

5/21
AGOSTO

L 700

RAI

RC
TV
Radiocorriere

Radiocorriere

RONNA SUMMER
ANCORA REGINA
IL MITO PRESLEY IN SEI FILM
UN ALTRO "RADICI"
VISTO DAI BIANCHI
L'ULTIMO FILM DI AL PACINO





Martini Rosso... la tentazione di un drink.

MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.

Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.

Martini è scoprire un modo giusto di bere.

Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.



48
«Il vento del Sud» in quattro puntate tv



Dr. Jekyll e Mr. Hyde: uno sceneggiato inglese



SOMMARIO



In copertina:
Donna Summer.
Foto di
Grazia Neri

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalim

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedecini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldò, Piergiorgio Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Sereina Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

RIDAZIONE DI TORINO

Capo redattore P. Giorgio Martellini
Redattori Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariam,
Eugenio Trimboli, Enrico Zucchetto (*Forum*)

COLLABORATORI

Maso Biggeri, Donata Gianieri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (*Judgment*) Aldo Villa
ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Lanza

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Cagliari, Carlo, Il Dagherrotipo,
Parabola, Leonelli G., Neri, Sartori,
Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirke

Direzioni e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione to-**
mese: via Giuseppe De Mattei 100/a - 00196 Roma - tel. 640918 • **Ufficio legge:** via Giuseppe De Mattei 100/a - tel. 640918 • **Abbonamento annuale:** lire 70.000, semestrale: lire 35.000, mensile: lire 15.500 • **Abbonamento giornaliero:** lire 45.000, semestrale: lire 23.000 • **I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n.** 266106 intestato: **Redazione**, n. 10 - Arsenale 41 - 10121 Torino • **Abbonamenti:** SIPRA; v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • **Posta:** Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • **Sede di Roma:** via degli Scipioni 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. - Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/4992 - v. G. Galilei 4 - 00610 Cassina de' Peppi (MI) - tel. 02/952086 (aderente ADN) • **Distrib.** per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Finsonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla** ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 dell'18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - **Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana** - **Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali**

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 33 - 15 / 21 AGOSTO 1982

38

Un ciclo di sei film di
Elvis Presley: un altro mito
che non tramonta

PROGRAMMI

4	TV	59	TV Locali
104	Radio	122	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Scorre con Elvis un brano di storia americana	<i>Mario Gamba</i>
48	Tutti i nipoti dello zio Tom	<i>Teresa Buongiorno</i>
50	Sull'onta lunga del muro	<i>Carlo Scaringi</i>
82	Due anime in buia convivenza	<i>Stefania Barile</i>

RADIO

81	Conoscersi a distanza a colpi di quiz	
-----------	---------------------------------------	--

ATTUALITÀ

44	Video-Mec: prova generale	<i>Lina Agostini</i>
-----------	---------------------------	----------------------

CINEMA

46	Mr. Kramer alla rovescia	<i>Alessandro Spinaci</i>
-----------	--------------------------	---------------------------

MUSICA

54	La regina vive un altro momento magico	<i>Roberto D'Agostino</i>
57	Non c'è nulla da scoprire	
78	Il genovese prodigo si confessa	<i>Daniela Berti</i>
84	Felicità è un blues solitario	<i>S. G. Biamonte</i>

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in TV
-----------	--------------	-----------	--------------

34	Almanacco	36	Jacovideon
-----------	-----------	-----------	------------

58	Hit Parade	90	Onda verde/Videoregistrazione
-----------	------------	-----------	-------------------------------

91	Directa sport/Maratona flash	94	Set
-----------	------------------------------	-----------	-----

95	Ottava nota	96	Dischi rock pop jazz folk
-----------	-------------	-----------	---------------------------

97	Dischi classica & lirica	99	Tuttilibri
-----------	--------------------------	-----------	------------

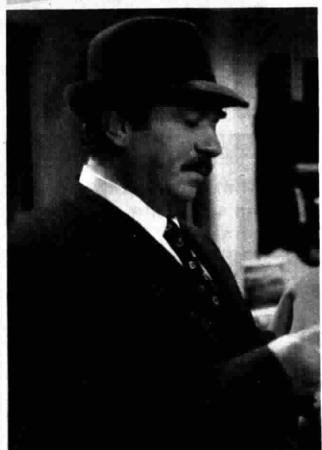
130	Oroscopo, le schedine		
------------	-----------------------	--	--

CONCORSI

88	Un libro per l'estate		
-----------	-----------------------	--	--

89	Indovinate i sogni di Tortora		
-----------	-------------------------------	--	--

20,40 FILM



Maigret a Pigalle. Film interpretato nel 1967 da un Gino Cervi e reduce dal successo televisivo del suo Maigret. La vicenda ha inizio con la morte di due donne, una spogliarellista e una contessa. Il commissario rinuncia alle ferie per effettuare le indagini accentrate sull'equivooco mondo notturno di Place Pigalle

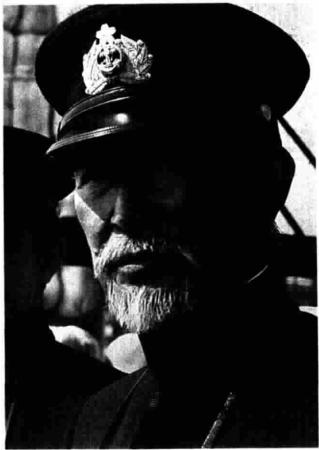


22,20 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Per la puntata di mezz'agosto *Hit Parade* offrirà un'ampia selezione di motivi musicali e di canzoni che in queste settimane sono ai vertici delle classifiche. Sono motivi che tutti hanno sentito nei luoghi di vacanza, alla radio, e che ora potranno anche «vedere» nella colorata trasmissione

18,50 SCENEGGIATO



Nato per il mare. Continua la storia di Gomei Yamamoto, l'ammiraglio che preparò la vittoria di Port Arthur del 1904. I giapponesi ricostruiscono le fasi di questo storico scontro ma non trascurano le vicende private del loro protagonista. Gomei aveva sposato una ragazza destinata alla prostituzione...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Svizzera: Engelberg. Dall'Abbazia

11 Santa Messa

Commento di Valerio Crivelli

11,55 Incontri della domenica

Maria nelle canzoni del Gen Rosso di Gianfranco Manganella

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittorio Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: George Balanchine

Davidsbundlertänze

(Danza dei segugi di Davidel)

Coreografia di George Balanchine. Musica di R. Schumann

Scene e costumi di Robben Ter-Arutunian con il New York City Ballet

Le coppie: Suzanne Farrell e Jacques d'Amboise; Heather Watts e Peter Martins; Ib Andersen e Sara Leland; Karin von Aroldingen e Adam Lunders. Pianista: Gorden Boelzner. Regia di Merrill Brockway. Seconda parte

13,30-13,45 Telegiornale

17 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 6^a puntata: L'invasione della Terra. Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

17,55 La donna di picche

di Mario Casacci e Alberto Ciambriacco, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Cater Carlo Bagno, Sandy Sebastian Luigi Pistilli, Kalmus Walter Maestosi, Barbara Bennet Giulia Lazzarini, Sarah Sebastian Angiola Baggi, Robert Harris Osvaldo Ruggieri, Prima giornalista Licia Lombardi, Secondo giornalista Gianni Oliveri, Terzo giornalista Roberto Colombo, Quarto giornalista Dante Cona, L'agente Donald Darío De Grassi, L'agente Perkins Franco Odoardi, Isabetta Manero Antonella Della Porta, L'ispettore Curzon Ugo Bologna, La bambina Fabiola Gianotti, Happy Armando Alzelmo, Il pilota Russell Giampiero Bianchi, Alexander Adolfo Milani, Stevens Mario Erpicchini, Consuelo Manero Maria Cuadra, Gordon Franco Mezzera, Jane Glasser

Gaia Germani, Lo speaker Gianni Bortolotto, Correlli Carlo Valli, Rebecca Elvira Cortese, Martha Lidia Costanzo, L'agente Miller Umberto Troni
Musica di Harold Stott e Gianni Fallabroni. Scen. di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. **Seconda puntata** (Reg.ne eff. nel 1971)

18,50 Nato per il mare

3^a puntata con Tatsuya Nakada, Sayuri Yoshinaga, Go Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: Tv Man Union Inc.

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Maigret a Pigalle

Con: Gino Cervi, Lila Kedrowa, Raymond Pellegrin, Alfred Adam, Daniel Olier, José Greco, Enzo Cerusico, Armando Bandini, Mario Feliciani, Riccardo Garrone. Regia di Mario Landi. Produzione: Riganti Produzione Film/Roma

PUBBLICITÀ

22,20 Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Lorenzana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,50 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Che tempo fa

1

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela un noto regista italiano.**

ROCCO FARNESSI

Soluzione a pag. 81

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Il viaggio di Alberto Sordi (o meglio degli italiani-tipo che ha interpretato nei suoi film) nell'Italia del dopoguerra ci fa conoscere questa volta i problemi della ricostruzione, del lavoro, del sospirato «posto»: non è facile vivere, ma con «l'arte dell'arrangiarsi» qualcuno ci riesce

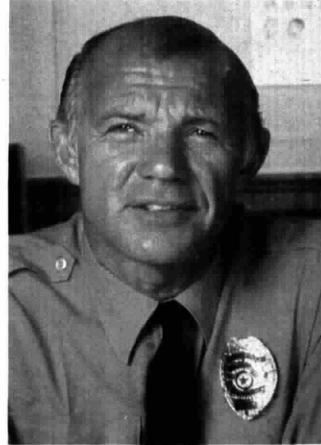


22,45 SCENEGGIATO



Mozart. È l'anno 1777: il grande musicista è in viaggio con la madre verso Parigi. A Monaco viene ricevuto da Massimiliano III che gli chiede di restaurare a corte. Ma Mozart abbandona la città tedesca. Arriva ad Augsburg alla cui corte viene perseguitato dai nobili. La storia si ripete a Mannheim...

21,55 TELEFILM



Hill Street. È vero che l'agente Weeks ha ucciso un giovane nero? Larue, il poliziotto alcolizzato, verrà trasferito? Renko, innamorato della sua insegnante, avrà un'altra delusione? E Lucy, la «poliziotta», accetterà le proposte del suo compagno Jo? Saprete tutto nella seconda parte di *Una giungla di follie*

11 Itinerari vivaldiani

Due concerti dell'opera III «L'estro armonico» elaborati e trascritti da J. S. Bach per organo:

Concerto n. 8 in la minore: Concerto n. 11 in re minore. Organista Luigi Celeghin

Concerto n. 8 in la minore «con due violini obbligati», archi e cembalo «di ripieno». Violini obbligati: Cesare Ferraresi. Fiducia Cusano

Concerto n. 11 in re minore «con due violini violoncello obbligati», archi e cembalo «di ripieno». Violini e violoncello «obbligati»: Cesare Ferraresi - Giulio Franzetti - Adriano Vendramelli

Virtuosi di Roma diretta di Renato Fasano. Regia di Tonino Del Colle

11,55 Bonaparte all'isola di Malta

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV

12,10 Connections

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. 4^a puntata: *Fede nei numeri*

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

Le bugie bianche. Telefilm comico scritto da Dale Mc Raven, con Robin Williams, Dan Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

14,50-17 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Bertì

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Zeltweg

Automobilismo: Gran Premio Formula 1 d'Austria

17 Alta società

(High Society, 1956). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong, Sidney Blackmer, Margalo Gillmore, Louis Calhern, Lydia Reed, John Lund. Produzione: M.G.M.

18,45 L'America in bicicletta

All American Boys. La strada. Telefilm. Sceneggiatura di Glenn Gordon Caron, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray.

Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Jeff Bleckner. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematoografico dell'Istituto Luce S.p.A. Sesto episodio
PUBBLICITÀ

21,55 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Una giungla di follie. 2^a parte. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Corey Allen. Distr.: Columbia

22,45 Mozart: note di una giovinezza

Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschnet, con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. 3^a puntata. Distribuzione: Telepol
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto attore di teatro.
CICCIO ASMARA

Soluzione a pag. 81

senza pietà



contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato, elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

19,20 MUSICA LEGGERA



DOMENICA

TV3

15 agosto 1982

Show Club. Da Benevento viene trasmesso questo concerto con alcuni dei maggiori esponenti della musica leggera italiana: I Matin Bazar, I Ricchi e Poveri, I Passengers (nella foto), Alberto Camerini, Rosanna Fratello, Viola Valentino e Il giardino dei semplici

Spot. Tocca a Salvatore Piscicelli raccontare al pubblico come un giovane regista entra nella rosa dei migliori della nuova generazione. Ci saranno brani dei due film che lo hanno reso famoso: *Immacolata e Concetta* e *Le occasioni di Rosa*, di cui vediamo una scena

20,40 INCHIESTA



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Dallo Stadio Santa Colomba di Benevento

19,20 1° Show Club

Presentano: Sammy Barbot, Licinia Lentini e Enzo Monteduro. Regia di Adolfo Lippi. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,30 Speciale Orecchiocchio

con Franco Dani

Spot - Segreti del successo

20,40 Salvatore Piscicelli

di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. 2ª puntata

Un programma della Sede regionale per la Campania

21,10 Speciale Orecchiocchio

con Enrico Ruggeri

21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,15 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguro

Concerto dei Saxophone Summit

Regia di Luciana Ceci Mascolo. 1ª parte

Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 6. «Fred stellt seinen Mann» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

11-12 Santa Messa

14,45-17 In Eurovisione da Zeltweg (Austria) Automobilismo: Gran Premio d'Austria

17,40 La leggenda di un generale

Telenovela della serie «La grande valata». 2ª parte

18,30 Settegiorni

19 - Telegiornale - 1ª edizione

19,05 La parola dei Signori

Conversazione evangelica

19,15 Piaceri della musica (Replicat)

19,30 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film Premiazione

20 - Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 In due verso l'Oriente

Sceneggiato - Regia di Christian Jaque 3ª puntata

21,25 La domenica sportiva

22,25-22,35 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

18 - Atletica leggera

Campionati dei Balcani

20 - Cartoni animati

20,15 L'avventuriero della Tortuga Film

Regia di Luigi Capuano con Guy Madison, Rick Battaglia Pedro Valverde è un pirata che si conquista ricchi bottini non sul mare ma fidanzandosi con facoltose principesse e, in seguito, scappando con la loro dote fino a quando non si innamorerà di una principessa di nome Soledad... e...

21,45 Musica senza confini

Nana Mouskouri. Dici anni all'Olympia - Seconda parte

22,15 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

11,40 Corso di inglese

12 - Platino 45

12,45 Telegiornale

13,20 Hunter - Telefilm (7')

14,10 Circhi del mondo

15,05 L'uomo dell'Hispano (1')

16,05 Il segno del cavallo

6ª ed ultima

16,30 Muppet show (6')

16,55 Medici di notte - Telefilm (11')

17,55 Caccia al tesoro (21')

18,55 Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Giochi senza frontiere (4')

22 - I grandi lavori nel mondo

6ª ed ultima

22,55 Jazz

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,45 In Eurovisione da Zeltweg: Gran Premio di Formula 1 d'Austria

17,15 Dairani III: L'impero di Lumis

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

Gli uomini volanti. Telefilm con Pierre Vanek

19,22 Kiss Kiss: L'attesa del 7º anno

19,35 Temeluna con Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po - 9ª puntata

Regia di Sandro Bolchi

20,30 Il prezzo del potere

Film - Regia di Tonino Valeri con Giuliano, Gemma, Warren Vanders, Maria Cuadra

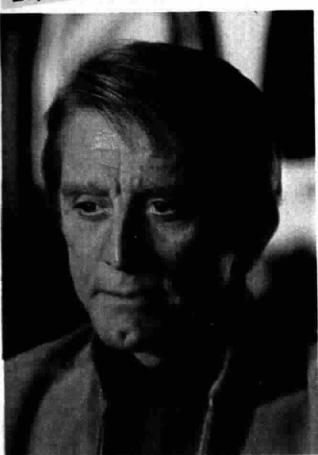
21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

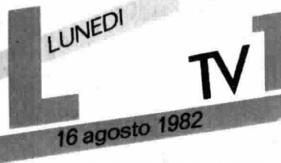
22 - Concerto rock

Al termine: Notiziario

20,40 FILM



Gli eroi di Telemark. È un film di guerra, con poca guerra e una fondamentale azione di sabotaggio da portare a termine «costi quello che costi». L'autore è Anthony Mann, un regista legato al genere western (*Winchester '73, L'uomo di Laramie*). I protagonisti: Kirk Douglas (foto) e Richard Harris



17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Agli animali e alle piante è dedicata particolarmente la puntata odierna, che ospita la rubrica *I lunedì della natura* di Guido Lombardi (foto). Barbara D'Urso presenta il cantante di turno: Sergio Agostini. Il complesso che parteciperà alle puntate di questa settimana è il Tony Cucaro Group

13 BALLETTO



Maratona d'estate. Dopo *Le danze dei seguaci di Davide* che hanno costituito l'appuntamento con il coreografo Balanchine (russa, nato a Pietroburgo nel 1904, naturalizzato americano nel 1939) è oggi la volta di Louis Falco (nella foto), interprete della danza moderna, che propone *Balletti per «Fotofinish»*

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Louis Falco

Balletti per «Fotofinish»

Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. The Louis Falco Dance Company. Regia di Paolo Gazzara. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanni Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibriani. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 30° episodio: *Il padre di Huck*. Prod.: Nippon Animation

17,45 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

18,10 Tarzan

Il terrore corre sul fiume, con: Gordon Scott. Regia di John Guillerman. Prod.: Sy Weintraub. *1ª parte*

18,30 Siena: Palio delle Contrade

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Gli eroi di Telemark

(«The Heroes of Telemark», 1965) Film - Regia di **Anthony Mann**. Interpreti Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobsson, Michael Redgrave, David Weston, Anton Diffring, Roy Dotrice, Mervyn Johns. Produzione: Benton Film
PUBBLICITÀ

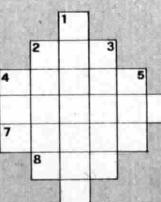
22,50 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Che tempo fa

3 ROMBO MAGICO



2) or.-4 vert.: Articolo spagnolo; 4)
or.-2 vert.: Spina di pesce; 6) or.-1) vert.:
Un Gastone attore;
7) or.-3) vert.: Città in prov. di Vicenza;
8) or.-5) vert.: Precettore.

Soluzione a pag. 81

20,40 LIRICA



La Bohème. Per la stagione lirica della Rete 2 viene replicata l'edizione dell'opera pucciniana allestita lo scorso inverno da Franco Zeffirelli e già trasmessa in diretta dal Metropolitan di New York. Ne sono protagonisti Teresa Stratas, José Carreras e Renata Scotto. Nella foto: Teresa Stratas

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,15 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra, con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campony. Direttore della fotografia Giorgio Cittori. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª puntata

16,30 Zeitweg: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 d'Austria il giorno dopo

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Vuoi vincere un milione di dollari?

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Duello magico. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - I sensi della sopravvivenza. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Babbo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

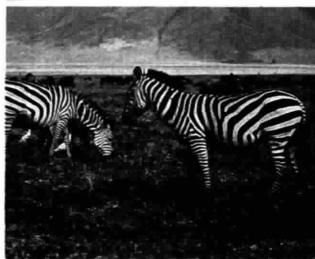
PUBBLICITÀ

LUNEDÌ

TV 2

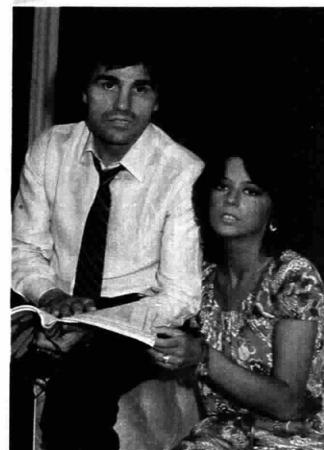
16 agosto 1982

17,40 RAGAZZI



Il selvaggio mondo degli animali. Va in onda una nuova puntata della serie realizzata dalla Tower Film. Il tema centrale della trasmissione è la lotta per la sopravvivenza, l'aggressività e la timidezza, l'astuzia, le tecniche usate per sorprendere la preda, in un mondo popolato da animali di ogni specie

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Nino Benvenuti (nella foto con Stefania Mecchia) gioca in casa: infatti «vedette» di oggi è il pupillato di cui presentatore è un ex campione. Ospiti Damiani e Oliva, due campioni della boxe, e Antonello Venditti, che ha l'occasione per far riascoltare alcuni brani del suo ultimo LP

20,40 Stagione di Opere e Balletti

La Bohème

Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini.

Personaggi ed interpreti: Mimì **Teresia Stratas**, Musetta **Renata Scotto**, Rodolfo **José Carreras**, Marcello **Richard Stilwell**, Colline **James Morris**, Alcindoro, Benoit **Italo Tajo**, Schaunard **Allan Monk**, Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine. Scene di Franco Zeffirelli. Costumi di Peter J. Hall. Maestro del Coro David Stiven. Regia di Franco Zeffirelli. Edizione Ricordi. (Registrazione effettuata al Teatro Metropolitan di New York)

PUBBLICITÀ

23 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

4

REBUS

Frase: 8,4,5



Soluzione a pag. 81



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



20,40 DOCUMENTARIO



LUNEDI

TV3

16 agosto 1982

Antologia del neorealismo. Prima parte di un lungometraggio firmato da Luca Verdino, fratello di Carlo, che presenta frammenti delle maggiori opere del neorealismo italiano intervallati da interviste ai padri storici: Rossellini, De Sica (foto), Amidei, Visconti, Zavattini

Segnali. Il tema preso in esame oggi è il consumismo. Daniela Palladini e Gabriele La Porta interrogano i giovani punk e gli «adulti» esperti sulla moda, correnti musicali e atteggiamenti indotti dall'industria del rock, non solo discografica, ma anche di abbigliamento

22,20 DSE



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8^a puntata

Regia di Claudio Pistola. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea
Uno studio antropologico di Alison Jablonko. Realizzato da Ezio Alovisi.
4^a puntata. I cicli rituali. (Replica)

20,40 Antologia del neorealismo

Regia di Luca Verdino. Protagonisti e critici. A cura di Giorgio De Vincenzo e Claudio Pasanisi. 1^a parte

21,55 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,20 Segnali

Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 5^a puntata

SVIZZERA

15.05-15.15 Da Berna: Visita ufficiale del Presidente della Repubblica Federale Tedesca Karl Carstens

18.30 Telegiornale - 1^a edizione

18.35 Programma speciale per la gioventù
— Sogni in alto
— 22^o episodio della serie «Ludwig»
— Dove è la mamma
Disegno animato
— Le favole della foresta. 6. I castori arrivano alla foresta verde

19.15 Obiettivo sport - TV-Spot

19.55 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20.15 Telegiornale - 2^a edizione

20.40 L'avventura dell'arte moderna di André Parineau e Carlos Villardebó - 8. L'astrattismo americano

21.40 Telespettate: Lungometraggio

23 — Prossimamente cinema

23.10-23.20 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odptra meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18.05 Temi d'attualità

18.30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi. 8^a puntata

19 — Ciao ragazzini. L'incidente al chiar di luna. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19.30 Cinenes

20 — Cartoni animati
— Zig-Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

20.30 Città di notte
Film. Regia di Leopoldo Trieste con Patrizia Bini, Corrado Pani

22 — TG - Tuttoggi

22.10 Zeit im Bild
Telegiornale. In lingua tedesca

Odptra meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

FRANCIA

12.15 La verità è in fondo alla marmitta

12.45 Telegiornale

13.35 Gli ar pertidi verdi (6^a)

14 — La vita oggi

15 — L'età di cristallo (1^a)

15.50 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18.40 Flash: attualità televisiva

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.20 Attualità regionali

19.45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20.35 Festival di Bayreuth: Stigfrido di

Richard Wagner. Direttore Pierre Boulez. Interpreti: Manfred Jung,

Heinz Zednik, Donald McIntyre, Hermann Becht.

0.25 Telegiornale

MONTECARLO

17.15 Dairam III

— Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati

18.05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare

18.30 Notizie flash

18.35 Alle soglie dell'incredibile
Omicidio a distanza. Telefilm

19.20 Kiss Kiss: il passato è d'oro

19.35 Telemenu con Wilma De Angelis

19.45 Millefudi - 5^a puntata
Varietà con Mila Raffaella Carrà

20.30 Gattai amico amore - 1^a puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldmar

21.50 Oroscopo di domani

21.55 Bollettino meteorologico

22 — Giro ballerini. Film. Regia di Norman Z. McLeod con Anne Shirley, George Murphy, Carole Landis

23.15 Notiziario

20,40 SCENEGGIATO



19,10 FILM



21,50 INCHIESTA



Il vento del Sud. Georgia 1827: sono ancora bambini i protagonisti di questa storia, e si incontrano a Beulah Land, la piantagione di cotone dei Kendrick. Sette anni dopo Sarah sposerà Leon (Lesley Ann Warren e Paul Rudd, foto), e Selma sposerà Bonnard, ma in questo caso le cose vanno subito male e...

Il terrore corre sul fiume. È l'ultima avventura di Tarzan (Gordon Scott, nella foto) alle prese con una banda di malviventi che, travestiti da indigeni e guidati da un'avventuriero senza scrupoli, assaltano i villaggi isolati. Tarzan ha scoperto che hanno rapito un carico d'armi, nascosto su di un battello...

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Louis Falco

Balletti per «Fotofinish»

Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. The Louis Falco Dance Company, Regia di Paolo Gazzara. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibio. Costumi di Cino Comyop. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 31° episodio: Contare stanca. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Lezione di basso, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10 Tarzan

Il terrore corre sul fiume, con Gordon Scott. Regia di John Guillermin. Prod.: Sy Weintraub. 2° parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il vento del Sud

Regia di Virgil Vogel. Interpreti: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allynn Ann McLerie, Jenny Agutter, Don Johnson, Meredith

Baxter Birney, Patrick Harrison, Clarice Taylor. Distr.: Columbia. 1° puntata. (Vedi pag. 4B)

PUBBLICITÀ

21,50 Africa '80

Storie di cinque capitali. 1° puntata: Khartoum. Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Baini

22,45 Squadra speciale Most Wanted

L'assassino del cielo. Regia di Don Medford. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Harris Yulin, Allan Miller, Roy Poole. Distr.: Viacom

PUBBLICITÀ

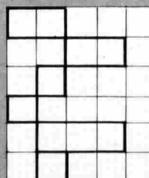
23,40 Telegiornale

Che tempo fa

5

PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare il cognome trovato nello schema. Le lettere nelle caselle nere, formeranno il nome e cognome di un presentatore tv.



Pizzicar la chitarra

Scoppio di mortaretti

Uomo servizievole

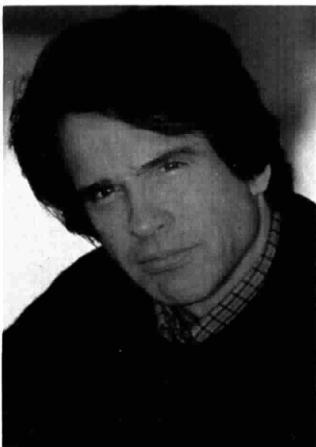
Bel lavoro di cesello

La fortuna aiuta l'audace

Esordio deludente

Soluzione a pag. 81

20,40 FILM



E il vento disperse la nebbia (1962). Tratto dal romanzo omonimo di James Leo Herlihy (*Un uomo da marciapiede*) e diretto da John Frankenheimer (*Sette giorni a maggio, I temerari* e *Il bellissimo Un uomo senza scampo*), mette insieme un giovanissimo Warren Beatty (nella foto) ed Eva Marie Saint



17,40 RAGAZZI



Nemo. Per la Rassegna del Teatro per Ragazzi a cura di Donatella Zilotti va in onda uno spettacolo allestito dal complesso del Teatro delle Briciole, con attori e pupazzi. Ispirato ad un fumetto di W. M. Cay, racconta le fantastiche avventure che il piccolo Nemo vive ogni sera, quando s'addormenta...

22,30 RUBRICA



Sereno variabile. Dopo tanto mare, un po' di montagna: la trasmissione condotta da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi sosta questa settimana in Val d'Aosta, in particolare a Courmayeur, per parlare dei problemi e delle bellezze dei nostri monti. (Nella foto, Fiammetta interprete della sigla)

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 15° trasmissione

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera
Una crisi di coscienza

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Zilotti

La Cooperativa del Teatro delle Briciole presenta:

Nemo, da un fumetto di W. M. Cay. Adattamento di Bruno Story. Regia televisiva di Giovanni Ribet

Tappeto verde

Documentario. Prod.: RTE

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport, realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 E il vento disperse la nebbia

(*All Fall Down*, 1962). Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden, Brandon de Wilde, Angela Lansbury. Prod.: John Houseman
PUBBLICITÀ

22,30 Sereno variabile

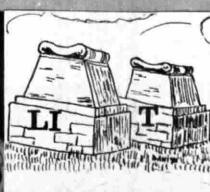
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

6

REBUS

Frase: 3,8



Soluzione a pag. 81

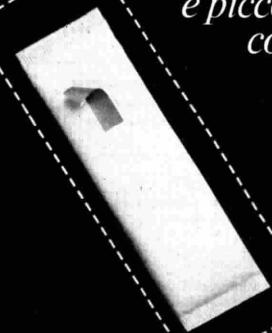
Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini *l'invisibile*

(e puoi stare in bikini. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
è piccolo
così!



20,40 MUSICA



22 FILM



Siena musica. Per la prima volta entriamo nel regno della preparazione dei grandi talenti musicali, in occasione del 50° anniversario dell'Accademia Musicale Chigiana. Tra le stanze riccamente arredate si avrà modo di assistere all'attività didattica dei corsi estivi

Settimo cielo. È una storia d'amore che ebbe grande successo in America alla vigilia della rivoluzione «sonora». Entrata fra i classici del muto, fu rifatta nel '37 da Henry King con James Stewart e Simone Simon al posto di Charles Farrell e di Janet Gaynor (nella foto)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Centro città d'Italia

Città Bagno Reggio, città abbandonata
Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablokow, realizzato da Ezio Alovisi. 5^a puntata: L'alimentazione e la sua preparazione (Replica)

20,40 Siena: la bottega della musica

Consulenza e testi di Guido Turchi. Regia di Marcello Ugolini. 1^a puntata

21,35 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: gli ultimi fuochi del muto (IV)
a cura di Luciano Michetti Ricci

22 Settimo cielo

(Seventh heaven, 1927) - Film - Regia di Frank Borzage. Interpreti: Janet Gaynor, Charles Farrell, David Butler, Albert Gran, Marie Mosquini, Gladys Brockwell. Musica di Giovanni Tommaso. Prod.: William Fox (Precederà una presentazione di Luciano Michetti Ricci)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. 4^a puntata: I cicli rituali (Replica)

18 Antologia del neorealismo. Protagonisti e critici. 1^a parte

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 7. «Seelöwen» - Verleih: F. S. Viner

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. 5^a puntata: L'alimentazione e la sua preparazione (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1^a edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Gedenke, l'anatroccolo dal lungo collo
— Il primo episodio della serie «Gedenke Michael alla finira». Disegno animato della serie «Mikeshka»
— La pietra bianca
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 10^a episodio

19,15 Paese che vai... feste, tradizioni, ecc... intorni
Prima puntata
— TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione
— TV-Spot

20,40 Ma i testimoni al dormivano
Gioco daleteale - 2^a puntata

22,10 Teletastate: Varietà

23-20 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenesotes

18,30 TSCU. I viaggi di Gulliver. 1^a parte. Telefilm a cartoni animati

19 — Ciao ragazzi

Stavilla, scintilla, piccola luciella. Cartoni animati della serie «Le avventure di Magas»

19,30 Quelli anni, quei giorni

Documentario - Zeg Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 L'eredità di un uomo tranquillo

Film
Regia di Mario Zampi con David Niven, Yvonne De Carlo

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi (7')

14 — La vita oggi

15 — L'età di cristallo (2')

15,50 Pomeriggio sportivo

18 — Recrè A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 L'altra riva - Telefilm da una novella di Massimo Gorkij con Georges Wilson, Jozef Madaras, Istvan De Nagy

21,50 Il giubileo dei commando senza speranza

22,45 Piccole storie

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Dairtan III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notiziario flash

18,35 Che collaboratori: Dee Dee Telefilm con Paul Hardling, Michael Kane

19,20 Love American Style: Malato d'amore - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'eredità della priora

1^a puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Alida Valli, Carlo Gutfreund

20,30 Varietà con Charles Aznavour

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Caporale di giornata

Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Nino Manfredi

— Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



17 SPETTACOLO



21,35 SPETTACOLO



Kojak. Una ragazza è morta per una «overdose» di eroina e il direttore di una tv privata viene ucciso: c'è un collegamento tra i due fatti? Secondo Kojak, protagonista di questa nuova avventura dal titolo *Muori prima che si sveglino*, è molto probabile, ma le indagini non si preannunciano molto facili

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bulfano

La danza moderna: Louis Falco

Balletti per «Fotofinishi»

Scena di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza

The Louis Falco Dance Company

Regia di Paolo Gazzara. *Terza parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibriani. Costumi di Cino Compoj. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cortone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain.

32° episodio: *Ho trovato l'oro*.

Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Il rivelatore, con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 Tarzan

Il terrore corre sul fiume. 3° parte, con Gordon Scott. Regia di John Guillerman. Prod.: Sy Weintraub

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Muori prima che si sveglino. Regia di Leon Penn. Interpreti: Telly Sa-

valas, Harry Yulin, Jess Walton, Colby Chester, Tina Louise, Dan Fraser, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Dean Martin

Un programma di Luigi Costantini e Carla Vistarini. Condotto da Rossano Brazzi

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Zurigo

Atletica leggera: Meeting Internazionale

Al termine:

PUBBLICITÀ

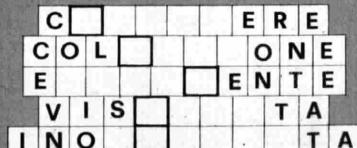
Telegiornale - Che tempo fa

7

INCASTRO

Inserire nello schema i nomi qui sotto elencati, in modo da formare 5 parole di senso compiuto. Le lettere nelle caselle in grassetto formeranno il nome di una giovane cantante italiana di musica leggera.

AMERI - COSI - LISI - PEROSI - SORDI



Soluzione a pag. 81

21,30 FILM



A tutto gas. Diretto nel '68 da Norman Taurog (*La città dei ragazzi, Balla con me, Il nipote picchiattello*) apre il ciclo *Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra*. I film con il magnifico Elvis (nella foto) sono in tutto sei; in questo gli fa buona compagnia Nancy Sinatra, la figlia di Frank. (La trama è a pag. 33)

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini, più o meno noti, in cucina. *Il riso al curry*, di Marcello Casco. Regia di Gigi De Santi

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Il ritorno di Rossella

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Il segno dello scorpione*. Distr.: Beta Film

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olli Hellbom. *Festa d'addio*. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mechia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ



13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Finalmente vedrete il gastronomo Vincenzo Buonassisi alle prese con i fornelli. Vi mostrerà dal vivo come preparare un brasato di cipolle di sua invenzione che ha battezzato «Anna». E non sfuggirà alle regole del gioco: come gli altri sarà giudicato da esperti chef, questa volta imbarazzatissimi

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zeffeni. 4^a: *Italien Express*, di Gino Roca
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra a cura di Nedro Ivaldi (I)

21,30 A tutto gas

(*Speedway*. 1968). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon, William Schallert, Victoria Meyering, Carl Ballantine, Ross Hagen. Produzione: Douglas Lawrence per la MGM. (Vedi pag. 38)
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

8

REBUS
Frase: 4,8




Soluzione a pag. 81

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobili, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!
Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!



20,40 FILM



19,20 INCHIESTA



Il serpente (1972). Tratto da un romanzo di Pierre Nord e diretto da Henri Verneuil (*Quando torna l'inverno, Il clan dei siciliani, Il cadavere del mio nemico*), è un film pieno zeppo di seghettissime superspie. Gli interpreti: Yul Brynner (nella foto) e Henry Fonda

I luoghi delle radici. Iniziare il viaggio attraverso la Campania meno nota da Napoli è d'obbligo. Ci si inoltra però subito per l'hinterland partenopeo: le altezze di Monte Faito fino alle acque della penisola sörrentina; quindi si arriva nella fertile piana del Vesuvio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 I luoghi delle radici

All'ombra del Vesuvio

di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 Cento città d'Italia

L'Aquila il mito dell'impero

Regia di Anna Evangelisti. Produzione: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Alison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. 6^a puntata: I bambini (Replica)

20,40 Il serpente

(Le serpenti, 1972). Film - Regia di Henri Verneuil

Interpreti: Yul Brynner, Henry Fonda, Dirk Bogarde, Virna Lisi, Philippe Noiret, Michel Bouquet, Guy Trejan, Luigi Diberti, Paola Pitagora. Coprod.: Euro International Film — Les Films La Boetie — Rialto Film

22,45 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,10 Special Cugini di Campagna

Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Tiere vor der Kamera. Alltag der Spatzen. Ein Film von Hans Schweiger und Ernst Arendt — Verleih: Telepool

18,45 Ballettstunde - Ein dreizehntägiger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky. 5 «Tanz der Arme». Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Schicht in weiß. Spielerie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet — Regie: Hermann Leitner. 11. «Kinder, Kinder». Verleih: Berliner Werbefunk

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. 6^a puntata: I bambini (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1^a edizione

Programmi satirici per la gioventù
Godeone si vendica

2^a episodio della serie «Godeone»
La banda Wellington
— Lo stagno delle anatre
— La macchina nuova
— I ragazzi della strada
Documentario

19,15 Eroica della fortuna

Teletin 1 - 1^a edizione
— TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna

— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

— TV-Spot

20,40 Vento di tempesta

Film con Carroll Baker, Roger Moore, Walter Slezak, Vittorio Gassman. Regia di Irving Rapper

22,35 Telestate: Documentario

23,25 Telegiornale - 3^a edizione

23,35-0,30 Mercoledì sport

— Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta mejha - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni

Documentario

18,45 La scuola. Marco la fata - Il ca-

vallo dei diavoli della serie «Fa-
vole delle foreste»

19,10 Ciao ragazzi. Peter saltellone.

Cartoni animati della serie «Le fa-
vore delle foreste»

19,30 Musica popolare

Canti e danze dal mondo: Cina -

Prima parte

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Le sorelle. Film. Regia di Roberto Malegnani con Massimo Girotti, Nathalie Delon

22,15 TG - Tuttoggi

22,25 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

— Odprta mejha - Confine aperto

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla mar- mitta

12,45 Telegiornale

13,15 Gli armenti verdi (8')

14 - Il libro dei nostri amici animali

15 - L'età di cristallo (3')

15,15 Pomeriggio sportivo

18 - Recr A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Festival di Antibes

21,35 Un uomo chiamato intrepido

Film di Peter Carter (3^a ed ultima puntata)

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daltarn III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Alle soglie dell'incredibile

Attenti al Minotauro - Telefilm

19,20 Love American Style: La rei- carnazione - Telefilm

19,35 Io... Aspetta e tu... Vittorio Wanda Angelis

Nella Carrà, Nino Ferrer - 3^a puntata. Regia di Remo Siena

20,30 I demoni - 1^a puntata

Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentivegna

21,50 Oroscoop di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - In Eurovisione da Zurigo: Incon- tro internazionale di Atletica

— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Varietà... varietà. È stato il momento in cui la regia di uno spettacolo leggero si impose come protagonista: il rumeno Valer Lazăr aveva ideato proprio con *Tilt* fantasie cromatiche e di movimento. È stata anche la trasmissione che ha imposto all'attenzione del pubblico Stefania Rotolo, scomparsa un anno fa

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Sonoro

(Risonanze). Coreografia di Lela Gluhak-Buneta. Compagnia di danza di Zabaglia a cura di Ksenia Savin. Regia di Mladen Cerarek

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Bocardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoj. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cortone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 33° episodio: *Fuga verso la libertà*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Un appuntamento a sorpresa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 I consigli di Clackson

con Patricia Pilchard

19,10 I sentieri dell'avventura

Un'avventura di Francis Drake. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Varietà... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, ballerini, stelle e stelline.



17,05 CARTONI ANIMATI



22 FILM



Strike. Lo sciopero di Danzica che nell'estate 1980 diede vita al sindacato libero di «Solidarnosc», viene raccontato in un film che ha il sapore del cinema-verità. Gli attori ripetono infatti rigorosamente gesti e parole dei protagonisti di quegli eventi. Alla fine si aprono gli interrogativi sulla situazione attuale

Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera: **Tilt**
Discoteca-spettacolo

di Marcello Mancini con Stefania Rotolo e con Gianfranco D'Angelo. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scen. di Tito Zithowsky. Costumi di Enrico Rufini. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Valerio Lazarov

PUBBLICITÀ

22

Strike

I giorni di Solidarnosc. Film di Baleslaw Sulik. Regia di Leslie Woodhead. Interpreti: Ian Holm, Frances Cox, Jonathan Adams, Tommy Boyle, Jon Laurimore. Prod.: Granada Television

PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 4,9



Soluzione a pag. 81

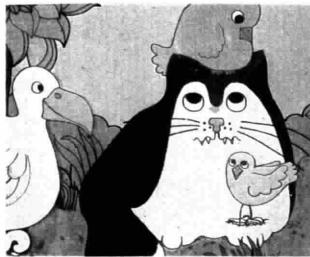
20,40 SCENEGGIATO



Il collare d'acciaio. Siamo agli inizi del secolo: tra le varie attrazioni, un circo offre incontri di lotta libera. Il campione è un giovane di belle speranze, il suo rivale un americano temibile. Ma prima dell'incontro il giovane campione accusa disturbi cardiaci. Il medico lo spinge allora a rinunciare, ma lui, testardo...



17,40 CARTONI ANIMATI



22,25 MUSICA LEGGERA



13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Produzione Iris. Television Belga. Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. 1^a puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Uno spettacolo in classe

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Una strana faccenda. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta.

Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... il pane

Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvie del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia. PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il collare d'acciaio

di Aleksandr Kuprin

Sceneggiatura e regia di Stanislaw Lenartowicz, con Joanna Rawik Pe-

trusewicz, Maria Zabczynska, Henryk Bista, Jerzy Furmanek. Distr.: Film Polski
PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale

21,35 Made in Italy

N. 1 - Il cantiere nel mondo, di Paolo Meucci

22,25 Protagonisti del jazz contemporaneo

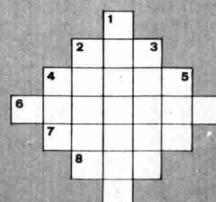
Cecil Taylor Unit

In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

10

ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert.: Co... termina l'orazione; 4) or.-2) vert.: Si tirano alla fine; 6) or.-1) vert.: Grande atleta italiana; 7) or.-3) vert.: Sono famosi quelli di Casanova; 8) or.-5) vert.: Ente Nazionale Idrocarburi.

Soluzione a pag. 81

Quante rughe in un raggio di sole

Il sole prosciuga i fluidi naturali della nostra pelle disidratandola e facendo apparire quelle piccole rughe che la fanno invecchiare precocemente.

Milioni di donne al mondo usano Oil of Olaz: un fluido delicato e naturale, non grasso, una preziosa miscela che assomiglia nella sua struttura a quei fluidi naturali di cui è ricca la pelle giovane.

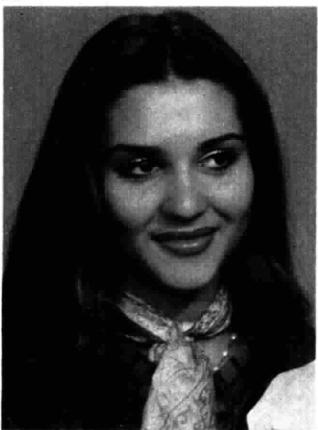
Per questo soprattutto in estate, concediti un po' di Oil of Olaz in più. Prova Oil of Olaz al mattino, prima di uscire per le tue ore di sole. Stendi le sue gocce la sera al rientro. Sentirai una sensazione di piacevole freschezza.

E fai anche questo piccolo esperimento: applica Oil of Olaz non solo sul viso, ma anche in tutte quelle parti che ti piace tenere scoperte la sera. Vedrai la tua pelle, liscia e luminosa, esaltare tutta la bellezza della tua abbronzatura.

Scopri anche tu Oil of Olaz, il fluido che ti aiuta a sembrare più giovane. Anche in estate.



20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
19 agosto 1982

Lo scatolone. Prende il via la seconda serie di questo programma che rivelò due anni fa Diego Abatantuono. Lando Buzzanca e Ambra Orfei (foto) presentano giovani cabarettisti, come Mariella Greco, e nuove promesse della canzone italiana, come Marco Ferradini

Messico: uomini e dei. Oggi, in Messico, su una popolazione di 56 milioni di abitanti ci sono ancora oltre 3 milioni di Indios e c'è un risveglio di interesse verso l'eredità culturale degli Indios, diretti discendenti dell'impero azteco. Vedremo danze rituali e il loro modo di vita

22,05 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Quando le mani creano
Regia di Anna Evangelisti. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. 7^a puntata: Lo spazio e il tempo (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi di Annalana Limontani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonello Giurato. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Bruno Lauzi è l'ospite padrone di Marco Ferradini

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18,30 Telegiornale - 1^a edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
Aiace il coniglietto

- 3^o episodio della serie «Gedeonex»
- La banda Wellington
- Skate
- La storia dello spazio
- Disegni animati di Dick Horn
- Gli agnelli della fattoria
- Documentario realizzato dalla TV danese
- Il lago dei pesci persici
- Invito - Disegno animato di Svend Johansen

19,15 Le rotte delle fortuna
Telefilm - 2^o episodio - TV Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione
TV Spot

20,40 Telesoste: Lungometraggio

22,10 Telesoste: Varietà

23,30 Telegiornale - 3^o edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo
Il Tric Codona - 3^o parte

18,30 La scuola - Viaggio nel paese dei pupazzi - 8^a puntata

19 - Cino ragazzi

Travolti dal destino
Cartoni animati della serie «Spun-ky and Tadpole»

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Le spie uccidono in silenzio.
Regia di Mario Calano con Emma Danieli, Lang Jeffries

21,55 TG - Tuttoggi

22,05 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca
- Odprta meja - Confine aperto

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi (9^o)

14 - La vita oggi

15 - L'età di cristallo (4^o)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recrè A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Nella luce quella certa estate

Telefilm di Asao Yamahaka con Keiju Kobayashi

21,50 Akira Kurosawa. Documentario

23 - La Principessa della Luna
Balletto

23,35 Telegiornale

17,15 Dairarn III
- Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The collaborators: Un poliziotto segreto Telefilm

19,20 Love American Style: Il detective Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'eredità della priora - 2^a puntata
Regia di Anton Giulio Majano co.Aldia valli, Carlo Giuffrè

20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il musical: Voglio danzar con te

Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Monjirō, samurai solitario - Telefilm con Atsuo Nakamura

- Al termine: Notiziario

21,30 FILM



Corruzione al Palazzo di Giustizia (1974). Tratto da un lavoro teatrale di Ugo Betti, legge insieme in una intricata matassa di giochi di potere magistrati, politici e industriali. Il regista è Marcello Aliprandi, gli interpreti Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Gabriele Ferzetti e Mara Danaud (foto)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Pilobolus

in: Molly's not dead

Coreografia collettiva. Musica di Michael-Creesh-Campbell. Costumi di Kitty Daly. Interpreti: Robby Barnett, Alison Chase, Moses Pendleton, Georgiana Holmes, Michael Tracy, Jonathan Walken

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribori. Costumi di Cino Compoj. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyers di Mark Twain 34° episodio: Un uomo venuto dal cielo. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Un progetto nel cassetto, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 I sentieri dell'avventura

Un'avventura di Francis Drake
2^a parte Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

VENERDI

TV

20 agosto 1982

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Consueto appuntamento estivo del venerdì con la trasmissione del TG / curata da Piero Badalassi. Invariata ma collaudata la formula: un confronto-scontro tra due personaggi noti su un tema d'attualità politica, sociale, culturale o di costume. Conduttore ma anche «provocatore» è Bruno Vespa

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Oggi si parla di cibi e bevande estive nella rubrica *Buon appetito, ma...* condotta dal gastronomo Armando Bergamasco e dalla dietologa Roberta Salvadori. Molto spazio anche alla musica leggera: Barbara D'Urso (foto) presenta gli ospiti di turno: I Collage, Lu Colombo e Riccardo Zappa

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

21,30 Corruzione al Palazzo di Giustizia

(1974) · Film. Regia di Marcello Aliprandi.
Interpreti: Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Mara Danaud, Giovanna Benedetti, Umberto D'Orsi, Renato Montanari, Gabriele Ferzetti, Martin Balsam. Produzione: Filmes
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

11 SQUADRA MAGICA

1	2	3	4	5	6	7	
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- Giornalista tv del TG 2
- Calca il palcoscenico
- Paese, nazione
- Fu un famoso attore comico
- Metallo prezioso
- Pezzo degli scacchi

Soluzione a pag. 81

20,40 SCENEGGIATO



17,40 CARTONI ANIMATI



La Patria in minore. La prima puntata di questo ciclo di sceneggiati dedicati a vicende della provincia italiana si intitola *Le tre capitali* e presenta la trasformazione di Roma da sonnacchiosa città papalina a capitale di uno Stato abbastanza moderno, e la nascita della speculazione edilizia (foto: N. Arigliano)

Le più belle favole del mondo. Adelki e Tognola, autori della serie, presentano la storia della volpe, dell'asino e del leone (da Esopo). La favola, naturalmente, ha una morale: chi vuol fare il furbo, spesso ci rimette la coda. È ciò che accade alla volpe, che aveva tentato di salvarsi ai danni dell'asino...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyne

con Red Buttons e Fred Clark. Il primo crimine di Phyne. Telefilm. Sceneggiatura di Rich Eustis e Al Rogers. Regia di Charles P. Rondeau. Prod.: Filmways TV Productions

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera
Un appartamento per Barbarino

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia la sfida della magia

Disegni animati. La sfida alla montagna. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

L'asino e il lupo. Il leone e il moscerino. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Caduta massi. Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Beba Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Paiva. Regia di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Meccia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Patria in minore

dal 1870 al 1945. 4 spettacoli per la TV II

20,40 Le tre capitali

di Edmo Fenoglio, Bruno Maffei e Gian Andrea Ricco. Liberamente tratta da «Roma Borghese» di Giovanni Falabella. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cantante Nicola Angliano, Margherita Claudia Giannotti, Giannino Mario Brusa, Sig.ra Berlens, Wilma D'Eusebio, Sig. Berlens Dino Emanuelli, Ludovica Enza Giovino, Solotore Luigi Palchetti, Aladino Danilo Brun, Camillo Davide Gerbolino, Andreina Simona Domenico, Carlo Federico De Guli, Vittorio Riccardo De Guli, Portiera Adriana Testa, Uomo anziano Lorenzo Gobello, Canonico Giuni Pero, Armando Rossi. Distinto signore Franco Scandura, Cavalier Gioiazzia Franco Barbero, Principe Tamponi Savelli Toni Ucci, Prima signora Mariella Furgiuele, Seconda signora Vittoria Lottero, Don Crescenbini Aldo Barberito, Celia Cinzia Bruno, Oste Roberto Paoletti, Muratorelo Tonino Accolla.

21,55 INCHIESTA



I giorni della storia. Ritorna, con una nuova serie, la rubrica di Arrigo Petacco. Il ciclo si apre con un'inchiesta sul muro di Berlino, il famigerato sbarramento eretto a metà agosto di 21 anni fa dai tedeschi della RDT. Immagini di ieri e immagini di oggi, interviste ai profughi e speranze per il futuro

Muratore Torvo Francesco Comegna, Vecchio muratore Andrea Aureli Capoccia Enzo Cannarsa. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romanini Rossetti. Arredamento di Paolo Bernardi. Musiche originali di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio. (Il libro è pubblicato dalla Cappelli Editore)
PUBBLICITA

21,55 I giorni della storia

a cura di Arrigo Petacco
Un muro, due città di Franco Lazzaretti, Gian Paolo Segala (Vedi pag. 50)

22,40 Visite a domicilio

Un cliente scomodo. Telefilm comico. Regia di Mal Ferber. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITA

23,10 TG 2 - Stanotte

12

REBUS

Frase: 6,5



Soluzione a pag. 81

Le vacanze sono più vacanze con Coca-Cola.



COCACOLA È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

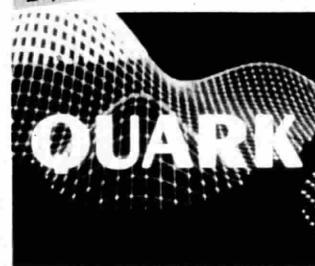
Coca-Cola dà più vita a...



20,40 SPETTACOLO



21,45 SCIENZA



Sotto le stelle. Christian De Sica e le sue redattrici anche per questa settimana sono «impegnati» in riunioni di redazione e servizi. Tra «tanta attività», gli ospiti: Fabrizio De André (foto), Ivan Cattaneo e il pianista Keith Emerson, nonché Mirna Doris. Per Gianfranco D'Angelo il consueto monologo

Quark speciale. Girato di notte a Bristol in Inghilterra con riprese ai raggi infrarossi, il documentario in onda sera illustra, attraverso il commento di David Attenborough, le abitudini cittadine della volpe, un animale che sembra ormai preferire l'ambiente urbano a quello originario della campagna

17 RAGAZZI



"BUGS BUNNY"

Tutti per uno. Tra i personaggi che animano il programma di Marta Flavi c'è il coniglio Bugs Bunny, creato nel 1937 da Ben «Bugs» Hardaway, caratterizzato da Tex Avery, realizzato successivamente da una schiera di disegnatori che ne hanno fatto un «eroe» del fumetto e del cinema di animazione

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Pilobolus

in Moon Blind

Coreografia e interpretazione: Alison Chase. Sassofono solista: Jane Ira Broon. Costumi di Kitty Dally

Airaune

Coreografia e interpretazione: Alison Chase e Moses Pendleton. Musica di Robert Dennis. Cantante Janet Sullivan. Costumi di Malcolm McCormick

13,30-13,45 Telegiornale

17 Tutti per uno

con Astroboy. Episodio n. 44: *Il grande Luna Park e con Bugs Bunny e La Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Loppane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Cissy resta con me, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 I sentieri dell'avventura

Un'avventura di Francis Drake. 3^a parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Morenci. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 8^a puntata

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 6^a: La volpe del XX secolo. Realizzazione di David Attenborough. Produzione: BBC

22,30 Paris

La giovane recluta. Regia di Arnold Laven. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Laurence Hilton Jacobs, Harold J. Stone, Clinton Derrick, Carroll Danny Glover, Royce Wallace, Taurean Blacque. Distr.: Columbia Pictures Tv

23,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale

Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota attrice italiana.

DORALBA CODICE

Soluzione a pag. 81

21,45 FILM



Amanti ed altri estranei (1969). Tratto da una commedia di Joseph Bologna e Renne Taylor, vanta la presenza in una parte minore di Diane Keaton (già protagonista della versione teatrale di *Provaci ancora Sam*), al suo esordio cinematografico. Tema della storia: il matrimonio è un bene o un male?

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Vicenda strana di una sciocca fontana. Distr.: Filmways International Ltd.

15,30-16,15 Lugo: Ciclismo

Giro di Romagna

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera

Barbarino ha perso il suo «magnetismo»?

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'ombra della strega. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olli Hellborn. La partenza. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

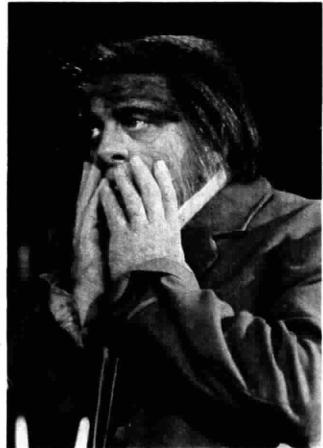


17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Gli abitanti del villaggio sono in apprensione per la presenza di un misterioso animale che appare ogni notte e sconvolge pollai e orti. Tutti parlano di un animale fantasma. Ma Bia teme che si tratti di uno dei soliti tiri birboni di Ciosa, per metterla nei guai. Difatti, un mattino...

20,40 SCENEGGIATO



Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Il tranquillo dottore inglese, tutto dedicato alla scienza, scopre un filtro che separa il bene dal male, sempre in conflitto nell'animo umano. Bevuto, libera da ogni barriera la sua coscienza e si trasforma in un gaudente malvagio. I suoi amici e Ann, innamorata di lui, sono preoccupati...

20,40 Dr. Jekyll e Mr. Hyde

dal racconto di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Gerald Savory con David Hemmings, Ian Bannen, Lisa Harrow, Clive Swift, Diana Dors. Regia di Alastair Reid. 1^a parte. Prod.: BBC (Vedi pag. 82)

PUBBLICITÀ

21,45 Amanti ed altri estranei

(«Lovers and Others Strangers», 1969). Film - Regia di Cy Howard. Interpreti: Gig Young, Anne Jackson, Richard Castellano, Bonnie Bedelia, Michael Brandon, Beatrice Arthur, Robert Dishy, Harry Guardino, Diane Keaton, Cloris Leachman, Anne Meara. Produzione: David Susskind

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

14

CRUCIMAGICO

1	2	3	4	5		
2						
3						
4						
5						

1) Parte ossea
della bocca

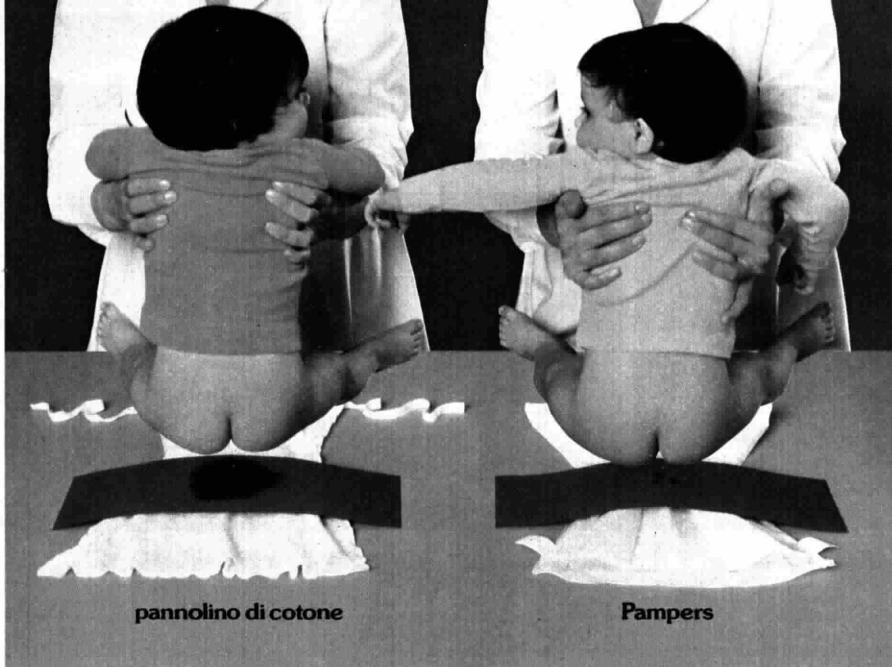
2) Grave
preoccupa-
zione

3) Chiudere violentemente
la porta

4) La famosa santa di Siena

5) Intruso, non attinente

Soluzione a pag. 81



pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

20,40 TELEFILM



SABATO
TV3
21 agosto 1982

L'ispettore Hackett. Un informante della polizia viene ucciso mentre cerca di contattare Hackett. Nel frattempo viene rapita la figlia di un esponente della malavita, il quale decide di pagare il riscatto. A questo punto, però, Hackett capisce che tra i due fatti c'è un legame...



Temi dal patrimonio fotografico. Protagonista è la città marchigiana di Fermo. Si parla della collaborazione tra Luigi Crocenzi, promotore del Centro Culturale e Fotografia a Fermo, ed Elio Vittorini, direttore de *Il Politecnico*. Dal passato si passa al confronto con oggi

17,30 Chiavari: Nuoto

Campionati italiani assoluti

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Ma è solo scena

20,25 Speciale Orecchiocchio

con Ricky Gianco

20,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett, Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Ania Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. Sesto episodio: Dall'isola di Wight. Prod.: BBC

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

SVIZZERA

17,45-18,40 ca. Da Basilea: Campionati Svizzeri di Atletica Cronaca diretta

19 — Telegiornale - 1^a edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini

19,20 Scagnipensieri Disegni animati

19,55 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione — TV-Spot

20,40 Telesate: Lungometraggio

22,10 Telegiornale - 3^a edizione

22,20-24 Sabato sport

— Al termine:

— Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

17,30 Calcio Campionato jugoslavo

19,15 Punto e a capo Telefilm della serie "L'ispettore Blaues"

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il boia di Venezia Film - Regia di Luigi Capuano con Alessandro Baricco, Fabrizio Mudric

A Venezia, nel '400, un ministro intrigante viene a sapere che il supposto figlio del Doge in realtà è l'ammiraglio di un pirata. Utilizzando a suo favore la cooperazione riesce a farlo un colpo. Si scopre che il Doge è deposito, il figlio ammazzato quasi almeno si crede, proprio dal vero padre, ma il giovanotto è fuggito e torna alla riscossa per vendicarsi del mestoso felice ministro

22 — TG - Tuttogi

22,10 Zeit im Bild Telegiornale in lingua tedesca

21,55 Temi dal patrimonio fotografico

Fermo, il segno e il paesaggio. Un programma di F. Crispolti

22,25 La quintana

Conduce Candida Tonucci. Regia di Raffaele Ventola. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 8. «Die Altäre Bertha Grunwald». Verleih: Inter-cinevision

18,50

1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Ross und Reiter». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

20,25

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin - Heute: «Der Fliegengewichtler». Verleih: Reelife

23,30

Antologia di Tuttinscena. Ma è solo scena

FRANCIA

MONTECARLO

17,45-18,40 ca. Da Basilea: Campionati Svizzeri di Atletica Cronaca diretta

19 — Telegiornale - 1^a edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini

19,20 Scagnipensieri Disegni animati

19,55 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione — TV-Spot

20,40 Telesate: Lungometraggio

22,10 Telegiornale - 3^a edizione

22,20-24 Sabato sport

— Al termine:

— Telegiornale - 4^a edizione

10,30 A2 Antiope

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla mur-matta

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (8')

14,25 Carnet dell'avventura

15,20 Pomeriggio sportivo

18 — Recrè A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Il segreto degli Andrones

Telefilm

22 — L'operetta

22,45 Lotta libera

23,15 Telegiornale

15,55 In Eurovisione: Incontro di calcio «Cherry Shield». Liverpool contro Tottenham Hotspur

18,05 La signora e il fantasma Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 The collaborators: Tra notte e mattino. Telefilm

19,20 Love American Style: Una grande passione

19,35 Telematton con Wilma De Angelis

19,45 L'eredità della priova - 3^a puntata con Alida Valli, Carlo Giuffrè

20,30 Carmela è una bambola Film - Regia di Gianni Puccini con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — A boccaperto. Settimanale d'opinione e d'attualità — Al termine: Notiziario



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

MARCHE

Seconda parte di *Francesco nelle Marche*, per la regia di Adrio Testagugga, martedì 17. Si ripercorrono le tappe del «santo poverello» da Assisi ad Ascoli, attraverso i monti Sibillini, a Colfano e Sarnano, considerate la capitale geografica del francescanesimo marchigiano. Il programma termina con il «Cantico delle creature» che Francesco non scrisse nelle Marche, ma che certamente le Marche, con le sue bellezze, lo hanno ispirato. Giovedì 19, prima parte di *Pesaro '82*, sulla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Il servizio è dedicato alla cinematografia magliara e jugoslava (il programma è firmato da Antonio Recchioni, Vito Lauri e Silvia Viglia).

LIGURIA

Si conclude, martedì 17, la cronaca al Louisiana Club di Genova per *Arcobaleno*, per la regia di Renzo Trotta. Questa volta partecipano gruppi più giovani e legati alla musicalità recente. Si esibiscono, pertanto, il «Trio Pozza», guidato da un pianista quindicenne, ma già di notorietà nazionale, il «Quartetto Casabonax» e il «Trio Moroni». Giovedì 19 per la serie *Sulle nostre tracce*, a cura

di Ombretta Levato e Enzo Bernardini, vengono illustrate alcune località della riviera (Ventimiglia, Albenga, Sanremo); dalle loro origini romane alla trasformazione dell'età medievale e moderna. Viene documentato, inoltre, uno scavo archeologico sottomarino su un eccezionale relitto della nave oneraria di Diano Marina.

LAZIO

Giovedì 19 appuntamento con *Tempo libero*, a cura di Ambra Somaschini e Franco Alsazio. La sigla di apertura è con Francesco De Gregori, quindi ci sarà un servizio filmato sull'archeologia a Pratica di Mare, commentato poi in studio con una archeologa. Come argomento di attualità si affronta la chiusura estiva dei negozi con l'assessore all'Annona di Roma ed una commerciante. Un altro filmato illustrerà il Festival rock a Castel S. Angelo. In chiusura l'abituale notiziario su appuntamenti, spettacoli e itinerari a Roma e nel Lazio.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 17, da Trento, va in onda la prima puntata di *Venti al Duemila*, da un'idea di Franco Ziliotto, con la regia di Renato Morelli, i testi di An-

tonio Cembran e le musiche di Armando Franceschini, in parte originali e in parte rielaborate da tradizionali motivi trentini. Il racconto muove da immagini della grande guerra riproposte alla meditazione moderna dal commento di una insegnante ottantenne e indaga su alcuni angoli tipici della vita di periferia (vecchie osterie, discoteche e piano-bar). Quindi si passa a parlare degli avvenimenti del '68, col commento di Marco Boato, uno dei protagonisti più in vista di quella realtà. Giovedì 19 da Bolzano viene trasmesso il programma *Fotogramma: antologia di cineamatori*, a cura di Tiziana Piazza, con suoi filmati commentati alla moivida dal critico cinematografico Giuseppe Marcoli. Il primo è «Tango» di Terenzio della Fornace, dove la colonna sonora, il testo divertente della canzone di Lino Toffolo («Papatu», è la base del racconto filmico che si configura in una risoluzione liberatoria del problema dell'alcoolismo. Il secondo è «Uomo, cosa fai?» di Sepp Unterberger, sulla distruzione da parte dell'uomo del patrimonio naturale e delle stesse cose create dall'uomo nei secoli.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 17 AGOSTO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il delta Po, 1 ^a puntata
VALLE D'AOSTA	La valle revisitata, 2 ^a puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: agenda estate
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Venti al Duemila
VENETO	Lo specchio di Alice, 4 ^a puntata: Come nasce uno spettacolo
FRIULI-VENEZIA GIULIA	I divertimenti di Massimo Dursi, 3 ^a puntata
LIGURIA	Arcobaleno: qui è sbucato il jazz - cronaca di un concerto, 3 ^a puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Francesco nelle Marche, 2 ^a parte
LAZIO	Lettera da... le Sabine, 1 ^a puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rodeo Pentro
CAMPANIA	Quaderno: problemi dell'arte a Napoli, 3 ^a puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	La corsia della morte
CALABRIA	Carovana d'estate, 6 ^a puntata
SICILIA	Le vacanze di un turista intelligente, 3 ^a puntata
SARDEGNA	In Sardegna: Fernanda canta il Brasile

GIOVEDÌ 19 AGOSTO

ORE 19,30

PIEMONTE	Rock tra toccata e fuga, 3 ^a puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32 ^a assemblea di canto corale, 3 ^a parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: l'ultima triennale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: antologia di cineamatori
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte: 8 ^a puntata: Commedia mercenaria
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze
LIGURIA	Sulle nostre tracce: 3 ^a puntata: Le città della costa
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Pesaro '82, 1 ^a parte
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Riprendiamoci il Molise
CAMPANIA	Galleria: sarabanda, 5 ^a puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Jazz a Potenza
CALABRIA	Terroni, 3 ^a puntata
SICILIA	Il gioco, la vita, la risata, 3 ^a puntata
SARDEGNA	La memoria e la storia, 1 ^a puntata

Virna Lisi

in Il serpente
le fanno compagnia quattro assi:
Yul Brynner, Henry Fonda,
Dirk Bogarde, Philippe Noiret



RETE 1 DOMENICA ORE 20.40

MAIGRET A PIGALLE

C - 1967

durata 108'

regia Mario Landi

con Gino Cervi, Lila Kedrowa,
Raymond Pellegrin, Enzo Cerusico

Una spogliarellista ubriaca si presenta ad un posto di polizia e racconta d'aver udito due sconosciuti progettare l'omicidio di un'anziana contessa. Ma la polizia non da peso alla cosa, almeno fino a quando sia la spogliarellista sia un'anziana gentildonna non vengono trovate strangolate. E sarà quello il momento del nostro eroe. Puntuale come sempre, l'infallibile poliziotto troverà l'assassino, anzi gli assassini. Per fortuna che c'è Maigret!

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.35

A TUTTO GAS

C - 1968

Speedway/durata 95'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Nancy Sinatra,
Bill Bixby, Gale Gordon

Un campionissimo del volante ha un grosso debito con il fisco e pochi soldi da parte (la colpa è del solito amministratore poco accorto). Che fare per pagare? Naturalmente vincere, fortemente vincere. E lo fa a tutto gas, ma si vede portar via ogni volta il frutto della vittoria da una giovane ed implacabile esattrice. Piano piano i sequestri si trasformano in amore e a forza di baci e vittorie lo Stato non avrà più nulla da reclamare.

Fernando Rey

nello stesso anno
di Corruzione al palazzo di giustizia
ha interpretato
Il fantasma della libertà di Bunuel

I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

GLI EROI DI TELEMARK

C - 1965

The Heroes of Telemark/dur. 128'

regia di Anthony Mann

con Kirk Douglas, Richard Harris,
Ulla Jacobsson, Michael Redgrave

Norvegia, 1942. I tedeschi quadruplicano la produzione di acqua pesante nello stabilimento di Telemark. Gli alleati, prontamente informati, corrono ai ripari, ma l'aereo che porta il comando guastatutto viene abbattuto. Non hanno miglior sorta un tentativo dei partigiani (danneggia, ma non distrugge) e un bombardamento aereo. Naturalmente gli eroi di Telemark non demordono e si giocano le solite sorti della guerra in un finale al cardiopalma.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

IL SERPENTE

C - 1972

Le serpent/durata 128'

regia di Henri Verneuil

con Yul Brynner, Virna Lisi,
Henry Fonda, Dirk Bogarde

Un colonnello dello spionaggio sovietico sfugge ad un rimpatrio obbligato e chiede asilo agli USA. Dimostra la sua affidabilità sul banco di prova della macchina della verità, fa i nomi di alcune spie sovietiche infiltrate in Occidente. Dopo che i presunti traditori si saranno «suicidati», il capo della CIA farà un'amara scoperta: il colonnello non è un traditore ed è riuscito ad ottenere ciò che voleva: la morte dei migliori agenti nemici.

Diane Keaton

se fate attenzione potrete scorgere in una piccola parte di Amanti ed altri estranei, il suo film d'esordio



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA

BN - 1962

All Fall Down/durata 110'

regia di John Frankenheimer

con Eva Marie Saint, Warren Beatty,
Karl Malden, Brandon de Wilde

Il quindicenne Clinton sacrifica i risparmi e tira fuori dal carcere il fratello maggiore e idolo Berry Berry. Una volta libero, il giovane non torna a casa e si imbarca, lasciando il fratellino alla solita vita; finché la comparsa di Sally non spedisce Clinton tra le nuvole. Al ritorno di Berry Berry, Sally se ne innamora e presto aspetta un figlio suo, ma il giovane l'abbandona ad un tragico destino e perde il suo posto nel cuore di Clinton.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22

SETTIMO CIELO

BN - 1927

Seventh Heaven/durata 116'

regia di Frank Borzage

con Janet Gaynor, Charles Farrell,
Ben Bard, David Butler

Siamo a Parigi, agli inizi della grande guerra. Un operaio delle fogne e una giovane povera si incontrano e si innamorano. Finalmente felici, riescono a toccare il loro settimo cielo con un dito amandoso in una soffitta al settimo piano. La guerra e la morte li divideranno, ma il loro amoreurerà per sempre. Uscito nell'anno di istituzione dei premi Oscar, il film ne vinse tre; Borzage fu considerato miglior regista, la Gaynor miglior attrice.

RETE 1 VENERDI ORE 21.30

CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA

C - 1974

durata 110'

regia di Marcello Aliprandi

con Franco Nero, Fernando Rey,
Umberto Orsini, Mara Danaud

Un ministro in cerca di gloria vuole la testa di un industriale disonesto e ordina una perquisizione rivelatutto. Ma l'industriale, avvertito in tempo, brucia il suo compromettente archivio. Chi ha fatto la spia? I sospetti si appuntano su un alto magistrato che, in seguito alle indagini di un collega, sarà, come d'uovo, promosso e trasferito. Lasceremo l'accusatore-successore alle prese con l'italico dubbio «insabbiò o non insabbiò?».

RETE 2 SABATO ORE 21.35

AMANTI ED ALTRI ESTRANEI

C - 1969

Lovers and Other Strangers/durata 105'

regia di Cy Howard

con Gig Young, Bonnie Bedelia,
Beatrice Arthur, Diane Keaton

Susan e Mike decidono di sposarsi dopo un anno di vita insieme e si guardano intorno in cerca di incoraggiamento. Ma tutti li scoraggiano fatti e parole: i genitori di lui e quelli di lei, la sorella di lei, il fratello di lui, amici, amanti ed altri estranei. I due ascoltano, ci pensano su, si consultano e si sposano lo stesso. La grande festa di nozze metterà insieme tutti i personaggi e farà riflettere le coppie sui «valori» del matrimonio.

CALENDARIO

**LUNEDÌ 16**

S. Rocco
Il sole sorge alle 6,19 e
tramonta alle 20,10.
La luna nasce alle 2,51 e
calà alle 18,25

DOMENICA 15

Assunzione di Maria
Il sole sorge alle 6,18 e
tramonta alle 20,11.
La luna nasce alle 1,54 e
calà alle 17,22

MARTEDÌ 17

S. Eusebio, S. Giacinto
Il sole sorge alle 6,20 e
tramonta alle 20,09.
La luna nasce alle 3,15 e
calà alle 19,02

ALMANACCO



RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

Un anno fa moriva a Salisburgo Karl Böhm, uno dei massimi direttori d'orchestra dei nostri tempi. Ultimo erede della generazione musicale di cui fanno parte Furtwängler, Walter e Kleiber, la sua arte consiste nel rigore e nella fedeltà alla pagina scritta. Nato a Graz, in Austria, inizia dall'infanzia lo studio della musica, che prosegue all'Accademia di Vienna coltivando contemporaneamente gli studi umanistici e laureandosi in giurisprudenza nella sua città natale. Debutta nel 1917 come direttore d'orchestra



del Teatro dell'Opera di Graz, nel 1921 passa a Monaco, dove si impone come mirabile interprete dell'universo mozartiano. Nel 1931 è direttore stabile ad Am-

burgo e dopo quattro anni a Dresda; qui dirige le opere di Richard Strauss con il quale stringe amicizia. Nel 1941 Böhm si trasferisce a Vienna a dirigere il Teatro Stabile. Interpretando ideale della tradizione classica tedesca, ottiene grande successo nei teatri d'opera di tutto il mondo. Ma durante gli ultimi anni di vita concentra la sua attività a Salisburgo, sede del festival mozartiano.

**Danilo Mainardi**

Il cavalluccio marino è certamente uno dei pesci più noti per la sua forma così particolare



In effetti ha una testolina per cui sembra un cavallo; il suo corpo invece ha una coda prensile, che ha la funzione di attaccarsi alle alghe, ma che serve anche per i rapporti sociali. I cavallucci marini con la coda si danno la mano, si toccano, si prendono. E ciò avviene anche durante il comportamento amoroso.

Forse la cosa meno nota di questi stranissimi pesci è il

MERCOLEDÌ 18

S. Elena, S. Agapito
Il sole sorge alle 6,21 e
tramonta alle 20,07.
La luna nasce alle 5,09 e
calà alle 20,04

GIOVEDÌ 19

S. Sisto, S. Giulio
Il sole sorge alle 6,22 e
tramonta alle 20,06.
La luna nasce alle 6,54 e
calà alle 20,42

VENERDÌ 20

S. Bernardo
Il sole sorge alle 6,23 e
tramonta alle 20,04.
La luna nasce alle 7,38 e
calà alle 21,15

SABATO 21

S. Pio
Il sole sorge alle 6,24 e
tramonta alle 20,03.
La luna nasce alle 8,49 e
calà alle 21,44

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**Ingres - La grande odalisca.**

Il rubino, pietra portafortuna dei nati nello Scorpione, era una delle gemme favorite nel passato perché si credeva portasse salute e fortuna in amore

**Francesco Sabatini**

Se siamo in vacanza, o ci troviamo fuori sede, scopriamo alcuni problemi linguistici quando facciamo la spesa

**Gina Tommasi**

Poiché è la loro stagione, conserviamo per l'inverno le melanzane, mettendole sott'olio: questa la ricetta

fatto che buona parte delle cure parentali vengono svolte dal padre. Infatti, quando avviene l'accoppiamento, la femmina mette le uova in una specie di tasca marsupiale, che si

trova nel maschio, cosicché potremmo dire che il maschio partorisce.

È un fenomeno certamente strano, caratteristico soltanto di questo gruppo di animali.

Prendiamo delle belle melanzane, le laviamo e le facciamo a fettine con la buccia. Poi le mettiamo in un colapasta, ricoperte di sale per qualche ora in modo da togliere l'amaro. Quindi le scoliamo, le strizziamo un pochino con le mani e le aggiustiamo in una zuppiera coprendole di aceto e lasciandole così fino al giorno dopo. Dopo di che le asciughiamo molto bene con un canovaccio, o con la carta da cucina. Quindi le invasiamo mettendo, fra uno strato e l'altro, del pepe in grani, qualche spicchio d'aglio, un po' di basilico, peperoncino ed origano e naturalmente si ricorre tutto di olio.

Per evitare che vengano a contatto dell'aria e che quindi si guastino, si usano allora dei piccoli oggetti di plastica, che quando il vaso si chiude spingono giù la verdura sommergendo la melanzana nell'olio.

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO



FERRA SPIAGGIA MIA...



GOSTO NONC'E' PIU' POSTO!



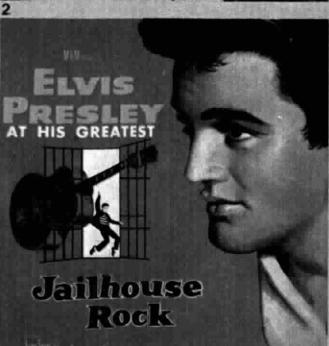
Ciclo di film dedicato a Presley

Un altro mito che non tramonta e che risulta ancora vivo alla luce di mode culturali che resistono nel mondo dello spettacolo di massa affascinando i giovani

TELEVISIONE

Scorre con Elvis un brano di storia americana

di MARIO GAMBA



TV 2
MERCOLEDÌ
18 AGOSTO
ORE 21,30



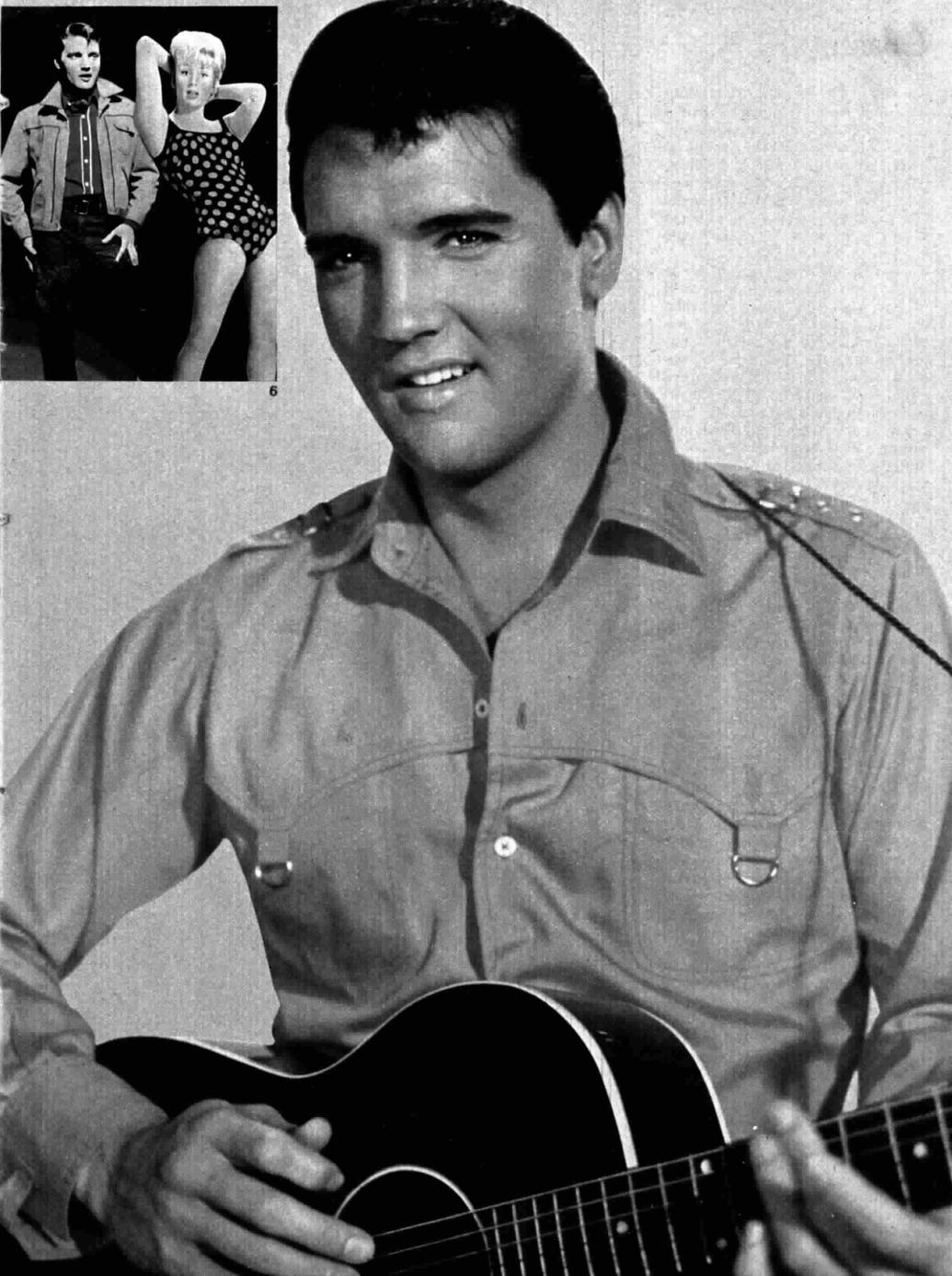
- 1 Frankie e Johnny (1966)
- 2 Bionde, rosse e brune (1963)
- 3 A tutto gas (1968)
- 4 Pazzo per le donne (1963)
- 5 Il delinquente del rock'n'roll (1957)
- 6 Viva Las Vegas (1964)

Il mito Elvis Presley non tramonta. Chi l'avrebbe detto cinque anni fa, il 16 agosto 1977, il giorno in cui « il re del rock'n'roll » morì? Era grasso, sfatto, con gli occhi infossati, divorzato dall'ansia. Gli bruciava dentro il ricordo di quando era per tutti un ribelle sfrontato, tenero, volgare, perverso, sdolcinato, scatenato. Forse l'appannarsi di un'immagine tanto complessa ma prepotente uccise Elvis Presley dopo l'ultima esibizione in un locale notturno di Las Vegas.

Altri eroi erano apparsi sulla scena rock a fornire possibilità di identificazione alle folle giovanili. I poeti maledetti come Lou Reed o i tragici melenstrelli come Jim Morrison avevano interpretato il desiderio di diversità che passava tra i teen-agers e i loro fratelli maggiori. Lo avevano fatto con canzoni raffinate, riuscendo ad avere un largo pubblico senza destare il sospetto di operazioni commerciali. Come poteva resistere il mito di Elvis, cioè di un ragazzo di campagna che aveva avuto successo?



6



Presley / segue

con un repertorio pieno di « popular songs » e di « quickies » (film confezionati in tre settimane), manovrato dall'implacabile impresario Tom Parker, diventato pian piano conformista, capace di farsi passare per bravo americano medio con la stessa disinvolta con cui si era presentato in scena come « selvaggio »?

Ha resistito. Non soltanto per le processioni di persone di tutto il mondo che ogni giorno arrivano alla villa-museo di Memphis, baciano il cancello principale, comprano fotografie, magliette e foulards « come quelli che lui portava al collo nei concerti ». Non soltanto per questo. Il fatto è che quel mito si basava su un talento di musicista e di showman così straordinario, così ricco di diverse sfumature, da risultare molto vivo proprio alla luce delle mode culturali e delle spregiudicate categorie interpretative che sono apparse anche dopo la sua morte nel mondo dello spettacolo di massa.

Elvis Presley ha inventato il rock'n'roll. Una definizione di genere musicale che è molto difficile spiegare. Che cos'è il rock? Non è il « rhythm and blues », la musica appassionata, spesso esasperata, drammaticamente ritmica dei neri d'America, che viene dal profondo Sud ma è diventata musica da ballo, da intrattenimento. Non è il « country », né la canzone standard tipo commedia musicale. E' una cosa che mescola tutto questo, a volte accentuando uno dei sapori del cocktail, a volte rendendo impossibile identificare la componente più forte. Ecco: prima di Elvis non c'era nessun cantante che avesse nella voce contemporaneamente la tradizione folcloristica bianca del Sud e le inflessioni del gospel. A queste qualità si aggiungevano in Presley una spinta ritmica orgiastica e una sinuosità morbida del tutto particolari.

Elvis, più di Bill Haley, che pure ebbe a che fare con la nascita del rock, seppe far esplodere la sua miscela di suoni e di atteggiamenti scenici nel mezzo del teatro metropolitano. Seppe accendere generazioni di adolescenti con il tono elettrico della sua musica, si incontrò puntuale con una motivazione ai consumi che diventava travolgenti. Riuscì in un'operazione che altri grandi rock-men avrebbero com-



Bobby Solo: la molla dell'ermulazione

« Una grande carica istintiva, una grande comunicativa musicale: è questo che è rimasto di lui. Aveva un ritmo e una musicalità fuori del comune a cui tutti si sono ispirati. Difficile dire cosa si ricorda di lui: era un mito, forse l'ultimo mito in questi anni troppo frettolosi. »

Tutti i big che sono venuti dopo di lui si sono ispirati a Elvis, dai Beatles ai Rolling Stones a Tom Jones e Elton John. È stato importante per la nostra generazione: eravamo tutti alla ricerca del nostro io ed eravamo troppo timidi per esplodere "in proprio". Ecco perché abbiamo imitato Elvis. Io l'ho imitato nella vita: pensavo che il massimo della felicità fosse diventare cantante come lui. Ha fatto scattare in me la molla dell'ermulazione: soltanto più tardi credo di essere diventato Bobby Solo.

E pensare che non l'ho mai visto in uno spettacolo dal vivo, ma soltanto al cinema (in quello che ora è il *Much More a Roma* ho visto il primo film di Elvis: *Il delinquente del rock'n'roll*), e l'ho ascoltato su disco eppure è stato fulminante. Oggi è riesplosivo: i ragazzi si vestono con giubbotti di pelle proprio come lui, cantano il "rock a billy", lo imitano perché forse non c'è più un'arte nuova e perché tutto sommato grazie anche ai grandi vantaggi dell'hi-fi lo si può gustare meglio ».

Little Tony: tutti gli dobbiamo qualcosa

« Un grande professionista attaccato alla sua musica e al suo pubblico. Non ha mai tradito né l'una né l'altro. Cantava un giorno sì e uno no davanti a folle immense, dando il meglio di sé. Cosa si può ricordare di un uomo e di un cantante che è stato un idolo? Non bisogna mai dimenticare che Elvis ha venduto nel mondo oltre 400 milioni di dischi. Negli Stati Uniti era ed è un'istituzione musicale. A ragione, visto che aveva delle sonorità e degli arrangiamenti che tutti hanno poi ripreso senza mai riuscire in pieno a imitare. Ognuno di noi degli anni Cinquanta gli deve qualcosa: abbiamo ripreso il suo abbigliamento, i suoi ritmi, le sue movenze in scena, le sue scenografie: Johnny Hallyday e Cliff Richards hanno trovato in lui un fratello maggiore ».

Con Duracell fotografi molto di più.



Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto.
Non rischiare di perderti la più bella perchè le pile
del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri
nessun rischio. Perchè Duracell
dura di più.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi
a pila.

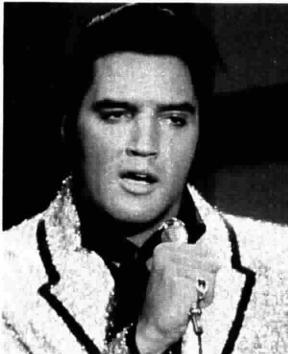
DURACELL
dura di più



piuto dopo di lui, (lo stesso Lou Reed, per esempio); raccolse gli echi del « Grande Paese », interpretò l'animo nomade e nostalgico di quegli americani che continuavano e continuano a pensare alle vaste pianure.

Facendo roteare il bacino, scuotendolo in avanti verso gli spettatori, Elvis iniziò quel filone di sensualità ambigua in cui si sarebbero collocati parecchi grandi del rock dell'epoca contemporanea, da Lou Reed a David Bowie, da Rod Stewart a Iggy Pop. Nel 1956, il 9 settembre, quel suo modo di muoversi fu oggetto di una clamorosa censura: in uno show televisivo che fu seguito da 54 milioni di persone Elvis fu ripreso sempre dalla cintola in su mentre cantava *Hound dog*.

« La sua non è stata soltanto una



carriera di musicista, ma un pezzo di storia americana », scrive Beppe Videtti. E Jerry Rubin in *Do it!* così illustra il concetto: « In superficie il mondo degli anni Cinquanta era calmo come Eisenhower. Esteriormente c'era "I like Ike", quella rassicurante figura paterna. Sotto la superficie però gente silenziosa si aggrappava alle catene che le stringevano l'anima... Fu allora che Elvis Presley sbatté fuori Eisenhower, fece volticare i nostri giovani

corpi irrigiditi e li rivitalizzò, La selvaggia energia del rock pulsò e zampillo calda dentro di noi, irrefrenabile ritmo che svegliava gli istinti repressi. Musica per liberare lo spirito. Musica per stare insieme. Elvis ci ha detto: "Andiamo". E la civiltà del benessere, producendo un'automobile e un'autoradio per ogni famiglia della media borghesia, procurò a Elvis la sua massa di reclutamento. Mentre la radio trasmetteva *Turn me loose (Libera-mi)* sul sedile posteriore i ragazzi si liberavano davvero ».

Elvis Presley addirittura leader di un movimento di liberazione? Probabilmente sì. Ma una spiegazione convincente della durata del suo mito ce la dà Giandomenico Curi scrivendo dell'ultimo film in cui Presley appare, *This is Elvis*: « Qui Elvis rappresenta perfettamente la essenza di questa musica, nel bene e nel male, nelle piccole miserie e nelle sue bellezze dimenticate, nella cattiva sorte come nel buon gusto, nella demagogia e nella isteria, nella mancanza di tatto come nei prodigi, nelle carezze, nelle violenze: il rock and roll è tutto qui ».

Foto AMENDOLA - MARIO GAMBA DAGHERROTIPO - FARABOLA

YOMO ANANAS

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta, ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine mobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti né conservanti, né aromatizzanti. Bene buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO 'lo yogurt'

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Futuro e satelliti

Sette giorni
di sperimentazione
alla Rai
per una tv europea

ATTUALITÀ

Video-Mec: prova generale

di LINA AGOSTINI

E' tutto merito di un satellite riottoso, l'OTS (Orbital Test Satellite), deciso a ribellarsi alla morte tecnica destinatagli dai computer e di restare nello spazio almeno un anno di più. Una longevità strapassata alla tecnologia e subito utilizzata dagli addetti ai lavori per un esperimento di televisione europea, « un esperimento notevole e storico », secondo Lord Thompson of Monifet, presidente dell'organismo televisivo inglese IBA, « solo un assaggio di quello che potrà essere offerto entro un decennio a un pubblico tanto vasto ».

Nel quadro degli esperimenti proposti dall'UER (Unione Europea di Radiodiffusione) relativi all'ipotesi di una tv che parli « europeo », queste « settimane sperimentali » (che hanno coinvolto Inghilterra, Italia, Austria, Olanda e Germania, con la cooperazione di altri quindici organismi televisivi di altrettanti Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e influenzabili dal « cono di caduta del segnale » dell'irriducibile OTS) sono state dunque quasi una prova generale in vista del video-Mec, del canale-sogno, di quella tv comunitaria inseguita e quasi raggiunta dal gran talento della ricerca spaziale.

E la prima settimana è stata appannaggio dell'IBA, l'inglese Independent Broadcasting Authority, che ha proposto a un circuito « europeo » ridotto a gruppi di ascolto, cinque ore al giorno per sette giorni, un palinsesto « non commerciale e di interesse e finalità europea ».



Una programmazione televisiva adatta a una audience multilingue e con interessi differenziati, in grado di proporsi come valida alternativa a quelle che il *Times* ha definito « l'inizio di uno sforzo molto serio per vedere se la prossima era della tv via satellite potrà offrire qualche cosa di più della proliferazione di canali nazionali e di una tv a pagamento basata soprattutto su film ».

Staffetta alla Rai per una settimana europea tutta italiana. Una

novità, il palinsesto a tema, che ha offerto un argomento centrale enunciato in apertura dai conduttori Beniamino Placido e Roberta Giusti e un successivo alternarsi di film, sceneggiati, avvenimenti sportivi, commenti, rassegne culturali, musica. Sette giorni di terra-satellite-terra (grazie alle apparecchiature fornite dall'italiana GTE) partendo dallo Studio 4 del Centro di produzione tv di Roma, attraverso tutto un percorso obbligato di programmi e di uomini, protagonisti e

Roberta Giusti e Beniamino Placido, una presentatrice televisiva e un giornalista, hanno introdotto ogni sera i programmi della Rai per l'Europa

spettatori di uno di quegli affascinanti appuntamenti con il futuro prossimo venturo.

Tanti maghi in camice che mescolano con talento bilanci e prospettive, fantasia ed entusiasmo, tentativi e divinità tecnologiche e personaggi televisivi. Ecco qualche nome: il regista Giuseppe Sibilla; Andrea Melodia curatore del Tg condotto invece da Piero Badaloni; Mario Carpitta curatore dei programmi; Roberto Battistoni per il supporto tecnico; il direttore di produzione Travaglini. Poi il filo diretto tra Galvan della « superregia » e Tozzi del « super-tv », fino al personale del Fucino, al laboratorio di ricerca della Rai di Torino, all'intendenza di palazzo del Clodio. Dall'estero Manita Camerini assicurava i programmi « stranieri », mentre Santini della sede Rai di Firenze e Di Stefano della sede di Milano montavano e cucivano le trame di questo palinsesto in sette lingue.

E il sogno degli europeisti passa anche per la tv, complice un satellite ribelle, in attesa di quel L-Sat che tra quattro anni potrebbe rendere possibile definitivamente la tv europea. Se ne parlerà anche a Venezia, nel corso del convegno di studi organizzato congiuntamente dal Premio Italia alla sua 34^a sessione e dalla CIRCOM (Coopérative internationale de recherches et d'action en matière de communication). Il tema scelto per il dibattito che si svolgerà nei giorni 28 e 29 settembre presso la Fondazione Giorgio Cini è: « Quali programmi per il satellite? ». Infatti, mentre gli aspetti tecnologici e legali di questa rivoluzione sono già stati discussi e più o meno approfonditi, sono finora rimasti in ombra i problemi inerenti ai programmi. Abbiamo il satellite: che ne facciamo? Che cosa dunque sarà messo in onda e in che modo? Un mito è reso possibile dalla tecnologia e sperimentato sulla follia di un piccolo satellite che non vuol morire: ora tocca alla creatività dei programmati fare il resto.

Foto LUCIANO AMENDOLA

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi - chi più chi meno - abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da BALSAMO RIPOSO,

una vera e propria crema antifaticata. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino. Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalla dita verso le caviglie.



Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio. La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia TIMODORE nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico TIMODORE del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.



Film. Author! Author!

Al Pacino, padre abbandonato alle prese con cinque figli

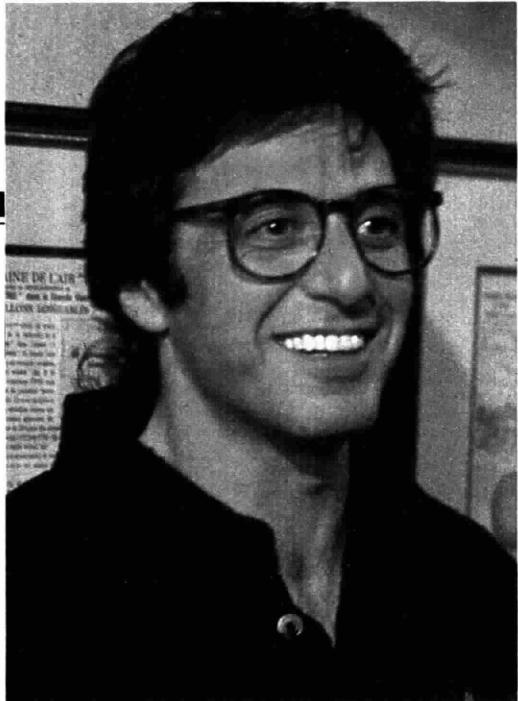
CINEMA

Mr. Kramer alla rovescia

di ALESSANDRO SPINACI

Author! Author! (*Autore, autore*) è una commedia. E fin qui niente di strano. Ma c'è di più e, forse, di meglio: è una commedia con Al Pacino. E questa è una novità, perché Pacino di commedie non ne aveva mai interpretate, se non ai tempi del suo lontano esordio (*Me, Natalie*, 1969). Una commedia in piena regola con tanto di marito scrittore di teatro (Al Pacino), moglie insegnante di francese (Tuesday Weld), figli dappertutto e una buona vita... che si turba però d'improvviso e si fa un po' drammatica.

Come si turba? Niente di più facile: lei se ne va in Massachusetts al seguito di un amore dell'ultima ora e lui comincia non solo ad incontrare un sacco di difficoltà con produttori e finanziatori per la messa in scena del suo nuovo lavoro teatrale, ma si ritrova anche in peste familiari ancora più nere di quelle di *Mr. Kramer* (quello che stava contro *Kramer* nel '79), Ivan Travalian (così si chiama Pacino) si ritrova, infatti, a dover badare non ad uno ma a cinque figli: Igor (anni 16, figlio del suo primo matrimonio con una chitarrista), Debbie e Bonnie (anni 13 e 11, figlie del primo matrimonio di lei con un pubblicitario), Spike (anni 9, figlio del secondo matrimonio di lei con un giocatore di baseball), Geraldo (anni 7, figlio del terzo matrimonio di lei con un ballerino spagnolo), e ad avere a che fare con una moglie per nulla intenzionata a far processi per vederseli



Un esperto in cuori infranti

Al Pacino protagonista di *Author! Author!*, la prima commedia che interpreta dai tempi del suo esordio, e due immagini del film

Per far sì che *Author! Author!* colpisce il pubblico nei punti giusti, il produttore Irwin Winkler, una delle due metà della ricchissima e premiatissima ditta Chartoff & Winkler (*Rocky I, II, III; New York, New York; Toro scalzato, L'assoluzione*), ha affidato Al Pacino alle attente cure di Arthur Hiller, un esperto di «commedie drammatiche» e di cuori da infrangere. Canadese di nascita, hollywoodiano nello spirito e nel sangue, Hiller è uno che ha militato sempre fedelmente nelle file del cinema americano, senza mai deludere i produttori. Più di una volta è arrivato tra i primi negli incassi (*Love story, Appartamento al Plaza*), qualche altra volta ha addirittura soddisfatto la critica (*Tempo di guerra, tempo d'amore, Un provinciale a New York*), il tutto firmando un film dietro l'altro da più di 25 anni a questa parte.





assegnare, ma felice di collocarli per un po' presso i rispettivi padri.

Se volete, la differenza tra Mr. Travalian e Mr. Kramer è tutta qui: cinque figli contro uno e una moglie che non ne vuol sapere. Il resto della storia non cambia o quasi, perché anche Travalian (come Kramer) ha spalle larghe e cuore grande e i figli, pur di non dividerli, cerca di tenerli tutti. Salvo, poi, farsi aiutare a tirare su morale, figli e commedia da Alice (Dyan Cannon), l'attrice protagonista del suo lavoro teatrale...

Naturalmente, alla fine, vi sembrerà una vita un po' strana, complicata, difficile, ma non vi sorprenderete troppo: è passato più di mezzo secolo da quando a Hollywood la gente comune ha cominciato a vivere in modo straordinario.

Foto LEONELL / G. NERI

«Il vento del Sud», sceneggiato in 4 puntate

Tratta da un best-seller di Lonnie Coleman la vicenda si snoda per oltre mezzo secolo mettendo insieme bianchi e neri non ancora sfiorati dai problemi razziali

TELEVISIONE

Tutti i nipoti dello zio Tom

di TERESA BUONGIORNO

TV 1
MARTEDÌ
*** 17 AGOSTO**
ORE 20,40

« Mi ricordo che, quando ero ragazzo, andavo ogni sabato a vedere i film di Tarzan. Il Tarzan bianco aveva l'abitudine di pestare gli indigeni neri. Io stavo seduto e gridavo: dagli alle bestie, dagli ai selvaggi, ammazzali! Quello che dicevo era: ammazza "me" ... Oggi mi auguro che il capo indigeno le suoni a Tarzan di santa ragione e lo rispedisca in Europa. Ma ci vuole tempo per difarsi delle bugie e dal loro effetto vergognoso sulla mente dei neri. Ci vuole tempo per respingere la più grave delle menzogne: che i neri non possono fare le cose che fanno i bianchi se i bianchi non li aiutano... », dice oggi Henry Carmichael, nero americano.

Le bugie a cui si riferisce non sono soltanto quelle propagandate dagli schiavisti di ieri, ma anche quelle diffuse da coloro che si sono battei per l'emancipazione nera, prima tra tutti quell'Enrichetta Beecher Stowe che con *La capanna dello zio Tom* di buona memoria denunciò al mondo nel 1852 la piaga che « infamava » l'America, la schiavitù. E' lei la principale responsabile del cosiddetto « uncle-tomism », cioè di quell'immagine del nero come creatura naturalmente sensibile e dolce, emotiva e irrazionale, con un istinto segreto per il ritmo e un'avetaria pigriola, eterno bambino bisognoso di sollecito paternalismo, contestata recen-



temente dal *Radici* di Alex Haley.

La risposta bianca a *Radici* arriva ora sui nostri teleschermi. E' *Beulah Land*, o meglio *Il vento del Sud*, sei ore di sceneggiato in cui i neri tornano a rivestire la pelle dello zio Tom. Girato interamente a Natchez (Mississippi) appena tre anni fa è diretto da quel Virgil Vogel che già scatenò la protesta pellerossa col suo *Centennial* (in edizione italiana *Colorado*), la conquista del West vista dalla parte dei bianchi che ha portato sul sentiero di guerra Marlon Brando con in capo le penne di condor dei grandi capi indiani. Allo stesso modo *Beulah Land* non ha mancato di sollevare lo scontento nero, proprio perché dà, a parere dei neri



americani, una versione inesatta del ruolo dei loro avi nel Sud, prima della guerra di Secessione.

Lo sceneggiato è tratto da un best-seller di Lonnie Coleman, anzi da due best-sellers: *Beulah Land* pubblicato negli Stati Uniti nel 1973 e già tradotto in molte lingue (da noi è fresco di stampa, presso Sperling & Kupfer, col titolo di *Sarah*), e *Look Away Beulah Land* uscito in USA nel '78, subito prima delle riprese. I due libri (e lo sceneggiato) raccontano di una ricca piantagione della Georgia e delle quattro generazioni che la abitano tra il 1827 e il 1872. « Calde sono le estati del Sud, turbano i sensi, fanno esplodere le passioni », dice il risvolto di coper-

La guerra civile alla fine tocca anche Beulah Land, la piantagione della Georgia protagonista di Il vento del Sud. Nella foto grande, Atlanta in fiamme; nella piccola Lesley Ann Warren, simbolo del matriarcato americano



Amori, passioni, nozze e stupri

Per orientarvi tra i molti personaggi del telefilm tenete presenti gli alberi genealogici: capostipiti dei Kendrick sono i fratelli Arnold (che sposa Deborah) e Felix (che sposa Nell). Da Arnold nascono Leon, che sposa Sarah, e Selma che sposa Bonnard Davis (figlio di Benjamin, proprietario di Oaks). Il matrimonio di Selma non verrà consumato, la ragazza vivrà in un ambiguo rapporto con Pauline, la figlia dei neri servi fedeli Lovey e Ezra, che hanno anche un maschio, Floyd, cresciuto come un gemello con Leon. Insieme i due ragazzi fanno le prime esperienze amorose con la negretta Cloris, che incinta di Leon sposerà il sovrintendente Roscoe. Il figlio della vergogna, Roman, è anche gobbo. Ciò nonostante Sarah lo riscatta e gli restituisce il nome che gli compete. Leon ha anche una figlia, Rachel, avuta dalla sorella di Sarah, Lauretta, attrice girovaga dalle molte avventure, tra cui una fuga con Bonnard, il marito bianco di Selma. E non è tutto... Nel cast spiccano Lesley Ann Warren (Sarah), che abbiamo appena visto in *79. Park Avenue*, e Meredith Baxter Birney (Lauretta) la Meg delle *Piccole donne* tv.

tina; a Beulah Land « si intrecciano odi, amori, infedeltà, incesti, stupri ». I proprietari della piantagione possiedono circa 150 schiavi neri, ma è difficile dire chi sia veramente padrone e chi schiavo: il sangue bianco si mescola con il nero e i destini di due razze si fondono.

Proprietari di Beulah Land sono i Kendrick; la loro storia si intreccia con quella dei Davis, padroni della vicina piantagione di Oaks (in inglese, « Le querce »); il sovrintendente Roscoe, un mezzo indiano, si impadronisce con sistemi subdoli ma legali delle fattorie intermedie, veleggia verso la ricchezza fronteggiato da Sarah, la moglie di Leon Kendrick, antesignana del matriarcato americano. In primo

piano, con questa donna onesta e forte, i neri servi fedeli: Lovey, la domestica madre per tutti, e suo marito Ezra, il fabbro, medico dei corpi e delle anime. Il loro primogenito Floyd cresce come un gemello col padroncino Leon, e prenderà la via dell'Europa, toccherà Egitto e Grecia. Ma tornerà alla fine: non gli è possibile cancellare da se stesso l'immagine dello zio Tom. Floyd e Sarah cercano insieme di risolvere i problemi razziali e i disastri economici, cercano di arginare i guai di un istinto che rompe continuamente gli argini e costituiscono la lettura del passato americano che Coleman e Vogel propongono in alternativa a quella di Haley.

E' un'alternativa che valorizza il privato e presta a bianchi e neri di ieri la spregiudicatezza di oggi, quella che il puritanesimo non concedeva, placando le tragedie che Tennessee Williams ha narrato in pagine conturbanti. I libri di Coleman sono diventati best-sellers proprio per questo: i gorghi oscuri del sangue, più minacciosi delle mareggiate antirazziste, si stemperano nell'ottimismo permissivo tipico di quel sogno americano che corre da *Piccole donne* ai romanzi di Harold Robbins, e offre all'America e al mondo dilaniato di oggi il rifugio di un'evasione impossibile, nutrita di storia quel tanto che basta a renderla credibile.

Foto FARABOLA

I giorni della storia

Berlino dopo 21 anni ha imparato a convivere con le proprie spaccature

TELEVISIONE

Sull'onta lunga del muro

di CARLO SCARINGI

TV 2
VENERDÌ
20 AGOSTO
ORE 21,55

Successe di tutto, in quel 1961 già così distante nel tempo e lontano nel ricordo: dall'eclisse totale di sole (trasmessa anche dalla tv in diretta) al suicidio di Hemingway, dal massacro dei 13 aviatori italiani a Kindu all'inizio della presidenza Kennedy, dal volo di Gagarin all'uccisione di Lumumba. Ma l'evento più clamoroso, che avrebbe lasciato il segno per molti anni, e che diede forma tangibile all'espressione « cortina di ferro » fu la costruzione del muro di Berlino: un lungo e continuo sbarramento di cemento (che via via si sarebbe arricchito di ulteriori elementi « dissuasivi ») che tagliò letteralmente in due parti la già divisa città.

Adesso, a venti e più anni di distanza, la situazione si è normalizzata: il muro c'è ancora, ma i rapporti tra i due settori dell'ex capitale tedesca sono cambiati. Se si dovesse giudicare la salute del mondo col metro berlinese — come si faceva prima — si potrebbe dire che la tranquillità regna sovrana. In realtà non è così e Berlino ora è tranquilla unicamente perché sono altri i focolai dove si bruciano le speranze e l'ansia di pace di un mondo perennemente inquieto. In anni più lontani, Berlino è stata il banco di prova del confronto fra i due blocchi: già nel '48 la città venne praticamente isolata dalla Germania Federale, ma il blocco e la



paralisi furono evitati grazie al gigantesco ponte aereo alleato che alla fine costrinse i sovietici a tornare sulle loro posizioni. Qualche anno dopo, nel '53, Berlino (il settore orientale, questa volta) fece vivere momenti di paura al mondo intero per una rivolta operaia, soffocata (come purtroppo sarebbe accaduto in seguito in altri Paesi dell'impero sovietico) dai carri armati di Mosca.

Dopo quell'episodio (che non fu un caso isolato, ma il primo segnale di un malessere che cresceva in tutto il blocco comunista) cominciarono i tentativi di fuga dalla Germania Orientale verso l'Occidente:

Cinque capitoli di storia rivissuta

Con questa puntata dedicata al « muro » di Berlino, ritorna sul video *I giorni della storia* (venerdì, seconda serata, Rete 2), la rubrica di attualità storica curata da Arrigo Petacco. Dopo *Un muro, due città*, realizzato da Franco Lazzaretti e Giampaolo Segala, con la collaborazione di Patrizia Migliorelli, saranno trasmessi *La battaglia per Varsavia* e *L'assedio di Dien Bien Phu*.

Successivamente, dopo una breve interruzione, *I giorni della storia* tornerà con una periodicità settimanale. Tra i primi servizi in programma figurano una trasmissione sui 90 anni di vita del Partito socialista italiano, un'intervista « immaginaria » con Garibaldi (una sorta di *Tribuna politica* di cento anni fa, con Giorgio Alberazzi nel ruolo del generale) e un ciclo in cinque puntate, *Tutti gli uomini del duce*, realizzato da Nicola Carraciolo, secondo gli schemi già adottati per una sua analoga inchiesta, *Il piccolo re*, andata in onda sulla Rete 2 nell'ottobre del 1979.



Una drammatica visione del muro di Berlino: caselli dei deserti, sbarramenti, terra di nessuno e poliziotti di ronda. E così da oltre vent'anni. A destra: berlinesi divisi dal muro

negli anni Cinquanta furono circa 150 mila i tedeschi della RDT che « scelsero la libertà », ogni anno. Il regime non poteva sopportare più quest'emorragia, il segno più evidente del fallimento di un sistema. Ci voleva qualcosa di clamoroso, qualcosa per bloccare definitivamente il flusso, ci voleva un muro e così, da un giorno all'altro,





sete d'estate? sete di

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
Squisito thé al limone,
in una confezione
genica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi;
estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

il muro spuntò, quasi per incanto, attraversando strade, piazze, passando quasi all'interno dei palazzi.

Nella sua versione definitiva misura 107 chilometri, è alto 4 metri e 20 centimetri e termina a forma arrotondata per renderne più difficile lo scavalcamento con corde e rampini. Davanti al muro c'è una fascia di « terra di nessuno », trenta metri di larghezza, controllata da 256 torrette, 136 bunker e 256 cani, legati a catene scorrevoli per potersi muovere lungo tutto il muro.

« Da quando è stato costruito », dice Giampaolo Segála, giornalista italiano che vive in Germania e che ha realizzato con Franco Lazzaretti il filmato per *I giorni della storia*, « lungo il muro si è sparato almeno 1600 volte, ci sono stati 3100 tentativi di fuga (soprattutto negli anni Sessanta), 71 persone sono state uccise e 112 sono rimaste ferite, secondo le cifre ufficiali ».

Visto dal versante Ovest, il muro non è terribile, sembra solo la recinzione un po' troppo massiccia di un parco o di una villa i cui padroni non vogliono occhiare indiscrete. Ma anche dall'altra parte, ormai, dice ancora Segála, « i berlinesi dell'Est non sembrano farci più caso, e continuano la loro vita, apparentemente incuranti del fatto di vivere in una sorta di prigione ».

Il muro non fa sentire più la sua oppressiva e tragica presenza come vent'anni fa, ma continua a condizionare la vita di questa città dall'avvenire precario, spaccata in due. Anche la vita della Berlino occidentale subisce l'influenza del muro: incerti sul futuro, i berlinesi in età da lavoro sono andati tutti nella Repubblica Federale.

A Berlino Est sono rimasti i pensionati, gli immigrati (ci sono almeno 100 mila turchi) e i giovani, che non vogliono piegarsi alla « logica di Yalta » e continuano a considerare questa realtà una soluzione provvisoria. Ma spesso non c'è nulla di più definitivo del provvisorio.

CARLO SCARINGI

Foto di HAILLOT/G. NERI
BOSSU/SYGMA

52 RadiocorriereTV

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's

AUT. MIN. CONC. N° 4/231408 DEL 12/12/82



Cerca la differenza...

- Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!
- Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.
- Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

• Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

Donna Summer non abdica

L'idolo della disco-music si è rimessa a lavorare in sala di registrazione per dimostrare che il suo tempo non è finito calandosi nei panni di diva

MUSICA LEGGERA

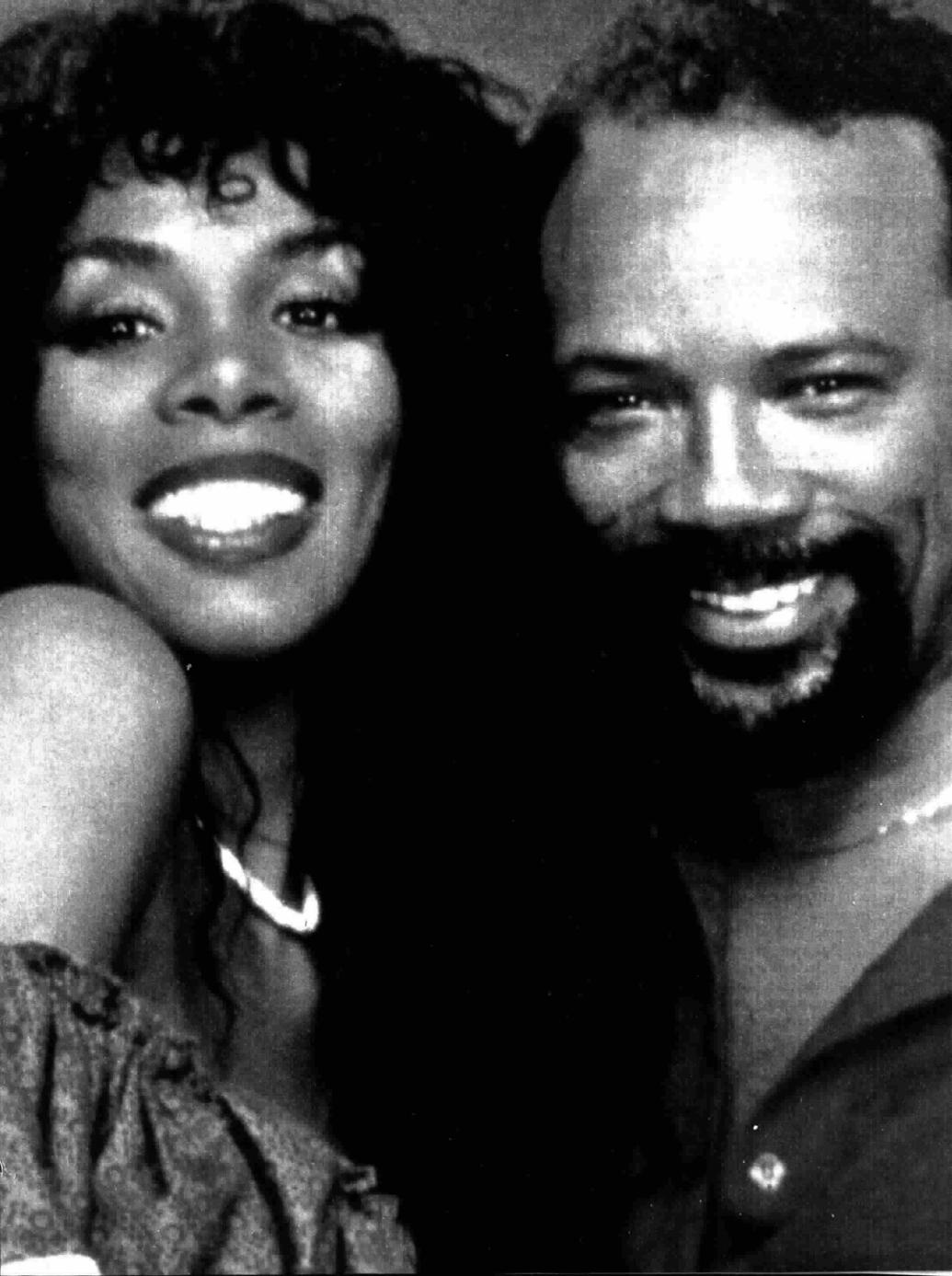
La regina vive un altro momento magico

di ROBERTO D'AGOSTINO

Entrata nella leggenda della Hit Parade come la regina della disco-music, Donna Summer non ha alcuna intenzione di abdicare. Anzi è l'unico idolo dell'« epoca-disco » che ha saputo rintuzzare con talento gli spietati meccanismi del mondo dello spettacolo: passato il suo momento alto (quanti milioni di copie avrà venduto di *Love to Love You, Baby?*), finita la smania dei lunghi brani da discoteca, Donna s'è messa a lavorare solo in sala di registrazione. Obiettivo: dimostrare di non essere una invenzione degli uffici stampa. Il crucio della Summer è stato proprio quello di essere classificata — una volta iniziato il declino e caduta dell'impero disco-disco — come un prodotto « finito », di « plastica », sostanzialmente « effimero ».

Ma è bastato poco perché questa americana di Boston, Massachusetts, dimostrasse di non essere soltanto un souvenir

Donna Summer:
Tremonti anni,
sposata con il
musicista portoricano
Bruce Sudano,
già madre di due figli
in attesa del terzo,
la « regina delle discos »
si è affidata ormai
interamente al
« grande »
Quincy Jones



Donna Summer. In discoteca non ci va; Gesù Cristo l'ha influenzata più di tutti; la sua famiglia è composta da venticinque persone. Ecco come si presenta la cantante considerata oggi fra le più grandi

stagionato. Strappati lustrini e pailettes, dimenticati i miagolii da gattina in calore, Donna si è calata nei panni di una vera diva, una vera cantante di musica soul. La sua scelta di oggi è rintracciabile tra i solchi dell'album che la WEA pubblica in questi giorni: vi sono dei perfetti ballabili come *Love is in control* e *Livin' in America*, ma i pezzi forti sono un rock'n'roll rampante scritto da Bruce Springsteen; un classico del jazz come *Lush Life*, una composizione di Billy Strayhorn legata da sempre al nome di Duke Ellington; infine *State of Independence*, firmato da Vangelis e da Jon Anderson (Oscar '82 per la colonna sonora di *Momenti di gloria*), un pezzo maestoso che vede la partecipazione di uno straordinario « coro di stelle »: Christopher Cross, Michael Jackson, Kenny Loggins, Dionne Warwick e Stevie Wonder.

Tutto il disco, del resto, è cucito alla perfezione sulle accattivanti qualità del personaggio Summer: un attento gruppo di musicisti (Steve Lukather, Greg Mathiessen, Dave Grusin, ecc.), uno straordinario gioco di produzione firmato Quincy Jones che ha creato un suono perfettamente intonato al temperamento di Donna, « E' stato Quincy a scegliere i brani del disco », racconta con assoluta modestia. « Naturalmente mi li ha sottoposti e io li ho approvati. Poi è cominciato il lavoro di interpretazione, di "taglio" preciso per la mia figura artistica, diciamo così ». E in questa cornice la Summer si muove con un'inedita padronanza, con movimenti vocali di classe, un'esibizione di alto professionalismo ma controllatissima tensione che è propria delle più raffinate intrattenitrici.

Una classe che le deriva da quindici anni di « duro lavoro ». Alla musica Donna Summer è arrivata seguendo la traiula classica di una ragazza dalla pelle nera: all'età di dieci anni canta per la prima volta, come corista di chiesa, apprendistato nella compagnia del musical *Hair*, poi — dal '67 al '74 — in Europa: allarga la sua esperienza musicale partecipando a una

produzione della Vienna Folk Opera (*Porgy and Bess* di Gershwin). Da Vienna a Monaco di Baviera per diventare vocalista nel musical *Godspell*. I primi a farla puntare più in alto e a consentirle di rivelare una vasta gamma di doti e possibilità artistiche sono stati due aspiranti produttori, l'italiano di Bolzano Giorgio Moroder e l'inglese Pete Bellotte.

E' stato il suo pigmalione Moroder a insistere perché incidesse in un 45 giri *Love to Love You, Baby*: sedici minuti di orgasmi multipli sonorizzati da una partitura discoteccanica. Dopo tre mesi ha venduto più di 500 mila copie solo in Italia. E il successo è travolcente in tutto il mondo.

Nel '77 fa man bassa nelle zone alte delle classifiche di vendita con singoli come *I Feel Love* e *Last Dance* (che vince l'Oscar come Best Song del film *Grazie al cielo, è venerdì*). Il bottino più ricco per Donna risale al '79: tre dischi di platino per *Hot Stuff*, *Bad Girls* e *Enough is Enough (No more tears)* un duetto con Barbra Streisand. La Summer è la prima vocalista femminile a conquistare tre numeri uno in un anno.

Stazza di atleta (63 chili, una struttura ossea e muscolare di tutto rispetto), un'incontenibile carica volitiva, Donna ha saputo reagire con grinta alle tiepidie accoglienze di *The Wanderer*, l'elenco stampato nel 1980. Si è sposata con un musicista portoricano, Bruce Sudano, ha messo al mondo un'altra figlia Mimi, ha licenziato il suo « inventore » Giorgio Moroder per affidarsi alla bacchetta di un orchestratore d'eccezione come Quincy Jones. Non male. « E' un momento magico per me anche e soprattutto al di fuori dell'ambito musicale », spiega Donna. « Ho una famiglia splendida, due bambini e tanta serenità. Tutto ciò non può non riflettersi sulle cose che faccio quando entro in studio ». Donna, che ha 34 anni, farà la sua prossima apparizione in una stanza della clinica Cedars Sinai di Los Angeles: è in attesa del terzo figlio...

ROBERTO D'AGOSTINO



Intervista alla grande cantante

La decisione di intitolare il nuovo album con il proprio nome e alcune riflessioni su una musica che ripete se stessa e sulla famiglia

Non c'è più nulla da scoprire

Perché hai deciso di intitolare il nuovo album con il tuo nome?

« Quando abbiamo riascoltato il disco, a un certo punto stavamo per chiamarlo "The Summer of '82", poi abbiamo deciso di usare questo titolo solo come logo, perché se l'album dovesse andare oltre l'82 con quel titolo, sarebbe troppo datato; poi pensavamo di chiamarlo "The Woman in Me" e sembrava tutto deciso, ma poi abbiamo pensato di chiamarlo "Donna Summer", non so... siamo arrivati a intitolarlo con il mio nome ».

Perche hai scelto Quincy Jones come produttore?

« Abbiamo scelto come produttore Quincy Jones principalmente perché, quando abbiamo deciso di cambiare produttore, di non avere più Giorgio Moroder, pensavamo di avere qualcuno con una base rhythm & blues, ecco perché abbiamo scelto lui e, poi, è preparato in tutti i campi musicali ».

Hai scoperto dei cambiamenti nella tua musica, con Quincy?

« Lavorando con un nuovo produttore si scoprono nuovi suoni nella propria voce o si scoprono cose nuove in se stessi. E penso che, lavorando con Quincy, ci siano senz'altro dei nuovi suoni nell'album ».

Puoi dirci qualcosa della partecipazione di Bruce Springsteen al tuo LP?

« Ho lavorato con Bruce in questo album e il pezzo scritto da lui si chiama Protection e ha suonato nel pezzo e inizialmente aveva anche cantato, ma il brano è per una voce

sola, non un duetto, per cui dopo abbiamo tolto la sua voce perché non aveva senso, ma spero che lavoreremo ancora insieme. Ci siamo incontrati perché i nostri manager si conoscevano e, visto che volevamo un brano rock'n'roll, chi chiamare se non il "boss" ».

Che tipo di musica va di moda negli Stati Uniti, adesso?

« Urban contemporary, rock, punk rock è ancora valido, new wave, rock'n'roll... la musica è solo una ripetizione di se stessa, sai gente nuova che suona le solite cose, penso sia un ciclo... le persone che l'hanno già sentito sono morte e quelle che l'ascoltano ora pensano che sia musica nuova e invece non è nuova per niente, è solo una ripetizione di qualcosa che è già stato fatto, magari aggiungendo qualcosa in più del nostro tempo, ma davvero non credo che ci sia qualcosa di nuovo nella musica ».

Ti piace andare in discoteca?

« No, non ci vado... forse una volta in un anno e solo perché qualcuno ha dato una festa lì, ma certo non andrei di mia iniziativa, non più, perché lo trovo molto "scemodo" ... ballo in casa con mio marito! ».

Quali persone ti hanno influenzato di più nella tua vita?

« Be', vanno dalla mia maestra di geografia della IV elementare ai ragazzi con cui sono cresciuta, ai vicini di casa, e anche le persone incontrate una volta e mai più riviste... sarebbe quasi impossibile sceglierne alcune... mia madre ha influenzato la mia vita, mio padre, i grandi presidenti, le grandi donne della storia, Gesù Cristo mi ha influenzata forse più di tutti ».

Vuoi parlarti della tua famiglia?

« Be', cosa vuoi sapere della mia famiglia?... Ho due figli e uno sta arrivando, un marito e un ex marito in Germania, ho due genitori, cinque sorelle e un fratello tutti sposati, una segretaria, un manager e altre quattro persone che lavorano nel mio ufficio e si prendono cura di me e... questo è tutto! ».

R. D.

HIT PARADE

45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|--|
| * (1) | 1 | Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS) |
| (2) | 2 | Avrai - Claudio Baglioni (CBS) |
| (5) | 3 | Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS) |
| (9) | 4 | Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD) |
| (3) | 5 | Paradise - Phoebe Cates (CBS) |
| (4) | 6 | Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI) |
| (6) | 7 | Messaggio - Alice (EMI) |
| (8) | 8 | Non sono una signora - Loredana Berté (CGD) |
| (7) | 9 | Just an illusion - Imagination (Panarecord) |
| (16) | 10 | Ora da da I don't love you - Trio (Polygram) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (14) | 11 | Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (10) | 12 | Lamette - Rettore (ARISTON) |
| (12) | 13 | Eva - Umberto Tozzi (CGD) |
| (13) | 14 | Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (n) | 15 | Music & lights - Imagination (Panarecord) |
| (11) | 16 | Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (15) | 17 | Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra) |
| (18) | 18 | Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi) |
| (n) | 19 | Don't you want me - The Human League (Ricordi) |
| (n) | 20 | Love is control - Donna Summer (WEA) |

RADIODUE

Hit Parade -
venerdì ore 12.48
riplica: sabato
ore 15.37)
Hit Parade 2
Idi e chi caldi -
domenica
ore 12.48 Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade
domenica
ore 22.05



I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|--|
| * (2) | 1 | La voce del padrone - Franco Battiato (EMI) |
| (1) | 2 | Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI) |
| (3) | 3 | Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (7) | 4 | Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista) |
| (6) | 5 | Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram) |
| (4) | 6 | 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD) |
| (5) | 7 | Titanic - Francesco De Gregori (IRCA) |
| (9) | 8 | Rockmantic - Alberto Camerini (CBS) |
| (12) | 9 | Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi) |
| (8) | 10 | Tug of war - Paul McCartney (EMI) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (13) | 11 | Misto mare - Vari (Durium) |
| (11) | 12 | Palasport - Pooh (CGD) |
| (14) | 13 | 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD) |
| (10) | 14 | Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA) |
| (15) | 15 | Still life - Rolling Stones (EMI) |
| (n) | 16 | Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS) |
| (16) | 17 | Eva - Umberto Tozzi (CGD) |
| (19) | 18 | Avalon - Roxy Music (EG/Polygram) |
| (18) | 19 | The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS) |
| (n) | 20 | View from the ground - America (EMI) |

Miguel Bosé è sempre in testa ai 45 giri con Bravi ragazzi. Giuni Russo è salita al quarto posto mentre Ron è quattordicesimo nei 33 giri



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

In una Londra vittoriana vive Angie Girl, dodicenne dal visetto angelico, investigatrice nata. Guidata da un fiuto incredibile, la bimba scopre i colpevoli dei più tremendi mistifici, contribuendo così al trionfo della giustizia. L'appuntamento con questo nuovo personaggio è su Italia 1 tutti i giorni alle ore 19.30.

dal 15 agosto



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 21 agosto



EMILIA ROMAGNA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 14.00 Astrogangia (Telesanterno)
- 14.30 Superauto (Telesanterno)
- 16.30 Shazan (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Datam III (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Ryu (Teleromagna)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)
- 18.00 Lulu (Telesanterno)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Superauto (Telesanterno)
- 20.00 Shazan (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Maude (Telesanterno)
- 14.00 Special Branch (26 episodi) (Rete Quattro)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 8^a puntata (Italia 1)
- 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)

- 16.30 Search (Canale 5)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.30 I eroi di Hogan (Canale 5)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Alto mare (Antenna 1)
- 18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Special Branch (26 episodi) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Maude (Telesanterno)
- 19.30 Minder (Teleromagna)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffasons (25 episodi) (Rete Quattro)
- 20.00 Sir Francis Drake (Telespettacolo)
- 20.30 Kazinski (1^o episodio) (Rete Quattro)
- 21.45 Pearl Harbour (Punto Ra-

- dio TV Bologna)
- 22.00 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 22.00 Skag (Teleromagna)
- 22.15 Harry O (Canale 5)
- 22.45 Criss (Antenna 1)
- 22.45 Amori e guerra, 5^a puntata (Italia 1)

FILM

- 14.00 Il carabiniere a cavallo (Canale 5)
- 14.00 La bionda di Pechino (Telespettacolo)
- 14.30 Senso di colpa (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Tigrotto (Rete Quattro)
- 15.00 L'uomo senza memoria (Antenna 1)
- 15.00 Otto anni dopo (Telesanterno)

EMILIA ROMAGNA

16.00 Le quattro piume (Punto Radio TV Bologna)

17.00 Ciyo Road (Antenna 1)

18.30 Lo scicco la vede così (Telespina)

20.15 Colpita da improvviso benessere (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvert - Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.

♦ (Antenna 1)

20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musica napolitana s'imponeva malivivente.

♦ (Canale 5)

21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di I.L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - Sole, mare e amore a tempo di rock.

♦ (Italia 1)

21.00 Il drago non perdonà (Telespina)

21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kukli, con Y. Brynner, R. Mitchell - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.

♦ (Rete Quattro)

21.30 23 passi dal delitto (Telesanterno)

22.30 Porci con la P 38 (Telespina)

23.00 L'ultimo comando (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Philtby Bourges and MacLean (Telesanterno)

24.00 Amori, letti e tradimenti (Telespina)

24.00 Sovversivi (Telermagna)

00.00 Pugni, puppe e marinai (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.30 Bande Video (Telermagna)

13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

19.15 Baseball (Antenna 1)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesanterno)

23.00 Super il Grande sport (Telermagna)

23.15 Musica per tutti (Telesanterno)

23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)

23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

16 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Il principe stellare (Italia 1)

13.00 Baldios (Telermagna)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

13.30 Getta Robot (Telermagna)

14.00 LuLu (Telesanterno)

14.30 Superato (Telesanterno)

16.15 Shazzan (Antenna 1)

16.45 Braccio di ferro (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.30 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.30 Baldios (Telermagna)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)

17.30 Dartan III (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Ryu (Telermagna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La furia di Hong Kong (Telesanterno)

18.30 Lulu (Telesanterno)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.00 Shazzan (Antenna 1)

19.00 Dustardly e Mutley (Telespina)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Superato (Telesanterno)

20.00 Shazzan (Antenna 1)

20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Guilliver (Telesanterno)

20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

20.30 Dustardly e Mutley (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Kazinski (20° episodio) (Rete Quattro)

13.30 Maude (Telesanterno)

13.40 Aspettando il domani (Canale 5)

14.00 Alta marea (Antenna 1)

14.00 Canne e fango (Rete Quattro)

15.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

15.15 Chips (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 Skag (Telermagna)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 The Bold Ones (Telesanterno)

18.15 Il mio amico fantasma (Antenna 1)

18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Canne e fango (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 Maude (Telesanterno)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (36° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Kazinski (2° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Agente Peppsr (Telesanterno)

FILM

14.50 Bill, sei grande! (Antenna 1)

14.50 Il ritorno di Harry Collings (Rete Quattro)

15.00 Il grande capitano (Telesanterno)

16.00 La figlia del mendicante (Punto Radio TV Bologna)

16.45 Femmine bionde (Antenna 1)

20.15 Salvarlo per ucciderlo (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - *Torpediniera-truccata-* per azione di guerra.

♦ (Canale 5)

20.45 Philby Borges and MacLean (Antenna 1)

21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - F.B.I. sulla traccia di feroci assassini razzisti.

♦ (Italia 1)

21.00 ... a tutte le auto della polizia... (Telermagna)

21.30 La «cosa» di un altro mondo (fan. '51) di N. Nyby, con R. Connelly, K. Tobey, Al Polo Nord viene ritrovato un essere orrendo racchiuso in un blocco di ghiaccio.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Giustizia senza legge (Telesanterno)

22.00 L'uccello bianco dalla macchia nera (Antenna 1)

22.00 Le quattro croci di El Paso (Telespina)

23.00 Fermate il mondo... voglio scenderci! (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Tatori (Telespina)

23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (Italia 1)

23.50 Il tallone d'Achille (comico '51) di M. Amendola e R. Maccari, con T. Scotti, P. Stoppa - Non riuscendo a suicidarsi, un poveraccio crede di essere invulnerabile.

♦ (Canale 5)

24.00 Traversata pericolosa (Telesanterno)

24.00 L'amante infedele (Telermagna)

00.30 L'isola dei piaceri proibiti (Telespina)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

18.30 Bande Video (Telermagna)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (16° episodio) (Rete Quattro)

20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

21.00 Al banco della difesa (Telesanterno)

21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)

22.30 Skag (Telermagna)

22.45 F.B.I. (Italia 1)

23.15 The Rookies (Telesanterno)

Martedì

17 agosto

CARTONI ANIMATI

14.00 Lulu (Telesanterno)

14.00 Superato (Telesanterno)

16.15 Shazzan (Antenna 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.00 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)

17.30 Dartan III (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Ryu (Telermagna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La fura di Hong Kong (Telesanterno)

18.30 Lulu (Telesanterno)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.00 Dustardly e Mutley (Telespina)

19.10 Shazzan (Antenna 1)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Superato (Telesanterno)

20.00 Shazzan (Antenna 1)

20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Guilliver (Telesanterno)

20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

20.30 Dustardly e Mutley (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Bold Ones (Telesanterno)

18.20 Marcus Welby (Antenna 1)

18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Canne e fango (Rete Quattro)

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.00 Maude (Telesanterno)

19.30 Minder (Telermagna)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (27° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (16° episodio) (Rete Quattro)

20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

21.00 Al banco della difesa (Telesanterno)

21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)

22.30 Skag (Telermagna)

22.45 F.B.I. (Italia 1)

23.15 The Rookies (Telesanterno)

FILM

20.15 Prigione di donne (Punto

EMILIA ROMAGNA

RADIO TV Bologna

Uomo bianco, tu vivrai (Antenna 1)

ideologia del terrore (2^a parte) (Italia 1)

I cuori infantili (comm. '63) di V. Caprilli, G. Puccini, con F. Vaiari, A. Giuffrè. Imbarazzanti situazioni sul tema amoreoso

♦ (Canale 5)

Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan

♦ (Rete Quattro)

Un uomo da nulla (Telesancto)

Il compagno rompe ancora (Telespina)

La grande rapina di Boston (Antenna 1)

La figlia di Mata Hari (Punto Radio TV Bologna)

Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo (Telespina)

Maflù - Una terrificante storia d'amore (Italia 1)

Il circo degli orrori (Telesancto)

Terminal (Telermagna)

00.30 Voi assassini (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

18 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

13.30 Getta Robot (Telermagna)

14.00 Lulu (Telesancto)

14.30 Gulliver (Telesancto)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Shazzan (Antenna 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.00 Baldios (Telermagna)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)

17.30 Dairam III (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Ryu (Telermagna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lulu (Telesancto)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.00 Dustardly e Muttley (Telespina)

- 19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Superato (Telesancto)
20.00 Shazzan (Antenna 1)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Gulliver (Telesancto)
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.30 Dustardly e Muttley (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 The Doctor (Canale 5)
16.00 Skag (Telermagna)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 The Bold Ones (Telesancto)
18.30 Alta marea (Antenna 1)
18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Maude (Telesancto)
19.30 Minder (Telermagna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (38^a episodio) (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (17^o episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesancto)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 E le stesse stanno a guardare, 9° puntata (Italia 1)
22.00 Al banco della difesa (Telespina)
22.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Skag (Telermagna)
23.15 The Rockies (Telesancto)

FILM

- 20.15 Commando di spie (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Tutti pazzi per coperta (Antenna 1)
21.00 Dio in cielo, Arizona in terra (Telermagna)
21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - Pungente ironia sui principali difetti della nostra società.
♦ (Canale 5)
21.30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale
♦ (Rete Quattro)
21.30 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Alda, T. Garre - Simpatica amicizia fra attricetta e cane-gone
♦ (Telesancto)
22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con

S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato

- ♦ (Italia 1)
22.15 Tempo di Charleston - Chicago 1929 (Antenna 1)
23.00 Le amoroze notti di Al Babà (Telospina)
23.30 Fino a farti male (Punto Radio TV Bologna)
23.45 Delta Fox (Italia 1)
24.00 Spiaggia rossa (Telesancto)
24.00 Potenti e dannati (Telermagna)
00.10 Il prigioniero del terrore (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Baseball (Antenna 1)
21.45 9° Inning, rubrica sport iva (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

19 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13.30 Getta Robot (Telermagna)
14.00 Lui (Telesancto)
14.30 Gulliver (Telesancto)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Shazzan (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.00 Baldios (Telermagna)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)
17.30 Dairam III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Telermagna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lulu (Telesancto)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Skag (Telermagna)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Marcus Welby (Antenna 1)
18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar

(Canale 5)

- 19.00 Una signora in gamba (Telesancto)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (39^o episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (18^o episodio) (Rete Quattro)
20.30 L'incredibile Hulk (Telesancto)
21.00 Al banco della difesa (Telespina)
21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
22.30 Skag (Telermagna)
22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 20.15 Il pasto delle belve (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Brent, con R. Wagner, J. Collins - Superagente americano spionia banda di giapponesi cattive
♦ (Antenna 1)
21.00 Johnny Bristol viene a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - Reduce dai Vietnam non trova più il paese nato
♦ (Italia 1)
21.00 Seduto alla sua destra (Dramm. '68) di V. Zurini, con W. Stode e F. Citti - Leader congolesi rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro
♦ (Telermagna)
21.30 Se permettevi parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso
♦ (Canale 5)
21.30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - L'amore in quattro divertenti episodi
♦ (Rete Quattro)
21.30 Trattici del piacere (Telesancto)
22.00 Il grande colpo di Surco uf (Telespina)
22.15 La cavalcata delle follie (Antenna 1)
23.00 Il magnifico emigrante (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Sono un uomo infedele (Telespina)
23.45 Ho sposato un demone (Italia 1)
24.00 Duello nel mondo (Telermagna)
00.30 Battaglia di spie (Telesancto)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Banda Video (Telermagna)

EMILIA ROMAGNA

- 18.30 Popcorn (Canals 5)
19.00 Super, il grande sport di Teleromagna (Teleromagna)
23.05 Ciclismo 1982 (Telesanterno)
23.15 Lo sport (Rete Quattro)
23.20 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Musica per tutti (Telesanterno)

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.40 Ape Mais (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 Baldico (Teleromagna)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Getta Robot (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.00 Lulu (Telesanterno)
14.30 Gulliver (Telesanterno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Shazzan (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Mais (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (Italia 1)
17.30 Dairam III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Baldico (Teleromagna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Ryu (Teleromagna)
18.30 Lulu (Telesanterno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 Dustardly e Muttley (Telespina)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Superato (Telesanterno)
20.00 Shazzan (Antenna 1)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Gulliver (Telesanterno)
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
16.30 Skag (Teleromagna)
18.30 Il cacciatore (Antenna 1)
18.30 Pearl Harbour (Punto Ra-

- dio TV Bologna)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
19.30 Minder (Teleromagna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jefferson (40° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (19° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agenti Pepper (Telesanterno)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata (Italia 1)
21.00 Al banco della difesa (Telespina)
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
22.30 Skag (Teleromagna)
23.15 The Rookies (Telesanterno)

- 00.30 L'ingenua (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Il cerchio del diavolo (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
23.15 Popcorn (Canale 5)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.30 Baldico (Teleromagna)
13.30 Getta Robot (Teleromagna)
14.00 Ryu (Telesanterno)
14.30 Gulliver (Telesanterno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Shazzan (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.00 Baldico (Teleromagna)
17.30 Dairam III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Teleromagna)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lulu (Telesanterno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 God Sigma (Telespina)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Superato (Telesanterno)
20.00 Shazzan (Antenna 1)
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Il cacciatore (Antenna 1)
14.00 Canne e fango (Rete Quattro)
15.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata (Italia 1)
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Skag (Teleromagna)
16.30 Search (Canale 5)
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
18.45 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
19.30 Minder (Teleromagna)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)

- 20.00 The Jefferson (41° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Gulliver (Telesanterno)
20.30 Kazinski (3º episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Peppsi (Telesanterno)
21.00 Al banco della difesa (Telespina)
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.30 Skag (Teleromagna)
23.15 The Rookies (Telesanterno)

FILM

- 20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci con F. Franchi, C. Ingrassia - Prima guerra mondiale ma è tutta da ridere
♦ (Canale 5)
20.45 Crociere di Lusso (Antenna 1)
21.00 L'uomo che morì due volte (gallo) di J. Sargent con S. Whitman, B. Fossey - Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna
♦ (Italia 1)
21.00 Professionisti per un massacro (Teleromagna)
21.30 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart con M. Parks, A. Margaret - Reduce dal Vietnam sarà reinserito nella società
♦ (Rete Quattro)
21.30 Il supercolpo dei cinque dobermann d'oro (Telesanterno)
21.30 Addio per sempre! (Telespina)
22.15 Io non sono una spa (Antenna 1)
23.00 La piccola nuda (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Una secondina in un carcere femminile (Telespina)
23.45 La faida (Italia 1)
24.00 Rifiuti ad Amsterdam (Teleromagna)
00.15 Holocaust 2000 (fant. '77) di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - Pasticciaccio fanta-horror, il Maligno, trama una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità
♦ (Canale 5)
00.30 Femmine e spade per una beva (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Due vite (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Planeta mars, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
 12.00 King Arthur (RTV 38)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.30 Baldios (Tele 37)
 13.45 Lulu (RTV 38)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Toscana)
- 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Space Robot (RTV 38)
 19.00 Baldios (Tele 37)
 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Toscana)
- 19.30 Geta Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 Chips (Italia 1)
 16.00 Quella strana ragazza (Toscana)
 16.30 Search (Canale 5)
 17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 18.30 Special Branch (26° episodio) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 I mostri (Toscana)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 Quella strana ragazza (Toscana)
 20.00 The Jeffasons (35° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.30 Kazinski (1° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Shane (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 22.00 I mostri (Toscana)
 22.15 Harry O (Canale 5)
 22.30 Kingston (RTV 38)
 22.45 Amori e guerre, 5ª puntata (Italia 1)
 00.40 Combat (Tele 37)

FILM

- 19.10 Agguato sul Bosforo (Elefante)

- 20.30 Totò le moko (comico '49) di C.L. Bragaglia con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano improvvisa malvivente
 ♦ (Canale 5)
- 20.35 F.B.I. Divisione criminale (Toscana)
- 21.00 Una spiaggia a Zuma (comico) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - Sole, mare e amore a tempo di rock
 ♦ (Italia 1)
- 21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale

♦ (Rete Quattro)

- 22.30 Andremo in città (Toscana) In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vedere chi.

♦ (Elefante)

- 00.30 Pugni, pape e marinai (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
- 20.40 Trotto di Montecatini (Elegante)
- 22.30 Echo sport (Elefante)
- 23.30 Speciale musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
 12.00 King Arthur (RTV 38)
 12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.00 Geta Robot (RTV 38)
- 13.00 Baldios (Tele 37)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 13.30 Lulu (RTV 38)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
- 17.30 Gulliver (RTV 38)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)

- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Toscana)
- 18.00 Daltanious (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 Baldios (Tele 37)
- 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Toscana)
- 19.30 Geta Robot (RTV 38)
- 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
- 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Il barone (Elefante)
- 19.00 I mostri (Toscana)
- 19.55 L'ènigma di Villabamba (Elefante)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Quella strana ragazza (Toscana)
- 20.00 The Jeffasons (36° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.30 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.30 Storia di streghi (Italia 1)
- 20.30 Kapinski (2° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Hitchcock (RTV 38)
- 20.30 Manix (Tele 37)
- 20.30 Il villaggio sommerso, 1ª puntata (Elefante)
- 21.45 L'uomo con la valigia (Elefante)
- 22.00 I mostri (Toscana)
- 22.10 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.45 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - Torpediniera «fruttata» per azione di guerra
 ♦ (Canale 5)
- 20.35 La sentenza (Toscana)
- 21.00 Ideologo del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti
- 21.00 Il tramonto degli eroi (Teletoscana Nord)
- 21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faoutine, B. Lancaster - Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.
 ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Divisone folgore (RTV 38)
- 21.30 Come persi la guerra (Tele 37)
- 22.55 L'orgia dei morti (Elefante)
- 23.10 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - Cameriere plagiato dal carattere fragile.
 ♦ (Tele 37)
- 23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (Italia 1)
- 23.50 Il tallone d'Achille (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Toscana)
- 12.50 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Geta Robot (RTV 38)
- 13.00 Baldios (Tele 37)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.10 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 13.30 Lulu (RTV 38)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Apo Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
- 17.30 Gulliver (RTV 38)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Toscana)
- 18.00 Daltanious (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 Baldios (Tele 37)
- 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Toscana)
- 19.30 Geta (RTV 38)
- 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana-

TOSCANA

- na Nord)
 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.00 Jason King (Elefante)
 19.00 I mostri (Telerregione Toscana)
 19.55 Un mare per il deserto (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)
 20.00 The Jeffersons (37° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quincy (16° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Hitchcock (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 22.00 I mostri (Telerregione Toscana)
 22.00 Love boat (Teletoscana Nord)
 22.45 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 14.00 Il dottor Antonio (Canale 5)
 14.50 Il castello di carte (Rete Quattro)
 15.00 L'eroe della strada (Tele 37)
 20.35 I devoli volanti (Telerregione Toscana)
 20.40 La vita muente... tua (Elefante)
 21.00 Ideologia del terrore (2^a parte) (Italia 1)
 21.30 L'ora dei bambini (comm. '63) di V. Caprilli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
 • (Canale 5)
 21.30 Isadora (dramm.) di B. K. Reisz, con V. Pedgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
 • (Rete Quattro)
 21.30 Interabang (RTV 38)
 21.30 Battaglie di spie (Tele 37)
 23.10 La giungla di cemento (dramm.) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carpentiere porta a termine brillante rapina
 • (Tele 37)
 23.45 MaFu - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jane - Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita
 • (Italia 1)
 00.30 Voi assassini (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Difrittura d'amico (Elefante)
 15.00 La prima volta che... spettacolo presentato da F. Fidenza (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 22.30 Tutto motori (Telerregione Toscana)
 23.15 Campionato di calcio 1981-82 (Telerregione Toscana)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
 13.00 Getta Robot (RTV 38)
 13.00 Baldino (Tele 37)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Sam ragazzo del West (Italia 1)
 13.30 Lulu (RTV 38)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Betty e Lilibet (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Baldino (Tele 37)
 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 19.30 Geta Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Lulu (RTV 38)

scena Nord)

- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quincy (17^o episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Minder (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 21.00 Alice (Canale 5)
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 9^a puntata (Italia 1)
 22.00 I mostri (Telerregione Toscana)

FILM

- 21.30 I mostri (comm. '63) di D. Risi, con V. Gaesman, U. Tognazzi - Pungente ironia sui principali difetti della nostra società
 • (Canale 5)
 21.30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Pollini, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale
 • (Rete Quattro)
 21.30 Le sorelle (RTV 38)
 21.30 Gli amori di Christina (Tele 37)
 22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi dal passato
 • (Italia 1)
 23.10 Il circo degli orrori (Tele 37)
 23.30 Colpo grosso al Jumbo Jet (Elefante)
 23.45 Delta Fox (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Difrittura d'amico (Elefante)
 15.00 Popcorn (Canale 5)
 19.31 Ciclismo (Elefante)
 20.40 Trotto di Montecatini (Elefante)
 22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telerregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

19 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Baldino (Tele 37)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Sam ragazzo del West (Italia 1)
 13.30 Lulu (RTV 38)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 Belly e Lilibet (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Baldino (Tele 37)
 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 19.30 Geta Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.00 Jason King (Elefante)
 19.00 I mostri (Telerregione Toscana)
 19.55 Travolta travolta (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Quella strana ragazza (Telerregione Toscana)
 20.00 The Jeffersons (39° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quando (18° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Minder (RTV 38)
 20.30 Washington a porte chiuse (Tele 37)
 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 21.45 Dipartimento S (Elefante)
 22.00 I mostri (Telerregione Toscana)
 22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 23.30 Orlando e i paladini di Francia (Teletoscana Nord)
 20.35 Passaporto per l'Oriente (comm. '51), di M. Tully e R. Marcellini, con G. Lollobrigida, M. Mastrianni - Uomo perde la memoria, cinque nomi di donna portano restitugherla?
 • (Telerregione Toscana)
 21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - Reduce dal Vietnam non trova più il paese nato
 • (Italia 1)

TOSCANA

- 21.30 Si permette di parlare di donne (comm. '64) di E. Scola con V. Grassiani e J. Collins - Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Le bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - L'amore in quattro divertenti episodi. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 La moglie è uguale per tutti (RTV 38)
- 21.30 Le meraviglie di Aladino (Tele 37)
- 23.10 Il covo dei contrabbandieri (Tele 37)
- 23.15 Quel desiderio di lei (Elet-
- 23.45 Ho sposato un demone (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Difesa d'arrivo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.30 Campionato di calcio 1981 BARB2 (Teleregione Toscana)
- 23.15 Lo sport (Rete Quattro)
- 23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)
- 12.15 Charlie Chan (Teleregione Nord)
- 12.30 Albert il ciclone (Italia 1)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
- 12.40 Apa Maia (Canale 5)
- 12.40 I gatti di Chattanooga (Te-
- 12.50 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
- 13.00 Baldios (Tele 37)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.30 Lulu (RTV 38)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Ita-
- lia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Apa Maia (Canale 5)
- 17.30 Beeby e Lilibit (Italia 1)
- 17.30 Gulliver (RTV 38)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
- nales 5)
- 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

- 18.00 Daltanious (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 Baldios (Tele 37)
- 19.00 Charlie Chan (Teleregione Nord)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 19.30 Getta Robot (RTV 38)
- 19.30 I gatti di Chattanooga (Te-
- 19.30 Teleregione Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Canne e fango (Rete Quat-
- tro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 The Detectives (Elefante)
- 19.30 I mostri (Teleregione To-
- scana)
- 19.30 Julia (Elefante)
- 20.00 Sognando i domani (Ca-
- nales 5)
- 20.00 The Jeffersons (40° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.00 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (19° episodio) (Re-
- te Quattro)
- 20.30 Minder (RTV 38)
- 20.30 Washington a porte chiuse (Tele 37)
- 21.00 E le stelle stanno a guarda-
- re: 10ª puntata (Italia 1)
- 21.00 Love Boat (Teleregione Toscana)
- 22.00 I mostri (Teleregione To-
- scana)

FILM

- 15.00 Bruti di notte (Teleregione Nord)
- 16.30 Il tramonto degli eroi (Te-
- 16.35 Il bravo soldato Schweik (Teleregione Toscana)
- 20.40 Il giorno del delitto (Elefan-
- te)
- 21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Braga-
- glia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento. ♦ (Canale 5)

- 21.30 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio. ♦ (Rete Quattro)
- 22.00 Incubo (dramm.) di W. Haile, con R. Crenna, V. Morrow - Oneroso cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia. ♦ (Italia 1)
- 22.00 Agente segreto Jerry Cot-ton, operazione uragano (Teleregione Nord)
- 22.45 24 ore per uccidere (Ele-
- fante)
- 00.10 Crash-L'ídolo del male (Ca-
- nales 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Difesa d'arrivo (Elefante)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 20.15 Ora sport (Teleregione Nord)
- 20.40 Trattò da Montecatini (Ele-
- fante)
- 22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione To-
- scana)
- 15.15 Popcorn (Canale 5)
- 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Ita-
- lia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

21 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)
- 12.15 Charlie Chan (Teleregione Nord)
- 12.30 Albert il ciclone (Italia 1)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
- 12.40 Baldios (Tele 37)
- 12.40 Washington a porte chiuse (Tele 37)
- 13.00 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
- 13.00 Baldios (Tele 37)
- 13.30 Lulu (RTV 38)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Gulliver (RTV 38)
- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 18.00 Daltanious (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (TV 38)
- 19.00 Baldios (Tele 37)
- 19.00 Faibe dal mondo (Te-
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 19.30 Getta Robot (RTV 38)
- 20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.00 Barnaby Jones (Teleregione Nord)
- 18.30 Canne e fango (Rete Quat-
- tro)
- 19.00 The Detectives (Elefante)
- 19.30 I mostri (Teleregione To-
- scana)
- 19.55 The President: «Oh Happy Day» (Elefante)
- 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Quella strana ragazza (Te-
- 19.00 Teleregione Toscana)

- 20.00 The Jeffersons (41° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dazzini (3° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Shanti (RTV 38)
- 20.30 Washington a porte chiuse (Tele 37)
- 21.00 Barnaby Jones (Teleregione To-
- scana)
- 21.30 Ellery Queen (RTV 38)
- 22.00 I mostri (Teleregione To-
- scana)
- 22.00 Love Boat (Teleregione Nord)
- 22.10 Harry O (Canale 5)
- 22.30 Sceriffo a New York (RTV 38)
- 00.40 Mannix (Tele 37)

FILM

- 16.30 Ku-fu? Dalla Sicilia con fu-
- ore (Teleregione Nord)
- 20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Pri-
- ma guerra mondiale ma è
- tutta da ridere. ♦ (Canale 5)
- 20.35 La morte colpisce a tradi-
- zionali (Teleregione To-
- scana)
- 21.00 L'uomo che morì due volte (igliallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna. ♦ (Italia 1)
- 21.30 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - Reduce dal Vietnam si stenta a reinserirsi nella società. ♦ (Rete Quattro)
- 22.30 Come cambiare moglie (Te-
- 19.30 Teleregione Toscana)
- 23.30 Gli uomini di Marie (Elefan-
- te)
- 23.45 La fada (Italia 1)
- 00.15 Holocaust 2000 (fant. '77) di A. De Martino con K. Douglas, A. Belli - Pastrocaccia tanta-horror: il Maligno, tra-
- mite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità. ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 19.30 Superclascifica show (Tele-
- 19.31 Ciclismo: giro della Roma-na
- 19.31 Elefante)
- 20.40 Trattò da Montecatini (Ele-
- 22.45 Superstar (Elefante)
- 23.00 Trattò da Montecatini, seguilo - (Elefante)
- 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Planeta ma-
- re, di Jacques Cousteau (Canale 5)

MARCHE

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Kosedon (Telecolor TVP R4)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Betty e Lilibit (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
 19.45 Superauto (TV Centro Marche)
 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
 21.25 Harry O (Canale 5)
 22.45 Amori e guerra, 5^a puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale
 • (Telecolor TVP R4)
 22.30 Inferno di ghiaccio (ITV Urbino)
 23.00 Due tigri e una carogna (Telecolor TVP R4)
 00.20 Pugni, pupe e marinai (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
 23.45 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)
 00.45 Il mio bar, con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)

- 16.45 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Kosedon (Telecolor TVP R4)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Betty e Lilibit (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Superauto (TV Centro Marche)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)

- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

- 19.45 Superauto (TV Centro Marche)
 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 18.00 Dick Van Dyke (Telecolor TVP R4)
 18.30 Canni e fango (Telecolor TVP R4)
 18.55 Scacco matto (TV Centro Marche)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Amore sotto coperta (TV Centro Marche)
 21.00 • (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faught, B. Lancaster - Vicende di un reduce di guerra diventato assassino
 • (Telecolor TVP R4)
 21.30 Le meravigliose avventure di Sam e Tonset lavatore (ITV Urbino)
 23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (TVA Telecentro IT.1)
 23.50 Il tallone d'Achille (Canale 5)
 24.00 Korang, la terrificante bestia umana (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

- 01.30 Il mio bar, con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)

Martedì

17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Kosedon (Telecolor TVP R4)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Betty e Lilibit (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Scacco matto (TV Centro Marche)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4) il domani (Canale 5)
 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 22.45 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
 23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 La donna del sogno (TV Centro Marche)
 21.00 Ideologia del terrore (2^a parte) (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
 • (Telecolor TVP R4)
 21.30 I cuori infantini (comm. '63) di V. Caprilli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
 • (Canale 5)

- 24.00 Il cacciatore solitario (Telecolor TVP R4)

- 00.30 Voi assassini (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 01.30 Il mio bar, con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

Mercoledì

18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Kosedon (Telecolor TVP R4)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Betty e Lilibit (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Dick Van Dyke (Telecolor TVP R4)
 18.30 Canni e fango (Telecolor TVP R4)
 18.55 Scacco matto (TV Centro Marche)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 21.00 Alice (Canale 5)
 21.00 Le stelle stanno a guardare, 9^a puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - Pungente ironia

MARCHE

sui principali difetti della nostra società

♦ (Canale 5)

21.30 Won Ton Ton il cane che salvo Hollywood (ITV Urbino)
22.00 La chiave del mistero (spion) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.

♦ (TVA Telecentro IT.1)

23.45 Delta Fox (TVA Telecentro IT.1)
24.00 Ai confini della realtà (Tecolor TVP R4)
00.10 Il prigioniero del terrore (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Star Parade (Tecolor IVPV R4)
01.30 Il mio bar, con Gino Braniere (Tecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

19 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Pantera rossa (Rimarchigiana)
13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazer (Tecolor IVPV R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Tecolor TVP R4)
17.30 Daltanius (Tecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
18.20 Superauto (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 Ironside (TV Centro Marche)

20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rimarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
22.45 Pretesto di guanciare (TVA Telecentro IT.1)
23.00 La grande valatta (Rimarchigiana)
24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

21.30 Se permettevi parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni che hanno come protagonisti la donna e il suo rapporto col sesso
♦ (Canale 5)
21.30 Tratticano del piacere (Rimarchigiana)
23.00 Fermi tutti arivo io! (TV Centro Marche)
23.45 Ho sposato un demone (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Incontro di Boxe mondiale (Tecolor TVP R4)
23.20 Sport - Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
01.00 Il mio bar, con Gino Braniere (Tecolor TVP R4)

Venerdì

20 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazer (Tecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Tecolor TVP R4)
17.30 Daltanius (Tecolor TVP R4)

17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillit (TVA Telecentro IT.1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)

18.20 Superauto (TV Centro Marche)

18.45 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

20.00 Gulliver (Rimarchigiana)
20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 La ragazza (Tecolor TVP R4)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rimarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.00 E le stelle stanno a guardare - 10^ puntata (TVA Telecentro IT.1)
23.00 The man from U.N.C.L.E. (Tecolor TVP R4)

FILM

21.30 Se... (dramm. '69) di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Braga: gli, con P. De Filippo, A. Fabrizi - Banda di mezza faccia si fanno ospitare in un convento
♦ (Canale 5)

21.30 Un rontolo nel buio (RTM Rimarchigiana)
22.00 Incubo (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Gattufaria (TV Centro Marche)
24.00 Kingkong l'impero dei draghi (Tecolor TVP R4)
00.10 Crash-Lidoli del male (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn (Canale 5)
19.00 RTM sport: Tutto baseball (Rimarchigiana)
23.15 Popcorn (Canale 5)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
01.00 Il mio bar, con Gino Braniere (Tecolor TVP R4)

Sabato

21 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Daltanius (Tecolor TVP R4)
12.30 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
12.45 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
13.10 Flipper (TV Centro Marche)

16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazer (Tecolor TVP R4)
17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Tecolor TVP R4)
17.30 Daltanius (Tecolor TVP R4)
18.50 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (Tecolor TVP R4)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Kazinski (Tecolor TVP R4)
20.30 La grande valatta (Rimarchigiana)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
23.00 La grande valatta (Rimarchigiana)
24.00 Barnaby Jones (Tecolor TVP R4)

FILM

21.00 Ipnosi (TV Centro Marche)
21.00 L'uomo che morì due volte (giarlo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - Ritrova creduto morto fa il vagabondo in Spagna
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Febbre sulla citta (Tecolor TVP R4)
21.30 L'assassinio ha le ore contate (Rimarchigiana)
22.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (ITV Urbino)
23.45 La fada (TVA Telecentro IT.1)
00.15 Holocaust 2000 (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
01.00 Planeta cinema (Tecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica

15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (**Italia 1**)
17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)
19.30 Angie girl (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (**Canale 5**)
18.30 Special Branch (26 episodi) (**Rete Quattro**)
19.00 Dallas (**Canale 5**)
20.00 Alice (**Canale 5**)
20.00 Chips (**Italia 1**)
20.00 The Jeffersons (35 episodi) (**Rete Quattro**)
20.30 Una coppia quasi normale (**Radio Tele Europa**)
22.15 Harry O (**Canale 5**)
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata (**Italia 1**)

FILM

- 20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Braggioli con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano improvvisa malattive.

♦ (**Canale 5**)

- 21.00 Una spiaggia a Zuma (comico) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - Sole, mare e amore a tempo di rock.

♦ (**Italia 1**)

- 21.30 Viva, viva Villal (avv. '68) di B. Kulk, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.

♦ (**Rete Quattro**)

- 21.30 Ehi Satana prendi la pistola e spara, ritorno Trinidad (**Radio Tele Europa**)

- 00.20 Pugni, pape e marinai (**Canale 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Super classifica show (**Canale 5**)
13.15 Incontro di Boxe (**Italia 1**)
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (**Canale 5**)
23.45 Montecarlo Show (**Italia 1**)

Lunedì

16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (**Italia 1**)
13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)

- 13.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
16.45 Braccio di ferro (**Italia 1**)
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
17.30 Belfy e Lilibit (**Italia 1**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Cana-**
le 5)
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)
19.30 Angie girl (**Italia 1**)
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)
20.00 Sam, ragazzo del West (**Ita-**
lia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (**Canale 5**)
16.30 Maude (**Canale 5**)
18.30 Canne e fango (**Rete Quat-**
tro)
19.00 Kung Fu (**Canale 5**)
20.00 Aspettando il domani (**Ca-**
nale 5)
20.00 The Jeffersons (36 episodi) (**Rete Quattro**)
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)
21.00 Kazimski (2 episodi) (**Rete Quattro**)
20.30 Istruttore Bluey (**Radio Tele Europa**)
22.10 I racconti del brivido (**Canale 5**)
23.00 Side Street (**Telemontebello**)

FILM

- 20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - *"Torpediniera stracciata"* per azione di guerra.

♦ (**Canale 5**)

- 20.40 Addio Kira (**Telemontebello**)
20.50 Il bello, il brutto, il cattivo (**Umbria TV**)

- 21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - *B.I. sulle tracce di teroci assassini* razzi.

♦ (**Italia 1**)

- 21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faughton, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino*.

♦ (**Rete Quattro**)

- 21.30 Intreccio familiare (**Radio Tele Europa**)

- 23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (**Italia 1**)
23.50 Il tallone d'Achille (**Canale 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 16.45 Pop Mix (**Telemontebello**)
18.30 Superclassifica show (**Ca-**
nele 5)
18.50 Music star (**Telemontebello**)
22.30 Mundial '82: Irlanda - Au-
stria (**Umbria TV**)
22.35 Music Stars: Queen (**Te-**
lembria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

Martedì

17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)
16.35 Regg Robot (**Italia 1**)
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)

- 17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
17.30 Belfy e Lilibit (**Italia 1**)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (**Ca-**
nale 5)
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)

- 19.30 Angie girl (**Italia 1**)
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)
20.00 Sam, ragazzo del West (**Ita-**
lia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (**Canale 5**)
18.30 Canne e fango (**Rete Quat-**
tro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)
19.30 Side Street (**Telemontebello**)

- 20.00 Aspettando il domani (**Ca-**
nale 5)
20.00 The Jefferssons (37 episodi) (**Rete Quattro**)

- 20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Vita da strega (**Italia 1**)

- 20.30 Quincy (16° episodio) (**Re-**
te Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (**Radio Tele Europa**)

- 22.45 F. B. I. (**Italia 1**)

FILM

- 20.50 L'angelica avventuriera (**Umbria TV**)
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - *B.I. sulle tracce di teroci assassini* razzi.

♦ (**Italia 1**)

- 21.30 I cuori infantri (comm. '63) di V. Caprilli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - *Imparzionali situazioni sul tema amoroso*.

♦ (**Canale 5**)

- 21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan*.

♦ (**Rete Quattro**)

- 21.30 Ku-Fang il ciclone di Hong Kong (**Radio Tele Europa**)
21.15 L'odio è il mio Dio (**Telemontebello**)
23.45 Matu - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K.

Arthur, con L. Grant, C. Jane - *Due sorelle*, di cui una malata, convivono nella casa a vita.

♦ (**Italia 1**)

00.30 Voi assassini (**Canale 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Pop mix (**Telemontebello**)
18.10 Motori non stop (**Telemontebello**)

- 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.00 Music Stars Queen (**Telemontebello**)

- 22.30 Mundial '82: Urs - Belgio (**Umbria TV**)
23.30 Boxe (**Canale 5**)

Mercoledì

18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
13.30 Sam, ragazzo del West (**Ita-**
lia 1)

- 13.30 Sam, ragazzo del West (**Ita-**
lia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)
16.35 Regg Robot (**Italia 1**)
17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)

- 17.00 Storie buffe in TV (**Italia 1**)
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
17.30 Belfy e Lilibit (**Italia 1**)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (**Ca-**
nale 5)
18.00 Albert il ciccone (**Italia 1**)
19.20 Il fantasma dello spazio (**Umbria TV**)

- 19.30 Angie girl (**Italia 1**)
19.50 Banana Split (**Umbria TV**)
20.00 Sam, ragazzo del West (**Ita-**
lia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (**Italia 1**)
16.00 The Doctors (**Canale 5**)
16.30 Maude (**Canale 5**)
18.30 Canne e fango (**Rete Quat-**
tro)

- 19.00 Kung Fu (**Canale 5**)
20.00 Aspettando il domani (**Ca-**
nale 5)

- 20.00 The Jeffersons (38 episodi) (**Rete Quattro**)
20.30 Il miserabil (Radio Tele Eu-
ropa)

- 21.00 Alice (**Canale 5**)
21.00 E le stelle stanno a guarda-
re, 9ª puntata (**Italia 1**)

FILM

- 20.50 5 matti vanno in guerra (**Umbria TV**)

- 21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - *Pungente ironia sui principali difetti della no-*

UMBRIA

stra società

• (Canale 5)

21.30 La volpe - Cuore selvaggio: (dramm.) di M. Powell; E. Pressburger con J. Jones, D. Farrar. Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale. • (Rete Quattro)

21.30 Missione Hartman obiettivo atomico (Radio Tele Europa)

22.00 La chiave del mistero (spion) I di P. Leacock con S. Boyd, C. North. Ex agente CIA non riesce a liberarsi dal passato. • (Italia 1)

22.25 La riunione dell'uomo invisibile (Teleumbria)

23.45 Delta Fox (Italia 1)
00.10 Il prigioniero del terrore (Canale 5)

SPORT E VARIETA

18.10 Music Stars Wings Shory (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.30 Mundial '82 Brasile - Argentina (Umbria TV)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

19 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.30 Sam, ragazzo dei West (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belly e Lilibit (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)

19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)

20.00 Sam, ragazzo dei West (Italia 1)

TELEFILM
E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (39° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (18° episodio) (Rete Quattro)
21.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.00 Side Street (Teleumbria)

FILM

20.50 Mysterius (Umbria TV)
21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander. Reduce dal Vietnam non trova più il paese natio. • (Italia 1)

21.30 Se permettevi di parlarmi di donne (comm.) di E. Scorsese, con V. Gasman e J. Collins. Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso. • (Canale 5)

21.30 Le bambole (Rete Quattro)

21.30 Miracilla, l'amante immortale (Radio Tele Europa)

23.45 Ho sposato un demone (Italia 1)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)
20.10 Pop mix (Teleumbria)

22.20 Mundial '82 Spagna - Germania (Umbria TV)

22.30 Se questa non è musica (Teleumbria)

23.15 Lo sport (Rete Quattro)

23.20 Sport Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

20 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.20 Il principe stellare (Italia 1)

13.40 Sam, ragazzo dei West (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belly e Lilibit (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

TELEFILM
E SCENEGGIATI

18.30 Canne e fango (Rete Quattro)

18.45 Side Steer (Teleumbria)

19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (40° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (19° episodio) (Rete Quattro)

20.30 ispettore Bluey (Radio Tele Europa)

21.00 E le stelle stanno a guardare, 10° puntata (Italia 1)

FILM

21.30 I quattro monaci (comm.) 72) di C. Ludovico Braglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - Banditi di mezza età si fanno ossipilare in un convento. • (Canale 5)

21.30 Se... (dramm.) di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico, tre allievi creano scampoglio in un collegio. • (Rete Quattro)

21.30 Zorro il vendicatore (Radio Tele Europa)

22.00 Incubo (dramm.) di W. Halle, con R. Crenna, V. Morrow - Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia. • (Italia 1)

22.15 Racconti d'estate (Teleumbria)

00.10 Crash-l'idolo del male (Canale 5)

SPORT E VARIETA

18.15 Popcorn (Canale 5)
19.35 Se questa non è musica (Teleumbria)

21.50 Music Stars Meat Loaf (Televisione)

22.20 Mundial '82 Irlanda - Francia (Umbria TV)

23.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Venerdì sport. Pugilato (Italia 1)

Sabato

21 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

13.00 Angie girl (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Belly e Lilibit (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

TELEFILM
E SCENEGGIATI

18.30 Canne e fango (Rete Quattro)

18.45 Side Steer (Teleumbria)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Canne e fango (Rete Quattro)

15.00 E le stelle stanno a guardare, 9° puntata (Italia 1)

15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

15.55 Vita da strega (Italia 1)

16.05 Side Street (Teleumbria)

16.30 Search (Canale 5)

17.30 Gi eroi di Hogan (Canale 5)

17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.30 Canne e fango (Rete Quattro)

19.00 Incubo (Canale 5)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.30 The Jeffersons (41° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Crash-l'idolo del male (Canale 5)

22.10 Harry O (Canale 5)

FILM

20.30 Il giorno più corto (comm.) 62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Prima guerra mondiale: ma è tutta da ridere. • (Canale 5)

20.50 Il sindacato del crimine (Umbria TV)

20.55 L'edio è il mio Dio (Teleumbria)

21.00 L'uomo che morì due volte (gallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossley - Pittore crede morto fu il vagabondo in Spagna. • (Italia 1)

21.30 Febbre sulla città (comm.) 65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società.

• (Rete Quattro)

21.30 La venire dei pirati (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

17.00 Pop Mix (Teleumbria)

19.20 Music Stars: Meat Loaf (Televisione)

22.15 Music Stars: Boston, Adam & the Ants (Teleumbria)

22.30 Concerto (Umbria TV)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario: Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
 13.25 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 14.00 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.00 Superman (R.T.B.L.)
 16.00 Stingray (TVR Voxson)
 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 16.25 Conan (TVR Voxson)
 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 16.40 Braccio di ferro, (Quinta Rete IT.1)
 16.45 King Caco (RTI R4)
 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
 16.50 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
 17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Jacky (R.T.B.L.)
 20.00 Gulliver (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.30 Special Branch (RTI R4)
 18.30 La storia del West (Televi-
verso)
 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 19.00 The Detectives (R.T.B.L.)
 19.00 Sanford and Son (Televi-
verso)
 19.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
 19.30 Angelica (RTI R4)
 19.30 Il re che venne dal Sud (Televi-
verso)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)

- 20.30 Kazinski (RTI R4)
 20.30 Kingston (TVR Voxson)
 21.00 L'immortale (New Telefan-
tasy)
 22.00 Il baderas (New Telefan-
tasy)
 22.15 Harry O (Canale 5)
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
 22.45 Amori e guerre, 5ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Side Street (New Telefan-
tasy)

FILM

- 17.30 Di mamma non ce n'è una sola (Televetere)
 18.00 Afà - Tau! (New Telefan-
tasy)
 19.00 La regina dei tauri (Tele Monte Giove)
 19.10 Agguato sul Bosforo (avv. 71) di P. Hamus, con J. Braun, A. Rizzo - Un eccezionale diamante scatenò una caccia spettacolare (Elefante)
 20.30 Tote le moko (comico '49) di C.L. Braggiadà, con Totò, G.M. Canale - Musica napolitana s'improwvisa malivivente, + (Canale 5)
 21.00 I criminali della galassia (fant., 1966) di A. Dawson, con I. Russell & L. Gastoni - Si indaga su alcuni misteri spaziali di perenne durata (Tele Monte Giove)
 21.00 Una spagnola a Zumaia (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - Sole, mare e amore a tempo di rock, + (Quinta Rete IT.1)

- 21.00 Al fi di spada (Televetere)
 21.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G.Sanders Cassa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci... + (T.R.E.)

- 21.00 Tutti fratelli nel West, per parte di padre (Teleuniverso)
 21.30 Il segreto di Villa Paradiso (R.T.B.L.)
 21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale, + (RTI R4)

- 21.30 La domenica della buona gente (comm., '53) di A.G. Majano, con S. Loren, R. Salvadori - Speranze e am-
bizioni di tre titoli del calcio... + (TVR Voxson)
 22.50 I siculi (Teleuniverso)
 23.30 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con G. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole veder-
ci chiaro... + (Elefante)
 23.30 Voglia di donna (R.T.B.L.)

- 23.30 Il terrore non ha confini (TVR Voxson)
 23.40 Le confidenze di Sandra (Tele Monte Giove)
 00.20 Pugni, puppe e marinai (Ca-
nale 5)
 00.40 La battaglia del talismano verde (Televetere)
 01.30 1° aprile del 2000 (Tele Monte Giove)
 03.00 Conoscenze camali di Chi-
rista, ragazza danese (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Ca-
nale 5)
 12.00 Free show (Quinta Rete IT.1)
 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)
 20.40 Trotto da Montecatini (Ele-
fante)
 22.30 Echo sport (Elefante)
 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
 23.30 Speciale musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
 23.45 Montecarlo News (Quinta Rete IT.1)

Lunedì

16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 12.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
 12.40 Ape Magà (Canale 5)
 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 16.00 Stingray (TVR Voxson)
 16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
 17.15 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)

Voxson)

- 17.30 Ape Magà (Canale 5)
 17.30 Il fantasma dello spazio (Te-
le Monte Giove)
 17.30 Betty e Lilibet (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Conan (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei planeti (Ca-
nale 5)
 18.00 Waldo, Kitty (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 19.20 Josie and the Pussycats (T.R.E.)
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Jacky (R.T.B.L.)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Gulliver (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.40 Canne e fango (RTI R4)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 I baroni (Elefante)
 19.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)
 19.00 Side Street (New Telefan-
tasy)
 19.00 Il re che venne dal Sud (Televi-
verso)
 19.30 Angoscia (RTI R4)
 19.55 L'enigma di Villabamba (E-
lefante)
 20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
 20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
 20.00 Sanford and Son (Son Teuni-
verso)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 The Detectives (R.T.B.L.)
 20.30 Kazinski (RTI R4)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 20.40 Il villaggio sommerso, 1ª
puntata (Elefante)
 21.00 Affari di cuore (New Tele-
fantasy)
 21.45 L'uomo con la valigia (Ele-
fante)
 22.10 I racconti del brivido (Canale 5)
 22.15 Al banco della difesa (Te-
leuniverso)
 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
 22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)

FILM

- 14.00 I pirati della costa (Televi-
verso)

LAZIO

14.30 Petrolio rosso (Elefante)
 14.30 Da Istanbul ordine di uccidere (Televetere)
 14.30 Il monaco di Monza (TVR Voxson)
 15.00 Il segreto di Villa Paradiso (R.T.B.L.)
 15.00 Il ritorno di Harry Collings (west '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - Colby vagabondo decide di mettere la testa a punto
 ♦ (RTI R4)

16.00 Amare (Elefante)
 17.30 Di mamma non ce n'è una sola (Televetere)

20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - Torpediniera truccata per azione di guerra
 ♦ (Canale 5)

20.35 Il ladro della Giocanda (Televetere)

21.00 Potenti e dannati (Tele Monte Giove)

21.00 Ideologa del Terrore (drammi) di M. Chomsky, con N. Bentley, J. Beck - F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti
 ♦ (Quinta Rete)

21.00 I fantastici 3 supermen (Televetere)

21.00 L'uccello bianco dalla macchia nera (T.R.E.)

21.30 Piccola santa (R.T.B.L.)

21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faughtaine, B. Lancaster - Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino
 ♦ (RTI R4)

21.30 Il bello del secolo (TVR Voxson)

22.00 Joe l'impiacente/Dinamite Joe (New Telefantasy)

22.55 L'orgia dei morti (Elefante)

23.15 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo
 ♦ (Televetere)

23.30 C'era una volta Pollicino (TVR Voxson)

23.40 Favole calde per svedesi bollenti (Tele Monte Giove)

23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (Quinta Rete IT.1)

23.50 Il salone d'Achille (comico '51) di M. Amendola e R. Maccari, con T. Scotti, P. Stoppa - Non riuscendo a suicidarsi, un poveraccio crede di essere invulnerabile

 ♦ (Canale 5)

00.40 Una forza per due (Televetere)

01.30 Milano odia: la polizia non può sparare (Tele Monte

Giove)
 03.00 Deviazione (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport Calcio spagnolo (R.T.B.L.)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 19.00 Wroom (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Punto sport Calcio brasiliense (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televetere)
 16.00 I fatti del giorno (Televetere)
 19.30 I fatti del giorno (Televetere)
 20.00 I cittadini e la legge (Televetere)
 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

17 agosto

CARTONI ANIMATI

15.35 Il piccolo Inch (Videouno)
 16.00 Butch Cassidy (Videouno)
 16.00 Conan (TVR Voxson)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
 16.25 Gli Erculioditi (Videouno)
 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 16.30 God. Sigma (Tele Monte Giove)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 La valle dei dinosauri (Videouno)
 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
 17.15 I gatti di Chattanooga (Videouno)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 Apé Maia (Canale 5)
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.30 Belly e Lilibit (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il piccolo Inch (Videouno)
 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Apé Magà (Tele Monte

Giove)

18.30 Apé Magà (Quinta Rete IT.1)
 19.20 Jessie and the Pussycats (T.R.E.)
 19.30 Apé Magà girl (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Jacky (R.T.B.L.)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 20.00 La fura di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
 18.55 Canne e fango (RTI R4)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.00 Jason King (Elefante)
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 19.00 Al banco della difesa (Televetere)
 19.35 Angoscia (RTI R4)
 19.55 Un mare per il deserto (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
 20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
 20.00 Sanford and Son (Televetere)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Duello sul fondo (Videouno)
 20.30 Elery Queen (TVR Voxson)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 22.50 La storia del West (Televetere)

FILM

15.00 Il castello di carne (RTI R4)
 17.30 I fantastici 3 supermen (Televetere)
 18.10 I basilicchi (dramm. '63) di L. Wrenneller con S. Satta Flores, A. Petrucci - Scorcio di vita di paese attraverso le figure di due ragazzi
 ♦ (Videouno)
 20.40 Viva la muerte... tua (west '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Walach - Un tesoro viene contestato da più persone chi ne entrerà in possesso?
 ♦ (Elefante)

21.00 Il gatto dagli occhi di giada (Tele Monte Giove)
 21.00 Ideologia del terrore (2^a parte) (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Una forza per due (Televetere)
 21.00 La grande rapina di Boston (gallo '61) di J. Hopper, con P. O'Malley e R. Wike - Accordo tra banditi dopo un colpo, ma alcuni non lo rispettano
 ♦ (T.R.E.)

21.00 Il silulo (Televetere)
 21.15 La tua pelle o la mia (Videouno)

21.30 cuori infantili (comm. '63) di V. Caprilli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
 ♦ (Canale 5)

21.30 Napoleone a San'Elena (New Telefantasy)
 21.30 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vonhausen, con J. Wayne, S. Cuneo - Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America
 ♦ (R.T.B.L.)

21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
 ♦ (RTI R4)

21.30 La signora senza camelie (dramm. '54) di M. Antonioni, con L. Bosco, G. Cervi - Diva di successo tenta il film impegnato, ma chi lascia la strada vecchia per la nuova...

 ♦ (TVR Voxson)
 23.30 Tutti fratelli nel West... per parte di padre (Televetere)

23.30 L'ultimo dei vichinghi (TVR Voxson)
 23.40 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza... d'amore (Tele Monte Giove)

23.45 Matù - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jane - Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

00.30 Voi assassini (Canale 5)
 00.40 Guardami nuda (Televetere)

01.30 Bimbole per la luna d'agosto (Tele Monte Giove)
 03.00 Casa dell'amore: la polizia interviene (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

14.25 Drittura d'armo (Elefante)
 15.30 Dischi a richiesta (Televetere)
 17.30 Punto sport Calcio brasiliense (R.T.B.L.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
 19.00 Filmati musicali a richiesta

LAZIO

- (R.T.B.L.)
 20.00 Motori non stop (**Teletrevere**)
 23.30 Boxe (**Canale 5**)
 23.30 Punto sport: Calcio tedesco
 (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (**Teletrevere**)
 19.30 I fatti del giorno (**Teletrevere**)
 00.10 I fatti del giorno (**Teletrevere**)

Mercoledì

18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Ang. girl (**Quinta Rete IT.1**)
 13.00 Waldo Kitty (**Tele Monte Glove**)
 13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
 13.10 Il principe stellare (**Quinta Rete IT.1**)
 13.30 Ape Magà (**Tele Monte Glove**)
 13.30 Sam, ragazzo del West (**Quinta Rete IT.1**)
 13.30 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
 15.10 Il fantasma dello spazio (**Videouno**)
 15.35 Il piccolo Inch (**Videouno**)
 16.00 Butch Cassidy (**Videouno**)
 16.00 Tre contro tutti (**TVR Vosxon**)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (**Quinta Rete IT.1**)
 16.25 Josie nello spazio (**Videouno**)
 16.25 Space Robot (**TVR Vosxon**)
 16.30 God Sigma (**Tele Monte Glove**)
 16.35 Jeeg Robot (**Quinta Rete IT.1**)
 16.50 Ciao Ciao (**RTI R4**)
 16.50 Corsa senza limiti (**Videouno**)
 16.50 L'orsacchiotto Mysha (**TVR Vosxon**)
 17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
 17.00 Getta Robot (**Tele Monte Glove**)
 17.00 Storie buffe in Tv (**Quinta Rete IT.1**)
 17.15 I gatti di Chattanooga (**Videouno**)
 17.15 Gulliver (**TVR Vosxon**)
 17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
 17.30 Il fantasma dello spazio (**Tele Monte Glove**)
 17.30 Betty e Lillibit (**Quinta Rete IT.1**)

- 17.40 Il piccolo Inch (**Videouno**)
 17.40 Conan (**TVR Vosxon**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 18.00 Waldo Kitty (**Tele Monte Glove**)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)
 18.00 Albert il ciccone (**Quinta Rete IT.1**)
 18.10 Pinocchio (**TVR Vosxon**)
 18.30 Ape Magà (**Tele Monte Glove**)
 18.30 Ape Magà (**Quinta Rete IT.1**)
 19.20 Josie and the Pussycats (**T.R.E.**)
 19.30 Angie girl (**Quinta Rete IT.1**)
 19.30 Birdman (R.T.B.L.)
 19.30 Pinocchio (**TVR Vosxon**)
 20.00 Sam, ragazzo del West (**Quinta Rete IT.1**)
 20.00 La furia di Hong Kong (**TVR Vosxon**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 I Zentborg (**Teleuniverso**)
 18.30 I love America (R.T.B.L.)
 18.35 Evasioni celebri (**TVR Vosxon**)
 18.45 Carne e fango (RTI R4)
 19.00 Kun Fu (**Canale 5**)
 19.00 il barone (**Elefante**)
 19.00 Arsenio Lupin (**Tele Monte Glove**)
 19.00 I volatori (**New Telefantasy**)
 19.00 Giorno per giorno (**Quinta Rete IT.1**)
 19.00 Ispettore Bluey (**Teleuniverso**)
 19.30 Angoscia (RTI R4)
 19.55 Arancione in allarme (**Elefante**)
 20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
 20.00 70.000 anni avanti Cristo (**Tele Monte Glove**)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
 20.00 Storie del West (**Teleuniverso**)
 20.30 Mary Tyler More (**Canale 5**)
 20.30 Non è sempre caviale (**New Telefantasy**)
 20.30 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)
 20.30 Maude (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Duello sul fondo (**Videouno**)
 20.30 Minder (**TVR Vosxon**)
 21.00 Alice (**Canale 5**)
 21.00 E le stelle stanno a guardare, 9° puntata (**Quinta Rete IT.1**)
 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
 22.30 Arsenio Lupin (**Tele Monte Glove**)
 22.50 ispettore Bluey (**Teleuniverso**)
 23.00 I misteri di New York (**New Telefantasy**)
 23.00 Dottori agili antipodi (R.T.B.L.)

FILM

- 14.30 Il padrone del vapore (**TVR Vosxon**)
 15.00 La valle dei monsoni (R.T.B.L.)
 15.00 Gli archeri di Sherwood (RTI R4)
 17.30 Una forza per due (**Teletrevere**)
 18.10 La ragazza che sapeva troppo (**Videouno**)
 21.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (**Tele Monte Glove**)
 21.00 L'incredibile viaggio nel continente perduto (avv. 77) di J.P. Simon, con K. More, P. Munras, Del romanzo di Giulio Verne
 ♦ (**Teletrevere**)

- 21.00 Tempo di change-ston-Chicago - 1929 (dramm. '69) di G. Diamanté, con P. Lee Lawrence, U. Schoeller - Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proletariato, scontri a fuoco...
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 La spada e la croce (stor. '59), di C. Braggiola, con Y. De Carlo e R. Podestà - Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.
 ♦ (**Teleuniverso**)
 21.15 La tigre in corpo (comm. '67) di A.H. Miner, con R. Egan e S. Strasberg - Genero marinai, succoso proprietario di una nave, si imbarcano insieme...

- 21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - Pungente ironia sui principali difetti della nostra società.
 ♦ (**Videouno**)
 21.30 L'urlo dei marines (**New Telefantasy**)
 21.30 La voipe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.

- 21.30 Il peccato (comm. '62) di J. Grau, con G.M. Volonté, U. Orsini Problemi sentimentali per tre giovani coppie: urgeno distrazioni.
 ♦ (RTI R4)
 22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.

- 22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.
 ♦ (**TVR Vosxon**)
 23.00 Col grosso al Jumbo (fum. '70) di F. Forsyth, con J. Gillison, L. Quinn - Hostess ha un fidanzato in ogni aeroporto.
 ♦ (**Elefante**)

- 23.30 La strada buia (**TVR Vosxon**)
 23.40 Giochi erotici svedesi (**Tele Monte Glove**)
 23.40 Betty e Lillibit (**Quinta Rete IT.1**)
 23.40 Delta Fox (**Quinta Rete IT.1**)
 23.50 Il ladro della Gioconda (**Teleuniverso**)
 00.10 Il prigioniero del terrore (Canale 5)
 01.30 Il bello, il brutto, il cattivo (**Tele Monte Glove**)
 03.00 Angelica. L'amore orientale e i suoi vizi proibiti (**Tele Monte Glove**)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (**Teleuniverso**)
 17.30 Punto Sport: Calciò tedesco (R.T.B.L.)
 18.30 Popcorn (**Canale 5**)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.31 Ciclismo (**Elefante**)
 20.40 Tratto da Montecatini (**Elefante**)
 23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (**Teletrevere**)
 19.30 I fatti del giorno (**Teletrevere**)
 20.00 Tribuna sociale (**Teletrevere**)
 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)
 00.10 I fatti del giorno (**Teletrevere**)

Giovedì

19 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 Corsa senza limiti (**Videouno**)
 16.50 Tre contro tutti (**TVR Vosxon**)
 17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
 17.00 Getta Robot (**Tele Monte Glove**)
 17.00 Storie buffe in Tv (**Quinta Rete IT.1**)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.15 I gatti di Chattanooga (**Videouno**)
 17.15 Gulliver (**TVR Vosxon**)
 17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
 17.30 Il fantasma dello spazio (**Tele Monte Glove**)
 17.30 Betty e Lillibit (**Quinta Rete IT.1**)
 17.40 Il piccolo Inch (**Videouno**)
 17.40 Space Robot (**TVR Vosxon**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 18.00 Waldo Kitty (**Tele Monte Glove**)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)
 18.00 Albert il ciccone (**Quinta Rete IT.1**)
 18.00 Ape Magà (**Tele Monte**

LAZIO

- Giove)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 19.20 Jose and the Pussycats (T.R.E.)
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 20.00 La fura di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.00 Jesus King (Elefante)
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
 19.00 L'immortale (New Telefantasy)
 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 19.30 Angoscia (RTI R4)
 19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
 19.55 Travato travolta (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Dic Powell (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Duello sul fondo (Video-
universo)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)
 21.30 Guerra e Pace (New Tele-
fantasy)
 21.45 Dipartimento S (Elefante)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.45 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
 22.50 Al banco della difesa (Tele-
universo)

FILM

- 21.00 Johnny Bristol torna a casa (drammi) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander. Reduce del Vietnam non trova più il paese natio (Quinta Rete IT.1)
 21.00 La cavalcata delle follie (T.R.E.)
 21.00 Addio cincotta, addio (1^a parte) (Teleuniverso)
 21.15 Spiaggia rossa (guerra '68) di C. Wilde, con C. Wilde,

R. Torn - Marines all'attacco di isolotto giapponese.

◆ (Videouno)

- 21.30 Se permette, parliamo di donne (comm. '64) di E. Scorsa, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso

◆ (Canale 5)

- 21.30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, con F. Ross, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - L'amore in quattro divertenti episodi

◆ (RTI R4)

- 21.30 Truffanti del piacere (TVR Voxson)
 22.30 L'isola del tesoro (New Telefantasy)

◆ (Elefante)

- 23.00 Il monaco di Monza (comico '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - Per maneggiare famiglie bisognosa, Totò si finge monaco

◆ (TVR Voxson)

- 23.40 I segreti della casa delle torture (Tele Monte Giove)

- 23.45 Ho sposato un demone (comm. '49) di J. Villiers, - con B. Hutton, V. Mature - Attraetta in cerca di pubblicità viene accantentata

◆ (Quinta Rete IT.1)

- 23.45 Valeria dentro e fuori (Te-
leuniverso)

- 00.40 Laura nuda (Teletevere)

- 01.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera

◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Diflitta d'arrivo (Elefante)
 15.30 Drach a chiesata (Teleuniverso)
 17.30 Punto sport. Calcio inglese (R.T.B.L.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Tele-
fantasy)
 20.30 Sport e brivido (New Tele-
fantasy)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
 23.20 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.20 Boxe sera (RTI R4)
 23.30 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

- 00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Venerdì

20 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Jose nello spazio (Videouno)

- 16.25 Space Robot (TVR Vo-
xson)

- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

- 16.35 Space Robot (Quinta Rete IT.1)

- 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)

- 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)

- 16.50 L'onsciacchito Mysha (TVR Voxson)

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

- 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

- 17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)

- 17.20 Jacky (R.T.B.L.)

- 17.20 Jacky (R.T.B.L.)

- 17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-
deouno)

- 17.15 Gulliver (TVR Voxson)

- 17.30 Apè Maia (Canale 5)

- 17.30 Il fantasma dello spazio (Te-
le Monte Giove)

- 17.30 Bely e Lilibit (Quinta Rete IT.1)

- 17.40 Il piccolo Inch (Videouno)

- 18.00 Conan (TVR Voxson)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)

- 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

- 18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)

- 18.00 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)

- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

- 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Le avventure di Remigio (H.T.B.L.)

- 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

- 19.55 Ciocco ragazzi (Elefante)

- 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

- 20.00 La fura di Hong Kong (TVR Voxson)

xson)

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)

- 19.00 The Detectives (Elefante)

- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)

- 19.25 Angoscia (RTI R4)

- 19.30 Julie (Elefante)

- 19.30 Al banco della difesa (Te-
leuniverso)

- 20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

20.00

- 20.00 The Jeffersons (RTI R4)

- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)

- 20.30 La storia da strega (Quinta Rete IT.1)

- 20.30 Maude (R.T.B.L.)

- 20.30 Quincy (RTI R4)

- 20.30 S.O.S. Poula (T.R.E.)

- 20.30 Duello sul fondo (Videou-
no)

- 20.30 Minder (TVR Voxson)

- 21.00 Lo sceriffo (New Telefan-
tasy)

- 21.00 E le stelle stanno a guarda-
re, 10^ puntata (Quinta Re-
te IT.1)

- 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)

- 21.30 Tatort (New Telefantasy)

- 22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

- 22.45 Storie del West (Teleuni-
verso)

- 23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)

- 23.00 Manon Lescaut (Videou-
no)

- 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

- 23.15 La corda al collo (RTI R4)

FILM

- 14.30 La preda e l'avvocato (TVR Voxson)

- 18.10 Mari sulla città (Videouno)

- 18.30 Ercole e la Regina di Lidia (New Telefantasy)

- 20.40 Il giorno del delfino (fant.
'73) di M. Nichols, con G.C. Scott, T. Van Devere - Può un delfino ammaestrato diventare un killer? ◆ (Elefante)

- 21.00 Il Santo prende la mira (avr.
'67) di C. Jaque, con J. Marais, R. Carrà - Ladro gentiluomo aiuta malvivente nei guai

- ◆ (Tele Monte Giove)

- 21.00 Laura nuda (Teletevere)

- 21.00 Johnny guitar (west. '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pistole tra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico

- ◆ (Tele Monte Giove)

- 21.00 Addio cicogna, addio (2^a
parte) (Teleuniverso)

- 21.15 Ritorno a Peyton Place (Vi-
deodisco)

- 21.30 I quattro monaci (comm.
'72) di C. Ludovico Braga-
glia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - Banditi di mezza faccia si fanno ospitare in un convento

- ◆ (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)

- 16.30 Maude (Canale 5)

- 18.00 I Zemborg (Teleuniverso)

- 18.30 I Love America (T.R.B.L.)

- 18.30 Ciocco e fango (RTI R4)

- 18.30 Ispettore Bluey (Teleuni-
verso)

- 18.35 Evasioni celebri (TVR Vo-
xson)

LAZIO

21.30 Il pieniluna delle vergini (R.T.B.L.)
 21.30 Se... (dramm.) di G. L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio. ♦ (RTI R4)

21.30 Un rontolo nel buio (TVR Voxson)
 22.00 Incubo (dramm.) di W. Halem, con R. Crenna, V. Morrow - Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia.

♦ (Quinta Rete IT.1)
 22.45 24 ore per uccidere (Elefantasy)

23.15 Gli avoltoli non volano (avv. 51), di H. Watt, con A. Steel e D. Sheridan - Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale.

♦ (Teleuniverso)
 23.30 Un uomo da nulla (TVR Voxson)

23.40 Lettomania (Tele Monte Giove)

00.10 Clash-L'Idolo del male (Canale 5)

01.30 La figlia di Mata Hari (Tele Monte Giove)

03.00 La dottoressa del distretto militare (sexy 76) di N. Ciceri, con E. Fenech, C. Delle Planie - Improbabile dottoressa affronta vivaci re-clute. ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA'

16.00 Ciclismo (RTI R4)
 17.30 Superclassefica show (R.T.B.L.)

18.15 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Superclassefica show (Tele Monte Giove)

19.00 Firmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Tele-sport)

20.30 Sport e brivido (New Tele-sport)

23.15 Popcorn (Canale 5)
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

ATTUALITA' E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televi-re)
 16.00 I fatti del giorno (Televi-re)
 19.30 I fatti del giorno (Televi-re)
 00.20 I fatti del giorno (Televi-re)

Sabato 21 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

12.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

12.30 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)

12.50 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

13.30 Apo Maga (Tele Monte Giove)

13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

15.30 Kälucky (R.T.B.L.)

15.10 Il fantasma dello spazio (Vi-deouno)

15.30 Il piccolo Inch (Videouno)

16.00 Il fantasma bizzarro (Vi-deouno)

16.20 Tom e Jerry - Felix Quinta Rete IT.1)

16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)

16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.35 Josie nello spazio (Videouno)

16.50 Ciao Ciao (RTI R4)

16.50 Corsa senza limiti (Videouno)

16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.00 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)

17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-deouno)

17.15 Gulliver (TVR Voxson)

17.30 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

17.40 Il piccolo Inch (Videouno)

17.40 Space Robot (TVR Voxson)

18.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

18.00 Il salibotto - cuparazzo (New Telefantasy)

18.00 Top Cat (R.T.B.L.)

19.30 Angie girl (Quinta Rete)

(Tele Monte Giove)
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

16.30 Search (Canale 5)
 17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

17.30 Il giovane Maverick (Quinta Rete IT.1)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 I Zorborg (Teleuniverso)

18.30 Affari di cuore (New Tele-fantasy)

18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)

18.30 Canne e fango (RTI R4)

18.35 The Collaborators (TVR Voxson)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elephant-a-sy)

19.00 Medical Center (Tele Mon-te Giove)

19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)

19.00 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)

19.25 Angoscia (RTI R4)

19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)

19.55 The President -Oh Happy Day- (Elefant-e)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)

20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Un uomo una città (T.R.E.)

20.00 Sanford and Son (Teleuni-verso)

20.30 The Detectives (R.T.B.L.)

20.30 Kazinski (RTI R4)

20.30 Duello sul fondo (Videou-no)

21.00 Tutto il mondo ride (comm. 52) di I. Ferronetti, con C. Chaplin, Petrolini - Rassegna di «spezzoni» dei più famosi comici ♦ (R.T.B.L.)

17.30 I fantastici 3 supermen (Te-leterrever)

18.10 Fighting Mad (Videouno)

20.30 Il giorno più corto (comm. 62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Pri-ma guerra mondiale: mi è tutta da ridere... ♦ (Canale 5)

21.00 La ragazza fuori strada (Te-le Monte Giove)

21.00 L'uomo che morì due volte (giarlo) di J. Sargent, con S. Whitman, J. Fossey - Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna

♦ (Quinta Rete IT.1)

21.00 L'ho sorpassata a letto con mia moglie (Televi-re)

21.00 L'ultimo gangster (dramm. 37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - Spie-tista gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta

♦ (T.R.E.)

21.15 Gli amori di Cristina (Vi-deouno)

21.30 Bermuda Now... il firm (R.T.B.L.)

21.30 La prima Smith (spion 44) di L. Howard, Con L. Howard, M. Morris - Ar-chievement, coinvolto in caso di spionaggio ♦ (RTI R4)

21.30 I segreti del Mar Rosso (TVR Voxson)

22.00 Il giovane selvaggio (New Telefantasy)

22.10 Gli avvocati non volano (avv. '51), di H. Watt, con A. Steel e D. Sheridan - Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale. ♦ (Teleuniverso)

23.00 Prostituzione (R.T.B.L.)

23.30 Gli uomini di Maria (Elefan-te)

23.30 Il padrone del vapore (TVR Voxson)

23.40 Le femmine sono nate per fare l'amore (amore 72) di V. Guest, con A. Sector, C. Geiser - Ragazze alla pari trovano distrazioni

♦ (Tele Monte Giove)

23.45 La fada (Quinta Rete IT.1)

23.55 Valeria dentro e fuori (Te-leuniverso)

00.15 Holocaust 2000 (part. 77, di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - Pasticcaccio fatto-horror) il Malengo, tra-mite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità ♦ (Canale 5)

00.40 Guardare nuda (Televi-re)

01.30 La peccatrice (TeleMonte Giove)

03.00 Giovannina coscialunga disonorata con onore (comm. 73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - Un uomo, per i suoi intrallazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi ♦ (Tele Monte Giove)

FILM

17.00 Tutto il mondo ride (comm. 52) di I. Ferronetti, con C. Chaplin, Petrolini - Rassegna di «spezzoni» dei più famosi comici ♦ (R.T.B.L.)

17.30 I fantastici 3 supermen (Te-leterrever)

18.10 Fighting Mad (Videouno)

20.30 Il giorno più corto (comm. 62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Pri-ma guerra mondiale: mi è tutta da ridere... ♦ (Canale 5)

21.00 La ragazza fuori strada (Te-le Monte Giove)

21.00 L'uomo che morì due volte (giarlo) di J. Sargent, con S. Whitman, J. Fossey - Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna

♦ (Quinta Rete IT.1)

21.00 L'ho sorpassata a letto con mia moglie (Televi-re)

21.00 L'ultimo gangster (dramm. 37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - Spie-tista gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta

♦ (T.R.E.)

21.15 Gli amori di Cristina (Vi-deouno)

SPORT E VARIETA'

15.30 Dischi a richiesta (Teleuni-verso)

19.00 Filmato musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.31 Ciclismo: giro della Roman-gia (Elefante)

20.40 Trotto da Montecatini (Ele-fante)

22.45 Superstar (Elefante)

22.45 Jerry Lewis show (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITA' E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Televi-re)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1** Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2** Masterpiece - Gazebo (III Disc)
- 3** Long train running - Tracks (Best)
- 4** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 5** Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 7** Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 8** Messaggio - Alice (EMI)
- 9** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 10** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit / Cetra)
- 11** Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 12** All night long - B. B. Band (Zancza)
- 13** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 14** Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 15** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)

45 STRANIERI

- 1** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2** Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 3** Da da da... - Trio (Polygram)
- 4** The very best in you - Change (Durium)
- 5** Try jah love - Third World (Island)
- 6** Body language - Queen (EMI)
- 7** Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
- 8** Murphis law - Cheri (Polygram)
- 9** Heat of the moment - Asia (CBS)
- 10** It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 11** What have you done... - Danovak (Durium)
- 12** Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 13** It's all right - Gino Soccio (WEA)
- 14** Saddle up - David Christie (Polygram)
- 15** Spliff - Carbonara (CBS)
- 16** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 17** What took you so long - Delegation (CGD)
- 18** (The best part of) Breakin' up - Ronni Griffith (Vanguard)
- 19** I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 20** You got the power - War (RCA)
- 21** I love rock and roll - Joan Jette (Durium)
- 22** Rosanna - Toto (CBS)
- 23** I want let me down - Phd (WEA)
- 24** Heart - Leo Sayer (RCA)
- 25** Mama used to say - Junior (Polygram)

33

- 1** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2** Sharing your love - Change (Durium)
- 3** Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 4** Hot space - Queen (EMI)
- 5** Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 6** You got the power - Third world (CBS)
- 7** Asia - Asia (CBS)
- 8** Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 9** Toto IV - Toto (CBS)
- 10** Titanic - De Gregori (RCA)
- 11** Outlaw - War (RCA)
- 12** Body Talk - Imagination (R&B)
- 13** Deuces High - Delegation (CGD)
- 14** Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 15** Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 16** Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 17** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 18** Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 19** Coccianti - Riccardo Cocciante (RCA)
- 20** Happy together - Odyssey (RCA)
- 21** Ji - Junior (Mercury)
- 22** Dare - Human League (Ricordi)
- 23** Palasport - Pooh (CGD)
- 24** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 25** Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 26** Still life - Rolling Stones (EMI)
- 27** Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 28** Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 29** Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 30** Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)

COLONNE SONORE

- 1** Star Trek II (Atlantic)
- 2** Annie (Columbia)
- 3** Pranks (Citadel)
- 4** Il laureato (CBS)
- 5** Rocky III (Liberty)
- 6** Sul logo dorato (MCA)

12.450 MILIARDI

1982: ha inizio finalmente il rinnovamento della rete ferroviaria italiana.

Le Ferrovie dello Stato hanno dato il via ad una serie di interventi che assicureranno una nuova efficienza al trasporto in treno dei viaggiatori e delle merci.

Si tratta del più grosso investimento mai fatto nel settore del trasporto pubblico: 12.450 miliardi da spendere in 5 anni per il miglioramento degli impianti, dei rotabili e della circolazione ferroviaria.

Le Ferrovie dello Stato stanno trasformando l'Italia in un immenso cantiere.

E' un investimento che produrrà lavoro, commesse all'industria e occupazione.

E' il binario giusto per realizzare il nuovo grado di efficienza che il Paese si aspetta e per arrivare più vicini all'Europa.



Una nuova politica dei trasporti.

UL BINARIO GIUSTO.



Parla Sandro Giacobbe

Il cantante per
un pubblico senza
problemi:
l'estate è la sua stagione

Il genovese prodigo si confessa

di DANIELA BERTI



Dopo essere rimasto circa un anno e mezzo senza incidere è tornato con prepotenza alla ribalta con un disco che sta vertiginosamente salendo la *Hit* dell'estate. Si tratta di *Non è la nostalgia* e a cantarla è Sandro Giacobbe (30 anni), genovese, ultimo in ordine di tempo ad essere venuto fuori da quella famosa scuola dei Paoli, dei Tenconi, dei Lauzi e dei De Andrè. E, forse, proprio per aver cominciato a suonare al « Gaggero » di Genova (un ritrovo per appassionati di musica), con tali maestri che il discorso di Sandro Giacobbe è quello

di fare una musica ritmata ma nostalgica. Nascono così: *Signora mia*, *Il giardino proibito*, *Bimba*, *Notte senza fine*, *Con gli occhi di tua madre* e tante tante altre canzoni che hanno accompagnato le nostre estati.

Sandro, una curiosità. Come mai le tue canzoni hanno successo soprattutto d'estate?

« Forse, perché d'estate la gente non si pone troppi problemi ed il mio è un genere di musica fresca, di facile ascolto, che si adatta, insomma, a quel tipo di vita un po'

frivola tipica di questa stagione ».

Quali sono i tuoi rivali in questo genere di musica?

« Prima di tutto quelli che sono dal 1° al 10° posto della *Hit Parade*. E poi tutti quei cantanti che fanno della melodia all'italiana: da Baglioni a Fogli a Tozzi e chi più ne ha più ne metta ».

Come spieghi questo ritorno alla melodia all'italiana?

« E' semplice, la gente si è stancata della disco-music e del rock o almeno si è accorto di non poter ascoltare soltanto questo tipo

Sandro Giacobbe. Dopo un anno e mezzo di silenzio, è tornato al successo con Non è la nostalgia. Genovese, trent'anni, Giacobbe è diventato noto con Signora mia

di musica. Ha ripescato la melodia e quindi tutti noi che non abbiamo mai smesso di farla ».

Qual è stata la canzone che ti ha portato al successo?

« *Signora mia* di cui sono state vendute 300 mila copie. Ho fatto in tutto otto LP e dieci 45 giri vendendo intorno ai due milioni e mezzo di dischi ».

Hai dunque guadagnato molto denaro?

« Si, è vero, ma ho anche speso tutto. Una casa per i miei genitori, una per me e la mia famiglia, gli strumenti... poi sono uno spendaccione ».

E questo il tuo peggior difetto?

« No, anzi, questo semmai è un pregio. Il mio peggior difetto è essere un tantino bugiardo ».

« Non è la nostalgia » a che tipo di pubblico piace?

« Direi soprattutto ai giovanissimi, però, con questo disco si è verificato un fatto inedito che ho constatato: con questa canzone sono riuscito ad interessare tutte le fasce di pubblico e ne sono molto felice ».

Le tappe di questa tournée?

« Andrò dappertutto: Sicilia, Sardegna, Emilia-Romagna, Puglia, tutta l'Italia, insomma. Poi, il 10 settembre sarò a Verona per il Festivalbar e subito dopo partirò per un giro promozionale in Spagna ».

Ma sei conosciuto all'estero?

« Abbastanza, soprattutto in Spagna, come ti dicevo, e poi in Giappone ed in Sud America ».

Ti senti l'ultimo dei cantautori genovesi?

« Io faccio parte di quella generazione di cantautori genovesi da cui sono venuti fuori i De André ed i Matia Bazar ed in ordine di tempo sono l'ultimo di loro. Dopo di me da Genova o più genericamente dalla Liguria non è uscito nessuno. Ma credo sia una questione momentanea. Sono sicuro che prima o poi Genova ci regalerà qualche altro giovane cantautore che continuerà a fare tanta bella melodia ».



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Sapone Palmolive con più latte detergente per un viso acqua e sapone.



"Usa anche tu
il sapone Palmolive.
E' l'unico con latte detergente.
E' l'unico che ti dà un viso
acqua e sapone."

Carlo Fraca

Palmolive

NUOVO
con più latte
detergente

con più latte
detergente

**Sapone Palmolive
regala**

10

GIORNI

IN

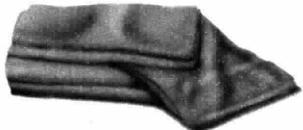
PARADISO



**nelle isole
dell'eterna
giovinezza**

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **bassetti** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Roma-New York...

...andata e ritorno:
verso la finalissima
del concorso
indetto da Radiouno



Antonella Steni conduce dagli studi di Roma, il quiz italo-americano

RADIO

Conoscersi a distanza a colpi di quiz

New York, agosto

Si sta avviando alla fase conclusiva il gioco radiofonico *Roma-New York, andata e ritorno*, in onda la domenica alle 18,30 su Radiouno e contemporaneamente (corrispondenti alle 12,30 locali) sulla WNBX, un'emittente che « copre » la città di New York, il New Jersey e parte del Connecticut. La trasmissione è molto seguita dagli ascoltatori grazie anche al ricco premio in palio fra i vincitori del quiz: viaggio e soggiorno di una settimana in una città a scelta.

Tutto è nato da una idea di Mairise Pokorny — vicepresidente della Rai Corporation di New York, che si occupa principalmente delle produzioni radiofoniche — e di Monica Scattini, una giovane attrice che vive da quattro anni a New York, dove ha frequentato l'Actor's Studio, ma che spesso compare alla televisione italiana (nella serie *Super poliziotto* o in *Dancing Paradise* per esempio). Stavano cercando una formula nuova per una tra-

smissione dall'America, e hanno ideato questa « diretta » tra gli studi di New York e di Roma, il primo tentativo che sia mai stato realizzato. I termini del gioco sono semplici: si tratta di sette puntate di un'ora ciascuna, ad ognuna delle quali partecipano quattro concorrenti in Italia che vengono accoppiati, mediante sorteggio, a quattro negli Stati Uniti, formando così quattro squadre che rispondono a dodici domande di argomento principalmente musicale, sia americano sia italiano. Delle sette squadre vincenti, le quattro che avranno totalizzato più punti verranno ammesse a partecipare alla finalissima ed infine i due concorrenti vinceranno un viaggio in America (l'italiano) ed in Italia (l'americano).

Il programma viene condotto nello studio di Roma da Antonella Steni e Leo Valeriano che si collegano telefonicamente con i concorrenti scelti a caso nelle varie parti d'Italia, mentre nello studio di New York con i giocatori — americani che conoscono la nostra lingua, italiani residenti all'estero per lavoro da molti anni e italo-americani — sono Monica Scattini e Fred Stampa. La novità del programma non è tanto nella formula, quanto nella possibilità per tutti di conoscere un po' di più le realtà dei due Paesi.

LUCIANA CAPRETTI

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

**Estate tempo di giochi.
Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.**

- 1 Anagramma, pag. 4
Francesca Rosi
- 2 Anagramma, pag. 5
Mario Scaccia
- 3 Rombo magico, pag. 8
Los - Liscia - Moschin - Schio - Aio
- 4 Rebus, pag. 9
ESordi, real: **LAScala**
Esordire alla Scala
- 5 Personaggi nascosti, pag. 12
Pizzi - Coppi - Moser - Bella - Lauda - Sordi - Pippo Baudo
- 6 Rebus, pag. 13
BEElm: LI, Tare = Bel militare
- 7 Incastro, pag. 16
Cameriere - Collisione - Esordiente - Viscosità - Inoperosità = Alice
- 8 Rebus, pag. 17
UOMoser: Afico = Uomo serafico
- 9 Rebus, pag. 20
LAGOvit: CéN tino = Lago vicentino
- 10 Rombo magico, pag. 21
Sia - Somme - Simeoni - Amori - Eni
- 11 Squadra magica, pag. 24
Pastore - Attore - Stato - Toto - Oro Re
- 12 Rebus, pag. 25
P e S Carlucci = Pescar lucchi
- 13 Anagramma, pag. 28
Dilia Boccardo
- 14 Crucimagico, pag. 29
Masella - Ambascia - Shattere - Caterina - Estraneo

Dr. Jekyll e Mr. Hyde

Ritorna lo strano caso in una fedele e interessante versione inglese

TELEVISIONE

Due anime in buia convivenza

di STEFANIA BARILE



Una notte Robert si sveglia all'improvviso per un incubo. I suoi nervi sono a pezzi: perseguitato dai debiti, per sopravvivere ha scritto solo piccoli saggi e un romanzo per ragazzi, *L'isola del tesoro*, e non ha ancora composto il suo tanto ambito capolavoro. Sotto stress e deluso, ha accettato il consiglio del medico di andare a Bournemouth per riposarsi. Ed ecco il sogno: lui con due anime, una buona e una cattiva, perfettamente eguali. Stevenson pensa subito di mettere per iscritto quanto ha «vissuto». Ne esce un thriller: in tre giorni termina la stesura. Poi sotto la spinta di una moglie supercritica decide di distruggere quanto ha scritto, per riscrivere in un mese la storia così come la conosciamo oggi. A 98 anni



Due biondi per un vecchio giallo

Il mite Jekyll e il mostro Hyde hanno il volto di David Hemmings. Sarà difficile riconoscere il biondo interprete shakespeariano rivelatosi con *Blow up* di Antonioni, successivamente nel cast di *Camelot* e *Barbarella*. Hemmings, tornato al teatro, ha anche firmato numerose regie.

Al suo fianco Diana Dors, la biondissima emula (negli anni Cin-

quanta) di Marilyn Monroe. In seguito la maggiorata fisica inglese è «maggiorata» di peso: il cinema l'ha dimenticata e ora l'ha ripescata la tv.

La dolce Ann, fidanzata del dottore, è un'attrice poco nota in Italia. Lisa Harrow infatti rimane soprattutto una delle prime attrici della Royal Shakespeare Company.

Ha riscritto per la tv «la strana storia» Gerald Savory, non lontano da quel Sullivan di novanta anni fa.

David Hemmings
nei panni di
Jekyll-Hyde. In alto,
in una delle sue
«notti brave» da
mostro dissoluto.
Hemmings si aggiunge
a Fredric March e
Spencer Tracy,
i due più celebri
interpreti della
creatura di Stevenson



ni di distanza *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde* rimane ancora oggi un incubo affascinante e soprattutto un best-seller.

La vicenda dello scienziato che scopre il filtro con cui separare la natura buona da quella cattiva e sperimenta il liquido su se stesso fino alle più tragiche conseguenze è stata subito vista come l'esemplificazione di tante teorie psicanalitiche nonché dell'eterno dilemma sui limiti della scienza. Insomma una specie di leggenda-favola metafisica costruita con il ritmo di un giallo: come poteva rimanere insensibile a tanto fascino il cinema, sempre a caccia di storie ad effetto? Ed infatti il fascino della trasformazione del colto Jekyll nel mostruoso Hyde tocca con i suoi effetti scenici il mondo della celluloida. Appena due anni dopo la pubblicazione nel 1887 T. R. Sullivan lo trasforma in una pièce. E il cinema muto ne offre ben quattro versioni.

Quel che affascinava di più i ci-neasti era la trasformazione fisica di Jekyll: James Cruze usò enormi denti, mostruosi capelli in modo tale da rimanere un esempio negli anni a seguire. Sette anni dopo, nel 1920, la storia viene nuovamente ripresa: il tedesco Conrad Veidt con *The Head of Janus* distorce a tal punto la storia che gli eredi di Stevenson chiesero i danni; poi una versione di Louis E. Mayer e infine una grande prova di John Barrymore. Ma il grande attore venne superato nel '32 da Fredric March

e nel '41 da Spencer Tracy, i Jekyll-Hyde più fedeli all'originale.

Il primo, diretto dal grande Robert Mamoulian, mostra un Jekyll così buono e generoso che quando appare in lui Hyde il contrasto è netto. Il secondo, diretto da Victor Fleming, offre un dottore con una personalità più complessa, più ambigua, per cui Hyde nasce come mostro a poco a poco; come dire, insomma, che la parte cattiva è connaturata e naturale. Altre versioni non si contano, da quella televisiva di Jack Palance a quelle di Kirk Douglas, Boris Karloff, a quelle comiche di Abbott e Costello, meglio noti come Gianni e Pinotto, o di Jerry Lewis. Come non si contano figli e sorelle di Jekyll-Hyde.

Ora tocca a David Hemmings rivivere la storia del dottore-bruto. Questa volta lo sceneggiato inglese (due puntate in tutto) è più fedele allo spirito del grande scrittore: soprattutto le due nature, la dotta e la mostruosa, la generosa e la laida, sono drammaticamente legate fra loro, in un gioco psicanalitico di incastri.

Perché tutto sommato la vera storia di Jekyll e Hyde è tutta nella doppia, schizofrenica personalità di un uomo simbolo di tanti. Un caso psicanalitico di repressione e di violenza che invece di finire nelle pagine di Jung o Freud ha assunto il fascino orrido della fantascienza. Ma quanta scienza nella realtà oggi può far inorridire più del mite dottore di Hyde Park?

Foto BBC / G. NERI

La tournée di Dizzy Gillespie

Il be-bop in persona gira attraverso l'Europa come un capitano di ventura in cerca di ingaggio, senza un proprio complesso

Felicità è un blues solitario

di S. G. BIAMONTE



Dizzy Gillespie: praticamente il be-bop in persona. Sta girando l'Europa senza un proprio complesso, come un capitano di ventura in cerca d'ingaggio. A Torino ha suonato con il quartetto di Johnny Griffin, al Festival di Pescara si è aggregato ai Jazz Messengers d'un vecchio amico, il batterista Art Blakey. Fa il solista disimpegnato: entra in scena prima che il suo nome venga annunciato, non si fa trovare quando lo chiamano, soffia le solite note (*I can't get started*, qualche giro di blues) nella sua tromba periscopica, con la campana rivolta verso il cielo, e poi se la fila via

Un batterista giramondo

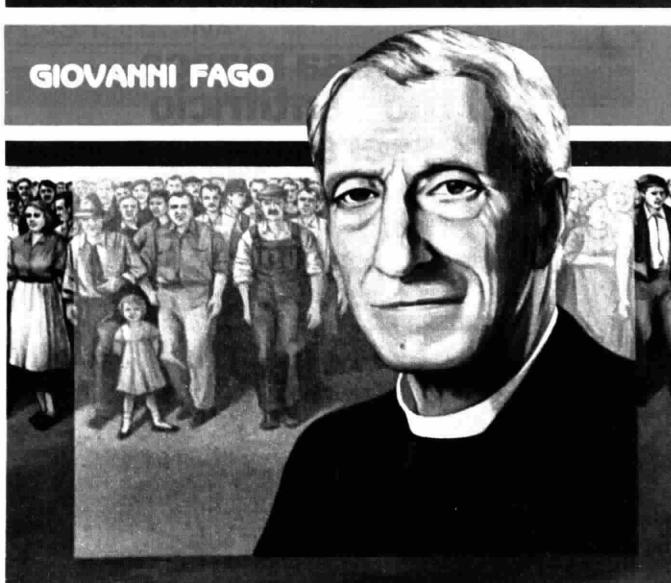
Art Blakey (ascoltato quest'anno ai Festival di Pescara, Genova e Forio d'Ischia) è uno dei maggiori batteristi viventi. Nato a Pittsburgh, Pennsylvania, nel 1919, ha debuttato a vent'anni nell'orchestra di Fletcher Henderson, e successivamente ha suonato con Mary Lou Williams, Billy Eckstine, Miles Davis, Sonny

Rollins, Buddy De Franco, John Coltrane e altri. S'è messo in proprio nel 1955, fondando il gruppo dei Jazz Messengers.

Molti fra i musicisti che hanno fatto parte del complesso di Blakey sono oggi personaggi di primo piano della scena jazzistica: da Horace Silver a Donald Byrd, da Benny Golson a Freddie Hubbard, Wayne Shorter, Johnny Griffin, Keith Jarrett, Chuck Mangione. Nel '71 Art girò il mondo con il sestetto «The Giants of Jazz» accanto a Dizzy Gillespie, Kai Winding, Sonny Stitt, Thelonious Monk e Al McKibbon.



Dizzy Gillespie.
Accanto a
Charlie Parker
e il più grande
esponente del hop.
Prima di avere
un suo gruppo,
ha fatto parte per
anni di orchestre
« storiche »
come quelle di
Calloway, Hines
e Eckstine

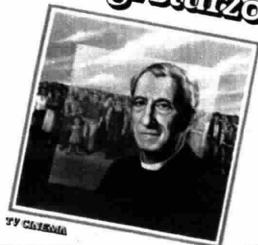


Don Luigi Sturzo

Giovanni Fago
Collana «La rete», serie «TV cinema».
pagine 144

Un volume che ricostruisce la biografia di don Sturzo — sacerdote, filosofo, sociologo e politico — mettendo in rilievo il carattere pubblico del personaggio.

Nella stessa serie:
Gianfranco De Bosio, Delitto di stato.
Alberto Bevilacqua, Le rose di
Danzica. Glauber Rocha, La nascita
degli dei. Roberto Guicciardini,
Anna Kuliscioff.



a chiacchierare con qualcuno. « Sono venuto da solo », spiega, « perché gli ultimi gruppi che ero riuscito a mettere insieme erano scadenti: perlomeno, così dicevano i giornali. Oggi non è facile trovare buoni musicisti per suonare jazz. I ragazzi di colore preferiscono andare nei complessi funky per guadagnare di più. I giovani bianchi che escono dai conservatori e dai colleges vanno benissimo, ma generalmente sono elementi da Big Band, come quelli assunti da Clark Terry o Gerry Mulligan. Io per il momento non mi posso permettere un'orchestra, e in una piccola for-

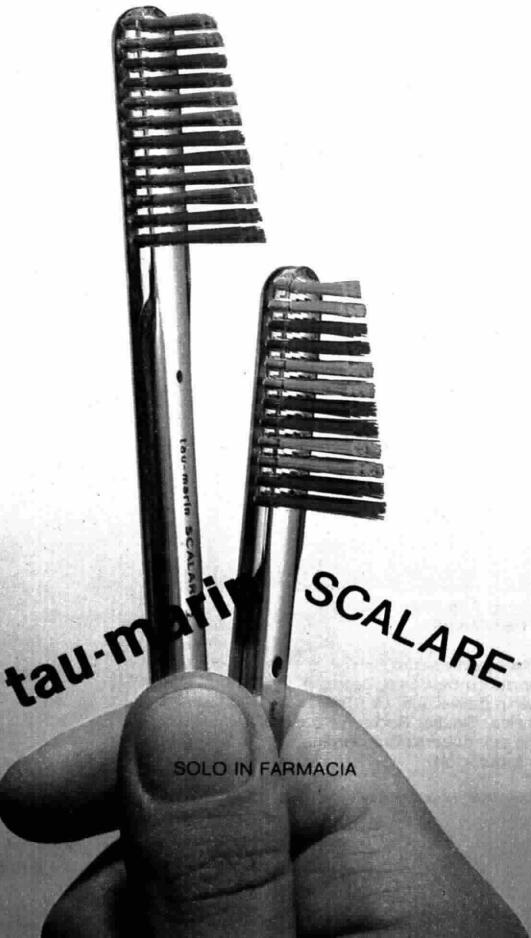
L. 13.000

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie. E deve pulire gli interdentali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-marin Scalare. Tau-marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di nylon per darli massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma so prattutto ha la forma scalare, così può raggiungere con estrema efficacia ogni area di tua bocca, anche le più difficili. Ecco perché Tau-marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, lipo universale, op pure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato clinico, la clinica Odontologica dell'Università di Perugia.



Studio PAPONI

Gillespie / segue



Ancora John Birks detto Dizzy Gillespie. « Oggi c'è jazz in tutto ciò che si suona », ripete, smentendo chi vuole questo genere in crisi

Il piccolo gigante del sax tenore

Johnny Griffin (Festival Pepito Pignatelli a Roma, Punti Verdi a Torino e Forio d'Ischia) è il « Little Giant », piccolo gigante del sax tenore. Il soprannome gli è stato dato per la bassa statura da un lato e per la tecnica perfetta che rappresenta il virtuosismo. Nato a Chicago nel 1928, ebbe il primo ingaggio importante quand'era ancora un ragazzo, nell'orchestra di Lionel Hampton. Suonò poi con Art Blakey, Thelonious Monk, Hank Mobley, John Coltrane, Dexter Gordon, Eddie « Lockjaw » Davis.

Nei primi anni Sessanta s'è stabilito in Europa e da allora, salvo qualche parentesi in patria, la sua attività s'è svolta prevalentemente tra Francia, Inghilterra, Olanda e Svezia. Ha fatto parte a lungo dell'orchestra di Francy Boland e Kenny Clarke, ha inciso molti dischi e s'è trovato accanto a Basie e Gillespie a Montreux nel 1975.

Il quartetto da lui attualmente guidato è il primo « tutto americano » che abbia formato da molti anni a questa parte.

mazione ci vogliono musicisti con una certa personalità. C'è chi mi ha proposto di dirigere un'orchestra di jazzisti europei e di americani residenti in Europa. Se la cosa andrà in porto, il discorso cambierà».

Parla carezzandosi la pancia della quale sembra fiero. E' uno dei padri fondatori del jazz moderno, ma non prende troppo sul serio la sua parte. Ha conservato quell'esuberanza, quel vivo senso dell'umorismo, quella irresistibile propensione alla burla che in gioventù gli fecero meritare il soprannome di Dizzy (stordito, folle), destinato a soppiantare per sempre il suo vero nome di battesimo: John Birks.

Che cosa pensa del jazz contemporaneo? «Non lo so. Lei lo sente spesso?». Crede che oggi sia più difficile di ieri per un musicista vivere soltanto di jazz? «Non lo so. Io lavoro». Non gli piace rispondere alle domande. Se ne ha voglia, è lui ad avviare la conversazione. Racconta, per esempio, tra grandi risate, di quando — durante la campagna per le elezioni presidenziali — fece stampare un certo numero di cartoline e distintivi con la scritta «Dizzy for President», e molti credettero che volesse veramente entrare in politica.

Chi dà il jazz per morto, secondo lui, non ha capito niente della musica d'oggi. «Oggi», dice, «c'è jazz in tutto ciò che si suona. I Rolling Stones, quando hanno avuto bisogno d'un bravo sassofonista, hanno chiamato il mio amico Sonny Rollins. Certo, siamo diventati tutti vecchi. Ma la situazione è diversa da quella che c'era quando io ero giovane. Quarant'anni fa, il bisogno di cambiare faccia al jazz lo sentivano tutti. Oggi è diverso. Ci sono meno musicisti disposti a correre il rischio di farsi fischiare».

Forse Dizzy Gillespie, classe 1917, già capo di piccole formazioni e grandi orchestre che sono entrate nella storia del jazz, s'è stancato. La vita del pacco postale, che Louis Armstrong fece praticamente fino alla vigilia della morte, non gli è mai andata a genio. Il ruolo del «free lance», del solista ospite è più riposante: specialmente quando la sonorità ricca di sfumature e la straordinaria eleganza del fraseggio nascondono a meraviglia la pigrizia.

S. G. BIAMONTE

Foto STEFANO CAVALLI

Fare il gelato: con Girmi Grangelato un'arte alla portata di ogni famiglia



STRACCIATELLA GELATA

Ingredienti (per 6 persone):

- 450 gr. di zucchero ● 1 l. d'acqua ● 2 arance ● 2 limoni ● 2 chiare d'uovo ● 1 bicchierino di rum ● una bustina di vaniglia.

Fare bollire per 6 minuti 250 gr. di zucchero in 4 dl. di acqua con una scorza di limone e una scorza di arancia.

Togliere dal fuoco e lasciar raffreddare.

Spremere le arance ed i limoni e, mescolando, unire il loro succo allo sciroppo; passare il tutto con un colino molto fitto e versarlo nella nuova gelatiera automatica Girmi Grangelato.

Mettere sul fuoco una casseruola con i rimanenti 200 gr. di zucchero l'acqua rimasta e la vaniglia. Far condensare il tutto.

Contemporaneamente montare le chiare d'uovo a neve ed incorporarle allo zucchero quando sarà sufficientemente gelatinoso continuando a mescolare.

Si formerà così una crema omogenea da versare all'ultimo momento, ormai fredda, nella gelatiera Girmi Grangelato. Far funzionare l'apparecchio e, senza doverlo mettere in frigo, dopo circa 30 minuti sarà pronto un gelato delizioso.

Al momento di servire mettere il gelato nei calici appropriati, ricoperto di rum.

La tradizione italiana del gelato è riconosciuta ed apprezzata in tutto il mondo.

E allora chi, meglio degli italiani, poteva progettare e mettere a punto una speciale gelatiera, semplice e praticissima, per portare in ogni famiglia la gioia di un buon gelato genuino?

Questa novità si chiama Girmi Grangelato, la gelatiera che sa fare di un gelato-dessert la degna conclusione di ogni nostro pasto!

Grangelato prepara più di un chilo di gelato in venti minuti circa; non si mette in frigo perché già dotata di apposite forme per ottenere la giusta quantità di ghiaccio.

E in più dà suggerimenti da... acquolina in bocca con il ricchissimo ricettario!



FRAGOLOSA'

Ingredienti (per 6 persone):

- 500 gr. di fragole ● 400 gr. di zucchero ● 2 limoni ● 2 arance ● 4 bicchieri di acqua.

Pulire le fragole, lavarle e lasciarle macerare per circa mezz'ora nel succo delle arance e dei limoni.

Fare bollire in una casseruola l'acqua con lo zucchero per 3 minuti mescolando con un cucchiaino di legno.

Lasciare raffreddare lo sciroppo; unire le fragole, il succo delle arance e dei limoni e passare tutto in un setaccio.

Mettere il tutto nella nuova gelatiera automatica Girmi Grangelato.

Far funzionare l'apparecchio e, senza aver bisogno di metterlo in frigo, in circa 20 minuti sarà pronto un ottimo gelato.

Un libro per l'estate

Conto alla rovescia
per la proclamazione
del vincitore a
Zagarolo (3 settembre)

Ai lettori l'ultima parola



La giuria popolare, formata dai lettori del *Radiocorriere tv*, ha praticamente completato la lettura dei libri selezionati per il concorso *Un libro per l'estate*.

Già sono giunte le prime cartoline, ma ovviamente lo spoglio verrà fatto solo alla fine di agosto. Ancora pochi giorni e avremo la proclamazione dei vincitori dei premi *Radiocorriere tv* e *TV Junior* (relativamente ai soli libri per ragazzi). La manifestazione finale del Premio — patrocinato dal nostro giornale

e dalla Provincia di Roma (Assessorato alla cultura) — si terrà il 3 settembre al Castello Rospigliosi di Zagarolo. In questa pagina riportiamo le copertine dei volumi finalisti: una sorta di pro-memoria per il pubblico e per i giurati.

CONCORSI11^a SETTIMANA

- A) Brasile
 B) Un microfono
 C) Un fantasma



Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Cosa ha sognato questa settimana Enzo Tortora? Una vacanza di « sogno » in Brasile, ballando il samba per le strade di Rio? Oppure, preso da raptus lavorativo, si è visto alle prese con un microfono, nuovamente nelle vesti di conduttore di una trasmissione di successo? O ancora, è stato visitato da un fantasma piuttosto allegro come si conviene ad una calda notte d'estate? Come ogni settimana i sogni di Tortora li mostriamo sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere: A, B, C, e come di consueto i lettori dovranno indicare, ponendo una x nell'apposito tagliando, il sogno che secondo loro molto più probabilmente l'Enzo nazionale (da non confondersi con Bearzot) ha fatto questa settimana.

Come si può indovinare? Contando sulla fortuna. Ogni settimana verrà estratto un sogno e i primi due sorteggiati tra coloro che sono stati tanto fortunati da indovinare ri-

ceveranno un televisore a colori. Inviate le cartoline alla ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 Roma.

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

**Cosa sognerà
Enzo Tortora
questa settimana?**

ERI - Radiocorriere Tv concorso
 Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora'
 Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

S



tagliando
N. II

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Grazie all'IRI tutto più in fretta

Se la pubblicità è l'anima del commercio, la polemica è lo strumento della conoscenza. Si discute molto, forse troppo, della presunta obiettività che dovrebbe ispirare i giornalisti nel trattare argomenti anche di loro sgradimento, ma io sono fra coloro che ritengono che la faziosità susciti il dibattito, incoraggi i paragoni e faccia arrivare più vivacemente a quella verità che, sin dai tempi dei latini, è stata (quasi) sempre nel mezzo. Fare una rassegna di quel che scrivono gli altri giornali sulla programmazione *Onda verde* sarebbe, in proposito, altamente istruttivo.

Anche se la critica finisce poi per appuntarsi sul tale ingorgo non se-



gnalato o su quell'altro segnalato quando già non c'era più, l'opinione generale è che il servizio è utile e va potenziato. Tutto ciò lo sappiamo bene anche noi e non manchiamo di autocriticarci, ma le singole segnalazioni di singole sfasature provenienti dall'esterno aiutano la Rai e l'Aci a ricercare insieme con le fonti di informazione «on the road» (Polstrada, Anas, autostrade, carabinieri, enti locali, ecc.) le misure più idonee e gli strumenti più efficaci per ridurre ulteriormente i tempi morti che intercorrono fra il momento in cui si verifica l'evento e quello in cui è possibile comunicarlo per radio.

Il primo salto qualitativo per tagliare questi tempi morti è già in atto. Non ne abbiamo parlato prima perché volevamo verificare i risultati, ma dalla fine di luglio la Società Autostrade-Iri ha concesso al Cat-4212 un collegamento telex privilegiato attraverso il quale il Centro operativo autostradale di Firenze trasmette minuto per minuto tutte le segnalazioni che affluiscono dai capitronei dislocati dal Nord al Sud d'Italia. Il 4212 dell'Aci è così in grado, sulla base di un testo scritto in continuo aggiornamento, di seguire la situazione sulla rete Iri e di valutare l'opportunità di aspettare il successivo notiziario *Onda verde* o di chiedere a Radiouno la sospensione del programma in corso per inserirsi con una comunicazione straordinaria.

La sensibilità dimostrata dall'Azienda di Stato che gestisce tremila dei seimila chilometri di autostrade conferma due cose: 1) l'utilità delle critiche finora mosse al servizio; 2) la possibilità di renderlo ancora più tempestivo.

Ora tocca all'Aiscat (per gli altri tremila chilometri di autostrade), al Ministero degli Interni e all'Anas ricorrere a quegli strumenti tecnologici che, assicurando una maggiore rapidità alle comunicazioni di loro competenza in situazioni di normalità, potrebbero un giorno (e comunque speriamo mai) rivelarsi di determinante utilità per la protezione civile.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Le cassette pulitrici

Le cosiddette Head Cleaning Videocassette si differenziano a seconda del sistema e del materiale chimico adottato per la pulizia delle testine del videoregistratore: talune usano un solvente chimico; altre danno luogo ad una semplice abrasione delle superfici sporche. Il solvente chimico del quale è imbevuto il nastro delle cassette del primo tipo è a base di trichlorotrifluoroetano, una sostanza liquida in grado di sciogliere i detriti sulle testine e di evaporare rapidamente senza lasciare traccia. Il nastro abrasivo, al contrario, non fa altro che raschiare via la sporcizia, logorando però contemporaneamente le stesse testine magnetiche. Una operazione di pulizia della durata di 30 secondi con il nastro abrasivo provoca sui delicati lettori del videoregistratore lo stesso logorio derivante da cinque ore di ininterrotto funzionamento dell'apparecchio. Non è molto in assoluto, ma sarebbe comunque opportuno compiere tale operazione



Le cassette per pulire le testine possono essere a solvente chimico o ad azione meccanica: nella foto la novità con segnale lampeggiante

soltanto in caso di reale necessità. Particolarmente interessante, tra i nastri pulisca testine del secondo tipo, la nuovissima cassetta della Scotch. Il nastro Scotch è programmato in modo da far apparire sul teleschermo una scritta lampeggiante. Appena è possibile leggere il testo, senza «neve» o altri disturbi, la pulizia delle testine risulta completata. Le istruzioni avvertono però che, se tale scrittura non compare entro 30 secondi sul teleschermo, bisogna desistere da tale tipo di operazione.

MARATONA FLASH

Più a fondo con il balletto

La Maratona d'estate è piena di trasposizioni ballistiche di lavori teatrali, come questo *Romeo e Giulietta* di Maurice Béjart, ispirato alla tragedia di Shakespeare. Ma non si tratta affatto di una scelta provocatoria: nessuno, infatti, vuole dire che la versione «danzata» è migliore di quella «recitata».

Il problema stesso: «Qual è la versione migliore, quella danzata o quella recitata?», è un falso problema. La danza, certo, come tutte le arti, è perfetta, autonoma e completa: sicché può raccontare ogni cosa, esprimere ogni cosa, rappresentare ogni cosa, anche una lunga e complessa vicenda d'amore, di morte e di avventura, co-

me è *Romeo e Giulietta* del Bandello e poi di Shakespeare. Ma la danza non si pone affatto come rivale della prosa e quindi in concorrenza. Semplificamente racconta, esprime, rappresenta tutte quelle cose che non si possono dire con le parole. In particolare, «analizza» le parole e «approfondisce» le situazioni materiali ed emotive previste dalla drammaturgia originale. A volte va addirittura oltre e sublima il racconto in un'unica visione allegorica, come in un grande poema visuale.

Proprio questo fa Béjart nella sua versione di *Romeo e Giulietta*, ricreato appositamente per gli spazi armoniosi e complessi del Giardino di Boboli, con molti nuovi elementi coreografici. Egli, infatti, non racconta la vicenda, ma il senso profondo della stessa. Non fa rivivere soltanto i personaggi, ma anche i sentimenti e le idee di quei personaggi. E quando la tragica cronaca si è consumata, il grande rituale di morte del funerale di Giulietta — e della gioventù innocente sacrificata agli interessi degli adulti — si trasforma audacemente in un rituale di vita e di fiducia nel futuro.

In particolare, dietro ai corpi dei due infelici amanti di Verona, si vedono spuntare decine di altri Romeo e di altre Giuliette. (Non si dimentichi che il balletto fu creato negli anni ram-

panti della contestazione giovanile). E le nuove coppie — nonostante i sinistri crepitii di mitragliatrici e dei colpi di cannone, registrati durante la guerra del Vietnam, che si mescolano alle note di Berlioz — riescono a vincere la brutalità ottusa della battaglia, per avviarsi verso un mondo in cui «si fa l'amore e non la guerra»: in cui è possibile vivere e non soltanto morire.

Un'operazione simile ha fatto anche Oleg Vinogradov, attualmente direttore del Teatro Kirov di Leningrado, nel suo *Romeo e Giulietta* (che vedemmo qualche anno fa al Teatro dell'Opera di Roma). Nel finale della coreografia di Vinogradov — quando Romeo dovrrebbe uccidersi sul corpo di Giulietta, che egli crede ormai senza vita, e subito dopo la stessa Giulietta dovrebbe suicidarsi per il dolore della morte di Romeo — sono gli stessi ballerini a ripudiare l'idea della morte dei due giovani. Seri, pallidi, decisi, si spogliano lentamente, a vista, dei loro costumi medioevali (compresi i due protagonisti) e, in semplice calzamaglia bianca, si riuniscono tutti dinanzi al catafalco di Giulietta.

Poi, tenendo nel palmo della mano una piccola lampada fiammeggiante, si incamminano compatti verso il pubblico, mentre cala il sipario.

VITTORIA OTTOLENGHI

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

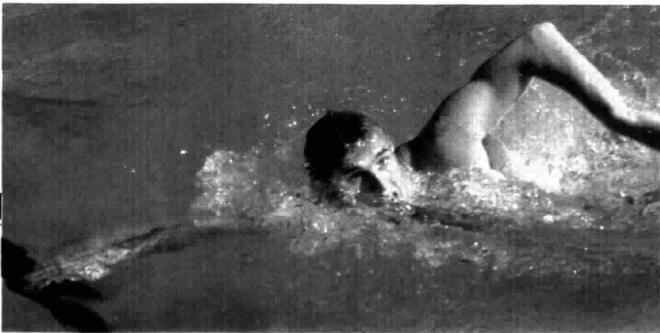
Una rivincita a Chiavari

L'anomalia è evidente. Mancherà lo stimolo della selezione ma ci sarà sicuramente battaglia polemica e spirito di rivalsa. Gli assoluti di nuoto, in programma a Chiavari, si pongono all'attenzione dei tifosi per questa caratteristica. Non si può dire se sia un pregi o un difetto ma a questa manifestazione principale: quella di «indicativa».

Finora, infatti, i selezionatori azzurri si sono basati sui risultati degli assoluti per operare la loro scelta in vista degli europei o dei mondiali. Quest'anno, invece, il calendario internazionale non lo ha permesso e i campionati di Chiavari diventano occasio-

ne di rivincita per chi non è riuscito a raggiungere «i minimi» per recarsi alla rassegna mondiale di Guayaquil in Ecuador. Si tratta di una situazione particolare: raramente gli esclusi hanno avuto l'occasione di contestare le decisioni dei selezionatori non soltanto a parole, ma anche in vasca. I confronti internazionali non possono, infatti, offrire molto materiale alla polemica, visto le modeste possibilità del nostro nuoto. Eventuali risultati a sorpresa apriranno accese discussioni. E i risultati a sorpresa ai campionati non sono mai mancati: si ricordino le imprese di Rampazzo, che lo scorso anno si aggiudicò tre titoli facendo in-

giare acqua a gente come Guarducci e Revelli. D'altronde manifestazioni come gli assoluti non possono che vivere su questi lampi isolati. Ben pochi dei nostri atleti possono brillare a livello europeo; e rare eccezioni in campo mondiale. È impossibile il confronto con i colossi che dominano il nuoto internazionale. Stati Uniti per gli uomini e Germania Orientale per le donne. Secondo le cronologie dei record italiani balza agli occhi il fatto che tra due primati successivi le differenze sono dell'ordine del secondo: segno di uno sviluppo tecnico lento. Il nuoto italiano cammina, dice l'esperto. Il guaio è che gli altri corrono.



UNO.



*Uno "sch..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*

DUE.



*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*

TRE.

Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
ti trovi
solo in Acqua Brillante.



CANTA!

Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la più Brillante
la più Brillante
che c'è!!!



Alessandro Benvenuti

Il Giancattivo al secondo film

Vero comico è chi studia più di tutti

Dopo «Ad Ovest di Paperino» sei già al lavoro con un nuovo film?

«Sì, è un film ben diverso però dal primo; quello era un film itinerante, questa è una storia più corposa, con dei personaggi molto più inquadrati, insomma è un lavoro molto più impegnativo».

Ma la storia?

«Tutto si svolge in una casa fantastica a metà tra il romantico e il metallico. La casa è quella di Valentina, Athina Cenci, la gran donna del nostro gruppo, che ospita due strani personaggi: Riccardino l'elettronico, Daniele Trambusti, che sta sempre chiuso nella sua stanza a costruire non si sa bene cosa, forse una bomba; e Sandro l'intrattenitore di night-club, cioè io, una specie di Lenny in versione casareccia».

E poi?

«Non ti posso proprio dire altro se non che è una storia d'amore, di successo e di coraggio».

Dimmi almeno il titolo.

Nicotina, ti piace *Nicotina*? Siamo molto incerti, abbiamo due o tre titoli provvisori, ma se ti piace *Nicotina* potremo anche chiamarlo così».

Benvenuti, spiegami questa tendenza di tutti voi giovani comici a farvi i film da soli: ve li scrivete, ve li dirigete e ve l'interpretate. Perché?

«Non posso parlare per gli altri, ma per quanto riguarda i Giancattivi

posso dirti che noi abbiamo le idee abbastanza precise su quelle che sono le nostre potenzialità espressive e di conseguenza tentiamo di fare tutto da noi proprio per cercare di dare il meglio.

D'altra parte le proposte che ci fanno sono talmente assurde! Il problema è che gli sceneggiatori italiani scrivono storie che vanno bene per Sordi o Tognazzi o per la Vitti o Manfredi, le loro sono storie che non ci appartengono e che soprattutto non appartengono alla realtà dei giovani».

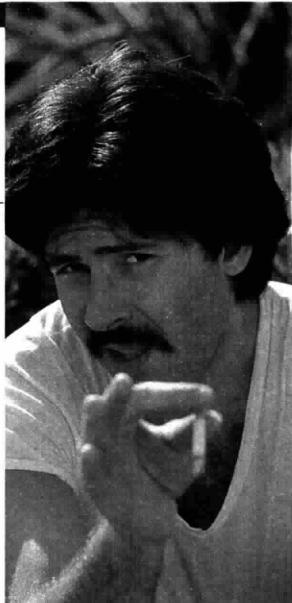
I «Giancattivi» quali armi usano per far ridere?

«Nessun'arma per carità! Anzi noi siamo un gruppo abbastanza particolare, con pericolose tendenze alla mobilità, a cambiare continuamente i modi e le forme che fanno scaturire la risata. E poi noi non ci riteniamo mica tanto comici ma più che altro attori. Tanto è vero che il finale di *Ad Ovest di Paperino* ha infastidito una parte del nostro pubblico per quella nota di amarezza che probabilmente mai si sarebbe aspettata da parte dei Giancattivi».

La comicità in Italia dove sta andando?

«Da nessuna parte. La comicità è sempre la stessa, da Sordi a Woody Allen, cambia soltanto il contesto sociale e consequenzialmente il modo di esprimere».

Qual è il più grande comico italiano del momento?



«Quello che riuscirà a studiare più di chiunque altro».

Studiare cosa?

«Il modo per essere il più comico. Comunque penso che fra Benigni e Troisi sia un bel match. E poi c'è Dado Parisini che è potenzialmente il più grande comico vivente».

Chi è Dado Parisini?

«Il nostro musicista, ma si sta prosciugando facendo solo musica. Il suo problema è di essere almeno trent'anni avanti agli altri, per questo ancora nessuno ride. Per cui, per la comicità vera vi do un appuntamento fra tre-t'anni sotto l'albero di Natale a casa di Parisini. E siete tutti invitati».

DANIELA BERTI

IN BREVE

C'era una volta in America dopo *C'era una volta il West* e *Giù la testa* concluderà il trittico che il regista Sergio Leone dedica agli Stati Uniti, «una nazione», dice Leone, «che è sempre stata la terra dei miei sogni, da dove sono arrivati tutti i miti della mia generazione, da Bogart a Ford per il cinema, da Hemingway a Dos Passos, Chandler e Hammett per la letteratura». Il titolo dell'ultimo film — attualmente in lavorazione — è stato cambiato perché l'originaria *C'era una volta l'America* è parso un po' pretestuoso al regista che non vuole scoprire i segreti americani, ma vuole solo riproporre quello che un tempo lo affascinava dell'America, quella che, appunto, «c'era una volta in

America». Il film è tratto da un libro che Henry Grey, un piccolo gangster, ormai morto, scrisse a Sing Sing con l'intenzione di presentare una realtà diversa da quella «cinematografica». E invece, proprio a dimostrazione dell'importanza del mito e del suo inevitabile intreccio con la realtà, la narrazione, sebbene autobiografica, è risultata un condensato di luoghi comuni cinematografici sui gangster, come se Henry Grey avesse solo visto al cinema gli ambienti della malavita, senza esserci veramente vissuto. «Grey però non era un millantatore», dice Sergio Leone, «né un mitomane, ma solo una persona che come tutti noi non riusciva a sottrarsi all'influsso del mito e viveva la realtà anche at-

traverso le leggende, così come in effetti sono le mie storie preferite: mai solo reali, ma sempre accompagnate da quel pizzico di invenzione che le rende più vere».

Dracula si trasforma in Filippo d'Edimburgo: Christopher Lee, l'attore celebre per le sue interpretazioni del vampiro, sarà infatti il principe Filippo d'Edimburgo, marito della regina Elisabetta d'Inghilterra, in un film americano che si intitolerà *Carlo e Diana, una storia d'amore reale*. L'attore inglese ha detto in un'intervista che l'idea di interpretare il ruolo del principe Filippo non gli sembra di cattivo gusto: «Il film sarà rispettosissimo verso la famiglia reale...».

Peter Maag

Tornerà in Italia
a settembre

Voglio inventare un teatro tutto di giovani

Maestro Maag, lei passa con disinvoltura dal repertorio operistico a quello sinfonico: accetta l'etichetta di «direttore eclettico»?

«Perché porsi questi problemi? Io non credo nelle specializzazioni: amo Mozart ma dirigo con altrettanta convinzione Verdi e Wagner, mi interessa alla musica del Novecento e vado riscoprendo i capolavori della musica barocca come il *Sant'Alessio* di Stefano Landi. Quanto ai generi, poi, il direttore che fa solo teatro è certamente limitato, come lo è quello che si dedica esclusivamente al sinfonico. Rimane il fatto che l'Opera offre ad un direttore insegnamenti assai importanti: cose che risultano preziose anche applicate al repertorio sinfonico».

Possibile che lei non abbia qualche preferenza per gli autori?

«Ho un amore particolare per Mozart, anche perché è la chiave per comprendere la musica dei secoli seguenti. Anzi, credo che Mozart, insieme con Shakespeare, sia il sommo del teatro di tutti i tempi: nel musicista come nel drammaturgo è perfetto l'equilibrio tra comico e tragico. Si pensi al salto del tragico nel comico nelle opere di Mozart. Si pensi a quel momento sublime — nel *Flauto magico* — in cui Papageno commenta ironicamente l'aria di Pamina; o al corrispondente shakespeariano dei clowns che interrompono le scene sanguinose delle guerre dei vari Riccardo, Antonio ed Enrico. Anche il *Sant'Alessio*, l'opera di Landi che ho diretto a Salisburgo qualche anno fa, offre una gamma

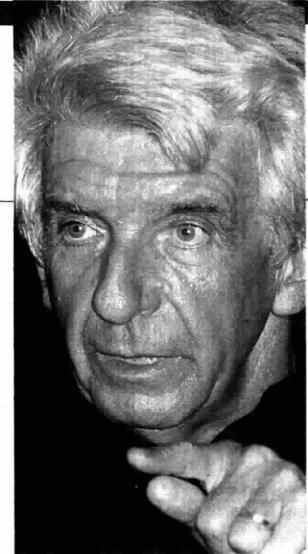
straordinaria di colori, dal mistico al comico, al caricaturale».

A Maag uomo, quale vena è più congeniale: la comica, la drammatica, la sentimentale?

«C'è un'unica dimensione che non è congeniale né all'uomo né al musicista, ed è quella dell'eroismo. Anche in opere come *Aida* che ho appena diretto a Caracalla ho sempre evitato quelle gonfiature superflue che ne fanno, ancora oggi, la sagra del Canale di Suez. Dirò di più: sa dove ho scoperto che *Aida* è un'opera intimistica? Dirigendola all'Arena di Verona. Ho compreso appieno, in quell'occasione, che per queste opere non vanno cercati inutili clamori: va alzato il voltaggio, non i decibeli».

Da molti anni lei coltiva alcuni giovani direttori che fanno esperienza di teatro come suoi assistenti: cosa pensa delle ultime leve della direzione d'orchestra?

«Mi rincresce che quel piccolo teatro di provincia, lo Stadtheater, non esista più: era lì che avevano cominciato la loro carriera i grandi direttori delle generazioni precedenti la mia. Erano stati maestri sostituti, pianisti ripetitori, direttori di coro, lavorando gomito a gomito con Maestri di grande levatura. Poi, sempre in provincia, dirigevano la decima recita di *Butterfly* o la quindicesima di *Vedova Allegra*, e così via: arrivavano nei grandi centri dopo aver imparato il mestiere sicuro del teatro. Adesso i giovani, appena danno cenno di talento, sono divorziati



dagli impresari. Alcuni di essi, anzi molti, muoiono di carriera precoce. Non regge il sistema nervoso! lo so-gno da tempo di ricreare quel vecchio teatro, su basi sicure e professionalmente elevate...».

Sarà realizzabile questo sogno, nel prossimo futuro?

«Spero di riussirci ora, a Berna, dove mi è stata affidata la vita musicale del teatro».

Ritornerà a dirigere in Italia?

«Assai presto: a settembre riprodo *Il ratto dal serraglio* a Venezia e a Napoli, poi sarò a Roma per *Idomeno*. Stiamo progettando in Emilia e Romagna due celebrazioni centenarie di Wagner e Paganini. E tornerò ancora sul podio delle orchestre Rai».

VINCENZO DE VIVO

IN BRIEVE

Pescaglia è un comune in provincia di Lucca, a pochi chilometri dal capoluogo: è un centro musicale con una grande tradizione nel passato, che include nomi illustri come Giacomo Puccini e Alfredo Catalani. Pescaglia è formata da un gruppo di piccole frazioni: tra queste c'è Celle dei Puccini, dove esiste ancora la casa patriarcale del compositore. Per il terzo anno il comune lucchese organizza i Corsi di perfezionamento, formazione e aggiornamento musicale, affidati ad un gruppo di docenti internazionali. Durante il corso è programmata un'intensa attività di spettacoli e di concerti decentrati in alcune località del comune, e a Lucca, sullo storico bastione di San Regolo. Una serata d'intermezzi vedrà il risultato del corso di inter-

pretazione scenica incentrato sugli intermezzi di Carlo Goldoni: *Li due gobbi* del commediografo veneziano verranno rivisitati per la parte musicale da giovani compositori contemporanei (21 agosto). A chiusura dei corsi, docenti e allievi saranno impegnati in una serie di concerti.

Opera Barga, che ha esordito il 13 luglio con l'operetta straussiana, ha proseguito il suo programma nel segno di Mozart: il 4 agosto è stata la volta di *Il re pastore*, diretta da Piero Bellugi alla testa di una delle Orchestre di Radio France. Il 9 è andato in scena uno spettacolo dedicato a Stravinsky, con *Histoire du soldat*, *Ragtime* e *Le Renard*. Le produzioni bar-

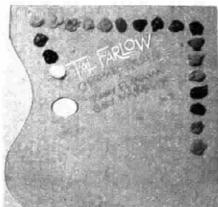
ghigiane si sono allontanate dal centro lucchese per essere «esportate» in Francia (Vaison la Romaine), a Pietrasanta, a Ferrara, fino in Sicilia.

L'Istituto Musicale «Benvenuti» di Conegliano, in provincia di Treviso, organizza un Corso di musica d'insieme per archi (trio, quintetto, sestetto) per gruppi già formati, affidato a Mario Benvenuti, affiancandolo al corso di perfezionamento pianistico che è tenuto da Bruno Mezzena. Entrambi i corsi durano da ottobre a giugno, con lezioni settimanali: le domande di ammissione vanno fatte pervenire entro il 30 settembre all'Istituto Musicale «A. Benvenuti», via Filzi - Conegliano (Treviso). Tel.: 0438/32.567.

DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA



Tal Farlow
Chromatic Palette
IRD-Concord CJ 154



The name of this band
is Talking Heads
RCA-Sire SRK 3590 (2 LP)



Alvaro Pieranunzi
e Vittorio Bezzì
Du' chitare pe' Roma
BEAT BL 4007



Fabio Concato
Philips 6492131

Tal Farlow, classe 1921, famoso chitarrista americano di jazz che quest'anno s'è fatto vedere in Italia per la prima volta, è un beniamino degli intenditori e dei musicisti: tecnica magistrale, velocità d'esecuzione, inventiva ricchissima e sonorità suggestiva sono le sue principali qualità.

In questo splendido LP è in trio con un altro elegante stilista, il pianista Tommy Flanagan, e con un contrabbassista di sua fiducia, il giovane Gary Mazzaroppi. Otto i brani eseguiti, tra i quali *Nuages* di Django Reinhardt, *St. Thomas* di Sonny Rollins e *Blue Art*, *Too* dello stesso Farlow.

S. G. BIAMONTE

Album doppio a prezzo ridotto del gruppo rock del momento: un souvenir da non perdere per chi ha potuto ascoltare i Talking Heads il mese scorso a Bologna, Palermo o Milano, un surrogato per chi non c'era. Nella raccolta ci sono infatti 17 pezzi registrati dal vivo in America e in Giappone fra il 1977 e il 1981 e che rappresentano un po' la «summa» dell'attività di David Byrne, Chris Frantz, Jerry Harrison e Tina Weymouth con i loro collaboratori: teste pensanti, più che parlanti, visto che la loro musica, sofisticata ma molto comunicativa, richiama il passato suggerendo il domani.

S.G.B.

Circa due anni fa Alvaro Pieranunzi e Vittorio Bezzì decisero di incidere un album di canzoni romanesche. Il disco era un omaggio ad una città dove nei «vicoletti» strillava l'«ombrellaro» e si sentiva «er bruscolinaro». Adesso i due musicisti hanno voluto proseguire il loro discorso sulla «Roma de 'na vorta». Straordinari chitarristi i due ripropongono la tradizione popolare di Roma. Si possono ascoltare stormelli, serenate, quadretti trilussiani e canzoni d'amore. Un mondo, questo cantato da Alvaro Pieranunzi e Vittorio Bezzì, che avrebbe fatto felice il grande Romolo Balzani.

MARIO COLANGELI

CINQUE ALBUM DI CONTEMPORANEOI

Jazz contemporaneo in cinque album raccomandabili della Soul Note e della Black Saint, le due etichette di Giovanni Bonandrini.

To Them, To Us è un'impresa solitaria del pianista Jaki Byard. *Go in Numbers* è invece del trombettista Leo Smith (nella foto) col quartetto New Delta Ahkri. *Common Goal* dello String Trio of New York, *Shadow and Reflections* del trombettista Baikida Carroll in quintetto, *Blues Forever* del pianista Muhal



Richard Abrams con un'insolita orchestra di undici elementi.

S.G.B.

LA SIGLA DI UN «EX»



La sigla della trasmissione televisiva pomeridiana di TV 1 *Fresco fresco* sta riscuotendo una simpatica accoglienza da parte del pubblico. Il motivo molto orecchiabile e tipicamente estivo è interpretato da Piero Cassano, ex Matia Bazar ed autore del fortunato motivo di Sanremo *Non arrenderai mai*. Non da meno, però, la fortuna di questa sigla, di cui stanno uscendo versioni in tedesco, spagnolo, svedese e giapponese.

M. C.

DISCHI

CLASSICA

&

LIRICA

RUBRICA



Igor Stravinskij
L'uccello di fuoco - Apollon
Musagète - Concerto per
orchestra d'archi
dir. Stravinskij
Fonit Cetra «Archivio Rai» -
LAR 25

Un concerto romano del 23 ottobre 1957: orchestra della Rai, programma interamente stravinskiano, sul podio nientemeno che lui, Igor Stravinskij, forse non il più grande direttore di se stesso, almeno nel senso che altri avrebbero reso alla sua opera una migliore giustizia di quanto egli stesso non abbia usato fare. La bacchetta, Stravinskij la impiegava con energia, fin troppa, talvolta. Ma il suo *Apollon Musagète* è unico. E comunque lo stesso fatto di ascoltare un compositore alle prese con l'interpretazione di se stesso ha un fascino particolare.

NOVITÀ CON TANTI BIG



Novità Fonit Cetra: nella collana Italia un disco di Michele Campanella (nella foto), che esegue al pianoforte le sei *Sonatine* di Ferruccio Busoni. Ricchissima è la scelta delle ultime pubblicazioni della serie «Documents», con una *Messa di Requiem* di Verdi diretta da De Sabata, gli *Ugonotti* di Meyerbeer diretti da Gavazzeni, e il trio Edwin Fischer con Beethoven, Schumann e Brahms. Infine, nella collana Archivio Rai, Guido Cantelli in un recital svariatissimo, che comprende brani di Wagner, Bettinelli, Barber, Debussy, Ghedini, Ravel.



Igor Stravinskij
La sagra della Primavera
Orchestra Sinfonica di Detroit -
dir. Antal Dorati
Decca SXDLI 7548 (digitale)

È la seconda registrazione che Antal Dorati ci dà della *Sagra della Primavera*: la precedente era stata realizzata con l'orchestra di Minneapolis, accoppiata a *Petrushka*, e non era un gran che. Come direttore stravinskiano, Dorati si è sempre salvato per il suo rigore, per lo spirito classico che lo alimenta e per il fatto di rispettare sempre alla lettera le indicazioni del compositore, rifuggendo così i difetti in cui altri sono caduti quasi per una mitica pretesa di rinnovare gli scandali del 1913 accentuando tutto quel che si può accentuare e dimenticandosi Stravinskij.



Stravinskij - Mussorgski
Suite dall'Uccello di fuoco
Quadri di un'esposizione
pf. Robin McCabe
Ricordi «Orizzonte» OCL 16211

Ancora Stravinskij, ancora *L'uccello di fuoco*, ma questa volta con la suite, trascritta per pianoforte e accanto al corposissimo Mussorgski dei *Quadri di un'esposizione*: lo spazio è poco, e parliamo dunque di questo secondo brano, tanto apprezzato nella raveliana versione orchestrale, ma che anche in quella pianistica originale comincia ad avere una lista di esecuzioni discografiche non indifferente, e per il numero, e per la qualità: passiamo da un giovanissimo Alfred Brendel, a un travolgenti Horowitz. Questa di McCabe è una esecuzione meditata ed equilibrata.



Igor Stravinskij
Petruschka - Scherzo alla russa
dir. Michael Tilson-Thomas
CBS D 37 271 (digitale)

Confesserò che Michael Tilson-Thomas mi lascia sempre interdetta nel disco, come nell'ascolto diretto in sala da concerto. Spiegare per quali ragioni sarebbe troppo lungo. Fatto sta che nel disco Tilson-Thomas appare un pignolo, accuratissimo curatore del suono, anzi del bel suono: il che, nel caso di questo *Petruschka*, si traduce in una assoluta pulizia del dettaglio, nella ricerca del contrasto ritmico, nella sensualità di alcune scelte. È un procedere che conosciamo molto bene: è la scelta di molti direttori, per i quali il bel suono diventa una specie di ossessione.

OLGA VISENTINI

UNA TRAVIATA VERSIONE LUSSO

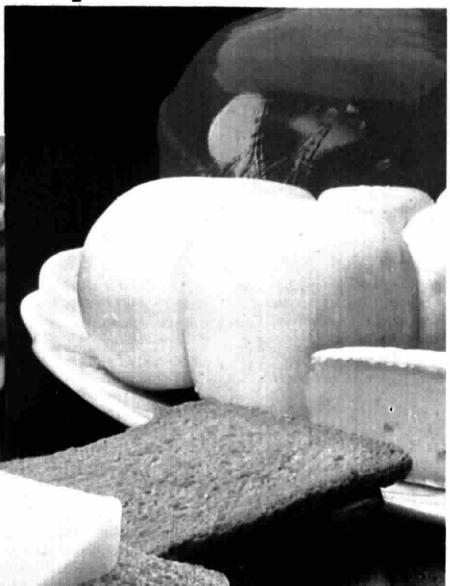


Tra le ultimissime della EMI dovremo presto parlare di una *Traviata*, che spieca per una sfilza lussuosa di nomi, riuniti insieme sotto la bacchetta di Muti: Kraus, Busoni e nei panni di Violetta, Renata Scotti (nella foto). Altra appetibilissima novità, in puntuale concorrenza con quello di Giulini della DG, uno *Stabat Mater* di Rossini diretto questa volta ancora da Muti.



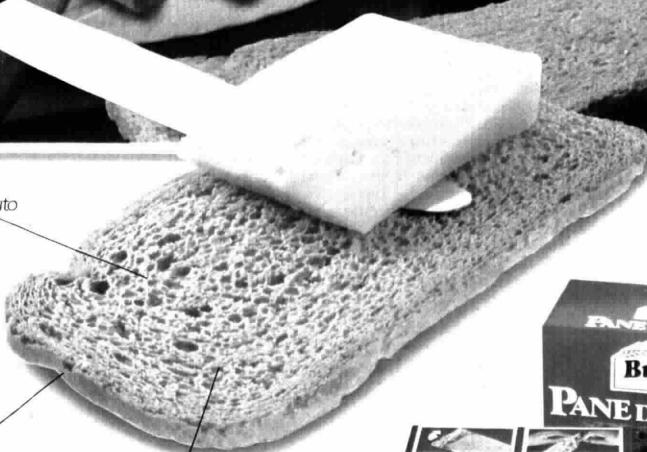
**Buitost: tutto il piacere
del croccante con poche calorie.**

Buitost **BUITONI**



Minimo contenuto
di calorie
per fetta.

Le uniche
così sottili.



Croccanti, perché tostate
fra due piastre roventi.



I Buitost: più buoni, più leggeri.

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consolidate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Margo (Milano), Goldoni (Venezia), Vallardi (Genova), Rizzoli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

- Follett:** L'uomo di Pietroburgo Mondadori
- Marquez:** Cronaca di una morte annunciata / Mondadori
- Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
- Amato:** I guardiani della notte Garzanti
- Collins:** La roulette della vita Sonzogno

RUBRICA

UNA GUIDA ALLA «TERZA ETÀ»

Costantino Landolo è primario medico agli Ospedali Riuniti di Roma e docente di patologia medica nella Facoltà di Medicina della stessa città.

«Secondo me la vecchiaia non esiste se non come malattia che porta lentamente o anche rapidamente ad una specie di paralisi generale della vita dell'anziano». Sono parole di Alberto Moravia, e potrebbero figurare benissimo fra i tanti e azzecchiati distici posti a premessa di ogni capitolo de *Le due vecchiezie* di Costantino Landolo (ed. Armando). Questa, come altre preziosissime opere di Landolo, ha, innanzitutto, un pregio: si fa leggere. Ma la leggibilità,



in questo caso, per favorire la divulgazione, nulla toglie alla scientificità dell'opera, come invece accade molto spesso.

Landolo riesce ad essere chiaro e comprensibile poiché la materia che tratta è stata, prima di tutto, ben meditata. È così che questo lavoro può essere assunto a strumento pratico di guida, come è detto nel frontespizio, per conoscere le caratteristiche dell'età senile, per prepararsi a viverla meglio, per assistere meglio, in casa e in ospedale, i vecchi ammalati.

La premessa da cui parte l'autore è che spesso il vecchio non è «quello che è», ma «quello che noi l'abbiamo fatto diventare» e per otto capitoli



Filippo Turati

Scritti e discorsi

ed. Guanda

347 pagine, 15.000 lire

GESUALDO BUFALINO
L'AMARO MIELE



Quando c'è fumo nei miei pensi vengono da buoni i ricordi, magari un po' oscurati, con un mix insieme a ricognizioni almeno sui bambini, le nostre case, gli amici, domande che non hanno risposta, in me vanno un mattino sotto la prugna, ho non ho più tempo di visitare, e poi mi ritengo più voglio morire.

Gesualdo Bufalino

L'amaro miele

ed. Einaudi

134 pagine, 5400 lire

Gesualdo Bufalino, lo scrittore siciliano recente Premio Strega, è l'autore di questo *'L'amaro miele'*, raccolta di versi che, dice Bufalino, «altro merito non hanno che fare rivivere un fantasma di gioventù». Un fantasma fatto di ricordi, di feste e di allegrie lontane. Lontane dall'uomo per cui «amaro miele» è dire «Non ho più fiere da visitare e più m'attempo più voglio morire».

r.f.

SAGGISTICA

- Gervaso:** Claretta / Rizzoli
- Sisti e Modolo:** Il Banco paga Mondadori
- Pajetta:** Le crisi che ho vissuto Editori Riuniti
- Bocca:** In che cosa credono gli italiani? / Longanesi
- Ottone:** Giornale di bordo Longanesi

RAGAZZI

- Bereovich-Trolliet:** Storia della Cina a fumetti / Mondadori
- Adamson:** Nata libera / Bonpiani
- AA. VV.:** Il romanzo di Candy Fratelli Fabbi Editori
- Padoan:** Totò / Mondadori
- Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori

TUTTILIBRI

in questo caso, per favorire la divulgazione, nulla toglie alla scientificità dell'opera, come invece accade molto spesso. Landolo riesce ad essere chiaro e comprensibile poiché la materia che tratta è stata, prima di tutto, ben meditata. È così che questo lavoro può essere assunto a strumento pratico di guida, come è detto nel frontespizio, per conoscere le caratteristiche dell'età senile, per prepararsi a viverla meglio, per assistere meglio, in casa e in ospedale, i vecchi ammalati.

La premessa da cui parte l'autore è che spesso il vecchio non è «quello che è», ma «quello che noi l'abbiamo fatto diventare» e per otto capitoli

Landolo ci indica la strada per la quale passano soluzioni socialmente giuste del problema della vecchiaia. Una di queste strade, e ci pare di doverla segnalare perché l'esperienza in proposito, purtroppo, è molta amara, riguarda le case di riposo per gli anziani che, sostiene Landolo, devono essere piccole in modo da avere tutte le caratteristiche organizzative, architettoniche e assistenziali capaci di evitare nei pensionati i sentimenti di dipendenza, di isolamento, di solitudine e di tristezza. La terza età, secondo Landolo, non è del tutto priva di vantaggi: basta pensare al senso di libertà che può derivare all'anziano per il solo fatto di non dover più compiacere in alcun modo la società.

Ma perché questo sia possibile è necessario che l'anziano possa essere sano e sereno, in un ambiente adatto.

Giacomo Ascheri



Mario Marenco

Stupefax

ed. Rizzoli

168 pagine, 8000 lire



Margot Schubert

Più gioia dai fiori con l'idrocultura

Edagricole

159 pagine, 15.000 lire

Per gli amici dei fiori, buone notizie: si possono coltivare piante senza bisogno di terra. L'idrocultura e le sue tecniche a dire il vero, non rappresentano una novità in assoluto ma la loro applicazione, caso per caso, alle piante da appartamento, che è l'oggetto di questo volume della Schubert, può davvero interessare i cultori del verde di casalingo». g.m.

Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!



7UP

Un Seven-Up e via!

Antonella Lualdi

Interpreta il programma
È noto all'universo...
e in altri siti, premiato a Chianciano,
in onda ogni sabato



Renato Zero

Continua il suo dialogo
con il pubblico nella rubrica
Zerolandia fermo-posta ci riprova,
in onda ogni sabato

RADIOUNO



Stefano Satta Flores

Via Asiago Tenda Replay
(in onda dal lunedì al venerdì)
ospita questa settimana
Roberto Murolo e Jairo



L'Italia in musica

È terminato il lungo e interessante «documentario musicale» *Dal bum al boom*, una trasmissione in diretta realizzata da Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele. Il programma era una sorta di antologia musicale e di documenti sonori dell'Italia tra gli anni 1940 e 1965: ogni puntata venivano presentati, in una chiave di rilettura critica ma anche di fedeltà storica, canzoni ed eventi importanti di questo complesso periodo della nostra storia.

Dal Friuli al Brasile

MARTEDÌ, ORE 21

Viene dal Nord d'Italia depresso, quello della provincia di Udine, la ragazza sbarcata a Manaus, in Brasile. La giovane friulana, una maestra, viene rapita dagli indios dell'Amazzonia, vive con loro e ne sposa un capo. Questa, sinteticamente, la storia sceneggiata che il programma *Le ra-*

dici della speranza, curato da Giorgio Moser, presenta questa settimana. Una delle tante, oscure vicende che compongono la storia della nostra emigrazione.

Zingari russi

DOMENICA, ORE 21.57

L'opera breve domenicale è *Aleko* di Rachmaninov. Il soggetto è tratto da *Gli zingari* di Puskin e ha un impianto tutto tradizionale. Per questo lavoro giovanile, che non ebbe mai larga diffusione, Rachmaninov venne premiato nel 1892 con una medaglia d'oro dal Conservatorio musicale di Mosca. L'edizione in onda è diretta da Rouslan Raychev.

Teatro in allegria

GIOVEDÌ, ORE 20

Il ciclo *Collezione teatro* di quest'anno, curato da Adriana Parrella, è dedicato al teatro comico e leggero dei decenni scorsi: è stata una scelta, dice la curatrice del ciclo, non casuale

perché in tempi non certo allegeri qualche sorriso spontaneo, genuino, anche d'amata, non guasta. Il ciclo presenterà questa settimana *Eduardo e Carolina*, di Belisario Randone e Félicien Marceau. La commedia (che viene riproposta in una registrazione del 1954) è interpretata da Alberto Lionello e Adriana Innocenti e sarà preceduta da un'intervista con Belisario Randone che introduce l'epoca e i personaggi.

Clavicembalo a Venezia

VENERDÌ, ORE 21

È il *Wohlttemperierte Klavier*, il *Clavicembalo ben temperato* di Bach, il protagonista del concerto da Palazzo Labia. Dal secondo volume della monumentale opera bachiiana, preludi e fughe eseguiti da uno dei maggiori interpreti di oggi: Kenneth Gilbert.

Canadese, ha studiato sia l'organo che il clavicembalo e questo suo re-troterra lo si ritrova nella sua vocazione di musicologo e di musicista.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IL FUTURO DEI NOSTRI FIUMI

Tevere-estate: lo storico «romanesco» Armando Ravaglioli ricorda che Garibaldi voleva dirottare il Tevere nel 1875, quando Roma andava sot-

t'acqua per le alluvioni e le fogne insufficienti. Secondo Anita Garibaldi, pronipote dell'Eroe, Garibaldi aveva fatto un po' d'esperienza sui fiumi in Sud America.

Rispondendo all'ascoltratrice Elena l'ing. Pietro Samperi, dirigente tecnico superiore dell'Ufficio Tevere del Comune di Roma, afferma che il Tevere non allaga più Roma da quando sono state fatte le dighe. Rossi Doria, assessore al Tevere del Comune di Roma, sostiene che Garibaldi era un urbanista (aveva studiato anche l'urbanistica di Palermo e di Napoli) e il suo progetto del Tevere navigabile

puntava a un porto per le attività economiche ed operaistiche, mentre Quintino Sella lo avversava e voleva Roma burocratica. Garibaldi voleva bonificare anche l'agro romano. Anita Garibaldi ricorda che il bisnonno voleva ripopolare il Tevere con i salmonei. Gabbuggiani, sindaco di Firenze, dice che ci sono pesci in Arno. Bulieri, sindaco di Pisa, ribatte che da lui l'Arno è permanentemente inquinato. Novelli, sindaco di Torino, dichiara che le acque nere del Po sono filtrate da tre depuratori. Samperi conclude che anche a Roma bisogna portare a termine i depuratori del Tevere.

Billie Holiday

Il suo «ritratto» musicale verrà proposto nella puntata di sabato 21 agosto di *Protagonisti del jazz*



Moravia tra i pigmei

DOMENICA, ORE 6

Per la seconda puntata di mezz'agosto di *Viaggi a memoria*, la rubrica condotta da Vincenzo Cerami con la collaborazione di Maria Regina Perissinotto, Alberto Moravia continuerà il racconto dei viaggi africani. Dopo il viaggio sul fiume Congo, lo scrittore rievocerà l'incontro avuto con i pigmei.

Moravia parlerà a lungo di questo piccolo popolo, delle difficoltà attraversate per individuare la zona in cui abitano, dei loro problemi, delle loro tradizioni e anche della sua permanenza in mezzo a questo popolo ospitale e pervaso da uno spirito atavico che si tramanda nel tempo.

Com'è noto, l'Africa è un vecchio «amore» dello scrittore, che al cosiddetto Continente Nero ha dedicato numerosi articoli e libri, nonché un documentario televisivo realizzato dal regista Andrea Andermann. La sua testimonianza, la prima che fornisce «a voce», assume pertanto il valore di un documento, tanto più che ri-

Marella Romano

Conduce con Antonio De Robertis (a sinistra) e Fausto Nataletti il programma del «Notturno» Immagini musicali regionali

RADIODUE



Isabella Biagini

Impersona Marilyn Monroe nello sceneggiato del mattino che ricostruisce l'esistenza della diva scomparsa



Arriva Perry Mason

DOMENICA, ORE 8.45

Dopo vari investigatori duri e spietati, e anche un po' cinici, arriva — nella serie *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, realizzata da Renée Reggiani — un investigatore del tutto differente: un avvocato, anzi l'avvocato del diavolo, ovvero Perry Mason, ideato da Erle Stanley Gardner, morto nel 1970, all'età di 81 anni. Perry Mason è un avvocato che si assume le cause più disperate ma riesce sempre a demolire le prove e le accuse contro i presunti colpevoli.

Da Goldoni a Goldoni

LUNEDÌ E VENERDÌ

Doppio appuntamento con Carlo Goldoni, all'inizio e alla fine di questa settimana della stagione di prosa: si comincerà con un classico sempre divertente come *La locandiera* (protagonista Delia Scala) e si terminerà con *Il burbero benefico*, un cavallo di battaglia di Cesco Baseggio, che ne è l'interprete e il regista.

di U. BERNARDI

I GIORNI!



UN PAESE E LE SUE TRADIZIONI

«Piuttosto che perdere una tradizione è meglio bruciare un paese», è l'antico motto veneto che ho proposto in trasmissione per dare il senso

cordando la «sua» Africa Moravia arricchisce la narrazione con un particolare spirito ingenuo e acuto a un tempo — come dice Rosy Mittiga, organizzatrice della trasmissione — che viene fuori proprio dalle pause, dall'inflessione della voce, da certi entusiasmi improvvisi.

Ricordate Marilyn?

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

* Isabella Biagini è l'interprete dello sceneggiato radiofonico del mattino che inizierà lunedì 16 agosto: l'attrice impersona la figura di Marilyn Monroe, la diva scomparsa giusto vent'anni fa e che viene ora ricordata con la replica di *Marilyn: una donna, una vita*, di Vittorio Ottolenghi e Alfio Valdarnini. Lo sceneggiato ricostruisce tutta l'esistenza dell'attrice, dall'infanzia agli amori, dalla povertà al successo, fino alla tragica fine. Accanto a Isabella Biagini sono tra gli altri Adolfo Geri, Lucia Catullo, Dario Mazzoli, Nella Bonora e altri, diretti dal regista Marcello Aste.

del valore che le culture popolari attribuiscono al patrimonio delle generazioni. Qualcuno ha telefonato spaventato, sostenendo che si trattava di una pretesa conservatrice. Ma non è così. Quando si dice che oggi giovani e vecchi, padri e figli, badano ciascuno per sé nella crisi della famiglia, senza più stabili affetti questo modo di dire tradizionale può aiutare a capire.

Un paese è un insieme di persone, di comunità familiari, tenute insieme da una cultura comune frutto di secoli di esperienza, di sapienza, di sbagli, di tentativi, che poi si consolidano in

comportamenti ripetuti da ogni generazione. La «tradizione», appunto, come norma generale che impegnava giovani e anziani, uomini e donne che vivono in un certo luogo. Mentre la storia cammina cadono i comportamenti secondari, si trasformano e si fanno moderni quelli più validi che costituiscono l'ossatura di ogni cultura locale. Il motto richiama l'attenzione sui pericolosi connessi a una scelta non ponderata. In sostanza: sviluppo sì, ma senza che si spezzi definitivamente il legame antico e indispensabile che unisce le origini al tempo presente.

Claudia Antonelli

Partecipa al concerto della domenica dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Günther Neuhold

Montserrat Caballé

Canta nella Turandot di Puccini presentata dalla Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard

Rafael Kubelik

Dirige la Filarmonica di Vienna che eseguirà due poemi sinfonici tratti da La mia Patria di Smetana



Musica giovane a Roma

DA LUNEDI A SABATO, ORE 10.45

Il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili e delle Arti dello Spettacolo, organizzato dall'AIM, è arrivato alla sua XIV edizione. Ad ospitarlo quest'anno è Roma, piacevolmente invasa da complessi giovanili provenienti da tutto il mondo. Ottanta concerti in ogni angolo della città. Da piazza di Siena alle Terme di Caracalla, dalle chiese di San Marcello, di San Lorenzo in Damaso a Villa Borghese. Da una delle più belle piazze di Roma, dalla piazza del Campidoglio, ascoltiamo per tutta la settimana giovani musicisti in concerto. Lunedì si cimenta l'Orchestra giovanile irlandese diretta da Hugh Maguire, martedì è la bulgara diretta da Vladi Simeonov, mercoledì è l'olandese diretta da Adam Gatehouse, giovedì è la giapponese diretta da Shunsaku Tsutsumi, venerdì è quella di Singapore diretta da Vivien Goh, infine sabato è l'Orchestra giovanile del Kent diretta da Bela de Csillery.

Le feste di Ferragosto

DOMENICA, ORE 11.55

Siamo a Ferragosto, in piena vacanza, e anche *Il grande gioco*, il programma di Bia Sarasinì presentato da Gianluca Luzi, avverte l'atmosfera festiva presentando un numero particolare che vuol essere una sorta di giro d'orizzonte sul Ferragosto: talora in questo giorno si prendono decisioni politiche o economiche importanti (il cambio della parità oro-dollaro, per esempio), ma per lo più la gente preferisce divertirsi, per cui la trasmissione passerà in rassegna le varie feste popolari e tradizionali collegate con il Ferragosto. Ci sarà un'indagine sui night, non mancherà la musica da ballo e ci saranno anche canti popolari, come quelli registrati in occasione della festa di san Rocco, in Basilicata.

Un'opera per il re

GIÒVEDÌ, ORE 21.10

Henry Purcell, uno dei più grandi, se non il più grande musicista britannico, ha prodotto nella sua pur breve vita

(nato nel 1658, è morto nel 1695) una infinità di composizioni musicali. Un genere particolarmente interessante è quello teatrale. Purcell compose una sola opera, *Didone ed Enea*, ma una serie considerevole di semipovere ovvero musiche di scena che vennero utilizzate sia per lavori shakespeariani (*Sogno di una notte di mezza estate*) sia per lavori d'epoca. Molissime le canzoni, i brani vocali e strumentali. È il caso di *King Arthur or The British Worthy*. Purcell compose la musica per *King Arthur*, un'opera in cinque atti del noto poeta John Dryden, nel 1691, per celebrare il re cattolico Giacomo II.

La musica di Arbasino

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 11.55

Ospite della rubrica di Paolo Terni (*La musica e i dischi di*), collocata nel *Pomeriggio musicale*, questa settimana è lo scrittore e critico letterario Alberto Arbasino, di cui sono note anche le sue profonde conoscenze nel campo musicale.

di M. MARCHESI
PRIMA PAGINA



UN DIALOGO CHE COINVOLVE

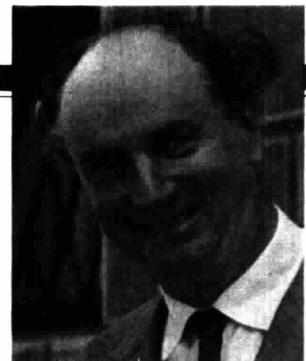
trari a qualsiasi cedimento o trattativa. Dal governo di allora fu seguita una linea diversa da quella che i miei interlocutori indicavano, e che rifletteva le impostazioni del partito della fermezza contro il terrorismo, la linea cioè che ha consentito, nonostante l'errore commesso su D'Urso, di portare colpi durissimi al partito armato.

Oggi l'emergenza del terrorismo sembra attenuata, se non ancora vinta, e incalza quella economica. Mi attendo quindi un dialogo soprattutto su questo tema, anche se i «punti di crisi», di cui quotidianamente si occupano i giornali, sono talmente numerosi, che mi sembra difficile poter prevedere quale sarà il «centro» del filo diretto con gli ascoltatori.

Ma è questa la funzione quotidiana dei giornalisti (Maurizio Marchesi è il capo della redazione romana di *Brescia-oggi* e *Bergamo-oggi*, [n.d.r.]) e, tra le 7.30 e le 8.30, anche degli ascoltatori di *Prima pagina*, che da questo punto di vista è diventata ormai uno strumento importante di coinvolgimento dell'opinione pubblica nei meccanismi dell'informazione.



Torno a *Prima pagina* dopo aver condotto questa trasmissione durante il caso D'Urso. Ricordo le telefonate degli ascoltatori, in gran parte con-



**RADIOUNO**

Joan Baez propone i suoi motivi più famosi nella trasmissione in onda alle 8.40



Al «duello al sole tra "vacanzieri" e "cittadini"» di *Subito quiz* partecipa Tullio Solenghi (ore 9.35)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paolo Buschi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo (il parte)

- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)

- 7,33 Culto evangelico**

- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicci e Milla Pastorino

- 8,40 Canta Joan Baez**

- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10,12 GR 1 flash**

- 10,15 Corrado presenta**

- La mia voce per la tua domenica**
Regia di Giorgio Crisafi

- 11 Oreste Lioniello e Marina Morgan presentano**
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lioniello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Ron, Avio Foccolari, Adriano Celentano, Davide Lioniello, Garbo, Lello Bersani, Franco Califano, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri, il Gruppo di danze attive, Roberto Brigida e Gianfranco Mazzoni, Domenico Scimone, Nicola Capponi e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alle regie: Gigi Musca Regia di Carlo Principi (il parte)

- 11,32 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»**
(Il parte)

- 12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano**
Carta bianca - Estate (Il parte)

- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria

- 13,50 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto, Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

- *14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano**
Carta bianca - Estate (Il parte)

- 17,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 18 Carta bianca - Estate** (Il parte)

- 18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta**
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (Il parte)

- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15 Ascolta, si fa serra**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,20 Roma - New York, andata e ritorno** (Il parte)

- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 20 Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)

- 20,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano**
Signore e Signori, la festa è finita... (Replica)

- 21,43 Intervallo musicale**

- 21,55 Santa verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21,57 Stagione Lirica d'estate di Radio uno**
Aleko

- Opera in un atto di Vassily Ivanovich Nemirovich-Danchenko dal poema di Pushkin «Gli zingari»
Musica di Sergei Rachmaninoff
Aleko: Nikolai Gyuzelov; Il vecchio zingaro: Dimitri Petrov; Zemfira: Blagovesta Karhobatova; Il giovane zingaro innamorato di Zemfira: Pavel Kourukov; La vecchia zingara: Tony Christov
Direttore Rouslan Raychev
Orchestra Sinfonica Plovdiv
Solisti e Coro del complesso Sofia Bulgaria TVR

- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,03 In diretta da Radiouno**
La telefonata
di Gianni Biasiach

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 Viaggi a memoria**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 Viaggi a memoria**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 Viaggi a memoria**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Viaggi a memoria**

- 8,15 Oggi è domenica**

- Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**

- Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
«L'avvocato del diavolo» Perry Mason con gli attori: P. Lombardi, A. Melis, M. Rigilio, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Giuliano Gramigna

- 9,30 GR 2 Estate**

- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**

- Subito quiz**

- Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Grazia Zilli Porro

- Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

- 11 La commedia musicale americana**

- Presenta Della Scala
Regia di Sandro Laszlo (Il parte)

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,35 La commedia musicale americana** (Il parte)

- 12 Le mille canzoni**

- Presenta Vanna Brosio

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**

- Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerrini

- 14 Trasmissioni regionali**



Nel Pescatore di perle
le proposte «confidenziali e senza pregiudizi» sono di
Franco Soprano (ore 19.50)



Carlo Maria Giulini dirige
brani di Robert Schumann
in *Speciale Classico*
(ore 12.40)



RADIOTRE

14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musica e avvenimenti sportivi in diretta e commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli fore 15.30:

GR 2 Notizie

lore 16.30:

GR 2 Notizie

Bollettino del mare

lore 18.30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Un regista, due città

Luigi Sestini fra Milano e Roma

Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi, Giornalistici e Programmi per l'Ester) ore 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Gaspare Pistracca, Annibale sec. XVI, Telemi Susato, Henry Purcell, Johannes Ockeghem, Wilhelm Friedrich Zachow, Johann Joachim Quantz, Louis Clerambault, Georg Philipp Telemann, Cristoforo Malvezzi

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte). Jean-Philippe Rameau: *Acanthe et Céphise*, suite dalla pastorale eroica (Orchestra da Camera di Parigi diretta da Pierre Daniel) ♦ Vincenzo Bellini: *Concerto* in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi. Mae stoso e deciso: *Larghetto cantabile*. *Allegro* (Polacca) (Solisti Roger Lord - Academy of St. Martin in the Fields, diretta da Neville Marriner) ♦ Giuseppe Verdi: *La forza del destino*, sinfonia (Teatro Sferisterio di Londra diretta da Claudio Abbado).

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Frédéric Chopin: *Dodici Studi op. 10* (Raniero Vladimír Ashkenazy - Anna Maria Bonatti) ♦ Quartetto Borodin: *Quattro pezzi per archi*, allegro moderato. *Scherzo* (Notturno) (Andante) (Finale (Quartetto Borodin) ♦ Darius Milhaud: *Concerto per viola e orchestra*. *Animé Lent-Souple* e *animé Vif* (Solisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'autore)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Letture dalla Bibbia

«Il sacro», commenti del Rabbino Scialom Babhout. 3^a puntata

Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Antonín Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Del Nuovo Mondo». *Adagio*. *Allegro moderato*. *Allegro animato*. *Allegro vivo*. (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Maurice Ravel: *Ma mère l'Oye*, *balletto*: *Prelude et Danse du Rouet*. *Pavane de la Belle au bois dormant*. *Petit Poucet*. *Laideronnette, Imperatrice des Paquages*. *Les entremètis de la Belle et de la Béate*. *Le jardin féerique* (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da André Cluytens)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato

Un programma di Bia Sarasin presentato da Gianluca Luzzi

12,40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica 81-82 di Angelo Letto

Charles Gounod: *Combattimento di Tancredi* (Clerina (Natalie Rogers, tenore); Patricia Kwell, soprano; David Thomas, basso) ♦ Complesso «Musica Antiqua di Colonia

♦ William Byrd: *The Nightingale*: *Is love a boy* (pittore: *Wounded Man*) (Complesso vocale «Estampie») ♦ Rossini: *Sonata* (Manfred, ouverture op. 115 delle musiche di scena per il dramma di Byron (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Carl Maria von Weber: «Fran-

co cacciatore»: Ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Renéello Raschi e Marco Ravaioli (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione» Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Barto. Musiche originali di Sylvain Bussotti. Programma a cura di Priscilla Contardi. 6^a puntata: Atanor emerge al mercato delle parole (Replica)

16,30 Contro/canto

17 Turandot

Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Bruson

Musiche di Giacomo Puccini. La principessa Turandot: Montserrat Caballé. L'imperatore Altum: Michel Sénéchal. Timur: Paul Plitschik. Il Principe Ignote: José Carreras; Liu: Mirella Freni; Ping: Vicente Sardine; Roy: Renato Bruson; Cio-Cio-Song: Riccardo Casalini. In maniera: Eduard Tumaginean; Il principe di Persia: Alberto Cupido. Direttore Alain Lombard. Orchestra Filarmonica di Strasburgo e Coro dell'Opera del Reno. Maestro del Coro Günter Wagner. Negli intervalli:

lore 17.40 circa: *Libri novità*

lore 18.40 circa: *Gialloromanie Radiotre*

19,40 Pagine

a cura di Marina Mariani da

Uno, nessuno e centomila

di Luigi Pirandello. Lettura di Pollio Bonacelli. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Patrizia Magli: *Comunicazioni di massa*

21,10 Concerto sinfonico

Direttore Günter Neuhold

Arpista Claudia Antonelli. Darius Milhaud: *La création du monde* ♦ Joaquín Rodrigo: *Concerto* per arpa e orchestra. *Sinfonia Allegro ma non troppo* (Sinfonietta di Roma diretta da Antonio Marinelli) (Allegro moderato). *Tempo II* - Sarao (Allegro deciso) ♦ Paul Hindemith: *Mathis der Maler*: *Concerto d'angeli* - *Depositione* - *Tentazione di S. Antonio*. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,20 Un racconto di Carlo Della Corte

Star Mail

con Nicoletta Languasco e Laura Panti. Regia di Ida Bassignano (Replica)

22,40 Johann Strauss jr.

Wein, Weib, und Gesang (Vino, donne e canzoni): *Morgenblätter* (Foglie del mattino) - *Küstlerleben* (Vita d'artista) - *Frühlingsstimmen* (Voci di primavera) - Rosen aus dem Süden (Rose del Sud) - *Geschichten aus dem Wienerwald* (Storie del bosco viennese) - *Orchesterstücke* (Sinfonie di Vienna diretta da Robert Stoltz)

23,10 da Milano - Gaetano Liguri presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 121)

LUNEDI

18.30 - 19.30 T63

RADIOUNO

Lino Beretta è il regista di *Torna subito*. *[Handwritten note: Torna subito]*



Ribelli, sognatori, utopisti
(Radiouno, ore 21.30) è diretto da Alberto Buscaglia

RADIODUE**6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno automobilisti:**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 La combinazione musicale****9 Radio anch'io '82 presenta****Radio anghe noi**

di Renzo Arbo, Gianni Boncompagni e Mario Moreno, con Franco Bracardi e Antonino Frassica

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anghe noi (II parte)****11 Da Milano: Casa sonora**Programma di Gino Negri con Mirkha Martin, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli**11,34 La cugina Betta**di Honoré de Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 4^a puntata (Replica)**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano: Torna subito**Varietà di Cugia e Catalano
Un programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,15 Master**Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vacca
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14,23 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Replay**Spettacolo con pubblico
Oggi: Roberto Murolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile**14,58 Onda verde Europa**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicaleQuotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi.
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Giorgio Mori**16 Il Paginone - Estate**

a cura di Giuseppe Neri

— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi

— «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazarini (Replica)

— «Il sasso per strada» di Giuseppe dell'Acqua (Replica)

Nell'intervallo:

lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash****17,30 Master under 18****18 Onda verde. Radiouno/automobilisti****18,05 Piccolo concerto**

Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**18,38 Scuola e politiche del consumo**Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7^a puntata**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,10 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica**19,30 Radiouno jazz '82**

Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

20 Operazione Teatro: Jello

di Amiri Baraka

Traduzione e adattamento radiofonico di Gianfranco Zanetti

Mike B.: Franco Rosi; Roger: Gianni Musy;

Pupo: Silvano Pantesco; Sabina: Alessandra Fabretti; Annunciatore: Claudio Saponi

Regia di Gianfranco Zanetti

20,35 Canta Lucio Dalla**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 Rock rock evohé**

Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo

Regia di Davide Montenurri (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti

«Un duello di Casanova» (III parte)

Programma di Giuseppe Di Leva

Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,55 Obiettivo Europa

Colloqui trasmessi italiani su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti**22,27 Audiobox: I giardini del silenzio**

di Arturo Morlino

22,50 Asterisco musicale**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,03 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni prosegono con **Notturno**
Italiano (Vedi pag. 121)**6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Insieme nel suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino**8 i giorni****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vitaOriginale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfonso Valderrama. 1^a episodio

Marilyn: Isabella Biagi; John Huston: John Gere; Norma Jean bambina: Ornella Grassi; Gladys Monroe: Lucia Catullo. Il direttore del giornale: Giancarlo Padoin. La segretaria: Franca De Stradis. Un giornalista: Dario Mazzoli; Un taxista: Franco Luzzi; Due infermieri: Maria Grazia Fei, Germana Asmundo; La signora Stewart: Wanda Pasquini. Mamma Ida: Nella Barberi; I bambini di mamma Ida: Marlene Andreani, Isabella Leoncini, Rolando Paperone, Alessandro Valentini

Regia di Marcello Asta (Registration)

Al termine: **Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabellà, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provisti di repertorio, trucco e guardabocche personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate**10,13 Luna nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze****Il suono e la mente**

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Laura Mercatali è
fra gli attori che narrano
le favole di Esopo. Fedro
e La Fontaine durante
Controra (ore 15)



Il pianista Vladimir
Ashkenazy esegue brani
di Chopin a *Spazio*
Tre (ore 17.30)

RADIOTRE

LUNEDÌ



gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Cicali, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trifussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Le pietre di Parigi

di Rosalba Oletta

Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, paurose e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (il partito)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(III intervallo)

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Biasio (il partito)

20.25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue La locandiera

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni

Il cavaliere di Riparabbi, Eros Pagni; Il marchese di Forlìpoli; Omero Antonutti; Il conte d'Albaliorita; Camillo Mili; Mirandolina (Locandiera); Della Scala; Ortensia (comicali); Lu Bianchi; Dejanira (comicali); Elisabetta Carta; Fabrizio (cameriere di locandola); Sebastiano Tringali; Servitore (del cavaliere); Maggiolino Porta; Servitore (del conte); Gianni Fenzi Regia di Luigi Squarzina (Registrazione)

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (il partito)

22.49 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi, Gasparo Petrucci, Tomaso Albinoni, Francesco Antonio Bonporti, Dietrich Buxtehude, Thomas Augustine Arne, Johann Hermann Schein, Giovanni Battista Pescetti.

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica in diretta i tempi presentati da Alberto Marchetti il partito:
Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in do maggiore K. 264 sull'arietta «Lison dormait» (Pianista Ingrid Haebler) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12: Preludio Almandino Adagio Sarabanda Giga (Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I titoli del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista testa in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Hans Richter: Galatea (parte III) op. 14: Rêveries, Passions Un bal Scène aux champs Marche au supplice Songe d'une nuit du Sabbat (Orchestra Filarmonica di Vienna di retta da Bernard Haitink) ♦ Piotr Illich Ciakowski: Capriccio italiano op. 45 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Hans Vonk)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Giovanile Irlandese
Direttore Hugh Maguire

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Quattro ore di musiche e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletti e Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Alberto Arbasino, con Paola Saccoccia
- Il richiamo del comico, con Amedeo Scutiero 1^a puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Renzo
«La spesa pubblica» di Ernesto Longobardi

15.30 da Roma - Manrico Midana presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Bruno Liquori, Valenti e Pini Tombolato
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - Roma Tel. 06 3688 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Anna Bonai, Benedetta Craveri, Daniela Riccini, Frederica Starace

Nel corso del programma:

Giovanni Battista Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi (Solisti Ulrich Koch - Orchestra da Camera della Germania Sud Occidentale diretta da Paul Angerer) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 62: 1 in si maggiore e 2 in mi maggiore (Pianista Iwao Yamada) ♦ Ludwig van Beethoven: Serenata (Jesu Sibille; King Christian. Il suite op. 27. Notturno Elegia - Musette Serenata Lied della folla (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese diretta da Jussi Jallas)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 551 Molto animato. Andante maestoso Allegro Allegro Allegro (Musica Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Sergei Rachmaninov: Dieci Preludi op. 23 (Pianista Constance Keenan) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro gioioso) (Solisti Itzhak Perlman - London Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi, Paone, Gerardo Mombelli - Politica

21.10 Musiche d'oggi:

Musiche d'oggi: Gianfranco Zuccaro, Vittorio Fellegara, Dies irae su testo di Federico García Lorca per coro misto, sei trombe, timpani e percussione (Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretta da Giulio Bertola) — Serenata per flauto, clarinetto basso, clarinetto, percussione (duo piano: due violini, viola e violoncello) (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di San Marino diretta da Santo Penazzi; Giuseppe Rocca flauto; Stefano Monti, clarinetto basso; Orlando Jannelli, clavicembalo; Antonio Di Marco, percussione; Leonardo Leonardi, pianoforte: Mario Ferraris e Cristina Andersson, violin: Luigi Tondi, viola; Egido Roveda, violoncello) — Variazioni (Pianoforte) per orchestra da camera (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Renzo Tozzi).

21.40 Amore e matrimonio nel Medioevo

Conversazione di Anna Foa e Georges Duby (Replica)

22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geromì 3^a trasmissione (Replica)

23 da Milano - Gaetano Liguri presenta: Il jazz

Improvisazione e creatività nella musica

(Replica)

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)



Cronaca
di un delitto è affidata
ad Ernesto Cortese
(ore 21,50)

Edmonda Aldini è
Emilia, la moglie di
Jago nell'*Otello*
in onda per *Sere d'estate*
alle 21,05



RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde. RadioUno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da RadioUno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Monici e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radio anche noi

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Moreno con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribile. (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anche noi (II parte)

11 Da Milano: Casa sonora

Programma di Gina Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brusia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta

di Honoré de Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 5^a puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 Il mondo alle 13

13,15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battaglia, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

14,20 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Murolo e Jane. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mon

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

«All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)

«La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo

«La moda, idea dell'apparenza» di Rosy Giannella (Replica)

Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. RadioUno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterro (Replica)

18,38 Due orchestre a confronto: Duke Ellington e Glenn Miller

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Le tematiche del blues di Luciano Federighi

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo

Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano.
7^a serata: **La soubrette**

Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,40 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le radici della speranza

Storie di italiani emigrati nelle Americhe «Anna degli Indios»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,27 Vieni avanti, cattivo!

Programma di Franco Rispoli con Mario Scacchi. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,50 Cronaca di un delitto
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

22,22 Autoradio flash. RadioUno/automobilisti

22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario encyclopédico da camera
di Valerio Mirogllo. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claude Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 i giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita

Originale radiofonico di Vittorio Ottolenghi e Alfonso Valentini 2^a episodio

Isabella Biagiotti, John Huston, Adelto Geni, Norma Jean, bambina, Ornella Grassi, Grace Mackee, Barbara Valmorin, Due bambini, Kata Benvenuti, Marianna Andreini; La direttrice dell'orfanotrofio, Nella Bonora; Una sorvegliante; Adriana Innocenti. Regia di Marcello Aste (Registration) Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 L'una nuova all'antica italiana
Inserimento delle musiche e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Murabba, con il concorso di Gianna Attili e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti.

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 L'una nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 L'infanzia e la storia

Un programma di Laura Scalpelli 2^a trasmissione

11,56 Le mille canzoni

Presenta Vanne Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano

Un programma di Carlo Loftredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano

Regia di Franca Guerrini



Mirko Bevilacqua
presenta questa settimana
Spazio Tre (Radiotre,
ore 17,30)



L'Appuntamento con la
scienza in onda da Firenze
è a cura di Luisa Maestrini
(ore 21,35)

SP1 Trasmissioni regionali

14 Contrada

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esope, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Animali che scompaiono
di Franco Tassi
Regia di Gennaro Maglilio

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanze e non
In studio: Dino Verde e Francesco Campora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21,05 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Ottello

di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il doge di Venezia, Ezio Balbo, Brabanzio, senatore, Camillo, Pilotta, Graziano, fratello di Brabanzio, Vittorio Samperi, Lodovico, parente di Brabanzio; Renato Cometti: Ottello, nob. nobile Moro, il servizio della Repubblica di Venezia: Salvo Randone; Jago, suo luogotenente, Giorgio De Lullo; Jago, suo affiere: Romolo Valli; Roderigo, gentiluomo veneziano: Luigi Vannucchi; Montano, predecessore di Ottello nel governo di Cipro: Ivo Garani; Buffone, servo di Ottello: Gianni Bonagura; Desdemona, figlia di Brabanzio e moglie di Ottello: Giuliana Lojodice; Emilia, moglie di Jago: Edmonda Aldini; Bianca, amante di Cassio: Maria Teresa Rovere; ed inoltre: Corrado Annicelli, Renzo Bianconi, Carlo Delmi, Valerio Degli Abbati, Gino Donato, Mario Lombardini, Walter Maestosi, Diego Micheliotti, Memmo Perma, Renzo Rossi, Fernando Solieri, Francesco Sormano, Silvio Spaccesi, Alesandro Ward
Commenti musicali di Firmino Sinfonia
Regia di Pietro Maserano Tarocco
(il parte) (Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Gioseffo Zarlino, Francois Andreu, Anonimo sec. XV, Santiago de Murcia, Alessandro Stradella, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Johann Christopher Petz, Antonio Soler, Giovanni Gastoldi, di

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)
Giuseppe Verdi: Il Corsaro (Tenore José Carreras - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Singers diretti da Lambert Gardelli) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, overture op. 36 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,20 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06).

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Franz Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 "Gran Duo", per pianoforte a quattro mani (Sinfonia, 20 e 21) e il cantante Tamara Haze Barlow: La mort de Cléopâtre, scena lirica per canto e orchestra (Mezzosoprano Yvonne Minton - Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Pierre Boulez)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Adele Cambria

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Filarmonica Pioneer (Bulgaria)
Direttore Vladi Simeonov

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al pianoforte Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In registrazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
 - Cronache musicali
 - La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terzi
 - Il richiamo del corno, con Amedeo Scutiero
- 2^a puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
«Dalla crisi del Marxismo alla cultura della Trasformazione» di Pia Luisa Bianco
(1^a parte)



MARTEDÌ

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Dipartimento Scuola Educazione
Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 1^a puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra del Concertgebouw diretta da Daniel Barenboim) ♦ Franz Schubert: Sette Lieder su testi di Wolfgang Goethe: Wanderers Nachthilt; Rastlose Liebe; An den Mond; Erlkönig; Harfenspieler I - Harfenspieler II - Harfenspieler (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Leop Janácek: Capricci, un paesaggio (Orchestra del Teatro alla Scala); Allegro Allegretto Andante (Sextet Paul Crossley, Strumentisti della London Sinfonia diretta da David Atherton)

18,45 Giornale Radio Tre

19 I Servizi di Spazio Tre

19,20 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria Penthésiles

Opera in un atto (dalla tragedia omonima di Heinrich von Kleist)

Testo e musica di Othmar Schoeck
Penthésiles: Helga Dernesch; Proteo: Elisabeth Balslev; Merote: Mechtilde Gessendorf; La Grande Sacerdotessa: Marjana Lipovsek; Achille: Peter Adam; Diomedé: Horst Hiestermann; Un araldo: Peter Weber

Direttore Gerd Albrecht
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austria

21,10 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,25 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,35 da Firenze

Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

22,05 La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann

di Barbara Melis
con Anna Nogara e Piero Di Jorio

Regia di Guido Bassignano

Ingeborg Bachmann, nata a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di fine secolo. In occasione del suo anniversario, si è voluto ricordarne la figura e le opere. Tra i libri, il Radiodocumentano ricostruisce le vicende della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi del post-nazismo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del «destino» della Bachmann: un destino di radicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposta

23 da Milano - Gaetano Ligueri presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

(Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 121)



18.30-19.30 T63

RADIOUNO



Il viaggio nel mondo
dei 33 e 45 giri *Globetrotter*
è presentato da Tonino
Ruscitto (ore 18.30)

Per la serie *Un racconto
per tutt'una in onda*
Tutti i giorni alle 5.
Gino Susini è fra gli
interpreti (Radiouno, ore 21.25)



6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti:**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

8,40 La combinazione musicale**9 Radio anch'io '82 presenta****Radio anghé noi**

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Braccardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1-flash****10,03 Radio anghé noi III (parte)****11 Da Milano: Casa sonora**

Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Bettàdi Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 6° puntata (Replica)**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 Il mondo alle 13****13,15 Master**Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosaria Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14,20 Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda Replay**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Murolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

- «Turisti d'altri tempi»: vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
- «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
- «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Padini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 Trovatori e trovieri
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giulio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo

Bestiario fantastico, delirante, storico, meta storico, scientifico e parapsicologico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,25 Il 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»
Tutti i giorni alle 5

di Giangiulio Pilu. Seneggiatura di Grazia Torlaschi Corradini

22,02 Musiche di Enzo StanzaniPianista Marisa Candeleri, Enzo Stanzani
Violinista Aldo Reditti**22,22 Autoriale flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Egloga per Virgilio Rossi
di Carlo Monteroso. Musica di Fabio Fabor

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione**23,03 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisiaich

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 127)

Comunicatiufficitari

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino**8 I giorni****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita

Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfonso Valdarni. 3° episodio

Norma Jean: Isabella Biagiotti; John Huston: Adolfo Cel: Signora Watson: Elisa Mainardi; Signor Watson: Guido Marchi: Signor Chessmann: Giuseppe Pertile: Signora Chesmann: Lina Bacch: Roy: Ezio Busso: Raf: Gabriele Carrara: Jody: Vittorio Battarra: Un inserviente: Franco Luzzi: Gladys Monroe: Lucia Catullo
Regia di Marcello Asti (Registrazione)
Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabellia, con il concerto di Silvestro Alfano e Signori attori di ruolo: prova di un'orchestra trucco e guardarsela personali. Orchestra in buca. Viaggia e beneficia a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Un'isola da trovare**

Concorso per cantanti di oggi e di domani. Presentazione di Gino Sordi e Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

Subito quiz

Duello ai sole tra «evacanziera» e «cittadina» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Pandolfi, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Testa di Paolillo e Silvestri. Regia di Riccardo D'Onna

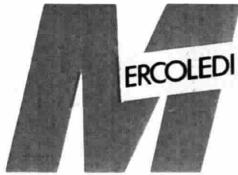


Lucia Catullo è nel cast di *Marilyn: una donna una vita* in onda alle 9



Nella seconda parte di *Spazio Tre* (ore 19) Georges Prêtre dirige brani di Francis Poulenc

RADIOTRE



13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano. Regia di Franca Guenzi

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esoipo. Fedro. La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trifussa.

Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Storia di Eloisa e di Abelardo

di Massimo Oldoni. Regia di Luciana Corda

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica della vita in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi (parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tutto nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio. (Il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodramme

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni. Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 8^ trasmissione

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Heinrich Isaac, Alexander Agricola, Guillaume de Machault, Pierre Attaingnant, Johann Sebastian Bach, Attilio Malaspina, Marin Marais

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il parte) Daniel Aubert: Fra' Diavolo, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Johann Strauss Jr.: Orpheus Quadrille, op. 23 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ♦ Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso, op. 66 (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Karel Smetana)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 06 79 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Hector Berlioz: Revere, et Caprice op. 8 per violino e orchestra (Solisti Patrizio Fontana e rosa - Orchestra della Radiotelevisione di Lussemburgo diretta da Louis de Frontenay) — «Les Troyens»: Chasse Royale et Ora-Battet - Marche (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Richard Kapp) ♦ Igor Stravinsky: Apollo Musagète, balletto (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Adele Cambria. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 06 79 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (Il parte)

Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM. Orchestra Nazionale Giovanile Olandese Direttore Adam Gatehouse

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi: — Antologia operistica — La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terni — Il mondo del corno con Amedeo Scutiero. 3^ puntata (Replica) Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo. «Dalla crisi del Marxismo alla cultura della Transformación» di Pa Luisa Blanco (2^ parte)

15.30 da Roma - Manrico Midana presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Giovanni Sgambati: Sinfonia in re minore op. 16 per grande orchestra: Allegro vivace non troppo - Andante netto. Scherzo (Presto) - Serenata (Andante) Finale (Adagio con fuoco) l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Armando La Rosa Parodi ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Quintetto in 3 mi si minore per pianoforte e archi. Allegro molto - Andante Allegro molto. Finale (Allegro vivo col Tripla Battuta). Martin Gallo: pianoforte; Susanne Lautenbacher, violino; Thomas Blees, violoncello e Ulrich Koch, viola; Richard Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 per archi: Allegro Andante con moto Allegro Presto (Quartetto di Budapest) ♦ Joseph Roisman e Jac Gorodetzky, violini; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello ♦ Johann Sebastian Bach: «Goldberg Variationen» aria e variazioni da «Kleines Rübung» (IV) (Clavicembalo) Ralph Kirkpatrick e Franco Farulli: Variationen. Allegrino con fuoco - Molto vivace - Andante cantabile - Finale (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Georges Prêtre)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Luciano Caglioti, Scienze

21.10 La Filarmonica di Vienna con Rafael Kubelik e Carlos Kleiber

Bedrich Smetana: Dal ciclo «La mia Patria», due poemi sinfonici: n. 3 «Sárka» n. 6 «Blaník» (Direttore Rafael Kubelik) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto Allegro-Allegro (Direttore Carlos Kleiber) Nel intervallo (ore 21.35 circa): Libri novità

22.15 Pagine a cura di Marina Mariani

da Il rosso e il nero

di Stendhal. Lettura di Giancarlo Dettori. Regia di Ida Bassiniano (Replica)

22.30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco (Replica)

23 da Milano - Gaetano Ligouri presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

GIOVEDÌ

RADIOUNO



Per «Collezione teatro»
va in onda *Eduardo e
Carolina* (ore 20). La
regia è di Umberto Benedetto

Francesco Anzalone
cura la regia delle
Favole parallele trasmesse
in *Controlla* (ore 15)

RADIODUE



6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zappalà
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7.30 GR 2 Radiomattino

8 i giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita

Originale radiofonico di Vittorio Ottolenghi e Alito Valdarnini 4° episodio
Norma Jean: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Grace Mackee: Barbara Valmorin; Due giovanot: Vittorio Battarra, Gabriele Cicali; Una ragazza: Franca De Stradis; James Dougherty: Dario Mazzoli; Rick: Ezio Marano

Regia di Marcello Asté (Registrazione)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabell, con il concorso di Signore attori e Spettacoli attori di ruolo provvisti di repertorio, trucchi e guardabocche personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenza a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10.13 Luna nuova all'antica italiana

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

Subito qui

Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Anna Bendi, Cristina Gazzera, Graziella Poro

Testi di Polinini e Silvestri

Regia di Riccardo Donna

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicci e Mila Pastorino
- 8.40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi
di Renzo Arbori, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Braccardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribile (il parte)
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anghe noi (il parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11.34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 7ª puntata (Replica)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.22 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Murolo e Jairo
Regia di Fabio Brasile
- 14.58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15.03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musiche dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

«Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli di Nanni Canesi

«Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarneccia (Replica)

«A tempo di prima: canzoni e canti dalla provincia» di Ottello Profazio

Nell'intervallo:

(ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 17): **GR 1 flash**

17.33 Master under 18

18 Onda verde.

Radiouno/automobilisti

18.05 I concerti del Coro da camera della Rai

Direttore Arturo Sacchetti

Musiche di Domenico Scarlatti

18.38 Canta Frank Sinatra

18.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 Cara musica

19.30 Radiouno jazz '82

L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martin

20 Collezione teatro

a cura di Adriana Parrella

Eduardo e Carolina

Tre atti di Belisario Randone e Feliciano Marceau

con: Achille Milla, Giovanna Galletti, Alberto Lionello, Wanda Pasquini, Fernando Farese, Carlo Principi, Ganni Pietrasanta, Giorgio Piamenti, Adriano Innocenzi, Corrado De Cristofaro, Carlo Bizzarri, Franco Sabani, Ferrando Caiani, Betty Foà, Rodolfo Martini

Regia di Umberto Benedetto

(Registrazione)

Nell'intervallo (ore 21.15 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21.52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucio

22.22 Autoradio flash.

Radiouno/automobilisti

22.27 Audiobox: Fonosfera

a cura di Armando Adoliso e Pinotto Fava

«Diorio come»

di Enzo Minarelli (Replica)

22.50 Asterisco musicale

22.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)



Nella tragedia di Shakespeare *Otello*
Salvo Randone è il protagonista (ore 20.35)



Ettore Gracis dirige
la «Scarlatti» di Napoli
nel corso di *Spazio Tre*
alle 17.30

RADIOTRE

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi

Favole parallele

Eugenio Pedro, La Fontaine, saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trissina

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torno della Rai

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Napoleone: ei fu...

di Vittorio Cravetto

Regia di Giandomenico Sammartino

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio alunno)

Una trasmissione curata e realizzata da Antonio Proietti

Consulenza prof. Eugenio Del Toma

Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20.10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

(il parte)

20.35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Otello

di William Shakespeare

Traduzione di Salvatore Quasimodo

Il doge di Venezia, Enrico Balbo, Brabanzio senatore: Camillo Pittozo; Graziano, fratello di Brabanzio; Vittorio Sanipoli; Lodovico, parente di Brabanzio; Renato Cominetti; Ottelio, nobil Moro, al servizio della Repubblica di Venezia; Salvo Randone: Cassio, suo luogotenente; Giorgio Dell'Ulo; Jago, suo affilere; Romeo Valli; Rodolfo Cicali; Francesco Puccio, suo luogotenente; Milano, predecessore di Ottelio nel governo di Cipro; Ivo Garani; Buffone, servo di Ottelio; Giuliano Bonagura; Desdemona, figlia di Brabanzio e moglie di Ottelio; Giuliana Lopodi; Emilia, moglie di Jago; Edmondo Aldini; Bianca, amante di Cassio; Maria Teresa Rovere; ed inoltre: Corrado Annicelli, Renzo Bianconi, Carlo Delmi, Valerio, degli Abbati, Gino Donato, Mario Lombardi, Walter Mestres, Diego Micheli, Mimmo Perrone, Renzo Rossi, Fernando Solieri, Francesco Sormani, Silvio Scapucci, Alessandro Ward.

Commenti musicali di Firmino Sinfonia

Regia di Pietro Masserano Taricco

(il parte) (Registrazione)

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 121)



Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Heinrich Isaac, Gesualdo da Venosa, Franciscois da Torre, Marchetto Cara, Anonimo XVI sec. Pierre Dumage, Johann Friedrich Fasch, Antonio Vivaldi

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)
Georg Böhme, Partita su «Ach wie nicht per combai» (Solisti Christopher Farr) • Giuseppe Sammarco, Concerto per la maggiore per flauto, diritti, archi e basso continuo. Alfonso Orsini, Allegro assai (Solisti Günter Höller, Orchestrà da Camera Sudwest Germania diretta da Paul Angerer)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchese. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (professio 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Hector Berlioz, da Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra: La Regina Mab - Cortese funebre di Giulietta, Romantica, Raptus, Canto di Fratelli Incaricati di Paolo Lorenzini, Ara Guirandoul (Solisti Piero Thaur, Orchestra Filarmonica di Strasburgo, Coro dell'Opera du Rhin diretta da Alain Lombard - M° del Coro Günter Wagner) • Nikolai Rimski-Korsakov: Le Coq d'or, suite dall'opera: Re Dodon nella reggia Re Dodon sul campo di battaglia. Re Dodon e la regina Schamakha - Cortese nuziale (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smetacek)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (professio 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Sinfonica Giovanile Giapponese
Direttore Shunsaku Tsutsumi

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi

Antropologia musicale

Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio

— La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terri

— Il richiamo del corno con Amedeo Scutiero 4° puntata (Replicat)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

«Informatica e Società» di Giustino Gasbarri
(11 parte)

15.30 da Roma - Manrico Midana presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli.
«I bambini promessi sposi» di Aleksandr Afanasev

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Cicali, Federica Starace

Nel corso del programma:

Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale»; Vivaldi: Grave - Allegro, Allegro Adagio, Allegrino Vivace - Allegro, Pastorale ad libitum (Instrumenti dell'Orchestra a «Scarlatte» di Napoli); Ricercar di Ettore Gracis • John Field: Quattro Nocturne n. 9 in bemolle minore, n. 4 in la maggiore, n. 12 in sol maggiore, n. 6 in fa maggiore (Pianista Daniel Admù) • Léon Delibes: La Source, suite dal balletto; Introduzione: Scena n. 19. Scena n. 18: Divertimento. Andante: Pas de Nala (Polka). Scena e pas d'action: Mazurka Scena: Romanza Scena finale (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Peter Maag)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per pianoforte e archi: Allegro moderato - Vivace - Larghetto - Allegro energico (Quartetto Elysente, Odile Poisson: pianoforte; Anne-Claude Villars, violino; Simone Feuerabend, viola; Annich Gauthier, violoncello e contrabbasso; Simona Neri in cintura) • Jörg Michael: Allegro molto in f bemolle minore op. 72 «Metastase»; Adagio. All'ignaro non troppo Allegro con grazia; Allegro molto vivace (Finale: Adagio lamentoso - Andante) (Orchestra Philharmonica diretta da Riccardo Muti)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Stefania Pasti: Archeologia

21.10 King Arthur or The British Worthy

Opera in cinque atti di John Dryden

Musica di Henry Purcell

Philidel, 1° sacerdotessa; Elise Monson; Cupid, Nina; Venus; Heather Harper; Ninfà; Mary Thomas; 2° sacerdotessa, Guerriero inglese; John Whitworth; Altro sacerdote; David Galloves; Pastore; Wilfred Brown; Sylvan, Cane; John Cameron; 1° sacerdote; Grimbald; Harvey Alan; Gold Genius; Aeolus; Trevor Anthony; Direttore Anthony Lewis

Orchestra Philharmonica di Londra e Coro St. Anthony Singers

Nell'intervallo (ore 22.10 circa):

Libri novità

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz

Improvisazione e creatività nella musica

(Repliche)

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 121)

VENERDI'

18.30 - 19.30 TE3

Oggi

RADIOUNO**6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno/automobilisti:**La combinazione musicale**Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1** - I fatti e le opinioni**8,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

8,40 La combinazione musicale**9 Radio anch'io' 82 presenta****Radio anghe noi**

di Renzo Arboe, Gianni Boncompagni e Mario Moreno con Franco Bracardi e Antonino Frassica Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (la parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anghe noi (II parte)****11 Da Milano...Casa sonora**

Programma di Carlo Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brusati Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Bettina

di Honoré De Balzac Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 8^ puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano...Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,15 Onda verde**

Speciale GR 1 per le vacanze

13,25 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash**14,03 Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda Replay**

Spettacolo con pubblico

Oggi: Roberto Murro e Jairo

Regia di Fabio Brasile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**14,28 L'Italia dei momenti lieti**

Un programma di Fortunato Pasqualino

9^ puntata

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori



Tessi - Oggi
La teglia di
Via Asiago Tenda
è affidata a
Fabio Brasile (ore 14.03)

Ottava puntata di
Toscanini, la sua vita,
la sua arte. Nel cast
anche Fernando Casati
(ore 19.50)

**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Uldeberto Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi Dalle 7 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

7,30 GR 2 Radiomattino**8 I giorni****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vita

Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfo Valdernini. 5^ episodio

Norma Jean: Isabella Bigianni; James Dou

gherty: Dario Mazzoli; Emanuele Gates: Gra

zia Radicchi; Jack: Giancarlo Padoa Regia di Marcello Asti (Registrazione)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabelli con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate**10, 13 Luna nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Hit Parade**

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali



La musica e attualità culturali di **Spazio Tre** è a cura, fra gli altri, di Daniela Recine (Radiotre, ore 17)



Il soprano Liliana Poli esegue brani di Arrigo Benvenuti in **Musica d'oggi** (ore 21.10)



RADIOTRE

15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Oscar Wilde processo a un poeta

di Francesco Mei. Regia di Gennaro Magliulo

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(Il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscannini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs, 8^a trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

- Il burbero benefico

Tre atti di Carlo Goldoni
Giovanni Casco, Basaglia; Leandro Delen court, suo nipote, Mario Saleri, Costanza, sua moglie; Elsa Vazzoler; Angelina, sorella di Leandro; Luisa, Basaglia; Dorval, amico di Geronte; Gino Cavaleri; Valerio, amante di Angelica; Giancarlo Maestri; Martina, governante; Carmelo Rosato; Picard, servitore; Emilio Rossiato; Un lacchè; Luciano Mancini. Regia di Cesco Baseggio (Riprogrammazione).

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi, 7^a trasmissione

Al termine:

Per sola orchestra: Pino Calvi

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Heinrich Isaac, Bernart Ventadorn, Rambaut de Vauquers, Francesco Mancini, Antonio Vivaldi, Richard Michel Delalande, Giovanni Gabrieli

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il partito)
Domenico Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo; in: (o maggio) Pastorale (IL Suppl. 3) — in: (o maggio) IL 283) — in: (a maggio) IL 188) (Solisti Colm Tilney ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in sol minore per oboe violino e orchestra di cembalo (BWV 1060); Allegro — Adagio — Allegro (Solisti Juri Schaeffer, Ilen Orchester Concentus Musicus di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali dell'ultimo letto e commentati da Mario Menichetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il partito)

Hector Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 per coro e orchestra; Maria funebre — Orazione funebre Apoteosi (Orchestra Sinfonica di Londra e Coro John Alldis diretta da Colin Davis. Maestro del Coro John Alldis) ♦ Antonín Dvořák: Sinfonia in fa maggiore op. 57 per orchestra e coro (Il partito) — Poco sostenuto — Allegro molto (Josef Suk, violin) Alfred Hohec, pianoforte ♦ Sergei Prokofiev: «Autumn» poema sinfonico op. 8 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Vladimir Ashkenazy)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (Il partito)

Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIH
Orchestra Giovanile di Singapore
Direttore Vivien Goh

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Operette, canzoni e incontri a cura di Paolo Di Stefano. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Alberto Arbasino, con Paolo Terni
- Il richiamo del corno, con Amedeo Scutiero 5^a puntata (Replica)
- Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
«Informatica e società» di Giustino Gasbarri (2^a parte)

15.30 da Roma - Manrico Midana presenta: **Un certo discorso estate**

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Igor Strawinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1: Allegro moderato — Scherzo allegretto — Largo — Finale (Allegro molto) (Orchestra Columbus Symphony diretta dall'autore) ♦ Franz Lachner: Nonetto in fa minore per archi e pianoforte (Il partito) — Minuetto (Allegro moderato) — Adagio — Finale (Allegro ma non troppo) Quintetto a fiati Danzi: Jaap Schröder, violino; Wiel Peters, viola; Aner Bylsma, violoncello; Anthony Woodrow, contrabbasso ♦ Franz Liszt: Les Preludes, poème sinfonico n. 3 (Orchestra London Philharmonic diretta da Bernard Haitink)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il partito)

Robert Schumann: Otto novelle op. 21 (Pianista Dino Ciani) ♦ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26 per soli coro e orchestra: Lento: Allegro drammatico — Lento — Vivace — Allegro — Andante — Oh, splendide image de la divinité — «Glorie à l'art» (Dori Sofiel, mezzosoprano; Fausto Tenzi, tenore — Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e Frankfurter Kantorei diretti da Eliahu Inbal)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Poane
Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21.10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Arrigo Benvenuti: Fiori d'arancio — Tre poesie di Eugenio Montale per vociate e dimostrazioni: Lasciando un dove — Ezekiel — The weesh — La scena — La scena — Pianoforte: pianoforte: Liiana Poli, soprano — Et inquietum est cor nostrum per soprano, violino, viola, violoncello, contrabbasso: flauto, ottavino, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, coro, tromba, arpa, pianoforte, xilofono e vibrafono (Complesso Musicus Concertus) — Cinque Invenzioni per pianoforte (Solisti Sergio Cafaro)

21.45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.15 Interpreti a confronto

d'Emilio Riboli

La vocalità nell'opera di Wagner: «Parsifal» 3^a trasmissione (Replica)

23.15 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23.50 Il racconto di mezzanotte

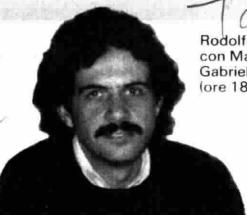
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

SABATO

RADIOUNO



Rodolfo Baldini conduce,
con Maria Grazia Francia e
Gabriella Armeni, *Autoradio*
(ore 18.30)

Mario Testa è l'autore
di *La mongolfiera blu*.
Nel cast Franca Mantelli
e Luigi Mezzanotte
(Radiouno, ore 22)



RADIODUE

- 6** **Segnale orario**
Onda verde, Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobriconi e Milla Pastorino
- 8,40 La combinazione musicale**

- 9** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmì Regia di Roberto Raspanti Dandolo

- 9,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

- 11,44 Cinecittà (I parte)**
Vetture d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni

- 11,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

- 12,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto

- 13,20 Rock Village**
Presentato Francesca Martinotti e Annalise Spieze. Regia di Wolfgang Vaccaro

- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un terreno fertile
Regia di Loris Barbieri

- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di "Permette, cavallo?"
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principi (Replica)

- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Follì
Regia di Giuliano Montelatici

- 16,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 GR 1 flash**

- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leonardo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli

- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarella, Realizzazione di Luciano Pasquini

- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trasmittimani su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

- **Onda verde**, Radiouno/automobilisti

- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bonetti e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

- 18,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Ascolta, si fa serra**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

- 20 Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Barcella e Danièle Cernilli

- 20,30 Riccardo Caggiano, Lucia e Paolo Poli in Stasera alla Versiliana**

- 20,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GSu come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpelloni. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)

- 22 La Mongolfiera blu**
di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

- **Settimo, non sognare**
di Gaio Fratini

- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

- 22,58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultime edizioni**

- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biasich
La telefonata di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 121)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perrisano. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Manfredo Matteoli

- 6,00 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 Viaggi a memoria**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 Viaggi a memoria**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 Viaggi a memoria**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Viaggi a memoria**

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Radiodue presenta**

- Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

- 9 Marilyn: una donna, una vita**

- Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini

- 6° episodio

- Norma Jeane po Marilyn**: Isabella Biagini; Jack: Giancarlo Padoa; Emmeline Gates; Grazia Radichic; Il portiere: Franco Luzzi; Ben Lyon: Ezio Busso; Il coreografo: Dario Mazzo; Sammy Fuller: Ezio Marano

- Regia di Marcello Asté (Registrazione)

- Al termine:

- Contrasti musicali**

- Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**

- Radio, amore mio**

- Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Boggio, Giorgio Colangeli

- Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel (parte)

- 10 GR 2 Estate**

- 10,13 Radio, amore mio**
(II parte)

- 11 Long Playing Hit**

- Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):

- GR 2 Notizie**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedie regionali della Rai

- Subito quiz**

- Duello al sole tra evanzerias e cittadinas, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Grazia Porro. Testi di Paulini e Silvestri Regia di Riccardo Donna

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



A Subito quiz collabora Cristina Gazzera, la regia è di Riccardo Donna (ore 12.48)



Il soprano Joan Sutherland interpreta brani di Gaetano Donizetti nel **Concerto del mattino** in onda alle 6.55

RADIOTRE

SABATO

Storizzazione

13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerri

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Piotr Illich Ciakowski: Una vita per la musica

Originale radiotonico in 13 puntate di Lucia Bruni

Regia di Ruggero Winter

5^a puntata

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)

Al termine:

Oggi: Paul Anka

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Bassi

17.02 Selezione dei protagonisti del jazz

Billie Holiday

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno. In studio Martin Joseph. Programma a cura di Paolo Padula

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusicosa

A piacere vostro fra le sette note

Un programma a cura di Tommaso Camuto

In studio Alfredo Mandelli

Nell'intervallo (ore 18.30 circa):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Biasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I Concerti della Sinfonica di Chicago

Direttore Leonard Slatkin

William Schuman: Sinfonia n. 10 (American Muse): Con fuoco · Larghissimo · Presto. Andantino. Leggero. Pesante. ♫ Presto molto possibile ♦ Dmitri Scostakovic: Sinfonia n. 10 op. 93: Moderato · Allegro · Allegretto · Andante. Allegro

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre diretta dai suoi appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimi sec. XIV, Giovanni Gabrieli, Josquin Desprez, Henry Purcell, Francesco Bonporti, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann

6.55 Concerto del mattino

Dalla storia della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà il II part

Luis Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e contrabbasso; Allegro · Andante · Adagio · Larghissimo · Allegro · Larghissimo · Presto · Presto · Tempo I (Anner Bylsma, violoncello · Anthony Woodrow, contrabbasso) ♦ Gaetano Donizetti: «L'Elisir d'amore»: Chiedi all'aura lusingheria (Joan Sutherland, soprano; Cesare Pavarotti, tenore; Renato Bruson, baritono; Gianluca Serafini, basso) ♦ Richard Bonynge ♦ Georges Bizet: «Carmen». Preludio atto I (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali più letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il periodico resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 079 66 66 (prezzo 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte; Introduzione (Allegro) · Minuetto con variazioni · Allegro molto · Andante con variazioni · Allegro scherzoso · Adagio · Allegro vivace · Allegro sciolto (Georgi Zapponevili, flute; Boris Canetti, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11; Allegro molto Scherzo, Trio · Adagio non troppo · Minuetto I e II · Scherzo · Rondò (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernd Hartink)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempio e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo. «Telematica e informazioni» di Paolo Muraldi

10.15 Concerto del mattino (III parte)

Dalla Piazza del Campidoglio XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo

organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM. Orchestra Giovanile del Kent Direttore Bela de Czilyer

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Antologia operistica

Musiche di Giuseppe Verdi: Michael Glinka, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Modesto Mussorgski, Saverio Mercadante, Giacomo Meyerbeer, Wolfgang Amadeus Mozart

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso «Grand Wazzo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Sartori e altri ospiti.

— all concerto settimanale

— i dischi del collezionista, di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londra Alessandra Saratore; da New York: Maurizio Bauta e Luca Damiani; da Los New England: Giancarlo Cianci; da Milano: Mario Gamba. Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre

da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni

A cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma: Fritz Kreisler: «La Madama» · La Madama · Adagio Presto · Andante · Minuetto (Allegrinetto · Finale (Vivace) (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia n. 3 (Organo) · Tito Koopman ♦ Joseph Fahla: Ode alla pace · Violinola · Violoncello · Violoncello: Allegro spinto · Minuetto · Andante · Allegro (Gernot Schnallfuß) · oboe: Rainer Kussmaul · violino: Jürgen Kussmaul · viola: Anne Bylsma, violoncello ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 · La Flûte des amours · Intermezzo · La mort de l'amour (Giovanni Victoria) · Los Angeles Orchestra · Lamoureux di Parigi diretta da Jean Pierre Jacquillat

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Modesto Musorgski: Intermezzo sinfonico in modo classico in più strati · Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Enrico Svegliano ♦ Giacchino Rossini: «Specimen de l'ancien régime: Un regret · Un espoz · Bolero tardare (Pianista Dino Camai)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Alessandro Montebuoni · Economia

21.10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia

Violoncellista Arturo Bonucci

Pianista Arnaldo Graziosi

Giovanni Battista Sammartini: Sonata in sol maggiore · Allegro · Large · Vivace · Richard Strauss: «Sinfonia in sol minore» op. 6 · Andante con brio · Andante ma non troppo · Finale (Allegro molto ♦ Dmitri Skostakovic: Sonata op. 40 · Moderato con moto · Allegro · Largo · Allegro · Niccolò Paganini: Variazioni di bravura su una sola corda sui temi del Mosè di Rossini (versione per violoncello di Arturo Bonucci)

22.10 Pagine

a cura di Marina Mariani

da «La Rassegna dei cine» di Marcel Granet:

Le credenze antiche

Lettura di Alberto Melis. Regia di Marco Lami (Replica)

22.20 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia

Musica tradizionale cinese

Presentazione di Ivan Vandor

Anonimo: Canto del pastore — Le oche selvatiche volano nel cielo e poi scendono sulla spina del pesce — Canto della calza della testa ♦ Anonimo: Canto delle quattro stagioni — I petali dei fiori si posano sulla prateria in primavera — Il sole di primavera e la neve bianca ♦ Kang Kun Lun: Chiari di luna sul fiume a primavera — L'arrivo della primavera della autora cinese Esecutore: Ching San Cheng: assolo di Zheng: cetra su tavola a 16 corde) lasso di Nanhu: viella a due corde (lassoli di pipa: liuto a quattro corde) (Registrazione effettuata il 12 settembre 1980 alle Sale Apollineo del Teatro La Fenice)

23 da Milano - Gaetano Ligouri presenta: **Il jazz** Improvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

der 80er Jahre. **18.15** Der Traum Amerikas im Folk Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **19.30** Dramatizirani roman: Prežbivo Voranc: "Dobrodelni življenjski dogodki". Der Verhafteš. **20.00** Matinée. Carl Nielsen: Symphonie Nr. 4 Op. 29. Ausl.: Die Berliner Philharmoniker. Ltg: Herbert von Karajan. Alexander Zemlinski: Lyrische Symphonie in 7 Geständnissen Op. 18. Ausl.: Julia Varady. Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau. Bariton. Orchester des Berliner Philharmoniker. Dir.: Lorin Maazel. **21.00** Bücher der Gegenwart. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Terst - slovenščini

7. Poročila, **8.10-20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpri napevov v melodiji. **(9.30)** Dramatizirani roman: Prežbivo Voranc: "Dobrodelni življenjski dogodki". Saša Vugr izvede: Slovensko stalo gledališče v Trstu: režija: Jože Beželj. **10** Kratka poročila v pregleđišču. **10.10-10** S Koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. **11.30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Na počitnice lvmes glasbal. **13** Poročila. **13.20-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(14)** Kratka poročila. **(14.10)** Otroški kotiček: Čušek v predpušču. Napsal Franc Jaza. Peti in zadnji del. **(14.30)** Diskoteka: vmes: **(14.55)** Naš jezik (ponovitev). **(15.30)** Zapiski s potovanj: 16 Klašični album 17 Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** RAZŠIRJENI OBZORNÍK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17.30)** Romantične melodie. **(18)** Slovenski četrtinki na Montmartru. Pripadala Verma Kacšek. **(18.20)** Priobljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 19 AGOSTO

VALLE D'AOSTA, **12.10-12.30** La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO ALTO ADIGE, **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regionale. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **15-15.30** Spazio estate. **14.45** Spazio vacanze. **15-15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30** I codici trentini.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, **13.30-14** Nutrizioni per i padini delle Dolomiti. **19.05-19.15** Durezza di ferro.

FRUINI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Ch cosa si scrive: ch cosa si leggerà. **12** Quindici minuti con... **12.15** Il programma quotidiano dell'accesso. **13.30** Spazio vacanze. **14.30** Radiotelevisori. **15.30** Radiotelevisori. **16.30** Nell'occhio dell'estate. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisso ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti sportive. **15.45** Nazioni vicine (Replicat. **16.15-16.30** Quindici minuti con...).

SARDEGNA, **7.15-7.20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **1° ed. 11.30** 10.30 Centri e periferia nell'interiorità. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **2° ed. 12.30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3° ed. 14.30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Due o tre cose che so di musica (Replicat. **19.30** In attesa da...). **19.45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4° ed.**

SICILIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **1° ed. 12.10-13.30** Rai Regione. Gli strumenti ad arco: La difesa della salute. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3° ed. ore 16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4° ed.**

Sender Bozen

6.45 G spielt und g'sungen. **7.15** Nachrichten - Der Kommentar und abschließend. Der Verkehrsfunks. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Filmmusik. **9.30** Country & Western und andere Lieder. Der Verkehrsfunks. **10.05** Matinée. Die Synonyme von Joseph Haydn. **11** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Delleman. **11.45** Volksmusik und abschließend. Der Verkehrsfunks. **12-12.10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und abschließend. Der Verkehrsfunks. **13-13.10** Werbung. **13.15-13.30** Der Stellvertreter. **13.15-13.30** Musikparade. **16.30** Musikparade und abschließend. Der Verkehrsfunks. **17-17.15** Nachrichten. **17.15** Musikparade. **17.45** Für unsere Kleinen. Dimitri Inkow: Die Geister. Das Babyfüttern. Ein schön gedeckter Tisch. **18.15** A Ludi und a schone Weis... Eine Sendung von und mit Helmut von Delleman. **18.45** Der Stellvertreter. **19.30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20.10** Jahr Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21.2** Aksulur. Felix Mendelssohn Bartholdy: «Ein Sommernachtstraum». Ausl.: Edith Mates, Soprano; Aksulur Boess, Alt; Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Dir.: Rafael Kubelik. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Terst - slovenščini

7 Poročila. **8.10-20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpri napevov v melodiji. **(9.30)** Dramatizirani roman: Prežbivo Voranc: "Dobrodelni življenjski dogodki". Saša Vugr izvede: Slovensko stalo gledališče v Trstu: režija: Jože Beželj. **10** Kratka poročila v pregleđišču. **10.10-10** S Koncertne in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11.30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Pesniške podatke in mese. Pravljica Irena Žerjal (ponovitev). **(14)** Kratka poročila. **16** Klašični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** STUDIA NEPOREDNO: Glasba po zelji. **(14)** Kratka poročila. **(14.10)** Otroški kotiček: Peji pliskavice pri turškem sultansu. **Ponatalja Dušan Perot:** **(14.55)** Naš jezik (ponovitev). **(15.30)** Gradiščki četrtinki. **16.30** Četrtinski album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** RAZŠIRJENI OBZORNÍK: Poslušali boste. **(17.40)** Romantične melodie. **(18)** Kaledoskop humorja. **(18.30)** Priobljeni motivi. **(18.45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

Tret - slovenščini

7 Poročila. **8.10-20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri...

PROGRAMMI REGIONALI

RAZŠIRJENI OBZORNÍK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17.30)** Romantične melodie. **(18)** Kulturni dogodki (18.25) Priobljeni motivi, vmes: **(18.40)** Kako ti je imel? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 21 AGOSTO

VALLE D'AOSTA, **12.10-12.30** La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO ALTO ADIGE, **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regionale. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **15-15.30** Vita della Chiesa in Regione. **18.45** Di lettando educa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Musica e musical.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, **13.30-14** Nutrizioni per i padini delle Dolomiti. **19.05-19.15** Da crepuscini di Sallentino.

FRUILI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Oh Te resulta. **12** Quindici minuti con... **12.15** I programmi regionali dell'accesso. **12.30-13** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **13.30-14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15-15.30** Contro dello spirto. **Trasmissons a cura della Diocesi di Trieste.** **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

FRUILI-VENEZIA GIULIA, **12.30-13** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Oltifante. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: **20-20.10** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **2° ed.** **14.30-15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **3° ed.** **14.30-15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: **4° ed.**

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. **7.15** Nachrichten. Der Kommentar und abschließend. Der Verkehrsfunks. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstinkt. **9.30** Leicht und leicht. **10** Der Wetterbericht und abschließend. Der Verkehrsfunks. **10.05** Matinée. **10.30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hen der. **11.15** Ein Sommer in den Bergen. **11.35** Blasmusik und abschließend. Der Verkehrsfunks. **12-12.10** Nachrichten. **12.30** Werbung. **13-13.10** Werbung. **13.15-13.30** Der Stellvertreter. **13.15-13.30** Werbung. **13-13.30** Der Verkehrsfunks. **13.15-13.40** Musik für Bläser. **16.30** Musikparade. **16.57** Lotto und abschließend. Der Verkehrsfunks. **17** Nachrichten. **17.05-17.20** Gedanken von Franz Schubert. **17.30** penkönig. **18** Monatschau. **Ein Höhepunkt zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanna von Gunther Nennig. 8. Folge.** **18** Welcome ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahren. **19.30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschließend. Der Verkehrsfunks. **19.30-20** Stellvertreter. **20-20.45** Aus dem Geschichtsbuch von Peter Rosegger (Der Eselstrieb). **21.15** Die Geschichte des französischen Chansons. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Terst - slovenščini

7 Poročila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Almanach. Vedeti, vedeti, vaditi - malo leksikon telesev kulture in prostega časa. **Pravljica Bojan Pavletič.** **(8.30)** Potpri napevov v melodiji. **(9.30)** Dramatizirani roman: Prežbivo Voranc: "Dobrodelni življenjski dogodki". Saša Vugr izvede: Slovensko stalo gledališče v Trstu: režija: Jože Beželj. **10** Kratka poročila v pregleđišču. **10.10-10** S Koncertne in opernega repertoarja: violinist Zanko Hrvatić in pianista Nada Omani na Jugoslavijnskih vesvih v cerkvi sv. Martina v Dolini. **Giuseppe Tartini: Sonate in tre parti.** **11.15-11.30** Četrtinski album. **12.30** Četrtinski album. **13.15-13.30** Četrtinski album. **14.30-15** Četrtinski album. **16.30** Četrtinski album. **17.15-17.30** Četrtinski album. **18.30-18.45** Četrtinski album. **19.30-20** Četrtinski album. **20.30-20.45** Aus dem Geschichtsbuch von Peter Rosegger (Der Eselstrieb). **21.15** Die Geschichte des französischen Chansons. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - slovenščini

7 Poročila. **8.10-20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpri napevov v melodiji. **(9.30)** Dramatizirani roman: Prežbivo Voranc: "Dobrodelni življenjski dogodki". Saša Vugr izvede: Slovensko stalo gledališče v Trstu: režija: Jože Beželj. **10** Kratka poročila v pregleđišču. **10.10-10** S Koncertne in opernega repertoarja: violinist Zanko Hrvatić in pianista Nada Omani na Jugoslavijnskih vesvih v cerkvi sv. Martina v Dolini. **Giuseppe Tartini: Sonate in tre parti.** **11.15-11.30** Četrtinski album. **12.30** Četrtinski album. **13.15-13.30** Četrtinski album. **14.30-15** Četrtinski album. **16.30** Četrtinski album. **17.15-17.30** Četrtinski album. **18.30-18.45** Četrtinski album. **19.30-20** Četrtinski album. **20.30-20.45** Aus dem Geschichtsbuch von Peter Rosegger (Der Eselstrieb). **21.15** Die Geschichte des französischen Chansons. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «onda verde» Regioni: in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1st ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2nd ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2nd ed. 14,30-15 Nci in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2nd ed. 14,30-15 Lunedì: Quest'estate in Veneto. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordinamente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio de cussi no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1st ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2nd ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2nd ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Grammosoico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1st ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca. Zona Franca. Sabato: Questo è sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2nd ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2nd ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma ugual amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1st ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2nd ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1st ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2nd ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2nd ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2nd ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2nd ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz movie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mare della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1st ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2nd ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 15

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato in col. Rai. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Musica in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione. 20,30 Meditation zum Fest. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religiosa pena. 21,15 Assunta est Maria. 21,30 Assumption Day. 21,45 Incontro della sera: la parola di Giovanni Paolo II nel giorno dell'Assunta. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 16

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Alessandro Stradella a 300 anni dalla morte, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi... Programma Bis. La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiores. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Cela ne passa più? 21,30 The Vatican Centuries XII. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Favole e Sapientia di Vita», a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 17

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, preghiera, infanzia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volonté. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Monsignor Vincent et la Lorraine. 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Milenocentodiecicento, rievocazione storico drammatica del Risorgimento Italiano», a cura di F. Salerno. 22,30 Charlás Biblicas. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

di S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 19

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. The Stars of Faith o Black Nativity (Phila delphus U.S.A.) Negro Spirituals. Soliste: S. K. Keis. 18 Radiocatolica. E. Ford K. Parham. M. Harper, al pianoforte J. Jones. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Programma Bis: «Presenza Anziana», a cura di don L. Baracca. 20,30 Jugend forum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Heu regresiones. 21,20 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Incontri con Francesco, a cura del P.G.M. Polidoro. 22,30 Hemos lei da para usted. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VEDERDI 20

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, preghiera, infanzia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volonté. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Monsignor Vincent et la Lorraine. 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Milenocentodiecicento, rievocazione storico drammatica del Risorgimento Italiano», a cura di F. Salerno. 22,30 Charlás Biblicas. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 21

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12,30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, preghiera, infanzia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volonté. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Monsignor Vincent et la Lorraine. 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. «Milenocentodiecicento, rievocazione storico drammatica del Risorgimento Italiano», a cura di F. Salerno. 22,30 Charlás Biblicas. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18,20,25 Un po' di tutto. 23,30-23,55 Con voi nella notte.

Feriali: 9, 10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18,20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 15 AL 21 AGOSTO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarneccia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi inti-

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tufo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musiche. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti

celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: La fiaba di Stivov di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Immagini musicali regionali. Programma di F. Natella. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Musica per tutti: Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola raccolta. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Un anno di teatro. Programma di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft mu-

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in... 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di W. A. Mozart, F. Liszt, I. Albeniz, H. Villa-Lobos, A. Capela, M. E. Bossi, F. Busoni

7/INTERLUDIO BAROCCO

O. Benevoli: Plaudite timpano, inno. B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera. J. T. de la Porte: Clair: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per pianoforte e orchestra d'archi. L. Vinci: Sonate per violino e flauto e cembalo. J. B. Lully: Una noce di Valencia. J. G. Froberger: Suite XXX per cembalo. T. Albinoni: Sinfonia in sol minore

8/CONCERTO OPERISTICO

D. Auber: I Diamanti della corona: Ouverture. G. Rossini: Il Barbero di Siviglia: «Contro un cor». G. Verdi: Falstaff: «Ehi Taverniere!» Modo ladro. A. Thomas: Mignon «je suis Titania». U. Giordano: Andrea Chénier: «Un d'allor spazio». H. Berlioz: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy

8/AU/UN TRIO

J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Julius Katchen, pf.; Josef Suk, vl.; Janos Starker, vc.

9.15/RITRATTI MUSICALI

F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La tromba», da «Les Goûts réunis» Complesso Strumentale «Kuijken»

9.30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DEAN DIXON

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 5 «Scosesse» Orch. Sinf. di Praga

10.15/FOLKLORRE DELLA CARNIA

10.30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Orch. London Symphony dir. Peter Maag

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe» Versione originale. Maria Stader, sop.; Claude Rostan, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Kirk Berg, bs.; Orch. e Coro dei Bavarischen Rundfunk di Eugen Jochum - M° del Coro Kurt Prater

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TIETMAYER

S. Prokofiev: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 19 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriele Ferro

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA: SUSANNE LAUTENBACHER: A. Vitaldi: Concerto in la maggiore per violino principale e altro violino per l'eco in lontano op. 62 n. 2 - Kammerorchester «Emile Seibert» dir. Wolfgang Hoffmann. THE ANGLIAN CHAMBER SOLOISTS DI LONDRA: N. Paganini: Quartetto n. 7 per violino, violoncello e violoncello. PIANISTA ALEXANDER JOCHUM: M. D. Paley: Novecento - Suite delle danze de «España» Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Mosca di Guennadi Rojdestvenski: TEMORE DI FRANCIA

J.ozef Reti: F. Liszt: Dan «Sonetti del Petrarca»: Benedetto sia il giorno. P. Kornel Zempleni: FLAUTISTI JEAN PIERRE RAMPAL E CLIMENTINE SCIMONE: D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra - «Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

14/ANTICHI ORGANI ITALIANI

DIRETTO DA DEAN DIXON DEL 1737 IN RONCOLE VERDI DI BUSETTO (PARMA) D. Zupoli: Eleganza in fa maggiore per organo e vento e canzona in do maggiore op. Giuseppe Zanaboni A. B. della Cialla: Tre ricercari ORGANO DI GAETANO CALIWOOD DI BORCA DI CADORE DEL 1791: B. Marcello: Sonata X in sol minore. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. Org. Elsa Bolzonello Zoja

14.40/FOGLI D'ALBUM

M. Ravel: Pavane pour une enfant défunte. I. Strawinsky: Scherzo à la Russa

14.50/MUSICHE DI SCENA

R. Strauss: Le Bourgeois gentilhomme, Suite op. 60 dalle musiche di scene per la commedia di Molière

MUSICA IN STEREOFONIA

15.14/NOVITÀ DISCOGRAPHICHE

D. JUGOTON LSY 6807: A. Ivanic: Due Sinfonie: n. 2 in do maggiore per pianoforte, orchestra d'archi e pianoforte op. 75 n. 2 in re maggiore op. 76 n. 1 in fa maggiore Camera Virtuosos Liriski di Vladimír Kenjevic CBS 7933/3: C. Monteverdi: Lamento d'Arianna, madrigale in quattro parti - Michael Kramer, sopr.; Gaby Ornstein; Redens, msop.; Wolfgang Fromm, contr. ten.; Helmut Clemens ten.; Hans-Halderich Biling, bs.; Collegium Vocale Colonia, dir. Alberto D'Addario DECCA 7129: Sonatas per organo per quattro o più strumenti - Larsen, Peter; Marchi e Delmet Peters, vcl.; Paul Herhal, vla.; Donald Mc Call, vcl. (V. 18/20) DECCA 642. 267: J. S. Bach: Partita in do minore - Arjan Elias (12/57). VOCE PADR. 3C 065 0336: J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman, Orch. Sinf. di Pittsburgh di André Previn (32'00')

17.30/STEREOFONILMUSICA

G. F. Haenel: Salomon: Ouverture - Orch. A. Scarpa: Sinfonia di Napoli della Massa Trappola, G. P. Telemonti: «Il viaggio di Cesare» - E. P. Scotti: «Le stende schiacciate da «Her harmonische Gottesherrn» - Johanne Hoffeli, ten.: Kurt Haussmann, ob.; Günter Jena, clav.; Berndt Himmel, vc.; G. Donizetti: Maria di Rohan: «Alma soave e caro» - Ten. José Carreras - Royal Philharmonic Orchestra di Roberto Benzi, G. Rossini:

FILODIFFUSIONE

bass - Sonny Boy Nelson: Opus sixty-nine - Michael J. Smith, Memphis news - Eddie Condon's daddy cat - Joe Venuti: Manteca - Dixie Dancer - Paradise - The Blue Base. The tour ship - Dixie Gingers - Night owl - Shelly Manne & His Men: Night flight - Dave Matthews Big Band. Para dox - Sonny Rollins: Puppy love - Bumble Bee Slim. Bluepop - Gerry Mulligan

14/OPRETTE COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Note a Venezia» J. Ruddel La principessa dei dollari da «Operetta omonima» L. Barbero A. Sorbara. The prince is giving a ball at «Cinderella» T. Yana B. Steele B. Trent R. Palmer K. Williams. Scusatse la domanda Sposa da «Giovannacucco» P. Tosti Come Vocali «Pandemonium» Love will find a way - The man of mountains J. Sutherland È sorridente seduttore da «Mazurka blu» T. Pease Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy» M. Mastrotiani i Cantori di Alessandroni. I'll be seeing you da «Right this way» F. Simonetti La sposa da «Souda di un valzer» R. Righetti F. Artico You did it for My love - Love letter - Love letter da «Pardon me english» E. Fitzgerald I don't know the answer da «Dear anymore» M. Moore Canzone del mozzo da «Cincilla» W. Berti Valzer da «La principessa della Czardas» F. Léhar Show low da «One touch of Venus» E. Nelson G. Sherwood. Duetta delle rondini da «Scugnizza» R. Righetti C. Perangeli

15/PARATA DI STELLE

Guddy - Ballerina - G. Monte Napo - Fausto Papetti, Amnon - Sergio Endrigo, Africa Brasil - Bertie Benn I'm gonna get your love - Anne Stewart Come vorrei Ricchi e Poveri. Sei la mia donna Mai We make the music

Ronnie Jones: Ragazza - Fred Bengtuso Ooo what a life Gibson Brothers. Sensitive kind J. C. Late tanza same mit mir Roberto Delgado. Adoniram veneziano Paul Morris - Julio Iglesias. Samba da una nota osca India Taborsky. The bitch is back - Tina Turner Suite d'India - New Trooper

16/FACILE ASCOLTO

Shall I care Hayes. Immortale incavolata a vita Adriano Celentano. Friday J. J. Cale Canzone d'amore Bruno Lauzi Can you feel the force? Real Thing Per Elisa Alice. Tangerine Kay Warren Se mi lasci non vivo Julio Iglesias E la luna buia Lorando Berti Mad at you Joe Jackson Band Riso - Herb Alpert. Family Barbra Streisand Steven Ford Black widow Lola Schifrin You're in my everything - My My My - Love - Love - Goran Kuzmanic Isabelle Jackie James Ma quale idea Piero D'Angio The last drive Eric Burdon Vivo da re Decibel Official secrets M. lo ti voglio tanto bene Roberto Sofici Back to heaven Number One Ensemble Mambà Lucie Dalla Mama Dodori Don Ghezzi Let me talk Earth Wind & Fire I am the beat The Look Ramirezz Edson De Angelis Lo sono io Pochi Flash back disco Discordanza Taranza lo fa Nino Manfredi Blue suede shoes Carl Perkins Valzer da Emma Romolo Grano

18/DISCOTECA

Shall I care Hayes. Immortale incavolata a vita Adriano Celentano. Friday J. J. Cale Canzone d'amore Bruno Lauzi Can you feel the force? Real Thing Per Elisa Alice. Tangerine Kay Warren Se mi lasci non vivo Julio Iglesias E la luna buia Lorando Berti Mad at you Joe Jackson Band Riso - Herb Alpert. Family Barbra Streisand Steven Ford Black widow Lola Schifrin You're in my everything - My My My - Love - Love - Goran Kuzmanic Isabelle Jackie James Ma quale idea Piero D'Angio The last drive Eric Burdon Vivo da re Decibel Official secrets M. lo ti voglio tanto bene Roberto Sofici Back to heaven Number One Ensemble Mambà Lucie Dalla Mama Dodori Don Ghezzi Let me talk Earth Wind & Fire I am the beat The Look Ramirezz Edson De Angelis Lo sono io Pochi Flash back disco Discordanza Taranza lo fa Nino Manfredi Blue suede shoes Carl Perkins Valzer da Emma Romolo Grano

9/CANTANDO IN ITALIANO

CONTROLLA totali

Oxa

L'anno

A

L'ora

P

P

Ora

P

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. van Beethoven: Modlinger Tanze. F. J. Haydn: Triop n. 36 in bimelle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. C. Negri: Balletto sulla canzonetta "S'en ben che ha buon tempo" di Ricca Vecchia. G. Rossini: Andante e variazioni in fa maggiore per canto e clavicembalo. B. Britton: Te Deum in do maggiore. F. Delius: Brigg Fair, rappresentazione per orchestra

7/INTERLUDO BAROCCO

H. P. Biber: Battalia G. B. Patti: Sonata VIII in do minore S. d'India: Ocehi della mia vita canzonetta. L. Couperin: Due fantaisie in sol per 5 volte da gamba R. M. De Lalande: Deuxieme Fantasie ou Caprice que le Roy demandoit souvent. R. Valentino: Concerto in si bimelle maggiore. T. A. Arne: Ouverture n. 7 in fa maggiore - Ouverture n. 8 in sol minore

8/CONCERTO DI APERTURA

P. I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 in la minore op. 36 Orch. Sinf. di Boston di Pierre Monteux. F. Liszt: Concerto in 1 in bimelle maggiore per pianoforte e orchestra. Sol. Stasovskij Richter: Orch. Sinf. di Londra dir. Kiril Kondrashin

9/CIVILTÀ MUSICALE: LA SCUOLA AMERICANA

W. Schumann: A song of Orypheus fantasia per violoncello e orchestra. Sol. Leonard Rose: Orch. Sinfonica di Cleveland dir. George Szell. S. Foster: Due Canz. Jeanne with the light - Sweety sleep. Istezi di Ch. G. Eastman - John Mac Cormack ten. Edward Schneider pf. J. Cage: Amores, per pianoforte e orchestra. Tamburo e percussione. Manhattan Percussion Ensemble di John Cage

9.40/FLIMOSICA

T. A. Arte: Far Celia love pretendendo. Cantata per voce archi e continuo. Ten. Robert Tear: Orch. Academy of St. Martin in the Fields. Ten. Nellie Marinier L. F. Dauprat: Sonat op. 3 per corno e arpa. Georges Barboteau cr., Lily Laskine arpa N. Paragnani: Concerto n. 1 in me maggiore per 2 violini e orchestra. Sol. Yehudi Menuhin: Royal Philharmonic ten. Egon Wellesz: Les chansons de l'Amour. P. Dvorak: Sinfonia n. 89 per 2 violini e orchestra. Orch. Sinf. della NBC e Carlo Maria Giulini: il canto delle Partite. Orch. di Genova n. 89 per 2 violini e orchestra. Orch. Sinf. della NBC e Carlo Maria Giulini: R. Shaw dir. Arturo Toscanini. C. Litolff: Scherzo idoli concertato n. 4 per pianoforte e orchestra. Pi. Peter Katsev: Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis. J. Lanner: Mephistos hohelalte Wälter op. 101 Orch. Johann Strauss di Vienna dir. Willy Boskowsky

11/INTERPRETI DI IERI/ DI OGGI: DIRETTORE ARTURO TOSCANINI E LEONARD BERNSTEIN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. Dietrich Fischer-Dieskau: Orch. del Nato. Arturo Toscanini: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in fa minore op. 94 "Dal Nuovo Mondo". Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

12.15/ITINERARI STRUMENTALI: MUSICHE DI OTTORINO RESPIGHI

O. Respighi: Siciliana Arp. Giovanna Verda - Sonata in si minore per violino e pianoforte. Uto Ughi vcl.: Tullio Macchioni: Antiche danze per liuto. Suite n. 3 - Il Musico Romano. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

13.30/CONCERTINO

T. Albinoni: Concerto in la minore op. 5 n. 5 per violoncello e archi. Vc. Jan Stejska: Orch. Les Musiciens de Paris. G. Faenfeld: Dececi pezzi inediti composti per un orologio a meccanismo d'organo. Org. Antoine Siberin Blan

14/INTERPRETI ALLA RADO: GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO E RICCARDO CASTAGNONE, CLAVICEMBALO

P. Nardini: Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. G. Pugnani: Sonata in sol minore op. 3 n. 4 per violino e clavicembalo - Sonata in re maggiore op. 11 per violino e clavicembalo

14.55/MOMENTO MUSICALE

G. R. Hoffmeyer: Sinfonia italiana. La cendre française. Pf. Aldo Ciccolini. M. Glinsk: Valzer. Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

14.50/POLIFONIA: LA SCUOLA FIAMMINGA: J. OGHEKEMH E H. ISAAC

J. Oghekemh: Alma Redemptoris Mater (Mottetto) - Ave Maria (Mottetto) - Gaudie, Maria Virgo (Mottetto) - Interemerata dei Mater (Mottetto) - Complesso voc. e Strumentale: "Il Madrigalista di Praga" di Miroslav Venheda. L. Isaac: Le sacre musici (Mottetto) - Totu pulchra es (Mottetto) - Complesso Vocale "Capella Antiqua" di Monaco di Konrad Rohlf

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/1 CONCERTI IN REPLICÀ

Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA

Stageone Sinfonica Pubblica della Rai 1978 79

Direttore Aldo Ceccato

D. Dall'Auditorium del Teatro alla Scala

K. Szmyrnowicz: Overture dal concerto in mi maggiore op. 12 (12/235). A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra. Allegro: ma non troppo Adagio ma non troppo - Finale Allegro giocoso, ma non troppo (31/235). D. Scostakowitsch: Sinfonia n. 10 op. 102 (12/235). D. Shostakowitsch: Andante con moto. Minuetto: Allegro vivace. O. Sinf. di Roma della Rai (33/25) Reg. eff. il 2/24/1979

L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 31 n. 2 Pf. Wilhelm Kempf (22/50')

17.30/STEREOFILMUSICÀ

F. Schubert: Sinfonia n. 5 in bimelle maggiore. Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Münchinger. C.

▷ Debussy: Dai «12 Prelude» (lubro III): La puerta del vino - Pf. Noël Elie. Granados: Da «10 Toradillas»: La maja dolorosa. Teresa Berganza: msopr. Feliz Lavilla pf. I. Alberto: N. 3 da «Libretto». El Coro del S. Cecilia Orch. Sol. de Chile: «Cant. Fr. de la Sinfonia». Sol. de Chile: «Cordane» n. 4 «Les Muletiers devant le Christ de Lissava» n. 5 «Le Retour des Muletiers». Pf. Jan Doyen. A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42. Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI FAURE

G. Faure: Ballata da «la grande maggiore» op. 19 per pianoforte e orchestra. Sol. Marie Françoise Bucquet: Orch. dell'Opéra di Montréal cr. Paul Pogolino - Tema e variazioni op. 73 per pianoforte. Sol. David Carr: «La belle chanson» op. 118. Ma mer est infine - Je me suis embrouillé. Diane Selene - Vaiseaux nous vous avons aimés. Bernard Krausen, bar. Noel Lee pf. - Papillons op. 77 per violoncello e pianoforte. Franco Maggio Omezovszky, vc. Johana Faccin pf. - Masque et Bergamasca. Suite per orchestra. Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Serge Fourrier

20/ANNA BOLENA

Tragedia lirica in due atti. Libretto di Felice Romani. Music. Gioacchino Donizetti

Enrico: Michele Ghisotti. Anna Boleña: Elena Soulhot; Giovanna di Seymour Marilyn Horne. Lord Rothesford: Stafford. Xean: Loris Riccardo. Percy: John Alexander. Smeton: Janet Custer. Sir Hervey: Piero De Palma. Orch. dell'Opera di Vienna. Coro dello Stato di Vienna di Wienna di Silvio Varviso. M° del Coro Robert Balashoff

23-24/AUTUNNO ALTA

W. Mozart: Sinfonia Silla: ouverture. Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Nella Morelli: Orch. di Bologna: Divertimento in do minore per flauto e basso continuo. Hans Martin Lindt dl. diritti. Joseph Ulsamer: vla da gamba. Eduard Müller cemb. C. G. da Venosa: Felicissimo sonno. Madrigale Quintetto Voc. italiani di Angelo Errichetti. V. Tommasini: Suite dal balletto Le donne di buonumore (su musiche di G. Scarlatti). Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. L. Bachmann: Quintetto in do maggiore «La musica notturna nelle strade di Madrid». Società Cameristica Italiana. E. Elgar: Chanson de Matin. English Chamber Orchestra di Daniel Barenboim

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sincere: I'm still alive. Les filles de Copenhagen: Caruso: Greenwich village. Nelson Riddle: Farmwell: Harry Belafonte: Fantasia di motivi. Alberto Semprini: What's new? Pussycat? Frank Pourcel: Yesterday once more. Paul Mauriat: Stardust. George Melachrino: Clapton, clopant. St.星星 Rosen aus dem Süden, op. 36. Raimond Lefèvre: Ti ringraziavo. Enrico Sennettti: Ursula. G. P. Belli: Il pomeriggio è bello e rosso. G. Sartori: ad Arivederri Roma. Piero Prada: Torna Libia. Camaleonti: Sophisticated lady. Linda Ronstadt: Acerate care. Marley Holmes: Hey Jude. Beatles: Lovely lady. Eumir Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO

Musica: Angelo Branduardi. Il gabbiano. Italian Sound Povera bimba. Ricchi e Poveri. Bianchi cristalli sereni. Boni Backy. Una spina e una rosa. Ton di Monaco. La bella addormentata. La fiaba di ieri. La Ombra. Passerella. Alberto Cheli: E pensare... una cosa volta non era così. Gianfranco De Angelis. E la gente va Accademia L'alternativa. Alberto Radici. Con i piedi all'insù. Barbara Boncompagni. Pedro Raffaella Carrà. Rondine. Juli and Julie. Ari: Dan baldi Benito. Fa la fine (Ridera). Little Tony. La valigia blu. Pratt Psycho

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Lili Marleen (dal film omonimo) Love with the proper smile. Love with the proper smile. Love with the proper smile (dal film «Oso» due sconosciuti). To love and be loved (dal film «Qualcuno verà! Shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbi»). Contrada (dal film «il gattopardo»). Dreaming of you (dal film «Endless love»). Sentirmi (Theme) (dal film «Laura». Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). I'll be back (dal film «Love me tender»). Turnaround (dal film «Bambini di Dio»). (dai brani del film «Gli amici non ti lasciano mai»). Streghe pulcini e principesse (dal film «Cera una volta»). Christmas (dal film «Tommy»). Ninna nanna della vita (dal film «Sole» per te!). Phantom of love & unforgettable love (dal film «Fantasia d'amore»). Good bye New York (dal film «Un homme libre»). Love me, love me (dal film «Perduto amore»).

11/CAUTATORI

Giorgio: granola permanente. Franco: Battista. Beatrice: Joe Jackson: Cruel to be kind. Nick Lowe: Edge of seventeen. Steve Nicks: Come state. Luigi Grechi: Autostrada. Gianna Nannini: Alleria. Pino Daniele. Susanna: Vacca Rossi: Killing and Gore. Rod Stewart: La ballata dell'invasione degli extraterrestri. Alberto Camerini: Baby j. Joan Armatrading. Solido Eugenio. Firenze: Ian Grizzani: Buona domenica. Antonello Venditti: Venerdì.

12/ROCK & POP

Bette Davis eyes - Kim Carnes: Rock'n'roll robot. Alberto Camerini: The roff is learning. Phil Collins: La goccia. Lorendana: Befé. Fado to grey. Visage. Arthur's theme. Christopher Cross: E invece no. Edoardo Bennato.

La nena del Salvador. Alberto Fortis. Chi ha paura della notte. V. Ai those years ago. George Harrison. I've seen that face before. Grace Jones. Portobello belle. Dire Straits: You've got a friend. Lucie Dunn. Down in Hollywood. Ray Cooper

13/JAZZ VARIETÀ

Fred pies: Wes Montgomery. Moontrane. Dexter Gordon. Django. Modern Jazz Quartet. Groovin' high. Dizzy Gillespie. Blue rondo à la turca. Dave Brubeck. Fascinating rhythm. Conte e Pete Candoli. Lover man. Stan Kenton. Slow and easy. Shelly Manne. Four, funk, folk. Pepper Adams. Everyday (If I have the blues?). Hendricks. Lambert Ross. Go-go. Chef Baker. Easy to love. Hank Mobley

14/OPERETTE E COMMEDIA MUSICALE

La balalaika di Balalaika. Inghilterra. M'hata colto amor da il conte di Lussemburgo. Rizzardini. Arioli. Ziegner da «Bittersweet» Winterhalter. Croda da «Adama ed Eva». G. Caro: Oh where's my Bass? da «Porgy and Bess». Dandridge. Poiler. Bailey. Davis Caloway. The three b's da «Best foot forward». Minelli. Col. R. Williams. Ouverture da «La granduchessa». Commedia in Loue Fremoux. My golden baby da «Flor d'Istria». Sedick. Calderon. All in a night's work da «Comm. mus. monomima». Dean Martin. Cotton Blossom da «Show boat». R. Cook I wonder what the king is doing da «Camelot». 101 Strings. Valzer della felicità da «Giovanni». Gelsi. Special time da «La famiglia del palcoscenico». Jessie James. I'll never fall in love again da «Promises promises». Samantha Jones. Selezione da «The goldwyn». Shirley Bassey. Ouverture da il paese del sorriso. Lambrecht

15/PARATA DI STELLE

Notte a sorpresa I. Pooth. Capo d'Africa. Francesco De Gregor. Tanti amici. Roberto Carlos. Love story. Paul Mauriat. Wonderland. Commodores. Una lacrima sul viso Gli Ventures. Quando era piccola. Mina. Una casa portante. White Bird. My Sweetie. California. Con più like home. Liane Graham. Notturno in gondola. Rondo Veneziano. Storia d'amore. Bruno Martini. Gli innamorati. Peppino Gagliardi. Luna bruna. Fred Bongusto. Non uccidere la luna. Anne Pascal. Chanson d'amour. Manhattan Transfer. The way we were. Ronnie Aldrich. Peppino. G. Gianni. G. Gianni. G. Gianni. G. Gianni. George Benson. Easy. Commodores. Un lungo viaggio. Incendi. Fogli. Sera coi fiochi. Viva Valentine. It's important. Carolyn. Mas. Put in writing. Sheila Haven. Rolling Stones. Only for me. James Taylor. Broadway hotel. Al Stewart. Silly love songs. Wings. Just when you most. Randy Van Warmer. Lipstick. Quiso. Quarto. Stormy Santano. Così piccola. Capri. Long long day. Paul Simon.

16/FACILE ASCOTTO

Aint that a shame. Pat Boone. Love me lady. Paul Anka. Una ragazza nel cuore. Gene Pitney. Boys (No soli). Dick Abbi cura de tu. Nomadi. Chi importa. Sergio Endrigo. Io che amo solo te. Ennio Morricone. Summer of 77. White Birch. My Sweetie. A love of my own. Avenger. White Bird. My Sweetie. Con più like home. Liane Graham. Notturno in gondola. Rondo Veneziano. Storia d'amore. Bruno Martini. Gli innamorati. Peppino Gagliardi. Luna bruna. Fred Bongusto. Non uccidere la luna. Anne Pascal. Chanson d'amour. Manhattan Transfer. The way we were. Ronnie Aldrich. Peppino. G. Gianni. G. Gianni. G. Gianni. G. Gianni. George Benson. Easy. Commodores. Un lungo viaggio. Incendi. Fogli. Sera coi fiochi. Viva Valentine. It's important. Carolyn. Mas. Put in writing. Sheila Haven. Rolling Stones. Only for me. James Taylor. Broadway hotel. Al Stewart. Silly love songs. Wings. Just when you most. Randy Van Warmer. Lipstick. Quiso. Quarto. Stormy Santano. Così piccola. Capri. Long long day. Paul Simon.

18/DISCOTECA

A girl is never lover. Easy going. If you feel the funk. La tua decisione. It's all right. Curtis Mayfield. Sure shot. Crown Heights. Afaria. Masterblaster. Steve Wonder. Working day and night. Michael Jackson. Discus circus. Martin Circus. Plug me to death. Eric Drum Band. After midnight. Valerde Brothers. Boni bad. Elton John. Lover's holiday. Change. Love is a natural thing. Mantus. Got the time. Witch Queen. Put your feet to the beat. Right Round. Free ride. Dan Hartman. I want your love. Chic. Aja. Steely Dan. Turn out the lampight. George Clinton.

20/CONCERTO

There will never be another you. Chet Baker. I'll always be in love with you. Count Basie. Sophisticated lady. Mai. Roach. Sundancers. Laurindo Almeida. Tudo se transforma. Gaetano Veloso. Reale. Gilberti. Gil. Que pena. Gal Costa. Mai da vida. Esperança. La ragazza. Frente. Comparsa. La campana. Rosalind. Pepe Cossio. Antonello Venditti. Capolinea. Banco del Mutuo Soccorso. For young. Juan Baez. Mimì Fanna. Alice's restaurant. massacree. Arlo Guthrie. Zorba's dance - The fench song - Flamenco - Questo amore è per sempre. Dalida. Recital. Sacha Distel. Fantasia di motivi. Mihell Miller. Orchi.

▷ 22/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Lugano addio. Ivan Graziani. Shakedown. Bell & James. Shadrack. The last European. Deepa Barili. Eddie Vedder. Jaco Pastorius. Atomic. Deepak. Desafinado. Stephane Grappelli: Adriano. Bruno. Lavezzi. Aint we funk'n now. The Brothers Johnson. Off Broadway. George Benson. Io amo te. Mino Lavezzi. For goodines sake look at those cakes. James Brown. L'immenso. Franco Micalizzi. Amos dolce, amore mio. Amore amaro. La fiera. La fiera. La fiera. La fiera. Zero down in Hollywood. W. Cooper. Wuthering heights. Kate Bush. Ramona. Benny Goodman. Flowers. Berto Pisano. Buonadonna. Antonello Venditti. Montecristo. Alberto Vecchioni. Give me the night. George Benson. Banana republic. The Boombox. Rats. Benson aereo per Venezia. Tramonto. Tramonto. A tutto tondo. In the wild. Papetti. Vorrei darti. Omvana. Sunna. Seina bomba. Viola Valentino. Hera comes the night. The Beach Boys. Day by day. Shirley Bassey

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. d'Austria: 4 Danses du moyen age - Orch. «Clemencic Consort» dir. René Clemencic. **N. de Grigny:** soli ortus, omnia. **Ott. André:** Suite da «L'Amour des Andes» dir. Georges Prêtre. **Camerlo:** dir. Carlo Gavini. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Konzertstück per clarinetto e coro di bassetto Dieter Klöcker, clac.; Waldemar Wandel, cler.; Werner Genuit, pf. **E. Chabrier:** Souvenir de Münich, per pianoforte a 4 mani - Pj. Renzo Kyrakou e Walter Kien, Kl., Goldmark. **Marcia nuziale Variazioni:** dalla «Laure» dir. Leonard Bernstein.

7/INTERLUIDO BAROCCO

H. Purcell: The Gordian Knot unites! Suite dalle musiche di scena Compl. Strum. «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **L. Daquin:** Noël en dialogue duo. **Org. Michel Chapuis:** D. Zippo! Anna dalla Suite in maggiore V. II Gerard Janssen, Orch. da Camera di Carlo Gavini. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sestetto in re maggiore in re maggiore per violino, violoncello, vcl. Edward Mullins, Orch. da Camera Pro Arte di Monaco di Kurt Redel.

CONCERTO DI APERTURA

G. Guillenm: Sonata a quattro n. 5 in fa maggiore - Libro 1° Complesso Strumentale «Jean René Gravoin». **M. Clementi:** Sonata in do maggiore op. 31. n. per pianoforte a quattro mani - Duo pf. Gina Gonnì - Sergio Lorenzini. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi. Strumentisti dell'Orchestra di Vienna

9/DOUC VOCI DUE EPOCHE SOPRANI EMMA CALVÉ E REGINE DE STEPHIN. TENORI DINO BORGOLI E GIUSEPPE DI STEFANO

G. Bizet: Carmen. La basa de la montagne - Sopr. Emma Calvè. **G. Donizetti:** Don Pasquale: Com' è gentil... Ten. Dino Borgoli. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Gennaro Meneghini. **J. Massenet:** Werther: Il est doux au bon... Sopr. Emma Calvè. **J. Offenbach:** La Grande Duchesse de Gerolstein: Au que j'aime les militaires Sopr. Régine Crespin. **G. Verdi:** Rigoletto: Parmi vedre le lacrime - Ten. Dino Borgoli. **R. Leoncavallo:** I Pagliacci: Vestì la giubba - Ten. Giuseppe Di Stefano.

9/40/FILUMOSICA

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». **P. Poulen:** Suite in fa maggiore op. 2 per pianoforte e orchestra - P. Hindemith. **Portula:** Suite per viola d'amore e pianoforte E. Chausson. Le poeme de l'amour et de la mort. E. Chabrier. Le Ro malgré lui. Féte polonoise

11/INTERMEZZO

B. Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 - Orch. Sinf. della Radicevovia dir. Rafael Kubelik. **Anonimi:** Due Canti folkloristici russi. B. Nicolai Ghaurov. **Orth. Kavafis:** Canto delle donne. **G. Ravel:** Bolero. **F. Llobet:** Lamento de la melerance suite op. 33 bes - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo. Louis De Frontenac

11/45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 21 sich hat viel Bekümmernis, per soli coro e orchestra - Paul Esswood, contraten. Kurt Egeln, ten. Concertus Musicus di Vienna - Wiener Sangerkaben e Chorus Wiensensis dir. Nikolaus Harnoncourt. Maestro del Coro Hans Gilleßenberger

12/25/DUE SONATE A QUATRO DI ROSSINI

G. Rossini: Due Sonate a quattro per archi; n. 1 in sol maggiore - n. 2 in re maggiore - Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Autauchon

13/GORDON CROSSE

«Changeling»: canzoni d'autori vari

14/L DISCO IN FRATINA

L. van Beethoven: Leonore n. 3, overture op. 72a Orch. Filharmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. (Discos Deutsche Gramm)

14/25/MUSICA OGGI

L. De Pablo: Iniciativas, per orchestra R. Wittlinger. Strutture simmetriche op. 17 per flauto solo

15/05/PERTE MUNTEANU INTERPRETA

B. Britten: Notturno op. 60 per tenore e orchestra

MUSICA IN STEREOPONIA

▷ 15.10/-LES TROYENS.

▷ Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio) Musica di Hector Berlioz.

▷ Trama prima parte: La Troia

▷ Enrico: Jean Vilar. Cassandra: Berti Lindholm; Coroe: Peter Glossop; L'ombra di Ettore: Roger Soyer; Panteo: Anthony Raffel; Ascanio: Anne Howells; Priamo: Pierre Thau; Ecuba: Elizabeth Bandridge; Prima sentinella: Dennis Wicks; Seconda sentinella: Richard Hennix; Helen: David Lloyd; Orch. e Coro della Royal Opera House. Con: Garden - «A» - The Wandering Jew - Boys' dir. Colin Davis - M° del Coro Douglas Robinson (Atto 1) 10'04" (Atto 2) 24'17"

▷ M. De Falla: Quattro Piezas españolas per pianoforte - Pj. Joaquín Achúcarro (15/55)

▷ 17.30/-STEREOFONICA MUSICALE

▷ I. Strawinsky: Poem Storico per orchestra Orch. Sinf. della CBC - «A» - Accademia: Concerto per violoncello e orchestra Vc. Andrus Baldovino Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Massimo Pradella. B. Bartók: Due Lieder op. 16: Tre lacrime d'autunno -

▷ Suoni d'autunno - Julia Hamari, sopr.; Konrad Richter, pf. Pj. Schubert: Due improvvisi op. 142: n. 3 in si bemolle maggiore e n. 4 in fa minore. Alfred Brendel, piano. F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Erste Walpurgisnacht, ballata op. 60 per soli coro e orchestra Anneliese Bremster, contr. Eberhard Büchner, ten. Siegfried Lorenz, bar. Siegfried Vogel, vcl. - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia e Coro della Rada di Lipsia dir. Kurt Masur - M° del Coro Horst Neumann

19/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

20/LA SETTIMANA DI LAURE

G. Faure: Pavane op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Haitink. Barcarola e notturno, per pianoforte Sol. Jean Claude Pennetter - Requiem per soli coro e orchestra Nicoletta Panza sopra; Claudio Struhoff bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Mana Gulini - M° del Coro Horst Neumann

<p

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Botti: Sinfonia in la minore. G. Bottesini: Tarantella. A. Argerich: Suite in fa minore. Terzo di Cakowski op. 35 a. J. Sibelius: Kyiki, tra le pagine op. 41. E.iger: Salut d'amour. F. Tüzin: Inspiration per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Philiot: Marche le timbales. T. Merula: Due Composizioni. M. Cazzati: Sonata per due orchestre d'archi op. 13 detta "Leviathan". J.-B. Loeillet: Sonata n. 1 in la minore op. 1 per flauto e tenore. J.-M. Leclair: Scylla et Glaucon, suite dalla tragedia lirica op. 11. D. Scarlatti: Sonata in la minore L. 352. G. P. Telemann: Conclusione in re maggiore, per oboe, tromba, arche e continuo da "Telemusica"

8/CONCERTO DI APERTURA

J.-M. Leclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 2 per violino, archi e basso continuo - Sol. Jean Pierre Waller Ensemble instrumental de France. F. Schubert: Messa n. 1 in la maggiore per soli coro, orchestra e organo - Dvorak: Dotopt. - Soz. Rösch Bahl, Kurz, Equeliz, tem.; Kunikauf, Gruen, K. Xaver Meyer, org. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e Coro della Camera dell'Accademia di Vienna di George Barat

9/CIVILTÀ MUSICALE: LA SCUOLA AMERICANA

C. Ives: Sette Canzoni. Helen Wrightson, sopr. John Kirkpatrick, pf. S. Barber: Medea, suite op. 23 del balletto omonimo - Orch. George Eastman di Rochester dir. Howard Hanson

9,40/FILOMUSICÀ

J.-P. Rameau: Les indes galantes. Suite dal Ballett Héroïque (Revisione di Paul Dukas) - Orch. des Musiciolones dir. Aviva Einhorn. T. A. Albin: Bacchus e Arianna: Cantata - Ten. Robert Tear, Orch. dei Concerti di Firenze. J. S. Bach: Suite in fa minore. F. Schubert: 8 Variazioni sopra un tema di Beethoven op. 35 per pianoforte a quattro mani - Duo pf. Jörg Demus e Paul Badura-Skoda. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Sol. Jascha Heifetz - Orch. Sinf. di Londra di Malcolm Sargent. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn

11/RITRATTO D'AUTORE: CESAR FRANCK (1822-1893)

Quintetto in fa minore per pianoforte e archi. Quintetto di Versavia - Péique Herique n. 3 da «Trois pièces pour Grande Orgue» - Org. Milon Siechta - Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Marie Francois Bucquet - Orch. dell'Opera di Montecarlo di Paul Capolongo

12/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

G. Farinaby: Cinque Pezzi per clavicembalo - Cemb. Thurston Dart. F. Couperin: Tre Pezzi: Le divine Babusche ou les amours badins - La belle autre - Pois l'enfant - L'Amphibe - Cemb. Huguette Dreyfus

12,20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE: G. BOTTESINI. C. Saint-Saëns: La jeuressse d'Hôpital - Orce. da París. CHITARRISTA: JULIAN BREAM: R. Johnson: Cuatro Pezzi: Fantasia - G. P. Telemann: Pavina - Allemanna. PIANISTA: INGRID HAEBLER: F. Schubert: Sonata in la minore op. 164. CONTRABASSO: JEAN-MARC ROLLEZ. G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera delle Radio Francesi di André Girard

13,25/OPERTTA

O. Strauss: Sogno di un valzer, selezione

13,55/IL CASTELLO DI BARBAROLO

Opera in un atto su libretto di Béla Balazs
Musica di Béla Bartók

Il Principe Barbarolo; Ende Kore! Judith; Judith Hellwig - Orchestra di Stato di Londra dir. Walter Susskind

14,05/CONCERTINO

G. B. Pascetti: Sonata in do minore per organo - Org. Elsa Bolzanotto Zoffi. P. Allegr: Allegro spiritoso dal Concerto in re maggiore per organo e orchestra - Org. Luigi Ferdinando Tagliavini - Orch. da Camera di Milano dir. Tito Gotti

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/LES TROYENS
- ▷ Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio)
- ▷ Musica di Hector Berlioz
- ▷ Parte seconda: I Troiani a Cartagine, ossia Didone
- ▷ Musica di Hector Berlioz
- ▷ Eras, eroe troiano: Jon Vickers; Didone, Regina di Cartagine: Josephine Veasey; Anna, sorella di Didone: Heather Begg; Nabarz, ministro di Didone: Roger Soyer; Ascanio, figlio di Eras: Anne Howells; Iopas, poeta di Tiro alla Corte di Didone: Jan Paralige; Il dio Mercuno: Peter Thale; La ninfa del Caronte: Barbara Bonham; Bainbridge, Hylas, marinaio: Rhyland Davies. Lo spettro di Priamo: Raimund Herinen; Lo spettro di Ettore: Dennis Wicks - Orch. e Coro della Royal Opera House. Covent Garden e The Wandsworth Schools Boys' Choir da Colin Davis - M° del Coro Douglas Bowman (Atto 3° 45'02" Atto 4° 56'55" Atto 5° 51'52" Atto 6° 57'00")
- ▷ MUSIQUE DE MENDELSSOHN E BRAHMS
- ▷ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45 per violoncello e pianoforte - Friedrich Jürgen Salheim, vc; Eckert Salheim, pf. (19'50'). J. Brahms: Quattro pezzi op. 119 per pianoforte [Klavierstücke] - P. Wilhelm Kempff (14'20')

19/LA SETTIMANA DI FAURE

G. Faure: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e

archi - Emili Ghilea, pf.; Leonid Kogan, vl.; Rudolf Barsch, vla.; Mstislav Rostropovic, vc. - 4 Canti op. 51 - Larmes - Ballade - La rose - Bernard Krusyn, bar. Noel Lee, pf. - Dolce Suite op. 26 per pianoforte a quattro mani. Duo pf. Tedde - Amati

20/COMPOSITORI DEL '900

T. Riley: Keyboard Studies per pianoforte e nastro magnetico. R. Malipiero: Nykterhersa per orchestra

20,40/CORALITA

A. Striggio: La caccia per coro a cappella. B. Tromboncino: Come farò dunque adrin? F. J. Haydn: Alles hat seine Zeit, Canzone per coro e pianoforte

21/PER OTTAVINO

A. Vitaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 49 per ottavino, archi e basso continuo - Sol. Hans Martin Linde - Concerto in la minore op. 44 n. 26 per ottavino, archi e basso continuo - Sol. Steven Gazellone

21,30/FUORI REPERTORIO

F. J. Haydn: L'incontro improvviso: «Sinfonia». V. Bellini: il primo «Col sorriso d'innocenza». G. Donizetti: Mara Stuarda - Ah! Non è bello sembrante. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: Je sei un feu secret

22,10/MUSICA ALL'APERTO

Sallenick: Retrato tarare

22,30/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 - Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Dionne abbandonata»

22,45/NAZARENO

G. B. Pergolesi: Compromiso n. 5 in mi bemolle maggiore. F. Richter: Sinfonia in la maggiore. R. Strauss: Burlesco per pianoforte e orchestra. A. Dvorak: Dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi: Il movimento: Moderato. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: Il movimento: Romanza. M. De Falla: Serenata andalusina

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dall'operetta all'ante di Lussemburgo - A Mantovano: La valse des lilas - The London Festival Orchestra: Io che non vivo senza te - Harald Winkler. Come sinfonia - Pino Donaggio. Stardust - September in the rain - Singin' in the rain - Night and day - Gianni Puccini: La vita è bella - In a dreamy, dreamy mood - Mario Pizzetti. In a blue summer garden - Duke Ellington e Billy Strayhorn. Ritornello - Bruno Lauv. Somebody loves me - Werner Müller. Strangers in the night - Alan Tex. Siboney - Stanley Black. El condor pasa - Yma Sumac. Danza spagnola n. 1 (dall'op. «La vida breve») - Draghi. Carmen. Concerto in do min. (Allegro molto) per pianoforte e orchestra - Leonard Bernstein. I left my heart in San Francisco - Gil Ventura. Love in your eyes - Walter Rizzoli.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al centro della musica - Ron Alba - A. Sorrenti: Notti rosa - U. Tozzi. Lily. A. Venditti: Ma come ho fatto - O. Vanoni. Diva - D. Rettoni: Come un trano - G. Nannini. Paşa idea - P. Prave. Banda ne' vento - Paşa. Chi te lo fa fare - Marcellina. Sùpa pàrta - P. Danièle. Canto alla luna - M. Martini: Abbrazzati - Vivienne. G. Dall'Aglio: G. Vannini

10/MUSICI DALLO SCHERMO

Direttori: G. B. Pascetti. Concerto di Versavia (dal film «Squadroni» Un romanzo e una favola) film omonimo. You're the one that I want (dal film «Grease»). Tess (dal film omonimo). The hell of it (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). Mr. Tamburini (dal film «More american graffiti»). Vincenzina e la fabbrica (dal film «Supercinema»). School boy crush (dal film «Amore minuzioso»). Supercinema (dal film «Amore minuzioso»). Danza at the beach (dal film «Vivere side story»). La vita è bella (dal film «È arrivato l'accordatore»). George girl (dal film omonimo) Aquarius (dal film «Hair»). A shot in the dark (dal film «Uno sparo nel buio»). Canzone arrabbiata (dal film «Fiamme d'amore e d'arrabbiata»). Night on disco mountain (dal film «La febbre del sabato sera»). Bonanza (dal film omonimo)

11/CARICAUTORE

America - Gianna Nannini. Cantare, gridare, sentirsi... tutti uguali - Leano Moretti. I soliti assai - Roberta D'Angelo. Starman - David Bowie. Piccola storia di libertà - Edwardo Angelis. A me mi piace vivere alla grande Francesco Faniglio. Cin cin con gli occhiali - Herbert Paganini. Morire - Thaïs - La cosa della vita - Antonello Venditti. Letta - 26 - Stanno passati - Tullio. L'ultimo - Young. Raccontoni di te - Bruno Martini. Tanti anni - Angelo Branduardi. Questo piccolo grande amore Claudio Baglioni. Souvenir - Francesco De Gregori. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Margherita Riccardo Cocciante. Baker street - Gerry Rafferty

12/ROCK & POP

Groovy times - Clash. Hell's bells - AC/DC. Be ever - Underworld. Earth, Wind e Fire. Death wish - Tom Petty. Manic Monday - Billie Holiday. Don't you think I'm lonely - The L. Williams. It's a long lonely highway - E. Presley. Drifter. Deep Purple. Keep on trying - Uriah Heep. Got it and gone - Berry Clark. Oh why - Little Richard. Shambelle. Police. The fountain of salmasic - Genesis. Dim dim the lights - Bill Haley. Baby face - Little Richard. Emermatta - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ

I'm on a see-saw - Adrian Rollini. I love Paris - Tony Crombie. Anne Ross. Louise Buck Clayton band. I don't know what kind of blues I got - Nancy Harrow. Simone Roland Kirk. Swander river - The Dukes of Dixieland. I would like to be like you - Eddie Condon. I'm gonna be Benny Goodman and his Boys. Dixie mix it - Johnny Hodges. Night in Tunisia - Red Garland. Salty dog - Papa Charlie Jackson. Freddie Keppard. The can't take that away from me - Helen Humes. Sing me a swing song Ella Fitzgerald. Invisible - Don Cherry. Save it, pretty mama - Dave Frishberg. Delirium - Ted Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Sussanna» - G. M. Guarini. Stay'n alive - The new Puccini - G. M. Guarini. My little red book - «What's the new Puccini?» - M. M. Marinelli. Una valigia piena di sogni da «Un manito in collezione» - G. Bramieri. La bohème da «Monsieur Carnaval» Omelia Vanoni. Will you remember da «Maytime» Melachrino. Big D da «The most happy fella» Sullivan Weede. John lo più sola da «Ach le figli de Maria portano i piatti» - G. M. Guarini. Gli sposi giudici da «La danza delle libellule» - A. Scacci. Quando le donne cantano - G. M. Guarini. Greased lightning da «Greased lightning» - John Travolta. Jeff Conaway. Pissing in the river da «Times square» - Patty Smith Group. La mia donna si chiama desiderio da «Attassio cavallo vanesio» - G. M. Guarini. I passi da «I passi di un amore» - G. M. Guarini. Ariola. Lida Rose da «The music man» - Barbara Cook. Night train da «Quodernopha» James Brown. Right as the rain da «Bloomer Girl» - P. Faith

15/PARATA DI STELLE

My sweet summer sun - Barry White. Other side of me - Linda Gedda. Se tu sei appassionata amore mio - M. Reitano. Opera prima - Pooh. Sunbird Harry Belafonte. Una luce si accende - A. Sorrenti. Che amo - Patty Pravo. Tienevo c'è - C. Villa. Inch'alla Adiamo. I gardini di marzo - Minna. Con il nostro rosa - L. Battista. My love - Mina. J'ai trouvé un été - Adamo

16/FACILE ASCOLTATO

Go - Saro Liotta. Kiss and say good bye - The Manhattan Song for Anna. Her Obi. Deep in the dark - The Captain A. Tintinni. Così via Vivaldi - Vivaldi. Ecco domani - Magic music - G. S. & C. A parte - fara - Zanetti. Imaginary - Mano De Martini. La bamba - Amor amor amor Tequila - Roberto Delgado. Feelin' alright - Joe Cocker. Histoire d'O - Gil Ventura. Stella sta - Umberto Tozzi. Alia Maria. Rino Gaetano. Qua sera sera Bulldog. Tiger rag - The Dukes of Dixieland. Blu - Angelo Lypnard. Blue medley - Richard Clayderman. Bleu - Alain Delon. Pour blanche - Francois La Senne. Stringman - Saint e Stephane. Non si vive così - Julio Iglesias. Pay pay pay Adriano Celentano. Bolerò. Piero. Songs of - John Denver. Love letters - Santo e Johnny. Ma io vi amo - Linda Lee. Fascination - Glauco Masetti

18/DISCOTEGA

The best of times - Styx. All those years ago - George Harrison. Turn your love around - George Benson. Starting over - Hall and Oates. I will survive - Gloria Gaynor. Your old lady - David Lindley. Late in the evening - Paul Simon. Why do fools fall in love - Diana Ross. Physical - Olivia Newton John. We're in the love together - Al Jarreau. Hello America - Del Leppard. Foools in fashion - Elton John. Let me set you free - The Four Tops. 9 to 5 - Stevie Nicks. Rappin'狂 - The New Edition. All I need - Linda Evangelista. Pretenders. Stars on 45. More Stars - Late rock 'n' roll Atlantic Starr. Amoreux solitaires - Leo Medley. The Beach Boys - The Beach Boys. Dreamer. Supertramp. In the air tonight - Phil Collins. Hold on tight - Electric Light Orchestra. Don't stand so close to me - The Police. Shutup your face - Joe Dolce. I surrender - Rainbow. Fire and ice - Pat Benatar. Another brick in the wall - Pink Floyd.

20/CONCERTO

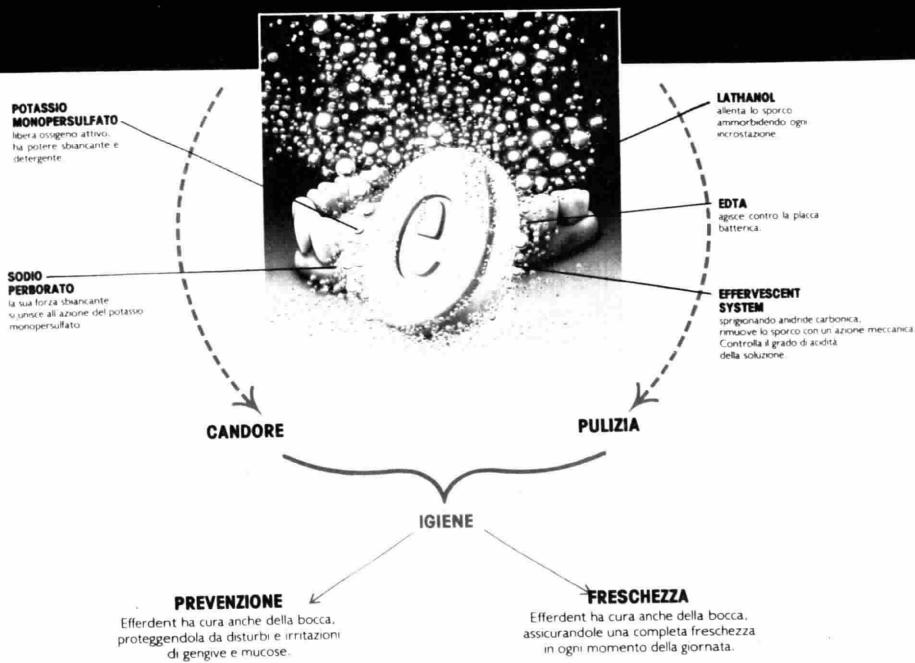
Early in the morning - Joe Cocker. Drown in open my tears - Ray Charles. Cara - Jorge Ben. La caboton Charles Aznavour. Lacrime napulitanne - Mina. Un gelato al limone - De Gregori. Svalutazione - Adriano Celentano. Stalactite - G. Uccini e I Nomadi. Il rango - Banco. In the country - Chic. Leo she's - Crosby and Nash. Like a Rock - Bob Dylan. Family matters - Shy & Family Stone. Didn't rain - Harry Belafonte. Bill Evans Trio. Meet in the morning - Freddie King. Ready go - Duke Ellington. Rambling on my mind - Cocaine - Eric Clapton. The knife - Genesis

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Un'isola - Alice. Sabato pomerglio - Claudio Baglioni. Media man - Flash and the Pan. Waiting for a girl like you - Foreigner. Boogie woogie - Tommy Dorsey. Dove sarà - Banco. Solo io - Umberto Balsamo. Sarà - Franco Battiato. Big Band - The Four Tops. Notturno - Armando Sciascia. Il mio canale Bernbo. Signed, sealed, delivered - Peter Frampton. Spend the night in love - Four Seasons. Sinfonia n. 40 - Waldo De Los Rios. Cantautore - Edoardo Bennato. La guida d'acqua - Angelo Branduardi. Fantasy girl - Patti Labelle. A heart in New York - Al Green. Desiré - M. Giba. A girl in the sun - Donny Osmond. Male d'amore - Francis Lai. Living on the frontline - Eddie Grant. Midnigt rocker - Gloria Gaynor. Same goes for you - Leif Garrett

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.



Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchiere d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporcizio in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

efferdent
La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.

Effergrip.

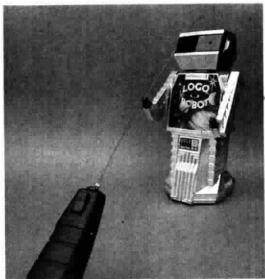
Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alto cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo. Efferdent in pasta combatte la placcatura batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



LOGO ROBOT PER IL BAMBINO D'OGGI



E' noto che il gioco dei bambini, nei suoi aspetti simbolici e imitativi, ha una enorme funzione nei processi di « preparazione » all'ingresso nel mondo degli adulti.

Giocare non è, come credono alcuni, un modo di fuggire la realtà, ma un modo, simbolico e fantastico, di studiarla e di prepararsi meglio a vivere in essa.

E' inevitabile che in questa ottica il giocattolo, vale a dire lo strumento privilegiato per giocare, acquisiti un valore enorme. Il modo con cui questo oggetto è concepito, le competenze che il bambino deve acquisire per usarlo, le scoperte che gli consente di fare, lo spazio di invenzione e di creazione che gli suggerisce, fanno del giocattolo, quando questo è concepito e realizzato in maniera opportuna, uno strumento educativo insostituibile.

Non a caso, da quando questa consapevolezza è andata diffondendosi fra educatori e genitori, si è diffuso il mercato del cosiddetto « giocattolo intelligente ». Ed è proprio per questo motivo che l'elettronica fa sempre più parte della vita dei nostri giorni, della nostra storia e probabilmente, in futuro, giocattoli che permettano scoperte e conquiste in questo campo diventeranno utili ed interessanti.

Così come l'infanzia del dopoguerra ha trovato nei giocattoli di costruzione suggerimenti, idee, sollecitazioni, a volte addirittura più raffinati e stimolanti di quelli offerti dalla stessa scuola, e molti bambini degli anni '50 hanno appreso sul « meccano » e sul « lego » i principi della fisica e della meccanica, così il bambino degli anni '80 ha la possibilità di capire cosa è un microprocessore (un cervello che memorizza, selezionandoli, 16.000 impulsi) e un sintetizzatore (in grado di riprodurre elettronicamente voci e suoni) non con una lezione o una dispensa, ma giocando con il suo LOGO ROBOT, e di surclassare in breve, per conoscenza e familiarità, un mondo di adulti che ha fatto altre scoperte e altri giochi.

di TOMMASO PALAMIDESI



ARIELE

21 MARZO
20 APRILE



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO



23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



CANCRICO

22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



19 FEBBRAIO
20 MARZO

Qualcuno attende un vostro cenno per dimostrarvi tutto il suo affetto. Visita o lettera. Una decisione sarà presa in vostro favore. Giorni favorevoli: 15, 16, 17, 20.

Capriccio sentimentale che momentaneamente vi toglierà la pace. Le difficoltà si risolveranno tutte all'ultimo momento. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

Tenete la lingua a posto, se volete che la pace e la fiducia siano mantenute. Tagliate corto con chi vuole farvi perdere del tempo. Giorni fausti: 17, 18, 19.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	9	26	46	17	15
Cagliari	25	34	85	32	14
Firenze	73	3	82	45	65
Genova	45	14	41	19	16
Milano	34	23	11	15	46
Napoli	26	45	73	27	63
Palermo	84	22	74	1	6
Roma	60	44	36	3	71
Torino	20	57	77	54	1
Venezia	18	63	87	11	80
Tutte	34	61	72	44	17
Terno del Radiocorriere tv	77	87	43		

Estrazione del 16-8-1982

Con l'estrazione del 31 luglio si è avuta una ulteriore diminuzione dell'centenario viventi in quanto, dopo il 36 a Torino ed il 35 a Venezia, è uscito il 26 a Cagliari.

Sono ancora mancati quindi, il 14 a Cagliari, l'85 a Milano e soprattutto l'84 a Genova che è il capofila dei ritardatari.

E in definitiva il momento di richiama su quest'ultimo numero non solo giocandolo in ambata ma anche per ambo unendolo a qualche altro numero. A tal scopo vi ricordiamo che oltre a quelli riportati nella tabella a fianco sono anche particolarmente indicati il 35 ed il 57.

Vi consigliamo anche di continuare a seguire i due ambi per tutte le notizie di cui abbiam già diffusamente parlato: cioè 44-80, 46-90 grandi dadi di soli od unendoli a due numeri che stanno imaturandosi: l'8 ed il 13.

CONCORSO	1	2
N. 33	2	1
	1	2
	X	X
DEL 15-8-1982	5	1
	X	2
TOTALE COLONNE	7	2
N. 144	8	1
	1	2
36.000	10	1
	X	2
	11	2
	X	2
	12	1

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ'



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file potete delegareci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'I.R.P.E.F., dell'I.L.R. e dell'I.V.A., nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni.

Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione.

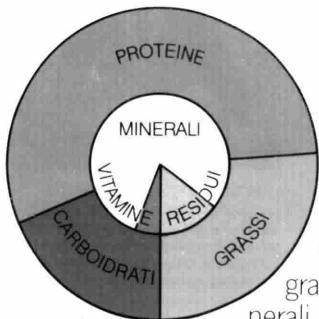
Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà "carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.

