



**COPIA
di SERVIZIO**



ORFEI:

SPUNTA AMBRA

**BIENNALE CINEMA
LE NOZZE D'ORO
UTO UGHI DAL VIVO
RITORNA PANELLI
I RAGAZZACCI DI
RADIO ANGHE NOI**

AMBRA ORFEI



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.





36

Comincia la Mostra. Tutti i film. I critici.



52

«L'uomo di Hollywood» a puntate sulla Rete I



SOMMARIO



In copertina:
Ambra
Orfei.
Foto:
Glaucio
Cortini

82

Addio piume e paillettes, Ivan Cattaneo esplode «sotto le stelle»

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 34 - 22 / 28 AGOSTO 1982

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
109	Radio	130	Filodiffusione

RADIO

48	Tre ragazzacci che non vogliono crescere	Lina Agostini
----	------------------------------------------	---------------

TELEVISIONE

44	Nel circo a caccia di stelle	Renato Girello
52	Pigmalione lavora in serie	Teresa Buongiorno
54	E Varsavia fece un sogno...	Carlo Scaringi
58	Successo contro le regole	Paolo Giacco
60	Il rock ha bagnato i panni in Arno	Aldo Bagli
82	Rivincita di un Cenerentolo	Roberto D'Agostino

ATTUALITÀ

86	Far ridere è una vocazione	Anna Moretti
----	----------------------------	--------------

CINEMA

36	Venezia e cinema all'appuntamento magico delle nozze d'oro	Maria Pia Fusco
38	Tutti i film della Mostra	C.S.
40	Sono trascorsi così 50 anni da Leone	

MUSICA

90	Il jazz ha un cuore antico	S.G. Biamonte
92	Col violino da qui all'eternità	Vincenzo De Vivo

RUBRICHE

32	TV3 Regioni	33	I film in TV
34	Almanacco	62	Hit Parade
81	Mister Fantasy	96	Onda verde/Maratona flash
104	Diretta sport/Video registrazione	105	Sipario
106	Ottava nota	107	Dischi rock pop jazz folk
138	Oroscopo, le schedine		

CONCORSI

97	Indovinate i sogni di Tortora
99	I vincitori del Mundial
101	Un'isola da trovare

Direzione e Redazione: v. Gandemonico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5 - Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bartolo 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano - p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 363921 • **Distribuzione per l'Italia:** Farnim & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4932 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951** - spedis. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



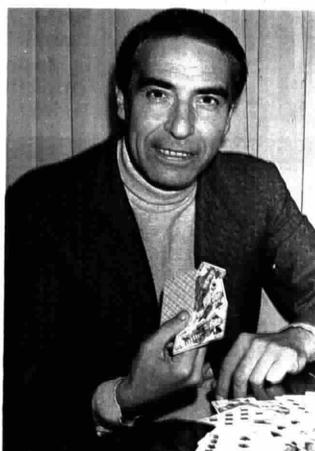


L'uomo di Hollywood. Suddiviso in tre puntate, questo sceneggiato presenta un realistico «ritratto» del mondo cinematografico americano, attraverso il lavoro di un regista che scopre e lancia, una dopo l'altra, belle attrici, senza riuscire a restarvi legato sentimentalmente. (Nella foto: Rock Hudson)

18,50 SPORT



Meeting internazionale di atletica leggera. È il primo anno che si svolge a Riccione e sostituisce l'annuale appuntamento con il meeting di Palermo. Per i nostri atleti rappresenta uno degli ultimi e importanti test, in vista dei prossimi campionati europei che si terranno dal 6 al 14 settembre ad Atene



La donna di picche. Durante una manifestazione per l'elezione di Lady Telemondo è stato compiuto un rapimento, ma non quello previsto. Infatti anziché Jane Glasser, Lady Asso di Cuori, è stata rapita Consuelo Manero, Lady Donna di Picche. Per la sua liberazione è stato chiesto un milione di dollari...

- 11 Dal Santuario della Madonna del Tufo in Rocca di Papa (Roma)
Santa Messa
Celebrata da Mons. Luigi Liverzani. Vescovo di Frascati
Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11,55 **Incontri della domenica**
La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Nuovo Testamento: La presenza tra di noi. 6ª puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli
- 12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
- 13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano.
La danza moderna: Orphée
(Suite dal balletto) musica di Christoph W. Gluck. Coreografia, scene, costumi e regia di Joseph Russillo. Personaggi ed interpreti: Orfeo Daniel Agesilas, Cupido Emmanuelle Demaye, Euridice Pascaline Verrier, Morte Colette Malye e con il Ballet Théâtre Joseph Russillo. Regia televisiva di Luciana Ceci Mascolo. 1ª parte
- 13,30-13,45 **Telegiornale**
- 17 **La vita sulla Terra**
Un programma di David Attenborough. 7ª puntata: I dominatori delle terre asciutte. Una produzione B.B.C.
- 18 **Squadra omicidi: Tenente Sheridan**
La donna di picche
di Mario Casacci e Alberto Ciambicco, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Carter Carlo Bagno, L'ispettore Curzon Ugo Bologna, Gordon Franco Mezzera, Isabel Manero Antonella Della Porta, Barbara Bennett Giulia Lazzarini, il pilota Russell Giampiero Bianchi, L'agente Perkins Franco Odardi, Sandy Sebastian Luigi Pistilli, Alexander Adolfo Milani, Jane Glasser Gaia Germani, Kalmus Walter Maestosi, Consuelo Manero Maria Cuadra, Sarah Sebastian Angiola Baggi, Stevens Mario Erpicchini, Robert Harris Osvaldo Ruggieri, L'agente Miller Umberto Troni. La donna del volto mascherato
Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabino. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. Terza puntata (Reg. eff. nel 1971)

18,50 Meeting '82 per l'amicizia fra i popoli

Riccione: Incontri internazionali di atletica leggera

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 L'uomo di Hollywood

1ª puntata. Regia di Lou Antonio. Interpreti: Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Ed McMahon, Teri Copley, Cathie Sherriff, April Clough, Titos Vandis, Melanie Griffith, Jeffrey Tambor, Fred Dryer, Fred Sadoff, Hanna Hertelendy. Distribuzione: Columbia (Vedi pag. 52)

PUBBLICITÀ

21,45 Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,15 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Nel corso della trasmissione:

Praia a Mare: Pugilato

Minichillo-Emmerich

Titolo Europeo Super Welter

PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale

Che tempo fa

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela
una nota cantante di musica leggera.

W. PINA ROMERO

Soluzione a pag. 100

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Gli anni del dopoguerra sono importanti per il nostro Paese. Tutti o quasi credono nella nuova Italia. C'è naturalmente chi si arrangia come, ad esempio, il protagonista di *Un eroe dei nostri tempi* ma c'è anche chi non sa resistere alle avversità: è il caso raccontato in *Una vita difficile*

DOMENICA
TV2
22 agosto 1982

13,15 TELEFILM



Mork e Mindy. Mindy è un po' sopraffatta dalla presenza sconvolgente di Mork, che non le permette di vedere più amici o prendere alcun impegno sentimentale. Si fa vivo un amico del liceo, Brad Jackson, ma si ritira subito quando conosce Mork e viene a sapere che abita con Mindy. A questo punto...

22,05 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Furillo compie 40 anni, ma vari avvenimenti rischiano di guastargli la festa: *Buon compleanno Furillo* è il titolo del telefilm che vede la sua squadra impegnata in una serie di operazioni, dall'incontro con un orango alla lotta contro le bande che infestano il quartiere

11 Krzysztof Penderecki

Concerto per violino e orchestra. Solista Konstantin Kulka. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Polacca diretta dall'Autore. Regia di Luciano Mascolo

11,45 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. *Follie del 1938*. Distr.: Impia Enterprises

12,10 La Sicilia rivisitata

Un documentario-inchiesta realizzato da Vittorio De Seta. 1° episodio

13 TG 2 - Ore Tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

Mork impazzito. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Tv

17 Dottori in allegria

La ragazza della California. Telefilm comico con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, John Kane, Andrew Knox, Jacqueline Ann Carr e Elisabeth Halliday. Scritto da Steve Thorne, Paul Wolfson e Bernard McKenna. Diretto da Bryan Izzard. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television

17,30-18,55 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

Chiavari: Nuoto

Campeonati italiani assoluti

18,55 L'America in bicicletta

All American Boys! Il cuore è una ruota. Telefilm. Sceneggiatura di Caroline Elias, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray, Vincent Gardenia. Regia di Jack Bender. Prod.: 20th Century Fox

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccio-

ni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. **Settimo episodio**
PUBBLICITÀ

22,05 Hill Street giorno e notte

Buon compleanno Furillo. Telefilm - Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Gilson International

22,55 Mozart: note di una giovinezza

Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. 4° ed ultima puntata. Distribuzione: Telepool
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

2

REBUS

Frase: 5,7



TA



G

Soluzione a pag. 100

Gran Turchese. Ora



...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



Colussi sforna bontà a piene mani



2° Festival del Rock italiano. Trecentosettantasei cassette pervenute, dodici selezioni regionali, tre giorni di finale a Bologna: è il bilancio della seconda edizione del Festival Rock. Stasera ascolteremo il complesso vincitore della gara designato tra otto gruppi finalisti

Spot. Giovanni Russo (foto) racconta alcune delle più importanti esperienze della sua vita di scrittore e giornalista, dalla fondazione del Partito d'Azione in Basilicata al suo arrivo a Roma, all'incontro con Pannunzio al *Mondo* e La Malfa di cui fu amico e consulente

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 2° Festival del rock italiano

Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna (Vedi pag. 60)

20,30 Speciale Orecchiochio

con Nino Buonocore

Spot - Segreti del successo

20,40 Giovanni Russo

di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. 3° puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

21,10 Speciale Orecchiochio

con Stefano Pulga

21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,15 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro

Concerto del Saxophone Summit

Regia di Luciana Ceci Mascolo. 2° parte

Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22,40 Cento città d'Italia

Cuneo provincia grande. Regia di Carlo Fioretti. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20**20,15**

Die 6 Kummerbuben. Spielszene nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 7. «Die Schulfresser» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

13,55-17,15 In diretta da Basilea. Campionati svizzeri d'atletica

17,40 Trappola di velluto - Telefilm della serie «La grande vallata»

18,30 Settegiorni

19 - Telegiornale 1° edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica (Replic)

19,45 Intermzzo

20 - Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale 2° edizione

20,35 In due verso l'Oriente

Sceneggiatura originale di Michel Christian Davet - Adattamento e dialoghi di Jacques Robert - Regia di Christian Jaquet - 4° puntata

21,25 La domenica sportiva

22,25-22,35 Telegiornale 3° edizione

CAPODISTRIA

17,45 Film (Replic)

19,15 Punto e a capo

Telefilm della serie «L'ispettore Blueye»

20 - Cartoni animati

- Zig Zag

20,15 Le sei mogli di Enrico VIII

Film - Regia di Alexander Korda con Marie Oberon, Robert Donath. È il primo film sonoro inglese di gran successo internazionale. È la storia di Enrico Tudor, re d'Inghilterra nella prima metà del secolo XVI, e della storia privata dei rapporti con le sue molte mogli

21,40 Notturno musicale

W.A. Mozart: Concerto per violino e orchestra in do maggiore KV. 218

22,10 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

11,40 Corso di inglese

12 - Platino 45

12,45 Telegiornale

13,15 Hunter - Telefilm (8°)

14,10 Circhi del mondo

15 - L'uomo dell'Hispano (2°)

16,05 Botanica (1°)

16,30 Muppet show (7°)

16,55 Medici di notte. (12°)

17,55 La caccia al tesoro (22°)

18,55 Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Giochi senza frontiere (5°)

22 - I cantieri navali

22,50 Jazz

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Alle soglie dell'incredibile

Il cancellatore di memoria

Telefilm

19,20 Love American Style: L'estraneo nudo - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'eredità della priora

4° puntata

Regia di Anton Giulio Majano con

Alida Vali, Carlo Giffirè

20,30 Il ponte dei senza paura

Film - Regia di Edwin L. Marin con

Randolph Scott, George Hayes, Karin Booth

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Concerto rock

Al termine: Notiziario

20,40 FILM



Tre passi nel delirio. Roger Vadim, Louis Malle e Federico Fellini per tre episodi tratti da altrettanti racconti di Edgar Allan Poe: un fastoso *Metzengerstein*, un raffinato *William Wilson* e un surreale *Toby Dammit*. Gli interpreti Jane Fonda, Brigitte Bardot (foto) e Alain Delon, Terence Stamp

LUNEDÌ
TV
23 agosto 1982

22,35 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazione entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del *TG 1* si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. La parte centrale della puntata è dedicata agli animali e alle piante con la rubrica *I lunedì della natura* condotta da Guido Lombardi con Raffaella Bianchi (nella foto). Altri momenti della trasmissione: la grafologia in diretta, l'angolo della musica e poi una puntata del cartone *Tom Story*

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Orphée

(Suite dal balletto). Musica di Christoph W. Gluck. Coreografia, scene, costumi e regia di Joseph Russillo. Personaggi ed interpreti: Orfeo *Daniel Agesilas*, Cupido *Emmanuelle Demaye*, Euridice *Pascaline Verrier*, Morte *Colette Malye*, e con il Ballet Théâtre Joseph Russillo. Regia televisiva di Luciana Ceci Mascolo. *Parte seconda*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

35° episodio: *Voglio volare*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

La casa dei nostri sogni. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

19,10 I sentieri dell'avventura

L'uomo della montagna. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tre passi nel delirio

(1968). Film ad episodi *Metzengerstein*. Regia di Roger Vadim. Interpreti: Jane Fonda

William Wilson. Regia di Louis Malle. Interpreti: Alain Delon, Brigitte Bardot

Toby Dammit. Regia di Federico Fellini. Interpreti: Terence Stamp. Produzione: PEA (Rome) - Marceau, Cocinor (Parigi)
PUBBLICITÀ

22,35 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Che tempo fa

Al termine:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato mondiale su pista

3

REBUS

Frase: 7,5

O

Soluzione a pag. 100

20,40 OPERETTA



La vedova allegra. Al Festival dei Due Mondi di Spoleto è stata presentata, nel 1981, un'edizione della celebre opera di Franz Lehár in lingua originale. La ripresa televisiva dello spettacolo viene proposta integralmente con brevi riassunti in italiano, sovrappresi all'inizio di ogni scena. (Nella foto: la locandina)

LUNEDÌ
TV 2
23 agosto 1982

17,40 RAGAZZI



Il selvaggio mondo degli animali. Una serie articolata in 26 episodi di circa 30' ciascuno, prodotti dalla Time Life di New York. Alla serie, presentata da William Conrad, hanno prestato la loro consulenza tre famosi studiosi del comportamento animale: Konrad Lorenz, Niko Tinbergen e Karl von Frise

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Per la pallavolo (è questa la specialità vedute della puntata) è stata ospitata un'intera squadra canora: Castelnuovo, Kusminac, Ferradini e Tony Cico sono i quattro cantanti che accompagnano filmati e atleti. Stefania Mecchia e Nino Benvenuti (entrambi nella foto) sono i presentatori

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone. Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Anani, Enrico Bruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosana Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografia di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi. Costumi di Gio Comi. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. Seconda puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera
Sedotto e abbandonato

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Fiori pericolosi. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. Il linguaggio degli animali
Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport, realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marroso e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di Opere e Balletti

20,40 La vedova allegra

(Die lustige Witwe). Operetta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein. Musica di Franz Lehár. Personaggi ed interpreti: Mirko Zeta Louis Manikas, Valencienne Melanie Holliday, Danilo Danilovic, Mikael Melbye, Hanna Glawari Eva Csapo, Camille de Rossillon Igor Filipovic, Cascada Andrea Martin, Raoul de St.Brioches Dietmar Cordan, Bogdanovic Andrea

Snarski, Sylviane Anna Assandri Kromov John Van Zeist Olga Vera Pastore Pribic Armando Anostri, Praskovia Olga Sandu, Njegis, Custans Heinz Franckh Scene di Emilio Carcano e Jean Pierre Tessier. Costumi di Claude Gastine e Alberto Verso. The Westminster Choir. Spoleto Festival Orchestra. Direttore Baldo Poddi. Maestro del Coro Joseph Flum merfelt. Regia teatrale di Alfredo Rodriguez Anas. Regia televisiva di Farnanda Turvani (Registrazione effettuata al Teatro Nuovo di Spoleto durante il XXIV Festival dei Due Mondi)

PUBBLICITÀ

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

4

SQUADRA MAGICA

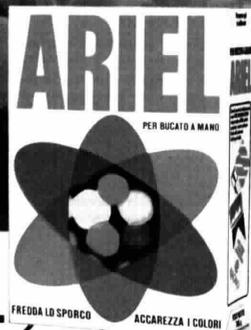
1	1	2	3	4	5	6	
2							
3							
4							
5							
6							

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Musicista autore del Mosè
- 2) Avversi, contrari
- 3) Paramento sacerdotale
- 4) Altopiano dell'Appennino Calabro
- 5) Ragnanella
- 6) Simbolo del nichelino

Soluzione a pag. 100

**“Ecco perchè Imecc,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!”**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imecc calze *malerba* **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.



LINEA SUTTORA
IN COTONE
E FILO DI SCOZIA.
RAGNO

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
23 agosto 1982

22,05 DSE



Antologia del neorealismo. Lungometraggio prodotto dal Servizio Informazioni della Presidenza del Consiglio con la regia di Luca Verdone, il film propone spezzoni dei migliori film del neorealismo alternati con interviste ai protagonisti di ieri e ai critici di oggi

Segnali. Anche se la moda punk è stata ereditata dalla musica dura rock anglosassone, non per questo i giovani della periferia italiana hanno importato atteggiamenti interpersonali conseguenti. Lo si capisce significativamente dal rapporto che c'è fra donne e uomini

17,30 Chiavari: Nuoto

Campionati italiani assoluti. Finali

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colanageli e Alfonso de Liguoro 9ª puntata

19,55 Cento città d'Italia

Burano: l'arte del merletto. Regia di Emilio Marsili. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Il sogno di Darwin

Prodotto da Martin Freeth, scritto da David Woodnutt. 1ª parte (Repical)

20,40 Antologia del neorealismo

Regia di Luca Verdone. Protagonisti e critici, a cura di Giorgio De Vinti e Claudio Pisanisi. 2ª parte

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 Segnali

Appuntati su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Paladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Lusa Colodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 6ª puntata

22,35 Vienna Berlino Hollywood

Il sogno hollywoodiano della Mitteleuropa, di Dario Zanelli in collaborazione con la Cineteca Comunale di Bologna. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna. 2ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 5. «Felix, wie schaust du denn aus!» Verleih: Teelpool

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahrnland. Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 14. Folge. Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 21. Folge. Verleih: Teelpool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 Tagesschau

20,20 Alpenapokalypse. Die Zerstörung der Hochregionen. Ein Film von Joachim Heck. Verleih: WDR

20,50 Der König und sein Narr. Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Roman von Martin Stadi-Buch. Ulrich Blenzdorf mit Wolfgang Kieling, Götter George, Jürgen Traeger, Klaus Weiss, u.a. Regie: Frank Berger. Verleih: Teelpool

23,05 TG 3

SVIZZERA

- 18,30 **Telegiornale** 1ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
 - **Alfredo il cocodrillo** 5ª episodio della serie «Gedoneo»
 - **La banda Wellington.** Automercato. La reginetta di maggio.
 - **La favola della foresta.** 7. La vendetta di Sammy
- 19,15 **Obiettivo sport** TV Spot
- 19,55 **Il Regionale.** Rassegna — TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** 2ª edizione — TV Spot
- 20,40 **L'avventura dell'arte moderna** di André Parnaud e Carlos Vilardebo
- 9 L'esperienza dell'Astrazione
- 21,30 **Le marionette** di Michel Pioletti **Pulcinella**
- 22,45 **Telegiornale** 3ª edizione
- 22,55-23,45 **Lunedì sport** — In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista
- Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 18 — **TG - Notizie**
- 18,05 **Temi d'attualità**
- 18,30 **La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi 9ª puntata
- 19 — **Ciao ragazzi.** Lo scoiattolo di spessotto. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
- 19,30 **Cinעות**
- 20 — **Cartoni animati** — Zig Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**
- 20,30 **Rascimon** Film. Regia di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Seindre Hascimoto
- 21,55 **TG - Tuttoggi**
- 22,05 **Zeit im Bild** Telegiornale in lingua tedesca — **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Gli arpeniti verdi (11ª)**
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **L'età di cristallo (6ª)**
- 15,55 **Pomeriggio sportivo**
- 18 — **Recré A2**
- 18,40 **Flash: attualità televisiva**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Cartoni animati**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Festival di Bayreuth: Il crepuscolo degli dei** di Richard Wagner. Interpreti: Manfred Jung, Franz Mazura, Hermann Becht, Gwyneth Jones
- 0,50 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,15 **Daitarn III** — **Le avventure di Marco Polo**
- 18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Edward Mulhare
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **L'ispettore Bluey:** Il solitario Telefilm con Lucky Grills
- 19,20 **Love American Style:** Il triangolo a quattro lati. Telefilm
- 21,35 **Telemura** con Wilma De Angelis
- 19,45 **Bambole non c'è una lira** 1ª puntata
- 20,30 **Quell'antico amore** 2ª puntata Telefilm con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldman, Stefano Varnale
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 — **Monjoro samurai solitario** Telefilm con Atuo Nakamura
- 22,50 **Love American Style:** Il vecchio cowboy. Riposo settimanale. Il bambino Al termine: **Notiziario**

20,40 SCENEGGIATO



Il vento del Sud. Sarah, giovane sposa di Leon Kendrick, ha scoperto che il piccolo mulatto Roman è figlio di suo marito, e ha con lui un durissimo scontro. Intanto Selma, sorella di Leon, che ha sposato il vicino Bonnard ma è fuggita da lui alla prima notte di nozze, fa da maestra ai bambini della piantagione

MARTEDI TV
24 agosto 1982

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Le scottature sulla pelle dovute a un'esposizione al sole troppo prolungata costituiscono uno dei tanti piccoli, noiosi problemi che l'estate porta con sé. Federica Rivoli, nella rubrica *Pronto, dottore?*, offre ai telespettatori consigli e suggerimenti illustrati con chiarezza e con semplicità

21,55 INCHIESTA



Africa '80. Mogadiscio, capitale della Somalia, è una città antichissima e il suo nome era già noto nell'Egitto dei faraoni che vi costruirono numerosi monumenti. Sebbene non conosca le tensioni di altre città africane, Mogadiscio è in continua crescita demografica per l'arrivo dei profughi dell'Ogaden

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Crowsnest

Coreografie collattive

con: Martha Clark, Robert Barnett e Felix Blasko

Regia di Thomas Grimm. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

36° episodio: *Aggiustiamo il pallone.* Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Week-end sulla neve, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Distr.: Viacom

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10 I sentieri dell'avventura

L'uomo della montagna. 2ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il vento del Sud

2ª puntata. Interpreti: Lesley Ann Warrrenn, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul She-

nar, Allyn Ann McLerie, Jenny Agutter, Don Johnson, Meredith Baxter Birney, Regia di Virgil Vogel e Harry Falk. Distribuzione: Columbia

PUBBLICITÀ

21,55 Africa '80

Storie di cinque capitali. 2ª puntata: *Mogadiscio.* Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Bains

22,50 Squadra speciale Most Wanted

Un branco di lupi. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Kristoffer Tabor, Les Lannom, Peggy McCay. Regia di Don Medford. Distr.: Viacom

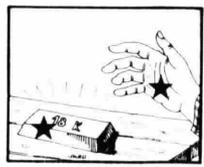
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

5

REBUS

Frase: 5,6



Soluzione a pag. 100

20,40 FILM



Un uomo da rispettare. Stephen è un esperto scassinatore che, appena uscito dal carcere, decide di tentare un colpo da due milioni di dollari con l'aiuto di un complice-acrobata. Stephen ha un piano diabolico, ma proprio Marco, per dabbennaggine o per calcolo, lo farà fallire. (Nella fotografia: Florinda Bolkan)

MARTEDI
MTV2
24 agosto 1982

17 RAGAZZI



Il pomeriggio. Va in onda l'ultima puntata della serie *I ragazzi del sabato sera* dal titolo *Barbarino e il nuovo incarico*. A Barbarino, che lavora in ospedale, viene affidata la mansione di portantino. Il nostro riesce a trasformare in sala parto un ascensore dimostrando abilità e una notevole presenza di spirito

22,30 RUBRICA



Sereno variabile. Arriva a Grado, la spiaggia dei friulani e dei triestini, il pulmino di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi, che sta percorrendo l'Italia per scoprire i segreti, i meccanismi, le bizzarrie, le trovate del tempo libero. Si alternano, ospiti estivi, Luciano De Crescenzo e Pino Caruso

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezione di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Ins Television Belgique. 2° puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera
Barbarino e il nuovo incarico

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto. Recitarcantando. Testo e regia di Tonino Conte. Scenografia e costumi di Santuzza Cali e Daniele Sulewicz. Regia televisiva di Roberto Capanna

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Un uomo da rispettare

(1973) Film - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Kirk Douglas, Giuliano Gemma, Florinda Bolkan, René Koldehoff, Romano Puppo, Wolfgang Preiss, Bruno Corazzari, Janos Bartha, Luigi Antonio Guerra. Produzione:

Verona Produzione, Roma Orion Film Productions Munchen

PUBBLICITÀ

22,30 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Stannaro

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee: Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato mondiale su pista

6

CITTA' NASCOSTE

Monotono - Pasticcio -
Piscane - Cortese -
Collodi - Mitridate

In ciascuna parola è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella prima colonna si leggerà il nome di una altra città.



Soluzione a pag. 100

Se ami il mordente aggiungi Starlette.



*Pizza "tricolore"
con Starlette perché
amo il mordente.*

*Fusilli "capricciosi"
con Starlette perché amo il mordente.*



*Hamburger "tutto gusto"
con Starlette perché amo il mordente.*



Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Ceddar ed Emmental Baviera di 1ª qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della

STAR

Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.



Siena: bottega della musica. Seconda parte del servizio su uno dei «santuari» della formazione musicale italiana: l'Accademia musicale Chigiana di Siena. Qui, tra i saloni rinascimentali e la presenza dei più famosi maestri apprendereemo i «segreti» sui corsi estivi

Gli amanti dei cinque mari (1955). Diretto da John Farrow, padre di Mia e autore di molti film con grandi star hollywoodiane (Alan Ladd, Robert Mitchum, William Holden), il film è la storia di un inseguimento. Gli inseguiti sono John Wayne (foto) e Lana Turner

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Acireale riviera dei limoni. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,10 Il sogno di Darwin

Prodotto da Martin Freeth. Scritto da David Woodnutt. 2ª parte (Replica)

20,40 Siena: la bottega della musica

Consulenza e testi di Guido Turchi. Regia di Marcello Ugolini. 2ª puntata

21,35 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22 Gli amanti dei cinque mari

(«Sea chase», 1955) - Film. Regia di John Farrow. Interpreti: John Wayne, Lana Turner, David Farrar, Lyle Bettger, Tab Hunter, James Arness, Dick Davalos, John Qualen. Prod.: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il sogno di Darwin. 1ª parte (Replica)

18 Antologia del neorealismo. Protagonisti e critici. 2ª parte

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 —

Tagesschau

20,15

Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 8. «Schiffswracks». Verleih: F. S. Viner

23,50

Dipartimento Scuola Educazione. Il sogno di Darwin. 2ª parte (Replica)

SVIZZERA

- 18.30 **Telegiornale** 1ª edizione
- 18.35 Programmi estivi per la gioventù
Ringling, cane da circo
6ª episodio della serie «Gedeon»
La banda Wellington
L'inventore. Giochi di guerra
La pietra bianca
Telefilm. 12ª episodio
- 19.15 **Paese che vai... feste, tradizioni**
e... dintorni (2ª)
TV Spot
- 19.55 **Il Regionale** Rassegna
— TV Spot
- 20.15 **Telegiornale** 2ª edizione
— TV Spot
- 20.40 **In due verso l'Oriente**
Regia di Christian Jaquet (5ª)
- 21.30 **Museo circus** (Replica)
- 22.20 **Telegiornale** 3ª edizione
- 22.30 **23,20 Martedì sport**
In Eurovisione da Leicester (GB).
Campionati mondiali di ciclismo su pista. Sintesi delle gare e referenze
— **Telegiornale** 4ª edizione.

CAPODISTRIA

- 18.30 **Održna meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — **TG - Notizie**
- 18.05 **Cinonotes**
- 18.30 **La scuola** I viaggi di Gulliver
Telefilm a cartoni animati
- 19 — **Ciao ragazzi**
Il giardino meraviglioso. Cartoni
animati della serie «Le avventure
dell'ape Magja»
- 19.30 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario — Zig Zag
- 20.15 **TG - Punto d'incontro**
- 20.30 **Calma ragazze oggi mi sposo**
Film. Regia di Jean Grault
con Louis De Funès, Jean Lefèvre,
Geneviève Grad
- 21.55 **TG - Tuttioggi**
- 22.05 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Održna meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10.30 **A2 Antiope**
- 12.15 **La verità è in fondo alla marmita**
- 12.45 **Telegiornale**
- 13.35 **Gli arpeni verdi (12ª)**
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **L'età di cristallo (7ª)**
- 15.50 **Pomeriggio sportivo**
- 18 — **Racré A2**
- 18.40 **Flash: attualità televisiva**
- 18.50 **Numeri e lettere**. Gioco
- 19.20 **Attualità regionali**
- 19.45 **Cartoni animati**
- 20 — **Telegiornale**
- 20.35 **La morte è il mio mestiere** Te
lefilm. Regia di Robert Merle
- 22.55 **Piccole storie**
- 23.15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17.15 **Daitran III**
Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati
- 18.05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange
- 18.30 **Notizie flash**
- 18.35 **Salut champion!** Il basket
- 19.20 **Love American Style: Lo sposo
vergognoso**. Telefilm
- 19.35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19.45 **L'eredità della piraia**
4ª puntata
Regia di Anton Giulio Majano
- 20.30 **A tutto gag** 2ª puntata. Regia di
Rinaldo Ossola con Sydne Rome,
Daniele Formica
- 21.50 **Oroscopo di domani**
- 21.55 **Bollettino meteorologico**
- 22 — **Il giorno della violenza**
Film. Regia di Geza Radvanyi con
Lino Ventura, Eva Bartok, Gert
Grobe
— Al termine: **Notiziario**

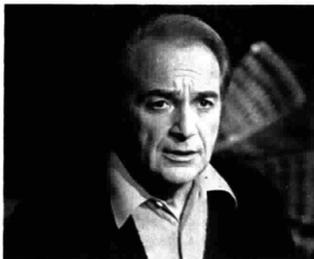
20,40 TELEFILM



Kojak. Un uomo cade dal decimo piano della National Bank: all'inizio sembra un qualsiasi incidente sul lavoro, ma poi si scopre che l'uomo faceva parte di una banda di rapinatori impegnati in una clamorosa impresa. Le indagini vengono affidate a Kojak, che all'inizio si muove con difficoltà, ma che poi...

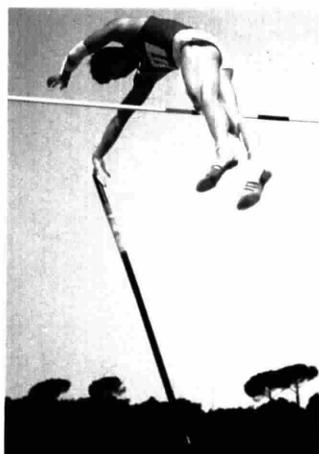
MERCOLEDÌ
TV1
25 agosto 1982

22 SPETTACOLO



I numeri uno. Ancora uno special e, questa volta, dopo l'incontro della scorsa settimana con Dean Martin, è la volta di Sergio Mendes con il suo cocktail ritmico-vocale. L'incontro si svolge a casa di Little Tony e Rossano Brazzi (nella foto) lo conduce mettendo a confronto musiche nuove e ricordi

22,40 SPORT



Mercoledì sport. Sono previste le immagini registrate del ventitreesimo «Meeting dell'Amicizia» di atletica leggera, che quest'anno si tiene, eccezionalmente, a Tirrenia. Le prime edizioni, infatti, hanno avuto luogo a Siena; dal 1976 in poi, sede tradizionale della manifestazione toscana è diventata Pisa

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Crownstep

Coreografie collettive

con: Martha Clark, Robert Barnett e Felix Blaska. Regia di Thomas Grimm. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

37° episodio: **Panorama dal cielo.** Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Gli affari di papà, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 I sentieri dell'avventura

L'uomo della montagna. 3ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Prima che lo sappia il diavolo. Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Henry Darrow, Louise Sorel, Don Knight, Dan Frazer. Distr.: M.C.A. PUBBLICITÀ

21,35 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. I partiti e la crisi di governo. Partecipano: DC - PSI - Sinistra Indipendente - PRI - SVP - PdUP

22 I numeri uno: Sergio Mendes

Un programma di Luigi Costantini. Condotto da Rossano Brazzi

22,40 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Tirrenia: Atletica leggera

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato mondiale su pista

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

7

REBUS

Frase: 7,4,5

V N

Soluzione a pag. 100

21,30 FILM



Il delinquente del rock 'n' roll. Ogni film interpretato da Elvis Presley (foto) ha lanciato nel mondo uno o più motivi di successo interpretati dal cantante-attore. Anche questo non è sfuggito alla regola e il brano legato al film è *Jailhouse Rock*, ovvero il «rock della galera», cui allude il titolo italiano

MERCOLEDÌ
TV2
25 agosto 1982

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Si va sempre più infoltendo la schiera degli uomini, noti al grande pubblico o meno, che vengono catturati dalla passione per la cucina e i fornelli. Nella puntata di oggi sono in scena Giuseppe Longo che propone la sua «pizzaiola fredda» e Gene Colonello con la sua ricetta degli gnocchi

17,40 RAGAZZI



Pippi Calzelunghe. La nostra eroina ha sempre raccontato che il suo papà si trova in un'isola dei mari del Sud ed ora ha deciso di raggiungerlo con una nave piratesca di cui sarà il «comandante». Ma al momento della partenza le cose si complicano, Pippi (foto) si commuove alle lacrime dei suoi amici, e...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**

Uomini, più o meno noti, in cucina. *La pizzaiola fredda*, di Giuseppe Longo. *Gnocchi*, di Gene Colonello. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Milano

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **Il nostro comune amico**

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 1° episodio

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Le amiche streghe*. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. Capitano Calzelunghe chiede aiuto. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 **Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante

a cura di Ezio Zeffen. 5°: *I love disco*, di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra a cura di Nedo Ivaldi (III)

21,30 **Il delinquente del rock 'n' roll**

(*Jailhouse Rock*, 1957). Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnessy, Vaughn Taylor, Jennifer Holden, Ann Neyla. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

8 ROMBO MAGICO

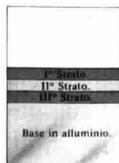
2) or.-4) vert.: Il famoso Tse-tung; 4) or.-2) vert.: Ha il becco giallo; 6) or.-1) vert.: Scrittrice italiana; 7) or.-3) vert.: Possono essere farcite; 8) or.-5) vert.: Uno inglese.

Soluzione a pag. 100

Il più nuovo modo di cucinare è anche il più antico.



Teflon* SilverStone. L'antiaderente dal cuore di pietra.



È il nuovo modo di cucinare, è Teflon SilverStone l'interno antiaderente a tre strati di cui uno, l'intermedio, è composto da particelle di pietra che lo rendono più forte e resistente. Non solo: Teflon SilverStone (nato dal successo di

I tre strati di Teflon SilverStone

Teflon* 2) è applicato esclusivamente su pentole di alta qualità delle migliori marche. Così potrete cucinare anche senza grassi: niente si attaccherà e le vostre



pentole saranno davvero facili da pulire. Per garantirvi che il rivestimento interno sia applicato secondo le specifiche tecniche della Du Pont, ogni pentola rivestita in Teflon SilverStone ha un Sigillo di Qualità. Pretendetelo sempre: solamente così sarete certe che con la vostra bella pentola potrete cucinare per tanto, tanto tempo. Proprio come una volta.



*Teflon è un marchio registrato della E.I. Du Pont de Nemours & Co. Inc.



20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
25 agosto 1982

22,50 MUSICA LEGGERA



L'uomo di paglia. Diretto e interpretato da Pietro Germi (alla sua seconda esperienza anche come attore, dopo il successo del *Ferroviere*) narra la storia di un adulterio, più che altro un'avventura passeggera, che sconvolge una tranquilla famiglia. Nella foto la locandina

Speciale Bobby Solo. «Ritrovato» come altri cantanti della sua generazione, Bobby Solo, romano, emulo del grande Elvis Presley seppure con accentuata carica personale, sembra questa volta aver trovato un repertorio più che giusto, gradito ai giovani e ai suoi «coetanei»

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 I luoghi delle radici

L'Irpinia: storie e tradizioni, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Olivero. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 Cento città d'Italia

Aquileia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Il sogno di Darwin

Prodotto da Martin Freeth. scritto da David Woodnut. 3ª parte (Replicat)

20,40 L'uomo di paglia

Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Pietro Germi, Lusa Della Noce, Sara Urzi, Franca Bettoia, Edoardo Gubina. Prod.: Lux Film - Vides

22,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,50 Speciale Bobby Solo

dal Cantamare '82. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Europäische Nationalparks: «Grossbritannien». Ein Film von Otto Guggenbichler - Verleih: Telepool

18,45 Ballettstunde Ein dreizehnteliger Fernsehskurz von Nikita Gsovsky. 6. «Sur le cou de pied - Battement frappé mi pliés» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Schicht in weiss. Spielsere über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 12. «Die schöne Isabella» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il sogno di Darwin. 3ª parte (Replicat)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per le gioventù
— Un cosciotto per Ringhio (7')
— La banda Wellington
— Cane in allenamento - Il bagno
— Le ragazze del Souk
Documentario

19,15 La ruota della fortuna - Telefilm

4ª episodio - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

TV Spot

20,40 In Eurovisione da Gent (Belgio):

Giochi senza frontiere '82

22 — Segni - Il grano

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35 24 Mercoledì sport

— In Eurovisione da Leicester (GB):
Campionati mondiali di ciclismo su pista. Sintesi delle gare e delle
— Calcio: Campionato svizzero. Sintesi di incontri di Lega nazionale
— Notizie
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Održna meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Ovegi anni, quei giorni

Documentario

18,45 La scuola. Il prologo servitore

della serie «Favole allegre»

19,10 Ciao ragazzi. I castori arrivano alla

foresta verde. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Musica popolare

Canti e danze dal mondo. Cina

Seconda parte

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Borsalino and Co. Film. Regia di

Jacques Deray con Alain Delon

Riccardo Cucciolla, Daniel Ivernel

22,15 TG - Tuttioggi

22,25 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca
— Održna meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpeni verdi (13')

14 — Il libro dei nostri amici animali

15 — L'età di cristallo (8')

15,55 Recré A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 La grande scacchiera. Un programma proposto e presentato da

Jacques Chancel

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Caterina

19,20 Love American Style: La grande madre

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Io, Agata e tu. 4ª puntata - Regia di

Romolo Siena con Raffaella Carrà, Nino Ferrer

20,30 I demoni 2ª puntata

Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Bragione, Warner Bentivegna

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — A 009 missione Hong Kong

Film - Regia di Ernest Holbauer

con Stewart Granger, Rosanna Schiaffino, Paul Klinger

— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Varietà... varietà. È di scena *Studio 80*, lo spettacolo che ha portato alla «scoperta» di Christian De Sica (che già in precedenza, però, aveva mostrato doti di presentatore-entertainer), di Nadia Cassini (nella foto) e di Leopoldo Mastelloni, i cui travestimenti prima erano conosciuti solo da pochi appassionati

GIOVEDÌ
G TV1
26 agosto 1982

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Barbara D'Urso (foto) presenta come ogni giorno da circa due mesi i programmi del contenitore pomeridiano di Corradino Biggi: musica, attualità, spettacolo, insieme ai beniamini di sempre, tra cui una nuova puntata di *Tom Story*, con le avventure del simpatico monello di Mark Twain

21.55 MUSICA LEGGERA



Un'isola da trovare. Il concorso per cantautori indetto da Radiodue e dal nostro, giornale è giunto al termine. Questa sera, nel «Meeting per l'amicizia fra i popoli», si saprà la canzone vincitrice. Presenta Daniele Piombi, intervengono Franco Rosi, Ron, Mia Martini (foto), Bruno Lauzi e Oriella Dorella

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Twyla Tharp

in *Bach duet*

Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di J. S. Bach

Short Stories

Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di «Supertramp» e Bruce Springsteen. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Criadori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

38° episodio: *Un terribile incidente*. Prod.: Nippon Television

17,50 Un amore di contrabbasso

Una vecchia fiamma, con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 I consigli di Clacson

con Patricia Pilchard

19,10 I sentieri dell'avventura

Febbre dell'oro in California. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Varietà... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e telline il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:

Studio 80

Spettacolo musicale di Antonello Falgui e Michele Guardì con Nadia Cassini, Christian De Sica, Mastelloni e Maria Laura De Franceschi, Licia Lentini

con la partecipazione di Franca Valeri e Dionne Warwick
Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Gaetano Castellì. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falgui
PUBBLICITÀ

21,35 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. I partiti e la crisi di governo. Partecipano: Partito Radicale - PLI - PCI - MSI.DN - PSDI

Da Rimini

21,55 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori italiani
Presentano Daniele Piombi e Rosanna Vaudetti. Direttore della fotografia Guido Caracciolo. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa

9

ANAGRAMMA

Sotto queste false generalità si cela un noto cantautore italiano.

TITO BUSCATI - LI

Soluzione a pag. 100

20,40 SPETTACOLO



Giochi senza frontiere. Le squadre europee questa settimana si danno appuntamento a Gent in Belgio. Il compito di rappresentare l'Italia spetta a Maratea. Fra giochi e gare spericolate oggi il torneo europeo giunge al penultimo appuntamento. La finalissima fra quindici giorni. (Foto: Simona Izzo)

GIOVEDÌ
G TV 2
26 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Dal paese delle streghe, situato sopra le nuvole, è stato lanciato nel vuoto un aeroplano di carta. Lo ha fatto un bambino, prendendo il foglio dal tavolo della regina, non sapendo che si trattava di un documento stregonesco. L'aeroplano va a cadere nel giardino di Giapo che...

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. L'appuntamento è con il golf, tipico sport inglese e per anni tipico sport d'élite. Accanto a ospiti sportivi e filmati realizzati dal CONI (con la cui collaborazione è realizzata la trasmissione) vi sono due cantautori: Luciano Rossi, legato alla «scuola romana», e Franco Califano (nella foto)

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Produzione Iris Television Belgique. Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. 3ª puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens
Regia di Peter Hammond. 2º episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il cavallo bianco. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta...: La zampa portafortuna - L'avventura del pescatore.
Prod.: Brookfield Television
King Rollo e... il compleanno. Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Belgio: Gent

JRT. A2. SSR. SRG. TSI. RTP. BBC. RTBF. BRT. RAI presentano:

20,40 **Giochi senza frontiere 1982**

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia

Settimo incontro

Partecipano le città di Maratea (Italia), Jajce (Jugoslavia), Le Cannet (Francia), Plaffien (Svizzera), Vizeu (Portogallo), Gloucester (Gran Bretagna), Gent (Belgio)

Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale

22,15 **Made in Italy**

N. 2: Il cantiere nel mondo, di Andrea Purgatori
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato mondiale su pista

10

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela
un noto autore statunitense.

PINO CALA

Soluzione a pag. 100



BAGNO NIVEA
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF●●●●●



NUOVO
DELICATO
PROFUMO



Lo scatolone. Nuovi cantautori, cantanti, sketch, gag: oltre a ciò la nuova edizione del varietà propone le avventure di un avvocato (Buzzanca) che cerca di salvare dal fallimento un circo scalcinato, utilizzando «animali della scena» invece di quelli a quattro zampe

Messico: uomini e dei. Viene prima descritta la città di Teotihuacan, centro religioso e commerciale costruito attorno al 100 a.C. Quindi si passa sulla costa del Golfo dove è situata El Tahine, capitale dei tetenachi, i quali vivono tutt'oggi nei pressi della città antica

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Bassano del Grappa. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**20,10 Horizon: l'animale umano**

di Peter Jones. 1ª parte. Prod.: BBC/Repical

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene Antonio Giarizzo. Costumi Mario Ambrosio. Coreografie Luciano Lucia. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. **Gianni Nazzaro** è l'ospite padroni di Enzo Cervo (Vedi pag. 44)

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta Serie**22,05 Messico: uomini e dei**

Un programma di Anna Benson Gyles. 2ª puntata: I primi grandi templi Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 Cento città d'Italia

Caserta: una reggia per la città. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**19,50 Intermezzo****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau**20**

20,15 Die lustigen Weiber von Windsor. Heiter-romantische Oper in vier Teilen von Otto Nicolai nach dem Lustspiel von William Shakespeare. Fernsehbearbeitung und Regie: Franco Enriquez und Gerhard Reutter - Es singen Karl Ridderbusch, Helen Donath, Wolfgang Brendel u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks - Musikalische Leitung: Rafael Kubelik. 1. Teil: «Die Briefe». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

22,55

Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: l'animale umano. 1ª parte (Repical)

SVIZZERA

- 18,30 Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
 - Il trucco del ladro - 5ª episodio
 - La banda Wellington
 Lord Booth
 Booth non vuole nuotare
 - Lo straordinario ornitorinco
 Documentario
 - Il lago dei pesci persici
 2. La catena alimentare
19,15 La ruota della fortuna
 Telemil - 5ª episodio - TV Spot
19,55 Il Regionale - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
 - TV Spot
20,40 Accattone
 Film con Franco Citti, Silvana Corsini, Adriana Asti, Paola Gaudi. Regia di Pier Paolo Pasolini
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40-23,30 Giovedì sport
 In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista
 - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 18,30 Odrpta meja** - Confine aperto
 Trasmissione in lingua slovena
18 - TG - Notizie
18,05 Jazz sullo schermo
 Quartetto di Dexter Gordon
18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi - 9ª puntata
19 - Ciao ragazzi
 Il sergente Top Cat - Cartoni animati della serie «Top Cats»
19,30 Orizzonti
20 - Cartoni animati - Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 Gordon il pirata nero. Film. Regia di Mario Costa con Riccardo Montalbani, Vincente Price, Giulia Rubini
21,55 TG - Tuttoggi
22,05 Zeit im Bild
 Telegiornale in lingua tedesca
 - Odrpta meja - Confine aperto
 Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope**
12,15 La verità è in fondo alla marmitta
12,45 Telegiornale
13,35 Gli arpenanti verdi (14ª)
14 - La vita oggi
15 - L'età di cristallo (9ª)
15,55 Pomeriggio sportivo
18 - Recré A2
18,40 Flash: attualità televisiva
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 - Telegiornale
20,35 No, questo non è il notiziario della 9
 Un programma di Bob Wilson
21,05 Chiusi nel treno. Telemil
22,30 Shirley Bassey. Varietà
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Daitarn III**
 Le avventure di Marco Polo
18,05 La signora e il fantasma
 Telemil con Hope Lange
18,30 Notizie flash
18,35 Salut champion: I migliori giochi della nostra vita - Telemil
19,20 Love American Style: Il marito geloso - Telemil
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 L'eredità della priora - 6ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano
20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il «musical» Girandola
 Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 - Monjiro, samurai solitario
 Telemil con Atsuo Nakamura
22,50 Kiss Kiss: L'amore che barba - La lettura del pensiero - 30 kg. di troppo
 - Al tempo: Notiziario

21,30 FILM



La terza fossa. Alla morte del marito Claire eredita poche cianfrusaglie e un album di francobolli. La donna, abituata a un costoso tenore di vita, decide di uccidere prima la cameriera poi la governante per impadronirsi dei loro risparmi. Sta anche per assassinare una terza volta ma... (Foto: Geraldine Page)



20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Tradizionale appuntamento estivo con la rubrica settimanale del TG 1. Condotto, moderato e «stimolato» da Bruno Vespa, il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali affrontano da diverse angolazioni un argomento d'attualità politica, sociale, culturale,

17,05 CARTONI ANIMATI



Tom Story. Huck Finn, gira e rigira, ha scoperto un magnifico angolo segreto sulla riva del fiume, dove poter fare il bagno e soprattutto giocare ai pirati. Naturalmente ne parla con l'amico Tom, facendogli però promettere di non svelare ad anima viva il loro segreto. Tom promette, ma quando arriva Becky...

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna

Twyla Tharp in Baker's Dozen, Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di Willie «The Lion» Smith. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoz. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

39° episodio: I rimorsi di coscienza. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Un ammiratore invadente con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 I sentieri dell'avventura

Febbre dell'oro in California. *Seconda parte.* Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

PUBBLICITÀ

21,30 La terza fossa

«Whatever Happened to Aunt Alice?», 1969) Film. Regia di Lee H. Katzin. Interpreti: Geraldine Page, Ruth Gordon, Rosemary Forsyth, Robert Fuller, Mildred Dunnock. Prod.: Associates. Aldrich

23,05 Artisti d'oggi

Incontro con Renzo Vespiagnani. Un programma di Franco Simongini
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

Al termine:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato mondiale su pista

REBUS
Frasi: 9,10

S

Soluzione a pag. 100

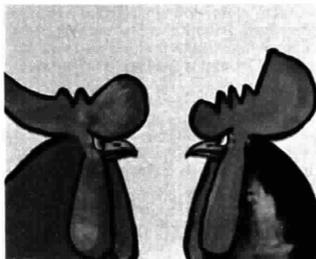
20,40 SCENEGGIATO



La patria in minore. La seconda puntata (*Ahi! Giovinezza giovinezza*) è tratta da un romanzo di Panzini e spiega come i veleni, gli sbandamenti, le incapacità intellettuali e le piccole virtù spinsero la borghesia verso la grande guerra e quindi al fascismo. (Nella foto: Paola Quattrini e Giuseppe Pertile)

VENERDI
TV 2
27 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Le più belle favole del mondo. Lo scrittore Jerko V. Tognola e l'animatore Adelki (Leone d'Oro a Cannes, 1962, e Palma d'Argento a Bordighera, 1975) presentano questa settimana, con l'animazione, due fra le più note e tipiche fiabe tratte da Esopo: *Il pesce piccolo e il pesce grosso* e *I due galli e l'aquila*

21,50 INCHIESTA



I giorni della storia. Dal 1° agosto alla metà di ottobre 1944 il popolo di Varsavia insorse contro gli occupanti nazisti: fu una lunga, disperata e coraggiosa battaglia, che forse avrebbe potuto avere un esito diverso se le truppe sovietiche, attestate a pochi chilometri dalla capitale, fossero intervenute

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **La doppia vita di Henry Phyfe**

con Red Buttons e Fred Clark. La *persuasione poco amichevole*. Telefilm. Sceneggiatura di Charles Marion e Monroe Manning. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions

In diretta da Milano

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **Il nostro comune amico**

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 3° episodio

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della maglia

Disegni animati. La *dambola della mamma*. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il pesce piccolo e il pesce grosso - *I due galli e l'aquila*. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. *Brodo di paperino*. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 **Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Micchia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La patria in minore

dal 1870 al 1954 - 4 spettacoli per la TV (III)

20,40 **Ahi! Giovinezza giovinezza**

di Edmo Fenoglio e Brunello Maffei. Liberamente tratto da La Madonna di Mamà, di Alfredo Panzini
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Faliero *Jose Scalfarelli*, Senatore Pancriza *Giuseppe Pertile*, Esperia Marinoni *Giana Vivaldi*, Vito Fornaciari *Gerardo D'Andrea*, Bobby adulto *Roberto Chevalier*, Donna Barbara *Paola Quattrini*, Aquilino *Renato Castiè*, Contadina *Maria D'Ajala*, Coccomerio *Ubaldo Iozzo*, Conte Cosimo *Armando Francioli*, Mamà *Vera Matrana*, Gerardo *Pierluigi Cuomo*, Mendicante *Lucio Belfi*, Bobby bambino *Enrico Messina*, Miss. Edith *Tracy Collier*, Poeta Manceschi *Giulio Farnese*, Dama *Silvana Carucci*, Ippolito di Torrechiera *Guido*

Alberti, Operaio *Nicola Esposito* Un signore *Mario Buonoconto*, Josephine *Maria Teresa Ratti*, Castalda *Mario Laurentino* Scene di Antonio Capuano. Costumi di Gaia Romani Rossetti. Arredamento di Mario Di Pace. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio

PUBBLICITÀ

21,50 **I giorni della storia**

a cura di Arrigo Petacco. La *battaglia di Varsavia*. Testo di Franco Bandini (Vedi pag. 54)

22,45 **Visite a domicilio**

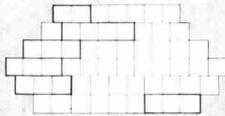
Vecchio è bello. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Sheldon Keller e Bryan Blackburn. Regia di Mel Ferber. Prod.: MCA TV International

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

12 MOSAICO

Raggruppare 2 a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 6 nuove parole. Trascriverle nello schema.

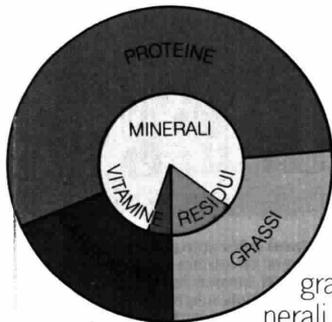


Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto cantautore italiano.

CAN - DEGU - CELLO - FRE - LAMENTO - MARCA - MITO - REGO - RETTO - SCOLA - STAZIONE - TORI

Soluzione a pag. 100

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

"carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



22,40 LIRICA



VENERDI
TV3
27 agosto 1982

Estrellas de la ópera. Questa volta i due critici operistici Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi ci presentano due voci meno note del melodramma spagnolo (Angeles Gulin e Pedro Lavirgen) ma non meno interessanti come vocalità dei conterranei Domingo e Carreras

Cenerentola. Film-opera con Lori Randi (nella foto), nella parte di protagonista. Si tratta della stesura cinematografica del melodramma di Rossini, eseguito integralmente, con la stessa trama del libretto che ricalca la favola della figliastra che sposa il principe

20,40 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Proposte di amicizia a Rimini

Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede Regionale per l'Emilia Romagna

19,50 Cento città d'Italia

Benevento: La regina del Sannio. Regia di Luigi Volpati. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Horizon: l'animale umano

di Peter Jones. Produzione BBC. 2ª parte (Replical)

Film d'opera

20,40 Cenerentola

(1949) Film - Regia di **Fernando Cerchio**. Interpreti: Lori Randi, Gino Del Signore, Afro Poli, Vito De Taranto, Fiorella Carmen Forti, Franca Tamantini, Enrico Formichi. Produzione: Artisti Associati

22,15 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,40 Estrellas de la ópera

Voci spagnole del melodramma: Angeles Gulin - Pedro Lavirgen in studio Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 9. «Ein Berg explodiert» Verleih: Teleop

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 9. «Der Sang der Sirenen» Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport - Serie zur Verkehrserziehung 4. «Berg und Talfahrt» Verleih: Berolina Film

19,50

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Uno Weltraumforschungskonferenz UNI-SPACE in Wien. Ein Bericht von Kurt Andrich

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: l'animale umano. 2ª parte (Replical)

SVIZZERA

13,55-16 In Eurovisione da Lucerna: Campioni mondiali di canottaggio. Semifinali maschili

18,30 Telegiornale 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù - Il sacco di Aiacè (9ª) - La magia di Mikesch e del cagnone Bobby. Disegno animato - La pietra bianca. Telefilm (13ª)

19,15 La ruota della fortuna

Telefilm - 6ª episodio - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot

20,40 Retrospettiva: Anatomia di un comune di montagna

21,30 Il ritorno di Joe Forrester Film con Lloyd Bridges, Edie Adams. Regia di Virgil W. Vogel

22,40 Telegiornale - 3ª edizione

22,50-0,15 Venerdì sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola. I viaggi di Gulliver Telefilm a cartoni animati

19 - Ciao ragazzi Maga e l'ape domestica. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

19,30 Termi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Grisbi

Film - Regia di Jacques Becker con Jean Gabin, Jeanne Moreau

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca - Odrpta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpentis verdi (15ª)

14 - La vita oggi

15 - L'età di cristallo (10ª)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recrà A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull (4ª)

21,35 Apostrofi

22,50 Telegiornale

23 - Raso al cuore

Film di Daniel Coles

MONTECARLO

17,15 Daitarn III - Le avventure di Marco Polo Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Mary e Louise

19,20 Love American Style: La moglie eschimese

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Bambole non c'è una lira - 2ª puntata. Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti, Gianni Agus, Lorenzana Berté, Pippo Franco

20,30 Un tranquillo posto di campagna

Film. Regia di Elio Petri con Franco Nero, Vanessa Redgrave, George Gerat

21,50 Orosoppo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - A tutto gag - 3ª puntata

Regia di Romolo Siena con Sidney Rome, Daniele Formica

- Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Sotto le stelle. La terribile «redazione» guidata da Christian De Sica (nella foto) cerca ancora la formula per il giusto giornale di spettacolo. Intanto appaiono gli ospiti: Loredana Bertè, Gianni Togni, gli Shampoo e, per il teatro, Antonio Gades. Continua anche il monologo di Gianfranco D'Angelo

SABATO
TV 1
28 agosto 1982

21,45 SCIENZA



Quark speciale. Nel cuore dell'Amazzonia vivono gli Yanoama, una tribù di indios, ultimi discendenti puri delle popolazioni che, dopo avere attraversato le Americhe tra 40 e 20 mila anni fa, diedero origine alle civiltà precolombiane. Il documentario illustra gli usi e i modi di vita di questo gruppo

15 SPORT



Pomeriggio sportivo. Tre sono gli appuntamenti previsti nel corso del programma. Il primo, in diretta, è una prova di canottaggio valida per il titolo mondiale. Da Formia, in diretta, va in onda il meeting di atletica leggera. Infine, da Lonate Ceppino, le immagini registrate della Coppa Bernocchi di ciclismo

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

I protagonisti

Glen Tetley: La Tempesta

Un coreografo al lavoro. Regia di Bob Lockyer. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Swizzera: Lucerna

15 Campionati del mondo di canottaggio

Formia: Atletica leggera

Meeting internazionale

Lonate Ceppino: Ciclismo

Coppa Bernocchi

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, arcivescovo di Crotona e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Marmellata d'arance con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 I sentieri dell'avventura

Febbre dell'oro in California

3ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra 9ª puntata (Vedi pag. 58)

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela.

Delegata al programma Rosanna Faraglia

Regia da studio di Lorenzo Pinna

7ª: Yanoama, di Alberto Canonica

22,35 Prossimamente

Programmi per sette serie, a cura di Pia Jacolucci

In collegamento via satellite con Cali (Colombia)

22,50 Campionato del mondo di pallacanestro

Finale 3ª e 4ª posto

PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto queste false generalità si cela un noto cantautore italiano.

BRANDO DEI FAZI - RE

Soluzione a pag. 100

20,40 SCENEGGIATO



Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Jekyll pensa di essersi liberato di Hyde. Fissa addirittura la data del matrimonio con Ann. Ma Hyde ricompare e sulle sue tracce si mette la polizia. Jekyll non si presenterà alle nozze, ma la notte Hyde seduce Ann che al risveglio troverà nel letto, accanto a sé, un mostro orribile...

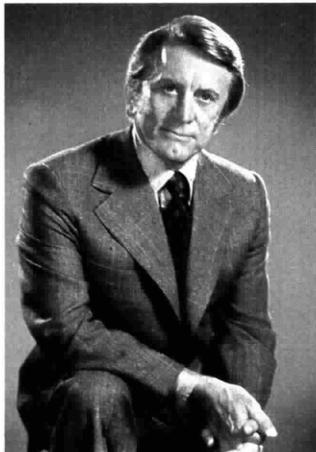
SABATO
TV 2
28 agosto 1982

17 RUBRICA



Prossimamente. Tocca ancora a Laura Mercatali (nella foto) guidare i telespettatori nell'itinerario televisivo della settimana. Fino a settembre la giovane attrice infatti propone all'attenzione del pubblico film, spettacoli musicali in onda nelle «sette sere», mostrandone spezzoni e protagonisti

21,45 FILM



Il grande campione (1949). È uno dei migliori film di Mark Robson, canadese (1913-1978), veterano del cinema statunitense, che ha diretto Humphrey Bogart nella sua ultima interpretazione (*Il colosso d'argilla*, 1956) ed ha girato in Italia l'ultimo film (*Avalanche Express*, 1978). Protagonista: Kirk Douglas (foto)

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Spazio, avventure? Quante sventure
Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens
Regia di Peter Hammond. 4° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Le streghe gemelle. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. L'isola di Taca-Tuca. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Maccchia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Dr. Jekyll e Mr. Hyde

dal racconto di Robert Stevenson. Sceneggiatura di Gerald Savory con David Hemmings, Ian Bannen, Lisa Harrow, Clive Swift, Diana Dors. Regia di Alastair Reid. 2° ed ultima parte. Prod. BBC
PUBBLICITÀ

21,45 Il grande campione

«Champion», 1949: Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Kirk Douglas, Marilyn Maxwell, Arthur Kennedy, Paul Stewart, Luis Van Rooten, Harry Shannon, John Day, Ruth Roman, Lola Albright. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato mondiale su pista

14

ANAGRAMMA

Stotto queste false generalità si cela
una bella cantante italiana.

L. CARLA MELBA - LE

Soluzione a pag. 100



KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta piü facile per una colazione
croccante, nutriente, naturale.

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's
CORN FLAKES



In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

22,25 FILM

SABATO
S **TV3**
 28 agosto 1982

20,40 SPETTACOLO



La grande guerra. Con questo film di Monicelli inizia una rassegna di pellicole premiate a Venezia, in onda ogni sera in chiusura di programmi. Protagonisti sono due anti-eroi che al termine di molte vicissitudini trovano il coraggio di affermare la loro dignità di uomini

In diretta dalla Mostra. Prima trasmissione del ciclo quotidiano in onda ogni sera da Venezia: Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti e Beniamino Placido (foto) presentano e commentano i film della giornata con l'aiuto di critici, attori, registi e personaggi della cultura

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttiscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Fatica d'attore

20,25 Speciale Orecchiccio

con Laura Luca

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Gelfer. Regia di Stelio Bergamo
 Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 40)

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Temi dal patrimonio fotografico

Rimini: La spiaggia. Un programma di F. C. Crispolti

22,25 La grande guerra

(1959) Film - Regia di Mario Monicelli
 Interpreti: Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Folco Lucci, Bernard Blier, Romolo Valli, Vittorio Sanpoli, Carlo D'Angelo. Produzione: De Laurentiis Gray Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe. 9. «Die Affäre Fürst Schermschew» Verleih: Interconversion

18,50

1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Leichte Retterei» Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tageschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Das Wund derwassers» Verleih: Reelife

SVIZZERA

- 16,35 In Eurovisione da Tesserete: Giochi senza frontiere '82 Partecipa per la Svizzera: Tesse rete (Replic)
- 18,10 Il sonno della ragione
 Telefilm della serie «Patrocclia»
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione
 — TV Spot
- 19,05 Estrazioni del Lotto
- 19,10 Il Vangelo di domani
 Conversazione religiosa
- 19,20 Scacciapensieri
 Disegni animati — TV Spot
- 19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
 — TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
 — TV Spot
- 20,40 Sangue sul sole
 Film con Sylvia Sidnev e James Cagney. Regia di Frank Lloyd
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport
 — Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,30 Calcio
 Campionato jugoslavo
- 19,15 L'inchiesta
 Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
- 20 — Cartoni animati
 — Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Ray Master l'inafferrabile
 Film
 Regia di Vittorio Sala
 con Liana Orfei, Gastone Moschin
 Un avventurero di gran classe riesce a sottrarre il favoloso diamante chiamato «Montagna di luce» dalla sala di un muso eludendo il sistema di allarme e il circuito televisivo interno, ma per poco una banda di gangster non gli soffia il faticato bottino! Nemmeno lui però se lo godrà.
- 22 — TG - Tuttioggi
- 22,10 Zeit im Bild
 Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

- 10,30 A2 Antipoe
- 11,45 La verità è in fondo alla marmita
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Wonder woman - Telefilm (9ª)
- 14,25 Carnet dell'avventura
- 15,20 Pomeriggio sportivo
- 15 — Recré A2
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il sogno di Icaro
 Telefilm. Regia di Jean Kerchron
- 22,15 L'operaetta
- 22,55 Lotta libera
- 23,25 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Daitern III
 Le avventure di Marco Polo
 Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma
 Telefilm con Hope Lange
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Salut champion: Il ciclismo
 Telefilm
- 19,20 Love American Style: La limousina nera. Telefilm
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 L'eredità della priora - 7ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano con Alida Valli, Carlo Giuffrè, Giancarlo Lo Preste
- 20,30 Per un pugno di eroi
 Film - Regia di Frederik D. Umgefter con Horst Frank, Valeria Ciangottini
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — A boccaperta. Settimanale d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
 — Al termine: Notiziario



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Ai giorni della Biennale cinema di Venezia che si svolge in questi giorni è dedicato un ampio servizio della Sede regionale per il Veneto

VENETO

Angoli sconosciuti della regione, frammiti a brani di spettacoli, a musica e a personaggi vari nella serie *Lo specchio di Alice*, martedì 24. Questa volta si tratta di uno special dedicato ad un teatro di paese, il Piccolo Teatro di Oppeano. Si entra nel vivo della preparazione di uno spettacolo, assistendo con l'occhio indiscreto della telecamera alle prove, alle quali partecipano quasi tutti gli abitanti del paese, ripetendo una specie di rito collettivo. Giovedì 26 un servizio tutto sulla Biennale cinema di Venezia in *Scherma e palcoscenico*.

LIGURIA

Va in onda, martedì 24, *Ciuta, diario di un ciabattino itinerante*. Narra la storia di Bartolomeo Ottonello, detto Ciuta, un singolare personaggio vissuto a Masone nella prima metà del secolo. Ciabattino itinerante, spirito ribelle ed anarcoide, fu vittima come tutti i «diversi» degli scherni feroci degli abitanti del borgo. La particolarità del personaggio però sta nel fatto che di lui è rimasto un diario autobiografico in cui si scopre una

profonda umanità, una rabbia convinta e soprattutto un viscerale antifascismo. Giovedì 26, quarta puntata di *Sulle nostre tracce* che cerca di fare la storia e il punto sulla situazione attuale del turismo in Liguria, ripercorrendo le tappe della «calata» degli inglesi a Bordighera fino ad arrivare alla trasformazione e alla crisi del turismo odierno.

CAMPANIA

Si conclude, martedì 24, la serie *Quaderno: i problemi dell'arte a Napoli* di Ciro Ruju e Romano Costamagna. Dall'insieme dei contributi venuti dalle interviste ad eminenti critici e studiosi dell'arte, nonché a personalità pubbliche locali, è emersa l'esigenza di creare una galleria d'arte moderna e un ente per le manifestazioni artistico-culturali a Napoli. In quest'ultima puntata interviene l'assessore al Bilancio del Comune di Napoli, A. Scippa, l'onorevole Ugo Grippo e il consigliere regionale Amelia Ardiac Cortese che si dimostrano concordi nell'esigenza di mettere in piedi una «struttura» per l'arte, come momento di incontro tra classe dirigente ed artisti, i

quali non possono essere emarginati dalla realtà viva e sociale della città. Giovedì 26, termina *Sarabanda*, personaggi e interpreti alla ricerca di un telegiornale, di Benedetto Casillo, Nando Coppeto, Giorgio Verdelli e Paolo Fondato. La carrellata sui luoghi e i modi del cabaret partenopeo è stata un'occasione per raccontare una ministoria nella quale gli autori hanno potuto ironizzare su se stessi e sui moduli della «napoletanità», intesa come categoria spettacolare. Ospiti della puntata sono questa volta: Roberto Serra, i Fatebenefratelli e gli Alcooli.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda puntata, martedì 24, da Trento, del ciclo *Venti ai Duemila*, programma che ripercorre a grandi tappe gli ultimi anni di vita trentina con riflessioni sulla cronaca attuale, per la regia di Renato Morelli, i testi di Toni Cembran, le musiche di Armando Franceschini. Il tema odierno è il mondo della natura col patrimonio storico ed ecologico trentino, con interviste e documentari sulle valli dolomitiche.

a cura di Gianni Rossi

MARTEDI 24 AGOSTO

ORE 19,30

PIEMONTE	Rock fra toccata e fuga, 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	La valle rivisitata, 3ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: agenda estate
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Venti ai Duemila, 2ª puntata
VENETO	Lo specchio di Alice, 6ª puntata: Un paese fa teatro
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trentoteca: Lenz
LIGURIA	Memoria popolare: Ciuta, diario di un ciabattino itinerante
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Frammenti di città
MARCHE	Mi par d'udire ancora
LAZIO	Lettera da...: le Sabine, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Festival Rock, 1ª puntata
CAMPANIA	Quaderno: i problemi dell'arte a Napoli, 3ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Gioco: un pittore della campagna potentina
CALABRIA	Concerto per l'Europa, 1ª puntata
SICILIA	Le vacanze di un turista intelligente, 4ª puntata
SARDEGNA	In Sardegna: le canzoni di Tony de Rosas

GIOVEDI 26 AGOSTO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il corteo dei Panni
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32ª assemblea di canto corale, 4ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: l'ultima triennale, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Scherma e palcoscenico
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Versione vacanze
LIGURIA	Sulle nostre tracce, 4ª puntata: L'età del turismo
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	L'età inutile, 3ª puntata
MARCHE	Pesaro '82
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il Molise tra cultura contadina e vocazione industriale
CAMPANIA	Galleria: Sarabanda, 6ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Sognando la Fracci - Concerto a plectro
CALABRIA	Concerto per l'Europa, 2ª puntata
SICILIA	Il gioco, la vita, la risata, 4ª puntata
SARDEGNA	La memoria e la storia, 2ª puntata

Lana Turner

famosa più per i suoi golf aderenti che per i suoi film, la ricordiamo in Il brutto e la bella di Mimmelli



Federico Fellini

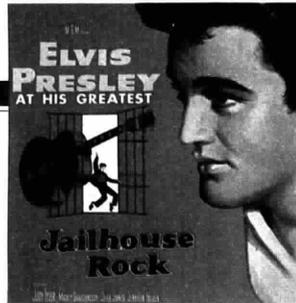
qui con la bacchetta magica, sta per dare inizio alla sua prossima magia: E la nave va

I FILM IN TV



Elvis Presley

in Il delinquente del rock'n'roll (jailhouse rock) esce di prigione e diventa un cantante di successo



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

TRE PASSI NEL DELIRIO C - 1968

durata 121'

regia di Vadim. Malle, Fellini
con Jane Fonda, Alain Delon,
Brigitte Bardot, Terence Stamp

Tre episodi (*Metzgerstein, William Wilson, Toby Dammit*) tratti da alcuni racconti di Edgar Allan Poe e diretti nell'ordine da tre registi di nome: Roger Vadim, Louis Malle, Federico Fellini. Nel primo si racconta di un amore maledetto tra una contessa e un suo cugino; nel secondo dello strano e misterioso rapporto tra un ufficiale austriaco e il suo «adoppio»; nel terzo, infine, di un attore inglese ossessionato da un'angosciosa e mortale visione.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

UN UOMO DA RISPETTARE C - 1973

durata 112'

regia di Michele Lupo
con Kirk Douglas, Giuliano Gemma,
Florinda Bolkan

Uno scassinatore di fama esce di prigione e si fa subito tentare da un colpo grosso (due milioni di dollari). Sceltosi come complice un acrobata italiano, studia un piano senza grinzine: due rapine al posto di una. E cioè: mentre il complice fa una rapina piccola, lui fa quella grossa e si fa poi arrestare per quella piccola. Qualcosa però va storto, o meglio la rapina piccola diventa grossa e lo scassinatore se la passa brutta. Riuscirà però a vendicarsi.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 21.35

GLI AMANTI DEI CINQUE MARI C - 1955

Sea chase / durata 117'

regia di John Farrow
con John Wayne, Lana Turner, Tab
Hunter, David Farrar

Due capitani di mare si inseguono e si fanno la guerra lealmente. Finché un giorno, durante una sosta, l'ufficiale in seconda dell'inseguito uccide di sua iniziativa alcuni pescatori indifesi e l'inseguitore, ritenendo colpevole il capitano, giura odio eterno e vendetta mortale. La corsa attraverso i cinque mari è lunga, ma avrà una fine: la nave del capitano innocente si inabissò e il superstita libro di bordo racconterà tutta la verità.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

L'UOMO DI PAGLIA BN - 1958

durata 120'

regia di Pietro Germi
con Pietro Germi, Luisa Della Noce,
Franca Bettoja, Sara Urzi

Andrea, un operaio oltre i quaranta con moglie e figli, incontra una ragazza molto più giovane di lui e ne diventa l'amante. L'uomo, a differenza della giovane, vive il rapporto come una piacevole avventura e non esita a scegliere la famiglia quando responsabilità e rimorsi cominciano a minare la sua sicurezza. La ragazza, invece, la prende male, anzi malissimo, e si toglie la vita. Lo scopo di Germi è palese: una tragedia borghese con personaggi proletari.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.30

IL DELINQUENTE DEL ROCK 'N' ROLL BN - 1957

Jailhouse rock / durata 92'

regia di Richard Thorpe
con Elvis Presley, Judy Tyler,
Mickey Shaughnessy, Dean Jones

In prigione per un omicidio commesso per legittima difesa, Vince divide la cella con un vecchio cantante di varietà che, scoperte in lui doti vocali, lo ingaggia con un contratto per quando usciranno. Uscito per primo, Vince si fa aiutare da Peggy e arriva al successo da solo. Quando poi il compagno esce, non solo non onora il contratto, ma ride del suo successo come cantante. Dopo una scazzottata libertaria si renderà conto degli errori commessi.



Kirk Douglas

questa settimana lo vediamo interpretare in due film. Un uomo da rispettare e Il grande campione

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

LA TERZA FOSSA C - 1969

Whatever Happened to Aunt Alice? / durata 101'

regia di Lee H. Katzin
con Geraldine Page, Ruth Gordon

Un riccone fa speculazioni sbagliate, muore e lascia in eredità alla moglie solo un vecchio album di francobolli. La donna, abituata a vivere bene, uccide allora la governante per prenderle i risparmi. Andato in porto il delitto, ripetete il crudele giochetto con la sostituta e ci riprova ancora con la sostituta della sostituta. Ma la terza governante è lì per scoprirlo e infine ci riesce. L'album, naturalmente, era di immenso valore. Tutto inutile.

RETE 2 SABATO ORE 21.45

IL GRANDE CAMPIONE BN - 1949

Champion / durata 90'

regia di Mark Robson
con Kirk Douglas, Marilyn Maxwell,
Arthur Kennedy, Ruth Roman

Cammerie in un bar, Middle fa innamorare di sé la figlia del proprietario, la sposa e l'abbandona per il ring di una città vicina. Risoluto e ben allenato, fa carriera da campione e miete glorie e ricchezze. Desideroso di salire sempre più in alto, si prende un nuovo manager e una nuova amante (la moglie del manager) e finisce con il rotolare in basso. Cacciato, tornerà dal vecchio allenatore e dalla moglie, ma l'ultimo, vittorioso incontro gli sarà fatale.

S. Rosa
Il sole sorge alle 6.26 e tramonta alle 20.
La luna nasce alle 11.03 e cala alle 22.39



S. Lodovico
Il sole sorge alle 6.28 e tramonta alle 19.56.
La luna nasce alle 13.10 e cala alle 23.36

S. Monica
Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 19.53.
La luna nasce alle 15.10 e cala alle 0.46

S. Timoteo, S. Maria Regina
Il sole sorge alle 6.25 e tramonta alle 20.01.
La luna nasce alle 9.57 e cala alle 22.12

S. Bartolomeo
Il sole sorge alle 6.27 e tramonta alle 19.58.
La luna nasce alle 12.07 e cala alle 23.06

S. Zefirino, S. Alessandro
Il sole sorge alle 6.29 e tramonta alle 19.55.
La luna nasce alle 14.11 e cala alle 0.09

S. Agostino, S. Ermete
Il sole sorge alle 6.31 e tramonta alle 19.52.
La luna nasce alle 16.06 e cala all'1.05

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE



Agosto 1344: muore a Siena il pittore Simone Martini. Nato in questa città intorno al 1284, compie la sua formazione presso Duccio da Boninsegna. L'influenza del maestro si rivela in alcuni dipinti e in parte anche nel suo primo capolavoro, «La Maestà», affrescato nel 1315 in una sala del Palazzo Pubblico di Siena; in quest'opera appare però determinante l'influenza del gusto raffinato per il tipo di bellezza che il gotico francese va diffondendo attraverso miniature, stoffe, orficerie e avori. L'anno successivo Simone è chiamato a Napoli da Roberto d'Angiò per dipingere il grandioso S. Ludovico da Tolosa. Poi va a Pisa dove esegue il polittico con la Madonna e i Santi, in cui i volumi leggeri, quasi soffiati nel vetro, appaiono come riassorbiti dall'oro luminoso del fondo. Tra il 1320 e il 1325 Simone è a Firenze per dipingere affreschi in S. Maria Novella, S. Croce e S. Spirito. Ma il momento più felice della sua ispirazione lo si ritrova nei dipinti della Cappella di S. Martino nella Basilica di S. Francesco ad Assisi. Nel 1339 papa Benedetto XII lo chiama ad Avignone.

GIORNALI, ALTE E MAGIA



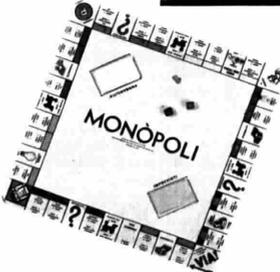
Ingres - Madame Devauçay.
I granati, molto di moda nell'Ottocento, sono simbolo di fedeltà. La pietra di color rosso vino è favorevole ai nati nel Toro. In Persia si credeva che scongiurasse il pericolo di fulmini, peste e febbri



Elvezio Petrozzi
Il monopolì rappresenta da generazioni più un'istituzione che un gioco; ancora oggi, dopo 48 anni, è molto popolare in Italia

I GIOCHI DA TAVOLO

La storia del monopolì scofina nella leggenda visto che nasce intorno agli anni Trenta negli Stati Uniti, in pieno clima di crollo finanziario del Paese. Charles Darrow, vittima come molti altri della crisi economica che travagliava gli States, si arrangiava come poteva: faceva mille lavoretti, brevettava invenzioni di tutti i tipi e, non potendo concedere alla famiglia altri svaghi, inventò anche un gioco: il monopolì. Nella sua prima versione il monopolì faceva riferimento alla città di Atlantic City, località del New Jersey dove i Darrow trascorrevano le vacanze in tempi più lieti. Dai primi anni di produzione manuale si è oggi passati alla produzione in serie e milioni di pezzi sono venduti in cinque continenti. Il monopolì ha anche dato vita a regolari campionati e il campione mondiale in carica è un italiano.



Vincenzo Buonassisi
Proviamo a fare la Famosa pasta con le sarde, un piatto tipico della cucina siciliana, ma in una versione semplificata

LA CUCINA

Dopo aver spinato e aperte le sarde le friggiamo in olio abbondante e bollente. A parte prepariamo il fondo classico mediterraneo con olio, uno specchio d'aglio, filetti di acciughe salate che si scioglieranno con il calore. Mentre questa salsa è ancora sul fornello mettiamo dentro dei pinoli e anche un po' di finocchiella selvatica, che è molto aromatica. Quindi aggiungiamo le sarde che abbiamo già fritte. Intanto nella pentola si stanno cuocendo le penne che appena al dente scogliamo molto bene e poi versiamo nella salsa. Non dimentichiamo il po' di dare una giratina lasciando il tegame sul fuoco. Ed ecco pronta questa vera squisitezza che fa pensare alle isole cariche di sole, al profumo del mare di scoglio, al paesaggio tutto mediterraneo della nostra Sicilia.



Daniilo Mainardi
L'otaria è un animale intelligentissimo che noi, sbagliando, chiamiamo foca

GLI ANIMALI

Quando parliamo di foche ammaestrate parliamo di otarie. Le otarie si differenziano dalle foche soprattutto perché si sono adattate di meno alla vita acquatica. Infatti riescono ancora a muoversi abbastanza bene sulla terraferma, avendo le pinne posteriori rivolte in avanti. Nelle isole Galapagos vive un animale decisamente inconsueto: l'otaria albina. Essendo l'albinismo una mutazione piuttosto rara, queste otarie vengono protette e le Galapagos sono un ambiente sotto tutela pubblica. Le otarie sono animali poligami, cioè il maschio si procura un harem di femmine. Particolarmente intelligenti, le otarie si ammaestrono con facilità. Per questa ragione si trovano di frequente nei giardini zoologici, dove possono esibirsi, ed anche nei circhi dove sanno fare splendidi giochi di equilibrio.

NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.

Dolce per baby, dolce per mamma.



Clinicamente sperimentato

*Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli
anche tutti i giorni. In bellezza.*

LABORATORI
GARNIER
PARIGI

Comincia la Mostra del cinquantenario

Preceduta da una rassegna che ha celebrato i fasti di mezzo secolo di successi, sale la febbre per un avvenimento che vede in lizza il meglio del cinema mondiale

Venezia e cinema all'appuntamento magico delle nozze d'oro

di MARIA PIA FUSCO

« Credo sia la prima volta che una grande esposizione d'arte spalanca le sue porte al cinematografo... Non che non si siano tenuti per il passato degli spettacoli cinematografici in esposizione, ma è la prima volta che si fa questo allo scopo di dare al cinematografo il posto che finalmente ha conquistato fra tutte le arti ».

Era la sera del 6 agosto 1932 e, con queste parole, lo scultore Antonio Maraini, segretario generale della Biennale di Venezia, inaugurava quella che fu chiamata la I^a Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica.

Il clima era quello mondano, elegante e piuttosto sovraccitato della terrazza a mare dell'Excelsior, trasformata per l'occasione in modo da poter ospitare lo schermo e un migliaio di posti, andati a ruba tra invitati ufficiali, rappresentanti del regime, giornalisti, pubblico pagante: 15 lire un biglietto, 100 lire l'abbonamento per assistere a tutte le quindici serate di proiezioni.

Nei cinquant'anni trascorsi da allora a oggi, le contestazioni, i momenti caldi, le polemiche di diversa natura (Mostra o Festival, Leoni no-Leoni sì, troppi stranieri-troppi italiani, ecc.) hanno dato colore a tutte le edizioni della manifestazione, talvolta mettendone in discussione la stessa esistenza. Ma il fascino e la suggestione dell'accoppiata Venezia-cinema alla fine hanno trionfato.

Recuperati premi e competitività, ansia di partecipazione da parte di tutti i Paesi



Una scena del film « Blade runner »,
presentato fuori concorso
in rappresentanza degli Stati Uniti.
Il regista è Ridley Scott (« Alien »),
il protagonista Harrison Ford
(« I predatori dell'Arca perduta »)



del mondo, la Mostra del cinquantenario, con una punta di civetteria, ha deciso di celebrare fasti e glorie del passato un po' in famiglia, presentando in varie sedi di Venezia e di Mestre oltre 100 film selezionati fra i tanti che sono apparsi al Lido dal 1932 al 1981. La rassegna, in corso dal 29 luglio, si conclude il 27 agosto, esattamente alla vigilia dell'apertura ufficiale della Mostra, durante la quale, comunque, saranno proiettati 29 film selezionati tra i 100 della retrospettiva. Un altro omaggio al passato è stato inserito tra i premi. Oltre ai due soliti Leoni (Leone d'Oro tout court a uno dei 19 film in concorso e Leone al prescelto tra le sette opere prima e seconda), al terzo da attribuire a un collaboratore (interprete, scenografo, fotografo, ecc.) e al quarto premio speciale della giuria, saranno assegnati Leoni d'Oro speciali per la carriera cinematografica. I prestigiosi destinatari dell'ambito riconoscimento sono Buñuel, Ray, Godard, Kluge, Blasetti, Welles, Kurosawa, Vidor, Cukor, Capra, Zavattini, Yutkevich, sfortunatamente non tutti presenti alla rassegna.

Ma se il valore storico della manifestazione di quest'anno contribuisce all'interesse, l'attesa, quella più emozionante per i cineasti e per la stampa, è, come sempre, per i film che la commissione selezionatrice, con in testa Carlo Lizzani (al suo ultimo anno di mandato come direttore), ha messo insieme, dopo i tanti problemi, le difficoltà economiche e gli intralci burocratici che si sono dovuti superare.

Uno dei problemi più grossi è stato quello della « febbre di Venezia » che quest'anno è salita al massimo tra tutti, o quasi, gli autori italiani. Pur sapendo che il passaggio a Venezia non corrisponde affatto al buon esito commerciale di un film, la voglia del « c'ero anch'io », magari con la segreta speranza di arrivare a un « colpo grosso » (come quello di Margaret von Trotta lo scorso anno), ha coinvolto tutti.

Sono stati 44 i film italiani visionati dalla commissione e non a

caso la presenza italiana tra le opere in concorso è predominante, soprattutto nel gruppo delle opere prime e seconde; su sette film, tre sono nazionali; li hanno firmati i quasi sconosciuti Franco Piavoli, Luciano Odorisio e Francesco Laudadio (autori rispettivamente di *Il pianeta azzurro*, *Sciopen* e *Grog*). Ed è anche per uscire dall'imbarazzo di troppi rifiuti che, accanto alle sezioni tradizionali di *Mezzogiorno mezzanotte*, dell'*Officina* e di tutti i fuori concorso, ci si è inventati un ulteriore raggruppamento: *Cinema italiano 1982 - Vittorio De Sica*, non competitiva naturalmente, che presenta una dozzina di film di varie scuole e generazioni, dall'Alberto Sordi di *Lo so che tu sai che io so* al Gassman di *Padre e figlio*, al Luciano Mannuzzi di *Sconcerto rock*.

Meno presenti sono quest'anno le cinematografie di Paesi lontani (solo l'India e l'Egitto partecipano al concorso), segno di una certa caratterizzazione europea della manifestazione.

Se numericamente predominante è il cinema della Germania Federale, con tre titoli in concorso e, fuori, *Querelle* di Fassbinder (ma c'è anche *L'inquietudine* di Warneke della RDT), molto attesi sono, per diverse ragioni, i film sovietici (in particolare *Agonia* di Klimov che traccia un ritratto spietato e — si dice — del tutto inedito di Rasputin), quelli francesi (la presenza di *Il bel matrimonio* di Rohmer, escluso da Cannes, è una specie di gentile sberleffo alla manifestazione rivale), quelli inglesi, come verifica di una rinascita dalle ceneri della produzione britannica, di cui recentemente si è molto parlato.

E ci sono gli Stati Uniti, naturalmente, con un Mazursky in concorso e un Woody Allen fuori concorso. Ma si dice che sia bellissimo anche il film spagnolo di Fernando Colomo *Sono in crisi*, e si dice anche che particolarmente interessante sia *La trota* di Joseph Losey... I « si dice » sono tanti, inevitabili, ravvivano ed esaltano l'attesa. E confermano anche le dichiarazioni di Carlo Lizzani, che ha parlato di « scelta basata esclusivamente sulla qualità ». Sui film della Mostra si potrà anche discutere, ma lasceranno un segno comunque, come si conviene a una Mostra da cinquantenario. E notoriamente Lizzani non è mai stato un personaggio dal facile ottimismo.

MARIA PIA FUSCO

Tutti i film della Mostra

LA MEMORIA

regia Youssef Chahine EGITTO
L'annuncio di un'operazione al cuore porta il protagonista a riflettere sul senso della vita.
in concorso

IL BEL MATRIMONIO

regia Eric Rohmer FRANCIA
con Beatrix Romand e Arielle Dombasle
Sabina, studentessa d'arte, rompe la relazione con il suo amante per sposare un altro.
in concorso

IL FRATELLO MAGGIORE

regia Francis Girod FRANCIA
con Gérard Depardieu
In Africa, durante la guerra, un soldato francese viene ferito ed è abbandonato dai compagni.
in concorso

LA TROTA

regia Joseph Losey FRANCIA
con Isabelle Huppert, Gérard Depardieu e Jeanne Moreau
Frédéric, una contadina vissuta vicino a un allevamento di trote, incontra al bowling due alti dirigenti. Conclusione: un assassinio per amore.
fuori concorso

COSA SI ASPETTA PER ESSERE FELICI

regia Coline Serreau FRANCIA
Un giorno sul set di uno short pubblicitario. Protagonisti: banchieri, tzigani, un uomo che sembra Valentino e una bionda alla Jean Harlow...
in concorso

EROE

regia Barney Platts-Mills GRAN BRETAGNA
Una banda di fuorilegge e le sue gesta in pieno Medioevo. Tutti parlano in gaelico.
in concorso

IL CONTRATTO DEL DISEGNATORE

regia Peter Greenaway GRAN BRETAGNA
Un aspirante pittore riesce ad avere un contratto. Per dodici disegni, riceverà come compenso dodici prestazioni sessuali.
in concorso

LA DIGA

regia Dimitri Makris GRECIA
con Nikos Kourkoulos, Ghrigorios Vafias
E' una metafora sul potere e sui suoi meccanismi. Protagonisti una grande diga « ammalata » e un ingegnere incaricato di curarla.
in concorso



Nella foto a sinistra Jeanne Moreau in Querelle di Paul Mazursky con Lou Castel. A destra Angela Molina e Michel Piccoli in Gli Occhi, La Bocca di Franco Piavoli.



IL GROCEVIA

regia Buddhadeb Das Gupta INDIA

Una fabbrica di acciaio di Calcutta è gestita disonestamente. Un operaio idealista cerca di cambiare le cose.
in concorso

GLI OCCHI, LA BOCCA

regia Marco Bellocchio ITALIA
con Lou Castel, Angela Molina e Michel Piccoli

Tornato a casa per il funerale del fratello, si innamora di Vanda, la sua fidanzata.
in concorso

IL BUON SOLDATO

regia Franco Brusati ITALIA
con Mariangela Melato e Gérard Darier

Laura, una donna indipendente, incontra un militare veneto. I due s'innamorano.
in concorso

COLPIRE AL CUORE

regia Gianni Amelio ITALIA
con Jean-Louis Trintignant e Laura Morante

Un professore universitario protegge la compagna di uno studente ucciso dalla polizia e il figlio lo sospetta di terrorismo.
in concorso

IL PIANETA AZZURRO

regia Franco Piavoli ITALIA

Fantasia sulle quattro stagioni. E' l'opera prima di un pittore.
in concorso

SCIOPIEN

regia Luciano Odorisio ITALIA
con Michele Placido e Giuliana De Sio

E' proprio la storia di Frédéric Chopin: i suoi amori, la sua musica.
in concorso

GROG

regia Francesco Laudadio ITALIA
con Sandra Milo, Franco Nero, Omero Antonutti

Un gruppo di amici viene sequestrato ma i rapitori si trovano di fronte la televisione.
in concorso

IL SAPORE DELL'ACQUA

regia Orlov Seunke OLANDA

Un esempio della cinematografia olandese poco nota in Europa.
in concorso

LA STRANIERA

regia João Mario Grilo PORTOGALLO

André è un cinquantenne che vive con una vecchia governante. Un giorno incontra Eva...
in concorso

L'INQUIETUDINE

regia Lothar Warneke GERMANIA EST

La giornata di una divorziata quarantenne con figlio e amante.
in concorso

LO STATO DELLE COSE

regia Wim Wenders GERMANIA OVEST
con Samuel Fuller, Paul Getty jr. e Wim Wenders

Protagonista è un regista con originali teorie sul cinema.
in concorso

ULTIMI CINQUE GIORNI

regia Percy Adlon GERMANIA OVEST

E' la storia dei Schall che nel '43 organizzarono «La rosa bianca» e furono decapitati.
in concorso

IMPERATIVO

regia K. Zanussi GERMANIA OVEST

Il regista polacco ripropone il suo tema di libertà.
in concorso

QUERELLE

regia R. W. Fassbinder GERMANIA OVEST
con Brad Davis, Jeanne Moreau, Franco Nero

Querelle è un marinaio bello e affascinante che seduce un tenente e la maitresse Lysiane.
fuori concorso

SONO IN CRISI

regia Fernando Colombo SPAGNA

In crisi è il direttore di un'agenzia: pieno di fascino sul lavoro, problematico con la moglie.
in concorso

IL VOLO DELL'AQUILA

regia Jan Troell SVEZIA

Spedizione al Polo Nord: muoiono tutti. Trent'anni dopo i cadaveri sono riportati in patria.
in concorso

GUERNICA

regia Ferenc Kosa UNGHERIA

Un film che parla di libertà con la lingua ufficiale dei Paesi dell'Est.
in concorso

VITA PRIVATA

regia Julij Jakovlevic Rajzman URSS

Sergei ha vissuto per il lavoro. Sospeso dall'incarico, ritrova il gusto della vita.
in concorso

VOCI

regia Michail Averbach URSS

Una troupe gira un film: la protagonista si ammalia sul più bello.
in concorso

AGONIA

regia N. Klimov UNIONE SOVIETICA
con Alexej Petrenko e Anatolij Romashin

Le lotte fra monarchia, borghesia e cospiratori della Russia dei primi anni del '900.
fuori concorso

LA TEMPESTA

regia Paul Mazursky STATI UNITI
con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman

La tragedia shakespeariana indossa panni moderni e la lotta per il potere diventa la lotta per il possesso di una donna.
in concorso

COMMEDIA SEXY DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

regia Woody Allen STATI UNITI
con Woody Allen, Mia Farrow, Mary Steenburgen

I giochi di coppia di Shakespeare sono riportati nella romantica atmosfera della East Coast americana.
fuori concorso

BLADE RUNNER

regia Ridley Scott STATI UNITI
con Harrison Ford

Nel 2020 un detective alla Humphrey Bogart indaga su un gruppo di sei androidi.
fuori concorso

Nelle sezioni Mezzogiorno mezzanotte e Officina veneziana figurano molti film importanti. Eccone alcuni:

POLTERGEIST

regia Tobe Hooper STATI UNITI
con Craig T. Nelson, Heather O'Rourke

La domenica della famiglia Freeling scorre tranquilla; ma poi una notte comincia un'invasione dall'aldilà.

VICTOR/VICTORIA

regia Blake Edwards STATI UNITI
con Julie Andrews, James Garner

E' la storia di una cantante sfortunata, di un maturo entertainer e di un proprietario di night di Chicago.

E. T. L'EXTRATERRESTRE

regia Steven Spielberg STATI UNITI
con Dee Wallace, Peter Coyote, Henry Thomas

Una navicella spaziale lascia a terra E. T. Un bambino diventa suo amico.

LA VERITAAA

regia Cesare Zavattini ITALIA
con Cesare Zavattini

Opera prima del famoso scrittore, è la storia di un pazzo (ma lo sarà veramente?) che dice tante, tante verità.

Testimonianze. La prima volta a Venezia

Un rapido viaggio attraverso il piccolo mondo della Mostra del cinema, pieno di sorprese, di patiti, di illusi, di delusi e di grande fascino. I critici ricordano...

CINEMA

Sono trascorsi così 50 anni da leone

di CARLO SCARINGI



TV 3
SABATO
28 AGOSTO
ORE 20,40

Ripetono tutti, parafrasando una nota canzone, «Quant'è bella Venezia...», anche se da 50 anni la Mostra del cinema provoca polemiche, suscita discussioni, scatena contrasti: tutti la criticano, ma nessuno riesce a farne a meno e tutti ricordano con nostalgia la prima volta che arrivarono a Venezia.

La Mostra del cinema di Venezia è sorta giusto mezzo secolo fa (anche se le edizioni effettivamente organizzate sono una decina in meno) e in mezzo secolo è passata, sugli schermi del Lido, la crema del cinema mondiale, anche se non sempre i film e gli in-

terpreti migliori hanno ottenuto i riconoscimenti che gli sarebbero spettati.

Alla rassegna Nedo Ivaldi, critico e attualmente programmatore cinematografico della Rete 2, ha dedicato un divertente libro (*La prima volta a Venezia*, edizioni Studio Tesi di Pordenone) che raccoglie le testimonianze di oltre 150 critici e addetti ai lavori sulla loro prima esperienza alla Mostra del cinema. C'è chi, come Vittorio Ricciuti del *Mattino* di Napoli, ha assistito alla prima edizione e chi, invece, è arrivato a Venezia soltanto negli anni Ottanta. Tra i due estremi di questo lungo racconto a tante voci c'è la storia della mostra veneziana ricostruita sinteticamente da Ivaldi e da Tullio Kezich in un

Una drammatica inquadratura di Poltergeist, il film dell'orrore diretto da Tobe Hooper e prodotto da Steven Spielberg. A sinistra: una scena di Victor/Victoria di Blake Edwards con Julie Andrews

divertente apologo che vuol essere una benevola e ironica cronaca di mezzo secolo di Venezia.

In queste pagine riportiamo alcune testimonianze: un'occasione per rinfrescare la memoria, ricordare vecchi film, rinnovare polemiche, ma anche per compiere un rapido viaggio all'interno di quel piccolo mondo veneziano che — come scrive Tullio Kezich introducendo la fatica (tre anni di lavoro) di Ivaldi — col tempo «è venuto perdendo il suo alone



“cinereligioso” ed è sceso al livello delle istituzioni umane.

Ma non ha perso nulla in fantasia, “ecumenicità” e capacità di sorprendere. Sicché si può prevedere che continuerà ad attirare proseliti, a fabbricare nuove generazioni di illusi e di delusi, tanti nuovi cavalieri del Leone d'oro. ●

VITTORIO RICCIUTI

Credo di essere (e non è una cosa allegra) uno dei pochi giornalisti superstiti che in quella sera del lontano 1932 assisteranno alla nascita della mostra veneziana. Eravamo a Venezia in pochissimi, non più di una ventina, credo. Ma c'erano i migliori: c'era Filippo Sacchi, c'era Mario Cromo, c'era

Eugenio Giovannetti. Non era ancora stato costruito il Palazzo del cinema. La mostra fu tenuta sulle terrazze dell'Excelsior. E fu soprattutto un avvenimento mondano, com'era nelle intenzioni del conte Volpi. Grande sfarzo di toilettes, gioielli, smoking. Fu dato, credo, — mi scuserete se i miei ricordi sono sbiaditi —, un film dell'orrore, quel *Dottor Jekyll* che sollevò fremiti di raccapriccio fra le signore. Ma la splendida serata si concluse all'insegna di Napoli. Tra gli spettatori fu riconosciuto Raffaele Viviani e in coro la sala lo invitò a recitare delle poesie napoletane che Viviani interpretò da par suo, facendo rivivere sulle terrazze dell'Excelsior i sanguigni bagliori del Vesuvio, che allora fumava ancora.

CARLO LIZZANI

La prima volta che mi affacciai alla Mostra di Venezia fu nell'estate del 1948. Venivo dalle riprese de *Il mulino del Po* dove avevo lavorato come aiuto regista di Lattuada. Lo stesso Lattuada aveva in programma al Festival di Venezia *Senza pietà*. Quindi mi sentivo un po' implicato come in un gioco di squadre.

Sapevo anche che alla Mostra si sarebbe visto *La terra trema*, un film che veniva alla luce dopo una lunghissima gestazione e aveva un profondo significato. Visconti era uno dei maestri del neorealismo. Con *Ossessione* del 1942 aveva indicato una strada nuova, però De Sica e Rossellini, con i grandi suc-

**PENSA UNA RICETTA
STIAMO ARRIVANDO
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E**



palmera

ALIMENTARI DEL MARE

IA. DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.



Inseriti nel programma alimentare

WEIGHT WATCHERS. W

TONNO
Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni.

SALMONE
Una pietanza di delicatezza da servire con maionese. Ottimo anche per mousles, spume, antipasti freddi.

GAMBERETTI
In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare... insotti ai frutti di mare...

POLPA DI GRANCHIO
Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.



Venezia /segue

cessi di *Sciucsià*, *Roma città aperta* e di *Paisà*, lo avevano scavalcato. Avrebbe, Visconti, confermato le grandi promesse del suo primo film? Sarebbe diventato il terzo « grande »?

Erano altri tempi, tempi di guerra fredda e il film accese violente discussioni. Partecipare al Festival in quell'anno — mi ricordo che lo sentii profondamente — significò partecipare a una grande battaglia per il cinema italiano.

LELLO BERSANI

Spedito a Pieve di Cadore a smaltire un esaurimento nervoso, calai su Venezia — in quella tarda estate del '48 — attirato dal suo Festival che allora si andava affermando dopo gli anni della guerra. Ero già alla Rai da un paio d'anni, ero stato assunto come redattore sportivo, ma facevo un po' di tutto, in particolare interviste. Vivevo da bohémien in una pensioncina vicino alla stazione e prendevo il vaporetto per il Lido dove mangiavo (si fa per dire) suppli e calzoni sul Grande Viale. Fu l'anno che conobbi l'onorevole Giulio Andreotti, allora onnipotente sottosegretario alla Presidenza del Consiglio — al fianco di De Gasperi —, che inaugurò la manifestazione. Da allora, quando l'incontro, mi salutava con « ciao, Lello », a cui rispondevo con un sempre esterrefatto « ciao Giulio », seminando stupore, misto a invidia e rispetto, fra gli astanti.

ALBERTO MORAVIA

Sono stato la prima volta al Festival cinematografico di Venezia nel 1954 in occasione della presentazione di *La romana*, il film di Luigi Zampa ricavato dal mio romanzo omonimo. La parte della protagonista era interpretata da Gina Lollobrigida, allora allo zenit della sua carriera.

Il giorno della « prima » Gina Lollobrigida volle recarsi in carrozza scoperta alla sala dove si proiettava il film, a poca distanza dall'albergo Excelsior dove abitava. Mi pregò di salire anch'io sulla carrozza ed accettai. Appena uscimmo dall'albergo una folla di fanatici ammiratori della diva circondò la carrozza. Urlavano, volevano parlare con l'attrice o alme-

no toccarla. La carrozza si mise a correre e gli ammiratori si misero a correrle dietro. Ricordo un vecchio signore vestito di seta cruda color avorio, che correva nella polvere chiamandomi per nome. Finalmente riuscì a raggiungerme per un momento solo la carrozza e ne approfittò per baciarmi la mano.

All'arrivo in sala Gina Lollobrigida fu assalita, il suo vestito fu strappato. A stento riuscirono a liberarla dalla folla e a farla entrare nella sala. Poco dopo fu proiettato il film. Adesso ogni fanatismo era sfumato. Il film ebbe accoglienza tiepida. Io partii la sera stessa per Roma.

BENIAMINO PLACIDO

Ho messo piede alla Biennale per la prima volta negli anni 1975-'76, quando già avevo abbondantemente passato i quaranta. Troppo tardi. Ne sono amaramente pentito. La prima impressione? Eccola, la mia prima indelebile impressione: la Venezia della Biennale del cinema è una città di signori che muoiono di nostalgia per il sano mondo contadino.

Il primo anno, il 1975, ci andai per un seminario sul cinema e l'industria culturale americana. Questo seminario fu vivacemente boicottato. L'industria? L'industria culturale? Ma non è quella cosa terribile che devasta la natura, distrugge l'innocenza, produce alienazione? Il cimitero ci vuole per l'industria culturale, altro che il seminario. L'anno dopo, il 1976, fu l'anno di *Novecento* di Bertolucci e della conseguente tavola rotonda. Io fui tra quelli che espressero la loro delusione nei confronti del film. Non l'avevsi mai fatto, Mi beccai gli insulti del regista, il quale mi chiamò poi dall'altra parte del tavolo e, scusandosi, mi disse che aveva perso il controllo perché gli avevo parlato male dei suoi contadini. E questo lui non riusciva a sopportarlo. « Ma se mi toccano dov'è il mio debbole... », cominciò a cantichiere (Bertolucci ha una passione per l'opera lirica). Per chi, come me, ha alle spalle delle vere origini contadine, e ne ha naturalmente orrore, era un po' troppo. Per questo sono pentito di essere arrivato alla Biennale solo nel 1975. Troppo presto.

«Lo scatolone» alla sua seconda edizione

Lando Buzzanca ritorna sul piccolo schermo nei panni di un clown un po' naïf. Per necessità si inventa impresario e con Ambra Orfei scopre nuovi talenti

TELEVISIONE

Nel circo a caccia di stelle

di RENATO GIRELLO

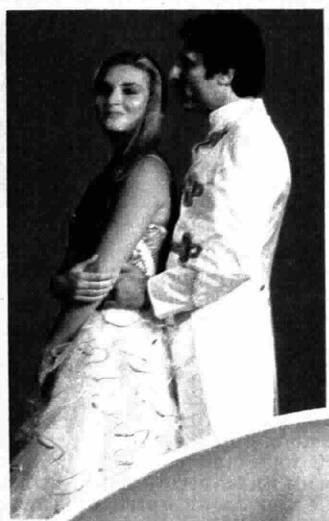
TV **3**
GIOVEDÌ
26 AGOSTO
ORE 20,40

Alla base di tutto, soprattutto nel mondo dello spettacolo, c'è il successo. E' questa la molla che condiziona uomini e produzioni e che ha convinto i responsabili della Terza Rete, dopo tre repliche in orari diversi, a varare la seconda edizione dello *Scatolone*. « Quest'anno ha la struttura di uno spettacolo quasi a trama, nel senso che c'è un breve filo conduttore », dice il regista Mario Landi. « Il personaggio chiave (Lando Buzzanca) ha ereditato un circo e cerca di farlo sopravvivere anche senza animali, che ha affittato per uno spettacolo televisivo ».

Per il resto ci si è affidati alla formula già collaudata: un cantautore nuovo, un cantante già affermato che gli fa da padrino, degli sketch con dei cabarettisti, oltre naturalmente alle gag di Buzzanca, della sua spalla Renato Rizzo e Ambra Orfei

che esegue numeri, canta e balla. Mario Landi ha alle spalle una lunghissima attività di regia iniziata nel 1940 al teatro dell'Università di Messina. Nel 1952 è stato il primo regista ad entrare in televisione e, da allora, ha fatto di tutto in tv, « anche le partite di calcio, nei primi tempi », da *Canne al vento* a *Cime tempestose*, dal *Romanzo di un maestro* a *Nessuno deve sapere*, ai *Racconti del maresciallo* di Soldati e a tutta la serie dei *Maigret*.

Se il nome di Mario Landi è già di per sé una garanzia per la riuscita della trasmissione, in dodici





Una nuova show-girl

Alla, bionda, occhi marrone, Ambra ha tutti i numeri per diventare una nuova show-girl. Quasi diciassettenne, figlia di Nando Orfei, un debutto a undici anni davanti a Paolo VI, Ambra si può dire che è di casa in tv dove è intervenuta come ospite a *Domenica in...*, *TG l'una*, *Fantastico 2*, *Blitz* e molte altre trasmissioni. Sempre però « apparizioni » che se lasciano intravedere la « stoffa » non potevano valorizzare il personaggio. La grande occasione sembra gliela possa fornire *Lo scatolone*. Nelle vesti della giovane figlia di un direttore di circo aiuta il neoproprietario intrattenendo gli ospiti, ballando e cantando. Il suo modello è Liza Minnelli e, per tendere a questo, tranne il circo, è disposta a sacrificare tutto. Come cantante ha già inciso due 45 giri, ha preso lezioni di danza e ora vuol frequentare l'accademia. La buona volontà non le manca certo e, in più, ha, dalla sua, l'età.

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.



Prima dell'uso di Mytolac.



Dopo poche applicazioni di Mytolac.

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.



Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

Lo scatolone / segue

puntate, iniziata la scorsa settimana, non bisogna dimenticare però gli autori, Riccardo Pazzaglia, Annalena Limentani e lo stesso Landi, le scene di Antonio Giarrizzo e gli splendidi costumi di Mario Ambrosino. Ad arricchire lo spettacolo contribuiscono poi diciotto cabarettisti, dodici nuovi cantautori e i loro padrini, tutti nomi affermati nel mondo della musica leggera, da Lauzi a Giovanna, da Reitano a Nazzaro e alla Fratello e poi ancora Endrigo, Fiorini, Paoli, Peppino Di Capri, Milk and Coffee e Remigi.

Tutto questo non basterebbe però a differenziare la seconda edizione dello *Scatolone* dalla prima e allora ecco lo « spettacolo quasi a trama » come dice Landi; protagonisti Buzzanca, Rizzo e la Orfei oltre a Marina Bellini e a una scimmia, Ombretta, che « è stata una rivelazione come attrice, non ci ha fatto perdere un minuto di tempo, gli si spiegava ciò che doveva fare e lo faceva con precisione ».

Il peso maggiore della trasmissione ricade sulle spalle di Lando Buzzanca che, abbandonato momentaneamente il cinema, ha accettato di ritornare in televisione dopo i successi di *Signore e signora*, *Io più io sono io* e *Settimo anno*.

Questa volta è un avvocato che, avendo ereditato un circo scalcinato, cerca di salvarlo dai debiti e dal fallimento utilizzando « animali della scena » invece di quelli a quattro zampe che ha affittato alla tivù. Il risultato, afferma Buzzanca, « è uno spettacolo gradevolissimo, che piacerà alle famiglie, perché si divertiranno con i cabarettisti, i cantautori, il cantante famoso, ma anche con il mio personaggio del clown anfitrione e un po' naïf. Insomma un tipo di intrattenimento che in questi ultimi tempi cominciava a scarseggiare ».

L'entusiasmo di autori e protagonisti è sincero, non rimane che attendere la controprova e cioè il giudizio del pubblico. Forse un nuovo Diego Abatantuono, « lanciato » nella scorsa edizione, ci aspetta.

RENATO GIRELLO

Foto GLAUCO CORTINI

RadiocarriereTV 47



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

I 50 giorni di «Radio angher noi»

Una massiccia dose quotidiana di nonsense, sproloqui, banalità ed evasione in una divertentissima e «strampalata» trasmissione per i mesi estivi

RADIO

Tre ragazzacci che non vogliono crescere

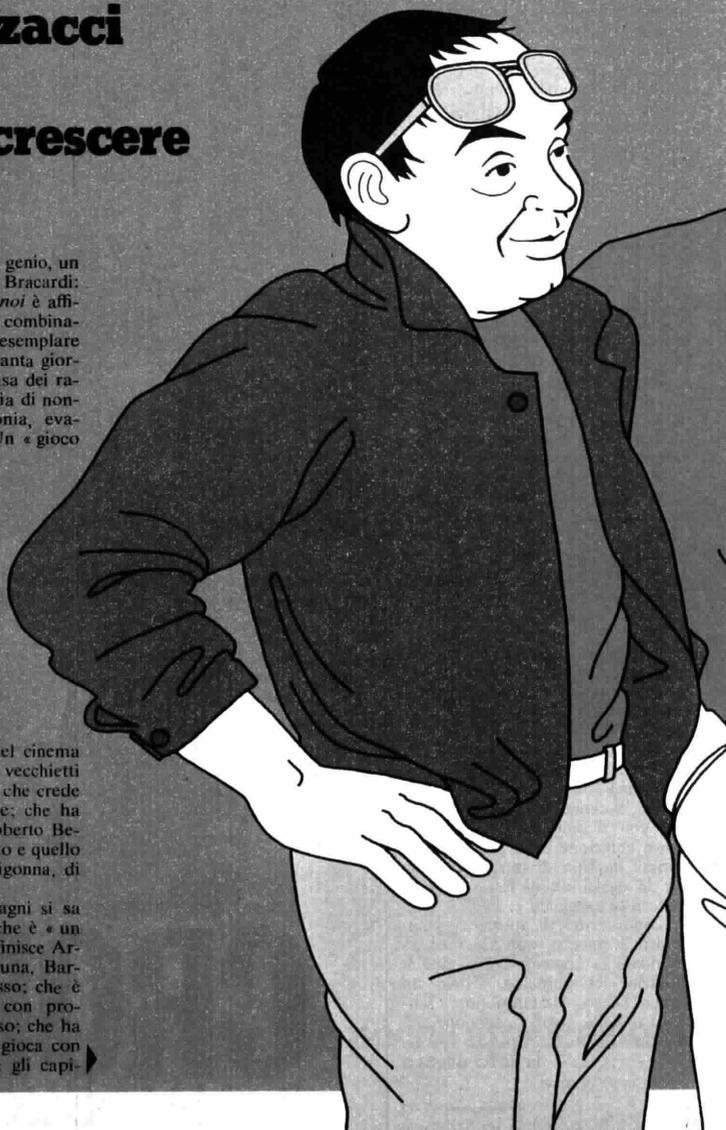
di LINA AGOSTINI

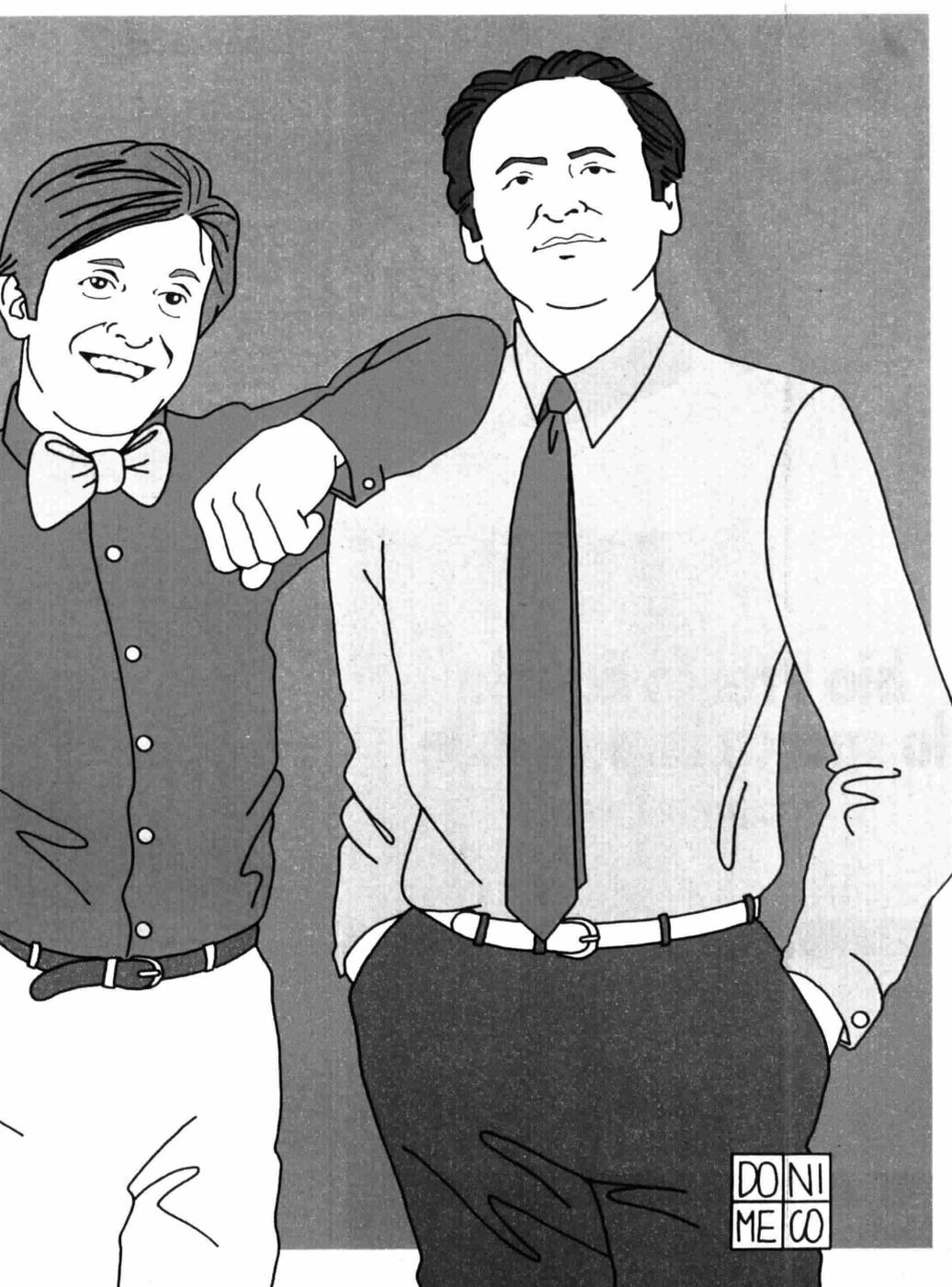


Un saggio, un genio, un folle e Franco Bracardi: *Radio angher noi* è affidata a questa combinazione quasi esemplare che per cinquanta giorni porta in casa dei radioascoltatori una dose massiccia di nonsense, sproloqui, banalità, ironia, evasione, divertimento insomma. Un «gioco del gioco» che, messi al bando l'impegno, il ragionamento, il preparato, la lezione, il copione, alza il cartello con su scritto «Meglio il generoso Oronzo Cavallotta, maestro di luoghi comuni, di qualunque esperto».

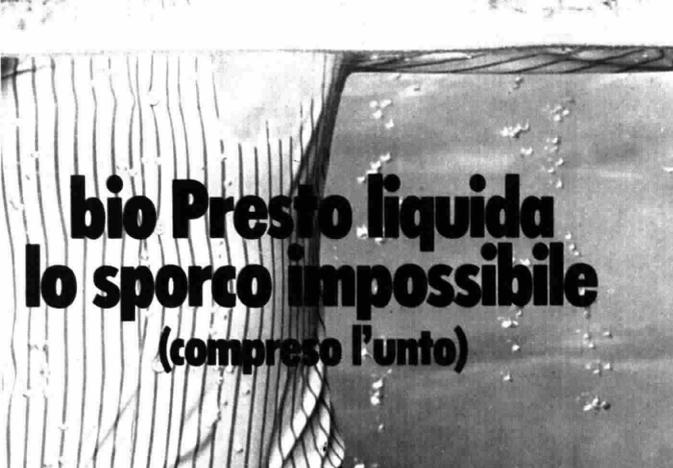
Del saggio Renzo Arbore si sa quasi tutto: che ha 44 anni e l'aria da «fuoricorso» senza l'incubo dell'esame; che parla con la «erre» moscia; che è versato nella musica e nella moda, ma ha fatto anche qualche felice incursione nel cinema in veste di regista; che adora i vecchietti anche se si sente giovanissimo; che crede in Dio e non dice le parolacce; che ha inventato *L'altra domenica*, Roberto Benigni, il mutismo di Andy Luotto e quello espressivo, ma soltanto in minigonna, di Lory Del Santo.

Del genio Gianni Boncompagni si sa molto meno: che ha 46 anni; che è «un aretino viscerale», come lo definisce Arbore; che ha tre figlie di cui una, Barbara, quasi show-girl di successo; che è passato alla regia televisiva con programmi riusciti; che è permaloso; che ha una fidanzata diciottenne; che gioca con tutti i congegni elettronici che gli capi-

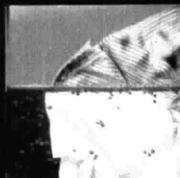




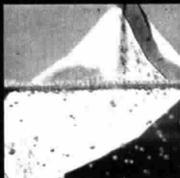
DONI
ME CO



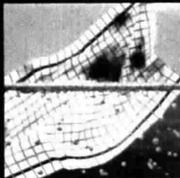
bio Presto liquida lo sporco impossibile (compreso l'unto)



bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camicie, polsini e colletti: saranno sempre perfetti.



bio Presto elimina gli atomi di unto che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola.



bio Presto sceglie l'unto più resistente, perfino quello degli stovacci da cucina, qualsiasi traccia di sporco sparisce completamente.

Per tutto il vostro bucato a mano.

tano sotto mano; che è il più « serio » della compagnia; che dopo dieci anni di trasmissioni alla radio non si sente affatto vecchio.

Poi c'è il folle, Mario Marengo, che ha inventato 200 personaggi nuovi di zecca per *Radio anghè noi* e ha disegnato un divano, nella sua qualità di architetto (sembra faccia impazzire gli emiri dei petrodollari). « La grande qualità di Marengo », dice Arbore, « è quella di non esaurire mai questi suoi personaggi folli, senza una logica. Quest'anno, oltre al "tuttologo" Cavallotta, si è inventato persino uno che, afflitto da una dentiera malandata, ha soltanto un minuto di autonomia per esprimersi, e poi basta: la dentiera si chiude ermeticamente ».

Risultato: un trio di bambini terribili « che cercano disperatamente di non crescere », dicono, che hanno paura della maturità e che ammettono: « Quando facciamo troppo gli stupidi ci indichiamo gli anni l'un l'altro con la mano ». E l'equilibrio si ristabilisce, meglio se davanti c'è un microfono: « Insieme ci divertiamo ancora », dice Arbore, « perché ci compensiamo. C'è la mia riflessività napoletana che si unisce allo spirito di intraprendenza e al coraggio toscano di Gianni. Marengo poi è unico ».

Ma al « trio d'oro » per *Radio anghè noi* si sono aggiunti dei rinforzi: Franco Bracardi, un « simpaticante » che fa il verso a *On-da verde* con una strampalata *On-da blè*, quasi una guida al contrario di come ci si deve comportare sulle strade e nelle località di villeggiatura (per poi trovarsi malissimo); e Nino Frassica, un comico siciliano « scoperto » da Arbore attraverso la segreteria telefonica e subito reclutato per occuparsi (non tanto sul serio) di certe feste povere del Sud.

Così, fra le ovvietà e le « stupidaggini » del « tuttologo » Cavallotta e il premio istituito fra i radioascoltatori che avranno raccolto più « mondezza » (« Il premio potrebbe anche consistere », dice Arbore, « nell'essere nominato assessore alla nettezza urbana nella propria città »), *Radio anghè noi* diventa uno stato di grazia radiofonico, l'impossibile spicciolo quotidiano, la convivenza domestica con il nostro bisogno di non essere responsabili.

LINA AGOSTINI



Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro

M&R
MARTINI
Martini & Rossi
Superiore Dry, Rosso, Bianco

Sceneggiato: «L'uomo di Hollywood»

Uno squarcio di costume sulla mecca del cinema che narra le imprese di un «creatore di dive» a getto continuo interpretato da Rock Hudson

Pigmaliione lavora in serie

di TERESA BUONGIORNO



TV 1
DOMENICA
22 AGOSTO
ORE 20,40

Hollywood si svuota, i divi migrano a New York seguendo produttori e registi: se Manhattan è uno sfondo più credibile per le nuove storie del grande schermo, gli attori amano mescolarsi alla folla anonima stanchi dei rituali californiani. Robert Redford fa il footing al Central Park sotto le finestre di Meryl Streep e di De Niro; Dustin Hoffman porta a spasso il suo vero figlio, di sei mesi, ripetendo i gesti di papà Kramer; Raquel Welch

trionfa a Broadway dopo Lauren Bacall, Katharine Hepburn si gode l'Oscar nella 49ª, Liza Minnelli sta sulla 68ª, Warren Beatty alloggia al Carlyle come Paul Newman. Gli editori newyorkesi non hanno che gettar la rete perché abocchino nuovi scrittori atti a rimpinguare la moda delle autobiografie di successo.

Hollywood non demorde, conta su una prossima rivincita, ha dalla sua attrezzature, studios, teatri di posa e il favoloso clima della California. Intanto la tv si appropria della sua storia, repertorio senza fondo per sceneggiati di richiamo.

Nella prossima stagione vedremo sulla Rete 1 *Mercanti di sogni* tratto dal primo Harold Robbins (e forse il migliore), epopea di una Hollywood nascente, quando approdava nel sobborgo di Los Angeles la prima troupe (1907) e Cecil De Mille firmava il primo kolossal californiano (*The squawmen*, 1913).

Intanto, per l'estate, sempre la Rete 1 ci offre un altro squarcio di costume hollywoodiano in tre puntate, con begli attori, belle case e il «dietro le quinte» degli studios: *L'uomo di Hollywood*. In edizione americana lo sceneggiato si chiama



Tante "Galatee" in cerca di gloria

Rock Hudson è questa volta un Pigmaliione del cinema, il regista Danny Youngblood. Nella foto a sinistra è con Teri Copley, alias l'ultima moglie-diva, Angel. Qui sotto la prima moglie, l'attrice Suzanne Pleshette



La prima Galatea del Pigmaliione tv Rock Hudson è Margot Murray, prima moglie del regista Danny Youngblood (ne veste i panni Suzanne Pleshette, sexy-star che ha alle spalle almeno una trentina di film); la seconda, emotivamente fragile, si chiama Dawn Barnett (è Melanie Griffith, che quando aveva 15 anni fece epoca come sexy-bambina accanto a Paul Newman); la terza è Susan Orwell (la fotomodello internazionale Cathie Sherriff); la quarta è Angel Baker (alias Teri Copley, già lanciata come novella Marilyn Monroe), pilotata dalla madre, figura capitale per scalare Hollywood (è l'attrice Brenda Vaccaro, l'abbiamo vista in *Capricorne-one, I Rosenberg, Le strade della California*). C'è anche un armatore greco (Spiros Livadas, è Titos Vandis). Tra le altre Galatee mancate ci sono anche una miss Florida (April Vough) e una cover-girl di *Cosmopolitan* (Kristian Alfonso, è Kelly).

che modellò Marlene Dietrich, Roger Vadim che è passato da una Galatea all'altra (da Brigitte Bardot a Jane Fonda); oggi gode fama di star-maker Woody Allen per aver tratto dal guscio Diane Keaton, che poi l'ha mollato per un nuovo Pigmaliione, Warren Beatty.

Lo star-maker che vedremo sul video ha il volto di Rock Hudson, il bello cinematografico degli anni Cinquanta tornato da qualche anno alla ribalta televisiva. L'abbiamo visto due anni fa, più maturo, in *Ruote*, lo sceneggiato sul mondo automobilistico di Detroit. Questa volta veste i panni del regista Danny Youngblood che dopo aver fatto della propria moglie una star non ha pace finché non trova una nuova creatura da modellare, e poi un'altra e un'altra ancora. Per dirla in termini psicanalitici soffre del complesso di Pigmaliione.

Se c'è una celebrazione della donna-oggetto, il finale nasconde una rivincita. E intanto Hollywood continua ad attirare le stelline e a sfornare stelle di prima grandezza. L'ultima operazione è in corso, la nuova star si chiama Pia Zadora, il suo Pigmaliione (si fa per dire, l'operazione costa milioni di dollari) è il regista Matt Cimber. Proprio quello che ha chiamato a Hollywood la nostra Milly Carlucci. Ma nel suo *I love New York* la beniamina di *Blitz* avrà soltanto una piccola parte: lunga è la strada che porta al firmamento; per percorrerla tutta ci vuole molta pazienza. ●

The star-maker, la parola significa letteralmente « creatore di dive », ma si traduce meglio con « Pigmaliione », dal nome del mitico re di Cipro che si innamorò della statua che egli stesso aveva scolpito (si chiamava Galatea), così perfetta che prese vita. Questa storia l'ha già modernizzata Bernard Shaw nel 1912 (proprio mentre Hollywood nasceva) portando sulle scene il professor Higgins, linguista che per scommessa trasformò una rozza popolana in lady. Al cinema il *Pigmaliione* di Shaw ha avuto i tratti di Leslie Howard, che lo diresse insieme ad Anthony Asquith nel

1938. Nel 1964 anche Cukor dette la sua versione (*My fair lady*, con Audrey Hepburn).

Quello che ora giunge in tv però è un Pigmaliione particolare, un Pigmaliione cinematografico. Dicono i produttori dello sceneggiato: « Lo star-maker è dotato di qualità precise, tutti i soldi di Howard Hughes non hanno potuto fare una Jane Russell e Samuel Goldwyn fallì miseramente quando si mise in testa di fare, di Anna Stern, una diva ». Qualche volta lo star-maker è un produttore (come O'Selznick), più spesso un regista. I più famosi sono stati Joseph von Sternberg,

Foto FARABOLA - G. NERI

I giorni della storia

Rievocata l'estate '44
che vide
l'insurrezione
contro i tedeschi

TELEVISIONE

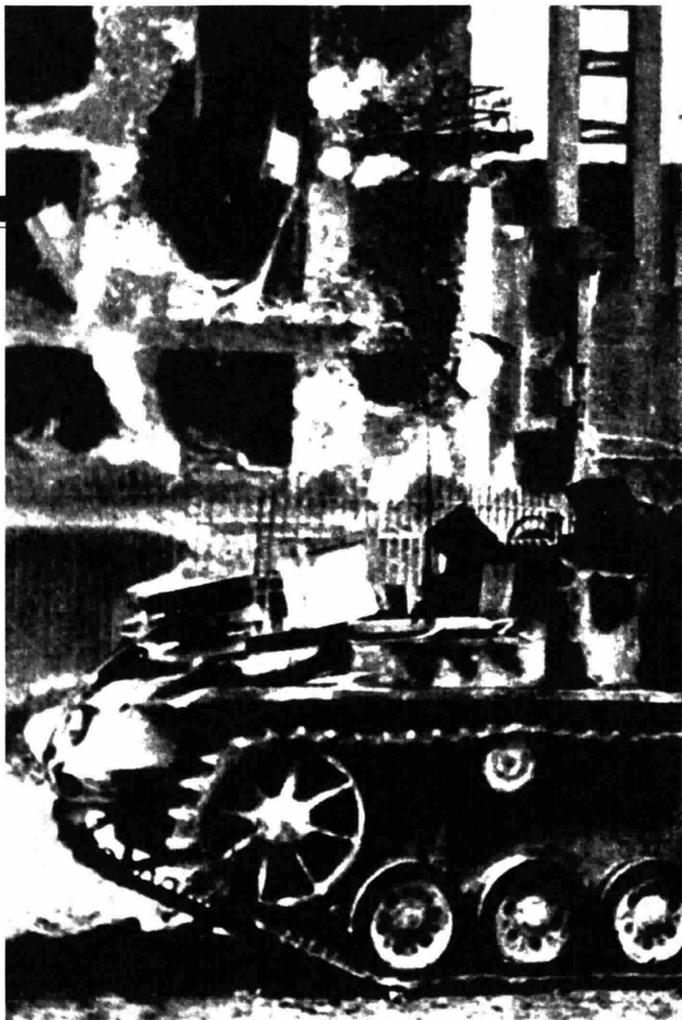
E Varsavia fece un sogno...

di CARLO SCARINGI



TV 2
VENERDI'
27 AGOSTO
ORE 21.50

Se l'autunno del 1939 era stato grigio, drammatico, amaro con i tedeschi che nello spazio di due settimane misero in ginocchio l'intero Paese, l'estate del '44 sarebbe stata — per gli abitanti di Varsavia — esaltante, eroica, piena di speranze ma anche di atroci delusioni, come sono quasi sempre le « estati » polacche che maturano all'improvviso ed esplodono violentemente. Fu un'estate



breve, ma il suo ricordo è ancora impresso in quanti la vissero direttamente o di riflesso, insieme alla rabbia per l'occasione perduta (non certo per colpa dei polacchi) e per la breve libertà subito schiacciata dai carri armati tedeschi, tornati in forze dopo la improvvisa ritirata dinanzi alla pressione di un'intera città.

A questo episodio è dedicata la puntata di venerdì 27 agosto de *I giorni della storia*, il ciclo curato da Arrigo Petacco che questa settimana propone *La battaglia di*

Varsavia, un'inchiesta di Franco Bandini con la collaborazione di Patrizia Migliorelli. Bandini è tornato in Polonia nelle settimane scorse, è stato a lungo a Varsavia, è andato alla ricerca dei protagonisti e dei superstiti di quella pagina di storia e con l'aiuto di vecchi documentari, talora anche inediti per il pubblico italiano, ha praticamente ricostruito la lunga, coraggiosa guerra della Polonia contro i nazisti.

Una guerra durata più a lungo che in qualsiasi altro Paese: la Po-



Un carro armato tedesco
avanza fra le rovine di
Varsavia insorta:
per oltre due mesi i
polacchi tennero in scacco
gli occupanti nazisti.
A sinistra: il comandante
Bor Komorowski, capo dei
insorti a Varsavia

Un anno prima insorse il ghetto

Un anno prima Varsavia aveva visto un'altra rivolta, anch'essa disperata e isolata, che tuttavia mise a dura prova l'apparato bellico dei nazisti: il 19 aprile 1943 il ghetto di Varsavia — o meglio, quello che ormai restava dell'antico quartiere ebraico dopo le deportazioni, la fame, le malattie, i rastrellamenti — insorse contro i tedeschi. Alcune migliaia di uomini e donne con poche armi e scarse possibilità di successo, tentarono l'impossibile impresa di tener testa all'agguerrito esercito nazista.

La resistenza durò poche settimane, poi il vecchio ghetto fu ridotto a un mucchio di macerie fumanti dai carri armati nazisti. Moltissimi ebrei morirono, i superstiti vennero deportati, altri riuscirono a fuggire e si unirono ai partigiani polacchi, ma anche se conclusa con una sconfitta la rivolta del ghetto dimostrò che i tedeschi si potevano sconfiggere. E un anno dopo, in condizioni egualmente difficili, Varsavia insorse.

lonia è stata la prima nazione aggredita (il primo settembre del '39) e una delle ultime a venir liberata. In quasi sei anni di guerra ha pagato un tributo di sei milioni di morti, il genocidio dell'intera minoranza ebraica, la distruzione pressoché totale delle sue città, la perdita di vasti territori a Oriente, non del tutto compensati dalla riconquista delle terre occidentali.

L'episodio centrale di questa drammatica vicenda storica è costituito dall'insurrezione di Varsavia, esplosa il primo agosto del '44,

ma lungamente preparata. Subito dopo l'invasione nazista, i polacchi avevano cominciato a riorganizzarsi, a costituire l'ossatura dell'esercito clandestino che faceva capo al governo in esilio a Londra. Ma la Polonia, oltre che con la Germania, avrebbe dovuto fare i conti con l'altro potente vicino, l'alleato e nemico di sempre, l'Unione Sovietica: nella conferenza di Teheran del dicembre '43 (in cui in pratica venne decisa la spartizione del mondo poi sancita a Yalta), Roosevelt e Churchill avevano concesso a Stalin il

Partecipa al Concorso
Colgate Fluor MFP e...

VINCI L'AMERICA!



ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani



Colgate Fluor MFP® Aiuta a prevenire la carie.

® Marchio registrato della Colgate Palmolive.

9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione.

Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

100 Simon, il Computer-game per famiglia; 100 favolose bambole Furga.

Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!



Riservato al tuo bambino

Gioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

Regolamento

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. ● Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. ● Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. ● Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. ● Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme. ● Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.



Incolla qui 2 tagliandi di controllo.	

Cognome _____
 Nome _____ Età _____
 Indirizzo _____
 Città _____ Cap _____
Aut. Min. Conc.

Varsavia /segue

diritto di tenersi quella parte del territorio polacco che l'URSS aveva occupato nel '39 a Oriente mentre il Reich nazista attaccava la Polonia a Occidente.

In queste condizioni, il movimento clandestino risultò forzatamente diviso, e l'ala filocomunista, sostenuta dall'Armata Rossa, avrebbe creato il 22 luglio a Lublino l'embrione del futuro governo. E' in questa situazione che Varsavia si ribella (la rivolta era stata preparata da tempo) ma alla fine di luglio i nazisti, sotto la pressione dei russi, ormai giunti sulle rive della Vistola, cominciarono a ripiegare: con i tedeschi in fuga e l'Armata Rossa, diciamo così, a due passi, Varsavia insorge. Il comandante dell'Esercito Nazionale Bor Komorowski chiede aiuti agli inglesi e agli americani, ma questi nichiano. I sovietici sono vicinissimi, potrebbero intervenire, ma l'Armata Rossa tace: non un colpo di cannone, non un'azione aerea.

I primi giorni di insurrezione vedono i polacchi pagare un pesante contributo di sangue, ma i tedeschi sono respinti. « Vivevamo per le strade », ricorda un superstite. « ridendo, parlando, abbracciandoci: eravamo convinti che fosse finalmente giunta la fine della guerra, e pensavamo che l'Armata Rossa sarebbe arrivata in un giorno o due ». E un altro: « Furono giorni intensi, ogni gruppo politico cominciò a pubblicare i suoi giornali: la stampa, liberata dal bavaglio di cinque anni di censura, esplose di colpo, in un giorno solo. Furono organizzati anche dei concerti, in un bellissimo palazzo che si era salvato dalla distruzione: naturalmente suonarono Chopin ».

Ma intanto i tedeschi, dopo la sorpresa e la ritirata dei primi giorni, si riorganizzano. Ben presto avrebbero sferrato la controffensiva e la resistenza del popolo polacco sarebbe stata piegata dieci settimane dopo quell'esaltante primo agosto. Solo il 17 gennaio del '45 l'Armata Rossa sarebbe entrata a Varsavia: 25 settimane per varcare la Vistola, 25 settimane di passiva attesa. Perché? Ecco uno dei tanti interrogativi che pesano sulla storia della Polonia. Un interrogativo senza risposta o fin troppo chiaro?

CARLO SCARINGI

Foto: IL DAGHERROTIPO

Finisce «Sotto le stelle»

Due nuovi autori,
con un cast di quasi
sconosciuti
tutti giovani e bravi

TELEVISIONE

Successo contro le regole

di PAOLO GIACCIO

TV **1**

SABATO

28 AGOSTO

ORE 20,40

Un programma di varietà con due autori nuovi senza esperienza? Una trasmissione brillante per gli affari «sabato sera» di luglio e di agosto, quando la gente ha tanta voglia di uscire? Un cast di giovani attori sotto i trent'anni? Così pensate di mettere su un programma di successo? Con queste domande come bagaglio siamo partiti per realizzare *Sotto le stelle*, il programma prodotto dalla Rai che ha fatto registrare i migliori indici di ascolto dell'estate, oltre dodici milioni di presenze ogni sabato. Per capire meglio come è nato questo successo ecco qualche considerazione meditata dietro le quinte della gigantesca scenografia costruita quest'anno nell'Auditorium di Napoli, il più grande studio televisivo esistente in Italia, uno dei più grandi del mondo.

Il genere varietà. C'è crisi nel settore; se non si vuole ricorrere agli autori del cosiddetto cabaret di destra (qualunque), non ci si può neanche affidare all'umorismo da salotto di quegli autori comici che identificano nelle rime dei cognomi dei potenti una vena satirica incomprensibile ai più.

Insomma riviste come *Scanzonatissimo* o *Il bagaglio* da una parte o *L'altra domenica* e *Il Male* dall'altra, hanno fatto il loro tempo. Avere scelto due giovani giornalisti (Roberto D'Agostino e Pao-



la Zanuttini) come autori del programma, sottolinea il desiderio di restare ancorati all'attualità. Il programma, d'altronde, si è proposto di presentare il meglio degli spettacoli estivi, la parte più viva della programmazione che, comune per comune, nei piccoli e nei grandi centri, rinvigoriti amministratori pubblici hanno scelto per ravvivare l'estate.

La redazione di un fantomatico giornale ha inoltre permesso di mettere a confronto mode e costumi giovanili in tutti i loro eccessi con lo scetticismo e lo stordimento che spesso nei più anziani procurano.

Il cast. Oltre a Christian De Sica (30 anni), che con graffiante senso

dell'umorismo ha dato vita a macchiette e travestimenti anche rischiosi per un attore, bisogna ricordare altri due nomi: quello di Chiara Moretti, 28 anni, svampita redattrice e perfetta caricatura di tutti i luoghi comuni sul giovane alla moda. A lei non si sono sottratti gli appassionati di rock, i maniaci dello jogging, i registi impegnati, i giornalisti da scoop, insomma tutto quell'universo che i nuovi consumi culturali hanno fatto emergere nel mondo giovanile. Una menzione anche per Nando Paone (26 anni), che nel ruolo di Tazzulella ha dato vita a un personaggio di barista-mimo molto efficace. Non vanno dimenticati i can-



Bilancio positivo con tanti numeri

Più di dodici milioni di telespettatori a puntata, e siamo in piena estate. Fra i programmi prodotti dalla Rai hanno fatto meglio soltanto *Flash* e *Portobello*. Oltre un'ora di programma realizzato in sei giorni di studio: la media per un buon varietà è superiore al doppio.

Fino a 23 diversi segmenti di balletto, scenette, monologhi, canzoni e ospiti in un'ora di spettacolo: un normale varietà è costruito su dodici segmenti. Sembrano dati soltanto aritmetici ma incidono sul ritmo e sulla ricchezza delle proposte fatte al telespettatore. Oltre 15.000 spettatori ospiti nelle varie serate. Più di 100 protagonisti sul palco, oltre 60 dietro le quinte, per ogni puntata.

200 bobine di nastro a un pollice, 60 giorni di montaggio, 30 chilometri di cavi utilizzati, 20 tonnellate di legno per le costruzioni. Dodici spettacoli di un'ora in onda fino alla metà di settembre.

tanti e i musicisti ospiti. Il meglio dei concerti estivi in tournée in Italia, dai Pooh a Miguel Bosé, dalla Rettore a Camerini (questa settimana), si è presentato dal vivo (era dai tempi di *Senza rete* che non succedeva) in uno studio televisivo. Ogni settimana inoltre, su musiche originali di Eugenio Bennato (30 anni), Karen Ford e Patrick King (21 anni ciascuno) hanno proposto un'idea di balletto-sceneggiato al di fuori dei classici schemi fatti di gambette alzate a tempo su musiche pseudohollywoodiane. La scuola di Louis Falco e l'esperienza del film *Fame* hanno riportato un sapore d'attualità in questi balletti da strada molto bene inqua-

drati nella scenografia di grande piazza italiana.

Lo studio. L'Auditorium di Napoli in cui per tutto l'inverno si esibisce l'Orchestra Scarlatti non è uno studio televisivo. È un teatro con mille posti che assolve alla sua funzione soltanto negli spettacoli e nei concerti con il pubblico. Per la prima volta la Rai lo ha attrezzato con luci teatrali (oltre duecento riflettori).

Due autori senza « titoli », un cast di quasi sconosciuti, uno studio che non è uno studio. E' forse andando contro tutte le regole che si inventa il nuovo varietà.

Il Festival patrocinato dal «Radiocorriere tv»

La seconda edizione svoltasi a Bologna ha fatto registrare il successo dei gruppi fiorentini attraverso una musica estremamente legata all'elettronica

TELEVISIONE

Il rock ha bagnato i panni in Arno

di ALDO BAGLI

TV 3
DOMENICA
22 AGOSTO
ORE 19,20

Il Festival rock organizzato con il patrocinio del Radiocorriere tv è entrato nella programmazione televisiva. Le cronache le avrete avute dai quotidiani o dai settimanali specializzati, e per questo un suo quadro ve lo sarete già fatto. Ora è il turno di chi ha vissuto per quasi nove mesi la vicenda dal suo interno, partecipando attivamente alla sua realizzazione. Non vorremmo però avere lo stile di chi vuole a tutti i costi tirare le somme o fare un bilancio. Dopo tutto: «it's only rock'n'roll», come dice la canzone.

Doveva essere un sondaggio e sondaggio è stato. Il fatto più interessante è che questa seconda edizione del Festival rock ha messo completamente in discussione i leaderismi geometrici emersi dalla prima, avvenuta — ricordiamolo — con stile garibaldino due anni fa al Cinema Espero di Roma.

A quei tempi il bello e il brutto tempo lo facevano le formazioni provenienti dall'Emilia-Romagna, tanto che si arrivò persino a parlare di mortadella rock o di tortellini rock. Le altre regioni si attestavano su posizioni tipicamente passatiste; insomma si scimmiettava alla meno peggio l'idolo angloamericano dei vecchi tempi, producendo perciò una musica datata o peggio ancora da provincia colonizzata. Le finali di Bologna hanno messo fine al leaderismo degli emiliano-romagno-

La grande lezione dei Litfiba

Vorremmo qui mettere in evidenza tre degli otto gruppi finalisti. Prima di tutto i vincitori: i Litfiba di Firenze. I cinque sono protagonisti di una musica tutta basata su un uso tetro e oscuro delle tastiere. Su questo tappeto, sorretto sempre in maniera ritmicamente adeguata, si inseriscono chitarre elettriche, testi significativi ed eleganti (grazie al cielo raramente a Bologna abbiamo assistito a momenti di volgarità) e armonie vocali facilmente memorizzabili. Un gruppo che farà strada proprio perché è riuscito a fondere vecchie suggestioni con nuove tendenze. Poi una citazione la meritano i De Novo di Catania, che si sono classificati secondi per soli quattro punti. La loro è senza dubbio la proposta più originale uscita da Bologna. E infine i Lux Fero di Roma, l'unica vera rock'n'roll band presente al festival. Tutti i giornalisti sono rimasti impressionati dal cantante show-man Lucifero. Noi (come una parte del pubblico) siamo rimasti colpiti dall'impatto musicale: il primo gruppo ascoltato in Italia che ha realmente il rock'n'roll nelle vene.



Nella pagina a fianco due momenti della manifestazione; in alto, sotto la locandina del Festival, il gruppo dei Lux Fero di Roma; in basso, i Litiba di Firenze, i vincitori del 2° Festival rock

li (basti pensare che nessun gruppo di Bologna è giunto alle semifinali). I nuovi centri di gravità, per parafarsare Battiato, sono due: Firenze e Roma.

I gruppi fiorentini (stiamo ovviamente parlando in termini molto generali) sono quasi tutti proiettati verso una musica legata all'elettronica e dedicano ampie attenzioni al modo di vestirsi, insomma cercano di essere in sintonia con l'eleganza e la raffinatezza storiche della loro città.

I gruppi romani invece sono stati maggiormente suggestionati dai vecchi miti del rock n'roll. Preferiscono un inglese d'assalto all'italiano dei cugini fiorentini, si presentano in scena con volti cattivi e con una musica più elettronica che elettronica. Insomma dominano ancora la scena le chitarre...

Moltissime sorprese, sempre in tema di geomusica, sono venute anche dal Sud. Tra non molto, quando i giovani musicisti si saranno scroglati di dosso i miti di Edoardo Bennato e di Pino Daniele, assisteremo a una vera e propria invasione.

E Bologna invece rimane a guardare. E questa è stata l'opinione di molti. Questa indifferenza, questa apparente noncuranza secondo molti ha una motivazione precisa. Per anni infatti i gruppi bolognesi (a cui va riconosciuta la palma di trappers, esploratori) sono stati incantati a tutti i livelli da tante Nausicae alternative. Oggi che molti di quei progetti animati da « un modo nuovo di essere e fare industria » stanno miseramente naufragando, è chiaro che i contraccoppi si registrano anche da parte dei musicisti.

Concludiamo riportandovi la sintesi delle cifre ufficiali del secondo Festival rock: trecentosettantasei cassette pervenute, dodici selezioni regionali, tre giorni di finali a Bologna. Usciti due inserti sul nostro giornale, più articoli in tutta Italia. Un bilancio che, da solo, dà appuntamento già al prossimo anno per la terza edizione del Festival rock.

Foto ANGELO LA DUCA

Buone notizie per chi deve sostituire lo zucchero.

Il dolcificante rivoluzionario che ha conquistato mezzo mondo per la sua bontà, è arrivato in Italia. Prodotto da Pierrel.

Ci sono milioni di persone che devono sostituire lo zucchero: chi per ragioni di salute, ma anche - e sono i più - chi vuole difendere la propria linea e la propria efficienza fisica attraverso una alimentazione sana, equilibrata, senza inutili calorie.

Per tutte queste persone oggi c'è una buona notizia: Pierrel, la grande casa farmaceutica, ha iniziato la produzione e la distribuzione nel nostro Paese di un dolcificante rivoluzionario, l'Aspartame.

L'Aspartame ha un buon sapore dolce-naturale, che non fa rimpiangere lo zucchero. Ma non è tutto: chi lo ha assaggiato in anteprima in Italia, trova che esalta l'aroma e il gusto di tutto ciò che dolcifica. Il fatto è che Aspartame è un prodotto naturale, derivato da due aminoacidi presenti in tutte le proteine che stanno alla base dei nostri alimenti.

Il suo potere dolcificante è quasi duecento volte superiore a quello dello zucchero: ne basta pochissimo e quindi l'apporto calorico è insignificante.

Negli Stati Uniti l'Aspartame è stato approvato dalla FDA (il rigorosissimo organismo federale di controllo e autorizzazione di tutte le preparazioni farmaceutiche, parafarmaceutiche e alimentari), il cui parere ha valore di avallo internazionale.

La FDA ha tenuto sotto osservazione l'Aspartame per un periodo lunghissimo, 5 anni, dando alla fine il proprio giudizio di totale innocuità del prodotto sia a livello dietico che in patologia (Aspartame è totalmente insulino-indipendente, per cui è indicato per i diabetici).

La Pierrel, che ha messo a punto un metodo di produzione dell'Aspartame esclusivo e brevettato, lo produce nel proprio stabilimento di Capua e lo distribuisce col marchio "Aspartina" esclusivamente nelle Farmacie, sotto forma di compresse.

Chi vuole provare il buon sapore dolce-naturale, sa dove andare.

UNA SFILATA CHE ANTICIPA LA MODA D'INVERNO

In giugno, nel salone d'onore del Palazzo Serbelloni di Milano, la Filatura di Grignasco S.p.A. ha presentato alla stampa una sfilata di modelli in maglia fatta a mano per l'autunno-inverno 1982-'83.

Motivo ispiratore degli splendidi capi, un rustico raffinato che gli stilisti Giuliano e Giusy Marelli hanno interpretato con la grazia, la fantasia e il buon gusto abituali.

Gli applauditi risultati della loro ricerca sono stati resi possibili dalla gamma quasi illimitata dei prodotti della Filatura di Grignasco, tra cui i nuovi filati Gricapri, Gribest e Gricmax, misti di lana o mohair, e dalle loro innumerevoli sfumature di colore.

Le quindici uscite presentate, dalla festa di nozze allo scozzese operato, dai jacquard a rilievo alle pellicce a maglia e ai fiori d'inverno.

Ancora una volta, nel campo dell'alta moda, la maglia fatta a mano si impone come valida alternativa ai tessuti, offrendo a ogni donna attenta a se stessa e alla moda la possibilità di inventarsi il modello che meglio si intoni al suo tipo e alla sua personalità.

L'UOMO RED BASS 1983

L'uomo Red Bass primavera-estate 1983 che è stato presentato a Pitti-Uomo dal 9 al 12 luglio scorso, pur continuando a prediligere il classico, si è rinnovato nella sua collezione con una linea più ampia e dinamica, dai colori caldi con punte anche molto decise.

Questo « uomo » indossa perfettamente sia l'abito « anni '50 » in cotone e in lana finissima, che le nuovissime parka-sahariane ed i blouson più corti, giocati sul colore, da portare anche come camicie.

Red Bass si distingue sempre per l'ampia varietà e la purezza dei suoi tessuti: dalle leggerissime lane alle sete indiane tramate tipo shantung, dai cotoni « del nonno » al popeline superleggero per lo sportwear di classe, al lino finissimo utilizzato in tutte le nuances più raffinate e più attuali.



HIT PARADE

RADIODUE
 Hit Parade - venerdì, ore 12.48
 (ripetita sabato, ore 15.37)
 Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica ore 12.48; Long Playing Hit sabato, ore 11

RETE 1 TV
 Hit Parade - domenica, ore 21.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **2** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **3** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (4) **4** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (5) **5** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (8) **6** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (7) **7** Messaggio - Alice (EMI)
- (15) **8** Music & lights - Imagination (Panarecord)
- (10) **9** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (6) **10** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (3) **3** Coccicante - Riccardo Coccicante (RCA)
- (4) **4** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (6) **5** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (5) **6** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (8) **7** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (7) **8** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (12) **9** Palasport - Pooh (CGD)
- (13) **10** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (13) **12** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (9) **13** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (14) **14** Celeste nostalgia - Riccardo Coccicante (RCA)
- (12) **15** Lamette - Rettore (Ariston)
- (17) **16** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetra)
- (18) **17** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (n) **18** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (16) **19** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (n) **20** Ti stringerò - Nada (Polygram)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Misto mare - Vari (Durium)
- (16) **12** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **13** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)
- (10) **14** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (n) **15** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (14) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (20) **17** View from the ground - America (EMI)
- (n) **18** Nostalgia - Vari (RCA)
- (n) **19** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (15) **20** Still life - Rolling Stones (EMI)



Franco Battiato è sempre primo nei 33 giri con La voce del padrone. Gli Imagination nei 45 giri, sono in ottava e tredicesima posizione mentre Loredana Berté è sesta



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Canale 5 presenta ai suoi piccoli telespettatori una nuova serie di cartoni animati di fantascienza: «La battaglia dei pianeti». Un gruppo di supereroi, i G. Force, e il loro robot comandante conducono una guerra estenuante in difesa della terra. In onda da lunedì a venerdì alle ore 18.00 e la domenica alle 8.30.



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 22 agosto

al 28 agosto

**TUTTO TV
LOCALI**



INSERTO REDAZIONALE N. 34

**EMILIA
ROMAGNA**

Domenica
22 agosto

CARTONI ANIMATI

- 08.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Spectreman (Teleromagna)
- 14.00 Lulù (Telesantorno)
- 14.00 Baldios (Teleromagna)
- 14.30 Gulliver (Telesantorno)
- 16.30 Shazzan (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Daitarn II (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Spectreman (Teleromagna)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lulù (Telesantorno)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Superaro (Telesantorno)
- 20.00 Betty Boop (Antenna 1)

**TELEFILM
E SCENEGGIATI**

- 13.30 Alice (Canale 5)
- 13.30 Una signora in gamba (Telesantorno)
- 14.00 Special Branch (Rete Quattro)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)

- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
- 18.30 Alto mare (Antenna 1)
- 18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Maude (Canale 5)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesantorno)
- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
- 19.30 Minder (Teleromagna)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffersons (Rete Quattro)
- 20.00 Al banco della difesa (Telespina)
- 20.30 Kazinski (Rete Quattro)
- 21.45 Q.B. VII, crimine di guerra

- (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Skag (Teleromagna)
- 22.15 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 22.15 Harry O (Canale 5)
- 22.45 Amori e guerra, 6ª puntata (Italia 1)
- 23.00 Marcus Welby (Antenna 1)

FILM

- 12.00 La regina dei pirati (Telesantorno)
- 13.00 Pistola nuda (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 L'eterna armonia (Canale 5)
- 14.30 Il principe di Central Park (Punto Radio TV Bologna)
- 14.30 Professionisti per un massacro (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 14.50 Peggy, la studentessa (Rete Quattro)
 15.00 Crociera di lusso (Antenna 1)
 15.00 L'eterna armonia (Telesanterno)
 16.00 La febbre dell'oro (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Io non sono una spia (Antenna 1)
 17.00 La mogli (Canale 5)
 18.00 La figlia di Mata Hari (Telesanterno)
 18.30 Le 4 croce di El Paso (Telespina)
 20.15 La signora senza cammello (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Mata Hari, agente segreto H 21 (Antenna 1)
 20.30 I due colonnelli (comico '62) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Totò - *Comandanti e pattuglia nemici finiscono per simpatizzare.*
 ♦ (Canale 5)
 21.00 Gli occhi del cielo (pol.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - *Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola.*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Hellin - *Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - *Figlia di pastore protestante innamorata di uno zingaro.*
 ♦ (Telesanterno)
 21.30 Il rompicapo rompe ancora (Telespina)
 23.00 Exploit-Bella, sexy e... ladra (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Femmina senza cuore (Telespina)
 24.00 Dino (Telesanterno)
 24.00 La signora gioca bene a scopa? (Telesanterno)
 00.50 Noi siamo due evasi (Canale 5)
 00.30 L'isola dei piaceri proibiti (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 16.00 Afferra la tua stella (Telesanterno)
 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte (Canale 5)
 19.15 Baseball (Antenna 1)
 20.30 Rimo, spettacolo musicale (Telesanterno)
 20.30 Super il Grande sport (Telesanterno)
 23.15 Incontri d'estate Boario '82, 1ª parte (Canale 5)
 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

23 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
 13.00 Baldios (Telesanterno)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 13.30 Lulù (Telesanterno)
 13.30 Spectreman (Telesanterno)
 14.00 Gulliver (Telesanterno)
 14.30 Betty Boop (Antenna 1)
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Bely e Lillibit (Italia 1)
 17.30 Hanna e Barbera, (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Spectreman (Telesanterno)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Baldios (Telesanterno)
 18.30 Lulù (Telesanterno)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 God Sigma (Telespina)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesanterno)
 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Gulliver (Telesanterno)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Skag (Telesanterno)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La mia pic-cola Margie (Telesanterno)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angeles (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Kazinski (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
 21.00 Al banco della difesa (Telespina)
 21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 21.00 In cerca degli (avv.) di J. Taylor, con K. Russel, R. Belamy - *Tre giovani archeologi scoprono medagione di oscura provenienza.*
 ♦ (Italia 1)
 21.00 I diatanoidi vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.*
 ♦ (Telesanterno)
 21.30 Chiamate il Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - *Una madre tenta di dimostrare l'innocenza dei figlio.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - *Contrabbandiere rivaieggi in amore con guardia di finanza.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il serpente a sonagli (Telesanterno)
 21.30 Totot (Telespina)
 22.15 Ragazzi allegri (Antenna 1)
 23.00 La gattine (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Preparati la barati (Telespina)
 23.30 Intrighi al Grand Hotel (Telesanterno)
 23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo (Italia 1)
 00.30 Emanuela infedele (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-U.R.S.S. (Telesanterno)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.15 Special Canale 5 (Canale 5)

Martedì

24 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Spectreman (Telesanterno)
 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 14.00 Gulliver (Telesanterno)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)

- 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Spectreman (Telesanterno)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Baldios (Telesanterno)
 18.30 Lulù (Telesanterno)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 God Sigma (Telespina)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesanterno)
 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Gulliver (Telesanterno)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
 20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Telesanterno)
 16.00 The Rookies (Telesanterno)
 16.00 Skag (Telesanterno)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La mia pic-cola Margie (Telesanterno)
 18.30 Greis (Antenna 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 18.30 Minder (Telesanterno)
 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angeles (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 L'Incredibile Hulk (Telesanterno)
 21.00 Al banco della difesa (Telespina)
 21.30 Iles, 1ª parte (Canale 5)
 21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 F.B.I. (Italia 1)
 23.15 The Rookies (Telesanterno)
 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)
- FILM**
- 21.00 Genoveffa di Brabante (Telesanterno)
 21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - *Scienze di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Bravissimo (comm. '55) di

EMILIA ROMAGNA

L.F. D'Amico, con A. Sordi, M. Riva - Ragazzino con bella voce deve operarsi di tonsille.

- 22.00 Il ladro di Demasco (Telespina)
- 22.15 Assalto al centro nucleare (Antenna 1)
- 23.00 Messalina (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 I droni del terrore (Italia 1)
- 23.30 Cose di Cosa Nostra (Telespina)
- 24.00 Operazione terrore (Telesanterno)
- 00.30 Luci sull'asfalto (Canale 5)

SPORT E VARIETA'

- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Inghilterra-Francia (Telemagnum)
- 23.20 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

25 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Spectreman (Telemagnum)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbara (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Spectreman (Telemagnum)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Baldios (Telemagnum)
- 18.30 LuLù (Telesanterno)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 19.00 God Sigma (Telespina)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Superato (Telesanterno)
- 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Il calciatore (Antenna 1)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Green (Rete Quattro)
- 18.30 Minder (Telemagnum)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 20.30 Agents Pepper (Telesanterno)
- 21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata (Italia 1)
- 21.30 Ike, 2ª parte (Canale 5)
- 22.00 Al bianco della difesa (Telespina)
- 22.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 The Rokies (Telesanterno)
- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.15 Delitto a Posillipo (Punto Radio TV Bologna)
- 20.45 Sandokan (Antenna 1)
- 21.00 Occhi dalle stelle (fant. '78), di R. Garrett, con N. Dalton, R. Hoffmann - Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra.
- 21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Taurog, con E. Presley, J. Adams - Cowboy cantierino si dedica alla ricerca di un tesoro.
- 21.30 ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 La valle delle arance (Telesanterno)
- 22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Balsam - Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.
- 22.15 Dedicato ad una stella (dramm. '78) di L. Cozzo, con P. Villonosi, R. Johnson - Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.

- 23.00 ♦ (Antenna 1)
- 23.00 La 13ª vergine (Telespina)
- 23.30 Igloo uso, operazione Delgado (Italia 1)
- 23.30 Tre gocce di sangue per una rosa (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 Il tempo si è fermato (Canale 5)
- 24.00 Uomini sul fondo (Telesanterno)
- 00.20 Blue nude (Telemagnum)

SPORT E VARIETA'

- 19.15 Baseball (Antenna 1)
- 21.45 9ª inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Polonia-Perù (Telemagnum)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

26 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 LuLù (Telesanterno)
- 13.30 Spectreman (Telemagnum)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 14.00 Gulliver (Telesanterno)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbara (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Spectreman (Telemagnum)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Baldios (Telemagnum)
- 18.30 LuLù (Telesanterno)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 19.00 God Sigma (Telespina)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Skag (Telemagnum)
- 16.30 Maudie (Canale 5)
- 17.00 La mia piccola Margie (Telemagnum)
- 18.30 Crisis (Antenna 1)
- 18.30 Hazzard (Antenna 1)
- 18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 18.30 Minder (Telemagnum)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 21.00 Al bianco della difesa (Telespina)
- 21.30 Ike, 3ª parte (Canale 5)
- 21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
- 22.20 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 20.15 Gambit - Grande furto al Semiramis (comm. '66), di R. Neame, con S. McLaine, M. Caine - Due uomini organizzano un furto con l'aiuto di un entraîneuse.
- ♦ (Punto Radio TV Bologna)
- 20.45 Maigret e i gangsters (Antenna 1)
- 21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Auberjonois, D. Healey - Capa e spada nella Francia di Richelieu: duelli e intrighi.
- (Italia 1)
- 21.00 Una lacrima sul viso (mus. '64), di E.M. Fizzarotti, con B. Solo, L. Erlikian - Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana.
- ♦ (Telemagnum)
- 21.30 Fuoco nella stiva (svv. '57) di R.R. Parish, con R. Hayward e R. Mitchum - Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.
- ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Notte di morte (Telesanterno)
- 22.00 Mennella (Telespina)
- 22.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Antenna 1)
- 23.00 Ehi, Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso... (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Il venditore di morte (Telespina)
- 00.20 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - Irrequieto antiquario, amante del ménage à tre.
- ♦ (Telemagnum)
- 00.30 Marinai senza stelle (Telesanterno)

SPORT E VARIETA'

- 14.30 Banda video (Telemagnum)
- 19.00 Super, il grande sport di Telemagnum (Telemagnum)
- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82: Polonia-Belgio (Telemagnum)
- 23.00 Ciclismo 1982 (Telesanterno)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì

27 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.50 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)

EMILIA ROMAGNA

- 13.00 Baldios (Telemagna)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulù (Telesantorno)
13.30 Spectraman (Telemagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.00 Gulliver (Telesantorno)
16.20 Toi e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Spectraman (Telemagna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Telemagna)
18.30 Lulù (Telesantorno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 God Sigma (Telespina)
19.30 Angie girl (Italia 1)
20.00 Betty Boop (Antenna 1)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Gulliver (Telesantorno)
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 The Rookies (Telesantorno)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Telemagna)
18.30 il cacciatore (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
18.30 Minder (Telemagna)
19.00 Una signora in gamba (Telesantorno)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesantorno)

- 21.00 E le stelle stanno a guardare, 12° puntata (Italia 1)
21.00 Ai banco della difesa (Telespina)
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
23.15 The Rookies (Telesantorno)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 17.00 La cavalcata dei diavoli rossi (Antenna 1)
17.00 La cortigiana di cristallo (Telesantorno)
20.15 Tre franchi di pietà (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Matrimonio alla francese (comm. '65), di D. de La Patellière, con J. Gabin, M. Mercier - Burbero medico di campagna protegge ragazza di opinabile virtù...
♦ (Antenna 1)
21.00 Duello nel mondo (Telemagna)
21.30 Fai in fretta ad uccidemi... nel freddo (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...
♦ (Canale 5)
21.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brando, E. Okada - Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Il demone dell'isola (Telesantorno)
22.00 L'implacabile (west) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.

- ♦ (Italia 1)
22.00 Plagio (Telespina)
22.15 Uno straniero a Paso Bravo (western '66), di S. Rosso, con A. Steffen, G. Rubini - Dopo aver scontato una pena ingiusta, ritrova il vero colpevole...
♦ (Antenna 1)
23.00 Il gatto marmone (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Tre matti in un collegio femminile (Telespina)
00.30 Il castello maledetto (Canale 5)
00.30 Surnuru, regina di Femina (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Alta Tau (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Italia-Argentina (Telemagna)
23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2° parte (Canale 5)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato

28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
13.00 Baldios (Telemagna)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulù (Telesantorno)
13.30 Spectraman (Telemagna)
13.40 Sam, ragazzo del west (Italia 1)
14.00 Radici (Telesantorno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Spectraman (Telemagna)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Radici (Telemagna)
18.30 Lulù (Telesantorno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 God Sigma (Telespina)
19.30 Angie girl (Italia 1)
20.00 Betty Boop (Antenna 1)
20.00 Gulliver (Telesantorno)
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 il cacciatore (Antenna 1)
14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
14.00 Crociera di miele (Telemagna)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 The Rookies (Telesantorno)
16.00 Skag (Telemagna)
17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Telemagna)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
18.30 Marcus Welby (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Una signora in gamba (Telesantorno)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Virginia (Rete Quattro)
20.00 Chips (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete

- Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesantorno)
21.00 Ai banco della difesa (Telespina)
21.45 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 18.30 Borsalino and Co. (Telemagna)
20.15 Il sasso in bocca (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Minnesota Clay (Antenna 1)
21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Ple-shette - Giarmondo torna a casa e scopre di non essere gradito.
♦ (Italia 1)
21.00 Gli amici degli amici hanno saputo (dramm. '72) di F. Marcolin, con S. Stefanelli e P. Caruso - Ulteriore tentativo di indagine sociale sul fenomeno della mafia.
♦ (Telemagna)
21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile sconosciuto cerca altra attività.
♦ (Canale 5)
21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Geometria di un delitto (Telesantorno)
21.30 Uccidere in silenzio (Telespina)
22.15 La via dei babuini (Antenna 1)
23.00 Giarmondo (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Lo spettro di Edgar Allan Poe (Telespina)
23.30 Lo stadio della violenza (Italia 1)
00.30 Il mostro di Londra (Canale 5)
00.30 La rossa della pelle che scotta (Punto Radio TV Bologna)
00.30 La studentessa (Telesantorno)
00.30 Ipnos (Telemagna)

SPORT E VARIETA

- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Germania-Germania-Inghilterra (Telemagna)
23.15 Rombo TV (Telesantorno)
23.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

22 agosto

CARTONI ANIMATI

- 08.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
11.30 Datanious (RTV 38)
12.00 King Arthur (RTV 38)
12.30 Lupin III (RTV 38)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.30 Lulù (RTV 38)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
18.00 Datanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.55 Sky Hawks (Elefante)
20.00 Lulù (RTV 38)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 La strana coppia (RTV 38)
15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
15.00 Scacco matto (Telegiornale Toscana)
15.50 Crispi (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Special Branch (Rete Quattro)
19.00 Maude (Canale 5)
19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
20.00 The Jeffersons (Rete Quattro)
20.00 Laveme e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Kazinski (Rete Quattro)
20.30 Shane (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
22.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
22.15 Harry O (Canale 5)
22.30 Kingston (RTV 38)
22.45 Amori e guerra, 6ª puntata (Italia 1)
00.40 Combat (Tele 37)

FILM

- 20.30 I due colonnelli (comico '62 di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Totò - Comandanti di pattuglia nemico finiscono per simpatizzare)
♦ (Canale 5)
20.35 Il guanto verde (Telegiornale Toscana)
21.00 Gli occhi del cielo (pol.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola)
♦ (Italia 1)
21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west, '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Hellin - Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle)
♦ (Rete Quattro)
21.30 Baciata per me (Tele 37)
22.30 Amico mio... frega tu... che frego io! (Telegiornale Toscana)
23.10 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i... kamikaze!
♦ (Tele 37)
23.30 Notte a Tokyo (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte (Canale 5)
18.35 33 girl Live (Elefante)
19.00 Le storie del signor G, con Giorgio Gaber (Elefante)
20.40 Troto da Montecatini (Elefante)
22.30 Echo sport (Elefante)
23.15 Incontro d'estate Boario '82, 1ª parte (Canale 5)

Lunedì

23 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Datanious (RTV 38)
12.00 King Arthur (RTV 38)
12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
12.30 Lupin III (RTV 38)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 Il principe stellare (Italia 1)
13.00 Gli investigatori (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Libbiti (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Datanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.55 Sky Hawks (Elefante)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Jason King (Elefante)
19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Villa da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.40 Il villaggio sommerso (Elefante)
21.45 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
22.45 Cannon (Italia 1)
22.50 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 15.00 Come pensi la guerra (Tele 37)
16.00 Petrolio rosso (Elefante)
16.30 Gli orrori del castello di Norimberga (Teletoscana Nord)
20.35 La città rubata (Telegiornale Toscana)
21.00 In cerca degli (avv.) di J. Taylor, con K. Russel, R. Bellamy - Tre giovani archeologi scoprono metafora di oscura provenienza.
♦ (Italia 1)
21.00 Mack-Il marciapiede della violenza (Teletoscana Nord)

- 21.30 Chiamate Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conley - Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.
♦ (Canale 5)

- 21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - Contrabbandiere rivaleggia in amore con guardia di finanza.
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Dracula (RTV 38)
22.45 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere...
♦ (Elefante)

- 23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Telegiornale Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.15 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

24 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 Gli investigatori (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Jessi Robot (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.05 Sky Hawks (Elefante)
14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jessi Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TOSCANA

- 18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
17.30 Police Surgeon (Tele 37)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, I ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
21.30 Ike, 1ª parte (Canale 5)
22.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 14.30 Un bounty killer a Trinità (Elefante)
14.50 California (Rete Quattro)
15.00 Gli amori di Cristina (Tele 37)
16.45 Pistole puntate (Elefante)
20.35 20.000 dollari sporchi di sangue (Telegiornale Toscana)
20.40 La piscina (dramm. '68, di J. Deray, con A. Delon, R. Schneider - Una coppia di amanti riceve visite: fax di lei e la «figlia»...)
21.00 Consegne a domicilio (già) di C. Allen, con A. Marcovici, P. Cuffield - Drammatico caso di stupro al centro della vicenda.
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.
21.30 Notte di morte (RTV 38)
22.00 Da 077: intrigo a Lisbona

- (Teletoscana Nord)
23.15 Un corpo da possedere (Elefante)
23.30 Sindrome nel terrore (Italia 1)
00.30 Luci sull'asfalto (pol. '51) di R. Parrish, con B. Crawford, R. Kiley - Per scoprire una potente organizzazione, poliziotto si spaccia per malvivente.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 La prima volta che... spettacolo presentato da F. Finzani (Teletoscana Nord)
22.30 Tutto motori (Telegiornale Toscana)
23.15 Campionato di calcio 1981/82 (Telegiornale Toscana)
23.20 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

25 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.05 Sky Hawks (Elefante)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, I ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Dipartimento S (Elefante)

- 19.00 I nostri (Telegiornale Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
21.00 E le stette stanno a guardare 11ª puntata (Italia 1)
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
21.30 Ike, 2ª parte (Canale 5)
22.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Tauroug, con E. Presley, J. Adams - Cowboy canterino si dedica alla ricerca di un tesoro.
21.30 Un uomo da nulla (RTV 38)
22.00 L'assassino dentro casa (già) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Baisam - Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.
♦ (Italia 1)
22.00 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.
♦ (Teletoscana Nord)
23.10 Io non sono una spia (Tele 37)
23.30 La notte dei mille gatti (Elefante)
23.30 Igloo uno, operazione Deigado (Italia 1)
24.00 Il tempo si è fermato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Saltato sport (Teletoscana Nord)
20.40 Trotta da Montecatini (Elefante)
22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telegiornale Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

26 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Baldios (Tele 37)

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.05 Sky Hawks (Elefante)
14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 ragazzi di Indian River (Elefante)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, I ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
20.30 Washington a porte chiuse (Tele 37)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
21.30 Ike, 3ª parte (Canale 5)
22.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
22.20 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 15.00 M'iti sogni per le strade (Tele 37)
15.50 Da 077: intrigo a Lisbona (Teletoscana Nord)
16.45 Petrolio rosso (Elefante)

TOSCANA

20.35 Un killer per lo scerifo (Telegiornale Toscana)
 20.40 Noi due a Manhattan (comm. '70) di G. Shaerler, con D. Janssen, K. Darby - Romantico ridio per sposini contestatori.

◆ (Elefante)

21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Auberjonois, D. Healey - *Capra e spada nella Francia di Richelieu. Duelli e intrighi.*

◆ (Italia 1)

21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Amore e chiacchiere (RTV 38)
 21.30 Ritorno a Peyton Place (Telegiornale 37)

22.00 La spada e la croce (stor. '59) di C.L. Braggia, con Y. De Carlo e R. Podesta - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*

◆ (Teletoscana Nord)

22.45 Gli intrepidi (Elefante)
 23.10 La tua pelle o la mia (Tele 37)

SPORT E VARIETA

15.00 Saluto sport (Teletoscana Nord)
 17.15 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Telegiornale Teletoscana)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

27 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur (RTV 38)
 12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.50 Angie girl (Italia 1)
 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
 13.00 Getta Robot (RTV 38)
 13.10 Baldios (Tele 37)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
 13.30 Luù (RTV 38)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

14.05 Sky Hawks (Elefante)
 14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Dattanius (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 I mostri (Telegiornale Teletoscana)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.35 Julia (Elefante)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Minder (RTV 38)
 21.00 E le stelle stanno a guardare 12ª puntata (Italia 1)
 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 22.00 I mostri (Telegiornale Teletoscana)
 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

20.40 Macho Callaghan (Elefante)
 21.30 *...ad occhi chiusi... ad occhi aperti... ho freddo* (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...* ◆ (Canale 5)
 21.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. Englund, con M. Brande, E. Okada - *Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.* ◆ (Rete Quattro)
 21.30 La valle delle arance (RTV 38)
 21.30 Dono d'amore (Tele 37)
 22.00 L'implacabile (west.) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - *Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.* ◆ (Italia 1)

22.00 Penitenziario, braccio femminile (Teletoscana Nord)
 22.45 L'orgia dei morti (Elefante)
 24.00 La rossa ombra di Riate (Tele 37)
 00.30 Il castello maledetto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Telegiornale Teletoscana)
 23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte (Canale 5)
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

28 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 13.00 Angie girl (Italia 1)
 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
 13.00 Getta Robot (RTV 38)
 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
 13.30 Luù (RTV 38)
 13.40 Sam, ragazzo del west (Italia 1)
 14.05 Sky Hawks (Elefante)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Dattanius (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Baldios (Tele 37)
 19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Angeli volanti (Canale 5)
 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 18.35 Julia (Elefante)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 I mostri (Telegiornale Teletoscana)

19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Virgine (Rete Quattro)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 21.00 Shane (RTV 38)
 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 21.30 Ellery Queen (RTV 38)
 22.00 I mostri (Telegiornale Teletoscana)
 22.30 Love Boat (Teletoscana Nord)
 22.30 Scerifo a New York (RTV 38)

FILM

20.35 Luce rossa (Telegiornale Toscana)
 20.40 Tequila (west '74) di T. Demicheli, con A. Steffen, M.E. Arpon - *Pistiero al servizio di un prepotente: in realtà gli prepara un «bidone»...* ◆ (Elefante)
 21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Pleshette - *Giramondo torna a casa e scopre di non essere gradito.* ◆ (Italia 1)
 21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.* ◆ (Canale 5)
 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.* ◆ (Rete Quattro)
 21.30 Amore sottocoperto (Tele 37)
 22.30 Pugni, pirati e karate (Telegiornale Toscana)
 23.00 Il monaco (Elefante)
 23.10 La regina dei pirati (Tele 37)
 23.30 Lo stadio della violenza (Italia 1)
 00.30 Il mostro di Londra (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 19.35 Ciclismo (Elefante)
 19.55 Musicale (Elefante)
 22.45 Superstar (Elefante)
 23.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

MARCHE

Domenica

22 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
13.30 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Datanious (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
22.15 Harry O (Canale 5)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
22.45 Amore e guerra, 6ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 I due colonnelli (comico '52) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Tobè - Comandanti di pattuglia nemici fittisimo per simpatizzare.
♦ (Canale 5)
21.00 Agguato a Tangeri (TV Centro Marche)
21.00 L'origliò blu (Rtmarchigiana)
21.00 Gli occhi del cielo (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Il cavaliere della valle solitaria (Telecolor TVP R4)
23.00 Cacciatori di donne (TV Centro Marche)
00.05 Noi siamo due evasi (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte (Canale 5)
19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
23.15 Incontri d'estate Boario '82, 1ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)

Lunedì

23 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
13.25 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
16.45 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Datanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Betty e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
18.15 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
18.25 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)
20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ironside (TV Centro Marche)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
16.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Telecolor TVP R4)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Oury - Contrabbandiere naveggiante in amore con guardia di finanza.
♦ (Telecolor TVP R4)

- 21.30 Chiamate Nord 777 (Canale 5)
21.30 Dino (Rtmarchigiana)
21.30 Dino (ITV Urbino)
23.20 Labbra serrate (TV Centro Marche)
23.45 Kronos, l'Inconquistatore dell'universo (TVA Telecentro IT.1)
00.30 Roseanna (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.15 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

24 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Datanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Ike, 1ª parte (Canale 5)
22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
23.30 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Napoli è sempre Napoli (TV Centro Marche)
21.00 Consegna a domicilio (giullio) di C. Allen, con A. Marcovici, P. Cuffield - Drammatico caso di stupro al centro della vicenda.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reeson - Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Bravissimo (Rtmarchigiana)
21.30 Bravissimo (ITV Urbino)
23.30 Sindrome del terrore (TVA Telecentro IT.1)
24.00 I tre del mazzo selvaggio (Telecolor TVP R4)
00.30 Luci sull'astalo (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
19.00 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
22.45 Sport & Sport (Rtmarchigiana)
23.20 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

25 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)

MARCHE

- 20.30 Quincy (Telecator TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Ike, 2ª parte (Canale 5)

FILM

- 21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Turog, con E. Presley, J. Adams - Cowboy cantierino si dedica alla ricerca di un tesoro
♦ (Telecator TVP R4)
21.30 La valle delle arance (Rtmarchigiana)
21.30 La valle delle arance (ITV Urbino)
22.00 L'assassino dentro casa (già) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Balsam - Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
22.30 La spiaggia del desiderio (TV Centro Marche)
23.00 Per grazia rifiutata (ITV Urbino)
23.30 Igloo uno, operazione Delgado (TVA Telecentro IT.1)
24.00 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Telecator TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Caccia al 13 (Telecator TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

26 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
13.35 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
16.30 Torito (Telecator TVP R4)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Koseidon (Telecator TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

- 17.00 Storie buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Daitanium (Telecator TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
18.00 L'uomo ragno (Telecator TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecator TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Ike, 3ª parte (Canale 5)
22.20 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)

FILM

- 21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R. R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.
♦ (Telecator TVP R4)
21.30 Notte di morte (Rtmarchigiana)
21.30 Notte di morte (ITV Urbino)
22.30 L'appuntamento - Dove, come quando? (TV Centro Marche)
00.30 L'ultimo dei Mohicani (Telecator TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecator TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

27 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Daitanium (Telecator TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)

- 18.00 L'uomo ragno (Telecator TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.20 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)
20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Quincy (Telecator TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 12ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
23.30 The Jeffersons (Telecator TVP R4)

FILM

- 21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...
♦ (Canale 5)
21.30 Il demone dell'isola (ITV Urbino)
22.00 L'implicabile (west) di L. H. Katz, con W. Simpson, M. Hill - Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
23.00 I racconti di Viterbury (TV Centro Marche)
24.00 Il testamento del dottor Mabuse (Telecator TVP R4)
00.30 Il castello maledetto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
20.30 Superclassifica show (ITV Urbino)
23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte (Canale 5)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

Sabato

28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
13.00 Gli Investigati (Telecator TVP R4)
13.10 Flipper (TV Centro Marche)

- 16.30 Torito (Telecator TVP R4)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Koseidon (Telecator TVP R4)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Daitanium (Telecator TVP R4)
18.00 L'uomo ragno (Telecator TVP R4)
18.20 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.10 La famiglia Bradford (Telecator TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
23.30 The Jeffersons (Telecator TVP R4)
24.00 Barnaby Jones (Telecator TVP R4)

FILM

- 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.
♦ (Telecator TVP R4)
21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile suonato cerca altra attività.
♦ (Canale 5)
21.30 La città magica (Rtmarchigiana)
22.30 La donna che ho più amato (TV Centro Marche)
23.30 Lo stadio della violenza (TVA Telecentro IT.1)
00.30 Il mostro di Londra (Canale 5)
01.00 Antropophagus (Telecator TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
23.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

UMBRIA

Domenica

22 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Special Branch (Rete Quattro)
19.00 Maude (Canale 5)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
20.00 Crips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.15 Harry O (Canale 5)
22.45 Amori e guerra, 6ª puntata (Italia 1)

FILM

- 20.30 I due colonnelli (comico 62) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Tobè - Comandanti di pattuglia nemici finiscono per simpatizzare.
♦ (Canale 5)
20.30 Il re del ring (Umbria TV)
21.00 Gli occhi del cielo (poi.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola.
♦ (Italia 1)
21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west, '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Hellin - Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Proiettile accusatore (Radio Tele Europa)
00.05 Noi siamo due evasi (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 1ª parte (Canale 5)
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
23.15 Incontri estive Bario '82, 1ª parte (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

23 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)

- 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibì (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
22.30 Side Street (Teleumbria)
22.45 Cannon (Italia 1)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.50 Brutti di notte (Umbria TV)
21.00 In cerca degli (avv.) di J. Taylor, con K. Russell, R. Bellamy - Tre giovani archeologi scoprono medagliere di oscura provenienza.
♦ (Italia 1)
21.30 Chiamate Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.
♦ (Canale 5)
21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Soldati, con S. Loren, G. Gury - Contabbandiere naviga in amore con guardia di finanza.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Agente S3S operazione Uranio (Radio Tele Europa)
23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 16.40 Pop Mix (Teleumbria)
19.00 Music Stars: Adam and the Anis (Teleumbria)
19.30 Sport e brivido (Teleumbria)

- 22.10 Music Stars: Simon Garfunkel (Teleumbria)
22.20 Mundial '82 U.R.S.S. - Polonia (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.15 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

24 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.20 Side Street (Teleumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
21.30 Ike, 1ª parte (Canale 5)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 21.00 Consegna a domicilio (giatlo) di G. Allen, con A. Marcolini, P. Cutfield - Drammatico caso di stupro al centro della vicenda.
♦ (Italia 1)
21.30 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Monrow, R. Reason - Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.
♦ (Rete Quattro)
21.30 All'ultimo minuto (Radio Tele Europa)
22.20 La riva delle tre giunche (Teleumbria)

- 23.30 Sindrome del terrore (Italia 1)
00.30 Luci sull'asfalto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.55 Pop mix (Teleumbria)
18.55 Music Stars: Simon & Garfunkel (Teleumbria)
22.20 Mundial '82: Brasile-Italia (Umbria TV)

Mercoledì

25 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Amori e guerra (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata (Italia 1)
21.30 Ike, 2ª parte (Canale 5)

FILM

- 20.50 Amore mio (Umbria TV)
21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Teagor, con E. Presley, J. Adams - Cowboy cantierino si dedica alla ricerca di un tesoro.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Estate Arida (Radio Tele Europa)
22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con

UMBRIA

K. Reid, M. Balsam - *Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.*

- 22.00 Ercole sfida Sansone (Telembravia)
- 23.30 Iglou uno, operazione Delgado (Italia 1)
- 24.00 Il tempo si è fermato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Teleborsa Perugia)
- 19.30 Music Stars: Meat Loaf (Telembravia)
- 22.20 Mundial '82: Spagna-Inghilterra (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

26 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Store buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Banana Split (Umbria TV)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 21.30 Iles 3ª parte (Canale 5)
- 22.20 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
- 22.45 Side Street (Telembravia)

FILM

- 21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Aubrey-Jones, D. Healey - *Cappa e spada nella Francia di Richelieu: duelli e intrighi.*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Fuoco nella stiva (avv. 57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contabandieri e una donna.*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Teleborsa Perugia)
- 20.00 Direttissima sport (Teleborsa Perugia)
- 20.30 RTE Motori (Radio Tele Europa)
- 22.15 Music Stars: Paul McCartney (Telembravia)
- 22.20 Mundial '82: Italia-Polonia (Umbria TV)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Lo sport: Bove di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì

27 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.50 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 19.05 Side street (Telembravia)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 20.30 ispettore Blaney (Radio Tele Europa)
- 21.00 E le stelle stanno a guardare, 12ª puntata (Italia 1)
- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (Radio Tele Europa)
- 22.00 L'impiacabile (west.) di L.H. Katzin, con W. Simpson, M. Hill - *Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.*
- ◆ (Italia 1)
- 22.05 I 4 volti della vendetta (Telembravia)
- 00.20 Il castello maledetto (giallo '82), di W. Castle, con T. Poston, R. Morley - *Giovane rappresentante di auto trova un morto...*
- ◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Teleborsa Perugia)
- 19.30 Notizie e commenti sportivi (Teleborsa Perugia)
- 22.20 Mundial '82: Germania-Francia (Umbria TV)
- 23.30 Incontri d'estate Benito '82, 2ª parte (Canale 5)
- 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato

28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
- 13.00 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Gli Investigati (Rete Quattro)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 DancinDays (Rete Quattro)

- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 16.00 Side Street (Telembravia)
- 17.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Ple-shette - *Giramondo torna a casa e scopre di non essere gradito.*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinielli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 La belva di Saigon (Radio Tele Europa)
- 23.25 Operazione tre gatti gialli (Telembravia)
- 23.30 Lo stadio della violenza (giallo) - di P. Wendkos, con J. Stewart, M. Nutter - *Un impresario è annegato sospeso: è un ex campione sportivo.*
- ◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Pop Mix (Telembravia)
- 19.40 Sport e brivido (Telembravia)
- 20.05 Pop Mix (Telembravia)
- 20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Teleborsa Perugia)
- 22.20 Dal vivo del video, concerto (Umbria TV)
- 22.30 Music Stars (Telembravia)
- 23.20 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.40 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica

22 agosto

CARTONI ANIMATI

- 08.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 13.25 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 14.00 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.00 Top cat (R.T.B.L.)
 16.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
 16.45 Il piccolo Inch (Videocono)
 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 17.00 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
 17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
 17.10 Butch Cassidy (Videocono)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 17.35 I monelli dello spazio (Videocono)
 17.40 Conan (TVR Voxson)
 18.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 18.00 Gli Ercoloidi (Videocono)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Special Branch (RTI R4)
 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
 19.00 Maica (Canale 5)
 19.00 La donna bionica (Quinta Rete IT.1)
 19.00 The Detectives (R.T.B.L.)
 19.20 Angoscia (RTI R4)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.30 Gli Inafferrabili (R.T.B.L.)
 20.30 Kazinski (RTI R4)
 20.30 Duello sul fondo (Videocono)
 20.30 Kingston (TVR Voxson)
 21.00 L'immortale (New Telefantasy)

- 22.00 I leaders (New Telefantasy)
 22.15 Harry O (Canale 5)
 22.30 Da Dallas a Knotts Landing (Tele Monte Giove)
 22.45 Amori e guerra, 8ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 22.45 Capitán Luckner (Videocono)
 23.00 Side Street (New Telefantasy)
 23.00 I love America (R.T.B.L.)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 20.30 I due colonnelli (comico '52) di S. Vanzina, con W. Pidgeon, Tobè - Conmandanti di pattuglia nemici fisco-no per simpatizzare.
 ◆ (Canale 5)
 21.00 I difanoidi vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.
 ◆ (Tele Monte Giove)
 21.00 Gli occhi del cielo (pol.) di L.H. Katzin, con D. Meredith, J. Campanella - Rapina aerea in elicottero con numeri d'alta scuola.
 ◆ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Di mamma non ce n'è una sola (Teletelere)
 21.00 La rivolta di Haiti (av. '52) di R. Negulesco, con D. Robertson, A. Francis - Giovane avvocato ha un delicato incarico di portare a termine, mentre ad Haiti infuria la rivolta.
 ◆ (T.R.E.)
 21.00 Povero Cristo (Telesuniverso)
 21.00 Missione suicidio
 ◆ (Videocono)
 21.30 Gelosia (R.T.B.L.)
 21.30 Il cavaliere della valle solitaria (west. '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Hefflin - Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle.
 ◆ (RTI R4)
 21.30 Won Ton Ton Il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Aida, T. Garre - Simpatica amicizia fra attricetta e cagnone.
 ◆ (TVR Voxson)
 22.50 La ragazza dalle mani di corallo (Telesuniverso)
 23.00 Guardami nuda (Teletelere)
 23.30 Notti calde a Tokyo (Elefante)
 23.30 Sesso in condominio (R.T.B.L.)
 23.30 Agguato nel sole (T.R.E.)
 23.30 Il tunnel del terrore (TVR Voxson)
 23.40 La mazuarka le svedesi la ballata a letto (Tele Monte Giove)

- 00.05 Noi siamo due evasi (comico '59) di G.C. Simonelli, con U. Tognazzi, R. Vianello - Due assicuratori vengono scambiati per evasi.
 ◆ (Canale 5)
 00.20 L'ovrianda perduta (RTI R4)
 00.40 Laura nuda (Teletelere)
 01.30 Gorgo (Tele Monte Giove)
 01.30 La poliziotta fa carriera (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.00 Free show (Quinta Rete IT.1)
 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Tennis: Europa-América (R.T.B.L.)
 18.30 Claudio Baglioni in concerto: 1ª parte (Canale 5)
 18.33 33 girl live (Elefante)
 19.00 Le storie del signor G, con Giorgio Gaber (Elefante)
 20.40 Trotto da Montecarlo (Elefante)
 22.30 Echo sport (Elefante)

Lunedì

23 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 12.00 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
 12.30 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
 13.00 Gli Investigati (RTI R4)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 13.30 Birdman (R.T.B.L.)
 15.10 Il fantasma dello spazio (Videocono)
 15.35 Il piccolo Inch (Videocono)
 16.00 Conan (TVR Voxson)
 16.15 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videocono)
 17.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

- 17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
 17.15 I gatti di Chattanooga (Videocono)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
 17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il piccolo Inch (Videocono)
 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più puzza del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
 19.00 Conan King (Elefante)
 19.00 Scritto a New York (Tele Monte Giove)
 19.00 Side Street (New Telefantasy)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charles Angels (RTI R4)
 20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vitis da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 The Detectives (R.T.B.L.)
 20.30 Kazinski (RTI R4)
 20.30 Duello sul fondo (Videocono)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 20.40 Il villaggio sommerso (Elefante)
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 21.45 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.15 Al banco della difesa (Telesuniverso)
 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
 22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
 23.00 La vita di Marianna (Videocono)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 15.00 Gelosia (R.T.B.L.)
 16.00 Petrolio rosso (Elefante)
 16.30 I tartari (T.R.E.)
 17.30 Maciste contro Erocle nella valle dei gual (Teletelere)
 18.10 La vendetta dei morti viventi (Videocono)

LAZIO

19.00 Uno sconosciuto alla mia porta (Teleuniverso)

20.35 La bottega dei miracoli (Teleuniverso)

21.00 Il sindacato del crimine (Tele Monte Giove)

21.00 In cerca degli dei (avv.) di J. Taylor, con K. Russel, R. Bellamy - Tre giovani archeologi scoprono medaglie di oscura provenienza.

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Ragazzi allegri (T.R.E.)

21.15 Io sono perversa (Video-uno)

21.30 Chiamate Nord 777 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.

◆ (Canale 5)

21.30 Addio Napoli (R.T.B.L.)

21.30 La donna del fiume (dramm. '55) di M. Scatena, con S. Loren, G. Oury - Contabbandiere rivaleggia in amore con guardia di finanza.

◆ (RTI R4)

21.30 Uomini e squali (TVR Voxson)

22.00 Tragica notte (dramm. '42) di M. Soldati, con C. Ninchi, D. Duranti - Guardaccaccia malinconico mette zizzania fra braccioniere e sua moglie.

◆ (New Telefantasy)

22.45 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71) di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere...

◆ (Elefante)

22.50 Battaglie di spie (T.R.E.)

23.15 Kustige, ovvero le disavventure della virtù (Teleuniverso)

23.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Eeles - Grande amicizia fra ragazzino e oroscchio.

◆ (TVR Voxson)

23.40 Le milionarie dell'amore (doc. '70) di E. Hofbauer, con T. Duvalier, G. Mayer - La prostituzione oggi: come e perché.

◆ (Tele Monte Giove)

23.45 Kronos, il conquistatore dell'universo (Quinta Rete IT.1)

24.00 Teodora, l'imperatrice di Bisanzio (RTI R4)

00.40 Il mio corpo con rabbia (Teleuniverso)

01.30 Milano tremas: la polizia vuole giustizia (Tele Monte Giove)

02.20 Il rellito (RTI R4)

03.00 La professoressa di scienze

naturali (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

19.30 Programma musicale (T.R.E.)

22.20 Super Rombo (T.R.E.)

23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)

16.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)

19.30 I fatti del giorno (Teleteve-re)

I cittadini e la legge (Teleteve-re)

23.15 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì 24 agosto

CARTONI ANIMATI

15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)

15.35 Il piccolo Inch (Videouno)

16.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)

16.10 Ciao Ciao (RTI R4)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)

16.25 Space Robot (TVR Voxson)

16.30 Gattai - Robot (Tele Monte Giove)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 Corsa senza limiti (Videouno)

16.50 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)

17.15 gatti di Chattanooga (Videouno)

17.15 Gulliver (TVR Voxson)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

17.30 La famiglia Mezzi (Quinta Rete IT.1)

17.40 Il piccolo Inch (Videouno)

17.40 Conan (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

18.00 Albert il coccione (Quinta Rete IT.1)

18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)

19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)

19.00 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

19.30 Jacky (R.T.B.L.)

19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

19.55 Sansi ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)

18.30 Al banco della difesa (Teleuniverso)

18.35 The Collaborators (TVR Voxson)

19.00 Minaccia dello spazio (Elefante)

19.00 Da Dallas a Knotts Landing (Tele Monte Giove)

19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (RTI R4)

20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)

20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)

20.00 Lucerna e la città (T.R.E.)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)

20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)

20.30 Quincy (RTI R4)

20.30 Duello sul fondo (Videouno)

20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)

21.30 Ike, 1ª parte (Canale 5)

22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)

23.00 I love America (R.T.B.L.)

23.00 La vita di Marianna (Videouno)

23.00 Doris Day (TVR Voxson)

23.30 The Jeffersons (RTI R4)

23.30 Il mio corpo con rabbia (Teleuniverso)

20.30 La piscina (dramm. '68) di J. Deray, con A. Delon, R. Schneider - Una coppia di amanti riceve visite: lex di lei e la figlia...

◆ (Elefante)

21.00 La scala della follia (Tele Monte Giove)

21.00 Consegnate il domicilio (giudice) di C. Allen, con A. Marcocci, P. Cuffield - Dram-

matico caso di stupro al centro della vicenda.

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Assalto al centro nucleare (T.R.E.)

21.00 Questro a mano armata (Teleuniverso)

21.30 La vedova (comm. '39), di G. Alessandrini, con I. Pola, R. Ruggeri - Giovane vedova si risposa dopo le insistenze della suocera.

◆ (New Telefantasy)

21.30 Firenze alla costa dei barbari (avv. '45), di L. Kane, con J. Wayne, A. Dvorak - Allevatore fa fortuna grazie al gioco, mette su un locale, ma poi il terremoto...

◆ (R.T.B.L.)

21.30 Cittadino dello spazio (lett. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Newson - Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.

◆ (RTI R4)

21.30 Bravisimo (comm. '55) di L.F. D'Amico, con A. Rossi, M. Riva - Ragazzino con bella voce deve operarsi di tonsille...

◆ (TVR Voxson)

22.40 Il dritto di hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - Arrampicatori sociali non arretra proprio davanti a nulla.

◆ (T.R.E.)

23.15 Un corpo da possedere (Elefante)

23.30 La sindrome del terrore (Quinta Rete IT.1)

23.30 Fernandel, scopa e pennel (Teleuniverso)

23.30 I due orfanelli (comico '47) di M. Mattoli, con Totò, C. Campanini - Tragicomiche disavventure di orfanello che scopre di avere nobili natali.

◆ (TVR Voxson)

23.40 L'età della malizia (Tele Monte Giove)

23.45 Matù - Una terrificante storia d'amore (Quinta Rete IT.1)

23.40 Club di ragazze (RTI R4)

00.30 Lucl sull'astato (Canale 5)

00.30 Tornerò a primavera (RTI R4)

00.40 Nel raggio del mio braccio (Teleuniverso)

01.30 La morte bussa due volte (Tele Monte Giove)

02.20 Agente Smith in azione (RTI R4)

03.00 Non si sevizia un paperino (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

17.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

18.30 Conspicuità mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)

LAZIO

- 19.00 Wroom (Quinta Rete IT.1)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.30 Programma musicale (T.R.E.)
20.00 Motori non stop (Teleteve-
vera)
23.20 Boxe (Canale 5)
23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
00.20 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Mercoledì

25 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Angle girl (Quinta Rete IT.1)
13.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
13.00 Gli Investigati (RTI R4)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Sart, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
14.05 Sky Hawks (Elefante)
15.10 Il fantasma dello spazio (Videouono)
15.35 Il piccolo inch (Videouono)
16.00 Butch Cassidy (Videouono 5)
16.20 Conan (TVR Voxson)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
16.25 Josie nello spazio (Videouono)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.50 Corsa senza limiti (Videouono)
16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)
17.15 I gatti di Chattanooga (Videouono)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

- 17.30 Belfy e Libillit (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il piccolo Inch (Videouono)
17.40 Space Robot (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
19.30 Birdman (R.T.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Seme d'orica (R.T.B.L.)
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 I love America (R.T.B.L.)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
19.00 Dipartimento 5 (Elefante)
19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
19.00 Tatort (New Telefantasy)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Pan Tau (Tele Monte Giove)
20.00 Luomo e la città (T.R.E.)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 Maude (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Duello sul fondo (Videouono)
20.30 Minder (TVR Voxson)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 11ª puntata (Quinta Rete IT.1)
21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
21.30 Ike, 2ª parte (Canale 5)
22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
22.50 Medusa (Teleuniverso)
23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
23.00 La vita di Marianna (Videouono)
23.00 Doris Day (TVR Voxson)
23.30 The Jeffersons (RTI R4)
23.50 Outsider (Videouono)

FILM

- 18.10 Quein sabe? (Videouono)

- 19.00 Mondo di notte (Teleuniverso)
19.00 I due evasi di Sing-Sing (comico '64), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Franco e Ciccio a New York entrano nel giro della boxe truccata...
♦ (Tele Monte Giove)
21.00 Nel raggio del mio braccio (Teleteve)
21.00 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villeros, R. Johnson - Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.
♦ (T.R.E.)
21.00 La cavalcata dei resuscitati ciechi (orr. '72), di A. De Ossorio, con T. Kendall, F. Sancho - In Spagna, dopo 500 anni, i Templari escono dalle tombe.
♦ (Teleuniverso)

- 21.15 Philby Burges and McLean (Videouono)
21.30 Peccati d'estate (New Telefantasy)
21.30 Per un pugno di donne (mus. '66) di N. Tauroug, con E. Fressey, J. Adams - Cowboy canterino si dedica alla ricerca di un tesoro.
♦ (RTI R4)
21.30 Le stagioni del nostro amore (dramm. '66) di F. Vancini, con E. M. Salemo, A. Almèe - Maturò giornalista in crisi esistenziale.
♦ (TVR Voxson)
22.00 L'assassino dentro casa (giallo) di P. Wendkos, con K. Reid, M. Balsam - Bella detective indaga nel quartiere più elegante di Los Angeles.
♦ (Quinta Rete IT.1)
22.30 Europa '51 (T.R.E.)
23.30 La notte del mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - Giovane aristocratico fa collezione di teste decapitate.
♦ (Elefante)
23.30 Iglou uno, missione Delgado (avv. '67) di L. Benedek, con L. Bridges, N. Minardos - Dittatore prende in ostaggio scienziato democratico.
♦ (Quinta Rete IT.1)
23.30 La preda e l'avvoitto (TVR Voxson)
23.40 Sexofobia - La giungla sessuale (Tele Monte Giove)
23.50 La ragazza dalle mani di corallo (Teleuniverso)
24.00 Il tempo si è fermato (Canale 5)
24.00 Le meraviglie di Alad (Avv. '62) di H. Lev in e M. Bava, con D.O. Connor, M. Mercier - Avventure di Alad e della sua lampada.
♦ (RTI R4)
00.40 Nel paradiso terrestre lo vi-
vo come Eva (Teleteve)
01.30 Brutti di notte (Tele Monte Giove)
02.30 Il gusto del peccato (RTI R4)

- 03.00 Dolly il sesso buono (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Baianagà: Storia, musica e folklore del Brasile (Quinta Rete IT.1)
15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
17.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)
19.00 Baianagà, musicale (Quinta Rete IT.1)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.30 Programma musicale (T.R.E.)
20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)
23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
20.00 Tribuna sociale (Teleteve-
re)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Giovedì

26 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Corsa senza limiti (Videouono)
16.50 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.15 Shazan (Videouono)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezzi (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il piccolo Inch (Videouono)
18.00 Conan (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

- 19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)
 19.30 Angie giri (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 19.55 Sky Hawks (Elefante)
 20.00 Sma, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
 19.00 L'immortale (New Telefantasy)
 19.00 Santoro and Son (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
 20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
 20.00 L'umo e la città (T.R.E.)
 20.00 Meduca (Teleuniverso)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Duello sul fondo (Videoouno)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 21.00 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)
 21.30 Ike, 3^a parte (Canale 5)
 21.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
 22.20 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.50 Al banco della difesa (Teleuniverso)
 23.00 I love America (R.T.B.L.)
 23.00 La vita di Marianna (Videoouno)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 20.30 Noi due a Manhattan (comm. '70) di G. Shafer, con D. Janssen, K. Darby - Romanzo nido per sposi contestatori.
 ◆ (Elefante)
 21.00 Un'ombra nell'ombra (Tele Monte Giove)
 21.00 Il duello (avv.) di G. Nelson, con R. Auberjonois, D. Healey - Capoe e spada nella Francis di Richelieu: duelli e intrighi.
 ◆ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Nel paradiso terrestre lo vi-

vo come Eva (comm. '70), di S. Sulistrowski, con K. Wolf, J. Abel - Un'isola messa in vendita viene acquistata da un gruppo di nudisti.

- ◆ (Teletevere)
 21.00 La cavalcata dei diavoli rossi (T.R.E.)
 21.00 Aquila nera (Teleuniverso)
 21.00 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crockett con G. Guinness, S. Holloway - Fantastico lestoferante escogita piano ingegnoso per nascondere oro.
 ◆ (Videoouno)
 21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Haywood e R. Mitchum - Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.
 ◆ (RTI R4)
 21.30 L'amore è bello (comm. '51) di H.H. Humberstone, con D. Niven e V. Ellen - Ecuivoci e problemi per presentare una rivista musicale al Festival.
 ◆ (TVR Voxson)
 22.15 Miss Italia (comm. '50), di G. Celentano con G. Lolobingada, C. Dotti - Giornalista fa inchiesta fra le onache finaliste del celebre concorso...
 ◆ (T.R.E.)
 22.30 Il tiranno di Padova (New Telefantasy)
 22.45 Gli intropici (Elefante)
 23.30 Dino (dramm. '57) di T. Carr, con S. Mineo, B. Keith - Giovane ex-carcerato progetta un'ennesima rapina. Ma l'amore lo farà desistere.
 ◆ (TVR Voxson)
 23.40 Il piacere lo fermiamo (Tele Monte Giove)
 23.45 Sequestro a mano armata (Teleuniverso)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
 17.30 Punto sport: Calcio inglese
 19.00 Balangandà, musicale (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.30 Programma musicale (T.R.E.)
 20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)
 Sport e brivido (New Telefantasy)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
 21.15 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Sport: Campionato di Basketball - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì

27 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Josie nello spazio (Videoouno)
 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.40 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 Corsa senza limiti (Videoouno)
 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canals 5)
 17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.15 Shazam (Videoouno)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 S.P.O.R. (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il piccolo inch (Videoouno)
 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Albert il piccione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)
 19.30 Angie giri (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 19.55 Ciocco ragazzi (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 I ragazzi di Indian River (Elefante)
 16.30 Maude (Canale 5)

- 18.00 I Zengorb (Teleuniverso)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 I love America (R.T.B.L.)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 Stories del West (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (Teleuniverso)
 19.35 Julia (Elefante)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 I Love America (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Orsco Welles (R.T.E.)
 20.30 Duello sul fondo (Videoouno)
 20.30 Minder (TVR Voxson)
 21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)
 21.00 E le stelle stanno a guardare (12^a puntata (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
 21.30 Tatort (New Telefantasy)
 22.45 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
 23.00 Dottor... (R.T.B.L.) agli antipodi
 23.00 Vidocq (Videoouno)
 23.00 Dorsi Day (TVR Voxson)
 23.30 The Jeffersons (RTI R4)
 23.45 Ironside (T.R.E.)

FILM

- 20.40 Macho Callagan (western '70) di B. Kowalksi con D. Jansen, J.S. Lee - Macho Callagan, un avventuriero senza scrupoli, uccide un uomo...
 ◆ (Elefante)
 21.00 Addio alle armi (Tele Monte Giove)
 21.00 I fantastici 3 supermen (Teletevere)
 21.00 Uno straniero a Paso Bravo (western '68) di S. Rosso, con A. Steffen, G. Rubini - Dopo aver scontato una pena ingiusta, ritrova il vero colpopevole...
 ◆ (T.R.E.)
 21.00 Cash! Cash! (Teleuniverso)
 21.15 Io non sono una spia (Videoouno)
 21.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddato (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. England, con M. Brando, E. Okada - Scontri fra opposte fazioni in Estremo Oriente.
 ◆ (RTI R4)
 21.30 Il demone dell'isola

LAZIO

(dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - Prezioso rubino al centro di complicata vicenda.

- ◆ (TVR Voxson)
- 22.00 L'implacabile (west.) di L.H. Katz, con W. Simpson, M. Hill - Lungo inseguimento fra le impervie montagne dell'Arizona.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Furto alla banca d'Inghilterra (T.R.E.)
- 22.45 L'orgia dei morti (Elefante)
- 23.15 Justine, ovvero è disavventura la virtù (Teleuniversono)
- 23.30 La valle delle arance (avv. '75) di B. Kowalski, con C. Akins, F. Con - Grossa valle fruttifera trasformata in parco divertimento.
- ◆ (TVR Voxson)
- 23.40 Le ragazze pon-pon si scatenano (Tele Monte Giove)
- 24.00 La città prigioniera (RTI R4) il castello maledetto (giugno '62), di W. Castle, con T. Poston, R. Morley - Giovane rappresentante di auto trova un morto...

- ◆ (Canale 5)
- 00.40 Odio il mio corpo (Teletevere)
- 01.30 Sospense sabbie roventi (Tele Monte Giove)
- 02.25 Cacciatori di taglie (RTI R4)
- 03.00 La portiera nuda (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Motori non stop (Teletevere)
- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniversono)
- 17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
- 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Teletantasy)
- 20.30 Sport e brivido (New Teletantasy)
- 23.30 Incontri d'estate Boario '82, 2ª parte (Canale 5)
- 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 00.20 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato 28 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 12.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 12.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 12.30 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
- 12.50 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Yogh gang (Tele Monte Giove)
- 13.00 Gli Investigati (RTI R4)
- 13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Sam, un ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 14.05 Sky Hawks (Elefante)
- 15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)
- 15.35 Shazan (Videouno)
- 16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
- 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
- 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.35 Jseg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.35 Josie nello spazio (Videouno)
- 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
- 16.50 Conan (TVR Voxson)
- 17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.15 Shazan (Videouno)
- 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 17.40 Il piccolo Inch (Videouno)
- 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 18.00 Yogh gang (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 I Love America (R.T.B.L.)
- 14.00 Dancin' Days (RTI R4)
- 14.15 Vidocq (Videouno)
- 14.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Quinta Rete IT.1)

- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 16.00 Il museo del crimine (T.R.E.)
- 16.45 Minaccia dallo spazio (Elefante)
- 17.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 17.30 Il giovane Maverick (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 I Zenberg (Teleuniversono)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Affari di cuore (New Teletantasy)
- 18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
- 18.35 Julia (Teleuniversono)
- 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
- 19.00 The Detectives (Elefante)
- 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 19.00 La donna bionica (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
- 19.30 Virginia (RTI R4)
- 20.00 Il re che venne dal Sud (New Teletantasy)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 The Detectives (R.T.B.L.)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Duello sul fondo (Videouno)
- 20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)
- 21.00 Non è sempre caviale (New Teletantasy)

FILM

- 18.30 Mondo di notte (Teleuniversono)
- 20.40 Tequila (west. '74) di T. Dermichel, con A. Steffen, M.E. Arpon - Pistolerò al servizio di un prete: in realtà gli prepara un «bidone»...
- ◆ (Elefante)
- 21.00 La moglie più bella (Tele Monte Giove)
- 21.00 Gli assassini vanno a caccia (dramm.) di B. Kowalski, con B. Reynolds, S. Pieshette - Giramondo torna a casa e scopre di non essere gradito.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 Odio il mio corpo (Teletevere)
- 21.00 Duello nell'Atlantico (T.R.E.)
- 21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '82) di R. Nelson, con A. Quirn, M. Rooney - Pugile suonato cerca altra attività.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Chen, furor rosso (R.T.B.L.)
- 21.30 Hatari (avv. '62) di H.

Hawks, con J. Wayne, E. Martelli - Storie d'amore s'inseguono in selvaggio scenario africano.

- ◆ (RTI R4)
- 21.30 Farnel, scopa e pennel (Teleuniversono)
- 21.30 Il viaggio della balena bianca (TVR Voxson)
- 22.00 ...caduta una donna (New Teletantasy)
- 22.50 Le ragazze di San Frediano (comm. '54), di V. Zurlini, con A. Ciferriello, R. Podestà - Meccanico dongiovanni, con problemi «sentimentali».
- ◆ (T.R.E.)
- 23.00 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - Frate intrasigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...
- ◆ (Elefante)
- 23.30 Lo stadio della violenza (giugno) - di P. Wendkos, con J. Stewart, M. Nutter - Un impresario è annegato sospettato è un ex campione sportivo.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Notte di morte (TVR Voxson)
- 00.30 Il mostro di Londra (orr. '60), di T. Fisher, con P. Massie, C. Lee - Medico vittima di suoi esperimenti sullo sdoppiamento della personalità.
- ◆ (Canale 5)
- 00.30 In nome della legge (dramm. '49) di P. Germi, con M. Girotti, J. Solinas - Giovane pretore sfiducato dalla corruzione che dilaga.
- ◆ (RTI R4)
- 00.40 Provaci ancora mamma (Teletevere)
- 01.30 La preda (Tele Monte Giove)
- 03.00 Confidenze di Sandra (Tele Monte Giove)
- 03.00 Il messicano (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniversono)
- 18.00 Rombo (T.R.E.)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 19.30 Programma musicale (T.R.E.)
- 19.35 Ciclismo (Elefante)
- 19.55 Musicale (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 23.00 Tribuna sociale (Teletevere)
- 23.30 Opinioni (Teletevere)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (I.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 4 Long train running - Tracks (Best)
- 5 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 6 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 7 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 8 Messaggio - Alice (EMI)
- 9 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 10 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 11 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 12 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 13 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 14 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 15 Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 3 Da da da... - Trio (Polygram)
- 4 The very best in you - Change (Durium)
- 5 Body language - Queen (EMI)
- 6 Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
- 7 Try jah love - Third World (Island)
- 8 It's all right - Gino Soccio (WEA)
- 9 Spliff - Carbonara (CBS)
- 10 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 11 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 12 Murphy's law - Cheri (Polygram)
- 13 What have you done... - Danovak (Durium)
- 14 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 15 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 16 What took you so long - Delegation (CGD)
- 17 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 18 You got the power - War (RCA)
- 19 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 20 I love rock and roll - Joan Jette (Durium)
- 21 Rosanna - Toto (CBS)
- 22 I want let me down - Phd (WEA)
- 23 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 24 Heart - Leo Sayer (RCA)
- 25 (The best part of) Breakin' up - Ronni Griffith (Vanguard)

33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 4 Hot space - Queen (EMI)
- 5 Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 6 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 7 Toto IV - Toto (CBS)
- 8 Titanic - De Gregori (RCA)
- 9 You got the power - Third world (CBS)
- 10 Asia - Asia (CBS)
- 11 Outlaw - War (RCA)
- 12 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 13 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 14 Body Talk - Imagination (R&B)
- 15 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 16 Deuces High - Delegation (CGD)
- 17 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 18 Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 19 Straight from the hearth - Patrice Rushein (WEA)
- 20 Ji - Junior (Mercury)
- 21 Happy together - Odyssey (RCA)
- 22 Coccicante - Riccardo Coccicante (RCA)
- 23 Palasport - Pooh (CGD)
- 24 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 25 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 26 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 27 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 28 Dare - Human League (Ricordi)
- 29 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 30 Chasanova - Chas Jankel (A&M)

COLONNE SONORE

- 1 Annie (Columbia)
- 2 Star Trek II (Atlantic)
- 3 Il laureato (CBS)
- 4 Rocky III (Liberty)
- 5 Pranks (Citadel)
- 6 Sul lago dorato (MCA)

*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



ESTATE FANTASY Fantascena numero 4

Nella fantascena precedente si disquisiva sull'opportunità di «dare una mano» a molti dei nostri beniamini, come si conviene in un clima di trionfo e/o solidarietà nazionale. Ma attenti! Non dimenticatevi del famoso proverbio «con una mano dà e con l'altra prende», o vi potreste ritrovare di punto in bianco senza mani. Questo in estate soprattutto è molto pericoloso (vedi zanzare, bambini sotto l'ombrellone accanto, coni gelati che si sguagliano, ecc.) e noi non vogliamo che voi corriate rischi. Quindi, a meno che la vostra generosità non abbia stretti legami con vocazioni masochiste, questi sono alcuni dei personaggi di cui diffidare. Quindi **NON DATE UNA MANO A...**

...Renzo Zenobi, perché tanto gliela abbiamo già data prima e non è servito a niente.

...Milva, perché vi ingoierà tutto il braccio.

... Rettore, che ve la taglia.



...De Gregori, che ve la farà affondare.

...Lucio «disperato erotico» Dalla, che gliene è già scappata una.

...Claudio Villa mentre è in moto.
...Ivan Cattaneo, ve la morderebbe tutta.

...Jucas Casella, che ve la farebbe rimanere intrecciata sulla testa.

...Fra Cionfoli, solo opere di bene.

...Alice. Solo messaggi.

...Tempi Duri, almeno non prima di aver fatto le corna.

...Camerini, ve la dipingerebbe tutta a scacchi.

...Goran Kuzminac. Offritegli invece un Q-concert.

...Pooh, ve la taglierebbero col laser e poi andrebbe in fumo.

...Adriano Pappalardo, che ve la tiene sotto.

...Sandro Pertini, meglio un abbraccio.

...Enzo Bearzot. Dategli una sgrullata, che ancora non ci crede nemmeno lui.

...Gianni Minà, ora che anche Mick «ultima spiaggia» Jagger gli ha detto che gli anni '60 sono finiti: avreste per sempre una mano datata.

...Pupo. Continuate a mandargli Gerovital.

...Mario Luzzatto Fegiz, ci si siederebbe sopra.

...Mike Bongiorno, ve la metterebbe all'asta nella nuova rubrica *AAA mani solitarie cercansi*.

...Peppino Di Capri senza occhiali, ci metterebbe ore a trovarla.

...Mick Jagger, se non ve la volete far sponsorizzare.

...Bettino Craxi. Spiegategli solo che sponsorizzare Maria Sole e Armando Stula non è esattamente il massimo a cui può aspirare.

...Lucio Dalla. Ammesso che non gli «scappi», rimarreste con un pugno di peli in mano.

...Cocciantè. Dategliene due e prendetelo in braccio.

...Battiato. Finirebbe per odiarla come tutto il resto.

Francesco De Gregori con Titanic è attualmente ai primi posti delle classifiche dei 33 giri

NOTIZIE



★★★ Pino Daniele (nella foto), che con il suo *Bella 'mbriana* ha spodestato lo strapotere discografico di Franco Battiato, sarà in giro per l'Italia per tutto agosto e settembre. Lo accompagneranno musicisti inglesi e italiani di buona levatura. Si prevede un disco dal vivo.

★★★ Dopo i Rolling Stones, anche un altro grande del passato ha deciso di rinnovare i suoi fasti mondiali di popolarità. Nel prossimo autunno Bob Dylan ha in programma un tour internazionale, inclusa ovviamente l'Europa, sorretto promozionalmente da un nuovo album. Indiscrezioni trapelate a Los Angeles danno Bob molto interessato al rock 'n' roll. Questo per la gioia di tutti coloro che non hanno mai accettato il suo recente passato religioso-gospel.

★★★ A proposito di rock 'n' roll: Bruce Springsteen è tornato sulle scene dopo un lungo periodo di riposo. E lo ha fatto a New York, durante una manifestazione antinucleare, intonando insieme con Yoko Ono la famosa *Give Peace a Chance* di John Lennon. Hanno aderito, oltre a numerosi grandi del rock, anche personaggi del calibro di Orson Welles. Presenti: settecentocinquanta persone.

★★★ La famosa *Gloria* scritta anni fa da Umberto Tozzi e Gianfranco Bigazzi è entrata nei primi posti della classifica discografica degli Stati Uniti. A cantarla però non è il popolare cantante nostrano — oggi alla ribalta con *Eva* — ma una nuova interprete americana: Laura Branigan.

★★★ Il personaggio dell'estate è senza dubbio Giuni Russo, l'aristocratica e iperconcezionale cantante prodotta e protetta da Franco Battiato. La sua canzone *Un'estate al mare* sta dominando la scena estiva.

Ivan Cattaneo è «splosivo «sotto le stelle»

Abbandonate le smancerie, il trucco pesante
e il gusto per i travestimenti
il cantante ha imboccato una vena giusta
anche se un po' provocatoria

Rivincita di un Cenerentolo

di ROBERTO D'AGOSTINO



I pionieri e i leaders dell'ambiguità

Il pioniere, il leader dell'ambiguità nel mondo dello spettacolo musicale è senza dubbio l'americano Lou Reed. Nei primi anni Sessanta guida uno dei gruppi mitici del rock, il Velvet Underground, divulgando un'immagine di sesso selvaggio e di droga pesante. Ma la spettacolarità raggiunge i picchi dell'Hit Parade con l'ingresso sulla scena di un tale David Jones, un mingherlino londinese che si ribattezza David Bowie e decide di usare il proprio corpo da efebo per essere di volta in volta qualcosa di diverso, uomo o donna, terrestre o marziano, angelo o demone. In Italia l'ambiguità in musica ha il volto proletario di Renato Zero (nato Fiacchini). Il ragazzo della Garbatella imita (o, secondo alcuni, scimmietta) il modello Bowie, ma in modo così maldestro che riesce a inlammare l'« immaginario » dei giovanissimi di casa nostra. Sì, canta di « triangoli » peccaminosi, ma strizza continuamente l'occhio ai valori tradizionali. E allora scatta il meccanismo di identificazione.

Per la cronaca, c'è da ricordare i travestimenti di Anna Oxa. La cantante pugliese fu ideata negli stabilimenti romani della RCA con la consulenza artistica di Ivan Cattaneo. Truccata da punk fu spedita a Sanremo e l'Anna fece inevitabilmente una figura da Oxa.

tv **1**
SABATO
28 AGOSTO
ORE 20,40

Piume, paillettes, lustrini, trucco clownesco, capelli verdi e vestiti provocanti. E poi sentite che canzoni: « Accarezza-mi se vuoi, nel mio "vizio" tu cadrà, la morale tu perderai, forse uomo più non sei... ». Fino a pochi anni fa Ivanhoe Emilio Cattaneo, per l'Hit Parade più semplicemente Ivan, nato sotto il segno dei Pesci (ascendente Toro), era considerato il Cenerentolo provocatore della musica leggera italiana, quello che raramente godeva il privilegio delle prime pagine e dei servizi fotografici sui settimanali per famiglia. Relegato ai margini di *Discoring*, Ivan Cattaneo vivacchiava in sordina. Malgrado il guardaroba.



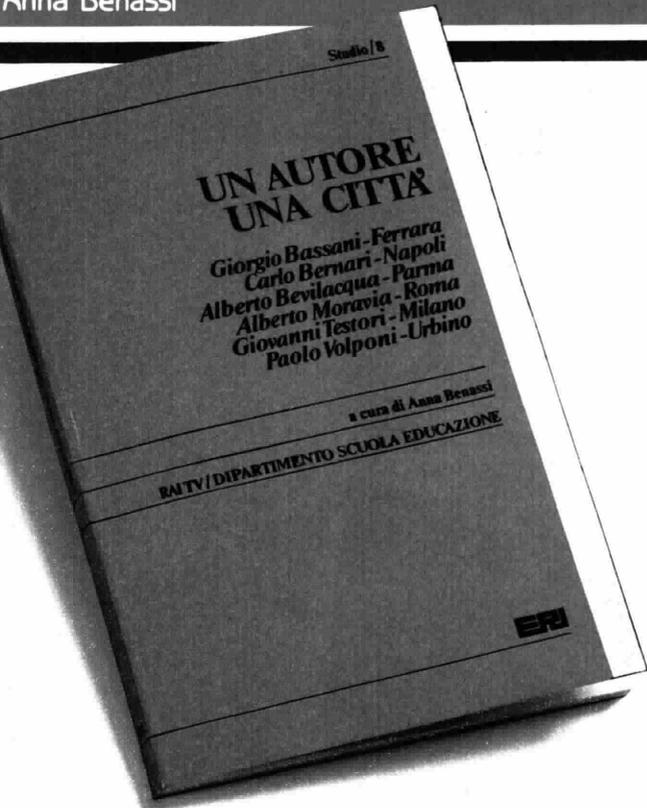
Oggi Ivan è la star musicale di *Sotto le stelle*, lo show del sabato sera della Rete 1, il suo volto un po' incicciolettito occhieggia soddisfatto dalle pagine dei rotocalchi, i suoi ammiratori progettano addirittura di fondare dei « fans-club ». Insomma i tempi in cui le smanerie a suon di chitarre rock di un gay di provincia — è nato in quel di Bergamo — sollevavano polvere di scandalo non sono che un ricordo di tempi lontani. Anche perché Ivan ha cambiato rotta, mescolando per tempo le carte in tavola.

All'inizio della sua carriera discografica si travestiva e si truccava; tutto ciò che lui proponeva veniva guardato con diffidenza e sospetto. « Forse perché non ho mai nascosto la mia natura femminile », ha confessato una volta Cattaneo.

« Sono stato il primo gay che ha avuto il coraggio di venire allo scoperto. Ho pagato sulla mia pelle tutte le mie contraddizioni, consapevole che sarei stato messo al bando in tv e nelle famiglie per bene. Ma mi sembrava necessario un rapporto di onestà con il pubblico e con me stesso: giocare sull'ambiguità, come per anni hanno fatto Renato Zero e Amanda Lear, non mi piace ».

Adesso ha rinunciato quasi completamente al make-up esasperatamente femminile: « Oggi il mio trucco si rifà alla new wave, al punk, al neofuturismo. Per me e per molti altri che fanno il mio mestiere il trucco non è più un'abitudine quotidiana: è solo un gioco scenico. Non lo porto più nemmeno negli spettacoli. D'altronde non

A cura di
Anna Benassi



UN AUTORE UNA CITTÀ'

Ferrara, Napoli, Roma, Milano, Urbino viste con gli occhi di celebri scrittori ad esse legati: Bassani, Bernari, Bevilacqua, Moravia, Testori, Volponi.
Un viaggio tra letteratura e vita quotidiana con sei «guide» d'eccezione.

Autori Vari
Un autore una città
a cura di Anna Benassi
Pagine 164,

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

L. 11.500

Cattaneo /segue

si trucca più nemmeno David Bowie ».

Ma ciò che soprattutto lo ha aiutato a far accettare la sua diversità è stato, come sempre capita, il successo. I suoi « italian graffiati » (raccolti nell'album 2060 *Italian Graffiati*) hanno fatto riscoprire lo scorso anno il *Geghegè* di Rita Pavone e *Nessuno mi può giudicare* di Caterina Caselli, trovando la chiave adatta per attirare su di sé l'attenzione del grande pubblico. In pochi mesi l'LP ha venduto trecentomila copie e per questo bergamasco venticinquenne è arrivato finalmente al successo.

Se ieri Cattaneo abbandonò gli atteggiamenti « zerofolli », oggi il cantante « polisex » (così ama definirsi) prende le debite distanze da tutte le nostalgie « sessantili ». Nei primi mesi dell'82 è entrato negli studi Idea Recording della CGD, scortato dall'arrangiatore Arthur Zitelli e dal produttore artistico Andrea Giaccio. Il risultato lo troviamo in questi giorni nelle disquette, s'intitola argutamente *Ivan il Terribile*: 14 canzoni piene di humour, curiose, ballabili e proiettate verso il futuro. Infatti non vi sono tracce di « remake ».

Fuori gioco gli hully gully di Peppino Di Capri e gli shake dei Rokes, il pentagramma si sposta sulle ultime tendenze della musica giovane: note funk, armonie tropicali, arrangiamenti dance-music. Ed è facile prevedere che l'album non riscuoterà lo stesso successo di pubblico del precedente *Italian Graffiati*. Mentre un po' ovunque continua a proliferare la voglia di anni Sessanta, Ivan spiaza le previsioni degli addetti ai lavori e cambia di nuovo sponda. Senza paura, così almeno pare.

Si cimenta in uno show provocatorio, fatto apposta per mostrare il suo temperamento irriverente insieme alla sua passione omosessuale. Il brano più osé della raccolta ha un titolo pertinente, *Italian slip*. Così canta Ivan: « ... L'abbronzatura crea lo slip più naturale, questa notte tutti e due potremo controllare che la pelle esposta a radiazioni può arrossire, mentre quella sotto è bianca... tutta da scoprire! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARINETTA SAGLIO

84 RadiocorriereTV



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA. CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO. E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

Ritorna Paolo Panelli

Sarà accanto
a Bramieri in un
recital
registrato per la tv

ATTUALITÀ

Far ridere è una vocazione

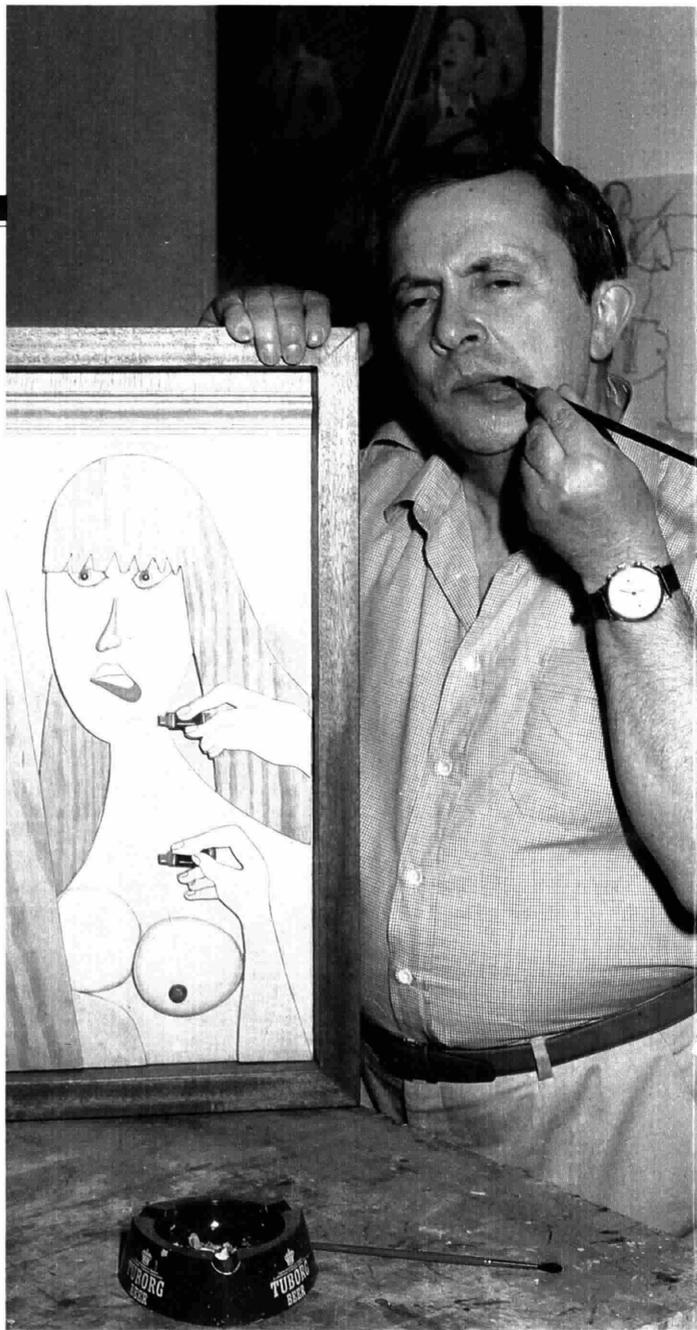
di ANNA MORETTI

« La prego, faccia sparire al più presto quel registratore! O lui o me! ». Così Paolo Panelli, avversario dichiarato degli ausili tecnologici, allontana con decisione dal suo camerino del Teatro Sistina di Roma chiunque gli si avvicini con quello che lui definisce un aggeggio infernale.

Al Sistina è impegnato nella registrazione di una delle puntate di *G. B. Show*, il recital di Bramieri che andrà in onda a novembre e che segna il ritorno al grande pubblico di Panelli, dopo una lunga parentesi di silenzio. Un ritorno che, non a caso, avviene proprio sul palcoscenico di quel teatro che per tanti anni e in tante commedie musicali l'ha visto impegnato al fianco di Bice Valori, sua compagna nella vita oltre che nel lavoro, scomparsa due anni fa.

Ma su questo argomento Panelli si irrigidisce: « Ma quale ritorno?! Continuo semplicemente a fare il mio lavoro di sempre! E poi, per carità, niente storie lacrimeose: nella trappola del personaggio patetico che piace tanto ai lettori mi dispiace ma non ci casco! ».

Se il privato è argomento tabù, sul tema del lavoro si confessa volentieri: « Ma lo sa che il mio lavoro ancora mi diverte? Dopo quasi quarant'anni la considero una vera vittoria. Certo non sempre ci riesco, dipende molto dai compagni che mi affiancano: se non sono bravi, oltre che per il pubblico, è



Paolo Panelli mostra soddisfatto uno dei suoi lavori su legno: la sua seconda passione dopo il teatro

Il legno come seconda passione

La chiama con orgoglio la sua seconda professione e appena ha un momento libero ci si butta a capofitto. Sono ormai due anni, infatti, che Paolo Panelli, rispolverando un'antica passione nata all'epoca delle scuole elementari, si è dato con grinta alla lavorazione del legno. Lo intaglia e lo cesella per farci dei quadri che gli costano dai sette ai dieci giorni di lavoro. « C'è voluto un bel coraggio per ricominciare alla mia età, per partire un'altra volta da zero. Ma le soddisfazioni non sono mancate: quattro mostre a Roma, Firenze, Lucca e Todi nel giro di un anno e tutte quattro ben riuscite. Certo, per il momento, sono in passivo ed è l'attore che si dà da fare per finanziare il bricoleur, ma non è detto che fra non molto le parti non si possano invertire ».

una tortura anche per me. E' per questo che ho accettato subito e con piacere l'invito di Bramieri a partecipare al suo programma. Con un tipo come lui si può andare tranquilli: è un vero professionista e quindi il divertimento è assicurato! ».

Panelli, quindi, non teme confronti...

« Considero il confronto qualcosa di molto costruttivo. Io non faccio come fanno certi colleghi, e sono in molti, che pur di emergere sulla scena, di apparire i più bravi, si contornano di partners incapaci, di finti attori pescati chissà dove. Io voglio con me gli artisti migliori, altrimenti, se appena posso, rinuncio ».

In questa lunga militanza nel mondo dello spettacolo ha assistito a un cambiamento della comicità?

« Non credo che la comicità possa cambiare. Per far ridere, infatti, ci sono delle regole, dei capisaldi dai

METTI UN'ETICHETTA AL TUO GELATO





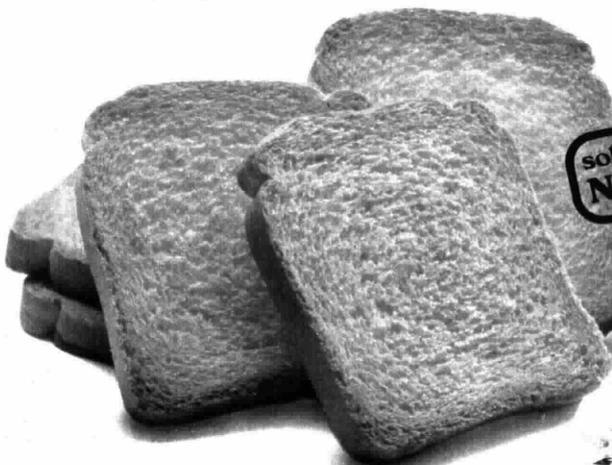
**Una volta il grano era amato
e rispettato.**

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



solo ingredienti
NATURALI





quali non si scappa, come la legge della ripetitività, del contrario del complimento e dell'illogico. Chi invece è cambiato, e molto, è il pubblico. Oggi è più preparato di un tempo ed è in grado di cogliere anche gli aspetti più rarefatti e meno evidenti dell'ironia. La gente, insomma, si è conquistata la patente di spettatore, uno spettatore sempre più attento, scaltro ed esigente ».

E come si è adeguato Panelli a questa evoluzione?

« Ho cercato sempre di rinnovarmi e di non ancorarmi a facili clichés. Ma a una cosa sono sempre rimasto fedele: non mi sono mai stancato di far ridere, di comunicare un po' di allegria, di regalare con i miei spettacoli un po' di serenità e anche un po' di buon umore ».

Da che cosa nasce questo impegno caparbio e difficile di far ridere a tutti i costi?

« Vogliamo accontentare i lettori romantici e dire che la mia è una missione? Ma forse è più onesto

confessare che sono nato, chissà perché, con questo istinto di "esercitare un divertimento". Perché attori forse si diventa ma comici si nasce! E si è comici prima nella vita di tutti i giorni, in famiglia, per la strada, con gli amici, e poi si trasferisce il tutto sulla scena! ».

Ma la storia del comico dalla natura inesorabilmente triste e introversa dove va a finire?

« Quella faccenda lì della tristezza cronica dell'artista non mi è mai andata giù. Tanto più che a mio parere l'allegria è un elemento essenziale per far scattare la creatività e dall'allegria possono nascere opere di grande valore culturale. Alla faccia di certi intellettuali che imperversano e dettano legge dalle nostre parti e che hanno inventato l'equazione "drammatico uguale cultura". E' colpa loro se le opere di un Plauto e di un Aristofane non trovano spazio nei circuiti della stagione invernale e devono aspettare pazientemente l'estate per qualche teatro all'aperto. Un po' di giustizia, per favore! E qualche Aristofane in meno d'estate per qualche Brecht in più in versione balneare! ».

Manca poco al « si gira », il Sestina si è riempito, le telecamere sono pronte. Bramieri non fa che entrare e uscire dal camerino di Panelli per collaudare alcune battute infilate all'ultimo momento. « Anche noi veterani avremmo bisogno di qualche prova fatta con un po' più di calma, ma quando si lavora per la televisione i ritmi sono sempre da superman. Cominciamo tra dieci minuti e devo ancora dare un'occhiata al copione, quindi si giochi bene la prossima domanda perché è l'ultima! ».

Parliamo dei suoi programmi per la prossima stagione teatrale...

« Da ottobre sarò al Piccolo dell'Eliseo con una storia della scenetta dall'origine, 1944, ai giorni nostri. Mio il testo, la regia e il palcoscenico da dividere soltanto con un giovanissimo, Stefano Viali, attore di più che buone speranze ».

ANNA MORETTI

In G. B. Show tutto il miglior Bramieri

G. B. Show, il recital di Gino Bramieri a cura di Mario Angelo Ponchia, verrà trasmesso in novembre, sulla Rete 2, in prima serata. Bramieri ripercorrerà, tappa per tappa, la sua carriera e ci darà un saggio delle sue più fortunate commedie musicali. Rivedremo: *Felici e contenti*; *Anche i bancari hanno un'anima*; *La festa comincia ogni mattina*. Gli ospiti, ben assortiti, si daranno il cambio ad ogni puntata. Sfileranno sulla passerella di *G. B. Show*: Paolo Panelli, Alida Chelli, Paola Tedesco, Daniela Poggi, Pippo Baudo, Armando Trovajoli, Nanda Primavera e Dodò D'Hambourg, la « vedova nera ». Da non dimenticare i balletti, curati da Gino Landi, regista della trasmissione, e i costumi, molto ricercati, di Giulio Coltellacci.

5° Messina Jazz Meeting
arena della libertà
3-4-5 settembre 1982

Murales
VI FESTIVAL JAZZ-ROMA
PERITO PIGNATELLI
21-26-28 giugno
ore 21
CENTRO PALATINO
TEODISEA
L'OFFICINA FILM CLUB

Bilancio della stagione

Il genere non ha nulla da guadagnare se punta solo alle novità

COMACCHIO RAVENNA JAZZ
CITTÀ DI RAVENNA - CITTÀ DI COMACCHIO

Il jazz ha un cuore antico

di S. G. BIAMONTE

I fuochi del jazz stanno per riaccendersi in Sicilia dopo la pausa d'agosto seguita alla sfuriata di luglio (Roma, Comacchio, Ravenna, Pompei, Pescara, Pisa, Umbria, Genova, Forio d'Ischia, Clusone). Messina annuncia per il 3, 4 e 5 settembre il suo quinto Jazz Meeting internazionale al quale prenderanno parte fra gli altri il quintetto del batterista Paul Motian, il gruppo Serpente '81 nato da una scissione del Serpente Latina, il quartetto del trombettista Enrico Rava (con Franco D'Andrea al pianoforte, Furio Di Castri al contrabbasso e Aldo Romano alla batteria), la cantante Abbey Lincoln (African Lady negli anni Sessanta, ex moglie di Max Roach), il sax tenore Joe Henderson, un quartetto guidato dal percussionista Don Moye e dal sassofonista Joseph Jarman (entrambi dell'Art Ensemble of Chicago) con il pianista Antonello Salis e una formazione mista di americani e italiani diretta dal bat-

terista Kenny Clarke, uno dei padri fondatori del jazz moderno.

Messina, che è fuori stagione, segue la stessa strada scelta a suo tempo da Comacchio e Ravenna: quella di non attingere ai grandi « pacchetti » di musicisti che l'imprenditore George T. Wein, ex pianista, porta ai Festival di Nizza e l'Aia. Costi a parte, il « pacchetto » garantisce uno standard elevato, ma esclude — o quasi — le sorprese.

A Pescara, per esempio, il banco è saltato con due vecchie glorie, il vibrafonista Red Norvo (classe 1908) e il chitarrista Tal Farlow (classe 1921), che con il giovane valoroso contrabbassista Steve Novosel hanno presentato un finissimo revival del loro trio degli anni Cinquanta nel quale erano affiancati dallo scomparso Charles Mingus. Roma, Pompei e Umbria Jazz hanno avuto un piatto forte in comune con il quintetto Superstar che riuniva il trombettista Freddie Hub-

La storia di Abbey "African Lady"

La storia di Abbey Lincoln, bellissima cantante-attrice che sarà al Jazz Meeting di Messina, è anche la storia di un nome. All'anagrafe di Chicago, dove è nata nel 1930, è registrata come Anne Marie Woodbridge, ma nei primi anni Cinquanta, quando cantava nelle Hawaii, si faceva chiamare Gaby Lee. Dopo i primi successi a Hollywood e l'incontro con il batterista Max Roach (dal quale avrebbe poi divorziato nel 1971), divenne Abbey Lincoln.

Max ebbe grande influenza sulla sua formazione musicale e politica, facendone l'African Lady di quel movimento per i diritti civili che tanta parte ebbe nella vita degli Stati Uniti negli anni Sessanta.

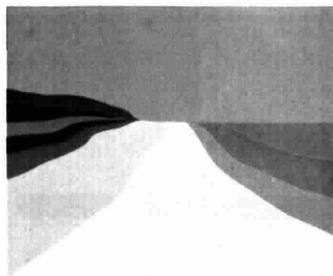
Per un certo tempo Abbey si fece chiamare anche Aminata Moseka, nome che le era stato dato dopo un viaggio in Guinea e Zaire. Ha interpretato numerosi film, ha inciso alcuni dischi importanti (partecipando fra l'altro alla famosa *Freedom Now Suite* di Max Roach), è stata insegnante di recitazione e ha scritto i testi di parecchie canzoni.

L'ACTAS presenta al
Tenda in strisce
3° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI ROMA

PHOSA

FORIO
ISOLA D'ISCHIA

'82



GEORGE ADAMS-DON PULLEN Quartet
ART BLAKE JAZZ MESSENGERS
DAVE BRUBECK Quartet
CLAUDIO COIANIZ
FRANCO D'ANDREA Quartetto
DIZZY GILLESPIE
JIMMY GIUFFRÉ Quartet
CARLO LOFFREDO NEW ORLEANS BAND
RITA MARCOTULLI Quartetto
RED NORVO-TAL FARLOW Trio
OLD TIME JAZZ BAND
MICHEL PETRUCCIANI Trio
ROMAN NEW ORLEANS JAZZ BAND

Pescara Jazz 82

Dipartimento Festival
Internazionale
del Jazz
1418 Leggio

 Comune di Pescara
Amministrazione Provinciale
Abruzzo Regione Abruzzo

 Caratteristica
Internazionale
Musicalissima
Pescara

George Wein il boss dei "pacchetti"

George Theodore Wein, uno dei « boss » più noti del mondo del jazz americano, viene dalla musica dixieland. Nato a Boston nel 1925, cominciò a suonare il pianoforte negli anni Quaranta (con Max Kaminsky, Edmond Hall, Wild Bill Davison, Bobby Hackett e altri), quand'era ancora studente all'università. Direttore artistico per qualche tempo della casa discografica Storyville, fondò nel 1954 il Festival di Newport, del quale è rimasto sempre l'organizzatore, anche dopo il trasloco della manifestazione a New York nel 1972, seguita ai disordini dell'anno precedente.

Pur non abbandonando del tutto il pianoforte (il suo gruppo si chiama Newport All Stars), Wein ha ormai concentrato la propria attività sull'imprendariato in grande. Promuove giri di concerti in Europa e in Giappone di musicisti di larga risonanza e allestisce i « pacchetti » di solisti e complessi che, attraverso una rete di subagenti, vanno a formare i cartelloni dei Festival di Nizza, L'Aia e di altre città europee.

NICE 82

Grande Parade du Jazz

JARDINS DES
ARENES DE
CIMIEZ
Tous les soirs
de 17 h à 24 h.

UMBRIA JAZZ

Perugia - Orvieto

La lunga stagione italiana del jazz parte dai Festival di Nizza, dell'Aia e percorre ormai tutta la penisola

sell e Sun Ra — non erano davvero personaggi da scoprire.

Dice Gerry Mulligan che in luglio ha presentato la sua nuova Big Band a Roma e Perugia: « Nel jazz di oggi non è facile trovare novità. Io stesso con la mia orchestra cerco di riprodurre con altre sonorità quello che suonavo col quartetto più di vent'anni fa. Tra i giovani, poi, ci sono pochissimi solisti di grande personalità. A mio giudizio, però, il jazz non ha niente da guadagnare se si va alla ricerca del nuovo ad ogni costo: rischia anzi di essere seicupato ». Mulligan è rimasto particolarmente soddisfatto del successo ottenuto a Umbria Jazz da Barry Harris, classe 1929, pianista attivo da una trentina d'anni e uscito dall'ombra soltanto da poco.

bard, il sax tenore Joe Henderson, il pianista Kenny Barron, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams, senza andare oltre i pregi e i limiti d'una occasionale formazione « tutte stelle ». A Forio d'Ischia il trio dei chitarristi Barney Kessel, Herb Ellis e Charlie Byrd (molto atteso) è piaciuto meno, tutto sommato, del sax tenore Johnny Griffin, vecchia conoscenza degli amici del jazz italiani, che ha fatto il pieno degli applausi anche a Roma, Torino e in altre città.

D'altra parte, quando si dice di no al « pacchetto », resta intatto il gusto della sfida, ma non è che si possa star certi di imboccare la novità giusta. A Comacchio e Ravenna, infatti, è riuscita l'accoppiata fra il sassofonista John Surman e il pianista Stan Tracey, ma è fallita quella fra i multistrumentisti Sam Rivers e Han Bennink. Inoltre i primi della classe di quella manifestazione — Gil Evans, George Rus-

Uto Ughi racconta la sua vita con la musica

Si sente un esecutore impegnato, che crede in quello che fa, deciso a non fermarsi mai, proteso verso mete irraggiungibili, senza disancorarsi dal passato

MUSICA CLASSICA

Col violino da qui all'eternità

di VINCENZO DE VIVO

« Virtuoso » del violino, « bello » delle sale da concerto, imparentato idealmente con i mitici strumentisti del passato, vicino più di ogni altro alle dimensioni divistiche delle stars del cinema e della musica leggera, seguito da folle adoranti, assediato da schiere di teenagers: queste le « etichette » che Uto Ughi ha raccolto — invero con molta pazienza — in trentasei anni di vita (quasi trentasette) e in trenta di carriera. Violinista precoce, ha fatto assai presto a ottenere la prima etichetta — quella di enfant prodige — seguita da un rosario di luoghi comuni, stampati sulle carte patinate dei giornali chie femminili, quanto sulle seriose pagine dei quotidiani, snocciolati in interviste televisive e in commenti radiofonici da ammiratori, critici, estimatori, denigratori, appassionati autentici e avventizi della musica classica.

Qual è invece la sua dimensione autentica di interprete, al di là delle etichette? A scanso di altri luoghi comuni glielo chiediamo personalmente.

« Sono un musicista impegnato giorno per giorno in un continuo miglioramento, un violinista che crede in quello che fa e che non si fermerà finché avrà la forza di andare avanti, verso una meta irraggiungibile. Seguo un programma che si svolge lungo l'arco della vita: più penetro nella musica e più mi rendo conto che è necessario un approfondimento maggiore ».

In che misura guarda ai grandi interpreti del passato?

« Posso citare Eliot? " Nessuno vede il futuro meglio di chi — riallacciandosi al passato — vive nel presente ". Non è possibile ignorare il legame che ci unisce alla tradizione dei grandi maestri dell'interpretazione: bisogna continuare a battere le strade tracciate da loro, senza creare fratture. E ciò vale tanto per uno strumentista quanto per un direttore d'orchestra ».

Nel suo programma le scelte artistiche sono delle tappe determinate in precedenza?

« La scelta di un autore o di un periodo non può essere programmata in anticipo. Non si può nemmeno parlare di affinità elettive determinate e durature: spesso le scelte dipendono da stati d'animo, dalla disposizione con cui ci si applica. A volte capita di credere che il pezzo più congeniale sia proprio quello che si sta interpretando in quel momento. Negli ultimi mesi, comunque, sto approfondendo Schubert: mi interessa in modo particolare la sua produzione vocale. Nelle sue sonate, nei quartetti, ha sempre un spunto liederistico. Continuo il mio studio delle opere di Bach: vorrei — nel tempo — terminare l'incisione dei suoi lavori per violino solo, magari due suites o due partite l'anno. Credo che siano il Vangelo del violino, il vertice massimo della musica, l'essenza stessa della musica. Bach è il compendio, la sintesi perfetta di tutte le difficoltà tecniche e musicali:





Uto Ughi. Il violinista ha intensificato l'attività di direttore e solista con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Trentasei anni, ex enfant prodige, vive a Venezia

A ottobre il primo disco digitale

La RCA prepara il ciclo integrale delle *Sonate per violino e pianoforte* di Beethoven, affidate a Uto Ughi e a Wolfgang Sawallisch. Quest'ultimo ha già inciso col violinista il *Concerto in re maggiore op. 61* di Beethoven (RL 31 590). Il primo disco digitale verrà distribuito in ottobre: contiene le *Sonate n. 5 e n. 9*. Il ciclo verrà a completarsi entro il prossimo anno.

Sempre la RCA prepara con Ughi i concerti per violino di Bruch e Mendelssohn: a dirigerli sarà Georges Prêtre, alla testa della London Symphony Orchestra. Si prevede che la stessa casa continuerà con Ughi l'incisione delle opere di Bach per violino solo: attualmente è disponibile un solo disco (RL 31 576) con la *Sonata n. 2* e la *Partita n. 2*.

Ughi ha inciso anche il *Concerto* di Ciaikovski, disponibile nel catalogo RCA (RL 31 532), insieme con la *Melodia op. 42 n. 1*.

la sua ricerca si spinge in profondità, verso il Trascendente ».

Le sue scelte artistiche potrebbero trovare un ostacolo nel mercato discografico o nelle esigenze delle istituzioni concertistiche?

« Con le case discografiche ho sempre trovato un punto d'accordo: ho avanzato le mie proposte e ho cercato con loro le soluzioni migliori anche nella scelta dei miei partners, pianisti o direttori. Sono comunque sicuro che — in disco come in concerto — non mi capiterà d'interpretare musiche che non amo o di autori che non sento ».

Qual è la sua posizione nei confronti della musica contemporanea?

« Nel Novecento è stato scritto assai poco per il mio strumento. Gli ultimi grandi concerti portano la firma di Bartók e di Berg. Questo accade perché il violino è uno strumento essenzialmente melodico e poco si adatta a essere usa-

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

to come percussione, per ottenere effetti e timbri particolari. La timbrica del violino è classica: si avvicina molto alle voci umane».

Che cosa pensa dei nuovi metodi d'insegnamento del violino: quello collettivo del giapponese Suzuki e quello di Alexander?

«Ho conosciuto Suzuki a Tokio l'anno scorso: è uno dei personaggi più semplici e affascinanti che io abbia mai incontrato. Facendo studiare insieme, fin dai tre anni di vita, i bambini giapponesi, ha dato un impulso formidabile alle nuove generazioni: ha aperto una strada, ha dato vita a una nuova cultura. Per quanto riguarda l'altro metodo, che coinvolge tutto il corpo nel rapporto col violino, ritengo che qualsiasi sistema che studi l'anatomia in funzione dello strumento musicale possa dare dei frutti positivi».

Negli ultimi tempi lei ha intensificato l'attività di direttore e di solista alla testa di complessi orchestrali da camera: è una nuova dimensione?

«Trovo grandi soddisfazioni nel rapporto con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, con cui collaboro molto strettamente: stiamo preparando un disco con i concerti di Mozart e penso che questo complesso sia veramente l'ideale per questo tipo di repertorio. Suonare insieme in una piccola compagine crea un contatto molto profondo tra i vari strumentisti».

Crede che le orchestre possano giovarsi dei risultati ottenuti dai vari gruppi cameristici che si formano nel loro ambito?

«Certamente. Possono migliorare la qualità, risvegliare quel potenziale artistico che è dentro tutti i complessi orchestrali italiani. Le nostre orchestre potrebbero — in potenza — eguagliare e superare le più famose sorelle anglosassoni. I problemi cruciali sono essenzialmente due: la mancanza di direttori stabili e l'eccessiva politicizzazione. Quanto al primo, vedo con dispiacere che i direttori italiani di talento si dirigono inamovibilmente verso l'estero. Dovrebbe essere un obbligo morale, invece, operare nella terra a cui devono la formazione culturale e su cui hanno mosso i primi passi. Il buon capitano è quello che non abbandona la sua nave quando va a fondo».

VINCENZO DE VIVO

Foto MARCELLO MENCARINI

RollyGo è tornato. Maximilian I° festeggia una spumeggiante storia di mare.

I Rollynauti sono tornati. RollyGo dondola nell'acqua tranquilla della darsena di Portsmouth.

Lontani sono i ghiacci galleggianti, le tragedie appena sfiorate laggiù a 50° sud, l'ala spezzata che ne ha frenato il volo. Lontane sono le onde alte come palazzi, la salsedine che ti accarezza con la sua mano ruvida, le frecce bianche degli albatros che feriscono il cielo che



chiama tempesta.

RollyGo ha ammainato le vele e dorme come un guerriero, stanco, ma felice.

L'avventura intorno al mondo si è conclusa. Le sirene ci hanno accolto all'arrivo, le colonne verticali d'acqua delle manichette di bordo ci hanno fatto corona; sono saltati in rapida successione gli ultimi tappi di Maximilian I°, lo spumante che ha segnato con i suoi schiocchi festosi gli eventi eccezionali, i cambi di equipaggio, il coraggio degli uomini. Ci siamo ritrovati tutti, a festeggiare il ritorno: Giorgio Falck, i Rollynauti, giornalisti, curiosi, tanta bella gente. Rosanna Schiaffino che faceva gli onori di casa. Maximilian I°, con la sua naturale, irresistibile forza, a salutare gli ospiti. Tutti pendevano dalla labbra di Sicouri, lo skipper, che imprecaava contro la cattiva sorte che l'aveva costretto, suo malgrado, ad abbandonare la partita, per poi prendersi la rivincita con una spettacolosa ultima tappa. Jeppson, il marinaio che ha resistito a tutte le miglia marine ed ha vissuto in prima persona l'intera regata, parlava della "sua" RollyGo come di una donna bellissima, di cui conosce gli slanci appassionati e le piccole innocenti bizzarrie, la fedeltà e la ritrosia. Donna capace di fianchi, forte nel pericolo, agile e slanciata nel rincorrere il vento, accogliente nei momenti di abbandono. Ogni episodio, ogni ricordo che gli attraversava la mente, si stemperava in un ribollire di bollicine di Maximilian I°, lo spumante che ha fatto il giro del mondo. Proprio Maximilian I° è stata l'ultima scia spumeggiante di una bellissima storia di mare.



...e of the Whitbread
id the World Race

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

La banda dei 4 si fa il verso

Fedeli all'insegnamento che il riso (nel senso di risata) fa buon sangue a patto che non abbondino eccessivamente, la dissacrante combriccola Arbore-Boncompagni-Bracardi-Marenco ha approfittato delle vacanze di Gianni Bisiach per impossessarsi per la seconda estate consecutiva dei microfoni mattutini di Radiouno. Non stamero certo a spiegare i contenuti sarcastici e paradossali di *Radio anghè noi*: a parte l'obiettiva difficoltà di mettere un po' d'ordine nelle stratosferiche divagazioni della «banda dei quattro», si rischierebbe di togliere a quanti erano abituati a seguire *Radio anch'io* quella parte di sorpresa che



racconta pur sempre il pizzico di sale del programma balneare.

Ne parliamo solo per ringraziare il signor Tempestino (Franco Bracardi) della sua immaginifica parodia degli amici del 4212 dell'ACI, le cui voci viaggiano sulla verde onda dei notiziari stradali. *Ondabile* va presa per quella che è: cioè una vignetta orale che, fra un'esagerazione e l'altra, finisce col ribadire l'importanza di un

servizio che ha ormai assunto una posizione di tutto rispetto sia nell'emissione, sia nell'ascolto radiotelevisivo.

A proposito di quest'ultimo, l'ACI ha effettuato una serie di sondaggi fra i viaggiatori italiani forniti di autoradio ed è risultato che la conoscenza dei notiziari *Onda verde* era al 60% a metà giugno e all'83% nell'ultima decade di luglio. Fra gli stranieri, la conoscenza di *Onda verde Europa* è stata pressoché nulla sino alla seconda decade di luglio; poi, progressivamente, grazie anche all'azione promozionale compiuta in sintonia con la distribuzione dei buoni benzina e autostradali da parte degli auto-club esteri, nei 20 giorni successivi è stata rilevata una vertiginosa ascesa dei dati di ascolto. Sintomatica, in proposito, è la crescente richiesta di ricerca di stranieri che villeggiano in Italia da parte dei congiunti rimasti in patria.

Il servizio turismo dell'ACI ha inoltre messo a disposizione degli ospiti in arrivo una carta topografica d'Italia e un volantino con gli orari delle trasmissioni in inglese, tedesco, francese e spagnolo del *GR 2 Estate* (ore 10 da Radiodue) e di *Onda verde Europa* (ore 14,58 da Radiouno). È da ritenere che, al momento dei grandi rientri, ben pochi saranno gli utenti di autoradio che continueranno a ignorare i notiziari loro destinati e, perché no?, la sdrammatizzante appendice di *Ondabile*. Peccato che quei lunghissimi monologhi in falsetto la rendano pressoché incomprensibile.

MARATONA D'ESTATE

Florilegio di Superfalco

Il mondo dello spettacolo americano è pieno zeppo di nomi italiani: per lo più si tratta di cittadini «di seconda generazione», di solito sono «cinematografari» (attori e registi) o musicisti «leggeri»: come Sinatra, Coppola e Don Costa. Nella danza l'ascesa degli italo-americani è stata, ed è, più lenta e difficile.

Due soltanto, almeno fino a oggi, i grandi divi della danza di fama internazionale nati a New York da genitori italiani: Edward Villella, ballerino classico, e Louis Falco, danzatore moderno. Villella, che ha oggi quarantacinque anni, è stato il più pres-

gioso primo ballerino del New York City Ballet ed ha lasciato la compagnia di Balanchine alcuni anni fa, per gravi disturbi a una gamba.

Louis Falco, invece, proviene dall'ambito della danza moderna: un ambito in cui il rigore, l'eleganza, il culto della purezza tecnica e della tradizione accademica, aerea e incorporea — propri del balletto classico — sono superati e spesso travolti dalla vocazione espressiva, avventurosa e terrestre, del linguaggio moderno.

Ma la forza di Louis Falco — di cui *Maratona d'estate* trasmette in questi giorni *Superfalco*, un florilegio delle coreografie create l'anno scorso per *Fotofinish* — sta nel gettarsi dietro le spalle l'antagonismo tra balletto classico e danza moderna. La sua visione è «umanistica», in certo senso molto italiana: «Per me ogni linguaggio di danza ha identico diritto di cittadinanza: il classico, il moderno, il jazz», ci ha dichiarato esplicitamente. «Io mi servo, nelle mie coreografie, di tutto quanto mi serve, quale che sia la provenienza di un passo, di un atteggiamento, di un'immagine. A un ballerino non chiedo da che scuola provenga ma se è disposto ad essere appassionato, versatile e curioso».

Falco ha creato, così, una scuola e una compagnia che rappresentano una punta avanzata — e tuttavia popolarissima — del teatro di danza americano, tanto consapevole dei valori di perfezione e di bellezza formali del balletto classico quanto del dinamismo scatenato del jazz e dell'intensità espressiva della danza moderna. E il suo nome si è andato ad aggiungere a quello di tanti altri «giovani leoni» italo-americani che onorano il loro Paese e il nostro.

C'è però un terzo italiano che, come maestro, è diventato famoso nel mondo della danza, di là e di qua dell'oceano: Luigi. Luigi, che ha sempre voluto farsi conoscere soltanto col suo nome di battesimo, è l'inventore e il promotore di una speciale tecnica di danza che potremmo definire «da musical»: un linguaggio, tanto gradevole quanto semplice, con cui danzatori professionisti, attori e cantanti possono, in un lasso di tempo limitato, impadronirsi di alcune qualità di movimento (la fluidità, la morbidezza, l'armoniosità e insieme il ritmo), che permettono loro di ben figurare sulle scene del teatro musicale leggero. Una sorta di mago.

VITTORIA OTTOLENGHI

A



B



C



CONCORSI

12^a SETTIMANA

A) La tabacchiera di Garibaldi

B) I Ricchi e Poveri

C) Un panciotto

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Questa settimana Enzo Tortora si è fatto prendere dalla moda; ha sognato nientemeno che Garibaldi con tanto di tabacchiera. Fra cerimonie e commemorazioni, l'Eroe dei due mondi non poteva che diventare un sogno. Accanto, i Ricchi e Poveri: dopo il mito vecchio, il mito nuovo delle canzonette? Pare proprio di sì e non è finita qui, c'è anche un panciotto: che sia il mito del potere a stimolare la fantasia onirica del popolare presentatore?

Lasciamo da parte ogni interpretazione che potrebbe portarci lontano dalla soluzione vincente, cioè dal vero sogno di Tortora: è fra questi tre sogni (la tabacchiera di Garibaldi, i Ricchi e Poveri e un panciotto) che i nostri lettori dovranno scegliere quello giusto, segnando sulla lettera A, B, C, che contrassegna ogni sogno. Fra coloro che avranno indovinato il sogno di Tortora verranno estratti due televisori a colori. Inviatelo le vostre car-

toline complete di nome, cognome e indirizzo alla ERI - Radiocorriere tv - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



Aut. Min. 4/234987 del 20 luglio '82

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____



tagliando
N. 12

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*"Usa anche tu
il sapone Palmolive
il unico con latte detergente.
E' l'unico che ti dà un viso
acqua e sapone."
Carla Fracci*

Palmolive

NUOVO
con PIÙ latte
detergente

con PIÙ latte
detergente

Sapone Palmolive regala

10 GIORNI IN PARADISO



nelle isole dell'eterna gioinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Aut. Min. Conc. Confezioni distribuite 1.600.000 di cui vincenti 1003



Pubblichiamo il secondo elenco di vincitori del nostro concorso mentre ricordiamo che i primi nomi sono comparsi nel n. 32 del «Radiocorriere tv».

Orlando Ambrosio - Via Isonzo, 18 - 84098 Ponte Gagnano (SA)
Jolanda Lepri - Via Tevere, 72 - 47100 Forlì
Gino De Giovanni - V.le Virgilio, 55 - 74100 Taranto
Carla Nicotra - Via Roma, 57/B - 95018 Catania
Luca Kogoj - Corso Garibaldi, 144 - 60100 Ancona
Diamante Minervini - Via Orti, 47/A - 88044 Gagliano (CZ)
Pietro Guiducci - Via Tavullia, 899 - 47048 San Giovanni in M. (FO)
Lucia Blando - Via V. Emanuele, 161 - 80079 Procida (NA)
Stefano Perseo - Via Pompeo Batoni, 12 - 55049 Viareggio (LU)
Nicola Bonavita - Via Fortunato, 18 - 75025 Policoro (MT)
Francesco Delli Paoli - Via G. Verdi, 83 - 81025 Marcianise (CE)
Giovanni Delli Paoli - Via G. Verdi, 83 - 81025 Marcianise (CE)
Sergio Cassandrin - Via Ciapcia, 9 - 13050 Biella Pavignano (VC)
Antonio Piras - Vicolo Bartolinis, 7 - 07100 Sassari
Alberto Clementi - Via E. Mari, 57 - 63100 Ascoli Piceno
Franco Rossi - Via Montebello BTG., 13 - 36100 Vicenza
Roberto Avantiaggiato - Via Tuscolana, 58 - 00182 Roma
Giuliano Greco - Via Libertà, 78 - 73023 Lizzanello (LE)
Cosimo D'Alto - Via Barberini, 3 - 70051 Barletta (BA)
Nazzenore Martini - Via Tiberina Nord, 35 - 06053 Deruta (PG)

Vincono un pallone «Tango» della Mondoruck

Augusto Corazza - Vicenza; Rosanna Bologna - Arcola (SP); Luca Pignoni - Arcola (SP); Angelo Caputo - Taranto; Angelica Kabris - Firenze; Francesco Cristani - Comiso (RG); Giancarlo Nicoletti - Padova; Ettore Patruno - Canosa di P. (BA); Franco Flavio La Stella - Bari; Luciano Di Mauro - Milano; Florinda Limongi - La Spezia; Vitangelo Loruccio - Mola di Bari (BA); Marcello Vitolo - Sarno (SA); Ilaria Salvatori - Firenze; Michele Golino - Marcianise (CE); Enrico Pignoni - Arcola (SP); Sergio Dell'Orto - Bresso (MI); Erminia Foscolo - San Giorgio a Cremano (NA); Stefano Nicotra - Riposto (CT); Vanni Berno - Tombolo (PD); Aniello D'Arena - Vallo della Lucania (SA); Maria Concetta Zizzo - Palmi (RC); Raimondo Celentano - Seregno (MI); Sergio Ghe-

I VINCITORI DEL CONCORSO

SUPERTOTO MUNDIAL '82

duzzi - Moncalieri (TO); Stefano Culpò - Bolzano; Paola Binagli - Poggio Catino (RI); Mario Richetto - Orbassano (TO); Sergio Trovato - Malalbergo (BO); Luigi Dal Barba - Valeggio S/M (VR); Maurizio Domeniconi - Cesenatico (FO); Maurizio Fumagalli - Olgiate Molgora (CO); Franco Pisano - Monastero di M. (RC); Luigi Pica - Ostia Lido - Roma; Luigi Castellano - S. Agata sui 2 Golfi (NA); Alessandro Gianni - Lucca; Antonio Tambone - Bernalda (MT); Raffaella Stefani - Ronchi dei Legionari (GO); Umberto Nasti - Brescia; Alberio Mammola - Roma; Stefano Carvignani - Monte Giorgio (AP); Pivertale Frassanito - Marittima (LE); Giancarlo Raposio - Genova; Salvatore Sciortino - Roma; Salvatore Compierchio - Cerignola (FG); Enzo Bianchini - Comiso (RG); Antonio Rao - Rovigo; Vincenzo Del Pozzo - Salerno; Gian Luigi Bellini - Roma; Antonio Esposito - Torre Annunziata (NA); Giampiero Brizio - Cantù (CO); Donato Martino - Toro (CB); Nino Pittarresi - Palermo; G. Franco Dianti - Trento; Vendramino Levorato - Stra (VE); Romano Donno - Bari; Alvaro Baldi - Capostrada (PT); Vincenzo Campo - Ragusa; Gelsomina Corno - Montalto Uffugo (CS); Antonio Grandinetti - Cosenza; Livio Montinon - Jesolo (VE); Lidia Pavone - Caltagirone (CT); Romano Leonardi - Faenza (RA); Antonio Floris - Cagliari; Pietro Praticò - Reggio Calabria; Carlo Del Lungo - Roma; Eugenio Trinca - Fabiano (SP); Armando Pisani - Ameglia (SP); Giulio Pasini - La Spezia; Ruggero Razzi - Reggio Calabria; Piero Sgoli - Taranto; Girolamo Giangaspero - Terlizzi (BA); Mario Salmi - Bologna; Albino Amadori - Viareggio (LU); Eustachio Maragno - Matera; Luca Rizzi - Brindisi; Giuseppe Toscano - Como; Euclide Avallone - Padova; Gianfranco Kluzer - Milano; Alfredo Di Sciuolo - Roma; Giuseppe Cumerlato - Valli del Pasubio (VI); Luigi Parini - Torino; Mario Musacchio - Genova Pegli (GE); Marisa Tomassetti - Mondolfo (PS); Giuliano Malintini - Roma; Michele Petruzzelli - Napoli; Gianni Toti - S. Bonifacio (VR); Pasquale Stassano - Busto Arsizio (VA); Alessandro Bramanti - Trieste; Gaetana Greco - Catania; Francesco Zavota - Cercola (NA); Salvatore Laudani - Belpasso (CT); Massimo Iallonghi - Genova; Giuseppe Piras - Moncalieri (TO); Romilda Amarante - Treviglio (BG); Paolo Olioni - Cogliate (MI); Clara Soffritti - Corlo (FE); Amelio Fiorini - La California (LI); Rocco De Bartolo - Terravecchia (CS); Roberto Buda - Scafati (SA); Maurizio Coloretto - S. Stefano Magra (SP); Nicola Battaglia - Verona; Marilisa Bizzaro - Padova; Giuseppe Montini - Civita Castellana (VT); Ines Scortichini - Jesi (AN); Giorgio Bovio - Milano; Gerolamo Bolloni - Pavia; Giovanni Turco - Tricase (LE); Orazio Vitale - Frattamaggiore (NA); Elena Battistini - Bologna; Giuseppe Zito - Nerviano (MI); Sandro Freddi - Jesi (AN); Italo Ciarrulli - Macerata; Mario Baron - Rovigo; Gaetano Chiappetta - Ponticelli (NA); Virgilio Stefanucci - Viterbo; Carmen Volpi - Mo-

Pescata, pulita e subito surgelata

Le trote AIA hanno sapore di pesce appena pescato per due motivi principali. Il primo è questo: sono allevate in canali di acqua derivati da fiumi di montagna molto ossigenati e sempre puliti.

Il secondo motivo riguarda la surgelazione: le trote AIA sono pescate, eviscerate, selezionate, messe in sacchetti di pergamino e incastolate nel giro di 15 minuti. Subito dopo sono trasferite nel congelatore e portate a 40 gradi sotto zero nel giro di un'ora e venti minuti (la legge consente un tempo di surgelazione di quattro ore). Questo è un fatto importante: più veloce è la surgelazione più piccoli sono i cristalli che si formano nell'interno della carne.

Ciò vuol dire che al momento della congelazione, la carne rimane compatta (più grossi sono i cristalli più la trota si spappola e perde il sapore originale).

Ecco spiegato il sapore di pesce appena pescato delle trote AIA. E adesso c'è una novità: i - Filetti di Trota AIA... - per quei frettolosi (o pigri) che non hanno neppure il tempo di togliere la lisca al pesce. Pensando anche a loro l'AIA ha preparato i suoi filetti di trota pronti da mettere in padella, per godersi uno dei pesci più prelibati e delicati del mondo. Si trovano nel banco dei surgelati, scatola blu... marchietto AIA blu.

FILETTI DI TROTA ARROTOLATI

4 persone. 4 confezioni di Filetti di Trota surgelati AIA da 160 g. cad., 8 fettine di pancetta affumicata, 4 fette sottili di fontina, un uovo, pane grattugiato, 50 g. di burro, 3 cucchiaini di olio.

Lasciate scongelare il pesce attenendovi alle istruzioni scritte sulla confezione, quindi, lavatelo e asciugatelo accuratamente.

Stendete i filetti sul piano di lavoro e ponete su ognuno di essi una fettina di pancetta e mezza fetta di fontina, quindi, arrotolateli su se stessi strettamente e fissateli con uno stecchino.

In un piatto fondo sbattete l'uovo, sala-

te lo e pepatelo e in questo immergete i rotolini, uno ad uno, e passateli nel pane grattugiato.

In un tegame, fate scaldare l'olio con il burro e quando saranno spumeggianti ponetevi gli involtini, due o tre per volta.

Fateli friggere a fiamma media girandoli continuamente.

Ritirateli mano a mano, e metteteli ad asciugare su un foglio di carta assorbente. Serviteli con insalata di cetrioli e pomodori.

Il modo migliore per cuocere questi involtini sarebbe, friggerli in abbondante strutto caldissimo, ciò renderebbe questo piatto più saporito, più croccante e soprattutto più digeribile.



SUMMERTIME. TEMPO DI GAMBELLARA

E anche tempo di gite: uscendo al casello di Montebello, sulla Serenissima, subito a sinistra c'è la strada per Gambellara, piccolo paese sistemato al centro d'un vulcano spento.

Dalle Cantine Zonin — che hanno a Gambellara la loro « capitale » — partono ogni settimana tutte quelle bottiglie necessarie a soddisfare la sete di chi beve vino non per « continuare a bere » ma per « parlare con gli dei ».

Il Gambellara è diventato un vino DOC e le sue viti sono per l'80 % in collina.

Giallo paglierino con riflessi verdi, di medio corpo, di sapore asciutto e nervoso con retrogusto di mandorla amara, il Gambellara Superiore DOC è — da solo — un grande « appetizer » ma accetta (a condizione di saperlo dosare) gli accostamenti dei cocktails più raffinati.



I VINCITORI DEL CONCORSO SUPERTORO MUNDIAL '82

dena; Anna Viaggio - Adrano (CT); Giovanni Fratti - Cura Carpignano (PV); Carlo Scieuzo - Pietra Pertosa (PE); Maurizio Leccese - Venosa (PZ); Alberto Rossi - Pontremoli (MS); Domenico Maggiore - Bagheria (PA); Alberto Giusti - Livorno; Eugenio Pigozzo - Lecco (CO); Angelo Minisola - Torino; Emilio Caputo - Foggia; Savino Palumbo - Torre del Greco (NA); Remo Razzari - Livorno; Lisa Beccanti - M. Di Massa (MS); Simonetta Nardi - Firenze; Maria Bisi - Piacenza; Gilberto Gambini - Ancona; Mario Nasca - Lecce; Alessandro Di Mercurio - Gradò (GO); Giovanni Cribari - Cosenza; Luca Digoni - Arcola (SP); Bruno Brunetti - Ravenna.

L'elenco dei vincitori proseguirà nel « Radiocorriere tv » n. 35.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

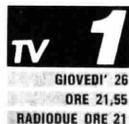
Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

- 1 Anagramma, pag. 4
Romina Power
- 2 Rebus, pag. 5
CoRte seGrEIA
- 3 Rebus, pag. 8
OnerosI Costi
- 4 Squadra magica, pag. 9
Rossini - Ostili - Stola - Sila - Ila - Ni
- 5 Rebus, pag. 12
Borgo romano
- 6 Città nascoste, pag. 13
Noto - Asti - Pisa - Orte - Lodi - Itri - Napoli
- 7 Rebus, pag. 16
VeNdesi caSA Nuova
- 8 Rombo magico, pag. 17
Mao - Merlo - Maraimi - Olive - One
- 9 Anagramma, pag. 20
Lucio Battisti
- 10 Anagramma, pag. 21
Al Pacino
- 11 Rebus, pag. 24
CrediTore Scoccante
- 12 Mosaico, pag. 25
Fremito - Cancellò - Scolaretto - Degustazione - Regolamento - Marcatori = Francesco De Gregori
- 13 Anagramma, pag. 28
Fabrizio De Andrè
- 14 Anagramma, pag. 29
Marcella Bella

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

Finalissima a Rimini

di MASSIMO BERNARDINI



Siamo arrivati alla fase finale di *Un'isola da trovare*. Avevamo cominciato col nostro concorso il 12 maggio dai microfoni di Radiodue presentando le 18 canzoni scelte da una giuria fra oltre cinquemotto pezzi inviati da cantautori conosciuti e sconosciuti. Mentre in trasmissione scorrevano i motivi concorrenti, questa pagina del *Radiocorriere tv* riportava i testi delle canzoni e qualche nota biografica sui loro autori, in modo che anche attraverso il giornale gli ascoltatori potessero scegliere le nove finaliste per il mese di agosto e per la finale radiotelevisiva del 26 agosto a Rimini.

Dai primi d'agosto sono rimasti in gioco questi nove finalisti:

Mimmo di Francia - *Pulecené* - voti 14.861;

Claudio Chieffo - *Canzone degli occhi e del cuore* - voti 7915;

Claudio Sambiase - *Arrivano l'americani* - voti 6777;

Roberta D'Angelo - *Lulù* - voti 5574;

Antonella Bottazzi - *Conigliotta* - voti 4191;

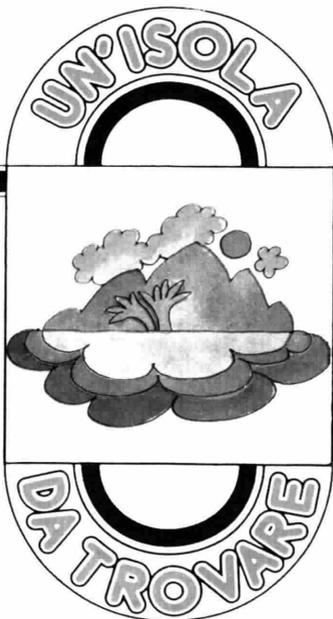
Franco Panichi - *Portovenere* - voti 3920;

Terra - *Angeli e dinosauri* - voti 3175;

Gerardo Carmine Gargiulo - *Una gita sul Po* - voti 2244;

Marina Valmaggi - *Itinerario* - voti 1815.

Sommando ai voti dei finalisti gli altri voti dei concorrenti che non



Quasi sessantamila cartoline-voto per un concorso che il 26 agosto indicherà i tre vincitori

ce l'hanno fatta, possiamo calcolare che le cartoline pervenute alla Rai per il nostro concorso sono state oltre 59.000.

Ora l'appuntamento è a Rimini, al «Meeting per l'amicizia fra i popoli», dove si terrà la finalissima del 26 agosto. A presentare le 9 finaliste ci saranno Daniele Piombi con Franco Rosi, Ron, Mia Martini, Bruno Lauzi, Oriella Dorella. Fra le nove finaliste 20 giurie sparse per tutta Italia sceglieranno le prime tre classificate, che riceveranno premi da Radiodue, dal Meeting e dal *Radiocorriere tv*.

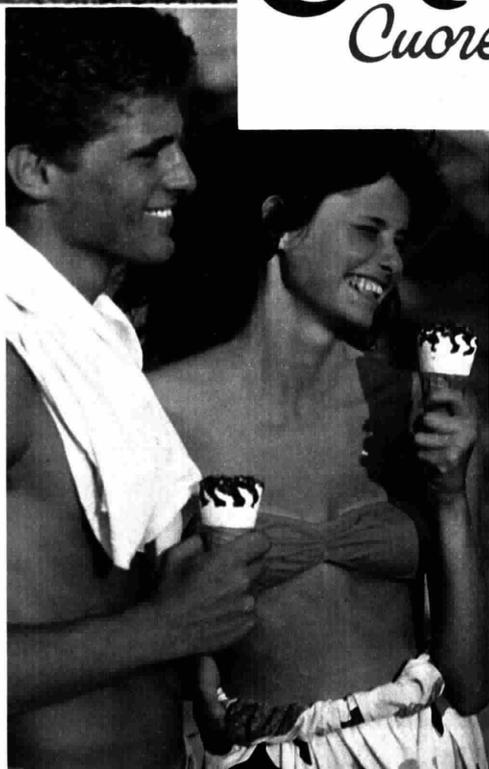
Visto che abbiamo parlato di premi, ecco il nome del fortunato vincitore della crociera sulla motonave «La Palma» offerta dalla SATO: si tratta di **Franca Maiolati** di Tolentino (Macerata).

Il cantante Ron è uno dei molti ospiti della manifestazione conclusiva del torneo canoro di Radiodue. In basso: la motonave «La Palma» con cui verrà compiuta la crociera-premio





Cornetto[®] Algida
Cuore di panna



ALGIDA

Voglia



di gelato.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Il meeting per Atene

Aspettando gli Europei, finisce la serie dei meeting estivi di atletica leggera. Finisce con il classico appuntamento di Formia ed è anche l'ultima occasione di verifica tecnico-agonistica per gli atleti che si recheranno ad Atene.

È un meeting di particolare tradizione che ospita abitualmente gli elementi più in vista dell'atletismo internazionale. Gli impianti sono quelli della Scuola Nazionale, le cui pedane e piste sono tra le più funzionali del mondo.

L'atletica italiana ha vissuto una stagione difficile, ormai senza più



La mezzofondista Gabriella Dorio, una delle speranze italiane per gli Europei di Atene

Mennea e con la Simeoni spesso bloccata da infortuni.

In un periodo di transizione come questo era importante verificare se il movimento era in grado di proporre nuovi nomi. La verifica c'è stata e si può definire, senza esitazione alcuna, assolutamente positiva.

Sono emersi velocisti come il romano Pavoni in coppia con il ravennate Simionato. Il settore del mezzofondo prolungato ha lanciato Antibo, Mei, Panetta e Carchesio, questi ultimi sulle orme dell'affermato Mariano Scartezzini. Nel salto in lungo c'è Evangelisti, primo italiano a superare

gli otto metri che rappresentano tutt'oggi la misura

che definisce il valore internazionale. Potrebbe essere la nostra stella ad Atene. Nei lanci, invece, i nostri nuovi punti di riferimento sono Urlando, Andrei, Martino e Bucci.

In campo femminile si può proporre poco in alternativa alla vecchia guardia. Ma la Dorio e la Possamai sono atlete di indiscutibile valore e non è assurdo sperare che ad Atene ottengano qualcosa di più di onorevoli piazzamenti.

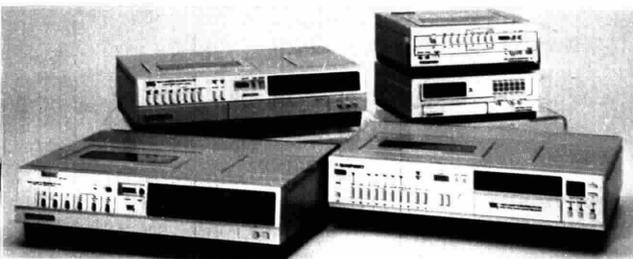
E per la Simeoni, che ha sempre avuto nelle gare difficili impennate da fuoriclasse, potrebbe essere un vantaggio la presenza agli europei della tedesca occidentale Ulrike Meyfart che un mese fa è andata oltre i due metri, quarta donna in tutta la storia della specialità.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIÈR FRANCESCO CORSO

Orologio-timer

Uno dei motivi più frequenti di ricorso al servizio di assistenza della Casa del vostro videoregistratore è dato dal presunto difettoso funzionamento dell'orologio-timer del videorecorder. Accade spesso, infatti, dopo aver programmato i giorni, l'ora di accensione e di spegnimento automatici dell'apparecchio per quanto riguarda il «timer» (e l'ora esatta per quanto concerne l'orologio dello stesso), di trovare l'indicatore digitale lampeggiante in posizione «0000» o con tutti otto, con le memorie integralmente cancellate. Ebbene, in tale circostanza non è assolutamente il caso di preoccuparsi; questo fastidioso inconveniente non è certamente dovuto ad un guasto del videoregistratore, bensì ad una temporanea interruzione dell'erogazione di energia elettrica nella vostra casa. Anche se il



videoregistratore è spento, il solo fatto di avere la spina inserita nella presa di corrente garantisce quella energia necessaria al corretto funzionamento dell'orologio ed al mantenimento delle varie memorie. Si tratta di un consumo di corrente trascurabile dal punto di vista economico, ma risulta importantissimo per il corretto funzionamento dell'apparecchio.

Comprensibile, quindi (in caso di momentaneo black-out o di sovraccarico nel consumo di corrente nell'appartamento per cui scatti la valvola appositamente prevista nella vostra abitazione per interrompere automaticamente l'erogazione elettrica), che l'orologio-timer perdendo per un certo periodo l'alimentazione finisce per cancellare totalmente le varie memorie relative agli interventi automatici del videoregistratore.

Naturalmente non in tutti gli apparecchi di registrazione video si verifica tale fenomeno: nei modelli più recenti, infatti, vi è una piccola batteria che assicura egualmente l'alimentazione dell'orologio durante i periodi di black-out. A seconda dei vari modelli tale autonomia, in caso di sospensione nell'erogazione di energia elettrica, potrà variare da un minimo di tre minuti ad un massimo di oltre due ore.

Nel caso del Tuner Blaupunkt portatile TTP-200, del quale abbiamo pubblicato in precedenza la prova, questo mantiene la memorizzazione dei comandi impartiti per un periodo di tempo non superiore ai 60 minuti, in caso di interruzione di corrente, a patto che il suo cordone di alimentazione rimanga inserito in una presa di corrente.

Giancarlo Sbragia

In programma Scola, Hellman e Stravinskij

Che differenza c'è tra grande attore e primo attore? E lei cosa si ritiene?

«Primo attore è un ruolo, grande attore è un giudizio. Quanto a me, mi ritengo un attore e basta, il resto lo lascio giudicare agli altri».

Lei, mi pare, è stato uno dei primi attori del teatro italiano a dirigersi. Questo perché non ha un buon rapporto con i registi?

«Il teatro è una cosa complessa. A tutti i miei colleghi attori consiglieri di provare almeno una volta l'esperienza della regia. Sogno un teatro dove ognuno possa fare tutto: regia, recitazione, scenografia, tutto insomma, perché il teatro è un intero e non è sezionabile. Per quanto riguarda il mio rapporto con i registi, sarà che mi sono diretto per anni da solo che oggi sento la necessità di essere guidato, insomma sono un attore molto docile nelle mani di un regista».

Ha mai scritto una commedia? Non mi riferisco a adattamenti o riduzioni ma a una commedia vera e propria.

«Le faccio l'elenco: la prima con cui tra l'altro ho vinto anche un premio era *Le veglie inutili*, regia di Franco Enriquez con Lilla Brignone e Tino Carraro; *Quarta era* diretta da Giandomenico Giagni e interpretata dal Gruppo Attori Associati; *Il fattucchio del giorno* sul delitto Matteotti che ho diretto e con cui ho debuttato al Piccolo; *Le confessioni della signora Elvira* di cui ho curato anche la regia e che era interpretata da Lea Padovani. Devo continuare perché ne ho ancora una lunga serie?».

No, ma allora il futuro del teatro

IN BREVE

Dopo «Antigone» Paola Borboni torna quest'inverno in palcoscenico con *Tre civette sul comò* che porterà in tournée in tutta Italia.

Massimo Franciosa, lo sceneggiatore cinematografico divenuto recentemente anche regista, ha scritto un testo teatrale ispirandosi alla figura del Metastasio. Probabilmente lo porterà sulle scene, con la regia di Armando Pugliese, Mario Scaccia.

Giuseppe Patroni Griffi tiene a

"Sono un attore che vuole esser guidato e diventare Faust"

italiano non è solo nei soliti Pirandello o Goldoni se ci sono persone come lei che riescono a portare in scena opere nuove.

«Devo riconoscere che c'è poco sforzo da parte della drammaturgia contemporanea d'inventare testi nuovi, o meglio, quantitativamente le cose ci sarebbero ma la qualità è talmente scarsa. Però chiariamo un concetto: lei ha detto i "soliti" Pirandello o Goldoni, ma questi sono i classici e ben vengano i classici insieme alle cose nuove. Manteniamo i classici come in tutti i Paesi del mondo, se no riusciremo ancora una volta a distruggere il nostro patrimonio nazionale. Si ricordi: non è un ripiego recitare i classici ma una necessità».

Lei quest'anno ha interpretato «Una giornata particolare» di Ettore Scola con la regia di Vittorio Caprioli. E ha diretto Caprioli ne «La bottega del caffè». Adesso cosa sta preparando?

«Sono in partenza per Firenze dove, per il centenario di Stravinskij, farò uno spettacolo dal titolo *Edipus rex*. Poi a metà settembre inizierò la regia di *Piccole volpi* della Hellman con la compagnia di Anna Proclemer. Riprenderò, quindi, con *Una giornata particolare* e verso metà marzo del prossimo anno, con la stessa compagnia, metterò su un nuovo spettacolo. In maggio, sempre per il centenario di Stravinskij sono stato invitato a Parigi per recitare *L'Histoire du soldat*.

Ma arrivata a questo punto della sua carriera non sente la necessità di una sede stabile?

«Sì, ma nessuno me la propone».

Proviamo a sognare: se le offris-



sero di rappresentare quello che vuole senza nessun limite di budget, cosa le andrebbe di mettere in scena?

«Questo non sarebbe un sogno ma un incubo. La mia fantasia potrebbe smarrirsi di fronte ad una possibilità del genere. Secondo me, quando ci si può permettere di spendere e spendere il cervello si inaridisce. No, non ho sogni nel cassetto ma una serie di programmi che intendo portare a termine».

Ma ne è proprio sicuro?

«Forse un sogno nel cuore ci sarebbe, ed è il *Faust*, uno dei grandi anelli mancanti del teatro italiano. Lo studio da anni e chissà che, forse, un giorno non riesca a tirarlo fuori, magari da un cassetto magico».

DANIELA BERTI

precisare che, nel corso dell'intervista al *Radiocorriere tv*, non ha inteso attribuire la sua scarsa prolificità di testi nuovi di teatro a un esaurimento di vena; ma anzi afferma che la vocazione per la scrittura scenica è l'unico vero scopo della sua vita, anche se gli piace maturare le sue opere prima di darle alle scene.

Paolo Graziosi e Angelica Ippolito dovrebbero formare una nuova compagnia, per rappresentare una «idea» di Eduardo De Filippo sviluppata dagli allievi del corso di

drammaturgia diretto dallo stesso Eduardo.

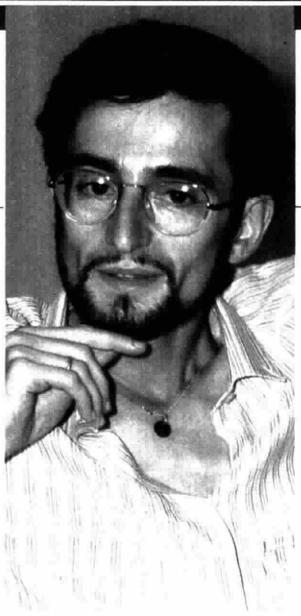
Dario Fo e Franca Rame hanno scelto la nuova commedia per la stagione prossima: *Coppia aperta, anzi spalancata*.

Il 36° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza annuncia, dal 7 settembre, un'*Ifigenia in Tauride* di Goethe, regia di Aldo Trionfo, e, dal 21 settembre, *I settegolezzi delle donne* di Goldoni, direzione di Sandro Sequi.

Alessandro De Luca

Ha suonato
a Spoleto

Non si deve mai dire Bach di Tizio Beethoven di Caio



Cosa ha significato per lei essere l'unico giovane pianista invitato nel ciclo dei concerti straordinari del Festival di Spoleto?

«Suonare a Spoleto può essere molto rischioso: può diventare un'occasione di lancio o, viceversa, di irrimediabile naufragio. Avevo davanti a me il pubblico che — qualche ora dopo — sarebbe andato al concerto in piazza: un pubblico esigente e smaliato. Ma dentro il Teatro Caio Melisso, che — tra parentesi — è un posto delizioso per fare musica, si è creato quel magnetismo tra me e il pubblico, quella tensione che può assicurare la comprensibilità ad un programma assai difficile, col primo Brahms incastonato tra Schumann e Bartók».

Cosa vuol dire «tensione»?

«Vuol dire soprattutto comunicazione: con la consapevolezza che l'interprete è il termine medio tra il compositore e il pubblico, la comunicazione è un elemento indispensabile per ogni attività artistica; per "fare musica" bisogna che qualcuno l'abbia scritta, che qualcuno la esegua e che qualcuno l'ascolti. Ma bisogna comunicare quello che ha scritto l'autore, non si deve distrarre il pubblico col proprio modo di suonare. Il pubblico deve essere colpito da quello che si suona. In questi termini credo che non si possa mai dire il Bach di Tizio e il Beethoven di Caio».

Come concilia questa esigenza di comunicazione col disco?

«In sala di registrazione il microfono

crea senz'altro un diaframma: non è difficile, comunque, immaginare un pubblico al di là dell'apparecchio riproduttore. Anzi un pubblico c'è: sono i tecnici in sala di regia».

Ha già avuto esperienze in sala di incisione?

«Nell'83 esce il mio primo disco, per la Fonit Cetra. Ho inciso lo stesso programma di Spoleto: Schumann, Brahms e Bartók».

Come dev'essere il programma di un concerto pianistico?

«Si è molto difficile fare un buon programma: la successione dei pezzi è importante per dare ad ogni autore la giusta collocazione, il giusto peso, nell'economia della serata. In ordine, un interprete dovrebbe tener conto: prima di tutto delle esigenze della musica, poi delle reazioni del pubblico — cioè del ritmo delle sue tensioni e distensioni —, da ultimo si può pensare a quello che può mettere a proprio agio. Sacrificare la coerenza di un programma alla necessità di scaldarsi le mani può significare la rinuncia a quella "tensione" di cui si è parlato».

Quali autori preferisce?

«Non ho preferenze particolari: penso che sia importante, per un giovane, fare delle continue scoperte. Esiste, comunque, una scala di priorità: Beethoven richiede una maturità che va raggiunta attraverso le musiche di altri autori e di altri periodi. Il mio programma di lavoro è sviluppare una gamma di timbri che mi permetta di dare ad ogni opera il colore e lo

"stampo" che ritengo più giusto».

Cosa suonerà nei prossimi concerti?

«Suonerò il primo concerto di Mendelssohn, sotto la direzione di Giannandrea Gavazzeni. Con lui ho lavorato molte volte: mi ha sempre stupito la sua disponibilità nei confronti di giovani. Tra gli altri programmi c'è una scarlattiana di Casella e un concerto di musiche da camera di operisti dell'Ottocento. Si progettano anche delle celebrazioni centenarie di Wagner e Paganini: poiché questi due grandi non hanno voluto trascurare il pianoforte sarebbe ingiusto che un pianista li trascurasse».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

I giovani concertisti hanno una nuova chance: l'Associazione Amici di Castel Sant'Angelo di Roma organizza per il prossimo anno una serie di concerti dedicati alle nuove leve. Per partecipare alla selezione, che sarà rigorosamente compiuta da apposita commissione, occorrono questi requisiti: non aver superato i venticinque anni d'età e aver conseguito negli ultimi due anni il diploma in un conservatorio o istituto pareggiato. La selezione è aperta a solisti e a formazioni cameristiche (duo, trio, quartetto): le domande vanno fatte pervenire entro il 30 settembre alla segreteria dell'associazione, via Flaminia 785 - 00191 Roma (Tel. 06/3285088).

Concertismo giovane è anche il motto delle Settimane Musicali di Stresa: come di consueto, la rassegna dei vincitori dei concorsi internazionali verrà ospitata nel Palazzo dei congressi. Ad aprirla sarà, lunedì 30 agosto, il chitarrista Marco De Santi, bresciano. Seguirà il violinista Edward Zienkovski, che vinse il Paganini nel '77 e il Premio Budapest nel '79. Lunedì 13 sarà la volta della violoncellista iugoslava Ksenija Jankovic che è stata allieva di Rostropovich, Fournier e Navarra. Subito dopo suonerà la pianista Margarita Hohenrieder, vincitrice dell'ultimo Busoni, mentre la flautista Erika Sebok — Premio Bucchi — chiuderà la rassegna, il 20 settembre.

Finale Ligure, ha voluto far precedere la sua stagione lirica estiva con un gustoso spettacolo, animato da cinque grandi interpreti verdiani: Giulietta Simonato, Virginia Zeani, Gino Bechi, Franco Corelli e Nicola Rossio Lemmi. Ad essi è stata consegnata la Targa d'oro 1982. La serata, promossa dal Comune, si è aperta con un recital del tenore Ennio Buoso. La stagione presenta la trilogia verdiana: *Rigoletto*, *Traviata* e *Trovatore*.

Santa Pelagia, oratorio di Alessandro Stradella, apre il 15° Festival delle Nazioni di Città di Castello. Il 27 agosto, nel Teatro Comunale, la partitura troverà la prima esecuzione moderna, a cura di Fausto Razzi.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Pat Metheny
Offramp
ECM 1216

Jazz-rock di gran classe con aromi latino-americani. Pat Metheny, classe 1954, chitarrista bianco americano scoperto da Gary Burton, è diventato una vedette mettendosi a capo d'un gruppo molto affiatato ed efficiente del quale fanno parte il tastierista Lyle Mays, il bassista Steve Rodby e il batterista Dan Gottlieb. Per l'incisione dei brani di quest'album (*Barcarole, Are you going with me?, Au lait, Eighteen, Offramp, James e The Bat*) s'è unito alla formazione il rinomato percussionista-cantante Nana Vasconcelos che aggiunge alla musica di Metheny una simpatica nota distensiva.

S. G. BIAMONTE



Randy Crawford
Windsong
WEA W 57011

Randy Crawford, 30 anni, nata in Georgia ma cresciuta nell'Ohio, è considerata dai molti l'eredità di Aretha Franklin e Diana Ross. Certo è una cantante di straordinaria versatilità, dotata d'una voce limpida e forte che sa essere struggente o maliziosa, secondo la lezione delle «grandi» d'una volta. In questo LP, realizzato con una grossa orchestra di musicisti di valore, imbrocca almeno quattro interpretazioni eccezionali: la splendida *He reminds me*, *One Hello* di Hamlish e Bayer, *Windsong* di Leon Russell e *We had a love so strong* di Stevie Wonder.

S. G. B.



Rettore
Kamikaze rock n'roll suicide
Ariston ARLP 12398

Rettore questa volta si è innamorata del Giappone e tutto il suo ultimo album ruota intorno al Paese del Sol Levante e ai suoi costumi. Di tutta la tradizione giapponese la Rettore ha scelto e colto un solo aspetto: il suicidio con i suoi rituali e con le sue affascinanti drammatizzazioni. La Rettore assecondata da un suono molto orientaleggente canta di kamikaze, di harakiri, di duelli, di samurai. Mettendo insieme punk con il teatro «noh», lamette con sciabole, musica elettronica con atmosfere sonore del kabuki la bionda rock-star italiana, come sempre, ha voluto scioccare.

MARIO COLANGELI



Leone Di Lernia
Disco
Six Record SLP 001

Da più di dieci anni Leone Di Lernia si diverte a rivisitare in chiave pugliese i generi di musica più in voga. Prima il r & b, poi il rock e infine la disco-music. Venuto fuori con la trasmissione radiofonica *Altro suono* e lanciato da Renzo Arbore questo personaggio in qualche modo può essere considerato il leader della via italiana al rock rustico. I suoi motivi, cantati in stretto dialetto di Trani, fanno il verso di grandi successi internazionali. Sono interpretazioni spontanee che strappano qualche sorriso. Nell'album è contenuto anche un medley con molti dei successi di Fred Buscaglione.

M. C.

SARAH CANTA ANCORA GERSHWIN

Dopo un primo felice incontro di tre anni fa alla Hollywood Bowl, Sarah Vaughan (nella foto), cantante di jazz, e Michael Tilson Thomas, pianista e direttore della Filarmonica di Los Angeles, hanno rinnovato la loro collaborazione sulla musica di George Gershwin. Il risultato è un eccellente microsolo della CBS, *Gershwin Live!*, con Sarah al meglio delle sue possibilità, sia che canti con Tilson Thomas sia col proprio trio.

S. G. B.



UN'ESTATE A RIMINI CON I BIG

La settima edizione della manifestazione canora *Discoestate* si svolgerà a Rimini il 15 e 16 settembre. Allo spettacolo, organizzato da Gianni Naso, parteciperanno molti big della canzone tra cui Bertè, Bosè, Alice (nella foto), Barbarossa, Camerini. Gli ospiti saranno presentati da dieci disc-jockey scelti tra i più veloci nel parlare.

M. C.



Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

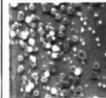
Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. Come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.



Questa no.

Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

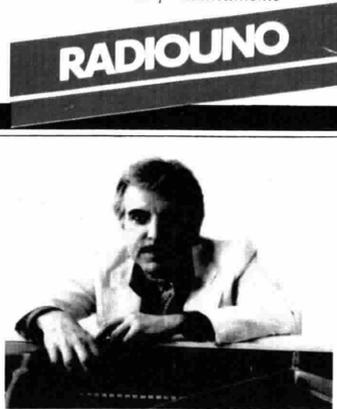
«Stasera a...»

Dal basso in alto: Masolino d'Amico, Riccardo Caggiano, Sandra Benini, Riccardo Marasco in un momento della registrazione



Giorgio Gaslini

Autore del lavoro in musica. Le ali ai piedi tratto dalla biografia Coppi e il diavolo di Brera in onda prossimamente



Marisa Candeloro

Venerdì alle 21 esegue al piano brani di Beethoven, Schubert e Schumann nel concerto da Palazzo Labia a Venezia



Un grande campione

PROSSIMAMENTE

Le ali ai piedi, ovvero 5 ballate per un campione, un recentissimo lavoro in musica che Giorgio Gaslini ha tratto dalla splendida biografia di Gianni Brera Coppi e il diavolo. È una proiezione radiofonica su due piani, due storie parallele; durante una immaginaria sagra paesana di oggi si svolge infatti una corsa ciclistica per giovani corridori. Mentre fervono i preparativi per la corsa, un banditore-cantastorie (Giorgio Albertazzi) racconta la storia del Campionissimo accompagnato dalla sua tromba. È affiancato dalla moglie Rosa (il soprano Gabriella Ravazzi), cantante di ballate popolari, e dalla banda del paese.

Da Palazzo Labia

VENERDI' ORE 21

Marisa Candeloro esegue al piano brani di Beethoven, Schubert e Schumann, nel concerto a Palazzo Labia. La Candeloro si è diplomata appena

quindicenne a Santa Cecilia ed ha suonato con i maggiori direttori d'orchestra. Assieme ad Arrigo Pelliccia, Raoul Mancuso e Massimo Amfiteatrof fa parte del Quartetto di Roma.

Avventure lontane

MARTEDI' ORE 21

Sulle orme dei caribù, questo il titolo del racconto sceneggiato del ciclo Le radici della speranza un programma di Giorgio Moser. La storia: un emigrato tenta rifugiandosi tra gli eschimesi del Polo Nord scopre le prime leggi della moderna etologia.

Il «sacro» di Vivaldi

GIOVEDI' ORE 18 05

Vivaldi compositore di musica sacra fu altrettanto prolifico del Vivaldi strumentista. Ne abbiamo un breve saggio nel concerto del Coro da Camera diretto da Sacchetti, dove vengono eseguite composizioni a quattro o cinque voci sorrette dagli archi e dal basso continuo.

Tra sogno e realtà

MERCOLEDI' ORE 21 31

La barca stregata è il titolo del racconto di Cecilia Poletto trasmesso questa settimana. La storia è strana e interessante. Protagonisti una barca «fatata», tante graziose fanciulle, giovani innamorati e giovani amori in uno strano paese a metà fra il fantastico e l'irreale. Una strana atmosfera pervade infatti tutta la storia, le luci e le ombre giocano in continuazione rendendo il racconto sempre sospeso fra sogno e realtà.

Vacanze di sera

SABATO ORE 20 30

Stasera a... il programma di Riccardo Caggiano, si è trasferito in Toscana. Dalla Versilia (con Paolo e Lucia Poli) si è spostato a Castiglioncello per incontrare Riccardo Marasco, Masolino d'Amico, il sindaco «Beppe» ed altri personaggi. Poi a Pisa. Si è ritornati verso il mare per finire in un campo da tennis alle Focette.

di GIANNI BISIACCH

RADIO ANCHIO



SINDAGATO LAVORO E SCIOPERO

Luciano Lama, segretario generale della CGIL, in studio a *Radio anchio* risponde alle domande di operai, cassintegrati, disoccupati e ascoltatori

vari (conduttore Arrigo Levi con Ludina Barzini). Alla domanda se il Paese è diviso, Lama risponde che l'Italia è unita contro il terrorismo e nella difesa della pace. Tuttavia la differente distribuzione della ricchezza e quindi dei consumi crea certe conflittualità che aumenteranno in autunno. Alberto Mucci, direttore dell'ufficio stampa della Banca Nazionale del Lavoro, sottolinea l'insofferenza della base verso i vertici del sindacato. Lama ammette l'inadeguatezza di democrazia nel sindacato, dove lui lavora da 38 anni. Oggi la sensibilità soggettiva è cambiata. Spesso il gruppo dirigen-

te è inadeguato rispetto alle esigenze dei lavoratori. Alla Fiat si possono recuperare i lavoratori che temono il licenziamento, meno quelli che se ne infischiano. Silvano, cassintegrato, dice che chi vuole lavorare non deve essere fermato dai picchetti. Lama dice che in alcuni Paesi come l'Inghilterra la difesa dello sciopero è durissima (picchettaggio duro, azione fisica). In Italia no, bisogna convincere i lavoratori. Alfredo non ha la tessera dell'FLM per disaffezione. Secondo Lama chi si mette fuori del sindacato ha torto, deve battersi contro i dirigenti sbagliati dall'interno.

Raffaella De Vita

È fra gli interpreti di Nucleo Zero. La regia è di Giandomenico Curi (venerdì ore 21 circa)



Sere a teatro

Le *femmine puntigliose* di Carlo Goldoni, con la regia di Pressburger, la prima opera presentata questa settimana (lunedì ore 20,20); martedì l'appuntamento (alle 20,50) è con Pirandello e il suo *Enrico IV*; venerdì dagli Studi di Torino va in onda *Nucleo Zero* di Luce d'Eramo.

Un allegro varietà

SABATO, ORE 9.32

Radio, amore mio è un varietà radiofonico molto particolare. Si cerca cioè di fare radio nella radio, un varietà nel varietà e la tradizione si alterna a trovate originali. Questi i personaggi: il conte, ovvero un nobile di provincia che ha una enorme passione per la radio in tutte le sue espressioni; un maggiordomo fedelissimo e strenuo difensore del suo padrone; la contessa, arrivata al titolo nobiliare grazie al matrimonio con il conte, ma che ha dovuto rinunciare a quella che lei ama definire «una fulgida carriera

In vacanza con noi

Nicoletta Orsomando, Maria Giovanna Elmi, Roberta Giusti con Dino Verde in Signore e signori, buona estate!

RADIODUE



di cantante lirica»; una figlia, la contessina, ragazza intelligente, colta e vivace, molto legata al padre; il fidanzato della contessina, personaggio un po' ambiguo che cerca di affermarsi nel mondo dello spettacolo.

Il ragazzo fa una sottile, ma continua corte alla contessa, sperando che questa lo introduca nell'alta società e lo presenti a registi e produttori, ambienti e persone che la contessa dice di conoscere bene. La madre della contessa poi, suocera del conte, da piccola e modesta produttrice di formaggi, si è trovata grazie al matrimonio della figlia a entrare nel mondo della nobiltà. Il suo atteggiamento è però altero e sprezzante: lei è in contestazione con tutti e l'unico che in qualche modo riesce a tollerare è il fidanzato della nipote, sul quale ha fatto progetti, intendendo lei (quasi analfabeta) fare da «press agent» per lanciarlo nel mondo della canzone come «l'Iglesias italiano». Completano il cast un pianista e un imitatore.

Questi i personaggi, l'ambiente è il

Georg Solti

Dirige la Chicago Symphony Orchestra nel concerto in onda per Sere d'estate - Stagione di musica di Radiodue, sabato alle 21



castello del conte, la sua camera dei giochi o delle meraviglie, da dove partono i «suoi programmi» radiofonici che si vanno a inserire in quelli «ufficiali». Nasce di qui un divertente gioco di parti e di interpretazioni.

Concerto d'estate

SABATO, ORE 21

Le composizioni sinfoniche nel programma del concerto di sabato sono quanto di più classico si possa immaginare d'ascoltare in una calda sera d'estate. Eseguite per di più da una delle orchestre più famose nel mondo per la perfezione e l'alto livello che riesce a raggiungere nelle interpretazioni, sotto la direzione dell'ungherese Georg Solti, suo direttore stabile dal 1969. Stiamo parlando della prestigiosa Orchestra Sinfonica di Chicago che ci regala, per le *Sere d'estate*, Mendelssohn-Bartholdy e la suite *Sogno di una notte di mezza estate*, Mozart e il *Concerto in si bemolle maggiore K. 595* e Debussy con *Prélude à l'après-midi d'un faune*.

di U. BERNARDI

1 GIORNI

RADICI CULTURALI E «BISOGNI»



È bastato offrire certi temi e uno sciamone di telefonate ha preso il via de *I giorni*. Segno evidente che si era toccato qualcosa di radicale. Per farci

meglio intendere si tratta appunto di argomenti che si riferiscono alle radici culturali: il dialetto, le antiche credenze, le consuetudini, la religiosità popolare. Argomenti molto sollecitanti per gli ascoltatori.

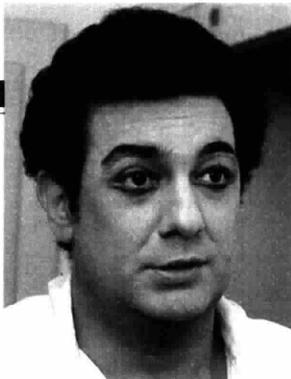
Bisogna dire che questo tema delle «radici» può prestarsi a qualche ambiguità. Com'è sempre per le cose davvero importanti. Qualche industria ci inizza il pane offrendo «i biscotti come li faceva la nonna». Sfrutta la moda. Ma gli ascoltatori chiedono ben altro. Una signora ha chiesto: «Debbo parlare il dialetto con i miei figli?», e si è sentita sollevata dal mio

si, che propone un accrescimento delle conoscenze linguistiche e non una amputazione. E devo dire che sono seguite numerosissime telefonate di adesione.

In una società che produce e consuma tutto in maniera superelevata, l'interesse per tutto ciò che riguarda le «radici» costituisce una reazione all'effimero, al superficiale, al provvisorio, all'estraneo a ogni tradizione. Nel mio mestiere di sociologo avevo già studiato questi fenomeni. A *I giorni* ho trovato conferma, larga, su questo «bisogno» di continuità che riaffiora prepotente dentro all'Italia di oggi.

Plácido Domingo

In una foto con costume di scena, ne i racconti di Hoffmann di Offenbach, domenica alle 19.05 da Salisburgo



James Levine

Dirige, sabato alle 20. Il flauto magico di Mozart, Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna



Riccardo Muti

Dirige il concerto di giovedì alle 19.30. In programma musiche di Haydn e Mozart per l'Orchestra Filarmonica di Vienna



RADIOTRE

L'autore di «Ragtime»

VENERDÌ ORE 21.40

A *Spazio te opinioni* questa settimana una intervista che Benedetta Craveri ha fatto a E. L. Doctorow nella casa dello scrittore di New La Rochelle (un sobborgo a pochi chilometri da New York). «... Miller ha detto che dobbiamo restituire la letteratura alla vita», dice Doctorow verso la fine dell'intervista. «Ci credo. Credo anche a qualcosa di più», continua. «Credo che i libri creino per così dire collegi elettorali di coscienza. Possono far cambiare le cose, possono aiutare a cambiare il mondo, a dargli l'impronta, a immaginarlo, e per me questo significa che l'autore ha una grande responsabilità, quella di non staccarsi da tutti gli altri».

«Correnti» contemporanee

VENERDÌ ORE 21.10

Per *Musiche d'oggi* Gianfranco Zaccaro presenta questa settimana Luciano Chailly, un compositore as-

sai sensibile alle correnti musicali contemporanee, soprattutto a Hindemith che ebbe modo di conoscere a Salisburgo nel dopoguerra. Musicologo e critico musicale, Chailly è stato tra l'altro direttore artistico del Teatro alla Scala dal 1968 al 1971. È soprattutto per il teatro che ha composto musica (ricordiamo *Ferrovia sopraelevata* del 1955, *Una domanda di matrimonio* e *Il canto del cigno* del 1957, *Procedura penale* del 1959, *Il mantello* del 1960, *Lidiota* del 1970), ma è autore anche di lavori sinfonici e cameristici. Venerdì ascoltiamo: *Piccole serenate* e *Sonata tritematica n. 5 op. 208* per violoncello e pianoforte. Donna Magendanz al violoncello, Piero Guarino al pianoforte.

Mozart tragico

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Con Rossana Rossanda la trasmissione *La musica e i dischi di...* di Paolo Terni si è risolta in una graduale conquista della possibilità di parlare

della musica «senza veli». Le musiche scelte da Rossana Rossanda ruotano continuamente intorno a Mozart, con una particolare predilezione per la dimensione tragica del compositore.

Salisburgo '82

DOMENICA GIOVEDÌ SABATO

Continuano i collegamenti diretti con il Festival di Salisburgo '82. Questa settimana sono tre. Il primo, domenica alle 19.05, per la ripresa de *I racconti di Hoffmann*. L'edizione salisburghese è eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna e dal Coro dell'Opera di Stato di Vienna, direttore James Levine. Ne sono interpreti Plácido Domingo e Catherine Malfitano. Il secondo collegamento con la città austriaca è giovedì alle 19.30 per un concerto sinfonico diretto dal nostro Riccardo Muti. In programma musiche di Haydn e Mozart (la sinfonia *Jupiter*). Infine, sabato alle 20, terzo appuntamento, questa volta con il capolavoro di Mozart *Il flauto magico*, diretto da James Levine.

STEFANO FOLLI

PRIMA PAGINA



UN UOMO DEL PALAZZO

Prima pagina non ha chiuso i battenti neanche durante l'estate. L'informazione sui fatti che tutti i giorni accadono nel nostro tormentato

«universo» non può infatti venire a mancare anche se molti di noi sono in vacanza e cercano, almeno in questo breve periodo, di dimenticare gli affanni e ritempersi per un nuovo anno di lavoro e fatica. Così, anche questa settimana, puntuale come sempre alle 7.30 del mattino, su Radiotre c'è un giornalista che informa e commenta con il pubblico, che interviene per telefono, le notizie del giorno. Da questa domenica è di turno Stefano Folli, direttore responsabile de *La Voce Repubblicana* da quando il quotidiano del Partito Repubblicano Italiano è rinato nel maggio dello

scorso anno. Folli ha trentatré anni e oltre che direttore responsabile del suo giornale dirige, insieme a Ruggero Orlando, *Occidente*, una rivista bimestrale di problemi politici e culturali, volta soprattutto ad approfondire le questioni della democrazia nell'area atlantica. Ha collaborato inoltre a *Nord Sud*, la rivista di studi meridionalistici di Francesco Compagna, il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri scomparso improvvisamente alla fine di luglio di quest'anno. Dal luglio '81 Stefano Folli è stato anche portavoce del presidente del Consiglio, Giovanni Spadolini.

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Musica e parole per un giorno di festa
 di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo (Il parte)
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa (Il parte)**
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Mobrìci e Milla Pastorino
- 8,40 Musiche di George Gershwin**
- 9,10 Il mondo cattolico**
 Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bontò
- 9,30 Santa Messa**
 in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato
- 10,10 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
 Regia di Giorgio Crisafi
- 11 Oreste Lionello e Marina Morgana**
 presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
 di Guardì, Falqui, Lionello con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e la Bottega dell'Arte, Avio Focolarì, i Cavernicoli, Davide Lionello, Isabella Amadeo, Antonello Venditti, Renzo Zenobi, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferro. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alle regie: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (Il parte)
- 11,32 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?» (Il parte)**
- 12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi**
 presentano
Carta bianca - Estate (Il parte)
- 12,58 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
 Presenta Giampiero De Maria



Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
 in onda alle 13,50



A Subito quiz (ore 9,35)
 collabora Clélia Bendandini.
 La regia è di
 Riccardo Donna

RADIODUE

- 6 Viaggi a memoria**
 Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Penissotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredi Matteoli
- 6,05 Tigi di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
 Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
 Testi e presentazione di Renè Reggiani. Regia di Marco Lami
 La violenza morbida e la violenza dura. I. H. Chase e M. Spillane con gli attori P. Lombardi, A. Melis, M. Rigillo, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Gianfranco Orsi
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
 Duello al sole tra «avanzanti» e «collaudati», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clélia Bendandini, Cristina Gazzerà, Graziella Porro. Testi di Paolina e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
- 11 La commedia musicale americana**
 Presenta Delia Scala
 Regia di Sandro Laszlo (Il parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 La commedia musicale americana (Il parte)**
- 12 Le mille canzoni**
 Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
 (ovvero dischi caldi)
 Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**

- 13,50 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
 Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco**
 presentano
Carta bianca - Estate (Il parte)
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Carta bianca - Estate (Il parte)**
- 18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano,**
 presenta
Roma - New York, andata e ritorno
 Regia di Marco Uggeri (Il parte)
- 18,58 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bontò
- 19,20 Roma - New York, andata e ritorno (Il parte)**
- 19,58 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Musica e parole per un giorno di festa (Replica)**
- 20,58 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno**
 presentano
Signore e Signori, la festa è finita... (Replica)
- 21,43 Canta Edith Piaf (Il parte)**
- 21,58 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Stagione Lirica d'estate di Radiouno**
Bastiano e Bastiana
 Singespil in un atto K 50 di Friedrich Wilhelm Weiskorn
 Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
 Bastiana, Ilse Hollweg; Bastiano, Waldemar Kmentt; Colas, Walter Berry
 Direttore John Pritchard
 Complesso Vienna Symphony Orchestra
- 22,40 Canta Edith Piaf (Il parte)**
- 22,58 Onda verde**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
 di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)



Aldo Marco Bedogni, nipote di Delia Scala, partecipa con la zia a *La commedia musicale americana* (ore 11)



In *Speciale classico* (ore 12.40) Riccardo Chailly dirige la Filarmonica di Vienna

DOMENICA

RADIOTRE

14.05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commenti

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue. Negli intervalli (ore 15.30):

GR 2 Notizie

(ore 16.30):

GR 2 Notizie

Bollettino del mare

(ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Riosera

19.50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Un regista due città
Luigi Comencini fra Milano e Roma
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Passosio Geminiani, Thomas Simpson, Antoine Bösest, Arcangelo Corelli, Jean Henry D'Anglebert, François Couperin

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)
Antonio Lotti: Sonata a tre in sol maggiore per flauto, viola da gamba e cembalo; Largo - Allegro - Adagio - Vivace (Münchener Barok Trio) ♦ Georges Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 (da Daudet); Preludio - Minuetto - Adagietto - Carillon (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679.66.66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Divertissement in mi minore «à la française» per pianoforte a quattro mani; Divertimento in mi minore op. 62 n. 1 - Andantino variato in si minore op. 94 n. 1 - Rondò brillante in mi minore op. 84 n. 2 (Duo Christian Valdi - Noël Leel) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 per archi; Allegro - Andante con moto - Allegro - Presto (Quartetto Vegli) ♦ Antonín Dvořák: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertész)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Letture della Bibbia

«Il sacro» commento del Rabbin Scialom Bahbout 4° puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Currelli

10.30

Concerto del mattino (III parte)

Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2; Adagio - Allegro - Marcia - Scherzo - Adagio - Finale (Radio di Ginevra) ♦ Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Eliahu Inbali ♦ Gustav Mahler: Kindertotenlieder, per baritono e orchestra (testi di Rückert) (Baritono Dietrich Fischer-Dieskau - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Rudolf Kempe) ♦ Hector Berlioz: «Rob Roy», Ouverture (Philharmonic Promenade Orchestra diretta da Adrian Boult)

11.45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12.40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica 81 - 82 di Angelo Foletto
Piotr Ilich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Riccardo Chailly) ♦ Trio in la minore op. 50 per pianoforte, violino e violoncello: I Tempo (Vladimir Ashkenazy, pianoforte; Itzhak Perlman, violino; Lynn Harrell, violoncello)

13.45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravioli (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmisone, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi 7° puntata: Le frontiere dell'illusione (Replica)
16.30 Contro/canto

17

Concerto sinfonico

Direttore Farhad Mehkati
Contralto: Daniela Brognanelli; Tenore: Aldo Bandin; Baritono: Walton Groenros
Arnold Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4
♦ Robert Schumann: Der Königshohn, ballata op. 116 per soli, coro e orchestra ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»: Andante con moto - Allegro un poco agitato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccolo

18.45 Giornale Radio Tre

19.05 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria

I racconti di Hoffmann

Opera fantastica in tre atti di Jules Barbier e Michel Carré
Musica di Jacques Offenbach
Hoffmann: Plácido Domingo; Die Muse, Niklaus; Anne Murray; Lindorf, Coppelius, Miracle, Dappertutto: José van Dam; Andreas, Cochenille, Franz, Pischnacko, Romy Corazza; Stella, Olympia, Antonia, Gulettta; Catherine Malitano; La voce della madre: Jocelyne Taillon; Nathaniel, Spalanzani: Gerard Friedmann; Herrmann, Schlemihl, Luther, Crespel: Kurt Rydl
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

22.20 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22.35 Washington Irving

Il promesso spettro
con Alfredo Dari, Clara Droetto, Riccardo Forte e Valeriano Gialli. Regia di Giancarlo Palermo

23

da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

LUNEDI



Lina Brunetta partecipa
al varietà in onda da
Milano *Torno subito*
(ore 12.03)

Al programma di Giuseppe
Di Leva *Ribelli, sognatori,*
utopisti partecipa Miriam
Crotti (Radiouno, ore 21.30)



RADIOUNO

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghie noi
Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario
Marenco con Franco Bracardi e Antonino
Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (il Post)
(Vedi pag. 48)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da
Gino Negri con Mirka Martini, a cura di
Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac: Traduzione e adattamento
radiofonico in 15 puntate di Renato
Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 9ª puntata
(Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battori, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico
Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Tasti di Mario Caravella. Scelte musicali di
Augusto Colletti e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Nel cuore delle città italiane, i quartieri di
Napoli di Nanni Canesi
«Di tanti palpita itinerario nell'intricato mon-
do del melodramma italiano di Giuseppe Laz-
zari (Replica)

- «Il sasso per strada» di Giuseppe dell'Acqua
(Replica)
Nell'intervallo:
Onda verde. Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rionnapoli (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzari. Condizione e
regia di Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di
Pasquale
- 20 Adulterio scientifico**
di Enzo Mancini
Grimaldi, giornalista della televisione: Agosti-
no De Berti; Prof. Roberto Altieri: Tino Carra-
ro; Valeria Altieri, sua moglie: Lia Tanzi; Dot-
toressa Silvia Renzi; Franca Nuti; Dottor Fa-
briozio Renzi, suo marito; Ruggiero De Zan-
nos; Patrizia Laura Rizzoli; Infermiere: Gerar-
do Amato; Frate portinaio: Armando Alaloni;
Padre Andrea; Carlo Montagna; Gemma;
Magda Schürö; Medico di curia: Sergio
Masieri; Commissario: Augusto Bonardi; 1ª
Signora: Teresita Fabris; 2ª Signora: Dorina
Coreno; Usciere: Renato Paracchi; Presiden-
te: Carlo Bagno; Pubblico Ministero: Gian-
franco Mauri. Musiche di Pino Massara
Regia di Francesco Dama (Replica)
- 20,48 Asterisco musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Rock rock evohé**
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di
Orfeo. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**
«Una disputa di G. Casanova» (II parte)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 21,57 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spa-
tacoli condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Flipper**
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e
Angelo Pasquini
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a n. 1061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Gudotti
- 9 Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e
Alfio Valdarmi
7º episodio
Marilyn: Isabella Bagini; John Huston: Adol-
fo Geni; 1ª ragazza: Cecilia Todeschini; 2ª ra-
gazza: Franca De Stradis; Auto regista: Ga-
stone Pescucci; Groucho Marx: Edoardo Flo-
rio; Harpo Marx: Guido Giarola; L'operatore:
Gabriele Carra; Il ciacchista: Angelo Zano-
bini; Miss Barrett giornalista: Serena Mico-
lotti; George Banks: Carlo Ratti; 1ª giornala-
ia: Vittorio Battara; 2ª giornalista: Corrado
De Cristofaro; La sarta: Elisa Mainardi
Regia di Marcello Aste
(Registrazione)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzioni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Michele Mirabella è il protagonista di *Luna* nuova all'antica italiana (ore 9.32)

Nella seconda parte del *Concerto del mattino* (ore 8.30) Herbert von Karajan dirige brani di Beethoven



RADIOTRE

LUNEDÌ

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerni

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Espo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzilone
Programma realizzato dal Centro di Torino delle Rai
15.30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15.37 Il lenzuolo
di Antonio Fiore
Regia di Genaro Magliulo

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplidi (I parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (II parte)

20.20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Le femmine puntigliose
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Donna Rosaura: Franca Parisi; Don Florindo Aretusi; mercante siciliano: Mico Cundari; La contessa Beatrice: Lucia Guzzardi; Il conte Onofrio, suo marito: Riccardo Mangano; La contessa Eleonora: Flavia Marone; La contessa Elena: Renata Negri; Il conte Ottavio: Ugo Tonti; Il conte Lelio: Pino Colizzi; Pantalone De' Bisognosi, mercante veneziano: Cesare Polacco; Brighella, staffiere di Donna Rosaura: Virgilio Zennaro; Arlecchino, servitore della medesima: Giancarlo Padoani; ed inoltre: Gianni Bertocchini, Vittorio Donati, Vito Mattioli, Gigi Rieder
Regia di Giorgio Pressburger (Registrazione)

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
Gli appuntamenti:

6

6 Preludio

Musiche di Randall, Giovanni Prioli, Gale Brule, Paolo Pietro Meli, August Kühnelt, Johann Joachim Quantz

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Piotr Iljich Ciaikovski: Giulietta e Romeo, ouverture da concerto (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Claudio Abbado) • Pietro Mascagni: L'amico Fritz, intermezzo all'Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra: Allegro con spirito - Andantino grazioso - Tempo di minuetto (Vivace) (Solisti Ghidon Kremer e Tajana Grudenko - Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Ghidon Kremer) • Modesto Mussorgski: Quadri di una esposizione (Rêverie di W. Horowitz sul manoscritto originale): Passeggiata: Gnomo Passeggiata: Vecchio Castello: Passeggiata; Tulerie: Bydlo - Passeggiata: Ballo di pulcini nei loro cuccioli - Samuel Goldberg e Schmyde - La piazza del mercato di Limoges - Catacombe - La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev (Pianista Vladimir Horowitz) • Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo: Preludio - Aria - Pastorale - Cantico (Organista Bertold Schwarz - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da John Bell) • Dmitri Sciootakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio - Fugato - Scherzo - Intermezzo - Finale (Quartetto d'archi Janacek e pianista Eva Bernatova)

11.45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mezzone
Le rubriche oggi:
- Antologie operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Rossana Rossanda, con Paolo Terni
- I fratelli Sarmantini, con Danilo Prefumo
1ª puntata (Replic)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi - Economia a cura di Eugenio Di Rienzo
Inflazione, recessione, disoccupazione, di Genaro Schettino

15.30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lippacorci e Antonella Proietti. Consulenza di Bruno Liquori, Valenti e Pino Tomblato. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00100 Roma - Tel. 061 3686 5836

17.30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starce

Nel corso del programma:
Nikolai Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (Orchestra da Paris diretta da Guennadij Rodstevskij) • Carl Maria von Weber: Tre Lieber: Die Zeit, op. 13 n. 5 - Das Veilchen im Thale, op. 66 n. 1 - Mein Schätzerl ist hübsch op. 64 n. 1 (Martyn Hill, tenore: Christopher Hogwood, (fortepiano) • Franco Alfano: Sinfonia classica - Allegro - Lento e grave - Adagio - Allegro finale (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

18.45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello: Allegro con brio - Andante - Minuetto (Allegretto) Adagio - Minuetto (Moderato) - Finales (Allegro) (Trio a cordes français: Gerard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tournus, violoncello) • Béla Bartók: "Il principe di legno" balletto op. 13 (Kilofono Walter Rosenberger - Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Dona: Storia

21.10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Giorgio Farrar: Dolor Mundi, cantata sacra per soli, coro e orchestra (Magda Lazzlo, soprano; Mario Basola, baritono - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghlini)

21.45

Pagine

a cura di Marina Mariani da
Jacob von Gunten
di Robert Walser. Lettera di Franco Granziosi
Regia di Giancarlo Simoncelli

22.05

Come scriveva Mozart

Giudici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 4ª trasmissione (IReplic)

23

da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 129)

MARTEDI
G3 18.30 - 19.30



Per la serie **Audiobox**
è in onda **Animal**
loquax di Valerio Miroglio
(ore 22,27)



Alessandra Giacomini
è fra gli attori che
leggono le **Favole parallele**
in onda alle 15

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
8,30 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobnici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anche noi (il parte)
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marcano con Franco Bracardi e Antonio
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anche noi (il parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da
Dama Negri con Minka Martini, a cura di
Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cucina Betta**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adatta-
mento radiofonico in 15 puntate di Renato
Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 10ª puntata
(Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Puglia e Catalogna. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Berretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Mario Cefalano.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,22 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico
Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi.
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Il Pagineone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Na-
vello e Piero Ferrero (Replica)

- «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura
D'Angelo
- «La moda dea dell'apparenza» di Resy Gian-
nelli (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quintero
(Replica)
- 18,38 Ciaikovski trascritto per voi**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Le tematiche del blues di Luciano Federighi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola stori-
a dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a
cura di Carlo Di Stefano
8ª serata: **La spalla**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Pagine dimenticate della musica ita-
liana** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe «Sul-
le orme del caribù»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna
Luia Messeri
- 21,27 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario
Saccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,53 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Er-
nesto Cortese. (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Animal loquax: diziona-
rio enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di
Maurizio Conte
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (vedi pag. 129)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fu-
gazzotto. Programma a cura di Leda Zacca-
gnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 6,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e
Alfo Valdarnani
8° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Ado-
lfo Geri; Billy Hyde: Cesare Bettegari; La se-
cretaria: Maria Grazia Sugh; George Banks:
Carlo Ratti; il vice direttore: Gastone Pescu-
cci; Zanuck: Enzo Marano; Kazan: Andrea La-
la; Voce femminile: Maria Grazia Fai. Regia di
Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
bus. Viaggi e beneficate a carico dei parte-
cipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia
di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione
di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 L'infanzia e la storia**
Un programma di Laura Scalpelli
3ª trasmissione
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Per Sere d'estate va in onda Enrico IV di Prandello. Cesare Polacco è il dottor Dionisio Genoni (ore 20.50)

Niccolò Zapponi presenta questa settimana Spazio Tre (ore 17.30)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 La pannocchia

di Carlo Soave

Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

ENRICO IV

Tre atti di Luigi Prandello
Enrico IV; Renzo Ricci: La marchesa Matilde Spina; Eve Magni; Sua figlia Fido; Anna Maria Sanetti; Il giovane marchese Carlo Di Noli; Dario Penne; Il barone Tito Belcredi; Carlo Lombardi; Il dottor Dionisio Genoni; Cesare Polacco; I quattro fini consiglieri segreti; Landolfo, Renato Cominetti; Arialdo, Corrado De Cristoforo; Ordufo, Osu Guerini; Bertoldo, Luigi Basagalupo; Due valletti; Claudio Benassi, Nico Cannizzaro; Giovanni; Gianni Pietrasanta
Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
Gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giovanni Mainiero, Bernardo Passquini, Gilles Binchois, Jean François Dandrieu, Alessandro Marcello, Jean-Marie Leclair

6,55

Concerto del mattino

Branì della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Niccolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello (Salvatore Accardo, violino; Dino Accioli, viola; Allison Diaz, chitarra; Claus Kammgesser, violoncello) ♦ Carl Maria von Weber: Turandot, ouverture op. 37 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Aldo Ceccato) ♦ Jacques Offenbach: I racconti di Hoffmann: Baccarola: «Belle nuit, nuit d'amour» (Liam Sutherland, soprano; Henriette Tourangeau, mezzo soprano - Orchestra e Coro della Suisse Romande diretti da Richard Böymgel)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 9.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, ballata per soli, coro e orchestra n. 60 (Eleonora Jankovic, mezzosoprano; Eric Tappy, tenore; Alessandro Corbelli, baritone; Carlo del Bosco, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gabriele Ferro) ♦ Richard Strauss: Così parlo Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Gali

Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 207 per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Presto (Orchestra Salvatore Accardo, Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 55 in mi bemolle maggiore «Il maestro di scuola» (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman) ♦ Giorgio Federico Ghedini: Sonata da concerto per flauto e orchestra (Silvana Cichi Severino Gazzelloni - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogni)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappolletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Rossana Rossanda, con Paolo Terzi
- I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo
2ª puntata (Replax)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
La deriva dal potere: Stato e società in USA di Gabriella Turaturo

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Francesca Santoli

17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giuseppe Torelli: Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, arci e continuo (Solista, Louis Kaufman; Roger Albin, violoncello; Ruggiero Gerlin, cembalo - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre diretto da Louis Kaufman) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5 per archi (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Jac. Goro-detzky, violini; Boris Krovit, viola; Muscha Schneider, violoncello) ♦ Sergei Rachmaninov: Rapsodia sui temi di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista Artur Rubinstein - Orchestra Chicago Symphony diretta da Fritz Reiner)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (il parte)

Giorgio Federico Ghedini: Musica notturna per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Mario Rossi) ♦ Claude Debussy: Dodici Studi per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Aaron Copland: Sinfonia n. 3 (Orchestra Sinfonica di Minneapolis diretta da Antal Dorati)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Lucia Strappini: Letteratura e critica

21,10

da Torino

Appuntamento con la scienza di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40

Muzio Clementi

Dodici Valzer per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op. 38; Presto: Allegro presto: Allegro. Con spirito. Presto, Allegro, Allegro con spirito. Presto, Presto, Presto. Presto (Marta Tipo, pianoforte; Luciano Labio, tamburino; Giannino Ferrari, triangolo)

22

La Bande à Bonnot

di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni
Con: Warner Begg, Eugenio Cigoli, Lucia Catullo, Gianfranco Ombuen, Walter Maestosi, Silvio Anselmo, Diego Michelotti, Emilio Cappuccino, Ezio Marano, Manlio Guardabassi, Renzo Stacchi, Mario Lombardini, Nicola Cavazza, Francesco Di Federico, Guido Cernigli, Lucio Rama, Luciano Roffi
Musiche originali di Ettore De Carolis
Regia di Raffaele Meloni
Un programma dedicato agli «illegalisti anarchici», e in particolare alla «Bande à Bonnot», che operarono in Francia agli inizi del Novecento. (Replax)

23

da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)



ERCOLEDÌ
M
63 11 30 19 30



Renzo Arbore è ritornato ai «vecchi amori» di *Radio anghie noi* (ore 9)



Fra gli interpreti di *La barca stregata* c'è Franco Pugi (Radiouno, ore 21.31)

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Braccardi e Antonino Frascasa. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmisisione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini
- 11,34 La cucina Betta**
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. 11° puntata
Regia di Giacomo Colli (Replicat)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Puglia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di

- uomini celebri di Chiara Barbarossa
- «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replicat)
 - «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giulio Frascarolo
- 18,30 Tonino Rusucito presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta. Programma di Alberto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta storico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replicat)
- 21,31 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»**
La barca stregata
di Cecilia Poletto. Sceneggiatura di Grazia Torlaschi Corradini
- 22 Musiche di Franca Margola**
Pianista Maria Collina
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9.9**
Fonoramento metropolitano di Gigi Caranello e Guido Piccoli
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 129)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfo Valdarnini. 9° episodio
Marilyn: Isabella Biagini, John Huston; Adolfo Geri; Natasha; Serena Michelotti; George Banks; Carlo Ratti; Un'amica di Marilyn: Ana Maria Sanneti; Joe Di Maggio; Gabriele Carrara; Un amico: Franco Luzzi; Un radio cronista: Edo Basso; Vice direttore pubblicità: Angelo Zanobini; 1° giornalista: Vivaldo Matteoni; 2° giornalista: Gastone Pescucci; 3° giornalista: Maria Grazia Fei; Direttore generale: Giancarlo Padoan
Regia di Marcellio Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte** realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «svanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di



I pensieri per la giornata di *Insieme nel suo nome* sono di don Claudio Sorgi (ore 7,20)

Gaetano Delogu dirige il *Concerto K 211* di Mozart nel corso del *Concerto del mattino* (ore 8,30)

RADIOTRE

di Clelia Bendandi, Cristina Gazzerà, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varvaro
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Contorra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Il gauchò
di Elena Clementelli
Regia di Luciana Corda

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza e non: in studio Dino Verde e Francesco Accaprona
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(Il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
(Il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e

musica di Radiodue
A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22.30 GR 2 Ultimate notizie

Bollettino del mare

22.40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Francina. 9ª trasmissione

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Anonimo provenzale, Vincenzo John Wilbye, Mann Marais, Tarquino Merula, Dietrich Buxtehude, Carlo Ricciotti

6.55 Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (Il parte)
Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra; Allegro-moderato
Adagio - Allegro moderato molto e marcato
quasi presto - Andante maestoso (Solista Armano Benedetti; Michelangeli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Mario Rossi)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli: il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 211 per violino e orchestra; Allegro moderato - Andante - Rondò (Alliegro) (Solista Cesare Ferraresi - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Gaetano Delogu) ♦ Ludwig van Beethoven: Missa Solenne in re maggiore op. 123 per soli, coro e orchestra (Il parte); Kyrie - Gloria - Credo (Piaçido Domingo, tenore; Ingrid Björner, soprano; Christa Ludwig, mezzosoprano; Kurt Moll, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Wolfgang Sawallisch, M° del Coro Joseph Schmidhuber)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempi e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Missa Solenne in re maggiore op. 123 per soli, coro e orchestra (2ª parte): Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Piaçido Domingo, tenore; Ingrid Björner, soprano; Christa Ludwig, mezzosoprano; Kurt Moll, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Wolfgang Sawallisch, M° del Coro Joseph Schmidhuber) ♦ Muzio Clementi: Sonatina in mi bemolle maggiore op. 37 n. 1; Andantino - Presto (Pianista Marcella Crudelli) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore: Allegro vivace - Andantino Allegretto (Sul violone Accardo, Sylve Gazeau, violini; Alan Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In relazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Rossana Rossanda con Paolo Terzi
- I fratelli Sannarinti, con Danilo Prefumo
3ª puntata (Repical)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Rassegna di Pisanicali di Vincenzo Caretti (1ª parte)

15.30 Da Napoli - Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra; In danze sostenute - Allegro scherzando - Presto (Solista Aldo Ciccolini - Orchestra de Paris diretta da Serge Baudo) ♦ Frédéric Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello; Allegro con fuoco - Scherzo con moto ma non troppo - Adagio sostenuto - Finale (Alliegro) (Trio Bava Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidor Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) ♦ Bohuslav Martinu: Sinfonia n. 4; Poco moderato - Allegro vivo - Largo Poco allegro (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Martin Turnovsky)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Franz Schubert: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 101 per archi; Allegro molto moderato - Andante un poco meno - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro assai (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nussel - violini; Peter Schöffel - viola; Martin Lovett - violoncello) ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: «Lo Schiaccianoci», suite dal balletto op. 71; Marcia - Scena invernale - Valzer dei fuochi di neve - Danza spagnola; Danza araba - Danza cinese - Danza russa - Danza dei Mirlioti - Valzer dei fiori - Pas de deux - Variazioni Tarantella - Variazione II - Danza della Fata Corifetto - Goda - Valzer - Apoteosi (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Tamar Pitch: Scienze sociali

21.10 La Filarmonica di Leningrado con Guennadi Rojdestvenski e Yevgeny Mravinski

Jean Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 - «Pelléas et Mélisande» suite sinfonica dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck: Alle porte del castello - Mélisande - Al mare - La primavera nel parco - Le tre sorelle cuche - Pastorale - Mélisande al flauto - Intermezzo - Morte di Mélisande ♦ Dmitri Sioctakovic: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Largo - Allegro - Presto

22.10 Pagine a cura di Marina Marani da Le Roman de Perceval ou le Comte du Graal di Chrétien de Troyes. Lettera di Oreste Zizani. Regia di Marco Lami

22.30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York - un programma a cura di Raffaello Sincalco (Repical)

23 da Cosenza - Raffaele Loretti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

ERCOLEDI

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO



Aroldo Tieri è Camillo in *L'ippocampo* (lore 20)



Francesco Accampora (questa volta è proprio lui, ci scusiamo per l'errore nel numero 32) è in studio per *Signore e signori, buona estate!* (lore 16,32)

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipladi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobricti e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi
Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Mereno con Franco Bracardi e Antonino Frascia. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. 12ª puntata. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programmata a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Berra
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del musicale festivo presentate da Fiorella Gentile, Stefania Battisoni, Rosario Casella e Mario Catalano Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (lore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
- «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli di Nanni Canesi»
- «Un compositore chiamato Beatles di Paolo Scarnecchia (Replica)»
- «A tempo di prima: canti e cunti dalla provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
lore 16,58): Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(lore 17): GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti
Musiche di Antonio Vivaldi
- 18,38 Cantautori in concerto**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
L'ippocampo
Tre atti di Sergio Pugliese
Pio: Arnoldo Foà; Camillo: Aroldo Tieri; Donata: Andreina Pagnani; Francesca: Lucia Catalano; Elena: Rossella Falk; Sabina: Paola Borboni; Luisa: Giovanna Pellizzi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo (lore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,32 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (venerdì pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 at. n. 061 365 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 10° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; Joe Di Maggio: Gabriele Carrara; Billy Wilder: Checco Rissone; Aiuto regista: Vivaldo Mattiense; 1° poliziotto: Marcello Bonini Orlas; 2° poliziotto: Franco Leo; Voce maschile: Loris Toso; Ciacchista: Angelo Zanonini; May, la segretaria: Maria Grazia Sugh
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella: con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e benedicate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfano e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte** realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali
Rai
Subito quiz
Dirretto al sole tra «Lipizzani» e «collatinus» autorato da Claudio Livcani, con la collaborazione ar



Raoul Casadei
partecipa alla finale
di *Un'isola*
da trovare (ore 21,55)

Alfredo Dari è
nel cast di *La favola
del Principe Ivan*
(ore 17)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Pierre Attaignant, Guillaume Du-
ray, Giorgio Antonotto, Louis Nicolas Cle-
rambault, Georg Muffat, Nicola Fiorenza

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Strinchelli (I parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re ma-
giore per orchestra (Orchestra «Alessandro
Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ric-
cardo Muti)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino
alle 8.30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol
maggiore K. 216 per violino e orchestra; Alle-
gro; Adagio; Rondò (Solista Uto Ughi; Or-
chestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai di-
retta da Dino Sciacallo) • Gioacchino Rossini:
da Aureliano in Palmira; Sinfonia (Academy of
St. Martin in the Fields diretta da Neville
Mariner) — Aria e cabaletta di Zenobia (Lu-
ciana Serra, soprano; Goffredo Miletta, pia-
noforte) — «Ah, non posso» (Martine Dupuy,
mezzosoprano; Rina Celli, pianoforte) •
Manuel de Falla: Noches en los jardines de
España. Impressioni sinfoniche per pianofor-
te e orchestra: En el Generalife - Danza leja-
na - En los jardines de la Sierra de Cordoba
(Solista Alicia de Larrocha - Orchestra della
Suisse Romande diretta da Sergiu Commis-
sional)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Livia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Susanna Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Schubert: Sonata in la maggiore op.
182 per violino e pianoforte; Allegro moderato
- Scherzo - Andantino - Allegro vivace
(Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pia-
noforte) • Robert Schumann; Sinfonia n. 2 in
do maggiore op. 61. Sostenuito assai; Allegro
ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) -
Adagio espressivo - Allegro molto vivace (Or-
chestra Berliner Philharmoniker diretta da
Rafael Kubelík)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo
Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy
con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Rossana Rossanda
con Paolo Terenzi
— I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo
41 puntata (IRepic)

GIOVEDÌ

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Rassegna di Psicanalisi di Vincenzo Caretti
(2° parte)

15.30 da Napoli - Sandro Petrone presen- ta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«La favola del Principe Ivan e dell'uccello di
luccio» di Aleksandr Afanasjev

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ni-
colò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alexander Borodin: «Nelle steppe dell'Asia
centrale» (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. di-
retta da Yevgeny Svetlanov) • Claudio Mon-
teverdi: VIII atto dei «Guerrini, madrigale dal
libro VIII dei «Madrigali guerrieri e amoro-
si» (Luigi Alva e Hyland Davies, tenori; Staf-
ford Deau, basso; Raymond Leppard, clavi-
cembalo; Joy Hall, violoncello) • Arthur Ho-
neger: Sinfonia n. 3 «Liturgica»; Dies irae
(Allegro moderato) - De profundis (Adagio) -
Dono nobis pacem (Andante) (Orchestra del
Conservatorio di Parigi diretta da Robert
Denzler)

18.45 Giornale Radio Tre

19 I Servizi di Spazio Tre

19.30 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria
ca
Direttore Riccardo Muti
Franz Joseph Haydn: Die sieben letzten Wor-
ter unseres Erlaubs am Kreuze Hob. XX/14
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do
maggiore K. 551 «Jupiter»; Allegro vivace
Andante cantabile - Minuetto (Allegretto)
Finale (Molto allegro)
Orchestra Filarmonica di Vienna

21.30 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.45 Dino Ciani interpreta Bartók

Béla Bartók: Otto Improvvisazioni op. 20;
Molto moderato - Molto capriccioso - Lento,
rubato - Allegretto scherzando; Allegro molto
Allegro moderato - Sostenuto rubato Alle-
gro — All'aria aperta. Con pifferi e tamburi
Barcarola - Musettes - Musiche notturne
(Pianista Dino Ciani)

22.10 Pagine

a cura di Marina Mariani
da **Delitto e castigo** (2° capitolo)
di Fiodor Dostojevski
Letture di Giorgio Albertazzi
Regia di Davide Montemurri

**23 da Cosenza - Raffaele Borretti pre-
senta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 129)

di Clelia Bendandi; Cristina Gazzera, Graziella
Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto
da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e
osservazione... con una breve digressione
di Tullusa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai
15.30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15.37 Quel fenomeno di Petrolini
di Giancarlo Del Re
Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni: pa-
role e musiche dell'Italia in vacanza e non in
studio. Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tipladi
(I parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio alluno)
Una trasmissione curata e realizzata da Anto-
nella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
man. Presenta Carlo De Blasio

21.55 Meeting Internazionale per l'Amicizia

fra i Popoli 1982 - Rimini
Un'isola da trovare
Finale del concorso per cantautori indetto da
Radiodue
Presentano Daniele Piombi e Rosanna Vau-
detti

23.15 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 129)

VENERDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrirci e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio ange noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio ange noi (il parte)**

- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

- 11,34 La cucina Betta**
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 13ª puntata (Replica)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,15 Onda verde.** Speciale GR 1 per le vacanze

- 13,25 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro

- 14 GR 1 flash**

- 14,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Federico Troiani e Musicanova. Regia di Fabio Brasile

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

- 14,28 L'Italia dei momenti lieti**
Un programma di Fortunato Pasqualino
10ª puntata

- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica del 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletinni e Riccardo Mori



Giuseppe Pambieri è fra gli interpreti del radiodramma *Risate perdute* (ore 20)

La regia di *Toscanini: la sua vita, la sua arte* è di Graziella Riviera (ore 19,50)



RADIODUE

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: La barca stregata» di Cecilia Poletto. Sceneggiatura di Grazia Torlaschi Corradini (Replica)
— «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)
— «Risudia musicali urbana» di Giacomo Forte
Nell'intervallo:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

- 17,30 Master under 18**

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonino Defaia

- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno jazz '82**
Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini

- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 20 Risate perdute**
Radiodramma di Silvano Ambrogio con: Beppe Pambieri, Maria Grazia Bodio, Cesare Salio, Tino Pettili
Regia di Marco Parodi (Replica)

- 20,30 Attraversando l'estate**
con Enzo Giannelli

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto della pianista Marisa Candeloro
Ludwig van Beethoven: Otto variazioni su un tema di Süßmayr ♦ Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo (allegro vivace con delicatezza) - Allegro ma non troppo ♦ Robert Schumann: Davidsbündleränzpe op. 6 (118 pezzi caratteristici)

- 22,15 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 22,17 Quartetto con parole**
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli
Terzo tempo: Scherzo
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

- 22,45 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biasiach
La telefonata di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

- 9 Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 11º episodio
Marilyn: Isabella Biagini; Dottor Goldberg: Giuseppe Pertile; Arthur Miller: Achille Millo: 1º fotografo: Vittorio Battarra; 2º fotografo: Giancarlo Padoan; Una giornalista: Maria Grazia Fei; Press-agent: Marcello Bonini Olas; Ann Wallach: Anna Maria Sanetti; Ely Wallach: Corrado De Cristoforo; Un bambin: Alessandro Valencicotti; Una bambina: Nella Bianchi; Strasberg: Mario Valgò; Paula Strasberg: Nicoletta Linguasuo
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica. Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personale. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

GR3 15-15.30 Com. Com. m. F...



Alberto Bonucci partecipa a *Nucleo Zero*, uno dei lavori in onda per il Premio Italia (ore 21 circa)

Nella terza parte del *Concerto del mattino* Zubin Mehta dirige brani di Schoenberg (ore 10,45)



VENERDI

RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine, saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Il nostro caro nome

di Silvano Ambrogi
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Accompagna. Realizzazione di Massimo Tiplidi.

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs
9ª trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

- Nucleo Zero

di Luca d'Eramo
Regia di Gian Domenico Curi
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano. Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 8ª trasmissione
Al termine:

Per sola orchestra: James Last

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Ludovico Roncalli, Anonimo XIV sec., Michel De La Barre, Giovanni Pescetti, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Johann Josef Fux, Francesco Durante

6,55

Concerto del mattino

Brani delle musiche di tutti i tempi presentati da Enrico Strincelli (I parte)
Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore, ouverture. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Antal Dorati) ♦ Sergei Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12 (Orchestra Sinfonica dell'Accademia dell'URSS diretta da Yevgeni Svetlanov)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 218 per violino e orchestra; Allegro - Andante grazioso - Allegro non troppo (Solisti Christian Ferras - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Carlo Francini) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5 per doppia orchestra; Allegro moderato - Andante - Tempo di minuetto (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Vladimir Delman) ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi; Allegro moderato - Assez Vif; Très rythmé - Très lent - Vif et agité (Quartetto Aeolian)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvana Cichi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Arnold Schoenberg: Pierrot lunaire, melodramma op. 21 su poesie di Albert Giraud, tradotte da Erich Hartleben (Spechstimme Violette Vernead - Complesso da Camera dell'Accademia di Vienna diretto da Zubin Mehta) ♦ Olivier Messiaen: «Revel des oiseaux» per pianoforte e orchestra (Solisti Yvonne Loriod - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Rossana Rossanda, con Paolo Terni
- I fratelli Sammartini, con Danilo Prefumo
5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
I nuovi parati di Rossella Pajetta (1ª parte)

15,30

Da Napoli - Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: Sinfonia - Concerto in minore op. 125 per violoncello e orchestra; Andante - Allegro spiritoso - Andante con moto (Solisti Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Kurt Sanderling) ♦ Johann Jakob Froberger: Ricercare e capriccio (Organista Gustav Leonhardt) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204. Allegro assai - Minuetto - Andante moderato - Andante - Allegro - Minuetto - Andantino (Violino solista Uto Ughi - Staatskapelle Dresden diretto da Edo de Waart)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Franz Liszt: Années de pèlerinage, deuxième année: Italie. Spozialico: Il pensiero - La canzonetta di Salvador Rosa - Sonetto n. 47 del Petrarca - Sonetto n. 10 del Petrarca - Sonetto n. 123 del Petrarca - Après une lecture de Dante (Fantasia quasi vera) (Pianista Pascal Rogé) ♦ Jean Sibelius: Lemminkäinen op. 22 (Four legends from the Kalevala); Lemminkäinen e le ragazze di Saari - Il cigno di Tuonela - Lemminkäinen a Tuonela - Ritorno di Lemminkäinen (Orchestra Sinfonica della Rai Ungherese diretta da Jussi Jalas)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paoletti
Paolo Bettolino: Religione

21,10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Luciano Chailly: Cinque piccole serenate; Playful Pathétique - Punteada - Etere - Un ruhigo (I Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonelli) - Sonata Tritematica n. 5 op. 208, per violoncello e pianoforte (Idi «Dodic: Sonate Tritematiche») (Donna Mengandanz, violoncello; Piero Guarino, pianoforte)

21,40

Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti

22,10

Interpreti a confronto

La vocalità nell'opera di Wagner: «Il Crepuscolo degli Dei», 4ª trasmissione (Replica)

23,10

Da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

SABATO

63 18.30-19.30

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
 Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo (I parte)
 Testi di Vittorio Vighi
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
 Programma in diretta di Gianni Bisacch, coordinato da Dino De Palma
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11** **Incontri musicali del mio tipo (II parte)**
- 11,44 Cinecittà**
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Giuglia Fantoni (I parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
 Felice Romani nel libretto d'opera e altro
 Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
 — Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**
 Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spicco
 Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
 Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta
 Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**
L'estate di «Permette, cavallo?»
 di Guardi, Falqui, Lionello
 Regia di Carlo Principini (Replica)



Lucio Lironi è il regista di **È noto all'universo e... in altri siti** (ore 12,24)

Franca Mantelli interpreta «la fantasia» nella **Mongolfiera blu** di Mario Testa (Radiouno, ore 22)



RADIO DUE

- 16,25** Gli anni d'oro della musica americana
 Programma di Marco Follì
 Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
 Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
 Programma di Nino Amante, Laura Falavoliti e Leoncarlo Settimelli
 Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
 Programma per i più giovani di Paola Scara-bello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
 — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Carà musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Jazz a Kansas City
 Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Viva il vino**
 Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano in Stasera a Pisa**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **«S» come salute**
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpelione. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **La Mongolfiera blu**
 di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
 — **Settimo, non sognare**
 di Gao Fratin
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**
 Varietà di Maggiolini e Poletto
 Regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

- 6** **Viaggi a memoria**
 Appunti di Vincenzo Cerami rilette con Maria Regina Perassotom. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiouno**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-+vata da Simonetta Guidotti
- 9** **Marilyn: una donna, una vita**
 Originale radiofonico di Vittone Ottolenghi e Afro Valdarini
 12° episodio
 Marilyn: Isabella Biagini; Una giornalista francese: Isabella Linguasco; 1° giornalista: Massimo Castri; 2° giornalista: Marcello Bonini Olas; 3° giornalista: Franco Luzzi; Una cameriera: Gianna Giachetti; Arthur Miller: Achille Millo; il ciacchista: Angelo Zanobini; Aiuto regista: Vittorio Battara; Tony Curtis: Sebastiano Calabò; Billy Wilder: Checco Rissone; Dottor Goldberg: Giuseppe Pertile; L'editore di Miller: Vittorio Donati; May, la segretaria di Marilyn: Maria Grazia Sughì
 Regia di Marcello Aste (Registrazione)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
 Varietà radiofonica di Giulia De Carolis con dotto da Enzo Guarnini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Biasio, Giorgio Colangeli, Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarnini
 Regia di Leo Cuchel (I parte)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio (II parte)**
- 11** **Long Playing Hit**
 Presenta Rita Pernarella
 Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**
Subito quiz
 Duello al sole tra evancanzieri e scittadini, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Testi di Paolini e Silvestri
 Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Mistomusica, in onda alle 17,32, è a cura di Tomaso Camuto



L'edizione del sabato di *Spazio Tre*, in onda da Torino alle 17, è curata da Costanza Filippeschi

RADIOTRE

SABATO

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter. 6^a puntata

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Frank Sinatra

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Basso

17.02 Selezione da protagonisti del jazz

Dizzy Gillespie
Ritardi musicali proposti da Enrico Cogno
In studio Roberto Capasso
Programma a cura di Paolo Padula

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note
Un programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo ore 18,30 circa:

19.30 GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I Concerti della Sinfonica di Chicago

Direttore Giorgio Solti
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61. Suite per orchestra: Ouverture. Scherzo. Intermezzo. Notturno. Marcia nuziale. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro. Larghetto. Allegro (Solista Alicia De Larrocha) • Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - La Mer. Tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues. Dialogue du vent et de la mer

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giovanni Legrenzi, Francois Couperin, Salomone Rossi, Philipp Friedrich Bödecker, Domenico Sarro, Pietro Antonio Locatelli

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)
Jean Marie Leclair: Scylla et Glaucus, suite dall'opera: Ouverture - Sarabanda - Giga - Marcia dei pastori e rinite - L'aura - Aria di Rinaldo 1 e 2 - Sinfonia - Ouverture (da capofila) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Victor Desarzens) • Amilcare Ponchielli: I promessi sposi, sinfonia (Orchestra Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Scimone)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori: che possono telefonare al numero 679 96 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante cantabile. Allegro moderato. Presto (Trio Suk) • Franz Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (Orchestra Filarmonica Slovacca diretta da Ludojvat Rajter)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
I nuovi padri di Rossella Pajetta (2^a parte)

10.15 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 5 per pianoforte: Allegro maestoso - Andante espressivo - Scherzo - Intermezzo (Andante molto) - Allegro moderato ma rubato (Solista Clifford Curzon) • Giuseppe Verdi: dai Quattro Pezzi Sacri: Stabat Mater e Te Deum (Orchestra Sinfonica e The Chicago Symphony Choir diretti da Giorgio Solti) • Ernest Bloch: Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Antologia operistica

Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Charles Gounod, Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoou»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantamulti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

— il concerto settimanale

— i dischi del collezionista di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni

A cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:
Richard Strauss: Concerto in re minore op. 8 per violino e orchestra: Allegro - Lento, ma non troppo - Rondò - Presto (Solista Carrol Glenn - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Karl Liszt) • Giovanni Passello: Quartetto in do maggiore op. 23 n. 4 per flauto e archi: Allegro moderato - Rondò (Luigi Palmisano flauto; Franco Mazzena violino; Artura Mazza, viola; Donna Magendanz, violoncello) • Erik Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte e quattro mani (Duo pianistico Georges Auric e Jacques Février) • Benjamin Britten: Nocturne op. 60 per tenore, sette strumenti obbligati e archi (Tenore Robert Tear - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Igor Stravinsky: Quattro Impressioni norvegesi: Intrada - Canto - Danza di nozze - Corteo (Orchestra Sinfonica della Radio del URSS diretta da Naame Jarvi) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello: Molto allegro agitato - Andante con moto, tranquillo - Scherzo (Leggero e vivace) - Finale (Allegro appassionato) (Trio Haydn di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walther Schulz, violoncello)

20 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austriaca

Il flauto magico

Opera in due atti di Emanuel Schikaneder
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Sarastro: Martti Talvela; Tamino: Peter Schreier; Oratore: Walter Berry; Primo sacerdote: Peter Weber; Secondo sacerdote: Horst Nitsche; La regina della notte: Edita Gruberova; Pamina: Ileana Cotrubas; Prima dama: Edda Moser; Seconda dama: Ann Murray; Terza dama: Ingrid Mayr; Papageno: Christian Boesch; Papagena: Gudrun Sieber; Monostato: Horst Hiestermann; Tre adolescenti: Solisti del coro di voci bianche di Tölz; Primo uomo armato: William Lewis; Secondo uomo armato: Kurt Rydl
Direttore: James Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo ore 21,45 circa:

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno
Al termine ore 0,10 circa:

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Quest'estate in Veneto. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Mago di cussi no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmasso. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Escò e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciali programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14, 30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - I musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quam la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14, 20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 22

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7, 30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia romana. 9, 30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato In coll. Rai. 10, 30 Liturgia slavo-bizantina. 11, 55 L'Angelo con il Papa. 12, 15 Radiomenica: fatti opinioni e voti dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma Chiesa locale. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16, 30 Messa in polacco. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Attualità Musica presentata da G. Angeloni. 20, 30 Zum Jubiläum der Schwarzen Madonna von Tschestochow. 20, 45 S. Rosario. 21, 05 Religia penne. 21, 15 Versi I am 2000. 21, 30 Praying with the Pope. 21, 45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22, 30 Missiones y misioneros in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 23

7 Radiodomenica (Replica). 7, 30 S. Messa latina. 8 Quattrotto. 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Alessandro Stradella a 300 anni dalla morte, a cura di G. Angeloni. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Attualità Campania: La vera devozione a Maria. A cura del P. S. De Fiores. 20, 30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Incrocio e scularizzazione. 21, 30 A Gallery of Fathers. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Favole e sapienza di vita, a cura di Don V. Del Mazza. 22, 30 Fu il Año Intercomunale del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 24

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7, 30 S. Messa latina. 8 Quattrotto. 12, 30 Quattrotto. 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morali. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Strettamente personale, a cura di R. Piermani. 20, 30 Jugend und Evangelisierung. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 La collige «Propaganda Fidei». 21, 30 Talkington Point. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Medici scrittori italiani, a cura di N. Rosengo. 22, 30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 25

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7, 30 S. Messa latina. 8 Quattrotto. 12, 30 Quattrotto. 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La campagna e la musica. Musica di Vivaldi e Beethoven. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Le regioni d'Italia nella storia del papato, a cura di C. Ceresa. 20, 30 Bericht aus Rom. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Le Pope reçoit les pèlerins. 21, 30 A Many

Splendored Thing. 21, 45 Incontro del la sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22, 30 Los mércores de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 26

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7, 10 Esperanto. 7, 30 S. Messa latina. 8 Quattrotto. 12, 30 Quattrotto. 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: Pianista Luciano Lanfranchi. Musiche di Beethoven e Chopin. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Programma Bis: Presenza anziani a cura di Don E. Baracco. 20, 30 Romische Wallfahrten. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Qui parlavo profeta? 21, 30 The Pope and the People. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Incontro con Francesco, a cura del P. M. Poldiro. 22, 30 Temata orientales. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 27

7 Incontro del mattino: Incontro con Francesco. 7, 30 S. Messa latina. 8 Quattrotto. 12, 30 Quattrotto. 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volontè. 20, 30 Prisma. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Evolution et création. 21, 30 All Manner of Things. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. Milenovecentodieciturco: revocazione storica drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Saterio. 22, 30 Sanctus Biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23, 30 Con voi nella notte.

SABATO 28

7 Incontro del mattino: Incontro con Francesco. 7, 30 S. Messa latina. 8 Quattrotto. 12, 30 Quattrotto. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma. Chiesa locale. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16, 30 Dagli archivi sonori della Radio Vaticana. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Rileggiamo il Vangelo del P. G. Giorganni. 20, 30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20, 45 S. Rosario. 21, 15 Purifier le cœur. 21, 30 With Heart and Mind. 21, 45 Incontro della sera: Notiziario. La liturgia di domani, del P. S. Pinato. Palestina. Quinto Evangelio, del P. C. Tescaroni. 22, 30. Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23, 30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 e Studio An Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10, 15-11, 40 Concerto festivo. 11, 42-12, 5 Musica leggera. 18-20, 25 Un po' di tutto. 23, 30-1, 25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10, 55 Musica leggera. 13-14, 25 Concerto. 18-20, 25 Un po' di tutto. 23, 30-1, 25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

RADIO

DAL 22 AL 28 AGOSTO

DOMENICA

23.31 **Musica e altro:** E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscchi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi int-

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 **Confronti:** L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscchi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti

celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 **Una parte di noi:** La fiaba di Stivori di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscchi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 **Musica oggi:** Panoramia di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscchi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 **Le voci dell'Italia.** Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscchi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 **Musica per tutti.** Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 **Costellazioni:** Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Stradella: Sinfonia in la minore. H. Schütz: Ride la primavera, madrigale a 5 voci. G. H. Stölzel: Concerto grosso in re maggiore. P. I. Ciaikovski: Finta Moderato assai, dalla "Sinfonia n. 2 in do minore" op. 17. "Piccola Russia". A. Casella: A notte alta, poema musicale, op. 30 per pianoforte. R. Strauss: Introduzione dell'opera "Capriccio"

7/INTERLUDDIO

G. Rossini: Tema con Variazioni per quattro strumenti a fiato (First Flaut per the Novelis Album Francaise n. 1 dal VII volume dei "Quaderni rossiniani") per oboe, violino. M. Locke: A New Year's song per voci e continuo. P. Hindemith: Six chansons su poesie francesi di Franck Maria Schlegel. M. Chaynes: Musica illustrata per il flauto, per flauto, oboe e orchestra da camera. I. Strawinsky: Ebony concerto

8/CONCERTO OPERISTICO

L. Cherubini: All'Busa Sinfonia - Orch. NBC Symphony. V. Bellini: 1. Puntano: «Riccardo» Riccardo a - Renato Casalegari, bar.; Eze Flapello, b. G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombra laggen» - Sopr. Maria Callas. G. Verdi: Il Trovatore: «Il bacio del suo sorriso» - Bar. Ettore Bastianini. J. Massenet: Werther: «Il fast nous sépare» - Montserrat Caballé, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: Bacchante - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

8.55/UN QUINOTTO

R. Wagner: Requiem, da maggiore op. 146 per clarinetto e archi. Clar. Karl Laster. Quartetto Dierle

9.30/SIBELIUS DIRETTO DA FRANK MONTEUX
J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. London Symphony

10.15/FOLKLORE DEL LAZIO

10.30/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOM FRAGER
J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa solenne in honorem Beatusissimae Virginis Mariae in bemolle maggiore, cantata per soli, coro, organo e orchestra - Elisabeth Orgh. sopr.; Hide Rösli Magdan, contr.; Waldemar Kmentt, ten.; Walter Berry, bas.; Bruno Zehender, org. Orch. Wiener Symphoniker e Academy Kammerchor dir. Ferdinand Grassmann

11.45/CONCERTINO

G. Cassado: Preambolo e Sardo. M. Glinka: L'ousette. H. Wieniawski: Scherzo Tarantella op. 16

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CINCI

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e Orch. «V. Scarlatti» di Napoli della Rai. Franco Caracciolo

12.30/ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON DIRETTA DA MICHAEL TILSON-THOMAS
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni invernali». I. Strawinsky: La Roi des Indes, cantata per coro, maschile e orchestra - Coro «New England Conservatory» - M° del Coro Lorna Cooke De Varon. C. Debussy: Images per orchestra

14/PAGINE ORGANISTICHE

F. Liszt: Sonata in Fa. C. Schubert: Suite «Seconda tonica» J. S. Bach: Vowve Corali da «Orgelbüchlein» (Da. op. 618 e op. 626)

14.40/FOGLI D'ALBUM

E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34

14.50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

D. Milhaud: Trois Rag Caprice. R. Gerhard: Don Quixote. Op. 40 balletto. M. Ravl. Bolero

MUSICA IN STEREOFONIA

15-142/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
UNICORN/M5 1000: T. Albini: Adagio in sol minore, per organo e orchestra d'archi (63'07). W. Boyce: Sinfonia n. 4 in la maggiore. John Fawky, org. Neville Clarkson, vl. sol. - City of London Junior Chamber Orchestra dir. Malcolm Henderson (63'38). ERATO/STU 7127: L. Boccherini: Due Quartetti op. 17 per flauto e archi: n. 1 in re maggiore, n. 5 in sol maggiore. F. Christian Ladur: Quartetto «Viva Nuova» (9'05/1'6'09).

RICORDI/ARC 27056: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 86, per pianoforte, violino e violoncello. Director Dorewsky, cl. Dora - Schwarzwald, org. M. Mark Drobinsky, vc. (39'03). A. Berg: Lullie symphonie (Lullie Suite) - Sopr. Judith Blegen - New York Philharmonic Orchestra dir. Peter Boulez (30')

15-137/STEREOFILMLOGICA

J. S. Bach: Cantata «Gott, wie dein Name», so ist auch dein Ruhm». Edith Mathis, sopr.; Herta Topper, contr.; Peter Schrier, ten.; Detrich Fischer-Deskau, bar.; R. Kindorf, Clemens, Otto Büchler, Org. - Orch. e Coro «Bachs» di Monaco e Complesso di trombe «Edward» Tarrs dir. Karl Richter. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due oboi, archi e cembalo. Odo Alberto D'Aradi e Sergio Passadore. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo. Maria Scriverato, mand. Robert Veroyron, clavicembalo. Ballo. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. M. Alfonso Mossi, Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Fulvio Vicenzi. F. Poulenc: Sonata, per flauto e pianoforte. Severino Gazzelloni, fl.; Bruno

> Danjo, cap. J. Sibelius: Dalle «Scentes honstuous»;
> Festivo - Presso il ponte levatoio - Canto d'amore -
> La caccia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Denis D. Vaughan

19/INTERZECCO

Orchestra «Puccini» Preciosa: Ouverture dal Ringhiera. G. B. Viotti: Concerto n. 16 in mi minore per violino e cembalo. G. P. Corelli: Introduzione e Rondò op. 16. B. Smetana: La Moldavia, poema sinfonico n. 2 da «La mia patria»

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ANILISTA NATHAN MILSTEIN: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 53 per violino e orchestra. New Philharmonia Orch. dir. Rafael Frühbeck de Burgos. PIANISTA MARTHA ARGERICH: F. Chopin: Barcarola in la diessa maggiore op. 50 - Scherzo in do diessa minore op. 39. SUPRANO ANAMARIA MIRANDA W. A. Mozart: Cinque Lettre: (P. I. Ciaikovski) QUARTETTO D'ARCHI «CONCERTUS MUSICUS DI VIENNA»: F. X. Richter: Suite de Valés. P. Rena Kirakou. D. Sciostakowitch: Due Pezzi per oboe e quattro archi n. 11: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. N. Rimsky-Korsakov: Dalla Suite «Shezard» Il movimento: Il governo principe e la giovane principessa. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

21.30/FOLKLORE

21.55/CONCERTO DEL QUARTETTO DELLA FILARMONICA DI VIENNA
J. S. Bach: Concerto in re maggiore K. 499. F. Schubert: Quartetto in re minore op. post. (la morte e la fanciulla)

22.24/A NOTTE ALTA

T. Albini: Concerto a cinque in do maggiore - Instrumental Concerto. J. S. Bach: Adagio. W. A. Mozart: Concerto per il Flauto: Ouverture. Orch. da Camera del Württemberg dir. Jörg Faerber. L. Cherubini: Sonata n. 2 in la maggiore per coro e archi. S. Herrmann Baumann: Orch. Filad. di Monaco. G. Martinu: Valse. E. Chabrier: Suite de Valés. P. Rena Kirakou. D. Sciostakowitch: Due Pezzi per oboe e quattro archi n. 11: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. N. Rimsky-Korsakov: Dalla Suite «Shezard» Il movimento: Il governo principe e la giovane principessa. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il mondo cambia. R. Lefevre: This is all I ask. P. Nero: I've Never Been in Love. A. Moresco: Bach magic woman. N. Candilar, My life. S. Schlacks. Amorevole. Mina. Ti forarè. F. Starlin. As I love you. B. Kampfer. The chief's death. S. Chiel. Milano by night. F. V. I. Il mio più grande amore. R. Dottor. Love tune. Boston Pops. Fantasia di motivi. R. Coniff. Ti amo. F. Pourcel. Dalla suite n. 3. F. Pappeti.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Attila e Stella. Antonello Vendiciti. Solo mio. Totto Cutugno. Non ti scorderò. Amore c'è. Bruno Martino. Tutti gli anni. P. Patti. P. Patti. Amore bello. Claudio Baglioni. Parlando ai grandi. Alberto Fortis. Vola pensiero mio. Gabriella Ferri, che lo non sono l'impalpabile. Edoardo Bennato. I tuoi occhi. Alunna. Sole. Big band. Ivan Cattaneo. Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè. Fred Bongatto. Io tu e le rose. Orietta Berti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Sea of monsters (idal film «Yellow submarine»). Deep nocturne (idal film «Valentino»). Suppina (idal film omomero). Theme from Carrie (idal film «Carrie»). Rosemary's baby (idal film omomero). Notturno n. 2 (idal film «Per amore»). The movie I see you (idal film «Diamond horse show»). Bada Catta (idal film «Addolorato all'italiana»). Nobody does it better (idal film «La spa che mi amava»). Non son degno di te (idal film omomero). Tema di Margherita (idal film «Sakon»). By my baby (idal film «Chi sono»). Tutti gli anni (idal film «Love the one you love»). Romantica (idal film «I never dreamed someone like you...»). (idal film «Carrie»). That loving you feeling again (idal film «Roadie»). Sinno me more (idal film «Sole»). Solo. Big band. Ivan Cattaneo. Paradas (idal film omomero). What is this feeling (idal film «Paradiso di borghesia in nero»).

11/CANTAUTORI

Vieni ragazzo - Gianna Nannini. Panama - Ivano Fossati. Amore in casa mia - Porgi Fudge - Campino. Love. Portofino - Fred Busacagione. Senza cornice - Alice King thaddoe. Joe Tex. Malinconia - Riccardo Fogli. Barche di carta - Angelo Branduardi. Breathing - Kate Bush. Popping - casa mia - Porgi Fudge - Campino. Love. Renato Carosone. Notta a Roma - Mimmo Cavallo. E' patto stucco - Gabriella Ferri. Ciao poeta - Sergio Endrigo. Allegromente - Sergio Bruni

12/ROCK & POP

Rock in temptation. Fun-fun-fun - The Beach Boys. A whiter shade of pale - Procol Harum. Rain and tears - Aphrodite Child. All for myself. Then I'll fee a whole - Bryan. Tales of brave uuyes - Cream. Bang bang my baby - The Animals. I must be a brute - The Animals. No face no name and no number - Jefferson Airplane. No credence - Clearwater Revival. Walking in the park - The Animals. Must be a brute - Gary Brooker. Every day - Deep Purple. You're a better man - Yardbirds. We've gotta get out of this place - Animals. Beat it on down the line - Grateful Dead. The house on the hill - Audience

13/JAZZ VARIETA

Red arrow - Red Rodney. He's crazy - Sarah Vaughan. Nuthin' but rhythm - Freddie King. Arengim - Maynard Ferguson. Keyzoo - Don «Sugarman» Harris. Would you like to take a walk - Art Tatum. The martyr - «The Modern Jazz Quartet». Hobo - Stan Rogers. The night - Chick Webb. Everywhere - Jim Pugh. Would you care - «Wilbur de Paris» and His New Orleans Jazz. Love is in the air - John Paul Young. Downhearted blues - Count Basie. Two - Charles Mingus. Guitage - Quintet Base.

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Scherzi dai banditi» - He van Karajan. Dolce malità d'amor da «Paganina» - R. Righetti. You are love da «Show boat» - L. Dallas & John. Blow Gabriel blow da «Moby Dick» - E. Merman. Vart'anni dal «Enrico 8°» - Renato Raselli e Coro. 44 - 4 di «Nos Grandia» That's nice da «One touch of Venus» - L. Betti. Selezione da «Follie up the bands» - L. Roberts e Comp. Voltaire. Sei tu stitico da «Sotto la luna» - M. Martin. I've got to dance da «Very good Eddie» - H. Shane and Company. Finale da «Babs in arms» - M. Martin. Ti parlerò d'amore da «Cosa succede a Capocannonale» - G. Gaslini. Lo conosco un giardino da «Marcellino» - Pavotelli. Finale atto secondo da «La ballerina Funny Esslers» - C. Gallino. Gli uomini preferiscono le belle da «La lampada di Aladino» - B. Valeri

15/PARATA DI STELLE

Encore. I've got to dance. It's a lonely town (Città vuota) - Mina. Tu semplicità - Maza Bar. La goccia. L. Bette. Blue street - Blood, Sweat and Tears. Una donna per amico - L. Battisti. Anna. M. Bosé. Almighty fire - Aretha Franklin. I'm a man - M. Martin. I've got to dance - A. Martelli. Zake the freak - L. Hayes. Blow away. Kate Bush. All on a summer's night - Grace Jones. Malinconia - Marcella Belli. Trio - King Crimson

16/FACILE ASCOLTO

Encore. I've got to dance. Massimo Bubola. Sea show - Enzo Carella. Fai come lui - Luca Cola. Brazil - Stanley Black. Tico tico - Alex Brown. Who lindas las mexicanas - Xavier Guaco. Oh, I made it through the rain - Barry Manilow. Gonna love you more - Mavis Anderson. Are you a seasoner - Pat Boone. Barche di carta - Angelo Branduardi. Daffina Encore. Cervo. P. I. tu verria vasa - Mirna Dons. Strada «nossa» Domenico Modugno. Volare - Lara Sant-Paul. Show me the way you go - Mavis Anderson. The day that I met you - Greg Lake. All around America. Better never than forever - Commodores. Jamming. Bob Marley. Son of man - Jimmy Cliff. Watered down love - Bob Dylan. Vincent - Frank Zappa. Amore mio - The All Stars. I want you - Dik Dak. Io carò. Nonno. W. Maxico - Riccardo Fogli. Lascia che sia - Poo. Attento magnifico - Momo. Vani. I am love fu. Bruno Martino. E poi fu amore - Luciano Rossi. I just love you - Yvonne Elliman. Fantasy - Earth Wind & Fire. Broken dice che ti amo - Tony Renis. Go in out of my head - George Saxon

18/DISCOCECA

September moon - Neil Diamond. Hallo Ella - Dave. What is it - Jackson 5. I'm a man - The All Stars. I want you - Dik Dak. Io carò. Nonno. W. Maxico - Riccardo Fogli. Lascia che sia - Poo. Attento magnifico - Momo. Vani. I am love fu. Bruno Martino. E poi fu amore - Luciano Rossi. I just love you - Yvonne Elliman. Fantasy - Earth Wind & Fire. Broken dice che ti amo - Tony Renis. Go in out of my head - George Saxon. September moon - Neil Diamond. Hallo Ella - Dave. What is it - Jackson 5. I'm a man - The All Stars. I want you - Dik Dak. Io carò. Nonno. W. Maxico - Riccardo Fogli. Lascia che sia - Poo. Attento magnifico - Momo. Vani. I am love fu. Bruno Martino. E poi fu amore - Luciano Rossi. I just love you - Yvonne Elliman. Fantasy - Earth Wind & Fire. Broken dice che ti amo - Tony Renis. Go in out of my head - George Saxon. The movie I see you (idal film «Diamond horse show»). Bada Catta (idal film «Addolorato all'italiana»). Nobody does it better (idal film «La spa che mi amava»). Non son degno di te (idal film omomero). Tema di Margherita (idal film «Sakon»). By my baby (idal film «Chi sono»). Tutti gli anni (idal film «Love the one you love»). Romantica (idal film «I never dreamed someone like you...»). (idal film «Carrie»). That loving you feeling again (idal film «Roadie»). Sinno me more (idal film «Sole»). Solo. Big band. Ivan Cattaneo. Paradas (idal film omomero). What is this feeling (idal film «Paradiso di borghesia in nero»).

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Sun Ra Arkestra. I'll remember ahr. K. Pancho A. Hag. T. Potter. J. Hald. Spiffire - Tabou Combo. Revelation - Santana. Pairs spiritual - Jorge Ben. I've got to dance - Mavis Anderson. The day that I met you - Greg Lake. All around America. Better never than forever - Commodores. Jamming. Bob Marley. Son of man - Jimmy Cliff. Watered down love - Bob Dylan. Vincent - Frank Zappa. Amore mio - The All Stars. I want you - Dik Dak. Io carò. Nonno. W. Maxico - Riccardo Fogli. Lascia che sia - Poo. Attento magnifico - Momo. Vani. I am love fu. Bruno Martino. E poi fu amore - Luciano Rossi. I just love you - Yvonne Elliman. Fantasy - Earth Wind & Fire. Broken dice che ti amo - Tony Renis. Go in out of my head - George Saxon. September moon - Neil Diamond. Hallo Ella - Dave. What is it - Jackson 5. I'm a man - The All Stars. I want you - Dik Dak. Io carò. Nonno. W. Maxico - Riccardo Fogli. Lascia che sia - Poo. Attento magnifico - Momo. Vani. I am love fu. Bruno Martino. E poi fu amore - Luciano Rossi. I just love you - Yvonne Elliman. Fantasy - Earth Wind & Fire. Broken dice che ti amo - Tony Renis. Go in out of my head - George Saxon. The movie I see you (idal film «Diamond horse show»). Bada Catta (idal film «Addolorato all'italiana»). Nobody does it better (idal film «La spa che mi amava»). Non son degno di te (idal film omomero). Tema di Margherita (idal film «Sakon»). By my baby (idal film «Chi sono»). Tutti gli anni (idal film «Love the one you love»). Romantica (idal film «I never dreamed someone like you...»). (idal film «Carrie»). That loving you feeling again (idal film «Roadie»). Sinno me more (idal film «Sole»). Solo. Big band. Ivan Cattaneo. Paradas (idal film omomero). What is this feeling (idal film «Paradiso di borghesia in nero»).

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Lullaby of birdland - Lester Young. God bless the child - Blood Sweat and Tears. Caught up your blessing - Sonny Rollins. Love ritual - Al Green. A trick of the tail - Gene. Frannetti - Riccardo Zappa. We've just begun - Peter Frampton. Ladies play - Lou Reed. The best thing you ever did for me - Water. Water - Baden Powell. Manha de carnaval - Julo Iglesias. Gitano - Santana. Bronx sugar - Rolling Stones. Look sharp - Bob Dylan. I'm a man - Mavis Anderson. The day that I met you - Carter. I'll remember ahr. The Modern Jazz Quartet. The golden dawn - Chick Corea. Super blue - J. J. Cile. In the pines - Gene Clark. Jimmy jinx - The Colosseum. Must be a brute - Gary Brooker. Every day - Roberto Carlos. Carnival - Eric Clapton. I never loved a man - Gary Burton. Concerto rattified - Joe Zawinul. Harvest - Neil Young. That's all you need - Faces

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



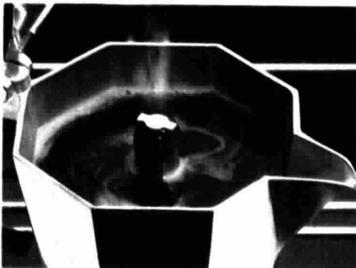
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità piú pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura piú lentamente e acquista piú sapore.



Zia Marta - Senti che gusto piú ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO: GUSTO SPINATO MACINATO

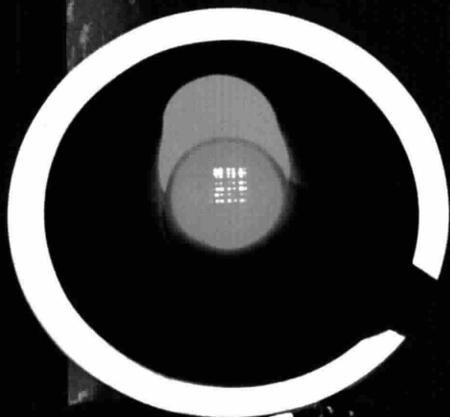


Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

SARA' SEMPRE PIU' VERDE.



Le Ferrovie dello Stato hanno dato il via ad un eccezionale programma per il miglioramento degli impianti, dei rotabili e della circolazione ferroviaria: 12.450 miliardi da investire in cinque anni.

Le trasversali appenniniche saranno potenziate. Si rivaluteranno i percorsi alternativi per eliminare il sovraccarico delle linee principali.

Nuovi traghetti miglioreranno i collegamenti con le isole. La rete ferroviaria della Sardegna sarà elettrificata.

Sarà completato il quadruplicamento della Roma-Firenze.

Così il semaforo ferroviario sarà sempre più verde: via libera a treni viaggiatori sempre più puntuali e confortevoli; via libera a treni che soddisfano le esigenze del trasporto delle merci.



Una nuova politica dei trasporti.



pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.