gr. di gamberetti al naturale Palmera - 200 gr. di cuori di carciofo mondati - succo di 1/2 limone - 2 cucchiaini di olio - 1 ciuffo di prezzemolo - sale - pepe.

Per ottenere i cuori di carciofo mondati eliminate i gambi, le punte e tutte le foglie esterne dure sino ad arrivare a quelle chiare e tenere. Affettate sottilmente i cuori di carciofo, metteteli in una ciotola e conditeli con olio, succo di limone, sale e pepe. Sgocciolate i gamberetti al naturale Palmera ed uniteli ai carciofi conditi. Infine lavate il prezzemolo, tritatelo, incorporatelo all'insalata, girate bene il tutto e servite.



### Tagliatelline al salmone

**Ingredienti per 2 persone:** 80 gr. di tagliatelline all'uovo - 120 gr. di salmone al naturale Palmera - 80 gr. di pomodori pelati - 2 cucchiaini di olio - 1 spicchio d'aglio - 1 ciuffo di basilico - 8 olive nere - sale - pepe.

Rosolate in una casseruola piccola l'olio con lo spicchio d'aglio schiacciato e appena iniziano a prendere colore eliminate l'aglio ed aggiungete i pomodori pelati. Insaporite con un pizzico di sale e pepe e lasciate cuocere per circa 25 minuti a fuoco medio; quindi unite il salmone al naturale Palmera sgocciolato e sbriciolato, il basilico tritato e le olive snocciolate. Levate quasi subito dal fuoco. Cuocete le tagliatelline in abbondante acqua salata, scolatele, conditele con il sugo preparato e servite.



una volta Parigi, ove morì la madre (1778).

Nel manifesto predisposto da Leopoldo per una serata a Francoforte (1763) si leggeva: « Prenderanno parte al concerto la fanciulla che è al suo 12° anno e il bambino che non ne ha ancora 7. Tutti e due suoneranno concerti sul cembalo e sul pianoforte; inoltre il bambino eseguirà un concerto sul violino, accompagnerà le sinfonie al pianoforte; si coprirà con un panno la tastiera del pianoforte e al di sopra di esso il bambino saprà suonare perfettamente né più né meno come se egli avesse i tasti dinnanzi agli occhi e saprà riconoscere a distanza, senza il minimo errore, tutti i suoni che si vorranno produrre su qualunque strumento si voglia. Infine egli improvviserà liberamente non solo sul pianoforte ma anche sull'organo ».

Tra il tintinnio delle tazze per la cioccolata Mozart ebbe a collezionare un successo dopo l'altro, accattivandosi la simpatia e l'entusiasmo dei presenti che lo ricompensavano con anelli e abiti, raramente con monete, più spesso con un bacio affettuoso. I primi ritratti di Mozart a sette anni documentano con efficacia l'immagine di un cortigiano in miniatura, con tanto di spadino e di capelli posticci, con indosso l'uniforme di gala regalata dall'imperatrice (1762); ed ancora un altro ritratto del 1777 vede il musicista esibire con fierezza al mignolo l'anello di opale donatogli dieci anni prima da Maria Teresa d'Austria.

Più che nei dipinti, però, la velo-

Ancora un ritratto d'epoca del celebre compositore austriaco che lo ritrae nella maturità

cissima maturazione del genio di Mozart appare evidente nello scorrere l'*Epistolario*, raccolto nei 4 volumi dell'edizione critica di Bauer-Deutsch e comprendente 356 lettere relative all'arco di tempo che intercorre tra il 1769 e il 1791. La metà esatta, 178 lettere, furono indirizzate al padre specie nel periodo 1777-1783; tra gli altri destinatari figura in primo piano Nannerl, specie tra il 1769 e il 1773. Tale *Epistolario* è senz'altro incompleto ma non per questo avaro d'interesse sul piano psicologico: « Gli anni della giovinezza traspirano di una felicità frizzante come i vini della Mosella... c'è una vena di perpetuo erotismo che corre lungo l'*Epistolario* mozartiano » (Siciliano). Di musica vi si parla molto, per lo più in termini di mestiere oppure di « buffoneria infantile » che fu uno dei tratti salienti del suo carattere negli anni della giovinezza: racconti di audizioni private e pubbliche nella speranza, sempre frustrata, di ottenere una carica fissa ben remunerata, incontri e scontri con altri pianisti, giudizi sui suonatori, ecc.

Nel contesto di un rapporto familiare di natura patriarcale, le lettere di Mozart a Leopoldo — e nel raffronto delle risposte — attestano il processo di progressiva emancipazione del figlio dal padre e di conflittualità sempre meno mascherata con lui. Anche da notazioni spicciole emergono però due costanti, l'importanza del ritmo, la necessità dell'espressione, specialmente nelle lettere successive al 1777. Un altro punto fisso, nelle lettere al padre, è il desiderio di scrivere opere, anche perché ne derivava, di conseguenza, l'occasione per viaggiare, lontano da Salisburgo ove non c'era un vero teatro. E così via. Tra l'*Epistolario* e la musica di Mozart vi è comunque un divario invalicabile. Al padre, l'8 novembre 1777, da Mannheim, Wolfgang precisò: « Non so scrivere in modo poetico: non sono un poeta. Non so distribuire le frasi con tanta arte da far loro gettare ombra e luce: non sono un pittore. Non so neppure esprimere i miei sentimenti e i miei pensieri con i gesti e con la pantomima: non sono un ballerino. Ma posso farlo con i suoni: sono un musicista ».

LUIGI BELLINGARDI

RadiocorriereTV 61

# bio Presto liquida lo sporco impossibile (compreso l'unto)



bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camicie: polsi e colletti saranno sempre perfetti



bio Presto elimina gli aloni diffusi che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola



bio Presto scioglie l'unto più resistente, perfino quello degli strofinacci da cucina: qualsiasi traccia di sporco sparisce completamente

Per tutto il vostro bucato a mano.

## La tournée italiana

Un cantante scopre gli effetti tonificanti del contatto con il pubblico

### MUSICA LEGGERA

# Baglioni si tuffa nella folla

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Estate 1982, tempo di tournées: gli artisti italiani ed internazionali sembrano aver scoperto il fascino della strada, dei grandi spazi, dell'incontro con il pubblico. Mentre l'episodio Rolling Stones fagocita l'attenzione della stampa (soprattutto quella non specializzata si pasce del fenomeno, ormai non più musicale ma di costume), partono per la battaglia estiva i beniamini nostrani: e primo nel tempo (per non parlare della posizione di preminenza nel cuore del suo pubblico) parte Claudio Baglioni.

Ormai, per quanto riguarda la « sua » strada, Baglioni è oltre la metà del cammino: iniziata trionfalmente il 26 giugno scorso la tournée ha già toccato gran parte dell'Italia, compresa quella meridionale, notoriamente in genere lasciata fuori dai circuiti tradizionali. Genova, Bologna, Torino, Milano, Firenze, Napoli... e poi Bari, Lecce, Taranto... Palermo, Messina, Catanzaro... per poi ancora Pescara, Ascoli, e così via.

E quasi un mezzo milione di spettatori ha ormai assistito ad uno show che ha raccolto unanimi consensi: due ore e mezzo di musica dal vivo, condita dalle sole luci, senza sovrastrutture spettacolari tanto inutili quanto necessarie a volte a coprire la pochezza del repertorio. Un pubblico, il suo pubblico, che sembra rinnovarsi quasi per partegenesi: sembra addirittura in possesso della formula dell'eterna giovinezza. Le ragazze adolescenti che cantano in coro *Questo piccolo*

*grande amore* dovrebbero essere, a dir poco, le sorelle minori di quelle stesse che dieci anni fa impazzirono per la prima volta all'ascolto della *Piccola storia*.

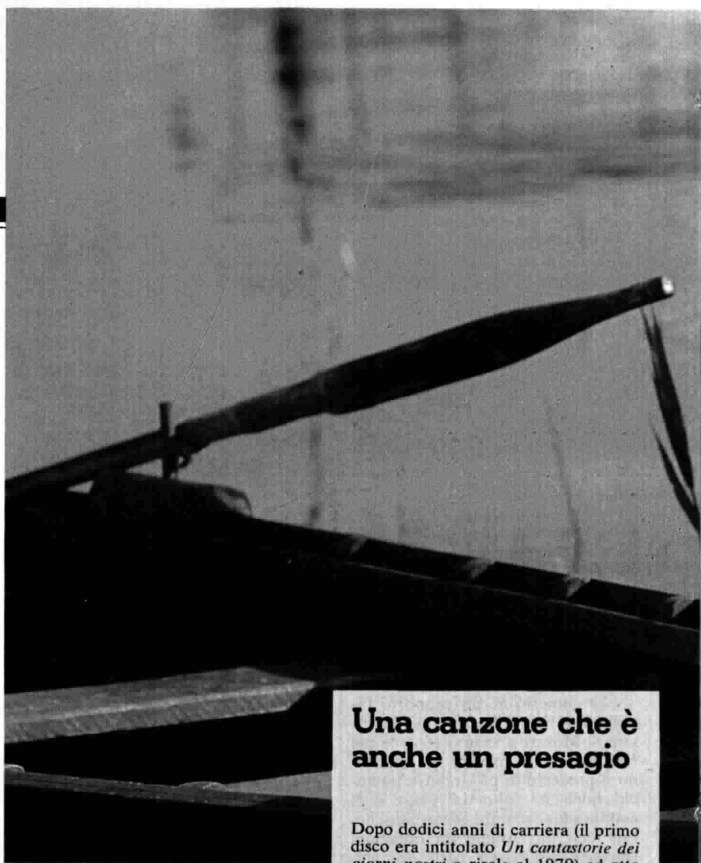
Ma qual è la formula del successo di questo ragazzo di trentun anni dalla chioma fluente e dalla voce roca? Come mai anche la critica più agguerrita, la stessa che dieci anni fa, dopo averlo paradossalmente scartato come « troppo impegnato », lo bollava di eccessiva leggerezza, oggi si accosta a lui con lo stesso rispetto di cui godono suoi colleghi notoriamente « intellettuali »?

Con ogni probabilità tutto si deve a *Strada facendo*, l'album che, nella passata stagione, è stato il vero e proprio trionfatore; l'album della maturità che lo ha rivelato come grosso conoscitore del cuore e della psiche giovanile, e la cui

## Una canzone che è anche un presagio

Dopo dodici anni di carriera (il primo disco era intitolato *Un cantastorie dei giorni nostri* e risale al 1970) ed otto album, Claudio Baglioni si è riaffacciato alla ribalta con quello che molti hanno già definito un « minielepi ». *Avrai*, infatti, oltre alla canzone vera e propria, contiene sulla seconda facciata due brani: uno è la versione strumentale del brano mentre l'altro è una di quelle doppie sestine che, in *Strada facendo*, legavano le canzoni l'una all'altra. Una specie di presagio, quindi, addirittura una vera e propria anticipazione.

E a proposito di *Avrai*, durante la tournée che il cantautore sta tenendo, le prime note di questo brano vengono sempre accompagnate da un coro di « Giovanni, Giovanni ». E' il nome del figlio di Baglioni cui è chiaramente dedicata la canzone. E insieme al coro fanno tenerezza gli striscioni dei fans, in genere improntati ad « Auguri papà ». Auguri che al San Paolo di Napoli sono stati lanciati anche per il suo onomastico, nel cartellone luminoso dello stadio.







avventura prosegue proprio questa estate con la maxitournée e con la nuova canzone *Avrai*. Una canzone che, senz'altro occasionata dalla nascita del figlio Giovanni (avvenuta nel mese di maggio), è una specie di preludio al seguito di *Strada facendo*.

Lo stesso Baglioni, pur se con molta cautela, non nasconde quest'intenzione: « Con *Strada facendo* s'è iniziato un discorso che non vorrei assolutamente lasciar perdere. Mi sono accorto (anche se, a livello istintivo, probabilmente lo sapevo già prima) che è solo il rapporto con la gente, con le persone, che può dar vita ad una vera creatività. Ecco anche perché, per la prima volta nella mia vita, ho voluto fare una serie di concerti, di spettacoli, che per il mio tipo di personalità di una volta ha qualcosa di fanta-

scientifico. Credo addirittura di non aver fatto tanti concerti in tutta la mia vita artistica. Ed è dall'incontro con il pubblico, dalle fatiche "on the road", dai posti che addirittura non ho mai visto, che mi aspetto nuova linfa vitale: appunti per il futuro. D'altronde ho sempre cantato la vita, in tutte le sue accezioni: oggi la mia vita è questa ».

Incontri che stanno dando i loro frutti: giovanissimi e non più tali, studenti ed impiegati di banca, mamme e teen-agers sono il materiale umano più consono ad uno che descrive la vita nelle sue cose più semplici, istintive. Incontri che non si esplicano soltanto nel rapporto fra palco e gradinate (gli spettacoli hanno luogo quasi tutti negli stadi di calcio), ma anche nella pioggia di aninaletti di peluche (con bigliettino di accompagnamen-

to), nei discorsi con il pubblico e soprattutto nei testi delle canzoni che tutti sembrano conoscere a memoria (tanto da impedire spesso all'autore di cantarli da solo).

Una formula di successo, quindi, ma basata sostanzialmente sulla semplicità espressiva, sulla non-vergogna di parlare di cose « piccole » (è comunque dalle « piccole » che si arriva alle « grandi »)... il tutto accompagnato da una voce roca eppure potente, che sembra sempre sul punto di rompersi e che proprio quando sta calando diventa più forte, più espressiva, più graffiante. Proprio come le sue canzoni fatte sì di semplicità, ma condite di incisiva verità, di un « quotidiano » guardato dall'interno... proprio come la vita.

Foto REPORTER PRESS

## «Segnali. Appunti su giovani e rock»

La periferia italiana pullula di soggetti nuovi che suppliscono alla mancanza di servizi sociali immergendosi nella musica e mutuando una certa moda inglese



# Così il ragazzo di vita si è fatto "punk"

di GIANNI ROSSI



Si chiamano «Lizard Kings» (i re lucertola), «Lux Fero», «Skin Heads» (i testa di pelle), «New Romantics» (i nuovi romantici) ed hanno invaso la periferia delle grandi metropoli italiane al ritmo del rock duro, vestendo, parlando e vivendo secondo la moda punk inglese. Ma sono comunque giovani italiani con dentro tutti i problemi e tutta la rab-

bia che il «mondo dei garantiti» (quelli che hanno superato la trentina e che hanno un lavoro sicuro) non fa altro che aumentare giorno dopo giorno. «In loro», dice Daniela Palladini che ha realizzato insieme a Gabriele La Porta l'inchiesta in 10 puntate *Segnali: appunti su giovani e rock* per il DSE, «puoi trovare quel filo logico, storico, che li lega ai ragazzi di vita che descrisse tanti anni fa Pier Paolo Pasolini».

La stessa desolazione dei caser-

moni di periferia, resa ancor più degradata dalla massiccia immigrazione interna e dalla carenza di qualsiasi servizio sociale. Lo stesso linguaggio, certo più infarcito di termini anglosassoni, legati alla cosiddetta cultura rock. La stessa violenza e precarietà della vita che però oggi spinge questi ragazzi a riunirsi in gruppo per solidarizzare, per cercare chissà quali difese da un mondo che non è come loro vorrebbero. Ma soprattutto quello che colpisce è l'assenza di volontà di cambiamento delle cose, perché, come osserva la pedagoga Luisa Collodi presente in tutta la serie, «nella società industriale avanzata il tipo di cittadino richiesto non è più solo quello che ubbidisce e non pensa, ma quello che immagina, crea, desidera. Per maneggiare una tecnologia complessa, infatti, bisogna essere inventivi, per consumare molto bisogna essere disinibiti e ottimisti».

Ottimismo, disinibizione, creati-



## La microcomunità zeppa di simboli

Luisa Collodi, pedagogista, è presente alle 10 puntate del programma, ecco la sua analisi sui giovani e il rock: « Il rock serve a riconoscersi, dimostra l'appartenenza a una comunità giovanile, le cui caratteristiche più appariscenti, rispetto al mondo degli adulti, sono la diversità e la eccezionalità. Il mondo del rock offre, infatti, l'immagine di una vita dove tutti gli atti più comuni sono ingigantiti, portati al livello della metafora o di simbolo: il vestiario, il trucco, gli espedienti teatrali del gruppo preferito. Si crea così una microcomunità, con un suo codice (abbigliamento, trucco, linguaggio) da cui genitori e insegnanti sono esclusi. Apparentemente tutti i giovani sono creativi: ognuno conia da sé i propri codici e decide da solo se rispettarli o violarli. In realtà è molto difficile distinguere la creatività che muta l'ordine delle cose da quella che è funzionale al sistema. Il mondo giovanile è perciò al tempo stesso un'opposizione e un grosso mercato. E' chiaro che il sistema ha interesse che continuino a credersi opposizione ».

vità sono gli ingredienti di una ricetta che questi giovani punk delle periferie italiane usano quotidianamente, ma più per cercare stimoli interiori e di gruppo che per « fare qualcosa di impegnativo nel sociale ». Come sostengono i due curatori, Daniela Palladini e Gabriele La Porta, « si scopre che il rock non è più solo un fenomeno musicale, ma un modo di essere, comportarsi, vestirsi, riconoscersi da parte dei giovani: è una vera e propria cultura con i suoi linguaggi e modelli. Ci siamo trovati di fronte a una cultura tutta autonoma, mai veicolata dalla scuola, eppure si tratta certamente di cultura con ambiti precisi e connotati, vissuta come moderna, rispondente ai bisogni reali ».

Il programma così cerca di creare un raccordo tra questa nuova cultura rock e la storia della musica rock dalla fine degli anni Cinquanta ai giorni nostri, sottolineando le diversità e le comunanze

(spesso si tratta di pure e semplici riedizioni di stili e musicalità), grazie alla presenza in studio del cantautore ed esperto di rock Stefano Palladini. In ogni puntata, poi, si alterna il dibattito in studio, volutamente separato (da una parte gli « adulti » cioè gli esperti, dall'altra i giovani punk delle diverse appartenenze), con filmati girati dalla Cooperativa « Il progetto » proprio dove si incontrano, vivono e ballano i punk.

Ogni volta si affronta un tema diverso per sentire le opinioni di questi giovani: il narcisismo, le scelte politiche, il problema del lavoro, il gruppo, il terrorismo e la violenza, il consumismo, i rapporti interpersonali, la droga. Ed è proprio sulla droga che si riscontra la novità più sorprendente. Per loro, infatti, « il rock è contro l'eroina che ammazza », anche se poi fanno uso di hashish, marijuana o alcool.

## L'U.C.B. E IL CARATTERE

**BRILLE** Lunedì 7 giugno all'Unione Industriale di Torino, i Laboratori U.C.B. S.p.A., hanno presentato, nel corso di una conferenza stampa alla quale è intervenuta, l'Onorevole MAGNANI NOIA, in rappresentanza del Ministro della Sanità, Onorevole ALTISIMO, un'iniziativa di grande interesse sociale, per il momento unica a livello mondiale: l'impressione a caratteri Braille del nome della specialità sugli astucci dei prodotti della casa farmaceutica torinese.

Nella ricorrenza del 50° anniversario della costituzione della Società a Torino, l'U.C.B. ha legato il proprio nome a questa azione che verrà presto affiancata da imminenti iniziative della Regione volte ai problemi dei non-vedenti.

La Direzione dell'Azienda ringrazia tutti gli ospiti cortesemente intervenuti.



## impara l'inglese il centenario

e pronuncia disinvolto parole come "knighthood" e "notwithstanding" grazie alla padronanza della dentiera con super-polvere

## orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

## TEATRO DI SAN CARLO

L'E.A. Teatro di San Carlo di Napoli bandisce un concorso nazionale per esami per i seguenti posti:

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 2 SOPRANI | 1 CONTRALTO |
| 2 TENORI  | 1 BARITONO  |

nel cor del Teatro (domande entro il 31 agosto).

- Primo violino di spalla (1 posto) • Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti) • Violini di fila (19 posti) • Prima viola con l'obbligo della fila (2 posti) • Seconda viola (1 posto) • Viola di fila (5 posti) • Primo violoncello con l'obbligo della fila (1 posto) • Violoncello di fila (4 posti) • Corno inglese con l'obbligo del I e III oboe (1 posto) • Secondo clarinetto con l'obbligo del clarinetto basso e della fila (1 posto) • Primo corno con l'obbligo della fila (1 posto) • Seconda tromba con l'obbligo della fila (1 posto) • Primo trombone con l'obbligo della fila (1 posto) • Secondo trombone con l'obbligo del terzo.

Nell'orchestra del Teatro (domande entro il 30 settembre).

**Aiuto maestro del coro**  
domande entro il 15 settembre

I bandi di concorso con le norme complete di partecipazione possono essere richiesti al Teatro di San Carlo - Via San Carlo, Napoli.

# HIT PARADE

**RADIO DUE**  
Hit Parade -  
venerdì, ore 12.48  
(replica: sabato,  
ore 15.37).  
Hit Parade 2  
(dischi caldi -  
domenica,  
ore 12.48; Long  
Playing Hit -  
sabato, ore 11)

**RETE 1 TV**  
Hit Parade -  
domenica,  
ore 22



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## I PRIMI DIECI

- \*(2) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (1) **2** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **3** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (4) **4** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (6) **5** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (5) **6** Messaggio - Alice (EMI)
- (7) **7** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (8) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (10) **9** Un'estate al mare - Giuni Russo CGD
- (9) **10** Lamette - Rettore (ARISTON)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (13) **12** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (12) **13** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (n) **14** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (14) **15** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (17) **16** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (16) **17** Problemi - Marcelle (CBS)
- (20) **18** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (19) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (15) **20** Radio station - Rocket (Rockland)

## I PRIMI DIECI

- \*(1) **1** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (2) **2** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **3** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (4) **4** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (7) **5** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (8) **6** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (5) **7** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (6) **8** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (13) **9** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)
- (10) **10** Guards chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** Palasport - Pooh (CGD)
- (9) **12** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (17) **13** Misto mare - Vari (Durium)
- (12) **14** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (18) **15** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (14) **16** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (15) **17** Body Talk - Imagination (Panarecord)
- (20) **18** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (18) **19** Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)
- (n) **20** A tutta estate '82 - Vari (Baby Records)

Claudio Baglioni (in alto) è secondo nella classifica dei 45.

Teresa De Sio è sesta fra i 33. Appena uscito invece dai «dischi caldi» Roberto Vecchioni con Hollywood Hollywood



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Domenica 8 agosto va in onda da **Rete Quattro** alle ore 21.30 il film «Il ritorno di Harry Collings» per la regia di Peter Fonda che è anche l'interprete principale. È la storia di un cowboy vagabondo alla continua ricerca di avventure ed emozioni.

## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

dal 8 agosto

al 14 agosto

**RC**  
Radiocorriere  
**TUTTO TV**  
**LOCALI**

INSERTO REDAZIONALE N. 32

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
8 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)  
14.00 Astroganga (Telesantorno)  
14.30 Superauto (Telesantorno)  
16.30 Shazan (Antenna 1)  
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.00 Baldios (Teleromagna)  
17.30 Daltarn III (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Ryu (Teleromagna)  
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La furia di Hong Kong (Telesantorno)  
18.30 Lulu (Telesantorno)  
19.30 Angie girl (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (25° episodio) (Rete Quattro)  
15.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata (Italia 1)  
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
15.50 Chips (Italia 1)  
16.00 Search (Canale 5)  
16.00 Ba Dallas a Knots Landing (Teleromagna)

- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)  
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Special Branch (25° episodio) (Rete Quattro)  
18.40 Il cacciatore (Antenna 1)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Maude (Telesantorno)  
19.30 Minder (Teleromagna)  
20.00 Alice (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 The Jeffersons (28° episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Sir Francis Drake (Telespina)  
20.30 Kazinski (20° episodio) (Rete Quattro)  
21.45 La Casa Bianca dalla porta

- di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
22.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
22.15 Il mio amico fantasma (Antenna 1)  
22.30 Harry O (Canale 5)  
22.30 Amori e guerra, 4ª puntata (Italia 1)  
23.00 Marcus Welby (Antenna 1)

### FILM

- 14.00 La nipote Sabelia (Canale 5)  
14.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Teleromagna)  
14.30 La polizia interviene: ordine di uccidere (Punto Radio TV Bologna)  
14.50 La mascotte dei fuorilegge (Rete Quattro)

# EMILIA ROMAGNA

- 15.00 Agente 4K2 chiede aiuto (Antenna 1)
- 16.00 Fura a Marrakech (Telesantorno)
- 16.00 La carica dei 600 (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 La rivolta di Haiti (Antenna 1)
- 18.30 Se voi vivete... spara (Tele-spina)
- 20.15 I miliardari (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Antenna 1)
- 20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrociccone, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.
- ◆ (Canale 5)
- 21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Petteit, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.
- ◆ (Italia 1)
- 21.00 K. Z. 9 Lager di sterminio (Tele-spina)
- 21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Il servo (Telesantorno)
- 22.30 Teste calde (Tele-spina)
- 23.00 La vendetta del vampiro (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 Mister X (Telesantorno)
- 24.00 I peccati veniali di Lady Godiva (Tele-spina)
- 24.00 L'America vista da un francese (Telesantorno)
- 00.20 Marinali donne e guai (comico '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Tognazzi - Marinali in libera uscita ne combinano di tutti i colori.
- ◆ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.30 Banda Video (Telesantorno)
- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 19.30 Baseball (Antenna 1)
- 20.30 Rimo, spettacolo musicale (Telesantorno)
- 20.30 Estate insieme (Telesantorno)
- 23.00 Super il Grande sport (Telesantorno)
- 23.15 Musica per tutti (Telesantorno)
- 23.30 Special con Amalia Rodriguez (Canale 5)
- 23.30 Montecarlo Show (Italia 1)

**Lunedì**  
9 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ryu (Telesantorno)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13.30 Geta Robot (Telesantorno)
- 14.00 Astroganga (Telesantorno)
- 14.30 Superauto (Telesantorno)
- 14.30 Shazan (Antenna 1)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Telesantorno)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
- 17.30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Ryu (Telesantorno)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La luna di Hong Kong (Telesantorno)
- 18.30 Lulu (Telesantorno)
- 18.30 La principessa Zaffro (Tele-spina)
- 19.00 Dastardly e Muttley (Tele-spina)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Superauto (Telesantorno)
- 20.00 Shazan (Antenna 1)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 20.00 La luna di Hong Kong (Telesantorno)
- 20.00 La principessa Zaffro (Tele-spina)
- 20.30 Dastardly e Muttley (Tele-spina)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alta marea (Antenna 1)
- 18.30 Dancin' Days (97ª puntata) (Rete Quattro)
- 18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Maude (Telesantorno)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (29º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Kazinski (21º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Agente Pepper (Telesantorno)
- 21.00 Sir Francis Drake (Tele-spina)
- 21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.30 Cannon (Italia 1)

- 22.30 Da Dallas a Knotts Landing (Telesantorno)
- 23.15 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

## FILM

- 21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...
- ◆ (Italia 1)
- 21.00 Arriva Dorell (Telesantorno)
- 21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperta.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Il drago non perdona (Tele-spina)
- 22.15 La stazione Bielorussia (Antenna 1)
- 23.00 La squadra speciale dell'ispettore Swenney (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Tatort (Tele-spina)
- 23.30 Who? L'uomo dai due volti (Italia 1)
- 24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)
- 24.00 Le notti della violenza (Telesantorno)
- 24.00 Casa dell'armore: la polizia interviene (Tele-spina)
- 24.00 L'altro Dio (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Martedì**  
10 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 14.00 Astroganga (Telesantorno)
- 14.30 Superauto (Telesantorno)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Shazan (Antenna 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Telesantorno)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
- 17.30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Ryu (Telesantorno)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La luna di Hong Kong (Telesantorno)
- 18.30 Lulu (Telesantorno)
- 18.30 La principessa Zaffro (Tele-spina)
- 19.00 Dastardly e Muttley (Tele-spina)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Superauto (Telesantorno)
- 20.00 Shazan (Antenna 1)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 20.00 La luna di Hong Kong (Telesantorno)
- 20.00 La principessa Zaffro (Tele-spina)
- 20.30 Dastardly e Muttley (Tele-spina)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 The Bold Ones (Telesantorno)
- 18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Dancin' Days (98ª puntata) (Rete Quattro)
- 18.40 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.00 Maude (Telesantorno)
- 19.30 Minder (Telesantorno)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (30º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (12º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
- 21.00 Sir Francis Drake (Tele-spina)
- 21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 Da Dallas a Knotts Landing (Telesantorno)
- 22.45 F.B.I. (Italia 1)
- 23.15 The Rockies (Telesantorno)

## FILM

- 21.00 Angelica l'avventuriera (Telesantorno)
- 21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46) di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ratti - Intrecci sentimentali in albergo di lusso.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Welcome to Los Angeles (comm. '78) di A. Rudolph, con K. Caravatta - Giovane cantautore torna a casa: lì in famiglia.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Io sono perversa (Telesantorno)
- 21.30 Kinda l'invulnerabile (Tele-spina)

# EMILIA ROMAGNA

- 22.15 Il canale della morte (Antenna 1)  
 23.00 Efferoni (Punto Radio TV Bologna)  
 23.00 Amore, em e tradimenti (Telepina)  
 23.45 Brood (or. 78) di D. Cronenberg, con D. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti

◆ (Italia 1)

- 24.00 notti di Satana (Telesantorno)  
 24.00 Milano trema (Teleromagna)  
 00.25 Testimone oculare (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 23.30 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

11 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Braccio di ferro (Italia 1)  
 13.30 Getta Robot (Teleromagna)  
 14.00 Astroganga (Telesantorno)  
 14.30 Superauto (Telesantorno)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Shazan (Antenna 1)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
 17.00 Baldios (Teleromagna)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Betty e Libbit (Italia 1)  
 17.30 Dattarn III (Punto Radio TV Bologna)  
 17.30 Ryu (Teleromagna)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 La furia di Hong Kong (Telesantorno)  
 18.30 Lulu (Telesantorno)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Telepina)  
 19.00 Dastardly e Muttley (Telepina)  
 19.30 Angie girl (Italia 1)  
 19.30 Superauto (Telesantorno)  
 20.00 Shazan (Antenna 1)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
 16.30 Maude (Canale 5)

- 17.00 The Bold Ones (Telesantorno)  
 18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.30 Dancin' Days (99ª puntata) (Rete Quattro)  
 18.40 Marcus Welby (Antenna 1)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.00 Maude (Telesantorno)  
 19.30 Minder (Teleromagna)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (31ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Quincy (13ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Agente Pepper (Telesantorno)  
 21.00 Alice (Canale 5)  
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata (Italia 1)  
 22.00 Sir Francis Drake (Telepina)  
 22.15 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
 23.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
 23.15 The Rockies (Telesantorno)

## FILM

- 21.00 Brutti di notte (Teleromagna)  
 21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chiani - Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht  
 ◆ (Canale 5)  
 21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatiche «nuova nel pantere»  
 ◆ (Rete Quattro)  
 21.30 I ponti di Toko-ri (guerra '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - Eroico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea  
 ◆ (Telesantorno)  
 22.00 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense  
 ◆ (Italia 1)  
 22.15 L'invincibile superman (Antenna 1)  
 23.30 Eni Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso... (Punto Radio TV Bologna)  
 23.30 Le dolci zie (Telepina)  
 24.00 Ucciderò alle sette (Canale 5)  
 24.00 Ossessione nuda (Telesantorno)  
 24.00 La signora gioca bene a scopa? (Teleromagna)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.15 Baseball (Antenna 1)  
 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)  
 22.30 Black Domino, gioco a quiz (Telepina)  
 23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 13.30 Getta Robot (Teleromagna)  
 14.00 Astroganga (Telesantorno)  
 14.30 Superauto (Telesantorno)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 16.40 Shazan (Antenna 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
 17.00 Baldios (Teleromagna)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Betty e Libbit (Italia 1)  
 17.30 Dattarn III (Punto Radio TV Bologna)  
 17.30 Ryu (Teleromagna)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 La furia di Hong Kong (Telesantorno)  
 18.30 Lulu (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)  
 16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 17.00 The Bold Ones (Telesantorno)  
 18.30 Alta marea (Antenna 1)  
 18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.30 Dancin' Days (100ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.00 Maude (Telesantorno)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (32ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Quincy (14ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)  
 21.00 Sir Francis Drake (Telepina)

- 21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)

## FILM

- 21.00 L'Arpia (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Ashley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità  
 ◆ (Italia 1)  
 21.00 Marnai in coperta (Teleromagna)  
 21.00 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto  
 ◆ (Canale 5)  
 21.30 L'altra faccia del cadavere (comm. '73) di F. Prosperi, con A. Noschese, S. Satta Flores - Parodia di film sui «pezzi da novanta»  
 ◆ (Rete Quattro)  
 21.30 Il segreto degli Incas (Telesantorno)  
 21.30 Una mangusta per tre camaleonti (comm. '73) di P. Lazaga, con J. Soret, A. Gadé - Per rifarsi di un colpo andato male, ladra si allea con poliziotto  
 ◆ (Telepina)  
 22.15 Sulle tracce di uno sconosciuto (Antenna 1)  
 23.00 L'amore, questo sconosciuto (Punto Radio TV Bologna)  
 23.00 Lulu la sposa erotica (Telepina)  
 23.45 Fermate quel treno (lav.) di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - Banda di pistolieri assalta treno e prende prezioso ostaggio  
 ◆ (Italia 1)  
 24.00 La bionda di Pechino (Teleromagna)  
 00.45 La vuole lulu... la vuole lei (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Banda Video (Teleromagna)  
 15.00 Super il Grande Sport (Teleromagna)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
 23.15 Ciclismo 1982: il giro dell'Umbria (Telesantorno)  
 23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
 23.45 Musica per tutti (Telesantorno)

## Venerdì

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)  
 12.40 Ape Maia (Canale 5)



## EMILIA ROMAGNA

- 12.50 Angie girl (Italia 1)  
13.10 Ryu (Teleormagna)  
13.30 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Il principe stellare (Italia 1)  
13.30 Getta Robot (Teleormagna)  
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
14.00 Astroganga (Telesanterno)  
14.30 Superauto (Telesanterno)  
16.20 Shazan (Antenna 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Libillib (Italia 1)  
17.30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Ryu (Teleormagna)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
18.00 In fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
18.30 Lulù (Telesanterno)  
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)  
19.00 Dastardly e Muttley (Telespina)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Superauto (Telesanterno)  
20.00 Shazan (Antenna 1)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
20.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)  
20.30 Dastardly e Muttley (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGLIATI

- 15.55 Via da strega (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
16.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleormagna)  
17.00 The Bold Ones (Telesanterno)  
18.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)  
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Dancin'Days (101ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Maude (Telesanterno)  
19.30 Minder (Teleormagna)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (33ª episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)

- 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (15ª episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata (Italia 1)  
21.00 Sir Francis Drake (Telespina)  
21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)  
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleormagna)  
23.15 The Rockies (Telesanterno)

## FILM

- 21.00 Rock'n roll (Teleormagna)  
21.30 I don giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stryberg, M. Carol - Siculi, focosi, si esibiscono in Costa Azzurra. ♦ (Canale 5)  
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - L'estorante diventa prezioso informatore della polizia.  
21.30 ♦ (Rete Quattro)  
21.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina. (Ai) ♦ (Telesanterno)  
21.30 Backstreet (Telespina)  
22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenz - Capo dell'F.B.I. sulle tracce di famigerato malvivente.  
22.10 Domani mi impiccheranno (west '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - Futuro suocero testimonia a sfavore del genero. ♦ (Antenna 1)  
23.00 Gli spogliatori (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Provocazione (Telespina)  
24.00 La banda J. e S.-Cronaca criminale del Far West (Teleormagna)  
00.25 Una farfalla con le ali insanguinate (Canale 5)  
00.30 La dotteressa del distretto militare (Punto Radio TV Bologna)  
00.30 I piaceri delle demoidi (Telesanterno)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.25 Popcorn (Canale 5)  
23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)  
13.00 Angie girl (Italia 1)

- 13.00 Ryu (Teleormagna)  
13.30 Getta Robot (Teleormagna)  
14.00 Astroganga (Telesanterno)  
14.30 Superauto (Telesanterno)  
16.20 Shazan (Antenna 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)  
17.00 Baldici (Teleormagna)  
17.30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Ryu (Teleormagna)  
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
18.30 Lulù (Telesanterno)  
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)  
19.00 Dastardly e Muttley (Telespina)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Superauto (Telesanterno)  
20.00 Shazan (Antenna 1)  
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)  
20.30 Dastardly e Muttley (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGLIATI

- 11.10 Black Beauty (Canale 5)  
11.40 L'isola del tesoro (Canale 5)  
13.00 Kazinski (118º episodio) (Rete Quattro)  
13.30 Maude (Telesanterno)  
14.00 Il mio amico fantasma (Antenna 1)  
14.00 Dancin'Days (102ª puntata) (Rete Quattro)  
15.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata (Italia 1)  
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleormagna)  
16.30 Search (Canale 5)  
17.00 The Bold Ones (Telesanterno)  
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.10 Marcus Welby (Antenna 1)  
18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Dancin'Days (102ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Maude (Telesanterno)  
19.30 Minder (Teleormagna)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 The Jeffersons (34ª episodio) (Rete Quattro)  
20.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)  
20.30 Kazinski (22ª episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)  
21.00 Sir Francis Drake (Telespina)

- 21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)  
22.10 Harry O (Canale 5)  
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleormagna)  
23.15 The Rockies (Telesanterno)

## FILM

- 20.15 Senso di colpa (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falanga, G. Giannini - Storie sentimentali a tempo di shake.  
♦ (Canale 5)  
20.45 Mr. Belvedere suona la campana (Antenna 1)  
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.  
♦ (Italia 1)  
21.00 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Malfatti - Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il «crack».

- ♦ (Teleormagna)  
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - Psicanalista troppo seria s'innamora di simpatico dongiovanni.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 La terza voce (Telesanterno)  
21.30 Lo scoccio la vede così (Telespina)  
22.15 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Antenna 1)  
23.00 La donna che non voleva amare (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Le confidenze di Sandra (Telespina)  
24.00 La città sconvolta: caccia spietata ai rapinatori (Teleormagna)  
00.15 I vampiri (Canale 5)  
00.30 Dracula cerca sangue di vergine... e morì di sete (Punto Radio TV Bologna)  
00.30 Il peccato (Telesanterno)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau (Canale 5)

# TOSCANA

**Domenica**

8 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Space Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.30 Lulu (RTV 38)  
14.05 Robin Hood (Elefante)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)  
19.00 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
19.30 Space Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
20.00 Lulu (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
18.30 Special Branch (25° episodio) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Jason King (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wulff (Telegiornale Toscana)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Alice (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)  
20.00 The Jeffersons (28° episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.30 K zinski (20° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Shane (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.30 The Rockies (TNC)  
21.00 Elery Queen (RTV 38)  
21.00 L'allenatore Wulff (Tele Regiornale Toscana)  
22.30 Harry O (Canale 5)  
22.30 Amori e guerra, 4ª puntata (Italia 1)  
23.10 Kingston (RTV 38)  
23.10 Combat (Tele 37)

## FILM

- 20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De

Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza

- ◆ (Canale 5)  
20.35 Due madri (Telere ione Toscana)  
21.00 La famia lara Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettit, K. Hunter - Casalin a stanca ed esasperata abbandona marito e fi li.  
◆ (Italia 1)  
21.30 Il ritorno di Harry Collin s (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy va abondo decide di mettere la testa a partito.  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Un enio in famia lara (Tele 37)  
22.30 Nerone (Telere ione Toscana)  
22.57 Stermio in rande sentiero (Elefante)  
00.20 Mannai donne e uai (comico '58) di G. Simonielli, con M. Arena, U. To nazzi - Mannai in libera uscita ne combinano di tutti i colori.  
◆ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
12.15 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)  
14.00 Cappelto a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)  
20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)  
23.30 Special musicale con Amelia Rodriguez (Canale 5)  
23.30 Montecarlo Show (Italia 1)

**Lunedì**

9 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)  
12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
13.00 Il principe stellare (Italia 1)  
13.00 Getta Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
13.30 Lulu (RTV 38)  
13.30 Kimba (Tele 37)  
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lilibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)

- 18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
19.30 Getta Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
20.00 Lulu (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin'Days (97ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Il barone (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wulff (Telegiornale Toscana)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Quella stana il domani (Telegiornale Toscana)  
20.00 The Jeffersons (29° episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.30 Via da strada (Italia 1)  
20.30 Kazinski (21° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Hitchcock (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.40 Il mercato di stelle (Elefante)  
21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)  
22.00 L'allenatore Wulff (Telegiornale Toscana)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.30 Cannon (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Weillman, con R. Milland, G. Cooper - Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera.  
◆ (Canale 5)  
20.35 Breve incontro (Telegiornale Toscana)  
21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...  
◆ (Italia 1)  
21.00 Questa volta il faccio ricco (Teletoscana Nord)  
21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperta.  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Il segreto degli Incas (RTV 38)  
21.30 Garbatiù (Tele 37)  
22.57 Nessuna pietà: uccidetelo! (Elefante)

- 23.10 Il giorno della Passione di Cristo (Tele 37)  
23.30 Who? L'uomo da due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - Fisco atomico americano, cade nelle mani del nemico.  
◆ (Italia 1)  
24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)  
22.30 Campionato di calcio 198 -82 (Telegiornale Toscana)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Martedì**

10 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Getta Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.10 Il principe stellare (Italia 1)  
13.30 Braccio di ferro (Italia 1)  
13.30 Lulu (RTV 38)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lilibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
19.30 Getta (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
20.00 Lulu (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

# TOSCANA

- 18.30 Dancin'Days (98ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.00 Jason King (Elefante)  
 19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
 19.55 La razzia di Indian River (Elefante)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
 20.00 The Jeffersons (30ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.00 Police Sur eon (Tele 37)  
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Quincy (12ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Hitchcock (RTV 38)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 21.00 Laverne e Shirley (Teleregione Toscana)  
 22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
 22.45 F.B.I. (Italia 1)

## FILM

- 13.30 Breve incontro (Teleregione Toscana)  
 14.00 Tuppe, tuppe Maresciallo (Canale 5)  
 14.50 Sybil (Rete Quattro)  
 15.00 Vorice (Tele 37)  
 20.35 Al di là del domani (Teleregione Toscana)  
 20.40 Tramonto di un idolo (Elefante)  
 21.00 Amicizie: segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - Sette compagne di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgia...  
 ♦ (Italia 1)  
 21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46) di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - Intrecci sentimentali in albergo di lusso.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane cantautore torna a casa: lui in famiglia.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Il cavaliere inesistente (RTV 38)  
 23.15 Notti calde a Tokio (Elefante)  
 23.45 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti.  
 ♦ (Italia 1)  
 00.25 Tetimone oculare (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 22.30 Tutto motori (Teleregione Toscana)  
 23.15 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione Toscana)  
 23.25 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì 11 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)  
 13.00 Getta Robot (RTV 38)  
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 13.30 Braccio di ferro (Italia 1)  
 13.30 Lulu (RTV 38)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Kimba (Tele 37)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Belfy e Lilbit (Italia 1)  
 17.30 Gulliver (RTV 38)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Alber il ciccione (Italia 1)  
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
 18.00 Daltanion (RTV 38)  
 18.30 King Arthur (RTV 38)  
 19.00 Lupin III (RTV 38)  
 19.00 Baldios (Tele 37)  
 19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 19.30 Angie girl (Italia 1)  
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
 19.30 Getta Robot (RTV 38)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 20.00 Lulu (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
 18.30 Dancin'Days (99ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 King Fu (Canale 5)  
 19.00 Il barone (Elefante)  
 19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
 20.00 The Jeffersons (31ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Quincy (13ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Minder (RTV 38)  
 20.30 Mannix (Tele 37)

- 21.00 Alice (Canale 5)  
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata (Italia 1)  
 22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)

## FILM

- 20.35 No ti scordar di me (Teleregione Toscana)  
 21.00 A tu per tu con una ragazza scomoda (Teletoscana)  
 21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chan - Sarabanda di affari di cuore a bordo di uno yacht.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - Raggiunge il fratello a New York, rompendo gli fedeli-chi-voia nel paniere.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 I ponti di Toko-Ri (RTV 38)  
 21.30 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con G. Gazarra, S. Mineo - Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense.  
 ♦ (Italia 1)  
 22.45 L'orgia dei morti (Elefante)  
 24.00 Ucciderò alle sette (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)  
 19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)  
 20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)  
 22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Teleregione Toscana)  
 23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì 12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 13.30 Lulu (RTV 38)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Kimba (Tele 37)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 17.00 Vickie il Vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Belfy e Lilbit (Italia 1)  
 17.30 Gulliver (RTV 38)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Storie di Franco (Elefante)  
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
 18.00 Daltanion (RTV 38)  
 18.30 King Arthur (RTV 38)  
 19.00 Puni III (RTV 38)  
 19.00 Baldios (Tele 37)  
 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
 19.30 Angie girl (Italia 1)  
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
 19.30 Getta Robot (RTV 38)  
 19.30 I gatti di Chatanogawa (Teletoscana Nord)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 20.00 Lulu (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
 18.30 Dancin' Days (100ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.00 Jason King (Elefante)  
 19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
 19.55 La razzia di Indian River (Elefante)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
 20.00 The Jeffersons (32ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.00 Police Sur eon (Tele 37)  
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Quincy (14ª episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Under TV 8)  
 20.30 Combatt (Tele 37)  
 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
 21.30 Thriller (Elefante)  
 22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
 22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
 22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

## FILM

- 16.30 Ku, fu dalla Sicilia con furore (Teletoscana Nord)  
 20.35 Pazza per la musica (Teleregione Toscana)  
 21.00 L'Arpia (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Ashley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 L'altra faccia del padrino (comm. '73) di F. Prospero,

# TOSCANA

con A. Neschese, S. Satta Flores - *Parodia di film sui "pezzi da novanza"*

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Il cavaliere solitario (RTV 38)  
21.30 L'innocente Casimiro (Tele 37)  
21.37 Le calde palme di Rio (Elefante)  
23.45 Fermate quel treno (avv.) di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - *Banda di pistoleri assalta treno e prende prezioso ostaggio*  
♦ (Italia 1)  
24.00 Mondo crudele (Tele 37)

## SPORT E VARIETA

- 14.30 Dittura d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
22.30 Campionato di calcio 198/182 (Teleregione Toscana)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.25 Sport Campionato di Basketball Professional Usa/Italia (Canale 5)

## Venerdi

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)  
12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
12.30 Albert il ciccione (Italia 1)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
12.40 I gatti di Chantanooga (Teletoscana Nord)  
12.50 Angie girl (Italia 1)  
13.00 Getta Robot (RTV 38)  
13.00 Baidos (Tele 37)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.20 Il principe stellare (Italia 1)  
13.30 Lulu (RTV 38)  
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) (Tele 37)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Stori buffe in Tv (Italia 1)  
17.30 Ape Maa (Canale 5)  
17.30 Billy e Lilibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
18.00 Daltanous (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baidos (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

- 19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
19.30 Getta Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chantanooga (Teletoscana Nord)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin' Days (101ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Julia (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wul (Tele Regione Toscana)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (33ª episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (15ª episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Minder (RTV 38)  
20.30 Combat (Tele 37)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata (Italia 1)  
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
22.00 L'allenatore Wul (Teleregione Toscana)

## FILM

- 20.35 Napoli che canta (Teleregione Toscana)  
21.30 I dori giovani della Costa Azzurra (comm. 63) di V. Sala, con A. Stryberg, M. Carol - *Siculi fucosi si esibiscono in Costa Azzurra*  
♦ (Canale 5)  
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Le sfidante diventa prezioso informatore della polizia*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 La rivolta (RTV 38)  
21.30 Occhi senza volto (Tele 37)  
22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenz - *Capo dell'F.B.I. sulle tracce di famigerato malvivente*  
♦ (Italia 1)  
22.00 Torna a casa Saly (Tels Toscana Nord)  
22.45 Anare (Elefante)  
24.00 Le ragazze di San Frediano (Tele 37)  
00.20 Una farsella con le insanguinate (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Ciclismo: Coppa Piacci (Elefante)  
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)

- 22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione Toscana)  
23.25 Popcorn (Canale 5)  
23.45 Venerdì sport: Pigiato (Italia 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
12.30 Albert il ciccione (Italia 1)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
12.40 I gatti di Chantanooga (Teletoscana Nord)  
13.00 Angie girl (Italia 1)  
13.00 Getta Robot (RTV 38)  
13.00 Baidos (Tele 37)  
13.30 Lulu (RTV 38)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
18.00 Daltanous (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baidos (Tele 37)  
19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
19.30 Getta Robot (RTV 38)  
20.00 Lulu (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin' Days (102ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
20.00 The Jeffersons (34ª episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.30 Kazinsky (22ª episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Shane (RTV 38)

- 20.30 Combat (Tele 37)  
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
21.30 Elery Queen (RTV 38)  
22.00 I mostri (Teleregione Toscana)  
22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
22.10 Harry O (Canale 5)  
22.30 Kingston (RTV 38)  
23.10 Marnix (Tele 37)

## FILM

- 15.00 A tu per tu con una ragazza scomoda (Teletoscana Nord)  
16.30 Orlandi e i paladini di Francia (Teletoscana Nord)  
20.30 Stasera mi butto (mus. 67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storie, line sentimentali a tempo di shake*  
♦ (Canale 5)  
20.35 Gogole e Gigollette (Tele Regione Toscana)  
21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario*  
♦ (Italia 1)  
21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Piscinalista troppo serio s'innamora di simpatico dongiovanni*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Elser d'amore (Tele 37)  
22.30 Decisione a mezzanotte (Teleregione Toscana)  
23.30 Gli intrepidi (Elefante)  
24.00 Le meraviglie di Aladino (Tls 37)  
00.15 I vampiri (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
14.00 Sport 37 (Tele 37)  
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
19.40 Toloquio (Elefante)  
20.30 Trotto da Montecatini (Elefante)  
22.00 Superstar (Elefante)  
22.45 Superstar (Elefante)  
23.00 Trotto da Montecatini, seguito (Elefante)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# MARCHE

## Domenica

8 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
 16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)  
 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Datanious (Telecolor TVP R4)  
 19.30 La furia di Hong Kong (RT Marchigiana)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (Telecolor RTP T4)  
 20.00 Alice (Canale 5)  
 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)  
 20.00 La grande vallata (RTMarchigiana)  
 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)  
 22.30 Harry O (Canale 5)  
 22.30 Amori e guerra, 4ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

### FILM

- 20.30 La banda degli onesti (Canale 5)  
 21.00 Il soldato sconosciuto (RTMarchigiana)  
 21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettit, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.  
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)  
 21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 22.30 The Bounty Killer (ITV Urbino)  
 23.00 Sumuru, regina di Femina (Telecolor TVP R4)  
 00.20 Marinal, donne e guai (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 13.15 Superclassifica show (ITV Urbino)  
 23.30 Special musicale con Amelia Rodriguez (Canale 5)  
 23.30 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)

## Lunedì

9 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)  
 16.45 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
 16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)  
 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Datanious (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)  
 19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)  
 15.50 Chips (TVA Telecentro IT.1)  
 16.00 The Doctors (Canale 5)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 18.00 Mr. Howard (Telecolor TVP R4)  
 18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

### FILM

- 14.50 Sfida all'O.K. Corral (Telecolor TVP R4)  
 18.30 La collina della vendetta (ITV Urbino)  
 20.30 Beau Geste (Canale 5)  
 21.00 Il signor Hunter (TVA Telecentro IT.1)  
 21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperta.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 21.30 Il segreto degli Incas (ITV Urbino)  
 23.30 Who? L'uomo dai due volti (TVA Telecentro IT.1)  
 24.00 La via dell'impossibile (Telecolor TVP R4)  
 24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

### ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

10 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)  
 16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)  
 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Datanious (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Mr. Howard (Telecolor TVP R4)  
 18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)  
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
 22.45 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)  
 23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

### FILM

- 14.00 Tuppe, tuppe Marescia (Canale 5)  
 14.50 Sybil (Telecolor TVP R4)  
 21.00 Amicizie: segreti e menzogne (TVA Telecentro IT.1)  
 21.30 Welcome to Los Angeles (Telecolor TVP R4)  
 21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46) di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli -

Intrecci sentimentali in albergo di lusso.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Il cavaliere inesistente (ITV Urbino)  
 23.45 Brood (TVA Telecentro IT.1)  
 24.00 Non desiderare la donna d'altri (Telecolor TVP R4)  
 00.25 Testimone oculare (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 23.25 Boxe (Canale 5)  
 01.30 Il mio bar, con Gino Brameri (Telecolor TVP R4)

## Mercoledì

11 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.20 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)  
 13.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)  
 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)  
 16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)  
 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Datanious (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)  
 19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Mr. Howard (Telecolor TVP R4)  
 18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
 21.00 Alice (Canale 5)  
 21.00 E le stelle stanno a guardare 7ª puntata (TVA Telecentro IT.1).

# MARCHE

## FILM

- 14.00 Cerasella (Canale 5)  
14.50 Lezione di violoncello con  
l'uccello e fuga (Telecolor  
TVP R4)  
21.30 Alle donne ci penso io (Te-  
lecolor TVP R4)  
21.30 Intrigo a Taormina (comm.  
60) di G. Bianchi, con B.  
Lee, W. Chiani - Sarabanda  
di affari di cuore a bordo di  
uno yacht.  
♦ (Canale 5)  
21.30 I ponti di Toko-Ri (ITV Urbi-  
no)  
22.00 La fine di un sogno (giallo)  
di P. Wendkos, con B. Gaz-  
zara, S. Mineo - Giovane  
capomafia al centro di una  
vicenda carica di suspense.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
24.00 Lemora, la metamorfosi di  
Satana (Telecolor TVP R4)  
24.00 Uccidono alle sette (Canale  
5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro  
IT.1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.00 Star Parade (Telecolor  
TVP R4)  
23.30 Tennis Coppa Davis (TVA  
Telecentro IT.1)  
01.30 Il mio bar, con Gino Bra-  
mieri (Telecolor TVP R4)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canel 5 News (Canale 5)

**Giovedì**

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West  
(TVA Telecentro IT.1)  
16.20 Tom e Jerry Felix (TVA  
Telecentro IT.1)  
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecen-  
tro IT.1)  
16.50 Star Blazer (Telecolor TVP  
R4)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale  
5)  
17.00 Storie buffe in TV (TVA  
Telecentro IT.1)  
17.10 Koseidon (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Daltanious (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lilibit (TVA Tele-  
centro IT.1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)

- 18.00 Albert il ciccione (TVA Te-  
lecentro IT.1)  
19.30 Angie girl (TVA Telecentro  
IT.1)  
20.00 Sam, ragazzo del West  
(TVA Telecentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il ritorno di Simon Templar  
(Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (Telecolor  
TVP R4)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.30 Quincy (Telecolor TVP  
R4)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (TVA Tele-  
centro IT.1)  
22.45 Poliziotto di quartiere (TVA  
Telecentro IT.1)  
24.00 Barnaby Jones (Telecolor  
TVP R4)

## FILM

- 18.30 La cavalcata delle folie (ITV  
Urbino)  
21.00 L'Arpia (dramma) di J.  
Freeman, con H. O'Brien,  
E. Ashley - In una villa  
isolata una donna vive una  
duplice personalità.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
21.30 L'altra faccia del padrino  
(Telecolor TVP R4)  
21.30 Frenesia dell'estate (comm.  
63) di L. Zampa, con V.  
Gassman, S. Milo - Indos-  
satore si spaccia per aristo-  
cratico decaduto.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Il cavaliere solitario (ITV Urbi-  
no)  
23.45 Fermate quel treno (TVA  
Telecentro IT.1)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro  
IT.1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.00 Incontri di Boxe mondiale  
(Telecolor TVP R4)  
23.25 Sport: Campionato di Ba-  
sket. Professionisti  
USA/NBA (Canale 5)

**Venerdì**

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West  
(TVA Telecentro IT.1)  
16.20 Tom e Jerry Felix (TVA  
Telecentro IT.1)  
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecen-  
tro IT.1)

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP  
R4)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale  
5)  
17.00 Storie buffe in TV (TVA  
Telecentro IT.1)  
17.30 Koseidon (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Daltanious (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lilibit (TVA Tele-  
centro IT.1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
18.00 Albert il ciccione (TVA Te-  
lecentro IT.1)  
19.30 Angie girl (TVA Telecentro  
IT.1)  
20.00 Sam, ragazzo del West  
(TVA Telecentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor  
TVP R4)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.30 Quincy (Telecolor TVP  
R4)  
20.30 Wonder Woman (Canale  
5)  
20.30 Vita da strega (TVA Tele-  
centro IT.1)  
21.00 E le stelle stanno a guarda-  
re, 8ª puntata (TVA Tele-  
centro IT.1)  
23.00 The man from U.N.C.L.E.  
(Telecolor TVP R4)

## FILM

- 18.30 Il cavaliere solitario (ITV Urbi-  
no)  
21.30 Gli amici di Eddie Coyle  
(giallo 73) di P. Yates, con  
F. Mitchum, P. Boyle - Lo-  
stefante diventa prezioso in-  
formatore della polizia.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 I don Giovanni della Costa  
Azzurra (comm. 63) di V.  
Sala, con A. Stroyberg, M.  
Carol - Siculi focosi si...  
discosono in Costa Azzur-  
ra.  
♦ (Canale 5)  
21.30 La rivolta (ITV Urbino)  
22.00 Terrore anni 30 (TVA Tele-  
centro IT.1)  
24.00 Truffa tu che truffo anch'io,  
ma il fregato sono io (Tele-  
color TVP R4)  
00.25 Una farsella con le ali insan-  
guinate (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.30 Superclassifica show (ITV  
Urbino)  
23.25 Popcorn (Canale 5)  
23.45 Venerdi sport. Pugilato  
(TVA Telecentro IT.1)  
01.00 Il mio bar, con Gino Bra-  
mieri (Telecolor TVP R4)

**Sabato**

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Daltanious (Telecolor TVP  
R4)  
12.30 Albert il ciccione (TVA Te-  
lecentro IT.1)  
12.45 Angie girl (TVA Telecentro  
IT.1)  
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecen-  
tro IT.1)  
16.50 Star Blazer (Telecolor TVP  
R4)  
17.00 Storie buffe in TV (TVA  
Telecentro IT.1)  
17.10 Koseidon (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Daltanious (Telecolor TVP  
R4)  
19.30 Angie girl (TVA Telecen-  
tro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (Telecolor  
TVP R4)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale  
5)  
20.00 Chips (TVA Telecentro  
IT.1)  
20.30 Kazinski (Telecolor TVP  
R4)  
22.10 Harry O (Canale 5)  
24.00 Barnaby Jones (Telecolor  
TVP R4)

## FILM

- 20.30 Stasera mi butto (mus. 67)  
di E.M. Fazzolari, con L.  
Falanga, G. Giannini - Storie  
line sentimentali a tempo di  
shake.  
♦ (Canale 5)  
21.00 Una sera a San Francisco  
(dramm.) di D. Medford,  
con R. Kiley, L. Nielsen -  
Un uomo d'affari commette  
un omicidio involontario.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
21.30 Una ragazza da sedurre  
(Telecolor TVP R4)  
22.00 Zulu (ITV Urbino)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5  
(Canale 5)  
19.15 Sport (TVA Telecentro  
IT.1)  
23.15 Il grande sport di Canale 5  
(Canale 5)  
23.30 Tennis Coppa Davis (TVA  
Telecentro IT.1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta ma-  
di Jacques Cousteau  
(Canale 5)  
01.00 Pianeta cinema (Telecolor  
TVP R4)

# UMBRIA

## Domenica

8 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
19.30 Angie girl (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Search (Canale 5)  
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.30 Special Branch (25° episodio) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
20.00 Alice (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 The Jeffersons (28° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Kazinski (20° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)  
22.00 Segni dei tempi (Telelbera Perugia)  
22.30 Harry O (Canale 5)  
23.00 Amori e guerra, 4ª puntata (Italia 1)

### FILM

- 20.30 La banda degli onesti (Canale 5)  
20.30 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Umbria TV)  
21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Petteit, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.  
♦ (Italia 1)  
21.30 Il ritorno di Harry Collings (west. 71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Luna arrabbiata (Radio Tele Europa)  
22.00 Il gatto marmone (Umbria TV)  
00.20 Marinali, donne e guai (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)  
13.30 Palavolo (Telelbera Perugia)  
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelbera Perugia)  
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelbera Perugia)  
23.30 Special musicale con Amalia Rodriguez (Canale 5)  
23.30 Montecarlo Show (Italia 1)

## Lunedì

9 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)  
18.30 Dancin'Days (97ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (29° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Kazinski (21° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.30 Cannon (Italia 1)  
23.00 Side Street (Telelbera)

### FILM

- 20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con R. Milland, G. Cooper - Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera.  
♦ (Canale 5)  
20.35 Manon Lescaut (Telelbera)  
20.50 La corsa pazzica di sorella Spirit (Umbria TV)  
21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...  
♦ (Italia 1)  
21.30 L'avvoltoio (Rete Quattro)  
21.30 Uno sparo di troppo (Radio Tele Europa)  
23.00 Who? L'uomo dai due volti (Italia 1)  
24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelbera Perugia)  
16.40 Pop Mix (Telelbera)

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
18.55 Pop Mix (Telelbera)  
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Telelbera Perugia)  
21.05 Music Star: Concerto per Stratos (Telelbera)  
22.20 Mundial '82 Germania - Austria (Umbria TV)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

10 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (98ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Rete Quattro)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (30° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (12° episodio) (Rete Quattro)  
22.45 F.B.I. (Italia 1)

### FILM

- 20.50 L'ultimo uomo di Sara (Umbria TV)  
21.00 Amicizie: segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, con S. Stevens, T. Louise - Sette compagnie di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgia...  
♦ (Italia 1)  
21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46) di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - Intrecci sentimentali in albergo di lusso.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Welcome to Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph,

con K. Carradine, S. Kellerman - Giovane cantautore torna a casa, life in famiglia

### ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Da 077: Intrigo a Lisbona (Radio Tele Europa)  
22.10 All'interno senza ritorno (Telelbera)  
23.45 Brood (Italia 1)  
20.25 Testimone oculare (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelbera Perugia)  
15.45 Pop mix (Telelbera)  
18.00 Music Stars: Concerto per Stratos (Telelbera)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelbera Perugia)  
22.20 Mundial '82 Austria-Francia (Umbria TV)  
23.25 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

11 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Braccio di ferro (Italia 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Amori e guerra, 4ª puntata (Italia 1)  
15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
18.30 Dancin'Days (99ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (31° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (13° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 I miserabili (Radio Tele Europa)  
21.00 Alice (Canale 5)



# UMBRIA

## FILM

20.50 La strada del massacro (Umbria TV)  
 21.30 Intrigo a Taormina (comm. '60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chini, Sarabanda di affari di cuore a bordo di una yacht

♦ (Canale 5)

21.30 Alle donne ci penso io (comm. '63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatidiche nuove nel pantere

♦ (Rete Quattro)

21.30 Questa fantastica pazza ferrovie (Radio Tele Europa)  
 22.00 La fine di un sogno (Italia 1)

22.30 Un garibaldino al convento (Teleumbria)

24.00 Ucciderò alle sette (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

18.15 Music Stars: Peter Tosh (Teleumbria)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
 22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)  
 22.20 Mundial '82: Polonia - Belgio (Umbria TV)  
 23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## Giovedì

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

13.00 Angie giri (Italia 1)  
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
 19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
 19.30 Angie giri (Italia 1)  
 19.50 Banana Split (Umbria TV)

## FILM E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (32° episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Quincy (14° episodio) (Rete Quattro)  
 22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)  
 22.45 Side Street (Teleumbria)

## FILM

21.00 L'Arpia (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Ashley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità

♦ (Italia 1)

21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto

♦ (Canale 5)

21.30 L'altra faccia del padrino (Rete Quattro)

21.30 L'arligio mortale del Ta-Kang (Radio Tele Europa)

23.45 Fermate quel treno (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

19.30 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)  
 22.10 Music stars (Teleumbria)  
 22.20 Mundial '82: Italia - Argentina (Umbria TV)  
 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
 23.25 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì

13 agosto

## CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia (Canale 5)  
 12.50 Angie giri (Italia 1)  
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 13.20 Il principe stellare (Italia 1)  
 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

## FILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (101° puntata) (Rete Quattro)  
 18.50 Side Street (Teleumbria)

19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (33° episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Quincy (15° episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)  
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 8° puntata (Italia 1)

## FILM

21.30 I don giovani della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - Siculi toccosi esibiscono in Costa Azzurra

♦ (Canale 5)

21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Michum, P. Boyce - L'astorista diventa prezioso informatore della polizia

♦ (Rete Quattro)

21.30 Il colpo segreto di D'Artagnan (Radio Tele Europa)

22.00 Terrore anni 30 (Italia 1)

00.25 Una larfalla con le ali insanguinate (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

19.40 Music Stars (Teleumbria)  
 20.35 Motori non stop (Teleumbria)  
 22.20 Mundial '82: Germania - Inghilterra (Umbria TV)  
 23.25 Popcorn (Canale 5)  
 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)  
 24.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)  
 13.00 Angie giri (Italia 1)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
 17.00 Storie buffe in Tv (Italia 1)  
 19.20 Angie giri (Italia 1)  
 19.50 Banana Split (Umbria TV)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days (102° puntata) (Rete Quattro)  
 15.00 E le stelle stanno a guardare, 7° puntata (Italia 1)  
 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 15.45 Side Street (Teleumbria)  
 15.55 Vita da strega (Italia 1)  
 16.30 Search (Canale 5)  
 17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)  
 18.00 Love Boat (Canale 5)  
 18.30 Dancin'Days (102° puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.00 Chips (Italia 1)  
 20.00 The Jeffersons (34° episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 Kazinski (22° episodio) (Rete Quattro)  
 20.30 I miserabili (Radio Tele Europa)  
 22.10 Harry O (Canale 5)

## FILM

17.15 Marion Lescaut (Teleumbria)  
 17.30 Petrolini (Umbria TV)  
 20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - Storieline sentimentale a tempo di shake

♦ (Canale 5)

20.45 L'artigiano blu (Teleumbria)  
 20.50 Il ragazzo di borgata (Umbria TV)

21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - Un uomo d'affari commette un omicidio involontario

♦ (Italia 1)

21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - Piscianista troppo seria s'innamora di simpatico dongiovanni

♦ (Rete Quattro)

21.30 Gordon il pirata nero (Radio Tele Europa)

22.55 Anche i boia muoiono (Teleumbria)

00.15 I vampiri (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 14.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)  
 17.05 Pop Mix (Teleumbria)  
 19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia)  
 19.25 Motori non stop (Teleumbria)  
 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
 22.10 Music Stars: Beatles (Teleumbria)  
 22.20 Concerto (Umbria TV)  
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 23.30 Tennis Coppa Davis (Italia 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# LAZIO

## Domenica

8 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 13.00 Ape Magà (TVR Voxson)  
 14.05 Robin Hood (Elefante)  
 16.00 Superman (R.T.B.L.)  
 16.00 Stringray (TVR Voxson)  
 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)  
 16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)  
 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)  
 16.45 I gatti di Chattanooga (Videouno)  
 16.50 Jacky (R.T.B.L.)  
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)  
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)  
 17.10 Wheelie (Videouno)  
 17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 17.30 I monelli dello spazio (Videouno)  
 17.40 Conan (TVR Voxson)  
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 18.00 Gli Ercoloidi (Videouno)  
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Angle Girl (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
 20.00 Jacky (R.T.B.L.)  
 20.00 Gulliver (TVR Voxson)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.00 Jason King (Elefante)  
 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 The Detectives (R.T.B.L.)  
 19.00 Sanford and Son (Teleunivideo)  
 19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)  
 19.30 Angoscia (RTI R4)  
 19.30 Il re che venne dal Sud (Teleunivideo)  
 19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
 20.00 Alice (Canale 5)  
 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)  
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
 20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)

- 20.30 Kazinski (RTI R4)  
 20.30 Captain Luckner (Videouno)  
 20.30 Kingston (TVR Voxson)  
 21.00 I leaders (New Telefantasy)  
 22.00 Al Capone (GBR)  
 22.00 L'immortale (New Telefantasy)  
 22.30 Harry O (Canale 5)  
 22.30 Da Dallas a Kriots Landing (Tele Monte Giove)  
 22.30 Amori e guerra, 4ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
 22.45 Captain Luckner (Videouno)

### FILM

- 19.00 Il magnifico gladiatore (Tele Monte Giove)  
 19.30 Tatort-Tre nodi (T.R.E.)  
 20.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastorcinio, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.00 Gorge (Tele Monte Giove)  
 21.00 La famiglia Hancock (dramm.) di J. Thorpe, con J. Pettit, K. Hunter - Casalinga stanca ed esasperata abbandona marito e figli.  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 21.00 Una bar per Ringo (Tele Tevere)  
 21.00 Io non sono una spia (T.R.E.)  
 21.00 La notte dei serpenti (west. '70), di G. Petroni, con L. Askew e L. Pistilli - Killer deve uccidere un bambino, erede di una notevole fortuna.  
 ♦ (Teleunivideo)  
 21.00 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Gerville, con L. Olivier, S. Signoret - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai.  
 ♦ (Videouno)  
 21.30 Nozze di campo (R.T.B.L.)  
 21.30 Il ritorno di Harry Collins (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a parete.  
 ♦ (RTI R4)  
 21.30 L'assassino è alla porta (pol. '80) di V. Guest, con S. Baker, D. Plesance - Ispettore cerca evaso ex... serenità coniugale!  
 ♦ (TVR Voxson)  
 22.50 Alto blondino e... con sei matti intorno (Teletelere)  
 22.50 La ragazza di nome Giulio (Teleunivideo)  
 22.57 Sterminio sul grande sentiero (Elefante)  
 23.30 Laura (R.T.B.L.)  
 23.30 La collina della vendetta (TVR Voxson)  
 23.40 Giovannona coscialunga disonorata con onore (Tele Monte Giove)

- 00.20 Marinali donne e guai (comm. '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Tognazzi - Marinali in libera uscita ne combinano di tutti i colori.  
 ♦ (Canale 5)  
 00.40 L'uomo del Sud (Teletelere)  
 01.00 Senza pietà (RTI R4)  
 01.30 Il tunnel sotto il mondo (Tele Monte Giove)  
 03.00 La bocca che uccide (Tele Monte Giove)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Free show (Quinta Rete IT.1)  
 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
 13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)  
 18.00 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)  
 19.00 Superclassifica show (GBR)  
 20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)  
 22.30 Echo sport (Elefante)  
 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)  
 23.20 Sport (Canale 5)  
 23.30 Special di Amalia Rodriguez (Canale 5)

## Lunedì

9 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)  
 13.00 Ape Magà (TVR Voxson)  
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)  
 13.30 Birdman (R.T.B.L.)  
 13.30 Zenborg (Teleunivideo)  
 15.10 I monelli dello spazio (Videouno)  
 16.25 Il piccolo Inch (Videouno)  
 15.50 Butch Cassidy (Videouno)  
 16.00 Stringray (TVR Voxson)  
 16.15 Gli Ercoloidi (Videouno)  
 16.25 Conan (TVR Voxson)  
 16.25 Conan (TVR Voxson)  
 16.30 Good Sigma (Tele Monte Giove)  
 16.35 La valle dei dinosauri (Videouno)  
 16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)  
 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)  
 16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)  
 17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)

- 17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
 17.25 Butch Cassidy (Videouno)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 17.30 Betty e Lilibit (Quinta Rete IT.1)  
 17.40 Space Robot (TVR Voxson)  
 17.50 I monelli dello spazio (Videouno)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)  
 18.00 Zenborg (Teleunivideo)  
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
 19.20 Jose and the Pussycats (T.R.E.)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Side Street (New Telefantasy)  
 19.30 Angoscia (RTI R4)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)  
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
 20.00 Ironside (T.R.E.)  
 20.00 Sanford and Son (Teleunivideo)  
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20.30 The Detectives (T.R.B.L.)  
 20.30 Kazinski (RTI R4)  
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)  
 20.40 Il mercante di stelle (Elefante)  
 21.00 Ispettore Bluey (GBR)  
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)  
 21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)  
 22.15 Al banco della difesa (Teleunivideo)  
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
 22.30 Cannon (Quinta Rete IT.1)  
 23.00 Dottori agli antipodi (T.R.B.L.)  
 23.00 Claudine (Videouno)  
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)  
 23.10 La corda al collo (RTI R4)

### FILM

- 15.00 Nozze di campo (R.T.B.L.)  
 15.00 Sfida all'O.K. Corral (RTI R4)  
 16.00 Robinson Crusoe (Elefante)

# LAZIO

- 17.30 Carambola d'amore (Teletelereve)  
 18.15 Duellu nell'Atlantico (Video) (Videouno)  
 20.30 Beau Geste (avv. '39) di W. Weiman, con R. Miland, G. Cooper - *Vicissitudini di tre fratelli nella Legione Straniera* ♦ (Canale 5)  
 20.35 Il giustiziere (Teletelereve) (T.R.E.)  
 21.00 Milano tremila: la polizia vuole giustizia (pol. '73) di S. Martino, con L. Merenda, R. Conte - *Commissario di polizia dai metodi troppo spicci* ♦ ma efficaci  
 ♦ (Tele Monte Giove)  
 21.00 Il signor Hunter (spion.) di L. Horn, con J. Vernon, F. Weaver - *Un agente governativo prende il posto di una spia: non sa cosa lo aspetta...* ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 21.00 La stazione Belorussia (T.R.E.)  
 21.15 Il terrore delle montagne rocciose (avv. '54) di R. Maté, con V. Johnson, J. Dru - *Ufficiale sudista vuole rubare nuova mitragliatrice nordista...* ♦ (Video) (T.R.B.L.)  
 21.30 E Napoli canta (R.T.B.L.)  
 21.30 L'avvoltoio (orr. '82) di L. Huntington, con R. Hutton, B. Crawford - *Fatti orribili e misteriosi attorno ad una tomba scoperta* ♦ (RTI R4)  
 22.00 Alfa Tau (New Teletelereve) (T.R.E.)  
 22.57 Nessuna pietà uccidetelo (dramm. '73) di A. Vohrer, con A. Noury, H. Tappert - *Impegnato in un affare di spionaggio durante il funerale del padre* ♦ (Elefante)  
 23.15 Calamo (Teletelereve)  
 23.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...* ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 23.30 Addio Lady (comm. '56) di W.A. Weiman, con B. De Wilde, W. Brennan - *Ragazzo trova cane e diventano amici, ma il padrone lo rivole* ♦ (TVR Voxson)  
 23.40 La poliziotta fa carriera (Tele Monte Giove)  
 24.00 I quattro moschettieri (Canale 5)  
 24.00 Il microfono è vostro (RTI R4)  
 00.40 La battaglia del talismano verde (Teletelereve)

- 01.30 La signora è stata violentata (Tele Monte Giove)  
 03.00 La professoressa di lingue (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)  
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
 18.30 Incontro di calcio (Tele U-niverso)  
 19.00 Insieme con Gioia (Quinta Rete IT.1)  
 19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)  
 20.30 Sport e Sport (Video) (Videouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelereve)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletelereve)  
 16.15 Sala Stampa (GBR)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletelereve)  
 20.00 I cittadini e la legge (Teletelereve)  
 20.30 Sala Stampa (GBR)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
 23.45 Sala stampa (GBR)

## Martedì

10 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)  
 16.35 La valle dei dinosauri (Videouno)  
 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)  
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Gette Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)  
 17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)  
 17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)  
 17.25 Butch Cassidy (Video) (Videouno)  
 17.30 Ape Mäia (Canale 5)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete IT.1)  
 17.40 Conan (TVR Voxson)  
 17.50 I monelli dello spazio (Videouno)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Teletelereve)  
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)  
 18.00 I Zengor (Teletelereve)  
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
 19.20 Jose and the Pussycats (T.R.E.)  
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Jacky (R.T.B.L.)  
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dottori agli antipodi (T.R.B.L.)  
 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)  
 18.55 Dancin'Days (RTI R4)  
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.00 Jason King (Elefante)  
 19.00 Ispettore Bluey (GBR)  
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)  
 19.00 Affari di cuore (New Teletelereve)  
 19.00 Al banco della difesa (Teletelereve)  
 19.35 Angoscia (RTI R4)  
 19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)  
 20.00 Sanford and Son (New Teletelereve)  
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
 20.00 Ironside (T.R.E.)  
 20.00 Sanford and Son (Teletelereve)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Guerra e Pace (New Teletelereve)  
 20.30 Via da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)  
 20.30 Quincy (RTI R4)  
 20.30 Capitain Luckner (Videouno)  
 20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)  
 22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)  
 22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)  
 22.50 La storia del West (Teletelereve)

## FILM

- 14.00 La morte bussò due volte (Tele Monte Giove)  
 21.00 Amicizie, segreti e menzogne (comm.) di A. Z. Shanks, M. Laird, S. Stevens, T. Louise - *Sette compagnie di università si incontrano dopo molti anni: ricordi e nostalgia* ♦ (Quinta Rete IT.1)

- 21.00 La battaglia del talismano verde (Teletelereve)  
 21.00 Il canale della morte (T.R.E.)  
 21.00 Una donna prega (Teletelereve)  
 21.15 Intrighi al Grand Hotel (Videouno)  
 21.30 Tempo di villeggiatura (comm. '46) di A. Racioppi, con V. De Sica, G. Ralli - *Intrighi sentimentali in albergo di lusso* ♦ (Canale 5)  
 21.30 L'argine (New Teletelereve)  
 21.30 I dominatori (R.T.B.L.)  
 21.30 Vincitori tra Los Angeles (comm. '76) di A. Rudolph, con K. Carradine, S. Kellerman - *Giovane cantautore torna a casa: lì in famiglia* ♦ (RTI R4)  
 21.30 Peccati d'estate (TVR Voxson)  
 21.35 Notti calde a Tokio (dramm. '61) di U. Inoue, con M. Kithara e Y. Minamide - *Due giovani si innamorano suscitando la gelosia di un «boss», padrino dei due* ♦ (Elefante)  
 23.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - *Ricatti e amore tra gli impegni di una grossa ditta* ♦ (Teletelereve)  
 23.30 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferrizi - *Scomparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di lei* ♦ (TVR Voxson)  
 23.40 La professoressa di scienze naturali (Tele Monte Giove)  
 23.45 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - *Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti* ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 00.05 Svegliamci quando la guerra è finita (RTI R4)  
 00.25 Testimone oculare (Canale 5)  
 00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)  
 00.40 La corsa pazzica di sorella Sprint (Teletelereve)  
 01.30 Qualcuno verrà (Tele Monte Giove)  
 03.00 Pon Pon a Bangkok (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 Dischi a richiesta (Teletelereve)  
 17.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Teletelereve)  
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 20.00 Motori non stop (Teletelereve)

## LAZIO

- 21.00 Spettacolo musicale (GBR)  
23.25 Boxe (Canale 5)  
23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelere)  
16.15 Sala stampa (GBR)  
19.30 I fatti del giorno (Teletelere)  
20.30 Sala stampa (GBR)  
23.35 Sala stampa (GBR)  
00.10 I fatti del giorno (Teletelere)

**Mercoledì**

11 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.50 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
13.00 Ape Magà (TVR Voxson)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)  
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
13.30 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)  
15.00 I monelli dello spazio (Videoouno)  
15.25 Il piccolo inch (Videoouno)  
15.50 Butch Cassidy (Videoouno)  
16.00 Stringray (TVR Voxson)  
16.15 Gli Ercoloidi (Videoouno)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)  
16.25 Conan (TVR Voxson)  
16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)  
16.35 La valle dei dinosauri (Videoouno)  
16.50 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)  
17.00 I gatti di Chattanooga (Videoouno)  
17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
17.25 Butch Cassidy (Videoouno)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
17.30 Belfy e Lilibit (Quinta Rete IT.1)  
17.40 Space Robot (TVR Voxson)

- 17.50 I monelli dello spazio (Videoouno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più puzzoso del mondo (New Telefantasy)  
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)  
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)  
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
19.20 Jose and the Pussycats (T.R.E.)  
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Birdman (R.T.B.L.)  
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Gulliver (TVR Voxson)

## TELEFILM

### E SCENEGIATI

- 18.00 Lucy e gli altri (GBR)  
18.30 I love America (R.T.B.L.)  
18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)  
18.45 Dancin'Days (RTI R4)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Il barone (Elefante)  
19.00 I miserabili (GBR)  
19.00 Arsene Lupin (Tele Monte Giove)  
19.00 Tatort (New Telefantasy)  
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
19.00 Ispettore Bluey (Teleuniverso)  
19.30 Angoscia (RTI R4)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
20.00 Ironside (T.R.E.)  
20.00 Storia del Tese (Teleuniverso)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)  
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Johnny Ringo (R.T.B.L.)  
20.30 Quincy (RTI R4)  
20.30 Capitán Luckner (Videoouno)  
20.30 Minder (TVR Voxson)  
21.00 Alice (Canale 5)  
21.00 Ispettore Bluey (GBR)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)  
22.30 Arsene Lupin (Tele Monte Giove)  
22.50 Ispettore Bluey (Teleuniverso)  
23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)  
23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)  
23.00 Claudine (Videoouno)

## FILM

- 21.00 Brutti di notte (Tele Monte Giove)  
21.00 La corsa pazzo di Sorrella Sprint (comm. 70) di P. Lazaga, con G. Morales, L. Luther - Suorina piena di verve, una volta al volante, semina il panico...  
◆ (Teletevere)  
21.00 L'invincibile Superman (T.R.E.)  
21.00 Torna a casa mamma (Dramm. 75), di L. M. Brook, con Y. Anyi, I. Damon - Cantante famosa trascura il figlio per la carriera. Lui scappa da casa...  
◆ (Teleuniverso)  
21.15 Il circo degli orrori (circ. 60) di S. Hayers, con A. Driffield, E. Remberg - Circo molto particolare il cui direttore ha un torbido passato:  
◆ (Videoouno)  
21.30 Intrigo a Taormina (comm. 60) di G. Bianchi, con B. Lee, W. Chian - Sarabanda di affari di cuore a bordo di una yacht.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Uomini e cieli (New Telefantasy)  
21.30 Malombra (R.T.B.L.)  
21.30 Alle donne ci penso io (comm. 63) di B. Yorkin, con F. Sinatra, L.J. Cobb - Raggiunge il fratello a New York, rompendogli le fatidiche «uova nel paniere».  
◆ (RTI R4)  
21.30 I ponti di Toko-ri (guerra '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - Eroico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea.  
◆ (TVR Voxson)  
22.00 La fine di un sogno (giallo) di P. Wendkos, con B. Gazzara, S. Mineo - Giovane capomafia al centro di una vicenda carica di suspense.  
◆ (Quinta Rete IT.1)  
22.45 L'orgia dei morti (Elefante)  
23.40 Non si sevizia un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspense e violenza.  
◆ (Tele Monte Giove)  
23.45 L'oro dei Sette Santi (west. 61), di G. Douglas, con C. Warner e R. Moore - Trovare l'oro, scatenare un vero e proprio putiferio.  
◆ (TVR Voxson)  
23.50 La morte negli occhi del gatto (Teleuniverso)  
24.00 Ucciderò alle sette (Canale 5)  
24.00 L'ultimo badnito (RTI R4)  
00.40 Le colt cantarono la morte e lo tempo di massacro (Teletevere)  
01.30 Quel movimento che mi piace tanto (Tele Monte Giove)  
03.00 Fraulein Kitty (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)  
18.30 Paccan (Canale 5)  
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
19.55 Mi piace, non mi piace (Elegante)  
20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)  
23.30 Tennis Coppa Davis (Quinta Rete IT.1)  
23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
16.15 Sala Stampa (GBR)  
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
20.00 Tribuna sociale (Teletevere)  
20.30 Sala Stampa (GBR)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**

12 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.50 Space Robot (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
17.00 I gatti di Chattanooga (Videoouno)  
17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)  
17.25 Butch Cassidy (Videoouno)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
17.30 Belfy e Lilibit (Quinta Rete IT.1)  
17.40 Conan (TVR Voxson)  
17.50 I monelli dello spazio (Videoouno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Le storie di Franco (Telefantasy)  
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più puzzoso del mondo (New Telefantasy)  
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)  
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
19.20 Jose and the Pussycats (T.R.E.)  
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

## LAZIO

- 20.00 Sam ragazzo del West  
(**Quinta Rete IT.1**)  
20.00 Gulliver (TVR Voxson)

### TELEFIM E SCENECCIATI

- 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)  
18.30 Santoro and Son (New Telefantasy)  
18.30 Dotti agli antipodi (RTI R4)  
18.35 The Collaborators (TVR Voxson)  
19.00 Il ritorno di Simón Templar (Canale 5)  
19.00 Jason King (Etelefante)  
19.00 Ispettore Bluey (GBR)  
19.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
19.00 L'immortale (New Telefantasy)  
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)  
19.30 Angoscia (RT R4)  
19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)  
20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
20.00 Ironside (T.R.E.)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Via da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)  
20.30 Quincy (RTI R4)  
20.30 Captain Luckner (Videouno)  
20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)  
21.00 I visitatori (GBR)  
21.00 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)  
21.00 Thriller (Elefante)  
21.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)  
22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)

### FILM

- 21.00 Lo strano vizio della signora Wanchi (giugno '71) di S. Martino, con G. Hilton, E. Fenech - Signora della buona borghesia da in smanie...  
♦ (Tele Monte Giove)  
21.00 L'Arpa (dramma) di J. Freeman, con H. O'Brien, E. Ashley - In una villa isolata una donna vive una duplice personalità  
♦ (Quinta Rete IT.1)  
21.00 Le cotti canteranno la morte e tu tempo di massacro (Teletelere)  
21.00 Sulle tracce di un sconosciuto (T.R.E.)

- 21.00 Ray Master, l'innafferrabile (Teleuniverso)  
21.15 Duello nell'Atlantico (Videouno)  
21.30 Frenesia dell'estate (comm. '63) di L. Zampa, con V. Gassman, S. Milo - Indossatore si spaccia per aristocratico decaduto  
♦ (Canale 5)  
21.30 Il più bel sogno (R.T.B.L.)  
21.30 L'altra faccia del padrino (comm. '73) di F. Rospi, con A. Neschese, S. Satta Flores - Parodia di film sui «pezzi da novanta»  
♦ (RTI R4)  
21.30 Il cavaliere solitario (western '58), di B. Boetticher, con R. Scott, J. Holden - Coraggioso cavaliere stabilisce l'ordine nel paese  
♦ (TVR Voxson)  
22.30 Uomini sul fondo (dramm. '41), di F. De Roberts, con attori non professionisti - Tentativi di salvataggio di equipaggio sommergibile  
♦ (New Telefantasy)  
23.17 Le calde piume di Rio (Elefante)  
23.30 Il segreto degli Incas (avv. '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas  
♦ (TVR Voxson)  
23.40 Dolly il sesso biondo (Tele Monte Giove)  
23.45 Fermate quel treno (avv. di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - Banda di pistolieri assalta treno e prende prezioso ostaggio.  
♦ (Quinta Rete IT.1)  
23.45 Il giustiziere (Teleuniverso)  
00.40 Da Istanbul ordine di uccidere (Teletelere)  
00.50 L'asica (RTI R4)  
01.30 Baciarmi le mani (Tele Monte Giove)  
03.00 Lulù, la sposa erotica (Tele Monte Giove)

### SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)  
15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)  
17.30 Punto sport: Calcio infese (R.T.B.L.)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Finali musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
19.00 Special musicale (Teleuniverso)  
20.00 Campioni mondiali di formula 1 (New Telefantasy)  
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)  
20.30 Nel mondo della musica (Teletelere)  
22.30 Boxe sera (RTI R4)  
24.25 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
23.30 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelere)  
16.00 I fatti del giorno (Teletelere)  
16.15 Sala Stampa (GBR)  
19.30 I fatti del giorno (Teletelere)  
20.30 Sala Stampa (GBR)  
23.25 Sala Stampa (GBR)

### Venerdì 13 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.25 Conan (TVR Voxson)  
16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
16.30 La valle dei dinosauri (Videouno)  
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)  
16.45 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Gelta Robot (Tele Monte Giove)  
17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)  
17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
17.25 Bulch Cassidy, (Videouno)  
17.30 Ape Maa (Canale 5)  
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
17.30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)  
17.40 Space Robot (TVR Voxson)  
17.50 Piccolo Inchi (Videouno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)  
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.30 Aps Magà (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Angie giri (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
19.55 Sam ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Gulliver (TVR Voxson)

### TELEFIM E SCENECCIATI

- 14.05 Dancin'Days (RTI R4)  
14.15 Manon lescout (Videouno)  
15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)  
15.30 Medical Center (Tele Monte Giove)

- 15.30 Crociera di miele (T.R.E.)  
15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
18.00 Lucy e gli altri (GBR)  
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)  
18.30 Io love America (R.T.B.L.)  
18.30 Dacin'Days (RTI R4)  
18.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)  
18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)  
19.00 King Fu (Canale 5)  
19.00 Julia (Elefante)  
19.00 I miserabili (GBR)  
19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
19.25 Angoscia (RTI R4)  
19.30 Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)  
19.30 Al banco della difesa (Teleuniverso)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Johnny Ringo (R.T.B.L.)  
20.30 Quincy (RTI R4)  
20.30 S.O.S. Polizia (T.R.E.)  
20.30 Captain Luckner (Videouno)  
20.30 Minder (TVR Voxson)  
21.00 Ispettore Bluey (GBR)  
21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)  
21.00 E le stelle stanno a guardare. 8ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)  
21.30 Tatort (New Telefantasy)

### FILM

- 21.00 Missione sabbie roventi (Tele Monte Giove)  
21.00 Da Istanbul ordine di uccidere (avv. '66) di A. Butler, con C. Logan, L. Love - Jean è il sosia di un boss della droga: l'FBI lo convince a sostituirlo.  
♦ (Teletelere)  
21.00 Domani mi impiccheranno (west '59) di N.J. Juran, con F. McMurtry, M. Hayes - Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.  
♦ (T.R.E.)  
21.00 La morte negli occhi del gatto (Teleuniverso)  
21.15 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - Cameriere piaga padrone dal carattere fragile.  
♦ (Videouno)  
21.30 I don Giovanni della Costa Azzurra (comm. '63) di V. Sala, con A. Stroyberg, M. Carol - Scuoli incosi si esibiscono in Costa Azzurra.  
♦ (Canale 5)

## LAZIO

- 21.30 L'amaro giardino di Lesbo (R.T.B.L.)  
 21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Le sfianate diventa prezioso informatore della polizia.*  
 21.30 La ragazza sotto il lenzuolo (TVR Voxson)  
 22.00 Terrore anni '30 (dramm.) di M. Chomsky, con R. Foxworth, K. Lenz - *Capo dell'F.B.I. sulle tracce di famigerato malvivente.*  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 22.45 Amare (Elefante)  
 22.50 Il mio corpo con rabbia (Teletevere)  
 23.15 Sette contro la morte (dramm. '65) di P. Bianchini, con R. Schiaffino, J. Saxon - *In guerra, l'unione fa la forza anche se tra nemici...*  
 ♦ (Teleuniverso)  
 23.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novaro - *Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.*  
 ♦ (TVR Voxson)  
 23.40 Letto malizioso (Tele Monte Giove)  
 00.50 Catagine in fiamme (RTI R4)  
 00.25 Una farfalla con le ali insanguinate (Canale 5)  
 00.40 Le diavolesse (Teletevere)  
 01.30 Sangue sul fiume (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Superclassica - show (R.T.B.L.)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 19.30 Ciclismo: Coppa Placci (Elefante)  
 20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)  
 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)  
 20.40 Trotto da Montecarlo (Elefante)  
 23.25 Popcorn (Canale 5)  
 23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)  
 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT. 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Tele Tevere)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 16.15 Sala Stampa (GBR)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

## Sabato

14 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 12.00 Gatta Robot (Tele Monte Giove)  
 12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 12.30 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)  
 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 13.00 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
 13.00 Ape Magà (TVR Voxson)  
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 13.30 Jacky (R.T.B.L.)  
 16.00 Stingray (TVR Voxson)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)  
 16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)  
 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)  
 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)  
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)  
 17.00 Gatta Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)  
 17.15 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 17.40 Conan (TVR Voxson)  
 18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 18.00 Top Cat (R.T.B.L.)  
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
 19.20 Josie and the Pussycats (T.R.E.)  
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
 20.10 Gulliver (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.10 Black Beauty (Canale 5)  
 11.40 L'isola del tesoro (Canale 5)  
 12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
 12.00 Arsénio Lupin (TVR Voxson)  
 13.00 Kazinsky (RTI R4)  
 13.00 I Zentberg (Teleuniverso)  
 13.30 Capitán Luckner (Video-uno)  
 13.30 Love Boat (TVR Voxson)  
 14.00 Ispettore Bluvy (Quinta Rete IT.1)

- 14.00 Johnny Ringo (R.T.B.L.)  
 14.00 Dancin'Days (RTI R4)  
 14.15 Claudine (Video-uno)  
 14.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)  
 15.00 E le stelle stanno a guardare, 7ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)  
 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)  
 19.25 Angoscia (RTI R4)  
 19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
 20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)  
 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)  
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
 20.00 Ironside (T.R.E.)  
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)  
 20.30 The Detectives (R.T.B.L.)  
 20.30 Kazinsky (RTI R4)  
 20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)  
 21.00 Non è sempre caviale (New Telefantasy)  
 21.00 Ispettore Bluvy (Teleuniverso)  
 22.00 Al Capone (GBR)  
 22.10 Harry O (Canale 5)  
 22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)  
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)  
 23.20 La corda al collo (RTI R4)  
 23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)  
 00.20 Dick Powell (R.T.B.L.)  
 01.00 Evasioni celebri (TVR Voxson)

## FILM

- 15.00 Una meravigliosa realtà (RTI R4)  
 17.00 Mondo cane (doc. '62) di G. Galdini, con P. Cavara, F. Prosperi - *Carrellata di avvenimenti spettacolari del nostro secolo.*  
 ♦ (R.T.B.L.)  
 17.20 Da Istanbul ordine di uccidere (avv. '66) di A. Butler, con C. Logan, L. Love - *Jean è il sosia di un boss della droga: l'FBI lo convince a sostituirlo...*  
 ♦ (Teletevere)  
 20.30 Stasera mi butto (mus. '67) di E.M. Fizzarotti, con L. Falana, G. Giannini - *Storielle sentimentali a tempo di shake.*  
 ♦ (Canale 5)  
 21.00 La preda (Tele Monte Giove)  
 21.00 Una sera a San Francisco (dramm.) di D. Medford, con R. Kiley, L. Nielsen - *Un uomo d'affari commette un omicidio involontario.*  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

- 21.00 Di mamma non ce n'è una sola (Teletevere)  
 21.00 Lo spaccone vagabondo (T.R.E.)  
 21.30 Storia di una donna (R.T.B.L.)  
 21.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo serena s'innamora di simpatico dongiovanni.*  
 ♦ (RTI R4)  
 21.30 Pericolo negli abissi (docum. '78) di B. Vallat - *Ci sono degli uomini che, per vivere, devono lottare con il mare, a qualunque costo.*  
 ♦ (TVR Voxson)  
 22.00 Misericordia e nobiltà (comm. '41) di C. D'Emico con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.*  
 ♦ (New Telefantasy)  
 22.10 La ragazza di nome Giulio (Teleuniverso)  
 23.00 Le laureande (R.T.B.L.)  
 23.30 Gli invidiosi (Elefante)  
 23.30 Il cavaliere inesistente (TVR Voxson)  
 23.40 Portiera nuda (Tele Monte Giove)  
 23.55 Calamaro (Teleuniverso)  
 00.15 I campi (Canale 5)  
 00.50 Il delitto di Giovanni Episcopo (dramm. '47) di A. Latuada, con A. Fabrizi, R. Lupi - *Si mette ne guai a causa di una bella moglie.*  
 ♦ (RTI R4)  
 01.30 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.*  
 ♦ (Tele Monte Giove)  
 03.00 Le avventure sessuali di Greta in 3 D (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)  
 19.00 Programma musicale (GBR)  
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 19.31 Totociclismo (Elefante)  
 20.40 Superstar (Elefante)  
 22.45 Superstar (Elefante)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 23.00 Tribuna sociale (Teletevere)  
 23.30 Opinioni (Teletevere)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Long train running - Tracks (Best)
- 4 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 6 Messaggio - Alice (EMI)
- 7 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 8 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 9 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 10 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 11 All night long - B. B. Band (Zancla)
- 12 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 13 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 14 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 15 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)

## 45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 The very best in you - Change (Durium)
- 4 Stree corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 5 Try jah love - Third World (Island)
- 6 Murphis law - Cheri (Polygram)
- 7 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 8 Body language - Queen (EMI)
- 9 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 10 What have you done... - Danovak (Durium)
- 11 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 12 Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
- 13 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 14 What took you so long - Delegation (CGD)
- 15 (The best of) Breakin' up - Ronni Griffith (Vanguard)
- 16 Heart - Leo Sayer (RCA)
- 17 You got the power - War (RCA)
- 18 Spliff - Carbonara (CBS)
- 19 I love rock and roll - Joan Jetté (Durium)
- 20 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 21 Rosanna - Toto (CBS)
- 22 I want let me down - Phd (WEA)
- 23 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 24 Goody two shoes - Adam (CBS)
- 25 Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)

## 33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Hot space - Queen (EMI)
- 4 Street opera - Asford & Simpson (EMI)
- 5 Asia - Asia (CBS)
- 6 Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 7 You got the power - Third world (CBS)
- 8 Outlaw - War (RCA)
- 9 Body Talk - Imagination (R&B)
- 10 Deuces High - Delegation (CGD)
- 11 Toto IV - Toto (CBS)
- 12 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 13 Titanic - De Gregori (RCA)
- 14 Happy Together - Odyssey (RCA)
- 15 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 16 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 17 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 18 Jiunior - (Mercury)
- 19 Original Musiquarium 1 - Stevie Wonder (EMI)
- 20 Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 21 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 22 Palasport - Pooh (CGD)
- 23 Dare - Human League (Ricordi)
- 24 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 25 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 26 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 27 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 28 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 29 Quarterflash - Quarterflash (CBS)
- 30 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)

## COLONNE SONORE

- |   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| 1 | Star Trek II (Atlantic) |  |
| 2 | Pranks (Citadel)        |  |
| 3 | Annie (Columbia)        |  |
| 4 | Diva (IDR Records)      |  |
| 5 | Rocky III (Liberty)     |  |
| 6 | Sul lago dorato (MCA)   |  |



# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI



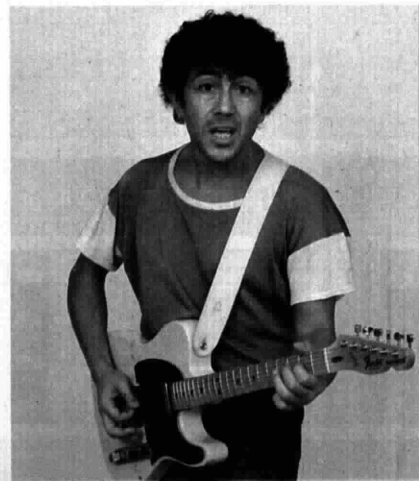
## ESTATE FANTASY Fantascena Numero Tre

Si sa com'è. D'estate si svegliano tutti i cantanti, per cui la competizione diventa ancor più feroce che durante l'anno. Molti di loro se la sanno cavare da soli. Molti, invece, hanno bisogno di una mano, forse di due, fors'anche di una bella spinta.

Siate pronti! Non tiratevi indietro! Il vostro aiuto potrebbe essere davvero decisivo.

### Diamogli una mano (o, alla romana, damoje 'na mano...)

- a Edoardo Bennato, a capire che «Nisida è un'isola, e nessuno lo sa» perché, appunto, Nisida è una penisola.
- a Renzo Zenobi (chissà se basta)
- a Coccianta, ad arrivare in macchina almeno al casello di Firenze
- ai Pooh, a non farsi fregare l'incasso tutte le volte
- a Battiato, a contare i soldi, poveretto!
- a Venditti, ad asciugarsi prima che si prenda qualcosa, visto che sta sotto la pioggia ormai da mesi e mesi.



agli Stadio, per rifarsi un manto

- a Vasco Rossi, *Vado al massimo* a frenare ai semafori
- a Gianni Morandi, come fanno già tutti
- a Mimmo «intorno ai 30 anni» Locasciulli, a trovarsi una data di nascita precisa
- a Peppino di Capri, a ritrovare gli occhiali che ha perso nel '58 sulla spiaggia
- a Camerini, a darsi una mano di vernice invisibile
- a Christian, a trovare un'altra vita, un altro amore e un altro sarto
- ai Krisma, a uscire dalla clandestinità.

Edoardo Bennato, con il suo ultimo LP, è tra i più apprezzati protagonisti dell'estate canora '82

- a Renato Zero, a trasformare i sorcetti in cincillà
- a Cecchetto, anzi, diamogli cinq-set-ot-mano-stop-hop-hop!
- a Baglioni, a risparmiarci un secondo-genito
- a Patty Pravo, a riuscire a finire almeno una tournée nella vita
- a Gianni Minà, a spiegare perché i giovani non lo sanno
- a Claudia Mori, perché succeda più spesso
- a Al Bano e Romina, a cambiare aria (anche se pura)
- a Dalla, a trovare il fratello smarrito, un orsetto del Circo di Mosca
- a Nikka Costa, ad avere un cecchetto con cui giocare
- a Pupo, a finire la sua cura di Gerovital
- a Edoardo *Amico che voli* de Crescenzo, a trovargli un pied-à-terre
- a Paul McCartney, a tirare
- a Claudio Villa, a diventare più famoso di Zapata
- a Goran Kuzminac, a trovare due che non hanno ancora fatto un concerto con lui
- a Gianni Togni, a ritornare a fare Topo Gigio al Circo di Darix
- alla Rettore, a comprarsi un rasoio elettrico, o almeno una ceretta
- a Miguel Bosé, a trovare un vero torrello

## NOTIZIE



★★★ Estate di lavoro per Tony Esposito. Il percussionista è infatti in sala di incisione per registrare il suo nuovo LP, che si chiamerà, manco a dirlo, *Tamburo*. Il disco propone nove pezzi, tre dei quali scritti e cantati da Tony Esposito stesso. Come anteprima del 33 giri è intanto uscito il 45 *Pagliaia*, con il quale Esposito partecipa al Festivalbar.

★★★ Con *Lamette*, Donatella Rettore ha continuato la sua lunga serie di successi estivi. Tra non molto porterà in giro per l'Italia il suo nuovo spettacolo, incentrato ovviamente sul testo della fortunata canzone. La Rettore non ha dato peso eccessivo alle accuse di coloro che l'hanno giudicata soltanto una «copia», un'importatrice di mode americane. Per questo show, preparatevi, darà ampio spazio a costumi e trucchi giapponesi...

★★★ Grande rilancio americano per una delle più grandi interpreti rock di tutti i tempi: Genya Ravan. La cantante, definita in modi significativi come la «regina della notte» o «l'angelo dei vicoli», è entrata in sala di registrazione, negli studi Power Station, per incidere un nuovo album. Quello che finora è mancato a Genya è il riconoscimento da parte del grande pubblico...

★★★ Il nuovo album di Grace Jones, che uscirà verso la metà di settembre, contiene una riedizione in chiave disco-music di un vecchio brano del famoso musical di Broadway, *Waltz of the stroke star*.

★★★ Per tutta l'estate la regione Val d'Aosta, o meglio i suoi antichi castelli, ospiteranno una lunga rassegna di musica medioevale. Saranno di scena i migliori interpreti della musica antica, compreso Alan Stivell.

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Art Pepper  
Straight Life  
Fonit-Cetra Galaxy HBS 6140

Questo eccellente LP è una delle ultime testimonianze discografiche sul sax contralto Art Pepper scomparso nel giugno scorso all'età di 57 anni dopo una vita molto travagliata. Il brano-guida ha lo stesso titolo dell'autobiografia che Pepper, con l'aiuto della moglie, aveva scritto quando era convinto d'essere uscito dal tunnel della droga. Gli altri pezzi sono *Surf Ride*, *Nature Boy*, *September Song* e *Make A List*. Il gruppo è del tipo «tutte stelle»: Tommy Flanagan al pianoforte, Red Mitchell al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria con l'aggiunta del percussionista Kenneth Nash.

S. G. BIANCONTE



Graham Parker  
Another Grey Area  
RCA Victor PL 25418

Primo album di Graham Parker dopo la separazione dai Rumor e il trasferimento definitivo negli Stati Uniti. A due anni dalla pubblicazione di *The Up Escalator*, questa nuova raccolta di incisioni (tra le quali hanno uno spiccato particolare *Temporary Beauty* e *No More Excuses*) è una conferma delle straordinarie qualità del giovane cantante inglese che qualcuno ha paragonato a Bruce Springsteen per temperamento e timbro vocale. Tra i musicisti che l'accompagnano, George Small, Hugh McCracken (chitarrista-prezioso in molte imprese di Paul McCartney e degli Steely Dan) e Nicky Hopkins.

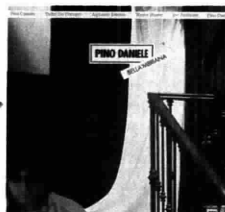
S. G. B.



Egitto  
a cura di Giovanni Canova  
CETRA SU 5005

La collana della Fonit-Cetra dedicata al folclore musicale italiano e straniero prosegue con questo album sull'Egitto curato da Giovanni Canova. Le musiche raccolte nel disco sono quelle dei cantastorie ancora oggi presenti nell'Alto Egitto. Accompagnandosi con il «rababah», e con il «tar», un tamburello di grandi dimensioni senza sonagli (a volte è sostituito dalla «durabukkah»), un tamburello più piccolo e più maneggevole, questi poeti egiziani parlano delle gesta degli antichi eroi arabi, in particolare dei «figli della luna», una piccola tribù beduina che invase nell'XI secolo la Tunisia.

MARIO COLANGELI



Pino Daniele  
Bella 'mbriana  
EMI 3C06418590

È il quinto album di Pino Daniele, il cantautore considerato ormai leader indiscusso del nuovo sound partenopeo. Al disco hanno collaborato Alphonso Johnson, Wayne Shorter, Joe Amoroso, Rosario Jermano e Tullio De Piscopo. Grazie a questi apporti straordinari Pino Daniele ha confezionato un LP dove si mescolano perfettamente jazz, rock, rhythm'n'blues. Il tutto filtrato, rielaborato, rinvigorito dalla rabbia meridionale che esce dalla graffiante voce di Pino Daniele. La «Bella 'mbriana» (titolo del 33 giri) è nella tradizione popolare lo spiritello benefico che custodisce il focolare.

M. C.

### DA SOLO, AL MASSIMO IN DUE

A Parigi e a Spitsbergen in Olanda il pianista Michel Graillier ha inciso per la Owl, etichetta fondata da Jean-Jacques Pussiau, un microscolto intitolato *Dream Drops* con cinque sue composizioni eseguite in solitudine e una serie di duetti: con il trombettista Chet Baker (nella foto), con l'altro pianista Michel Petrucci, con il contrabbassista Jean François e con il batterista Aldo Romano, noto per le sue collaborazioni con Enrico Rava e altri.

S. G. B.



### MUSICA IN EDICOLA



Lo scorso anno gli italiani hanno speso circa 50 miliardi di lire nell'acquisto di dischi venduti nelle edicole. Si va dalla classica, al jazz, alla musica leggera. Ed il fenomeno non accenna a diminuire.

Negli ultimi mesi sono uscite altre collane «libriccino-el-lepp». Oggi sono più di venti le pubblicazioni periodiche presenti nelle ventimila rivendite di giornali italiane.

M. C.

## Intervista a Franco Simone

Il rifiuto di andare verso il pubblico a qualunque costo, di adagiarsi sul successo, puntando invece al contatto con la gente e al superamento dei problemi

# Non c'è nulla di peggio della serenità

di SERENA IANNICELLI

**TV 1**  
DA LUNEDÌ 9  
A SABATO 14  
ORE 17

simpatico signore che questa settimana allietta i nostri pomeriggi « freschi freschi » nella « quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità » della Rete 1.

« Ero iscritto alla facoltà di matematica e alloggiavo alla Casa dello studente: è lì che ho iniziato a cantare, davanti a tre o quattro amici ».

**Be', ora sono passati parecchi**

**anni e bisogna dire che il pubblico è aumentato...**

« Ma le emozioni che mi regala la musica sono le stesse, hanno mantenuto promesse e magia. L'importante è creare con le persone una certa atmosfera e che poi siano tre, cento o tremila conta poco... Certo che all'inizio ero spaventato dall'ambiente musicale. Trovavo bestiale il meccanismo per il quale l'artista è un giorno un dio e il giorno dopo un tipo ridicolo che rincorre un successo, fuggito chissà dove ».

**E sei riuscito a dominare questa paura?**

« Ho addomesticato tante cose. Io

sono un ansioso. Fare il cantautore mi ha insegnato a mettere in musica le mie ansie, ad esorcizzarle quindi, facendole vivere per conto loro come canzoni. Da quando ho scritto *Sogno della galleria*, per esempio, me ne sono liberato... ».

**Allora hai trovato una certa serenità.**

« La sfuggo! Se c'è un momento in cui mi preoccupa è proprio quando sono sereno: la serenità ti allontana dalla gente, è uno spazio d'egoismo e io cerco invece il contatto, lo scambio, il superamento continuo di problemi comuni ».

**A chi rivolgi le tue canzoni?**

« A tutte le persone disposte ad



Franco Simone, trentadue anni, pugliese d'origine e ora « trapiantato » a Firenze, è stato scoperto da Roberto Danè, già produttore di Fabrizio De André, per nove anni, e della Rettore

## Il settimo disco d'oro in Sud America

Franco Simone esordisce nel 1972 con un disco dal titolo piuttosto articolato. *Con gli occhi chiusi e i pugni stretti*, inserito nell'album *Se di mezzo c'è l'amore*.

Nel '74 è la volta dell'LP *La notte mi vuole bene*, canzone principale *Fiume grande*, con cui Simone si presenta a Sanremo. Il '76 è l'anno dei primi riconoscimenti: con *Tu e così sia*, inserito nell'album *Il poeta con la chitarra*, vince la Gondola d'Oro e con *Tentazione* un premio per una delle più belle cinquanta canzoni del secolo.

Nel 1977 esce l'album *Respiro*, con le canzoni *Cura droga* e *Il vecchio del carrozzone*. Altra Gondola d'Oro nel 1978 con un suo rifacimento della stupenda canzone di Gino Paoli *Il cielo in una stanza*. « E' inconsueto per un cantautore interpretare la canzone di un altro », dice Franco Simone, « ma l'avevo sempre sentita con molto affetto, molta partecipazione... ».

*Paesaggio* è l'album che esce nel 1978 e *Gente che conosco* nell'82. In questi ultimi anni Franco Simone si è dedicato al mercato estero e solo in Sud America è al suo settimo disco d'oro...

ascoltare con attenzione; i distratti non m'interessano. Mi rifiuto di andare incontro al pubblico a tutti i costi: voglio per prima cosa essere soddisfatto io, di quanto faccio. Decisamente non sono sintonizzato sul gusto commerciale ».

### Che dici dei tuoi colleghi?

« Questa domanda mi dà l'opportunità di ringraziare Francesco De Gregori per le emozioni, la commozione che mi ha regalato il suo ultimo disco, *Titanic*. Com'è bello il successo quando arriva con un prodotto del genere! Ecco: Francesco è uno che non si vende mai, è un'anima al di fuori del tempo che si confida, che si dona... Ha scritto

cose meravigliose... Ci sono poi dei colleghi che invece scrivono due sciocchezze e si aspettano chissà quali riconoscimenti... E a volte gli arrivano anche, ma loro continuano a sentirsi incompresi. Li trovo piuttosto ridicoli: noi artisti siamo dei privilegiati, abbiamo la possibilità di esprimerci come vogliamo, con tutti i mezzi di comunicazione... I veri incompresi sono in altri campi, tra gli scrittori sconosciuti e bravi, tra gli scienziati, i lavoratori anonimi... ».

### Dici sempre la verità?

« Ci provo. La verità è rivoluzionaria, come la semplicità... Il mio punto di riferimento è quello straor-

dinario uomo che si chiama Pertini, questo nostro presidente che quando parla fa venire la pelle d'oca, ti arriva dritto nel cuore. Secondo me ha ridato all'Italia l'immagine rispettabile che si era offuscata negli ultimi anni. Siamo un Paese che ha molto da dire, anche musicalmente: ci sono dei nostri brani che rifatti all'estero diventano d'oro... Per non parlare di tutte quelle "prime donne" straniere che non valgono una nostra Mina. Se De Gregori ci fosse arrivato dall'America altro che Bob Dylan!... Invece qui si continua a dire che "manca d'internazionalità" "... ».

**PENSA UNA RICETTA  
STIAMO ARRIVANDO  
CON UN BEL CARICO DI TONNO  
DI TONNO, ACQUA E**



**palmera**

ALIMENTARI DEL MARE

# IA. DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese.

Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

**"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE.**

Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.



Inseriti nel programma alimentare

## WEIGHT WATCHERS.

**TONNO**

Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni.  
**SALMONE**  
Una pietanza deliziosissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, antipasti freddi.

**GAMBERETTI**

In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...  
**POLPA DI GRANCHIO**  
Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.

**"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE.**



## Torna «Discoestate»

Dopo il parere dei disc-jockey, quello del grande pubblico

### MUSICA

## Le ricette per la crema

Il « Discoestate » è arrivato alla sua settima edizione. In cosa consiste questa manifestazione che vede coinvolti circa cinquemila disc-jockey? Iniziamo col dire che è organizzata dall'AID, l'Associazione Italiana Disc-jockey, in collaborazione con *Ragazza in*. Nel corso del mese di giugno è stato spedito a tutti i disc-jockey iscritti un gran pacco di dischi con tutta la produzione estiva; sono stati invitati a compilare delle schede-voto con i brani e gli artisti che nella loro discoteca, radio, locale sono andati per la maggiore.

Per questa « crema » musicale la ricetta prevede poi l'aggiunta del parere dei non addetti ai lavori, cioè del pubblico e dei giovani lettori dei settimanali impegnati nell'organizzazione del « Discoestate '82 ». Come? Naturalmente con un'altra scheda pubblicata nei suddetti settimanali. Questa valanga di cartoncini consente la formazione della classifica finale del « Discoestate » suddivisa in quattro categorie: « Spazio Italia », riservata agli artisti italiani; « Ballate con noi », per i dischi più ballati; « Saranno famosi », riservata ai giovani cantanti, ed infine « Pick-up », per gli artisti già piazzati nelle classifiche nazionali ed internazionali.

Sulle schede-voto pubblicate dai settimanali ci sarà anche lo spazio per indicare il nome del disc-jockey preferito.

All'interno del « Discoestate » è « Speed Jockey », il concorso che premia i dieci disc-jockey più ve-



**Keith Emerson**  
partecipa al  
« Disco-  
estate » nella  
categoria  
« Pick-up »

loci nel parlare, quelli che in uno stringatissimo minuto riusciranno a presentare un brano musicale, dire il proprio nome, dare notizie sul « Discoestate '82 », citare i patrocinatori della manifestazione, parlare dell'AID che l'ha organizzata e della finale che si svolgerà a Rimini il 15 settembre nella megadiscoteca « L'altro Mondo ». Insomma, vince chi riesce a pronunciare il maggior numero di parole. Chi le conta? C'è un'apposita giuria, giuria d'eccezione, formata da disc-jockey di chiara ed indiscussa fama: Renzo Arbore, Claudio Cecchetto, Carlo De Blasio e Gianni Naso. I primi dieci vincitori dello « Speed Jockey » si alterneranno durante la superserata di Rimini.

S. I.

## Un'enciclopedia per il perfetto d.j.

Dopo la loro prima, importante conquista del contratto di lavoro, i disc-jockey hanno anche un'enciclopedia. E' stata scritta da Renzo Arbore, Gianni Naso, Carlo De Blasio, Claudio Cecchetto. Vi si parla di radio, televisione, discoteche, dancing, night-club. Vi si insegna a preparare un programma, la sigla, i jingles, la scaletta musicale. Vi si spiega come funzionano gli strumenti del mestiere: giradischi, microfoni, mixer, registratori, diffusori... Inoltre nell'*Enciclopedia del disc-jockey* si può trovare la storia della musica leggera, del jazz, del rock, della disco-music. Circa centocinquanta sono le biografie dei gruppi musicali più importanti. Lungo è l'elenco di tutte le radio private italiane. Per non parlare di utili notizie su come si veste un disc-jockey, cosa dice, cosa legge, come può diventare famoso. Il tutto è suddiviso in dodici volumi corredati da sommari, tabelle, fotografie e in più quattro cassette registrate dai migliori disc-jockey con una ricca serie di esempi pratici.

## Ciclo di film. Gli ultimi fuochi del muto

Incalzato dal «sonoro», il cinema fatto solo di immagini visse alla metà degli anni Venti una stagione piena di gloriosi bagliori e di ingegnose trovate

### TELEVISIONE

# Quando Hollywood scopri "quel certo non so che"

di LUCIANO MICHETTI RICCI



Anche questa era Hollywood. Ecco la trovata che — correva il 1927 — fece guadagnare vagoni di dollari a una distinta, matura signora inglese. Scrittrice di best-sellers e di soggetti per film che le grandi case si contendevano, questa signora Elinor Glyn (chi la ricorda più oggi?) si conquistò qualche merito anche per aver insegnato le buone maniere a Gloria Swanson, o per lo meno per averci provato.

Ma la sua grossa memorabile scoperta era racchiusa in un monosillabo, « it »: in inglese alla lettera significa « ciò », ma la fantasiosa signora decise che voleva dire fascino, magnetismo, sex-appeal, « quel certo non so che » insomma, con cui una donna conquista tutti gli uomini e, viceversa, un uomo fa strage di donne.

Nelle chiacchiere degli americani diventò l'argomento del giorno (quella ha « it », tu non hai « it ») e tanto più se ne parlò quando la teoria della Glyn da racconto si trasformò in film. E il film, prodotto dal grande Zukor, fece la fortuna di una rotondetta e scatenata ragazza dai riccioli rossi, Clara Bow, che sembrava muoversi sempre a ritmo di charleston. *It* si chiamò il film e « It Girl » fu soprannominata Clara che, nei panni di una provocante commessa di grandi magazzini, scommette di riuscire a conquistare il padrone milionario e,

ovviamente, con quel suo certo non so che, ci riuscirà.

Tutte le commesse d'America si riconobbero in lei, e non solo loro. Pare che dai fans le pioveressero trentacinquemila lettere la settimana. La Bow non era soltanto un simbolo sessuale; in fondo, nella sua spavalda aggressività di piccola arrampicatrice, era riflessa comicamente quell'America anni Venti vitalistica e sicura di sé, dove il successo personale era il più alto valore e dove la donna, in gara con l'uomo, tirava fuori tutta la sua grinta. Tra parentesi, nell'Italia patriarcale e fascista il film fu ridimensionato dal titolo dolciastro e del tutto innocuo *Cosetta*.

Anche nella vita privata l'ex telefonista e dattilografa di Brooklyn si adeguava ai modelli della diva degli « anni ruggenti » con un interminabile elenco di « fidanzati » (da Alberto Rabagliati a un Gary Cooper alle prime armi che, piantato, ebbe momenti di disperazione: in *It* lo si vede qualche attimo nella partecina di un giornalista in cerca di scoop).

Quelle collezioni di spasimanti, all'epoca, facevano ancora un po' di scandalo, specialmente se, come avvenne, c'era di mezzo una segretaria che, sottratte all'attrice delle lettere d'amore, la ricattò: o mi paghi o le do ai giornali. La ricattrice fu denunciata e processata, ma lettere e particolari piccanti andarono in pasto al pubblico, con relative ventate di moralismo fustigante. Con il cinema sonoro arrivò







Clara Bow: è stata una delle più celebri dive del cinema muto americano. L'abbiamo rivista in questo breve ciclo proposto dalla Terza Rete televisiva

l'eclisse: a Clara Bow non restò che diventare la sposa fedele di un cow-boy.

Ora, dopo più di mezzo secolo, *It* o *Quel certo non so che* e Clara Bow tornano a farsi vedere nella breve serie di film che la Rete 3 dedica a « Hollywood anni Venti: gli ultimi fuochi del "muto" ». Sono quattro le pellicole proposte, del 1926 e '27, quattro diverse facce di un momento di grande interesse nel cinema statunitense, che già da tempo dominava su tutti i mercati.

E' appunto nel 1927 che, col *Cantante di jazz*, protagonista Al Jolson, esplode la grossa novità: il cinema parlante. In realtà i primi impianti di diffusione più che parlare gracchiavano e a molti la cosa sembrò una curiosità destinata a non durare a lungo: il cinema, quello vero, si diceva, non poteva che essere muto, puro linguaggio di immagini.

Di questo periodo, in cui il sonoro si afferma lentamente in coesistenza col muto che lancia i suoi ultimi gloriosi bagliori — periodo di grosso passaggio anche socialmente, perché ci si avvia al crollo in borsa del '29 e alla conseguente grande depressione coi suoi tredici milioni di disoccupati, poi alla svolta politica di Roosevelt — sono i film *Il prezzo della gloria* di Raoul Walsh, *Aurora* di Murnau e *Settimo cielo* di Frank Borzage.

Gli orrori della prima guerra mondiale, nella quale erano intervenuti anche gli americani, non si erano ancora allontanati di un decennio e il ricordo era ancora bruciante: con *Il prezzo della gloria* il cinema se ne occupa con scene di duro realismo che non sono un semplice sfondo della storia di due compagni d'arme, Victor McLaglen e Edmund Lowe, rivali d'amore per i grandi occhi profondi di Dolores Del Rio.

Anzi: è come un secondo film nel film la lunga sequenza epica e violenta della battaglia, nella quale tanti giovani vengono mandati stupidamente al massacro, sequenza che culmina nel grido « A che prez-

Partecipa al Concorso  
Colgate Fluor MFP e...

**VINCI L'AMERICA!**



**ACCETTATO**  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italiani



**Colgate Fluor MFP® Aiuta a prevenire la carie.**

\* Marchio registrato della Colgate Palmolive.

# 9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione. Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

## TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

**100 Simon,  
il Computer-game  
per famiglia;  
100 favolose  
bambole Furga.**



Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!

Riservato al tuo bambino

## Gioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

### Regolamento

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. ● Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. ● Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. ● Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. ● Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme. ● Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.



Incolla qui  
2 tagliandi di controllo.

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_  
Aut. Min. Conc.

## Clara Bow / segue

zo la gloria? » (un discorso che Milstone svilupperà nel '30 con *Al-l'Ovest niente di nuovo*).

*Aurora* è quel film di forte impronta poetica col quale il grande regista Murnau, lasciata la Germania, dava inizio alla sua contrastata esperienza americana. Riuscì a non farsi sottomettere, ma il consenso del pubblico fu tiepido. *Aurora*, già previsto per questo ciclo televisivo, fu anticipato dalla Rete 3 nel novembre scorso in concomitanza con la manifestazione « Vienna-Berlino-Hollywood ». Ma è sembrato opportuno riproporlo perché, in contrapposizione a lavori costruiti abilmente come perfette macchine per far successo, rappresenta un'operazione per molti versi controcorrente: alle prese con una storia melodrammatica capace di rassicurare i produttori, Murnau la reinventa completamente in termini cinematografici e la privò quasi di dialoghi; mentre il sonoro avanzava, « lanciò un fragoroso appello a favore dell'immagine: — è stato detto — cinema dalla prima all'ultima inquadratura ».

Prodotto tipicamente hollywoodiano è invece *Settimo cielo*, dove la vicenda, cucita da sorrisi e lacrime, di due innamorati — lei dolce e timida orfana, lui animoso pulitore di fognie — che non rinunciano alla speranza anche quando la Grande Guerra sembra distruggere tutti i loro sogni, è calibrata su misura per il lancio di una nuova romantica « coppia immortale »: Janet Gaynor-Charles Farrell, coppia presto popolarissima e rimasta unita in vari altri film. C'era dunque posto per la spregiudicata Clara Bow, diva chiasiosa dell'età del jazz; e c'era posto per la tranquilla coppia che celebrava il trionfo della famiglia e dei buoni sentimenti.

Nel '27 veniva fondata a Hollywood l'Accademia diventata celebre per le sue distribuzioni di statuette. Il primo Oscar per un'attrice toccò proprio a Janet Gaynor; come regista Borzage fu premiato per *Settimo cielo* con cui aveva fatto piangere mezzo mondo. Ebbe due Oscar anche *Aurora*.

LUCIANO MICCHETTI RICCI

## «Spot»: i segreti del successo

Una piccola galleria di napoletani che nel cinema, nella musica leggera e nella cultura sono usciti dall'ombra del Vesuvio per significative affermazioni

TELEVISIONE

# Una cinquina sulla ruota di Napoli

di ANTONIO LUBRANO

TV 3

DOMENICA

8 AGOSTO

ORE 20,40

Successo: una parola difficile, misteriosa, affascinante. E' un problema trovarne una definizione soddisfacente. I vocabolari, ad esempio, appaiono reticenti. «Comunemente», dice il Marzullo, «buona riuscita, piena affermazione in una impresa». Nel suo *Dizionario linguistico moderno* il Gabrielli avverte che «in retta lingua, "successo" è soltanto ogni fatto che succede a un altro fatto, senza determinazione di qualità». D'accordo, ma insomma, signori, che cos'è il successo? Il bello è che, prima ancora di rispondere a questa domanda-base, vorremmo già sapere come si fa ad avere successo, quali sono le regole per conquistarlo e conservarlo.

Perciò un programma televisivo che si ponga come obiettivo la scoperta della ricetta del successo è un programma che riflette la curiosità più innappagata del pubblico. *Spot*, sottotitolo *Segreti del successo*, rientra fin troppo chiaramente in questo filone; con una particolarità: i personaggi investiti dai bagliori di una piccola fonte luminosa (quale è appunto lo «spot») sono tutti napoletani. Perché? Non certo perché i napoletani abbiano attitudini particolari alla scalata del successo (pur se di napoletani affermati l'Italia è piena), ma semplicemente perché questa trasmissione è stata ideata a Napoli. Piuttosto la scelta degli «uomini di

## Gli exploit di Mario e Peppino

Quali sono i cavalli di battaglia dei due cantanti napoletani che figurano nel ciclo di *Spot*? Per Peppino di Capri si devono citare innanzitutto *Voce 'e notte*, il primo brano che egli trasse dal repertorio classico per proporlo in una chiave ballabile, e *Luna caprese*, nata invece negli anni Cinquanta. E poi *Suspiranno*, *Frennesia*, *Champagne*. *Mi sono innamorato piano piano*. L'ultima canzone, in ordine di tempo, che Peppino ha incluso nel suo repertorio è *Bona fortuna*.

Per Mario Merola il richiamo al-

successo» (in questo caso non è un modo di dire, sono cinque e tutti di sesso maschile) consente di esplorare un altro versante della parola che tanto ci interessa, ossia la qualità di questo o quel successo.

A che cosa deve, per esempio, Ugo Gregoretti, autore televisivo, regista teatrale e di opere liriche, il suo successo? Alla capacità di aiutare il pubblico a leggere anche i lati ridicoli di un fatto che definiamo importante o che ci è stato fatto accettare come importante. Lo deve, insomma, all'ironia. Ma forse anche all'autoironia, qualità

la produzione di Libero Bovio è fondamentale. Si può dire senza tema di smentita che nessun interprete napoletano sia oggi così tagliato per canzoni come *Zappatore*, *Mamma addò sta*, *Guapparia*, *Brinneso*, *Lacreme napolitane*. Quando ad ogni nuova stagione teatrale Merola va in tournée con la sceneggiata, lo spettacolo si conclude sempre con un recital che attinge a questo repertorio. Fra i tanti film ispirati alle sceneggiature, uno degli ultimi s'intitola appunto *Lacreme napolitane*, che Bovio scrisse nel 1925.



assai rara in un Paese come il nostro dove tutti si prendono sempre tremendamente sul serio.

E Salvatore Piscicelli, considerato oggi uno dei migliori registi della nuova generazione cinematografica? Il nome dovrebbe suonare familiare ai lettori di questo settimanale: negli anni Settanta, infatti, l'autore di *Immacolata e Concetta* (con Ida di Benedetto) e di *Le occasioni di Rosa* (con Marina Suma) è stato un collaboratore assiduo del *Radiocorriere tv*. Scriveva articoli di cinema, ovviamente; esercitava il difficile mestiere del critico



Mario Merola in un momento di una sceneggiata e, sotto, Peppino di Capri. Accanto a loro, altri napoletanissimi arrivati al successo sono fra i protagonisti di Spot



## Con pochi soldi e molto brio

« Sia chiaro », dicono i realizzatori, « il programma non ha né può avere pretese spettacolari. Si pensi che ogni puntata, compresi i nostri compensi, è costata meno di un milione ». Un discorso quasi d'obbligo per la Rete 3: pochi mezzi, pochi soldi. I realizzatori di *Spot-segrèti del successo*: Angelo Maria Villani, 30 anni, regista, che ci ha rivelato la cifra-record di spesa, e Laura Ponta Cutolo. Il ciclo, originariamente, era composto di quattordici numeri, trasmessi da gennaio ad aprile di quest'anno solo sulla rete regionale campana. Le cinque puntate prescelte, tutte di mezz'ora, passano sulla rete nazionale la domenica alle 20,40 in quest'ordine: 8 agosto, Ugo Gregoretti; 15, Salvatore Piscicelli; 22, Giovanni Russo; quindi, dopo una sospensione per far posto alle dirette dal Festival del Cinema di Venezia, il 12 e il 19 settembre Mario Merola e Peppino di Capri.

e contemporaneamente si occupava di un festival di avanguardia come quello di Pesaro. Personalmente lo ricordo come un ragazzo tenace, scrupolosamente colto nella materia che lo appassionava (e lo appassionava), di poche parole ma di idee chiare. Quelle idee chiare che ha dimostrato di avere quando finalmente è riuscito a porsi dietro la macchina da presa.

Che spessore ha invece il successo di un giornalista come Giovanni Russo? Quello della stima e della credibilità. Un giornalista, forse sarà superfluo dirlo, non può aspirare alla popolarità di un idolo della canzone, poniamo, o del calcio — che sono tipi di popolarità anche immediata — ma può incontrare il successo dopo anni di assiduo dialogo quotidiano col pubblico. Più le informazioni che dà sono attendibili più cresce la sua « credibilità ». Alla fine il lettore impara a stimarlo. Naturalmente Giovanni Russo a *Spot* non analizza lo spessore del suo successo (gli parrebbe una presunzione) ma racconta le fasi più significative della sua carriera, dall'epoca del debutto nella redazione de *Il Mondo* di Pannunzio a quella, che dura tuttora, del suo lavoro al *Corriere della Sera*.

Il ciclo di *Spot* offre però anche la possibilità di valutare i successi di massa. Due cantanti vengono presi a modello, due interpreti napoletani lontani le mille miglia l'uno dall'altro: Mario Merola, la strada, la sceneggiata, lo strappare, e Peppino di Capri, il nightclub, le luci soffuse, il tocco di eleganza, lo champagne. Di Merola forse pochi ricordano che egli ottenne il suo primo successo nazionale grazie ad una 500 Fiat. Partecipò nel 1964 al Festival della canzone napoletana con un brano di Bonagura, *Fèmmene e tammorre*; le giurie bocciarono il bel motivo ma Merola si vide assegnare dai giornalisti presenti la 500 destinata al cantante-rivelazione.

# UNO.



*Uno "scbb..."  
così brillante lo trovi  
solo in Acqua Brillante.*

# DUE.



*Due o duecentomila  
bollicine così brillanti  
le trovi  
solo in Acqua Brillante.*

# TRE.

*Tre secondi o tre ore  
di un gusto così brillante  
li trovi  
solo in Acqua Brillante.*



# CANTA!

*Ma una soltanto  
è Acqua Brillante  
la più Brillante  
la più Brillante  
che c'è!!!*







## «I suoni» di Carpitella

Ricerca etnomusicale  
in tre regioni:  
Sardegna, Emilia  
e Calabria

# La musica come un ex voto

di GIANNI ROSSI

**TV 3**

MERCOLEDÌ

11 AGOSTO

ORE 22,50

La ricerca è durata dieci mesi ed è stata effettuata in Sardegna, Calabria, Emilia-Romagna. Ad organizzarla sono state la Rete 3 tv e la Ricerca e Sperimentazione programmi della Rai, sotto la direzione del professor Diego Carpitella in collaborazione col DFA (gruppo di documentazione folklorica audiovisiva dell'Università di Roma). Si tratta di un primo viaggio etnomusicologico sulle tracce della musica popolare italiana, cercando di far parlare (attraverso le immagini, le musiche, i ritmi, le coreografie tradizionali e rituali arcaici) proprio gli artefici di questa antica sonorità, gli artigiani di strumenti quasi dimenticati, ma tuttora suggestivi.

Dalla ricerca Diego Carpitella ha realizzato tre puntate del pro-

gramma intitolato *I suoni*, suddiviso appunto per le tre regioni, all'interno delle quali sono stati scelti uno strumento o una tecnica di canto particolare: le « launeddas » per la Sardegna, la zampogna col canto tradizionale e la chitarra battente per la Calabria, la banda di ottoni e fiati per l'Emilia.

Per la Sardegna è stato scovato il più noto e virtuoso suonatore, nonché costruttore, di « launeddas » dell'isola, Dionigi Burranca di Ortacesus, in provincia di Cagliari. Burranca è stato ripreso in vari momenti della sua attività di artista-artigiano di questo strumento. E' proprio lui che sceglie le canne adatte nei canneti, che le prova e le intaglia. Nella sua bottega Burranca insegna ad alcuni giovani allievi il sistema musicale sardo e la tecnica del soffio, perché la tradizione delle « launeddas » continui e questo suono arcaico si possa an-

cora sentire durante le processioni paesane o nelle feste di matrimonio.

In Calabria Diego Carpitella si è soffermato su una coppia di suonatori di zampogna di Bova Superiore, nella zona di Reggio Calabria. Uno dei due è anche un fine cantore secondo la tecnica in uso da secoli (mano alla guancia e flessione e contorsione del tronco). In un'altra zona, nella provincia di Cosenza, a Paludi, sono stati ripresi gli ultimi suonatori di chitarra battente, strumento arcaico calabrese. « Gli atteggiamenti, le posizioni, la dinamica di esecuzione », spiega Carpitella, « indicano senza ombra di dubbio che la tradizione è ancora viva, anche se con alcune inevitabili trasformazioni ».

L'ultima tappa di questo breve viaggio alla ricerca della musicalità « sconosciuta » è in Emilia, tra i complessi di strumenti a fiato della Padania. Queste « brass-band » si



## Capelli in vacanza

Estate, che meraviglia! Per il corpo, più scattante, più sciolto, più abbronzato. Per la pelle, più tesa, più sana, più giovane. Per i capelli, più ariosi, più vitali.

Ma attenzione, l'estate

nasconde insidie e pericoli. Il sole, la salsedine, il vento, possono trasformarsi in tanti problemi.

Meglio prevenirli, non solo aiutando i capelli con qualche accorgimento — come sciacquarli

con acqua dolce dopo avere fatto il bagno in mare — ma affidandosi a prodotti naturali, che li mantengano sani e belli.

Un prodotto doposhampoo di grande tradizione che in estate diventa un vero toccasana è BALSAM WELLA che propone la nuova linea di balsami per uso differenziato.

Vediamoli insieme:

### WELLA BALSAM ALLE ERBE

Gli ingredienti a base di erbe naturali aiutano e proteggono i capelli sfruttati o indeboliti da agenti atmosferici o da trattamenti aggressivi.

### WELLA BALSAM VITAMINIZZATO

Contiene sostanze emollienti e idratanti che rendono anche i capelli più aridi e ribelli morbidi, e facilmente pettinabili.

### WELLA BALSAM NON-OIL

Per chi ha capelli grassi è difficile trovare un doposhampoo che non appesantisca. Con WELLA BALSAM NON-OIL i capelli ritrovano vaporosità e si mantengono soffici a lungo.



### WELLA 1982

Con BALSAM WELLA i capelli sono più docili e pettinabili

### WELLA BALSAM ALLE PROTEINE

E' l'ideale per i capelli delicati e sottili. Grazie alle sue componenti li rinforza, conferendo corpo ed elasticità.

I BALSAM WELLA — che nascono dalla cosmesi di ricerca — sono venduti in profumeria, nelle toieletterie, nei supermercati e ai grandi magazzini.

### WELLA 1982

Sani, vaporosi e pieni di vita i capelli con BALSAM WELLA



sono formate nel secolo scorso, nel momento in cui si andavano diffondendo alcuni nuovi strumenti, divenuti poi « popolari », e il melodramma arrivava al suo massimo fulgore. Per lo più si tratta di concerti spontanei che spaziano dal repertorio melodrammatico ai ritmi del valzer, della mazurka, della polka, per finire con alcune canzoni note di musica leggera. « Il risultato », dice Carpitella, « è quello di una musica popolare che tuttora espleta diversi servizi sociali: la balera, le feste civili, l'apertura di un negozio, i funerali ».

Protagonista di questa puntata emiliana è il complesso Cantoni, lo stesso che il regista Bernardo Bertolucci ha utilizzato nel film *Novecento*. Questi concerti spontanei, sostiene Carpitella, « stanno alla musica colta come l'ex voto popolare sta alla stampa affissa alle pareti di una sagrestia ».

## Il Festival di Giffoni

Una fortunata manifestazione dedicata al cinema per ragazzi

### CINEMA

# Messaggi filmati da 50 Paesi

di CARLO BRESSAN

Giffoni Valle Piana: una ridente cittadina a venti chilometri da Salerno e trenta dall'antichissima Paestum. Conta solo novemila abitanti, ma possiede in compenso antichi conventi dotati di preziose biblioteche, monumenti artistici, un tipico artigianato in continua fioritura, per non parlare di un particolare tipo di nocciola, detta « tonda giffonese », che le industrie dolciarie prediligono per confezionare certe squisite specialità.

Come se ciò non bastasse, l'industriosa Giffoni è riuscita a mettere in piedi, durevolmente, un Festival internazionale (che si svolge nella prima metà d'agosto) dedicato alla produzione cinematografica per ragazzi. « Diciamo subito che non è un'occasione per vivere lo spirito di una sagra paesana », precisa Giuseppe Blasi, capo dell'ufficio stampa del Festival, « né un appuntamento turistico mondano. Giffoni è ormai una presenza viva nel tessuto cinematografico giovanile, e lo dimostra ogni anno con crescente successo. Una testimonianza che opera per rimettere in movimento quel circolo chiuso "produzione-distribuzione-noleggio" in cui, chissà perché, non si riesce a penetrare. Intanto raccogliamo adesioni, incoraggiamenti da ogni parte del mondo e, naturalmente, opere da presentare ».

Il Festival di Giffoni è giunto quest'anno alla dodicesima edizione, con la partecipazione di cinquanta Paesi europei ed extraeuropei. Tra i nuovi ospiti la Repubblica Popo-



lare Cinese con un film dal titolo *Quattro piccoli compagni*, l'URSS con *Andruss* di A. Armines, la Cecoslovacchia con *La signora del castello* di Josef Pinkava. Ecco un'avvincente avventura spagnola, *La rivolta degli uccelli*, diretta da L. José Samerón. Una leggenda nordica di Per Blom: *La bocca d'argento*. E l'inquietante interrogativo, *Piccolo uomo che fare?*, su cui il regista tedesco Claus Warner ha imperniato una storia piena di calda, struggente umanità.

In cartellone quattro lavori italiani. Un allegro racconto dal titolo *Pin il monello* di Sergio Pastore. *La logica della fantasia*, prodotto dalla Rai con la regia di Giuseppe Ferrara e la partecipazione degli attori del Teatro della Pantomima di Sofia. E due lavori fuori concorso: *Una domenica di novembre* di Lina Vertmüller e *Al di là delle colline*, un film per ragazzi prodotto

dalla Rete 1 della Rai con la regia di Ezio Pecora.

In palio « grifoni » d'argento e di bronzo, oltre ad un premio speciale, la « nocciola d'oro » che quest'anno è stato attribuito al regista francese François Truffaut del quale sono stati presentati tre film: *Gli anni in tasca*, *Il ragazzo selvaggio* e il famoso *I quattrocento colpi* in cui Truffaut, attraverso l'avventurosa, emozionante vicenda di un ragazzo che cerca di evadere da un clima soffocante d'incomprensione familiare, ha narrato un brano della propria vita.

« Fra gli interventi di personalità artistiche di vari Paesi », dice Claudio Gubitosi, direttore artistico del festival, « segnaliamo quello di Jon Popescu Gopo, una delle figure più importanti del cinema d'animazione rumeno. Gopo ha portato a Giffoni, in anteprima assoluta, il suo ultimo lungometraggio, *I rac-*



*Scene tratte da due film presentati al 12° Festival internazionale di Giffoni Valle Piana, l'unica rassegna gestita da ragazzi che esprimono il loro giudizio al termine delle proiezioni*

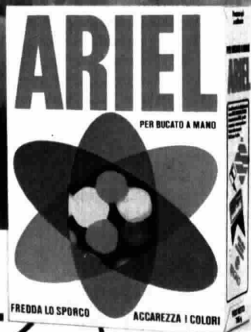
## Giurati in erba e a colpo sicuro

Chi giudica i film che concorrono al Festival di Giffoni Valle Piana? E' presto detto: i ragazzi. E soltanto i ragazzi. I signori « grandi » sono esclusi: se ne stiano in platea a godersi gli spettacoli; ma sono pregati di non mettere becco nelle valutazioni e nei giudizi. Ecco i mini-giurati: sono duemila ragazzi delle scuole dell'obbligo di Giffoni, Torino, Firenze e alcune decine di ragazzi di Paesi stranieri (Francia, Portogallo, Austria, Belgio, Spagna, Danimarca, Svizzera, Ungheria). I « giurati » al termine di ogni proiezione esprimono il loro voto su una apposita scheda. Quattro i giudizi che possono dare: sufficiente-buono-distinto-ottimo. Al termine delle giornate di proiezione, una cinquantina dei duemila giurati si preoccupano di sfogliare le schede, valutare l'indice di gradimento dei programmi presentati e di stabilire le graduatorie. Bisogna aggiungere che i risultati hanno sempre soddisfatto l'intero « corpo elettorale »!

*conti del bene e del male.* Stiamo organizzando incontri e dibattiti con esponenti di centri culturali, studiosi, operatori e produttori sul problema del cinema per ragazzi. E' infine da segnalare la partecipazione al Festival delle Delegazioni di operatori cinematografici di New York e del Mozambico: vengono a Giffoni per osservare l'organizzazione del Festival ed, eventualmente, riproporla nei loro Paesi ». E questa, per la patria della « nocciola giffonese », è una bella soddisfazione! ●



**"Ecco perchè Imec,  
Malerba e Ragno  
raccomandano Ariel.  
Guardate che pulito  
e che colori!"**



**Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.**

*imec* calze *malerba*  **RAGNO**  
Filo di Scozia  
**lo confermano.**



A



B



C



## CONCORSI

## 10ª SETTIMANA

A) Un orso

B) Un torero

C) Una moneta d'oro

## Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Per molti le vacanze sono già terminate, per tanti si stanno assottigliando, per altri ancora stanno per giungere, pochi giorni a cavallo di Ferragosto, ma per qualcuno durano già da diverse settimane, e sono vacanze piacevoli che ogni settimana fanno fare sogni straordinari. Come quelli di Enzo Tortora: i suoi sono « sogni d'oro » ed è proprio una moneta d'oro che figura tra le fantasie oniriche di questa settimana. Gli altri due sogni sono più semplici: un orso (ricordo di qualche gita al Parco Nazionale d'Abruzzo?) e un torero (souvenir del Mundial?).

Ai sogni di Tortora è legato un concorso: si tratta di individuare tra quelli proposti — A) un orso, B) un torero, C) una moneta d'oro — quale è stato il « vero » sogno di Tortora. Indicate il sogno prescelto (A, B, C) sul tagliando qui a fianco e inviatelo, completo di nome, cognome e indirizzo, e incollato su cartolina postale, a: ERI - Radiocorriere tv -

Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma. I premi sorteggiati ogni settimana: due televisori a colori.

DO NI  
ME CO

## VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



### Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso  
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



Nome/Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

tagliando  
N. 10

## I VINCITORI DI GIOCA MUNDIAL COL

Come previsto dall'art. 5 del regolamento del concorso «Gioca Mundial col numero azzurro» i lettori che hanno trovato il numero della loro agenda tra quelli estratti, dovranno spedire subito, indicando in forma chiara nome, cognome e indirizzo, la copertina dell'agenda col numero vincente con lettera raccomandata alla ERI - Edizioni RAI - Marketing - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

### Vincono

#### 1 macchina fotografica

i possessori dell'agenda con il «numero azzurro»:

223352	abbinato	all'Italia
421365	»	alla Polonia
500000	»	al Perù
483163	»	al Camerun
425005	»	alla Germania Occ.
427970	»	all'Algeria
228881	»	al Cile
379797	»	all'Austria
390356	»	all'Argentina
284343	»	al Belgio
455517	»	all'Ungheria
462112	»	all'El Salvador

## NUMERO AZZURRO

421008	abbinato	all'Inghilterra
350972	»	alla Francia
409889	»	alla Cecoslovacchia
278792	»	al Kuwait
487250	»	alla Spagna
292364	»	all'Honduras
243660	»	alla Jugoslavia
431443	»	all'Irlanda del Nord
455727	»	al Brasile
447806	»	all'URSS
488978	»	alla Scozia
399084	»	alla Nuova Zelanda

### Vincono 1 orologio sub

i possessori dell'agenda con il «numero azzurro» che è risultato abbinato ad una squadra che ha superato la 1ª fase:

223352	abbinato	all'Italia
421365	»	alla Polonia
425005	»	alla Germania Occ.
379797	»	all'Austria

390356	abbinato	all'Argentina
284343	»	al Belgio
421008	»	all'Inghilterra
350972	»	alla Francia
487250	»	alla Spagna
431443	»	all'Irlanda del Nord
455727	»	al Brasile
447806	»	all'URSS

### Vincono 1 registratore

i possessori dell'agenda con i seguenti «numeri azzurri»:

258969	abbinato	alla Polonia
221494	»	al Belgio
359042	»	all'URSS
263404	»	alla Germania Occ.
470147	»	all'Inghilterra
486756	»	alla Spagna
297408	»	all'Italia
248143	»	all'Argentina
434871	»	al Brasile
353439	»	all'Austria
439535	»	alla Francia
404941	»	all'Irlanda del Nord

### Vincono 1 ciclomotore

i possessori dell'agenda con il «numero

## I VINCITORI DEL CONCORSO

## SUPERTOTO MUNDIAL '82

### Vince un gommone Rapsody Eurovinil con motore

Paolo Previti - Via Ardea, 14 - 00183 Roma

### Vince un gommone Rapsody Compact VE3 Eurovinil

Massimo Del Genio - Via Villa Glori, 31 - 73042 Casarano (LE)

### Vince un gommone GT Compact VE3 Eurovinil

Paquale Sfragola - Via Curtatone, 10 - 71040 Borgo Libertà (FG)

### Vince un wind-surf Mistral Competition Club

Elisabetta Cheletti - Via Nino Bixio, 7 - 56100 Pisa

### Vincono un ciclomotore Ciao Piaggio

Marcello Greco - Via G. Donati, 51 - 00159 Roma

Gino Politi - Via Piemontese, 13 - 72027 San Pietro Vernotico (BR)

Domenico Simone - Via Morisani, 6 - 81040 Formicola (CE)

Michele Gambino - Via Padana Inferiore, 8 - 10023 Chieri (TO)

### Vincono una tenda Camping Pach della Ferrino

Giuseppe Viale - Via Europa Libera, 13/A - 70043 Monopoli (BA)

Maurizio Tucci - V.le Europa, 59 - 66100 Chieti

Carmelo De Simone - Via Cupone - 84047 Capaccio (SA)

Giulia Pinelli - Via Campolo, 49 - 90145 Palermo

Mario Spinelli - Via C. Colombo - 70010 Casamassima (BA)

Fabrizio Gonella - Corso F. Cavallotti, 26 - 14100 Asti

Giovanni Petrella - Via Clemente Rebora, 21 - 00100 Roma

Enzo Melendugno - Via Bonfiglioli, 13 - 40011 Anzola Emilia (BO)

Vito Battista - Via Tetto Nuovo, 10 - 10025 Pino Torinese (TO)

### Vincono un orologio subacqueo Caribbean 1000 Professionale Automatic

Donatella Cruciani - Via Martiri del Bel-fiore, 7 - 09170 Oristano

Renzo Lillo - Via G. Gomes, 68 - 70032 Bitonto (BA)

Giustino Carinci - Via C. Vezzani, 81 - 66014 Crecchio (CH)

Francesco Bellomo - Via Monti, 27 - 70010 Casamassima (BA)

Nicola Porcelli - Via Giulio Petroni, 104/M - 70100 Bari

Pierluigi Seravalli - Via Paisiello, 88 - 50144 Firenze

Antonio Marfori - Via Monte Caminetto, 11 - 00060 Sacrofano (ROMA)

Gianluca Dominici - Via XX Maggio, 14 - 01021 Acquapendente (VT)

Carlo Margaria - Via Trieste, 12 - 16043 Chiavari (GE)

Gianfranco Bragioni - Via A. Manzoni, 12 - 60020 Loreto (AN)

Fiorello Tomasi - Via Man. S. Antonio, 53 - 38100 Trento

Fulvio Traino - Via Venezia, 13 - 65100 Pescara

Massimo Cecconi - Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN)

Gianfranco Liscia - V.le Libia, 38 - Roma

Silvana Della Torre - Via Baldo degli Ubaldi, 190 - 00167 Roma

Giorgio La Sorella - Via Castello, 5637 - 30122 Venezia

Gianluca Bovini - Via Gandolfi, 11/2 - 40057 Granarolo E. (BO)

Luigia Portalupi - Via Assisi, 36 - 10149 Torino

Francesca Burini - Via Michelangelo, 46 - 48018 Faenza (RA)

Giovanni Utano - Via XX Settembre, 71 - 98057 Milazzo (ME)

Mauro Macedonio - V.le Mazzini, 145 - 00195 Roma

Giuseppina Pieroni - Via Gabriello Chiabrera - 00145 Roma

Antonio Menghini - V.le Vigna Pia, 40 - 00149 Roma

Gabriele Falcone - Via Basilicata, 42 - 65016 Montesilvano (PE)

Gaetano Marasco - Via G. Marconi, 17 - 80070 Monte di Procida (NA)

Luciano Legri - Via Empoli, 4 - Roma

Massimiliano Scavo - Via Gobetti, 29 - 57100 Livorno

Renato Chisari - Via Lago di Nicito, 7 - 95124 Catania

Luigi Marinone - Corso Italia, 25 - 15067 Novi Ligure (AL)

Wilmer Albrighti - Via Berchessa - 44030 Guardia Ferrarese (FE)

Romilda Amarante - Via delle Betulle, 5 - 24047 Treviglio (BG)

Giovanni Medri - Via L. Pirandello, 34 - 47023 Cesena (FO)





azzurro» che è risultato abbinato ad una squadra che ha superato la 2ª fase:

258969 abbinato alla Polonia  
263404 » alla Germania Occ.  
297408 » all'Italia  
439535 » alla Francia

#### **Vince 1 TV color**

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

379793 abbinato alla Francia

#### **Vince 1 tenda da campeggio**

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

263557 abbinato alla Polonia

#### **Vince 1 gommone**

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

308014 abbinato alla Germania Occ.

#### **Vince 1 moto**

il possessore dell'agenda col «numero azzurro»:

465384 abbinato all'Italia

Maria Russo - Via Regina Elena, 161 - 95048 Scordia (CT)  
Marco Gozzi - Via Don Minzoni, 30 - 41031 Camposanto (MO)  
Vito Donato Lenato - Via M. D'Addabbo, 4 - 70010 Turi (BA)  
Pierluigi Ferrini - Via Ciconi, 18 - Udine  
Virgilio Marcucci - P.zza del Padiglione, 10 - 57100 Livorno  
Pier Paolo Matta - Via Sardegna, 8 - 08030 Gersei (NU)  
Oreste Napoli - Corso della Libertà, 188 - 87040 Castiglione Cosentino (CS)  
Sergio Grosso - P.le di Villafranca, 86 - 90141 Palermo  
Gianni Perucci - Via I Maggio, 32 - 63017 Porto S. Giorgio (AP)  
Ezio Orzes - V.le Dolomiti, 12 - 32014 Ponte nelle Alpi (BL)  
Angelo Persico - Corso Volta, 10/A - 14100 Asti  
Carlo De Los Rios - Via Amedeo Peyron, 58 - 10143 Torino  
Francesco Paolo Catania - Vann'Antò, 15 - 90144 Palermo  
Pasqualina D'Alessandro - Via Madonnelle, ex R. Incis, 16 - Ponticelli (NA)  
Domenico Salvi - Via Nazionale - 64020 Villa Vomano (TE)  
Antonio Varcasia - Via F. Blumetti, 1 - 87010 Frascineto (CS)  
Daniele Barbanti - Via Amendola, 27 - 61100 Pesaro  
Raffaello Lillo - Via Savastano, 20 - Roma  
Massimo Fuoco - Via Q. Ennio, 70 - 72021 Francavilla Fontana (BR)  
Bianca Maria Baldacci - Via Teramo, 2 - 65010 Spoltore (PE)  
Antonio Randazzo - Via Max Fabiani, 18 - 34170 Gorizia  
Giuseppe Finelli - Via O. Vecchi, 61 - 41100 Modena  
Santo Labate - Via Grigna, 22 - Milano  
Alessia Kogoj - Corso Garibaldi, 144 - 60100 Ancona  
Aldo Bevilacqua - Via Cirenica, 9 - 36078 Valdagno (VI)

L'elenco dei vincitori proseguirà nel «Radiocorriere tv» n. 34

(Adriano Panatta)

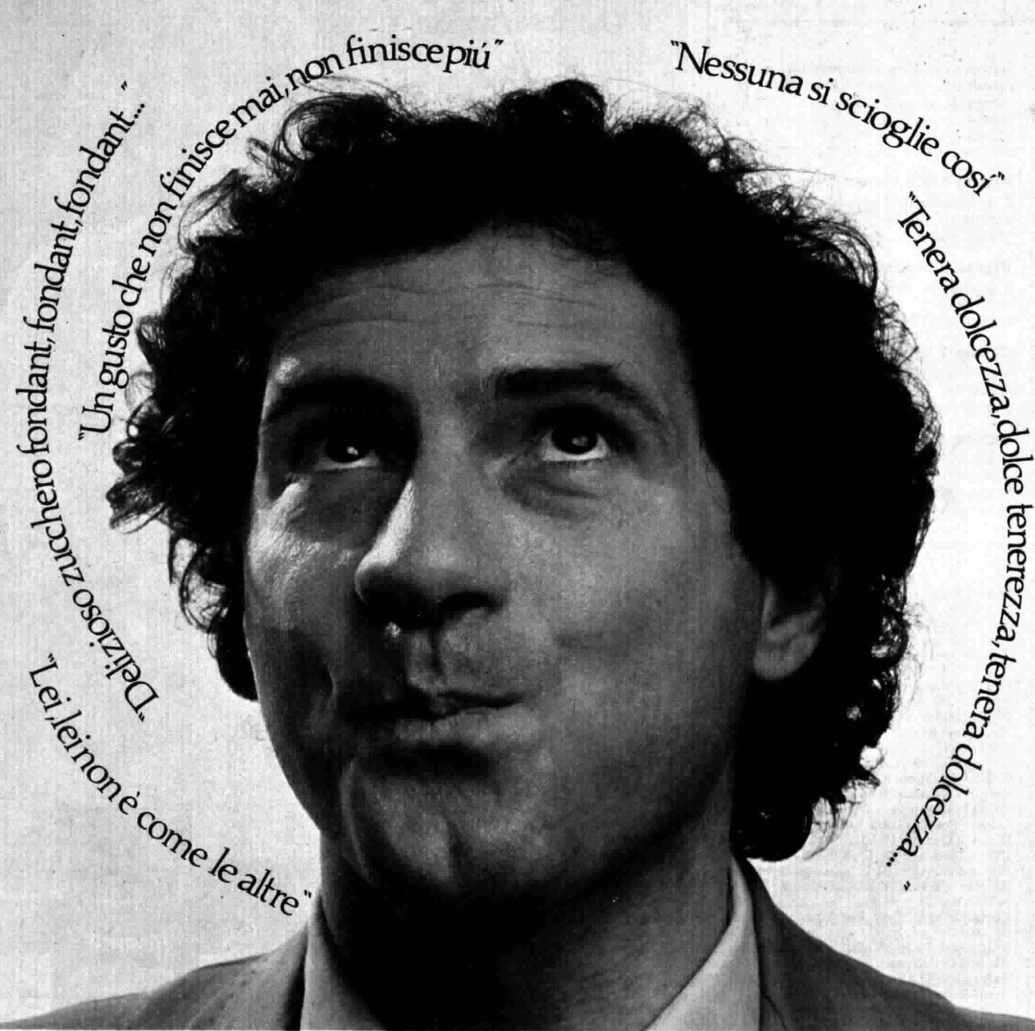
**Quando faccio  
qualcosa mi piace  
farla bene.  
Il mio deodorante?  
BRUT 33.**



# BRUT 33

**Il deodorante dei più famosi del mondo.**





"Nessuna si scioglie così"

"Tenera dolcezza, dolce tenerezza, tenera dolcezza..."

"Un gusto che non finisce mai, non finisce più"

"Delizioso zucchero fondant, fondant, fondant..."

"Lei, lei non è come le altre"

**Fondenti Perugina.**  
**Di nessuna caramella si può dire altrettanto.**



## LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.  
Enigmi per tutti, « montanari » e  
« ombrellonari ». Cerca  
il tuo rebus. Lo troverai vicino  
ai programmi tv.

- 1 Incastro, pag. 5  
CI - CCIO - IN - GRA SS - IA =  
Ciccio Ingrassia
- 2 Rebus, pag. 8  
RaGazzolo; DIgiano = Ragazzo  
Iodigiano
- 3 Rombo magico, pag. 9  
Mai - Molli - Vallone - Ilona - Ina
- 4 Anagramma, pag. 12  
Indro Montanelli
- 5 Personaggi nascosti, pag. 13  
TITO STAGNO
- 6 Squadra magica, pag. 16  
Pacino - Alito - Ciao - Ito - No
- 7 Incastro, pag. 17  
PO - RT - OB - EL - LO =  
Portobello
- 8 Rebus, pag. 20  
Mal IC; Ron ICI = Mali cronici
- 9 Personaggi nascosti, pag. 21  
Fabbri - Perego - Scotti - Franco -  
De Sica - Bardot = FRESCO  
FRESCO
- 10 Rebus, pag. 24  
ATiori; Celi BI = Attori celibi
- 11 Rebus, pag. 25  
C Alice; D Argento = Calice  
d'argento
- 12 Rombo magico, pag. 29  
Mer - Maree - Perissi - Ressa - Esa



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

# CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

**Un grande personaggio  
della danza  
contemporanea**

## MARATONA D'ESTATE

### Béjart adorato Mefistofele

Se qualcuno mi chiedesse: «Tra tutti gli artisti della danza che hai conosciuto, con chi chiacchieri più volentieri?», risponderai subito: «Con Maurice Béjart». Perché Béjart — di cui la *Maratona d'estate* trasmette, tra questa e la prossima settimana, *Per la dolce memoria di quel giorno* (dai *Trionfi* del Petrarca) e *Romeo e Giulietta* (da Shakespeare) — è l'uomo più simpatico e insieme il massimo genio creatore del teatro di danza europeo contemporaneo.

Non alto, ma forte ed elastico, i capelli e la barba neri, nonché gli immensi occhi azzurro-ghiaccio, gli danno un'aria decisamente mefistofelica (la parte di Mefistofele, nel suo balletto *Notre Faust*, gli si addice infatti in maniera mirabile). È un intellettuale, figlio di un noto filosofo e pedagoga francese, Gaston Berger



(Béjart è un nome d'arte). Ha una cultura ricca, tendenzialmente eclettica, ed ha ereditato dal padre il gusto per il pensiero orientale. È un parlatore brillante e spiritoso.

Fu Huisman, direttore del Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, ad avere la geniale intuizione di affidargli, nel 1960, quando aveva poco più di trent'anni, la creazione e la direzione di una nuova, imponente compagnia stabile, il Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle. Da allora Béjart è passato di successo in successo e ci ha dato una serie di capolavori: dalla *Sagra della primavera* al *Bohème*, a *L'uccello di fuoco*, a *Gaîté parisienne*, grandi feste di danza, concepite come travolgenti rituali collettivi. Béjart è rimasto però sempre uguale a se stesso: entusiasta e solare, di fondo, nonostante i guizzi taglienti del suo sguardo azzurro e ap-

*Maurice Béjart: per lui la danza è l'arte del XX secolo. Francese, di ricca cultura, è figlio del filosofo Gaston Berger*

pena un po' sinistro. Mangia poco e cose semplici, non beve, non fuma, e, qualche anno fa, si è convertito ad una religione orientale, incentrata sui principi di pace, di amore e di ricerca della conoscenza.

Tale è la sua radicata convinzione che la danza sia l'arte del XX secolo — perché dinamica, visuale, non verbale e perché si fa con il corpo — che egli da tempo persegue, parallelamente alla sua attività di coreografo e di direttore del Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle (attività che, dall'anno scorso, divide con il suo primo ballerino, Jorge Donn), una sua grande visione: l'elaborazione di una nuova tecnica, semplice e tuttavia raffinata, che possa permettere a tutti — giovani, vecchi, belli, brutti, contadini, operai e intellettuali — di «danzare», cioè di esprimersi con il corpo in movimento. Béjart sogna il giorno in cui anche a Parigi, o a Roma, o dovunque, proprio come accade nelle piazze e nei giardini di Pechino, la gente qualsiasi si possa riunire con naturalezza, per celebrare la vita e la serenità. Vent'anni fa quest'idea sarebbe sembrata utopica e un po' ridicola. Oggi, non tanto.

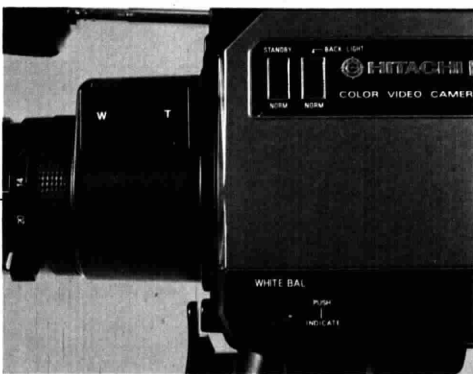
VITTORIA OTTOLENGHI

## VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

### Il bilanciamento del bianco

Le telecamere amatoriali più recenti dispongono ormai comunemente, senza per questo essere ritenute sofisticate, di un sistema di controllo per l'aggiustamento del colore del quale si fa più normalmente menzione tra tutti gli appassionati utilizzatori di telecamere portatili: si tratta del cosiddetto «bilanciamento del bianco». Tale strumento di correzione, preso in prestito dagli apparecchi professionali, può essere manuale o automatico. La ragione della calibratura o bilanciamento del bianco nasce dal fatto che il bianco puro è la per-



*Una telecamera «amatoriale» munita del dispositivo per il bilanciamento del bianco*

provvederanno da soli ad aggiustare adeguatamente i valori cromatici. Altrimenti bisognerà agire invece su una piccola manopola, fino ad ottenere sul mirino elettronico della telecamera i valori desiderati. Si tratta sempre di rag-

ta combinazione di rosso, verde e blu.

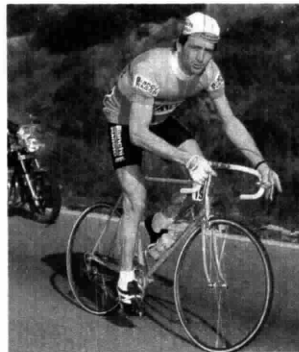
Per effettuare tale bilanciamento basta puntare la telecamera, prima di ogni particolare ripresa, contro un foglio o una superficie perfettamente bianca. Questa operazione va ripetuta ogni volta che si cambia tipo di luce. Se tale funzione è automatica, una volta puntata la telecamera contro la superficie bianca, gli appositi circuiti

giungono una sorta di compromesso tra toni blu e rossi: la luce artificiale tende al rosso, quella naturale al blu.

Quando allora vi accorgete che l'indicatore, normalmente una spia rossa, nel mirino si spegne oppure si accende, a seconda della telecamera, ciò significherà che la resa dei tre colori primari avrà finalmente raggiunto la combinazione ideale.

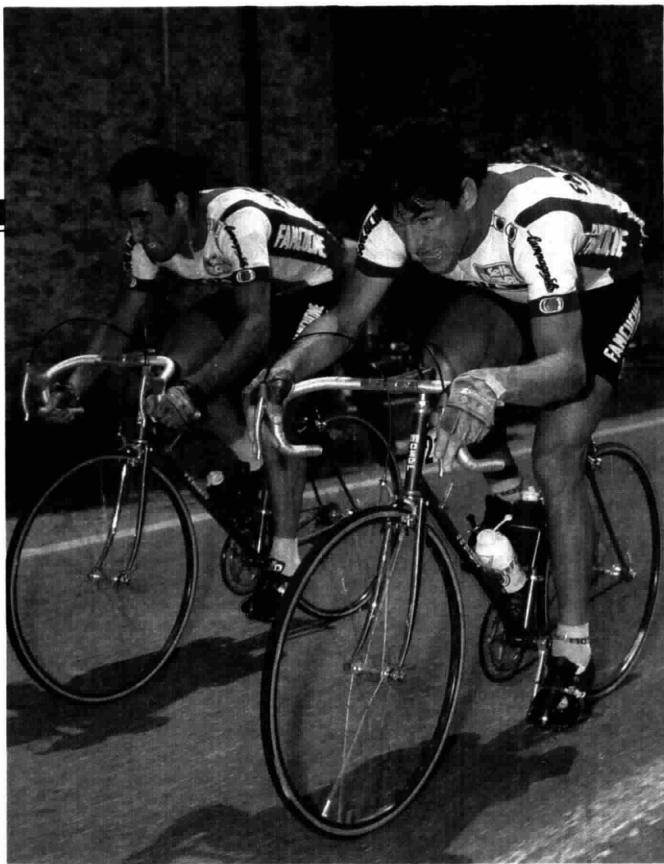
di GILBERTO EVANGELISTI

## Passa dai Tre Monti la strada per Londra



Oggi sapremo la composizione della squadra italiana di ciclismo che parteciperà ai Campionati mondiali in programma il 5 settembre in Inghilterra. Al termine della Coppa Placci il commissario tecnico Martini annuncerà ufficialmente la formazione. Per questo la corsa romagnola assume un particolare rilievo, perché rappresenta da molto tempo un punto di riferimento per gli azzurrabili. Ben di rado accade che il vincitore della Coppa Placci non acquisisca automaticamente il diritto a partecipare ai Mondiali. E viceversa non pochi giovani di belle speranze sono riusciti a bruciarle sulle strade di Romagna. È accaduto lo scorso anno a Beccia, poi tornato prepotentemente ai massimi livelli.

Proprio per questa sua caratte-



ristica di «indicativa» la gara si sottrae a qualsiasi tentativo di pronostico. Ad aggiudicarsi l'ultima edizione fu Vandì e fin qui niente di strano: il bello è che il romagnolo, l'esatto contrario di uno sprinter, riuscì ad imporsi in volata sul velocista Masciarelli. Questo non vuol dire, naturalmente, che la Placci sia un test inattendibile: per avere un'idea della validità tecnica del percorso, basta pensare che il gruppo accusò nove minuti e trenta secondi di ritardo.

Per tutte le sue trentuno edizioni la gara non ha mai perso il carattere di corsa nervosa, tirata. Del resto il circuito dei Tre Monti (quello dove si svolsero i Campionati del mondo del '68 con la vittoria di Adorni) con la punta del Frassineto offre ampie possibilità

*Francesco Moser e, nella foto a sinistra, Giovan Battista Baronchelli. Riusciranno a contrastare Hinault?*

selettive mentre l'arrivo in pianura consente anche ai velocisti di piazzare il colpo vincente. Percorso vario ma non massacrante, ideale per rifinire la preparazione. La partenza è fissata per le ore 9 da Castel San Pietro. Dopo 100 chilometri di corsa, attraverso l'Emilia e la Romagna, si entra nel circuito dei Tre Monti che è lungo 15 chilometri circa da ripetere 10 volte. Affollata la partecipazione con in testa i migliori: Moser, Saronni, Contini, Baronchelli. Tutto e sempre in vista dei Mondiali. Se poi questo possa servire per contrastare Hinault è un altro discorso.

Foto OLYMPIA

**Marco Mattolini**

Da Nerone  
a Corto Maltese

**Trentenne, fiorentino abitate a Roma, hai fatto molto in fretta a passare dalla laurea in filosofia, con una tesi sul teatro, alla regia cinematografica prima e a quella televisiva e teatrale poi. Credi di appartenga la novità teatrale dell'anno: Corto Maltese...**

«È una grossa novità, infatti, proprio perché sono innumerevoli i tentativi falliti di portare sul grande, o piccolo, schermo questo affascinante personaggio di Hugo Pratt. Io stesso per due anni ho cercato differenti possibilità produttive e finalmente sono riuscito a trovare una formula che mi soddisfa per questo lavoro che ha come titolo: *La taverna del Doge Lore-dan*».

**È la versione teatrale di un fumetto di Pratt?**

«No. È un racconto scritto apposta per questo progetto da Alberto Ongaro, grandissimo esperto di romanzi d'avventura. Un racconto nuovo, inedito, che abbiamo sceneggiato insieme. Andrà in scena alla fine di novembre al Teatro Comunale di Pistoia. Si tratta di una produzione del Teatro Regionale toscano, del Comune di Pistoia, del Comune e della Provincia di Venezia. In fondo 180 milioni per rappresentare un "mito" non sono molti...».

**Come sei riuscito a spuntarla con Pratt, che pare gelosissimo della propria creatura?**

«Direi che non ho fatto molta fatica. Complice un incontro casuale tra di

## Ho "rubato" l'eroe a Hugo Pratt

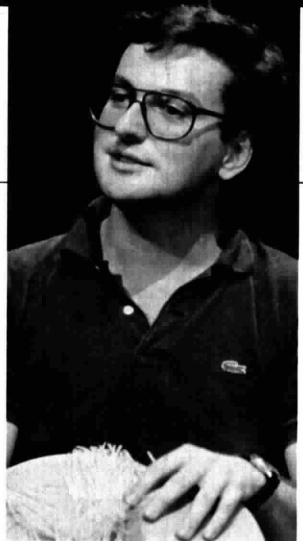
noi (su un'aereo, di ritorno dalla Spagna) e Gerardo Amato, un attore che di Corto Maltese non ha soltanto le sembianze fisiche. È così che è scattata la molla e abbiamo potuto avere i diritti di produzione teatrale».

**Quali altri spettacoli hai diretto?**

«Nell'80 ho realizzato *La donna ragno*, con Giulio Brogi, e l'anno successivo il *Nerone*, interpretato da Scaccia. Quest'anno, invece, ho scelto Mollière, di cui ho messo in piedi *La scuola delle mogli*, ancora con Scaccia. Attualmente l'opera è in tournée estiva, ma vede l'interpretazione di Ernesto Calindri, un grande attore».

**Perché hai scelto Corto Maltese?**

«È un personaggio che amo molto e che trovo attuale. È sì un eroe romantico, che partecipa ai movimenti di liberazione nazionale, ma sa anche di esserlo. È l'eroe che si innalza dalla palude del quotidiano, sapendolo. Non un superman irrealista ma un essere con le proprie paure, le proprie incertezze unite ad idealità forti e precise. Mi affascina. Ho cercato di rappresentarlo attraverso due piani di lettura: quello del personaggio dei fumetti, con le sue solitudini, le sue sottili ironie. E poi attraverso quello della riflessione, dell'analisi critica del romanzo d'avventure come proiezione fantastica di cui Corto Maltese fa parte. In fondo se mi dici ciò che sogni ti dico ciò che ti manca. E quindi una specie di festa teatrale che insieme con la presentazione in senso stretto del personaggio dà una spie-



gazione del perché questo personaggio è così importante per le giovani generazioni».

**Che mezzi hai usato?**

«Quelli dello spettacolo musicale, più quelli teatrali, più il fumetto, più le sollecitazioni cinematografiche. Ho cercato di mettere a confronto i mezzi di una cultura globale, com'è quella delle immagini, dei fumetti, con quelli di una cultura lineare, di parole, propria del teatro. La musica, che è di Carlo Siliotti, l'ex leader del Canzoniere del Lazio, ha un ruolo a se stante che è fondamentale, come quello delle proiezioni cinematografiche. Insieme a tutto ciò c'è anche la scoperta di Venezia con tutte le sue segretezze...».

ROSELLA FRAGOLA

### IN BREVE

**Il Teatro d'Estate** marcia con le solite note caratteristiche: tra gli autori millenari è sempre in testa Plauto, il più rappresentato per comicità e popoli in economia.

Di *Anfitrione* abbiamo due versioni: una per la regia di Marco Parodi, con in scena Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti; l'altra è il fiore all'occhiello dello Stabile di Roma, con Gianrico Tedeschi protagonista, regia di Gianni Fenzi.

«**Comicità è donna**»: è quanto si scopre nell'estate teatrale dell'*Estate Amiata '82* che si svolgerà fino al 19 agosto tra Abbazia S. Salvatore e Piancastagnaio. Per l'occasione si sono radunate tutte le attrici comi-

che del nostro teatro da Anna Mazzamauro a Franca Rame, da Antonella Steni a Ave Ninchi. Alle «nuove» sarà riservata una serata finale. La rassegna è una delle facce dell'*Estate*: accanto, il ciclo cinematografico dedicato alla fantascienza, la paura e l'avventura e inoltre, balletti, musica e seminari a non finire.

**Lorenzo Salvetti** ha messo in scena l'*Elena di Euripide*, con Edmonda Aldini, Osvaldo Ruggeri, Maria Grazia Grassini.

**L'accoppiata Carlo Giffurè e Duilio Del Prete** costituisce il richiamo che Melo Freni ha inventato per *Le nuvole* di Aristofane.

**Virginio Gazzolo** è attualmente alle prese con due produzioni estive: *Tre atti unici* di Beckett (da Asti Teatro all'Estate Fiesolana) e i *Giganti della montagna* con la regia di Paolo Gazzara.

**Un esperimento** che ha riservato sorprese (tutte piacevoli) è stato allestito a Monticello di Guidonia, in provincia di Roma, con una rassegna sulle Famiglie d'arte.

Sono intervenute note «ditte»: figli o fratelli d'arte, come Regina Bianchi, i Carrara di Vicenza, i Colombari, Pietro Mazzarella e, per finire, una chicca come si deve: tutti in una volta i napoletani Pupella, Beniamino e Rosalia Maggio.

Paolo Olmi

Il successo  
a 26 anni

I miei preferiti  
sono  
Mozart e Verdi

**Maestro Olmi, lei che, a soli 26 anni, è uno dei giovani direttori d'orchestra più quotati, crede davvero a questa improvvisa fioritura di talenti direttoriali?**

«Credo soprattutto che l'età abbia un'importanza relativa: quello che conta è la preparazione. Se è vero che molti giovani — attratti dal fascino del podio — finiscono per bruciarsi precocemente, è anche vero che rimangono in carriera alcuni elementi molto preparati, ai quali possono essere richiesti livelli professionali assai soddisfacenti. La differenza con la generazione direttoriale precedente sta soprattutto in questo: che i direttori cominciavano dalla provincia e lentamente approdavano ai grandi teatri. Oggi, invece, questi passaggi obbligati non esistono più. Comunque se diamo uno sguardo al passato, molti dei più grandi direttori hanno esordito giovanissimi: Toscanini, Gui, Cantelli, De Sabata. Ma qui non vale il paragone con la generazione attuale, naturalmente».

**In che misura i mass-media contribuiscono a costruire il personaggio di un «nuovo» direttore?**

«I grandi mezzi di comunicazione di massa contano molto, soprattutto in un mercato musicale come quello di oggi, che colloca musicisti ed autori come "prodotti". Vale anche per noi quello che succede nell'industria: se viene fatta una pubblicità eccessiva ad un prodotto scadente, l'effetto diviene irrimediabilmente nocivo».

**Quanto ha contato per lei la col-**

**laborazione con solisti famosi?**

«Devo molto a musicisti del calibro di Uto Ughi, Salvatore Accardo, Maria Tipo, Severino Gazzelloni: ho appreso molto sul piano della professionalità e dell'interpretazione. Ma è preziosa anche la collaborazione con i musicisti dell'ultima leva, miei coetanei: un rapporto di grande feeling musicale c'è, per esempio, coi pianisti Lonquich e De Palma. S'impara molto dalle orchestre, anche da quelle cattive».

**E dai cantanti?**

«Solo da quelli che, prima di tutto, sono musicisti. Poco s'impara da quelli che ritengono il canto una cosa amusicale, fisiologica ed atletica».

**Ama il teatro?**

«Da bambino ho cominciato ad ascoltare la musica operistica prima di quella sinfonica. Come direttore mi piace molto il lavoro di concertazione con i cantanti, e mi affascina la grandissima responsabilità che fa capo al podio: condurre tutte le componenti in un'unica direzione».

**Quali sono le sue preferenze nel campo dell'opera?**

«Il periodo che va da Mozart a Verdi: il teatro di Mozart, in particolare: ho debuttato negli Stati Uniti col *Flauto magico* e spero di continuare — magari a ritroso — con tutto il repertorio teatrale mozartiano. In novembre dirigerò a Trieste la *Maria Stuarda* di Donizetti. Per Puccini aspetto di avere un feeling particolare».



**E che ne dice del Novecento?**

«La musica contemporanea mi interessa: la seguo molto e la studio. C'è chi la fa meglio di me, però».

**Per i prossimi concerti quali sono gli autori in programma?**

«Rimango nel repertorio classico e romantico: Rossini, Boïeldieu e Ciaikovski per la tournée a Malta con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, in settembre; Mozart e Mendelssohn a Roma, in ottobre, con l'Orchestra Rai e Maria Tipo, nel ciclo dedicato ai giovani direttori e curato da Franco Ferrara; lo stesso per Bratislava e Losanna. Nell'83 passerò a Verdi: dirigerò a Montreal la mia prima *Traviata*».

VINCENZO DE VIVO

## IN BREVE

**Il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili** prende il via il 29 luglio a Roma, con una serata a sorpresa a cui partecipano tutti i complessi corali, orchestrali e di balletto. Si tratta di più di 1200 giovani artisti, provenienti da tutte le parti del mondo, che vivranno nella capitale una intensa estate musicale: concerti e spettacoli — sei al giorno — sono infatti programmati dalle 19 alle 24 fino all'11 agosto. Il 5 agosto è di scena la European Community Youth Orchestra col Coro internazionale: la dirige Claudio Abbado. Luoghi deputati del Festival sono le piazze e le chiese di Roma: Piazza di Siena, a Villa Borghese, dove viene eseguita l'*Ouverture 1812* di Ciaikovski, con

cannonate e fuochi d'artificio (29/7), la Piazza del Campidoglio, dov'è previsto il gala inaugurale (31/7), il Ninfico di Valle Giulia, le Terme di Caracalla, dove avverrà la serata di chiusura, ospite Richard Burton. Appuntamento per il 10 agosto alle Terme di Caracalla: Gabriele Ferro dirige l'Orchestra Giovanile Internazionale, formata dai migliori elementi provenienti dalle orchestre ospiti.

**Il Giudizio di San Francesco**, opera dell'italo-americano Nicolas Flagello, ha chiuso ad Assisi la Festa Musica Pro. Preceduta da *Cantico del Sol* di Liszt, l'opera è stata allestita con il complesso corale del Teatro di Winterthur, l'Orchestra Junge Phil-

harmonie der AMOR e un cast composto da giovani dell'Opernstudio di Zurigo. La regia era di László Vámos; dirigeva l'autore.

**Ezio Pinza, un artista** è la mostra allestita nel ridotto del Teatro Alighieri di Ravenna, nel venticinquesimo della scomparsa del grande basso italiano. Nato a Roma nel 1892, fu una delle star del Metropolitan dal 1926 al 1948. La morte lo colse a Stamford, nel Connecticut, nel 1957. Il 3 agosto Giorgio Gualerzi ne illustra la vita e l'attività con una serie di audizioni. La chiusura della mostra ravennate — il 2 ottobre — avviene in coincidenza con il recital di un grande basso dei nostri giorni: Ruggero Raimondi.



# DISCHI

## CLASSICA

## LIRICA

### RUBRICA



**ROSSINI STABAT MATER**  
 From Rossini's Last Complete Works, Unesco's Complete Recordings  
 Philharmonia Orchestra - Armin Jordan  
 Maria Giulini  
 DG 2532046 (digitale)

Un quartetto vocale impareggiabile (Katia Ricciarelli - Lucia Valentini-Terrani - Dalmacio Gonzales - Ruggero Raimondi), una splendida orchestra, un direttore sulla cui sensibilità, sicurezza, capacità di padroneggiare e penetrare nelle più intime pieghe della pagina musicale, non è il caso di discutere: ce n'è abbastanza per non avere dubbi sul valore di questo LP (bisognerà forse aggiungere qualcosa sulle qualità del digitale). Vi basti ascoltare il «Quis est homo». Rimarrete estasiati. Questa versione discografica eclissa decisamente ogni precedente.



**Valzer e polke viennesi**  
 Basler Sinfonie Orchester - Armin Jordan  
 Erato STU 71459

Una nuova, preziosa, galoppata attraverso gli splendori della Vienna dei valzer e delle polke: a dominare l'ampia serie delle generazioni degli Strauss, compatti nelle loro scelte musicali, ma così sottilmente diversi nelle modalità della loro composizione, e nelle inclinazioni della loro sensibilità. E accanto ai due Johann e al meno esuberante Joseph compare anche Eduard, fratello e collaboratore di Johann padre. Non poteva mancare Franz Lehár, ma con lui è pure il nome di Carl Michael Ziehrer: a chiudere nel disco come nella realtà, succedendo agli Strauss presso la corte viennese.



**Concerti Martini e Rossi**  
 Fonit-Cetra LMR 5022  
 e LMR 5024

Nella serie di dischi che raccolgono le famosissime, indimenticabili trasmissioni del lunedì alla radio tra il '40 e '50, sulla «rete azzurra», eccome due, accomunati dalla presenza di Ferruccio Scaglia e Oliviero De Fabritiis. Grandissime, storiche voci, naturalmente, dedicate a chi, ascoltandole oggi, si ponga la domanda di chi mai tra i numerosissimi divi dell'attuale lirica possa con simile semplicità, raggiungere tali vette di perfezione interpretativa e vocale. Una passerella, e con che nomi! Di Stefano, Olivero, Stignani, Christoff, Taddei, impegnato in un «Credo in un Dio crudele» da lasciare di stucco per davvero.



**JOHANNES BRAHMS**  
 Sonate per viola e pianoforte, Op.120 n.1-2  
 The Viola Society: Sonate pour alto et piano  
 Die Bruckshausen  
 Andras Toszeghi (v.l.a.)  
 Susanna Sirokay (pf)  
 Ars Nova VST 6227

Delle *Sonate op. 120* di Brahms per clarinetto e pianoforte, nella trascrizione per viola, esistono parecchie testimonianze discografiche, e alcune contenenti esecuzioni di grande stile, come quella che vede alla viola Pinchas Zukermann e al pianoforte Daniel Barenboim, e in questo caso il fascino dell'esecuzione stava assai più nello slancio del pianista che nell'ampiezza del suono del violista. Questa proposta dalla Ars Nova è una esecuzione dove, all'inverso, la viola ha la meglio sul pianoforte.

OLGA VISENTINI

### NOVITÀ CBS

Naturalmente si parla ormai soltanto di dischi digitali, e si comincia da uno Stravinskij, con un *Petrouchka* diretto da Michael Tilson Thomas (D 37 271). Altra allettante novità è costituita da un disco contenente la *Sinfonia n. 14* di Shostakovich: a dirigere la New York Philharmonic è niente meno che Leonard Bernstein. Cantano Teresa Kuhiak e Isser Bushkin (74084).



### ASHKENAZY SUONA BEETHOVEN

Ancora novità discografiche, questa volta dalla Decca che si presenta all'estate con una serie ricchissima di incisioni: continuano ad uscire in volumi separati le sonate beethoveniane eseguite da Ashkenazy, della cui integrale parleremo presto, mentre Alicia De Larrocha propone le danze spagnole di Granados (SXL 6980). Fortissimo, soprattutto, il repertorio della Oiseau-Ly-



re con una preziosa *Resurrezione* di Haendel (D256D 3) e i 6 quartetti per violino e violoncello dedicati a Haydn di Mozart (D220D 3).

# I PIU' LETTI

Collaborano a queste classiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessì (Cagliari)

## NARRATIVA

1. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
2. **Follet:** L'uomo di Pietroburgo Mondadori
3. **Amado:** I guardiani della notte Garzanti
4. **Parise:** Sillabario n. 2 / Mondadori
5. **Salvagaggio:** Il salotto rosso Mondadori

## SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Bocca:** In che cosa credono gli italiani? / Longanesi
3. **Bottai:** Diario / Rizzoli
4. **Sisti e Modolo:** Il banco paga Mondadori
5. **Barbellini Amidei:** I nostri ragazzi / Rizzoli

## RAGAZZI

1. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori
2. **Adamson:** Nata libera / Bompiani
3. **A.A. VV.:** Il romanzo di Candy Fratelli Fabbri Editori
4. **Voldi:** Gli Ufo vengono da Ciapango / Sei
5. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli

## RUBRICA

### IL SORRIDENTE CANTASTORIE DI BAHIA

Jorge Amado mi rende ovvio il tradizionale consiglio di Ferragosto: nessun libro mi sembra più adatto al clima della vacanza — intesa anche come festa della fantasia — di questo romanzo *I guardiani della notte* (ed. Garzanti), che penso destinato al successo dei suoi migliori, da *Dona Flor* e i suoi due mariti a *La bottega dei miracoli* a *Vita e miracoli di Tieta de Agreste*, tutti apprezzati in giusta misura dal pubblico italiano.

Bahia, ancora Bahia, affascinante teatro di vita, musica e colori, e risate e gemiti, singhiozzi e grida, imprecazioni e sospiri d'amore. Dal crogiuolo di questa città amata come madre e

JORGE AMADO  
I GUARDIANI  
DELLA NOTTE  
GARZANTI



onorata come musa del suo inesauribile talento, Amado attinge a piene mani, intersecando vicende grandi e minime, seguendo i passi dei suoi personaggi folli e umanissimi lungo le viuzze del porto o sulle spiagge illuminate dalla luna. Una sorridente vena lirica percorre queste pagine di rara felicità, ma sul fondo s'avverte, in accordo con la complessa spiritualità brasiliana, una nota struggente di nostalgia, il senso della fugacità della vita.

Nel secondo dei due episodi del libro poi, *L'invasione della collina di Mata Gato*, ovvero si gli amici del popolo, Amado sembra tornare

sui temi d'impegno sociale e politico che avevano informato il primo periodo della sua attività di narratore (*Jubiabá*, *Teresa Batista stanca di guerra*): ma modi e ritmi sono diversi, la polemica è tutta affidata al gioco sapiente dell'ironia e si stempera nello scetticismo di chi sa l'ingiustizia del mondo e l'inutilità delle battaglie contro i mulini a vento.

«Racconto cose che so per averle vissute. Racconto cose accadute veramente. Chi non le vuol sentire se ne può pure andare; la mia parola è semplice, non ha pretese»; parrebbe una dichiarazione di «disimpegno» ed è invece l'autoritratto di un cantastorie raffinato che ama profondamente la vita con tutte le sue contraddizioni, e quell'amore trasmette nelle suggestioni intense delle sue favole reali.

P. GIORGIO MARTELLINI



Sandra Paretto

L'albero dei desideri

ed. Sonzogno

363 pagine, 16.000 lire



Giampaolo Borghello

Linea rossa

ed. Marsilio

308 pagine, 19.500 lire



Giovanni Comisso

Storie di una vita

ed. del Gazzettino

219 pagine, 6.000 lire



Mina Benvegna

Io e il mio papà insieme

ed. La Sorgente

133 pagine, 17.000 lire

A che serve un albero dei desideri se non si hanno più desideri? E quanto si chiede Sandra Paretto, la scrittrice più letta in Germania, autrice di questo *L'albero dei desideri*, i ricordi di una donna che, arrivata alla fine della sua vita, passata tra gli orrori della guerra e le ferite delle disillusioni, torna sotto il vecchio tiglio della sua infanzia ma non è più capace di ritrovarne la magia.

La guerra del Vietnam, la rivoluzione culturale cinese, il Maggio in Francia, il golpe cileno e le bombe di piazza Fontana in Italia. Un decennio, quello che va dal '65 al '75, veramente di fuoco. Una stagione culturale e politica nella narrazione di un giovane studioso sensibile ai problemi letteratura-impegno e alla evoluzione del concetto di «intellettuale» nella nostra società.

Trent'anni di collaborazione al *Gazzettino*, una quarantina di flash sul costume di una terra amata e di una generazione che non c'è più, in una ricca antologia di Giovanni Comisso, giornalista trevigiano recentemente scomparso. Nel rendere omaggio a uno dei suoi cronisti più fedeli e rappresentativi, questo libro ce ne conferma le qualità di letterato.

g.m.

Il tempo libero dei ragazzi... e dei loro papà: un libro di proposte creative per ogni stagione dell'anno. Le corse con l'aquilone in primavera, i giochi sulla sabbia dell'estate, la scoperta del bosco in autunno e l'allegria delle prime nevicate invernali si succedono in questa guida, studiata per soddisfare la curiosità dei ragazzi, ma anche quella, più esigente, dei loro papà.

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!  
E che buon profumo di limone!



## Franco Califano

È l'ospite di questa settimana nel programma di Fabio Brasile, Via Asiago Tenda Replay

## Corrado

Presenta La mia voce per la tua domenica, un programma di musica e varietà in onda la domenica mattina

# RADIOUNO

## Ornella Vanoni

Nelle due parti di Incontri musicali del mio tipo, la cantante milanese presenta le sue canzoni preferite



## Musica e sport

DOMENICA, ORE 12.30, 14.35 E 18

Dopo la prima parte, affidata alla presentazione di Silvana Pampanini e Sergio Centi, e prevalentemente di contenuto musicale, *Carta bianca - Estate* «copre» buona parte del pomeriggio domenicale: il «contentitore» presentato da Mimmo Fusco e Dina Braschi, con la collaborazione degli attori Franco Pucci, Francesco Simoni e Domenico Caruso, offrirà al pubblico una lunga carrellata di musica, giochi e sport, con notizie, ospiti e musica per tutti i gusti.

## La fisarmonica 1 e 2

MARTEDÌ, ORE 16

Un crescente successo sta ottenendo la rubrica «La fisarmonica» inserita nel *Paginone - Estate* in onda — con un diverso programma ogni giorno — alle ore 16. La rubrica è condotta dal fisarmonicista Mario Castellacci e dalla cantante Aura D'Angelo e in ogni puntata presenta i due diversi aspetti della fisarmonica, strumento

classico e popolare. I testi sono di Aura D'Angelo, che interpreta anche alcuni brani musicali.

«Lo scopo della trasmissione», dice Aura D'Angelo, «è quello di far meglio conoscere uno strumento popolare nobilitato da Chopin, Schumann, Beethoven, tanto per citare qualche nome. Proprio per la sua origine popolare, la fisarmonica è alla portata di tutti e può offrire, come illustrano gli esempi di Mario Castellacci, una ricca gamma di motivi».

Dopo questa sua partecipazione al *Paginone - Estate* (che si concluderà alla fine di settembre), Aura D'Angelo tornerà alla radio in ottobre per presentare *Combinazione musicale - Onda verde*, mentre in inverno sarà in tv per le riprese di *Patatrac*. Recentemente, infine, ha inciso un disco in genovese *L'estate è l'allegria*, con canzoni di Castellacci e Calabrese.

## Nel West in treno

MARTEDÌ, ORE 21

Il racconto sceneggiato di questa settimana per il ciclo *Le radici della*

speranza, storie di italiani emigrati nelle Americhe, ha un titolo assai accattivante: *Sui treni del West*. È una delle tredici storie di nostri connazionali all'estero che Moser ha raccolto girando il mondo.

## Concorso «N. Paganini»

Stanno arrivando da tutt'Italia le adesioni al Concorso internazionale di composizione per violino e orchestra e per violino solo, indetto dalla Rai, Radiouno, nel nome del grande Nicolò Paganini. La raccomandazione che rivolge Radiouno a tutti coloro che decidessero di partecipare al concorso, è quella di *attenersi scrupolosamente* alle norme contenute nella copia del regolamento del bando di concorso. Copia che si può ritirare, lo ricordiamo, presso la Sede Rai di Roma, Attività promozionali - viale Mazzini 14 - 00195 Roma, presso le Sedi regionali Rai e le rappresentanze diplomatiche e consolari e gli Istituti Italiani di Cultura all'estero.

di GIANNI BISIACH

# RADIO ANCH'IO

## FELLINI, IL CINEMA E L'AMERICA

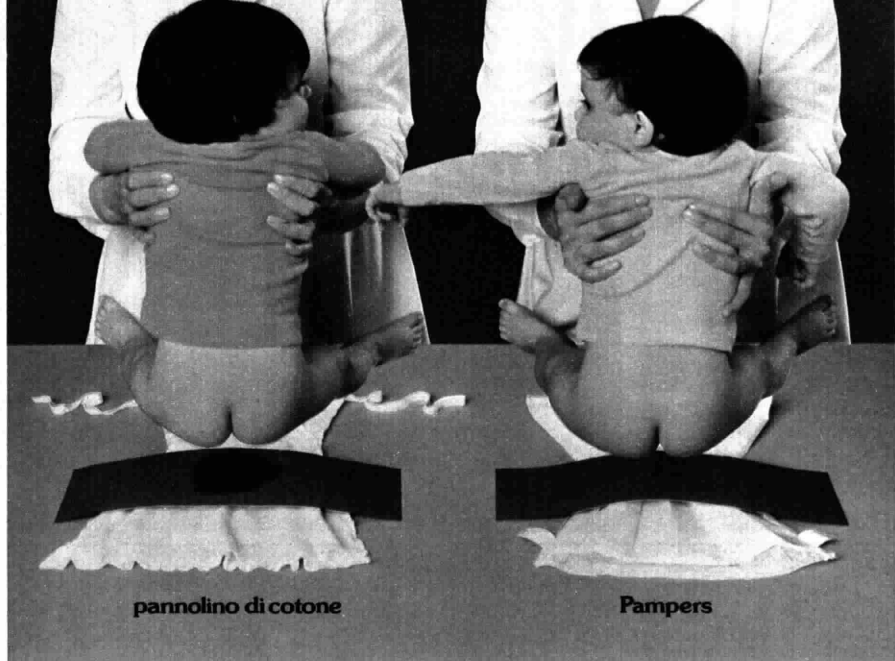


Federico Fellini «in person» come dicono gli americani, in studio a *Radio anch'io*, conduttore Arrigo Levi, racconta il suo viaggio dei mesi scorsi

in America, per realizzare il suo vecchio sogno di ragazzo riminese di fare un film negli Usa. Se mai farà quel film, il suo intento sarebbe quello di far apparire l'America come un immenso magazzino di immagini, con filmati che suscitino emozioni più che raccontare una storia esatta. Fellini dice che il cinema è da sempre in crisi, ma adesso lo è come fenomeno artistico. La sala cinematografica ha perso il suo carisma per colpa della tv.

Adesso Federico Fellini ha ripreso a Cinecittà la lavorazione del suo ultimo film: *La nave va*. Un viaggio alla ricerca di un sentimento perduto da

parte di centinaia di persone in movimento. Ludina Barzini gli chiede: «Vuol fare un film sull'America o sugli americani?». Fellini risponde: «Sull'America non lo posso fare perché non sono americano. L'America non è la mia lingua (nel senso di linguaggio). Non critico i film italiani di questo tipo (vedi Antonioni) ma io non voglio raccontare l'America agli americani». Perché è difficile (gli chiedono) fare film in Italia? Fellini dice che è per la situazione economica. E poi la sala cinematografica non è più un punto d'arrivo: un film è come un aereo che parte e non si sa dove arriverà...



pannolino di cotone

Pampers

## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice'.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**

## Alberto Lionello

È il protagonista (ovvero il conte Romeo Daddi) della commedia di Luigi Pirandello  
Non si sa come



## Marisa Fabbri

È una delle interpreti del lungo sceneggiato del mattino, tratto da Guerra e pace di Tolstoj



## Gabriella Ferri

La cantante romana è l'ospite di questa settimana nella replica del sabato di Hit Parade



# RADIO DUE

## Chandler e Marlowe

DOMENICA, ORE 8.45

Giorgio Albertazzi è il protagonista della puntata di questa domenica di *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, di Renée Reggiani. Interpreti il personaggio di Philip Marlowe, il celebre poliziotto privato inventato alla fine degli anni Trenta da Raymond Chandler, uno dei massimi autori di romanzi polizieschi. Marlowe è uno dei personaggi della letteratura gialla resi popolari anche dal cinema, che ha tradotto in immagini alcuni romanzi di Chandler: l'attore più celebre che ha ricoperto il ruolo di Marlowe è stato Humphrey Bogart, nel film *Il grande sonno* girato nel 1946. Nel 1978 venne rifatto lo stesso film con protagonista Robert Mitchum. Anche George Montgomery è stato Marlowe in due film del '47, mentre i più recenti interpreti sono stati James Garner (*Marlowe*, nel 1969) ed Elliott Gould (ne *Il lungo addio* di Altman, del '73).

## Due sere col «Mercante»

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ

Il «pezzo forte» della prosa di questa settimana è *Il mercante di Venezia*, la poderosa tragedia di Shakespeare che verrà presentata integralmente in due serate consecutive (giovedì e venerdì) nella realizzazione fatta dal regista Flaminio Bollini. Protagonista Tino Buazzelli. Gli altri due appuntamenti della settimana sono con Pirandello (*Non si sa come*, regia di Luigi Squarzina) e con Carlo Goldoni (*La famiglia dell'antiquario*, con la regia di Orazio Costa e, naturalmente, con Cesco Baseggio).

## Le musiche dell'Italia

GIOVEDÌ ORE 23.30

Ogni giovedì, in apertura del «Notturno italiano», viene proposto un nuovo programma in otto puntate, che ha preso il via il 5 agosto. Si tratta di *Immagini musicali regionali*, un vero e proprio viaggio all'interno delle musiche dell'Italia. Il programmatista

Fausto Nataletti e i due conduttori, Marella Romano e Antonio De Robertis, offrono agli ascoltatori l'immagine folk e pop delle regioni italiane più ricche di produzione musicale, anche con l'intervento di numerosi ospiti, musicisti e cantanti, che recano testimonianze dirette di esperienze personali.

## Ferragosto con Moravia

SABATO, ORE 6

Per *Viaggi a memoria*, la rubrica che apre le trasmissioni del sabato e della domenica, condotta da Vincenzo Cerami con la collaborazione di Maria Regina Perissinotto, i due giorni del week-end di Ferragosto vedranno un ospite particolare: Alberto Moravia che, intervistato da Cerami, parlerà, con la vivezza delle sue esperienze, dei viaggi compiuti in Africa, un continente che ha sempre interessato e affascinato lo scrittore. Nella puntata di sabato, Moravia rievcherà il viaggio compiuto lungo il fiume Congo, nel cuore dell'Africa Nera.

di U. BERNARDI

## I GIORNI

## UN DIALOGO CHE SI ALLARGA



Avevo concluso la settimana scorsa dicendo che la mia partecipazione a *I giorni* non avrebbe dovuto essere un monologo, ma un continuo dialogo, tra

me e il pubblico. E in effetti, a giudicare dall'esito di queste prime mattine, devo dire che l'appello non è caduto nel vuoto. Malgrado il periodo estivo, vacanziero, spensierato — al di là dei tanti problemi sempre attuali e ricordati più volte anche in questi giorni — il pubblico ha mostrato di seguire la trasmissione, di seguire le mie divagazioni più o meno serie, seppure calate in un contesto musicale, di gradire questo dialogo che ho cercato di instaurare tra me — piazzato dietro un microfono, in un piccolo studio di via Asiago a Roma — e voi che mi seguite da un capo all'altro della Penisola. Voi che mi

telefonate dal Nord come dal Sud, per esprimermi il vostro consenso, per dirmi di parlare di questo o di quello, per ricordarmi che l'Italia in questi giorni è sì in vacanza ma che tanti italiani in vacanza non vanno e che comunque i problemi di sempre, sono sempre lì, e anzi saranno accresciuti al ritorno dalla breve pausa di agosto. Il mese non è finito e ci saranno ancora altre occasioni per parlarci, sia attraverso la radio o il telefono, sia attraverso le pagine del *Radiocorriere tv* che ospita queste righe. Ma per ora gradite il mio «grazie» per l'attenzione che puntualmente dedicate ogni giorno a *I giorni*.



**BAGNO NIVEA**  
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF●●●●●



NUOVO  
DELICATO  
PROFUMO



## Wolfgang Sawallisch

Dirige con l'Orchestra Philharmonia di Londra l'opera di Carl Orff *La Luna* (*Der Mond*) del 1939



## Duke Ellington

La sua vita e la sua musica saranno ricordate da Giampiero Cane nel corso di Pomeriggio musicale



## Krzysztof Penderecki

Al Festival di Salisburgo (lunedì 9 agosto) verrà presentato il risveglio di Giacobbe del compositore polacco



## Il ritorno di Casella

DOMENICA, ORE 17

Cinquant'anni fa, nel marzo del 1932, Alfredo Casella presentò al Teatro dell'Opera di Roma il suo lavoro teatrale più impegnativo, *La donna serpente* ispirato all'omonima fiaba teatrale di Carlo Gozzi, gran rivale di Galdoni. All'inizio pensava di fare soltanto una versione coreografica della storia gozziana, poi il librettista Cesare Vico Lodovici gli ampliò talmente il soggetto che ne venne fuori un'opera in tre atti con prologo. Lo spartito che preparò Casella per il libretto articolato alla maniera settecentesca (con arie, duetti, pezzi d'insieme) fu quanto di più fortunato potesse produrre.

Cinquant'anni fa, alla prima, la critica accolse la prova di Casella molto tiepidamente. Dopo sporadiche e rarissime riprese ritorna in onda, registrata dal vivo a Milano il 14 giugno 1959, *La donna serpente*. Un'anticipazione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Alfredo Casella.

## Le musiche di Stame

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.55

A parlare di musica e dischi nella rubrica di Paolo Terni, inserita nel *Pomeriggio musicale*, è questa settimana Federico Stame, notaio a Bologna, politologo e studioso della teoria dello Stato, ma anche appassionato musicologo. Possiede migliaia di dischi di musica classica e cercherà di trasmettere questa sua passione al pubblico della radio, parlando (e facendo ascoltare i brani più significativi) di Haydn, Brahms, Schubert, Berlioz e, naturalmente del «divino» Mozart.

## Concerto per flauto

SABATO, ORE 21.10

Frans Brüggen, flautista, è il protagonista assoluto del concerto da camera da Venezia per *Musiche da Palazzo Labia*. Olandese di Amsterdam, a 21 anni insegnava già al Conservatorio dell'Aja e ad Amsterdam. Ha tenuto corsi e seminari in ogni

parte del mondo, dagli USA ai maggiori centri europei. L'attività concertistica e discografica di Brüggen è altrettanto importante di quella didattica. È infatti uno degli interpreti più richiesti dai contemporanei. Brüggen ha fondato inoltre l'altro anno nella sua città natale, l'«Orchestra del Settecento», un complesso di 37 elementi, allo scopo di diffondere, attraverso esecuzioni stilisticamente perfette, opere di Haydn, Mozart e del primo Beethoven.

Il Concerto da Venezia si apre con *Amarilli mia bella* del 1644, lirica composta da Jacob van Eyck, musicista olandese cieco e di nobile famiglia, nominato suonatore di «Carillon» della cattedrale di Utrecht.

Dopo van Eyck seguono *Due Fantasie* di Telemann, una *Partita in do minore per flauto solo* di Bach, *Black Intention* del contemporaneo giapponese Maki Ishii e infine il già citato brano di Berio, *Gesti*.

## PRIMA PAGINA

## LA FUNZIONE DEI QUOTIDIANI



Giovanni Bechelloni è uno dei sociologi italiani più attenti ai problemi del giornalismo, al riguardo del quale ha prodotto numerose ricerche fin

dagli anni Sessanta. Fiorentino di nascita, lavora all'Università di Napoli dove è professore di sociologia dell'arte e della letteratura e direttore dell'Istituto di sociologia. Scrive su numerose riviste e giornali tra i quali *Stampa sera* e *Il Mattino*; fa parte del Comitato di direzione della rivista *Problemi dell'informazione*. Un suo libro dedicato al *Mestiere di giornalista* edito da Liguori sarà presto in libreria.

Circa la sua partecipazione a *Prima pagina* ha detto: «*Prima pagina* sarà un'esperienza del tutto nuova, una occasione di confronto quotidiano con

chi fa e legge i giornali, e sicuramente questo confronto stimolerà nuove riflessioni sul più antico degli strumenti di comunicazione di massa. Nella presentazione delle prime pagine dei giornali italiani cercherò soprattutto di mettere in evidenza la principale funzione sociologica dei quotidiani: quella di scegliere ciò di cui si discute. In altre parole i giornali costruiscono l'ordine del giorno, selezionando tra i tanti avvenimenti che accadono nel mondo quei pochi fatti sui quali attirare l'attenzione del pubblico, e per ciò stesso condannano all'irrelevanza gli avvenimenti di cui non parlano».

DOMENICA

# RADIOUNO



Leo Valeriano, insieme con Antonella Steni, presenta *Roma - New York, andata e ritorno* (ore 18,30)

Oggi è domenica, la rubrica di riflessione religiosa è curata ogni settimana da Luca Liguori (ore 8,15)



# RADIO DUE

6	<b>Segnale orario</b> <b>Musica e parole per un giorno di festa</b> di Pier Paolo Bucci, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
6,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7	<b>Musica e parole per un giorno di festa (II parte)</b>
7,33	<b>Culto evangelico</b>
7,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8	<b>GR 1 - I fatti e le opinioni</b>
8,30	<b>Edicola del GR 1</b> a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40	<b>Canta Miwa</b>
9,10	<b>Il mondo cattolico</b> Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
9,30	<b>Santa Messa</b> in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato
10,10	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10,12	<b>GR 1 flash</b>
10,15	<b>Corrado presenta</b> <b>La mia voce per la tua domenica</b> Regia di Giorgio Crisafi
11	<b>Oreste Lionello e Marina Morgana</b> presentano <b>L'estate di «Permette, cavallo?»</b> di Guardì, Falqui, Lionello Con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Riccardo Coccante, Avio Focolari, Erika Blanc, Gino Bramieri, Goran Kuzmanic, Franco Califano, Davide Lionello, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gennaro Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)
11,32	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
11,34	<b>L'estate di «Permette, cavallo?»</b> (II parte)
12,30	<b>Silvana Pampanini e Sergio Centi</b> presentano <b>Carta bianca - Estate</b> (II parte)
12,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13	<b>GR 1 - Il mondo alle 13</b>
13,15	<b>Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally</b> Presenta Giampiero De Maria

13,50	<b>Paola Pitagora</b> presenta <b>Le indimenticabili... e le altre</b> Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
14,35	<b>Dina Braschi e Mimmo Fusco</b> presentano <b>Carta bianca - Estate</b> (III parte) Nel corso del programma: dal Teatro Petruzzelli di Bari <b>Gala Azzurro '82</b> Realizzato da Radiouno e TV2 in collaborazione con l'AFI e con il patrocinio del Comune di Bari. Presenta Daniela Foggi (II parte)
17,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
18	<b>Carta bianca - Estate</b> (III parte)
18,30	<b>Antonella Steni, con Leo Valeriano,</b> presenta <b>Roma - New York, andata e ritorno</b> Regia di Marco Uggeri (II parte)
18,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19	<b>GR 1 Sera</b>
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b> Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20	<b>Roma - New York, andata e ritorno</b> (II parte)
19,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
20	<b>Musica e parole per un giorno di festa (Replica)</b>
20,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21	<b>Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno</b> presentano <b>Signore e Signori, la festa è finita...</b> (Replica)
21,42	<b>Intervallo musicale</b>
21,56	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21,58	<b>Stagione Lirica d'estate di Radiouno</b> <b>Didone ed Enea</b> Opera in tre atti su testo di Nahum Tate (da Virgilio) Musica di Henry Purcell Didone: Shirley Verrett; Enea: Dan Jordeas; Belinda: Helen Donath; La maga: Oralia Dominguez; Una donna: Rosina Cavicchioli; 1° strage: Lilla Teresita Reyes; 2° strage: Margaret Lenaky; Uno spirito: Carmen Lavani; Un marinaio: Carlo Gaifa Direttore Raymond Leppard Orchestra Sinfonica di Torino della Rai e The Ambrosian Choir M° del Coro John McCarthy
22,58	<b>Onda verde</b> Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23	<b>GR 1 - ultima edizione</b>
23,03	<b>In diretta da Radiouno</b> a cura di Gianni Bisioch <b>La telefonata</b> di Pietro Cimatti
23,28	<b>Chiusura dei programmi di rete</b> Le trasmissioni proseguono con <b>Notturno italiano</b> (Vedi pag. 137)

6	<b>Viaggi a memoria</b> Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredi Matteoli <b>6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino</b> <b>6,30 GR 2 Notizie</b> <b>6,35 Viaggi a memoria</b> <b>7 Bollettino del mare</b> <b>7,05 Viaggi a memoria</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8 Viaggi a memoria</b>
8,15	<b>Oggi è domenica</b> Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
8,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>
8,45	<b>Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»</b> Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami «P. Marlowe, investigatore privato» con gli attori G. Albertazzi, P. Lombardi, A. Melis, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Oreste Del Buono
9,30	<b>GR 2 Estate</b>
9,35	<b>Un programma della Sede Regionale per il Piemonte</b> realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai <b>Subito quiz</b> Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porri. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
11	<b>La commedia musicale americana</b> Presenta Della Scala Regia di Sandro Laszlo (I parte)
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,35	<b>La commedia musicale americana</b> (II parte)
12	<b>Le mille canzoni</b> Presenta Vanna Brosio
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,48	<b>Hit Parade 2</b> (lavoro dischi caldi) Presenta Emilio Levi
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,41	<b>Sound-Track</b> Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
14,05	<b>Domenica con noi estate - GR 2 Sport</b> Sport e avvenimenti sportivi in diretta e commentati Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede re-



Graziella Porro è una delle curatrici di *Subito quiz, «duello» dell'estate* (ore 9,35)

Seiji Ozawa dirige l'Orchestra Sinfonica di Boston per la rubrica *Speciale Classico* (ore 12,40)

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

#### Preludio

Musiche di Carlo Francesco Pollaro, Tomas Luis de Victoria, Evaristo Felice dall'Abaco, Antonine Forqueray, Joseph Bodin de Boismortier

6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (II parte)  
Giovanni Battista Pergolesi (Attribuzione): Concertino n. 5 in mi bemolle maggiore: Affettuoso - Presto - Largo - Vivace (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) • Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 per due chitarre (Duo Julian Bream - John Williams) • Giacomo Puccini: Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa (Orchestra e Coro der Württembergischer Staatstheater diretti da Ferdinand Leitner)

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Philharmonia Orchestra diretta da Guido Cantali) • Franz Schubert: Sonata in mi maggiore D. 157 per pianoforte. Allegro non troppo - Andante - Minuetto (Solista Radu Lupu) • Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra: Allegro - Largo - Rondò alla Polacca (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitsh, violoncello; Lev Oborine, pianoforte) • Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Malcolm Sargent

9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

10

#### Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi  
Lecture dalla Bibbia  
«Il sacros, commento del Rabbino Scialom Bahbout. 2ª puntata  
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30

#### Concerto del mattino (III parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi: Moderato e semplice Andante cantabile - Scherzo e trio - Finale (Gabrieli String Quartet) • Benjamin Britten: Symple Symphony op. 4 per archi: Bourrée - Pizzicato - Sarabanda - Finale (English Chamber Orchestra diretta da Enrique Garcia Asenzon) • Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. post. Moderato - Lento parlando - Adagio religioso - Allegro vivace (Solista Ulrich Koch - Orchestra della Radio di Lussemburgo diretta da Alois Springer)

11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

#### Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato  
Un programma di Bia Sarasin presentato da Gianluca Luzzi

12,40

#### Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica  
81 - 82 di Angelo Foletto  
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - Orchestra «London Philharmonics» diretta da Carlo Maria Giulini) - Ro-



DOMENICA

manza n. 1 in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern) - Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa

### 13,45 Giornale Radio Tre

#### Antologia di Radiotre

##### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso  
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli (Replica)

##### 15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»  
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delfino  
Musiche originali di Sylvano Bussotti  
Programma a cura di Priscilla Contardi  
5ª puntata: Uroboros (Replica)

##### 16,30 Contro/canto

17

#### La donna serpente

Opera-faba in un prologo, tre atti e sette quadri di Cesare Vico Lodovici (dalla faba omonima di Carlo Gozzi)  
Musica di Alfredo Casella  
Attori: Mirto Picchi; Miranda: Magda Laszlo; Armilla: Laura Lodi; Farzana: Renata Mattoli; Canzade: Luisaella Carli; Aldir: Aldo Bertocci; Albrigo: Mario Bionello; Pantul: Giorgio Giorgetti; Tartagli: Renato Ercolani; Togul: Pimino Ciabassi; Demorgono: Guido Mazzi; La Corifea, La voce nel deserto: Carlo Vannini; La fatina Smeralda: Nelly Pucci; Badr: Andrea Mineo; Vico messo: Enzo Mori; Secondo messo, Voce interna: Giorgio Giorgetti; La voce del mago Gozzio: Pimino Ciabassi  
Direttore Fernando Previtali  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi)  
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):

#### Giornale Radio Tre

19,40

Pagine a cura di Marina Mariani  
da *Il mio mondo è qui*  
di Dorothy Parker  
Lettura di Anna Nogarà. Regia di Ida Bassigano

20

#### Le musiche di Pranzo alle otto

20,45

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Natura e ambiente

21,10

#### Concerto sinfonico

Direttore Peter Maag  
Violinista Young Uck-Kim  
Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Canzonetta andante - Finale, allegro vivacissimo • Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande D. 944»  
Andante - Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo, allegro vivace - Allegro vivace  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,40

Robert Louis Stevenson  
Il racconto di Zero sulla bomba esplosiva  
con Dario Penne. Regie di Marco Lami

23

da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: *Il jazz*  
Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ



Arnoldo Foà fa parte del cast di *Trasmissione interrotta*, originale di Diego Fabbri (ore 20)

Leda Zaccagnini cura 1 giorno, filo diretto con gli ascoltatori (ore 6)



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde**, Radiouno automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno  
**6,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghie noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frassica  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi  
Realizzazione di Giancarlo Terribili (la parte)
- 9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale  
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia  
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**  
di Carlo Alianello, Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari, Musiche di Franco Potenza, Regia di Giandomenico Gagnoli, 14ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano  
Programma a cura di Raffaella Brustia  
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vecaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico  
Oggi: Franco Califano, Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salerni, Chiara Barba-rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
«Nel cuore delle città italiane, i quartieri di

- Napoli di Nanni Canesi  
«Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)  
«Sei casi di quotidiana follia» di Giulio Salerni (Replica)  
Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**  
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 18,38 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Scuola e politiche del consumo**  
Consulenza di Giovanni Lazzari, Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti, 6ª puntata
- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale
- 20 Trasmissione interrotta**  
Radiodramma di Diego Fabbri con Arnoldo Foà, Tonino Pierfederici, Rolf Tasna, Valeria Valeri  
Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione del 1951)
- 20,45 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Rock rock evohé**  
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo, Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**  
«Un duello di G. Casanova» (la parte)  
Programma di Giuseppe Di Leva  
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 21,57 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash**, Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I giardini del silenzio**  
di Arturo Morfino
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

## RADIOUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensioni per la giornata di Don Claudio Sorigi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa  
Adattamento radiofonico di Pini Perno e Luigi Squarzina  
35ª puntata  
Denisov: Renzo Lori; Petja: Gianni Guerrieri; Dolochov: Mario Brusa; L'autante: Giancarlo Rovere; Tichon: Gigi Angilletto; 1ª ufficiale francese: Massimiliano Bruno; Un ragazzo: Marcello Cortese; ed inoltre: Alfredo Dori, Otta-vio Marcelli, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Franco Tumminelli, Franco Vaccaro  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine: **Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavallier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaborsa personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti -  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce



Il suono e la mente, ritratti  
ed al vivo a cura di  
Dina Luce (ore 12.48)

Pierre Boulez dirige la  
New Philharmonia Orchestra  
nella seconda parte del  
Concerto del mattino (ore 8.30)



## RADIOTRE

### 13.30 GR 2 Radiogiorno

#### 13.41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Vairanc  
Regia di Franco Guerini

#### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condot-  
to da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale  
e osservazione... con una breve digressione  
di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino  
della Rai

#### 15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

#### 15.37 I tarocchi

di Luciano Pirrotta  
Regia di Giancarlo Sammartano

#### 16.30 GR 2 Notizie

#### 16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-  
role e musiche dell'Italia in vacanza e non  
In studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplaldi (il parte)

#### 17.30 GR 2 Notizie

#### 17.32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)  
Nell'intervallo (ore 18.30):  
GR 2 Notizie

#### 19.30 GR 2 Radiosera

#### 19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-  
mani  
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

#### 20.50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Non si sa come

Tre atti di Luigi Pirandello

Conte Romeo Daddi: Alberto Lionello; Bice  
Daddi, sua moglie: Silvia Monelli; Giorgio  
Vanzì, ufficiale di marina: Ruggero De Dani-  
nos; Ginevra, sua moglie: Olga Villi; Marche-  
se Nicola Respi: Graziano Giusti  
Regia di Luigi Squarzina  
(Per gentile concessione di Marta Abbal)  
(Registrazione)

#### 22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

#### 22.40 Splash! (il parte)

#### 23.29 Chiusura dei programmi d'etere

Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 137)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6

##### Preludio

Musiche di Giovanni Maria Trabaci, Claudio  
Monteverdi, Anonimi sec. XVI, Francesco  
Bendusi, Benedetto Marcello, Elisabeth-  
Claude La Guerre, Johann Sebastian Bach,  
Wolfgang Amadeus Mozart

#### 6.55

##### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Anna Menichetti (il parte)  
Antonin Dvorak: Tre leggende op. 59 (Orche-  
stra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Ji-  
rì Pinkas) • Matthew Locke: Tre brani dalle  
musiche per la Tempesta di Shakespeare  
(Orchestra da Camera Inglese diretta da Em-  
manuel Hurwitz) • François Adrien Boieldieu:  
La dama bianca, ouverture (Orchestra Sinfoni-  
ca di Detroit diretta da Paul Paray)

#### 7.25

##### Giornale Radio Tre

#### 7.30

##### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in  
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-  
mande degli ascoltatori che possono telefo-  
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8.30

##### Concerto del mattino (il parte)

Franc Schubert: Quintetto in do maggiore op.  
163 per archi: Allegro non troppo - Adagio  
Scherzo (Prestò) - Trio (Andante sostenuto) -  
Allegretto (Quartetto Weller e Dietfried Gur-  
ler, il violoncello) • Claude Debussy: Prin-  
temps, suite sinfonica: Très modéré - Modé-  
ré (The New Philharmonia Orchestra diretta  
da Pierre Boulez) - L'Isle joyeuse (Pianista  
Vladimir Ashkenazy)

#### 9.45

##### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

#### 10

##### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara  
Galli  
Una settimana con Anna Maria  
Mori

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10.45

##### Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa  
maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio -  
Allegretto scherzando - Minuetto - Allegro  
vivace (Orchestra Sinfonica di Chicago diret-  
ta da Georg Solti) • Zoltan Kodaly: Danze di  
Galantia (Orchestra Philharmonia Hungarica  
diretta da Antal Dorati) • Walter Piston: The  
incredible flutiste, suite dal balletto: Lento -  
Allegro moderato - Lento - Quasi minuetto -  
Tempo di Valse - Lento andante - Tempo di  
Polka (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
diretta da Robert Zeller)

#### 11.45

##### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11.55

##### Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet-  
to e Massimo Rocca  
In redazione: Lucia Mazzzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Cronache musicali  
— La musica e i dischi di Federico Stame, con  
Paolo Terzi  
— Duke Ellington, con Giampiero Cane  
1° puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**

LUNEDÌ

**15.15 Cultura: temi e problemi - Economia**  
a cura di Eugenio Di Rienzo  
«La bilancia dei pagamenti», di Antonio Per-  
rucci

**15.30 da Roma - Enrico De Angelis pre-  
senta**

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

#### 15.30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca  
Lipporini e Antonella Proietti. Consulenza di  
Silvano Balzola e Marina Vitullo. 18ª puntata

#### 17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-  
gio Vecchio  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80;  
Preludio - Filéuse - Siciliana - Molto adagio  
(Orchestra Filarmonica di Stresburgo diretta  
da Alain Lombard) • Giovanni Bononcini: So-  
nata I in la minore per violoncello e basso  
continuo: Andante - Allegro grazioso - Mi-  
nuetto grazioso (Amner Byssina, violoncello);  
Gustav Leonhardt, clavicembalo; Hermann  
Hobart, violoncello) • Felix Mendelssohn-  
Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per  
orchestra d'archi: Grave - Allegro - Scherzo -  
Allegro vivace (Orchestra della Gewandhaus  
di Lipsia diretta da Karl Masur)

#### 18.45 Giornale Radio Tre

**19 L'Ensemble Instrumental de France**  
Georg Philipp Telemann: Concerto in re ma-  
giore per tromba, due oboi, archi e continuo;  
Allegro - Adagio - Aria - Adagio - Vivace •  
Johann Melchior Molter: Concerto n. 1 per  
tromba, due oboi, archi e continuo: Allegro -  
Adagio - Allegro • Johann Friedrich Fasch:  
Concerto in re maggiore per tromba, due  
oboi, archi e continuo: Allegro - Largo - Al-  
legro (André Bernard, tromba; Pierre Pierlot  
e Jacques Chambon, oboi; Jean-Pierre La-  
roque, fagotto)

#### 19.30 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria-  
ca  
Direttore Lothar Zagrosek  
Soprano Julia Varday  
Baritono Dietrich Fischer-Dieskau  
Percussioni Gerhard Fromme  
Krzysztof Penderecki: Il risveglio di Giacobbe  
Karl Heinz Rühnert: Concerto per percussio-  
ne e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Ope-  
ra commissionata dalla Radio Austriaica) •  
Alexander von Zemlinsky: Sinfonia lirica in  
sette canti op. 18 per soprano, baritono e or-  
chestra (su testi di Tagore)  
Orchestra Sinfonica della Radio Austriaica  
Nell'intervallo ore 20.45 circa:  
**Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lo-  
renzo Arruga con la collaborazione di Nicolet-  
ta Geron  
2ª trasmissione (Replica)

#### 23 da Cosenza - Raffaele Borretti pre- senta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 24 Chiusura dei programmi di rete

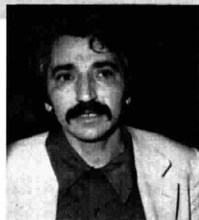
Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 137)

# M

MARTEDI

53 18.30 - 19.30

## RADIOUNO



La telefonata,  
a cura di Gianni Bisiach,  
«a tu per tu» con  
Pietro Cimatti (ore 23,03)

Raffaella Brustia cura  
Casa sonora, su e giù  
per le scale di una dimora  
tutta «speciale» (ore 11)



## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anche noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-  
rio Mereno con Franco Bracardi e Antonino  
Frassica.  
Coordinamento tecnico di Massimo Clemen-  
ti. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anche noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale.  
Programma di Ettore Lombardi con Katia  
Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di  
Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**  
di Carlo Allanello  
Adattamento radiofonico in 15 puntate di  
Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Poten-  
za. Regia di Giandomenico Giagni. 15ª ed ulti-  
ma puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Puglia e Catalogna. Programma a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale, presentate da Fiorella Gentile. Stefano  
Battistini, Rosario Casella e Mario Catalano.  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Cali-  
fano. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1  
in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-  
risti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum  
al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba-  
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
«All'ombra della città in fiore» di Beppe Na-  
vello e Piero Ferrero (Replica)

- «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura  
D'Angelo  
— «La moda dei dell'apparenza» di Resi Gian-  
nelli (Replica)  
Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**  
con Leo Gullotta e Angiolina Quintero  
(Replica)
- 18,38 Canzoni d'estate**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Le tematiche del blues. Programma di Lucia  
Fedeghi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola sto-  
ria dell'avanspettacolo**  
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a  
cura di Carlo Di Stefano  
6ª serata: **Ancora i comici**  
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45 Pagine dimenticate della musica ita-  
liana**  
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**  
Storie di italiani emigrati nelle Americhe  
«Sui treni del West»  
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna  
Laura Messeri
- 21,30 Vieni avanti, cretino!**  
Programma di Franco Rispoli con Mario  
Scaccia. Regia di Claudio Novelli  
(Replica)
- 21,55 Cronaca di un delitto**  
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Er-  
nesto Cortese (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiodisco: Animal loquax: diziona-  
rio enciclopedico da camera**  
di Valerio Mingrolo. Commento sonoro di  
Maurizio Conte
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**  
italiano (Vedi pag. 137)

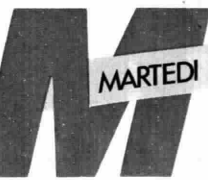
- 6 I giorni**  
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma  
con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fu-  
gazzotto. Programma a cura di Leda Zaccar-  
gini.  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa  
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Lui-  
gi Squarzina  
36ª puntata  
Regia: Gianni Guerrieri; Denisov: Renzo Lori;  
Pierro: Mario Valgò; Maria: Marisa Fabbrì;  
Natasia: Mariella Zannetti; ed inoltre: Massimi-  
liano Bruno, Nino Drago, Vittorio Duse, Clau-  
dio Guarino, Ottavio Marcelli, Mario Marchet-  
ti, Gabriele Martini, Giovanni Moretti, Lando  
Nofri, Claudio Paracchini, Ivo Re, Giancar-  
lo Rocco, Cesare Ruffini, Stefano Variale  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni  
(Replica)  
Al termine: **Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavalier  
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaboue personali. Orchestra in  
buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partici-  
panti.  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia  
di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione  
di Vittoria Altaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 L'infanzia è la storia**  
Un programma di Laura Scalpelli  
1ª trasmissione
- 11,58 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**  
Un programma di Carlo Loffredo



Controra, no-stop di fiabe da tutto il mondo, è a cura di Luciana Corda (ore 15)

Mario Guidotti è l'autore de *Il Bruscello*, testo presentato nel corso di *Storia del Teatro Popolare* (ore 17)

## RADIOTRE



### 13,30 GR 2 Radiogiorno

#### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presen-  
tato da Franco Vairano  
Regia di Franca Guerini

#### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda. Condottori da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

#### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

#### 15,37 Il gatto, di Carlo Montersoso

Regia di Gennaro Magliulo

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in musica: Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplidi  
(il parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

### 20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**La famiglia dell'antiquario**  
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni  
Il Conte Anselmo Terrazini, antiquario; Marcello Moretti; La Contessa Isabella, sua moglie; Pina Cei; Il Conte Giacinto, loro figlio; Giovanni Materassi; Doralice, sua sposa, figlia di Pantalone; Marina Dolfin; Pantalone; Bisognosi, ricco mercante; Cesco Baseggio; Il Cavaliere del Bosco; Sergio Graziani; Il dottor Anselmi, confidente della Contessa Isabella; Francesco Mendichi; Colombina, cameriera della Contessa; Luisa Baseggio; Brigella, servitore del Conte Anselmo; Giancarlo Maestri; Arlecchino, amico e paesano di Brigella; Cesco Ferro; Pancrazio, intendente di antichità; Emilio Rossetto  
Regia di Orazio Costa  
(Registrazione)

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

#### 22,40 Splash! (il parte)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
Gli appuntamenti:

#### 6

#### Preludio

Musiche di Giovanni Battista Grillo, Antonello da Caserta, Alessandro Stradella, Domenico Zipoli, Carlo Farina, Mattia Vento

#### 6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)  
Arcangelo Corelli: Sonata a tre in sol maggiore op. 2, n. 12 per oboe, violino e continuo (Complesso Barocco Musica da camera di Amsterdam) ♦ Gioacchino Rossini: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi, signore», finale atto I (Teresa Berganza, mezzosoprano; Luigi Alva, tenore; Rolando Panerai, baritone; Fernando Corena, basso; Giuliana Tavolacci, soprano; Miti Truccato Pace, mezzosoprano - Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretti da Silvio Varviso) ♦ Eduard Lalo: Rapsodia norvegese (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

#### 7,25

#### Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30

#### Concerto del mattino (il parte)

Alexander Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra; Moderato - Andante - Allegro (Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretta da Krill Kondrashin) ♦ Claude Debussy: Dodi Siesta, Libro I e II: Pour les cinq doigts - Pour les tierces - Pour les quarts - Pour les sixtes - Pour les octaves - Pour les huit doigts - Pour les desrès chromatiques - Pour les agréments - Pour les notes répétées - Pour les sonorités opposées - Pour les arpèges composés - Pour les accords (Pianista Paul Jacobs)

#### 9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

#### 10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10,45

#### Concerto del mattino (il parte)

Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra; Maestro - Larghetto - Allegro vivace (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman) ♦ Maurice Ravel: Alborada del gracioso, n. 4 da Mirrors (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da André Cluytens) ♦ Roger Sessions: Sinfonia n. 8 (New Philharmonia Orchestra diretta da Frederick Praetorius)

#### 11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55

#### Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletti e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche op-  
Antologia operistica  
Cronache musicali  
La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terzi

— Duke Ellington con Giampiero Canè  
2ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

#### 15,15

#### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
«Il post-moderno» di Carlo Simi  
1ª puntata

#### 15,30

#### da Roma - Enrico De Angelis presenta

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17

#### Schede

#### Storia del Teatro Popolare

Il Bruscello  
Testo di Mario Guidotti  
Regia di Luigi Fantoni

#### 17,30

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Idebrando Pizzetti: «La Pisanello», Suite dalle musiche di scena per il dramma di Gabriele D'Annunzio *Orchestra Sinfonica di Roma della Rai* diretta da Armando La Rosa Parodi ♦ Franz Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto (Wiener Bläserolisten) ♦ Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Orchestra Claudio Arrau - The Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)

#### 18,45

#### Giornale Radio Tre

#### 19

#### Spazio Tre (il parte)

Georg Friedrich Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo (Clavicembalista Kenneth Gilbert) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica del VDR di Colonia diretta da Dimitri Mitropoulos)

#### 20,45

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Nadia Fusini: Letteratura e critica

#### 21,10

#### da Torino

#### Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

#### 21,40

#### Richard Strauss

Burleske in re minore per pianoforte e orchestra (Solista Malcolm Frager - Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe)

#### 22

#### Il fondo serio della roccia

di Egidio Bertazzoni con Paolo Besegato, Bruno Slaviero, Leda Celani, Carlo Cataneo, Laura Rizzoli, Ruggiero De Daninis, Renato Paracchi, Giampiero Binacchi. Regia di Egidio Bertazzoni  
Programma realizzato dalla Sede regionale della Lombardia  
Una trasmissione sul rapporto fra i poeti e la Brianza: un luogo geografico che, attraverso la mediazione della parola, si trasforma in luogo letterario. Letture di testi di Gadda, Manzoni, Foscolo, Piovane, Parini, Porta, Stendhal

#### 23,05

#### da Cosenza - Raffaele Borretti presenta

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40

#### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 24

#### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

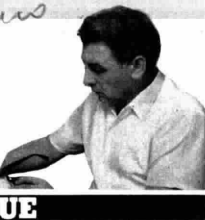


# ERCOLEDI M RADIOUNO



Fiorella Gentile presenta  
Master, musica,  
notizie e anteprime  
del mondo musicale (ore 13,15)

Sulle ali dell'ippogrifo,  
«bestiario» fantastico, scientifico  
e parascientifico per la regia  
di Ugo Amodeo (ore 21)



## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghe noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-  
rio Marano con Franco Bracci e Antonio  
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo  
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale
- 11,34 La cugina Betta**  
di Honoré De Balzac  
Traduzione e adattamento radiofonico in 15  
puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo  
Colli. 1ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cuglia e Catalano. Programma a cura  
di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano.  
Regia di Wolfgang Vöckner.  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Cali-  
fano. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1  
in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-  
risti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale «dal bum al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salerni, Chiara Barba-  
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
«Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di  
uomini celebri di Chiara Barbarossa

- «Il rock nella cultura americana degli anni  
60-70» di Paolo Zaccagnini (Replica)  
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e  
Walter Veltroni  
Nell'intervallo:  
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**  
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo  
Programma di Chiara Barbarossa. Regia di  
Giulio Frascaro
- 18,30 Tonino Frascaro presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Il jazz degli anni Cinquanta. Programma di Al-  
berto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**  
Chi, come, dove, quando, perché  
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**  
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-  
storico, scientifico e parascientifico proposto  
da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo  
(Replica)
- 21,25 I 13 vincitori del Concorso radiofoni-  
co «Un racconto per tutti»**  
**UFO**  
di Francesca Matteucci. Sceneggiatura di  
Ester Giovanni Krollfeiser
- 22 Musica per pianoforte solista**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audibox: Quel objet plein d'hor-  
reur, un Boeuf tout en furie fait d'un  
homme écorché sanglante bouche-  
riel** di Alberto Grifi. Musiche originali di Al-  
vin Curran
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi
- La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Ulderico Bernardi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posti da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-  
la. Adattamento radiofonico di Nini Perno e  
Luigi Squarzina. 37ª puntata  
Pierre: Mario Valgo; Maria: Marisa Fabbri;  
Nataša: Mariella Zanetti. Un servitore: Alfre-  
do Dani  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Meloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immagine della  
Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabelli,  
con il concorso di Signore attrici e Signori  
attori di ruolo, provvisori di repertorio, trucco e  
guardaroba personali. Orchestra in buca.  
Viaggi e beneficati a carico del partecipante  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organi-  
zzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini  
e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale**  
per il Piemonte realizzato con il  
concorso delle oltre 20 Sedi regio-  
nali Rai  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-  
bitrato da Claudio Lippi con la collaborazione  
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella  
Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Ri-  
cardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

com. com m - Fanno - Bonaro



Luigi Squarzina, insieme con Nini Perno, ha curato l'adattamento di *Guerra e pace*, arrivato alla 37ª puntata (ore 9)

Licia Conte, insieme con Chiara Galli, cura *Noi, voi, loro donna* (ore 10)

## RADIOTRE

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controtra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai  
15,30 GR 2 Notizie  
Bollettino del mare  
15,37 Santa Chiara  
di Giovanni Gligozzi. Regia di Giancarlo Sammartano

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tipladi  
(1 parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)  
Nell'intervallo (ore 18.30):  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio  
(I parte)

### 21 A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni  
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

### 22,30 GR 2 Ultimate notizio

Bollettino del mare

### 22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

**Pianeta USA**  
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 7ª trasmissione

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6

#### 6 Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Heinrich Schütz, Jacques Gallot, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Poglietti, Domenico Zipoli

#### 6,55

#### Concerto del mattino

La musica di tutti i tempi presentata da Anna Menichetti (II parte)  
Francesco Bonporti: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 (Revis, Barbiani) Allegro  
Larghetto - Allegro Violonista Roberto Michelucci - Complesso I Musici - Orlando di Lasso: Ardent amour, canzone (Ensemble Polyphonique de Paris diretto da Charles Rivier)  
Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

#### 7,25

#### Giornale Radio Tre

#### 7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemol maggiore: Adagio - Allegro - Scherzo - Andante - Finale (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Gennady Rozhdestvensky)  
Claude Debussy: Fêtes galantes, 1ª serie (Ida P. Verlaque): En sourdine - Clair de lune - Fantoches (Roberta Peterson, soprano; Leonard Hokanson, pianoforte) - Images, I e II serie: Reflets dans l'eau - Hommage à Rameau - Mouvement - Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or (Solisti Walter Gieseking)

#### 9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

#### 10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10,45

#### Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per cori e archi: Allegro - Andante - Allegro (Solisti Hermann Baumann e Quartetto Esterházy) - Muzio Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani: Allegro maestoso - Andante - Tempo di Minuetto (Duo pianistico Gino Gonnì e Sergio Lorenzi) - Salvatore Sciacciano: Tre Notturni brillanti per viola: Di volo - Scorrere e animato - Prestissimo precipitando (Solisti Aldo Benicci) - Karol Szymanowski: Metody. Tre poemi op. 29: L'isola delle sirene - Calypso - Nausica (Pianista Martin Jones)

#### 11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55

#### Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terni  
- Duke Ellington con Giampiero Cane 3ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
«Il post-moderno» di Carlo Sini 2ª puntata

### 15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

#### 17

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starnace  
Nel corso del programma:  
Sergei Prokofiev: «Il figliuol prodigo» balletto op. 46: Partenza - Il figliuol prodigo e la bella - Rituale - Rapina - Risveglio e pentimento - Spartizione (Interludio) - Ritorno (Orchestra Sinfonica di Stato dell'U.R.S.S. diretta da Gennadi Rozhdestvensky) - Luigi Boccherini: Quartetto in la maggiore op. 64 n. 1 per archi: Allegro molto - Adagio non tanto - Allegro vivo, ma non presto (Quartetto Carmirelli: Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Segrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello) - Friedrich Kuhlau: Concerto in do maggiore op. 7 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solisti Felicia Blumenthal - Orchestra Sinfonica di Salisburgo diretta da Theodore Guschlbauer)

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19

#### Spazio Tre (II parte)

Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace, ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) - Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 34 B per due pianoforti: Allegro non troppo - Andante - Poco adagio - Scherzo (Allegro) - Finale (Poco sostenuto non troppo presto) (Duo pianistico Maria Tipo e Alessandro Specchi)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Tamar Pitch: Scienze sociali

#### 21,10

#### La Sinfonica di Bamberg con Dietrich Fischer-Dieskau e con Hans Hollreiser

Robert Schumann: «Mänfred» op. 115, ouverture - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»: Vivace - Molto moderato - Moderato - Maestoso - Vivace (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Dietrich Fischer-Dieskau) - Richard Strauss: Suite di valzer op. 5 da «Il cavaliere della rosa» versione sinfonica dell'autore (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Hans Hollreiser)

#### 22,10

#### Pagine a cura di Marina Mariani

#### da alienista

di Machado De Assis  
Lettura di Renzo Lori  
Regia di Giancarlo Simoncelli

#### 22,30

#### America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Sinsacolo  
(Replica)

#### 23

#### da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40

#### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angiolotti

#### 24

#### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

**G**  
GIOVEDÌ  
63 18.20 - 19.30 Oggi



Franco Bracardi fa parte del «cast» di *Radio anghie noi*, accanto al duo Arbore-Boncompagni (ore 9)

Francesco Acampora a *Signore e signori, buona estate!*, musica e ricordi dell'Italia «vacanziera» (ore 16,32)



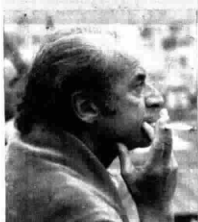
# RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiuno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiuno  
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo  
Tipaldi  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** Radio anch'io '82 presenta  
**Radio anghie noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-  
rio Marengo con Franco Bracardi e Antonino  
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo  
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
(il parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (il parte)**
- 11** Da Milano: **Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale  
Programma di Ettore Lombardi con Katia  
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di  
Patrizia Adamoli
- 11,34 La cucina Betta**  
di Honoré De Balzac. Traduzione e adatte-  
mento radiofonico in 15 puntate di Renato  
Mairand. Regia di Giacomo Colli. 2° puntata  
(Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano.  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Franco Cali-  
fano  
Regia di Fabio Bralze
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-  
risti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum  
al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba-  
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri

- «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli di Nanni Canesi
  - «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
  - «A tempo di prima: canti e cunti dalla provin-  
cia di Otelio Profaio»  
Nell'intervallo:  
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master until 18**
- 18 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della  
Rai**  
Direttore Alessandro Sacchetti  
Musiche di Arturo Sforzi
- 18,38 Musica per due**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiuno jazz '82**  
L'avventura del jazz. Un programma scritto  
da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**  
a cura di Adriana Parrella  
**Joe il rosso**  
Tre atti di Dino Falconi  
La duchessa Sofia di Santelle-Lafitte; Misa  
Mordaglia Mari; La duchessa Marta di Santel-  
le-Lafitte; Anna Caravaggi; La contessa Anna  
Maria De Villiers Vavin; Angiolina Quintermo;  
Marietta Clavel; Bianca Galvani; Joe Mark  
detto Red Joe; Umberto Melnati; Il duca Ste-  
fano di Santelle-Lafitte; Gino Mavara; Il duca  
Gontrano di Santelle-Lafitte; Gastone Ciapi-  
ni; Il notaio Ruggero D'Arment; Ignazio Bonaz-  
zi; Il marchese Giuliano De Escoido Y Perei-  
ra; Gualtiero Rizzo; Agnere Champol; detec-  
tivo privato: Natale Peretti; Germano Dubois,  
maggioromo; Renzo Lori; Big Larry; Paolo  
Faggi  
Regia di Eugenio Salussola (Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21,35 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spa-  
tietico condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiuno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**  
Programma a cura di Armando Adolgo, Pi-  
notto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiuno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 137)

# RADIOUE

- 6** I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Ulderico Bernardi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa. Adattamento  
radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina  
38° puntata  
Marja, Mariasa Fabbri; La piccola Natasha: Lau-  
ra Bottigelli; Contessa Rostova: Anna Men-  
chetti; Sonja: Daniela Gatti; Nikolaj: Gabriele  
Cararra; ed inoltre: Sandro Bottigelli, Massi-  
miliano Bruno, Alfredo Dori, Massimiliano  
Diale, Stefania Diale  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavalier  
Mirabella, con il concorso di Signori attore e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali. Orchestra in  
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei par-  
tecipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini  
e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte realizzato con il  
concorso delle altre 20 Sedi regio-  
nali Rai**  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra «vacanziera» e «cittadina» ar-  
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione  
di Celia Bendinelli, Cristina Gazzera, Graziella  
Porro  
Testi di Peolani e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema



**Il mercante di Venezia,**  
il capolavoro di Shakespeare  
con Giancarlo Sbragia  
tra i protagonisti (ore 21.25)

Nicola Grillo è uno dei  
«lettori» di *Fiabe di tutto*  
il mondo, antologia di  
incanti «multinazionali» (ore 17)

## RADIOTRE

- 5T1**
- Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Gianfranco Guerin
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Controtra**  
Programma a cura di Luciano Corda condotto da Fabio Zanasi  
Favole parallele.  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
- 15.30 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 15.37 Geografia del tango**  
di Elena Clementelli. Regia di Luciana Corda
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Signore e signori, buona estate!**  
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Accampora  
Realizzazione di Massimo Tipladi (Il parte)
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Signore e signori, buona estate!**  
(Il parte)  
Nell'intervento (ore 18.30):  
**GR 2 Notizie**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19.50 Non sbagliare alimentazione**  
(La salute del figlio allievo)  
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti  
Consulenza prof. Eugenio Del Toma  
Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
- 20.10 Splash!**  
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (Il parte)
- 21.25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Il mercante di Venezia**  
di William Shakespeare  
Traduzione di Cesare Vico Lodovici  
Il Doge: Cesare Polacco; il principe del Marocco: Vittorio Sanipoli; il principe d'Aragnone: Andrea Matteucci; Antonio: Tino Carraro; Bassano: Giancarlo Sbragia; Graziano: Aldo Guffrè; Salanio: Carlo Delmo; Salario: Gastone Moschini; Lorenzo: Raoul Grassilli; Shylock: Tino Buzzelli; Tubal: Armando Alzemi; Lanciotto Gobbo: Gianfranco Mauri; Leonardo: Franco Moraldi; Gobbo, il vecchio: Guido Verdiani; Porzia: Valeria Vaten; Nerissa: Angela Cardile; Gessica: Giulia Lazzarini; Servi di Porzia e altri: Enrico Di Blasio, Roberto Brivio, Romeo Foglio, Vittorio Franceschi, Sergio Misaglia  
Musiche originali di Gino Negri. Regia di Flaminio Bolini. Prima parte
- 22.30 GR 2 Ultimate notizie**  
Bollettino del mare
- 22.40 Splash! (Il parte)**
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di Giovanni Gabrieli, John Dunstale, Alfonso al Sabio, Antonio Vivaldi, Sebastian Bodinus, Jean-Philippe Rameau
- 7 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menchetti (Il parte)  
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore: Moderato Andantino Allegro (English Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zuckerman) • Gaetano Donizetti: Don Pasquale, sinfonia (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Istvan Kertesz)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (Il parte)**  
Johannes Brahms: Settecento in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Quartetto Amadeus Cecil Aronowitz, 2° viola: William Pleeth, 2° violoncello) • Claude Debussy: Estampes, per pianoforte: Pagodes, La soirée dans Grenade - Jardins dans la plume (Solista Pascal Rogè) - Sonata in sol minore per violino e pianoforte: Allegro vivo - Intermède (Fantasque et léger) - Finale (Très animé) (Helga Wahdel, violino: Werner Genuit, pianoforte)
- 9.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 10.45 Concerto del mattino (Il parte)**  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore: Adagio - Vivace - Adagio ma non troppo - Minuetto e Trio - Finale (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) • Robert Schumann: Papillon op. 2 (Pianista Wilhelm Kempff) • Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi: Langsam - Mässig vier tel (Quartetto La Salle)
- 11.45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (ACI)
- 11.55 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio  
- La musica e i dischi di Federico Stame con Paolo Terna  
- Duke Ellington con Giampiero Cane 4° puntata (Regalia)  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Cultura: temi e problemi**  
a cura di Eugenio Di Rienzo  
«La nuova alleanza: da Thom a Prigogine» di Giulio Giorela. 1° puntata
- 15.30 da Roma - Enrico De Angelis presenta**  
Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Fiabe di tutto il mondo**  
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli  
«Non lo so» di Aleksandr Afanasjev
- 17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Bedrich Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelick) • César Franck: Concerto n. 3 in la minore da «trois Choral pour grand orgue» (Organista Edward Fry) • Georg Philipp Telemann: Ouverture in mi minore per due flauti, due violini, archi e continuo da «Tafelmusik», 1° parte: Ouverture - Reinouance: Rondò - Loure: Passepied - Alla: Giga - Allegro: Largo (Orchestra da Camera della «Schola Cantorum Basiliensis» diretta da August Wenzinger)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (Il parte)**  
Erik Satie: Mercure balletto. Quadro I: Ouverture. La notte - Danza e tenezza. Segni del zodiaco - Entrata e danza di Mercurio. Quadro II: Danza delle Grazie - Bagno delle Grazie - Fuga di Mercurio. Collera di Cerbero. Quadro III: Polka delle lettere - Nuova danza - Il caos - Finale (Orchestra di diretta da Pierre Dervaux) • Hugo Wolf: Quartetto in re minore per archi: Grave - Scherzo - Langsam - Scherzo (Leibhaft) (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) • Piotr Iljic Ciaikovski: Concerto n. 1 in ai bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo e maestoso Andantino semplice - Allegro con fuoco (Solista Andrej Gavrilov Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica
- 21.10 Der Mond**  
«Ein kleines Welttheater»  
Opera in un atto  
Testo e musica di Carl Orff  
Il narratore: Rudolf Christ; 1° giovane: Karl Schmidt; Walter; 2° giovane: Helmut Graml; 3° giovane: Paul Kuen; 4° giovane: Peter Lagger  
Un contadino: Albrecht Peter; Petrus: Hans Hotter; Un giudice, l'oste: Willy Rösner  
Direttore Wolfgang Sawallisch  
Orchestra Philharmonia di Londra - «Chor und Kinderchor» diretti da Wilhelm Fittz
- 22.30 Il prigioniero**  
Opera in un prologo e un atto di Charles De Coster  
Musica di Luigi Dallapiccola  
La madre: Liliana Poli; Il prigioniero: Eberhard Wächter; Il carceriere, il grande inquirente: Gerald English; Primo sacerdote: Werner Krenn; Secondo sacerdote: Christian Bosch  
Direttore Karl Mollers  
Orchestra e Coro della Radio Austriaca  
Maestro del Coro Gottfried Preinfalk
- 23.30 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 24 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

VENERDI



Miranda Martino partecipa a  
**Acuta, armoniosa, argentina, offresi, originale**  
di Nietta La Scala (ore 20)



Simonetta Guidotti a  
**Radioude presenta, sintesi**  
quotidiana dei programmi  
della Rete (ore 8,45)

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno  
**6,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** Radio anch'io '82 presenta  
**Radio anghie noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario  
Marenco, con Franco Braccardi e Antonino  
Frassica  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi.  
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale
- 11,34 La cugina Betta**  
di Honoré De Balzac  
Traduzione e adattamento radiofonico in 15  
puntate di Renato Mainardi. Regia di Giaco-  
mo Colli. 3ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano. Programmazione a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Onda verde**  
Speciale del GR 1 per le vacanze
- 13,25 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico  
Oggi: Franco Califano. Regia di Fabio Brasile
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 L'Italia dei momenti lieti**  
Un programma di Fortunato Pasqualino  
8ª puntata
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salerni, Chiara Barba-  
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
«Un racconto per tutti: UFO» di Francesca  
Matteucci. Sceneggiatura di Ester Giovannini  
Krollfeiler (Replica)  
«Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e  
Gianni Cesarini (Replica)  
«Residui musicali urbani» di Giacomo Forte  
Nell'intervallo:  
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sar-  
degna: Bernardo De Muro, la voce  
fenomeno**  
raccontata da Antonino Defraia
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Acuta, armoniosa, argentina, offresi**  
Radiodramma di Nietta La Scala  
con: Miranda Martino e Adolfo Fenoglio  
Regia di Gian Carlo Sammartano
- 20,30 Attraversando l'estate**  
con Enzo Giannelli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**  
**Musica a Palazzo Labia 1982**  
Concerto del clarinetista Giuseppe Garbino  
e del pianista Piermarco Masi  
Carl Maria von Weber: Gran Duo concertante  
in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto  
e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante  
con moto - Rondò - Allegro \* Claude Debussy:  
Première rhapsodie, per clarinetto e piano-  
forte \* Johannes Brahms: Sonata in fa mi-  
nore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte: Al-  
legro appassionato - Andante un poco adia-  
do - Allegretto grazioso - Vivace \* Bohuslav  
Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte
- 22,05 Quartetto con parole**  
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli  
Primo tempo: Andante - Allegro giusto  
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,35 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,40 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno  
italiano (Vedi pag. 137)

## RADIOUDE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Udenico Bernardi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-  
la. Adattamento radiofonico di Nini Perno e  
Luigi Squarzina. 39ª puntata  
Natasa: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Val-  
goi; Marja: Marisa Fabbri; Confessa Rostova:  
Anna Merschetti; Nikolaj: Gabriele Carrara;  
Sonya: Daniela Gatti; Denisov: Renzo Lori; Ni-  
koluska: Stefano Bertini; La balia: Wilma  
D'Eusebio; La dama di compagnia: Italia Mar-  
tini; I bambini: Laura Bottigelli, Sandro Bot-  
tigelli, Massimiliano Diato, Stefania Diato; ed  
inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavalier  
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali. Orchestra in  
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partici-  
panti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Orchestrazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini  
e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerin
- 14 Trasmissioni regionali**



**Hit Parade**, la popolare rassegna dei dischi «top» della settimana, con Emilio Levi (ore 12,48)

Daniel Barenboim dirige l'Orchestra di Parigi nella seconda parte del **Concerto del mattino** (ore 8,30)

## RADIOTRE



VENERDI

- 15 Controtra**  
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai  
**15,30 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
**15,37 Le fate**  
di Massimo Oldoni. Regia di Gianni Caroli

### 16,30 GR 2 Notizie

- 16,32 Signore e signori, buona estate!**  
Fatti, persone, cose, suoni, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tipladi  
(I parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

- 17,32 Signore e signori, buona estate!**  
(II parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

### 19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Toscanini, la sua vita, la sua arte**  
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 7<sup>a</sup> trasmissione  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte  
**Il mercante di Venezia**  
di William Shakespeare  
Traduzione di Cesare Vico Lodovici

- Il Doge: Cesare Polacco; Il principe d'Arango: Vittorio Sampoli; Il principe d'Arango: Andrea Matteuzzi; Antonio: Tino Carraro; Bassanio: Giancarlo Sbragia; Graziano: Aldo Giuffrè; Salario: Carlo Delmi; Salario: Giancarlo Sbragia; Lorenzo: Raoul Grassilli; Shylock: Tino Buzzelli; Tubal: Armando Alzoni; Lancelotto: Gobbo; Gianfranco: Maurizio; Leonardo: Franco Moraldi; Gobbo, il vecchio: Guido Verdiani; Porzia: Valeria Valeri; Nerissa: Angela Cardile; Gessica: Giulia Lazzarini; Servi di Porzia e altri: Enrico Di Blasio, Roberto Brivio, Remo Foglino, Vittorio Franceschi, Sergio Missaglia  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Flaminio Bollini  
2<sup>a</sup> parte

### 22,30 GR 2 Ultimate notizie

Bollettino del mare

### 22,40 Due o tre versioni che so di lei

- Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano  
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 6<sup>a</sup> trasmissione  
Al termine:  
**Per sola orchestra: Armando Sciascia**

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Paul Puerl, Anonimo XVI sec., Vincenzo Galilei, Guillaume de Machault, Johann Pachelbel, Christoph Shaffrath, Giuseppe Tartini, Baldassarre Galuppi

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)  
Edward Grieg: Giorno di nozze a Trolldaghen, n. 6 da Pezzi linci op. 65 (Orchestra Sinfonica Norvegese diretta da Heinrich Steiner) • Felix Mendelssohn Bartholdy: Capriccio op. 33 n. 1 per pianoforte: Adagio quasi una fantasia. Presto agitato (Solista Rens Kyriakou) • Johann Strauss jr.: Kaiser Walzer, op. 437 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Willi Boskowsky)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46: Mattino - Morte di Aase - Danza di Anitra - Nell'antro del re della montagna (New York Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis) • Manuel de Falla: El amor brujo, balletto in un atto: Introduzione e scena - Gli zingari - Sera - Scena delle pene d'amore - L'apparizione - Danza del terrore - Il cerchio magico - Mezzanotte - Il sortilegio - Danza rituale del fuoco - Scena e canzone del fuoco fatto - Pantomima - Danza del gioco d'amore - Finale (Mezzosoprano Marilyn Horne - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) • Claude Debussy: da Le Martyre de St. Sébastien, suite: La cour des Lys - Dance extatique e Finale del I atto - La Passion - Le Bon Pasteur (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempi e strade (ACI)

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Anna Maria Mori  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto, per violoncello e pianoforte (Halina Kowalska, violoncello; Witold Szpilman, pianoforte) • Hugo Wolf: Trelieder da «Gedichte von Goethe»: Der Sänger - Der Rattenfänger - Ritter Kurts Brautfahrt (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Daniel Barenboim, pianoforte) • Franz Liszt: da «Due leggende»: San Francesco di Paola cammina sulle acque (Pianista Tamas Vassary) • Luigi Dallapiccola: Dialoghi per violoncello e orchestra (Solista Gaspar Cassado - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

- Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— La musica e i dischi di Federico Stame, con Paolo Terzi  
— Duke Ellington, con Giampiero Cane  
5<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

#### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
«La nuova alleanza» da Thom a Prigogine di Giulio Giorrello. 2<sup>a</sup> puntata

#### 15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate  
Percorsi e territori della musica giovane, a cura di Pasquale Santoli

#### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in do maggiore op. 58 per violino e orchestra: Allegro moderato e maestoso - Andante espressivo - Allegro scherzando; quasi allegretto (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Caol) • Franz Joseph Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio cantabile - Finale: Tempo di Minuetto (Solista Rudolf Buchbinder) • Richard Strauss: Sonatina n. 2 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato «Frischliche Werkstatt» (Complesso di strumenti a fiato adde de diretto da Edo de Waart)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice»: Allegro - Adagio molto - Allegretto - Finale: Allegro animato (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz) • Robert Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 (Pianista Claudio Arrau)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Bettolino: Religione

#### 21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Luigi Cortese: Concerto op. 42 per violino e orchestra: Andante - Intermezzo (Iquasi adagio) - Allegro deciso (Solista Pina Carmirelli - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Michel Haller)

#### 21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

#### 22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli  
La vocalità nell'opera di Wagner: Parsifal 2<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

#### 23,10 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta:

**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

#### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)



SABATO



Maria Giovanna Elmi, la «signorina buonasera» più popolare d'Italia, partecipa a *Week-end* (ore 9)



Stasera ad Ischia, canzoni e nostalgie «marine» con Fred Bongusto (ore 20,30)

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiuno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiuno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino  
**8,40 la combinazione musicale**  
**8,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** **Onda verde.** Radiuno/automobilisti:  
**Week-end** (II parte)  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi  
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (II parte)
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Vittorio Vighi (II parte)
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **Incontri musicali del mio tipo**  
(II parte)
- 11,44 Cinecittà**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (II parte)
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**  
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove  
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**  
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**  
Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spiezia. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia - fermo posta ci riprova**  
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**  
**L'estate di «Permette, cavallo?»**  
di Guardi, Falugi, Licenziati  
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**  
Programma di Marco Folli  
Regia di Giuliano Montalenti

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**  
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta  
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli  
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scarbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccico  
— **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,30 Auditorio**  
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Jazz a Kansas City  
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Viva il vino**  
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Fred Bongusto e Riccardo Caggiano in Stasera ad Ischia**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **«S» come salute**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**  
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense  
Regia di Michele Ghisleni (Replica)
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **La mongolfiera blu**  
di Mario Testa  
Regia di Flavio Andreini  
— **Settimo non sognare**  
di Gaio Frati
- 22,28 Teatro**  
**Le chiavi del progresso**  
Varietà di Maggolini e Poletto  
Regia di Stefano Maggolini  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiuno**  
a cura di Gianni Biaschi  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

## RADIOUE

- 6** **Viaggi a memoria**  
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Viaggi a memoria**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Viaggi a memoria**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,05 Viaggi a memoria**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8** **Viaggi a memoria**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** **Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa  
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina  
Ultima puntata  
Natasa: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Valgotti; Margie: Maria Fabbri; Nikolaj: Gabriele Carrara; Denisov: Renzo Lori; Nikolenka: Stefano Bertini  
I brani dell'epilogo sono stati letti da Renzo Ricci  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Lazio**  
**Radio, amore mio**  
Varietà radiofonica di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarni. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarni  
Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,13** **Radio, amore mio**  
(II parte)
- 11** **Long Playing Hit**  
Presenta Rita Pennarella  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Ciella Bandandi, Cristina Gazzera, Graziella Pironi. Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-





Renzo Ricci legge i brani conclusivi del «kolossal» *Guerra e pace*, arrivato all'ultima puntata (ore 9)

*Grand Wazoo* è il titolo di questo *Pomeriggio musicale*, incontri «classici» a cura di Pierluigi Tabasso (ore 13)

## RADIOTRE



SABATO

GR3

gramma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

**15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia  
**Piotr Iljich Ciaikovski: Una vita per la musica**

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni  
Regia di Ruggero Winter  
4ª puntata

### 15,30 GR 2 Notizie

Bolettino del mare

### 15,37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)  
Al termine:  
Oggi: Gabriella Ferri

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Estrazioni del Lotto

### 16,37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Basso

### 17,02 Selezione da protagonisti del jazz Roy Eldridge

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno  
In studio Gianni Gualberto  
Programma a cura di Paolo Padula

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note  
Un programma a cura di Tomaso Camuto  
In studio Alfredo Mandelli  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio  
(I parte)

### 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**I Concerti della Sinfonica di Chicago**  
Direttore Gennady Rozhdestvensky  
Charles Ives: Sinfonia n. 4, Prelude (Maestoso) - Allegretto - Fugue (Andante moderato) - Very slowly (Largo maestoso) (Mary Sauer, pianoforte; Catherine Caccavallo, soprano - Coro della Chicago Symphony - Secondo direttore Henry Maser) - Dmitri Sciootakov: Concerto op. 35 per pianoforte, tromba e archi: Allegro moderato - Lento - Moderato: Allegro con brio (Victoria Postnikova, pianoforte; Adolph Herseth, tromba) - Franz von Suppé: Cavalleria leggera: Ouverture

### 22,05 Musiche organistiche

Organista Giuseppe Gabriele Siriolli all'organo di S. Maria dei Servi di Bologna  
Samuel Scheidt: Modus ludendi pleno Organo pedaliter - Echo - Jan Peter Swelinck: Variazioni su «Est-ce Mars» - John Stanley: Voluntary in fa maggiore op. VII n. 6

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

### 22,40 Splash! (II parte)

### 22,39 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

### Preludio

Musiche di Oswald von Wolkenstein, Konrad Paumann, Philippe de Vitry, Orlando Gibbons, Henry Purcell, Joseph Bodin Boismortier, Jean-Jacques Naudot, Georg Philipp Telemann

6,55

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)  
Johann Sebastian Bach: Toccata e Fuga in re minore, per organo (Solisti Pierre Cochereau) - Domenico Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo: in fa maggiore, L. 283 - in fa maggiore, L. 188 (Solisti Ralph Kirkpatrick) - Benjamin Britten: Preludio e Fuga op. 29 per archi (English Chamber Orchestra diretta dall'Autore)

7,25

### Giornale Radio Tre

7,30

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Bechelloni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

### Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e appassionato (Orchestra - Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo (Orchestra David Oistrakh - Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS diretta da Kirill Kondrashin)

9,45

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

10

### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
«Ritorna la Questione ebraica?» di David Meghni

10,15

### Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3, per pianoforte: Allegro Scherzo - Minuetto - Presto con fuoco (Solisti Wilhelm Kempff) - Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro spiritoso - Minuetto - Adagio non tanto (Dino Asciolla, viola; Claus Kemner, violoncello; Alirio Diaz, chitarra) - Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo: Preludio - Aria - Pastorale - Cantico (Solisti Berthold Schwarz - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da John Bell) - Eduard Lalo: Concerto in fa maggiore op. 20 per pianoforte e orchestra: Andante - Allegro - Andantino - Allegro con fuoco (Solisti Jean-Pierre Waller - Orchestre Philharmonique di Radio France diretta da Kazuko Kai-zumi)

11,45

### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

### Antologia operistica

Musiche di Richard Strauss, Vincenzo Bellini, Giacomo Meyerbeer, Piotr Iljich Ciaikovski, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Willibald Gluck

13

### Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso  
«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica, interviste, anteprime, curiosità con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

«Il concerto settimanale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti  
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Bianchi e Lucia Damiani; dal New England: Giampaolo Ciana; da Milano: Mario Gamba

Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

17

### da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni  
A cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:

Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orchestra di Stato Sassone di Dresda diretta da Wolfgang Sawallisch) - Albert Roussel: Quartetto in re maggiore op. 45 per archi: Allegro - Adagio - Allegro vivo - Allegro moderato (Quartetto Loewenguth: Alfred Loewenguth e Maurice Furet, violini; Roger Roche, viola; Pierre Basseux, violoncello) - Fernando Sor: Sei Studi per chitarra dal n. 8 al n. 13 (Solisti John Williams) - Henry Purcell: Sei Arie: Hark how the songsters - Retir from any mortal sight - How pleasant is this flowery plain and grove - Thus to a ripe consenting maid - Why should men quarrel here let my life (Complesso vocale e strumentale «Deller Consorts of London»)

### 18,45 Giornale Radio Tre

19

### Spazio Tre (II parte)

François Couperin: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore da «Les Goûts réunis: Gravement et mesuré - Allemande à quatre temps (Légers) - Sarabande - Air de diable - Scyllène (Complesso Strumentale Kijkje) - Franz Liszt: Sienhische historien ungarische Bildnis (Pianista Franca Clidat)

20

### Le musiche di Pranzo alle otto

20,45

### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Giuseppe Starace: Scienze

21,10

### Dal Salone del Teppolo in Venezia

### Musica a Palazzo Labia

Flautista Frans Brüggén  
Jacob van Eyck: Amarilli mi bella - Georg Philipp Telemann: Due Fantasie: in si maggiore e in sol minore - Johann Sebastian Bach: Partita in do minore: Allemande - Courante - Sarabande - Bourrée anglaise - Maki Ishino: Black Intention per flauto e tam-tam - Luciano Berio: Gesti

22

### Un racconto di William Brittain

### Errori storici

con: Gino Coccimiglio, Wilma D'Eusebio, Gloria Ferrero, Eligio Iaria, Gino Lama, Renzo Lodi, Claudio Parancchietti  
Regia di Dante Raiieri

22,15

### Concerto del pianista Rudolf Buchbinder

Franz Joseph Haydn: Sonata n. 45 in la maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio - Minuetto - Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro (Orchestra da Camera di Varsavia diretta da Karol Teutsch)

23

### da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (vedi pag. 137)

**DOMENICA 8 AGOSTO**

**VALLE D'AOSTA, 14-13.30** Hebd'Vallo.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.30** Spazio agricoltura.  
**12.40-13 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-**  
**castello di caze. 19.15 Rai Regione, Giornale radio del**  
**Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.**  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA, 8.40 Rai Regione, Giorna-**  
**le radio del Friuli-Venezia Giulia. 10.45 Rai Regione,**  
**Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giu-**  
**lia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Hugo von Hof-**  
**mannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica-**  
**le). 13.30 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Vene-**  
**zia Giulia. 18.30-19 Rai Regione, Giornale radio del**  
**Friuli-Venezia Giulia.**  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione**  
**quotidiana di notizie d'oltre frontiera. Alimante.**  
**Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-**  
**zie sportive. 14.30 Oh Tereusa (Replica). 15-15.30**  
**Compositi ogni (Replica).**  
**15-16.30 Domenica mattina. 14. Rai Regione, Giorna-**  
**le radio della Sardegna: 1° ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 in attesa di. 19.45-20.15**  
**Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2° ed.**

**Sender Bozen**

**8.** Musik zum Sonntag I. **8.45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9.** Musik zum Sonntag II.  
**9.45** Nachrichten. **9.50** Musik für Tasteninstrumente.  
Musikalisches Intermezzo. **10.10** Zeitungslesung.  
**10.15** Platzkonzert. **11.10** Jetzt wird gespielt, gesungen und gegedelt. **12** Nachrichten. **12.10** Werbung. **12.15** Landtschaft aktuell. **13.45-14.15** Musikalische Intermezzo. **14.15** Nachrichten. **15.10** Werbung. **15.15** Landschaft aktuell. **16.45-17.15** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. **16.45** Von Abraham und mit Dieter Traupe. **17.30** Für die jungen Hörer und Märschen aus aller Welt. **Märschen** aus Indonesien. **18.15** Nachrichten. **18.20** Musikalische Intermezzo. **18.30** Musik und Sport. **19.30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Das Sonntagskonzert: Franz Schubert: Symphonie Nr. 2 in D-Dur. **20.15** Nachrichten. **20.20** Musikalische Intermezzo. Ltg.: Karl Melles, Gustav Mahler: Kinderlieder unter Leitung von: He Hollen, Mezzosoprann, Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **20.30** Nachrichten. **20.35** Hofen: Leonore Mozartov N. 3. **Ausf.**: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dr. Karl Messel. Jg. **20.40**. **20.45**: Jörg Demus, Klavier und Mitglieder des Drolc-Quartetts: Edward Droll. Violine: Stefano Passaggio. Viola: George Dondorler. Cello. **21.57-22.20** Das Pro-

### Trst - v sloven

8 Poročila, 8.30 Kmetijska oddaja 9 Sv. maša iz župne cerkve, Rojane, 9.45 Nedeljska matineja, 10,30 Poročila, 11.00 Mladinski oddaja, 11.30 Kmetijska oddaja, Napisal Vitan Mal, dramatičarja Marjanja Prepeluha, Sesti in zadnji del izvedba: Radjski odd. 11.30 Nabožna glasba, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 12.30 Narodnozabavna glasba, 13 Poročila, 13.20 Glasba po željah, 14 Kratka poročila, 14.10-19 NEDELJSKI RADJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama, Zabavni program (16.30) Hit Parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev), 19 Poročila in intrinjsni spored.

**LUNEDI 9 AGOST**[illegible]

## PROGRAMMA REGIONAL

**SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30 Musica e avanguardia del '900:** Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore **14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16.15 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

**6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15** Nachrichten Der Kommentar und abschliessend: Der Verkehrtfunk  
**7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weiter  
**7.35** Der Heilige des Tages. **7.40** 157.2 Töchter  
**9.30** Fish and Chips und abschliessend: Der Verkehrtfunk. **10** Nachrichten **10.05** Matinee. **10.30** Bayern und Trol. **6** Folge: „Der Bayer hat das Leben“  
**10.45** Der Heilige des Tages. **10.50** Nachrichten  
**12.30** Mittagmagazin und abschliessend: Der Verkehrtfunk. **13** Nachrichten **13.10** 157.2 Töchter  
**13.15** 13.30 Volksmusik. **16.30** Musikparade und abschliessend: Der Verkehrtfunk  
**17** Nachrichten. **17.05** Leder und Texte. **17.30** Musik  
**17.45** Der Heilige des Tages. **18.05** Nachrichten  
**18.15** Reisebegleiter **Ad** Schlier. **18.45** Blasmusik. **19.30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrtfunk. **21.00** Akt von Carl Maria von Weber. Ausf.: Peter Brand  
**Sprechreihe**: Heidy Forster. **Sprechreihe**: Nicola Gedon  
**Sprechreihe**: Heidy Forster. **Sprechreihe**: Nicola Gedon  
**Sprechreihe**: Trol Moll. Bass: Chor der Bayerischen Staatsoper München. Einstudierung: Wolfgang Baumgartner. Orchester der Bayerischen Staatsoper München  
**21.10** Der Heilige des Tages. **21.15** Nachrichten  
**21.20** Lenz: „Der heimliche Wahlsieger“. **21.20** Töchter  
**21.30** Mitschnitt Internationaler Stars. Konzert freigelegt  
**21.45** Der Heilige des Tages. **21.50** Nachrichten  
**22.00** Der Heilige des Tages. **22.05** Nachrichten  
**22.10** Der Heilige des Tages. **22.15** Nachrichten  
**22.20** Der Heilige des Tages. **22.25** Nachrichten  
**22.30** Der Heilige des Tages. **22.35** Nachrichten  
**22.40** Der Heilige des Tages. **22.45** Nachrichten  
**22.50** Der Heilige des Tages. **22.55** Nachrichten  
**23.00** Der Heilige des Tages. **23.05** Nachrichten  
**23.10** Der Heilige des Tages. **23.15** Nachrichten  
**23.20** Der Heilige des Tages. **23.25** Nachrichten  
**23.30** Der Heilige des Tages. **23.35** Nachrichten  
**23.40** Der Heilige des Tages. **23.45** Nachrichten  
**23.50** Der Heilige des Tages. **23.55** Nachrichten  
**24.00** Der Heilige des Tages. **24.05** Nachrichten  
**24.10** Der Heilige des Tages. **24.15** Nachrichten  
**24.20** Der Heilige des Tages. **24.25** Nachrichten  
**24.30** Der Heilige des Tages. **24.35** Nachrichten  
**24.40** Der Heilige des Tages. **24.45** Nachrichten  
**24.50** Der Heilige des Tages. **24.55** Nachrichten  
**25.00** Der Heilige des Tages. **25.05** Nachrichten  
**25.10** Der Heilige des Tages. **25.15** Nachrichten  
**25.20** Der Heilige des Tages. **25.25** Nachrichten  
**25.30** Der Heilige des Tages. **25.35** Nachrichten  
**25.40** Der Heilige des Tages. **25.45** Nachrichten  
**25.50** Der Heilige des Tages. **25.55** Nachrichten  
**26.00** Der Heilige des Tages. **26.05** Nachrichten  
**26.10** Der Heilige des Tages. **26.15** Nachrichten  
**26.20** Der Heilige des Tages. **26.25** Nachrichten  
**26.30** Der Heilige des Tages. **26.35** Nachrichten  
**26.40** Der Heilige des Tages. **26.45** Nachrichten  
**26.50** Der Heilige des Tages. **26.55** Nachrichten  
**27.00** Der Heilige des Tages. **27.05** Nachrichten  
**27.10** Der Heilige des Tages. **27.15** Nachrichten  
**27.20** Der Heilige des Tages. **27.25** Nachrichten  
**27.30** Der Heilige des Tages. **27.35** Nachrichten  
**27.40** Der Heilige des Tages. **27.45** Nachrichten  
**27.50** Der Heilige des Tages. **27.55** Nachrichten  
**28.00** Der Heilige des Tages. **28.05** Nachrichten  
**28.10** Der Heilige des Tages. **28.15** Nachrichten  
**28.20** Der Heilige des Tages. **28.25** Nachrichten  
**28.30** Der Heilige des Tages. **28.35** Nachrichten  
**28.40** Der Heilige des Tages. **28.45** Nachrichten  
**28.50** Der Heilige des Tages. **28.55** Nachrichten  
**29.00** Der Heilige des Tages. **29.05** Nachrichten  
**29.10** Der Heilige des Tages. **29.15** Nachrichten  
**29.20** Der Heilige des Tages. **29.25** Nachrichten  
**29.30** Der Heilige des Tages. **29.35** Nachrichten  
**29.40** Der Heilige des Tages. **29.45** Nachrichten  
**29.50** Der Heilige des Tages. **29.55** Nachrichten  
**30.00** Der Heilige des Tages. **30.05** Nachrichten  
**30.10** Der Heilige des Tages. **30.15** Nachrichten  
**30.20** Der Heilige des Tages. **30.25** Nachrichten  
**30.30** Der Heilige des Tages. **30.35** Nachrichten  
**30.40** Der Heilige des Tages. **30.45** Nachrichten  
**30.50** Der Heilige des Tages. **30.55** Nachrichten  
**31.00** Der Heilige des Tages. **31.05** Nachrichten  
**31.10** Der Heilige des Tages. **31.15** Nachrichten  
**31.20** Der Heilige des Tages. **31.25** Nachrichten  
**31.30** Der Heilige des Tages. **31.35** Nachrichten  
**31.40** Der Heilige des Tages. **31.45** Nachrichten  
**31.50** Der Heilige des Tages. **31.55** Nachrichten  
**32.00** Der Heilige des Tages. **32.05** Nachrichten  
**32.10** Der Heilige des Tages. **32.15** Nachrichten  
**32.20** Der Heilige des Tages. **32.25** Nachrichten  
**32.30** Der Heilige des Tages. **32.35** Nachrichten  
**32.40** Der Heilige des Tages. **32.45** Nachrichten  
**32.50** Der Heilige des Tages. **32.55** Nachrichten  
**33.00** Der Heilige des Tages. **33.05** Nachrichten  
**33.10** Der Heilige des Tages. **33.15** Nachrichten  
**33.20** Der Heilige des Tages. **33.25** Nachrichten  
**33.30** Der Heilige des Tages. **33.35** Nachrichten  
**33.40** Der Heilige des Tages. **33.45** Nachrichten  
**33.50** Der Heilige des Tages. **33.55** Nachrichten  
**34.00** Der Heilige des Tages. **34.05** Nachrichten  
**34.10** Der Heilige des Tages. **34.15** Nachrichten  
**34.20** Der Heilige des Tages. **34.25** Nachrichten  
**34.30** Der Heilige des Tages. **34.35** Nachrichten  
**34.40** Der Heilige des Tages. **34.45** Nachrichten  
**34.50** Der Heilige des Tages. **34.55** Nachrichten  
**35.00** Der Heilige des Tages. **35.05** Nachrichten  
**35.10** Der Heilige des Tages. **35.15** Nachrichten  
**35.20** Der Heilige des Tages. **35.25** Nachrichten  
**35.30** Der Heilige des Tages. **35.35** Nachrichten  
**35.40** Der Heilige des Tages. **35.45** Nachrichten  
**35.50** Der Heilige des Tages. **35.55** Nachrichten  
**36.00** Der Heilige des Tages. **36.05** Nachrichten  
**36.10** Der Heilige des Tages. **36.15** Nachrichten  
**36.20** Der Heilige des Tages. **36.25** Nachrichten  
**36.30** Der Heilige des Tages. **36.35** Nachrichten  
**36.40** Der Heilige des Tages. **36.45** Nachrichten  
**36.50** Der Heilige des Tages. **36.55** Nachrichten  
**37.00** Der Heilige des Tages. **37.05** Nachrichten  
**37.10** Der Heilige des Tages. **37.15** Nachrichten  
**37.20** Der Heilige des Tages. **37.25** Nachrichten  
**37.30** Der Heilige des Tages. **37.35** Nachrichten  
**37.40** Der Heilige des Tages. **37.45** Nachrichten  
**37.50** Der Heilige des Tages. **37.55** Nachrichten  
**38.00** Der Heilige des Tages. **38.05** Nachrichten  
**38.10** Der Heilige des Tages. **38.15** Nachrichten  
**38.20** Der Heilige des Tages. **38.25** Nachrichten  
**38.30** Der Heilige des Tages. **38.35** Nachrichten  
**38.40** Der Heilige des Tages. **38.45** Nachrichten  
**38.50** Der Heilige des Tages. **38.55** Nachrichten  
**39.00** Der Heilige des Tages. **39.05** Nachrichten  
**39.10** Der Heilige des Tages. **39.15** Nachrichten  
**39.20** Der Heilige des Tages. **39.25** Nachrichten  
**39.30** Der Heilige des Tages. **39.35** Nachrichten  
**39.40** Der Heilige des Tages. **39.45** Nachrichten  
**39.50** Der Heilige des Tages. **39.55** Nachrichten  
**40.00** Der Heilige des Tages. **40.05** Nachrichten  
**40.10** Der Heilige des Tages. **40.15** Nachrichten  
**40.20** Der Heilige des Tages. **40.25** Nachrichten  
**40.30** Der Heilige des Tages. **40.35** Nachrichten  
**40.40** Der Heilige des Tages. **40.45** Nachrichten  
**40.50** Der Heilige des Tages.

**Trst - v slovenščini**

7. Poročila. 7,20 Dobro jutro po naših. 8. Kratkice. 8,30 POROČILA. 8,30-10 RADJUSKI MOZIK: Na obisku pri (8,30) Potpuni napevov in melodiji (9,30) Dramatizirani roman: Obaki Rebuta: «Ene! Sluša! Pocolomir!» (10. del. Dramatizacija: Obaki Rebuta: «Ene! Sluša! Pocolomir!») (10,30) Porocila. 10,30-11.30. Kratka poročila in pregled lista. 10,10 S koncertni in opemega repertoarja: Viktor Parnis: Zlatorog (predruga in prvo dejanje opere). 11,35-13.15. POROČILA. 13,15-14.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (13,15) POROČILA. 14,30-15.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (14,30) POROČILA. 15,30-16.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (15,30) POROČILA. 16,30-17.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (16,30) POROČILA. 17,30-18.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (17,30) POROČILA. 18,30-19.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (18,30) POROČILA. 19,30-20.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (19,30) POROČILA. 20,30-21.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (20,30) POROČILA. 21,30-22.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (21,30) POROČILA. 22,30-23.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (22,30) POROČILA. 23,30-24.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (23,30) POROČILA. 24,30-25.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (24,30) POROČILA. 25,30-26.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (25,30) POROČILA. 26,30-27.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (26,30) POROČILA. 27,30-28.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (27,30) POROČILA. 28,30-29.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (28,30) POROČILA. 29,30-30.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (29,30) POROČILA. 30,30-31.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (30,30) POROČILA. 31,30-32.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (31,30) POROČILA. 32,30-33.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (32,30) POROČILA. 33,30-34.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (33,30) POROČILA. 34,30-35.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (34,30) POROČILA. 35,30-36.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (35,30) POROČILA. 36,30-37.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (36,30) POROČILA. 37,30-38.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (37,30) POROČILA. 38,30-39.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (38,30) POROČILA. 39,30-40.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (39,30) POROČILA. 40,30-41.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (40,30) POROČILA. 41,30-42.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (41,30) POROČILA. 42,30-43.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (42,30) POROČILA. 43,30-44.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (43,30) POROČILA. 44,30-45.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (44,30) POROČILA. 45,30-46.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (45,30) POROČILA. 46,30-47.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (46,30) POROČILA. 47,30-48.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (47,30) POROČILA. 48,30-49.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (48,30) POROČILA. 49,30-50.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (49,30) POROČILA. 50,30-51.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (50,30) POROČILA. 51,30-52.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (51,30) POROČILA. 52,30-53.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (52,30) POROČILA. 53,30-54.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (53,30) POROČILA. 54,30-55.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (54,30) POROČILA. 55,30-56.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (55,30) POROČILA. 56,30-57.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (56,30) POROČILA. 57,30-58.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (57,30) POROČILA. 58,30-59.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (58,30) POROČILA. 59,30-60.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (59,30) POROČILA. 60,30-61.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (60,30) POROČILA. 61,30-62.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (61,30) POROČILA. 62,30-63.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (62,30) POROČILA. 63,30-64.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (63,30) POROČILA. 64,30-65.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (64,30) POROČILA. 65,30-66.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (65,30) POROČILA. 66,30-67.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (66,30) POROČILA. 67,30-68.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (67,30) POROČILA. 68,30-69.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (68,30) POROČILA. 69,30-70.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (69,30) POROČILA. 70,30-71.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (70,30) POROČILA. 71,30-72.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (71,30) POROČILA. 72,30-73.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (72,30) POROČILA. 73,30-74.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (73,30) POROČILA. 74,30-75.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (74,30) POROČILA. 75,30-76.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (75,30) POROČILA. 76,30-77.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (76,30) POROČILA. 77,30-78.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (77,30) POROČILA. 78,30-79.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (78,30) POROČILA. 79,30-80.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (79,30) POROČILA. 80,30-81.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (80,30) POROČILA. 81,30-82.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (81,30) POROČILA. 82,30-83.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (82,30) POROČILA. 83,30-84.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (83,30) POROČILA. 84,30-85.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (84,30) POROČILA. 85,30-86.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (85,30) POROČILA. 86,30-87.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (86,30) POROČILA. 87,30-88.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (87,30) POROČILA. 88,30-89.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (88,30) POROČILA. 89,30-90.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (89,30) POROČILA. 90,30-91.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (90,30) POROČILA. 91,30-92.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (91,30) POROČILA. 92,30-93.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (92,30) POROČILA. 93,30-94.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (93,30) POROČILA. 94,30-95.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (94,30) POROČILA. 95,30-96.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (95,30) POROČILA. 96,30-97.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (96,30) POROČILA. 97,30-98.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (97,30) POROČILA. 98,30-99.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (98,30) POROČILA. 99,30-100.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (99,30) POROČILA. 100,30-101.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (100,30) POROČILA. 101,30-102.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (101,30) POROČILA. 102,30-103.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (102,30) POROČILA. 103,30-104.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (103,30) POROČILA. 104,30-105.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (104,30) POROČILA. 105,30-106.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (105,30) POROČILA. 106,30-107.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (106,30) POROČILA. 107,30-108.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (107,30) POROČILA. 108,30-109.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (108,30) POROČILA. 109,30-110.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (109,30) POROČILA. 110,30-111.30. DOKUMENTARNI ZBORNIK: Literarni listi (110,30) POROČILA. 111,30-112.30

**MARTEDI 10 AGOSTO**[illegible]

## Sender Bozen

**6.45** Klingender Morgengruß. **7.15** Nachrichten.  
Der Kommentar und abschließend. Der Verkehrsfunk  
**9.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weiter  
chester. **9.30** Auf leichter Weise und abschließend  
Der Verkehrsfunk. **10. Nachrichten.** **10.05** Matinées  
schliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12.10** Nachrich  
ten. **12.30** Mittagsmagazin und abschließend. Der Ve  
kehrsfunk. **13. Nachrichten.** **13.15-14.00** Völkisch  
anstellungskalendar. **13.15-13.40** Völkisch  
Klänge. **16.30** Musikaprade und abschließend. Der  
Verkehrsfunk. **17. Nachrichten.** **17.05** Für Kammer  
musik. **18.05** Die Kunst der Harmonik. **18.15**  
Püncheld Verschwunden und die Schmerzen  
**17.45** Der Kinderfunk. «Pu der Bärs». Hopspeirle im  
Hof. **18.05** Die Kunst der Harmonik. **18.15**  
Milne: Hofspießfassung und Regie: Charlotte Niemann  
3. Folge: Känge und klein rich kommen in den Wald  
e. **18.15** Pop Shop mit Fred Rich. **19.30** Abend aktuell  
und abschließend. Der Verkehrsfunk. **20. Landwirt  
schaft aktuell.** **20.30** Operettenabend. Der Vogel  
Ludwig Heiml. Musik von Carl Zeller. Chor der Vogeln  
Staatsoper in der Volkssper. E. Einstud.: F. Gerstcker  
und abschließend. Der Verkehrsfunk. **20.30**  
**22.23** Das Programm von morgen. Sendeschluß.

### Trst - v slovenščini

9. Poročila 7.20 Dobro jutro po naša 8. Kratkice  
poročila 8.10-10 RADJSKI MOZAIK: Na obisku pri  
[3.30] Potpuni napevni in melodiji (9.30)  
10. Poročila 8.10-10 RADJSKI MOZAIK: Na obisku pri  
Piccolomina 8.8, v zadnji del. Dramatizacija: Aljo  
Rebula, izvedba: Radjski orkester, izjave: Mirko Mahnič  
11. Poročila 8.10-10 RADJSKI MOZAIK: Na obisku pri  
koncertnega in opernega repertoarja: Viktor Parn  
Zlatogor drugo in tretje dejanje opere 11.30-13.30  
OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. Segajmo po  
12. Poročila 8.10-10 RADJSKI MOZAIK: Na obisku pri  
nas. Pripravlja Marta Rene. Nenos glasba 13.30  
13. Poročila 13.20-16.10 STUKIDE NEPOSREDA  
14. Poročila 13.20-16.10 STUKIDE NEPOSREDA  
Ostroski kotek: »Pašček v prepadu«. Radjski  
pravljica v 5 nadaljevanjih: Napisal Franc Jez. Prvi del  
15. Poročila 14.30-16.10 Dialektne vesele (14.55) Nas. jeziki  
16. Poročila 14.30-16.10 Dialektne vesele (14.55) Nas. jeziki  
album 17. Kratkica poročila in kulturna kronika  
17.10-19.10 RAZŠIRJENI OBZORNIK (17.30) Nas. jeziki  
18. Poročila 17.10-19.10 RAZŠIRJENI OBZORNIK (17.30) Nas. jeziki  
James Cameron: »Craikpa«. Prevod: Nada Končević  
izvedba: Radjski orkester, izjave: Jože Peterlin, Arhivski  
19. Poročila 17.10-19.10 RAZŠIRJENI OBZORNIK (17.30) Nas. jeziki  
19. Poročila 17.10-19.10 RAZŠIRJENI OBZORNIK (17.30) Nas. jeziki  
19. Poročila 17.10-19.10 RAZŠIRJENI OBZORNIK (17.30) Nas. jeziki

**MERCOLEDÌ 11 AGOSTO**

**14. VALLE D'AOSTA, 12-10-12, 10-12,30** La voix de la Vallée / 1° ed. 14.4 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée / 2° ed.

**15. VALLE D'ALTO ADIGE, 12-10-12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15 Strips estate. 18.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Dal clavicembalo al pianoforte.

**16. TRASMISICIONI DI RUINEDA LADINA, 13-30-14** Rai Regione. Giornale radio delle Dolomites. 19.05-19.17 Dai crepes di Sella.

**17. FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7-30-7,35** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Musica. 12.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La specule. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**18. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 13-30** Rai Regione. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. 19.05-19.15 Rai Regione. Cronaca. 19.15-19.30 Rai Regione. (Replic).

**19. SARDEGNA, 7-15-7,10-7,15** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12-10-12,30. Qui c'è Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14-16.16 Musica per la Sardegna. 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 16.15-16.16 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20.45 Dov'è Candela. (Replic).

**20. SICILIA, 7-30-7,35** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16.30 Musica brasiliana. Mass-media. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 14.30-15.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

**Sender Bozen**

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten  
Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk  
7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere  
Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swing  
time und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nach  
richten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist  
diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick  
10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung  
Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschlies  
send der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten

14 «Cinqua verde regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

### PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Noi in Lombardia.

### VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialemente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio di cussi no la pol andar.

### LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Gramoscaio. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: I misteri del pianeta Romania (Replica). Sabato: Musica per noi.

### TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

### MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/ Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regionale» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

### LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

### ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

### MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14, 30-15 Programmi vari.

### PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

### BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14, 30-15 I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'ascolto: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

### CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14, 20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

### DOMENICA 8

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole. «Fareiseo e pubblicano», a cura di Don S. Cola. 20,30 Edith Stein zum 40. Todestag. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religione penso. 21,15 Pavvreté et technique. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones y misioneros in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 9

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Charles Darwin e la musica, a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole. «Totalità del messaggio di salvezza nelle Parabole di Gesù», a cura di Mons. S. Cipriani. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 De qui parlez-vous? 21,30 A Gallery of Fathers. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - La Sapienza di Viterbo, a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 L'Anno Internazional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MARTEDÌ 10

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia. 18,30 A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: «Strettamente Personale», a cura di R. Piermarini. 20,30 Die Kirche und die Gerechtigkeit. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le centenario du Père Ricci. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Medici Scrittori - a cura di N. Rosangeli. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 11

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La montagna e la musica, musiche di R. Strauss. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le regioni d'Italia nella storia del papato, a cura di C. Ceresa. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S.

Rosario. 21,15 Audienza pontificale. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 12

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Organismi Arturo Sacchi. Musiche di G. Frescobaldi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: «Presenza Anziana», a cura di don L. Baracco. 20,30 Blick nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 15 anni après l'Institution sur l'Eucharistie. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Incontro con Francesco, a cura di P. G.M. Polidoro. 22,30 Hemos leído para usted. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### VENERDÌ 13

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volonté. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Réflexions sur la catéchèse. 21,30 All Manner of Things. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Milieu-venticentaire, rievocazione storico-drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charles biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### SABATO 14

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Il 100° del Parsifal, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Conversazione. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Odeur à la parole. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Palestina: «Quinto Evangelio», a cura del P. C. Tescaroli. 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni su FM 96,5 «Studio As» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 16-20,45 «Studio As» tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DALL'8 AL 14 AGOSTO

### DOMENICA

**23,31 Musica e altro:** Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Musica da camera.** **1,36 Applaudissimi.** **2,06 Un po' di jazz.** **2,36 Orchestre alla ribalta.** **3,06 Per automobilisti soli.** **3,36**

Per pochi intimi. **4,06 Complessi di musica leggera.** **4,36 Musica sinfonica.** **5,06 Due voci e un'orchestra.** **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### LUNEDÌ

**23,31 Confronti:** L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Un tuffo nel passato.** **1,36 Il melodioso '800.** **2,06 Applausi a...** **2,36 Parole e musica.** **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36 Solisti**

celebri. **4,06 La vita in allegria.** **4,36 I nostri complessi di musica leggera.** **5,06 Juke-box.** **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MARTEDÌ

**23,31 Una parte di noi:** La fiaba di Stivori di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Cantanti lirici.** **1,36 Italiani graffiati.** **2,06 Sotto il cielo di Napoli.** **2,36 Divagazioni musicali.** **3,06 E se è tardi cosa importa.** **3,36 Nel mondo dell'opera.** **4,06**

Musica in celluloide. **4,36 Canzoni per voi.** **5,06 Complessi alla ribalta.** **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MERCOLEDÌ

**23,31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 E il momento di...** **1,36 Buio in sala: spaurito.** **2,06 Spazio musica.** **2,36 Giostra di motivi.** **3,06** Pagine pianistiche. **3,36 Due voci, due stili.** **4,06 Mu-**

sica senza confini. **4,36 Le mille e una nota.** **5,06 La nostra discoteca.** **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### GIOVEDÌ

**23,31 Le voci dell'Italia.** Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Il discologo.** **1,36 Canzoni e buongiorno.** **2,06 Folklore in musica.** **2,36 Compositori del '900.** **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36**

Dedicato a te. **4,06 Danze, romanze e cori da opera.** **4,36 Speciale musica.** **5,06 Scelti per voi.** **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### VENERDÌ

**23,31 Musica per tutti.** Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06 Piccola discoteca.** **1,36** Gli autori cantano. **2,06 Giro del mondo.** **2,36 Confidenziale.** **3,06 Pagine**

romantiche. **3,36 Musica ancora musica.** **4,06** Discoteca sound. **4,36 Napoli ieri e oggi.** **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### SABATO

**23,31 Costellazioni:** Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36 Musica sotto le stelle.** **1,06 Orchestre a confronto.** **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06 Fiore all'occhiello.** **2,36 Canzoni di successo.** **3,06**

Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLACCIARSI

### ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

















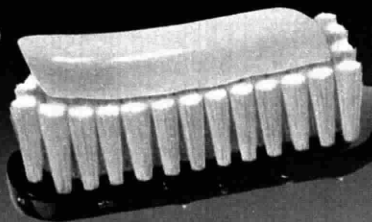
## 144 RadiocorriereTV



# Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere  
la placca batterica.

\* Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

**Pratico.** Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

**Non contiene gas** e si usa con una semplice pressione del dito.

#### **Disinfettante e antiplacca.**

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



## DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

## LO YOGURT: UN ALIMENTO PER L'ESTATE

Con l'estate c'è il desiderio di nutrirsi in maniera nuova, più leggera, più fresca e genuina. Niente di meglio, allora, di uno yogurt alla frutta, che rinfresca, purifica la pelle, mantiene in linea e soddisfa il palato con il sapore vero della frutta. La YOMO produce una linea di yogurt alla frutta nei gusti: prugne, ananas, banana, ciliegie e marenne, albicocca, mirtillo, lamponi, mele, agrumi di Sicilia e fragola, che contengono tutti i principi nutritivi del latte oltre a milioni di benefici fermenti lattici vivi, tanto preziosi per la flora intestinale. In base alle norme ministeriali, lo yogurt alla frutta YOMO porta impressa sulla confezione la data di scadenza, e, in più, non contiene assolutamente nessun tipo di conservante, colorante, additivo di qualsiasi genere. Gli yogurt YOMO sono ideali in molte occasioni: dopo i pasti al posto della frutta, per un fresco spuntino, per una merenda genuina e per la preparazione di frullati, creme, gelati e dessert.

## GUIDA ROSSA HOTEL RISTORANTI DI 20 CITTÀ EUROPEE

20 Villes d'Europe è il titolo della nuova Guida Rossa pubblicata dal Servizio Turismo Michelin.

Le 20 città europee usufruiscono di aeroporti che assicurano facile collegamento internazionale e sono state scelte in funzione della loro vocazione, sia dal punto di vista affari che turismo. Esse sono classificate nel seguente ordine:

Belgique:	Bruxelles
Nederland:	Amsterdam
Deutschland:	Berlin, Frankfurt, Hamburg, München
España:	Madrid, Barcelona
France:	Paris, Nice, Cannes, Monte Carlo
Great Britain:	London, Manchester
Italia:	Roma, Milano, Venezia
Portugal:	Lisboa
Suisse:	Genève, Zürich

Il capitolo introduttivo è redatto in cinque lingue (tedesco, inglese, spagnolo, francese e italiano) e consente a tutti di interpretare facilmente i testi.

Due tavole indicano il tempo medio di collegamento tra ciascuna città per via aerea (compreso il tragitto terminal cittadino-aeroporto) e la distanza chilometrica che le separa.

Nei testi delle città sono riportate informazioni pratiche (popolazione, principali curiosità ecc.) e una selezione di alberghi e ristoranti, classificati con l'abituale rigore Michelin.

Per ogni città, la guida contiene delle piante precise e dettagliate che consentono di orientarsi e di localizzare tutte le risorse segnalate.

La nuova pubblicazione è in vendita nelle principali librerie al prezzo di copertina di L. 10.000.

di TOMMASO PALAMIDESSI

## OROSCOPO



**ARIE**

21 MARZO  
20 APRILE

Un malinteso rischierà di guastare l'equilibrio. Dovrete forzare la mano al destino. Badate alle discussioni: sono pericolose e poco adatte. Giorni fausti: 9, 11, 13.



**TORO**

21 APRILE  
21 MAGGIO

Spinta formidabile nel vostro lavoro. Attenzione alla gente che si avvicina con idee poco scrupolose. Necessità di svagarsi. Giorni buoni: 10, 11, 14.



**GEMELLI**

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Un buon consiglio di una persona devota e fedele vi salverà da una situazione difficile. Avventura insolita da prendere in considerazione. Giorni ottimi: 8, 9, 12.



**CANCRO**

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Non lasciatevi impressionare dalle apparenze e badate ai vostri interessi. Dovrete aiutare una persona che si trova a un bivio. Giorni favorevoli: 10, 13, 14.



**LEONE**

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Sangue freddo e circospezione saranno necessari per uscire da una situazione complicata. Evitate le decisioni e i giudizi non ponderati. Giorni buoni: 8, 9, 10.



**VERGINE**

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Gli affari e i guadagni saranno favoriti e il lavoro scorrerà con facilità. Concordia e buoni rapporti con gente laboriosa. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.



**BILANCIA**

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Non fidatevi mai dei consigli di persone che non conoscete a fondo. Elaborando meglio i vostri progetti avrete guadagni e stima sociale. Giorni fausti: 12, 13, 14.



**SCORPIONE**

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Otterrete risultati vantaggiosi seguendo il programma che avevate accantonato. Vi saranno fatte delle proposte: analizzatele! Giorni ottimi: 9, 11, 13.



**SAGITTARIO**

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Dovrete fare molti passi che vi apriranno uno spiraglio sull'avvenire e vi assicureranno una certa agiatezza. Troverete persone generose. Giorni fausti: 8, 11, 12.



**CAPRICORNO**

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Incontrerete i favori dei collaboratori. Saprete però usare gli accorgimenti psicologici che il caso richiede. Una persona vi darà gioia. Giorni ottimi: 12, 13, 14.



**ACQUARIO**

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Incontrerete un amico perduto di vista che vi darà notizie insolite e interessanti. Evitate di dar troppo peso ai dettagli. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.



**PESCI**

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Uno scritto vi darà ispirazioni e idee utili per migliorare. Preparatevi ad accogliere con entusiasmo una chiamata provvidenziale. Giorni buoni: 11, 13, 14.

## LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	19	21	69	14	17
Cagliari	32	22	71	86	40
Firenze	31	5	22	87	43
Genova	13	73	56	6	35
Milano	49	59	2	30	22
Napoli	90	70	48	8	65
Palermo	78	32	74	57	19
Roma	26	67	41	24	59
Torino	20	24	62	72	56
Venezia	14	35	65	60	52
Tutte	12	48	60	84	30
Terno del Radiocorriere tv	30	12	84		

Estrazione del 7-8-1982

Come avevamo previsto nelle nostre brevi note della scorsa settimana, il caldo dell'estate ha cominciato a sciogliere l'iceberg dei centenari; infatti, dopo il 36 uscito a Torino il 17 luglio, è caduto già la successiva settimana anche il 35 a Venezia.

Sono quindi ancora quattro i centenari in vita (14 e 26 a Cagliari, 84 a Genova e 85 a Milano) e anche questi non dovrebbero più farsi attendere molto; in particolare sarà remunerativo a breve termine seguire con opportuno riguardo le due ritardatrici di Cagliari in quanto vi sono molti motivi per credere che almeno uno dei due sia vicinissimo all'estrazione.

Tra le altre curiosità del momento crediamo utile segnalarvi che il numero 84 oltre che a Genova, dove ha toccato una punta record, ritarda anche da molte settimane a Napoli e Torino.

# totip

CONCORSO	1	1		
N. 32	2	2		
DEI 8-8...	1	1		
10.82	4	2		
	5	2		
	1	2		
TOTALE COLONNE	1	4		
N. 144	1	2		
	1	2		
L. 36.000	1	1		
	1	1		





# UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.

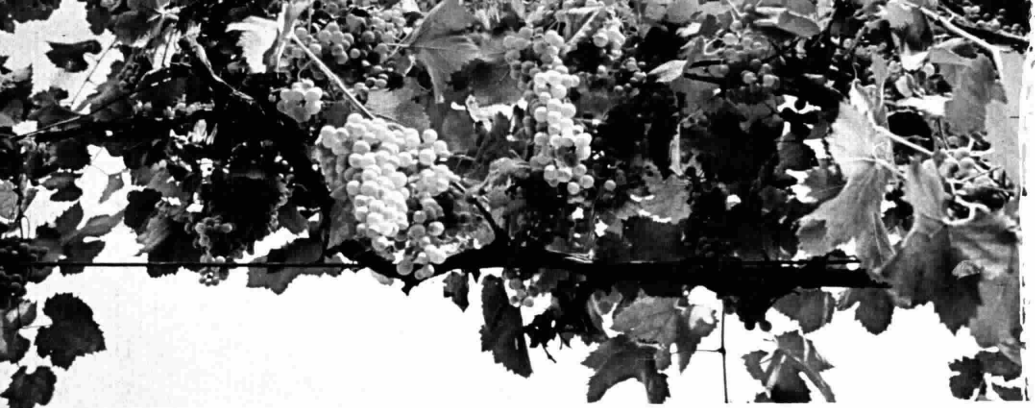
Guarda sulla tabella le ore migliori per telefonare in teleselezione.

E ricorda, dal lunedì al venerdì puoi risparmiare già dalle 18.30\*.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDI' A VENERDI'		SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI	
8	Tariffa ordinaria	8	8	
8,30	Tariffa ore di punta			
13,00	Tariffa ordinaria	13,00		
18,30	Tariffa ridotta serale *			Tariffa ridotta notturna e festiva
22	Tariffa ridotta notturna e festiva			
8		8	8	

*Il Telefono. La tua voce*



# Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare,  
è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve  
il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto  
vivo e corposo.

**Aceto Cirio... ne basta un po'.**

