

29 AGOSTO
1 SETTEMBRE
L. 700

RAI

PRODUZIONE RAI

RC
tv
Radiocorriere

COPIA
di SERVIZIO

PUNTA IN ALTO
LAURA A VENEZIA
ARRIVANO I BORGIA
GASSMAN UNO E DUE
TOURNÉE ITALIANA
DEI ROXY MUSIC

LAURA MORANTE

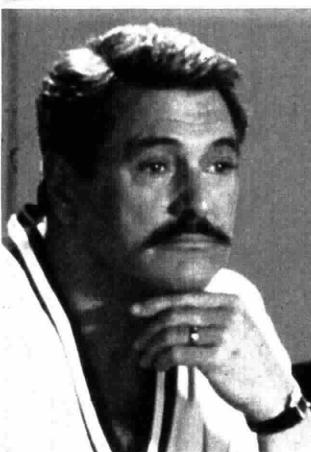
*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

20,40 SCENEGGIATO



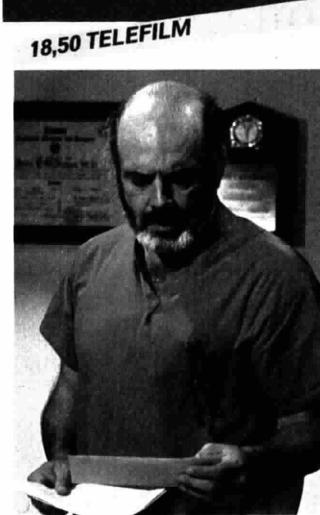
L'uomo di Hollywood. Nella prima parte abbiamo visto le vicissitudini sentimentali e artistiche delle due attrici lanciate da Danny, grande regista hollywoodiano. Abbandonato dalla prima moglie e sconvolto dal suicidio della seconda, Danny vuol lasciare il lavoro, quando una nuova occasione...



21,45 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Presentata e animata da Lorena Rancati e Max Pagani prosegue la trasmissione musicale della domenica sera: informazioni sui cantanti, un ospite di lusso, motivi in classifica e dischi caldi costituiscono gli ingredienti del programma che informa settimanalmente sulle novità della musica leggera



Trapper. Petit, un paralitico, viene investito da un camion. Al San Francisco Hospital i medici sono convinti che con un'operazione potrà riacquistare l'uso delle gambe. Petit non ne vuole sapere: cerca di convincerlo un'infermiera, innamorata senza speranza. Intanto la capo-infermiera litiga con i chirurghi...

Dalla Repubblica San Marino

10,25 Santa Messa e Angelus

celebrati da Sua Santità Giovanni Paolo II. Commento di Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

12,30 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

I protagonisti: **Glen Tetley**

La tempesta. Un coreografo al lavoro. Regia di Bob Lockyer. Seconda Parte

13,30 Telegiornale

In collegamento via satellite con Cali (Colombia)

13,45-15,15 Campionato del mondo di pallacanestro

Finale 1^o e 2^o posto

17 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 8^a puntata: I signori dell'aria. Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

17,55 La donna di picche

di Mario Casacci e Alberto Ciambriko, con: **Ubaldo Lay** nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Stevens, **Mario Ercipini**, **Isabel Manero**, **Antonella della Porta**, **Barbara Bennett**, **Giulia Lazzerini**, **Gordon Franco**, **Mezzera**, L'ispettore Curzon, **Ugo Bologna**, Sandy Sebastiani, **Luigi Pistilli**, Sarah Sebastiani, **Angiola Baggi**, Robert Harris, **Oswaldo Ruggieri**, Carter, **Carlo Baggi**, L'agente Donald, **Dario De Grassi**, L'agente centralinastrina **Mario Silvestri**. Un altro agente: **Renzo Varisco**, Consuelo Manero, **Maria Cuadra**, Rosalind Kollermann, **Gabriella Giacobbe**, L'agente Perkins, **Franco Odoardo**, Il capitano Blanco, **Luciano Melani**. Musica di Harold Stott e Gianni Fallabirno. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bone. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. Quarta puntata (Reg. eff. nel 1971)

18,50 Trapper

Hai coccolato la tua infermiera? Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Dist.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

18,50 TELEFILM

20,40 L'uomo di Hollywood

2^a puntata. Regia di Lou Antonio. Interpreti: Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Ed McMahon, Teri Copley, Cathie Sherriff, April Clough, Titus Vandis, Melanie Griffith, Jeffrey Tambor, Fred Dryer, Fred Sadoff, Hanna Hertelendy, Jack Scalia, Jim Antonio, Kristian Alfonso, Colleen Kelly, ecc.

Distribuzione: Columbia

PUBBLICITÀ

21,45 Hit Parade

I successi della settimana di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia: Guido Valaino

22,15 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

23 Telegiornale

SQUADRA MAGICA

1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) **Respingere agli esami**
- 2) **Spaventoso, orribile**
- 3) **Si separa dalla farina**
- 4) **Canestro di vintimi**
- 5) **Antico popolo peruviano**
- 6) **Nome di donna**
- 7) **Rovigo**

Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO



DOMENICA

D
29 agosto 1982

TV 2

15 SPORT



Storia di un italiano. Nello specchio di Alberto Sordi (nella foto) gli anni del nostro recente passato scorrono inesorabili insieme alle nostre storie condite da frustrazioni e sogni, allegrie e tristezze. Anche il 1950 e i suoi *Viteltoni* rispetta la «tradizione» di una nuova generazione sbandata e illusa

Diretta sport. Si inizia, da Lucerna, con le finali del Campionato del mondo di canottaggio poi, da Milano, sci nautico. Terzo appuntamento da Leicester in Inghilterra, con le fasi conclusive del Campionato mondiale su pista, poi il Concorso ippico internazionale di Sanremo e da Lissone Coppa Agostoni di ciclismo

22,40 CINEMA



**FRANCIA
GERMANIA
ITALIA
POLONIA
STATI UNITI
D'AMERICA
U.R.S.S.**
**15 sere di proiezioni
all'Excelsior
FILMS INEDITI**
6-21 AGOSTO 1982
RIVISITAZIONI FERROVIARIE DI AEREE NEL 50°

11

XXXII Sagra Musicale Umbra. Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia

Benedetto Marcello: Salmo XVIII

per soli, coro e orchestra. Soprano: Jolanta O'Milian. Contralto: Carmen Gonzales

Giovanni Battista Pergolesi: Salve Regina in fa minore

per contralto archi e organo. Solista Carmen Gonzales. Coro da Camera della Rai. Orchestra Uniu Simtes. Direttore Bruno Aprea. Maestro del Coro Bruno Antonelli. Regia di Giuseppe Santini

11,45 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. L'amore è una bolla di sapone. Distr.: Impex Enterprises

11,55 Malta crocevia del Mediterraneo

Regia di Sandro Spina. Testo di Raffaele Ubaldi

13 TG 2 - Ore Tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

L'abito non fa il morkman! Telefilm comico scritto da April Kelly con Robi Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

15-18,55 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Bertì

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Lucerna

Campionati del mondo di canottaggio

Milano: Sci nautico

Master d'Italia

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee.

Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato del mondo su pista

Sanremo: Concorso ippico internazionale

Lissone: Ciclismo

Coppa Agostoni

18,55 L'America in bicicletta

(All American Boys). Luna di miele in Georgia. Telefilm. Sceneggiatura

di Steve Tesich con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Stan Lathan. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Cuccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA'

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Mongi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 8° episodio

PUBBLICITA'

21,50 Hill street giorno e notte

Rhum, cocco e perdizzone. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Gilson International

22,40 Nozze d'oro

Cinquant'anni della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma di Italo Moscati

PUBBLICITA'

23,45 TG 2 - Stanotte

2

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela una famosa atleta italiana.
SONIA MERASI**

Soluzione a pag. 99

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE

PIÙ'



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi restate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegare il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IIRPEE, dell'IILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



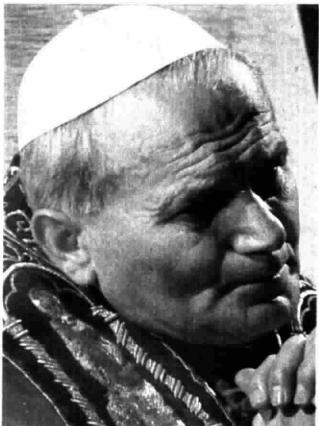
PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA

CONOSCIAMOCI MEGLIO.

14,30 ATTUALITÀ



DOMENICA
TV3
29 agosto 1982

I popoli a confronto con il Papa. Il Papa alle 11,25 celebrerà la messa a San Marino (ripresa in diretta dalla Rete 1), quindi sarà a Rimini per il terzo Festival per l'Amicizia. Dalle 12,30 alle 14 la Terza Rete trasmetterà in diretta l'incontro tra il pontefice e i giovani

Irene Irene. L'opera prima di un giovane regista, esordiente alla Mostra di Venezia del 1976, è un viaggio all'interno della coscienza dell'uomo e della società contemporanea, tratteggiato con profondità di analisi. Protagonisti Alain Cuny e Olimpia Carlisi (nella foto)

In diretta da... Rimini

14,30-16,30 I popoli a confronto con il Papa

Presentata e commentata da Franco Pecci e Luigi Pedrazzi. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

In diretta da... Rimini

18,30 Il Papa e la Pastorale del turismo

Presentata e commentata da Franco Pecci e Luigi Pedrazzi. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Dal Teatro del Parco di Villa Margherita di Trapani

19,20 Cantamare '82

Musica in onda. Presenta Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

20,30 Speciale Orecciochiccio

con Mimmo Locasciulli

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e la collaborazione di

Marina Getter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 48)

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,25 Irene Irene

(1975) Film. Regia di Peter Del Monte. Interpreti: Alain Cuny, Olimpia Carlisi, Sibille Sédat, Maria Michi, Vania Vilers, Francesca Camelotti, Carlo Hintermann, Paola Barbara, Laura De Marchi, Antonio Francioni. Produzione: Cooperativa Artea



SVIZZERA

10 — Culto evangelico

11-11,45 Svizra romontscha

13,55 In Eurovisione da Lucerna: Campionati mondiali di canottaggio

17 — Da Cati (Colombia): Campionati mondiali di pallacanestro

18,30 Settegiorni

19 — Telegiornale - 1^ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica (Replica)

19,40 Intermezzo

20 — Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 2^ª edizione

20,35 In due verso l'Oriente

Sceneggiatura originale di Michel Christian Davet. Regia di Christian Jaque (6')

21,25 La domenica sportiva

22,25 Telegiornale - 3^ª edizione

22,35-23,25 In Eurovisione da Leicester: Campionati mondiali di ciclismo su pista

- Telegiornale - 4^ª edizione

CAPODISTRIA

17,45 Film
(Replica)

19,15 L'inchiesta
Telefilm della serie «L'ispettore Blueye»

20 — Cartoni animati

20,15 L'aquila e il falco

Film - Regia di Lewis R. Foster con Rhonda Fleming, John Payne. Due ufficiali americani inviati da Lincoln nel Messico per aiutare il presidente Juárez a combattere contro i francesi di Napoleone III si trovano coinvolti negli intrighi di un apicoltore svizzero e di un despidero che stanno reclutando un esercito privato

21,50 Musica senza confini
Special di Ella Fitzgerald

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

11,40 Corso di inglese

12 — Platino 45

12,45 Telegiornale

13,20 Hunter - Telefilm (9')

14,10 Circhi del mondo

15,10 Le signore dai cappelli verdi (1*)

16,05 Botanica (2*)

16,30 Muppet show (8*)

16,55 Medici di notte (13^ª ed ultima)

17,55 La caccia al tesoro (23*)

18,55 Notizie sportive

20 — Telegiornale

20,35 Giochi senza frontiere (6*)

22 — Uomini (2*)

22,40 Jazz

Doncaster school youth orchestra

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

12,50 In Eurovisione: Gran Premio di automobilismo di Svizzera di Formula 1

17,15 Dairtan III

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,35 Notizie flash

19,20 Affari di cuore: Emma

19,20 Love American Style: Il trombone - Telefilm

19,35 Temelmenu con Wilma De Angelis

19,45 Le ali della colomba

1^ª puntata

20,30 Gangster per un massacro

Film - Regia di Frank Kramer con Tony Kendall, Brand Harris

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Monjirou, samurai solitario

Naufragio - Telefilm

Al termine: Notiziario

20,40 FILM

Tè e simpatia (1956). Tratto da una commedia di Robert Anderson e diretto da Vincente Minnelli (padre di Liza e autore di famosi musical come *Meet me in Saint Louis*, *Il pirata*, *Spettacolo di varietà*), il film racconta la storia di un ragazzo un po' diverso dai suoi coetanei (foto John Kerr e Deborah Kerr)

13 Maratona d'estate

Rassegna Internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi; con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

I protagonisti: **Elisabetta Terabust**

in *Un'impaurita tenerezza*. Regia di Francesco Bortolini
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiano in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoj. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

40° episodio: *Il processo di Muff Porter*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Dalla Russia con ardore con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei Mohicani. 1^a parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

LUNEDI

TV 1

30 agosto 1982

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. Si parla di piante, come curarle, come proteggerle, come sceglierle; e di animali, selvaggi e non. La rubrica *I lunedì della natura* è condotta da Guido Lombardi con Raffaella Bianchi (foto). Per l'angolo della musica avremo il cantante Alex Damiani e, per tutta la settimana, gli Omelettes

13 BALLETTO

Maratona d'estate. Elisabetta Terabust (nella foto) è la protagonista di questa puntata della rassegna di ballo curata da Vittoria Ottolenghi. La celebre ballerina, in *Un'impaurita tenerezza*, fa un bilancio della sua vita e racconta l'importanza che l'amore e i consigli del padre hanno avuto per lei

**20 Telegiornale
PUBBLICITÀ****20,40 Tè e simpatia**

(*Tea and Sympathy*, 1956). Film - Regia di **Vincente Minnelli**. Interpreti: Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Edward Andrew, Darryl Hickman, Norma Crane. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa**REBUS**

Frase: 7,7



Soluzione a pag. 99

20,40 LIRICA



La Traviata. Con la celebre opera di Giuseppe Verdi si conclude la stagione estiva della lirica. L'edizione presentata questa sera è stata registrata dal Teatro Metropolitan di New York. Interpreti d'eccezione Ileana Cotrubas, Plácido Domingo e Cornell Mac Neil, direttore James Levine (nella foto)



13,15 SPETTACOLO



Tutto compreso. Un albergo dove si passano le ferie «tutto compreso», formula ormai d'obbligo. Qui si ritrovano la donna in cerca d'amore e il marito in cerca d'avventure, il cameriere di stagione, ecc. Maria Rosaria Omaggio, Enrico Beruschi (nella foto), Teo Teocoli e Massimo Boldi sono le vedette

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Il pugilato e i suoi campioni sono gli ospiti dell'odierna puntata. Francesco Damiani e Patrizio Oliva i campioni di oggi a cui fa da contrappunto il presentatore Nino Benvenuti, ex campione mondiale. Ospite cantante della puntata Antonello Venditti e le sue canzoni tratte dall'ultimo LP

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Arani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campani. Direttore della fotografia Giorgio Cittone. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Terza puntata**

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 5° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Aeroplani di carta. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. Tutte le specie degli animali. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattoli. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di Opere e Balletti

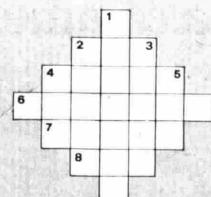
20,40 La Traviata

Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Violetta Valéry *Ileana Cotrubas*, Alfredo Germont *Plácido Domingo*, Giorgio Germont *Cornell Mac Neil*, Barone Douphol *John Darenkamp*, Flora Bervoix *Ariell Bybee*, Marchese d'Obigny *Julien Robbins*, Gastone de Letourneur *Dana Toller*, Dottoressa Grenville *Willem Fleck*, Aminta *Geraldine Decker*. Scene e costumi di Tanya Moiseiwitsch. Coreografia di Zachary Solov. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Metropolitan di New York. Direttore **James Levine**. Maestro del Coro **David Stivender**. Regia di Colin Graham (Registrato al Teatro Metropolitan di New York). Prod.: MET

PUBBLICITÀ

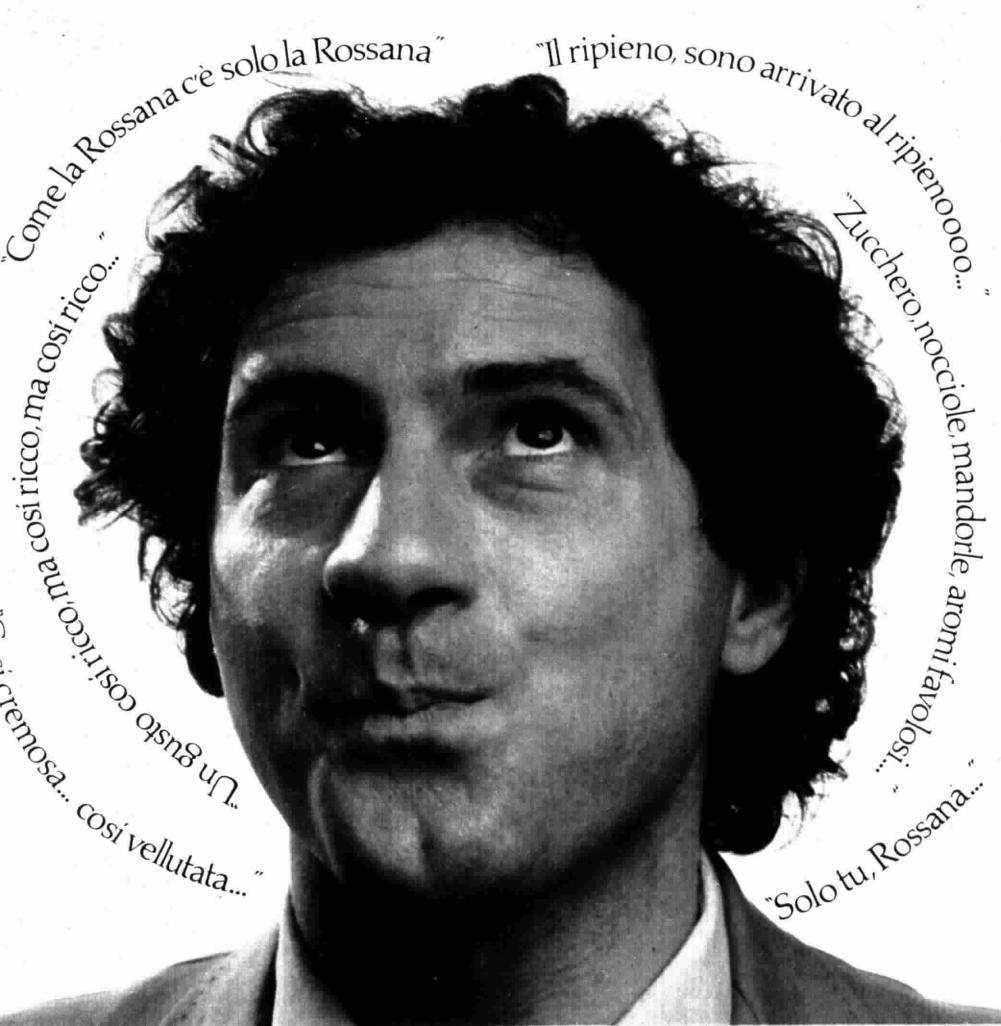
23,05 TG 2 - Stanotte

4 ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: È appeso alla lenza.
4) or. - 2) vert.: Lo è certe volte la vita.
6) or. - 1) vert.: La bella Maria Rosaria attrice.
7) or. - 3) vert.: Allegria sfrontata.
8) or. - 5) vert.: Città olandese.

Soluzione a pag. 99



Rossana Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto.



PERUGINA
caramelle

22,25 FILM



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 10^a ed ultima puntata

19,55 Cento città d'Italia

Chieti storia e tradizioni. Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Horizon: macchine viventi

Scritto e realizzato da Robin Bates. 1^a parte. Prod.: BBC (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiretti e Beniamino Placido e la collaborazione di Marna Geffer. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,55 Segnali

Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Pal

SVIZZERA

18,30 Telegiornale 1^a edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù

- Il gatto giocatore (10')

- La banda di Wellington. Carretto per cani - Lo specchio magico

- Le favole della foresta 8. La porta segreta di Johnny

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione - TV-Spot

20,40 L'avventura dell'arte moderna

di André Parraud e Carlos Vilardobó - 10. Interrogativi sull'arte

- TV-Spot

21,40 La proiezione

Film con Dregi Oltemu Muñoz, Mariana Burmilla.

Regia di Cheogheh Correa (Versione originale rumena con sottotitoli in italiano)

23 - Prossimamente cinema

Rassegna cinematografica

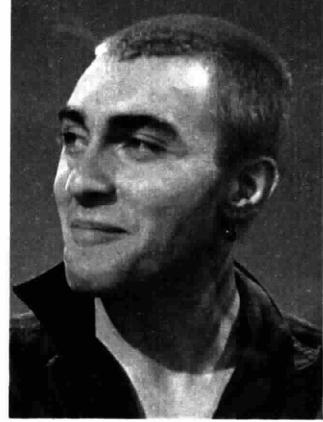
23,10-23,20 Telegiornale - 3^a edizione



Ordet. La tematica religiosa è spesso presente nel cinema nordico, come questo film di Dreyer, Leone d'Oro nel 1955. Il rapporto tra Dio e l'uomo è descritto dal regista attraverso la dimensione di una famiglia capace di sconvolgere le leggi umane e naturali

Segnali. I due curatori del programma, Daniela Palladini e Gabriele La Porta, che lo conducono in studio, sono alle prese questa volta con un tema spigoloso: la politica. Come vi partecipano, quando, in che misura e con che ruolo i giovani punk della periferia italiana?

21,55 DSE



ladi e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. **7^a puntata**

22,25 Ordet

(1954) Film. Regia di Carl Theodor Dreyer. Interpreti: Henrik Molberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerdorff Rye, Brigitte Feddersen, Gerda Nielsen. Prod.: Palladium

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Antologia di Tuttoscena. Fatica d'attore

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Das feuerrote Spielmobil Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 6 «Da Stimmt Doch was Nicht!» Verleih: Telepool

18,30 Matt und Jenny Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 15 Folge. Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars Zeichentrickserie - 22. Folge. Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22.20)

20 Tagesschau

20,20 Das Glück beim Händewaschen - Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joseph Zoderer. Regie: Werner Masten. Verleih: ZDF

CAPODISTRIA

13,30 Optrá meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Temi d'attualità

18,30 La scuola Viaggio nel paese dei pupazzi. 10^a puntata

19 - Cine ragazzi, Mister Rosso impara la lezione. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Cinonetes

20 - Cartoni animati

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 N.P. il segreto

Film. Regia di Silvano Agosti con Irene Papas, Francisco Rabal

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit in Bild - Il tempo in immagine

- Optrá meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

FRANCIA

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi (16')

14 - La vita oggi

15 - L'età di cristallo (11')

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere, Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Concerto

21,50 Grandi giorni - giorni comuni

22,35 Capolavori in pericolo (4')

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarian III

Le avventure di Marco Polo

18,05 La signora e il fantasma

Teleserie con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Salut champion: La moto

19,20 Love American Style - Telefilm

19,35 Telemarathon con Wim De Angelis

19,45 Bambole non c'è una fine (3')

Regia di Antonello Falqui con Timo Scotti, Gianni Agus, Loreanda Berté, Pippo Franco

20,30 Quell'antico amore - 3^a puntata

Regia di Giulio Majano con Giuseppe Tamburini, Isabella Goldmann, Stefano Varrone

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Un ombrello pieno di soldi

Film - Regia di Jean Paul Le Chanois con Jean Gabin, Serge Gainsbourg, Claude Nicot

- Al termine: **Notiziario**

20,40 SCENEGGIATO



Il vento del Sud. Rachel, figlia di Leon e Loretta, che Sarah ha cresciuto come sua, sposa Adam Davis ed ha un figlio, Benjamin. Intanto arrivano a Beulah Land notizie sulla guerra di secessione, che oramai è alle porte. E al comando di una compagnia di nordisti arriva Casey Troy, il pittore che Sarah aveva amato...

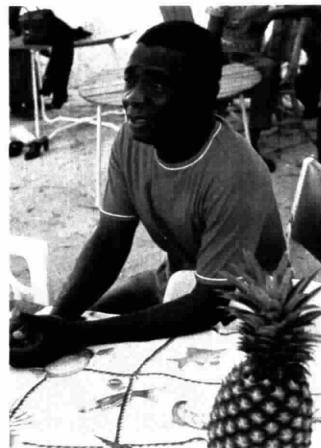


17 SPETTACOLO



Fresco fresco. La cura della pelle, i piccoli disturbi legati al periodo estivo sono tra gli argomenti trattati da Federica Rivoli nella sua rubrica *Pronto, dottore?* Nello spazio dedicato alla musica ascolteremo Fausto Cigliano (foto), chitarrista, cantante, nonché profondo e attento studioso del folklore napoletano

21,55 INCHIESTA



Africa '80. Il viaggio di Alberto Pandolfi attraverso le metropoli africane fa tappa oggi ad Accra, capitale del Ghana. Dopo essere stata un importante punto di riferimento politico per molte nazioni africane, la città ha vissuto di recente drammatiche vicende politiche con colpi di Stato e regimi militari

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: La Spagna

Bolero. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di M. Ravel. Interpreti: Maya Plisetskaya con il Ballet du XX^e Siècle
PUBBLICITA

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiotti. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17.05 Tom Story

41^o episodio: Dove è andato l'indiano Joe? Prod.: Nippon Animation

17.50 Hagen

Delitto nel silenzio. 1^a parte. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Vincent Sherman. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli
PUBBLICITA

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei mohicani. 2^a parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Il vento del Sud

3^a puntata. Regia di Harry Falk e Virgil Vogel. Interpreti: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allynn Ann McLerie, Jenny Agut-

ter, Meredith Baxter Birney. Distribuzione: Columbia
PUBBLICITA

21,55 Africa '80

Storie di cinque capitali

3^a puntata: Accra. Un programma di Alberto Pandolfi

22,50 Squadra speciale Most Wanted

Il parassita. Telefilm - Regia di Corey Allen. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Scott Hylands, Marc Vahanian, Kathleen Beller. Distr.: Viacom
PUBBLICITA

23,40 Telegiornale

Che tempo fa

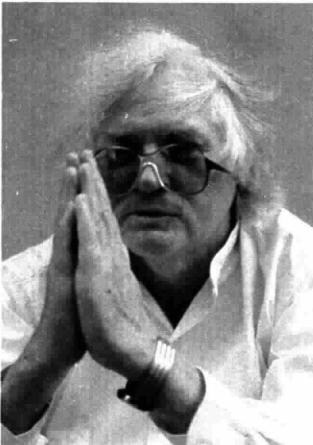
5

REBUS
Frase: 4,8

S C

Soluzione a pag. 99

20,40 FILM



Il cervello da un miliardo di dollari (1967). Prodotto da Harry Saltzman (lo stesso di *007*) e diretto da Ken Russell (poi autore di *Donne in amore e i diavoli*), il film è interpretato da Michael Caine, di nuovo (dopo *Ipcress*) nei panni di Harry Palmer, la spia creata da Len Deighton. (Nella foto: Ken Russell)



13,15 DSE



Lezioni di tennis. Derivato dal gioco medioevale della pallacorda, inventato nella sua forma moderna nel 1873 dall'inglese Wingfield, il tennis è ormai uno degli sport più seguiti e praticati. Attraverso l'intervento dei maggiori giocatori mondiali, il ciclo illustra tecniche e segreti di questa disciplina

22,30 RUBRICA



Sereno variabile. Ultimo giorno d'agosto: le vacanze possono dirsi finite, ma il pulmino di Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua continua la sua corsa per le spiagge d'Italia. Oggi è la volta di Rimini: quali saranno i segreti, le curiosità e i consigli che arriveranno dalla celebre località marina?

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgio que 4^a puntata.

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens Regia di Peter Hammond. 6^o episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Zilio. La compagnia del Teatro del Canguro presenta: *L'improbabile storia di Harry Janos, soldato*. Adattamento dell'operetta di Zoltan Kodaly. Regia televisiva di Giovanni Ribet

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport. Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il cervello da un miliardo di dollari

(«Billion Dollar Brain», 1967). Film - Regia di **Ken Russell**. Interpreti: Michael Caine, Oscar Homolka, Francoise Dorléac, Karl Malden, Ed Begley
Produzione: United Artists Lowndes (Harry Saltzman)
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema

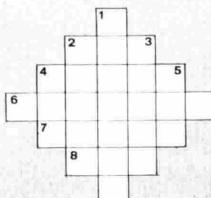
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua
Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

6 ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: Codice Avviamento Postale. 4) or. - 2) vert.: Animale da esperimento. 6) or. - 1) vert.: Fratelli registi. 7) or. - 3) vert.: Terreno piatto. 8) or. - 5) vert.: Parità farmaceutica.

Soluzione a pag. 99

senza pietà

NUOVA FORMULA
risultati
ancora migliori

VIM
liquido
CON
SUPERAMMONIO

senza
pietà

contro
lo sporco
più sporco

contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

22,25 FILM



19 TG 3

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, sport, eventi, avvenimenti, costume (programma a diffusione regionale)

Piemonte Il centro delle piem.

VALLE D'AOSTA La valle resistuta: 4 puntata

Lombardia Notizie naturali e civili sulla Lombardia: agenda estate

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) Veneti al Duemila

VEDETTO Scherzo e palescimento

PIEMONTE Gli amori di Francesco monitori

LIGURIA Città, canzoni, Alasca

EMILIA ROMAGNA Rubrica regionale

TOSCANA Rubrica regionale

UMBRIA 1200 anni dopo

MARCHE Casper Sestini: sinfonie da opere

Lazio Lettere da casa: 3 puntata

ABRUZZO Rubrica regionale

MOLISE Festival rock 2 puntata

CAMPANIA Crociata del 2000: 1 puntata

BASILICATA Una scena, una piazza: un teatro ritratto dal vero di Guerricchio

CALABRIA Concerto per Europa: 3 puntata

SICILIA Benozzi: 1 Books

SARDEGNA In Sardegna I Bertas in concerto

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Centro città d'Italia

Comacchio la città delle valli. Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Horizon: macchine viventi

Scritto e realizzato da Robin Bates. Prod.: BBC. 2^a parte (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale 1^a edizione

18,35 Programma estivo per la gioventù

— Come salvare le noci (11")

— Come Mikeshi ha salvato il caprone Bobby

Disegno animato

— Nella terra dei Lapponi (1")

19,15 Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni

Un programma di Nanni Svampa, Giorgio Vagnoli e Michele Mozzati.

Torna tappa: Legnano

— TV Spot

19,55 Il Regionale TV Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione

TV Spot

20,40 Giudizio di estate

Incubo di mezza estate di Brian Clemens con Joanna Pettet, Brian Blessed. Regia di Lenor (Replica)

— TV Spot

21,50 Music circus (Replica)

22,40-22,50 Telegiornale 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

18 TG - Notizie

18,05 Cinoteles

18,30 La scuola: i viaggi di Gulliver

Telefilm a cartoni animati

19 - Ciao ragazzi

La valle della morte. Cartoni animati della serie "Le avventure del Maga"

19,30 Giungi amici, quei giorni

Documentario Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La trappola di fuoco

Film. Regia di Gaetano Petrosemolo con Hélène Remy, Vittorio Sanipò, Li Margia Cella

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit in Bild - Il tempo in immagini

— Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Gefter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Itinerari

Venezia 1982: Antonio Tapies, arte come libertà. Antonio Ligabue, di Mariangela Carone. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,25 Il signor Max

(1937) Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Vittorio De Sica, Asisa Noni, Virgilio Riento. Produzione: Astra

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: macchine viventi. 1^a parte (Replica)

18 Venezia: Mostra Internazionale del Cinema 1982

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor 9. «Seeschlangenfang» Verleih: F. S. Viner

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi (17")

— La vita oggi:

— L'età di cristallo (12")

15,55 Pomeriggio sportivo

— Recrè A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Dossier 51 - Film di Michel Deville con François Marthouret, Roger Planchon, Claude Marnault

22,30 Concerto

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Dansez III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telegiornale con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Bessy

Kiss Kiss: La signora prigioniera

Telegiornale

19,35 Temelmenu con Wilma De Angelis

Le ali della colomba

2^a puntata

20,30 A tutto gas! 4 puntata. Regia di Romolo Sironi con Sydne Rome, Danièle Cormi

21,50 Oroscopo di domani

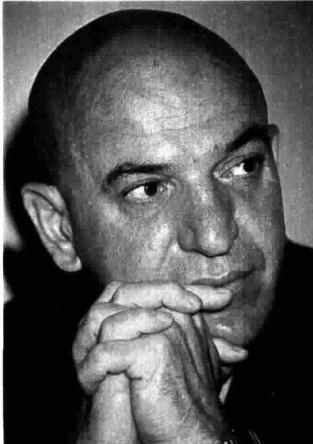
21,55 Bollettino meteorologico

22 - Requiem per un agente segreto

Film. Regia di Sergio Sollima con Stewart Granger, Daniela Bianchi, Peter Van Eyck

— Al termine: **Notiziario**

20,40 TELEFILM



Kojak. Un giovane poliziotto della squadra di Kojak si trova in crescenti difficoltà finanziarie. Un boss della malavita che conosce i suoi problemi lo avvicina e gli offre diecimila dollari perché non calchi la mano in una deposizione nel processo in cui il boss è imputato e il poliziotto è testimone...

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

Spanish fiesta. Coreografia di Leonide Massine. Musica di N. Rimsky-Korsakov. Scene e costumi di Mariano Andreu con il Ballets Russes de Monteclaro. Regia di Jean Negulesco

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

42^a episodio: Un allegro viaggio in barca. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Delitto nel silenzio. 2^a parte. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Vincent Sherman. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei Mohicani. 3^a parte. Prod.: Schick Sunn

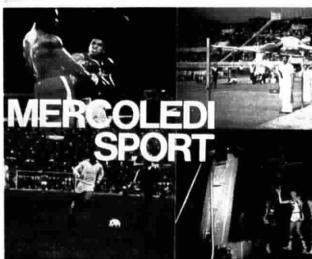
19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ



22,30 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama degli avvenimenti principali, viene trasmesso da Ischia l'incontro di pugilato Oliva-Navarra, per il titolo italiano dei superleggeri. Per l'olimpionico Oliva la gara rappresenta «una prova generale» in vista della futura sfida per la conquista del titolo europeo

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Corruzione a Manhattan Sud. Telefilm - Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Joseph Hindy, Albert Paulsen, Judith Light. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Marlene Dietrich

Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Ischia: Pugilato

Oliva-Navarra

Titolo italiano pesi super leggeri

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

7

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota cantante italiana.

LINA VERNO - NOLA

Soluzione a pag. 99

21,35 SPETTACOLO



21,30 FILM



MERCOLEDÌ
MTV 2
1° settembre 1982

17,40 RAGAZZI



Frankie e Johnny. Su un battello-bisca si esibiscono due cantanti. Lei, Frankie, è innamorata di Johnny, ma lui entra in crisi per le predizioni di una zingara: avrà fortuna per una donna dai capelli rossi. Comincia a corteggiare una vecchia fiamma del principale. Tanta gelosia, un colpo di pistola e un lento fine

Pippi calzelunghe. I genitori di Tommy e Anika partono per un paesino della costa e lasciano i due ragazzi in compagnia di Pippi, della scimmietta e del cavallo Zietto. Due settimane piene di allegria e di imprevisti. Pippi (foto) non finisce mai di stupire i suoi amici con le sue trovate bislacche e fantasiose

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini più o meno noti in cucina. *Le bracciaie al rafano*. di Stefano Milioni. *La matriciana* di Gigi De Santis. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Milano

17,18-30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 7^o episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Un regalo di Babbo Natale. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellbom. *Pippi contro i pirati*. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Va sempre più aumentando il numero degli uomini, noti al grande pubblico o meno, che si lasciano trasportare dalla passione per i fornelli. Oggi è la volta di Stefano Milioni che presenta le «bracciaie al rafano», e di Gigi De Santis, regista del programma, con la sua «matriciana»

20,40 TG 2-Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. 6^o. Mi ribello e canto
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedro Ivaldi (III)

21,30 Frankie e Johnny

(«Frankie e Johnny», 1966) Film - Regia di Frederick de Cordova
Interpreti: Elvis Presley, Donna Douglas, Sue Anne Langdon, Harry Morgan, Nancy Kovack, Audrey Christie, Jerome Cowan. Produzione: United Artists

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

8

PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna parola è nascosto il cognome di un noto personaggio. Trascrivere nella casella l'iniziale del personaggio. Se la soluzione sarà esatta nelle colonne si leggerà il nome e cognome di un regista tv.

ASTENIA

CAVATINA

ONEROso

FIDANZATO

ESTROsITA'

COLMI

TABELLINA

BOCCCHINI

ALLUCE

CAMICIOtTI

ACHILLE

GIGIONESCO

Soluzione a pag. 99

Caffè Splendid dà più gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

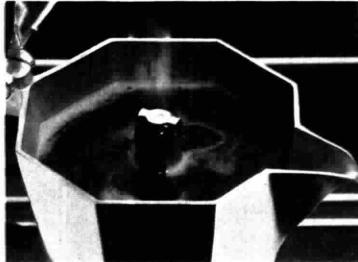
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! È il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

23,05 CULTURA



21,15 FILM



Itinerari. Venezia '82: la Biennale d'arte. Uno sguardo dentro la 40^a Mostra d'arte contemporanea di Venezia, una «visita guidata» che si avvale della consulenza scientifica del professor Guido Perocco, studioso d'arte e uno dei curatori della mostra veneziana

Il porto delle nebbie (1938) con Michèle Morgan e Jean Gabin. È uno dei film nati dalla collaborazione tra il regista Marcel Carné e il poeta Jacques Prevert, sceneggiatore, all'insegna di un realismo poetico sullo sfondo dei «paesaggi ghiacciati delle città operaie»

17 Siracusa: Pallamano

Torneo Internazionale. Coppa Mare Nostrum. Finali

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Itinerari

Venezia 1982: La Biennale d'Arte, di Angelo Baiocchi. Consulenza scientifica di Guido Perocco. 1^a parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19,50 Cento città d'Italia

Forlì. Regia di Nanni Fabri. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Terra viva

Realizzazione della Report Film RF. Commento critico di Enrico Crispolti. Documentario di Aldebrandi De Vero (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Getter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,15 Il porto delle nebbie

(«Quai des brumes», 1938) - Film - Regia di **Marcel Carné**. Interpreti: Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Produzione: Victoria

22,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,05 Itinerari

Venezia 1982: La Biennale d'Arte di Angelo Baiocchi. Consulenza scientifica di Guido Perocco. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: Macchine viventi. 2^a parte (Replica)

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

18 Warum singen Vögel. Beobachtungen und Experimente Ein Film von Uwe Schmidt und Peter W. Fera - Verleih: Polytel

18,45 Ballettstunde Ein dreizehntägiger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky. «Rond de jambe par terre...» - Verleih: Studio Hamburg

Intermezzi

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet. Regie: Hermann Leitner. 13. «Eine Krise kommt selten allein» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Terra viva (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale 1^a edizione

Programmi estivi per la gioventù

- Il gioco dei palloncini (2')
- La bandiera Wellington
- La moltitudine e il campeggio. Disegni animati di Dieter Heine
- I giovani musicisti del Souk. Documentario

19,15 La ruota della fortuna - Telefilm 7^o episodio - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione - TV Spot

20,40 La valle dei brutti - Film con Brian Donlevy, Rod Cameron, Ella Raines, Forrest Tucker. Regia di Joseph Kane - TV Spot

22,10 Indonesia I nomadi del mare. Documentario di Raymond Adam e Jean Paul Janssen

22,55-23,05 Telegiornale 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni

Documentario

18,45 L'antico e le forbici, domande della serie «Il vagabondo e la lama padra». La prima favola di Paiti, della serie «Faole alla alba»

19,10 Ciao ragazzi La primavera nella foresta verde. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Musica popolare

Musiche e danze dal mondo Medioevo. 1^a parte

20 - Cartoonmania Zig Zag

20,15 - Punto d'incontro

20,30 La pescara nera Film. Regia di Luciano Salce con Vittorio Gassman; Lisa Gastoni

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

- Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla mattina

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpenti verdi (18')

14 - Il libro dei nostri amici animali

15 - La talpa Telefilm con Alec Guinness (1^a)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recrè A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Julio Iglesias. Varietà (2^a)

21,40 Mr Horn Telefilm (1^a)

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Salut champion : Il golf Telefilm

19,20 Love American Style Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Bambole non c'è una lira 4^a puntata - Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti

20,30 I demoni 3^a puntata - Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santucci, Paolo Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentvega

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bambolito meteorologico

22 - Il tesoro di Rommel

Film - Regia di Romolo Marcellini con Dawn Addams

- Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Variété... varietà. Macario (nella foto) aveva cominciato a recitare giovanissimo nelle compagnie dei piccoli paesi, poi ha dato una sua impronta al varietà. Oltre 50 riviste e commedie musicali e, negli ultimi anni della vita, la televisione e il teatro dialettale piemontese. Oggi lo ripropone lo special *Macario più*

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

Maria Maya in *Iay! Musica Jondo*. Coreografia di Mario Maya. Testo di Juan de Loxa. Musica tradizionale flamenca. Interpreti principali: Carmen Mora e Mario Maya. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiano in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaela Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Crivori. Costumi di Cino Compoz. Sceno di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

43^a episodio: *Ho visto un cavallo bianco*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Un uomo di paglia, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. *1^a parte*. Prod.: 20th Century Fox

18,40 I consigli di Clackson

con Patricia Pilchard
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

Il cacciatore di cervi. *1^a parte*. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà

Appuntamento dei giovedì con comici, cantanti, ballerini, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni 80. Stasera:

Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario



19,10 SCENEGGIATO



Il cacciatore di cervi. Diviso in tre parti, viene presentato un avventuroso racconto tratto da un romanzo di James F. Cooper. Vi si narrano le imprese di Hawkeye, intrepido esploratore bianco, che affronta mille pericoli per salvare una giovane principessa tenuta in ostaggio dagli indiani. Alla fine...

22,05 FILM



La maschera di mezzanotte (1935). Interpretato da William Powell (raffinato ed elegante come sempre) e Ginger Rogers (in una pausa tra *Roberta* e *Cappello a cilindro*), è un giallo sul tipo *Nick e Nora* (con Ginger, foto, al posto di Mirna Loy). Non mancano un'attrice scomparsa e un giornalista morto

Macarò più

di Amendola, Corbucci, Molinari. Con la partecipazione di Rita Pavone. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Coreografie di Tony Ventura. Scene di Gianni Villa. Costumi di Enrico Rufini. Regia di Vito Molinari
PUBBLICITÀ

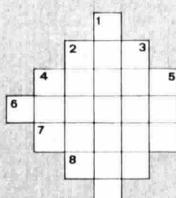
La RKO presenta: **Secondo viaggio dentro una grande cinematografo di Hollywood** (VII)

22,05 La maschera di mezzanotte

(Star of Midnights, 1935). Film. Regia di Stephen Roberts. Interpreti: William Powell, Ginger Rogers, Paul Kelly, Gene Lockhart, Ralph Morgan, Leslie Fenton, J. Farrell MacDonald. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

9 ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: Varietà di rosa. 4) or. - 2) vert.: Si dice di numero senza decimali. 6) or. - 1) vert.: Cantante di musica leggera. 7) or. - 3) vert.: Il primo uomo. 8) or. - 5) vert.: Prefisso che indica orecchio.

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



La settimana di Chiara Brenna. La vicenda si svolge in una piccola fabbrica tessile in Lombardia negli anni della prima rivoluzione industriale, intorno al 1890. Attraverso il racconto di una storia individuale, lo sceneggiato illustra la condizione operaia e in particolare delle donne. (Nella foto: Stefania Casini)

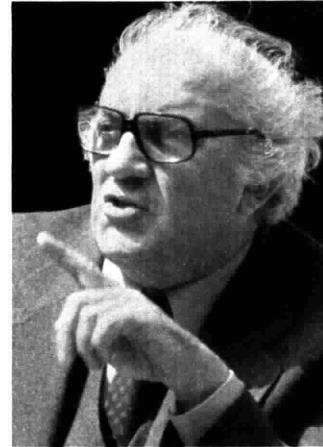
GIOVEDÌ
TV2
2 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Per mettere in imbarazzo Bia, il mago Ciosa ha mandato un uccello di neve a posarsi sul tetto della casa dei Giapo. L'uccello porta con sé la neve che, in breve, ricopre il tetto e il giardino. Bia, che si è resa subito conto della situazione, usa il suo potere magico, e così Ciosa...

22,35 ATTUALITÀ



Made in Italy. Federico Fellini (foto), uno dei simboli del cinema italiano. Dopo aver documentato nelle precedenti puntate alcune notevoli opere urbanistiche realizzate dagli italiani in Canada e in Arabia Saudita, la trasmissione affronta oggi i problemi connessi alla diffusione del nostro cinema nel mondo

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgique. 5^a puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 8^o episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La gara più importante. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta... Un cavallo a cena - Evviva il vincitore. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... i palloncini. Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bobo Marroso e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia. PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La settimana di Chiara Brenna

sceneggiatura di Giorgio Pelloni. Consulenza storica di Aldo De Iaco. Con: Stefania Casini, Flavio Bonacci, Guerrino Crivello, Laura De Marchi, Grazie Galvani, Ugo Bologna, Ruggero Cara, Patrizia Costa, Daniela Dentella, Magda Guerrero, Enrica Minini, Daniela Morelli, Emanuela Nava, Elena Roverselli, Hermes Scaramelli, Walter Valdi. Scenografia, arre-

damento e costumi di Raimonda Gaetani e Clelia Gonzales. Fotografia di Nino Celeste. Musiche di Giovanna Marini. Montaggio di Roberto Perugini. Direttore di produzione Luciano Baldacci. Regia di Giorgio Pelloni. IUna produzione della Cooperativa AATA realizzata da Grazia Volpi. PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo
a cura dell'ANICAGIS

TG 2 - Speciale

22,35 Made in Italy

N. 3 - Cinema cinema, di Mario Meloni
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

10

MOSAICO

Raggruppare 2 a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 5 nuove parole. Trascriverle nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione tv.

ASSO - BA - MARCIA - MATER - MODE - SA - STIA - TORI - TOSTA - VANA

Soluzione a pag. 99



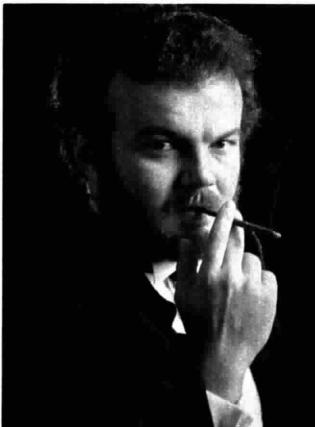
ARMANDO TESTA SPA

Magnolia®

MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI

ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE

21,55 SPETTACOLO



19 TG 3

19,15 TV 3 Regioni

Cultura spazio dedicato a eventi, avvenimenti, costume [programma a diffusione regionale]

PIEMONTE Good bye be leg. 1 puntata

VALLE D'AOSTA Carrefour Speciale estate: 32 rassegna di canto corale

LOMBARDIA Notizie naturali e civili su la Lombardia: Rho

TRENTINO-ALTO ADIGE [BZ] Fotogramma antologico di cinemaattori

VEDETTE Teatro e spettacolo

FRIULI-VENEZIA GIULIA Interno a casa nostra: versione vacanze. 9 puntata

LIGURIA Memoria popolare: storie del mare. 1^ parte

EMILIA-ROMAGNA Rubrica regionale

TOSCANA Rubrica regionale

UMBRIA Infrarosso di Spoleto

MARCHE E noi che fighi sanno?

LAZIO Tempo libero

ABRUZZO Rubrica regionale

MOGLIANO Rubrica regionale

CAMPANIA Il teatro del fuoco. 1^ puntata: le marchine ed i fischetti di giorno

PUGLIA Rubrica regionale

BASILICATA Rubrica regionale

CALABRIA Concerti d'estate. 4 puntata

SICILIA Natura e cultura: strumenti la conservazione Etna: un vulcano che vive. 1^ puntata

SARDEGNA La memoria e la storia. 3 puntata

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Salerno porta del Cilento. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessant'anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 1^ puntata [Replica]

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1^ edizione

18,35 Programmi estivi per la giovinezza
Le avventure di Mr. Men
13. Il Signor... Streptosito

- Mikeschi racconta una favola
Disegno animato

- Cavalli da fattoria. Documentario realizzato dalla TV Danese

- Il tango dei pesci persici
3. La primavera. Disegno animato

19,15 La ruota della fortuna

Telefilm. 8^ episodio - TV-Spot

19,55 Il Regionalle - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^ edizione

TV-Spot

20,40 Le incredibili avventure del Signor Grand col complesso del miliardo e il pallino della truffa
Film con Peter Sellers, Ringo Starr e Gabriel Jeans. Raquel Welch. Regia di Joseph McGrath
TV-Spot

22,15 Tema musicale [Replica]

23,20-23,30 Telegiornale - 3^ edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo
Orchestra Jazz RTV Lubiana con Etta Cameron

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi. 10^ puntata

19 - Ciao ragazzi
Il viaggio. Cartoni animati della serie «Top Cat»

19,30 Orzionitti

Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Domino Kid Film. Regia di Ray Nazare con Rory Calhoun, Kristenne Miller

21,50 TG - Tuttoggi

22 - Chi conosce l'arte?
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

23,30 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

— Odprta meja - Confine aperto

GIOVEDÌ
TV3
2 settembre 1982

22,55 FILM



In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placiò e con la collaborazione di Marina Geffetti. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

London Buzzanca presenta:

21,55 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrocco. Costumi Mario Ambrosino. Coreografie Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Lando Fiorini e i ospiti padroni di Goran Kuzminac

22,55 Simon del deserto

(«Simon del deserto». 1965) Film. Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Claudio Brook, Enrique Alvarez Felix, Hortensia Santovenia. Produzione: Gustavo Alatriste

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 Die lustigen Weiber von Windsor Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 1^ puntata [Replica]

FRANCIA

10,30 A2 Anteope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli ospiti venti (19^)

14 - La vita oggi

15 - La talpa. Telefilm con Alec Guinness (2^)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recrì A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'Accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Autunni a sorpresa. Film di Pupi Avati con Marangela Melato, Anthony Franciosa

22,40 Celentano alla Bussola. Varietà

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daítarri III

Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Kathe

19,20 Love American Style: L'idraulico

19,35 Telemoni con Wilma De Angelis

19,45 Le ali della colomba - 3^ puntata

20,30 Fred e Ginger. C'era una volta il «musical». La vita di Vernon e Irene Castle

Film. Regia di H. C. Potter con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Monjaro, samurai solitario

Telefilm con Atsuo Nakamura

22,30 Kiss Kiss: Insegnare che passione - Telefilm

— Al termine: **Notiziario**

21,30 FILM



Naufragio (1943). È il primo film del ciclo *Uomini in guerra*. Ciclo che prevede tra gli altri: *La croce di ferro* di Sam Peckinpah, *La battaglia delle aquile* di Jack Gold e *L'infanzia di Ivan* di Andrej Tarkovsky. Il regista è Charles Frend, un inglese attivo tra il 1940 e il 1960 (nella fotografia una scena)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: La Spagna

Mario Maya in *Ayl Musica Jondo*. Coreografia di Mario Maya. Testo di Juan de Loza. Musica tradizionale flamenca. Interpreti principali: Carmen Mora e Mario Maya. *Seconda parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17.05 Tom Story

44° episodio: *La cattura di Lampo*. Prod.: Nippon Animation

17.50 Hagen

Un uomo di paglia. 2^a parte, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox

18.40 Buon appetito, ma...

Con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori
PUBBLICITÀ

19.10 I sentieri dell'avventura

Il cacciatori di cervi. 2^a parte. Prod.: Schick Sunn

19.45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

VENERDI

TV

1

3 settembre 1982

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica del TG1 a cura di Piero Badalassi. La formula: un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzano da diversi punti di vista un tema d'attualità politica, sociale e culturale. Conduttore, moderatore e «provocatore» è Bruno Vespa

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (II)

21,30 Naufragio

(«San Demetrio - London», 1943) - Film - Regia di **Charles Frend**. Interpreti: Walter Fitzgerald, Mervyn Johns, Ralph Michael, Robert Beatty, Charles Victor, Frederick Piper, Gordon Jackson. Prod.: Ealing Studios. Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana

PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Che tempo fa

11

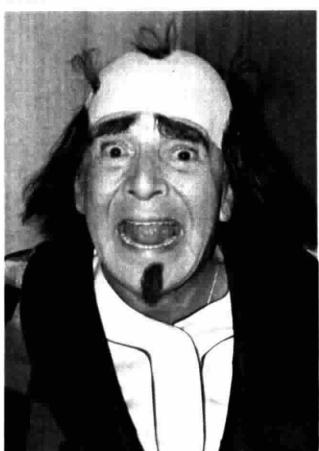
REBUS

Frase: 4,9



Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



La patria in minore. Questo racconto di Aldo Palazzeschi, da cui è tratto *Il castello dei fantocci*, ci porta nel pesante clima del ventennio fascista e sarcasticamente indica come solo la follia e una certa diversità fossero gli elementi per uscire dall'opprimente tirannia del regime (nella fotografia: Gianni Agus)

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyne

con Ron Buttons e Fred Clark. *La vecchia fiamma*. Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways Productions

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

d/Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 2^a episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *E fuggito un orso bianco*. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il leone e il cervo. *Il cane e la sua immagine riflessa*. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. *Gatti che passione*. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI

Testi di Bela Marossi e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefano Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La patria in minore

dal 1870 al 1945 - 4 spettacoli per la TV (III)

20,40 Il castello dei fantocci

di Edmo Fenoglio. Brunello Maffei e Gian Andrea Rocco. Liberamente tratto da «Il palio dei buffi» di Aldo Palazzeschi

Personaggi ed interpreti in ordine di apparsione: Scipione, Gonfiantini, Alberto Sorrentino, Zobeida, Giuseppe Raspanti, Dandolo, La Sora Parisina, Wanda Pasquini, Fidalma, Gianna Giacchetti, Salvatore Pelagatti, Gianni Agus, Il Sot. Attilio Piero Tordi, Il medico Dante Biagiomi, La signora Rosina Bianca Galvani, Stela Marianella Lazio, Gedeone, Giancarlo Muratori, Telemaco Bollettini, Giacomo Tedeschi, Margherita Bianca Toccafondi. Primo fattorino: Marco Bellochio, Secondo fattorino: Paolo Ricchi. La si-

VENERDI
TV 2
3 settembre 1982

22,55 TELEFILM



Visite a domicilio. Siamo sempre nel moderno ed elegante Kensington General Hospital, dove incontriamo il dottor Charles Michaels, il «bello» del gruppo dei medici, corteggiato dalle infermiere e dalle pazienti, bisognose di cure e affetto. Charles è impegnato questa volta in una vicenda romantica...

22,10 INCHIESTA



I giorni della storia. Terzo appuntamento con la rubrica di Arrigo Petacco: questa volta è di scena il Vietnam, o meglio la guerra franco-vietnamita che si concluse nella primavera del 1954 con la disfatta francese nella piana di Dien Bien Phu: la fine di un'epoca e l'avvio della decolonizzazione

gnora Freud, Giovanna Galletti, Vigile urbano Roberto Cavosi, Terzo fatto Stefano Abbati, Quarto fattorino Alvisse Di Giulio, Apollo, Riccardo Cardin, Quinto fattorino Giuseppe Dente, I primi di Angelo Corti, Scenari di Franco Dattilo, Costumi di Gaia Romanini. Musica originale di Mario Minghetti. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio
PUBBLICITÀ

22,10 I giorni della storia

a cura di Arrigo Petacco. *L'assedio di Dien Bien Phu*. Testo di Giuseppe Mayda. (Vedi pag. 56)

22,55 Visite a domicilio

Su, prenditi mia nipote... Telefilm comico. Regia di Nick Havinga. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

12 SQUADRA MAGICA

1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Il poeta della Cavalina storna
- 2) Uccello rapace simile allo sparviero
- 3) Fusto delle piante
- 4) In quel luogo
- 5) Metallo nobile
- 6) Lecce

Soluzione a pag. 99

**"Ecco perchè Imec,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze malerba RAGNO
Donna Filo di Scozia
Io confermano.



21,55 LIRICA



Estrelles de la ópera. La Spagna del «bel canto» non è solo quella di Plácido Domingo, José Carreras e Montserrat Caballé. Lo dimostrano Ettore Campogalliani e Giorgio Gualteri proponeci i «nuovi» talenti: Jaime Aragal, Pilar Lorengar e Vicente Sardiner

22,35 FILM



La sfida. Con questo film, che conserva ancor oggi una straordinaria attualità, ha iniziato la sua carriera (1958) il regista Francesco Rosi: con realismo e precisione, Rosi dipinge gli ambienti della «mala» napoletana, le sue leggi, i suoi codici, i suoi feroci rituali

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Itinerari

Venezia 1982: I tesori della terra di Atahualpa
di Angelo Baiocchi. Un programma della Sede Regionale per il Veneto

19,50 Cento città d'Italia

Catania civiltà dalle ceneri. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 2^a puntata (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Charetti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Gelter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

SVIZZERA

18,30 Telegiornale 1^a edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
Il custode che non voleva correre.
Disegno animato.
L'uomo e il suo asino
Disegno animato.
Nella terra dei Lapponi. 2^a episodio.

19,15 La ruota della fortuna

Telegiornale: 9^a episodio
TV Spot

19,55 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
TV Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione
TV Spot

20,40 Retrospettiva: I crociati del triangolo rosso — TV Spot

21,45 La donna e il mostro

Film con Erich von Stroheim, Vera Rhoba Ralston, Richard Arlen. Regia di George Seaman

23,05 Telegiornale 3^a edizione

23,15 Jazz club: Dizzy Gillespie

24 — Telegiornale 4^a edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odperta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola: I viaggi di Gulliver

Telegiornale a cartoni animati

19 — Ciao ragazzi

Un sogno nel cuore. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La classe operaia va in paradiso

Film - Regia di Elio Petri con Gian Maria Volonté, Marangela Melato, Salvo Randone

22,20 TG - Tuttoggi

22,30 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

Odperta meja - Confine aperto

21,55 Estrellitas de la ópera

Voci spagnole del melodramma: Jaime Aragal - Pilar Lorengar - Vicente Sardiner. In studio Ettore Campogalliani e Giorgio Gualteri. Regia di Alfredo Pollini

22,35 La sfida

(1958) - Regia di Francesco Rosi. Interpreti: Rosanna Schiaffino, José Suárez, Nina Vingelli, Decimo Cristiani. Coproduzione: Lux Film - Vides - Suevia Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 10 «Unsere Sonne» - Verleih: Telepolo

18,25 Unterwegs mit Odysseus

Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 10 «Skylla und Charibdis» - Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport Serie zur Verkehrserziehung - 5. «Kurven und Kuppen» Verleih: Berlinola Film

19,50 Intermezzo

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Heimatische Wallfahrtsorte - Sendereihe von Ivo Buttnerini und Lucio Rosa - 2 «St. Romedius» (Wiederholung)

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 2^a puntata

(Replica)

FRANCIA

13.30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitte

12,45 Telegiornale

13,35 Gli ospiti verdi (20')

14 — La vita oggi

15 — Le tigri - Telefilm con Alec Guinness (3')

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull (5^a ed ultima puntata)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Cinema d'estate - Cinema d'autore

MONTECARLO

17,15 Daifran III

Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,35 Notizie flash

18,35 Salut champion: il football

19,20 Love American Style: il comune viaggiatore

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Bambole non c'è una lira 5^a puntata. Regia di Antonello Falqui con Tita Scotti, Gianni Agus, Lorenzo Ruffilli

20,30 Le stazioni del nostro amore

Film. Regia di Floriano Vancini con Enrico Maria Salerno, Anouk Aimée, Jacqueline Sassard

21,55 Oroskopis di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — A tutto gag 5^a puntata

Regia di Romolo Siena

23 — Kiss kiss: Una famiglia felice

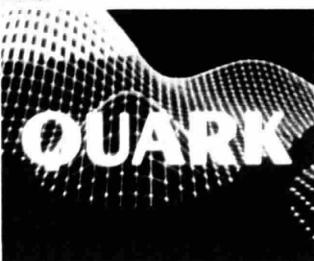
Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV 1
4 settembre 1982

21,45 SCIENZA



Che fai... ridi? Ritorna la breve serie che la Rete 3 ha dedicato all'inizio dell'anno ai «nuovi comici»: il ciclo è aperto dalle due puntate di *Un sacco Verdoneye* nelle quali il comico romano propone i suoi «numeri» più famosi, incontrando altri personaggi del mondo dello spettacolo, da Paolo Poli a De Sica

Quark speciale. Il documentario in onda stasera propone un tema particolare. Viene ripercorso, nel cuore del continente sudamericano, l'itinerario della ritirata degli Incas, incalzati dalle truppe degli spagnoli Pizarro e De Almagro, verso Paititi, la mitica ed ultima capitale dell'impero inca in rovina

14,50 SPORT



13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la col-laborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

«Suite» da: *Mori el merma* (Morte al tiranno) pantomima con maschere e costumi di Juan Miró con la Compagnia «La Claca» di Barcellona direttori Joan Baixas e Teresa Calafell. Regia di Charles Chabot
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

14,50-15,30 e 16,45-18,10 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Goodwood

Ciclismo: Campionato del mondo su strada dilettanti

Fasi intermedie e arrivo

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa. Capuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Acquario che passione, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones e Johnnie Whitaker. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA TV
PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 I sentieri dell'avventura

I cacciatori di cervi. 3^a parte. Prod. Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Che fai... ridi?!

Un sacco Verdoneye. Taccuino d'appunti di Carlo Verdoneye, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 1^a puntata
PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angelini. Delegato al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 8^a: Paititi ultimo sogno Inca, di Giancarlo Ligabue

22,35 Venezia: Assegnazione Premio Campiello

Teletontra Luciano Luisi
Regia di Luciana Ugolini

23,25 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela un noto radiocronista sportivo.
DINO SCOTTI - RA**

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Luglio 1492. Innocenzo VIII è morto. Rodrigo Borgia (Adolfo Celi, foto) si assicura la successione corrompendo alcuni cardinali e diventa papa Alessandro VI. Tra l'altro ha promesso ad Ascanio Sforza, fratello di Ludovico il Moro, la mano di sua figlia Lucrezia per il nipote di questi, Giovanni Sforza...

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartone animato. Da tirannosauro a piccola mascotte. Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 10^o episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La festa della neve. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellbom. Il tesoro dello zio Fabian. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Beba Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mechia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

SABATO
TV 2
4 settembre 1982

18,50 SPETTACOLO



21,35 FILM



Sport in concerto. Il baseball è lo sport vedette di oggi. Per illustrarlo, Bruno Benek e Roberto Frinolli, rispettivamente presidente e rappresentante della squadra nazionale. Ospiti musicali, Cristina Sartori e Mario Lucinelli (nella foto) che dopo il mondo delle moto affronta il mondo della musica

Stop a Greenwich Village (1975). Diretto da Paul Mazursky, attore (*Un uomo, una donna, una banca*), sceneggiatore (per Danny Kaye) e regista (*Io, Willy e Phil*) è un film sul famoso Greenwich Village di New York (il quartiere degli artisti e degli intellettuali) e sulla vita che li vi si conduce

20,40 I Borgia

Prima puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia Adolfo Celi, Cesare Borgia Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Louise Lambert, Giuliano della Rovere Alfred Burke, Ascanio Storza Clive Merrison, Juan Borgia George Camilleri, Vannozza Canale Barbara Shelley Michelot Maurice O'Connell, Giulia Farnese Seretta Wilson, Carlo VIII Andrew Dunford. Una produzione BBC in associazione con la Rai Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Patta. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Anna Misericocchi (Vannozza Canale), C. Barbetti (Ascanio Storza), M. Giuliani (Perotto) (Ve di pag. 38)
PUBBLICITÀ

21,35 Stop a Greenwich Village

(Next Stop Greenwich Village) 1975. Film - Regia di Paul Mazursky Interpreti: Lenny Baker, Shelley Winters, Ellen Green, Lois Smith, Don Brenner, Chris Walker, Antonio Fargas, Lou Jacoby, Mike Kellin, Michael Egan. Produzione: Paul Pazursky e Tony Ray PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Roma: Pallavolo

Italia-Cina (Sintesi)

14

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela una nota presentatrice tv.**

R. GIANNA MARMO

Soluzione a pag. 99

I&L

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

22,25 FILM



Prima linea. Presentato a Venezia nel 1956 (un anno dopo *Il seme della violenza* che suscitò le proteste dell'ambasciatrice Luce), denuncia con asprezza la follia della guerra e la leggerezza delle decisioni dei comandi militari, attraverso una pagina dell'ultimo conflitto

Itinerari. Passeggiata critica attraverso due importanti mostre. La prima è sui disegni di Canova, allestita nel Museo di Bassano del Grappa. La seconda è della Fondazione Cini, dove sono esposte opere del Canaletto. (Foto: una veduta di Venezia del Naya, fotografo dell'800)

17,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18 Sinigallia: Atletica leggera

Campionato Nazionale tra le Regioni d'Italia

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. L'attornuovo

20,25 Speciale Orecchiocchio

con Federico Troiani

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Getler. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

21,55 Itinerari

Venezia 1982: Antonio Canova e il Canaletto, il bello in mostra di Angelo Baciocchi. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,25 Prima linea

(«Attack») 1956 Film - Regia di **Robert Aldrich**. Interpreti: Jack Palance, Eddie Albert, Lee Marvin, Robert Strauss, Richard Jaeckel, William Smithers, Buddy Ebsen. Peter Van Eyck. Prod.: United Artists

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18 - 19)

18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 10. «Die Affäre General Malet». Verleih: Intervision

18,50 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Reisetauben». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sending in deutscher Sprache (20 - 20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Der Landstreicher». Verleih: Reelife

SVIZZERA

12,50 16,45 In Eurovisione da Goodwood (GB):
Campionati mondiali di ciclismo su strada

Direttiva: Cronaca diretta

18,10 L'idolo infranto

Telefilm della serie «Petrocelli»

19 Telegiornale 1° edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 Sciacquapensieri

Disegni animati - TV Spot

19,55 Il Regional - TV Spot

20,15 Telegiornale 2° edizione - TV Spot

20,40 Vento di tempesta

Con: Carroll Baker, Roger Moore, Walter Slezak, Vittorio Gassman. Regia di Irving Rapper - TV Spot

22,40 Telegiornale 3° edizione

22,50-24 Sabato sport
Telegiornale 4° edizione

CAPODISTRIA

17,30 Calcio - Campionato jugoslavo

19,15 Bluey non discute - Telefilm

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La mafia mi fa un baffo

Film. Regia di Riccardo Garrone con Renato Cicala, Enzo Pulciano, Stefania Rotolo

Un boss mafioso viene ucciso in un attentato e i suoi fedelissimi rimangono incaricati di trovare e facile preda di un concorrente. Per fare questo prelevano un attore d'avanspettacolo che somiglia al defunto e lo obbligano a continuare le attività rimasta temporaneamente sospese. L'attore in un primo momento si rifiuta, ma poi comincia a divertirsi, ma la moglie, che non è d'accordo denuncia tutta alla polizia che fa una retata

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman Telefilm (10')

14,25 Carnet dell'avventura

15,20 Pomergorio sportivo

18 - Recrè A2

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Signori giurati L'affaire Baudierès, di André Michel

22,55 Lotta libera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

15 - In Eurovisione da Goodwood: **Campionati del mondo di ciclismo**: Prova su strada dilettanti

15,45 Telefilm

16,45 In Eurovisione da Goodwood: **Campionati del mondo di ciclismo**: Prova su strada dilettanti

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Leonie

19,20 Love American Style: La moglie trascurata. Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Caleb Williams 1° puntata: Regia di H. West con Mick Ford, Jason Hashi

20,30 In Eurovisione da Loreley: **Rock-n-roll festival** Con i complessi Frankie Miller and his band - Eric Burdon Band

21,50 Oroscopo di domani

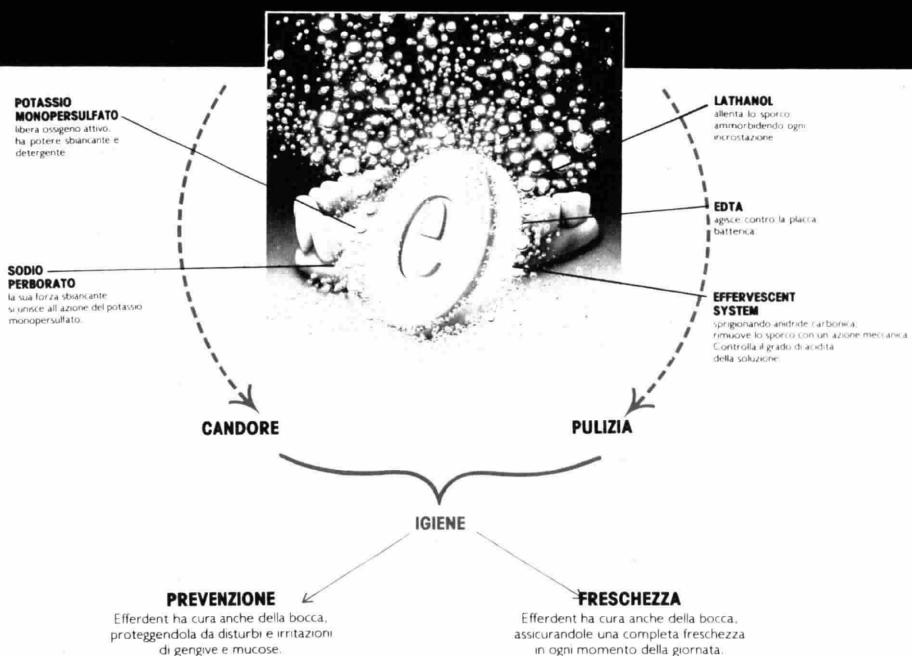
21,55 Bollettino meteorologico

22 - A boccaperta. Settimanale d'attualità e d'opinione. Istruzioni e direttive da Gianfranco Funari

At termine: **Notiziario**

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.



Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Efferdent ha una compressa di Efferdent in un bicchiere d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originale. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

efferdent
La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'halito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Effergrip in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placcia batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



**NEL NUMERO 37 DEL RADIOPARROCCHIALE TV
INSERTO REGALO PER I NOSTRI LETTORI**

TUTTO IL CAMPIONATO MINUTO PER MINUTO

**GUIDA ILLUSTRATA DELLE SQUADRE
DI CALCIO DI SERIE A E B 1982/83**

**I CALENDARI DELLE PARTITE·LE COPPE EUROPEE
GLI APPUNTAMENTI IN TV E ALLA RADIO
FORMAZIONI·STATISTICHE·CURIOSITÀ·TABELLE**

**PRENOTATE FIN DA ORA
LA VOSTRA COPIA IN EDICOLA DA
MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE**



CALENDARIO

**LUNEDÌ 30**

S. Felicita, S. Faustina
Il sole sorge alle 6.33 e
tramonta alle 19.48.
La luna nasce alle 17.45 e
calà alle 2.17.

DOMENICA 29

S. Sabina
Il sole sorge alle 6.32 e
tramonta alle 19.50.
La luna nasce alle 16.57 e
calà alle 1.29.

MARTEDÌ 31

S. Barnaba, S. Apollonio
Il sole sorge alle 6.34 e
tramonta alle 19.47.
La luna nasce alle 18.26 e
calà alle 3.10.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



Ingres - Madame Moitessier seduta -
L'amatista, molto usata nel 1800, si
riteneva calmasse i nervi. Non deve però
essere portata da chi vive una storia
d'amore passionale



Giovanna Ciccolò
Durante l'estate
dobbiamo fare
attenzione quando
usiamo il profumo
perché a contatto
del sole può
macchiare la pelle

ALMANACCO**MERCOLEDÌ 1**

S. Egidio
Il sole sorge alle 6.35 e
tramonta alle 19.45.
La luna nasce alle 19.03 e
calà alle 4.08.

GIRODI 2

S. Massimo
Il sole sorge alle 6.37 e
tramonta alle 19.43.
La luna nasce alle 19.36 e
calà alle 5.09.

VENERDÌ 3

S. Gregorio Magno
Il sole sorge alle 6.38 e
tramonta alle 19.42.
La luna nasce alle 20.06 e
calà alle 6.12.

SABATO 4

S. Bonifacio, S. Rosalia
Il sole sorge alle 6.39 e
tramonta alle 19.40.
La luna nasce alle 20.33 e
calà alle 7.16.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Settembre 1881: nasce a Saliceto sul Panaro, in provincia di Modena, lo scrittore Guido Da Verona. Proveniente da famiglia di ricchi proprietari terrieri, trascorre la sua giovinezza nel clima dorato della Belle époque. Elegante e raffinato vive tra Parigi, Vienna e Budapest; alleva cavalli da corsa e cani di lusso, partecipa a gare automobilistiche e colleziona avventure galanti. Nel 1904 esce il suo primo romanzo *Immortaliamo la vita*

ta' che è un fallimento, ma il secondo, *L'amore che torna*, è un trionfo. Interpretata della borghesia italiana e dei suoi sogni, Da Verona ha trovato la sua strada e *Mimi Bluette, fiore del mio giardino*, del '17, diventa un best-seller, cui seguono *Lettere d'amore alle sartine d'Italia. La mia vita in un raggio di sole. Mata Hari*. Lo stesso autore finisce per somigliare sempre più ai suoi personaggi. Nel '39, deluso dal fascismo si suicida.



Danilo Mainardi
L'albatros o uccello delle tempeste è un animale di grandissimo fascino, legato a tante storie della navigazione

LA STORIA

Per esempio, vivendo sempre sul mare, si è adattato a bere acqua di mare. Di conseguenza ha sviluppato particolari ghiandole, che si trovano vicino al naso, e lo mettono in condizioni di espellere tutto il sale in più che ingurgita.

A questo proposito è estremamente interessante anche la struttura del naso: in particolare i tubi nasali sono sensibilissimi. Infatti l'albatros è uno dei pochi uccelli che utilizza moltissimo l'olfatto, soprattutto quando deve trovare il cibo, che a volte è costituito da materiali in decomposizione: così, ad esempio, se una balena muore, se una foca muore, è capace di rintracciarla anche da lontano come fanno del resto gli avvoltoi.

Normalmente l'albatros si nutre di pesci o di invertebrati marini che pesca. È sempre attraverso l'olfatto che sa localizzare le sue fonti di nutrizione.



LA CUCINA

Si chiama «mirton» e si prepara così. In un tegame di cocci facciamo sciogliere del burro e quando sarà appena dorato mettiamo dentro delle fette di lardo — il famoso lessso avanzato — con qualche foglia di salvia profumata.

A parte prepariamo una salsa con latte e cipolla che facciamo cuocere insieme aggiungendo un pizzico di pepe, un pizzico di sale, un pizzico di noce moscata e una spruzzata di farina per addensare la salsa, che dovrà risultare una crema sostenuta.

Quando il lessso si è un po' rosolato nel burro e mentre è ancora sul fuoco, lo copriamo con la salsa.

Poi ancora qualche girata per legare il tutto e questo piatto squisito, dal gusto elegante, è pronto.



Vincenzo Buonassisi
Dalla cucina francese possiamo prendere spunto per fare qualche pietanza un po' elaborata come questa

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO.



Paul Mazursky

diventato famoso con Una donna tutta sola, è in concorso alla Mostra di Venezia con il suo ultimo film La tempesta



RETE 1 LUNEDI ORE 20.40

TÈ E SIMPATIA

C - 1956

Tea and Sympathy/122'

regia di Vincente Minnelli

con Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Norma Crane

A Tom piacciono tanto libri e musica e poco sport e competizioni, ma la sua vita non è pacifica, perché i compagni lo prendono in giro, il padre lo rimprovera e il direttore del collegio non lo aiuta. L'unica che si sforza di capirlo è la moglie del direttore, Laura. Sarà lei ad aiutarlo a superare una crisi con un vero e proprio rapporto amoroso. Diventato uno scrittore di successo, Tom tornerà anni dopo alla vecchia scuola e si ricorderà di lei.

RETE 1 VENERDI ORE 21.30

NAUFRAGIO

BN - 1943

San Demetrio-London/95'

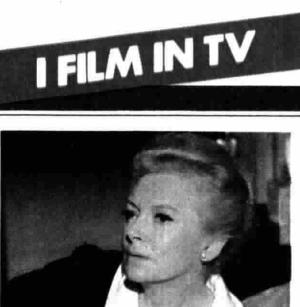
regia di Charles Frend

con Walter Fitzgerald, Ralph Michael, Mervyn Johns

È una storia di mare e di guerra. Una petroliera inglese viene colpita da una cannonata mentre è in viaggio verso casa. I marinai viste le fiamme l'abbandonano, ma poi ci ripensano su e tornano a bordo. Non solo domeranno l'incendio e rimetteranno in funzione i motori, ma arriveranno anche sani e salvi a destinazione. Di «naufragio» neanche l'ombra, ma i distributori italiani, si sa, sono disposti a tutto pur di cambiare i titoli originali.

Deborah Kerr

scozzese, particolarmente capace in ruoli sofferti, recitò in Giulio Cesare, Da qui all'eternità, L'anima e la carne



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

IL CERVELLO DA UN MILIARD... C - 1967

Billion Dollar Brain/103'

regia di Ken Russell

con Michael Caine, Francoise Dorléac, Karl Malden, Ed Begley

Un agente del servizio segreto britannico deve portare a Helsinki una scatola ermeticamente chiusa, senza conoscerne contenuto e destinatario. Curioso e prudente, la esamina ai raggi X e scopre che contiene bacilli; ma non è finita, perché l'uomo al quale la consegna, un suo ex collega, dopo averla ricevuta, vuole farlo fuori. A reggere i fili di tutto c'è un miliardario texano e fanatico, desideroso di invadere la Lituania. L'attacco fallirà miseramente.

RETE 2 SABATO ORE 21.35

STOP A GREENWICH VILLAGE

C - 1975

Next Stop Greenwich Village/109'

regia di Paul Mazursky

con Lenny Baker, Shelley Winters, Christopher Walken

Ebreo, 24 anni, Larry Lapinsky non ne può più della madre, vuol fare l'attore e se ne va ad abitare al Greenwich Village. Lì frequenta una scuola di recitazione, si mette con Sarah, si trova un lavoro in un ristorante vegetariano e si fa degli amici: Bernstein, Anita, Connie, Robert. La vita scorre e Larry vedrà Sarah abortire, Anita morire, Connie e Bernstein partire (con Sarah). Alla fine Hollywood gli farà una bella sorpresa e la madre una bella torta.

Françoise Dorléac

sorella di Catherine Deneuve, morì in un incidente d'auto; indimenticabile in La calda amante di Truffaut



RETE 1 GIOVEDÌ ORE 22.05

LA MASCHERA DI MEZZANOTTE

BN - 1935

Star of Midnight/86'

regia di Stephen Roberts

con William Powell, Ginger Rogers, Paul Kelly, Gene Lockhart

La star di *Midnight*, una commedia di Broadway, scompare una sera dopo la rappresentazione. Sulle sue tracce si mette un giornalista dello *Star*, ma finca troppo il naso e viene ucciso in uno studio legale. L'avvocato (il grande William Powell) per dimostrare la propria innocenza dovrà risolvere il mistero dell'attrice scomparsa e trovare l'assassino del giornalista. Ci riuscirà con l'aiuto di una preziosa collaboratrice, la bella e ricca Ginger Rogers.



Assia Noris e Vittorio De Sica

in una scena de Il signor Max, uno dei film che la Rete 3 trasmetterà in occasione della Mostra di Venezia. Il calendario del ciclo è a pag. 53, trame e notizie nelle pagine dei programmi

TUTTI ABBIANO IN CASA UN **GIRADISCHI!**
IO, PER ESEMPIO, HO IL NONNO CHE **LO FA!**

È UNA VECCHIA **RADIO** CHE HO TROVATA IN SOFFITTO!
PENSA... TRASMETTE SOLO PROGRAMMI **EIAAR!**



AH! HO I TELEVISORI
PIENI DI **CALLI!**

HAI MESSO GLI OCCHIALI
AL TELEVISORE?!

SAI... È UN PO' GIU
DI **VIDEO!**



PRONTI, RAI? MI FA MALE
L'INDICE D'ASCOLTO!

IO NON SOPPORTO I **CATTIVI** DEI
TELEFILM POLIZIESCHI!



TUO FIGLIO GUARDA TROPPI
CARTONI ANIMATI **GIAPPONESI!**

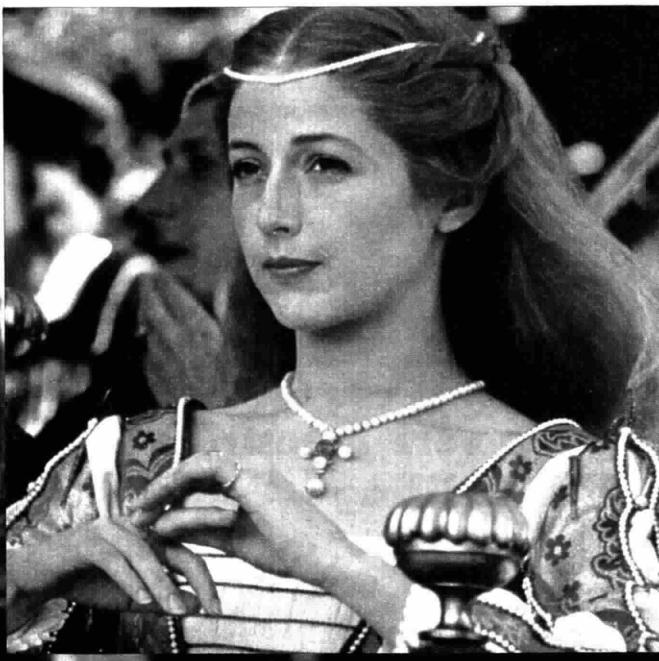




Adolfo Celi è Alessandro VI, padre di Lucrezia Borgia (Anne Louise Lambert, foto a destra). L'attrice australiana somiglia a un dipinto del Pinturicchio che raffigura la figlia di papa Borgia

Grande sceneggiato in dieci puntate

Prodotto dalla BBC in associazione con la Rete 2 Rai racconta la storia della famosa famiglia del Rinascimento mostrandone corruzione e cinismo



Intrighi e veleni: in una parola i Borgia

di TERESA BUONGIORNO

TV 2
SABATO
4 SETTEMBRE
ORE 20,40

Non c'è più nessuno, ormai, in Inghilterra, che ritenga il Machiavelli un gelato di Glasgow. Ci ha pensato la BBC a rendere popolare l'italiano che « inventò un nuovo nome per i crimini: la ragion di stato », come dice Sam Dastor, l'attore quarantenne che gli ha dato un volto nello sceneggiato in dieci puntate in cui si narrano le vicende turbolose di una delle più sinistre famiglie della storia, quella dei Borgia.

Da noi chi sia Machiavelli lo sanno tutti, poiché l'incontriamo a scuola, dove si leggono anche alcune pagine del *Principe*, il trattato in cui, con la scusa d'ammaestrare Cesare Borgia

detto il Valentino, illustra la spregiudicatezza e il cinismo del fratello di Lucrezia Borgia. In quanto a Lucrezia, se mai, qualcuno in Italia la confonde con Maria Bellonci, l'animatrice del premio Strega, poiché proprio *Lucrezia Borgia* è il titolo del libro che ha reso famosa la scrittrice: un volume documentatissimo tradotto in venti lingue che gira il mondo rasantando il milione di copie.

Lo sceneggiato della BBC, prodotto in associazione con la Rete 2, non si ispira comunque al racconto della Bellonci ma a *Cesare Borgia* di Sarah Bedford e dà corpo a sospetti e insinuazioni di croni-

sti d'epoca nel raccontare le vicende pubbliche e private della chiacchierata famiglia, tra il 1492 e il 1507. Proprio nel 1492 infatti, mentre Colombo scopri l'America, lo spagnolo Rodrigo Borgia riuscì a diventare papa Alessandro VI con brogli elettorali.

La storia della famiglia è degna di un feuilleton: come molti preti del tempo papa Borgia arrivò al soglio pontificio con molti figli, sette per l'esattezza. Quattro li aveva avuti da Vanozza Cavale: Cesare, Juan, Lucrezia e Jofré. Cesare a 16 anni è già vescovo, Lucrezia si sposa tredicenne (e cambia marito secondo le esigenze di famiglia). Juan cade ucciso per conto del geloso fratello maggiore. Il veleno diventa arma abituale in politica. Il papa vive a Roma con lo splendore di un monarca orientale.

Cesare otterrà poi d'essere ridotto allo stato laicale e raggiunge con un fastoso corteo la reggia francese, portando la bolla pontificia che sanisce l'annullamento del matrimo-

Maurice O'Connell è Michelotto, il sicario di Cesare Borgia. La sua voce italiana è Michele Gammino



Sono veri maestri del thrilling

di ITALO A. CHIUSANO

Quand'ero piccolo, con le poche nozioni sui Borgia che ci passavano i libri di storia della scuola, identificavo Borgia a borgia, avendo già una vaga nozione di che cos'erano le bolge di Dante. Borgia, dunque, uguale a un brufichio di vermi repellenti, velenosi, giustamente relegati all'inferno. Più grandicello, lessi durante un'estate tutto il teatro di Victor Hugo. Grazie alla sua *Lucrezia Borgia*, quella splendida donna del Rinascimento divenne sinonimo di avvelenamenti in massa, di turpiditudini su scala mondiale. Ormai giovanottino, porsi orecchio alla ben più documentata e serena Maria Bellonci e vidi che molte enormità attribuite a Lucrezia e a qualche altro suo familiare erano leggende, corrusche orripilanti leggende di persone interessate o di guardoni masochisti.

Oggi, non so, i Borgia un po' mi respingono un po' mi attraggono. Hanno tutte le carte in regola, que-

sto sì, per costruire con le loro vite uno « show » da tenerci inchiodato alla poltrona sino all'ultima battuta. Intanto « vengono da lontano », cosa che anche oggi costituisce una sollecitazione alla fantasia e alla curiosità. Dalla Spagna vengono, anzi dall'Aragona, e un che di spagnolesto — granditia, tenebrosa, galanteria, fanaticismo — se lo porteranno dietro sempre.

Seconda qualità di questi Borgia: non la fanno troppo lunga. I Savoia cominciano a farsi notare molto prima e talvolta finiscono in prima pagina ancora adesso; gli Asburgo attraversano una fila di civiltà, da quella gotica a quella del « charleston »; i Visconti legano il loro nome dal torneo cavalleresco al cinema d'arte. I Borgia invece, come i Tudor, sanno che un bel gioco dura poco. Niente lunghaggini è il loro motto, ma intensità. « Meglio vivere un giorno da leone... ». Ma loro avrebbero detto « da toro », perché tale — molto opportunamente, date certe prestazioni erotiche della casata — era il

loro bestione araldico. Si affacciano alla storia, e subito alla grande, a metà Quattrocento, quando Alfonso diventa papa col nome di Callisto III. Esplodono con Rodrigo, papa Alessandro VI, che tocca un record non più eguagliato (speriamo) di qualità negative, di turpiditudini magari in parte inventate, ma non inventate a caso. Con lui, i suoi figli: il terrificante e geniale Cesare, duca Valentino, e la fascinosa e sinistra Lucrezia. Conquisteranno il mondo, questi Borgia, così lanciati, col Valentino che man mano si sta mangiando tutta l'Italia e promette di finire imperatore? No, nel 1503 papa Alessandro muore (avvelenato? Qualcuno lo afferma) e i Borgia si sognano di colpo. Cesare va a morire

I BORGIA

Sono 35 gli interpreti principali dello sceneggiato. Nell'edizione italiana a cura di Almo Paita, Adolfo Celi doppia se stesso, Pino Colizzi dà la voce al Valentino, Micaela Esdra a Lucrezia, Anna Misericordi a Vannozza Canale, madre di Lucrezia e di Cesare

Sceneggiatura di John Prebble e Ken Taylor
Produttore Mark Shivas
Regia Brian Farnham
Una produzione BBC in associazione
con la Rai-Rete 2 TV

Personaggi ed interpreti

Rodrigo Borgia	Adolfo Celi
Cesare Borgia	Oliver Cotton
Lucrezia Borgia	Anne Louise Lambert
Jofré Borgia	Louis Selwyn
Juan Borgia	George Camiller
Giuliano della Rovere	Alfred Burke
Ascanio Sforza	Clive Merrison
Michelotto	Maurice O'Connal
Perotto	William Ellis
Vannozza	Barbara Shelley
Burcardo	Ralph Nossek
G. P. Baglioni	Nicholas Le Prevost
Paolo Orsini	Martin Potter
Giovanni Orsini	Joss Buckley
Adriana de Mila	Anna Korwin
Giulia Farnese	Seretta Wilson
Giovanni Sforza	Mark Buffery
Sancia d'Aragona	Eleanor David

Carlo VIII	Andrew Dunford
Ramiro	Kevin Lloyd
Luigi XII	Yves Beneyton
Alfonso di Bisceglie	Ryan Michael
Caterina Sforza	Diane Fletcher
D'Allegre	David Neal
Cervillon	James Snell
Gaspare Poto	Peter Benson
Alfonso d'Este	Keith Washington
Sigismondo d'Este	Emylin Price
Ferrante d'Este	Christopher Reich
Ippolito d'Este	Brian Coburn
Vitellozzo Vitelli	Trevor Peacock
Niccolò Machiavelli	Sam Dastor
Cardinale Orsini	Esmond Knight
Prospero Colonna	Bernard Gallagher
Dorotea Caracciolo	Sarah Neville

in Spagna, quattro anni dopo; Lucrezia vivacchia a Ferrara accanto al terzo marito, dedita al mecenatismo e alle opere pie, fino al 1519. Poi oscurità completa, tanto che l'apprendere che la casata si estingue nel 1748 non ci fa più né caldo né freddo.

Terza caratteristica: il loro modo di vivere e di morire (o di far morire), l'intreccio della loro vicenda familiare. Roba da non credere. Le più machiavelliane perfidie, gli incesti più impensabili, gli assassinamenti più sadici, le immoralità più blasfeme, gli odi e le vendette più implacati, i fasti e gli splendori più sardanapaleschi portano il marchio dei Borgia e stancherebbero la fantasia di un'intera squadra di drammaturghi elisabettiani.

Dico « portano il marchio dei Borgia », ma nel senso di « vengono attribuiti a loro ». Perché — quarto punto — questi maestri della « suspense » e del « thrilling » sanno anche l'importanza dell'alone misterioso, del « sarà vero o è una calunnia? », del velo che eccita assai più di ogni nudità. Che fossero stinchi di santo, i Borgia, no. Ma è proprio vero che Cesare ha assassinato suo fratello Giovanni, che ha fatto fuori il secondo marito di sua sorella Lucrezia? Ed è vero che siano intercorsi affetti

troppi intimi tra Lucrezia stessa e Cesare, o addirittura — orrore e abominio — tra papa Alessandro e la sua bellissima figlia? Questa gente ci trasforma tutti in pettigli e in denigratori, e anche questo fa parte del gioco.

Ma c'è una quinta particolarità, e ha molto peso. I Borgia « fanno cultura ». Non sono sovrani barbarici di periferia, i cui macelli si leggono e si dimenticano, I Borgia stanno sotto i riflettori del Rinascimento e ci si muovono come grandi attori. Senza Alessandro VI, niente Savonarola col suo indimenticabile rogo; senza Cesare Borgia, niente Machiavelli con la sua visione concreta, palpabile del « principe » amorale, e perciò niente Shakespeare che riprende la lezione, niente Federico di Prussia che la mette a frutto fingendo di indignarsi. Senza lo scandalo di una corte papale come quella del grasso, animalesco, simpatico, svergognato Alessandro, niente indignazione e rifiuto di Lutero, giunti a scoppio ritardato ma con gli effetti che sappiamo. Sembrano, a volte, una famiglia di divinità pagane, questi Borgia. Saturno (Callisto III) fonda la dinastia. Giove (Alessandro VI) ne diventa signore assoluto. I suoi figli Marte (Cesare) e Venere (Lucrezia) diventano l'esemplare di ciò che può realizzarsi nel

campo delle armi e degli amori. Il buffo è che questa famiglia di divinità pagane non risiede sull'Olimpo ma in Vaticano, non giura sull'Iliade ma sul Vangelo, e anzi, nei suoi personaggi maggiori, ne dovrebbe essere l'attuazione vivente. Nietzsche se la godeva un mondo prendendosela invece con Lutero, che avrebbe riportato nel mondo il già liquidatissimo Medio-ovo cristiano.

Ma bisogna stare in guardia con questi Borgia. Hanno sempre pronta una sorpresa. Uno di loro, a nome Francesco, Grande di Spagna, viceré di Catalogna, marito e padre, pianta lì tutto e si fa gesuita, anzi diventa generale dell'ordine. Lui però nel segno della coerenza. Vive da santo (e santo verrà proclamato un giorno), nelle penitenze, nella dolcezza, nella carità. E' lui che toglie a santa Teresa d'Avila ogni dubbio sul carattere divino dei suoi carismi. E' lui l'ultimo « grande » di casa Borgia. Alessandro VI è già morto da sessantasei anni, Cesare da sessantacinque, Lucrezia da cinquantatré, quando finalmente muore anche Francesco. L'ultimo gusto che i Borgia si lasciano in bocca è il suo. Strana gente, questi Borgia. Pecore nere e pecore bianche. Pecore grigie no, nessuna. Non era il loro colore.

Sotto: Sarah Neville è Dorotea Caracciolo, la donna rapita da Cesare Borgia. Nella foto a destra Cesare (Oliver Cotton) con Alfonso d'Este (Keith Washington) che sposerà Lucrezia: ancora un matrimonio politico



Intrighi / segue

nio di Luigi XII con la brutta Giovanna... E non siamo che agli inizi d'una vicenda ricca di colpi di scena, agguati, sospiri, peccati...

Lo sceneggiato ha richiesto due anni di lavoro: i sopralluoghi nel '79, nell'80 le riprese, per dieci settimane. Il programma, diretto da Brian Farnham, è il più grosso sceneggiato prodotto dalla tv inglese, per l'impegno finanziario, per il numero degli attori e delle comparse (35 gli interpreti principali), per le scene di massa e di battaglia.

Un solo interprete italiano per Alessandro VI: è Adolfo Celi, il sessantenne siciliano che ha vestito i panni di Petrosino ed è stato il cattivo sia di *Operazione tuono* (della serie di 007), sia del *Sandokan nostrano*. La stampa britannica l'ha definito il Lawrence Olivier italiano, prima della messa in onda: poi ha lamentato il suo accento inglese non troppo ortodosso. Alla scuola di Lawrence Olivier si

è invece formato Oliver Cotton, il quarantenne del Teatro Nazionale Inglese che interpreta Cesare Borgia. Lucrezia è l'australiana ventiseienne Anne Louise Lambert, che si impose all'attenzione internazionale col film *Picnic a Hanging Rock* (era Miranda). Scelta anche lei per motivi di somiglianza, almeno con un presunto ritratto della figlia di Alessandro VI, la santa Caterina del Pinturicchio.

Dice Cotton: « Non avete idea di quanto fosse sfarzosa la vita dei Borgia. Cesare spendeva più di un milione di sterline l'anno per la sua corte e quando si recò a incontrare il re di Francia aveva gioielli per più di centomila sterline sul suo cavallo ». E Anne Louise Lambert: « Lucrezia era solo una piccola nobile, una figlia che obbediva ai suoi. Non c'è nessuna prova che abbia partecipato alle macchinazioni per uccidere tanta gente... ».

Echeggia le parole di Maria Bellocchio: « Ella è stata, di tutta la famiglia, la più maltrattata, e dagli accusatori e dai paladini: un vero destino di donna ».

TERESA BUONGIORNO

Foto BBC/G. NERI

Grandi mezzi con un occhio al turismo

Ambientazione accuratissima per *I Borgia*, com'è tradizione per la BBC. Gli interni sono stati girati negli studi londinesi, gli esterni (ben duemila) in quaranta diverse località italiane, nei luoghi dove si svolsero i fatti o quasi: la campagna senese, i castelli, Bracciano, Ostia, Sermone, Montecchio, Cortona, il Palazzo Ducale di Urbino, la corte di Foligno, le piazze di Viterbo, Civita Castellana, Pienza, Bevagna, i giardini di Caprarola, Villa Lante, la cattedrale di Spoleto... Sfondi autentici, costumi perfetti, fatti fare apposta da costumisti cinematografici di Roma e Firenze (alcuni presi da Ferratelli, il costumista di *Romeo e Giulietta* di Zeffirelli), suggestive scene di massa, battaglie affollatissime (una scena con 60 cavalli, guidati da quell'Alfredo Danesi che gareggiò con la biga nel *Ben Hur* di Wyler. Gli inglesi sono rimasti affascinati dal nostro Paese: i Borgia ci fanno un'ottima propaganda turistica.



Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (cicci o punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



*Il sebo (grasso) è causa di brufoli.
L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.*



**Clearasil: molte ore
di potere assorbente.**

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

Venezia

I film italiani in corsa per il Leone

Dato comune nella nostra rappresentativa è lo spaccato di un Paese non dialettale, immerso nel privato, con personaggi e situazioni che potrebbero riscontrarsi ovunque

La provincia diventa universale

di MARIA PIA FUSCO

C'è la donna consapevole che si afferma come individuo, c'è la famiglia con le sue contraddizioni che esplodono più profonde nel momento in cui si cerca di rinnovarla, ci sono il rapporto padre-figlio, la violenza, i mass-media, i sentimenti. C'è una prevalenza di situazioni private, ma non isolate da un contesto sociale: anzi, è la realtà, quella quotidiana e quella storica, che le influenza e spesso le determina, che penetra ovunque.

Tutto questo c'è nel cinema italiano di oggi. Non certo in quello degli incassi record degli Abatantuono, dei Montesano, dei Celentano ma in tutte quelle opere scelte per rappresentare il nostro Paese nel concorso alla Mostra di Venezia.

Sono storie generalmente ambientate in una provincia anonima e quindi più « universale », che dovrebbero, almeno nelle intenzioni, raccontare un'Italia non dialet-

Angela Molina, E' fra gli interpreti del film di Marco Bellocchio
Gli occhi, la bocca, Con lei Lou Castel e Michel Piccoli

cinema



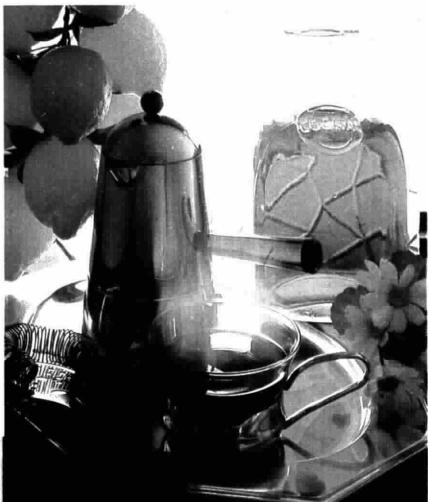
A fine pranzo o durante la giornata, non c'è niente di meglio di un buon caffè. E questa deliziosa bevanda è anche un ottimo ingrediente per bibite, dolci e piatti vari. Con Carmencita, la nuova caffettiera ideata dalla Lavazza, il rito del caffè è oggi più buono. È una simpatica caffettiera dal moderno design che ricorda il notissimo personaggio televisivo, efficace perché interamente costruita in acciaio inox senza porosità per regalare al caffè un'ottima resa aromatica.

PUNCH AL CAFFÈ'

Ingredienti per 4 persone:

4 tazzine di caffè Lavazza Qualità Oro, 4 cucchiaini di cognac, 4 cucchiaini di zucchero.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da 6 tazze. Versatelo in bicchieri da punch. Aggiungete lo zucchero ed il cognac e date fuoco. Servite subito.



CAFFÈ' AL LIQUORE

Ingredienti per 2 persone:

1 bicchierino di Kirsch, mezzo bicchierino di cognac, una tazza di caffè Lavazza Qualità Oro.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da una tazza e lasciatelo raffreddare. Mettete alcuni cubetti di ghiaccio in un bicchiere da long drink e aggiungetevi il caffè con i liquori. Mescolate e servite.



**caffè,
caffè...**

**caffè
per tutti
i gusti!**

tale e chiusa nei suoi confini, ma personaggi e situazioni che potrebbero vivere in qualunque zona geografica, soprattutto europea.

Anche se ha l'accento veneto e viaggia sulle Ferrovie dello Stato, la donna proposta da Franco Brusati in *Il buon soldato* (Mariangela Melato) potrebbe essere di una qualunque provincia francese, inglese o tedesca. È una donna adulta, il cui prezioso bagaglio di energie e di vitalità è stato consumato avidamente dalla famiglia in cui è nata e poi da quella che si è costruita. Si è spesa sempre, per tutti. Però non si è spenta.

E basta l'incontro casuale con un giovanotto contadino che va a fare il militare, perché di colpo tutta la sua vitalità riallacci e prorompa, insieme alla felicità di stare nel mondo e nelle cose. Purtroppo, nella splendida ingenuità del ragazzo c'è anche il segno di una fragilità che diventa drammatica nel contatto con la violenza esistenziale e lei, ancora lei, la donna, deve lottare con tutte le sue forze per non farsi travolgere, per non farsi riassorbire dalla rassegnazione e dal silenzio.

Si è detto che *Gli occhi, la bocca*, il film di Marco Bellocchio, sia una specie di riproposta di *I pugni in tasca*, 17 anni dopo. E molti sono gli elementi che legano i due film, a parte l'interprete Lou Castel. Sono la provincia, il senso di chiuso di grandi case ereditate per generazioni, soprattutto la famiglia. Ma i diciassette anni di distanza contano, e rendono più dolorosa l'analisi dei condizionamenti, delle ipocrisie, dell'intreccio di nevrosi che portano la famiglia a distruggere se stessa e tutti i suoi componenti.

Il nucleo del racconto è la storia dell'incontro, nell'occasione di un funerale, tra la fidanzata e il fratello del morto. Diventa un'intesa, un legame, un amore proibito dalle convenzioni sociali, che lotta con affanno per liberarsi dalle colpe, dai fantasmi, dalle angosce segrete che affiorano alla coscienza.

Un amore difficile, tra un pro-

fessore e un'allieva, c'è anche in *Coltire al cuore*, di Gianni Amelio, un autore poco conosciuto ma forte dell'entusiasmo con cui molti critici accolsero il suo *Piccolo Archimede*. Interpretato da Jean Louis Trintignant, il personaggio di *Coltire al cuore* non è soltanto un uomo maturo sconvolto dalla passione per una donna molto più giovane. È anche un padre esaminato, accusato, aggredito da un figlio. Come fosse una storia del '68 rovesciata, il ragazzo vive il terribile sospetto che suo padre sia coinvolto in una vicenda di violenza terroristica e la sua «indagine» privata si sviluppa con una accorta e crudele puntigliosità che minaccia ogni sentimento.

L'aderenza alla realtà, privata e sociale, c'è anche nei film italiani che concorrono al Leone d'Oro per le opere prime e seconde. L'esordiente Francesco Laudadio affronta temi come la violenza, i mezzi di comunicazione di massa e la loro strumentalizzazione, mettendoli insieme in un discorso portato avanti con i toni e le esasperazioni narrative della satira. La vicenda di *Grog* prende infatti lo spunto da una troupe televisiva che, semplicemente per caso, si trova a riprendere in diretta la sequenza drammatica di un sequestro di persona, suscitando la curiosità avida e morbosa della gente e restandone contemporaneamente prigioniera. Nel cast ci sono Franco Nero, Sandra Milo, Omero Antonutti, Claudio Cassinelli.

Michele Placido è tra i protagonisti di *Scipen*, di Luciano Odorisio, in cui uno squarcio di provincia viene analizzato in profondità, anche se con linguaggio irriverente e scanzonato, attraverso il racconto corale di vari destini di giovani che si conoscono da sempre e si sfiorano ogni giorno, in una condizione di vita in cui l'amicizia è un cardine e gli amori spesso si spengono prima di venire rivelati.

Di Franco Pivoli, infine, si sa che di professione fa il pittore e che vive nella provincia di Bergamo. Del suo film sperimentale, *Il pianeta azzurro*, si sa che è un insieme di immagini e suoni che raccontano l'avvicendarsi delle quattro stagioni.

Il linguaggio usato da Pivoli è quello della poesia, almeno come ricerca, e, quindi, è il linguaggio più universale di tutti.

MARIA PIA FUSCO

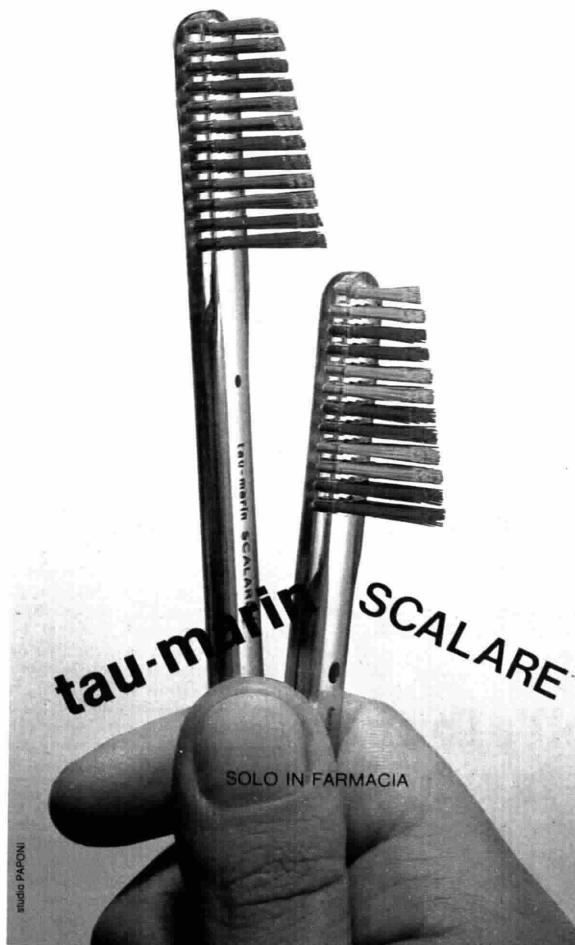
RadioCorriereTV 47

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi nelle tessure e nei punti più difficili. E deve farlo tutta la notte sui alimentari e la piazza battuta: la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare i gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di navion per darti massima spieghe elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha forma scalare così può raggiungere ed esplorare la tua bocca in ogni ovunque si annida. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu. Tipo universale: oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Per informazioni prenota la chiamata Identificativa
dell'Università di Perugia.



Venezia



Un « reperto » della Mostra: Lello Bersani intervista Franca Marzi; al centro Antonella Lualdi, Siamo nel settembre 1953. Il Festival nella XIV edizione.

La tv e la Mostra

La continuità del Festival in una voce e in un personaggio

I volti del mito nell'album di famiglia

di ITALO MOSCATI

TV 2
DOMENICA
29 AGOSTO
ORE 22,40

Come raccontare la storia di una Mostra del cinema come quella di Venezia, così carica d'anni (cinquanta), polemiche, discussioni, lustro, scommesse per il futuro? La Mostra di Venezia è una miniera, un giacimento artistico e culturale (migliaia di film, attori, registi, sceneggiatori, scenografi, eccetera). Nessuno ha ancora scoperto un criterio valido, le trivelle giuste, per scavarla a fondo e tirarne fuori tutti i tesori. E allora? Mi è venuta un'idea. La Mostra, al di là di ogni altra cosa (luogo d'esame e d'incontro per film, autori, critici, produttori), è un simbolo. Il simbolo di una certa immagine del cinema.

La Mostra degli inizi è, infatti, la sede della più o meno smagliante mitologia del grande schermo, con i divi famosi e i registi prestigiosi, entrati ormai nella storia della celuloide, oltre che del costume. La Mostra più vicina a noi è, vice-

versa, il punto ove confluisce un cinema inquieto, spesso aggressivo, mordente, che cerca di documentare — raccontandola — la realtà, o meglio, le valutazioni sulla realtà proposte dagli autori.

La Mostra, nei due casi, è il simbolo del cinema che muta, un cinema che scende dall'Olimpo e tiene i piedi per terra, pur senza rinunciare al fascino o all'inganno di nuove mitologie. Non c'è dubbio che a questo cambiamento, nel bene e nel male, un contributo lo abbia dato la televisione, la terribile concorrente. Ed ecco l'idea. Sono andato a scavare, letteralmente con le mani, nella cineteca della Rai alla ricerca di un occhio assiduo e interessato alle vicende della Mostra del cinema. *Nozze d'Oro. Cinquant'anni della Mostra del cinema di Venezia* nasce con l'intento di ricordare la manifestazione, come altri hanno fatto e faranno, in una maniera diversa, dividendo un criterio di « trivelazione » del giacimento.

E' stato un viaggio sorprendente,

una spedizione archeologica prét-à-porter, che ha offerto interessantissimi ritrovamenti, sui quali sono intervenuto, per dare ordine e segnalare significati, insieme al montatore Eugenio Varriale.

Ho ritrovato i « reperti » della Mostra come si sono configurati in trent'anni di vicende, spesso appassionanti e sempre cariche di rivelazioni sui film, sull'evoluzione del cinema. Ho ritrovato le prime cronache di Elio Sparano, Piero Mazzarella, Lello Bersani, Piero Angelà, Beniamino Placido e altri, numerosi altri. Ho rivisto i tentativi di unire all'illustrazione dei film una scrupolosa volontà di delineare i contorni, il « colore », delle diverse edizioni della Mostra. Ho potuto notare lo sforzo costante di fare informazione e, nello stesso tempo, di intrattenere il pubblico sui retroscena, svelando i piccoli e risibili misteri della mondanza, ma anche gli scontri, i conflitti, i dispiaceri, i sogni, i miraggi della gente del cinema nella vacanza veneziana, calda di tensione.

La televisione, accusata di aver concorso a provocare la crisi nel numero degli spettatori, sospettata di voler rimpiazzare il cinema, percorsa dai brividi d'amore di singoli giornalisti per il cinema (primi fra tutti, Bersani e Mazzarella), preoccupata di informare ma principalmente di fare da megafono, si è sforzata di « servire » il cinema, alla sua maniera, con uno stile rotochistico pieno di rispetto per l'arte e la cultura, ma soprattutto colmo di ammirazione per l'Olimpo dei divi e dei geni incontestati e incontestabili.

Una favola, dunque. Una favola venuta dall'irruzione dei fatti, come ad esempio la contestazione, la riforma della Biennale e la trasformazione della Mostra in un'occasione in cui si mescolano aspetti festaioli del passato e aspetti « di massa » assunti dalle kermesse dell'« effimero ». Per una favola simile, in bilico fra ieri, oggi e domani, composta di pezzi di telegiornali e di special televisivi, come orientarsi?

Ho scelto di introdurre due personaggi, anzi una voce e un personaggio. La voce è quella di Tina Lattanzi, attrice, celebre doppiatrice (Greta Garbo, Greer Garson). Una voce calda, istrionica, capace di mille sfumature. Quel che ci voleva per comunicare la continuità della Mostra nel tempo e, in particolare, il senso diffuso di un

Sacis: al servizio del cinema di qualità

La Sacis, la consociata Rai incaricata delle vendite all'estero, non scherza mai con i festival cinematografici (« In un colpo solo si incontrano operatori e compratori di tutto il mondo », dice l'amministratore delegato Giampaolo Cresci) e cala alla Mostra del cinema di Venezia portandosi dietro il solito, cospicuo carico di cinema di qualità: dodici film, tutti rigorosamente d'autore. *Gli occhi, la bocca, Colpire al cuore, Grog, Scipien, Il pianeta azzurro* (in concorso); *La verità dura* (Officina Veneziana); *Oltre la porta, Di padre in figlio, Storia d'amore e d'amicizia, Ehrengard, Canto d'amore, Giocare d'azzardo* (Vetrina del cinema italiano).

« Quando facciamo le nostre puntate sui mercati internazionali », dice il direttore generale in pectore Leonardo Breccia, « giochiamo sempre la stessa carta, la carta della qualità. Abbiamo cominciato anni fa con *Padre padrone* e *L'albero degli zoccoli* e continuato fino all'ultimo Festival di Cannes con *La notte di San Lorenzo* e *Identificazione di una donna*, ottenendo grosse soddisfazioni e i giusti riconosci-

menti. Il nostro ruolo si è andato così via via allargando », spiega Breccia, « tanto che ormai siamo considerati i venditori ufficiali del cinema di qualità italiano ».

Un'azienda pubblica al servizio del cinema italiano che vale dunque una struttura collaudata, faticosamente orientata verso il mercato e tutta tesa a far tornare due bilanci: uno economico-finanziario (e ci riesce in pieno) e un altro culturale, meno immediato, ma di portata più ampia (e i film parlano da soli). « Ma soprattutto un'azienda », dice ancora Breccia, « che assicura in molti casi minimi garantiti (denaro contante) che arricchiscono la qualità produttiva dei film, stimolano una maggiore attenzione dei produttori sulla vendibilità all'estero del prodotto-film e consentono a grandi e giovani autori di proseguire o incominciare i loro discorsi artistici ». Stabilito che il cinema italiano di qualità si vende in tutto il mondo, il problema è: venderlo sempre più e meglio. A questo i capi della Sacis hanno già pensato: « Contribuiremo al rilancio dell'Unità, affinché leghi fortemente al momento commerciale le manifestazioni promozionali di cinema italiano all'estero e aiuti produttori e operatori a conoscere realmente i vari mercati. Soltanto così potrà realizzarsi una penetrazione del nostro cinema all'estero. Se poi a darci una mano venissero anche un paio di Leoni d'Oro... ». A. S.

bisogno: capire i caratteri del cinema come industria, come spettacolo che ubbidisce a certe regole in via di trasformazione (il vecchio mercato e il nuovo mercato che include i circuiti televisivi), senza rinunciare al piacere del revival e al lancio di più aggiornati mezzi per fare festa col cinema. Il personaggio è un attore che compare tra gli spezzi in carne e ossa. E' Piero Valsecchi, un giovane che finora ha recitato soprattutto in teatro.

Piero è il protagonista della favola moderna che Tina Lattanzi narra con la sua inconfondibile voce. S'immagina che Piero abbia vinto, in un concorso televisivo, un viaggio-soggiorno-premio all'Hotel Des Bains nei giorni della Mostra, per assistere alle celebrazioni dei cinquant'anni della manifestazione stessa. Piero ha saputo rispondere perfettamente a domande sul libro e sul film *Morte a Venezia*. Con Thomas Mann e Visconti fra le sue mani, come se avessero preparato per lui una specialissima guida tu-

ristica, il ragazzo scopre non soltanto Venezia Città, San Marco o il Lido, ma anche la Venezia della Mostra del cinema, sulla scorta degli spezzi dei telegiornali e degli speciali.

Ricompaiono, sotto i suoi occhi, come in un teatrino a 22 pollici, le maggiorate fisiche come la Lollo e la Loren, i maggiorati dei quiz in visita alla Mostra (Mike Bongiorno), i maggiorati del cinema comico italiano come Alberto Sordi. Un mondo di maggiorati, davanti e sullo schermo, per il quale il piccolo grande uomo, l'innocente e ingenuo Piero, lui come tanti altri, si prepara a dovere. Egli va incontro alla festa e, sebbene sappia tutto della Mostra (miseria e nobiltà), sta al gioco, accetta la celebrazione in nome dell'affetto e dell'interesse che ha per la Mostra come grande album di famiglia in cui i volti del mito (remoto o recente) parlano, sono significativi per tutti coloro che davvero amano il cinema.

Venezia



La grande occasione di Laura

di STEFANIA BARILE

In Jugoslavia sul set del film di Franco Giraldi *Il corsaro* è arrivata con la sua bambina Eugenia e regolarmente prima di iniziare la sua giornata di lavoro le dà la pappa. Poi puntuale e precisa comincia a girare le scene, tra la sorpresa e la simpatia di tutti. Perché Laura Morante, venicinque anni, toscanaissima di Grosseto, attrice tra le più impegnate degli ultimi anni, vive la sua maternità « così naturalmente! ». È vero che quando era incinta ha dovuto rinunciare a molte proposte ed è stata lontana dal teatro e dal cinema, ma « è naturale: credo nella rinuncia ».

Un carattere forte e tranquillo che fa subito capire il perché di una così tranquilla e precisa carriera di attrice: in teatro è partita sotto la guida di Carmelo Bene con *S.A.D.E.* o *Ricordi III*, si è cimentata sotto il bussone dei Bertolucci prima Giuseppe, *Oggi scommetti*, poi Bernardo con *La tragedia di*

un uomo ridicolo, e infine con Nanni Moretti in *Sogni d'oro*. Nel frattempo ha occupato anche uno spazio televisivo, con Bene (*Aleto* e ancora *Riccardo III*), poi con Giraldi (*Ivanov*) e infine con lo sceneggiato *Le ali della colomba*.

Insomma ce n'è a sufficienza per una giovane attrice. Ma per lei no. Infatti approda a Venezia alla « mostra storica » con *Colpire al cuore* di Gianni Amelio: un film « diverso » come può esserlo uno spaccato sul terrorismo, attraversato dalla sua presenza enigmatica.

« Un personaggio difficile questa Giulia. Bella, introversa, una vera ragazza di oggi ». Laura si identifica in Giulia? « Sono un personaggio fuori dalla storia: ho sempre solo cercato di capire. Quanto a timidezza ne ho da vendere ».

Forse per vincerla ha cominciato a sette anni a fare danza: « Faticavo, mi veniva la febbre. Ma quando ho smesso, avevo raggiunto un buon livello. Ho lasciato che ero una professionista del gruppo "danzatori scalzi" ». Poi la vide Carmelo: « Facevo "apparizioni" femminili ». Per Moretti diventa impegnata politicamente e femminista: « Ma non sono riuscita neppure a iscrivermi all'università ». Quindi niente impegno, ma tanto pudore con cui difende se stessa: « Bisogna averlo anche per il lavoro. Non averlo è segno di superficialità ».

Timida, per niente impegnata, rimane solo « bella » per essere più simile a Giulia? Ma neanche qui è centrata la somiglianza: « Non sono bellona né bellissima, non mi piacciono tanto, ma mi amo abbastanza ». Per un'attrice in fondo è sufficiente. Ma che attrice è Laura Morante? « Preferirei essere una dilettante in teatro e una professionista nel cinema. Perché in teatro non ho possibilità: non ne possiedo le tecniche, ho una mimica quasi invisibile. E poi è una forma d'espressione, non di comunicazione »: Così ha detto più volte.



Laura Morante, Venticinquenne
di Grosseto, ha al suo
attivo teatro con Carmelo
Bene, cinema (con Bertolucci
e Moretti) e tv. A sinistra
con Jean-Louis
Trintignant sul set di
« Colpire al cuore »



Venezia

Nella diretta attenti a quei due

di ALESSANDRO SPINACI

TV 3
da domenica 29
a sabato 4
ore 20,40

La Terza Rete dedica, come sempre, particolare spazio alla Mostra del Cinema di Venezia e, come sempre, schiera a far spettacolo, la stessa e terribile coppia Placido-Chiaretti. Cambia la loro compagnia: al posto di Isabella Rossellini comparirà sul video la giornalista Irene Bignardi. Abbiamo chiesto a Beniamino Placido anticipazioni, pronostici e, perché no, qualche graffio in stile.

Allora, come le sembra questa Mostra del Cinquantenario?

« Bella, ma non bellissima. L'idea, quella del Cinquantenario, non c'è. E dire che sarebbe bastata una rassegna di tutti i film che in questi cinquant'anni sono stati sorprendentemente bocciati. Sarebbe stato molto spiritoso se la Mostra avesse messo in mostra i suoi errori, i film ai quali ha detto no.

E voi di idee ne avete?

« Non mancano, non mancano. Una potrebbe essere quella di portare davanti alle telecamere, oltre ai soliti registi e attori, persone e personaggi che vanno al cinema senza esserne degli esperti. Un'altra quella di cercare di far venire fuori con pulizia tutte le pressioni e contropressioni che ci sono state e ci sono dietro ogni selezione. Le piccole storie che ci sono dietro un'ammissione o un'esclusione».

E le grandi storie che ci sono dietro i premi?

« Certo, cercheremo di portare al-



la luce del sole anche quello che c'è sotto ogni Leone. Parleremo delle dosatissime alchimie che presiedono alla spartizione dei premi tra nazioni e produzioni».

A proposito di Leon, perché non ne dà qualcuno lei in anticipo?

« Ne do volentieri uno a Carlo Lizzani. Un Leone con la faccia cinese però, perché per governare una macchina come la Mostra ci vogliono un'abilità e una pazienza orientali e Lizzani le ha avute tutte e due».

Molti dicono che Chiaretti è un gatto e lei una volpe.

« E' strano, noi due abbiamo fama di essere cattivi e invece no, siamo buonissimi. Siamo come siamo, parliamo con spontaneità e nessuno dei nostri intervistati ha mai



reclamizzato, almeno che io sappia».

Eppure c'è chi diffida.

« E' vero. Un paio di settimane fa ho incontrato Marco Bellocchio e gli ho detto: "Ma tu vieni alla nostra trasmissione?", e lui mi risponde: "Sì, ma non voglio essere sfottuto". Ecco, Bellocchio sarà uno dei nostri ospiti d'onore».

Chi saranno gli altri?

« Mi piacerebbe molto intervistare Woody Allen. Anche perché una volta in America ho tentato di farlo e non ci sono riuscito. Commisi un grave errore. Gli dissi: "Guardi come le rassomiglio". Lui non mi volle più rivedere. Ora sembra che a Venezia Allen non ci sarà ma io vi dico che in qualche modo ci sarà. Un altro ospite potrebbe essere Orson Welles, di cui ogni anno si dice che è in arrivo. Vedremo».



Jack Palance in « Prima linea »;
in alto a sinistra una scena
di « Ordet » di C. T. Dreyer;
a destra Jean Gabin e Michèle
Morgan nel film « Il porto
delle nebbie »; nella pagina
accanto Beniamino Placido

- Premio per la regia ex aequo con *Elephant boy* di R. Flaherty nel '37.

1° settembre

M. Carné: *Il porto delle nebbie* - F '38 - con Jean Gabin e Michèle Morgan - Premio per la regia ex aequo con *Sei ore di permesso* di K. Ritter, nel '38.

2 settembre

L. Buñuel: *Simon del deserto* - Mex '65 - con Claudio Brook ed Enrique Alvarez - Premio speciale della giuria ex aequo con *Ho vent'anni* (URSS) nel '65.

3 settembre

F. Rosi: *La sfida* - I '58 - con Rossana Schiaffino e José Suárez - Premio della Critica Internazionale ex aequo con *Les amants* di L. Malle nel '58.

4 settembre

R. Aldrich: *Prima linea* - USA '56 - con Jack Palance e Eddie Albert - Premio dei Critici Italiani nel '56.

5 settembre

A. Genina: *Cielo sulla palude* - I '48 - con Ines Orsini e Mauro Matteucci - Premio per la regia nel '49.

6 settembre

G. Pontecorvo: *La battaglia di Algeri* - I '66 - con Jean Martin e Jaâaf Saadi - Leone d'Oro nel '66.

7 settembre

A. Kurosawa: *Rashomon* - J. '51 - con Scinobu Hascimoto e T. Mi-fune - Leone d'Oro nel '51.

8 settembre

L. Visconti: *Le notti bianche* - I '57 - con Marcello Mastroianni e Maria Schell - Leone d'Argento nel '57.

Avranno qualcosa in comune i film di Venezia?

« Sì, credo di sì. Probabilmente assisteremo, come a Cannes, al grande ritorno della politica. L'ingordigia di privato è un po' passata e i registi hanno voglia di nuovo di mordere il politico ».

Ma questa Mostra continuerà?

« Certamente, anche se ogni anno l'arrivo dei soldi necessari sarà sempre più simile a un film carico di suspense. E questo fino all'ultimo giorno, quando un ministro in persona li porterà in una valigetta e la televisione lo riprenderà in una stessa diretta, e noi italiani, con questo spettacolo, riusciremo finalmente a fare concorrenza alla spettacolare "Notte delle stelle" dell'Oscar americano ».

Retrospettiva dei grandi premiati

28 agosto

M. Monicelli: *La grande guerra* - I '59 - con Alberto Sordi e Silvana Mangano - Leone d'Oro ex aequo con *Il generale Della Rovere* di Roberto Rossellini nello stesso anno.

29 agosto

P. Del Monte: *Irene Irene* - I '59 - con Alain Cuny e Olimpia Carlisi.

30 agosto

C. T. Dreyer: *Ordet* - DK '54 - con Henrik Molberg ed Emil Hass.

31 agosto

M. Camerini: *Il signor Max* - I '37 - con Vittorio De Sica e Asia Noris

Venezia

«Di padre in figlio»

Film fuori concorso
sul rapporto
tra Gassman e il
figlio Alessandro

Mattatore nella scena padre

di TERESA BUONGIORNO

Altro che « grande avvenire dietro le spalle »: Vittorio Gassman a 60 anni pare che ce l'abbia tutto dinanzi a sé l'avvenire. Lo dice anche lui: « Ha un rodaggio lungo, la vita umana, e quando ci si affaccia alla maturità sembra di essere appena pronti a imboccare il rettilineo di partenza ».

Ora, reduce dall'*Otello*, è presente tre volte in libreria: con la sua autobiografia (*Un grande avvenire dietro le spalle*, appunto, l'ha pubblicato Longanesi), è stato finalista al Bancarella, da noi 100 mila copie vendute, è già un best-seller in Francia), l'*Intervista sul teatro* (curata da Lucignani per Laterza, una lettura da non mancare) e il volume di Gremese con la sua filmografia (un centinaio di titoli). Alla fine di luglio ha trionfato ad Avignone: è stato il primo italiano invitato alla corte d'onore dei papi, consacrata da 35 anni di gran teatro, e già si parla di un suo rinvigorire l'estate romana. In autunno lo aspetta Parigi per un film con Alain Resnais (*La vita è un romanzo*: l'autore di *Hiroshima mon amour* lo considera uno dei più grandi attori viventi). Per la primavera ha in progetto un *Macbeth* con Mariangela Melato. E intanto, questo settembre, presenta a Ve-

nezia, fuori concorso, *Di padre in figlio*, il film fatto a quattro mani con Alessandro, il suo primo figlio maschio.

Tirando le somme il Gassman '82 è un Gassman autobiografico. Viene il sospetto che lo sia soprattutto per liberarsi dai intervistatori, giornalisti, curiosi. Lui nega che comunque la moda autobiografica l'abbia coinvolto, figurarsi (« i libri, si sa, non rendono »), e giura che invece ha messo mano alla penna per sortire da una « depressione angosciosa »: un'autoanalisi, insomma. Così come *Di padre in figlio* è nato come ricordo di famiglia, sia pure a 35 mm, non si sa mai. Di fatto il film si è strutturato piano piano, « soprattutto perché vedevamo, io e Alessandro, che giovarà al nostro rapporto, in senso positivo ».

Insomma Gassman ha provato in prima persona una ricetta che potrebbe giovare a molti: guardarsi in faccia, rompere il muro, parlarsi, litigare magari, ma comunicare. « Il film », spiega lui, « è il racconto pari pari del nostro rapporto nell'arco di 10 anni: l'ho cominciato che Alessandro aveva 8 anni, adesso ne ha 18. Lui l'ha anche un po' scritto, un po' diretto, e lo ha interpretato: è il protagonista ». Ma poi, nel film, ci sono



Vittorio Gassman e il figlio Alessandro sul set. Il film racconta 10 anni del loro rapporto: un confronto di generazioni

tutti, gli altri figli, gli amici, gli amici dei figli... « Quest'anno abbiamo girato l'ultimo episodio che fa da contenitore e per questo ho scritto una vera e propria sceneggiatura ». Alla fine conclude: « A me pare molto carino, e molto sincero ».

Tutta verità, allora, il raccontarsi di Gassman, in pagina o in film? Per quanto riguarda i fatti certamente. Ma non dimentichiamo che « la verità è sempre una utopia, la verità assoluta non è raggiungibile, è un'astrazione, come la vita ». Difatti ce n'è a bizzeffe, nel suo raccontarsi in pubblico, ma c'è soprattutto l'immagine di un uomo che ha sentito il bisogno di riprendersi in mano, dopo aver vestito tanti panni, parole, sentimenti altrui. « Non c'è dubbio che ci sia un rischio particolare per l'attore », consente Gassman, « il rischio di vedere dissolta la propria individualità, sparire nel gorgo... ». E dice che il ritratto che ha dato di sé, secondo lui, gli assomiglia molto: è il ritratto di un bugiardo-sincero, pre-



Tanti libri per non far torto a nessuno

Alessandro (18 anni, figlio di Juliette Mayniel) ha avuto il film. E gli altri? Gassman si propone di scrivere un libro su Jacopo (2 anni, figlio di Diletta D'Andrea). Poi per non far torto a nessuno aggiunge che scriverà un libro per ogni figlio: per Paola (37 anni, figlia di Nora Ricci), per Vittoria (29 anni, figlia di Shelley Winters), persino per Emanuele (16 anni, figlio di Diletta e di Luciano Salce). Ma è una battuta. Però, un nuovo libro, in mente ce l'ha. Spiega: « Io volevo scrivere fin dall'inizio e l'ho anche fatto, più o meno clandestinamente: rielaborazioni, traduzioni, persino una commedia sette anni fa. Ora mi piacerebbe scrivere una cosa che non riguardasse me e che però forse mi aiuterebbe anche di più a capire chi sono ». « La storia non ce l'ho », ammette, « però ho già il tema e il titolo: *Il coraggio* ».

suntuoso-umile (« non più presuntuoso della media comunque », ateo-credente (la sua vita è costellata di « fioretti » scaravantici), eterno bambino (bellissime le sue pagine sul rapporto tra l'attore e il gioco). Dichiara di essere un personaggio scomodo « ma vivente », scomodo « ma divertente », come dicono i suoi figli).

I figli sono il suo tallone d'Achille e la sua ancora di salvezza. « Il rapporto di me figlio col padre che ho perduto a 14 anni, il rapporto di me padre coi miei figli maschi è il filo rosso che ha percorso la mia esistenza dall'adolescenza alla maturità ». Questo è anche il leit-motiv di ogni sua confessione.

Ora Gassman si è tagliato la barba, nega che sia ancora un « fioretto » (quando è nato Alessandro per lui ha disertato il fumo per 12 anni, giura che lo farà anche per Jacopo, anzi che ha già smesso di fumare) ma non si può fare a meno di ricordare che per Alessandro bambino quella barba era « segno e garanzia d'autorità ». Pare logico che sia caduta ora che il bambino è entrato nell'età adulta. Per Jacopo, duenne pulcino biondo, c'è ora un papà nuovo, tutto per sé.

I giorni della storia: Dien Bien Phu

La prima sconfitta dell'Europa in Asia; l'assedio segnò il declino inevitabile della colonizzazione



di CARLO SCARINGI

Fu così che la tigre annientò l'elefante

TV 2
VENERDÌ
3 SETTEMBRE
ORE 22,10

Non sempre la lotta fra un elefante e una tigre finisce con la vittoria dell'animale apparentemente più forte, l'elefante. Qualche volta — come ricordò Ho Chi Minh, parlando della lunga guerra tra la Francia e il Vietnam negli anni Cinquanta — la conclusione è diversa. « Se la tigre sta ferma, l'elefante la schiaccia. Ma la tigre non sta ferma: di giorno si nasconde nella giungla, ne esce solo di notte. Così la tigre aggredisce l'ele-

fante e gli lacera pezzo a pezzo la schiena. Poi scompare di nuovo nell'ombra. L'elefante morirà per lo sfinito e per il sangue perduto ».

E' quello che è accaduto all'esercito francese, questo massiccio « elefante » finito nel Sud-Est asiatico a difendere un'antica conquista: per vari anni la tigre vietnamita non ha dato tregua all'elefante finché, nella primavera del 1954, assestò l'unghia finale, che pose fine a oltre mezzo secolo di dominio coloniale e segnò la prima sconfitta dell'Europa di fronte a un popolo asiatico.

Un reparto francese rende gli onori militari ai soldati caduti in uno dei tanti scontri che punteggiarono l'assedio di Dien Bien Phu prima dell'assalto finale. Il caposaldo francese cadde il 7 maggio del 1954, dopo otto anni di guerra



Tutti gli anni del Vietnam

- 1883 L'Indocina diventa protettorato francese.
- 1940 Il Giappone occupa l'Indocina.
- 1941 Fondazione della Lega per l'indipendenza del Vietnam-Vietminh, guidata tra gli altri da Ho Chi Minh e Giap.
- 1945 L'esercito popolare di Giap lotta contro i giapponesi e libera quasi tutta la zona a nord del Fiume Rosso. In settembre Ho Chi Minh proclama la Repubblica Democratica del Vietnam. Nello stesso tempo le truppe francesi occupano il Vietnam del Sud.
- 1946 La Francia riconosce il regime di Ho Chi Minh e costituisce, con capitale Saigon, la Repubblica di Coccinella. Ma in dicembre, dopo il deterioramento delle relazioni fra Parigi e Hanoi, scoppià la guerra.
- 1953 La guerra, andata avanti con alterne vicende, giunge a un punto cruciale: i francesi occupano (20 novembre) Dien Bien Phu.
- 1954 L'esercito di Giap sconfigge i francesi, la liberazione di Dien Bien Phu pone praticamente fine al conflitto. In luglio la conferenza di Ginevra decide la divisione del Vietnam in due zone. A Saigon s'inserisce il governo di Diem.
- 1955 Gli Stati Uniti forniscono ai movimenti dei partigiani vietcong.
- 1959 La guerriglia è ormai guerra e negli anni seguenti gli Stati Uniti vi sono impegnati direttamente.
- 1963 Diem è ucciso in un attentato, dittatura militare a Saigon e aumento della presenza americana.
- 1965 Gli Stati Uniti iniziano i bombardamenti del Vietnam del Nord.
- 1973 Dopo anni di guerra, con fasi alterne, si giunge a un armistizio e gli USA lasciano il Sud-Vietnam.
- 1975 Offensiva dei vietcong contro il Vietnam del Sud: è il mese di febbraio, il 21 aprile Van Thieu, presidente della Repubblica dal 1967, si dimette e abbandona il Paese. Pochi giorni dopo (30 aprile) i vietcong occupano Saigon. Il Vietnam è ora riunificato sotto il regime comunista di Hanoi.

A quest'episodio sarà dedicata la puntata di venerdì 3 settembre de *I giorni della storia*, la rubrica di Arrigo Petacco che questa volta ospita *L'assedio di Dien Bien Phu*, un servizio di Giuseppe Mayda (con la collaborazione di Patrizia Migliorelli) che rievoca la lunga odissea dei francesi che per 54 giorni sostengono l'assalto delle truppe vietnamite del generale Giap, ben sapendo che la loro resa non avrebbe significato solo la sconfitta di una battaglia e la perdita di un caposaldo, ma l'inizio del ritiro dei «bianchi» dall'Asia e l'avvio del processo

Un'estate molto creativa

"Quest'estate? Partiamo in roulotte. Sì... tutti e quattro. Lasciare Simona? No, mamma, ormai è già grande abbastanza!..." Ecco. Più o meno con queste parole ho messo al corrente mia suocera durante una telefonata dei nostri programmi estivi. Lei ci considera una famiglia "scombinata"; a me la mia famiglia sembra "normalmente" stupenda: la seconda bambina, Simona è quella "già abbastanza grande" di cui sopra. Difatti ha già un anno. Raffaella, che di anni ne ha 4, è la primogenita e non ha caratteristiche particolari, a parte il fatto che manifesta un amore smodato per gli animali. Non calcolando i pesci, i criceti, il porcellino d'India e il canarino, metterci in conto Pelle, un cagnolino estroverso e simpaticissimo trovato l'anno scorso nelle Puglie. E poi c'è lui: Piero, l'ineffabile compagno della mia vita, che essendo un "creativo" di mestiere — lavora in uno studio pubblicitario — è creativo anche per quanto riguarda le vacanze. Lui e sua madre non sembrano avere grosse affinità elettive... proprio l'argomento vacanze ne è l'esempio più significativo. Infatti, se esaminiamo i due comportamenti...

Mio marito. Mi arriva a casa un giorno tutto su di giri: "Sergio a luglio va negli States... Bel colpo! Così ci presta la roulotte! Ci facciamo Jugoslavia, Grecia, magari un po' di Turchia... e non dirmi che Simona è troppo piccola, starà benissimo. Pensa che esperienza!" Simona, ridendo mette tutta la manina nel piatto di minestra, poi se la passa sul bavaglino. "Brava... pulisci!..." dico io sognante, mentre ho visioni di sole, mare, luce abbagliante... "Certo, bisogna organizzarsi bene..." incalza Piero in un rigurgito di saggezza.

Mia suocera. "Benedetti figlioli... questo picinì qui ha i suoi ritmi, i suoi bisogni! A luglio fa caldo... e poi in giro manca sempre qualcosa. L'acqua, per esempio. Come farai per i cambi di Simona?..." sottolinea teatralmente. "Perché..." e qui la voce si fa mielosa "... perché non venite su da me in montagna? Ci sono tutte le comodità, un bel frescolino... Simona avrebbe persino la sua cameretta esposta a sud..." Ma le ultime parole si vanno già spegnendo in un tono di rassegnazione, mentre il mio viso, me lo sento, nello sforzo di essere cordiale diventa completa-

mente inespressivo. "Bè, cercate almeno di organizzarvi bene..." è la secca conclusione.

Ed è così che siamo arrivati ad un giorno dalla partenza. Per l'ennesima volta scorro l'importantissima lista delle cose che, oltre al logico essenziale, ci sembrano indispensabili ad evitare disagi ed emergenze.

La lista è stata continuamente aggiornata da Piero, ci sono cancellature, aggiunte: pila, corde, ventilatore, farmacia, insetticida... ah, le forbici! Cosa mancherà? Simona avrà davvero tutti i confort? Si sentirà davvero a suo agio anche lontana dalle abitudini e dalle comodità di casa? Sento qualche apprensione... Nella roulotte c'è tutto, ma non si può caricare il superfluo. Il serbatoio dell'acqua è piccolo... Che fosse meglio una comoda casetta, doppi servizi, in Riviera?... Quando suona il campanello sobbalzo.

È mia suocera. La prima cosa che constato è che, contrariamente al previsto, è di ottimo umore. La seconda è che brandisce uno "shopper" gonfio di barattoli azzurrini... "Questo è... Lines Lindo Roll, fiocchino, ci avevi pensato?..." No. Non ci avevo pensato. "E brava! Meno male che ci ho pensato io! Con Lindo Roll, che è della Lines, puoi lavare il sederino di tua figlia al cambio dei pannolini senza problemi di acqua! E anche la faccina, le manine... detergono meravigliosamente lasciano la pelle subito asciutta, bella morbida e appena appena profumata... e può servire anche al resto della famiglia... insomma è indispensabile! Ma come, non lo cono-

sci?" Travolta e ammirata mi imponso di uno dei barattoli. Leggo: 50 salviettine imbevute di uno speciale detergente-emolliente... Formidabile! Ma a interrompere questo momento di estasi, ecco Piero. Prima di vederlo, lo sento che chiude la porta dell'ingresso e già parla: "Ecco cosa avevamo dimenticato, ragazza!..." appare sulla porta "... I Lines Lindo Roll! Per il sederino di Simona quando la cambi e anche per noi, così evitiamo di..." e si ferma in tempo un attimo prima che i suoi barattoli vadano a rotolare sul tavolo accanto agli altri...

Il commento di Piero? Un vero capolavoro: "Ciao mamma! Tu ed io si che abbiamo delle affinità elettive!..."

Bè, questa scoperta dei Lines Lindo Roll comunque si è rilevata un successo per tutti. Adesso, a vacanza fatta, posso davvero dirlo: per mia suocera, perché ci ha salutati serenamente, contenta di avere in qualche modo contribuito al benessere della nipotina. Per noi, perché ci ha eliminato un sacco di problemi (io tenevo sempre un Lines Lindo Roll nella borsa di paglia). E per Simona, perché in un mese di splendido, libero, indimenticabile vagabondaggio, ha sempre avuto un culetto sano, morbido e bello pulito.

Eh sì! Ricorderemo per un pezzo la "nostra" estate: così ricca, intensa, creativa... A proposito. Piero sta già immaginando la prossima vacanza. Parla di Corsica, di campeggio... Sarà bene che avverta mia suocera: sarà contentissima di rifornirci di Lines Lindo Roll.



Dien Bien Phu / segue

di decolonizzazione. La battaglia di Dien Bien Phu — il maggior nodo di comunicazione fra Cina, Vietnam e Laos — cominciò il 13 marzo 1954 e terminò il 7 maggio. Ma la vicenda era cominciata qualche mese prima, il 20 novembre del '53, quando i paras francesi occuparono la città. Tutto il periodo invernale passò senza scontri, fu solo un lungo assedio, che i francesi utilizzarono per consolidare le loro posizioni e costruire otto ridotte fortificate che il generale De Castries aveva chiamato col nome delle sue amanti: Anne-Marie, Béatrice, Gabriele, Claudine, Françoise, Etiene, Dominique e Isabelle.

Poi l'attacco, che colse di sorpresa i francesi, benché nei mesi precedenti avessero avuto varie avvisaglie della volontà degli asiatici di distruggere l'ultima resistenza. In febbraio era stato catturato



1954, Dien Bien Phu.
La cattura di un gruppo
di prigionieri vietnamiti

un vietnamita che aveva indosso lo schizzo di una serie di casematte nel fianchi delle colline che circondavano la vallata di Dien Bien Phu dalle quali avrebbero potuto sparare direttamente sui francesi; inoltre una serie di camminamenti, scavati al riparo nella roccia, avrebbero permesso di spostare

velocemente i cannoni sottraendoli alla controffensiva francese.

Ma i francesi non credono a quel disegno: se ne accorgono poco dopo, quando i proiettili dei cannoni di Giap spazzano il campo trincerato, distruggono la pista dell'aeroporto e smantellano le donne del generale. La battaglia diventa sempre più acanita, i morti ben presto non si contano più, la resistenza francese si affievolisce, il governo di Parigi chiede appoggi agli alleati. Da Washington il segretario di Stato Foster Dulles lascia intendere che gli USA potrebbero anche intervenire; da Londra il primo ministro Churchill risponde sprezzantemente: « Ho conosciuto anch'io molti rovesci. Ho resistito contro di essi. Non mi sono arreso: ho avuto Singapore, Hong Kong, Tobruk. I francesi avranno Dien Bien Phu ».

E il 27 aprile: ancora dieci giorni, poi il crollo definitivo. Per la Francia un duro colpo: la fine dei sogni imperiali. Qualche mese dopo, il 1º novembre, sarebbe cominciata l'insurrezione in Algeria. Ma questa è un'altra storia.

CARLO SCARINGI

Foto FARABOLA

YOMO AGRUMI

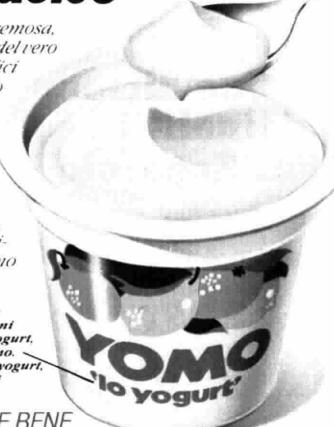
yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito

sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono masopratutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

La Bellonci da Pertini

Presentato al Capo dello Stato il « Milione » trascritto in italiano

ATTUALITÀ

Per Marco Polo udienza al Quirinale



Rischia di fare man bassa di premi, alla prossima assegnazione degli « Emmy », l'equivalente televisivo degli Oscar: si tratta di *Marco Polo* di Giuliano Montaldo che dopo la presentazione negli Stati Uniti (dove è stato seguito da almeno cento milioni di telespettatori) ha ricevuto ben otto segnalazioni per i Premi Emmy, che verranno assegnati il prossimo 19 settembre.

Intanto anche in Italia crescerà l'attesa intorno a questo kolossal televisivo che sarà presentato sulla Rete 1 dal prossimo dicembre. All'interesse per lo sceneggiato si accompagna l'attenzione del pubblico per le versioni « scritte » del *Milione*, la celebre opera che ha offerto la chiave

per la trasposizione tv di Montaldo.

La Eri, la casa editrice della Rai, ha in preparazione una serie di volumi (alcuni già in libreria) che permetteranno di approfondire la conoscenza sia di Marco Polo sia della lontana Cina, sfondo dei suoi viaggi e delle sue avventure. Nei giorni scorsi i dirigenti della Eri (dal presidente Ruggiero al direttore generale Luna, all'amministratore delegato Codignola), accompagnati dal vicepresidente della Rai Orsello, dal direttore della Rete 1 Milano e dal regista dello sceneggiato, sono stati ricevuti al Quirinale dal Presidente della Repubblica al quale sono state presentate le pubblicazioni che accompagneranno il « viaggio » televisivo di

Il Presidente della Repubblica Pertini si congratula con la scrittrice Maria Bellonci, autrice di una versione « moderna » del Milione di Marco Polo

Marco Polo e in particolare il volume *Il Milione scritto in italiano da Maria Bellonci* che è la versione « moderna » del celebre libro.

Della stessa scrittrice (presente all'incontro al Quirinale) la Eri pubblicherà nei prossimi mesi una « novelizzazione » del *Marco Polo*, tratta dai dialoghi del film. Altri libri in programma: un volume sulla cucina cinese del tempo di Marco Polo e due grossi albi, riccamente illustrati, per i più giovani (già in libreria).

Un libro per l'estate

Il 3 settembre la proclamazione dei vincitori

Sono diciotto i finalisti di Zagarolo

Conto alla rovescia per la proclamazione dei vincitori del concorso patrocinato dal *Radiocorriere tv*, da *TV junior* e dalla Provincia di Roma (Assessorato alla cultura). « Un libro per l'estate ». Il 3 settembre, infatti, a Palazzo Rospigliosi di Zagarolo si verrà a conoscenza del verdetto emesso dalla « giuria popolare » dei lettori del *Radiocorriere tv* e si sapranno i nomi dei due vincitori (uno per la narrati-

va-saggistica e uno per il settore ragazzi) del premio da un milione. Diciotto sono i finalisti e ricordiamo che, fra questi, due hanno già vinto la selezione della « giuria tecnica » il 29 maggio a Velletri (*Il lago delle strolaghe* di Doctorow per la narrativa e *Bentrovati tutti* di Dina Luce per la saggistica).

Un discorso a parte merita la selezione dei volumi per ragazzi: la giuria è infatti composta da giovani lettori di *TV junior* e frequentatori di

biblioteche comunali della provincia romana (in particolare di Allumiere, Genazzano, Genzano, Montana, Roviano, Santa Marinella, Velletri, Zagarolo); da loro uscirà il verdetto. Appuntamento quindi al 3 settembre quando Umberto Andalini (presidente della giuria), Franca Valeri, Grazieila Paglione Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolucci, Massimo Grillandi, Vanni Ronisvalle e l'assessore Lina Ciuffini Di Renzo renderanno noti i nomi dei due vincitori.



Il lago delle strolaghe di Doctorow e Bentrovati tutti di Dina Luce sono i due volumi che hanno vinto la selezione fatta dalla giuria tecnica. Per il 3 settembre il verdetto della giuria popolare

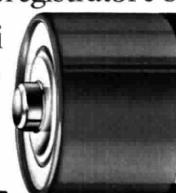
Con Duracell balli molto di più.



Un'occasione fantastica per ballare tutta la notte. Non rischiare di restare senza musica perché le pile del radio-registratore si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perché Duracell dura di più.
Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di più



ALKALINE
DURACELL

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12,48
(replica: sabato,
ore 15,37).
Hit Parade 2 -
domenica,
ore 12,48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETETV
Hit Parade -
domenica,
ore 21,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **2** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (2) **3** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **4** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (9) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (8) **6** Music & lights - Imagination (Panarecord)
- (5) **7** Paradise - Phobe Cates (CBS)
- (7) **8** Messaggio - Alice (EMI)
- (6) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (10) **10** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (13) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (15) **13** Lamette - Rettore (Ariston)
- (18) **14** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (12) **15** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (16) **16** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonti/Cetra)
- (14) **17** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (17) **18** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (20) **19** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (19) **20** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (3) **3** Coccidente - Riccardo Cocciante (RCA)
- (6) **4** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (15) **5** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (4) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (5) **7** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (12) **8** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **9** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (7) **10** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Misto mare - Vari (Durium)
- (13) **12** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz/Ricordi)
- (10) **13** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (9) **14** Palasport - Pooh (CGD)
- (17) **15** View from the ground - America (EMI)
- (16) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (18) **17** Nostalgia - Vari (RCA)
- (14) **18** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (n) **19** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (20) **20** Still life - Rolling Stones (EMI)

Nada è da due settimane nei «Dischi caldi» dei 45 giri con Ti stringerò. Pino Daniele nei 33 giri mantiene la seconda posizione mentre entrano in classifica Simon & Garfunkel



Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto, invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Ogni sabato alle ore 18.30, **T.R.E.**, di Roma trasmette "Rombo TV", rubrica dedicata alle automobili da corsa. Curiosità, anticipazioni e tutto quello che c'è da sapere sui motori italiani e stranieri sono l'argomento di questa trasmissione condotta in studio da Marcello Sabbatini e da Eugenio Zigliotto.

dal 29 agosto



TUTTO TV LOCALI

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 4 settembre



INSERTO REDAZIONALE DEL N. 35

EMILIA ROMAGNA

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulu (Telesanterno)
- 13.30 Spectreman (Teleromagna)
- 14.00 Gulliver (Telesanterno)
- 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Spectreman (Teleromagna)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.30 Lulu (Telesanterno)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
- 20.00 Gulliver (Telesanterno)
- 21.00 La principessa Zaffiro (Telespinosa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 13.00 Virginie, (Rete Quattro)
- 13.30 Alice (Canale 5)
- 14.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 14.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 15.00 Dallas - La sconfitta di Cliff (Canale 5)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 16.00 The Rookies (Telesanterno)
- 16.00 Minder (Teleromagna)
- 18.30 Tris d'asi (Antenna 1)
- 18.30 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Maude (Canale 5)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 19.30 Minder (Teleromagna)

- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Al banco della difesa (Telespinosa)
- 20.30 Dallas - Il ritorno di Jenny (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Tele Santerno)
- 21.45 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

- 14.30 Il sassio in bocca (Punto Radio TV Bologna)
- 14.30 Adamo ed Eva (Telesanterno)
- 14.30 Geronevola di Brabante (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 14.50 Avventura al Marocco (Rete Quattro)
15.00 Cairo Road (Antenna 1)
16.00 Mezzogiorno di fuoco (Punto Radio TV Bologna)
17.00 Il marchio di Kriminal (Antenna 1)
17.00 La vita che sogna (Canale 5)
17.00 Vacanze col gangster (Telesanterno)
18.00 I criminali della galassia (Teleromagna)
18.30 Una luce alla finestra (Rete Quattro)
18.30 Il ladro di Damasco (Telespina)
20.15 Frau Marlene (Punto Radio TV Bologna)
20.30 O.K. Connery (spion, '67) di A. Martino, con N. Connery, D. Bianchi - Esperto di ipnoti rapito da organizzazione criminale.

◆ (Antenna 1)

- 21.00 Un piede nell'inferno (west '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - Per odio contro la società diventa bandito.
◆ (Italia 1)

21.30 Hatali (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Gli amori di Cristina (Telesanterno)
21.30 Preparati la barba! (Telespina)
23.00 La tigre di Hong Kong (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Cose di Cosa Nostra (Telespina)
24.00 Le spie uccidono a Beirut (Telesanterno)
24.00 I diafani vengono da Marie (Teleromagna)
00.30 Bruciato vivo! (Canale 5)
00.30 Emanuele l'infedele (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2^a parte (Canale 5)
23.00 Super il grande sport (Teleromagna)
23.15 Musica per tutti (Telesanterno)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 Baldios (Teleromagna)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13.30 Luì (Telesanterno)
13.30 Spectreman (Teleromagna)
14.00 Gulliver (Telesanterno)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
18.30 Gli antenati (Punto Radio TV Bologna)
18.30 L'animante italiana (dramm., '65) di J. Delanoy, con G.

Lollobrigida, P. Noiret - *Burrasca sentimentale per donna gelosa...*

◆ (Italia 1)

- 20.45 Il giorno e l'ora (Dramm., '62), di R. Clement, con S. Signoret, S. Whitman - *Francia '44: una donna aiutata piloti americani a nascondersi...*

◆ (Antenna 1)

- 21.00 Duello nel mondo (Teleromagna)

- 21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - *Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.*

◆ (Canale 5)

- 21.30 Olympia (comm., '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - *Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Fighting Mad (Telesanterno)

- 22.00 Malaspina (Telespina)

22.15 Le avventure di Tom Sawyer (Antenna 1)

- 23.00 Il giorno della chimera (Punto Radio TV Bologna)

- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)

- 24.00 Super spia K (Canale 5)

- 24.00 A cuore freddo (Telesanterno)

- 00.30 Nude e caste dalla fonte (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
15.55 Chips (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Skag (Teleromagna)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
18.30 Hazard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Una signore in gamba (Telesanterno)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
18.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas - La scotta di Sue Ellen* (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
21.00 Arsenio Lupin (Telespina)
22.15 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.15 I fiorileggi del matrimonio (Punto Radio TV Bologna)
20.30 L'animante italiana (dramm., '65) di J. Delanoy, con G.

Lollobrigida, P. Noiret - *Burrasca sentimentale per donna gelosa...*

◆ (Italia 1)

- 20.45 Il giorno e l'ora (Dramm., '62), di R. Clement, con S. Signoret, S. Whitman - *Francia '44: una donna aiutata piloti americani a nascondersi...*

◆ (Antenna 1)

- 21.00 Dueño nel mondo (Teleromagna)

- 21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - *Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.*

◆ (Canale 5)

- 21.30 Olympia (comm., '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - *Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Fighting Mad (Telesanterno)

- 22.00 Malaspina (Telespina)

22.15 Le avventure di Tom Sawyer (Antenna 1)

- 23.00 Il giorno della chimera (Punto Radio TV Bologna)

- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)

- 24.00 Super spia K (Canale 5)

- 24.00 A cuore freddo (Telesanterno)

- 00.30 Nude e caste dalla fonte (Telespina)

- 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Spectreman (Teleromagna)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)

- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)

- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 18.00 Baldos (Teleromagna)

- 18.30 Gli antenati (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

- 19.00 God Sigma (Telespina)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

- 20.00 Betty Boop (Antenna 1)

- 20.00 Gulliver (Telesanterno)

- 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

- 20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Agente Pepper (Telesanterno)

- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

- 16.30 Maude (Canale 5)

- 17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)

- 18.30 Crisis (Antenna 1)

- 18.30 Hazzard (Canale 5)

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

- 20.00 Vita da strega (Italia 1)

- 20.30 Dallas - Nuovi pensieri (Canale 5)

- 20.30 Quincy (Rete Quattro)

- 20.30 L'Incredibile Hulk (Telesanterno)

- 21.00 Arsenio Lupin (Telespina)

- 22.30 F.B.I. (Italia 1)

- 23.15 The Rookies (Telesanterno)

- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

- 00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Banda video (Teleromagna)

- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-Argentina (Teleromagna)

◆ (Antenna 1)

◆ (Canale 5)

◆ (Rete Quattro)

◆ (Telesanterno)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Dallas - Nuovi pensieri (Canale 5)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 L'Incredibile Hulk (Telesanterno)

21.00 Arsenio Lupin (Telespina)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

23.15 The Rookies (Telesanterno)

23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

Martedì

31 agosto

◆ (Antenna 1)

◆ (Canale 5)

◆ (Rete Quattro)

◆ (Telesanterno)

19.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.00 Agente Pepper (Telesanterno)

21.00 Arsenio Lupin (Telespina)

22.15 Cannon (Italia 1)

17.30 Lulù (Telesanterno)

13.30 Spectreman (Teleromagna)

14.00 Gulliver (Telesanterno)

15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Betty Boop (Antenna 1)

16.35 Jeep Robot (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

FILM

- 20.15 Actas de Marusia-Storia di un massacro (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm., '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.*

- ◆ (Italia 1)

- 20.45 Kriminal (Antenna 1)

- 21.00 All'ombra di una colt (Teleromagna)

- 21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayes, con G. Segal.

EMILIA ROMAGNA

U. Andress - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante* (Canale 5)
21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - *Quattordicenne prende una cotta non corrisposta*

♦ (Rete Quattro)

20.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Telesanterno)
22.00 Donatella (Telespina)
22.15 Tentacol (Antenna 1)
23.00 Yellow 33 (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Il buio macchiato di rosso (Italia 1)
23.30 Le calde amanti di Tokio (Telespina)
24.00 Dracula (Telesanterno)
00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETA

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica) - Spagna-Germania (Teleromagna)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.00 Gulliver (Telesanterno)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
17.30 Superserien (Punto Radio Bologna)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
18.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 God Sigma (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Betty Boop (Antenna 1)
20.00 Gulliver (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il cacciatore (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas - «Il tentativo di Jock» (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
23.00 Ructo in pista (Teleromagna)
23.30 Concerto di musica classica (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

21.45 9° inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Ructo in pista (Teleromagna)
23.30 Concerto di musica classica (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Argomenti (Teleromagna)
22.30 Argomenti (Teleromagna)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.00 Gulliver (Telesanterno)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
17.30 Superserien (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
19.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Betty Boop (Antenna 1)
20.15 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 The Rookies (T Telesanterno)
16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La mia piccola Marge (Teleromagna)
18.00 Arsenio Lupin (Telespina)
18.30 Crisis (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie' Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas - «Il tentativo di Jock» (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
23.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
24.05 Arsenio Lupin (Telespina)
21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
22.15 Poliziotti di quartiere (Italia 1)

FILM

20.15 La lunga ombra del lupo (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore ♦ (Italia 1)
20.45 I dialoghi delle Carmelitane (Antenna 1)
21.00 L'insegnante (Teleromagna)
21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razista contrasta vita sentimentale della sorella.
♦ (Canale 5)
21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donaiolo non sa decidere fra due fatalene.
♦ (Rete Quattro)
21.30 L'ululato del lupo (Telesanterno)
21.45 Guardami nuda (Telespina)
22.15 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.
♦ (Antenna 1)
23.00 Canzone d'amore (Punto Radio TV Bologna)
24.00 Morte in vacanza (Telespina)
24.00 La calda preda (Teleromagna)
00.15 Sette giorni di terrore (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

19.30 Super, il grande sport di Teleromagna (Teleromagna)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82: U.R.S.S.-Polonia (Teleromagna)
23.00 Ciclismo - Ciclismo 1982 (Telesanterno)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.30 Musica per tutti (Telesanterno)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.00 Argomenti (Teleromagna)
18.30 News settimanale di attualità (Telemagna)

Venerdì
3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciclone (Italia 1)
12.40 Ade Maia (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
17.30 Ade Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
17.30 Supereven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
19.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Betty Boop (Antenna 1)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
18.00 Arsenio Lupin (Telespina)
18.30 Il cacciatore (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
20.30 Una piccola città (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
20.30 Arsenio Lupin (Telespina)
21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 20.15 Pasqualino Cammarata, capitano di fregata (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Tutti pazzi in coperta (comm., '61) di N. Taurog, con P. Boone, B. Hackett - Simpatico pellerossa mette in subbuglio un'intera nave. ♦ (Antenna 1)
21.00 Gli esecutori (comm., '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisione del padre. ♦ (Teleromagna)
21.30 Ladri sprint (comm., '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladronci. ♦ (Canale 5)
21.30 Cat Ballou (west, '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistoleria in gonnella vendica l'assassinio del padrone. ♦ (Italia 1)
21.30 Chiaro di donna (comm., '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina. ♦ (Rete Quattro)
21.30 La preda nuda (Telesanterno)
21.30 Il campo dei maledetti (Telespina)
22.15 La vendetta degli Apaches (Antenna 1)
23.00 Tre blonde per l'assassino (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Undine (Telespina)
00.30 Pepe (Canale 5)
00.30 La notte delle streghie (Punto Radio TV Bologna)
00.30 La novizia indemoniata (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Fuote in pista (Teleromagna)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-Italia (Telespina)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Musicale (Canale 5)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Argomenti (Teleromagna)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Candy Candy (Canale 5)
12.30 Albert il ciclone (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del west (Italia 1)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
19.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Chipe (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
16.00 The Rookies (Telesanterno)
16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.30 Papà Chioccia (Italia 1)
18.00 Agente Pepper (Telesanterno)
18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
18.30 Arsenio Lupin (Telespina)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)

- 19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)

- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
20.30 Arsenio Lupin (Telespina)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)
00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

- 18.30 Duello nel mondo (Teleromagna)
20.15 Le grandi vacanze (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm., '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - Pacchetto sexy capita all'indirizzo sbagliato. ♦ (Italia 1)
20.45 Tentacoli (Antenna 1)
21.00 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Ciceri, con E. Fenech, C. Della Piane - Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute... ♦ (Teleromagna)
21.30 Istanbul (avr. '56) di J. Pennywy, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda. ♦ (Canale 5)
21.30 La vendetta di Frankenstein (orr., '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - Frankenstein redívivo ne combina un'altra delle sue. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Provaci anche tu, Lionel (Telesanterno)
21.30 Africa mon amour (Telespina)
22.15 Spionaggio a Tokyo (Antenna 1)
23.00 Una voce, una chitarra, un po' di luna (Punto Radio TV Bologna)
23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della Isgsge (Italia 1)
23.30 Un colpo da mille miliardi (Telespina)
00.15 La sopravvissuta (Canale 5)
00.30 I racconti del letto (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Le diavolesse (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
17.00 Rombo (Telesanterno)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Spagna-Inghilterra (Teleromagna)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Rombo TV (Telesanterno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Argomenti (Teleromagna)

TOSCANA

Domenica

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
 12.00 King Arthur (RTV 38)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.30 Lulu (RTV 38)
 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 19.30 Space Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 20.00 Lulu (RTV 38)
 20.00 Fiavoli dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 14.30 La strana coppia (RTV 38)
 15.00 Dallas «La sconfitte di Cliff» (Canale 5)
 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
 15.00 Hondo (Telegiornale Toscana)
 15.50 Chips (Italia 1)
 16.00 Love Boat (Canale 5)
 16.00 Quella strana ragazza 4 (Telegiornale Toscana)
 17.30 La goletta del capitano Mc Gil (Elegante)
 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 19.00 Maude (Canale 5)
 19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Virginie (Rete Quattro)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
 20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Shane (RTV 38)
 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 22.15 I mostri (Telegiornale Toscana)
 22.30 Kingston (RTV 38)
 22.45 Racconti della Costa Normanna, 1^a puntata (Italia 1)

FILM

- 23.30 Harry O (Canale 5)
 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)
- 20.40 La notte dei mille gatti (avr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - Giovane aristocratico fa collezione di teste decapitate. ♦ (El. fante)
- 21.00 Un piede nell'inferno (west. '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - Per odio contro la società diventa bandito. ♦ (Italia 1)
- 21.30 Darsela a gambe (avr. '71) di P. De Broca, con M. Jobert e M. Piccol - Tre destini per tre avventurieri durante la seconda guerra mondiale. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Hatari (avr. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinielli - Stone d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Sette giorni a maggio (dramm. '64) di J. Frankenheimer, A. Gardner - Alto ufficiale compiuta contro il Presidente. ♦ (Tele 37)
- 22.00 Massacro a Condor Pass (Teletoscana Nord)
- 22.45 Pugni, pirati e karate (Telegiornale Toscana)
- 23.45 Operazione parata (Elefante)
- 00.30 Bruciatalo vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2^a parte (Canale 5)
 19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
 19.30 Ciclismo (Elefante)
 22.30 Echo sport (Elefante)
 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
 12.00 King Arthur (RTV 38)
 12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Getta Robot (RTV 38)

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 13.30 LuLu (RTV 38)
 16.10 Fiebre dal mondo (Teletoscana Nord)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.00 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 19.30 Getta Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 20.00 LuLu (RTV 38)
 20.00 Fiebre dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La goletta del capitano Mc Gil (Elefante)
 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
- 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Hitchcock (RTV 38)
 21.45 Il villaggio sommerso (Elefante)
- 22.15 Cannon (Italia 1)
 22.15 I mostri (Telegiornale Toscana)
- 22.55 Barbara Jones Teletoscana Nord)
- 23.30 The Jeffersons Rete Quattro)

FILM

- 16.00 Amare (Elefante)
 16.30 La cucharacha (Telegiornale Toscana)
- 16.35 La spada e la croce (Teletoscana Nord)
- 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G.

Lollobrigida, P. Nonnet - Burrasca sentimentale per donna gelosa... ♦ (Italia 1)

- 20.35 Esame di guida-Tempo di Roma (Telegiornale Toscana)
- 21.00 I monache (Teletoscana Nord)
- 21.30 Sonni un agente F.B.I. (avr. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - Ex agente F.B.I. racconta alcune sue avventure. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Olympia (com. '59) di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobildonna austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta... ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Il demone dell'isola (dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - Prezioso rubino al centro di complicata vicenda. ♦ (RTV 38)
- 21.30 Il principe del circo (Tele 37)
- 22.45 Una pistola per cento croci (Elefante)
- 22.45 Il grande cielo (Telegiornale Toscana)
- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)
- 24.00 Super spia K (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Mi piace, non mi piace (Elefante)
- 19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
- 19.30 Ciclismo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.40 I atti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 13.00 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.30 LuLu (RTV 38)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 14.35 Fiebre dal mondo (Teletoscana Nord)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)

TOSCANA

- 17.30 La famiglia Mezil (**Italia 1**)
17.30 Gulliver (**RTV 38**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canales 5**)
18.00 Albert il ciclone (**Italia 1**)
18.00 Un'ora di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
18.00 Dantilouros (**RTV 38**)
18.30 King Arthur (**RTV 38**)
19.00 Lupin III (**RTV 38**)
19.00 Shazzan (**Teletoscana Nord**)
19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
19.30 Getta (**RTV 38**)
19.30 I gatti di Chattanooga (**Teletoscana Nord**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (**Canales 5**)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Rete Quattro**)
19.00 Dipartimento S (**Elefante**)
19.00 I mostri (**Teleregione Toscana**)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canales 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 Cuelta strana ragazza (**Teleregione Toscana**)
20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (**Canales 5**)
20.30 Quincy (**Rete Quattro**)
20.30 Hitchcock (**RTV 38**)
21.00 Barnaby Jones (**Teletoscana Nord**)
22.15 I mostri (**Teleregione Toscana**)
22.30 F.B.I. (**Italia 1**)
23.30 The J. fflersons (**Rete Quattro**)

FILM

- 15.30 La rivolta delle gladiatrici (**Elefante**)
15.30 Ritorno a Peyton Place (**Tele-
vie 37**)
16.30 Esame di guita-Tempo di Roma (**Teleregione Toscana**)
16.30 Penitenziario, braccio fermi-
mille (**T teletoscana Nord**)
20.30 Foglie d'autunno (dramma, '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Roberts - Matura ma affascinante, tro-
va la riforma... e i problemi... ♦ (**Italia 1**)
20.35 La grande crociata (**Rete
Toscana**)
20.40 Il carnevale dei ladri (comm., '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mirmieux - Ricattato dalla vecchia a-

mante, un uomo è costretto a rubare.

♦ (**Telefante**)

- 21.30 La stella del Sud (avv., '68), di S. Hayes, con G. Segal, U. Andress - Lotte senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante. ♦ (**Canales 5**)
21.30 Stop calling me baby (comm.) di J. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - Qualc'individuo prende una cotta non corrisposta. ♦ (**Rete Quattro**)
21.30 Fighting Mad (**RTV 38**)
21.30 Duello nell'Atlantico (**Tele-
vie 37**)
22.00 La squadra speciale dell'i-
spettore Sweeney (**Teleregione
Toscana Nord**)
23.30 Il buio macchiatto di rosso (**Italia 1**)
23.30 Hotel Sahara (**Teleregione
Toscana**)
00.30 Il cerchio di sangue (**Cana-
le 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (**Elefante**)
22.45 Tutto motori (**Teleregione
Toscana**)
23.30 Boxe (**Canales 5**)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (**Canales 5**)
17.00 Arrivano i Superboys (**Italia
1**)
17.30 Ap Maia (**Canales 5**)
17.30 La famiglia Mezil (**Italia 1**)
17.30 Gulliver (**RTV 38**)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (**TRC**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Cana-
le 5**)
18.00 Albert il ciclone (**Italia 1**)
18.00 Un'ora di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
18.00 Dantilouros (**RTV 38**)
18.30 King Arthur (**RTV 38**)
19.00 Lupin III (**RTV 38**)
19.00 Shazzan (**Teletoscana
Nord**)
19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia
1**)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
19.30 Getta Robot (**RTV 38**)
20.00 Lulu (**RTV 38**)
20.00 Fiabe dal mondo (**Teletos-
cana Nord**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.15 Love American Style (**TRC**)
16.30 Maude (**Canales 5**)
18.00 Barnaby Jones (**Teletos-
cana Nord**)
18.30 Hazzard (**Canales 5**)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Rete Quattro**)
19.00 Dipartimento S (**Elefante**)
19.00 I mostri (**Teleregione Toscana**)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canales 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
19.30 Love American Styler (**TRC**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 Il padre della sposa (**Teleregione Toscana**)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (**Canales 5**)

18.30 Hazzard (**Canales 5**)

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Rete Quattro**)

19.00 Minaccia dallo spazio (**Elefante**)

19.00 I mostri (**Teleregione Toscana**)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canales 5**)

19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
19.30 Love American Style (**TRC**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)

20.00 Quella strana ragazza (**Teleregione Toscana**)

20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (**Canales 5**)

20.30 E' stelle stanno a guardare, 13^ puntata (**Italia 1**)
20.30 Quincy (**Rete Quattro**)

20.30 Minder (**RTV 38**)
21.00 Love Boat (**Teletoscana Nord**)

22.15 I mostri (**Teleregione Toscana**)
23.30 The Jeffersons (**Rete Quattro**)

FILM

20.35 La valle dei dannati (**Teleregione Toscana**)

20.40 Chi mi ha fatto questo bebé? (**Elefante**)

21.30 Decisione al frantomo (west, '57), di B. Bötticher, con R. Scott, C. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match... ♦ (**Canales 5**)

21.30 Due investigatori quasi pri-
vatì (pol.) di J. Kramer, con J. Goldblum, B. Vereen - Coppia di investigatori pas-
sano un brutto quanto d'ora. ♦ (**Italia 1**)

21.30 Camming, non correre (comm., '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglese e americano.

♦ (**Rete Quattro**)

21.30 Truffanti del piacere (**RTV
38**)

21.30 Chimere (biogr., '50) di M.
Curtiz, con K. Douglas, L.
Bacall - Vita romanziata di un famoso jazzista ameri-
cano.

♦ (**Tele 37**)

21.30 Bersaglio mobile (**TRC**)

22.00 Ray Master, l'afferrabile (**Teletoscana Nord**)

22.45 Amazzoni, donne d'amore e di guerra (**Elefante**)

22.45 Il terzo delitto (**Teleregione
Toscana**)

23.15 Bandiera di combattimento (**Italia 1**)
24.00 Quinto: non ammazzare! (**Canales 5**)

SPORT E VARIETÀ

14.35 Corsa al galoppo da Milano

S. Siro (**Elefante**)

19.30 Sportivamente, rubrica (**Teletoscana Nord**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (**Canales 5**)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl (**Italia 1**)
13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)

13.10 Getta Robot (**RTV 38**)
13.10 Candy Candy (**Canales 5**)

13.20 Il principe stellare (**Italia 1**)

13.30 Lulu (**RTV 38**)
13.40 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

14.35 Fiabe del mondo (**Teletoscana Nord**)

16.20 Tom e Jerry - Felix (**Italia 1**)
16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)

17.00 Candy Candy (**Canales 5**)

17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)

17.30 Ap Maia (**Canales 5**)
17.30 La famiglia Mezil (**Italia 1**)
17.30 Gulliver (**RTV 38**)

17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (**TRC**)

18.00 Thansor 5 (**Canales 5**)

18.00 Albert il ciclone (**Italia 1**)
18.00 Un'ora di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)

18.00 Dallanious (**RTV 38**)
18.30 King Arthur (**RTV 38**)
19.00 Lupin III (**RTV 38**)
19.00 Shazzan (**Teletoscana Nord**)

19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
19.30 Il terzo delitto (**RTV 38**)

19.30 I gatti di Chattanooga (**Teletoscana Nord**)
20.00 Lulu (**RTV 38**)
20.00 Fiabe dal mondo (**Teletoscana Nord**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.15 Love American Style (**TRC**)
16.30 Maude (**Canales 5**)
18.00 Barnaby Jones (**Teletoscana
Nord**)

18.30 Hazzard (**Canales 5**)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Rete Quattro**)

19.00 Dipartimento S (**Elefante**)
19.00 I mostri (**Teleregione Toscana**)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canales 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)

19.30 Love American Styler (**TRC**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)

20.00 Il padre della sposa (**Teleregione Toscana**)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (**Canales 5**)

TOSCANA

- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore
♦ (Italia 1)
20.35 Tre camere a Manhattan (Teleregione Toscana)
21.00 Il duello (Italia 1)
21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella
♦ (Canale 5)

- 21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donaiola non sa decidere fra due fatatole.
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 L'ululato del lupo (RTV 38)
21.30 Il collegio si diverte (comm. '52), di H.B. Humsterber, con R. Reagan, V. Mayo - Attrice famosa in incognito va all'università.
♦ (Tele 37)

- 21.30 Minnesota Clay (TRC)
22.00 I gabbiani volano basso (Teletoscana Nord)
22.45 Il sentiero della gloria (Teleregione Toscana)
23.30 Mio Mao (TRC)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Drittura d'arrivo (Elefante)
20.40 Corse al Trotto da Milano S. Siro (Elefante)
22.45 Corse al Trotto da Milano S. Siro, 2^a parte (Elefante)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì
3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.30 Lupin III (RTV 38)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulu (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.35 Fibate dal mondo (Teletoscana Nord)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Dallanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padrone della sposa (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas - Il tentativo di Jock-2^a parte (Canale 5)
20.30 Una piccola città (Italia 1)
21.00 Quincy (Rete Quattro)
21.30 Minder (RTV 38)
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
23.30 The Jeffershons (Rete Quattro)

FILM

- 21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladroncini.
♦ (Canale 5)
21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistoleria in gonnella vendica l'assassinio del padre.
♦ (Italia 1)
21.30 Chiaro di donna (comm.

'79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...

- ♦ (Rete Quattro)
21.30 Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (RTV 38)
21.30 Tutti finiti alle sei (Tele 37)
21.30 Il trapianto (TRC)
22.00 La professorezza di scienze naturali (Teletoscana Nord)
22.45 L'africana, massacro degli elefanti
22.45 La noia (Teleregione Toscana)
23.30 Cosa faceva Stalin alle donne (TRC)
00.30 Pepe (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.30 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Musicale (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulu (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Dallanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Angel volanti (Canale 5)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 17.30 Papà Chioccia (Italia 1)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod. Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Il padrone della sposa (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas - Il timoneiro (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Shane (RTV 38)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
21.30 Ellery Queen (RTV 38)
21.30 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
22.30 Serrifico a New York (RTV 38)

FILM

- 20.35 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Wayne, S. Currie - Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America.
♦ (Teleregione Toscana)
20.40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederci chiaro...
♦ (Elefante)
21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Pevenney, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda
♦ (Canale 5)
21.30 La vendetta di Frankenstein (orr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gaynor - Frankenstein redívivo ne combina un'altra delle sue.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Brama di vivere (Tele 37)
21.30 Due sul pianerottolo (TRC)
21.30 Un County Killer a Trinità (Elefante)
23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (Italia 1)
23.30 Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella (TRC)
00.15 La sopravvissuta (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
14.25 Corse al galoppo di Milano e da Firenze (Elefante)
18.30 Musicale (Elefante)
19.30 Superclascifica show (Teletoscana Nord)
19.35 Ciclismo (Elefante)

MARCHE

Domenica

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
- 13.30 Pantera Rosa (Ritmarchigiana)
- 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 20.00 La grande vallata (Ritmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
- 22.45 Racconti della Costa Normanna, 1^a puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Un piede nell'interno (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Hatarì (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Mantinelli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Darsela a gambe (Canale 5)
- 22.30 I filibustieri della finanza (TV Centro Marche)
- 22.30 Traficanti del piacere (ITV Urbino)
- 00.30 Cliv. di gangsters (Telecolor TVP R4)
- 00.30 Bruciato vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
- 16.30 Claudio Baglioni in concerto, 2^a parte (Canale 5)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20.30 Telecosport (Telecolor TVP R4)
- 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)

- 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
- 23.45 Montecarlo Show (TVA Te- lecentro IT.1)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pantera rosa (Ritmarchigiana)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.30 Star Balzers (Telecolor TVP R4)
- 16.45 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Pantera rosa (Ritmarchigiana)
- 18.20 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Guilver (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maudie (Canale 5)
- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Hazard (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)
- 22.15 Cannon (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 L'amarante Italiana (dramm. '65) di J. Delaino, con G. Lollobrigida, P. Noret - Bur- rascosa sentimentale per donna gelosa.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Perdonò (TV Centro Marche)

- 21.30 Olympia (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Sono un agente F.B.I. (Canale 5)
- 21.30 Fighting Mad (ITV Urbino)
- 22.30 Serenata a Maria (TVA Centro Marche)
- 23.15 Contarbildio per l'Oriente (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 Super spia K (Canale 5)
- 00.30 Roseanna (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.30 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.39 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 Flipper (TV Centro Marche)
- 20.00 Guilver (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)
- 22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Maturità ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Il collegio si diverte (TV Centro Marche)
- 21.30 Stop calling me baby (Telecolor TVP R4)
- 21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayes, con G. Segal, U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Amore e chiacchie (ITV Urbino)
- 22.30 Brama di vivere (TV Centro Marche)
- 23.30 Il buio macchiatto di rosso (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 I tre del mazzo selvaggio (Telecolor TVP R4)
- 00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Ritmarchigiana)
- 19.00 RTM sport: Motocross oggi (Ritmarchigiana)
- 22.45 Sport & Sport (Ritmarchigiana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
- 16.30 Star Balzers (Telecolor TVP R4)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.30 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.10 Scatte matto (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
20.30 E le stelle stanno a guardare, 13° puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Delitto al microscopio (TV Centro Marche)
21.30 Cammina, non corre (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglese e americano.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Decisioni al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...

♦ (Canale 5)

- 21.30 Due investigatori quasi privati (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Dracula (ITV Urbino)
23.15 Bandiera di combattimento (TVA Telecentro IT.1)
24.00 Dixie Dinamite e Patsy Tribolo (Telecolor TVP R4)
24.00 Quinto: non ammazzare! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Apa Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
18.00 L'uomo ragni (Telecolor TVP R4)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Fliper (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
23.00 La grande vallata (Ritmarchigiana)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (TVA Telecentro IT.1)
20.30 L'ululato del lupo (ITV Urbino)
21.00 Watussi (TV Centro Marche)
21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante dona solo sua deciderà fra due fataloni.

♦ (Telecolor TVP R4)

- 21.30 Il dominatore (Canale 5)
22.30 Otto anni dopo (TVA Centro Marche)
00.30 L'ultimo dei Mohican (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)

- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
18.00 L'uomo ragni (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Fliper (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
20.30 Una piccola città (TVA Telecentro IT.1)
23.30 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 La signora senza cammele (TV Centro Marche)
21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'abate è vicino.

♦ (Telecolor TVP R4)

- 21.30 Ladri sprint (Canale 5)
21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistoleria in gonnella - vendica l'assassinio del padre.

♦ (TVA Telecentro IT.1)

- 21.30 La preda nuda (ITV Urbino)
23.00 Un affare di cuore (TV Centro Marche)

- 24.00 Il testamento del dottor Mabuse (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 RTM sport: Motocross oggi (Ritmarchigiana)
19.00 RTM sport: Tutto Baseball (Ritmarchigiana)
20.30 Superclassifica Show (ITV Urbino)
23.15 Venerdì spor: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Musicale (Canale 5)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

- 13.00 L'uomo ragni (Telecolor TVP R5)
13.10 Fliper (TV Centro Marche)
16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Armino i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
18.00 L'uomo ragni (Telecolors TVP R4)
18.05 Fliper (TV Centro Marche)
20.00 La furia di Hong Kong (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Virginie (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)
23.30 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 18.30 L'avventura (ITV Urbino)
20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - Picchetto sexy capira all'inizio sbagliato.

♦ (TVA Telecentro IT.1)

- 21.00 Atlantide, continente perduto (TV Centro Marche)
21.30 La vendetta di Frankenstein (Telecolor TVP R4)
21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peveney, con E. Flynn, C. Borchetti - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.

♦ (Canale 5)

- 23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio delle leggi (TVA Telecentro IT.1)
00.15 La sopravvissuta (Canale 5)
01.00 Antropophagus (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Rombo TV Speciale (Ritmarchigiana)
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 18.00 Le tavole più belle (Rete Quattro)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 20.00 Chipp (Italia 1)
- 20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
- 22.45 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (Italia 1)

FILM

- 21.00 Un piede nell'inferno (west '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - Per odio contro la società diventa bandito. ♦ (Italia 1)
- 21.30 Darsela a gambe (avr. '71) di P. De Broca, con M. Jobert e M. Piccoli - Tre destri per tre avvenimenti durante la seconda guerra mondiale. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Hatari (avr. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinielli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano. ♦ (Rete Quattro)
- 00.30 Bruciatalo vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)
- 19.30 Direttissima sport (Telegiorni Perugia)
- 21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)
- 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì
30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ewing» (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Ispettore Bluley (Radio Tele Europa)
- 22.15 Cannon (Italia 1)
- 22.45 Side Street (Telemontecarlo)
- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 L'amante italiana (dramm. '66) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Norell - Burasca sentimentale per donna gelosa... ♦ (Italia 1)
- 20.45 L'ammiraglio (Telemontecarlo)
- 20.50 Una notte molto morale (Umbria TV)
- 21.30 Sono un agente F.B.I. (avr. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - Ex agente F.B.I., ricorda alcune sue avventure. ♦ (Canale 5)

- 21.30 Olympia (comm. '59) di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta... ♦ (Rete Quattro)

- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 17.10 Musica più (Telemontecarlo)
- 17.40 Sport e brivido (Telemontecarlo)
- 19.25 Corse per tutti (Telemontecarlo)
- 20.00 Pop mix (Telemontecarlo)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

19.20 Banana Split (Umbria TV)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

19.10 Side Street (Telemontecarlo)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi. ♦ (Italia 1)

- 20.45 Tre franchi di pietra (Telemontecarlo)

- 20.50 Il peccato di Adamo ed Eva (Umbria TV)

- 21.30 La stella del Sud (avr. '68), di S. Hayens, con G. Segal, U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante. ♦ (Canale 5)

- 21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - Quattordicenne prende una cotta non corrisposta. ♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETÀ

16.00 Pop mix (Telemontecarlo)

18.45 Music Stars (Telemontecarlo)

22.20 Mundial '82 - Italia-Germania (Umbria TV)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.20 Il principe stellare (Italia 1)

13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Robot (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

19.20 Banana Split (Umbria TV)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (Italia 1)

15.55 Vita da strega (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Maude (Canale 5)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)

20.30 E le stelle stanno a guardare. 13ª puntata (Italia 1)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 The Rockies (Radio Tele Europa)

20.30 The Jefferssons (Rete Quattro)

FILM

20.45 Operazione tre gatti gialli (Telemontecarlo)

20.50 Il traffico (Umbria TV)

21.30 Decisione al tramonto (west '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match... ♦ (Canale 5)

21.30 Due investigatori quasi privati (pol.) di J. Kramer, con J. Goldblum, B. Vereen -

UMBRIA

- Coppia di investigatori passano un brutto quanto dura
♦ (Italia 1)
- 21.30 Cammina, non corre (comm. 66) di C. Waters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglese e americano
♦ (Rete Quattro)
- 22.10 Terminal Island (Telemidia)
- 23.15 Bandiera di combattimento (Italia 1)
- 24.00 Quinto, non ammazzerai (pol. 44) di R. Sidemak, con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Per lo sport nello sport rubrica (Telegiorni Perugia)
- 19.10 Sport e brivido (Telemidia)
- 19.35 Music Stars Meat Loaf (Telemidia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas - Il tentativo di Jock (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.50 Side Street (Telemidia)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. 71) di J. Frankenheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore
♦ (Italia 1)
- 20.45 Sigress contro Scotland Yard (Telemidia)
- 20.50 La nota degli sciocchi (Umbria TV)
- 21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimeo - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Paul Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donaio non sa decidere fra due fatatone
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)
- 20.05 Pop mix (Telemidia)
- 20.30 La più tempestiva sport (Telegiorni Perugia)
- 20.30 RTE Motor (Radio Tele Europa)
- 22.20 Se questa non è musica... (Telemidia)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì 3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 19.00 Side Street (Telemidia)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas - Il tentativo di Jock - 2^a parte (Canale 5)
- 20.30 Una piccola città (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.50 Le gattine (Umbria TV)
- 21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladroni
♦ (Canale 5)
- 21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistoleria in gonnella vendica l'assassinio del padre.
♦ (Italia 1)
- 21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina
♦ (Rete Quattro)
- 22.05 Daredevil, il corriere della morte (Telemidia)
- 00.30 Pepe (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)
- 19.30 Notizie e commenti sportivi (Telegiorni Perugia)
- 19.50 Music Stars (Telemidia)
- 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
- 23.30 Musicale (Canale 5)

Sabato 4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 19.20 Banana Split (Umbria TV)
- 19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dance'n Days (Rete Quattro)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 Chigs (Italia 1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 16.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
- 16.00 Side Street (Telemidia)
- 17.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 17.30 Papà Chioccia (Italia 1)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas - Il timoniere (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Rockies (Radio Tele Europa)
- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di G. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - Pacchetto sexy capita all'indirizzo sbagliato.
♦ (Italia 1)
- 20.50 Don Chisciotte e Sancho Panza (Umbria TV)
- 20.55 I Reali di Francia (Tele Umbria)
- 21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Pevney, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.
♦ (Canale 5)
- 21.30 La vendetta di Frankenstein (orr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - Frankenstein redívivo ne combina un'altra delle sue.
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 17.05 Pop Mix (Telemidia)
- 19.35 Sport e brivido (Telemidia)
- 20.00 Pop Mix (Telemidia)
- 20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)
- 22.25 Music Stars (Telemidia)
- 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

LAZIO

Domenica

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)
 13.00 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 13.25 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 13.50ape Magà (**Tele Monte Giove**)
 14.00 Top Cat (**R.T.B.L.**)
 16.00 Conan (**TVR Voxson**)
 16.25 Trotter Robot (**R.T.B.L.**)
 16.25 L'orsacchiotto Mysha (**TVR Voxson**)
 16.30 Getta Robot (**Tele Monte Giove**)
 16.30 Ciao Ciao (**RTI R4**)
 16.40 Braccio di ferro (**Quinta Rete IT.1**)
 16.45 Il piccolo Inch (**Videouno**)
 16.50 Jacky (**R.T.B.L.**)
 16.50 Tre contro tutti (**TVR Voxson**)
 17.00 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**MTV Canale 7**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Quinta Rete IT.1**)
 17.10 Buch Cassidy (**Videouno**)
 17.15 Gulliver (**TVR Voxson**)
 17.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 17.35 Il fantasma bizzarro (**Videouno**)
 17.40 Space Robot (**TVR Voxson**)
 18.00 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Le favole più belle (**RTI R4**)
 18.00 Gli Eculidi (**Videouno**)
 18.10 Pinocchio (**TVR Voxson**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Evasioni celebri (**TVR Voxson**)
 19.00 Maudé (**Canale 5**)
 19.00 I leaders (**MTV Canale 7**)
 19.00 I Love America (**Quinta Rete**)
 19.00 The Rookies (**R.T.B.L.**)
 19.00 Sanford and Son (**Televi-verso**)
 19.30 Operazione Ladro (**Canale 5**)
 19.30 Virginie (**RTI R4**)
 19.30 Guerra e pace (**Televi-verso**)
 20.00 Chips (**Quinta Rete IT.1**)
 20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (**Canale 5**)
 20.30 Tatton (**MTV Canale 7**)
 20.30 Dic Powell (**R.T.B.L.**)
 20.30 La famiglia Bradford (**RTI R4**)

- 20.30 Duello sul fondo (**Videouno**)
 20.30 Kingston (**TVR Voxson**)
 21.30 Mazurino (**MTV Canale 7**)
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (**Tele Monte Giove**)
 22.30 I pionieri di Algoa Bay (**MTV Canale 7**)
 22.45 Racconti della Costa Normanna, 1^a puntata (**Quinta Rete IT.1**)
 23.00 The Detectives (**R.T.B.L.**)
 23.00 Doris Day (**TVR Voxson**)

FILM

- 21.00 Nel raggio del mio braccio (**Teletrevere**)
 21.00 La bugiarda (**T.R.E.**)
 21.00 Amore e morte (**Televi-verso**)
 21.00 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e dispersi si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...
 ♦ (**RTI R4**)
 21.30 Questa volta parliamo di uomini (**TVR Voxson**)
 22.50 Una barra per lo sceriffo (**Televi-universo**)
 23.00 L'urlo dei marines (**MTV Canale 7**)
 23.30 Il pianeta degli uomini spenili (**TVR Voxson**)
 23.40 Anomie. Sequestri (**Tele Monte Giove**)
 23.45 Operazione paura (**Elefante**)
 24.00 Il cammino della speranza (**RTI R4**)
 00.30 Bruciato vivo! (**Canale 5**)
 00.40 Guardami nuda (**Teletrevere**)
 01.30 I criminali della galassia (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (**Canale 5**)
 12.00 Free show (**Quinta Rete IT.1**)
 12.15 Superclassifica show (**Tele Monte Giove**)
 13.15 Le storie del sig. G. con Giorgio Gaber (**Elefante**)
 13.15 Incontro di boxe (**Quinta Rete IT.1**)
 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (**Elefante**)
 18.00 Tennis: Europa-America (**R.T.B.L.**)
 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2^a parte (**Canale 5**)
 19.00 Balla chi ti passa, musicale (**Elefante**)
 19.30 Ciclismo (**Elefante**)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Getta Robot (**Tele Monte Giove**)
 12.00 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)
 12.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 14.20 Apo Maia (**Canale 5**)
 13.00 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 13.00 Il principestellare (**Quinta Rete IT.1**)
 13.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)
 13.10 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
 13.30 Apo Magà (**Tele Monte Giove**)
 13.30 Sam, ragazzo del West (**Quinta Rete IT.1**)
 13.30 Birdman (**R.T.B.L.**)
 15.10 Il fantasma dello spazio (**Videouno**)
 15.35 Shazzan (**Videouno**)
 16.00 Il fantasma bizzarro (**Videouno**)
 16.00 Tre contro tutti (**TVR Voxson**)
 16.20 Ciao Ciao (**RTI R4**)
 16.25 Josie nello spazio (**Videouno**)
 16.25 Space Robot (**TVR Voxson**)
 16.30 Getta Robot (**Tele Monte Giove**)
 16.45 Braccio di ferro (**Quinta Rete IT.1**)
 16.50 Corsa senza limiti (**Videouno**)
 16.50 Conan (**TVR Voxson**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**MTV Canale 7**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Quinta Rete IT.1**)
 17.15 Shazzan (**Videouno**)
 17.15 Gulliver (**TVR Voxson**)
 17.30 Apo Maia (**Canale 5**)
 17.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 17.30 La famiglia Mezil (**Quinta Rete IT.1**)
 17.40 Il fantasma dello spazio (**Videouno**)
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (**TVR Voxson**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 18.00 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Albert il ciccone (**Quinta Rete IT.1**)
 18.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Kingston (**TVR Voxson**)
 19.00 Sceriffo a New York (**Tele Monte Giove**)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)

- 19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
 19.30 Guerra e pace (**Televi-verso**)
 20.00 Tim Thaler (**Tele Monte Giove**)
 20.00 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)
 20.00 L'uomo e la città (**T.R.E.**)
 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (**Canale 5**)
 20.30 Jeanne Fortier (**MTV Canale 7**)
 20.30 The Rookies (**R.T.B.L.**)
 20.30 La famiglia Bradford (**RTI R4**)
 20.30 Arsenio Lupin (**TVR Voxson**)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (**MTV Canale 7**)
 21.45 Il villaggio sommerso (**Elefante**)
 22.00 I misteri di New York (**MTV Canale 7**)
 22.15 Cannon (**Quinta Rete IT.1**)
 22.15 Al banco della difesa (**Televi-universo**)
 22.30 Arsenio Lupin (**Tele Monte Giove**)
 23.00 The Detective (**R.T.B.L.**)
 23.00 Videoclip (**Videouno**)
 23.00 Love American Style (**TVR Voxson**)
 23.30 The Jeffersons (**RTI R4**)
 23.50 Claudine (**Videouno**)

FILM

- 16.00 Amare (**Elefante**)
 17.30 Provaci ancora mamma (**Teletrevere**)
 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delany, con G. Lollobrigida, P. Noret - Burrasca sentimentale per donna gelosa...
 ♦ (**Quinta Rete IT.1**)
 20.35 Settimo potere (**Televi-verso**)
 21.00 Squadra omicidi chiama Cobra (**Tele Monte Giove**)
 21.00 Catastrofe (**Teletrevere**)
 21.00 Le avventure di Tom Sawyer (**T.R.E.**)
 21.15 Conte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.
 ♦ (**Videouno**)
 21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure
 ♦ (**Canale 5**)
 21.30 Ultimatum alla vita (**R.T.B.L.**)
 21.30 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...
 ♦ (**RTI R4**)
 21.30 Guerra a Tangeri (**TVR Voxson**)
 22.30 Il fornaretto di Venezia (dramm. '63) di D. Tessari,

LAZIO

con M. Morgan, J. Perrin - *Figlio di fornaio ingiustamente accusato di omicidio*.
♦ (T.R.E.)
22.30 Il vizio ha le calze nere (narr. D. Lassander, N. Davoli - *Misterioso assassino di giovani donne in una città di provincia*).
♦ (TVA)

- 22.45 Una pistola per cento croci! (Elefante)
- 23.00 È caduta una donna (MTV Canale 7)
- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Quinta Rete IT.1)
- 23.15 Super rapina a Milano (Televiuniverso)
- 23.30 Il ladro di Bagdad (TVR Voxson)
- 23.40 Calde labbra (Tele Monte Giove)
- 23.45 Il brigante di Tacco del Lupo (RTI R4)
- 24.00 Supersia K (spion. '68) di V. Guest, con M. Redgrave, L. McKern - *A proprietario di fabbrica di giocattoli rapsico si fidanzata*.
♦ (Canale 5)
- 00.40 Le confessioni del filibustiere Felix Krull (Televiuniverso)
- 01.30 Potenti e dannati (Tele Monte Giove)
- 02.15 La felicità non si compra (RTI R4)
- 03.00 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza... d'amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Concerto (TVA)
- 19.30 Ciclismo (Elefante)
- 21.30 8° nota (TVA)
- 23.30 Punto sport: Calcio brasiliense (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Televiuniverso)
- 16.00 I fatti del giorno (Televiuniverso)
- 18.30 Scienza e cultura (TVA)
- 19.30 I fatti del giorno (Televiuniverso)
- 20.00 I cittadini e la legge (Televiuniverso)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)

- 15.35 Shazzan (Videouno)
- 16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.00 Conan (TVR Voxson)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
- 16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.25 José nello spazio (Videouno)
- 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Géral Robot (Tele Monte Giove)
- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.50 Sessua senza limiti (Videouno)
- 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.15 Shazzan (Videouno)
- 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

- 17.30 La famiglia mèli (Quinta Rete IT.1)
- 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
- 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albergo il ciclone (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
- 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.30 Ae Magà (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
- 20.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
- 20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

- 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
- 20.30 Dallas -Nuovi pensieri (Canale 5)
- 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
- 20.30 Diane Powell (R.T.B.L.)
- 20.30 Quincy (RTI R4)
- 20.30 Kingstar (TVR Voxson)
- 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
- 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
- 22.00 Sanford and Son (TVA)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 22.50 Ruiardo Rinaldini (Teleuniverso)
- 23.00 Vidoca (Videouno)
- 23.00 Love American Style (TVR Voxson)
- 23.00 The Jeffersons (RTI R4)
- 23.50 Claudine (Videouno)

FILM

- 20.00 Sequestro a mano armata (TVA)
- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, trova l'amore e il problema*.
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 20.40 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Reissner, con S. Boyd e Y. Mmeaux - Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare.
♦ (Elefante)
- 21.00 Blade il duro della Criminalpol (Tele Monte Giove)
- 21.00 Le confessioni del filibustiere Felix Krull (Televiuniverso)
- 21.00 Tentacoli (T.R.E.)
- 21.00 Torino violenta (Teleuniverso)
- 21.15 I baroni della medicina (dramm. '75), di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi.
♦ (Videouno)

- 21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayes, con G. Segal, U. Andress - Lofta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante
♦ (Canale 5)
- 21.30 Ombre rosse (R.T.B.L.)
- 21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - *Quattordicenne prende una cotta non corrisposta*.
♦ (RTI R4)
- 21.30 Quattro donne nella notte (TVR Voxson)
- 22.30 Vento del Sud (T.R.E.)
- 22.30 Joanna la francese (TVA)
- 23.00 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Ercole con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di*

tutti i colori per sposare umile ragazza.

♦ (MTV Canale 7)

- 23.30 Il buio macchiatello di rosso (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Lo sgarbo (dramm. '75) di F. Martinelli, con L. Mann e K. Schubert - *Irreverente maloso, mandato in Sicilia per «redimersi», fa lo «sgarbo» al suo padrone.*
♦ (Televiuniverso)
- 23.30 Sangue sulle piume (TVR Voxson)
- 23.40 S.S. Sezione Sequestri (Tele Monte Giove)
- 00.30 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O' Connolly, con J. Craxford, T. Hardin - *Serie di misteriosi omicidi in un circo equestre*.
♦ (Canale 5)
- 00.40 Inferno nel deserto (Televiuniverso)
- 01.30 Il patto degli occhi di gada (Tele Monte Giove)
- 01.30 Due agenti spietati (RTI R4)
- 03.00 Giochi erotici svizzeri (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi e richiesta (Televiuniverso)
- 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
- 17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)
- 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
- 19.00 Woom (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 19.00 Concerto (TVA)
- 20.00 Motori non stop (Televiuniverso)
- 23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Televiuniverso)
- 18.30 Scienza e cultura (TVA)
- 19.30 I fatti del giorno (Televiuniverso)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Angie girl (Quinta Rete)
- 13.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
- 13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)
15.35 Shazzan (Videouno)
16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
16.00 Tro contro tutti (TVR Voxson)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
16.25 Josie nello spazio (Videouno)
16.35 Space Robot (TVR Voxson)
16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
16.50 Cannon (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.15 Shazzan (Videouno)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 ApeMala (Canale 5)
17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
17.30 Belfy e Lilibit (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Youghi gang (Tele Monte Giove)
18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragni (RTI R4)
18.00 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
18.30 Gigerman (T.R.E.)
19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
19.30 Birdman (T.R.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 17.00 Seme d'orica (R.T.B.L.)
18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)

- 18.35 Kingston (TVR Voxson)
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.00 Arsene Lupin (Tele Monte Giove)
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
19.00 Guerra e pace (Teleuniverso)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
20.30 Dallas-Divorzio stile swing (Canale 5)
20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
20.30 I Love America (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Minder (TVR Voxson)
21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
22.00 I leaders (MTV Canale 7)
22.00 Sanford and Son (TVA)
22.03 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Quinta Rete IT.1)
22.30 Arsene Lupin (Tele Monte Giove)
22.50 Medusa (Teleuniverso)
23.00 Videoclip (Videouno)
23.00 Love American Style (TVR Voxson)
23.30 The Jeffersons (RTI R4)

FILM

- 20.40 Chi mi ha fatto questo bello? (Elefante)
21.00 Il grande valzer (Tele Monte Giove)
21.00 Inferno nel deserto (avr. '41) di H. Hathaway, con G. Tierney, G. Sanders - Traficanti d'armi aiutano rivoluzionari africani... (Teletevere)
21.00 Una donna sposata (Dramm., '64) di J.L. Godard, con P. Leroy, B. Noël - Giornalista incita ha problemi sentimentali... (T.R.E.)
21.00 Il malandrina (Teleuniverso)
21.15 La terza voce (Videouno)
21.30 Decisone al tramonto (west, '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match... (Canale 5)

- 21.30 Due investigatori quasi privati (pol.), di J. Kramer, con J. Goldblum, B. Vereen - Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora... (Quinta Rete IT.1)
21.30 Cammina, non correre

(comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglese e americano.

- 21.30 Dracula (TVR Voxson)
22.30 Ulisse (avr. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico. ♦ (RTI R4)
22.30 Rand Rover (TVA)
22.45 Amazzoni, donne d'amore e la guerra (Elefante)
23.00 Captain Tempesta (MTV Canale 7)
23.15 Bandiera di combattimento (Quinta Rete IT.1)
23.30 Marie, dalla guerra (TVR Voxson)
23.40 Le svedesi continuano a ballare la mazurka a letto (Tele Monte Giove)
23.50 Ultimo mondo cannibale (Teleuniverso)
24.00 Quinto ammazzaquel (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare. ♦ (Canale 5)
00.40 Jack London (dramm., '43), di A. Santeli, con M. O'Shea, S. Hayward - Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro. ♦ (Teletevere)
01.30 Don Chisciotte e Sancho Panza (Tele Monte Giove)
02.30 La moglie assassina (RTI R4)
03.00 I segreti della casa delle torture (avr. '74) di U. Tervo, con J. Steel, L. Rose - Un inglese organizza un giro di prostitute in Giappone. ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)
19.00 Balangandà, musical (Quinta Rete IT.1)
19.00 Filmatis musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.00 Concerto (TVA)
20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
23.15 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)
23.30 Punto sport (R.T.B.L.)
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Belgio-Australia (replica) (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 Tribuna sociale (Teletevere)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Storie buie in Tv (Quinta Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.15 Shazzan (Videouno)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Apè Maia (Canale 5)
17.30 Yogi gang (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
17.40 Space Robot (TVR Voxson)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Apè Maia (Tele Monte Giove)
18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragni (RTI R4)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Apè Magà (Quinta Rete IT.1)
18.30 Gigerman (T.R.E.)
19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Supercartoni (Tele Monte Giove)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Rinaldo Rinaldin (Teleuniverso)

LAZIO

- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.00 Medusa (Teleuniverso)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Arsene Lupin (TVR Voxson)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.00 Sanford and Son (TVB)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.50 Al banco della difesa (Teleuniverso)
 23.00 Videoclip (Videouno)
 23.00 Love American Style (TVR Voxson)
 23.50 Claudine (Videouno)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenheimer con G. Peck, T. Weld - Scenar. in disarmo incanta l'amore ◆ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Culastis, nobile veneziano (Tele Monte Giove)
 21.00 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O' Sheas, S. Hayward - Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro ◆ (Teletevere)

- 21.00 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie ◆ (T.R.E.)
 21.00 Animali (Teleuniverso)
 21.15 Lo svilato (comm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «scopriço» ◆ (Videouno)
 21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita seminatalia della sorella ◆ (Canale 5)

- 21.30 Paul Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donaio, non sa decidere fra due fatali ◆ (RTI R4)

- 21.30 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. '75) di R. Del Balzo, con R. Cestello, F.

Stafford - Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente ◆ (TVR Voxson)

- 22.30 Fantasmi a Roma (Comm. 61), di A. Pietrangeli, con E. De Filippo, V. Gasman - Vecchio palazzo messo in vendita: i fantasmi non sono d'accordo... ◆ (T.R.E.)
 22.30 Grassi e magri (TVB)
 23.00 La gondola del diavolo (MTV Canale 7)
 23.30 Fighting Mad (TVR Voxson)
 23.40 Messa nera per le vergini svezzesi (Tele Monte Giove)
 01.30 Ipnosi (dramm. '63), di E. Martin, con E.R. Drago, J. Sorel - Donna felicemente sposata, viene contestata da due suoi colleghi... ◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
 17.30 Funto sport: Campionato di calcio - serie A (R.T.R.B.L.)
 19.00 Filmati musicale a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Concerto (TVB)
 19.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.40 Corse al Trotto da Milano-S. Siro (Elefante)
 22.45 Corse al Trotto da Milano-S. Siro, 2ª parte (Elefante)
 23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)
 23.15 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì

3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Josie nello spazio (Videouno)

- 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Stingray (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Armano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.15 Shazzan (Videouno)
 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
 17.30 Abe Maia (Canale 5)
 17.30 Yogh-gang (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Abe Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Tigerman (T.R.E.)
 19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Cicco ragazzi (Elefante)
 20.00 Supercartons (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 18.00 I Zerbini (Teleuniverso)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
 18.35 Kingston (TVR Voxson)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 Arsene Lupin (Tele Monte Giove)
 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 19.00 Rinaldo Rinaldi (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Semme d'orica (R.T.B.L.)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (Teleuniverso)

- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 Una piccola città (Quinta Rete IT.1)
 20.30 I Love America (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Minder (TVR Voxson)
 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
 22.45 Rinaldo Rinaldi (Teleuniverso)
 23.00 Selvaggio West (Videouno)
 23.00 Love America Style (TVR Voxson)

FILM

- 20.40 Le bambole (Elefante)
 21.00 L'ironia della sorte (Tele Monte Giove)
 21.00 Catastrofe (Teletevere)
 21.00 La vendetta degli Apache (T.R.E.)
 21.00 Una barca per uno sceriffo (Teleuniverso)
 21.15 Il mago di Lublino (dramm. '80) di M. Golani, con A. Arkin e S. Winters - Prestigiatore illusionista arriva ad «illudere» anche se stesso... ◆ (Videouno)
 21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladroncini. ◆ (Canale 5)
 21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina... ◆ (RTI R4)
 21.30 Tre per una rapina (TVR Voxson)
 22.30 Calibou (west '65) di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistole a gonnella vendica l'assassinio del padre. ◆ (Quinta Rete IT.1)
 22.30 U 112 assalto al Queen Mary (avr. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A. Franciosa - Sommergeibile tedesco rimesso in sesto per audace «colpo». ◆ (T.R.E.)
 22.30 Il drago non perdonava (TVB)
 22.45 L'Araucana massacrato degli (avr. '71) di J.C. Clarimont, con E. Marinelli, V. Alcaraz - Sanguiosa spedizione in terra cileana. ◆ (Elefante)

LAZIO

23.00 La compagnia della Teppa (avr. '41), di C.D'Errico, con M. Denis, A. Rimoldi Gioveni nobili della Milano napoletana contro la Francia. ♦ (MTV Canale 7)

23.15 Settimo potere (Televi-verso)

23.30 Amore e chiacchiere (TVR Voxson)

23.40 Vita sessuale di un vampiro (Tele Monte Giove)

00.30 Pepe (comm. '60) di G. Sidney, con S. Jones, Cantinflas - Stalliere cerca d'im-pedire la vendita di un ca-vallo a cui è afferriato. ♦ (Canale 5)

00.40 Paolo e Franoesca (dramm. '71), di G. Vermuccio, con F. Righini, G. Blain - Tra-sposizione in chiave moder-na della famosa tormentata storia d'amore.

♦ (Teletrevere)

01.30 Il Santo prende la vita (Tele Monte Giove)

02.30 La banda oltre la collina (RTI R4)

03.00 Le femmine sono nate per fare tamore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)

17.30 Superclassifica show (RT.B.L.)

18.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (RT.B.L.)

19.00 E se questa non è musica... (Quinta Rete IT.1)

19.30 Balla che ti passa, musicale (Elefante)

20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

23.00 Punto sport: Goal d'estate (RT.B.L.)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Musicale (Canale 5)

24.00 Campionati Mondiali di Calci-

o '82: Brasile-U.R.S.S. (replica) (RTI R4)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

12.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

12.30 Yogi gang (Tele Monte Giove)

12.30 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)

12.50 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

13.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)

13.00 L'uomo ragno (RTI R4)

13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

13.30 Jacky (R.T.B.L.)

15.10 Il fantasma dello spazio (Vi-deouno)

15.35 Shazzan (Videouno)

16.00 Il fantasma bizzarro (Vi-deouno)

16.00 Slingsay (TVR Voxson)

16.20 Ciao Ciao (RTI R4)

16.25 L'osacchietto Mysha (TVR Voxson)

16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

16.35 Josè nello spazio (Videouno)

16.50 Corsa senza limiti (Videouno)

16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)

17.00 Jacky (R.T.B.L.)

17.15 Shazzan (Videouno)

17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

17.30 Yogi gang (Tele Monte Giove)

17.30 Tigerman (T.R.E.)

17.40 Il fantasma dello spazio (Vi-deouno)

17.40 Space Robot (TVR Voxson)

18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

18.00 Rickety Rocket (T.R.E.)

♦ (Quinta Rete IT.1)

17.30 Balla che ti passa, musicale (Elefante)

20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

23.00 Punto sport: Goal d'estate (RT.B.L.)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Musicale (Canale 5)

24.00 Campionati Mondiali di Calci-

o '82: Brasile-U.R.S.S. (replica) (RTI R4)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

00.20 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)

23.30 Opinioni (Teletrevere)

00.10 I fatti del giorno (Televi-re)

♦ (Teletrevere)

17.30 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

23.00 Tribuna sociale (Televi-re)</

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45

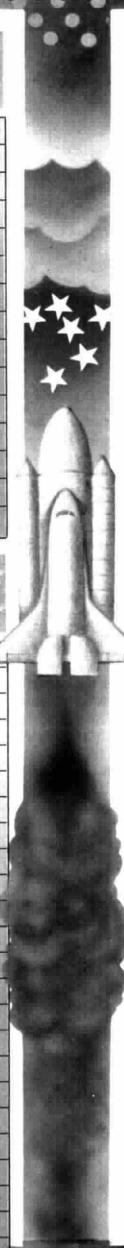
ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 4 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 5 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 6 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 7 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 8 Long train running - Tracks (Best)
- 9 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 10 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 11 Messaggio - Alice (EMI)
- 12 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 13 Show me tonight - Firefly (IMRS Disco)
- 14 Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- 15 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)

45

STRANIERI

- 1 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 4 The very best in you - Change (Durium)
- 5 Body language - Queen (EMI)
- 6 Eyes in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 7 Try jah love - Third World (Island)
- 8 Spliff - Carbonara (CBS)
- 9 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 10 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 11 It's over you - Berné Adam (WEA)
- 12 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 13 What have you done... - Danovak (Durium)
- 14 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 15 What took you so long - Delegation (CGD)
- 16 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 17 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 18 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 19 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 20 Rosanna - Toto (CBS)
- 21 I want let me down - PHD (WEA)
- 22 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 23 You got the power - War (RCA)
- 24 I love rock and roll - Joan Jette (Durium)
- 25 Heart - Leo Sayer (RCA)



33

- 1 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 2 Hot space - Queen (EMI)
- 3 Sharing your love - Change (Durium)
- 4 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 5 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 6 Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 7 Toto IV - Toto (CBS)
- 8 Titanic - De Gregori (RCA)
- 9 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 10 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 11 You got the power - Third World (CBS)
- 12 Asia - Asia (CBS)
- 13 Body talk - Imagination (R&B)
- 14 Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 15 Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
- 16 Outlaw - War (RCA)
- 17 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 18 Deuces high - Delegation (CGD)
- 19 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 20 Ji - Junior (Mercury)
- 21 Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- 22 Palasport - Pooh (CGD)
- 23 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 24 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 25 Happy together - Odyssey (RCA)
- 26 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 27 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 28 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 29 Dare - Human League (Ricordi)
- 30 Chasanova - Chas Jankel (A&M)

COLONNE SONORE

- 1 Manhattan (CBS)
- 2 Conan il barbaro (RCA)
- 3 Sul lago dorato (NCA)
- 4 Star Trek II (Atlantic)
- 5 Ragtime (Electral)
- 6 The Blues Brothers (Electra)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



ESTATE FANTASY Fantascena numero 5

Fra tutte le nostre pop star, Riccardo Coccianti è stato forse quello con l'estate più intensa, o faticosa che dirsi voglia. Alla fine di luglio le agenzie di stampa lo davano finalmente prossimo a giungere a Bologna. In Comune già si preparavano festeggiamenti, quando sembra che dopo le prime traversie (23 giorni di marcia punteggiata da 16 mule per intralcio al traffico, un tamponamento di un TIR e la foratura di un tacco che ha richiesto l'arrivo da Roma del suo calzolaio) è successo l'inenarrabile: ormai in vista del casello di Bologna Sud, è stato scambiato da una coppia di turisti tedeschi per il loro barboncino, fuggito poco prima da un grill ai alcuni chilometri più a monte, ed è stato caricato di peso a bordo di una Mercedes che lo ha riportato indietro fino allo svincolo della Firenze Mare. Quando i due si sono accorti del proprio errore (anche il loro barboncino ringhiava sempre «Margherita», ma in tedesco) i due l'hanno brutalmente scaricato. Il tempo di rendersi conto di tutto ciò, e il povero Coccianti è stato raccolto da una comitiva di febbenti tifosi spagnoli che l'hanno scambiato per Maradona e l'hanno sommerso di richieste di autografi. Insospettabili alle prime firme, lo hanno sottoposto al test del palleggio incrociato, che Coccianti ha fallito miseramente tirando il pallone in faccia al motociclista di scorta a un convoglio militare che sopraggiungeva ad andatura sostenuta. Fermato alcuni giorni in Questura, da dove è stato rilasciato al terzo giorno dello sciopero bianco-giallo («Margherita» in apnea a squarciajola per 68 ore consecutive), Coccianti ha poi ripreso la sua marcia. Arrivato a Bologna a Ferragosto non ha trovato più nessuno ed è ripartito per il Gran Sasso per un periodo di riposo lavorativo.

Le ultime notizie parlano di uno strano stambecco nano che urla «perché Margherita è miaaaa» terrorizzando la colonia degli stambeccchi del posto. Altre voci parlano di un arrivo prospettato nella zona di un gran



numero di cacciatori di frodo armati di doppietta e registratore. Auguriamo al nostro cantante più ringhioso un felice ritorno in città e al suo autore di testi (uno dei nostri gag-men preferiti, Mogol il Grande) suggeriamo di evitare nel prossimo 45 di accennare a Marcelonghe, Vasalopet, traversate del Canale di Sicilia, ecc.

La cantante più fresca e/o riciclata dell'estate, Nada, ha deciso di incidere anche una versione punk del suo ultimo successo a 45 giri. Il titolo dovrebbe essere *«Ti trincerò»*. Intervistata da una cronista di *Starbene*, Nada ha anche confessato il segreto della sua eterna giovinezza: da ormai 20 anni dorme in una confezione gigante di Amarena Fabbri. «È simile alla confezione in cui ha risieduto per anni Gianni Morandi», ha commentato la futura protagonista del film *Il ritorno della mamma del Tempo delle Mele*, «prima che venisse espulso per aver ospitato, senza avvertire la direzione, il suo Coro degli Angeli (notoriamente senzatempo) e soprattutto il suo nuovo paroliere Mogol (sempre lui!) che si era distaccato polemicamente da questa filosofia nel lontano 1952». Nada ha anche aggiunto che la canzone *Ma che freddo fa* è stata ispirata a un incidente domestico provocato dalla incauta signora Malanima che aveva per errore messo la confezione in frigorifero.

Se incontrate quest'uomo per favore dategli un passaggio

NOTIZIE

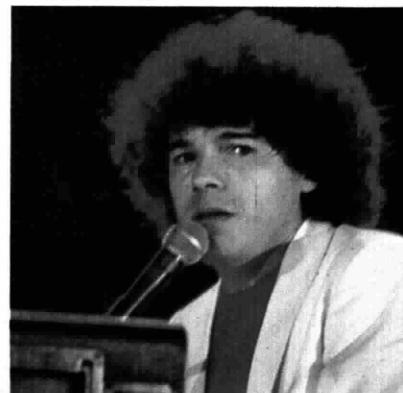


★★★ Donna Summer (nella foto) ha cambiato volto. Dopo anni di disco music made in Bavaria, la cantante si è trasferita in America ed ha inciso un pezzo scritto per lei da Bruce Springsteen, dal titolo che è tutto un programma: *Love is in control*. Ma le sorprese non sono finite: Donna sarà presto mamma. E per la terza volta.

★★★ È tornato alla ribalta anche il clan di Edoardo Bennato, il Bruce Springsteen di casa nostra. Mentre il suo nuovo singolo, *Nisida*, è in testa alle classiche discografiche, il suo sassofonista Enzo Avitabile pubblica in questi giorni un album che porta come titolo il suo cognome. Sorpresa per il contenuto musicale: in gran parte rhythm & blues scatenati in pure stile anni Sessanta.

★★★ Ha riscosso un buon successo la tournée estivo-italiana di Eugenio Finardi, detto affettuosamente «l'Amerikano». E questo perché il cantante negli spettacoli ha dimostrato una spiccata preferenza per la lingua inglese. Inoltre nella scaletta dei brani presentati dal vivo non sono mancati tributi a celebri «amerikani» del rock.

★★★ Un altro ex metropolitano ha calcato le scene estive: Alberto Camerini. Il suo nuovo album *Rockmantico* e l'ormai classica *Tanz bambolina* sono stati il supporto musicale di uno show insalata a base di robot, arlecchini, creste di gallo e rifacimenti a musicisti italiani del Settecento.



DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

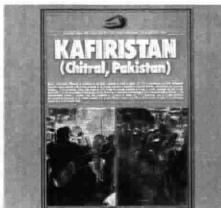
RUBRICA



The Alan Parsons Project
Eye in the Sky
CGD-Arista ARS 39148



Stanley Cowell
Equipoise
Fonit-Cetra Galaxy HBS 6087



Kafiristan
Albatros VPA 8477



Franco Simone
Gente che conosco
Franco Simone FS 9004

Già collaboratore dei Pink Floyd, Alan Parsons è il primo tecnico del suono che sia diventato capo gruppo nel mondo della musica pop. Il suo Project, gestito in società con Eric Woolfson, tastierista, cantante e paroliere, comprende strumenti, voci e sofisticate apparecchiature elettroniche con l'aggiunta di orchestre a grande organico e cori. Con questi elementi Parsons produce una musica d'atmosfera di notevole effetto, ricca di sonorità suggestive, adatta per il ballo e per i sottotondi. I brani più indovinabili sono *Silence and I*, *Mammagamma*, *Eye in the Sky* e *Psychobabble*.

S. G. BIAMONTE

Eccellente microsolco del più «intellettuale» fra i pianisti nero-americani di jazz sui quarant'anni (si è diplomato negli Stati Uniti e in Europa). Partito dall'insegnamento di Art Tatum, Stanley Cowell ha avuto sempre buone compagnie nella sua carriera: Max Roach, Miles Davis, Stan Getz, Charles Tolliver, Sonny Rollins e altri. In queste incisioni è in trio con il contrabbassista Cecil McBee e il batterista Roy Haynes. Tra i brani eseguiti, *Equipoise*, *Musa and Maimoun*, *November Mood* e *Dave's Chant*, quattro splendide composizioni dello stesso Cowell.

S.G.B.

Il Kafiristan (oggi Nuristan) è un territorio montagnoso tra l'Afghanistan e il Pakistan. È abitato dai kafiri (poco più di duemila uomini) che appartengono al grande ceppo indo-iraniano. L'economia di questa tribù è di tipo misto con attività agricole e con pastorizia. Alla musica di questa gente è dedicato questo album della collana di musica popolare «Albatros». Nel 33 giri sono stati raccolti alcuni momenti di una festa autunnale in onore di Jestak. Le registrazioni sono state effettuate nel 1971. Interessanti i brani polivocali e i motivi strumentali. Purtroppo scarse le notizie nel libricino di accompagnamento.

MARIO COLANGELI

Semplice, pulito, gradevole, fresco, garbato, delicato sono gli aggettivi che vengono in mente per questo disco di Franco Simone. Il cantautore, infatti, nel realizzare le otto canzoni ha cercato di tracciare altrettante pulite, gradevoli, delicate storie di amore e di amicizia. È un tuffo nel passato con tanto di prime cotte, di cinquecento scassate, di timidi approcci. Musiche orecchiabili, arrangiamenti accattivanti e soluzioni sonore moderne sono sapientemente distribuite. Franco Simone ha capito come si può confezionare un tipico prodotto musicale «Italian style».

M. C.

UN GRAFFITI VERSIONE ORIGINALE



Si chiama *Nostalgia* (con l'accento sulla prima a, all'americana) un gustoso album della K-tel che sembra una risposta alle parodie dei successi degli anni Cinquanta e Sessanta oggi di moda. Qui venti celebri canzoni di allora (*Be bop a lula*, *Love letters in the sand*, *Only you*, *Hurt*, ecc.) tornano in versione originale con le voci di Gene Vincent, Pat Boone, i Platters (nella foto), Timi Yuro, Chubby Checker, Bill Haley, Little Richard, Ben E. King, Trini Lopez e altri.

S.G.B.

RICORDATE WOODSTOCK?

Woodstock, il favoloso documentario sul grande raduno tenutosi nel 1969 a Bethel nello Stato di New York, sarà trasmesso alla fine dell'anno dalla Terza Re. Il film sarà inserito nel terzo ciclo *A luce rock*. Al festival pop parteciparono circa quattromila giovani venuti da tutta l'America. La versione trasmessa



dalla Rai è quella integrale mentre sugli schermi apparve allora un'edizione ridotta.

M. C.

I Roxy Music in Italia

Sono gli alfieri
incomparabili della
raffinata musica
da ricevimento

**Complesso
dandy
per il jet set**



di MARIO GAMBA

Non si sa bene per che cosa i Roxy Music sono più famosi, a parte la loro musica spesso eccellente, mai da buttare. Per le copertine dei loro album? Per il dandysmo del loro leader Bryan Ferry, rock-star paradossale?

L'ultima delle loro copertine, quella di *Avalon* (EG/Poligram), è una grossa sorpresa. Un guerriero medievale in primo piano, con un elmo massiccio, visto da dietro (quindi senza volto), che regge un grande uccello impennacciato, forse un falcone reale, e contempla un paesaggio di nuvole, dall'alto, come da una vetta inaccessibile. C'è un sapore di antico, di leggendario, di cosmico, di infinito. Incredibile, se si pensa alle sexy-girls di quasi tutte le copertine precedenti, un po' pop-art, un po' «glamour», un po' Andy Warhol.

L'ottavo album non ha niente a che vedere con i miti cavallereschi né con atmosfere magiche e misteriose. Però è accentuato rispetto ad altri lavori Roxy il senso dell'aereo, dello spaziale.

E del malinconico.

C'è qualcosa in *Avalon* che fa pensare alle recenti dichiarazioni di Bryan Ferry, nelle quali il suo scetticismo elegante sfuma qua e là sul contemplativo, con qualche traccia, chissà, di stanchezza o di tristezza. « Tendo a non uscire molto proprio perché rifiuto di essere un simbolo edonistico. Gran parte del mio tempo la trascorro a guardare gli alberi ».

A proposito di Bryan Ferry, un compositore, scrittore di versi, tastierista e cantante, si è troppo spesso tirata in ballo la categoria del dandysmo. Non che fosse completamente impratica, anzi. Ma era pertinente solo rispetto al comportamento pubblico del leader dei Roxy Music, non alla musica che lui inventava per il gruppo. Usiamo l'imperfetto perché il periodo più recente è quello in cui i Roxy



Nella pagina accanto un momento del concerto dei Roxy Music. Sopra, secondo da sinistra, Bryan Ferry, leader del gruppo nonché cantante e tastierista. Ferry e i suoi amici sono insieme da undici anni

realizzano meglio quell'ideale estetico che da sempre viene attribuito a Bryan Ferry.

Nelle produzioni degli ultimi tre anni, dalla facciata «west» di *Manifesto* fino a *Flesh, Blood e Avalon*, i Roxy Music sanno davvero farsi trasportare dall'onda di una raffinata musica da ricevimento. Il languore del sax di Andy Mackay è più esplicito e le tastiere elettroniche di Bryan Ferry evocano più pienamente le atmosfere di un rito mondano in cui si celebrano il decorativismo, il consumo, il successo, la ben dissimulata infelicità.

Musica da jet-set? Solo un po', per allusione. Ma con distacco.

Come spiega Bryan Ferry, sia pure in termini di confessione in pubblico piuttosto che di analisi musicologica: « Alcune di queste persone sono quelle di cui leggi nei giornali scandalistici. Quando hai successo è quasi inevitabile finire a far parte di qualche "scena". Trovo mol-

Milano-Bologna-Roma in tre tappe

Sono insieme da undici anni Bryan Ferry, Phil Manzanera e Andrew Mackay, il nucleo dei Roxy Music. Anche se c'è stata un'interruzione tra l'album «live» intitolato *Viva*, del '76, e l'album del grande ritorno, *Manifesto*, del '79. Ciascuno dei tre, dal leader, cantante e tastierista Ferry al chitarrista Manzanera all'oboista e sassofonista Mackay, è un colosso della musica rock. E' probabilmente per questo motivo, cioè per lo splendore delle rispettive carriere soliste, che Manzanera e Mackay accettano senza troppi problemi di continuare a suonare alla corte di re Bryan Ferry, un personaggio che un giorno, poco diplomaticamente, ha sottolineato: « I Roxy sono sempre stati il mio gruppo ». Tra gli album prodotti recentemente dai tre come solisti spicca *Primitive Guitars*, lavoro geniale di Phil Manzanera. I Roxy Music saranno in tournée in Italia il 30 agosto (Milano), il 31 (Bologna) e il 1° settembre (Roma).

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



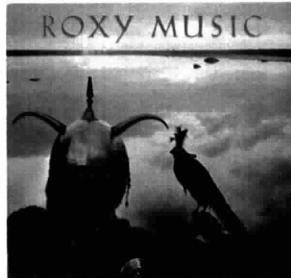
Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dapertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!



AL PROFUMO DI LIMONE



« Un guerriero medievale in primo piano, con un elmo senza volto che regge forse un falcone reale e contempla un paesaggio di nuvole dall'alto ». E' *Avalon* l'ultimo long playing dei Roxy Music.

to interessante che gran parte di questa gente sia infelice. Ti fa desiderare di lavorare ancora più sodo per preservare la tua identità di artista piuttosto che quella di festaiolo d'alto bordo ».

Le cose più vecchie dei Roxy Music sono anch'esse molto eleganti, qualche volta snob. Ma intanto sono più aspre, non conoscono la rilassatezza come scelta espressiva principale. E poi sono più intellettuali. Ci si può trovare la ricerca più che la contemplazione malinconica. Specie nei primi due album *Roxy Music* e *For your pleasure*.

Che fosse determinante o meno la presenza di Brian Eno (Bryan Ferry dice di no, dice che Eno imparò tutto da lui e che nel gruppo era un esecutore puro e semplice, cosa, a dire il vero, poco credibile), la musica di pezzi come *In every dream home a heartache* o *The bogus man* era voluttuosamente nervosa e allucinata. Con Bryan Ferry che riusciva a stento ad allontanare il fantasma di Lou Reed, e Andy Mackay che si lasciava ipnotizzare dagli echi dei jazzisti « radicali ».

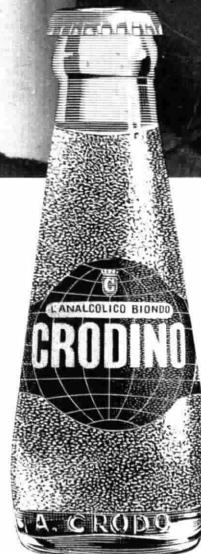
MARIO GAMBA

Foto PETER MAZEL
GIOVANNI GIOVANNETTI/G. NERI

Radio corriereTV 85



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Incontro con Peppino Di Capri

Il cantante racconta come decise di appartarsi, come amministra oggi il successo ritrovato e ci spiega la sua ritrosia e «superbia»

Rigenerato da una lunga eclisse

di SERENA IANNICELLI



E' dal 1957 che Peppino Di Capri rappresenta la « Malattia » romantica degli italiani, la languida tentazione che però « Nun è peccato », né a « St-Tropez » né altrove, per « Nessuno al mondo »...

« Non mi posso lamentare: è stata una carriera fortunata », dice lui, signore gentile e piuttosto schivo.

Ma alla fine degli anni '60 hai avuto un arresto brusco del tuo « indice di gradimento »...

C'era il boom dei complessi, il dopo-Beatles... Avevo due alternative: gettarmi allo sbaraglio o aspettare tempi migliori. Ho deciso per la seconda, mi sono messo da parte, sono sparito, i gior-

nali non hanno più parlato di me, buio sul video, silenzio alla radio».

Poi, come un'araba fenice...

« *Champagne* è stata la canzone "premio" alla mia volontà di ritornare a galla, una tranquillità ritrovata ».

Qual è la tua canzone che ami di più?

« Vado a periodi, tutte e nessuna. Ci sono canzoni che mi stancano e che tolgo dal repertorio; quando il pubblico me le chiede faccio addirittura finta di non ricordarle... Sono talmente tante che se voglio fare ascoltare le nuove qualche "anziana" va sacrificata ».

Come nasce una canzone?

« C'è una combinazione "poetica"

e una un po' squallida: alcune canzoni mi sono nate da momenti di malinconia (sempre creativa, la malinconia), da emozioni, sentimenti; altre da esigenze di mercato ben precise. Primo esempio *Roberta*, secondo *St-Tropez*, quando furorreggiava il twist e io non avevo niente in repertorio... Per il resto sono un autore severo, tendo a buttare le cose che scrivo pensando che forse mi piacciono perché sono mie, ma non valgono granché... Sono sempre gli amici che recuperano questi "scarti", che mi incoraggiano, mi ricaricano. Sono arrivato a un punto della mia carriera in cui mi diverte molto di più scoprire pezzi di al-



**Peppino Di Capri, Simbolo
(con Rita Pavone)
degli anni Sessanta, il cantante
ha ultimamente reinciso
in un LP tutte
le musiche
di successo
di quel periodo**



Da "Splash" a "Juke box" sedici LP

Dal 1970 Peppino Di Capri ha inciso con la Splash sedici LP. Tra questi rientra la raccolta *Napoli ieri, Napoli oggi*, 4 volumi contenenti pezzi vecchi e nuovi, di cui il quarto, *Aiere*, è uscito nel 1977. Nel 1972, invece, ha inciso un'altra raccolta dal titolo *Hits*. Nel '73 « SPL 705 », con *Un grande amore e niente più*, presentato

a Sanremo. Il giocatore del '73 racchiude anche *Champagne*. Sempre di quell'anno è l'album *Mille giorni*. Nel 1976 è la volta di *Non lo faccio più*, dall'omonima canzone vincitrice del Festival di Sanremo. Il long-playing *Verde mela* è del 1978, mentre *Viaggi* è del 1979. In veste rock, seppur moderata, Peppino Di Capri si ripresenta l'anno seguente con l'album *Con in testa strane idee*, dov'è incluso *Tu ciò*. Nel 1981, strettamente in napoletano, esce *Bonafortuna*, un LP di successo, tutti pezzi inediti. Il disco *Juke-box* è l'ultimissimo, del 1982: le canzoni degli inizi più alcuni pezzi registrati in inglese.

tri, di giovani. Gli autori affermati scrivono canzoni perfette, ma non hanno niente di originale».

Sei uno dei pochi a pensarla in questo modo: è molto difficile oggi per i giovani affermarsi stabilmente.

« E' vero. Quando ho iniziato io eravamo pochi, la gente era aspettata di novità, adorava il "personaggio-artista" al di là di come la stampa e la casa discografica lo creavano... Cosa che adesso accade spesso in modo scandaloso e anche controproduttivo per l'artista stesso, che si vede ridotto a meteora: deve passare in fretta, lasciar posto in cielo per altri ». **Qual è stato il tuo « compagno**

di strada » in questa creazione del romanticismo musicale all'italiana?

« Gino Paoli è forse l'artista che stimo in assoluto, per la sua coerenza, la sua serietà, umanità. Fred Bongusto, con cui ci siamo "divisi le Americhe", lui al Sud e io al Nord... Anche se i miei dischi in Brasile si vendono molto bene... Perché i brasiliiani vogliono sentir cantare in italiano, di canzoni in lingua hanno già le loro... Ma poi, sai, è un discorso difficile: ci sono tanti artisti bravi, gente che conserva il successo in tutto questo "consumismo" artistico lo merita davvero. E' anche il caso di Pino Daniele, Dalla, Bennato... Tanti ».

Passi per una persona un po' scostante e, scusa sai, anche un tantino superba. E' vero?

« E' vero che sono abbastanza difidente e c'è un motivo. In quei famosi quattro anni di buio, alla fine degli anni '60, mi sono ritrovato solo come un cane. Tutti gli amici spariti. Ho capito allora che per me l'amicizia è sacra, è un sentimento fondamentale senza prezzo nella mia vita, ma una persona la mia amicizia se la deve conquistare. Io nell'amore, malgrado tutto, continuo a credere. Chi dice che sono superbo dovrebbe provare quella solitudine che ho provato io e allora capirebbe che la mia è solo una difesa ». ●

Undici protagonisti del bel canto

Una rassegna dei più prestigiosi nomi della lirica che ha oggi in Spagna una culla prodigiosa con Plácido Domingo, la Caballé, Carreras e altri

LIRICA

Stelle di Spagna dalle belle ugole d'or

di GIORGIO GUALERZI

TV 3
VENERDI'
3 SETTEMBRE
ORE 21,55

Il caso vuole che la comparsa alla ribalta televisiva dei più noti cantanti spagnoli di oggi (undici protagonisti per sette trasmissioni, curate dal sottoscritto con il prezioso contributo del maestro Campogalliani) venga a coincidere con il bicentenario della morte del Farinello (al secolo Carlo Broschi, nativo di Andria), avvenuta il 16 settembre 1782. Che c'entri con la Spagna il più famoso « castrato » è presto detto. Scritturato per 22 anni presso la corte madrilena, il Farinello sta certamente alla base delle fortune del melodramma in terra spagnola.

Al Farinello non fu di molto inferiore Manuel García, che di tale scuola può ben essere considerato il vero fondatore. Primo Almaviva rossiniano, García era un « baritono » dalla voce tendenzialmente scura, di particolare consistenza nel grave, il che gli permise di impersonare anche parti di bassobaritono quali l'Almaviva e il Don Giovanni mozartiano.

Non a caso la tentazione don-giovanesca, che ha colto anche Plácido Domingo, affonda le sue radici proprio nel fatto che, tecnica e stile a parte, in lui, come già in García (e come più tardi nel romano Tamberg), i toni baritoneggianti, esaltati dal personaggio di Otello, prevalgono nettamente su quelli di tenore puro.

Le ascendenze della coppia te-



norile catalana formata da José Carreras e Jaime (Giacomo) Aragall vanno invece ricercate nella intrinseca bellezza (il secondo meglio ancora del primo) che generalmente caratterizza le voci spagnole. Anche in questo caso, al di là del fatto tecnico e della componente interpretativa, la maliosa pienezza del colore e la mordente pastosità del « vibrato » sensuale-gigante non possono infatti non evocare voci storiche come quelle di Miguel Fleta, Hipólito Lázaro e Antonio Cortis, il più moderno.



Più nostrano viceversa l'epigoneismo ad altissimo livello di Montserrat Caballé, la cui ascendente diretta potremmo forse rintracciare, inclusa la componente stilistica, nella grande Eugenia Tadolini, al cui fascino (forse non solo vocale) non fu insensibile lo stesso Verdi.

Per la « gallega » Angeles Gulin, timbro colore e volume di schietto soprano drammatico, non ci sono problemi. Essa appartiene infatti a quel filone caratterizzato dalla fastosa opulenza di voci tipicamente spagnole (o di estrazione spagnola)

Tre protagonisti della lirica spagnola (e mondiale) di oggi: il soprano Montserrat Caballé, una cantante di casa sulle scene italiane, José Carreras e, sotto, Plácido Domingo



quali María Llacer, Fidelia Campiña e, soprattutto, la compianta Juanita Capella, altrimenti definita « Tamagno in gonnella ».

In tutt'altra direzione ha agito Teresa Berganza, una delle maggiori cantanti del dopoguerra, abbinata in sede televisiva a un'altra stilista di rango come Victoria de los Angeles. Stimolati dall'affinità del repertorio la si è soliti accostare, nella ricerca delle possibili parentele, alla mitica Conchita Supervia, dalla quale diverge però per una minore specificità timbrica.

E che dire infine di Alfredo Kraus, l'ultima di queste « estrellas de la ópera »? Piuttosto anomalo rispetto ai modelli spagnoli di ieri e di oggi, per ragioni sia etniche (sangue tedesco circola nelle sue vene) che geografiche (non è castigliano né catalano, ma neppure basco o aragonese, bensì « canario »), si commetterebbe certo un errore, suggestionato dalla identificazione cinematografica, nel paragonare Kraus a un tenore di tutt'altro indirizzo come il mitico Gayarre. Al suo inquadramento

Una scuola che viene da lontano

Famiglia baciata da Orfeo quella García: compositore, cantante e docente Manuel senior; grandi « primedonne » le figlie María Felicita (« la Malibran ») e Pauline (« la Viardot »); sommo docente Manuel junior e cantanti (oltre che docenti) la moglie, il figlio e il nipote di costui. Sulla loro scia una schiera di più o meno grandi cantanti, tutta una scuola.

Ci sono altri tenori come Valero e Biel (il Manrico scaligero di Toscanini nel 1902), Palèt e Constantino, Izquierdo e Famadas (il primo Don José areniano, anticipatore di Pedro Lavirgen, altro ospite televisivo), nonché i wagneriani Vinas e Fagoaga. E ci sono famose « colorature » come la Galvany e la Barriontos, la Pareto e la De Hidalgo, la Ottein e la Capsir. Non mancano i bassi (Ordinas e Uetam, Vidal Mardones), né altri mezzosoprani, quali la Gay e la Velázquez, la Buades e Carmen González, unica assente di rilievo dal panorama delle « estrellas » televisive. A completarla provvedono invece Vicente Sardinero — epigono minore di gente come Blanchart e Padilla, Sarobe e Segura Tallien, i più famosi baritoni spagnoli — e Pilar Lorengar, soprano lirico di carriera prevalentemente tedesca e anglosassone.

G. G.

storico occorrono infatti modelli stilisticamente più pertinenti (il pregevolissimo Manuel Carrión di metà '800 o il nostro Borgioli) e più discreti nel loro ammaliante intimismo (il portoghese Tomáz Alcaine o il siciliano D'Alessio, per tacere del sommo Tito Schipa). Anomalo dunque Kraus, ma, paradossalmente, il più ortodosso rispetto alle sacre tavole firmate da García. Era quindi giusto chiudere in bellezza con lui.

FOTO FARABOLA
LELLI E MASOTTI - MENCARINI

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

**Bastoncini Findus.
Buon pesce, tutta forza, niente spine.**



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

Testamento di un cane

Un brano pregevole che pubblichiamo su richiesta di molti telespettatori

LETTURA

Lascio solo affetto e fedeltà

di EUGENE O'NEILL

Io, Silverdene Embleme O'Neill (detto familiariamente dalla mia famiglia, dagli amici e dai parenti « Blemie »), poiché il peso degli anni e le infermità mi opprimono, e mi rendo conto che la fine della mia esistenza non è lontana, affido queste mie ultime volontà alla mente del mio Padrone.

Egli però non le conoscerà fino a dopo la mia morte. Allora, ricordandomi di me nella sua solitudine improvvisamente acquisterà consapevolezza di questo testamento, ed io gli chiedo di trascriverlo, come documento e memoria di me.

Sono poche le cose materiali che posso lasciare. I cani sono più saggi degli uomini. Essi non danno grande importanza alle cose. Non perdonano il loro tempo ad accumulare proprietà. Non perdono il sonno a studiare il modo di conservare gli oggetti che possiedono, e di ottenere quelli che non possiedono.

Le uniche cose di valore che posso trasmettere sono il mio affetto e la mia fedeltà. E queste le lascio a tutti coloro che mi hanno voluto bene, al Padrone, alla Padrona, che so mi piangeranno più degli altri, a Freeman, che è stato sempre



Foto FARABOLA



Renzo Palmer

Il noto e bravo attore comparsa qualche mese fa nella serie *Attore solista* (Rete 2) con il monologo di Eugene O'Neill *Blemie, testamento di un cane*, ci ha trasmesso un desiderio di molti telespettatori: quello di poter leggere un testo che non soltanto è toccante e carico di umanità, ma è anche di innegabile pregio letterario.

Chiedo al mio Padrone e alla Padrona di ricordarmi sempre, ma di non piangermi troppo a lungo. Nella mia vita mi sono sempre sforzato di essere una consolazione per loro nei momenti tristi, e un motivo di gioia in più nei momenti felici.

Mi addolora pensare che morendo sarò per loro causa di un dispiacere.

Ma ricordino che, mentre nessun altro cane ha mai avuto una vita più felice (e devo questo al loro amore e alle loro cure), adesso sono diventato cieco, sordo e zoppo, ed anche il mio odorato si è indebolito, al punto che un coniglio selvatico potrebbe venirmi sotto il naso senza che me ne accorgessi. Il mio orgoglio ha subito così una grave, cocente umiliazione.

Sento che la vita mi sta punendo per averla tirata tanto per le lunghe. E' ora che mi congedi, prima che diventi troppo malato e di peso a me stesso e a coloro che mi vogliono bene. Sarà doloroso lasciarli, ma non sarà doloroso morire. I cani non hanno paura della morte, come gli uomini. Noi l'accettiamo come parte della vita, non come qualcosa di estraneo e terribile che distrugge la vita.

Chissà che cosa sarà, dopo la morte? Mi farebbe piacere credere, come alcuni miei colleghi dalmati devoti di Maometto, che esiste un Paradiso dove uno rimane sempre giovane e ben conservato; dove uno può bigillonare tutto il giorno con una folla di uri affettuose, splendide; dove i conigli corrono veloci, ma non troppo; dove ogni ora è buona per mangiare; dove nelle lunghe ore vi sono milioni di caminetti con ciocchi sempre ardenti, e uno si raggomitola e sbircia tra le

fiamme, e ammicca e sogna, ricordando il bel tempo andato, passato sulla terra, e l'affetto del Padrone e della Padrona.

Ho l'impressione che tutto questo sia pretendere troppo... Pace e lungo riposo per il vecchio stanco cuore, e la testa e le membra, e sonno eterno nella terra che ho amato tanto... Una volta ho sentito la Padrona dire: «Quando Blemie sarà morto, non prenderemo altri cani. Gli voglio talmente bene che non potrei voler bene ad un altro». Vorrei dunque chiederle, per amor mio, di prendersi un altro cane. Non servirebbe ad onorare la mia memoria, non possedere un altro cane. Vorrei invece essere confortato dal pensiero che, avendo avuto me in famiglia, ora non potrebbe più vivere senza un cane!

Non ho mai sofferto di grette gelosie. Anzi, ho sempre sostenuto che la maggior parte dei cani sono buoni (e anche un gatto, quello

nero, al quale ho permesso di dividere con me il tappeto del salotto, durante le serate, e le cui manifestazioni d'affetto avevo tollerato con spirito accomodante, e, nei rari momenti di buona disposizione sentimentale, avevo persino corrisposto).

Alcuni cani, si capisce, sono migliori di altri. I dalmati, naturalmente, lo sanno tutti, sono i migliori. Perciò suggerisco un dalmata, come mio successore. Difficilmente potrà essere così bene educato e compito e distinto e di bella presenza come ero io una volta...

Sono però certo che egli farà del suo meglio, e anche i suoi difetti, ancorché inevitabili, aiuteranno, grazie al continuo confronto, a tener vivo il ricordo di me.

A lui lascio il mio collare e il

guinzaglio e il cappottino e l'impermeabile, fatti su misura per me nel 1929 da un grande sarto a Parigi. Non potrà mai indossarli con la distinzione che mi caratterizzava, quando passeggiavo per Place Vendôme o, più tardi, per Park Avenue, e la gente mi guardava ammirata; sono certo, però, che farà di tutto per non apparire un cane provinciale e goffo.

Qui alla fattoria potrà guadagnarci, al confronto, sotto certi aspetti. Credo infatti che riuscirà a tener dietro ai conigli selvatici meglio di quanto non sia stato capace di fare io in questi ultimi anni. E, malgrado tutti i suoi difetti, con il presente gli auguro tutta la felicità che sono certo si meriterà, nella mia vecchia casa.

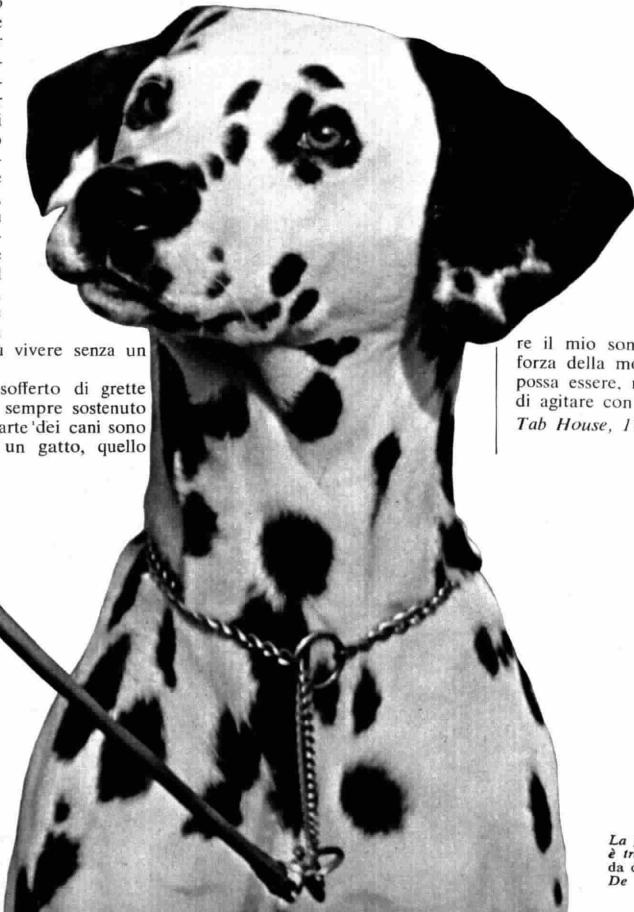
Un'ultima parola di addio, caro

Padrone e cara Padrona. Se qualche volta verrete a visitare la mia tomba, dite a voi stessi, con rimpianto, ma anche con intima letizia al ricordo della mia lunga vita felice trascorsa con voi: «Qui giace uno che ci ha voluto bene, e al quale abbiamo voluto bene».

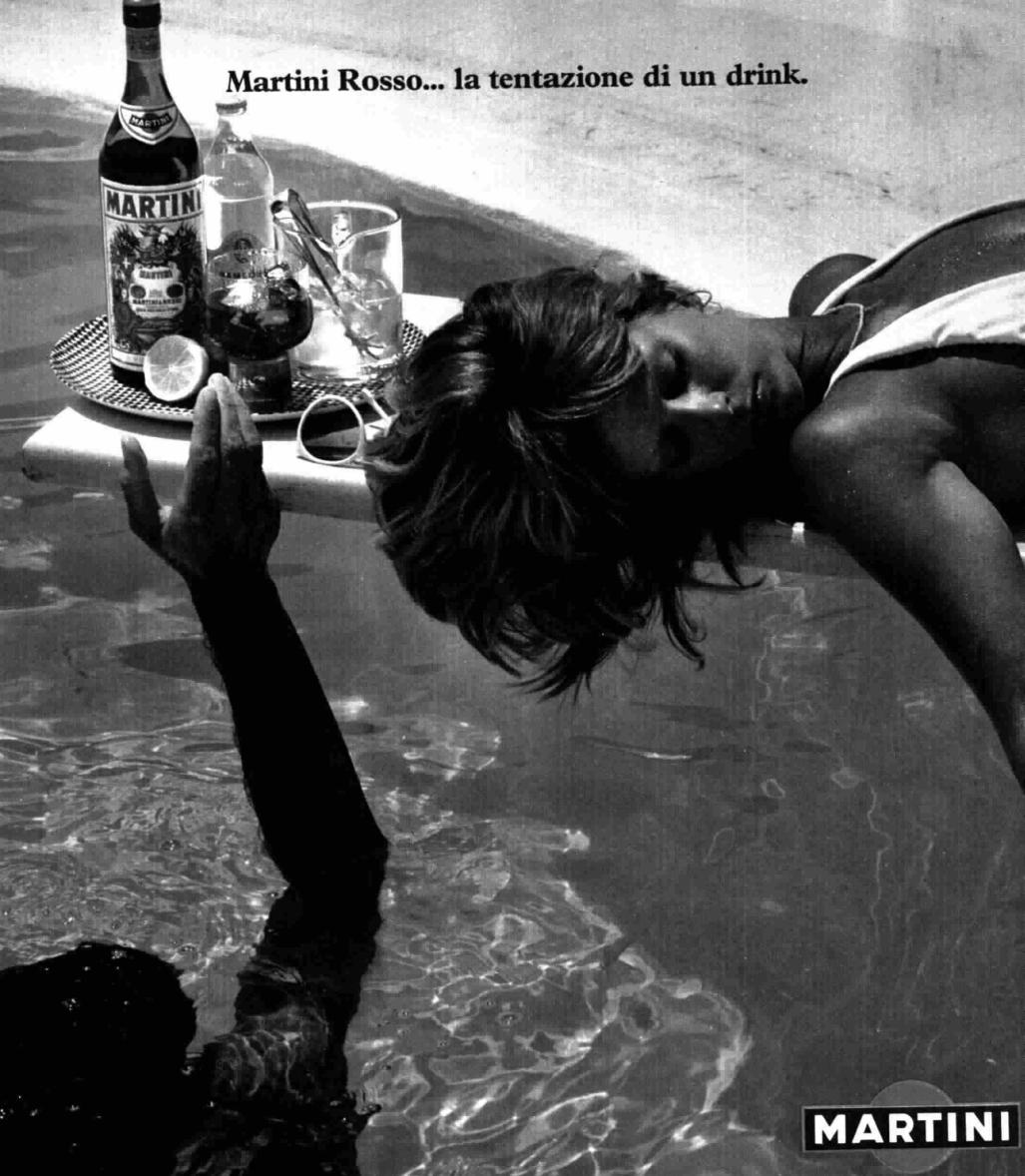
Per quanto profondo possa essere il mio sonno, vi sentirò, e la forza della morte, per grande che possa essere, non potrà impedirmi di agitare con gratitudine la coda.

Tab House, 17 dicembre 1940

EUGENE O'NEILL



La foto del cane dalmata è tratta da Cani, da compagnia e levrieri; De Vecchi editore



Martini Rosso... la tentazione di un drink.

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...

MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini *l'invisibile*

(e puoi stare in bikini. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
*è piccolo
così!*

10 LINES

l'invisibile



20 LINES

l'invisibile



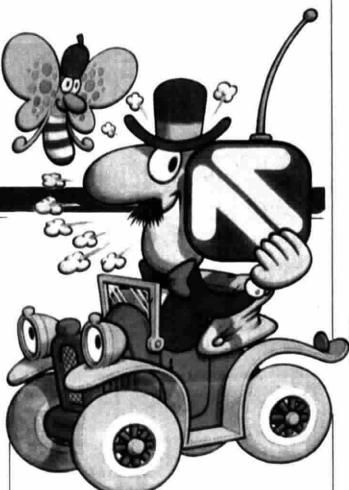
ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Per un ascolto di massa

Si parla tanto della crisi dell'industria elettronica nei settori specifici della radio e della televisione. E ancora nelle nostre orecchie il lamento di tanti rivenditori per i mancati affari in coincidenza col Mundial. Di tanto in tanto si legge di operai di note aziende licenziati o messi in cassa integrazione. Eppure c'è un mercato che potrebbe tirare di pari passo (ed oltre) con le immatricolazioni delle vetture nuove: è quello dell'autoradio.

A questo punto è d'obbligo mettere sulla bilancia ciò che è stato fatto nel campo delle trasmissioni e ciò che si potrebbe fare nel campo della rice-



zione. L'imminente diversificazione fra i programmi radiofonici della Rai in onda media e in modulazione di frequenza arricchirà indubbiamente la scelta dell'ascolto. La stessa programmazione di *Onda verde* ha rilanciato la radio proprio presso il pubblico più disponibile (o obbligato) ad esercitarlo: quello che viaggia in automobile. Nei giorni di fuoco della

stagione che sta per chiudersi, le sole stazioni di Radiouno sono arrivate a trasmettere fino a 18 bollettini quotidiani. Una media — fra notiziari nazionali, regionali e in lingue straniere, sia per radio sia per televisione — di oltre un'ora e mezzo al giorno, che alla fine di un anno diventano 550 ore, cioè 23 giorni di trasmissione continua.

Ma, dall'altra parte, che cosa si ha intenzione di fare per superare il muro dei 10 milioni (5 dei quali paganti il canone) di automobilisti possessori di radio a bordo? Io un'idea ce l'avrei e, la butto lì: se invece di tanti accessori inutili o addirittura pericolosi, costosi e inaffidabili le fabbriche di automobili montassero direttamente l'autoradio? Un modello semplice, economico, a modulazione di frequenza per l'ascolto in città e a onda media per l'ascolto extraurbano?

Una produzione massiccia e programmata dimezzerebbe i costi. Una presenza altrettanto massiccia di apparecchi sulle vetture vanificherebbe l'attuale, scoraggiante pratica del furto. Un'autoradio compresa nel prezzo della vettura potrebbe persino stimolare il rinnovo di una vecchia carretta. Le industrie riprenderebbero fiato. Il commercio (raramente esclusivo in autoradio) si svilupparebbe in apparecchiature più sofisticate e costose (stereofoniche, automatiche, cassette, ecc.). Tutti viaggeremmo felici e contenti e con un compagno utile, che puoi mettere a tacere senza che si offenda.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Sortilegio da rompere

Certamente la Gran Bretagna non è terra di conquista per il ciclismo dilettantistico italiano. L'albo d'oro dei campionati mondiali è pieno di nomi targati Italia: partendo da Ferrario nel 1923 a Zurigo, fino ad arrivare al trionfo di Giacomini a Valkenburg, nella penultima edizione. In tutto 17 vittorie in sessantun anni, senza contare che dal 1972 il Mondiale in comitanza con le Olimpiadi non si corre. Eppure nessun ciclista italiano ha mai conquistato l'iride oltre la Manica.

Dal punto di vista della cabala,

quindi, gli auspici per la spedizione di Goodwood sono tutt'altro che favorevoli. D'altronde non è che le valutazioni puramente tecniche possano maggiormente alimentare le speranze.

L'anno scorso a Praga fu un mezzo disastro. Vinse un russo ventiduenne, Strahov, permettendo all'Unione Sovietica di aggiudicarsi la prima medaglia nella storia dei Mondiali. Il primo degli italiani, Salvador, si piazzò all'undicesimo posto. Mancò all'appuntamento tutta la squadra e i piazzamenti furono paurosamente modesti.



E quest'anno è difficile, stando alle premesse che sono quelle che sono. Il circuito di Goodwood non è tra i più difficili. È un percorso pianeggiante con pochi dislivelli; solo l'arrivo è leggermente in salita. È lungo più di 15 chilometri e i corridori dovranno compiere 12 giri per un totale di circa 183 chilometri. Non partiranno ovviamente battuti. Il ciclismo è da sempre capace di lampi inopinati agli appuntamenti che contano. Sarebbe veramente un bel colpo: le maledizioni, spezzandosi, fanno rumore.

Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

I VINCITORI DEL CONCORSO

SUPERTOTO MUNDIAL '82



Pubblichiamo il terzo elenco di vincitori del nostro concorso mentre ricordiamo che i precedenti sono comparsi sui numeri 32 e 34.

Vincono un pallone "Tango" della Mondoruber

Antonio Cantarella - Aciaria (ROMA); Francesco Di Tolla - Bolzano; Mario Pergolini - Pinerolo (TO); Gioele Stefanini - Roma; Enrico Ravazzola - Trieste; Fabrizio Colangeli - Roma; Enzo Veronesi - Ferrara; Marco Lavarino - Vercelli; Carlo Carta - La Spezia; Alfonso Di Cosmo - S. Maria Hoe (CO); Antonio Palmeri - Palermo; Tabet Fauzi - Umbertide (PG); Giorgio Cassani - Arluno (MI); Ornella Tomasetti - Vazia (RI); Vito Pepe - Verona; Enzo Capobianco - Pavia; Matteo Giordano - Agropoli (SA); Agostino Narcisi - Urbino (PS); Sergio Pizzi - Torrette (AN); Fabio Talini - Livorno; Rosa Maria Mezzari - S. Giuliano Mil. (MI); Elio Venu-

trini - Cecina (LI); Pierino Maiolini - Grottaferrata (ROMA); Eugenia Cramarossa - Bari; Luigi Marinone - Novi Ligure (AL); Franco Facchini - Imola (BO); Salvatore Coscino - Palermo; Angelo Muto - Taranto; Emidio Mazzocco - Pescara; Massimo Brignolo - Torino; Claudio Sensini - Roma; M. Teresa Romeo - Locri (RC); Bruno Sonn - Mezzocorona (TN); Emma Martini - Legnano (VR); Marisa Della Porta - Fiumicino (ROMA); Angelo Russo - Casoria (NA); Romeo Dallara - Fiorenzola (PC); Massimo Zanlucci - Trento; Salvatore Toscano - Roma; Luigi Castelli - Castel Goffredo (MN); Isabella Ricco - Pisa; Paolo Bigiarini - Cattolica (FO); Aurora Passarelli - Solbiato Olona (VA); Enrico Boccafolgi - Argenta (FE); Alberto Liveri - Marghera (VE); Angelo Messina - Vizzini (CT); Alessandra Rebiziani - Catania; Laura Catena - Mondolfo (PS); Paola Ribecc - Lido Di Ostia (ROMA); Aldo Giraud - Cuneo; Paolo Manzini - S. Marcello P. (PT); Giuseppe Russo - Siracusa; Fabio Pacchini - Rosignano S. (LI); Ezio Scocco - Gorizia; Roberto Conti - Firenze; Gian Luigi Bellini - Roma; Alba Ceccarelli - Arezzo; Antonia Briante - Reggio

Calabria; Renato Comelli - Parma; Melo Tafaro - Ragusa; Marina Giunta - Roma; M. Pia Lepori - Itri (LT); Salvatore Beato - Torre Del Greco (NA); Franco Molino - Montafiori (AT); Bruno Botta - Vignolo (CN); Giuseppe Mezzanotte - Roma; Camillo Fabbri - Gorizia; Vincenzo Cecchini - Ferrara; Mimma Gattullo - Ruvo Di Puglia (BA); Luigi Di Giorgi - Galatone (LE); Mario Antoni - Cesena (FO); Sonio Follieri - Napoli; Stefano Sacchetti - Roma; Gianpiero Daffonchio - Novi Ligure (AL); Saverio Colavito - Gravina (BA); Silvia Garassino - Torino; Giuseppe Piras - Moncalieri (TO); Sandra Capri - Roma; Paolo Sonna - Cagliari; Salvatore Di Caro - Milano; Carla Coriveri - Messina; Ferdinando Logno - Palermo; Luigi Sormalli - Rimini (FO); Nicola Rusi - Monasterale (RC); Rita Talarico - Cosenza; Franco Nicola - Trani (BA); Cosimo Quaranta - Grotttaglie (TA); Francesco Vaiarelli - Palermo; Antonio Rendina - Roma; Fabrizio Brigandì - Termini Imerese; Antonio Antonielli - Napoli; Paolo Musso - Genova; Luigi Casadio - Cagliari; Maurizio Degli Innocenzi - Cecina (LI); Michele Bergamo - Torre Annunziata (NA); Stefano Salvo - Jesi (AN); Alfredo Inselvini - Brescia; Dino Bucelli - Bologna; Fernando Tenaglia - Monterotondo (ROMA); Roberto Conti - Firenze; Viviana Filugelli - Perugia; Gianni Perucci - Porto S. Giorgio (AP); Anna Scarpa - Chioggia (VE); Rosaria Pupilli - Palermo; Bruno Rigo - Vittorio Veneto (TV); Nino Ficarra - Palermo; Francesco Marti - Lecce; Claudio Galassi - Roma; Ivano Pimed - Eraclea (VE); Mario Ornato - Zambana (TN); Sandro Denotapietro - Sutri (VT).

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIÙ GIOVANE DI TE?

Aveva gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi esserne come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

È arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te quale è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



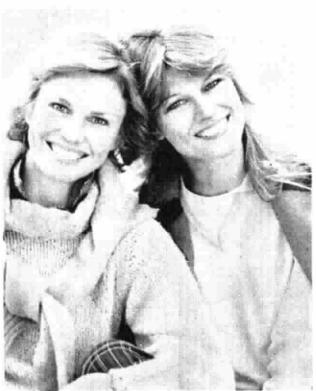
UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

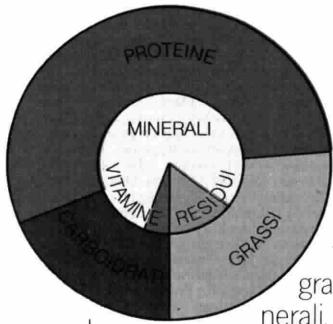
Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.



Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà "carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



I VINCITORI DEL CONCORSO SUPERTOTO MUNDIAL '82

Sandro Capri - Roma; Sandra Di Gregorio - Imperia; Giovanni Marin - Tresnuraghes (OR); Renato Carlucci - Battipaglia (SA); Vincenzo Colonna - Trieste; Giorgio Bonandini - Contarina (RO); Maurizio Catracchi - Lido di Venezia (VE); Pietro Cavalli - Parma; Giovannino Contini - Selargius (CA); Nereo Fipaldini - Thiene (VI); Giovanna Baruffa - Susegana (TV); Giovanni Federico - Campi Bisenzio (FI); Antonio Spagna - Castion (BL); Aldo Tonella - Novara; Amalia Di Leva - Sorrento (NA); Sergio Orazi - Roma; Enrico Leverato - Stra (VE); Umberto Nasti - Brescia; Sara Saponara - Cassino (FR); Valentino Bonollo - Thiene (VI); Maria Di Matteo - Cannelli (AT); Gabriele Campo - Venaria (TO); Enzo Vescovi - Piacenza; Felice Totta - Roma; Tarcy Di Marz - Siracusa; Di Maro Castrese - Marano (NA); Alessandro Bonuso - Palermo; Luigino Russo - S. Maria C. V. (CE); Corrado Salvatore - Ciampino (ROMA); Andrea Gallelli - Catanzaro; Antonio Santinello - Piazzola sul Brenta (PD); Mario Sinico - Zermeghedo (VI); Antonio Ferriari - Angri (SA); Nicola Rudi - Monastero (RC); Rino Giuliani - Dambel (TN); Michele Magagni - Bologna; Filippo Rosato - Sesto S. Giovanni (MI); Amedeo Helleis - Cagliari; Vincenzo Scali - Crema (CR); Raffaele Ricchietto - Trepuzzi (LE); Maurizio Casotto - Roma; Angelo Picozzi - Sarorno (VA); Massimo Cappabianca - Minturno (LT); Nicola Gilberti - Solofra (AV); Vittorio Vetere Rossi - Lecce; Bianca Valtellina - Taranto; Sabato Acampora - Arzano (NA); Andrea Sollo - Napoli; Giusi De Marchi - Collegno (TO); Ida Goldoni - Carpigi (MO); Luigi Tufano - Palermo; Santa Fraternaz - Ravenna; Lucio Bonanno - Palermo; Antonio Caradonna - Lacedonia (AV); Gaetano Fiore - Dolo (VE); Roberto Paludetto - Montana (ROMA); Mauro Barbini - Moie (AN); Agostino Uitato - Gaeta (LT); Giustino Pirozzi - Bagnoli (NA); Lorenzo Mo-

nese - Rovigo; Carla Cicivera - Messina; Luigi Gatti - Seregno (MI); Michelangelo Accardi - Taurianova (RC); Giovanni Amato - Giussano (MI); Michele Licata - Aosta; Valentina Boni - Copparo (FE); Antonietta Poli - Civita Castellana (VT); Giovanni Lo Bianco - Palermo; Renato Bernardi - Villardora (TO); Antonio Santinello - Piazzolla S/B (PD); Massimo Manconi - Roma; Francesco D'Aponte - Orbasano (TO); Angela Antonini - Ponte Felcino (PG); Pier Luigi Benvenuti - Livorno; Giancarlo Maura - Roma; Michele Grossi - Prato (FI); Giuseppe Calosso - Aosta; Giorgio Circosta - Grugliasco (TO); Emanuele Gambino - Palermo; Andrea Andaloro - Pace del Mela (ME); Luigi D'Antonio - Aversa (CE); Giancarlo Martini - Gaiato in Chianti (SI); Vincenzo Sannino - Ercolano (NA); Domenico Mazza - S. Giovanni in Fiore (CS); Giuseppe Tarditi - La Morra (CN); Massimo Bottori - Acquanegra (MN); Romeo Franzo - La Salute di Livenza (VE); Francesco Tedeschi - Boffalora Ticino (MI); Aurelio Tumminia - Palermo; Francesco Alacqua - Spadafora (ME); Alfio Panattoni - Montecarlo (IU); Maria De Marco - Bellona (CE); Matteo Gazzola - Bertomio (MI); Agostina Casella - Gragnano (PC); Giorgio Spoleti - Roma; Camillo Marrone - Roma; Matteo Giacalone - Donanda (RO); Antonio Di Profio - Montesilvano (PE); Vincenzo Giani - Roma; Valeria Cappellina - Novanta Vicentina (VI); Patrizia Rivetti - Olevano Rom. (PV); Guido Borghini - Mestre (VE); Giovanni Baretta - Treviso; Alberto Mammola - Roma; Gilberto Gambini - Ancona; Dino Mantovani - Rovigo; Fabio Mariotti - Livorno; Salvadore Toscano - Roma; Domenico Di Campli - Ortona Foro (CH); Luca Minelli - Gubbio (PG); Stefania Frassinetti - Campo (PI).

Nel prossimo numero il quarto ed ultimo elenco dei vincitori.

- 6 Rombo magico, pag. 13
Cup - Cavia - Taviani - Piana - Ana
- 7 Anagramma, pag. 16
Ornella Vanoni
- 8 Personaggi nascosti, pag. 17
Steni - Avati - Nero - Danza - Rosi - Olmi - Belli - Occhini - Luce - Ciotti - Hill - Ionesco = Sandro Bolchi
- 9 Rombo magico, pag. 20
Tea - Tondo - Bennato - Adamo - Oto
- 10 Mosaico, pag. 21
Marciatori - Batosta - Savana - Modestia - Materasso = Maratona d'estate
- 11 Rebus, pag. 24
DAmeri; S e Rvate = Dame riservate
- 12 Squadra magica, pag. 25
Pascoli - Astore - Stelo - Cola - Oro - Le
- 13 Anagramma, pag. 28
Sandro Ciotti
- 14 Anagramma, pag. 29
Marina Morgan

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.



L'ECCEZIONALE FAMIGLIA DEI PERSONAL DELLA « SHARP »

I NOBEL DELL'INFORMATICA

Oggi, anche l'informatica ha i suoi Nobel. E' addirittura un'intera famiglia di personal computer che si sta imponendo per l'eccellenza delle prestazioni e del rapporto qualità-prezzo. Questo risultato è possibile grazie all'avanzatissima tecnologia nel campo dei calcolatori della Sharp. La famiglia dei suoi « personal computer » aumenta enormemente le capacità decisionali, consente economia in termini di lavoro e possibilità di impostare razionalmente progetti e programmi.

Il nuovo **MZ-80A**, che sostituisce lo **MZ-80K**, è il **Nobel dell'economia**. Esso possiede una CPU con RAM da 48 K allungata in un monoblocco assieme alla tastiera ASCII completa di simboli grafici e di tastierino numerico separato. Nello stesso monoblocco trovano posto anche il video da 9", 40 colonne per 25 righe, a fosfori verdi e la memoria di massa ad audiocassette. I linguaggi sono l'Assembler, il Basic e il Pascal. Lo MZ-80A, dotato di generatore di toni acustici, può essere direttamente interfacciato con una memoria a mini-dischi da 560 K e una stampante.

Lo **MZ-80B** è il **Nobel della ricerca**.

Il ruolo principale nell'elaborazione dei dati vi è svolto dallo Z-80A, una CPU a 8 bit da 4 MHz. Essa ha ben 32 Kbyte di RAM dinamica espandibili a 64 K, capace di operare con qualsiasi linguaggio o software. Si usa il Basic con il nastro a cassetta o sostituendo quest'ultimo, l'Assembler o il Pascal. Con i floppy disk si possono usare software ad alto livello come Disk BASIC, FDOS, Basic compiler e Pascal compiler. Ciò che più lo caratterizza è però l'eccezionale capacità grafica su schermo di 200 x 300 punti e di visualizzazione su plotter per cui è adatto alla ricerca scientifica e alla progettazione.

Il **PC-3201** è il **Nobel della logica**.

Possiede la massima potenza di un personal computer: ha una ROM da 32 K e una RAM da 32 K espandibile fino a 112 K, un grande video, memorie a minidischi e una veloce stampante. Opera in linguaggio Basic. L'**HAIAC 2800** è il **Nobel dell'organizzazione**. E' un sistema desk top, flessibile. Può operare autonomamente in COHOL, come minisistema, oppure inserirsi come terminali intelligenti in qualsiasi sistema FDP, ed ha una memoria in linea di 2 Mbyte. L'**HAIAC 3800** è il **Nobel dell'ergonomia**. E' un posto di lavoro « self-contained », con video antiriflesso, tastiera a sensori con 27.648 tasti assegnabili ad altrettante entrie, collegabile a diversi tipi di stampante. E' configurato ad uno o due posti di lavoro indipendenti, con memoria di massa fino a 20 Mbytes.

La distribuzione per l'Italia è a cura della Melchiori Computer-Time S.p.a.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.
Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca
il tuo rebus. Lo troverai vicino
ai programmi tv.

- 1 Squadra magica, pag. 4
Bocciare - Orrendo - Crusca - Cesta - Inca - Ada - Ro
- 2 Anagramma, pag. 5
Sara Simeoni
- 3 Rebus, pag. 8
V e CChiarri; Forma = Vecchia ri-forma
- 4 Rombo magico, pag. 9
Amo - Amara - Omaggio - Orgia - Aia
- 5 Rebus, pag. 12
Cavina S; C osti = Cavi nascosti

Defend Plus: dentifricio col Dispenser.[®]

Per combattere
la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser[®].

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è Defend Plus col Dispenser[®] che, grazie alla nuova formula, disinfeettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND[®] PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

LIRE
600

MARATONA FLASH

I sei minuti di Antonio Gades

Per la verità, Antonio Gades non era previsto nella breve sezione della Maratona dedicata alla Spagna. Anzi. Al centro delle puntate «spagnole», c'è il volto arcigno, tragico, di un nuovo astro del flamenco, Mario Maya. Ma come si fa a escludere, sia pure una sola volta, dal nostro teleschermo — e dal nostro cuore — il danzatore forse più simpatico del mondo? E così, con la scusa di dimostrare le differenze tecniche e stilistiche tra i due, e perché gli spettatori potessero più agevolmente confrontare i loro opposti talenti, abbiamo aggiunto, alla fine dello spettacolo di Maya, sei minuti folgoranti di Gades.

Straordinario personaggio, Antonio. In scena sembra un'aquila reale: alto, sottile, elegantissimo nell'abito nero della «farruca». Il volto bello e severo, i capelli lisci e neri, gli occhi intensi e lucenti, gli danno la nobiltà di un Grande di Spagna. Insomma, persino nelle danze di estrazione popolare, possiede un prestigio fisico che ha del prodigioso. Poi, lo incontri la mattina dopo, mentre, insieme con i tecnici della sua compagnia svolge un qualche lavoro manuale, oppure, al pomeriggio, quando se ne sta seduto sui gradini di qualche nostra piazza, in attesa delle prove: e ti sembra un garzone di bottega o un apprendista meccanico.

Parla un suo specialissimo italiano, che ricorda la pittoresca scioltezza e la velocità del dialetto veneziano. In Italia si trova come a casa sua: qui ha colto i suoi primi grandi successi. Qui, all'Accademia Filarmonica Romana, ha presentato la «prima» del suo capolavoro, *Nozze di sangue*. Qui si reclama la sua presenza, nelle grandi città e nei paesi almeno una volta l'anno. Qui, una ventina d'anni fa, ha registrato il suo primo programma televisivo di un certo impegno.

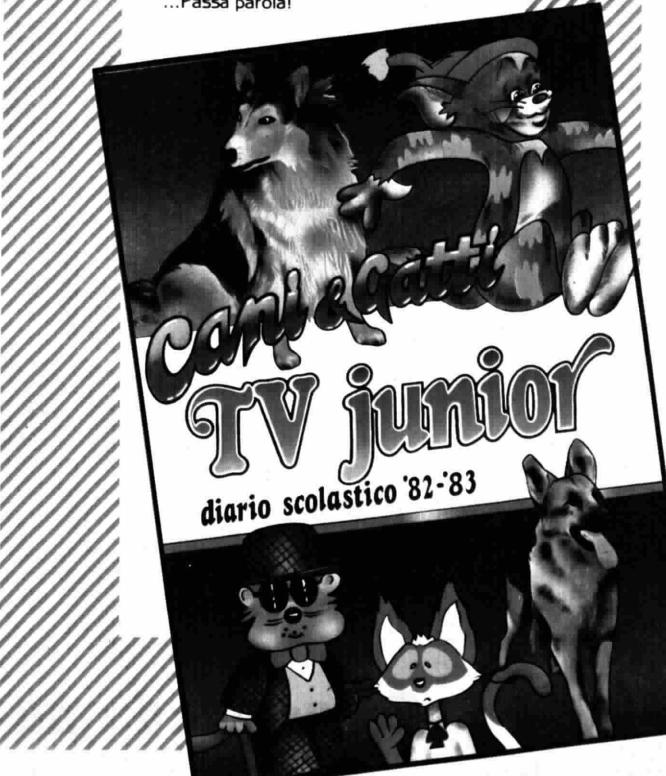
Lo ricordo benissimo perché era anche il primo programma televisivo che ho curato (si chiamava *Parade*). A quei tempi Antonio aveva vent'anni o giù di lì. Aveva appena lasciato la compagnia di Pilar Lopez e se ne stava a Roma, con pochi soldi, per imparare — appassionatamente, anche se tardivamente — la tecnica della danza classica con il grande maestro inglese Sir Anton Dolin.

VITTORIA OTTOLENGHI

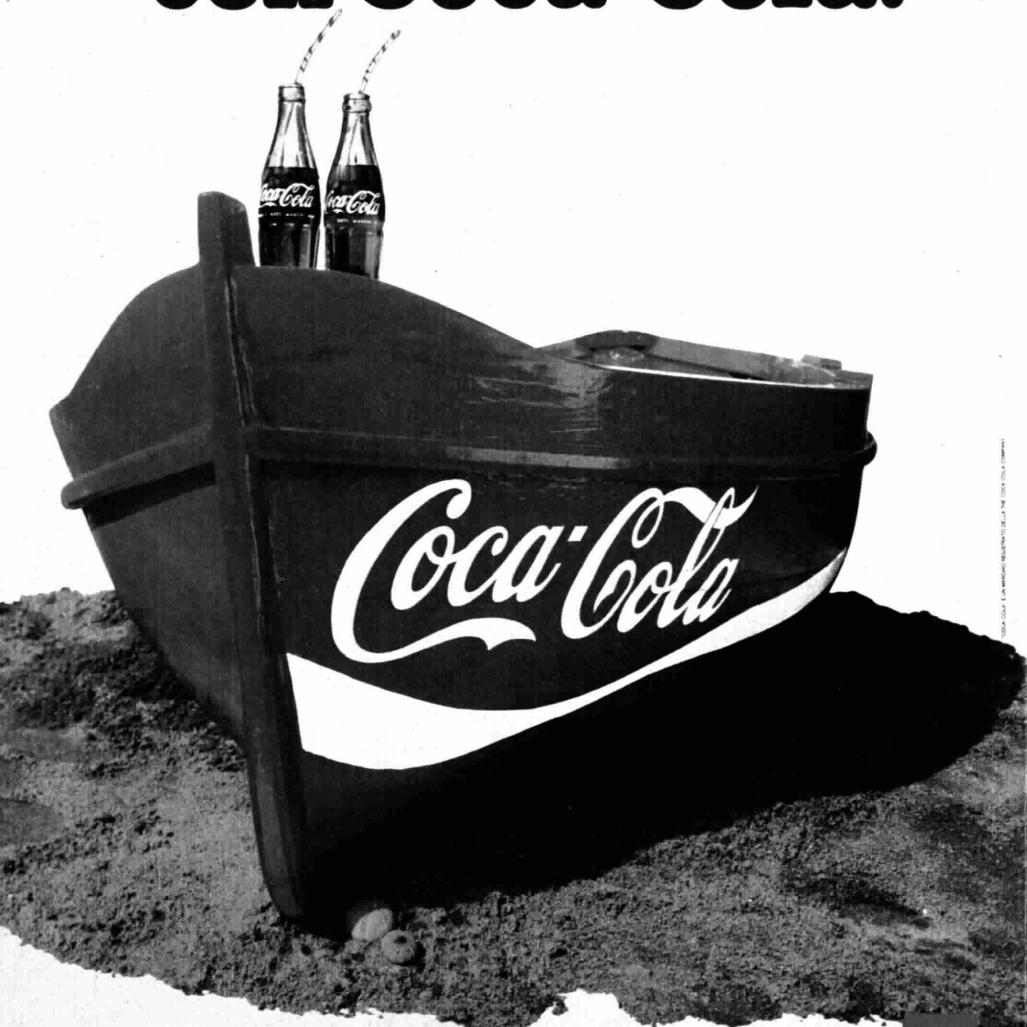
Radiocorriere TV 101

NEL N. 37 DI TV JUNIOR IN REGALO IL DIARIO SCOLASTICO

- Il "compagno" di scuola in esclusiva per te.
- La "piccola antologia" dei cani e dei gatti con la consulenza di Danilo Mainardi
- In 256 pagine a colori con copertina plastificata, tutto ciò che è importante sapere per conoscere, allevare, e vivere con i tuoi "amici".
- mercoledì 8 settembre in edicola...
...Passa parola!



Il mare è più mare con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Agostina Belli

Protagonista con Lino Banfi

"Ho scritto una storia... quasi un film"

Sei stata a lungo lontana dal cinema, impegnata, sembra, in viaggi in Paesi lontani. È vero?

«No, non è vero. Sono sempre restata in Italia e se mi sono allontanata è stato per poco o pochissimo tempo. In realtà sono sempre stata a disposizione di un certo tipo di cinema, solo che ad un certo punto hanno cominciato ad imperversare i film a basso costo e basso livello e sono stata costretta a rifiutare le proposte nella speranza che la musica cambiasse».

Ma la musica non cambia!

«Sì, non cambia. Il pubblico vuole film comici e il mercato gli dà film comici. E se io voglio continuare a fare questo mestiere devo accettare quello che il mercato mi offre, quello che la gente sceglie. Se il pubblico, tutto sommato, vuole così, forse è giusto così; ed io lavoro per il pubblico, non posso lavorare solo per me stessa».

E così eccoti sul set di un film con Lino Banfi.

«Beh, questo film non rappresenta per me una vera e propria soluzione di ripiego; soprattutto perché il regista è Giorgio Capitani, un signore della commedia, ma anche perché c'è un Lino Banfi chiamato ad un ruolo un po' diverso dai soliti. Insomma ci sono tutti gli elementi per sperare che ne venga fuori una commedia come si deve...».

Qual è la storia?

«Si intitola *Il commissario Bellachoma* ed è una storia molto carina. Una specie di giallo-comico con un

commissario di polizia che si trova tra le mani l'unica testimone di un omicidio commesso da uno spietato e abilissimo killer e che, pur di sottrarla all'assassino, la rapisce alla stessa polizia. Naturalmente finiranno in un mare di guai e di gag».

Prima di questo cos'hai fatto?

«Ne ho fatto un altro che dovrebbe uscire ad ottobre, prodotto dalla Gaumont, diretto da Pierre Kast e girato in Portogallo. Si intitola *La guerrillera*, si svolge intorno al 1810, durante la rivoluzione portoghese contro Napoleone, ed è la storia di un'aristocrazia che decide di lasciare nobiltà, ricchezza e marito per sposare la causa della libertà del suo Paese e del suo popolo e si unisce ad un gruppo di partigiani, fino a diventare una vera guerrilliera».

Dei panni per niente comodi.

«Certo, per niente comodi, ma interessanti e istruttivi. Ho dovuto imparare a cavalcare, a tirare di scherma, insomma a fare la guerra».

Nel futuro cosa c'è?

«Lavorerò in Francia e farò un film di fantascienza che si intitola *Il cielo sotto il mare*. Una fantascienza da anni Tremila».

E le commedie?

«A dire la verità non sento molto la commedia, preferisco i film d'avventura, di fantascienza, d'amore e, se vuoi, di guerra. Ciò non toglie che col tempo e con un po' di successo possa divertirmi sempre più a interpretare commedie. Già questo film con Banfi



mi diverte e lui, poi, mi fa ridere moltissimo quando giriamo».

Cosa c'è dietro il lavoro?

«C'è il mio matrimonio, un matrimonio felicissimo. La mia casa, i miei animali, i viaggi in mare, pochi amici».

Tuo marito non è quello che sta sempre in giro, sempre lontano...

«Questa è un'altra storia che hanno scritto di me e che non è vera. In realtà stiamo sempre insieme, più di un marito e una moglie che si vedono solo la sera dopo il lavoro».

Dimmi un tuo segreto.

«Ho scritto una storia lunga duecento pagine, quasi una sceneggiatura...».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Roger Moore per la sesta volta nei panni di 007. Turnerà ad impersonare il famoso agente segreto ideato da Ian Fleming nel prossimo film di James Bond intitolato *Octopussy*. Dopo i dissidi sorti tra l'attore e il produttore, «tutto si è risolto», ha detto Moore, «perché entrambi ci siamo stanca di negoziare ed abbiamo deciso di arrivare a un accordo». Da parte sua, il produttore Albert Broccoli ha dichiarato di essere molto felice per la soluzione finalmente raggiunta e di essere «ansioso di iniziare negli studi di Pinewood quello che sarà il miglior film di Bond finora realizzato». *Octopussy* sarà il tredicesimo film della serie 007, sarà diretto da John Glen e sarà presentato in anteprima mondiale

le al cinema londinese Odeon di Leicester Square verso la fine di giugno del 1983.

Hal Ashby, il regista di *Shampoo* e di *Tornando a casa*, ha terminato il montaggio, il missaggio di *Rolling Stones Film*, girato durante i tre concerti che l'anno scorso il gruppo tenne negli Stati Uniti. Il film, simile a *Woodstock* e a *L'ultimo valzer*, i due più celebri film musicali degli anni Settanta, sta per uscire in America, mentre è annunciato l'acquisto da parte di distributori europei.

Marco Vicario, appena finito di girare un film in Italia, ha già in tasca la storia di un nuovo film da dirigere in

America nel febbraio prossimo con attori americani, in lingua inglese. Il film italiano — intitolato provvisoriamente *Se qualcuno lo viene a sapere* — è tratto da due commedie di Aldo De Benedetti ridotte per lo schermo in due episodi: *Gli ultimi cinque minuti*, una storia di infedeltà, interpreti Monica Vitti e Ugo Tognazzi, e *Trenta secondi d'amore* ancora con la Vitti insieme a Di Gregorio Abatantuono.

Il film americano, invece, si intitolerà *Fifth Avenue* e narrerà la storia di un immigrato negli Stati Uniti, un immigrato dell'ultima generazione però, senza valigia di cartone, ma con i miliardi con cui apre negozi e uffici, nella Fifth Avenue appunto.

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

Leo De Berardinis

A Villa Borghese con censimento triennale

«La strage dei colpevoli: primo censimento teatrale». Che significa?

«Un'analisi su dati di fatto reali della situazione teatrale romana. Negli anni '60 per merito di due o tre persone nacque a Roma il fenomeno delle cantine teatrali. Fenomeno non programmato, irregolare e non capito dai più. Il fenomeno, negli anni '70, diventa nazionale con conseguente infrazione e confusione. Dagli anni '80 ci si aspettava, quindi, una risposta dialettica violenta a questa moda dilagante di rassegne e festival d'avanguardia confezionati dalle istituzioni o dai vari clan critici. Ma ciò non è avvenuto e da questa situazione confusa e di stallo tentiamo di uscire con il 1° censimento delle forze che ancora sono sensibili e reattive. Il censimento vuole essere un'analisi spietata "La strage dei colpevoli", della situazione attuale del teatro, senza scelte dall'altro e discriminazioni partitiche».

Il censimento sostituisce il Festival dei poeti di Castelporziano?

«Non sostituisce proprio un bel niente. È tutta un'altra cosa, dovrebbe diventare un appuntamento triennale di verifica su quello che si sta facendo per il teatro in Italia».

Con questo grande happening vuoi dimostrare che l'avanguardia è morta?

«Voglio verificare se esiste ancora e voglio dimostrare che l'avanguardia è esistita e che adesso deve trovare nuove strade per farsi ascoltare».

“Ora bisogna vedere da dove l'avanguardia dovrà ricominciare”

Dove e come si svolgerà il censimento?

«Si svolgerà nell'area di Villa Borghese e si articolera' in varie sezioni: i gruppi, gli attori solisti, il rapporto tecnologia-teatro, incontri scontri fra teatranti e critici, il rapporto cinema-teatro, poi ci saranno supporti musicali, di danza e di teatralizzazione in vari spazi di Villa Borghese. Da tutto ciò verrà fuori una documentazione che avrà lo scopo di giudicare se e da dove è possibile cominciare o ricominciare».

Ritiene che i protagonisti dell'avanguardia storica si siano integrati? Parlo di Perlini, Ricci, Nanni, Carmelo Bene.

«L'avanguardia vera e propria, quella storica, si è sciolta durante il convegno d'Ivrea del '66 con il tentativo fallimentare di fare un gruppo unico di tutti noi. Tutto il resto, compresa l'integrazione di alcuni di noi, non significa niente. Il problema è che non ci danno ossigeno per fare un discorso diverso... E poi integrazione cosa vuol dire?».

Lo chiedo io a te.

«Integrazione è quando un artista si tradisce e Carmelo Bene come gli altri non mi pare si siano traditi. Per Carmelo recitare in una cantina o in un qualsiasi teatro è la stessa cosa. Non è il convento che fa il monaco».

E tu in quale convento stai?

«Io sono ancora integro che da sempre ha un rapporto violentemente dialettico con le istituzioni».

IN BREVE

Alida Valli, Marina Malfatti, Ottavia Piccolo, Tino Schirinzi per il Teatro Stabile dell'Aquila presenteranno La fiaccola sotto il moggio di D'Annunzio. Regia di Giancarlo Cobelli.

Gianrico Tedeschi dopo la parentesi estiva torna a vestire i panni del Cardinale Lambertini di Testori.

Roberto Herlitzka e Alessandro Haber porteranno in scena per lo Stabile di Torino *Fausi* di Marlowe.

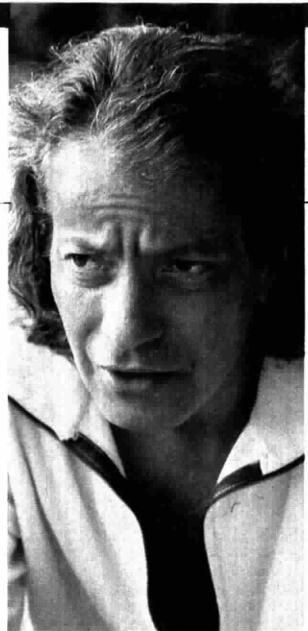
Danton, che Zanussi sta portando sullo schermo, arriva anche in palcoscenico. *L'affare Danton*, firmato da Stanisława Przybyszewka, tradotto da Giovanni Pampiglione, viene mes-

so in scena dallo Stabile di Trieste con Mario Maranzana e Vittorio Franceschi.

Valeria Moriconi con Tino Schirinzi è nel cartellone del Teatro Emilia Romagna con *Capitano Ulisse* di Antonio Savino e in quello del Centro teatrale bresciano con *La vita è sogno* di Calderón de la Barca al fianco di Sergio Fantoni, Franco Branciaroli, Renato De Carmine e Ciccio Ingrassia.

Woody Allen arriva sui palcoscenici italiani. Lo Stabile di Bolzano mette in scena *Provaci ancora Sam*.

Gabriele Ferzetti torna in teatro



Tornando al censimento quanti gruppi hanno aderito?

«Finora un centinaio e la maggior parte di loro parteciperà a uno spettacolo conclusivo, multi-registico, che prevede la partecipazione di circa trecento attori e che consisterà in variazioni sul tema dell'*Apocalisse* di Giovanni. Verrà fuori, cioè, una mega compagnia...».

Leo, sinceramente, ma tu fai ancora avanguardia?

«Se con avanguardia s'intende rimanere contemporaneo a se stesso e alla propria storia e non avere un rapporto statico con l'oggettivo penso di fare ancora avanguardia». DANIELA BERTI

con *Tartufo* di Molière. Con lui Grazia Maria Spina.

L'Estate Veronese ha finanziato *Il bugiardo* di Goldoni, interpreti Ugo Pagliai e Paola Gassman, regia di Alvaro Piccardi.

Si riscopre Petito, il suo genere, le sue farse: *Don Pascò fa acqua a' pipa*, un suo spettacolo, ha esordito a Pompei con gli attori del Teatro Sannazzaro di Napoli diretti da Giuseppe De Martino.

Il Galateo di Monsignor della Cassa, ad opera, uso e consumo della Cooperativa Attori & Tecnici, è il loro «pezzo impegnato» di questa estate.

DISCHI

CLASSICA

&

LIRICA

RUBRICA



Händel
La Resurrezione
dir. Christopher Hogwood
Oiseau-Lyre - D 256D (3 LP)



Händel
Water Music
dir. John Eliot Gardiner
Erato STU 71461



Händel
Partenope
dir. Sigiswald Kuijken
Italia/Harmonia Mundi HMI
73127



Wolfgang Amadeus Mozart
Sei quartetti op. X dedicati a
Haydn
Oiseau-Lyre 395 069 (3 LP)

Non esistono precedenti a questa registrazione, risalita di una preziosa e accuratissima ricerca musicologica, restauratrice dell'edizione romana del 1708 di questo primo «oratorio» händeliano: bisognerebbe risalire alla notte dei tempi (1961) per trovarne una testimonianza discografica incompleta, tuttavia scomparsa ormai da anni da ogni catalogo. Primissima integrale, questa esecuzione diretta da Hogwood conta una lunga lista di meriti, che si aggiungono a quelli vinti da questo direttore e dalla sua équipe. In primissimo luogo le voci, e tra esse quella di Patricia Kwell.

Ancora Händel: non operate, non oratori, ma la vigorosa, celebratissima... e incisissima *Water Music*. Se una volta ci si limitava sempre a delle versioni parziali di questa musica d'occasione händeliana, la lista delle integrali si è oggi incredibilmente accresciuta, e tra esse a spiccare certamente quella diretta da Leppard. Ma è una lista ricchissima, che si prege ai nomi di Marriner, Harmoncourt, Scherchen e Malgoire. A Gardiner dobbiamo delle straordinarie edizioni di musica händeliana e grande si conferma anche questa volta segnando la sua lettura con le qualità che gli sono solite.

Questa esecuzione risale al 1979: si trattò di un totale rinnovamento nella storia dell'interpretazione dell'opera händeliana e, tra i tanti sconvolgimenti che si sono rincorsi in questi anni e che hanno in vario modo toccato la musica dell'età barocca, fu tra quelli più meditati, efficaci, favorevoli alle tentazioni terroristiche dell'autenticità per l'autenticità, fedeli ai canoni d'epoca, ma intelligentissime nell'evitare quel clima di ricostruzione storica che finisce col respingere l'ascoltatore nella noia della prolissità, sprofondandolo in un clima di asettiche sonorità.

La vicenda del Quartetto Esterhazy potrebbe essere descritta come una parabola ascendente che oggi, con l'esecuzione di questi quartetti, ha scalato un ulteriore gradino nel raggiungimento di una perfetta maturazione interpretativa rispetto alla produzione passata (ad esempio i Quartetti op. 20 di Haydn). I criteri esecutivi, dal principio un po' dotti da rispettare come regole assolute, si mostrano in questi quartetti riassunti e assorbiti dall'elaborazione interiore di ciascun interprete: ed è ciò che garantisce la spontaneità con la quale si spiega la loro realizzazione.

OLGA VISENTINI

KARAJAN, ABBADO E...

Grandi novità della DG: Daniel Barenboim, Kiri Te Kanawa, Jessye Norman e l'Orchestra di Parigi hanno registrato *Les nuits d'été* e *Cleopatre* di Berlioz, Giulini ha inciso la *Renata* di Schumann insieme all'ouverture del *Manfred*. Ancora Berlioz, ma questa volta Abbado (nella foto), che presenta il *Te Deum*. Kempff è impegnato in un altro disco della DG con due concerti mozartiani, mentre Karajan con Anne-Sophie Mutter eseguono il



Concerto per violino op. 77
di Brahms. Infine Fischer-Dieskau e Jörg Demus nelle Ballate di Loewe.

QUATTRO STAGIONI

Buone notizie anche dalla DECCA: l'English Concert diretto da Pinnock ci presenta una nuova edizione delle *Quattro stagioni* di Vivaldi (nella foto). È anche uscito, con la Telefunken, il primo volume delle sonate per pianoforte di Mozart eseguite da Karl Engel. Con etichetta Oiseau-Lyre escono i madrigali di Wilbye, eseguiti dal Consort of Music diretto da Rooley.



OTTAVA NOTA

Giuseppe Sinopoli

Ha diretto Verdi degli «anni di galera»

"Sono in una crisi di autocritica"

In che rapporto sta la sua attività di compositore con quella di direttore?

«Attualmente il compositore si chiude in un momento di riflessione e silenzio che durerà alcuni anni: il primo periodo compositivo è terminato con un'opera, *Lou Salomé*, che alcuni hanno visto come una specie di rinnegamento dell'avanguardia. Quanto a me, credo di aver bisogno di riflettere e di pensare con calma alla "necessità" del comporre. La mia è una "crisi di autocritica", che nasce dalla grande difficoltà di scrivere un'opera. Preferisco continuare come direttore, sulla linea stilistica che ho tracciato negli ultimi anni».

Quali sono le sue scelte per il repertorio?

«Non intendo dirigere tutto, ma soprattutto mi preme citare le distinzioni tra musica classica e contemporanea. Sono fiero di aver stabilito col pubblico e con la Filarmonica di Berlino uno stretto rapporto. Mi rendo conto che, comunque, questo superamento delle barriere concettuali è più difficile per pubblici come quello londinese, per esempio, e con orchestre che preferiscono rimanere nel repertorio classico».

Lei sta incidendo Brahms per la Deutsche Grammophon: si tratta di una nuova lettura?

«Sto preparando l'integrale dei lavori sinfonico-corali di Brahms, per un'emissione completa dell'opera che vedrà Karajan sul podio per le sinfo-

nie. Ho appena terminato di incidere il *Requiem*, con Lucia Popp e Wolfgang Brendel. Entro agosto avrò registrato *Rinaldo* con René Kollo, il "Canto delle parche", la "Rapsodia" con la Fassbaender. La mia visione di Brahms parte dal fatto che l'amburghese, pur usando una tecnica accademica, non è affatto un "classico": le sue forme sono sogni del mondo "classico", fluttuanti su un colore orchestrale che fa pensare, a volte, ad immagini affascinanti, come un'orchidea nell'acqua».

Lei ha affermato di essere particolarmente tagliato per l'opera: dedicherà più spazio alla lirica?

«All'opera dedico la metà del mio lavoro: ogni anno programmo trenta serate di concerto e 30-40 recite d'opera. Per il melodramma ho fatto dei progetti precisi: per ora ho diretto soltanto Verdi, e particolarmente il primo Verdi, quello degli "anni di galera". Questo lavoro si conclude oggi con l'incisione del *Nabucco*, con Caballé, Cappuccilli, Domingo, Valentini Terrani e Nesterenko; *Machbeth* con Margaret Price, protagonista Bruson, con la Staatskapelle di Dresda e il Coro Filarmónico di Praga. E ancora *Rigoletto* con un trionfo che credo perfetto: Ricciarelli, Bruson, Shicoff».

E Puccini?

«Ho diretto una *Tosca* a Venezia, è vero. Quando lo affronterò sistematicamente, voglio sottrarre la sua produzione dal cosiddetto verismo italiano e portarla invece tra i fremiti della mitteleuropa. Puccini è un autore di



intuizioni geniali sul piano drammatico e con legami strettissimi col mondo musicale dell'epoca. Su questa base comincio, nel dicembre di quest'anno, ad affrontare *La fanciulla del West* a Berlino, cui seguirà *Manon Lescaut* al Covent Garden, con Domingo e la Te Kanawa, *Tosca* al Metropolitan, ancora con Domingo».

E in Italia?

«Ho un feeling con alcune orchestre italiane: con la Rai di Torino, dove ritorno ogni anno, con la Fenice, con Santa Cecilia dove nell'83 dirigerò la *Nona* di Mahler. È in via di avanzata definizione un progetto con la Scala, per l'86».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Ad Amsterdam dal 4 al 12 settembre si svolgerà la settimana internazionale di musica contemporanea organizzata dalla Fondazione Gaudeamus. La giuria, composta da Brian Ferneyhough (Inghilterra) da Isang Jung (Germania), François Bernard Mache (Francia) e Joep Stralsser (Olanda), ha selezionato 8 opere tra le oltre 14 pervenute. Fra gli autori prescelti figurano sei italiani: Giuseppe Golardo, Fabio Nieder, Ivan Fedele, Franco Balliano, Piero Papini, Ada Gentile.

A Cagliari dal 20 al 25 settembre l'Associazione Amici della Musica indice il Concorso Nazionale Pianistico «Ennio Porrino». Il concorso si arti-

cola in cinque categorie a cui parteciperanno pianisti di età inferiore a trent'anni.

Il gruppo aperto musica d'oggi di Firenze riprende in settembre la propria attività con seminari e concerti interamente dedicati alla musica contemporanea. I seminari si svolgeranno dal 1º al 15 settembre presso l'Accademia di Belle Arti: li cura un gruppo di musicisti «specializzati» in questo repertorio. Si tratta di Liliana Polli, del compositore Brian Ferneyhough, di Albert Mayr, Sylvano Bussotti, Giancarlo Cardini, Roberto Fabbriciani, Ciro Scarponi, Vincenzo Saldarelli, con un corso propedeutico tenuto da Arrigo Benvenuti. I concer-

ti in programma includono una serie di monografie dedicate a Ugalberti De Angelis, a Camillo Togni, Brian Ferneyhough e Sylvano Bussotti.

Peter Schreier canta all'Isola Bella, in una sala di Palazzo Borromeo, il cicalo *Die schöne Müllerin* di Schubert, il 1º settembre: lo accompagna il pianista Jörg Demus. Il concerto è nei programmi delle Settimane musicali di Stresa.

La via della seta, pantomima in due atti e otto quadri danzata dal Complesso di canti e danze del Gansu, è il primo spettacolo della Repubblica Popolare Cinese ospite del più illustre teatro italiano, la Scala.



Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione.

Ora anche con le Fette Biscottate.

Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provate. Anche perchè ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zucchieriera e con 12 il vassoso. Comodo no?

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato invialo a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.



Questo tagliando te lo regala Colussi.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

Colussi
PERUGIA

sforma bontà a piene mani.

Paola Pitagora

Presenta Le indimenticabili... e le altre, vecchie canzoni e cantanti d'oggi con l'Orchestra della Rai diretta da Gino Conte. Domenica ore 13.50



Petracchi ricorda

LUNEDÌ ORE 18.05

Il 22 dicembre del 1920 Sergei Kussewitskij, celebre direttore d'orchestra russo, partecipava a Roma a due concerti, nella duplice veste di contrabbassista e di direttore d'orchestra. Il successo fu clamorosissimo. Il programma comprendeva oltre a trascrizioni anche il *Concerto per contrabbasso e orchestra* di Kussewitskij. Lo stesso programma lo ripropone *Piccolo concerto* lunedì. Lo esegue un grande contrabbassista e direttore: Francesco Petracchi (allievo di Ferrara, conosciuto internazionalmente e in Italia come solista eccelso, insegnava a Santa Cecilia). Gli è a fianco la pianista Elena Paolini.

Di Kussewitskij (nato in Russia nel 1874 e morto negli Stati Uniti nel 1951) possiamo dire che amò sempre la musica, fin da ragazzo, e alla diffusione della produzione contemporanea dedicò l'intera vita. Un episodio: intorno al 1910, riuscito ad ottenere il denaro necessario per formare una

Rina Morelli

E Paolo Stoppa tra gli interpreti del celebre *Vita col padre* nel ciclo Collezione teatro, curato da Adriana Parrella, giovedì ore 20



sua orchestra, inizia a Mosca un'intensa attività dirigendo prime esecuzioni di molti giovani sconosciuti, tra cui Scriabin e Stravinskij. Ma la cosa più interessante avviene durante l'estate quando, noleggiato un battello sul Volga, va con la sua orchestra di villaggio in villaggio e gratuitamente dispensa Beethoven, Brahms e Ciaikovskij a persone che mai in vita loro avevano prima d'allora ascoltato un'orchestra sinfonica.

Dramma del mare

MERCOLEDÌ ORE 21.26

Per il concorso *Un racconto per tutti* in onda questa settimana *L'anno prossimo* di Roberto Quintini. La sceneggiatura è di Eugenia Kotzev, la regia di Giorgio Bandini. Questa la storia. In un Paese lontano vive una famiglia. Un padre, una madre e dei bambini. Anche in questo paradiso sono però arrivati i problemi e le angosce esistenziali che contraddistinguono la nostra epoca: papà e mamma cercano

Luca Barbarossa

Insieme a Toto Cutugno è l'ospite di Via Asiago Tenda Replay, lo spettacolo in onda da lunedì a venerdì alle 14.23



però, di comune accordo, di creare un'atmosfera serena intorno ai piccoli figli. Una bella mattina di sole, quando la spiaggia è deserta, la famiglia va verso il mare e tutti insieme cominciano a nuotare verso il largo. Ma il mare nasconde i suoi pericoli, non ci si può allontanare troppo dalla riva e la madre ricorda questo al marito che invece si allontana sempre più: considerazioni sulla vita, tormento e speranze distruggono l'uomo... finché... il pericolo arriva... Lo squalo è in agguato e non c'è più nulla da fare... Un racconto, una storia che dietro una semplice sequenza di fatti nasconde profonde ed amare riflessioni.

Appuntamenti musicali

Domenica alle 22 *Goyescas*, la più famosa opera di Granados, ispirata come si sa a quadri di Goya.

Per l'ultimo concerto da Palazzo Labia, il Melos Quartet esegue musiche di Mozart, Shostakovic e Schumann (Venerdì alle 21).



DUELLO MAJORCA - MAYOL

A *Radio anch'io* i due recordmen mondiali di profondità in apnea, Enzo Majorca (metri 86) e Jacques Mayol (metri 101, ma contestati da Major-

ca). Conduce Carlo Gregoretti che fu allievo del comandante Raimondo Bucher quando nel dopoguerra, al largo di Capri, vinse una scommessa con alcuni palombari e scese in apnea a 31 metri, a quell'epoca un limite alla soglia dell'impossibile. Ora l'uomo ha superato se stesso. Enzo Majorca racconta che lo hanno fotografato a 55 metri di profondità e il suo corpo risulta assottigliato per la pressione. Ed ecco il «duello» Majorca-Mayol: Mayol: «Fin dal '71 io non voglio più essere chiamato campione mondiale. Faccio ricerche tecniche-mediche in profondità». Majorca: «Bisogna for-

nire le prove e Mayol non lo fa. Dice "sono sceso a 100 metri" sulla parola». Mayol: «Tu Majorca sei rimasto al vecchissimo regolamento della Confederazione Mondiale di Attività Subacquee, che però mi ha mandato un osservatore a controllare i miei 100 metri».

Majorca: «Io ti ho invitato a venire a controllare la mia prova, tu no». Mayol: «Non è vero. Ti ho invitato alla seconda prova per i 105 metri all'Elba, e non sei venuto». Comunque in futuro i due promettono di essere presenti vicendevolmente alle rispettive prove di profondità.

Carmelo Bene

Legge il Cuore di De Amicis
nella trasmissione estiva
Luna nuova all'antica italiana,
in onda tutte le mattine alle 9.32



Viaggio nel tempo

DA LUNEDI A VENERDI ORE 9.32

Luna nuova all'antica italiana, la trasmissione-itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, continua il suo lungo viaggio. La regia è sempre di Guido Maria Compagnoni, le musiche sono dirette dal maestro Luigi Zito e l'organizzazione è curata da Vittoria Alfaro e Silvia Toso. Teatro, musica, varietà e curiosità d'epoca per il divertimento delle mattinate di vacanza. Qualche novità nella compagnia: Mario Erpicchini e Piero Baldini hanno una nuova compagna, Lilli La Verde. Una curiosità: la voce di Carmelo Bene che legge brani del Cuore di De Amicis.

Pomeriggi estivi

DA LUNEDI A VENERDI ORE 15.42

Controva è un programma curato da Luciana Corda. La prima parte presenta favole classiche riunite, giorno dopo giorno, da un comune

Otello Profazio

È l'interprete delle canzoni
in Prima che il gallo canti
di Pavese, in onda da giovedì
alle 9. Regia di Edmo Fenoglio



Achille Millo

È Arthur Miller nell'originale
radiofonico di Vittorio Ottolenghi
e Alfio Valdarnini
Marilyn: una donna, una vita



denominatore rappresentato da un «vizio» tipico dell'umanità. Fabia Zanasi conduce la trasmissione. La seconda parte è una replica di alcuni tra gli argomenti trattati dal *Giro del sole*; questa settimana vengono presentati: lunedì *Don Giovanni* di Mario Picchi, con la regia di Magliulo; martedì *Tibet* di Piero Ostellino, con la regia di Gianni Caroli; mercoledì *Mestiere di padre, professione di madre* di Ugo Pirro, con la regia di Luciana Corda; giovedì *Gli antenati di Adamo* di Carlo Alberto Pinelli e la regia di Giancarlo Sammartano; venerdì *Il bagno* di Silvano Ambrogi e la regia ancora di Sammartano.

Stagione di prosa

Due terzi del cartellone di *Sere d'estate*, stagione di prosa di Radiodue, si sono esauriti. I testi dei quattro autori proposti (Shakespeare, Molière, Goldoni e Pirandello) hanno tenuto fede alle promesse di interesse dell'inizio della stagione. Anche que-

sta settimana l'appuntamento serale si presenta puntuale e stimolante. Lunedì, alle 20.20, *La tragedia di Re Riccardo II* di W. Shakespeare con la regia di Pavolini. Martedì, alle 20.35, *Il ventaglio* di Carlo Goldoni e la regia di Guglielmo Morandi. Giovedì alle 21.30 e venerdì alle 20.30 circa *Il mafioso immaginario* di Molière.

Ella Fitzgerald

SABATO ORE 17.02

Un personaggio d'eccezione oggi nella selezione da *I protagonisti del jazz*: Ella Fitzgerald; in studio Umberto Santucci, il ritratto musicale è proposto da Enrico Cogno.

Un tuffo nella musica

DA LUNEDI A SABATO ORE 19.50

Continua *Splash!* il programma musicale in diretta presentato dal disc-jockey Carlo De Blasio. Si tratta di una simpatica colonna musicale estiva per tutti gli appassionati di musica leggera.

di U. BERNARDI

I GIORNI

IL SALUTO DI UN AMICO

Dopo cinque settimane al microfono (e al telefono) di *I giorni* sto per tornarmene a casa. Porterò con me un sacco, dico proprio un grosso con-

tenitore, pieno di lettere ricevute dagli ascoltatori. Come un mugnaio di una volta me lo caricherò sulle spalle, e di questa farina memoriale farò pane di esperienza per nutrire il mio lavoro futuro. Per un sociologo dovrebbe costituire un tirocinio obbligato, questo, di partecipare e condurre una rubrica di colloquio con il gran pubblico degli ascoltatori. È come avvertire il respiro di una platea attenta e partecipe. In una trasmissione come questa non ci sono «non attori». Conduttore regista (il bravo Antonio Fugazzotto), responsabile (Leda Zaccagnini, dall'ideazione fulminante e ma-

gistrile), ascoltatori (tanti, anzi tantissimi), danno vita a una rappresentazione veritiera e densa. I veri problemi e anche la naturale voglia di ricevere con il buon mattino un sorso di speranza emergono da questo fitto intreccio di lettere, telefonate, rinvii radiofonici ai vari argomenti. Ho ringraziato tutti quelli che potevo raggiungere per telefono. Un po' per volta esaurirò la posta. Me ne tornerò all'Università di Venezia pieno di voglia di lavorare per questa Italia semplice, che sarà «sommersa», ma è ben vitale e desiderosa di far sentire la sua voce.

Roman Vlad

Presenta la trasmissione in trentatré puntate: Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita, mercoledì alle 21,10.



Quartetto Italiano

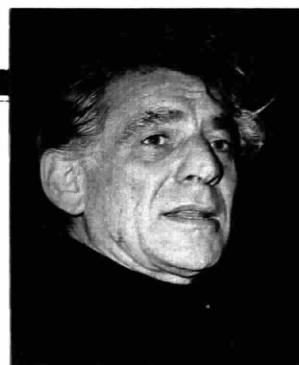
Esegue il Quartetto in fa maggiore op. 18 per archi di Beethoven nella prima parte della trasmissione Spazio Tre, venerdì alle 17.

RADIOTRE



Leonard Bernstein

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel collegamento diretto con Salisburgo nel concerto di domenica alle 20.



Un patto d'amore

DOMENICA ORE 10

Uomini e Profeti, il programma curato da Priscilla Contardi per le *Lettture dalla Bibbia* del mese di settembre, cede il microfono alla teologa Adriana Zarri. Dopo un valdese e un ebreo è quindi la volta di un cattolico e l'impostazione del discorso è chiaramente diversa. Il commento della Zarri è volutamente non teologico, ma discorsivo e pone in evidenza l'esaltazione amorosa fra Dio e uomo, Dio e natura. Il patto originale di Dio è infatti visto come patto d'amore e tutte le forze di violenza, negative, come conseguenza della caduta.

Salisburgo '82

DOMENICA ORE 20

Appuntamento domenicale da non perdere. Penultimo collegamento diretto con la Radio Austriaca per il Festival di Salisburgo 1982 con un concerto sinfonico diretto da un grande direttore e pianista: Leonard

Bernstein. Primo brano, l'*Ouverture tragica* op. 81 di Johannes Brahms. Quindi Bernstein esegue al pianoforte, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Vienna, uno dei capolavori del grande salisburghese, quel Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 di Mozart. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 2 in re maggiore* op. 73 di Johannes Brahms.

Renosto e Petrassi

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21,10

Love's Body è il brano musicale di Paolo Renosto che il critico Gianfranco Zaccaro presenta nel consueto appuntamento del lunedì di *Musica d'oggi*. Il testo di questo lavoro Renosto lo ha tratto da *America, a Prophecy* (*America, una profezia*), un poema scritto nel 1793 dal poeta mistico, pittore e incisore inglese William Blake. La voce recitante è di Josephine Mendik che è anche il mezzosoprano solista. L'orchestra è formata dalle orchestre sinfoniche di Roma e di Torino della Rai dirette dal

maestro Gianpiero Taverna. Venerdì Zaccaro presenta un lavoro sinfonico-corale del 1975 di Goffredo Petrassi: *Orationes Christi*. Divisa in due parti, per coro misto, ottoni, viole e violoncello, è eseguita dall'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Zdenek Mačák. Maestro del coro è Gianni Lazzari.

Arte e musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 14

Sergio Angelucci, uno dei più noti restauratori di opere d'arte e in particolare d'opere in bronzo (sono suoi i restauri della Fontana delle Tartarughe a Roma e quello della Pigna dei Musei Vaticani), è l'ospite di Paolo Terni ne *La musica e i dischi di...* di questa settimana. Angelucci possiede una personalità estremamente brillante e ha con la musica una relazione molto chiara. Le sue scelte spaziano dall'operetta alla banda, dalla musica del '500 all'opera lirica, non senza alcune curiose attenzioni ad aspetti «esotici» della musica stessa.

di C. FRACASSI

PRIMA PAGINA



ATTUALITÀ E POLITICA

Adesso che i giornali costano cinquecento lire (ed è quindi diventato più difficile, per una tasca media, comprarne tre o quattro al giorno),

mi sembra opera lodevole ed utile «raccontare» per radio le notizie e le opinioni della carta stampata (anche se sono convinto che niente può sostituire la soddisfazione del lettore che sceglie la sua testata, legge gli articoli che vuole, li commenta in cuor suo). In più, credo che in questa fase convulsa e poco comprensibile della politica italiana — basta vedere come è nata e come si è repentinamente sgorniata la crisi di governo — di qualche spiegazione ci sia bisogno, se non altro per tradurle in italiano le frasi di certi uomini di potere. Questo, sostanzialmente, è il mio proposito

per i giorni in cui condurrò *Prima pagina*. Ovviamente, ciò che attendo con maggiore curiosità è il dialogo con gli ascoltatori. Ricordo che in una precedente trasmissione il tema quotidiano fu quello dello stato giuridico degli insegnanti (di cui, per la verità, sapevo molto poco). Mi auguro che stavolta l'attualità offra argomenti di portata più generale, sui quali il sottoscritto — che nell'esercizio del suo mestiere, dopo essere stato per *Paes Sera* corrispondente a Mosca, ora ne è inviato e commentatore politico — possa essere un interlocutore non superficiale.

**RADIOUNO**

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paolo Bucchi, Marco di Tillo e Renato Moretti, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino

8,40 Cantano Liza Minnelli e Ornella Vanoni

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Corrado presenta La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano L'estate di «Permette, cavallo?»

di Guardi, Falqui, Lionello, con la partecipazione di Maria Luisa Borsigoni, parla di Orsi, Dapido, Lionello, Avio Focaccia, Gino Bramieri, Francesca Simoni, Fred Bongusto, Castellano, Mario Scalfetta, Piero Baldini, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinamento organizzativo: Rosario Brigida e Cristina Merli. Coordinamento musicale: Nino Rota e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Moro. Collaborazione musicale: Franco Russo. Colaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principe (I parte)

11,32 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 L'estate di «Permette, cavallo?» (II parte)

12,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianini Bisachi, coordinato da Dino De Palma

12,50 Asterisco musicale

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alla 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la California: Rally
Presente Giampiero De Maria



Marina Morgan presenta,
con Oreste Lionello,
L'estate di «Permette,
cavallo?» ore 11

Ultime battute di
Roma - New York, andata e ritorno.
Presentano Antonella Steni e Leo Valeriano (Radiouno, ore 18,30)

**RADIODUE****6 Viaggi a memoria**

Appunti di Vincenzo Cerami riletta con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Viaggi a memoria

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Viaggi a memoria

7 Bollettino del mare

7,05 Viaggi a memoria

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Viaggi a memoria

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liquori

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri al-la sbarra»**

Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
«Quelli dell'87° distretto»
con gli attori M. Queli, P. Lombardi, A. Melis, D. Penne, S. Scotti e la partecipazione di Felici e Pittorru

9,30 GR 2 Estate

Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz

Duello al solitario «vacanziera» e «cittadina», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Poro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

11 La commedia musicale americana

Presenta Della Scala
Regia di Sandro Laszlo
Il parte

11,30 GR 2 Notizie

11,35 La commedia musicale americana (II parte)

12 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

112 RadiocorriereTV

Graziella Porro, torinese.
26 anni, è una delle
collaboratrici di
Claudio Lippi in
Subito quiz (ore 9.35)

Franco Corelli è
Andrea Chénier nell'opera
di Giordano (ore 17)

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

14.05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli (ore 15.30):

GR 2 Notizie

(ore 16.30):

GR 2 Notizie

Bullettino del mare

(ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22.30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Un regista, due città

Luigi Comencini fra Milano e Roma

Programma a cura di Franco Montini

(Direzione, Servizi, Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)



Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Simone Molinari, Cristobal de Morales, Giovanni Legrenzi, Johann Kaspar Kerl, Charles Dieupart, Francesco Antonio Bonporti

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il partito) Antonio Vivaldi: Concerto grosso in la minore n. 8 da «L'estro armonico» (Ensemble Instrumental de France) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solisti Danièle Bourgue - Orchestra Lyrique di Radio France diretta da Fernand Lozano)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

Giornali, articoli letti e commentati da Claudio Frassaci. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Concerto per pianoforte n. 41 in 3 parti (Quartetto Italiano) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 per pianoforte (Solisti Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe, poema sinfonico n. 13 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Bernard Haitink)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi:
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Principi Contardi

Letture dalla Bibbia

«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbaut. 5° puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10.30 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Da «L'offerta musicale»: Ricercare a tre Canone perpetuo su tema regio - Canoni diversi su tema regio - Fuga canonica in Epidamense - Ricercare a sette voci su tema regio (Karl Richter, Dietrich Fischer-Dieskau, Kurt Münchinger, violinisti: Siegfried Meinecker, viola: Fritz Kiskalt, violoncello: Hedwig Bilgram, cembalo: Karl Richter, cembalo e direttore) ♦ Johannes Brahms: Fünf Gesänge op. 104 per solo canto: Nachtwache I e II - Lieder Glück - Verlorene Jugend - Im Herbst (Cor Gachinger Kantorei Stuttgart diretto da Helmut Rilling)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasinai presentato da Gianluca Luzi

12.40 Speciale Classico

Scelta critica della produzione discografica 81-82 di Angelo Foletto
Béla Bartók: Concerto per orchestra (Ochestra Sinfonica di Roma diretta da Carlo Mazzoni) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: 1° movimento: Allegro ma non troppo (Orchestra Sinfonica della Rai di Bari diretta da Rafael Kubelik)

13.45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaele Raschi e Marco Ravaioli (Replica)

15 Le stanze di Azoth

Uomini alla frontiera dell'illusione
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Barri
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
8° ed ultima puntata: Ipotesi (Replica)

16.30 Contro/canto

17 Andrea Chénier

Opere e canzoni di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano

Andrea Chénier: Franco Corelli; Carlo Gérard; Mario Sereni: La Contessa di Cognac; Luciana Moneta: Maddalena di Cognac; Antonietta Stella; La mulatta Bersi; Stefania Maglù; Rouche: Giuseppe Modesti; Il sanculotto Matheu: Paolo Montorsi; Madelon: Anna Di Stasio: Un incredibile Piero De Parma; Renzo Romano: Dino Mantovani; L'Abate: Piero Palma; Schmidt: Il maestro di casa Dumas; Pepo Pedani; Fouquer Terville; Giuseppe Modesti
Direttore Gabriele Santini
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo ore 18.45 circa:
Giornale Radio Tre

19.20 Un racconto di Edgar Allan Poe

Metzengerstein

con Marina Fabbri, Giancarlo Prati, Enzo Robutti
Regia di Domenico Polidor

20 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria-
ca
Direttore e solista Leonard Bernstein

Johann Sebastian Bach: Ouverture "trouée" op. 81 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andantino - Rondo (Presto). Minuetto (Cantabile). Presto - Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (Quasi andantino) - Finale (Allegro con spirto)

Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo ore 20.55 circa:
Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

22.10 Libri novità

22.20 Clavicembalisti francesi

Jacques de Champonniers: Suite n. 5 in Sol Minore: Pavane «L'Entretien des Dieux Courante - Sarabande - Courante - Sarabande - Gigue » La villageoise: Canarie ♦ Jean-Philippe Rameau: Cinque pezzi per clavicembalo: La livr. 1 - La livr. 2 - Agapanthe - La timide 1 e 2 - L'heure espagnole ♦ Jean Casadesus: Quattro pezzi per clavicembalo (ordine VIII da 7 a 10): Rondeau - Gigue - Passacaille - La Morinète (Clavicembalista Kenneth Gilbert)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Faro - Zolina

LUNEDI

G3 18.30 - 19.30 Ora 1

RADIOUNO**6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicaleCuriosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 La combinazione musicale****9 Radio anch'io '82 presenta****Radio anghe noi**

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonio Frassica

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi

Realizzazione di Giancarlo Terribili (Il parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anghe noi (Il parte)****10,40 Da Venezia, cinema!**

Programma in diretta di Gianni Bisachi, condotto da Dino De Palma

11 Da Milano: Casa sonora

Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia

Regia di Patrizia Adamroli

11,34 La cugina Bettinadi Honoré de Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato MainardiRegia di Giacomo Colli. 14^a puntata (Replica)**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano: Torno subito**Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia

Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,15 Master**Musiche, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battaglia, Renzo Casella e Mario Catalano
Musica di Wolfgang Vacca

Nell'intervallo (ore 14):

GR 1 flash**14,23 Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda Replay**Spettacolo con pubblico
Oggi: Totò Cutugno e Luca Barbarossa

Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicaleQuotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Tesi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori**16 Il Paginone - Estate**e cura di Giuseppe Neri
e nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli di Nanni Canesi

Laura Tansiani è Dona Sol nell'adattamento radiofonico di *Ernani* (ore 20)

Alla lettura delle *Favole parallele*
ha collaborato anche Cesare Gelli (ore 15)

**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonino Fumagatto

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 106) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino**8 I giorni****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vitaOrigine radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfonso Valdarnini
13^a episodio

Marilyn: Isabella Bigianni; John Huston; Adolfo Geri; Arthur Miller; Achille Millo; May, segretaria di Marilyn; Maria Grazia Sugh; Montgomery Clift; Alfredo Bianchini; Clark Gable; Vittorio Sanipoli; Ely Wallach; Corrado De Cristoforo; Una voce maschile; Vivaldo Mattone

Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabelli, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali

Orchestra in buca

Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate**10,13 Luna nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze****Il suono e la mente**

Ritratti radiofonici a cura di Diana Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Iginio Bonazzi è nel cast di *La tragedia di Re Riccardo II*, in onda alle 20,20



Un certo discorso estate è presentato da Firenze, da Dino Giannasi (ore 15,30)

RADIOTRE

LUNEDI



nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi

Favole parallele

Esope, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Don Giovanni

di Mario Picchi
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verdi e Francesco Accampara
Realizzazione di Massimo Tipaldi il parte

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

III parte
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Biasio il parte

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La tragedia di Re Riccardo II

di William Shakespeare

Traduzione di Gabriele Baldini

Re Riccardo: Memo Benassi; Maresciallo: Ottavio Fanfani; Mowbray, duca di Norfolk: Gianni Galavotti; Enrico di Hereford Bolingbroke: Elio Jotta; Giovanni di Gaunt: Guido Monticelli; Primo araldo: Alfredo Danti; Secondo araldo: Mario Mafusi; Duca di York: Piero Carnabuci; Regine: Enrica Corti; Lord Northumberland: Nando Gazzolo; Lord Villoughby: Giuseppe Ciabettini; Lord Ross: Gianni Bartolotto; Lord Green: Ruggero De Daninos; Il capitano: Iginio Bonazzi; Lord Salisbury: Enzo Tarascio; Vescovio di Carlisle: Marcello Giorda; Scroop: Diego Micheliotti; Il giardiniere: Carlo Delfini; Il servitore: Peppino Mazzullo; La duchessa di York: Italo Martini; Sir Exton: Guido Verdiani; Le due dame: Adelaide Bossi; Angiolina Quinterno

Commenti musicali a cura di Aurelio Rozzi

Regia di Corrado Pavolini

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta degli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Giovanni Terzi, Anonimo XV sec., Ludwig Senff, Johann Pachelbel, Alessandro Marcello, Giuseppe Matteo Alberti, Andrea Gabrieli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Leonardo Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e cembalo: Andantino grazioso Con bravura Larghetto con poco moto Fuga Allegro di molto (Solisti Francesco Strano - Complesso «I Musici» ♫ Luigi Mancinelli - Cleopatra: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Frassaci. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra: Allegro aperto Adagio Tempo di minuetto (Solisti David Oistrakh - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gabor Ótvos) — Adagio in mi maggiore K. 261 per violino e orchestra (Solisti Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gabor Ótvos) — Adagio in fa maggiore K. 269 per violino e orchestra (Direttore e solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Berlino) ♫ Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore op. 42 (Revis. a cura di P. Carmelillo) Allegro assai vivo Pastorale (Lentarello) Minuetto Finali (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caraccioli)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licinia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 (Rita Talarico, soprano - Maria Casula, mezzosoprano - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Peter Maag M° del Coro Giulio Bertola) ♫ Franz Liszt: Prometeo, poema sinfonico n. 5 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletti - Bruno Tassanini - Giacomo Mazzoni

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Sergio Angelucci, con Paolo Terni
- Musica futuristica con Daniele Lombardi 1^a puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia
a cura di Eugenio Di Rienzo. Strumenti della politica economica, di Antonio Perrucci

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franco Lipparini e Antonella Proietti. Consulenza di Bruno Liquori, Valenti e Pino Tombolato Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00100 Roma - Tel. 06/3686 5838

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Modena, cura di: Marina Boni, Bernardo Cipolla, Daniela Saccoccia, Federica Stigare. Nel corso del programma: Ottorino Respighi: Gli Uccelli, suite: Preludio La colomba La gallina L'usignolo Il cucù (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ysaÿe: Sonata in la minore op. 27 n. 2 per violino solo (Solisti Ruggiero Ricci) ♫ Frédéric Chopin: Polacca in mi bemolle maggiore op. 28 n. 2 per pianoforte (Solisti Maurizio Pollini e Renato Bruson) Arneus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per coro e orchestra (Solisti Pierre Del Vesco - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi (Quartetto «Mélissa» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss: violinisti; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncellista) ♫ Franz Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solisti Vladimir Horowitz) ♫ Hector Berlioz: Aroldo: In mezzo alla vita (Violista William Primrose - Boston Symphony Orchestra di retta da Charles Munch)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Gerardo Montebelli: Politica

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro Paolo Renesto: Love's body, su testo tratto da «Americi» di William Blake, per mezzosoprano, voce recitativa, orchestra e mattro magnetico (Solisti e voce recitativa Josephine Mendl - Orchestra Sinfonica di Roma e Tornano della Rai diretta da Gianpiero Tavernari)

21,45 Pagine

a cura di Marina Mariani da La caduta di Alberto Camus. Lettura di Franco Graziosi

22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron 5^a trasmissione (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)



Foto - Zanu
Diego Cugia è l'autore,
con Massimo Catalano,
del varietà *Torno
subito* (ore 12,03)

La Piccola storia
dell'avanspettacolo è presentata
da Gianni Agus
(Radiouno, ore 20)

RADIODUE

6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno.
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Radioschizzi

Radio anich'io '82 presenta

Radio anghé noi

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mauro Mariani con Franco Braccardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)

9,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghé noi (Il parte)

10,40 Da Venezia, cinema!

Programma in diretta di Gianni Bisachi, coordinato da Dino De Palma

11 Da Milano: Casa sonora

Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martin, a cura di Raffaella Bruscia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta

di Honoré de Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 15° ed ultima puntata (Replica)

11,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Bruscia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master

Musica, notizie e anticipazioni del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battaglia, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbarossa. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri
«All'ombra delle città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)

— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aurora D'Angelo
— «La moda dell'apparenza» di Resy Giannelli (Replica)
Nell'intervallo:

(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde.

Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta

con Leo Gullotta e Angiolina Quintero (Replica)

18,38 Orchestre alla ribalta

18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Le tematiche dei blues di Luciano Federighi

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo

Presentato da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano. 9° serata: **I cantanti**

Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le radici della speranza

Storia di italiani emigrati nelle Americhe

«Una foto per morire»

Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,27 Vieni avanti, crotino!

Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,53 Cronaca di un delitto

Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)

22,22 Autoradio flash.

Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Zenit & Nadir

Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività. Un programma di Armando Adoligso

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a tel. 106 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vita

Origine radiofonica di Vittoria Ottolenghi e Alfonso Valdarni

14° episodio

Marilyn: Isabella Biagini; John Huston; Adolfo Geri; Il produttore: Corrado Gaipa; May, segretaria di Marilyn: Maria Grazia Sughi; George Banks: Carlo Ratti; 1° fotografo: Massimo Castri; 2° fotografo: Corrado De Cristofaro; Auto regista: Vittorio Battarra; Il ciakista: Angelo Zanobini; Mister Moore: Cesare Polacco. Regia di Marcello Aste. (Rete giratoria)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabellà, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabò personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico delle partecipanti.

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 L'Infanzia e la storia

Un programma di Laura Scalpelli. 4^a trasmissione

11,56 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano

Un programma di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno



La Stagione di prosa e musica
propone oggi *Il ventaglio*.
Tra gli interpreti
Mila Vannucci (ore 20.35)



Salvatore Accardo è
il solista nel Concerto n.2
a Spazio Tre (ore 19)



RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Espoo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino dei mari

15.42 Il Tibet

di Piero Ostellino

Regia di Gianni Caroli

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sogni, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non

In studio: Dino Verde e Francesco Acampora

Realizzazione di Massimo Tiplati

(il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

(il parte)

20.35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il ventaglio

Tre atti di Carlo Goldoni

Il signor Evaristo: Elio Jotta; La signora Geltrude, vedova: Esperia Sperani; La signora Candide, sua nipote: Mila Vannucci; Il Barone del Cedro: Tino Bianchi; Il Conte di Rocca Marina: Luigi Almirante; Timoteo, spezziale: Carlo Delfini; Giannina, giovane contadina: Laura Adani; La signora Susanna, merciaria: Italo Martin; Coronato, oste: Checco Rissone; Crespiño, calzolaio: Antonio Battistella; Moracchio, contadino, fratello di Giannina: Giampaolo Rossi; Limoncino, garzone di caffè: Carlo Bagni; Tognino, servitore delle due signore: Nino Bianchi; Scavertino, servitore dell'osteria: Gianni Bortolotto

Regia di Guglielmo Morandi

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Anonimo, Johannes Ghiselin, Claudio Monteverdi, Gaspar Sanz, Jean-François Dandrieu, Francesco Maria Veracini, Pietro Antonio Locatelli

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)

Johann Cristoph Friedrich Bach: Sinfonia n. 20 in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera di Colonia diretta da Helmut Müller-Bruhl)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

Giornali di politica letti e commentati da Claudio Fraccassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino III (il parte)

Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (Solisti Sandra Browne - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo - M° del Coro Alexander Sunski) ♦ Gustav Holst: I paneti op. 32 (Orchestra Filarmonica di Vienna e Staatsoperorchestra diretti da Herbert von Karajan)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino III (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K.271 per flauto, oboe e continuo ♦ George Philipp Telemann: Quartetto in sol maggiore per violino, violoncello, flauto e continuo da "Käsel-musik" ♦ Michel Corrette: Concert comique in do minore "Margoton"

11.45 Giornale Radio Tre. Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri. A cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica - Cronache musicali - La musica e i dischi di Sergio Angelucci, con Paolo Terri - Musica futurista con Daniele Longo - 2^ puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

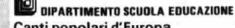
a cura di Eugenio Di Renzo. Prendere tempo: la riflessione del sindacato sulla nuova cultura operaia, di Enrico Galantini (1^ parte)

15.30 da Firenze - Dino Giannasi

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile

a cura di Pasquale Santoli



17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 3^ puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e realtà culturali presentate da Eli-Sabedra e Spadolino

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Claude Debussy: Jeux, poema danzato (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Serge Baudot) ♦ Georg Friedrich Haendel: «Beato inver chi può», parafasi italiana dall'ode di Orfeo: «Beato inver chi può» (Natalia Slobodcikoff, soprano, coro e orchestra tenuta: William Christie, cembalo); Wieland Kuijken, violoncello) ♦ Muro Clementi: Sonata in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte a quattro mani (Solisti Gino Gorini e Sergio Lorenzi) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (New Philharmonia Orchestra diretta da Andrew Davis)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Nicòlò Paganini: Concerto n.2 in si minore op. 7 per violino e orchestra «La campanella» (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Claudio Guidi) ♦ Alexander Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per saxofoni (Lev Mikhailov, sax soprano; Alexander Oseichuk, sax contralto; Yuri Verontsov, sax tenore; Vladimir Eremin, sassofono baritono) ♦ Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Roberto Rossi: Filosofi

21.10 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21.40 Ensemble Baroque de Paris

Johann Joaquin Quantz: Trio - Sonata in do minore, per flauto, oboe e continuo ♦ Georg Philipp Telemann: Quartetto in sol maggiore per violino, violoncello, flauto e continuo da "Käsel-musik" ♦ Michel Corrette: Concert comique in do minore "Margoton"

22.10 Kierkegaard e L'opera contro la vita

L'opera contro la vita

di Elisabetta Moni

con: Antonello Fassari, Quinto Parmeggiani, Antonio Solines, Rossa Maria Tavolucci, Tonino Cucchi, Giacomo Saccoccia, Lorenzo Moncada, Giampaolo Podighe, Nicola Di Pinto, Regia di Lorenzo Codignola

Soren Kierkegaard, Copenhagen 1813-1855. Teologo, filosofo, scrittore, è considerato il padre dell'esistenzialismo contemporaneo. Il suo pensiero è stato valorizzato dalla cultura mitteleuropea negli anni intorno alla prima guerra mondiale. Gyorgy Lukacs, Budapest 1928

Il suo pensiero ha avuto una grande influenza sui pensatori marxisti del secolo. Uno agli interessi politici quelli estetici e letterari. Tra i due personaggi vi fu un aspetto particolare che svela una strana affinità: il loro rapporto con la donna. È questo aspetto che prese corpo nelle drammatiche vicende di Regina Olsen e Irma Seidler che questo programma vuole rievocare (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

Chiusera dei programmi di rete

Le trasmissioni prosegono con Notturno Italiano (Vedi pag. 129)

da oggi
MERCOLEDÌ
da oggi

G-3 15.30 19.30
Oggi

RADIOUNO



Giulio Bosetti è fra gli interpreti di *Per chi suona la campana* di Hemingway (ore 11.34)

L'anno prossimo è uno dei 13 lavori vincitori del concorso. Un racconto per tutti. Nel cast Franco Di Francescantonio (Radiouno, ore 21.26)



RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Uldrico Bernardi
 Regia di Antonio Fugazotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 11 giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 11 giorni

7 Bollettino del mare

7,05 11 giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 11 giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita

Originale radiofonico di Vittorio Ottolenghi e Alfonso Valdarnini. 15° ed ultimo episodio
 Marilyn: Isabella Biagini; John Huston; Adolfo Geri; Dottor Goldberg; Giuseppe Pertile; La telefonista: Gianna Guchetti; Peter Lawford; Vittorio Battarra; Dean Martin; Alberto Lionello; Il produttore: Cesare Polacco; George Banks: Carlo Ratti; La governante di Marilyn: Nella Bonora. Voce maschile: Vivaldo Matteoni
 Regia di Marcello Aste (Registrazione)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaborse personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
 Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
 Subito qui

Duello al sole tra «pionierina» e «cittadina» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella

6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobicci e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi

di Renzo Arboro, Gianni Boncompagni e Mario Moreno con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

10,40 Da Venezia, cinema!

Programma in diretta di Gianni Bischiach, coordinato da Dino De Palma

11 Da Milano: Casa sonora

Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Bruscia
 Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Per chi suona la campana

di Ernest Hemingway
 Traduzione di Maria Napoleono Martone
 Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto 1^a puntata (Repubblica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Bruscia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master

Musica, notizie e anticipazioni del mondo musicale presentate da Fabrizio Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo ore 14: GR 1 flash

14,23 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbarossa. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

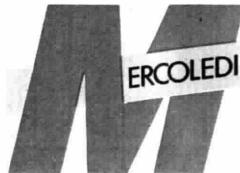
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi Testi di Mario Carnevali. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori



Protagonista dell'originale radiofonico *Marilyn: una donna una vita*
Isabella Biagini (ore 9)



Questa settimana presenta
Spazio Tre Elisabetta
Mondello (ore 17)



RADIOTRE

Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Regia di Franchi Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trifussa

Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 Mestiere di padre, professione di madre, di Ugo Pirro
Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorsori, ricordi, sogni, parole e musica della vita in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(Il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 10^a trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Cristoforo Malvezzi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Michelangelo Rossi, Heinrich Ignaz Franz von Biber, John Blow, Domenico Zipoli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (Il partito)

Piotr Illich Ciakovskij: Variazioni su un tema roccò op. 32 per violoncello e orchestra (Solisti Istituto Romano) ♦ Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Franco Caraciolli ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 per organo (Iso Istra Wolfgang Dallmann)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prepresso 06)

8,30 Concerto del mattino III (parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 268 per violino e orchestra (Solisti Christian Ferras - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orchestra Philarmonica di Berlino di retta da Zoltán Mehta) ♦ Ottorino Respighi: Tre pezzi per organo: Preludio in re minore; Preludio in la minore; Preludio in si bemolle maggiore (Solisti Berthold Schwerz)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prepresso 06)

10,45 Concerto del mattino III (parte)

Barattolo musicale alla Corte di Ferrara: Jo-squin Després: L'hommme armé, chanson a 4 voci dispari - Bartolomeo Tromboncino: «Pregovi fronde, fiori, acque», capitolo per canto e clavicembalo - Giovanni Francesco Pelia: «Dialogo di amore e amore, canzonetta a tre voci dispari» - Anonimo: Pan de miglio, danza a 4 voci (Gigli) - Guglielmo Vassalli: Rina Cellini, cembalo - Coro «Nuova Cappella Musicale» diretto da Pierluigi Calesi si - Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore op. 2, n. 1 per violoncello e pianoforte: Largo Allegro Largo Allegro (Enrico Mainardi, violoncello; Carlo Zecchi, pianoforte) ♦ Jóhann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in re maggiore: Allegro-Andante

Presentazione: Orchestra Festival di Roma diretta da Rudolf Baumgartner ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco» - Presto Andante piuttosto allegro-Minuetto-Allegro assai (Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati

Al microfono: Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica

- La musica e i dischi di Sergio Angelucci

con Paolo Terri

- Musica futurista con Daniele Lombardi

3^a puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45

Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

Prendere tempo: la riflessione del sindacato sulla nuova cultura operaia di Enrico Galantini (2^a parte)

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta
Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello

A cura di: Maria Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stacche

Nel corso della trasmissione:

Jean Philippe Rameau: Sette danze dalla tragedia lirica «Zoroastres». Air tendre en rond deau-Louise Tambourin en rondae-Sarabande de Gavotte gay con trio Premier rigaudon («Ensemble Edouard Melkus») ♦ Gabriel Fauré: Tre melodie op. 5 per banjo e pianoforte (I. Chanson à une ombre, II. L'absent, Labroue); Lucas Herbelon, bontone; Theodore Parkes, pianoforte ♦ Antonín Dvořák: Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1 (Orchestra Filarmónica Cecoslovaca diretta da Karel Sepej) ♦ Franz Joseph Haydn: Trii n. 31 in mi bemolle minore per violino, violoncello e pianoforte: Andante cantabile Allegro (Trio «Beaux Arts»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Octetto in mi bemolle minore op. 20: Allegro moderato - ma con fuoco Andante Scherzo Presto (Instrumenti dell'Orchestra di Vienna) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore: Moderato-Andante-Scherzo-Finale (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

1^a trasmissione
Igor Strawinsky: Scherzo per pianoforte (1902) - Sonata in fa diesis minore per pianoforte (1904); Allegro-Scherzo-Andante - Allegro finale (Solisti Antonio Bacchelli) — I fuggiti vanno in guerra, per voce e pianoforte (1902) (Andrea Snarsky, baritono; Ermelinda Magnetti, pianoforte)

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

**RADIOUNO****6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno/automobilisti:**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobrèi e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale**9 Radi anch'io '82 presenta****Radio anghie noi**

di Renzo Arbo, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il partito)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anghie noi (II parte)****10,40 Da Venezia, cinema!**

Programma in diretta di Gianni Bisiaich, coordinato da Dino De Palma

11 Da Milano: Casa sonora

Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brusati

Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Per chi suona la campanadi Ernest Hemingway. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 5 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Umberto Benedetto
2^ puntata (Replica)**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano: Torno subito**Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati
Regia di Lino Beretta**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,15 Master**Musica, notizie e anteprime del mondo musicale commentato da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14,22 Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda Replay**Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbaresca
Regia di Fabio Brasile**14,58 Onda verde Europa**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi



Allo spettacolo con pubblico di **Via Asiago Tenda**
Replay partecipa Toto Cutugno (ore 14,23)

Mario Brusa è Corrado Balbis in **Prima che il gallo canti**, di Cesare Pavese (ore 9)

**RADIODUE****6 I giorni**In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 ore 10 (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,15 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino**8 I giorni****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Simetta Guaditti

9 Prima che il gallo cantidi Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 1^ puntata
Corrado Balbis. Mario Brusa: Emma; Mariella Furgiuele; Il giudice: Ignazio Bonazzi; Il maresciallo: Tur Scalese; ed inoltre: Vittorio Battarra, Luciano Casasole, Walter Cassano, Silvana Lombardo, Gianco RovereVittorio Alfaro, interpretata da Otello Profazio e Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)Al termine:
Contrasti musicali

Un duca per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Una nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabellina, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertori, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggia e beneficia a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate**10,13 L'una nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brossio**12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz

Duello al sole tra evançaini e eccitadini arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazella, Grazia Porro, Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Francis Guarini



Paola Mannoni è fra gli interpreti del *Malato immaginario* di Molière (ore 21.30).



Nella seconda parte del *Concerto del mattino* Eugene Ormandy dirige brani di Mahler (ore 8.30)



RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Francesco Sartoriello
Eugenio, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trissula

Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai.

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mercato

15.42 Gli antenati di Adamo

di Carlo Alberto Pinelli

Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Accampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi (Il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio alunno)

Una trasmissione curata e realizzata da Anto nella Proietti.

Consulenza prof. Eugenio Del Toma

Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/3686 5836

20.10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (Il parte)

21.30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il malato immaginario

di Molière. Traduzione di Luigi Diemoz e Vittorio Sermoni.

La donna del prologo: Katy Barberian; Argante, malato immaginario: Paolo Bonacelli; Bellina, seconda moglie del malato: Paola Mannoni; Angélique, ovvero Angelica, figlia maggiore del malato: Linda Ronstadt; Louisa, sorella del malato: Simonetta Quartuccio; Berardo, fratello del malato: Robert Herlitzka; Claudio, amante di Angélique: Antonio Scaleni; Dotto Difatto Butterfi Figus, medico: Guido Alberti; Tommy, figlio del medico ed amante della figlia maggiore del malato: Giampaolo Poddighe; Professore De Puris, medico curante del malato: Aldo Giuffrè; Dottor Fierillo, farmacista: Ugo D'Alessio; Signor Baffo, notaio: Alberto Ricca; Toiratello ovvero Antonino, donatore del malato: Gabriele Zampolini; Pulicella: Gianni Marzocchi; Una vecchia: Katy Barberian.

Musiche originali di Luciano Berio

Basso tuba solista Carlo Ingroia

Regia di Giorgio Proiburger

Parte prima

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Splash! (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Samuel Schmidt, Johann Jakob Froberger, Francesco Landini, Anonimi, Jacopo Fogliano, Michael Praetorius

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (Il parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Pagano op. 35 per pianoforte (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Frassica. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis minore op. postumo composta da Gustav Mahler e Alfredo Scherzo 1 - Puntate moderato Scherzo 1 - Finale (Lento non troppo Allegro moderato (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (IACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (Il parte)

Wojciech Kilar: Sinfonia n. 1 in sol minore concorrente alla bennitura maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra. Allegro maestoso. Andante Presto (Leonid Kogan, violino. Dino Acciolla, viola. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Mannino) ♦ Frédéric Chopin: Variazioni in re maggiore su un'aria nazionale di Moore per pianoforte a quattro mani. Introduzione - Tema e sei variazioni (Duo pianistico Enrico e Annalisa Adami) ♦ Mihailo Češić: Duetto per violino e violoncello da camera. Allegro alla marcia. Presto Lento nostalgico Scherzo (Allegro risoluto) Introduzione e Fuga (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caraccio lo)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (IACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera concerti, notizie e incontri a cura di Paola Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In diretta Lucia Mazzone

Le notizie (IACI)

Antologia poetica

Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio

La musica e i dischi di Sergio Angelucci con Paolo Terri

Musica futurista con Daniele Lombardi 4^a puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

Semantica e linguistica di Barbara Pelletti (1^a parte)

15.30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Il bambino, l'utopia, la rivoluzione
Un programma di Silvana Pintozi «La rivoluzione Copernicana»

17.30 Spazio Tre

Music e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello

Alessandra Marin, Paola Starace, Daniela Scaramella, Paola Starace

Nel corso del programma: Domenico Cimarosa: «l'antico per gli antichi romani», sinfonia (orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia su motivi napoletani polacchi, per pianoforte e orchestra (Solisti Wladyslaw Kedra - Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Krzysztof Penderecki) ♦ Claude Poulenc: Quattro Motetti sparsi nei tempi de Noé. «O magnum mysterium. Cum vestidis, pastores, dicite. Vidente stellam. Hodie Christus natus est» (Coro della «Chischurch Cathedral of Oxford» diretta da Simon Preston) ♦ Franz Schubert: Sonata in sol minore op. 152, per violino e pianoforte. Allegro guasto - Andante. Minueto. Allegro moderato (Juli Hoelscher, violinista; Karl Engel, pianoforte)

18.45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato: Largo. Molto allegro. Minuetto. Trio le I e II. Adagio. Minuetto e Trio le II. Romanza. Molto allegro. Tema con variazioni Andante. Molto allegro (Strumenti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta suite: I. Montecchi e i Capuleti. La giovane Giulietta. Maschere. Minuetto. Padre Lorenzo. Danza della fanciulla - Scena. La morte di Tebaldo. Romeo presso la tomba di Giulietta. Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da Ed De Waart)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi, Paone Stefania Pasti: Archeologia e arte

21.10 La casa delle tre ragazze

Operetta in tre atti di Alfred Maria Wilner e Heinz Reichert. Musica di Harry Berte li me. Idris, Franco Sciò, Franco Sbarro, Franco Sbarro, Manfredi Ponc Leoni, Barone Schöber: Aldo Bertoni (Enzo Morì: Schwind: Piero Cosimi: Kupewasser: Giulio Ferri: Vogli: Santa Andreoli: Cristiano Tscholt: Riccardo Massucci: Anna: Ornella D'Arrigo: Dorina: Ivana Sparapani: Doretta: Tino Gallo: La signorina Grisi: Lila Manuel: Luisa Alberghetti: Ossola: Direttori Cesare Gallino: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai: Regista Riccardo Massucci: L'intervento (ore 22.30 circa): Libri novità

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz** Improvvisazione e creatività nella musica

23.40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 129)

VENERDI

Sull'onda degli echi, di Osvaldo Ramous, ha fra gli interpreti Giancarlo Zanetti (ore 20).



RADIOUNO

- Segnale orario**

Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radi anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Braccardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clemente
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radi anghe noi (II parte)

10,40 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisioach, coordinato da Dino De Palma

11 Da Milano: Casa sonora
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Neri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brusati
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Per chi suona la campana
di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento scenico e musiche 15 puntate di Amleto Micozzi, Regia di Umberto Benedetto, 3^a puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torna subito
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati, Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Onda verde. Speciale GR 1 per le vacanze

13,25 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, condotta da Fiorenza Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asinjo Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbarossa
Regia di Fabio Brasile

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Fortunato Pasqualino
11^ puntata

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia



Laura Gianoli è nel cast di *Toscanini: la sua vita, la sua arte* (ore 19,50)

RADIODUX

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Giacomo Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodio presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 2^a puntata
Corrado Balbo: Mario Brusa; Piero: Guido Marchi; Il Maresciallo: Turi Scala; Voce: Benita Martini. Le canzoni sono interpretate da Otello Profazio e Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Ripartizione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabellà, con il concorso di Signore attori ed Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e quattrocento personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Tosio

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franco Guerrini

14 Trasmissioni regionali



Seconda parte del *Malato immaginario* per *Sere d'estate*. Aldo Giuffrè è il professor D'Urpuig (ore 20,30 circa)

Gianandrea Gavazzeni dirige la Sinfonica di Milano nel *Concerto del mattino* ore 8,30



RADIOTRE

15 Controlla

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Esope, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il bagno

di Silvano Ambrogi

Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazioni di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo ore 18,30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini: la sua vita, la sua arte

Quattrodici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 10° trasmissione

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

- Il malato immaginario

di Molire

Traduzione di Luigi Diemoz e Vittorio Sermonti

La doma del prologo: Katy Barberian. Argomenti musicali: Giacomo Puccini, Bellini, Rossini, coreografia del malato: Paola Manzoni; Angelique ovvero Angelica, figlia maggiore del malato: Teresa Mariano; Louison, figlia minore del malato: Simona Quartuccio; Beraldo, fratello del malato: Roberto Herlitzka; Claudio, amante di Angelique: Antonio Scalera; Dottor Diatiro, Furbatto Figus, medico: Guido Alberti; Tommy, figlio del medico ed amante della figlia maggiore del malato: Giampaolo Poddighe; Professore De Purgis, medico curante del malato: Aldo Giuffrè; Dottor Fiorillo, farmacista: Ugo D'Alessio; Signor Biederkraut, notaio: Alberto Ricca; Toinette ovvero Antonina, domestica del malato: Gabriella Zamparini, Pulicella: Gianni Marchiori; Una vecchia: Katy Barberian. Musiche originali di Luciano Berio

Basso tuba solista: Carlo Inglesi

Regia di Giorgio Preussberger. Parte seconda

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock, e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano. Un programma della Sede regionale per le Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardini. 9° trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Alessandro Stradella, Louis Clau de Daquin, Christopher Simpson, Leonardo Vinci, Johann Herman Schein, Johannes Ciconia, Pierre Attaignant

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Strinelli (I parte) Francesco Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi: Allegro molto - Affettuoso - Allegro non troppo (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Georg Friedrich Händel: Sonata a tre in fa maggiore op. 2 n. 5 per flauto, violino e cembalo: Larghetto - Allegro Adagio - Allegro - Allegro (Complesso Ars Rediviva)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fraccassi. Il giornalista resta in studio fino alla fine per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in do maggiore K. 373 per violino e orchestra (Solisti Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Serge Fournier) ♦ Gaetano Donizetti: Messa di Requiem in modo di Bellini per soli, coro e orchestra (Luisa Tetrazzini, soprano; Maria Pacile, mezzosoprano - Armando Martini, tenore; Alessandro Cassisi, baritono; Agostino Ferrini, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Gianandrea Gavazzeni M° del Coro Giulio Bertola)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Poco sostenuto Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Arnold Schoenberg: Kammermusaphone n. 2 op. 38: Adagio - Con fuoco (Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le notizie oggi:

- Autunno operistico

- La musica e i disegni di Sergio Angelucci, con Paolo Terzi

- Musica futuristica con Daniele Lombardi

5° puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

Semantica e linguistica di Barbara Peletti (2° parte)

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile

a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore BWV 1044 per flauto, violino clavicembalo e archi: Allegro ma non tanto dolce - Alla breve (Severino Gazzelloni: flauto; Roberto Micheliucci, violino; Maria Teresa Garatti, clavicembalo) - Orchestra da Camera «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi: Allegro con brio - Adagio affettuoso ed appassionato Scherzo - Allegro (Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegoretti, violinisti; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦ Ernest Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: Lent - Allegro vivo - 7es tent - Animé (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Robert Denzier)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Piotr Illich Ciakowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra: Allegro brillante e molto vivace - Andante non troppo - Allegro con fuoco (Solisti Gary Graffman, Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Alfred Casella: La Giara, suite sinfonica: La storia della fanciulla rapita dai pirati - Danza di Nala - Entrata dei contadini - Brindisi - Danza generale e finale (Tenore Felice Luzi - Orchestra dell'Accademia di C. Cecilia diretta da Fernando Previtali) ♦ S. Cecilia diretta da Fernando Previtali - Max Reger: Trio in mi minore op. 102 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro vivace ma con passione - Scherzo Largo - Allegro (Sander Karolyi, violino; Uwe Zipperling, violoncello; Werner Hopstock, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro Godfrey Petraschi: Orationes Christi, per coro misto, ottoni, viole e violoncello: 1° parte: Parva et haec pars: parte: Parva vis terrena (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Zbigniew Maciąż Maestro del Coro Gianni Lazarri)

21,40 Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

d'Emilio Ribilà: La vocalità nell'opera di Wagner: «Il prigioniero degli Dei» 5° trasmissione (Replica)

23,10 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)



RADIOUNO



Continua l'appuntamento settimanale con il varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua Week-end (ore 8)



Kara Donati è fra gli interpreti dei radiodrammi di *Giallo sera* (RadioUno, ore 21.30)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. RadioUno/automobilisti:
La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1**7,15 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con i 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Morbidi e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale

- 9 Onda verde.** RadioUno/automobilisti:
Week-end (I parte)

Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi

Regia di Roberto Raspanti Dandolo

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash**10,03 Week-end (II parte)****10,15 Mina presenta****Incontri musicali del mio tipo**

Testi di Nino Romano (I parte)

10,40 Da Venezia, cinema!

Programma in diretta di Gianni Bisiochi, coordinato da Dino De Palma

11 Incontri musicali del mio tipo (II parte)**11,44 Cinecittà**

Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash**12,03 Cinecittà (II parte)**

- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

— Estrazioni del Lotto

- 13,20 Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spiezia. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

- 14,03 Zerolandia ferma-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zeri alle vostre lettere che hanno trovato un ferma-posta
Regia di Luisa Barberi

- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**

Programma di Marco Follì

Regia di Giuliano Montelatici

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash**17,03 Radio camping**

Chronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta

Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leontarco Settimelli

Regia di Leontarco Settimelli

- 17,30 Ci siamo anche noi**

Programma per i più giovani di Paola Scarella

Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa

Colloqui trasmisamente su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** RadioUno/automobilisti**18,30 Autoradio**

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi

Realizzazione di Luciano Pasquini

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera**19,10 Ascolta, si fa sara**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica**19,30 Radiojazz '82**

Jazz a Kansas City

Un programma scritto da Giorgio Lombardi

20 Vi la vivo

Itinerari vincoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniela Cernilli

- 20,30 Riccardo Caggiano e Riccardo Marascino in Stasera a Castiglioncello**

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «Si come salute

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Asterisco musicale**22,09 Settimo, non sognare**

di Gaio Fratino

22,28 Teatrino: Le chiavi del progressoVarietà di Maggiolini e Poletti
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) —

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione**23,03 In diretta da RadioUno**

a cura di Gianni Bisiochi

La telefonata di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)**Viaggi a memoria**

Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rossi Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 Viaggi a memoria****6,30 GR 2 Notizie****6,35 Viaggi a memoria****7 Bollettino del mare****7,05 Viaggi a memoria****7,30 GR 2 Radiomattino****8 Viaggi a memoria****8,30 GR 2 Radiomattino****Radiodue presenta**

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Prima che il gallo canti

Varietà radiofonico di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 3° puntata

Corrado Baldi, Massimo Brusati, Piero Guido, Mario Martorana, Francesco Pino, Caruso, Giandomenico Catalano, Mico Cundari; Conclavi: Elena Calvini, Barbara Martin, Le canzoni sono interpretate da Ottello Profazio e Maurice Bich

Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

Un programma della Sede regionale per il Lazio

Radio, amore mio

Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Diana Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Biasogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini

Regia di Leo Cuelch (I parte)

10 GR 2 Estate**10,13 Radio, amore mio (II parte)****11 Long Playing Hit**

Presenta Rita Perrarella

Nell'intervallo (ore 11.30):

GR 2 Notizie**12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiro**

Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai

Subito quiz

Duello ai sole tra evanzierini e cittadini, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Grazia Porro, Testi di Paolini e Silvestri

Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiro**13,41 Sound-Track**Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Valirano
Regia di Franca Guerini



A Radio, amore mio
partecipa, fra gli altri,
Vittorio De Bisogno
(ore 9,32)



Jean-Pierre Rampal
interpreta Telemann
nel Concerto del
matino (ore 6,55)



RADIOTRE

GR2 Trasmissioni regionali

- 15** Un programma della Sede regionale per le Friuli-Venezia Giulia
Piotr Illich Ciakowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
7ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Benny Goodman

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età
Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Bassi

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Ella Fitzgerald
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
In studio Umberto Santucci
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tommaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiorsea

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I Concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore George Solti
Johann Sebastian Bach, Aria sulla quarta corda (Suite delle sinfonie n. 3 in re maggiore BWV 1068) ♦ Elliott Carter, Variazioni per orchestra: Introduzione (Allegro), Tema (Andante) I Variazioni (Vivace allegro) - II Variazione (Moderato) - III Variazione (Ritardato molto) - IV Variazione (Ritardato molto) - V Variazione (Allegro molto) - VI Variazione (Accelerando molto) - VII Variazione (Andante) - VIII Variazione (Allegro giocoso) - IX Variazione (Andante) - Finale (Allegro molto) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14: Rêveries Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit du Sabbat

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Assegnazione Premio Letterario Campiello
Radiocronista Carlo Barrese

23 **Splash! (il parte)**

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Anonimo XII - XIII sec., Santino Garsi da Parma, Antonio Zacharias da Teramo, Arcangelo Corelli, Jean Ferry Rebel, Georg Muffat

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcila il partito
Georg Philipp Telemann: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra; Allegretto - Allegro - Andante Minuetto (Solisti Jean-Pierre Rampal - Orchestra da Camera di Radio Saar diretta da Karl Ristempert) ♦ Giuseppe Verdi: La traviata: «Dite alla giovane» (Maurizio Costanzo, soprano; Sherrill Milnes, baritono - Orchestra RAI Italiana diretta da Georges Prêtre)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 061)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Antonín Dvořák: Brondra, il principale lago, ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Doráti) ♦ Nikolai Rimsky-Korsakov: La leggenda dell'invisibile città di Kitez, suite: Preludio - Cortese della festa di nozze - Il battello di Kershenetz - Apoteosi di Fevronja (Orchestra Sinfonica Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kappel) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto in sol minore op. 45 per pianoforte e archi: Allegro molto moderato - Allegro molto - Adagio non troppo - Allegro molto (Margareta Long, pianoforte; Jacques Thibaud, violino; Maurice Vieur, viola; Jacques Fourier, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
Rileggere McLuhan di Bruno Gravagnolo

10,15 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 12 in si bemolle minore per orchestra: Fanfara (Grave, Allegro). Andante - Allegro molto Più allegro (Complesso "I Musici") ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso Romanza (Larghetto) - Rondo (Vivace) (Solisti Israele Margalit - Orchestra New Philharmonia diretta da Lorin Maazel) ♦ Eric Satie: Parade: suite dal balletto (Orchestra Nationale de France diretta da Manuel Rosenthal)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica

Musica di Christophe Willibald Gluck, Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Jacques Offenbach, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazzo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interiste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Manucchi
- il concerto settimanale»
- el di sotto dei collezionisti, di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-

tore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di Daniela Benedetta Craveri, Daniela Recalcatre, Federica Starace

Nei corsi del programma:

Alexander Scriabin: Il poema dell'estate op. 54 (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Claudio Abbado) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro, Adagio ma non troppo - Rondo (Solista Heinrich Geuser - Orchestra Sinfonica di Radio Berna diretta da Peter Freytag) ♦ Pyotr Tchaikovsky: Quintetto in sei sonate op. 42 n. 4 per archi: Moderato Minuetto - Larghetto amoroso - Allegro non troppo (Quartetto Esterhazy) Jaap Schroder e Alda Stuurop, violin; Linda Ashworth, viola; Wouter Molle, e Richte van der Meer, violoncelli ♦ Benjamin Britten: Nocturnal after John Dowland, op. 70 per chitarra (Solista Julian Bream)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Solista Martha Argerich) ♦ Jean Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena

La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti

Violinista Jurij Korikskij

Pianista Nina Kogan

Sergei Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94b: Moderato - Scherzo - Andante - Allegro non troppo ♦ Alfred Schnittke: Sonata n. 1 ♦ Mstislav Rostropovitch: Figaro Fantasy (Mstislav Rostropovitch di Sviatoslav Richter) (Registrazione effettuata il 9 dicembre 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia Urss)

22 Pagine

a cura di Marina Mariani da **Memorie scritte da lui medesimo**

di Giovanni Giacomo Casanova

Lettura di Alberto Melis

22,10 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia

India ed Estremo Oriente

Presentazione di Ivan Vanek

Ustam Ali Khan: Raga nella tradizione classica dell'India del Nord (Ustad Imrat Khan: Sitar con l'accompagnamento di tabla) (Registrazione effettuata il 21 settembre 1979 al Salone del Tiepolo di Palazzo Labia)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

DOMENICA 29 AGOSTO

PROGRAMMI REGIONALI

REGIONI A STATUTO SPECIALE

VALLE D'AOSTA. 14.14-16 Tebdo-Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.14-15.30 Trovanioc insieme. 18.45 Il castello di carlo. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.00-10.00 Rai Regione. Giornale radio per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Oh Teresuta (Replica). 15.30-16.30 Componiamo oggi la canzone. 16.30-17.30 Sardegna.

SARDEGNA. 7.45-8.00 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa. 15.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. SICILIA. 14-16 I processi... sposi: Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Alois Keissl. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12.30-13.30 Wetterbericht und Musik. 12.30-13.30 Kino in den Wäldern. 12.30-15.30 Musikantenintermezzo. 13.30 Nachrichten. 13.30 Werbung. 13.45-15.45 Volksmusik. 14.30 Landwirtschaftsakt. 13.45-15.45 Volksmusik. 14.30 A Liadi und a schiani Weis. Eine Sendung von Irmi Schreitwiler. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Sender Bozen. 16.30 Lebensbildnisse aus dem Leben der Menschen. 17.30-18.30 Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. 17.30 Für die jungen Hörer: Märchen aus aller Welt: Märchen aus Mallorca. 18.15-19.15 Sportouri. 19.15 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend-Sport. 19.30-20.30 Berichterstattung des Aktuellen Dienstes. 20.30 Das Sonntagskonzert. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht - Ausf.: Mitglieder der London Sinfonietta - Ltg.: David Atherton. Claude Debussy: 3 Nocturnes - Ausf.: Das London New Philharmonic Orchestra - Ltg.: Sir Charles Groves. La Voce - Ausf.: Das Orchester der Société des Concerts du Conservatoire de Paris - Ltg.: André Cluytens. Hector Berlioz: Symphonie Phantastique Op. 14 - Ausf.: Das Chicago Symphonyorchester - Ltg.: Georg Solti. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Ponocila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9.00 mela iz Jupne cerkev v Rojanu. 9.45 Nedelega matineja. 10.30 Poslalosti boste. 11 Midlatinski oder: «Ptiki brez gnezdu». Napisali Frani Milinskis, dramatizacija Matejka Maver. Drugi del Izvedba: Radijski oder. 11.30 Nažobnički. 12. Nadežnostni trenar. 13.30 Vih. 13.30-14.30 Romantična glasba. 13 Ponocila. 13.20 Glasba po Zeljan. 14 Kratka ponocila. 14.10-19 NEDELJSKI RADUJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program. (16.30) Hit Parade - Spored rene glasbe - Na počitnicu (ponovitev). 19 Ponocila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 30 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Somma. 18.45-19.30 Musica firmata. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 Pista: folclore.

TRASMISSIONS DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutzies per i ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dal crepuscolo alla sera.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12. Genti nostre. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Cattivi pensieri. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Gentи nostre (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 11.30 Ube vase. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. 12.30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 15.30-16.30 Suoni, sogni. 15.30-16.30 Sons in sonnos. 19.30 In attesa. 19.45-20.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4th ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1st ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 14-16.30 Musica e avanguardia.

die del '900: Nel mondo delle favole: Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Die Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Swing time und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend der Verkehrsfunk. 13-13.30 Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend der Verkehrsfunk. 13-15-15.30 Volkstümliche Klänge. 15.30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Für Kammermusikfreunde. Claude Debussy: Suite Bergamasque. Pavane. Maurice Ravel: Boléro. Georges Bizet: Carmen. 17.45 Das Konzert der Bären: Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alexander Milne: «Pu fängt einen Jaguara». 18.15 Pop Star Fantasy. 19.30-19.45 Abendkonzert. Eine Sonderausstattung des Verkehrsfunk. 19.30-19.45 Verkehrsfunk und abschliessend der Verkehrsfunk. 19.45-20.30 Veranstaltungskalender. 20 Landwirtschaftskalender. 20.30 Musical 21-22 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7.30 Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Bellezza Sänger - Belebtheits-Orchester. **9.30** Swing time - Der Kommentator und der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Gute Bekannte und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12.10** Nachrichten - **13** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13-13.30** Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend der Verkehrsfunk. **13-15-15.30** Volkstümliche Klänge. **15.30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17.05** Für Kammermusikfreunde. Claude Debussy: Suite Bergamasque. Pavane. Maurice Ravel: Boléro. Georges Bizet: Carmen. 17.45 Das Konzert der Bären: Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alexander Milne: «Pu fängt einen Jaguara». 18.15 Pop Star Fantasy. 19.30-19.45 Abendkonzert. Eine Sonderausstattung des Verkehrsfunk. 19.30-19.45 Verkehrsfunk und abschliessend der Verkehrsfunk. 19.45-20.30 Veranstaltungskalender. 20 Landwirtschaftskalender. 20.30 Musical 21-22 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7.30 Ponocila. 8-10.20 RADUJSKI MOZAIK: Na obiskupišču. 8.30 Potpoti napovedi in melodiji. (9.30) Dramatični roman: Rabindranath Tagore: «Dom in svetu». 4. del Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balázs Baranovics, Battelino, Izvedba: pravnički oder. 10 Kratka ponocila: Pravnički predlogi. 11.30 Dom v svetu. 12.30-13.30 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - Segajmo po zvezdah! Opis umetnostnih zakladov pri nas in okoli napis. Pravila Matjaž Renar: Izvedba: Balázs Baranovics, Battelino, Izvedba: pravnički predlogi. 12.30-13.30 STUJEPKA: 14.10 Otočki Kotiček: «Otočki skrivnosti», Napisala Tora Žavůšek. Cetrti del. (14.55) Nasj tekot (ponovitev). (15) Diskoteka. (15.30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka ponocila v kulturni kritonici. 18.15-19.15 RADUJSKI ZBORNIK: Na obiskupišču. 19.30-20.30 ROMANTICKI ZBORNIK: Romanje melodije. (17.30) Romantični slovenščini. 18.15 Socilno upraševanje v slovenščini romansu. Avtor: Miklavž Pribljebeni motivi. (19.30) Porocila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 1ST SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Vallo. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Strips estate. 18.45 Musica a memoria. 19.15-19.30 Dom in svetu. 20.30-21.30 TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutzies per i ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Nazionale. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30-12.30-13.30-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La speciale.

15-16 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica). 16.30-17.30 Gran teatro dell'opera lirica.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 11.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. 12.30-13.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 13.40-14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4th ed. 20-20.45 Dovè Candy Ranch.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1st ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 14-16.30 Musica brasiliiana: Mass media. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. **7.15** Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend der Verkehrsfunk. **7.30** Die Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Musik aus Wien. **9.30** Swing time und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend der Verkehrsfunk. **11** Gute Bekannte und ab- schliessend der Verkehrsfunk. **12-12.10** Nachrichten - **13** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13-13.30** Nachrichten - Der Kommentator und abschliessend der Verkehrsfunk. **13-15-15.30** Volkstümliche Klänge. **15.30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17.05** Für Kammermusikfreunde. Claude Debussy: Suite Bergamasque. Pavane. Maurice Ravel: Boléro. Georges Bizet: Carmen. 17.45 Das Konzert der Bären: Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alexander Milne: «Pu fängt einen Jaguara». 18.15 Pop Star Fantasy. 19.30-19.45 Abendkonzert. Eine Sonderausstattung des Verkehrsfunk. 19.30-19.45 Verkehrsfunk und abschliessend der Verkehrsfunk. 19.45-20.30 Veranstaltungskalender. 20 Landwirtschaftskalender. 20.30 Musical 21-22 Jazz. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19.30

Ablend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Leos Janacek: Sinfonietta Ausf.: Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks - Ltg.: Rafał Kubelik. Dimitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 4 in c-moll Op. 43 Ausf.: Das Chicago Symphonie-Orchester - Ltg.: Andre Previn. 21,30 Bücher der Ge- genwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenčini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila, 8,10-10 RADUJSKI MOZAÍK: Na obisku pri... (8,30) Potpri napevov in melodiji. (9,30) Dramatizacija romana Radiborštík. Tolestoj: Anna Karenina 6. in zadnj. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Glasba glasbenih skupnosti. 10,15 RAZSÍRJENI OBZORNÍK: Literarni list. (12) Epigram - odraz kasa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev). (12,45) Pristopanje k deželnim odajdam: Slovenska skupnost: "Ozemlje kot bistveni pogoj za obstajo manjšinskih etničnih skupnosti". (13) Poem - Štefan Štefanec. 13,20-16,00 STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila v kulturna kronika. 17,10-19 RAZSÍRJENI OBZORNÍK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodie. (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pravljiva Verena Korsik. (18,20) Priobljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^o ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^o

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-16,30 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 i codinomi.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nuzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Choco-sa si scrive: che cosa si leggerà. 12, Quindici minuti. 13,15-14,30 programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 ieri Regioni. 14,30-15,30 Novecento del Friuli-Venezia Giulia. 15,30-16,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 16,30-17,30 Musica qui.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nuzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Choco-sa si scrive: che cosa si leggerà. 12, Quindici minuti. 13,15-14,30 programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 ieri Regioni. 14,30-15,30 Novecento del Friuli-Venezia Giulia. 15,30-16,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 16,30-17,30 Musica qui.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 15,45-16,30 Quindici minuti.

SARDEGNA. 7, 15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^o ed. 11-12,30 Teatro. 12,30-13 Musica zero (Replica). 12, 10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^o ed. 12,30-13 Utvara. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^o ed. 12,30-13 Qui c'è musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^o ed. 14,30-15 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 20,15-20,30 Ventimiglia.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^o ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^o ed. 14-16,30 Schema libero: Ricercate teatrali. Negli intervalli: ore 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^o ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^o ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmklub. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13-13,15-14,30 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,15 Musikparade II. 17,45 Für unsere Kleinen. Tomi Ungerer: "Zéraland". Miroslav Medek: "Dürdinherr und der Schwesternberg". 18,15 A Lied und eine Geschichte. Eine Sendung mit Irmu Schreitwitz. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus dem Grunde der Erde. 22,15-22,30 Das Werk von Beethoven: Serenade für Flöte, Violine und Viola Dür op. 25. Auf: Karthaus Zöller, Flöte: Thomas Brandis, Violine: Siegbert Überschär, Viola: Antonin Dorvárik, für Violoncello: Berliner Philharmonie Orchester: Dir. E. Ormandy - Polonaise S-Dur. Aus: Prager Symphoniker. Dir.: Vaclav Smeták. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenčini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila, 8,10-10 RADUJSKI MOZAÍK: Na obisku pri... (8,30) Potpri napevov in melodiji. (9,30) Dramatizacija romana Leva Nikolajevič Tolstoja: "Ana Karenina" 1. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjan Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Glasba glasbenih skupnosti. 10,15-11,30 Studia neposredno: Glasba po željah. (12) Peaniške podobe in usode. Pravljiva Irena Žerjal (ponovitev). (12,30) Letošnjo mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 13 Poročila. 14 Studia neposredno: Glasba po željah. (14,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 15 Poročila. 16 Studia neposredno: Glasba po željah. (16,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 17 Studia neposredno: Glasba po željah. (17,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 18 Studia neposredno: Glasba po željah. (18,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Trst - slovenčini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila, 8,10-10 RADUJSKI MOZAÍK: Na obisku pri... (8,30) Potpri napevov in melodiji. (9,30) Dramatizacija romana Radiborštík. Tolestoj: "Ana Karenina" 6. in zadnj. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Glasba glasbenih skupnosti. 10,15-11,30 Studia neposredno: Glasba po željah. (12) Peaniške podobe in usode. Pravljiva Irena Žerjal (ponovitev). (12,30) Letošnjo mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 13 Poročila. 14 Studia neposredno: Glasba po željah. (14,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 15 Poročila. 16 Studia neposredno: Glasba po željah. (16,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 17 Studia neposredno: Glasba po željah. (17,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 18 Studia neposredno: Glasba po željah. (18,20) Magični letni čas. Letošnja mednarodno zborovo tekmovalovanje "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici - Česare Augusto Seghizzi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 4 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^o ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^o

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15-16,30 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 i codinomi.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nuzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Choco-sa si scrive: che cosa si leggerà. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versone vacanze zie III parte. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,35-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 16,15-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 17,30-18,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,15-20 i codinomi.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nuzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Choco-sa si scrive: che cosa si leggerà. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versone vacanze zie III parte. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,35-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 16,15-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 17,30-18,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,15-20 i codinomi.

SARDEGNA. 11,30 Raccorsi e stacco. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^o ed. 12,30-13 Prime piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 15,16-17 Ol'ifante. 18,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 20,15-20,30 Vento e mare.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^o ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^o ed. - ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^o ed. 16,15-17,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 5^o ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 6^o ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmklub. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Der Herr der Frau. 10,45 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmuth von Delleman. 11,45 Volksmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13-13,15-14,30 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade I und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,15 Musikparade II. 17,45 Für unsere Kleinen. Tomi Ungerer: "Zéraland". Miroslav Medek: "Dürdinherr und der Schwesternberg". 18,15 A Lied und eine Geschichte. Eine Sendung mit Irmu Schreitwitz. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus dem Grunde der Erde. 22,15-22,30 Das Werk von Beethoven: Serenade für Flöte, Violine und Viola Dür op. 25. Auf: Karthaus Zöller, Flöte: Thomas Brandis, Violine: Siegbert Überschär, Viola: Antonin Dorvárik, für Violoncello: Berliner Philharmonie Orchester: Dir. E. Ormandy - Polonaise S-Dur. Aus: Prager Symphoniker. Dir.: Vaclav Smeták. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenčini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila, 8,10-10 RADUJSKI MOZAÍK: Almanah. Videlci, vedeti, vaditi - malo leksikon telesev kulture in prostega časa. Pravljiva Bojan Pavletič. (8,30) Potpri napevov in melodiji. (9,30) Dramatizirani roman. Leo Tolstoj: "Anna Karenina". 1. del. Prevod: Andrej Štefanec. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: nastopajo harfiste. Patrizia Tarantini, flautist: Giorgio Blasco, kitara: Renzo Guarino, violončelo: Stefano Scattolon. 11-12,10 Strelček. 13-14,30 Strelček. 15-16,30 Strelček. 17-18,45 Strelček. 19-20,15 Strelček. 21,15-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Quest'estate in Veneto.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Grammosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dici... dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esci e torna con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storie pugliesi - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quan la vita se face persona. Mercoledì: Jazz movie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 29

7 Incontro del mattino: Preghiamo il Vangelo. **7,30** S. Messa latina. **8,15** Liturgia romana. **9,30** S. Messa omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai). **10,30** Liturgia cronaca. **11,15** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Comunità: estate: Roma, chiesa locale. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Appuntamento musicale: baritono John Ciavola, Spirituals, al pianoforte Anserini Tarantino. **17,30** **Orizzonti Cristiani:** Mu cosa, musical presentata da G. Angeloni. **20,30** Im breipunkt. **20,45** S. Rosario. **21,05** Religia peso. **21,15** Ecologie chrétienne. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Missones e missioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Paolo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 2

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30** S. Messa latina. **8** Quattrovoce. **12,30** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Appuntamento musicale: baritono John Ciavola, Spirituals, al pianoforte Anserini Tarantino. **17,30** **Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea. **Pre senza Anziani:** a cura di don L. Baracca. **20,30** Jugendform: Jugend und Kat holikent. **20,45** S. Rosario. **21,15** Pourquoi les voyages de pape? **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Incontro con Francesco, a cura del P. G. M. Polidoro - Apostolato della preghiera, a cura di P. A. Dionisi. **22,30** Intenció del Apostolado de la Oración. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 3

7 Incontro del mattino (trasmissioni in replica): Incontri con Francesco. **7,30** S. Messa latina. **8** Quattrovoce. **12,30** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Controcorrente: pentimento, per gli inferni. **17,30** **Orizzonti Cristiani:** Cristianesimo et Etiopia a cura di A. Volonté. **20,30** Prisma. **20,45** S. Rosario. **21,15** Manifesto: l'identità religiosa. **21,30** Dosi Dosen. **21,45** Incontro della sera: Milenocento dieci: rievoca zione storico drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charles biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 4

7 Incontro del mattino: Ave Maria - Incontri con Francesco. **7,30** S. Messa Latina. **8** Quattrovoce. **12,30** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Semplificata e bellezza nella musica di Edvard Grieg, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30** **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, a cura di P. Giorgianni. **20,30** Die Frohbotscz auf Sonntag. **20,45** S. Rosario. **21,15** Ouvrir les oreilles à la Voix de Dieu. **21,30** With heart and mind. **21,45** Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa a cura di P. Giuntella - Ave Maria, pagine di felice mariana scelta da F. Salerno. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Incontro dei Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: **10,15-11,40** Concerto festivo. **13-14,25** Musica leggera. **18-20,25** Un po' di tutto.

23,30-1,25 Con voi nella notte.

Feriali: **9-10,55** Musica leggera. **13-14,25** Concerto. **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regionale» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE

RADIO

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23.31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Soncini. Regia di P. Scarneccia. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. **1.06 Musica da camera:** 1.36 Applauditissimi. **2.06 Un po' di jazz:** 2.36 Orchestra alla ribalta. **3.06 Per automobilisti soli:** 3.36 Per pochi inti-

mi. **4.06 Complessi di musica leggera:** 4.36 Musica sinfonica. **5.06 Due voci e un'orchestra:** 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. **1.06 Un tuffo nel passato:** 1.36 Il melodioso '800. **2.06 Applausi a...** 2.36 Parole e musica. **3.06 Divertimento per orchestra:** 3.36 Solisti

celebri. **4.06 La vita in allegria:** 4.36 I nostri complessi di musica leggera. **5.06 Juke-box:** 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Il problema della fama nel mondo. Quali alternative? Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. **1.06 Cantanti lirici:** 1.36 Italiani graffiti. **2.06 Sotto il cielo di Napoli:** 2.36 Divagazioni musicali. **3.06 E se è tardi co-**

sa importa. **3.36 Nel mondo dell'opera:** 4.06 Musica in celluloido. **4.36 Canzoni per voi:** 5.06 Complessi alla ribalta. **5.36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. **1.06 E il momento di...** 1.36 Buio in sala: sipari. **2.06 Spazio musica:** 2.36 Giostra di motivi. **3.06 Pagine pianistiche:** 3.36 Due voci, due stili. **4.06 Mu-**

sica senza confini. **4.36 Le mille e una nota:** 5.06 La nostra discoteca. **5.36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Immagini musicali regionali. Programma di F. Natalelli. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. **1.06 Il discologo:** 1.36 Canzoni e buonumore. **2.06 Folklore in musica:** 2.36 Compositori del '900. **3.06 Appuntamento con i nostri cantanti:** 3.36

Dedicato a te. **4.06 Danze, romanze e cori da opere:** 4.36 Speciale musica. **5.06 Scelti per voi:** 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Musica per tutti: Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. **0.36 Medioevo e Rinascimento:** 1.06 Piccola discoteca. **1.36 Gli autori cantano:** 2.06 Giro del mondo. **2.36 Confidenziale:** 3.06 Pagine

romantiche. **3.36 Musica ancora musica:** 4.06 Discoteca sound. **4.36 Napoliti ieri e oggi:** 5.06 Canzoni da ricordare. **5.36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. **0.36 Musica sotto le stelle:** 1.06 Orchestre a confronto. **1.36 Facciamo le ore piccole:** 2.06 Fiore all'occhiello. **2.36 Canzoni di successo:** 3.06

Soft music. **3.36 Invito al jazz:** 4.06 Viaggio sentimentale. **4.36 Musicalmente vostri:** 5.06 Musica in. **5.36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Bruxelles, Brindisi, Busti Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Gemini: Concerto grosso n. 1 in re maggiore. **G. Faraway:** Due danze per clavicembalo. **O. Vecchi:** Con voce del tempo interminabile. **F. Cossi:** 4 oceani musicali. **A. Mozart:** Due concerti in do maggiore. **G. Fauré:** 2 voci e orchestra (boeo e cello obbligati) 1° movimento: Allegro spiritoso. **C. Debussy:** dalla sonata n. 2 per flauto, viola ed arpa: 1° movimento: Pastorale. **E. Humperdinck:** dall'opera Hansel und Gretel «Cavalcata della strega». **I. Albeniz:** Malagueña «Rumores de la caleta». **A. Dvorak:** Danza Slava in mi minore n. 2 op. 72. **N. Paganini:** Centone di Sonate in la maggiori n. 1.

7/INTERMEZZO OPERISTICO

S. Smetana: La sposa venduta, ouverture. **G. Rossini:** La Cenerentola: Miei ramelli fannemi. **G. Donizetti:** Polotu: Ah! Fughi da morte orribili. **G. Verdi:** Il trovatore: Il balen del suo sorriso — Aida. **O. ciezzli:** R. Wagner: Lohengrin In farnem Land. **P. Mascagni:** L'Amico Fritz. **Intermezzo:** A. Boito: Mefistofele. **Ave Signor:** G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Fra poco a me ricovero

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chapiro: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte. **B. Britten:** Suite preludi corali op. 122 issu corali di Johann Sebastian Bach da «Orgelbüchlein». **K. Szymanowski:** Quartetto in do maggiore op. 37 per archi

9/MUSICHE RELIGIOSE DEL '700

M. Haydn: Sinfonia Regina Antonia. **G. Paisiello:** Messa du Sacre (per l'incoronazione di Napoleone)

9.30/FILMUSICA

C. Franck: Pastorale n. 4 op. 19 Ida 6 pezzi per grande organo. **E. Chabrier:** Due danze dell'opéra «Le Roi malgré lui». **Berio:** Benvenuto Cellini: La glore était ma seule idole. **G. Bizet:** I pescatori di perle: Come contiene. **E. Granados:** Goyescas Libro II: El amor y la muerte (Ballata) — La serena del espíritu (Epilog). **H. Villa-Lobos:** Tno per oboe, clarinetto e fagotto. **C. Chavez:** Toccata: In tre movimenti.

11./PER SONARE CON OGNI SORTA DI STRUMENTI

G. Guarini: Canzone a 8 da: «Canzonette alle francesse per sonare» Canzona 1: «La Luchesina». **G. Frescobaldi:** Canzone II. **L. Luzzaschi:** Canzone a 4 G. B. Grillo: Canzona. **F. Mascherla:** Canzona per sonora

11.20/L'OBDO DI VIVALDI E POULENC

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi (op. 8 n. 12). **Sol Hein Holliger:** I Musici. **F. Poulenc:** Sonata per oboe e pianoforte (Dedicata a Prokofiev - Pierre Pierlot ob.: Jacques Favre, pf.)

11.45/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA NELL'OPERA DI RAVEL

M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra. In un movimento. **Sol Paul Wittgenstein:** Orch. del Metropolitan di New York dir. Max Rudolf — Ma mère l'Oye: Prelude ed danse du Rouet — Pavane de la reine aux bois dormants — Petit Poucet — Laderonne reine des pagodes — La Belle et la Bête — Le jardin féerique — Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

12.30/ALE STAGIONI NELLA MUSICA: IL SEICENTO

B. Marini: 4 Sonate op. 8. **G. Torrelli:** Concerto grosso in mi minore per violino, arco e continuo. **G. Legrenzi:** Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op. 10 n. 6. **A. Corelli:** Concerto grosso in 10 in do maggiore

13.30/ALLA MEMORIA DI UN ANGELO

A. Berg: Concerto per violino e orchestra. **Sol Isaac Stern:** New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

14/INTERPRETI ALLA RADIO, GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO: BRUNO CANINO, PIANOFORTE

C. M. von Weber: Gran danza concertante per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 48. **J. Brahms:** Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2

14.40/MOMENTO MUSICALE

E. Barber: Larghetto per corno e orchestra. **H. Visseuttem:** Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35

15.05/POLIFONIA

A. Bancieri: La Piazza senile (Commedia madrigalesca) Sestetto Vocale italiano «Luca Marenzio»

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.42/1 CONCERTI IN REPLICÀ

- Dall'Auditorium della Rai
- I CONCERTI DI NAPOLI
- Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978-79
- Direttori Dario Orefice, Giacomo Saccoccia
- con la partecipazione del pianista Ivano Poggioli; **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Ouverture op. 21 — Sogno di una notte di mezza estate (1825) — Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra (23) — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italiana) — Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Roma) — Concerto effettuato 16/2/1978
- **V. A. Mozart:** 25 Sonate in sol maggiore per violino e pianoforte K. 376 — Sonata in do maggiore per violino e pianoforte K. 379 — Henrik Szeryng, vl; Ingrid Haebler, pf.

► 17.30/STEREOFILMUSICA

W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore - English Chamber Orchestra dir. Emanuel Hurwitz J. B.

► **Loeillet:** Sonata in mi maggiore per oboe e continuo — **Michel Piguet:** ob.: Hansung Lange, pf: Lionel Rogg, clav. C. M. von Weber: 6 Pezzi per pianoforte a quattro e orchestra (1803) — **Antonio Rosina:** Marchio. **G. Fauré:** Preludio dall'opera «Penitente». **Orfeo:** Le poème de l'amour et de la mer, su testo di Maurice Barrès. **C. Debussy:** dalla sonata n. 2 per flauto, viola ed arpa: 1° movimento: Pastorale. **E. Humperdinck:** dall'opera Hansel und Gretel «Cavalcata della strega». **I. Albeniz:** Malagueña «Rumores de la caleta». **A. Dvorak:** Danza Slava in mi minore n. 2 op. 72. **N. Paganini:** Centone di Sonate in la maggiori n. 1.

12/SA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

M. Rimski-Korsakov: Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov — Zar. Ouverture. Ora del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov — La città invisibile ovvero «La leggenda della città invincibile di Kitai e della vergine Fevronia» Suite sinfonica Orch. Sinf. di Praga dir. Václav Smetacek — Il gallo d'oro suite sinfonica. Nel palazzo dei Re Dodon — Re Dodon sul campo di battaglia — **D. Massimo Freccia, P. Hindemith:** Kammermusik n. 5 concerto per viola e orchestra da camera — Strumentisti dell'Orchestra «Concerto Amsterdam» — **Vil. Paul Doktor**

19/ LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

M. Rimski-Korsakov: Teatro Bolshoi dir. Zar. Ouverture. Ora del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov — La città invisibile ovvero «La leggenda della città invincibile di Kitai e della vergine Fevronia» Suite sinfonica Orch. Sinf. di Praga dir. Václav Smetacek — Il gallo d'oro suite sinfonica. Nel palazzo dei Re Dodon — Re Dodon sul campo di battaglia — **R. Dodon con la regina Chemakha — Maria Nuzale e triste Annamira del re Dodon** — Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

20/GITTELLO

Dramma lirico in 4 atti Libretto di Arrigo Boito da William Shakespeare

— Musica di Giuseppe Verdi

Ottavo: **Mario Del Monaco:** Jago: Aldo Protti; Cassio: Nello Romanato; Rodrigo: Athos Cesaroni; Lodovico: Fernando Corena; Montano: Tom Krause; Un araldo: Ulf Arbace; Fernando: Renato Tealdi; Emma: Anna Raquel Satre — Orch. Filarm. di Milano: **Gianni Ricci** — **Stefano Sestetto di Coro Roberto Benigni**

22.30/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGARA (MILANO, 1927)

Medagliere per piccolo coro e orchestra da camera — Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai di Giulio Bertiola — Serenata per flauto, clarinetto, clarinetto basso; percussione: **Enrico Brignoli:** Suite per viola e violoncello. Strumentisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala: Sergio Penzo — Dies irae, su testo di Federico Garcia Lorca per coro misto, sei trombe, timpani e percussione. Orch. Sinf. di Coro e Milano della Rai dir. Roberto Benigni

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare». **L. van Beethoven:**alla Sinfonia n. 1 in maggiore op. 21. II° movimento: Andante cantabile, con le marce. **Brillante:** Cavatina. **F. Chopin:** Mazurka. **M. Ravel:** Quatuor: la maggiore — Finale. **V. Feltri:** E. Ravel: Improvviso su tre tempi popolari norvegesi — **Z. A. Mansman:** Barcarola per chitarra (arrangiamento di Andrés Segovia) **M. De Fallo:** Nana: dalle «Sette canzoni popolari spagnole» versione per violino e pianoforte. **J. Sibelius:** Da Re Cristiano il Suite op. 27 musiche di scena Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Las bicicletas polka P. Salterio. Raining J. Last. Oh happy day A. Martelli. Amica malinconica E. Semonetti. Soana: G. Reverbi. Only you A. Righetti. Streamer P. Cannizzo. Georgia on my mind V. Bach. Io che non vivo - Newman. Storie di tutti i giorni R. Fogli. E poi P. P. Capri. Capri. Hipsy hipsy in blue G. Fenati. Osca spagnoli C. Chiarolla. I got rhythm - B. Goodman. Zoko the freak I. Hayes

9/CANTINDO IN ITALIANO

Bologna Roberto Feri: No, no, no, no, no, I Gatti di Vincenzo Miracoli. Chi ha paura della notte Premata Forneria Marconi. Raggio di luna Matia Bazar. Dolce uragano — Gianna Bella. Il maestro di violino Domenico Modugno. Monica delle bambole Milva. Dolcemente tu (Bambina) — Pecoraro. G. Sartori. Ricchi e Poveri. Non voglio perderti Christian. Su di noi — Perché eri bella Volpi Bili Ti amo davvero Sergio Saverini. Centomila amori miei Marina La Cuore bandito Julie

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Colpi di pioggia e tempeste (dal film «Schubert cui vuoi chi vuole»). Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buonanotte»). Chiamate Napoli 081 (dal film «Napoli, Palermo, New York», il triangolo delle campane). Naufraug (dal film «Naufraug»). La ragazza del porto (dal film «Isola degli uomini pescatori»). Black soft (dal film «La casa delle donne»). Helene's love (dal film «Labbra bagnate»). Remember (dal film «Il figlio di Dracula»). Coffined and grave Digger (dal film «Pulp cake» made in mafia). Days of wine and roses (dal film «Omnia moneta»). To love and be loved (dal film «Quaranta gradi di umore»). Quando le donne avevano le codine Quaranta gradi (dal film «Quaranta gradi di umore»). Madly (dal film «Omnia moneta»). Nine to five (dal film «Delle 9 alle 5 orane continuato»).

11/CANTAUTORI

Alla fiesta dell'est Angelo Branduardi. Viso di primavera - Piero Campi. Come due randagi - Ninni Carucci. Un disastro Mario Laevenz. In trappola. Janni Russo. Un uomo da buttare via Claudio Mattone. Come un angelo - Giovanna Natella. Il mondo è un paese Novolari. Lucio Dalla. Coyote - John Michael. Sogni di un giorno. Seppi Endrigo. Ballata dell'amore cieco Fabrizio De André. Party blues. Ella Fitzgerald e Joe Williams. Regina davvero. Robert De Simone. Cavalli ricamati Herbert Paganini

12/ROCK & POP

House lights - Berry Chuck. Spellbound AC/DC. She's got it - Little Richard. Choo choo boogie Bill Haley. Demolition man Police. Eleventh car of mar Genesis. The haunted house J. Geils. Tools - Uriah Heep. Michael Jackson. Rockin' Goober Jimmy tonight - E. Europe. Santana. Trio King Crimson. Watch out for Lucy Eric Clapton. Shine on you crazy diamond Pink Floyd. House of blue lights - Berry Chuck.

13/JAZZ VARIETÀ

This can't be love Charlie Rose I would do anything for you Bob Findley I won't dance Art Tatum e Roy Eldridge I woke up this morning B. B. King. I'm painting the town red - Bille Holiday e Teddi Wilson. I'm not rough enough for you Stan Kenton. The lonesome road Louis Armstrong. Let me out of here Eddie Condon or when Teddy Wilson. Intimate interlude Duke Ellington. They all laughed Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. Onion roll Sesto Heribell Ellis Ray Brown. Nice work if you can get it - Frank Sinatra. Once in a while - Tommy Dorsey September in the rain - Wild Bill Davis. The albatross Eddie Condon.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le vier parisiennes» T. Petralia. Lieve s'intrecchia il fil da «Acqua cheta» R. Righetti. S. Ballarini. Arioso Odeon blu da «L'heure bleue» M. Marinelli. E. Enrico quattro da «Sala degli affari» R. Righetti. Miwa Speak low da «Onu touch of Venus» E. Notti. G. Sherwood. La favola delle tortore da «Encillas» R. Righetti. F. Artioli. Serenade da «The student prince» K. Mc Keller. Ouverture da «Matchmaker da «Fiddler on the roof» W. Fitzgerald. Ouverture da «La danza delle bellezze» R. Fitzgerald. All follow me senza storia da «La vita privata» J. Sutherland. Piecer da «Knicker bocker holidays» M. Lanza. Selezione da «Treasure girls» L. Roberts. Stewart. Bella Italia da «Paganini» F. Artioli. Ouverture da «Carnevale a Roma» W. Boskovsky. Something wonderful da «The king and I» N. Simone. Marcia parrigna da «Eva» F. Artioli e Coro

15/PARATA DI STELLE

Il sud R. Lefèvre. Poster C. Baglioni. Diana. Equipe 84. Il vento di Antares. Andante in love B. Streisand. Pei come the moon J. Garland. Starry Starry Night B. B. Good. Cabo. Mina. Handy man J. Taylor. Adorable Newt. Trots. Estate B. Martino. You and me Alice Cooper. A blue shadow Berto Pisano. With you I'm born again - Billy Preston e Syreeta. Mellow yellow Donovan. Siesta - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO

Could it be magic - Barry Manilow. Risveglio Pooh lo ti voglio tanto bene Roberto Sofici. Io t'ave Zanicchi. Adoro te domine corona mea Contrappunto. Pier Simon. Il cielo una strada Franco Simone. Guilt. B. Streisand. Senrella Alberto Ancarani. Out of control Peter Criss. More than one way to love a woman Raydio. Winchester cathedral Frank Sinatra. Living on island - Statuo Quo. I'm on fire Barry White. Ti avrò Adriano Celentano. Serenade in blue - dal film «Orchestra». Glenn Gould. Samson gonna gotta go for the fight Fatback Band. Tunnel of love - Jimi Hendrix. Star of the show - Change game of love - Jimi Capaldi. Miss you Rolling Stones. Canzone senza inganni Ivan Graziani-Goran Kuzminic. Ron Riffus Angelo Bertoli. Heart of glass - Blonde. Fiabe - Loreando Berté. Trouble maker Roberta Kelly. Da ya think I'm sexy? Rod Stewart

18/DISCOTECÀ

Magic mind runnin' Earth Wind and Fire. Sausalito Grover Washington. San - Lonestar Smith. Don't make me bad - Bob Dylan. Flaco - Flaco. Bad boy disco Trammps. Status. Father - Father. Bad - Bad. Winona. The real thang - Narada Michael Walden. Rhapody in blue Eumir Deodato. If you' lying Ashford and Simpson. Mama never told me Sisters Sledge. Kidnapped Gloria Gaynor. Fantasy di motivi Faith Hope and Charity. One broken heart - Arthur Prysock

20/CONCERTO

Bella mia Bee Pee Russell Apple core Gary Muligan. Blues in C Eddie Condon. Recital di Tony Bennett. Dreamin' together Daniel Santarcuz. Lost in paradise Brasil 66. Recital di Crosby and Nash. Recital di Bruno Lauzi. Recital di Yves Montand. Recital di Antoine. The sea is my soul Herb Alpert. Methilde. Vince Tempera. Moonlight serenade Robert Denver

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

A arca de Noé Chico Buarque De Hollanda. My chance. Chuck Mangione. Take you love away - George Benson. Don't stop Believin' - Journey. Van Morrison. No lover Joan Armatrading. Ti stringo Nada. I go to sleep The Pretenders. Remember Donatella Retrone. Un nuovo amico Ricardo Cocciante. Dragon fly - Blodine. Tanci bombolina - Alberto Camerini. Bella donna - Stevie Nicks. Palco - Mingo Gang. Sefi Journe. Ochi Baci. Summerfest - Xavier Cugat. Vado (prendo l'America e torna) Stefano Rosso. Lella. Edmundo Roselli. The strong one Bruce Cockburn. I don't remember Peter Gabriel. Enola gay. Orbital Manouvers in the Dark. Scandinauvie. Van Morrison. Dimmello tu cos' Seppi Endrigo. Ballata dell'amore cieco Fabrizio De André. Party blues. Ella Fitzgerald e Joe Williams. Regina davvero. Robert De Simone. Cavalli ricamati Herbert Paganini

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 73 «La Caccia»: tutti i pezzi. G. Donizetti: La caccia - L. M. Cherubini: Allai Babù. Ouverture A Ariosto di Cherubini. N. 2 per violino e amore e basso continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio per pianoforte op. 118. J. Turina: La Oracion del Torero. I. Strawinsky: Tre danze dal balletto Petruska. A. Corelli: (revisione) F. Gemini: Sonata in re minore op. 7

7/INTERLUUDIO OPERISTICO

G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia - Orch. New Philharmonia dir. Igor Mastrotorta. L. Cherubini: Medea: Dei tuoi figli la madre. Scena di Ariosto Carlo - Orch. Royal Opera House di Milano di Tullio Serafin. La Commedia: Esempio d'importanza. Sez. Brusoniani: Pepe Montarolo, sinfonia. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino: dir. Olivero Di Pietro. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Soffriva nel pianto». Joan Sutherland sop.; Stern Milnes bar.: Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. Richard Bonynge. G. Verdi: Nabucco: «Va' pensiero sventar». Orch. Teatro alla Scala. Orch. Stabat Mater di Bellini di Giandomenico G. Puccini: Turandot: In questa reggia - Berl Nilsson sop.; Jussi Björling ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Erich Leinsdorf. A. Borodin: Il Principe Igor: Danza Polovcoviana. Orch. e Coro «London Symphony» dir. Antal Dorati. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Porgi amor - Segnate Elisabetta Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di John Pritchard

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: In memoria per violino e orchestra - Solista Salvatore Accardo - Gewandhaus Orchester Lipsia dir. Kurt Masur. R. Wagner: Marca imperiale - London Symphony Orchestra dir. Marek Janowski. F. Busoni: Concerto per pianoforte per pianoforte e orchestra - Solista Frank Glazier. R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Lebenslust». Orch. Berlin di Carl Arthur Böhm. C. Debussy: La mer - Trois sérénades - Nouvelles Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez.

9/10/DUE MUSICI DILETTANTI

J. J. Rousseau: Sveva Regina. Sopr. Flora Wendt - Orch. dello Studio di Ginevra dir. Samuel Baud-Bovy. B. Franklin: Quartetto per archi - Quartetto Kohan: Harold Kohan e Raymond Kunick, vcl.; Gerard Zaslaw, vla; Raymond Schetzer, vc.

9.30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Partita in do minore. G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. N. Piccinni: La fignona. G. Rossini: Cimarosa: A'mme sto vico n'fico. Anna buffa. F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore op. postuma per archi. G. Faure: Tra Barcarole. C. Debussy: Printemps - Suite sinfonica

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI di ZURIGO «RICERCARE»: P. Attalanti: Dieci danze dir. Michel Piquet. **VIOLINISTA SANDOR VEGH**: J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo. **PIANISTA GYORGY CZIFFRA**: F. Liszt: Appassionata. **PIANISTI FRANCESCO E MARCO DE PELLEGRINA CORINTA NORBERT HALTMANN R. STRAUSS**: Concerto 2° per coro e orchestra in mi bemolle maggiore. Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

12/OP/OPERETTA

F. Lehár: Giulietta; Annellese Herberger sopr.; Christine Gorner sop.; Nicolai Gedda ten.; Erich Kuchen, ten. - Orch. Sinfonica Graunke e Coro del Theater Am Gartnerplatz dir. Willi Matti

12.30/COMPOSITORI DEL '900

V. Globokar: Fluidi per nove ottoni e tre percussioni. B. Bettinelli: Sinfonia n. 5

13.10/CORALITÀ

B. Smetana: Die Schwanen, per coro. D. Bartolucci: Due Cantiche: Adoro, Te Devoto - Attende Domine

13.25/PER CHITARRA

M. Ponce: Sonata n. 5 in re minore «Meridionali». F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore, per due chitarre e orchestra (trascrizione di A. Lagoya). H. Villa-Lobos: Tre Preludi

14/FLUSSI REPORTORIO

F. Boieldieu: La dame blanche: «Ouvertures». G. Donizetti: Anna Bolena: «Deh oblo io...». G. Verdi: Nabucco: «Del futuro nel buio dispero». G. Bizet: I pescatori di perle: «Non ha compreso un cor fedele». P. Mascagni: Parisina: «Io non ha la vita»

14.40/MUSICAS ALL'APERTO

J. F. Sousa: Nationali Fenicias. N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda

14.50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

15.50/PIANOPIRENE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/MESSA

Stile classico: sonata per voce recitante, soli, coro, cori composti armonici e danzatori — Teatro, danza, liturgia regolare, con appiglie di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein — Musica di Leonard Bernstein — Bar: Alan Tales in Fruol — Del Celebrante — The Norman Scribner Choir e «The Berkshire Boys Chorus» di Leonard Bernstein

IV CANALE Auditorium

FIODIFFUSIONE

6/MATTUTINNO MUSICALE

G. P. E. Bach: Cinque Polacche. F. Chopin: Dal Trio in sol minore; Finale Allegretto. J. Sibelius: Da Re Cristiano; II^a: Musica di finale per il dramma di Adolf Paul - Ballata. F. Monpou: Cancion y Danza n. 6. J. G. Massenet: Scene Almanzora sorte d'una storia. G. Mendelssohn-Bartholdy: Dalle musiche di "Aida". Scherzo d'una notte di mezza estate. Scherzo. F. Chopin: Scherzo n. 3 in do minore op. 39.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: L'italiana in Algeri. Sinfonia W. A. Mozart: Il re pastore. L'ameri, sarà costante. V. Bellini: Norma: Deh non volere! Villetta. Finali dell'opera. G. Donizetti: Maria di Rohan: Alma soave e cara. G. Verdi: La Traviata: Preludio att. 3°. G. Verdi: Rigoletto: È il dell'anima. A. Ponchielli: La Gioconda: Il duca e il principe di Santafior (duetto Att. 1^a). R. Wagner: Tannhäuser: Blücht darf nun dich. G. Puccini: Tosca: Recitazione amara

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Ricciotti: Concertino n. 2 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49

9/05/RITRATTINI INGLESI

J. Bull: Lord Lumley's pavane and galliard - The prince's galliard. W. Byrd: Tre pezzi. O. Gibbons: Due composizioni 9/30/FILMUSICÀ

M. Haydn: Concerto in la maggiore per violino e orchestra.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo. M. Haydn: Concerto per trombone e banda. - "Metastasio".

A. Catalani: "La Wally": Ebene nel lontano. A. Roussel: Suite op. 14 per pianoforte: Preludio. Siciliana. Ronde. R. Strauss: Giapponesi op. 84 (per le celebrazioni del 2600° anniversario dell'Impero Giapponese)

11/LO SPOSO DELUSO

Ossia La rivalità di tre donne per un solo amante

Operetta in due atti (incompito)

Libretto di Lorenzo Da Ponte (probabilmente) Revivalista: Giuseppe Verdi: Barrabà Guarna

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Eugenio Anna Magazzini: Bettina; Giovanna Santelli; Fulcherio: Walter Giulini; Don Asdrubale: Gino Simbergheri; della Rai. Luciano Rosada

11/30/LA "BURLESCA" DI STRAUSS

R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

11/50/MAESTRI DEL CLAVICIMBALO: IN GERMANIA (II)

J. Fr. Jorberger (1616-1687): Due Suites per clavicimbalo: n. 12 - N. 30. D. Buxtehude: Suite n. 6 per clavicimbalo. J. Pachelbel (1653-1708): Otto variazioni in fa minore «Aria Sebaldis». I. Albeniz: «Australasia»

12/30/LI CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

N. Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra

12/55/DEDICATA AI BAMBINI

M. Ravel: «Ma mère l'Oye» suite a 4 mani per bambini

13/15/LA CORALITA' IN PROKOFIEV

S. Prokofiev: «Alexander Nevsky» op. 78/bis per mezzosoprano, coro e orchestra (musica per il film Einsten

14/DA BACH

Bach: «Schonzeit» brava in slava. Johann Sebastiani: Magnificat. M. Pergolesi: Variazione e fuga in si minore op. 81 a un tema di Bach. L. Stravinsky: Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch», da cominci iher per coro e orchestra

14/50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY E MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE

R. Schumann: Ouverture in la minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare. H. Berlioz: «Le roi Lear» ouverture op. 4. C. Debussy: «Le roi Lear» musiche di scena per il dramma di Shakespeare. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare, suite op. 61

MUSICA IN STEREOFONIA

15/42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SALAWALLISCH

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Sinfonica di Vienna — Canto del destino op. 54, per coro e orchestra, su testo di Friedrich Hölderlin - Orch. Sinfonica di Vienna e Coro Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. di Stato Sassone di Dresden

17/30/STEREOFILMUSICA

G. F. Haenel: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra - Jaap Schroeder, v.l.; Pierre Fett, ob.; Dietrich Klöcker, clar. - Orch. «Concerto» Amsterdam dirig. Jaap Schroeder. L. Salvi: Concerto per violino in si maggiore op. 10. Quintetto Estherhazy: Jaap Schroeder e Aldo Stumpf, v.l.; Wiel Peeters, vcl.; Wouter Wolfs, vcl. C. Saint-Saëns: Duettino op. 11 per pianoforte a quattro mani. Pf. Marlene Dusse e Annie Petit. C. Debussy: Khamma, leggende danzata - Orch. National de TORFT dir. Jean Martineau. L. Dallalasse: «Carmen» - Bob Dylan. L'antica stesura. Mimmo Locasciulli. AH Maria. René Gaetano. Adriano. Bruno Lauzi. Rock'n'roll robot. Alberto Camerini

17/ROCK & POP

Bocca di rosa - F. De André. My favourite - P. Hammill. Intruder - P. Gabriel. Over you - B. Ferry. Once in a lifetime - Talking Head. Adella - Ub 40. The tide is high - Blondie. Karma come stai? - Eugenio Finardi. Light my fire - The Doors. Garage - Frank Zappa. All night long - Rainbow. Black the night - Moods. Blockhead - Devo. Jailhouse rock - Elton Presley. Lola - The Kinks

17/IAZZI VARIETÀ

Valentine stamp - Fats Waller. West end blues - Louis Armstrong. Going to Chicago - Joe Williams. Count Basie. Sweet Georgia Brown - Joe Venuti. Strange fruit - Sidney Bechet. Symphonette - Duke Ellington. These foolish things - Bobby Hackett. Rosetta - Nat King Cole. Love me or leave me - Connie Hawkins. Do you what it means to me - Nine O'clock. Earl Hines - My blue heaven. Django Reinhardt. Swanee river - Fletcher Henderson. Linger awhile - Budd Johnson

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: Notturno per quattro corni —

Dubinushka, op. 62 — Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 — La fanciulla di Pskov: Ouverture

20/REQUIEM

Per soli coro e orchestra

Musica di Giuseppe Verdi

Renato Scotti, sop.; - Marilyn Horne, msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Nicolai Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Roma Abbado - M. del Coro della Rai di Torino

21/30/CANZONE A SINFORIA

S. Solonina: Canzone bergamasca. C. Gussago: «La leona». S. Rossi: Sinfonia X-XXVIII XXXI — Gagliarda «La Marchesina»

21/45/PIANO-FORTE ROMANTICO

F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte. F. Liszt: Concerto patetique in mi minore per due pianoforti

22/35/HOGAR STRAVINSKY

Concerto per pianoforte per violino e orchestra

23/24/A LA PIANTE ALTA

F. Durante: Concerto in do maggiore per archi e basso continuo. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 (bovio, violino, violoncello). J. Brahms: In stile natter, per cori. F. Liszt: Due studi da concerto per pianoforte. G. Enesco: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno» 5 movimenti. Modello malinconico. L. Berkely: Serenata per orchestra d'archi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ambros: G. Blackchester. March - Boston Pops. Armor R. Dolter. Azzurro - N. De Luca. Hey Jude. Caravelli. Canto straniero - Marcella. Stairway to heaven - Chitol Santos. Green meadows - T. Veronese. L'horloge da mia vita - G. Tosti. To the stars D. San Jesah. P. Maurati. La campana - Cugn. Amore mio. Mina. Occhi neri. Io Stringo. Un grande amore e niente più. R. Lelevra. Occhi di ragazza. G. Carniti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ciro Barbarella - Ciro Sebastianelli. Mammy blue. Johnny Dorelli. Era di primavera - Nicola Di Barri. S'essa ornai la sera - Gabriella Ferri. Ma chi siano noi. Fiammetta Bello capricci (Senza essere uguali) - Gianni Togni. Venezia - Canto alla marina - Giacomo Puccini. Non ti bimba - Anna Leoncavallo. Scaldauni - Forza. Zanichelli. Accielerazioni - Heleni. Zacharias. Un giorno - Ugo Zecchi. There goes my everything - Elvis Presley. And I love her - Santo e Johnny. Andalusia - Roberto Delgado. Be Neil Diamond. A fine romance Fitzerald-Armstrong.

15/FACLE ASCOLTO

Scene da un amore - Riccardo Fogli. Piacerà mi chiamo amore - Rosanna Fratello. Light my fire - Thruet Huges. Baby lay down - Norma Jean. John why pretend - Gilbert O'Sullivan. Sole pizza e amore - Simonetti Orch. Se piangi as ridi - Bobby Solo. Sia innamorandomi di te - Iva Zanicchi. Just friends - Carol Bayer Sager. Beyond the Art - Art Garfunkel. I'm still in love - In Reggiani. Kris Kristofferson. All in all is fair - Barry White. Starstruck. Our love can make it - O'Brian John. Help - Frank Pourcel Orch. Get back - Sarah Vaughan. You're the only one for me - Barry and Glodean White. The roof is leaking - Phil Collins. Wild world - Cat Stevens. Leaving on a jet plane - Peter Frampton. Mani Fantaustica (Fernando - don't cry for me). And... And... And... Fantasy - Linda Ronstadt. The coldest days of my life - Chi Linh. Easy - Jessie Green. Sognami - Pino Legeri. Acquario - Miro. Lai mi diceva New Trolla. I love you - Wilson Pickett. You're my only love - James Brown. Blues in the night - Ella Fitzgerald. The nearness of you - Jackie Gleason. Rock and night and day - Cleopatra Strings Orch. Laura - Errol Garner. A little more love - Olivia Newton John. 100 campane - Nico

18/DISCOTECA

Scene on the conning - Boney M. Free to be me - I'm lovin' you - I'm gonna be on your side - Finch. I don't want to say goodbye - Sister Sledge. Jamican girl. Love Unlimited Orchestra. Another summer - Jimmy Cliff. Bossa bump - Judge Jim. Cafe au lait - Le Pamphleousse. Fantasia motivo - Sister Sledge. All your love - Pointers Sisters. Me first keep dancing - Chic. All night celebration - Pointer Sisters. Ain't we funkin' now - Brothers Johnson. Driftin' from boy to boy - Dennis Edwards. Doin' the first choice - After dark - Angie G. Calypso - Mandrill. Strong new cadillac - The Clash. Back to music - Theo Vaness. Black is black - Belle Epoch. Splash splash - Barbara Streisand. Nightshift - Giants. Call me - New Adventures. Mambo jumbo - Latin American. Bad case of loving you - R. Palmer. Can't get away from you - N. Larson

20/CONCERTO

Canto di primavera - Banco. 4/3/1943 - Della e De Poli. Sognando - Mira a cori. Mirella Marzolla. La grossa noce - Gilbert Becker. Suzanna - Harry Belafonte. Fio marchiava - Jorge Ben. Un ubriaco non bono - Joao Gilberto. Punk reggae party - Bob Marley. Ventura highway - America. It's alright mama - Bob Dylan. Suite Judy blue eyes - Crosby Stills Nash & Young. Birth of - Genesis. Love the one with your heart - Jon Cocker. I'm a child - Chic. Turnstiles - Tom Jones. Girl - Mulligan quartet. Spanish eyes - Bert Kamperfeld. Red guitar - Duke Ellington. Anchors aweigh - Tomm Dorsey. Fantasia di morte - Barbara Streisand. Ah ah rock - Adriano Celentano. Statale 17 - Guccini e i Nomadi

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Physical - Olivia Newton John. It's midnight and I'm not famous - Jimmy Buffet. Black rose - Eric Clapton. Breaking' away - Al Jarreau. Mama don't - J. C. Dale. Only a boy - Rod Stewart. Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. I'm not that kind of gal - Diana Ross. I'm a bob - Bob Dylan. Parole (in calore) - Roberta Vinci. Boogie Paolo Conte. In bicicletta - Riccardo Cocciante. Bolero de sata - Elsa Regina. Ciao pista - Sergio Endrigo. A porta - Fabio J. R. Reality - Richard Sanderson. It shouldn't happen to a dream - Duke Ellington. Hanky panky - Gordon Dexter. Turn me loose - Manhattan Transfer. I'm goin' to go - John Denver. Hold on - John Oates. Do do do do da da da - The Police. Just one - me one good reason - Mink Deville. One to one - Charlie King. Theme from ice castles - Nikka Costa. Radio shoes - Bruce Cockburn. Comin' in and out of your life - Barbara Streisand. Short tales of the black forest - John Mc Laughlin and Al Di Meola. Do you wanna spend the night - Village People. Shadows - Gordon Lightfoot. Catinice - Vincius Maria Creuza e Toquinho. Rastaman - Tools and the Mayals

Campora. Get me to the church in time da «My fair lady» - S. Holloway e Coro. People da «Funny girls» - E. Fitzgerald. And love was born da «Music in the air» - J. Sutherland. I'm gonna make it - Earth, Wind & Fire. I'm gonna make it - Andrei Pierangeli. Azzaroli. When did I fall in love da «Fiori d'osio» - H. Hanley. Night song da «Golden boys» - N. Simone. Una luna in due da «Acciandoma la lampada» - J. Dorelli. G. Guida e Coro. Duetto del flautino da «Sogni di valzer» - S. Bellanini. E. Calderoni. Duetto da «Mazurka» - C. Gallino. Don't marry me da «Flowers drum songs» - Solisti di Cambi. Primo piano - Ida Lupino. La sonata di musica - G. Werwitz. Chiamateci Pucci - La rosa di Istanbul - S. Bellanini. E. Calderoni. Valzer da «La principessa della Czardas» - W. Berg. Fantasia da «Le campane di Corneville» - W. Berg. Valzer da «La figlia di madame Angot» - W. Berg. Canzone di Villiji da «La vedova allegra» - W. Berg.

15/PARTITA DI STELLE

Sentimento - Dik Dik. Agnese - Ivan Graziani. On my honor - Donna Summer. Tu sei l'unica donna per me - Alan Parsons. Piegati - Umberto Napolitano. Una ragazza in gonnella - Mirella Marzolla. Non ti darò più - Giorgio Gaber. Quel che ne sapeva mia suor - Los Paraguays. Se tu vuoi - John Foster. Non farmi piangere più - Nicola Di Barri. A te - Iva Zanicchi. Vuoi dar de beber a dor - Anna Rodriguez. Tu - Pepino Di Capri. Fenesta vacsa - Nicola. Dell'amore in poi - Iva Zanicchi. Accelerazioni - Heleni. Zacharias - Ugo Zecchi. There goes my everything - Elvis Presley. And I love her - Santo e Johnny. Andalusia - Roberto Delgado. Be Neil Diamond. A fine romance Fitzerald-Armstrong.

16/SCENE DI ASCOLTO

Scene da un amore - Riccardo Fogli. Piacerà mi chiamo amore - Rosanna Fratello. Light my fire - Thruet Huges. Baby lay down - Norma Jean. John why pretend - Gilbert O'Sullivan. Sole pizza e amore - Simonetti Orch. Se piangi as ridi - Bobby Solo. Sia innamorandomi di te - Iva Zanicchi. Just friends - Carol Bayer Sager. Beyond the Art - Art Garfunkel. I'm still in love - In Reggiani. Kris Kristofferson. All in all is fair - Barry White. Starstruck. Our love can make it - O'Brian John. Help - Frank Pourcel Orch. Get back - Sarah Vaughan. You're the only one for me - Barry and Glodean White. The roof is leaking - Phil Collins. Wild world - Cat Stevens. Leaving on a jet plane - Peter Frampton. Mani Fantaustica (Fernando - don't cry for me). And... And... And... Fantasy - Linda Ronstadt. The nearness of you - Jackie Gleason. Rock and night and day - Cleopatra Strings Orch. Laura - Errol Garner. A little more love - Olivia Newton John. 100 campane - Nico

Holiday. Love is gonna be on your side - Finch. I don't want to say goodbye - Sister Sledge. Jamican girl. Love Unlimited Orchestra. Another summer - Jimmy Cliff. Bossa bump - Judge Jim. Cafe au lait - Le Pamphleousse. Fantasia motivo - Sister Sledge. All your love - Pointers Sisters. Me first keep dancing - Chic. All night celebration - Pointer Sisters. Ain't we funkin' now - Brothers Johnson. Driftin' from boy to boy - Dennis Edwards. Doin' the first choice - After dark - Angie G. Calypso - Mandrill. Strong new cadillac - The Clash. Back to music - Theo Vaness. Black is black - Belle Epoch. Splash splash - Barbara Streisand. Nightshift - Giants. Call me - New Adventures. Mambo jumbo - Latin American. Bad case of loving you - R. Palmer. Can't get away from you - N. Larson

Scene on the conning - Boney M. Free to be me - I'm lovin' you - I'm gonna be on your side - Finch. I don't want to say goodbye - Sister Sledge. Jamican girl. Love Unlimited Orchestra. Another summer - Jimmy Cliff. Bossa bump - Judge Jim. Cafe au lait - Le Pamphleousse. Fantasia motivo - Sister Sledge. All your love - Pointers Sisters. Me first keep dancing - Chic. All night celebration - Pointer Sisters. Ain't we funkin' now - Brothers Johnson. Driftin' from boy to boy - Dennis Edwards. Doin' the first choice - After dark - Angie G. Calypso - Mandrill. Strong new cadillac - The Clash. Back to music - Theo Vaness. Black is black - Belle Epoch. Splash splash - Barbara Streisand. Nightshift - Giants. Call me - New Adventures. Mambo jumbo - Latin American. Bad case of loving you - R. Palmer. Can't get away from you - N. Larson

Canto di primavera - Banco. 4/3/1943 - Della e De Poli. Sognando - Mira a cori. Mirella Marzolla. La grossa noce - Gilbert Becker. Suzanna - Harry Belafonte. Fio marchiava - Jorge Ben. Un ubriaco non bono - Joao Gilberto. Punk reggae party - Bob Marley. Ventura highway - America. It's alright mama - Bob Dylan. Suite Judy blue eyes - Crosby Stills Nash & Young. Birth of - Genesis. Love the one with your heart - Jon Cocker. I'm a child - Chic. Turnstiles - Tom Jones. Girl - Mulligan quartet. Spanish eyes - Bert Kamperfeld. Red guitar - Duke Ellington. Anchors aweigh - Tomm Dorsey. Fantasia di morte - Barbara Streisand. Ah ah rock - Adriano Celentano. Statale 17 - Guccini e i Nomadi

Physical - Olivia Newton John. It's midnight and I'm not famous - Jimmy Buffet. Black rose - Eric Clapton. Breaking' away - Al Jarreau. Mama don't - J. C. Dale. Only a boy - Rod Stewart. Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. I'm not that kind of gal - Diana Ross. I'm a bob - Bob Dylan. Parole (in calore) - Roberta Vinci. Boogie Paolo Conte. In bicicletta - Riccardo Cocciante. Bolero de sata - Elsa Regina. Ciao pista - Sergio Endrigo. A porta - Fabio J. R. Reality - Richard Sanderson. It shouldn't happen to a dream - Duke Ellington. Hanky panky - Gordon Dexter. Turn me loose - Manhattan Transfer. I'm goin' to go - John Denver. Hold on - John Oates. Do do do do da da da - The Police. Just one - me one good reason - Mink Deville. One to one - Charlie King. Theme from ice castles - Nikka Costa. Radio shoes - Bruce Cockburn. Comin' in and out of your life - Barbara Streisand. Short tales of the black forest - John Mc Laughlin and Al Di Meola. Do you wanna spend the night - Village People. Shadows - Gordon Lightfoot. Catinice - Vincius Maria Creuza e Toquinho. Rastaman - Tools and the Mayals

IV CANALE Auditorium**FIODIFFUSIONE****6/MATTUTINO MUSICALE**

G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia. L. M. Cherubini: Dall'Alfonso re maggiore: l'1^o movimento. V. Bellini: Concerto in fa minore per violino e orchestra. M. Clementi: Sonatina in sol maggiore n. 5. H. Wolf: Dal quartetto in re minore. Scherzo. N. Paganini: Cantabile per violino e chitarra. C. Nielsen: Partita per Synix. P. I. Ciaikowsky: Polonaise, dall'opera Eugenio Onegin.

7/INTERLUUDIO OPERISTICO

W. A. Mozart: Così fan tutte: Ouverture. Orch. Filharmonica di Berlino, dir. Eugen Jochum. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, scena 1: Torna la bella. Tenor: Nicola Ghiaurov; Ugo Benelli ten.; Maria Ausuni, soprano. Tenor: Renato Bruson. M. Molinari Pradelli. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Perdonami, finale dell'Operal Magda Olivero, sopr.; Mario Del Monaco, ten. Orchestra Nazionale di Parma, cond. Renato Riccione. V. Bellini: Norma: Sta sul colle - Bel canto. Orch. Sinfonica di Roma, dir. Silvio Varviso.

8/CONCERTO DI APERTURA

L.van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Orch. Filarmonica di Herborn von Karajan. F. J. Haydn: Sei minuti. Orch. Philharmonia Hungarica. Antal Dorati. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello. Musico Zurich dir. Paul Sacher.

9/SUL NOME BACH

R. Schumann: Tre fughe sul nome Bach op. 60 (da "Sei fughe"). Orch. Berliner Klang. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di Bach. Pf. Alfred Brendel.

9.30/FILMUSICA

A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per flauto e continuo. Complesso Borodin Consort. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi. Elementi dell'Ortello di Vienna. G. Paisiello: Nella e la piazza per amore: il mio ben querido verbo. Mezzosoprano: Anna Telesh Berganza. Orch. del Conservatorio di Roma, dir. Alberto Giacchino. G. Rossini: Il Conto d'Oro «Voglar mai sempre». Borsone: Tregle. Orch. Vienna Volksoper dir. Jussi Jalsi. K. Stamicz: Sinfonia concertante in do maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra. Franz Joseph Maier, pf.; Franz Beyer, vla.; Wolfgang Brunner, vc. Orch. Tonkunst Auerum. O. Respighi: Vetrice di chiese. Impressioni sinfoniche. The Philadelphie Orchestra dir. Eugene Ormandy.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI
DIRETTA DA TILSON THOMAS - MO DEL CORO MINO BORDIGNON

L. van Beethoven: King Stephan, ovvero il primo barone della musica. Musica di scena op. 117 per azione di Alceste con Kotzebue. Coro e orchestra - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale".

12.10/MUSICA E POESIA

M. Mussorgsky: Senza sole. Sei liriche, su testi di Gelenicser - Kutuzov. F. Schubert: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 in tempo di W. Scott.

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

M. Gould: Spirituals, cinque movimenti per orchestra. E. Varese: Aranca, grande orchestra.

13.05/POLIFONIA

A. Striggio: Il clacamento delle donne al bucato, commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci. O. Vecchi: Bando dell'asino, per voci miste a cappella.

14.05/CLARINETTO

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra.

14/INTERMEZZO

F. Devienne: Sonata in re minore per flauto e cembalo (Rev. di B. Haudebourg). C. Saint-Saëns: Wedding Cake, op. 76: Valzer capriccio per archi e pianoforte. S. Rachmaninoff: La rocca, fantasia sinfonica, op. 7

14.30/CONCERTO BARROCCO

N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da "La nota critica" (trascr. da R. Repùl). Orch. «Scatola» di Napoli della Rai di Roma, cond. Renato Bruson. Concerto in fa minore per flauto maggiore per violino, archi e cembalo - Sol. Giuseppe Prencipe. Orch. «Scatola» di Napoli della Rai dir. Ennio Gerelli. B. J. Vanhal: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi - Orch. Camera Cecoslovacca di Praga. Ottor Stejskal.

MUSICI IN STEREOFONIA

D. & GUSTAV MAHLER
D. Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei mille»
Hymnus: «Ven! Creatur Spiritus - Schluss - Szenz aus Fausto - Marina Arroyo e Erna Spoorberg, sopr.; Julia Hanmer - Norma Procter, contr.; Donard Grobe, ten.; Daniel Fischer-Davidson, bass. Orch. Grasso, bs.; Ensemble Krassnoj. Canticus: «Die Wunderliche».
D. di Ratisbona: Cive femminili del Motettenchor di Monaco. Cori della Radio di Amburgo e di Colonia - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik.

DEDICATO ALLA CHITARRA

E. Satie: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odón Alonso.

17.30/STEREOFILIOMUSICA

O. de Lasso: Missus est angelus motetto «Chorale Philippe Caillard» dir. Philippe Caillard. G. Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. Mand: Alessandro Pittrelli. Complesso a 10 Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. A. Kann: Due canzoni. Harmonica: Renzo Leoni. Orch. L. Hirsch. P.M. Regar: Tro: in re minore op. 141/b per archi. Trio Italiano: Franco Galli, vcl.; Bruno Guraran, vla.; Giacinto Caramo, vc. F. Delius: Cinque Pezzi per pianoforte - Pf. Martin Jones. F. Martin: Studi per orchestra d'archi + 1 Musicali

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: Danza russa. Orch. Sinf. della RAI di Trieste dir. Ernest Ansermet - Fantasia da concerto in si minore su temi russi, per violino e orchestra. Solo Angelo Stefano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Bonavolonta - Sinfonia n. 1 in mi minore. Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Roma, dir. Renzo Khaikine

20/TRIO DI TRIESTE

W. A. Mozart: Tro: in re maggiore K. 542 per violino, violoncello e pianoforte. Orch. Renzo Rota, pf.; Renato Zanettovich, Libero Lanza, vcl. L. van Beethoven: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. L. van Beethoven: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. M. Ravel: Tro: in la minore per violino, violoncello e pianoforte - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vcl.; Libero Lanza, vc.

21/ANTONIN DVORAK

A. Dvorak: 8 dance slaviane op. 46. Orch. Münchener Philharmoniker dir. Fritz Rieger

21.30/G. DE MACHAUT

Messa «Nôtre Dame - Pro Musica Antiqua di Bruxelles

22/CONCERTINO

M. Bruch: Concerto in sol minore n. 1 per violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra. Orch. Offenbach: I racconti di Hoffmann «Cile fu la burla».

23.40/WALTER PISTON

Quintetto per pianoforte e archi - Pf. Earl Wild - Quartetto d'archi Wilden

23-24/A NOTTE ALTA

B. Smetana: Libussa, ouverture. F. Schubert: Dalla Sinfonia in si minore n. 2: II^o mov.: Andante con variazioni. B. Bartók: Cinque pezzi da Mikrokosmos. L. Janácek: Maestro Haříš, per coro. C. Chevaz: Sinfonia India. G. Rossini: Sonata a 4 n. 1: Moderato

24/60 ANNI DI NAUGHTY MARIETTA

Mario Lanzi. The girl that I marry da "Anne get your gun" - F. Sinatra. Prologue 1945 da "Tommy's Tune" - Extraordinaire - Caruso - G. M. Cawthon. Einde Deicator. Ant' misbehavin' - Fats Waller. Allegro tangibile - Astor Piazzolla. Fattalang - Katina Ranieri. Il mare Sergio Bruni. Chi vuole questa musica stasera - Peppino Gagliardi. Poi passa - Charles Aznavour. Boogie bo tre Lello Lutazzi. Glauco nido - Luigi Malatesza. Famascia - Prometea Ferrer Marcon. Winalight - George Washington Jr. Un giorno che non va - Pino Daniele. Movie Loreanda. Bert Off Broadway - George Benson. Musica - Angelo Branduardi. Priorities - James Borden. Every little thing she does is magic - The Police. Il successo - New Trolls Vivo - Elio Di Giacomo. In love - John Legend. Flamingo - Lalo Schifrin. Music in the air - Rico & Beans. Warm - Shirley Alrich. That's the way the money goes - M. Fashion pack - Amanda Lear. Zubabak - Diana Ross. Goldfinger Shirley Bassey.

25/16/FACILE ASCOLTO

Rush hour Bob James. Splendido splendente - Petrone. Angeli - Bruno Lauzi. He's a liar - Bee Gees. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Holt on tight - Edo. Franziska - Fabrizio De André. Cara cara - Leo's great. Earth - Earth, Wind & Fire. Come on - Gianna Nannini. O valle - Prometea Ferrer Marcon. Winalight - George Washington Jr. Un giorno che non va - Pino Daniele. Movie Loreanda. Bert Off Broadway - George Benson. Musica - Angelo Branduardi. Priorities - James Borden. Every little thing she does is magic - The Police. Il successo - New Trolls Vivo - Elio Di Giacomo. In love - John Legend. Flamingo - Lalo Schifrin. Music in the air - Rico & Beans. Warm - Shirley Alrich. That's the way the money goes - M. Fashion pack - Amanda Lear. Zubabak - Diana Ross. Goldfinger Shirley Bassey.

18/DISCOTECA

Ats time goes by - Gloria Gaynor. Night and day - John Denver. Fantasia di motivi - Tuxedo Junction. When you wish upon a star - Gene Page. Take the A train - Elmer Bernstein. I'm gonna make you mine - Michael Jackson. Stanley Clark. Fantasia di motivi - Jackson Five. Joyous Pleasure. Having a party - Pointer Sisters. Someday - G. Q. You know how to make me - Harold Melvin. Super band - Kool and The Gang. See the light - Crown Heights Affair. You are my heaven - Donny Hathaway and Roberta Flack. Are we real - Whitney Houston. Dance with me - Peter Brown. Honey - Dance with me - Peter Brown.

20/CONCERTO

My future - Valentine. Chet Baker. N. o blues - Sonny Rollins. Linemhouse blues - Dave Brubeck. Trio Mais quanda - Brasil 66. Caramba - Jorge Ben. Panamutto (El) - Astor Piazzolla. Soul sacrifice - Santana. Recital dei Pentangle - Pentangle. La partita è finita - Antonio Infante. Nuova Cometa - G. M. Cawthon. Popolare. Ed monsieur - Pino Daniele. Romantico - Adriano Salvo. Salvatore Homme - Giorgio Moustaki. Shakar song - The Manhattan Transfer. Rhapsody in blue - Eumir Deodato

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

So sad - Marianne Faithfull. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Foot fashion - Elton John. Where's the party - Jimmy Buffet. Alonso - Al Jarreau. Pack my jack - The Cleo. Woman - Lou Reed. I'm gonna make you mine - Chaka Khan. Gravity of sand - Bob Dylan. Cango - da América. Dimmi Nascimenti. O camilão - Jorge Ben. Disse alguma (all of me) - Gil Gilberto and Joe Gilberto. When I get it right - John Amatrading. Celtic ray - Van Morrison. Reggae mylife - Peter Tosh. Plan 9 - What things are made of - Bruce Springsteen. I'm a dog - Linda Ronstadt. Alberto Caminini. Classics - Adrian Gurvitz. Shake it up - Cars. Marzo - Teresa De Sio. I will fall - James Taylor. 5 o'clock in the morning - Village People. Seek and you will find - Gino Vannelli. It's a war - Carol King. Use me - Grace Jones. Me and Sarah - Eartha Kitt. Evergreen - Count Basie. Birdland - Maynard Ferguson. Inner city blues - Marvin Gaye. Modern love - Peter Gabriel.



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po':



RINNOVO CARICHE AL CENTROMARCA

LUIGI LAZZARONI, Direttore Generale della Società Lazzaroni di Saronno, è stato riconfermato Presidente del Centromarca, il Centro di Coordinamento dell'Industria di Marca, cui aderiscono le più importanti industrie produttrici di beni di consumo, leaders nei diversi mercati.

Sono stati riconfermati in carica anche i tre Vice Presidenti: **FABIO PIEROTTI** CEI (Amministratore Delegato Distillerie Branca) per le Politiche del Consumatore; **SERGIO TRAVAGLIA** (Presidente Unil-It) per gli Studi; **RENATO ZARI** (Amministratore Delegato PAD/Nestlé) per le Politiche Commerciali.

Sono entrati a far parte del Consiglio Direttivo oltre al Presidente e ai Vice Presidenti: Giansandro Bassetti (Bassetti), Lucio Bastianini (Cinzanox), Bruno Buitoni (IBP), Giulio Malgara (Chiari & Forti), Giovanni Montorfano (Henkel), Lucio Pagliari (Monda Knorr), Gregorio Rampa (Fiat), Luigi Ribolla (Pladis Plasmon), Angelo Zegna (Zegna).

Il Centromarca ha avuto negli ultimi anni un notevole potenziamento svolgendo un intenso lavoro soprattutto nell'area dei rapporti dell'Industria di marca con la distribuzione e il consumatore.

PROMOZIONE « RIDI & IMPARA » - DENTIFRICIO PEPSODENT

Si è svolta presso la sede della GIBBS DENTAL DIVISION, alla presenza dell'Intendente di Finanza di Milano, l'estrazione dei premi per la promozione PEPSODENT « Ridì & Impara ».

Tutti i vincitori sono stati subito avvisati con una simpatica lettera di congratulazioni e oggi settanta ragazzi sono felici con i nuovissimi pattini Pop Wheels e una, la più fortunata di tutti, può addirittura correre su una bellissima bicicletta Vivi.

Si è così conclusa un'iniziativa che ha riscosso la simpatia e l'adesione dei ragazzi di tutta Italia.

Per conoscere i nomi di tutti i vincitori della promozione « Ridì & Impara » basta richiederne l'elenco direttamente alla GIBBS DENTAL DIVISION - via Tito Speri, 8 - Milano.

di TOMMASO PALAMIDESSEI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



CANCRINO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

La vostra salute dipenderà dalla calma interiore. Qualcuno ha bisogno del vostro affetto e della vostra stima. Giorni fortunati: 30, 31, 2.

Una coraggiosa decisione andrà presa non troppo alla leggera. Agite in fretta e con saggezza. Riunioni amichevoli e sviluppi certi. Giorni fausti: 29, 31, 4.

TOTOCALCIO

CONCORSO 2



COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 29-8-1982

F I

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorsi
1	Ascoli	Sampdoria	X 2
2	Calatafimi Samonadelli		1
3	Como	Verona	1 X 2
4	Foggia	Rimini	X 2
5	Genoa	Juventus	X 2
6	Lazio	Atalanta	1
7	Lecco	Roma	X 2
8	Milan	Catania	1
9	Napoli	Avellino	1 X 2
10	Spal	Modena	X
11	Triestina	Brescia	1
12	Udinese	L.R. Vicenza	1
	Varese	Pistoiese	X

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

totip

CONCORSO

N. 35

DEL 29-8-1982

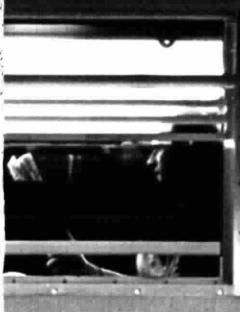
TOTALE COLONNE

N. 1.44

1	1	2
2		
	1	
1	1	X
4	1	
	8	
8	1	
8	2	
7	1	X 2
6	X	
6	5	
5	1	
5	2	
7	1	
7	2	
7	1	X 2
8	1	
8	2	
10	1	X 2
11	1	2
11	2	
12	2	

Estrazione del 28-8-1982

UN BUON TRENO PER TUTTI I GIORNI.



Chi prende il treno tutti i giorni, per recarsi al lavoro o a scuola, ha bisogno di carrozze comode e funzionali che consentano anche un accesso e una discesa rapidi e agevoli.

Il miglioramento dei trasporti pendolari è una delle finalità del Piano Integrativo delle Ferrovie dello Stato.

In cinque anni si spenderanno 12.450 miliardi per l'ammmodernamento e il potenziamento dell'intera rete ferroviaria nazionale.

Un'attenzione tutta particolare verrà rivolta agli oltre 500.000 viaggiatori pendolari.

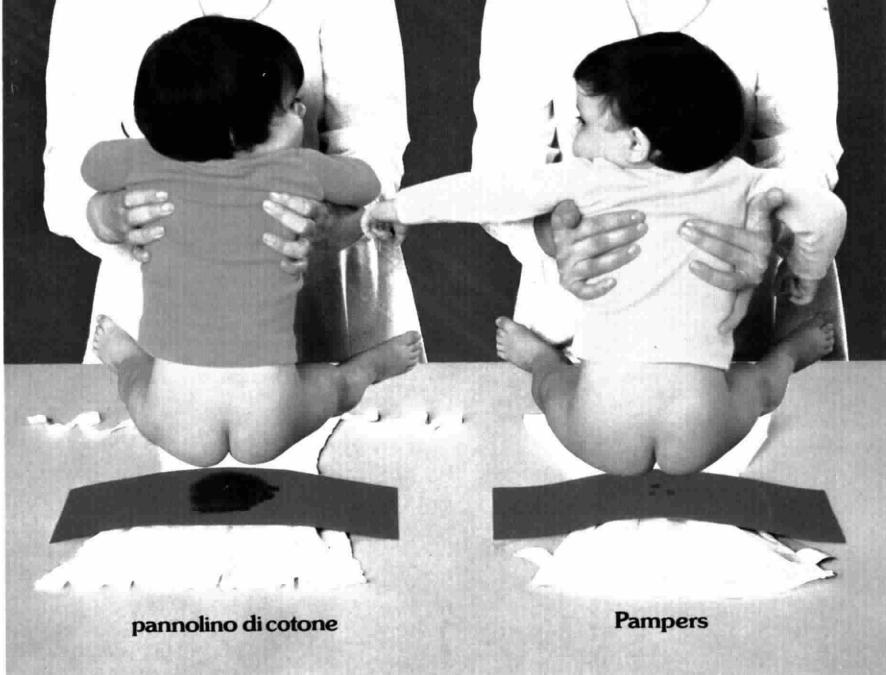
Sono state infatti ordinate all'industria 1820 carrozze studiate apposta per i viaggi a breve e media distanza. E parecchie di esse sono già entrate in funzione.

Perché le Ferrovie dello Stato vogliono offrire un buon treno anche a chi viaggia tutti i giorni.

Una nuova politica dei trasporti.

50 83 26-39 102-8

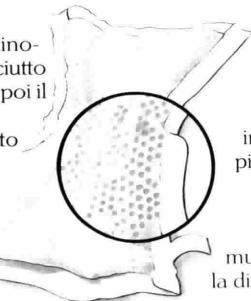
nBz



E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.