

29 AGOSTO
1 SETTEMBRE
L. 700



COPIA
di SERVIZIO

PUNTA IN ALTO
LAURA A VENEZIA
ARRIVANO I BORGIA
GASSMAN UNO E DUE
TOURNÉE ITALIANA
DEI ROXY MUSIC

LAURA MORANTE

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

38

**Intrighi e
veleni
con i Borgia
in tv**



«I giorni
della storia»:
l'assedio di
Dien Bien Phu

56



86 Ritorna
Peppino Di Capri:
è un successo

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 35 - 29 AGOSTO / 4 SETTEMBRE 1982

In copertina:
Laura
Morante.
Foto di
Elisabetta
Catalano



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rossella Frigola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zuccheri (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Slatara
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, E. Catalano, Cortini, Farabola,
Giovannetti, Il Dagherrotipo,
Lelli-Masotti, Mazel, Mencarini, G. Neri,
Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
109	Radio	130	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Intrighi e veleni: in una parola i Borgia	Teresa Buongiorno
40	Sono veri maestri del thriller	Italo A. Chiusano
56	Fu così che la tigre annientò l'elefante	Carlo Scaringi

ATTUALITÀ

60	Per Marco Polo udienza al Quirinale Sono diciotto i finalisti di Zagarolo
----	--

SPECIALE / VENEZIA CINEMA

44	La provincia diventa universale	Maria Pia Fusco
48	I volti del mito nell'album di famiglia	Italo Moscati
50	La grande occasione di Laura	Stefania Barile
52	Nella diretta attenti a quei due	Alessandro Spinaci
54	Mattatore nella scena padre	T.B.

MUSICA

82	Complesso dandy per il jet set	Mario Gamba
86	Rigenerato da una lunga eclisse	Serena Iannicelli
88	Stelle di Spagna dalle belle uoglie d'or	Giorgio Gualerzi

LETTURA

91	Lascio solo affetto e fedeltà	Eugene O'Neill
----	-------------------------------	----------------

RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in TV
37	Jacovideon	62	Hit Parade
80	Mister Fantasy	81	Dischi rock pop jazz folk
95	Onda verde / Diretta sport	101	Maratona flash
103	Set	105	Sipario
106	Dischi classica & lirica	107	Ottava nota
138	Oroscopo / Le schedine		

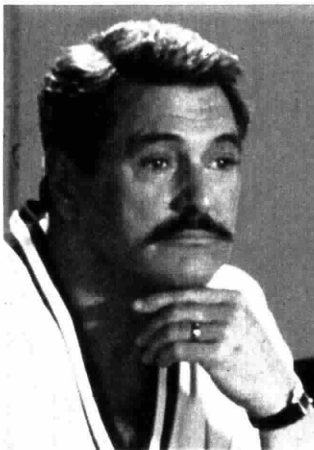
CONCORSI

97	I vincitori del Mundial
----	-------------------------

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fir. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061.49.92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggere Internationali - v. Calabria 3 - 20089 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy** - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editori:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



L'uomo di Hollywood. Nella prima parte abbiamo visto le vicissitudini sentimentali e artistiche delle due attrici lanciate da Danny, grande regista hollywoodiano. Abbandonato dalla prima moglie e sconvolto dal suicidio della seconda, Danny vuol lasciare il lavoro, quando una nuova occasione...

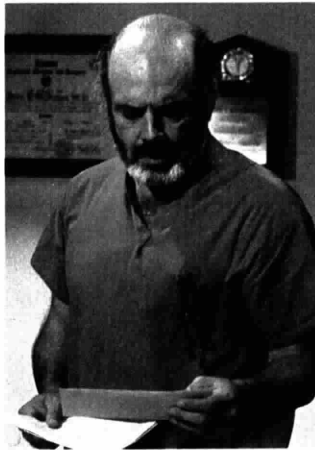
DOMENICA
TV1
29 agosto 1982

21,45 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Presentata e animata da Loredana Rancati e Max Pagani prosegue la trasmissione musicale della domenica sera: informazioni sui cantanti, un ospite di lusso, motivi in classifica e dischi caldi costituiscono gli ingredienti del programma che informa settimanalmente sulle novità della musica leggera

18,50 TELEFILM



Trapper. Petit, un paralitico, viene investito da un camion. Al San Francisco Hospital i medici sono convinti che con un'operazione potrà riacquistare l'uso delle gambe. Petit non ne vuole sapere: cerca di convincerlo un'infermiera, innamorata senza speranza. Intanto la capo-infermiera litiga con i chirurghi...

Dalla Repubblica San Marino
10,25 Santa Messa e Angelus
celebrati da Sua Santità Giovanni Paolo II. Commento di Dante Alighieri. Ripresa televisiva di Carlo Baima

12,30 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
I protagonisti: Glen Tetley
La tempesta. Un coreografo al lavoro. Regia di Bob Lockyer. Seconda Parte

13,30 Telegiornale
In collegamento via satellite con Cali (Colombia)

13,45-15,15 Campionato del mondo di pallacanestro
Finale 1° e 2° posto

17 La vita sulla Terra
Un programma di David Attenborough. 8ª puntata: I signori dell'aria. Una produzione B.B.C.

17,55 Squadra omicidi: Tenente Sheridan
La donna di picche
di Mano Casacci e Alberto Giambrico, con: **Ubaldo Lay** nel ruolo del Tenente Sheridan e in ordine di apparizione: Stevens, Mario Epichini, Isabel Manero, Antonella Della Porta, Barbara Bennett, Giulio Lazzarini, Gordon Franco Mezzera, L'ispettore Curzon, Ugo Bologna, Sandy Sebastian, Luigi Pistilli, Sarah Sebastian, Angiola Baggi, Robert Harris, Osvaldo Ruggieri, Carter Carlo Bagno, L'agente Donald Dario De Grassi, L'agente centralista Mario Silvestri, Un altro agente Remo Varisco, Consulso Manero Maria Cuadra, Rosalind Kolleremann, Gabriella Gacobbe, L'agente Perkins Franco Odoardi, Il capitano Bianco Luciano Melani
Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili
Costumi di Mariolina Bone. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. Quarta puntata (Reg. eff. nel 1971)

18,50 Trapper
Hai coccato la tua infermiera? Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary Mc Carthy, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 L'uomo di Hollywood
2ª puntata. Regia di Lou Antonio. Interpreti: Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Ed McMahon, Teri Copley, Cathie Sherriff, April Clough, Titos Vandis, Melanie Griffith, Jeffrey Tambor, Fred Dryer, Fred Sadoff, Hanna Hertelendy, Jack Scalia, Jim Antonio, Kristian Alfonso, Colleen Kelly, ecc.
Distribuzione: Columbia
PUBBLICITÀ

21,45 Hit Parade
I successi della settimana di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,15 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

23 Telegiornale

SQUADRA MAGICA

1	1	2	3	4	5	6	7
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Respingere agli esami
- 2) Spaventoso, orribile
- 3) Si separa dalla farina
- 4) Canestro di vimini
- 5) Antico popolo peruviano
- 6) Nome di donna
- 7) Rovigo

Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Nello specchio di Alberto Sordi (nella foto) gli anni del nostro recente passato scorrono inesorabili insieme alle nostre storie condite da frustrazioni e sogni, allegrie e tristezze. Anche il 1950 e i suoi *Viteloni* rispetta la «tradizione» di una nuova generazione sbandata e illusa

DOMENICA
TV2
29 agosto 1982

15 SPORT



Diretta sport. S'inizia, da Lucerna, con le finali del Campionato del mondo di canottaggio poi, da Milano, sci nautico. Terzo appuntamento da Leicester in Inghilterra, con le fasi conclusive del Campionato mondiale su pista, poi il Concorso ippico internazionale di Sanremo e da Lissone Coppa Agostoni di ciclismo

22,40 CINEMA



Nozze d'oro. In concomitanza con l'apertura della Mostra del Cinema viene trasmesso questo programma in cui Italo Moscati ripercorre cinquant'anni della manifestazione, andando alla ricerca di fatti e personaggi di un avvenimento ormai nella storia del cinema. (Foto: il manifesto della prima mostra)

11

XXXII Sagra Musicale Umbra. Dalla Chiesa di: San Pietro in Perugia

Benedetto Marcello: Salmo XVIII

per soli, coro e orchestra. Soprano: Jolanta O. Milan. Contralto: Carmen Gonzales

Giovanni Battista Pergolesi: Salve Regina in fa minore

per contralto archi e organo. Solista Carmen Gonzales. Coro da Camera della Rai. Orchestra Umu Sintesi. Direttore Bruno Aprea. Maestro del Coro Bruno Antonellini. Regia di Giuseppe Santini

11,45

Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. L'amore è una bolla di sapone. Distr.: Impia Enterprises

11,55

Malta crocevia del Mediterraneo

Regia di Sandro Spina. Testo di Raffaele Uboldi

13

TG 2 - Ore Tredici

13,15-13,45 **Mork e Mindy**

L'abito non fa il morknaco Telefilm comico scritto da April Kelly con Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston Regia di Howard Storm Produzione: Paramount Television

15-18,55 **TG 2 - Diretta Sport**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Lucerna

Campionati del mondo di canottaggio

Milano: Sci nautico

Master d'Italia

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato del mondo su pista

Sanremo: Concorso ippico internazionale

Lissone: Ciclismo

Coppa Agostoni

18,55 **L'America in bicicletta**

(All American Boys). Luna di miele in Georgia. Telefilm. Sceneggiatura

di Steve Tesich. con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Stan Lathan.

Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA'

Alberto Sordi in

20,40

Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 8° episodio

PUBBLICITA'

21,50

Hill street giorno e notte

Rhum, cocco e perdizione. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Gilson International

22,40

Nozze d'oro

Cinquant'anni della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma di Italo Moscati

PUBBLICITA'

23,45

TG 2 - Stanotte

2

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una famosa atleta italiana.
SONIA MERASI

Soluzione a pag. 99

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEE, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

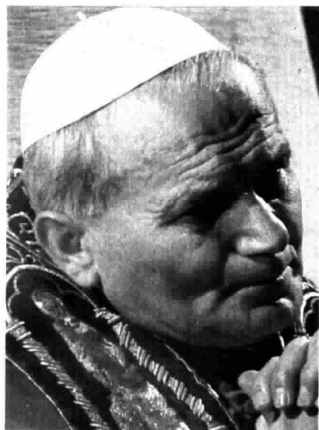


PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATTEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

14,30 ATTUALITÀ



DOMENICA
TV3
29 agosto 1982

I popoli a confronto con il Papa. Il Papa alle 11,25 celebrerà la messa a San Marino (ripresa in diretta dalla Rete 1), quindi sarà a Rimini per il terzo Festival per l'Amicizia. Dalle 12,30 alle 14 la Terza Rete trasmetterà in diretta l'incontro tra il pontefice e i giovani

Irene Irene. L'opera prima di un giovane regista, esordiente alla Mostra di Venezia del 1976, è un viaggio all'interno della coscienza dell'uomo e della società contemporanea, tratteggiato con profondità di analisi. Protagonisti Alain Cuny e Olimpia Carlisi (nella foto)

22,25 FILM



14,30-16,30 I popoli a confronto con il Papa

In diretta da... Rimini

Presentata e commentata da Franco Pecci e Luigi Pedrazzi. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

18,30 Il Papa e la Pastorale del turismo

In diretta da... Rimini

Presentata e commentata da Franco Pecci e Luigi Pedrazzi. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Dal Teatro del Parco di Villa Margherita di Trapani

19,20 Cantamare '82

Musica in onda. Presenta Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

20,30 Speciale Orecchiocchio

con Mimmo Locasciulli

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e la collaborazione di

Marina Gelter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 48)

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,25 Irene Irene

(1975) Film. Regia di Peter Del Monte. Interpreti: Alain Cuny, Olimpia Carlisi, Sibille Sedat, Maria Michi, Vania Vilers, Francesco Carnelutti, Carlo Hintermann, Paola Barbara, Laura De Marchi, Antonio Francioni. Produzione: Cooperativa Artea

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielfilm nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 8. «Die Kündigung» Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 10 — Culto evangelico
- 11-11,45 Svizra romantscha
- 13,55 In Eurovisione da Lucerna: Campionati mondiali di canottaggio
- 17 — Da Calh (Colombia): Campionati mondiali di pallacanestro
- 18,30 Settegiorni
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica (Replica)
- 19,40 Intermezzo
- 20 — Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,35 In due verso l'Oriente
Sceneggiatura originale di Michel Christian Davet. Regia di Christian Jaque (6ª)
- 21,25 La domenica sportiva
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35-23,25 In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,45 Film (Replica)
- 19,15 L'inchiesta
Telefilm della serie «L'ispettore Blueys»
- 20 — Cartoni animati
- 20,15 L'aquila e il falco
Film - Regia di Lewis R. Foster con Rhonda Fleming, John Payne
Due ufficiali americani inviati da Lincoln nel Messico per aiutare il presidente Juárez a combattere contro i francesi di Napoleone III si trovano coinvolti negli intrighi di un spionaggio svizzero e di un disperato che stanno reclutando un esercito privato
- 21,50 Musica senza confini
Special di Ella Fitzgerald
- 22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

- 11,40 Corso di inglese
- 12 — Platino 45
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Hunter - Telefilm (9ª)
- 14,10 Circhi del mondo
- 15,10 Le signore dai capelli verdi (1ª)
- 16,05 Botanica (2ª)
- 16,30 Muppet show (8ª)
- 16,55 Medici di notte (13ª ed ultima)
- 17,55 La caccia al tesoro (23ª)
- 18,55 Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere (6ª)
- 22 — Uomini (2ª)
- 22,40 Jazz
Doncaster school youth orchestra
- 23,05 Telegiornale

MONTECARLO

- 12,50 In Eurovisione: Gran Premio di automobilismo di Svizzera di Formula 1
- 17,15 Daitarn III
— Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Affari di cuore: Emma
- 19,20 Love American Style: Il trombone
Telefilm
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 Le ali della colomba
1ª puntata
- 20,30 Gangster per un massacro
Film - Regia di Frank Kramer con Tony Kendall, Brand Harris
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Monjiro, samurai solitario:
Naufragio - Telefilm
— Al termine: Notiziario

20,40 FILM



Tè e simpatia (1956). Tratto da una commedia di Robert Anderson e diretto da Vincente Minnelli (padre di Liza e autore di famosi musical come *Meet me in Saint Louis*, *Il pirata*, *Spettacolo di varietà*), il film racconta la storia di un ragazzo un po' diverso dai suoi coetanei (foto John Kerr e Deborah Kerr)

LUNEDÌ

TV1

30 agosto 1982

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Si parla di piante, come curarle, come proteggerle, come sceglierle; e di animali, selvaggi e non. La rubrica *I lunedì della natura* è condotta da Guido Lombardi con Raffaella Bianchi (foto). Per l'angolo della musica avremo il cantante Alex Damiani e, per tutta la settimana, gli Omelettes

13 BALLETO



Maratona d'estate. Elisabetta Terabust (nella foto) è la protagonista di questa puntata della rassegna di ballo curata da Vittoria Ottolenghi. La celebre ballerina, in *Un'impaurita tenerezza*, fa un bilancio della sua vita e racconta l'importanza che l'amore e i consigli del padre hanno avuto per lei

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

I protagonisti: Elisabetta Terabust

in *Un'impaurita tenerezza*. Regia di Francesco Bortolini
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

40° episodio: Il processo di Muff Porter. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Dalla Russia con ardore con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei Mohicani. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tè e simpatia

(Tea and Sympathy, 1956). Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Edward Andrew, Darryl Hickman, Norma Crane. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS


22,45 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

REBUS

Frase: 7,7




Soluzione a pag. 99

20,40 LIRICA



La Traviata. Con la celebre opera di Giuseppe Verdi si conclude la stagione estiva della lirica. L'edizione presentata questa sera è stata registrata dal Teatro Metropolitan di New York. Interpreti d'eccezione Ileana Cotrubas, Plácido Domingo e Cornell Mac Neil, direttore James Levine (nella foto)

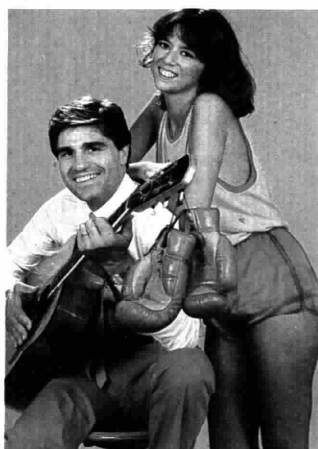
LUNEDÌ
TV 2
30 agosto 1982

13,15 SPETTACOLO



Tutto compreso. Un albergo dove si passano le ferie «tutto compreso», formula ormai d'obbligo. Qui si ritrovano la donna in cerca d'amore e il marito in cerca d'avventure, il cameriere di stagione, ecc. Maria Rosaria Omaggio, Enrico Beruschi (nella foto), Teo Teocoli e Massimo Boldi sono le vedette

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Il pugilato e i suoi campioni sono gli ospiti dell'odierna puntata. Francesco Damiani e Patrizio Oliva i campioni di oggi a cui fa da contrappunto il presentatore Nino Benvenuti, ex campione mondiale. Ospite cantante della puntata Antonello Venditti e le sue canzoni tratte dall'ultimo LP

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Elio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Maniano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Terza puntata**

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 5° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Aeroplani di carta. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Tutte le specie degli animali. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marroso e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di Opere e Balletti

20,40 La Traviata

Opera in tre atti di Giuseppe Verdi. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Violetta Valéry Ileana Cotrubas. Alfredo Germont Plácido Domingo. Giorgio Germont Cornell Mac Neil. Barone Douphol John Darenkamp. Flora Bervoix Anel Bybee. Marchese d'Obigny Julien Robbins. Gastone di Letonnières Dana Talley. Dottor Grenville Wil liam Fleck. Annina Geraldine Decker. Scene e costumi di Tanya Moise witsch. Coreografie di Zachary Solov. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine. Maestro del Coro David Stivender. Regia di Colin Graham (Registrato al Teatro Metropolitan di New York). Prod.: MET

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

4

ROMBO MAGICO

2) or. - 4) vert.: E' appeso alla lenza.
4) or. - 2) vert.: Lo è certe volte la vita.
6) or. - 1) vert.: La bella Maria Rosaria attrice.
7) or. - 3) vert.: Allegría sfrenata.
8) or. - 5) vert.: Città olandese.

Soluzione a pag. 99



"Come la Rossana c'è solo la Rossana"

"Il ripieno, sono arrivato al ripienoooo..."

"Zucchero, nocciole, mandorle, aromi favolosi..."

"Un gusto così ricco, ma così ricco, ma così ricco, ma così cremoso... così vellutato..."

"Solo tu, Rossana..."

Rossana Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto.

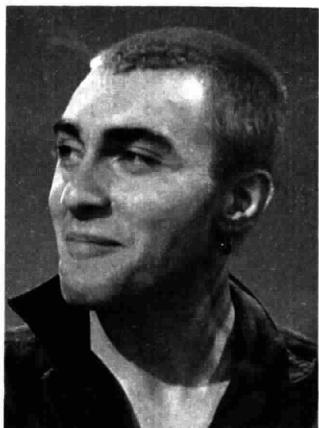


22,25 FILM



LUNEDÌ
TV3
30 agosto 1982

21,55 DSE



Ordet. La tematica religiosa è spesso presente nel cinema nordico, come questo film di Dreyer, Leone d'Oro nel 1955. Il rapporto tra Dio e l'uomo è descritto dal regista attraverso la dimensione di una famiglia capace di sconvolgere le leggi umane e naturali

Segnali. I due curatori del programma, Daniela Palladini e Gabriele La Porta, che lo conducono in studio, sono alle prese questa volta con un tema spigoloso: la politica. Come vi partecipano, quando, in che misura e con che ruolo i giovani punk della periferia italiana?

19 TG 3
fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 10° ed ultima puntata

19,55 Cento città d'Italia
Chieti storia e tradizioni. Regia di Maria Pia Poli. Prod.: Trans World Film

20,10 Horizon: macchine viventi
Scritto e realizzato da Robin Bates. 1° parte. Prod.: BBC (Repical)
In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982
Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti e Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Gelfer. Regia di Steho Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Segnali
Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Pal

ladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Colodi. Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 7° puntata

22,25 Ordet
(1954) Film - Regia di Carl Theodor Dreyer. Interpreti: Henrik Molberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerdorff Rye, Brigitte Federspiel, Gerda Nielsen. Prod.: Palladium

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Antologia di Tuttinscena. Fatica d'attore
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 6. «Du Stimm! Doch was Nicht!» Verleih: Telepool
18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahoerland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 15. Folge. Verleih: Polytel
18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 22. Folge - Verleih: Telepool
19,50 Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-22.20)
20 Tagesschau
20,20 Das Glück beim Händewaschen - Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joseph Zoderer - Regie: Werner Mestel. Verleih: ZDF

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1° edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Il gatto giocattolo (10°)
— La banda di Wellington. Carretto per cani - Lo specchio magico
— Le favole della foresta. 8. La porta segreta di Johnny
19,15 Obiettivo sport — TV Spot
19,55 Il Regionale — TV Spot
20,15 Telegiornale 2° edizione
TV Spot
20,40 L'avventura dell'arte moderna
di André Parinaud e Carlos Vilardebó - 10. Interrogativi sull'arte
— TV Spot
21,40 La passione - Film con Draga Ojtenau Mutei, Marana Burmiana. Regia di Cheorge Cornes (Versione originale rumena con sottotitoli in italiano)
23 — Prossimamente cinema
Rassegna cinematografica
23,10-23,20 Telegiornale - 3° edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
18 — TG - Notizie
18,05 Temi d'attualità
18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi. 10° puntata
19 — Ciao ragazzi. Mister Rospo impara la lezione. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 Cinenotes
20 — Cartoni animati
— Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 N.P. il segreto
Film. Regia di Silvano Agosti con Irene Pappas, Francisco Rabal
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

FRANCIA

12,10 Flash - Attualità televisiva
12,15 La verità è in fondo alla marmitta
12,45 Telegiornale
13,35 Gli arpent vire (16°)
14 — La vita oggi
15 — L'età di cristallo (11°)
15,55 Pomeriggio sportivo
18 — Récré A2
18,40 Flash - Attualità televisiva
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 — Telegiornale
20,35 Concerto
21,50 Grandi giorni - giorni comuni
22,35 Capolavori in pericolo (4°)
23,05 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitran III
— Le avventure di Marco Polo
18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare
18,30 Notizie flash
18,35 Salut champion! La moto
19,20 Love American Style - Telefilm
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 Bambole non c'è una lira (3°)
Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti, Gianni Agus, Loredana Berté, Pippo Franco
20,30 Quasi antico amore - 3° puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldmann, Stefano Varniale
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Un ombrello pieno di soldi
Film - Regia di Jean Paul Le Chanois con Jean Gabin, Serge Gainsbourg, Claude Nicot
— Al termine: Notiziario

20,40 SCENEGGIATO



Il vento del Sud. Rachel, figlia di Leon e Loretta, che Sarah ha cresciuto come sua, sposa Adam Davis ed ha un figlio, Benjamin. Intanto arrivano a Beulah Land notizie sulla guerra di secessione, che oramai è alle porte. E al comando di una compagnia di nordisti arriva Casey Troy, il pittore che Sarah aveva amato...

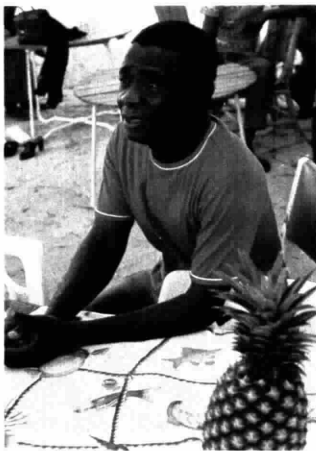
MARTEDÌ
31 agosto 1982

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. La cura della pelle, i piccoli disturbi legati al periodo estivo sono tra gli argomenti trattati da Federica Rivoli nella sua rubrica *Pronto, dottore?* Nello spazio dedicato alla musica ascolteremo Fausto Cigliano (foto), chitarrista, cantante, nonché profondo e attento studioso del folklore napoletano

21,55 INCHIESTA



Africa '80. Il viaggio di Alberto Pandolfi attraverso le metropoli africane fa tappa oggi ad Accra, capitale del Ghana. Dopo essere stata un importante punto di riferimento politico per molte nazioni africane, la città ha vissuto di recente drammatiche vicende politiche con colpi di Stato e regimi militari

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

Un paese: La Spagna

Bolero. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di M. Ravel. Interprete: Maya Plissetskaya con il Ballet du XX^e Siècle

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibriori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

41° episodio: Dov'è andato l'indiano Joe? Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Delitto nel silenzio. 1ª parte. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Vincent Sherman. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei mohicani. 2ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il vento del Sud

3ª puntata. Regia di Harry Falk e Virgil Vogel. Interpreti: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allyn Ann McLeerie, Jenny Agut-

ter, Meredith Baxter Binney. Distribuzione: Columbia
PUBBLICITÀ

21,55 Africa '80

Storie di cinque capitali

3ª puntata: Accra. Un programma di Alberto Pandolfi

22,50 Squadra speciale Most Wanted

Il parassita. Telefilm - Regia di Corey Allen. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Scott Hylands, Marc Vahanian, Kathleen Beller. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale

Che tempo fa

5

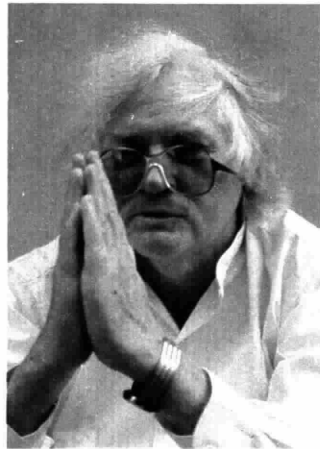
REBUS

Frase: 4,8



Soluzione a pag. 99

20,40 FILM



Il cervello da un miliardo di dollari (1967). Prodotto da Harry Saltzman (lo stesso di 007) e diretto da Ken Russell (poi autore di *Donne in amore* e *I diavoli*), il film è interpretato da Michael Caine, di nuovo (dopo *Ipcress*) nei panni di Harry Palmer, la spia creata da Len Deighton. (Nella foto: Ken Russell)

MARTEDI
TV 2
31 agosto 1982

13,15 DSE



Lezioni di tennis. Derivato dal gioco medioevale della pallacorda, inventato nella sua forma moderna nel 1873 dall'inglese Wingfield, il tennis è ormai uno degli sport più seguiti e praticati. Attraverso l'intervento dei maggiori giocatori mondiali, il ciclo illustra tecniche e segreti di questa disciplina

22,30 RUBRICA



Sereno variabile. Ultimo giorno d'agosto: le vacanze possono dirsi finite, ma il pulmino di Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua continua la sua corsa per le spiagge d'Italia. Oggi è la volta di Rimini: quali saranno i segreti, le curiosità e i consigli che arriveranno dalla celebre località marina?

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgi que 4° puntata.

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens Regia di Peter Hammond. 6° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto. La compagnia del Teatro del Canguro presenta: *L'improbabile storia di Harry Janos, soldato*. Adattamento dall'opera di Zoltan Kodaly. Regia televisiva di Giovanni Ribet

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport. Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marroso e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Il cervello da un miliardo di dollari

«Billion Dollar Brain». 1967. Film - Regia di Ken Russell. Interpreti: Michael Caine, Oscar Homolka, Françoise Dorléac, Karl Malden. Ed Begley. Produzione: United Artists Lowndes (Harry Saltzman)

PUBBLICITA

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Sereno variabile

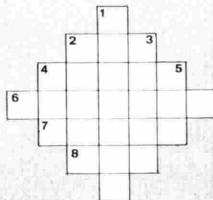
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITA

23,25 TG 2 - Stanotte

6

ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: Codice Avviamento Postale. 4) or. - 2) vert.: Animale da esperimento. 6) or. - 1) vert.: Fratelli registi. 7) or. - 3) vert.: Terreno piatto. 8) or. - 5) vert.: Parità farmaceutica.

Soluzione a pag. 99

senza pietà



contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

22,25 FILM

MARTEDI
TV3
31 agosto 1982



Il signor Max. Datato 1937 questo film di Mario Camerini si inserisce nel filone del cinema d'avventura negli anni Trenta: un giovane giornalista (Vittorio De Sica, con Assia Noris, nella foto) si perde dietro a sogni di grandezza, ma poi torna con i piedi per terra

Cento città. L'itinerario di oggi si snoda attorno alla «città delle valli», ovvero Comacchio, in provincia di Ferrara. Situata sulla laguna a sud del Po di Volano, Comacchio è stata costruita su isolette congiunte tra loro da ponti. Famoso è l'allevamento nelle valli delle anguille

19,50 DOCUMENTARIO



19 TG 3

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)
PIEMONTE: Il corteo dei panni
VALLE D'AOSTA: La valle visitata: 4 puntata
LOMBARDIA: Notte naturali e civili su la Lombardia: agenda estate
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Vent'anni di guerra
VENETO: Schermo e palcoscenico
FRUIRI-VENEZIA GIULIA: Trentatofica montori
LIGURIA: Come siamo, dove
EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale
TOSCANA: Rubrica regionale
UMBRIA: 1200 anni dopo
MARCHE: Giuseppe Spontini: sinfonia da opere
LAZIO: Lettera da: le sabine: 3 puntata
ABRUZZO: Rubrica regionale
MOLISE: Festival rock: 2 puntata
CAMPANIA: Cronaca del 2000: 1 puntata
PUGLIA: Rubrica regionale
BASILICATA: Una scena, una piazza, un teatro: ritratto dal vero di Guernicchio
CALABRIA: Concerti per l'Europa: 3 puntata
SICILIA: Brucolo: I Beams
SARDEGNA: In Sardegna: I Bertas in concerto

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Comacchio la città delle valli. Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Horizon: macchine viventi

Scritto e realizzato da Robin Bates. Prod.: BBC. 2ª parte (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Charetti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Gelfer. Regia di Stelo Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Itinerari

Venezia 1982: Antonio Tapies, arte come libertà. Antonio Ligabue, di Managela Carone. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,25 Il signor Max

(1937) Film. Regia di Mario Camerini. Interpreti: Vittorio De Sica, Assia Noris, Virgilio Riento. Produzione: Astra

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: macchine viventi. 1ª parte (Replica)

18 Venezia. Mostra Internazionale del Cinema 1982

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 9 "Seeschlangenfänge". Verleih: F. S. Viner

SVIZZERA

19,30 Telegiornale. 1ª edizione

19,35 Programmi estivi per la gioventù
Gadone, salva le noci (11")
— Come Mikesch riuscì a salvare il capone Bobby
Disegno animato
— Nella terra dei Lapponi (11")

19,15 Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni
Un programma di Nanni Svampa, Gino Vignali e Michele Mozzati.
Terza tappa: Legnano
— TV Spot

19,55 Il Regionale. TV Spot

20,15 Telegiornale. 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Gallo d'estate
Incubo di mezza estate
di Brian Clemens con Joanna Pettet, Brian Blessed. Regia di Don L'Amour (Replica)
— TV Spot

21,50 Music circle (Replica)

22,40-22,50 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

19,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

05 Cinemotes

18,30 La scuola. I viaggi di Gulliver
Telefilm a cartoni animati

19 — Ciao ragazzi
La valle della morte. Cartoni animati della serie «Le avventure del Lape Magia»
19,30 Quegli anni, quei giorni
Documentario — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La trappola di fuoco

Film
Regia di Gaetano Petrosimolo con Hélène Remy, Vittorio Sanpao- li, Margi Cella

22 — TG - Tuttioggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odprta meja - Confini aperti
Trasmisione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla mar- mita

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpentis verdi (17")

14 — La vita oggi

15 — L'età di cristallo (12")

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Dossier 51 - Film di Michel Dev- lein con François Marthouret, Roger Planchon, Claude Marcault

22,30 Concerto

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitari III

Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm di Hoge Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Bessy

19,20 Kiss Kiss: La signora prigioniera

Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Le ali della colomba

2ª puntata

20,30 A tutto gag. 4ª puntata. Regia di

Romolo Siena con Sydne Rome, Daniele Fornica

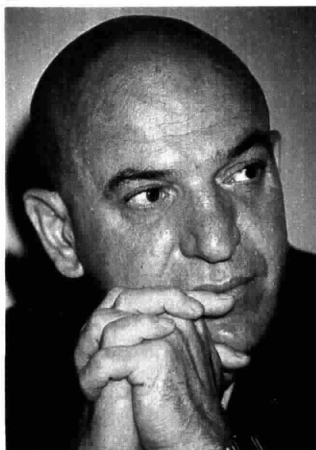
21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Requiem per un agente segre- to

Film. Regia di Sergio Sollima con Stewart Granger, Daniela Bianchi, Peter Van Eyck
— Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



Kojak. Un giovane poliziotto della squadra di Kojak si trova in crescenti difficoltà finanziarie. Un boss della malavita che conosce i suoi problemi lo avvicina e gli offre diecimila dollari perché non calchi la mano in una deposizione nel processo in cui il boss è imputato e il poliziotto è testimone...

MERCOLEDÌ TV
1° settembre 1982

22,30 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama degli avvenimenti principali, viene trasmesso da Ischia l'incontro di pugilato Oliva-Navarra, per il titolo italiano dei superleggeri. Per l'olimpionico Oliva la gara rappresenta una «prova generale» in vista della futura sfida per la conquista del titolo europeo

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. Quando apparve come Lola, Marlene Dietrich (foto) diede corpo ai sogni erotici degli anni Trenta. Ma anche negli anni successivi la sua voce sensuale e il suo glamour hanno sempre sedotto il pubblico, come in questo concerto londinese del '74 dove ha cantato tutto il classico, da Cole Porter a Trenet

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

Spanish fiesta. Coreografia di Leonide Massine. Musica di N. Rimsky-Korsakov. Scene e costumi di Mariano Andreu con il Ballets Russes de Montecarlo. Regia di Jean Negulesco

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Balthio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

42° episodio: Un allegro viaggio in barca. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Delitto nel silenzio. 2° parte. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Vincent Sherman. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei Mohicani. 3° parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Corruzione a Manhattan Sud. Telefilm - Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Joseph Hindy, Albert Paulsen, Judith Light. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Marlene Dietrich

Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANIGASC

22,30 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Ischia: Pugilato

Oliva-Navarra

Titolo italiano pesi super leggeri

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

7

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota cantante italiana.

LINA VERNO - NOLA

Soluzione a pag. 99

21,30 FILM



Frankie e Johnny. Su un battello-bisca si esibiscono due cantanti. Lei, Frankie, è innamorata di Johnny, ma lui entra in crisi per le predizioni di una zingara: avrà fortuna per una donna dai capelli rossi. Comincia a corteggiare una vecchia fiamma del principale. Tanta gelosia, un colpo di pistola e un lieto fine

MERCOLEDÌ
TV2
1° settembre 1982

17,40 RAGAZZI



Pippi calzelunghe. I genitori di Tommy e Anika partono per un paesino della costa e lasciano i due ragazzi in compagnia di Pippi, della scimmietta e del cavallo Zietto. Due settimane piene di allegria e di imprevisti. Pippi (foto) non finisce mai di stupire i suoi amici con le sue trovate bislacche e fantasiose

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Va sempre più aumentando il numero degli uomini, noti al grande pubblico o meno, che si lasciano trasportare dalla passione per i fornelli. Oggi è la volta di Stefano Milioni che presenta le «braciolo al rafano», e di Gigi De Santis, regista del programma, con la sua «matriciana»

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**

Uomini più o meno noti in cucina. *Le braciolo al rafano*, di Stefano Milioni. *La matriciana*, di Gigi De Santis. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Milano

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **Il nostro comune amico**

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 7° episodio

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Un regalo di Babbo Natale*. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. *Pippi contro i pirati*. Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

18,50 **Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marroso e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **TG 2-Sestante**

Un programma di Ezio Zefferi. 6°. *Mi ribello e canto*
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedo Ivaldi (Ilili)

21,30 **Frankie e Johnny**

(Frankie and Johnny, 1966). Film - Regia di Frederick de Cordova
Interpreti: Elvis Presley, Donna Douglas, Sue Ane Langdon, Harry Morgan, Nancy Kovack, Audrey Christie, Jerome Cowan. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

23,05 **TG 2 - Stanotte**

PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna parola è nascosto il cognome di un noto personaggio. Trascrivere nella casella l'iniziale del personaggio. Se la soluzione sarà esatta nelle colonne si leggerà il nome e cognome di un regista tv.

ASTENIA
CAVATINA
ONEROSO
FIDANZATO
ESTROSITA'
COLMI

TABELLINA
BOCCINI
ALLUCE
CAMICIOTTI
ACHILLE
GIGIONESCO

Soluzione a pag. 99

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

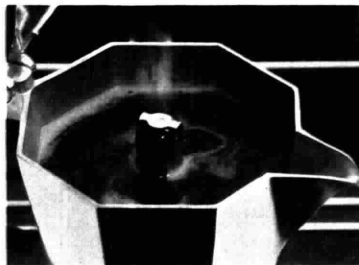
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VEDUTO SPINTO MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

23,05 CULTURA



MERCOLEDÌ
TV3
1° settembre 1982

21,15 FILM



Itinerari. Venezia '82: la Biennale d'arte. Uno sguardo dentro la 40^a Mostra d'arte contemporanea di Venezia, una «visita guidata» che si avvale della consulenza scientifica del professor Guido Perocco, studioso d'arte e uno dei curatori della mostra veneziana

Il porto delle nebbie (1938) con Michèle Morgan e Jean Gabin. È uno dei film nati dalla collaborazione tra il regista Marcel Carné e il poeta Jacques Prevert, sceneggiatore, all'insegna di un realismo poetico sullo sfondo dei «paesaggi ghiacciati delle città operaie»

- 17** Siracusa: Pallamano
Torneo Internazionale. Coppa Mare Nostrum. Finali
- 19** **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI
- 19,20** **Itinerari**
Venezia 1982: La Biennale d'Arte, di Angelo Baiocchi. Consulenza scientifica di Guido Perocco. 1^a parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 19,50** **Cento città d'Italia**
Forlì. Regia di Nanni Fabbri. Produzione: Trans World Film
- 20,10** **Terra viva**
Realizzazione della Report Film RF. Commento critico di Enrico Crispolti. Documentario di Aldebrando De Vero (Replic)
- 20,40** **Mostra Internazionale del Cinema 1982**
Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiarelli, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Gelter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 21,15** **Il porto delle nebbie**
(«Quai des brumes» 1938) - Film - Regia di Marcel Carné. Interpreti: Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Produzione: Victoria

22,40 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,05 **Itinerari**

Venezia 1982: La Biennale d'Arte di Angelo Baiocchi. Consulenza scientifica di Guido Perocco. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: Macchine viventi. 2^a parte (Replic)
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
Warum singen Vögel. Beobachtungen und Experimente Ein Film von Uwe Schmidt und Peter W. Fera - Verleih: Polytel
- 18,45** **Ballettstunde** Ein dreizehnseitiger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 7. «Rond de jambe par terre...» Verleih: Studio Hamburg
- 19,50** **Intermezzo**
Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)
- 20** **Tagesschau**
20,15 **Schicht in weiss.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thout - Regie: Hermann Leitner. 13. «Eine Krise kommt selten allein» Verleih: Berliner Werbelunk
- 23,35** Dipartimento Scuola Educazione. Terra viva (Replic)

SVIZZERA

- 18,30** **Telegiornale** - 1^a edizione
- 18,35** Programmi estivi per la gioventù — Il gioco dei palloncini (2^a)
— La banda Wellington
La nolla. Il campeggio. Disegni animati di Dick Horn
— I giovani musicisti del Souk Documentario
- 19,15** **La ruota della fortuna** Telesfilm 7^a episodio — TV Spot
- 19,55** **Il Regionale** — TV Spot
- 20,15** **Telegiornale** - 2^a edizione — TV Spot
- 20,40** **La valle dei bruti**
Film con Brian Donlevy, Rod Cameron, Ella Raines, Forrest Tucker. Regia di Joseph Kane — TV Spot
- 22,10** **Indonesia**
I nomadi del mare. Documentario di Raymond Adam e Jean Paul Janssen
- 22,55-23,05** **Telegiornale** - 3^a edizione

CAPODISTRIA

- 13,30** **Odprta meja - Confini aperti** Trasmissione in lingua slovena
- 18** — **TG - Notizie**
- 18,05** **Quegli anni, quei giorni** Documentario
- 18,45** **La scuola.** Le forbici danzerne della serie «Il vagabondo e la lampada» - La prima favola di Patti della serie «Favole allegre»
- 19,10** **Ciao ragazzi.** La primavera nella foresta verde. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
- 19,30** **Musica popolare** Canti e danze dal mondo Messico - 1^a parte
- 20** — **Cartoni animati** — Zig Zag
- 20,15** **TG - Punto d'incontro**
- 20,30** **La pecora nera.** Film. Regia di Luciano Salce con Vittorio Gassman, Lisa Gastoni
- 22** — **TG - Tuttioggi**
- 22,10** **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**
- Odprta meja - Confini aperti**

FRANCIA

- 10,30** **A2 Antiope**
- 12,10** **Flash - Attualità televisiva**
- 12,15** **La verità è in fondo alla marmita**
- 12,45** **Telegiornale**
- 13,35** **Gli arpeni verdi (18^a)**
- 14** — **Il libro dei nostri amici animali**
- 15** — **La talpa.** Telefilm con Alec Guinness (1^a)
- 15,55** **Pomeriggio sportivo**
- 18** — **Recré A2**
- 18,40** **Flash - Attualità televisiva**
- 18,50** **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20** **Attualità regionali**
- 19,45** **Cartoni animati**
- 20** — **Telegiornale**
- 20,35** **Julio Iglesias.** Varietà (2^a)
- 21,40** **Mr Horn.** Telefilm (1^a)
- 23,10** **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,15** **Daitarn III**
— Le avventure di Marco Polo Cartoni animati
- 18,05** **La signora e il fantasma** Telefilm con Edward Mulhare
- 18,30** **Notizie flash**
- 18,35** **Salut champion!** Il golf - Telefilm
- 19,20** **Love American Style** - Telefilm
- 19,35** **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,45** **Bambole non c'è una lira** 4^a puntata - Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti
- 20,30** **I demoni** 3^a puntata Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentivegna
- 21,50** **Oroscoipo di domani**
- 21,55** **Bollettino meteorologico**
- 22** — **Il tesoro di Rommel** Film - Regia di Romolo Marcellini con Dawn Addams
— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Variété... varietà. Macario (nella foto) aveva cominciato a recitare giovanissimo nelle compagnie dei piccoli paesi, poi ha dato una sua impronta al varietà. Oltre 50 riviste e commedie musicali e, negli ultimi anni della vita, la televisione e il teatro dialettale piemontese. Oggi lo ripropone lo special *Macario più*

GIOVEDÌ
TV1
2 settembre 1982

19,10 SCENEGGIATO



Il cacciatore di cervi. Diviso in tre parti, viene presentato un avventuroso racconto tratto da un romanzo di James F. Cooper. Vi si narrano le imprese di Hawkeye, intrepido esploratore bianco, che affronta mille pericoli per salvare una giovane principessa tenuta in ostaggio dagli indiani. Alla fine...

22,05 FILM



La maschera di mezzanotte (1935). Interpretato da William Powell (raffinato ed elegante come sempre) e Ginger Rogers (in una pausa tra *Roberta* e *Cappello a cilindro*), è un giallo sul tipo *Nick e Nora* (con Ginger, foto, al posto di Mirna Loy). Non mancano un'attrice scomparsa e un giornalista morto

13 **Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

Mario Maya in *¡Ay! Musica Jondo*. Coreografia di Mario Maya. Testo di Juan de Loxa. Musica tradizionale flamenca. Interpreti principali: Carmen Mora e Mario Maya. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 **Telegiornale**

Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17.05 **Tom Story**

43° episodio: *Ho visto un cavallo bianco*. Prod.: Nippon Animation

17.50 **Hagen**

Un uomo di paglia, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. 1° parte. Prod.: 20th Century Fox

18.40 **I consigli di Clacson**

con Patricia Pilchard
PUBBLICITÀ

19.10 **I sentieri dell'avventura**

Il cacciatore di cervi. 1° parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Variété... varietà**

Appuntamento dei giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera: Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario

Macario più

di Amendola, Corbucci, Molinari. Con la partecipazione di Rita Pavone. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Coreografie di Tony Ventura. Scene di Gianni Villa. Costumi di Enrico Ruffini. Regia di Vito Molinari
PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood (VI)

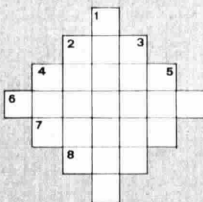
22,05 **La maschera di mezzanotte**

(«Star of Midnight», 1935). Film Regia di Stephen Roberts. Interpreti: William Powell, Ginger Rogers, Paul Kelly, Gene Lockhart, Ralph Morgan, Leslie Fenton, J. Farrell MacDonald. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale - Che tempo fa**

9

ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: Varietà di rosa. 4) or. - 2) vert.: Si dice di numero senza decimali. 6) or. - 1) vert.: Cantante di musica leggera. 7) or. - 3) vert.: Il primo uomo. 8) or. - 5) vert.: Prefisso che indica orecchio.

Soluzione a pag. 99

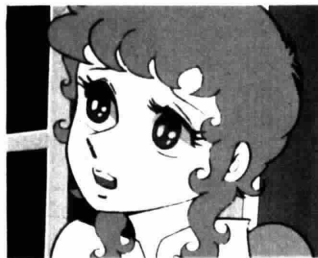
20,40 SCENEGGIATO



La settimana di Chiara Brenna. La vicenda si svolge in una piccola fabbrica tessile in Lombardia negli anni della prima rivoluzione industriale, intorno al 1890. Attraverso il racconto di una storia individuale, lo sceneggiato illustra la condizione operaia e in particolare delle donne. (Nella foto: Stefania Casini)

GIOVEDÌ
TV2
2 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Per mettere in imbarazzo Bia, il mago Ciosa ha mandato un uccello di neve a posarsi sul tetto della casa dei Giapo. L'uccello porta con sé la neve che, in breve, ricopre il tetto e il giardino. Bia, che si è resa subito conto della situazione, usa il suo potere magico, e così Ciosa...

22,35 ATTUALITÀ



Made in Italy. Federico Fellini (foto), uno dei simboli del cinema italiano. Dopo aver documentato nelle precedenti puntate alcune notevoli opere urbanistiche realizzate dagli italiani in Canada e in Arabia Saudita, la trasmissione affronta oggi i problemi connessi alla diffusione del nostro cinema nel mondo

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpatti. Produzione Iris Television Belgica. 5ª puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 8° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La gara più importante. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta... Un cavallo a cena - Evviva il vincitore. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... i palloncini. Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gighi. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La settimana di Chiara Brenna

sceneggiatura di Giorgio Pelloni. Consulenza storica di Aldo De Iaco. Con: Stefania Casini, Flavio Bonacci, Guernino Crivello, Laura De Marchi, Grazia Galvani, Ugo Bologna, Ruggero Cara, Patrizia Costa, Daniela Dentella, Magda Guerriero, Enrica Minini, Daniela Morelli, Emanuela Nava, Elena Roverselli, Hermes Scaramelli, Walter Valdi. Scenografia, arre-

damento e costumi di Raimonda Gaetani e Clelia Gonzales. Fotografia di Nino Celeste. Musiche di Giovanna Marini. Montaggio di Roberto Perugini. Direttore di produzione Luciano Balducci. Regia di Giorgio Pelloni. (Una produzione della Cooperativa AATA realizzata da Grazia Volpi)

PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo

a cura dell'ANICAGIS

TG 2 - Speciale

22,35 Made in Italy

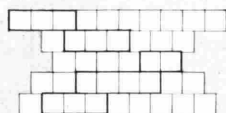
N. 3 - Cinema cinema, di Mario Meloni

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

10

MOSAICO



Raggruppare 2
a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 5 nuove parole.

Trascriverle nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione tv.

ASSO - BA - MARCIA - MATER - MODE - SA - STIA - TORI - TOSTA - VANA

Soluzione a pag. 99



ARMANDO TESTA SPA

Magnolia[®]

MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI

ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE

21,55 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
2 settembre 1982

Lo scatolone. Nel circo di Lando Buzzanca e Ambra Orfei troviamo il «padrino» Lando Fiorini che presenta il giovane cantautore Goran Kuzminac (foto). Per lo spazio riservato ai talenti del cabaret: Enzo Jacchetti, Walter D'Amore, Remo Remotti, Tovaglia e Vastano

Simon del deserto. Rappresentando le vicende del monaco stilista Simon, Buñuel ci propone, in questo film incompiuto, il discorso del bene e del male, della fuga e immersione nella realtà, del rapporto individuale e comunitario con la divinità, temi non nuovi per il regista

22,55 FILM



19 TG 3

19,15 TV 3 Regioni

Cultura spettacolo avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Good bye be log. 1° puntata

VALLE D'AOSTA: Carrefour Speciale estate. 32 rassegni di canto corale

LOMBARDIA: Notte di cultura di crisi su la Lombardia. Rho

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Fotogrammi: antologia di cineasti

VENETO: Rubrica regionale

FRILUNI-VE NEZIA GIULIA: Insieme a casa nostra: versione vacanze. 8° puntata

LIGURIA: Memorie popolari: storie del mare. 1° parte

EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale

TOSCANA: Rubrica regionale

UMBRIA: Inforca di Spello

MARCHE: E noi che figli siamo?

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Prossimamente

CAMPANIA: Il teatro del fuoco. 1° puntata: le macchine ed i fuochi di giorno

PUGLIA: Rubrica regionale

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Concerto per l'Europa. 4° puntata

SICILIA: Natura: una strategia per la conservazione Etna: un vulcano che vive. 1° puntata

SARDEGNA: La memoria è la storia. 3° puntata

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Salerno porta del Cilento. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessant'anni di film scientifico in cinema. Un programma di Virgilio Tusi curato e realizzato da Alberto Pelleggrini. 1° puntata (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Gelfer. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Lando Buzzanca presenta:

21,55 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giaruzzo. Costumi Mario Ambrosino. Coreografie Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Lando Fiorini è l'ospite-padrino di Goran Kuzminac

22,55 Simon del deserto

(«Simon del deserto». 1965). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Claudio Brook, Enrique Alvarez Felix, Hortensia Santoveña. Produzione: Gustavo Alatrste

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die lustigen Weiber von Windsor. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 1° puntata (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18,30 Telegiornale - 1° edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù - Le avventure di Mr. Men 13. Il Signor... Strepitoso

18,45 Mikesch racconta una favola Disegno animato

18,55 Cavalli da fattoria. Documentario realizzato dalla TV Danese - Il lago dei pesci persici 3. La primavera. Disegno animato

19,15 La ruota della fortuna Telefilm - 8° episodio - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione - TV Spot

20,40 Le incredibili avventure del Signor Grand col complesso del miliardo e il pallino della truffa Film con Peter Sellers, Ringo Starr, Isabel Jeans, Raquel Welch. Regia di Joseph McGrath - TV Spot

22,15 Tema musicale (Replica)

23,20 Telegiornale - 3° edizione

18,30 Odprta meja - Confini aperti

18 - TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo Orchestra Jazz RTV Lubiana con Etta Cameron

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi - 10° puntata

19 - Ciao ragazzi Il violinista. Cartoni animati della serie «Top Cat»

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Domino Kid. Film. Regia di Ray Nazario con Rory Calhoun, Kristine Miller

21,50 TG - Tuttoggi

22 - Chi conosce l'arte? Asa internazionale di opere d'arte contemporanea

23,30 Zeit im Bild - Il tempo in immagini - Odprta meja - Confini aperti

18,30 A2 Antiope

18,10 Flash - Attualità televisiva

18,15 La verità è in fondo alla marmitta

18,45 Telegiornale

18,35 Gli arpentieri verdi (19°)

18 - La vita oggi

18 - La talpa. Telefilm con Alec Guinness (2°)

18,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'Accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Aiutami a sognare. Film di Pupi Avati con Mariangela Melato, Anthony Franciosa

22,40 Celestano alla Bussola. Varietà

23,15 Telegiornale

17,15 Daitarn III

17,45 Le avventure di Marco Polo Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Kathe

19,20 Love American Style: L'idraulico

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Le ali della colomba - 3° puntata

20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il musical: La vita di Vernon e Irene Castle

20,35 Fred Astaire. Ginger Rogers

21,50 Oroscoopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Monjiro, samurai solitario

22,30 Kiss Kiss: Insegnare che passione - Telefilm

Al termine: Radiocorriere

21,30 FILM



Naufragio (1943). È il primo film del ciclo *Uomini in guerra*. Ciclo che prevede tra gli altri: *La croce di ferro* di Sam Peckinpah, *La battaglia delle aquile* di Jack Gold e *L'infanzia di Ivan* di Andrej Tarkovsky. Il regista è Charles Frend, un inglese attivo tra il 1940 e il 1960 (nella fotografia una scena)

VENERDI

TV 1

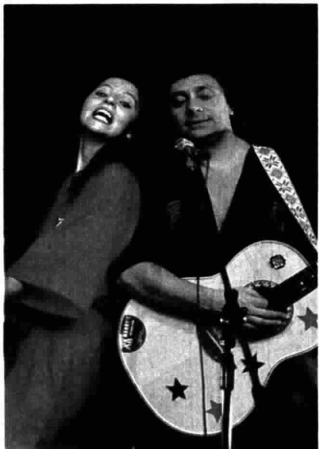
3 settembre 1982

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica del TG1 a cura di Piero Badalassi. La formula: un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzano da diversi punti di vista un tema d'attualità politica, sociale e culturale. Conduttore, moderatore e «provocatore» è Bruno Vespa

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Oggi è di scena la gastronomia, con ricette gustose e tipicamente estive realizzate nello studio. I cibi vengono preparati sotto gli occhi degli spettatori, sorvegliati naturalmente dal gastronomo Armando Bergamasco e dalla dietologa Roberta Salvadori. (Nella foto: gli Omelet)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: La Spagna

Mario Maya in *¡Ay! Musica Jondo*. Coreografia di Mario Maya. Testo di Juan de Loxa. Musica tradizionale flamenca. Interpreti principali: Carmen Mora e Mario Maya. Seconda parte PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scenari di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

44° episodio: *La cattura di Lampo*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Un uomo di paglia. 2ª parte. con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

Il cacciatore di cervi. 2ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (I)

21,30 Naufragio

(«San Demetrio - London» 1943) - Film - Regia di Charles Frend. Interpreti: Walter Fitzgerald, Mervyn Johns, Ralph Michael, Robert Beatty, Charles Victor, Frederick Piper, Gordon Jackson. Prod.: Ealing Studios. Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Che tempo fa

REBUS

Frase: 4,9



D

SR

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



La patria in minore. Questo racconto di Aldo Palazzeschi da cui è tratto *Il castello dei fantocci* ci porta nel pesante clima del ventennio fascista e sarcasticamente indica come solo la follia e una certa diversità fossero gli elementi per uscire dall'opprimente tirannia del regime (nella fotografia: Gianni Agus)

VENERDI
TV 2
3 settembre 1982

22,55 TELEFILM



Visite a domicilio. Siamo sempre nel moderno ed elegante Kensington General Hospital, dove incontriamo il dottor Charles Michaels, il «bello» del gruppo dei medici, corteggiato dalle infermiere e dalle pazienti, bisognose di cure e affetto. Charles è impegnato questa volta in una vicenda romantica...

22,10 INCHIESTA



I giorni della storia. Terzo appuntamento con la rubrica di Arrigo Petacco: questa volta è di scena il Vietnam, o meglio la guerra franco-vietnamita che si conclude nella primavera del 1954 con la disfatta francese nella piana di Dien Bien Phu: la fine di un'epoca e l'avvio della decolonizzazione

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phye

con Red Buttons e Fred Clark. La vecchia fiamma. Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways Productions

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 2° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. È fuggito un orso bianco. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il leone e il cervo. Il cane e la sua immagine riflessa. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Golf, che passione. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Silvia del Papa. Regia di Cesare Gili. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La patria in minore
dal 1870 al 1945 - 4 spettacoli per la TV (III)

20,40 Il castello dei fantocci

di Edmo Fenoglio. Bruniello Maffei e Gian Andrea Rocco. Liberamente tratto da «Il paio dei buffi» di Aldo Palazzeschi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Scipione Gorfiantini, Alberto Sorrentino, Zobeide, Giusi Raspanti Dandolo, La Sora Parissina, Wanda Pasquini, Fidalma, Gianna Giacchetti, Salvatore Pelagatti, Gianni Agus, Il Sor Attila, Piero Tordi, Il medico Dante Biagioni, La signora Rosina, Bianca Galvan, Stella Marianella Laszlo, Gedeone, Giancarlo Muratori, Telemaco Bollentini, Gianico Tedeschi, Margherita Bianca Toccafondi, Primo fattorino Marco Bellocchio, Secondo fattorino Paolo Ricchi. La si-

gnora Freund, Giovanna Galletti, Vigile urbano Roberto Cavosi. Terzo fattorino Stefano Abbati. Quarto fattorino Alvise Di Giulio, Apollonio Riccardo Cardin. Quinto fattorino Giuseppe Dente. I mimi di Angelo Corti. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Gaia Romanini. Musiche originali di Mario Migliardi. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio

PUBBLICITÀ

22,10 I giorni della storia

a cura di Arrigo Petacco. L'assedio di Dien Bien Phu. Testo di Giuseppe Mayda. (Vedi pag. 56)

22,55 Visite a domicilio

Su, prenditi mia nipote!... Telefilm comico. Regia di Nick Havinga. Prod.: M.C.A. TV International

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

12

SQUADRA MAGICA

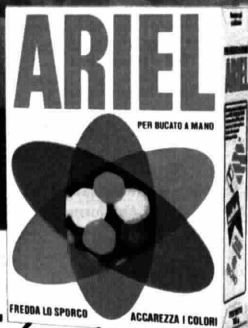
	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Il poeta della Cavallina storna
- 2) Uccello rapace simile allo sparpiero
- 3) Fusto delle piante
- 4) In quel luogo
- 5) Metallo nobile
- 6) Lecece

Soluzione a pag. 99

**"Ecco perchè Imec,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze *Donna malerba* **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.



21,55 LIRICA



VENERDI
TV3
3 settembre 1982

Estrelles de la ópera. La Spagna del «bel canto» non è solo quella di Plácido Domingo, José Carreras e Montserrat Caballé. Lo dimostrano Ettore Campogalliani e Giorgio Gualzeri proponendoci i «nuovi» talenti: Jaime Aragall, Pilar Lorengar e Vicente Sardinero

La sfida. Con questo film, che conserva ancor oggi una straordinaria attualità, ha iniziato la sua carriera (1958) il regista Francesco Rosi: con realismo e precisione, Rosi dipinge gli ambienti della «mala» napoletana, le sue leggi, i suoi codici, i suoi feroci rituali

22,35 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Itinerari

Venezia 1982: I tesori della terra di Atahualpa di Angelo Baisocchi. Un programma della Sede Regionale per il Veneto

19,50 Cento città d'Italia

Catania civiltà dalle ceneri. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia: un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 2ª puntata (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Charetti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Gelfer. Regia di Steho Bergamo. Un programma della Sede regio nale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Estrelles de la ópera

Voci spagnole del melodramma: Jaime Aragall - Pilar Lorengar - Vicente Sardinero. In studio Ettore Campogalliani e Giorgio Gualzeri. Regia di Alfredo Pollini

22,35 La sfida

(1958) Film. Regia di Francesco Rosi. Interpreti: Rosanna Schiaffino, José Suárez, Nino Vingelli, Decimo Cristiani. Coproduzione: Lux Film. Vides - Suevia Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Professor Haber berichtet. Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 10. «Unsere Sonne» Verleih: Te lipod

18,25

Unterwegs mit Odysseus. Auf den Spuren eines griechischen Helden. Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzinger. 10. «Skylia und Charybdis» Verleih: Bavaria

18,50

Autoreport. Serie zur Verkehrserziehung - 5. «Kurven und Kuppen» Verleih: Berolina Film

19,50

Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,15

Heimatliche Wallfahrtsorte. Sendereihe von Ivo Buttner und Lucio Rosa - 2. «St. Romedius» (Wiederholung)

23,55

Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 2ª puntata (Replica)

SVIZZERA

- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
- Il postino che non voleva correre. Disegno animato
- L'uomo e il suo asino. Disegno animato
- Nella terra dei Lapponi. 2ª episodio
- 19,15 La ruota della fortuna
- Teletelin - 3ª episodio
- TV Spot
- 19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Retrospettiva: I crociati del triangolo rosso
- 21,45 La donna e il mostro
- Film con Enich von Stroheim, Vera Rihuba Ratson, Richard Arlen. Regia di George Seeman
- 23,05 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,15 Jazz club: Dizzy Gillespie
- 24 - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
- Trasmisione in lingua slovena
- 18 - TG - Notizie
- 18,05 Orizzonti
- 18,30 La scuola. I viaggi di Gulliver
- Teletelin a cartoni animati
- 19 - Ciao ragazzi
- Un sogno nel cuore. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magia»
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 La classe operaia va in paradiso
- Film - Regia di Elio Petri con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone
- 22,20 TG - Tuttoggi
- 22,30 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
- Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

- 10,30 A2 Antipoe
- 12,10 Flash - Attualità televisiva
- 12,15 La verità è in fondo alla marmita
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Gli arpent verdi (20ª)
- 14 - La vita oggi
- 15 - La talpa. Teletelin con Alec Guinness (3ª)
- 15,55 Pomeriggio sportivo
- 18 - Recré A2
- 18,40 Flash - Attualità televisiva
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull (5ª ed ultima puntata)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Cinema d'estate - Cinema d'autore

MONTECARLO

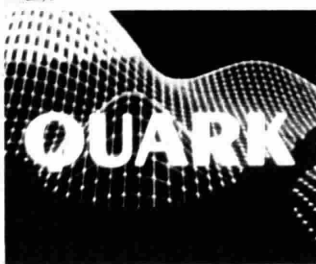
- 17,15 Dairain III
- Le avventure di Marco Polo
- Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma
- Teletelin con Edward Mulhare
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Salut champion: il football
- 19,20 Love American Style: Il com-messo viaggiatore
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 Bambole non c'è una lira - 5ª puntata. Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti, Gianni Agnelli, Loredana Berté, Pippo Franco
- 20,30 Le stagioni del nostro amore
- Film. Regia di Florestano Vancini con Enrico Maria Salerno, Anouk Aimée, Jacqueline Sassard
- 21,50 Oroscoipo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - A tutto gag - 5ª puntata
- Regia di Roméo Sana
- 23 - Kiss kiss: Una famiglia felice
- Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV 1
4 settembre 1982

21,45 SCIENZA



14,50 SPORT



Che fai... ridi? Ritorna la breve serie che la Rete 3 ha dedicato all'inizio dell'anno ai «nuovi comici»: il ciclo è aperto dalle due puntate di *Un sacco Verdone* nelle quali il comico romano propone i suoi «numeri» più famosi, incontrando altri personaggi del mondo dello spettacolo, da Paolo Poli a De Sica

Quark speciale. Il documentario in onda stasera propone un tema particolare. Viene ripercorso, nel cuore del continente sudamericano, l'itinerario della ritirata degli Incas, incalzati dalle truppe degli spagnoli Pizarro e De Almagro, verso Paititi, la mitica ed ultima capitale dell'impero inca in rovina

Campionato del mondo di ciclismo. Pomeriggio interamente dedicato alle «due ruote». Da Goodwood, in Inghilterra, vedremo in diretta le immagini della prova su strada dilettanti, valevole per il titolo iridato. Gli appuntamenti sono due: il primo, alle 14.50, per la fase iniziale; il secondo, alle 16, per l'arrivo

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

«Suites» da: *Mori el merma* (Morte al tiranno) pantomima con maschere e costumi di Juan Miró con la Compagnia «La Claca» di Barcellona diretti Joan Baixas e Teresa Calafell. Regia di Charles Chabot

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

14,50-15,30 e 16,45-18,10 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Goodwood

Ciclismo: Campionato del mondo su strada dilettanti

Fasi intermedie e arrivo

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Acquario che passione, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones e Johnnie Whitaker. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA TV

PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 I sentieri dell'avventura

I cacciatori di cervi. 3ª parte. Prod. Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Che fai... ridi?!

Un sacco Verdone. Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestini. 1ª puntata

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 8ª: Paititi ultimo sogno Inca, di Giancarlo Ligabue

22,35 Venezia: Assegnazione Premio Campiello

Telecronista Luciano Luisi

Regia di Luciana Ugolini

23,25 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto radiocronista sportivo.
DINO SCOTTI - RA

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Luglio 1492. Innocenzo VIII è morto. Rodrigo Borgia (Adolfo Celi, foto) si assicura la successione corrompendo alcuni cardinali e diventa papa Alessandro VI. Tra l'altro ha promesso ad Ascanio Sforza, fratello di Ludovico il Moro, la mano di sua figlia Lucrezia per il nipote di questi, Giovanni Sforza...

SABATO
TV 2
4 settembre 1982

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Il baseball è lo sport vedette di oggi. Per illustrarlo, Bruno Benek e Roberto Frinolli, rispettivamente presidente e rappresentante della squadra nazionale. Ospiti musicali, Cristina Sartori e Mario Lucinelli (nella foto) che dopo il mondo delle moto affronta il mondo della musica

21,35 FILM



Stop a Greenwich Village (1975). Diretto da Paul Mazursky, attore (*Un uomo, una donna, una banca*), sceneggiatore (per Danny Kaye) e regista (*Io, Willy e Phil*) è un film sul famoso Greenwich Village di New York (il quartiere degli artisti e degli intellettuali) e sulla vita che lì vi si conduce

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartone animato. Da tirannosauro a piccola mascotte. Distr.: Film ways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 10° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La festa della neve. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. Il tesoro dello zio Fabian. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marro e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mocchiola
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia

Prima puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia Adolfo Celi, Cesare Borgia Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Louise Lambert, Giuliano della Rovere Alfred Burke, Ascanio Sforza Clive Merrison, Juan Borgia George Camiller, Vannozza Canale Barbara Shelley, Michelotto Maurice O'Connell, Giulia Farnese Sereeta Wilson, Carlo VIII Andrew Dunford. Una produzione BBC in associazione con la Rai Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Anna Miserocchi (Vannozza Canale), C. Barbetti (Ascanio Sforza), M. Giuliani (Perotto) (Ive di pag. 38)

PUBBLICITÀ

21,35 Stop a Greenwich Village

(«Next Stop Greenwich Village» 1975). Film - Regia di Paul Mazursky. Interpreti: Lenny Baker, Shelley Winters, Ellen Green, Lois Smith, Don Brenner, Chris Walker, Antonio Fargas, Lou Jacoby, Mike Kellin, Michael Egan. Produzione: Paul Pazursky e Tony Ray

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Roma: Pallavolo

Italia - Cna (Sintesi)

14

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota presentatrice tv.

R. GIANNA MARMO

Soluzione a pag. 99

L&L

Un sapore vero
lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

22,25 FILM



SABATO

TV3

4 settembre 1982

Prima linea. Presentato a Venezia nel 1956 (un anno dopo *Il seme della violenza* che suscitò le proteste dell'ambasciatrice Luce), denuncia con asprezza la follia della guerra e la leggerezza delle decisioni dei comandi militari, attraverso una pagina dell'ultimo conflitto

Itinerari. Passeggiata critica attraverso due importanti mostre. La prima è sui disegni di Canova, allestita nel Museo di Bassano del Grappa. La seconda è della Fondazione Cini, dove sono esposte opere del Canaletto. (Foto: una veduta di Venezia del Naya, fotografo dell'800)

21,55 CULTURA

**17,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18 Sinigaglia: Atletica leggera

Campionato Nazionale tra le Regioni d'Italia

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. L'attornuovo

20,25 Speciale Orecchiocchio

con Federico Troiani

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Gether. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Itinerari

Venezia 1982: Antonio Canova e il Canaletto, il bello in mostra di Angelo Bacocchi. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,25 Prima linea

«Attack!» 1956 Film. Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Jack Palance, Eddie Albert, Lee Marvin, Robert Strauss, Richard Jaeckel, William Smithers, Buddy Ebsen, Peter Van Eyck. Prod.: United Artists

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

18 *Sendung in deutscher Sprache (18-19)*
Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerenserie. 10 «Die Affäre General Malet». Verleih: Intercontinentalvision

18,50 *1x1 für Tierfreunde.* Sendereihe von Hans Schuppelle Heute: «Reisetauben». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo*Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)***20 Tagesschau****20,20** *Ein Wort zum Nachdenken.* Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 *Klammotenkiste.* Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Der Landstreicher». Verleih: Reelfil

SVIZZERA

12,50-16,45 In Eurovisione da Goodwood (GB):
Campionati mondiali di ciclismo su strada
Dilettanti. Cronaca diretta

18,10 *L'idolo infranto*
Telefilm della serie «Petrocelli»

19 *Teleregionale* 1ª edizione

19,05 *Estrazioni del Lotto*

19,10 *Il Vangelo di domani*

19,20 *Scacciapensieri*
Disegni animati. TV Spot

19,55 *Il Regionale* TV Spot

20,15 *Teleregionale* 2ª edizione
TV Spot

20,40 *Vento di tempesta*
Film con Carol Baker, Roger Moore, Walter Slezacek, Vittorio Gassman. Regia di Irving Rapper
TV Spot

22,40 *Teleregionale* 3ª edizione

22,50-24 *Sabato sport*
Teleregionale 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 *Calcio* - Campionato jugoslavo

19,15 *Bluey non discute* - Telefilm

20 - *Cartoni animati* - Zig Zag

20,15 *TG - Punto d'incontro*

20,30 *La mafia mi fa un baffo*

Film. Regia di Riccardo Garrone con Renato Cicolia, Enzo Pulcrano, Stefania Rotolo
Un boss mafioso viene ucciso in un attentato e i suoi fedelissimi rimangono senza guida e facile preda di un concorrente. Per evitare questo prelevano un attore d'avanspettacolo che somiglia al defunto e lo obbligano a continuare l'attività rimasta temporaneamente sospesa. L'attore in un primo momento è reticente, poi comincia a divertirsi, ma la moglie, che non è d'accordo, denuncia tutti alla polizia che ha una retata

22 - *TG - Tuttoggi*

22,10 *Zeit im Bild - Il tempo in immagini*

FRANCIA

10,30 *A2 Antiope*

11,45 *Giornale dei sordi e dei deboli di udito*

12,15 *La verità è in fondo alla marmita*

12,45 *Teleregionale*

13,35 *Wonder woman* - Telefilm (10ª)

14,25 *Carnet dell'avventura*

15,20 *Pomeriggio sportivo*

18 - *Recre A2*

18,50 *Numeri e lettere* - Gioco

19,10 *D'accordo, non d'accordo*

19,20 *Attualità regionali*

19,45 *Cartoni animati*

20 - *Teleregionale*

20,35 *Signori giurati*
L'affare Baudières, di André Michel

22,55 *Lotta libera*

23,15 *Teleregionale*

MONTECARLO

15 - In Eurovisione da Goodwood: **Campionati del mondo di ciclismo.** Prova su strada dilettanti

15,45 *Telefilm*

16,45 In Eurovisione da Goodwood: **Campionati del mondo di ciclismo.** Prova su strada dilettanti

18,30 *Notizie flash*

18,35 *Affari di cuore:* Leonie

19,20 *Love American Style:* La moglie trascurata. Telefilm

19,35 *Telefilm* con Wilma De Angelis

19,45 *Caleb Williams* - 1ª puntata. Regia di H. Wise con Mick Ford, Jason Hash

20,30 In Eurovisione da Loreley: **Rockpalast festival**
Con i complessi Frankie Miller and his band - Eric Burdon Band

21,50 *Oroscoopo di domani*

21,55 *Bollettino meteorologico*

22 - *A boccaperta.* Settimanale d'attualità e d'opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

Al termine: *Notiziario*

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

**POTASSIO
MONOPERSULFATO**
libera ossigeno attivo,
ha potere sbiancante e
detergente.

**SODIO
PERBORATO**
la sua forza sbiancante
si unisce all'azione del potassio
monopersulfato.

LATHANOL
allenta lo sporcio
ammorbidendo ogni
incrostazione.

EDTA
agisce contro la placca
batterica.

**EFFERVESCENT
SYSTEM**
sorgendo anidride carbonica,
rimuove lo sporcio con un'azione meccanica.
Controlla il grado di acidità
della soluzione.



CANDORE

PULIZIA

IGIENE

PREVENZIONE

Efferdent ha cura anche della bocca,
proteggendola da disturbi e irritazioni
di gengive e mucose.

FRESCHEZZA

Efferdent ha cura anche della bocca,
assicurandole una completa freschezza
in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 Ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporcio in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alto cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo. Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



efferdent

La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.



**NEL NUMERO 37 DEL *RADIOCORRIERE TV*
INSERTO REGALO PER I NOSTRI LETTORI**

TUTTO IL CAMPIONATO MINUTO PER MINUTO

**GUIDA ILLUSTRATA DELLE SQUADRE
DI CALCIO DI SERIE A E B 1982/83**

**I CALENDARI DELLE PARTITE • LE COPPE EUROPEE
GLI APPUNTAMENTI IN TV E ALLA RADIO
FORMAZIONI • STATISTICHE • CURIOSITÀ • TABELLE**

**PRENOTATE FIN DA ORA
LA VOSTRA COPIA IN EDICOLA DA
MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE**





LUNEDÌ 30

S. Felice, S. Faustina
Il sole sorge alle 6.33 e
tramonta alle 19.48.
La luna nasce alle 17.45 e
cala alle 2.17

DOMENICA 29

S. Sabina
Il sole sorge alle 6.32 e
tramonta alle 19.50.
La luna nasce alle 16.57 e
cala alle 1.29

MARTEDÌ 31

S. Raimondo, S. Abbondio
Il sole sorge alle 6.34 e
tramonta alle 19.47.
La luna nasce alle 18.26 e
cala alle 3.10

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 1

S. Egidio
Il sole sorge alle 6.35 e
tramonta alle 19.45.
La luna nasce alle 19.03 e
cala alle 4.08

VENERDÌ 3

S. Gregorio Magno, S. Rosalia
Il sole sorge alle 6.38 e
tramonta alle 19.42.
La luna nasce alle 20.06 e
cala alle 6.12

GIOVEDÌ 2

S. Massima
Il sole sorge alle 6.37 e
tramonta alle 19.43.
La luna nasce alle 19.36 e
cala alle 5.09

SABATO 4

S. Bonifacio, S. Rosalia
Il sole sorge alle 6.39 e
tramonta alle 19.40.
La luna nasce alle 20.33 e
cala alle 7.16

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIULIETTI, ARTE E MAGIA



Ingres - Madame Moitessier seduta -
*L'amelista, molto usata nel 1800, si
riteneva calmante i nervi. Non deve però
essere portata da chi vive una storia
d'amore passionale*

DOMANI AVVENIRE

Settembre 1881: nasce
a Saliceto sul Panaro, in
provincia di Modena, lo
scrittore Guido Da Verona.
Proveniente da fami-
glia di ricchi proprietari
terrieri, trascorre la sua
gioventù nel clima do-
rato della Belle époque.
Elegante e raffinato vive
tra Parigi, Vienna e Bu-
dapest; alleva cavalli da
corsa e cani di lusso, par-
tecipa a gare automobili-
stiche e collezione av-
venture galanti. Nel 1904
esce il suo primo roman-
zo *Immortaliamo la vi-*

ta' che è un fallimento,
ma il secondo, *L'amore
che torna*, è un trionfo.
Interprete della borghes-
sia italiana e dei suoi so-
gna, Da Verona ha trova-
to la sua strada e Mimi
Blucetti, fiore del mito
giardinista del '17, diventa
un best-seller, cui seguo-
no *Lettere d'amore alle
sartine d'Italia*, *La mia
vita in un raggio di sole*,
Mata Hari. Lo stesso
autore finisce per somi-
gliare sempre più ai suoi
personaggi. Nel '39, delu-
so, dal fascismo si suicida.



Danilo Mainardi

*L'albatros o uccello
delle tempeste è un
animale di
grandissimo
fascino, legato a
tante storie della
navigazione*

ITALIA UNICA

Per esempio, vivendo sempre sul mare, si è
adattato a bere acqua di mare. Di conseguenza
ha sviluppato particolari ghiandole, che si tro-
vano vicino al naso, e lo mettono in condizioni
di dispellere tutto il sale in più che ingurgita.

A questo proposito è estremamente in-
teressante anche la struttura del naso: in par-
icolare i tubi nasali sono sensibilissimi. Infatti
l'albatros è uno dei pochi uccelli che utilizza
moltissimo l'olfatto, soprattutto quando deve
trovare il cibo, che a volte è costituito da ma-
teriali in decomposizione: così, ad esempio, se
una balena muore, se una foca muore, è capa-
ce di rintracciare anche da lontano come fan-
no del resto gli avvoltoi.

Normalmente l'albatros si nutre di pesci o
di invertebrati marini che pesca. È sempre at-
traverso l'olfatto che sa localizzare le sue fon-
ti di nutrizione.



Giovanna Cicalò
*Durante l'estate
dobbiamo fare
attenzione quando
usiamo il profumo
perché a contatto
del sole può
macchiare la pelle*

LA PELLE

Per togliere queste macchie o meglio per
attenuarle possiamo ricorrere alle erbe pre-
parando un olio che depura la pelle e la
schiarisce.

In un recipiente mettiamo 30 grammi di
foglie di malva in polvere con 100 grammi di
olio di girasole. Lasciamo macerare per die-
ci giorni agitando il contenuto al mattino e
alla sera.

L'olio e la malva con il tempo si amalga-
meranno molto bene.

La papetta così ottenuta dovrà essere filtra-
ta con una garza o con un fazzoletto di lino.

Conserviamo l'olio in una bottiglia di ve-
tro, che costituirà sempre il miglior conteni-
tore per qualsiasi prodotto, e lo passiamo
due volte al giorno sulla pelle macchiata con
un leggero massaggio.



Vincenzo Buonassisi

*Dalla cucina
francese possiamo
prendere spunto per
fare qualche
pietanza un po'
elaborata come
questa*

LA CUCINA

Si chiama «miroton» e si prepara così.
In un tegame di coccio facciamo scioglie-
re del burro e quando sarà appena dorato
mettiamo dentro delle fette di lesso — il fa-
moso lessò avanzato — con qualche foglia
di salvia profumata.

A parte prepariamo una salsa con latte e
cipolla che facciamo cuocere insieme ag-
giungendo un pizzico di pepe, un pizzico di
sale, un pizzico di noce moscata e una
spruzzata di farina per addensare la salsa,
che dovrà risultare una crema sostenuta.

Quando il lessò si è un po' rosolato nel
burro e mentre è ancora sul fuoco, lo co-
piamo con la salsa.

Poi ancora qualche girata per legare il
tutto e questo piatto squisito, dal gusto ele-
gantissimo, è pronto.

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO.



Paul Mazursky

diventato famoso con Una donna tutta sola, è in concorso alla Mostra di Venezia con il suo ultimo film La tempesta

**Deborah Kerr**

scotcese, particolarmente capace in ruoli sofferiti, recitò in Giulio Cesare. Da qui all'eternità, L'anima e la carne

**Françoise Dorléac**

sorella di Catherine Deneuve, morì in un incidente d'auto; indimenticabile in La calda amante di Truffaut

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

TÈ e SIMPATIA**C - 1956**

Tea and Sympathy/122'

regia di Vincente Minnelli

con Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Norma Crane

A Tom piacciono tanto libri e musica e poco sport e competizioni, ma la sua vita non è pacifica, perché i compagni lo prendono in giro, il padre lo rimprovera e il direttore del collegio non lo aiuta. L'unica che si sforza di capirlo è la moglie del direttore, Laura. Sarà lei ad aiutarlo a superare una crisi con un vero e proprio rapporto amoroso. Diventato uno scrittore di successo, Tom tornerà anni dopo alla vecchia scuola e si ricorderà di lei.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

IL CERVELLO DA UN MILIARDO...**C - 1967**

Billion Dollar Brain/103'

regia di Ken Russell

con Michael Caine, Françoise Dorléac, Karl Malden, Ed Begley

Un agente del servizio segreto britannico deve portare a Helsinki una scatola ermeticamente chiusa, senza conoscerne contenuto e destinatario. Curioso e prudente, la esamina ai raggi X e scopre che contiene bacilli; ma non è finita, perché l'uomo al quale la consegna, un suo ex collega, dopo averla ricevuta, vuole farlo fuori. A reggere i fili di tutto c'è un miliardario texano e fanatico, desideroso di invadere la Lituania. L'attacco fallirà miseramente.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

FRANKIE e JOHNNY**C - 1966**

Frankie e Johnny/95'

regia di Frederick de Cordova

con Elvis Presley, Donna Douglas, Harry Morgan, Sue Langdon

Frankie e Johnny si amano, ma lei (Frankie è una donna) non lo sposa perché lui ha il vizio del gioco. Vizio ben alimentato dal luogo di lavoro: entrambi cantano su un battello-bisca. Un giorno una zingara dice a Johnny che avrà fortuna solo se incontrerà una ragazza dai capelli rossi e lui, naturalmente, ne trova subito una. Le gelosie di Frankie e dell'uomo della «rossa» si scatenano di brutto. Niente paura, la fine sarà «happy» con doppio matrimonio.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 22,05

LA MASCHERA DI MEZZANOTTE**BN - 1935**

Star of Midnight/86'

regia di Stephen Roberts

con William Powell, Ginger Rogers, Paul Kelly, Gene Lockhart

La star di *Midnight*, una commedia di Broadway, scompare una sera dopo la rappresentazione. Sulle sue tracce si mette un giornalista dello *Star*, ma ficca troppo il naso e viene ucciso in uno studio legale. L'avvocato (il grande William Powell) per dimostrare la propria innocenza dovrà risolvere il mistero dell'attrice scomparsa e trovare l'assassino del giornalista. Ci riuscirà con l'aiuto di una preziosa collaboratrice, la bella e ricca Ginger Rogers.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

NAUFRAGIO**BN - 1943**

San Demetrio-London/95'

regia di Charles Frend

con Walter Fitzgerald, Ralph Michael, Mervyn Johns

È una storia di mare e di guerra. Una petroliera inglese viene colpita da una cannonata mentre è in viaggio verso casa. I marinai viste le fiamme l'abbandonano, ma poi ci ripensano su e tornano a bordo. Non solo domeranno l'incendio e rimetteranno in funzione i motori, ma arriveranno anche sani e salvi a destinazione. Di «naufragio» neanche l'ombra, ma i distributori italiani, si sa, sono disposti a tutto pur di cambiare i titoli originali.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

STOP A GREENWICH VILLAGE**C - 1975**

Next Stop Greenwich Village/109'

regia di Paul Mazursky

con Lenny Baker, Shelley Winters, Christopher Walken

Ebreo, 24 anni, Larry Lapinsky non ne può più della madre, vuol fare l'attore e se ne va ad abitare al Greenwich Village. Lì frequenta una scuola di recitazione, si mette con Sarah, si trova un lavoro in un ristorante vegetariano e si fa degli amici: Bernstein, Anita, Connie, Robert. La vita scorre e Larry vedrà Sarah abortire, Anita morire, Connie e Bernstein partire (con Sarah). Alla fine Hollywood gli farà una bella sorpresa e la madre una bella torta.

**Assia Noris e Vittorio De Sica**

in una scena de Il signor Max, uno dei film che la Rete 3 trasmetterà in occasione della Mostra di Venezia. Il calendario del ciclo è a pag. 53, trame e notizie nelle pagine dei programmi

TUTTI ABBIAMO IN CASA UN GIRADISCHI!
IO, PER ESEMPIO, HO IL NONNO CHE LO FA!



È UNA VECCHIA RADIO CHE HO TROVATA IN SOFFITTA!
PENSA... TRASMETTE SOLO PROGRAMMI EIAR!



AH! HO I TELEVISORI
PIENI DI **CALLI!**



HA MESSO GLI OCCHIALI
AL TELEVISORE?!

SALÈ UN POCCHIO
DI VIDEO!



PRONTO, RAI? MI FA MALE
L'INDICE D'ASCOLTO!



IO NON SOPPORTO I **CATTIVI** DEI
TELEFILM POLIZIESCHI!



TUO FIGLIO GUARDA **TROPPI**
CARTONI ANIMATI **GIAPPONESI!**

豊東 邦太
支那 重太
太 重太





Adolfo Celi è Alessandro VI, padre di Lucrezia Borgia (Anne Louise Lambert, foto a destra). L'attrice australiana somiglia a un dipinto del Pinturicchio che raffigura la figlia di papa Borgia

Grande sceneggiato in dieci puntate

Prodotto dalla BBC in associazione con la Rete 2 Rai racconta la storia della famosa famiglia del Rinascimento mostrandone corruzione e cinismo



Intrighi e veleni: in una parola i Borgia

di TERESA BUONGIORNO



Non c'è più nessuno, ormai, in Inghilterra, che ritenga il Machiavelli un gelato di Glasgow. Ci ha pensato la BBC a rendere popolare l'italiano che «inventò un nuovo nome per i crimini: la ragion di stato», come dice Sam Dastor, l'attore quarantenne che gli ha dato un volto nello sceneggiato in dieci puntate in cui si narrano le vicende turbinate di una delle più sinistre famiglie della storia, quella dei Borgia. Da noi chi sia Machiavelli lo sanno tutti, poiché l'incontriamo a scuola, dove si leggono anche alcune pagine del *Principe*, il trattato in cui, con la scusa d'ammaestrare Cesare Borgia,

detto il Valentino, illustra la spregiudicatezza e il cinismo del fratello di Lucrezia Borgia. In quanto a Lucrezia, se mai, qualcuno in Italia la confonde con Maria Bellonci, l'animatrice del premio Strega, poiché proprio *Lucrezia Borgia* è il titolo del libro che ha resa famosa la scrittrice: un volume documentatissimo tradotto in venti lingue che gira il mondo rasentando il milione di copie.

Lo sceneggiato della BBC, prodotto in associazione con la Rete 2, non si ispira comunque al racconto della Bellonci ma a *Cesare Borgia* di Sarah Bedford e dà corpo a sospetti e insinuazioni di croni-

sti d'epoca nel raccontare le vicende pubbliche e private della chiacchierata famiglia, tra il 1492 e il 1507. Proprio nel 1492 infatti, mentre Colombo scopriva l'America, lo spagnolo Rodrigo Borgia riuscì a diventare papa Alessandro VI con brogli elettorali.

La storia della famiglia è degna di un feuilleton: come molti prelati del tempo papa Borgia arrivò al soglio pontificio con molti figli, sette per l'esattezza. Quattro li aveva avuti da Vannoza Cavale: Cesare, Juan, Lucrezia e Jofré. Cesare a 16 anni è già vescovo, Lucrezia si sposa tredicenne (e cambia marito secondo le esigenze di famiglia), Juan cade ucciso per conto del geloso fratello maggiore. Il veleno diventa arma abituale in politica. Il papa vive a Roma con lo splendore di un monarca orientale.

Cesare otterrà poi d'essere ridotto allo stato laicale e raggiunge con un fastoso corteo la reggia francese, portando la bolla pontificia che sancisce l'annullamento del matrimo-

Maurice O'Connell è Michelotto, il sicario di Cesare Borgia. La sua voce italiana è Michele Gammino



Sono veri maestri del thrilling

di ITALO A. CHIUSANO

Quand'ero piccolo, con le poche nozioni sui Borgia che ci passavano i libri di storia della scuola, identificavo Borgia a bolgia, avendo già una vaga nozione di che cos'erano le bolge di Dante. Borgia, dunque, uguale a un brulichio di vermi repellenti, velenosi, giustamente relegati all'inferno. Più grandicello, lessi durante un'estate tutto il teatro di Victor Hugo. Grazie alla sua *Lucrezia Borgia*, quella splendida donna del Rinascimento divenne sinonimo di avvelenamenti in massa, di turpitudini su scala mondiale. Ormai giovanottino, porsi orecchio alla ben più documentata e serena Maria Bellonci e vidi che molte enormità attribuite a Lucrezia e a qualche altro suo familiare erano leggende, corrusche orripilanti leggende di persone interessate o di guardoni masochisti.

Oggi, non so, i Borgia un po' mi respingono un po' mi attraggono. Hanno tutte le carte in regola, que-

sto sì, per costruire con le loro vite uno « show » da tenerti inchiodato alla poltrona sino all'ultima battuta. Intanto « vengono da lontano », cosa che anche oggi costituisce una sollecitazione alla fantasia e alla curiosità. Dalla Spagna vengono, anzi dall'Aragona, e un che di spagnolesco — grandigia, tenebre, galanteria, fanatismo — se lo porteranno dietro sempre.

Seconda qualità di questi Borgia: non la fanno troppo lunga. I Savoia cominciano a farsi notare molto prima e talvolta finiscono in prima pagina ancora adesso; gli Asburgo attraversano una filza di civiltà, da quella gotica a quella del « charleston »; i Visconti legano il loro nome dal torneo cavalleresco al cinema d'arte, i Borgia invece, come i Tudor, sanno che un bel gioco dura poco. Niente lungaggini è il loro motto, ma intensità. « Meglio vivere un giorno da leone... ». Ma loro avrebbero detto « da toro », perché tale — molto opportunamente, date certe prestazioni erotiche della casata — era il

loro bestione araldico. Si affacciano alla storia, e subito alla grande, a metà Quattrocento, quando Alfonso diventa papa col nome di Callisto III. Esplodono con Rodrigo, papa Alessandro VI, che tocca un record non più eguagliato (speriamo) di qualità negative, di turpitudini magari in parte inventate, ma non inventate a caso. Con lui, i suoi figli: il terrificante e geniale Cesare, duca Valentino, e la fascinoso e sinistra Lucrezia. Conquisteranno il mondo, questi Borgia, così lanciati, col Valentino che man mano si sta mangiando tutta l'Italia e promette di finire imperatore? No, nel 1503 papa Alessandro muore (avvelenato? Qualcuno lo afferma) e i Borgia si sgonfiano di colpo. Cesare va a morire

I BORGIA

Sono 35 gli interpreti principali dello sceneggiato. Nell'edizione italiana a cura di Almo Paita, Adolfo Celi doppia se stesso, Pino Colizzi dà la voce al Valentino, Micaela Esdra a Lucrezia, Anna Miserocchi a Vannoza Canale, madre di Lucrezia e di Cesare

Sceneggiatura di John Prebble e Ken Taylor
Produttore Mark Shivas
Regia Brian Farnham
Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV

Personaggi ed interpreti

Rodrigo Borgia
Cesare Borgia
Lucrezia Borgia
Jofré Borgia
Juan Borgia
Giuliano della Rovere
Ascanio Sforza
Michelotto
Perotto
Vannoza
Burcardo
G. P. Baglioni
Paolo Orsini
Giovanni Orsini
Adriana de Mila
Giulia Farnese
Giovanni Sforza
Sancia d'Aragona

Adolfo Celi
Oliver Cotton
Anne Louise Lambert
Louis Selwyn
George Camiller
Alfred Burke
Clive Merrison
Maurice O'Connell
William Ellis
Barbara Shelley
Ralph Nossek
Nicholas Le Prevost
Martin Potter
Joss Buckley
Anna Korwin
Seretta Wilson
Mark Buffery
Eleanor David

Carlo VIII
Ramiro
Luigi XII
Alfonso di Bisceglie
Caterina Sforza
D'Allègre
Cervillon
Gaspere Poto
Alfonso d'Este
Sigismondo d'Este
Ferrante d'Este
Ippolito d'Este
Vitellozzo Vitelli
Nicolò Machiavelli
Cardinale Orsini
Prospero Colonna
Dorotea Caracciolo
Andrew Dunford
Kevin Lloyd
Yves Beneyton
Ryan Michael
Diane Fletcher
David Neal
James Snell
Peter Benson
Keith Washington
Emylin Price
Christopher Reich
Brian Coburn
Trevor Peacock
Sam Dastor
Esmond Knight
Bernard Gallagher
Sarah Neville

in Spagna, quattro anni dopo; Lucrezia vivacchia a Ferrara accanto al terzo marito, dedita al mecenatismo e alle opere pie, fino al 1519. Poi oscurità completa, tanto che l'apprendere che la casata si estingue nel 1748 non ci fa più né caldo né freddo.

Terza caratteristica: il loro modo di vivere e di morire (o di far morire), l'intreccio della loro vicenda familiare. Roba da non credere. Le più machiavelliche perfidie, gli incesti più impensabili, gli assassinamenti più sadici, le immoralità più blasfeme, gli odi e le vendette più implacati, i fasti e le splendori più sardanapaleschi portano il marchio dei Borgia e stancherebbero la fantasia di un'intera squadra di drammaturghi elisabettiani.

Dico « portano il marchio dei Borgia », ma nel senso di « vengono attribuiti a loro ». Perché — quarto punto — questi maestri della « suspense » e del « thrilling » sanno anche l'importanza dell'alone misterioso, del « sarà vero o è una calunnia? », del velo che eccita assai più di ogni nudità. Che fossero stinchi di santo, i Borgia, no. Ma è proprio vero che Cesare ha assassinato suo fratello Giovanni, che ha fatto fuori il secondo marito di sua sorella Lucrezia? Ed è vero che siano intercorsi affetti

troppo intimi tra Lucrezia stessa e Cesare, o addirittura — orrore e abominio — tra papa Alessandro e la sua bellissima figlia? Questa gente ci trasforma tutti in pettoli e in denigratori, e anche questo fa parte del gioco.

Ma c'è una quinta particolarità, e ha molto peso. I Borgia « fanno cultura ». Non sono sovrani barbarici di periferia, i cui macelli si leggono e si dimenticano. I Borgia stanno sotto i riflettori del Rinascimento e ci si muovono come grandi attori. Senza Alessandro VI, niente Savonarola col suo indimenticabile rogo; senza Cesare Borgia, niente Machiavelli con la sua visione concreta, palpabile del « principe » amorale, e perciò niente Shakespeare che riprende la lezione, niente Federico di Prussia che la mette a frutto fingendo di indignarsi. Senza lo scandalo di una corte papale come quella del grasso, animalesco, simpatico, svergognato Alessandro, niente indignazione e rifiuto di Lutero, giunti a scoppio ritardato ma con gli effetti che sappiamo. Sembrano, a volte, una famiglia di divinità pagane, questi Borgia. Saturno (Callisto III) fonda la dinastia. Giove (Alessandro VI) ne diventa signore assoluto. I suoi figli Marte (Cesare) e Venere (Lucrezia) diventano l'esemplare di ciò che può realizzarsi nel

campo delle armi e degli amori. Il buffo è che questa famiglia di divinità pagane non risiede sull'Olimpo ma in Vaticano, non giura sull'Iliade ma sul Vangelo, e anzi, nei suoi personaggi maggiori, ne dovrebbe essere l'attuazione vivente. Nietzsche se la godeva un mondo prendendosi invece con Lutero, che avrebbe riportato nel mondo il già liquidatissimo Medioevo cristiano.

Ma bisogna stare in guardia con questi Borgia. Hanno sempre pronta una sorpresa. Uno di loro, a nome Francesco, Grande di Spagna, viceré di Catalogna, marito e padre, pianta lì tutto e si fa gesuita, anzi diventa generale dell'ordine. Lui però nel segno della coerenza. Vive da santo (e santo verrà proclamato un giorno), nelle penitenze, nella dolcezza, nella carità. E' lui che toglie a santa Teresa d'Avila ogni dubbio sul carattere divino dei suoi carismi. E' lui l'ultimo « grande » di casa Borgia. Alessandro VI è già morto da sessant'anni, Cesare da sessantacinque, Lucrezia da cinquantatré, quando finalmente muore anche Francesco. L'ultimo gusto che i Borgia si lasciano in bocca è il suo. Strana gente, questi Borgia. Pecore nere e pecore bianche. Pecore grigie no, nessuna. Non era il loro colore. ●

Soito: Sarah Neville è Dorotea Caracciolo, la donna rapita da Cesare Borgia. Nella foto a destra Cesare (Oliver Cotton) con Alfonso d'Este (Keith Washington) che sposerà Lucrezia: ancora un matrimonio politico



Intrighi / segue

nio di Luigi XII con la brutta Giovanna... E non siamo che agli inizi d'una vicenda ricca di colpi di scena, agguati, sospiri, peccati...

Lo sceneggiato ha richiesto due anni di lavoro: i sopralluoghi nel '79, nell'80 le riprese, per dieci settimane. Il programma, diretto da Brian Farnham, è il più grosso sceneggiato prodotto dalla tv inglese, per l'impegno finanziario, per il numero degli attori e delle comparse (35 gli interpreti principali), per le scene di massa e di battaglia.

Un solo interprete italiano per Alessandro VI: è Adolfo Celi, il sessantenne siciliano che ha vestito i panni di *Petrosino* ed è stato il cattivo sia di *Operazione tuono* (della serie di 007), sia del *Sandokan* nostrano. La stampa britannica l'ha definito il Lawrence Olivier italiano, prima della messa in onda: poi ha lamentato il suo accento inglese non troppo ortodosso. Alla scuola di Lawrence Olivier si

è invece formato Oliver Cotton, il quarantenne del Teatro Nazionale Inglese che interpreta Cesare Borgia. Lucrezia è l'australiana ventiseienne Anne Louise Lambert, che si impose all'attenzione internazionale col film *Picnic a Hanging Rock* (era Miranda). Scelta anche lei per motivi di somiglianza, almeno con un presunto ritratto della figlia di Alessandro VI, la santa Caterina del Pinturicchio.

Dice Cotton: « Non avete idea di quanto fosse sfarzosa la vita dei Borgia. Cesare spendeva più di un milione di sterline l'anno per la sua corte e quando si recò a incontrare il re di Francia aveva gioielli per più di centomila sterline sul suo cavallo ». E Anne Louise Lambert: « Lucrezia era solo una piccola nobile, una figlia che obbediva ai suoi. Non c'è nessuna prova che abbia partecipato alle macchinazioni per uccidere tanta gente... ».

Echeggia le parole di Maria Belloc: « Ella è stata, di tutta la famiglia, la più maltrattata, e dagli accusatori e dai paladini: un vero destino di donna ».

TERESA BUONGIORNO

Foto BBC/G. NERI

Grandi mezzi con un occhio al turismo

Ambientazione accuratissima per *I Borgia*, com'è tradizione per la BBC. Gli interni sono stati girati negli studi londinesi, gli esterni (ben duemila) in quaranta diverse località italiane, nei luoghi dove si svolsero i fatti o quasi: la campagna senese, i castelli, Bracciano, Ostia, Sermoneta, Montecchio, Cortona, il Palazzo Ducale di Urbino, la corte di Foligno, le piazze di Viterbo, Civita Castellana, Pienza, Beagna, i giardini di Caprarola, Villa Lante, la cattedrale di Spoleto... Stondi autentici, costumi perfetti, fatti fare apposta da costumisti cinematografici di Roma e Firenze (alcuni presi da Ferratelli, il costumista di *Romeo e Giulietta* di Zeffirelli), suggestive scene di massa, battaglie affollatissime (una scena con 60 cavalli, guidati da quell'Alfredo Danesi che gareggiò con la biga nel *Ben Hur* di Wyler. Gli'inglesi sono rimasti affascinati dal nostro Paese: i Borgia ci fanno un'ottima propaganda turistica.



Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò, contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore
di potere assorbente.**

Una grossa scocciatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

Venezia



I film italiani in corsa per il Leone

Dato comune nella nostra rappresentativa è lo spaccato di un Paese non dialettale, immerso nel privato, con personaggi e situazioni che potrebbero riscontrarsi ovunque

La provincia diventa universale

di MARIA PIA FUSCO

C'è la donna consapevole che si afferma come individuo, c'è la famiglia con le sue contraddizioni che esplodono più profonde nel momento in cui si cerca di rinnovarla, ci sono il rapporto padre-figlio, la violenza, i mass-media, i sentimenti. C'è una prevalenza di situazioni private, ma non isolate da un contesto sociale: anzi, è la realtà, quella quotidiana e quella storica, che le influenza e spesso le determina, che penetra ovunque.

Tutto questo c'è nel cinema italiano di oggi. Non certo in quello degli incassi record degli Abatantuono, dei Montesano, dei Celentano ma in tutte quelle opere scelte per rappresentare il nostro Paese nel concorso alla Mostra di Venezia.

Sono storie generalmente ambientate in una provincia anonima e quindi più « universale », che dovrebbero, almeno nelle intenzioni, raccontare un'Italia non dialet-

*Angela Molina. E' fra gli interpreti del film di Marco Bellochio
Gli occhi, la bocca. Con lei Lou Castel e Michel Piccoli*

Cinema



A fine pranzo o durante la giornata, non c'è niente di meglio di un buon caffè. E questa deliziosa bevanda è anche un ottimo ingrediente per bibite, dolci e piatti vari. Con Carmencita, la nuova caffettiera ideata dalla Lavazza, il rito del caffè è oggi più buono. E' una simpatica caffettiera dal moderno design che ricorda il notissimo personaggio televisivo, efficace perché interamente costruita in acciaio inox senza porosità per regalare al caffè un'ottima resa aromatica.

PUNCH AL CAFFÈ

Ingredienti per 4 persone:

4 tazzine di caffè
Lavazza Qualità Oro,
4 cucchiaini di
cognac,
4 cucchiaini di
zucchero.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da 6 tazze. Versatelo in bicchieri da punch. Aggiungete lo zucchero ed il cognac e date fuoco.

Servite subito.



CAFFÈ AL LIQUORE

Ingredienti per 2 persone:

1 bicchierino di
Kirsch, mezzo
bicchierino di
cognac, una tazza
di caffè Lavazza
Qualità Oro.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da una tazza e lasciatelo raffreddare. Mettete alcuni cubetti di ghiaccio in un bicchiere da long drink e aggiungetevi il caffè con i liquori. Mescolate e servite.

caffè, caffè...

caffè per tutti i gusti!

taile e chiusa nei suoi confini, ma personaggi e situazioni che potrebbero vivere in qualunque zona geografica, soprattutto europea.

Anche se ha l'accento veneto e viaggia sulle Ferrovie dello Stato, la donna proposta da Franco Brusati in *Il buon soldato* (Mariangela Melato) potrebbe essere di una qualunque provincia francese, inglese o tedesca. E' una donna adulta, il cui prezioso bagaglio di energie e di vitalità è stato consumato avidamente dalla famiglia in cui è nata e poi da quella che si è costruita. Si è spesa sempre, per tutti. Però non si è spenta.

E basta l'incontro casuale con un giovanotto contadino che va a fare il militare, perché di colpo tutta la sua vitalità riaffiori e prorompa, insieme alla felicità di stare nel mondo e nelle cose. Purtroppo, nella splendida ingenuità del ragazzo c'è anche il segno di una fragilità che diventa drammatica nel contatto con la violenza esistenziale e lei, ancora lei, la donna, deve lottare con tutte le sue forze per non farsi travolgere, per non farsi riassorbire dalla rassegnazione e dal silenzio.

Si è detto che *Gli occhi, la bocca*, il film di Marco Bellocchio, sia una specie di riproposta di *I pugni in tasca*, 17 anni dopo. E molti sono gli elementi che legano i due film, a parte l'interprete Lou Castel. Sono la provincia, il senso di chiusura di grandi case ereditate per generazioni, soprattutto la famiglia. Ma i diciassette anni di distanza contano, e rendono più dolorosa l'analisi dei condizionamenti, delle ipoerisie, dell'intreccio di nevrosi che portano la famiglia a distruggere se stessa e tutti i suoi componenti.

Il nucleo del racconto è la storia dell'incontro, nell'occasione di un funerale, tra la fidanzata e il fratello del morto. Diventa un'intesa, un legame, un amore proibito dalle convenzioni sociali, che lotta con affanno per liberarsi dalle colpe, dai fantasmi, dalle angosce segrete che allorano alla coscienza.

Un amore difficile, tra un pro-

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico dritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

Ripresentato presso la clinica Odontologica dell'Università di Perugia.

fessore e un'allieva, c'è anche in *Colpire al cuore*, di Gianni Amelio, un autore poco conosciuto ma forte dell'entusiasmo con cui molti critici accolsero il suo *Piccolo Archimede*. Interpretato da Jean Louis Trintignant, il personaggio di *Colpire al cuore* non è soltanto un uomo maturo sconvolto dalla passione per una donna molto più giovane. E' anche un padre esaminato, accusato, aggredito da un figlio. Come fosse una storia del '68 rovesciata, il ragazzo vive il terribile sospetto che suo padre sia coinvolto in una vicenda di violenza terroristica e la sua « indagine » privata si sviluppa con una accorata e crudele puntigliosità che minaccia ogni sentimento.

L'aderenza alla realtà, privata e sociale, c'è anche nei film italiani che concorrono al Leone d'Oro per le opere prime e seconde. L'esordiente Francesco Laudadio affronta temi come la violenza, i mezzi di comunicazione di massa e la loro strumentalizzazione, mettendoli insieme in un discorso portato avanti con i toni e le esasperazioni narrative della satira. La vicenda di *Grog* prende infatti lo spunto da una troupe televisiva che, semplicemente per caso, si trova a riprendere in diretta la sequenza drammatica di un sequestro di persona, suscitando la curiosità avida e morbosa della gente e restandone contemporaneamente prigioniera. Nel cast ci sono Franco Nero, Sandra Milo, Omero Antonutti, Claudio Cassinelli.

Michele Placido è tra i protagonisti di *Sciopen*, di Luciano Odorisio, in cui uno squarcio di provincia viene analizzato in profondità, anche se con linguaggio irriverente e scanzonato, attraverso il racconto corale di vari destini di giovani che si conoscono da sempre e si sfiorano ogni giorno, in una condizione di vita in cui l'amicizia è un cardine e gli amori spesso si spengono prima di venire rivelati.

Di Franco Piavoli, infine, si sa che di professione fa il pittore e che vive nella provincia di Bergamo. Del suo film sperimentale, *Il pianeta azzurro*, si sa che è un insieme di immagini e suoni che raccontano l'avvicinarsi delle quattro stagioni.

Il linguaggio usato da Piavoli è quello della poesia, almeno come ricerca, e, quindi, è il linguaggio più universale di tutti.

MARIA PIA FUSCO



Venezia



Un «reperto» della Mostra: Lello Bersani intervista Franca Marzi; al centro Antonella Lualdi. Siamo nel settembre 1953. Il Festival della XIV edizione

La tv e la Mostra

La continuità del Festival in una voce e in un personaggio

I volti del mito nell'album di famiglia

di ITALO MOSCATI

TV 2
DOMENICA
29 AGOSTO
ORE 22,40

che, discussioni, lustro, scommesse per il futuro? La Mostra di Venezia è una miniera, un giacimento artistico e culturale (migliaia di film, attori, registi, sceneggiatori, scenografi, eccetera). Nessuno ha ancora scoperto un criterio valido, le trivelle giuste, per scavarla a fondo e tirarne fuori tutti i tesori. E allora? Mi è venuta un'idea. La Mostra, al di là di ogni altra cosa (luogo d'esame e d'incontro per film, autori, critici, produttori), è un simbolo. Il simbolo di una certa immagine del cinema.

La Mostra degli inizi è, infatti, la sede della più o meno smagliante mitologia del grande schermo, con i divi famosi e i registi prestigiosi, entrati ormai nella storia della celluloida, oltre che del costume. La Mostra più vicina a noi è, vice-

Come raccontare la storia di una Mostra del cinema come quella di Venezia, così carica d'anni (cinquanta), polemiche,

versa, il punto ove confluisce un cinema inquieto, spesso aggressivo, mordente, che cerca di documentare — raccontandola — la realtà, o meglio, le valutazioni sulla realtà proposte dagli autori.

La Mostra, nei due casi, è il simbolo del cinema che muta, un cinema che scende dall'Olimpo e tiene i piedi per terra, pur senza rinunciare al fascino o all'inganno di nuove mitologie. Non c'è dubbio che a questo cambiamento, nel bene e nel male, un contributo lo abbia dato la televisione, la terribile concorrente. Ed ecco l'idea. Sono andato a scavare, letteralmente con le mani, nella cineteca della Rai alla ricerca di un occhio assiduo e interessato alle vicende della Mostra del cinema. *Nozze d'Oro. Cinquant'anni della Mostra del cinema di Venezia* nasce con l'intento di ricordare la manifestazione, come altri hanno fatto e faranno, in una maniera diversa, individuando un criterio di «trivellazione» del giacimento.

E' stato un viaggio sorprendente,

una spedizione archeologica prêt-à-porter, che ha offerto interessantissimi ritrovamenti, sui quali sono intervenuto, per dare ordine e segnalare significati, insieme al montatore Eugenio Varriale.

Ho ritrovato i « reperti » della Mostra come si sono configurati in trent'anni di vicende, spesso appassionanti e sempre cariche di rivelazioni sui film, sull'evoluzione del cinema. Ho ritrovato le prime cronache di Elio Sparano, Piero Mazzarella, Lello Bersani, Piero Angelica, Beniamino Placido e altri, numerosi altri. Ho rivisto i tentativi di unire all'illustrazione dei film una scrupolosa volontà di delineare i contorni, il « colore », delle diverse edizioni della Mostra. Ho potuto notare lo sforzo costante di fare informazione e, nello stesso tempo, di intrattenere il pubblico sui retroscena, svelando i piccoli e risibili misteri della mondanità, ma anche gli scontri, i conflitti, i dispiaceri, i sogni, i miraggi della gente del cinema nella vacanza veneziana, calda di tensione.

La televisione, accusata di aver concorso a provocare la crisi nel numero degli spettatori, sospettata di voler rimpiazzare il cinema, percorsa dai brividi d'amore di singoli giornalisti per il cinema (primi fra tutti, Bersani e Mazzarella), preoccupata di informare ma principalmente di fare da megafono, si è sforzata di « servire » il cinema, alla sua maniera, con uno stile rotocalchistico pieno di rispetto per l'arte e la cultura, ma soprattutto colmo di ammirazione per l'Olimpo dei divi e dei geni incontestati e incontestabili.

Una favola, dunque. Una favola venata dall'irruzione dei fatti, come ad esempio la contestazione, la riforma della Biennale e la trasformazione della Mostra in un'occasione in cui si mescolano aspetti festaioli del passato e aspetti « di massa » assunti dalle kermesse dell'« effimero ». Per una favola simile, in bilico fra ieri, oggi e domani, composta di spezzoni di telegiornali e di special televisivi, come orientarsi?

Ho scelto di introdurre due personaggi, anzi una voce e un personaggio. La voce è quella di Tina Lattanzi, attrice, celebre doppiatrice (Greta Garbo, Greer Garson). Una voce calda, istrionica, capace di mille sfumature. Quel che ci voleva per comunicare la continuità della Mostra nel tempo e, in particolare, il senso diffuso di un

Sacis: al servizio del cinema di qualità

La Sacis, la consociata Rai incaricata delle vendite all'estero, non scherza mai con i festival cinematografici (« In un colpo solo si incontrano operatori e compratori di tutto il mondo », dice l'amministratore delegato Giampaolo Cresci) e cala alla Mostra del cinema di Venezia portandosi dietro il solito, cospicuo carico di cinema di qualità: dodici film, tutti rigorosamente d'autore. *Gli occhi, la bocca, Colpire al cuore, Grog, Sciopen, Il pianeta azzurro* (in concorso); *La verità* (Officina Veneziana); *Oltre la porta, Di padre in figlio, Storia d'amore e d'amicizia, Ehrengard, Canto d'amore, Giocare d'azzardo* (Vetrina del cinema italiano).

« Quando facciamo le nostre puntate sui mercati internazionali », dice il direttore generale in pectore Leonardo Breccia, « giochiamo sempre la stessa carta, la carta della qualità. Abbiamo cominciato anni fa con *Padre padrone* e *L'albero degli zoccoli* e continuato fino all'ultimo Festival di Cannes con *La notte di San Lorenzo* e *Identificazione di una donna*, ottenendo grosse soddisfazioni e i giusti riconoscimen-

menti. Il nostro ruolo si è andato così via via allargando », spiega Breccia, « tanto che ormai siamo considerati i venditori ufficiali del cinema di qualità italiano ».

Un'azienda pubblica al servizio del cinema italiano che vale dunque una struttura collaudata, fattivamente orientata verso il mercato e tutta tesa a far tornare due bilanci: uno economico-finanziario (e ci riesce in pieno) e un altro culturale, meno immediato, ma di portata più ampia (e i film parlano da soli). « Ma soprattutto un'azienda », dice ancora Breccia, « che assicura in molti casi minimi garantiti (denaro contante) che arricchiscono la qualità produttiva dei film, stimolano una maggiore attenzione dei produttori sulla vendibilità all'estero del prodotto-film e consentono a grandi e giovani autori di proseguire o incominciare i loro discorsi artistici ». Stabilito che il cinema italiano di qualità si vende in tutto il mondo, il problema è: venderlo sempre più e meglio. A questo i capi della Sacis hanno già pensato: « Contribuiremo al rilancio dell'Unitalia, affinché leghi fortemente al momento commerciale le manifestazioni promozionali di cinema italiano all'estero e ai produttori e operatori a conoscere realmente i vari mercati. Soltanto così potrà realizzarsi una penetrazione del nostro cinema all'estero. Se poi a darci una mano venissero anche un paio di Leoni d'Oro... ». A. S.

bisogno: capire i caratteri del cinema come industria, come spettacolo che ubbidisce a certe regole in via di trasformazione (il vecchio mercato e il nuovo mercato che include i circuiti televisivi), senza rinunciare al piacere del revival e al lancio di più aggiornati mezzi per fare festa col cinema. Il personaggio è un attore che compare tra gli spezzoni in carne e ossa. E' Piero Valsecchi, un giovane che finora ha recitato soprattutto in teatro.

Piero è il protagonista della favola moderna che Tina Lattanzi narra con la sua inconfondibile voce. S'immagina che Piero abbia vinto, in un concorso televisivo, un viaggio-soggiorno-premio all'Hotel Des Bains nei giorni della Mostra, per assistere alle celebrazioni dei cinquant'anni della manifestazione stessa. Piero ha saputo rispondere perfettamente a domande sul libro e sul film *Morte a Venezia*. Con Thomas Mann e Visconti fra le sue mani, come se avessero preparato per lui una specialissima guida tu-

ristica, il ragazzo scopre non soltanto Venezia Città, San Marco o il Lido, ma anche la Venezia della Mostra del cinema, sulla scorta degli spezzoni dei telegiornali e degli speciali.

Ricompaiono, sotto i suoi occhi, come in un teatrino a 22 pollici, le maggiorate fisiche come la Lollo e la Loren, i maggiorati dei quiz in visita alla Mostra (Mike Bongiorno), i maggiorati del cinema comico italiano come Alberto Sordi. Un mondo di maggiorati, davanti e sullo schermo, per il quale il piccolo grande uomo, l'innocente e ingenuo Piero, lui come tanti altri, si prepara a dovere. Egli va incontro alla festa e, sebbene sappia tutto della Mostra (misericordia e nobiltà), sta al gioco, accetta la celebrazione in nome dell'affetto e dell'interesse che ha per la Mostra come grande album di famiglia in cui i volti del mito (remoto o recente) parlano, sono significativi per tutti coloro che davvero amano il cinema.

Venezia



La grande occasione di Laura

di STEFANIA BARILE

In Jugoslavia sul set del film di Franco Giraldi *Il corsaro* è arrivata con la sua bambina Eugenia e regolarmente prima di iniziare la sua giornata di lavoro le dà la pappa. Poi puntuale e precisa comincia a girare le scene, tra la sorpresa e la simpatia di tutti. Perché Laura Morante, venticinque anni, toscannissima di Grosseto, attrice tra le più impegnate degli ultimi anni, vive la sua maternità « così naturalmente! ». E' vero che quando era incinta ha dovuto rinunciare a molte proposte ed è stata lontana dal teatro e dal cinema, ma « è naturale: credo nella rinuncia ».

Un carattere forte e tranquillo che fa subito capire il perché di una così tranquilla e precisa carriera di attore: in teatro è partita sotto la guida di Carmelo Bene con *S.A.D.E.* e *Riccardo III*, al cinema sotto il bilione dei Bertolucci: prima Giuseppe, *Ogni suo sorriso*, e poi Bernardo con *La tragedia di*

un uomo ridicolo, e infine con Nanni Moretti in *Sogni d'oro*. Nel frattempo ha occupato anche uno spazio televisivo, con Bene (*Amleto* e ancora *Riccardo III*), poi con Giraldi (*Ivanov*) e infine con lo sceneggiato *Le ali della colomba*.

Insomma ce n'è a sufficienza per una giovane attrice. Ma per lei no. Infatti approda a Venezia alla « mostra storica » con *Colpire al cuore* di Gianni Amelio: un film « diverso » come può esserlo uno spaccato sul terrorismo, attraversato dalla sua presenza enigmatica.

ca. « Un personaggio difficile questa Giulia. Bella, introversa, una vera ragazza di oggi ». Laura si identifica in Giulia? « Sono un personaggio fuori dalla storia: ho sempre solo cercato di capire. Quanto a timidezza ne ho da vendere ».

Forse per vincerla ha cominciato a sette anni a fare danza: « Facevo, mi veniva la febbre. Ma quando ho smesso, avevo raggiunto un buon livello. Ho lasciato che ero una professionista del gruppo "danzatori scalzi" ». Poi la vide Carmelo: « Facevo "apparizioni" femminili ». Per Moretti diventata impegnata politicamente e femminista: « Ma non sono riuscita neppure a iscrivermi all'università ». Quindi niente impegno, ma tanto pudore con cui difende se stessa: « Bisogna averlo anche per il lavoro. Non averlo è segno di superficialità ».

Timida, per niente impegnata, rimane solo « bella » per essere più simile a Giulia? Ma neanche qui è centrata la somiglianza: « Non sono bellona né bellissima, non mi piace tanto, ma mi amo abbastanza ». Per un'attrice in fondo è sufficiente. Ma che attrice è Laura Morante? « Preferirei essere una dilettante in teatro e una professionista nel cinema. Perché in teatro non ho possibilità: non ne possiedo le tecniche, ho una mimica quasi invisibile. E poi è una forma d'espressione, non di comunicazione »: Così ha detto più volte.

Laura Morante, Venticinquenne di Grosseto, ha al suo attivo teatro con Carmelo Bene, cinema (con Bertolucci e Moretti) e tv. A sinistra con Jean-Louis Trintignant sul set di « Colpire al cuore »



Venezia

Nella diretta attenti a quei due

di ALESSANDRO SPINACI

TV 3

da domenica 29

a sabato 4

ore 20,40

La Terza Rete dedica, come sempre, particolare spazio alla Mostra del Cinema di Venezia e, come sempre, schiera a far spettacolo, la stessa e terribile coppia Placido-Chiaretti. Cambia la loro compagna: al posto di Isabella Rossellini comparirà sul video la giornalista Irene Bignardi. Abbiamo chiesto a Beniamino Placido anticipazioni, pronostici e, perché no, qualche graffio in stile.

Allora, come le sembra questa Mostra del Cinquantenario?

«Bella, ma non bellissima. L'idea, quella del Cinquantenario, non c'è. E dire che sarebbe bastata una rassegna di tutti i film che in questi cinquant'anni sono stati sorprendentemente bocciati. Sarebbe stato molto spiritoso se la Mostra avesse messo in mostra i suoi errori, i film ai quali ha detto no.

E voi di idee ne avete?

«Non mancano, non mancano. Una potrebbe essere quella di portare davanti alle telecamere, oltre ai soliti registi e attori, persone e personaggi che vanno al cinema senza esserne degli esperti. Un'altra quella di cercare di far venire fuori con pulizia tutte le pressioni e contropressioni che ci sono state e ci sono dietro ogni selezione. Le piccole storie che ci sono dietro un'ammissione o un'esclusione».

E le grandi storie che ci sono dietro i premi?

«Certo, cercheremo di portare al-



la luce del sole anche quello che c'è sotto ogni Leone. Parleremo delle dosatissime alchimie che presiedono alla spartizione dei premi tra nazioni e produzioni».

A proposito di Leoni, perché non ne dà qualcuno lei in anticipo?

«Ne do volentieri uno a Carlo Lizzani. Un Leone con la faccia cinese però, perché per governare una macchina come la Mostra ci vogliono un'abilità e una pazienza orientali e Lizzani le ha avute tutte e due».

Molti dicono che Chiaretti è un gatto e lei una volpe.

«E' strano, noi due abbiamo fama di essere cattivi e invece no, siamo buonissimi. Siamo come siamo, parliamo con spontaneità e nessuno dei nostri intervistati ha mai



recriminato, almeno che io sappia».

Eppure c'è chi diffida.

«E' vero. Un paio di settimane fa ho incontrato Marco Bellocchio e gli ho detto: "Ma tu vieni alla nostra trasmissione?", e lui mi risponde: "Sì, ma non voglio essere sfottuto". Ecco, Bellocchio sarà uno dei nostri ospiti d'onore».

Chi saranno gli altri?

«Mi piacerebbe molto intervistare Woody Allen. Anche perché una volta in America ho tentato di farlo e non ci sono riuscito. Commisi un grave errore. Gli dissi: "Guardi come le rassomiglio". Lui non mi volle più rivedere. Ora sembra che a Venezia Allen non ci sarà ma io vi dico che in qualche modo ci sarà. Un altro ospite potrebbe essere Orson Welles, di cui ogni anno si dice che è in arrivo. Vedremo».



Jack Palance in «Prima linea»; in alto a sinistra una scena di «Ordet» di C. T. Dreyer; a destra Jean Gabin e Michèle Morgan nel film «Il porto delle nebbie»; nella pagina accanto Beniamino Placido

Avranno qualcosa in comune i film di Venezia?

«Sì, credo di sì. Probabilmente assisteremo, come a Cannes, al grande ritorno della politica. L'ingordigia di privato è un po' passata e i registi hanno voglia di nuovo di mordere il politico».

Ma questa Mostra continuerà?

«Certamente, anche se ogni anno l'arrivo dei soldi necessari sarà sempre più simile a un film carico di suspense. E questo fino all'ultimo giorno, quando un ministro in persona li porterà in una valigetta e la televisione lo riprenderà in una stupenda diretta, e noi italiani, con questo spettacolo, riusciremo finalmente a fare concorrenza alla spettacolare "Notte delle stelle" dell'Oscar americano».

Retrospettiva dei grandi premiati

28 agosto

M. Monicelli: *La grande guerra* - I '59 - con Alberto Sordi e Silvana Mangano - Leone d'Oro ex aequo con *Il generale Della Rovere* di Roberto Rossellini nello stesso anno.

29 agosto

P. Del Monte: *Irene Irene* - I '59 - con Alain Cuny e Olimpia Carlisi.

30 agosto

C. T. Dreyer: *Ordet* - DK '54 - con Henrik Molberg ed Emil Hass.

31 agosto

M. Camerini: *Il signor Max* - I '37 - con Vittorio De Sica e Assia Noris

- Premio per la regia ex aequo con *Elephant boy* di R. Flaherty nel '37.

1° settembre

M. Carné: *Il porto delle nebbie* - F '38 - con Jean Gabin e Michèle Morgan - Premio per la regia ex aequo con *Sei ore di permesso* di K. Ritter, nel '38.

2 settembre

L. Buñuel: *Simon del deserto* - Mex '65 - con Claudio Brook ed Enrique Álvarez - Premio speciale della giuria ex aequo con *Ho vent'anni* (URSS) nel '65.

3 settembre

F. Rosi: *La sfida* - I '58 - con Rossana Schiaffino e José Suárez - Premio della Critica Internazionale ex aequo con *Les amants* di L. Malle nel '58.

4 settembre

R. Aldrich: *Prima linea* - USA '56 - con Jack Palance e Eddie Albert - Premio dei Critici Italiani nel '56.

5 settembre

A. Genina: *Cielo sulla palude* - I '48 - con Ines Orsini e Mauro Matteucci - Premio per la regia nel '49.

6 settembre

G. Pontecorvo: *La battaglia di Algeri* - I '66 - con Jean Martin e Jacef Saadi - Leone d'Oro nel '66.

7 settembre

A. Kurosawa: *Rashomon* - J. '51 - con Scinobu Hascimoto e T. Mifune - Leone d'Oro nel '51.

8 settembre

L. Visconti: *Le notti bianche* - I '57 - con Marcello Mastroianni e Maria Schell - Leone d'Argento nel '57.

«Di padre in figlio»

Film fuori concorso sul rapporto tra Gassman e il figlio Alessandro

Mattatore nella scena padre

di TERESA BUONGIORNO



Altro che «grande avvenire dietro le spalle»: Vittorio Gassman a 60 anni pare che ce l'abbia tutto dinnanzi a sé l'avvenire. Lo dice anche lui: «Ha un rodaggio lungo, la vita umana, e quando ci si affaccia alla maturità sembra di essere appena pronti a imboccare il rettilineo di partenza».

Ora, reduce dall'*Otello*, è presente tre volte in libreria: con la sua autobiografia (*Un grande avvenire dietro le spalle*, appunto, l'ha pubblicato Longanesi, è stato finalista al Bancarella, da noi 100 mila copie vendute, è già un best-seller in Francia), *l'Intervista sul teatro* (curata da Lucignani per Laterza, una lettura da non mancare) e il volume di Gremese con la sua filmografia (un centinaio di titoli). Alla fine di luglio ha trionfato ad Avignone: è stato il primo italiano invitato alla corte d'onore dei papi, consacrata da 35 anni di gran teatro, e già si parla di un suo rinvigorire l'estate romana. In autunno lo aspetta Parigi per un film con Alain Resnais (*La vita è un romanzo*: l'autore di *Hiroshima mon amour* lo considera uno dei più grandi attori viventi). Per la primavera ha in progetto un *Macbeth* con Mariangela Melato. E intanto, questo settembre, presenta a Ve-

nezia, fuori concorso, *Di padre in figlio*, il film fatto a quattro mani con Alessandro, il suo primo figlio maschio.

Tirando le somme il Gassman '82 è un Gassman autobiografico. Viene il sospetto che lo sia soprattutto per liberarsi da intervistatori, giornalisti, curiosi. Lui nega che comunque la moda autobiografica l'abbia coinvolto, figurarsi («i libri, si sa, non rendono»), e giura che invece ha messo mano alla penna per sortire da una «depressione angosciosa»: un'autoanalisi, insomma. Così come *Di padre in figlio* è nato come ricordo di famiglia, sia pure a 35 mm, non si sa mai. Di fatto il film si è strutturato piano piano, «soprattutto perché vedevamo, io e Alessandro, che giovava al nostro rapporto, in senso positivo».

Insomma Gassman ha provato in prima persona una ricetta che potrebbe giovare a molti: guardarsi in faccia, rompere il muro, parlarsi, litigare magari, ma comunicare. «Il film», spiega lui, «è il racconto pari pari del nostro rapporto nell'arco di 10 anni: l'ho cominciato che Alessandro aveva 8 anni, adesso ne ha 18. Lui l'ha anche un po' scritto, un po' diretto, e lo ha interpretato: è il protagonista». Ma poi, nel film, ci sono

Vittorio Gassman e il figlio Alessandro sul set. Il film racconta 10 anni del loro rapporto: un confronto di generazioni

tutti, gli altri figli, gli amici, gli amici dei figli... «Quest'anno abbiamo girato l'ultimo episodio che fa da contenitore e per questo ho scritto una vera e propria sceneggiatura». Alla fine conclude: «A me pare molto carino, e molto sincero».

Tutta verità, allora, il raccontarsi di Gassman, in pagina o in film? Per quanto riguarda i fatti certamente. Ma non dimentichiamo che «la verità è sempre una utopia, la verità assoluta non è raggiungibile, è un'astrazione, come la vita». Difatti ce n'è a bizzeffe, nel suo raccontarsi in pubblico, ma c'è soprattutto l'immagine di un uomo che ha sentito il bisogno di riprendersi in mano, dopo aver vestito tanti panni, parole, sentimenti altrui. «Non c'è dubbio che ci sia un rischio particolare per l'attore», consente Gassman, «il rischio di vedere dissolta la propria individualità, sparire nel gorgo...». E dice che il ritratto che ha dato di sé, secondo lui, gli assomiglia molto: è il ritratto di un bugiardo-sincero, pre-




Tanti libri per non far torto a nessuno

Alessandro (18 anni, figlio di Juliette Mayniel) ha avuto il film. E gli altri? Gassman si propone di scrivere un libro su Jacopo (2 anni, figlio di Diletta D'Andrea). Poi per non far torto a nessuno aggiunge che scriverà un libro per ogni figlio: per Paola (37 anni, figlia di Nora Ricci), per Vittoria (29 anni, figlia di Shelley Winters), persino per Emanuele (16 anni, figlio di Diletta e di Luciano Salce). Ma è una battuta. Però, un nuovo libro, in mente ce l'ha. Spiega: « Io volevo scrivere fin dall'inizio e l'ho anche fatto, più o meno clandestinamente: rielaborazioni, traduzioni, persino una commedia sette anni fa. Ora mi piacerebbe scrivere una cosa che non riguardasse me e che però forse mi aiuterebbe anche di più a capire chi sono ». « La storia non ce l'ho », ammette, « però ho già il tema e il titolo: *Il coraggio* ».

suntuoso-umile (« non più presuntuoso della media comunque »), ateo-credente (la sua vita è costellata di « fioretti » scaramantici), eterno bambino (bellissime le sue pagine sul rapporto tra l'attore e il gioco). Dichiarò di essere un personaggio scomodo « ma vivente », scomodo « ma divertente », come dicono i suoi figli.

I figli: sono il suo tallone d'Achille e la sua ancora di salvezza. « Il rapporto di me figlio col padre che ho perduto a 14 anni, il rapporto di me padre coi miei figli maschi è il filo rosso che ha percorso la mia esistenza dall'adolescenza alla maturità ». Questo è anche il leit-motiv di ogni sua confessione.

Ora Gassman si è tagliato la barba, nega che sia ancora un « fioretto » (quando è nato Alessandro per lui ha disertato il fumo per 12 anni, giura che lo farà anche per Jacopo, anzi che ha già smesso di fumare) ma non si può fare a meno di ricordare che per Alessandro bambino quella barba era « segno e garanzia d'autorità ». Pare logico che sia caduta ora che il bambino è entrato nell'età adulta. Per Jacopo, duenne pulcino biondo, c'è ora un papà nuovo, tutto per sé.



I giorni della storia: Dien Bien Phu

La prima sconfitta dell'Europa in Asia;
l'assedio segnò il declino
inevitabile della colonizzazione

Fu così che la tigre annientò l'elefante

di CARLO SCARINGI

TV 2

VENERDÌ

3 SETTEMBRE

ORE 22,10

Non sempre la lotta fra un elefante e una tigre finisce con la vittoria dell'animale apparentemente più forte, l'elefante. Qualche volta — come ricordò Ho Chi Minh, parlando della lunga guerra tra la Francia e il Vietnam negli anni Cinquanta — la conclusione è diversa. « Se la tigre sta ferma, l'elefante la schiaccia. Ma la tigre non sta ferma: di giorno si nasconde nella giungla, ne esce solo di notte. Così la tigre aggredisce l'ele-

fante e gli lacera pezzo a pezzo la schiena. Poi scompare di nuovo nell'ombra. L'elefante morirà per lo sfinimento e per il sangue perduto ».

E' quello che è accaduto all'esercito francese, questo massiccio « elefante » finito nel Sud-Est asiatico a difendere un'antica conquista: per vari anni la tigre vietnamita non ha dato tregua all'elefante finché, nella primavera del 1954, assestò l'unghia finale, che pose fine a oltre mezzo secolo di dominio coloniale e segnò la prima sconfitta dell'Europa di fronte a un popolo asiatico.

Un reparto francese rende gli onori militari ai soldati caduti in uno dei tanti scontri che punteggiarono l'assedio di Dien Bien Phu prima dell'assalto finale. Il caposaldo francese cadde il 7 maggio del 1954, dopo otto anni di guerra



Tutti gli anni del Vietnam

- 1883 L'Indocina diventa protettorato francese.
- 1940 Il Giappone occupa l'Indocina.
- 1941 Fondazione della Lega per l'indipendenza del Vietnam-Viet-minh, guidata tra gli altri da Ho Chi Minh e Giap.
- 1945 L'esercito popolare di Giap lotta contro i giapponesi e libera quasi tutta la zona a nord del Fiume Rosso. In settembre Ho Chi Minh proclama la Repubblica Democratica del Vietnam. Nello stesso tempo le truppe francesi occupano il Vietnam del Sud.
- 1946 La Francia riconosce il regime di Ho Chi Minh e costituisce, con capitale Saigon, la Repubblica di Cocincina. Ma in dicembre, dopo il deterioramento delle relazioni fra Parigi e Hanoi, scoppia la guerra.
- 1953 La guerra, andata avanti con alterne vicende, giunge a un punto cruciale: i francesi occupano (20 novembre) Dien Bien Phu.
- 1954 L'esercito di Giap sconfigge i francesi, la liberazione di Dien Bien Phu pone praticamente fine al conflitto. In luglio la conferenza di Ginevra decide la divisione del Vietnam in due zone. A Saigon s'insedia il governo di Diem.
- 1955 Gli Stati Uniti forniscono aiuti diretti al Vietnam del Sud, mentre comincia a formarsi il movimento dei partigiani vietcong.
- 1959 La guerriglia è ormai guerra e negli anni seguenti gli Stati Uniti vi sono impegnati direttamente.
- 1963 Diem è ucciso in un attentato, dittatura militare a Saigon e aumento della presenza americana.
- 1965 Gli Stati Uniti iniziano i bombardamenti del Vietnam del Nord.
- 1973 Dopo anni di guerra, con fasi alterne, si giunge a un armistizio e gli USA lasciano il Sud-Vietnam.
- 1975 Offensiva dei vietcong contro il Vietnam del Sud: è il mese di febbraio, il 21 aprile Van Thieu, presidente della Repubblica dal 1967, si dimette e abbandona il Paese. Pochi giorni dopo (30 aprile) i vietcong occupano Saigon. Il Vietnam è ora riunito sotto il regime comunista di Hanoi.

A quest'episodio sarà dedicata la puntata di venerdì 3 settembre de *I giorni della storia*, la rubrica di Arrigo Petacco che questa volta ospita *L'assedio di Dien Bien Phu*, un servizio di Giuseppe Mayda (con la collaborazione di Patrizia Migliorelli) che rievoca la lunga odissea dei francesi che per 54 giorni sostennero l'assalto delle truppe vietnamite del generale Giap, ben sapendo che la loro resa non avrebbe significato solo la sconfitta di una battaglia e la perdita di un caposaldo, ma l'inizio del ritiro dei « bianchi » dall'Asia e l'avvio del processo

Un'estate molto creativa

"Quest'estate? Partiamo in roulotte. Sì... tutti e quattro. Lasciare Simona? No, mamma, ormai è già grande abbastanza!..." Ecco. Più o meno con queste parole ho messo al corrente mia suocera durante una telefonata dei nostri programmi estivi. Lei ci considera una famiglia "scombinata"; a me la mia famiglia sembra "normalmente" stupenda: la seconda bambina, Simona, è quella "già abbastanza grande" di cui sopra. Difatti ha già un anno. Raffaella, che di anni ne ha 4, è la primogenita e non ha caratteristiche particolari, a parte il fatto che manifesta un amore smodato per gli animali. Non calcolando i pesci, i criceti, il porcellino d'India e il canarino, metterci in conto Pelle, un cagnolino estroso e simpaticissimo trovato l'anno scorso nelle Puglie. E poi c'è lui: Piero, l'ineffabile compagno della mia vita, che essendo un "creativo" di mestiere — lavora in uno studio pubblicitario — è creativo anche per quanto riguarda le vacanze. Lui e sua madre non sembrano avere grosse affinità elettive... proprio l'argomento vacanze ne è l'esempio più significativo. Infatti, se esaminiamo i due comportamenti...

Mio marito. Mi arriva a casa un giorno tutto su di giri: "Sergio a luglio va negli States... Bel colpo! Così ci presta la roulotte! Ci facciamo Jugoslavia, Grecia, magari un po' di Turchia... e non dirmi che Simona è troppo piccola, starà benissimo. Pensa che esperienza!" Simona ridendo mette tutta la manina nel piatto di minestrina, poi se la passa sul bavaglino. "Brava... pulisci!..." dico io sognante, mentre ho visioni di sole, mare, luce abbagliante... "Certo, bisogna organizzarsi bene..." incalza Piero in un rigurgito di saggezza.

Mia suocera. "Benedetti figlioli... questo picinin qui ha i suoi ritmi, i suoi bisogni! A luglio fa caldo... e poi in giro manca sempre qualcosa. L'acqua, per esempio. Come farai per i cambi di Simona?..." sottolinea teatrale. "Perché..." e qui la voce si fa mielosa "... perché non venite su da me in montagna? Ci sono tutte le comodità, un bel frescolino... Simona avrebbe persino la sua cameretta esposta a sud..." Ma le ultime parole si vanno già spegnendo in un tono di rassegnazione, mentre il mio viso, me lo sento, nello sforzo di essere cordiale diventa completa-

mente inespressivo. "Bè, cercate almeno di organizzarvi bene..." è la secca conclusione.

Ed è così che siamo arrivati ad un giorno dalla partenza. Per l'ennesima volta scorro l'importantissima lista delle cose che, oltre al logico essenziale, ci sembrano indispensabili ad evitare disagi ed emergenze.

La lista è stata continuamente aggiornata da Piero, ci sono cancellature, aggiunte: pila, corde, ventilatore, farmacia, insetticida... ah, le forbici! Cosa mancherà? Simona avrà davvero tutti i comfort? Si sentirà davvero a suo agio anche lontana dalle abitudini e dalle comodità di casa? Sento qualche apprensione... Nella roulotte c'è tutto, ma non si può caricare il superfluo. Il serbatoio dell'acqua è piccolo... Che fosse meglio una comoda casetta, doppi servizi, in Riviera?... Quando suona il campanello sobbalzo.

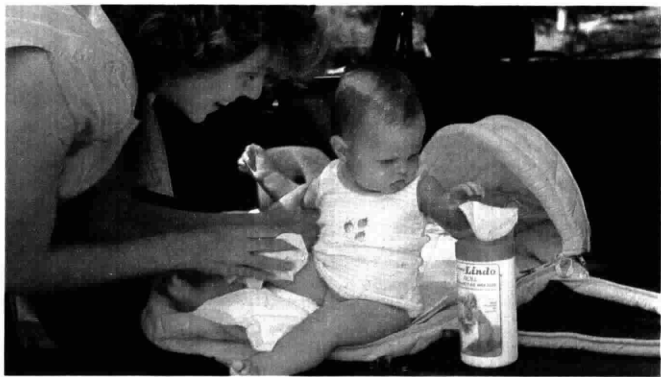
È mia suocera. La prima cosa che constato è che, contrariamente al previsto, è di ottimo umore. La seconda è che brandisce uno "shopper" gonfio di barattoli azzurrini... "Questo è... Lines Lindo Roll, figliola, ci avevi pensato?..." No. Non ci avevo pensato. "E brava! Meno male che ci ho pensato io! Con Lindo Roll, che è della Lines, puoi lavare il sederino di tua figlia al cambio dei pannolini senza problemi di acqua! E anche la faccina, le manine... detergono meravigliosamente e lasciano la pelle subito asciutta, bella morbida e appena appena profumata... e può servire anche al resto della famiglia... insomma è indispensabile! Ma come, non lo cono-

sci?" Travolta e ammirata mi imposso di uno dei barattoli. Leggo: 50 salviettine imbbevute di uno speciale detergente-emolliente... Formidabile! Ma a interrompere questo momento di estasi, ecco Piero. Prima di vederlo, lo sento che chiude la porta dell'ingresso e già parla: "Ecco cosa avevamo dimenticato, ragazza!..." appare sulla porta "... I Lines Lindo Roll! Per il sederino di Simona quando la cambi e anche per noi, così evitiamo di..." e si ferma in tempo un attimo prima che i suoi barattoli vadano a rotolare sul tavolo accanto agli altri...

Il commento di Piero? Un vero capolavoro: "Ciao mamma! Tu ed io sì che abbiamo delle affinità elettive!..."

Bè, questa scoperta dei Lines Lindo Roll comunque si è rilevata un successo per tutti. Adesso, a vacanza fatta, posso davvero dirlo: per mia suocera, perché ci ha salutati serenamente, contenta per avere in qualche modo contribuito al benessere della nipotina. Per noi, perché ci ha eliminato un sacco di problemi (io tenevo sempre un Lines Lindo Roll nella borsa di paglia). E per Simona, perché in un mese di splendido, libero, indimenticabile vagabondaggio, ha sempre avuto un cuiletto sano, morbido e bello pulito.

Eh sì! Ricorderemo per un pezzo la "nostra" estate: così ricca, intensa, creativa... A proposito. Piero sta già immaginando la prossima vacanza. Parla di Corsica, di campeggio... Sarà bene che avverta mia suocera: sarà contentissima di rifornirci di Lines Lindo Roll.



di decolonizzazione. La battaglia di Dien Bien Phu — il maggior nodo di comunicazione fra Cina, Vietnam e Laos — cominciò il 13 marzo 1954 e terminò il 7 maggio. Ma la vicenda era cominciata qualche mese prima, il 20 novembre del '53, quando i parass francesi occuparono la città. Tutto il periodo invernale passò senza scontri, fu solo un lungo assedio, che i francesi utilizzarono per consolidare le loro posizioni e costruire otto ridotte fortificate che il generale De Castries aveva chiamato col nome delle sue amanti: Anne-Marie, Béatrice, Gabrielle, Claudine, Françoise, Eliane, Dominique e Isabelle.

Poi l'attacco, che colse di sorpresa i francesi, benché nei mesi precedenti avessero avuto varie avvisaglie della volontà degli asiatici di distruggere l'ultima resistenza. In febbraio era stato catturato



1954, Dien Bien Phu.
La cattura di un gruppo
di prigionieri vietnamiti

un vietnamita che aveva indosso lo schizzo di una serie di casematte nei fianchi delle colline che circondavano la vallata di Dien Bien Phu dalle quali avrebbero potuto sparare direttamente sui francesi; inoltre una serie di camminamenti, scavati al riparo nella roccia, avrebbero permesso di spostare

velocemente i cannoni sottraendoli alla controffensiva francese.

Ma i francesi non credono a quel disegno: se ne accorgeranno poco dopo, quando i proiettili dei cannoni di Giap spazzano il campo trincerato, distruggono la pista dell'aeroporto e smantellano le « donne » del generale. La battaglia diventa sempre più accanita, i morti ben presto non si contano più, la resistenza francese si affievolisce, il governo di Parigi chiede appoggi agli alleati. Da Washington il segretario di Stato Foster Dulles lascia intendere che gli USA potrebbero anche intervenire; da Londra il primo ministro Churchill risponde sprezzantemente: « Ho conosciuto anch'io molti rovesci. Ho resistito contro di essi. Non mi sono arreso: ho avuto Singapore, Hong Kong, Tobruk. I francesi avranno Dien Bien Phu ».

E' il 27 aprile: ancora dieci giorni, poi il crollo definitivo. Per la Francia un duro colpo: la fine dei sogni imperiali. Qualche mese dopo, il 1° novembre, sarebbe cominciata l'insurrezione in Algeria. Ma questa è un'altra storia.

CARLO SCARINGI

Foto FARABOLA

YOMO AGRUMI

yogurt, frutta e dolce

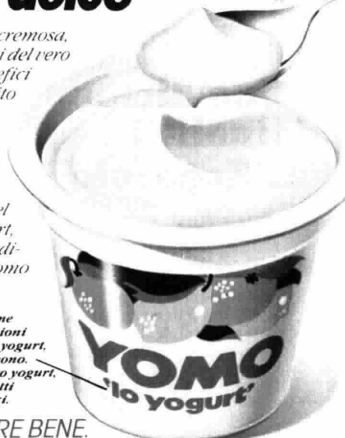
Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici

fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.



Presentato al
Capo dello Stato il
«Milione»
trascritto in italiano

ATTUALITÀ

Per Marco Polo udienza al Quirinale

Rischia di fare man bassa di premi, alla prossima assegnazione degli « Emmy », l'equivalente televisivo degli Oscar: si tratta di *Marco Polo* di Giuliano Montaldo che dopo la presentazione negli Stati Uniti (dove è stato seguito da almeno cento milioni di telespettatori) ha ricevuto ben otto segnalazioni per i Premi Emmy, che verranno assegnati il prossimo 19 settembre.

Intanto anche in Italia crescerà l'attesa intorno a questo kolossal televisivo che sarà presentato sulla Rete 1 dal prossimo dicembre. All'interesse per lo sceneggiato si accompagna l'attenzione del pubblico per le versioni « scritte » del *Milione*, la celebre opera che ha offerto la chiave



per la trasposizione tv di Montaldo.

La Eri, la casa editrice della Rai, ha in preparazione una serie di volumi (alcuni già in libreria) che permetteranno di approfondire la conoscenza sia di Marco Polo sia della lontana Cina, sfondo dei suoi viaggi e delle sue avventure. Nei giorni scorsi i dirigenti della Eri (dal presidente Ruggiero al direttore generale Luna, all'amministratore delegato Codignola), accompagnati dal vicepresidente della Rai Orsello, dal direttore della Rete 1 Milano e dal regista dello sceneggiato, sono stati ricevuti al Quirinale dal Presidente della Repubblica al quale sono state presentate le pubblicazioni che accompagneranno il « viaggio » televisivo di

Il Presidente della Repubblica Pertini si congratula con la scrittrice Maria Bellonci, autrice di una versione « moderna » del Milione di Marco Polo

Marco Polo e in particolare il volume *Il Milione scritto in italiano da Maria Bellonci* che è la versione « moderna » del celebre libro.

Della stessa scrittrice (presente all'incontro al Quirinale) la Eri pubblicherà nei prossimi mesi una « novellizzazione » del *Marco Polo*, tratta dai dialoghi del film. Altri libri in programma: un volume sulla cucina cinese del tempo di Marco Polo e due grossi albi, riccamente illustrati, per i più giovani (già in libreria). ●

Un libro per l'estate

Il 3 settembre
la proclamazione
dei vincitori

Sono diciotto i finalisti di Zagarolo

Conto alla rovescia per la proclamazione dei vincitori del concorso patrocinato dal *Radiocorriere tv*, da *TV junior* e dalla Provincia di Roma (Assessorato alla cultura) « Un libro per l'estate ». Il 3 settembre, infatti, a Palazzo Rospigliosi di Zagarolo si verrà a conoscenza del verdetto emesso dalla « giuria popolare » dei lettori del *Radiocorriere tv* e si sapranno i nomi dei due vincitori (uno per la narra-

va-saggistica e uno per il settore ragazzi) del premio da un milione. Diciotto sono i finalisti e ricordiamo che, fra questi, due hanno già vinto la selezione della « giuria tecnica » il 29 maggio a Velletri (*Il lago delle strolaghe* di Doctorow per la narrativa e *Bentrovati tutti* di Dina Luce per la saggistica).

Un discorso a parte merita la selezione dei volumi per ragazzi: la giuria è infatti composta da giovani lettori di *TV junior* e frequentatori di

biblioteche comunali della provincia romana (in particolare di Allumiere, Genazzano, Genzano, Mentana, Rignano, Santa Marinella, Velletri, Zagarolo): da loro uscirà il verdetto. Appuntamento quindi al 3 settembre quando Umberto Andalini (presidente della giuria), Franca Valeri, Graziella Pagliano Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolucci, Massimo Grillandi, Vanni Ronsisvalle e l'assessore Lina Ciuffini Di Rienzo renderanno noti i nomi dei due vincitori.



Il lago delle strolaghe di Doctorow e Bentrovati tutti di Dina Luce sono i due volumi che hanno vinto la selezione fatta dalla giuria tecnica. Per il 3 settembre il verdetto della giuria popolare

Con Duracell balli molto di piú.

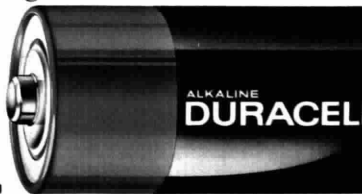


Un'occasione fantastica per ballare tutta la notte. Non rischiare di restare senza musica perchè le pile del radioregistratore si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú



HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
replica: sabato,
ore 15,37
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica,
ore 12,48 Long
Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade
domenica,
ore 21,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **2** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (2) **3** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **4** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (9) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (8) **6** Music & lights - Imagination (Panarecord)
- (5) **7** Paradise - Phobe Cates (CBS)
- (7) **8** Messaggio - Alice (EMI)
- (6) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (10) **10** Ebony and Ivory - Paul McCartney (EMI)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (3) **3** Coccicante - Riccardo Coccicante (RCA)
- (6) **4** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (15) **5** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (4) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (5) **7** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (12) **8** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **9** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (7) **10** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (13) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (15) **13** Lamette - Rettore (Ariston)
- (18) **14** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (12) **15** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (16) **16** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetra)
- (14) **17** Celeste nostalgia - Riccardo Coccicante (RCA)
- (17) **18** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (20) **19** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (19) **20** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Misto mare - Vari (Durium)
- (13) **12** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz/Ricordi)
- (10) **13** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (9) **14** Palasport - Pooh (CGD)
- (17) **15** View from the ground - America (EMI)
- (16) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (18) **17** Nostalgia - Vari (RCA)
- (14) **18** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (n) **19** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (20) **20** Still life - Rolling Stones (EMI)



Nada è da due settimane nei «Dischi caldi» dei 45 giri con Ti stringerò. Pino Daniele nei 33 giri mantiene la seconda posizione mentre entrano in classifica Simon & Garfunkel

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Ogni sabato alle ore 18.30 **T.R.E.** di Roma trasmette "Rombo TV", rubrica dedicata alle automobili da corsa. Curiosità, anticipazioni e tutto quello che c'è da sapere sui motori italiani e stranieri sono l'argomento di questa trasmissione condotta in studio da Marcello Sabbatini e da Eugenio Zigliotto.

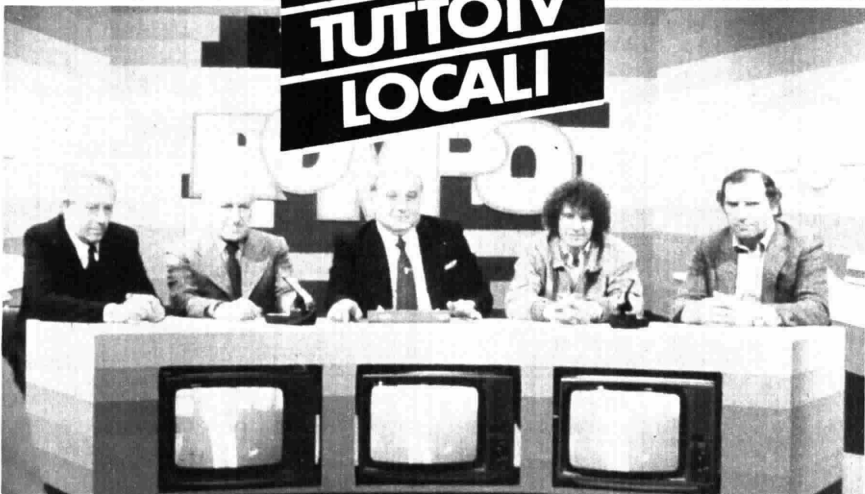


ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 29 agosto

al 4 settembre



INSERTO REDAZIONALE DEL N. 35

EMILIA ROMAGNA

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulù (Telesanterno)
- 13.30 Spookerman (Teleromagna)
- 14.00 Gulliver (Telesanterno)
- 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Spectreman (Teleromagna)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Le tavole più belle (Rete Quattro)
- 18.30 Lulù (Telesanterno)
- 19.30 Angie giri (Italia 1)
- 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
- 20.00 Gulliver (Telesanterno)
- 21.00 La principessa Zaffiro (Telerospina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 13.00 Virginie (Rete Quattro)
- 13.30 Alice (Canale 5)
- 14.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 14.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 15.00 Dallas - La sconfitta di Cliff (Canale 5)
- 15.00 Chips (Italia 1)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 16.00 The Rookies (Telesanterno)
- 16.00 Minder (Teleromagna)
- 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
- 18.30 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Maude (Canale 5)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 19.30 Minder (Teleromagna)

- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Al banco della difesa (Telerospina)
- 20.30 Dallas - Il ritorno di Jenny (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 21.45 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

- 14.30 Il sasso in bocca (Punto Radio TV Bologna)
- 14.30 Adamo ed Eva (Telesanterno)
- 14.30 Genoveffa di Brabante (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 14.50 Avventura al Marocco (Rete Quattro)
 15.00 Cairo Road (Antenna 1)
 16.00 Mezzogiorno di fuoco (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Il marchio di Kriminal (Antenna 1)
 17.10 La vita che sognava (Canale 5)
 17.00 Vacanze col gangster (Telesantorno)
 18.00 I criminali della galassia (Telesantorno)
 18.30 Una luce alla finestra (Rete Quattro)
 18.30 Il ladro di Damasco (Telespina)
 20.15 Frau Marlene (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 O.K. Connelly (spion. '67) di A. De Martino, con N. Connelly, D. Bianchi - Esperto di ipnosi rapito da organizzazione criminale.
 ♦ (Antenna 1)
 20.00 Un piede nell'inferno (west. '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - Per odio contro la società diventa bandito.

- ♦ (Italia 1)
 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intracciano in selvaggio scenario africano.

- ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Gli amori di Cristina (Telesantorno)
 21.30 Preparati la bara! (Telespina)
 23.00 La tigre di Hong Kong (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Cose di Costà Nostra (Telespina)
 24.00 Le spie uccidono a Beirut (Telesantorno)
 24.00 I difanoidi vengono da Marte (Telemagna)
 00.30 Bruciato vivo! (Canale 5)
 00.30 Emanuele l'infedele (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 18.30 Claudio Baglioni in concerto. 2ª parte (Canale 5)
 23.00 Super il Grande sport (Telemagna)
 23.15 Musica per tutti (Telesantorno)
 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 Baldios (Telemagna)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 13.30 Lulu (Telesantorno)
 13.30 Spectreman (Telemagna)
 14.00 Gulliver (Telesantorno)
 15.30 Hanna e Barbera (Telemagna)
 16.30 Batty Boop (Antenna 1)
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Spectreman (Telemagna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Baldios (Telemagna)
 18.30 Gli antenati (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Lulu (Telesantorno)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 God Sigma (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
 20.00 Gulliver (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 15.55 Chips (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Skag (Telemagna)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La mia piccola Margie (Telemagna)
 18.30 I risi d'asilo (Antenna 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 19.00 Una signora in gamma (Telesantorno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 18.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesantorno)
 21.00 Arsenio Lupin (Telespina)
 21.15 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.15 Il fuorilegge del matrimonio (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G.

Lollobrigida, P. Noiret - *Bur-rasca sentimentale per donna gelosa...*

- ♦ (Italia 1)
 20.45 Il giorno e l'ora (Dramm. '62), di R. Clement, con S. Signorelli, S. Whitman - *Francia '44: una donna aiuta i piloti americani a nascondersi...*

- ♦ (Antenna 1)
 21.00 Duello nel mondo (Telemagna)
 21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59), di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - *Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.*

- ♦ (Canale 5)
 21.30 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - *Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo padre che detesta...*

- ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Fightin' Mad (Telesantorno)
 22.00 Malaspina (Telespina)
 22.15 Le avventure di Tom Sawyer (Antenna 1)
 23.00 Il giorno della chimera (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)
 24.00 Super spia K (Canale 5)
 24.00 A cuore freddo (Telesantorno)
 00.30 Nude e caste dalla fonte (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Banda video (Telemagna)
 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-Argentina (Telemagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulu (Telesantorno)
 13.30 Spectreman (Telemagna)
 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 14.00 Gulliver (Telesantorno)
 15.30 Hanna e Barbera (Telemagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)

- 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Spectreman (Telemagna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Baldios (Telemagna)
 18.30 Gli antenati (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 God Sigma (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
 20.00 Gulliver (Telesantorno)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
 20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Agente Pepper (Telesantorno)
 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Telemagna)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La mia piccola Margie (Telemagna)
 18.30 Cris (Antenna 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 19.00 Una signora in gamma (Telesantorno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
 21.00 Arsenio Lupin (Telespina)
 22.30 F.B.I. (Italia 1)
 23.15 The Rockies (Telesantorno)
 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)
 00.30 Padre e figlio investigatori associati (Telemagna)

FILM

- 20.15 Actas de Maniá-Storia di un massacro (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.*
 ♦ (Italia 1)
 20.45 Kriminal (Antenna 1)
 21.00 All'ombra di una colt (Telemagna)
 21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hays, con G. Segal,

EMILIA ROMAGNA

U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.

◆ (Canale 5)

21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - Qualiternone prende una cotta non corrisposta

◆ (Rete Quattro)

20.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Telesantorno)

22.00 Donatella (Telespina)

22.15 Tentacoli (Antenna 1)

23.00 Yellow 33 (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Il buoi macchiato di rosso (Italia 1)

23.30 Le calde amanti di Tokio (Telespina)

24.00 Dracule (Telesantorno)

00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETA

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Spagna-Germania (Teleromagna)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman (Teleromagna)

13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

14.00 Gulliver (Telesantorno)

15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Betty Boop (Antenna 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio Bologna)

17.30 Spectreman (Teleromagna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Baldios (Teleromagna)

18.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.00 God Sigma (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Betty Boop (Antenna 1)

20.00 Gulliver (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il cacciatore (Antenna 1)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Mod Squad: i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

19.00 Una signora in gamba (Telesantorno)

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da sirena (Italia 1)

20.30 Dallas - Divorzio stile EWing (Canale 5)

20.30 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Italia 1)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Agente Pepper (Telesantorno)

22.00 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

22.00 Arsenio Lupin (Telespina)

23.15 The Rockies (Telesantorno)

23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

20.15 Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...

(Punto Radio TV Bologna)

20.30 Dolce violenza (Telespina)

20.45 Le avventure di Marco Polo (Antenna 1)

21.00 A suoni di lupara (Teleromagna)

21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...

◆ (Canale 5)

21.30 Due investigatori quasi privi (pol.), di J. Kramer, con J. Goldblum, B. Vereen - Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora.

◆ (Italia 1)

21.30 Cammina, non correre (comm. '66) di G. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglese e americano.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Formula Uno - Nell'interno del Gran Prix (Telesantorno)

22.15 Una donna sposata (Antenna 1)

23.00 Razza padrona (Punto Radio TV Bologna)

23.15 Bandiera di combattimento (Italia 1)

23.30 Lo monaca... per tre carogne e sette peccatrici (Telespina)

24.00 Quinto: non ammazzare! (Canale 5)

24.00 Lo strangolatore dalle 9 dita (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

21.45 9ª Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Ruote in pista (Teleromagna)

23.30 Concerto di musica classica (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Argomenti (Teleromagna)

22.30 Argomenti (Teleromagna)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman (Teleromagna)

13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

14.00 Gulliver (Telesantorno)

15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Betty Boop (Antenna 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

16.30 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Spectreman (Teleromagna)

18.00 Thorsor 5 (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Baldios (Teleromagna)

19.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.30 Albert, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Betty Boop (Antenna 1)

20.15 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 The Rockies (Teleromagna)

16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)

18.00 Arsenio Lupin (Telespina)

18.30 Criss (Antenna 1)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Mod Squad: i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

19.00 Una signora in gamba (Telesantorno)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da sirena (Italia 1)

20.30 Dallas - Il tentativo di Jack- (Canale 5)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

20.45 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

20.15 La lunga ombra del lupo (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenhaimer, con G. Peck, T. Weid - Scritto in disarmo incontra l'amore

◆ (Italia 1)

20.45 I dialoghi delle Cameliane (Antenna 1)

21.00 L'insegnante (Teleromagna)

21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta via sentimentale della sorella.

◆ (Canale 5)

21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donaiolo non sa decidere fra due faticose.

◆ (Rete Quattro)

21.30 L'ululato del lupo (Telesantorno)

21.45 Guardami nuda (Telespina)

22.15 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.

◆ (Antenna 1)Q

23.00 Canzone d'amore (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Morte in vacanza (Telespina)

24.00 La calda preda (Teleromagna)

00.15 Sette giorni di terrore (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

19.30 Super, il grande sport di Teleromagna (Teleromagna)

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82: U.R.S.S.-Polonia (Teleromagna)

23.00 Ciclismo 1982 (Telesantorno)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Sport: Campioni di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.30 Musica per tutti (Telesantorno)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.00 Argomenti (Teleromagna)
18.30 News, settimanale di attualità (Teleromagna)

Venerdì

3 settembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Angie gli (Italia 1)
13.00 Uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
16.40 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
19.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Betty Boop (Antenna 1)
20.00 God Sigma (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
18.00 Arsenio Lupin (Teleromagna)
18.00 Il cacciatore (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Una signora in gamba (Teleromagna)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
20.30 Una piccola città (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Teleromagna)
20.30 Arsenio Lupin (Teleromagna)
21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

FILM

20.15 Pasquale Cammarata... capitano di fregata (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Tutti pazzi in coperta (comm. '81) di N. Tauri, con P. Boone, B. Hackett - *Simpatico pellerossa mette in subbuglio un'intera nave.*
♦ (Antenna 1)
21.00 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Kesch - *Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisione del padre.*
♦ (Teleromagna)
21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezionali si trasformano in ladri-drucoli.*
♦ (Canale 5)
21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - *Pistola in gonnella vendica l'assassinio del padre.*
♦ (Italia 1)
21.30 Chiari di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - *Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...*
♦ (Rete Quattro)
21.30 La preda nuda (Teleromagna)
21.30 Il campo dei maledetti (Teleromagna)
22.15 La vendetta degli Apaches (Antenna 1)
23.00 Tre bionde per l'assassino (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Undine (Teleromagna)
23.30 Pepe (Canale 5)
00.30 La notte delle streghe (Punto Radio TV Bologna)
00.30 La novità indemoniata (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

19.00 Ruote in pista (Teleromagna)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-Italia (Teleromagna)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Musicale (Canale 5)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 Argomenti (Teleromagna)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Candy Candy (Canale 5)
12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
13.00 Angie gli (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
19.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
20.00 God Sigma (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Chips (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
16.00 The Rookies (Teleromagna)
16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.30 Papà Cioccolata (Italia 1)
18.00 Agente Pepper (Teleromagna)
18.30 Tins d'assi (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
18.30 Arsenio Lupin (Teleromagna)
19.00 Una signora in gamba (Teleromagna)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Teleromagna)
20.30 Arsenio Lupin (Teleromagna)
20.30 The Jeffersons (Rete Quattro)
00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

18.30 Duellio nel mondo (Teleromagna)
20.15 I grandi vacanze (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - *Pacchetto sexy capita all'indirizzo sbagliato.*
♦ (Italia 1)
20.45 Tentacoli (Antenna 1)
21.00 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane - *Improbabile dottoressa affronta vivaci recite...*
♦ (Teleromagna)
21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Pevelin, con E. Flynn, C. Borchers - *Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.*
♦ (Canale 5)
21.30 La vendetta di Frankenstein (avv. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - *Frankenstein riveduto ne combina un'altra delle sue.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Provacchi anche tu, Lionel (Teleromagna)
21.30 Africa mon amour (Teleromagna)
22.15 Spionaggio a Tokyo (Antenna 1)
23.00 Una voce, una chitarra, un po' di luna (Punto Radio TV Bologna)
23.15 La pattina dei dormerball al servizio della Isgge (Italia 1)
23.30 Un colpo da mille miliardi (Teleromagna)
00.15 La sopravvissuta (Canale 5)
00.30 I racconti del letto (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Le diavolesse (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
17.00 Rombò (Teleromagna)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Spagna-Inghilterra (Teleromagna)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Rombò TV (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Argomenti (Teleromagna)

TOSCANA

Domenica

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Dattanius (RTV 38)
- 12.00 King Arthur (RTV 38)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
- 13.00 Space Robot (RTV 38)
- 13.30 Lulù (RTV 38)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.00 Dattanius (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
- 19.30 Space Robot (RTV 38)
- 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Lulù (RTV 38)
- 20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 14.30 La strana coppia (RTV 38)
- 15.00 Dallas - La sconfitta di Cliff (Canale 5)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
- 15.00 Hondo (Telegiornale Toscana)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 16.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
- 17.30 La goletta del capitano Mc Gil (Elegante)
- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 19.00 Maude (Canale 5)
- 19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
- 20.30 Dallas - Il ritorno di Jenny (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Shane (RTV 38)
- 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
- 22.15 I mostri (Telegiornale Toscana)
- 22.30 Kingston (RTV 38)
- 22.45 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (Italia 1)

- 23.30 Harry O (Canale 5)
- 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.40 La notte dei mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - Giovane aristocratico la collezione di teste decapitate
- 21.00 Un piede nell'inferno (west. '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - Per odio contro la società diventa bandito
- 21.30 Darsela a gambe (avv. '71) di P. De Broca, con M. Jobert e M. Piccoli - Tre destini per tre avventurieri durante la seconda guerra mondiale
- 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Stone d'arme s'intrecciano in selvaggio scenario africano
- 21.30 Sette giorni a maggio (dramm. '64) di J. Frankenheimer, A. Gardner - Alto ufficiale complicità contro il Presidente
- 22.00 Massacro a Condor Pass (Teletoscana Nord)
- 22.45 Pugni, pirati e karate (Telegiornale Toscana)
- 23.45 Operazione paura (Elefante)
- 00.30 Bruciatelo vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 14.00 Cappelletto a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
- 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
- 19.30 Ciclismo (Elefante)
- 22.30 Echo sport (Elefante)
- 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Dattanius (RTV 38)
- 12.00 King Arthur (RTV 38)
- 12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.00 Getta Robot (RTV 38)

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 13.30 Lulù (RTV 38)
- 16.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
- 17.30 Gulliver (RTV 38)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Dattanius (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
- 19.30 Getta Robot (RTV 38)
- 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Lulù (RTV 38)
- 20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La goletta del capitano Mc Gil (Elefante)
- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
- 19.00 I mostri (Telegiornale Toscana)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
- 20.30 Dallas - La scelta di Sue Ellen (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Hitchcock (RTV 38)
- 21.45 Il villaggio sommerso (Elefante)
- 22.15 Cannon (Italia 1)
- 22.15 I mostri (Telegiornale Toscana)
- 22.55 Barnaby Jones Teletoscana Nord)
- 23.30 The Jeffersons Rete Quattro)

FILM

- 16.00 Amare (Elefante)
- 16.30 La cucaracha (Telegiornale Toscana)
- 16.35 La spada e la croce (Teletoscana Nord)
- 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G.

- Lollobrigida, P. Noiret - Burrasca sentimentale per donna gelosa...
- 20.35 Esame di guida-Tempo di Roma (Telegiornale Toscana)
- 21.00 Le monachine (Teletoscana Nord)
- 21.30 Sono agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeMay, con J. Stewart, V. Miles - Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure
- 21.30 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...
- 21.30 Il demone dell'isola (dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - Prezioso rubino al centro di complicata vicenda
- 21.30 Il principe del circo (Tele 37)
- 22.45 La piccola per cento croci (Elefante)
- 22.45 Il grande cielo (Telegiornale Toscana)
- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)
- 24.00 Super spia K (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Mi piace, non mi piace (Elefante)
- 19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
- 19.30 Ciclismo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 13.00 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.30 Lulù (RTV 38)
- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jolly Robot (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)

TOSCANA

- 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanius (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
22.30 The J. Iersons (Rete Quattro)

FILM

- 15.30 La rivolta delle gladiatrici (Elefante)
15.30 Ritorno a Peyton Place (Tele 37)
16.30 Esame di guida-Tempo di Roma (Teleregione Toscana)
16.30 Penitenziario, braccio femminile (T. letoscana Nord)
20.30 Foglie d'autunno (dramm. '66), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson
Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.
♦ (Italia 1)
20.35 La grande crociata (Tele Region Toscana)
20.40 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - Ricattato dalla vecchia a-

marite, un uomo è costretto a rubare.

- ♦ (Telefante)
21.30 La stella del Sud (avv. '66), di S. Hayers, con G. Sayer - U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.
♦ (Canale 5)
21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - Quattordicenne prende una cotta non corrisposta.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Fighting Mad (RTV 38)
21.30 Duelli nell'Atlantico (Tele 37)
22.00 La squadra speciale dell'ispettore Swenney (Tele Toscana Nord)
23.30 Il buio macchiato di rosso (Italia 1)
23.30 Hotel Sahara (Teleregione Toscana)
00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
22.45 Tutto motori (Teleregione Toscana)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì 1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ap Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Boob, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanius (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
20.00 Lulù (RTV 38)
20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 16.15 Love American Style (TRC)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas «Divorzi stile Ewing» (Canale 5)
20.30 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.35 La valle dei dannati (Teleregione Toscana)
20.40 Chi mi ha fatto questo bebè (Elefante)
21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...
♦ (Canale 5)
21.30 Due investigatori quasi privati (pol.) di J. Kramer, con J. Goldblum, B. Vereen - Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora.
♦ (Italia 1)
21.30 Cammina, non correre (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore tra inglese e americano.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Trafficanti del piacere (RTV 38)
21.30 Chimere (biogr. '50) di M. Curiel, con K. Douglas, L. Bacall - Vita romanzata di un famoso jazzista americano.
♦ (Tele 37)
21.30 Bersaglio mobile (TRC)
22.00 Ray Master, l'inafferrabile (Teletoscana Nord)
22.45 Amazzoni, donne d'amore e di guerra (Elefante)
22.45 Il terzo delitto (Teleregione Toscana)
23.15 Bandiera di combattimento (Italia 1)
24.00 Quinto: non ammazze! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.35 Corsa al galoppo da Milano S. Siro (Canale 5)
19.30 Sportivamente, rubrica (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Boob, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Transor S (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanius (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Lulù (RTV 38)
20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 16.15 Love American Style (TRC)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas - Il tentativo di Jocke (Canale 5)

TOSCANA

- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore.
♦ (Italia 1)
20.35 Tre camere a Manhattan (Teleregione Toscana)
21.00 Il duello (Italia 1)
21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella.
♦ (Canale 5)
21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donnaiolo non sa decidere fra due fallite.
♦ (Rete Quattro)
21.30 L'ululato del lupo (RTV 38)
21.30 Il collegio si diverte (comm. '52) di H.B. Humberstone, con R. Reagan, V. Mayo - Attrice famosa in incognito va all'università.
♦ (Tele 37)
21.30 Minnesota Clay (TRC)
22.00 I gabbiani volano basso (Teletoscana Nord)
22.45 Il sentiero della gloria (Teleregione Toscana)
23.30 Mio Mao (TRC)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Dittatura d'arrivo (Elefante)
20.40 Corse al Trotto da Milano S. Siro (Elefante)
22.45 Corse al Trotto da Milano S. Siro, 2ª parte (Elefante)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì

3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.30 Lupin III (RTV 38)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Luù (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Dattilous (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas - Il tentativo di Jock - 2ª parte (Canale 5)
20.30 Una piccola città (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Minder (RTV 38)
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 21.30 Ladi sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladroncini.
♦ (Canale 5)
21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistoleria in gonnella: vendica l'assassino del padre.
♦ (Italia 1)
21.30 Chiaro di donna (comm.

'79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina.

- ♦ (Rete Quattro)
21.30 Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (RTV 38)
21.30 Tutto finì alle sei (Tele 37)
21.30 Il trapianto (TRC)
22.00 La professoressa di scienze naturali (Teletoscana Nord)
22.45 L'irauciana, massacro degli dei (Elefante)
22.45 La noia (Teleregione Toscana)
23.30 Cosa faceva Stalin alle donne (TRC)
00.30 Pepe (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Musicale (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie giri (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Luù (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Dattilous (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Tre Detectives (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginia (Rete Quattro)
19.30 Treve American Style (TRC)
20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas - Il timoniere (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
21.30 Ellery Queen (RTV 38)
22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
22.30 Sceriffo a New York (RTV 38)

FILM

- 20.35 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Wayne, S. Curie - Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America.
♦ (Teleregione Toscana)
20.40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederlo chiaro...
♦ (Elefante)
21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Penney, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.
♦ (Canale 5)
21.30 La vendetta di Frankenstein (orr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gaysorn - Frankenstein redivo non combina un'altra delle sue.
♦ (Teletoscana Nord)
21.30 Brama di vivere (Rete Quattro)
21.30 Due sul pianerottolo (TRC)
23.00 Un Bounty Killer a Trinità (Elefante)
23.15 La pattuglia dei dogbermann al servizio della legge (Italia 1)
23.30 Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella (TRC)
00.15 La sopravvissuta (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
14.25 Corse al galoppo di Milano e da Firenze (Elefante)
18.30 Musicale (Elefante)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
19.35 Ciclismo (Elefante)

MARCHE

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
- 13.30 Panthera Rosa (Rtmarchigiana)
- 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltianous (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
- 22.45 Racconti della Costa Norvima, 1ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Un piede nell'inferno (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Hasti (avv. '82) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Darsela a gambe (Canale 5)
- 22.30 I filibustieri della finanza (TV Centro Marche)
- 22.30 Trafficanti del piacere (ITV Urbino)
- 00.30 Cliv di gangsters (Telecolor TVP R4)
- 00.30 Bruciato vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20.30 Telesport (Telecolor TVP R4)
- 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)

- 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
- 23.45 Montecarlo show (TVA Telecentro IT.1)

Lunedì
30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Panthera rosa (Rtmarchigiana)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 16.45 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltianous (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Panthera rosa (Rtmarchigiana)
- 18.20 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Hazard (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 22.15 Cannon (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - Burrasca sentimentale per donna gelosa...
- ♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Perdono (TV Centro Marche)

- 21.30 Olympia (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Sono un agente F.B.I. (Canale 5)
- 21.30 Fighting Mad (ITV Urbino)
- 22.30 Serietà a Maria (TV Centro Marche)
- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 Super spia K (Canale 5)
- 00.30 Roseanna (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.30 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltianous (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 Flipper (TV Centro Marche)
- 20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Matura ma affascinato, trova l'amore e... i problemi.
- ♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Il collegio si divide (TV Centro Marche)
- 21.30 Stop calling me baby (Telecolor TVP R4)
- 21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Haynes, con G. Segal, U. Anders - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Amore e chiacchiere (ITV Urbino)
- 22.30 Brama di vivere (TV Centro Marche)
- 23.00 Il buio macchiato di rosso (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 I tre del mazzo selvaggio (Telecolor TVP R4)
- 00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
- 19.00 RTM Sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 22.45 Sport & Sport (Rtmarchigiana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
- 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltianous (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 Scatto matto (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Rimar-chigliana)
 20.30 E le stie stanno a guardare, 13° puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Delitto al microscopio (TV Centro Marche)
 21.30 Cammina, non correre (comm. '66) di G. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesina e americano.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Due investigatori quasi privati (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 Dracula (ITV Urbino)
 23.15 Bandiera di combattimento (TVA Telecentro IT.1)
 24.00 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Telecolor TVP R4)
 24.00 Quinto: non ammazzare! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
 16.30 Torton (Telecolor TVP R4)
 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Dattilanoos (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.00 Thansor 5 (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Rimar-chigliana)
 22.15 Poliziotti di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
 23.00 La grande vallata (Rimar-chigliana)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 L'ululato del lupo (ITV Urbino)
 21.00 Watussi (TV Centro Marche)
 21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donna, non sa decidere fra due faticose.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Il dominatore (Canale 5)
 22.30 Otto anni dopo (TV Centro Marche)
 00.30 L'ultimo dei Mohicani (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Dattilanoos (Telecolor TVP R4)

- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 La furia di Hong Kong (Rimar-chigliana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2° parte (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Rimar-chigliana)
 20.30 Una piccola città (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 La signora senza camelie (TV Centro Marche)
 21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Ladri sprint (Canale 5)
 21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistoleri in gonnella, la vendica l'assassino del padre.
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 La preda nuda (ITV Urbino)
 23.00 Un affare di cuore (TV Centro Marche)
 23.00 Il testamento del dottor Mabuse (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 RTM sport: Motocross oggi (Rimar-chigliana)
 19.00 RTM sport: Tutto Baseball (Rimar-chigliana)
 20.30 Superclassifica Show (ITV Urbino)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Musicale (Canale 5)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

- 13.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R5)
 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
 16.30 Torton (Telecolor TVP R4)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Annova i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Dattilanoos (Telecolor TVP R4)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 20.00 La furia di Hong Kong (Rimar-chigliana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Virginie (Telecolor TVP R4)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)
 20.30 La grande vallata (Rimar-chigliana)
 23.30 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
 24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 18.30 L'avventura (ITV Urbino)
 20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - Pacchetto sexy capita all'indirizzo sbagliato.
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 21.00 Atlantide, continente perduto (TV Centro Marche)
 21.30 La vendetta di Frankenstei (Telecolor TVP R4)
 21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peuvry, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.
 ♦ (Canale 5)
 23.15 La pattuglia dei dogberman al servizio della legge (TVA Telecentro IT.1)
 00.15 La sopravvissuta (Canale 5)
 01.00 Antropophagus (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 23.00 Rombo TV Speciale (Rimar-chigliana)
 23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
20.00 Virginia (Rete Quattro)
19.30 Chaps (Italia 1)
20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.45 Racconti della Costa Nermann, 1ª puntata (Italia 1)

FILM

- 21.00 Un piede nell'inferno (west, 60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - Per odio contro la società diventa bandito.
● (Italia 1)
21.30 Darsela a gambe (avv. 71) di P. De Broca, con M. Jobert e M. Piccoli - Tre destini per tre avventurieri durante la seconda guerra mondiale.
● (Canale 5)
21.30 Hatari (avv. 62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intracciano in selvaggio scenario africano.
● (Rete Quattro)
00.30 Bruciato vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
19.30 Direttissima sport (Telelibera Perugia)
21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Hazzard (Radio Tele Europa)
22.15 Cannon (Italia 1)
22.45 Side Street (Teleumbria)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 L'amante italiana (dramm, 65) di J. Delannoy, con G. Lolobridgia, P. Noiret - Burrasca sentimentale per donna gelosa.
● (Italia 1)
20.45 L'ammiraglio (Teleumbria)
20.50 Una notte molto morale (Umbria TV)
21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. 59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.
● (Canale 5)
21.30 Olympia (comm., 59) di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta.
● (Rete Quattro)
23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 17.10 Musica più (Teleumbria)
17.40 Sport e brivido (Teleumbria)
19.25 Corse per tutti (Teleumbria)
20.00 Pop mix (Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.10 Side Street (Teleumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm, 56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.
● (Italia 1)
20.45 Tre franchi di pietà (Teleumbria)
20.50 Il peccato di Adamo ed Eva (Umbria TV)
21.30 La stella del Sud (avv. 68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Anders - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.
● (Canale 5)
21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - Quattordicenne prende una cotta non corrisposta.
● (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
18.45 Music Stars (Teleumbria)
22.20 Mundial 82, Italia-Germania (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Racconti della Costa Nermann, 1ª puntata (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
16.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Divorizio stile Ewing» (Canale 5)
20.30 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
20.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.45 Operazione tre gatti gialli (Teleumbria)
20.50 Il trafficante (Umbria TV)
21.30 Decisione a tramonto (west, 57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...
● (Canale 5)
21.30 Due investigatori quasi privati (col.) di R. Kramer, con J. Goldblum, B. Vereen -

UMBRIA

Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora

- 21.30 Cammina, non corra (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesina e americano

- 22.10 Terminal Island (Telemubria)
23.15 Bandiera di combattimento (Italia 1)
24.00 Quinto: non ammazza! (pol. 44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebiera Perugia)
19.10 Sport e brivido (Telemubria)
19.35 Music Stars: Meat Loaf (Telemubria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Rete Quattro)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas il tentativo di Jock- (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.50 Side Street (Telemubria)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di F. Frankenheimer, con G. Peck, T. Weld - Scritto in disarmo incontra l'amore
20.45 Sipspress contro Scotland Yard (Telemubria)
20.50 La notte degli sciacalli (Umbria TV)
21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Maimue - Signorotto razzista contrasta via sentimentale della sorella

- 21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante dondolo non sa decidere fra due fatalone

♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebiera Perugia)
20.05 Pop mix (Telemubria)
20.30 Direttissima sport (Telebiera Perugia)
20.30 RTE Motori (Radio Tele Europa)
22.20 Se questa non è musica... (Canale 5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì 3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Side Street (Telemubria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas il tentativo di Jock- 2° parte (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Bluy (Radio Tele Europa)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.50 Le gattine (Umbria TV)
21.30 Ladrì spinn (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladroni
21.30 Cat Ballou (wesi. '65), di E. Silverstein, con J. Ford, L. Marvin - Pistola in gonnella vendica l'assassino del padre
21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavran, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina

- ♦ (Rete Quattro)
22.05 Daredavè!, il coniere della morte (Telemubria)
00.30 Pepe (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebiera Perugia)
19.30 Notizie e commenti sportivi (Telebiera Perugia)
19.50 Musica Stars (Telemubria)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Musicale (Canale 5)

Sabato 4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Chips (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
16.00 Side Street (Telemubria)
17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.30 Dallas - il trionfatore (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 The Rockies (Radio Tele Europa)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - Pochetto sexy capita all'indizio sbagliato
20.50 Don Chisciotte e Sancho Panza (Umbria TV)
20.55 I Reali di Francia (Tele Umbria)
21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peveny, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda
21.30 La vendetta di Frankenstein (avv. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gavan - Frankenstein redimuto ne combina un'altra delle sue
23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
17.05 Pop Mix (Telemubria)
19.35 Sport e brivido (Telemubria)
20.00 Pop Mix (Telemubria)
20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebiera Perugia)
22.25 Musica Stars (Telemubria)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

LAZIO

Domenica

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
13.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
13.25 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)
14.00 Top Cat (R.T.B.L.)
16.00 Conan (TVR Voxson)
16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
16.45 Il piccolo Inch (Videocono)
16.50 Jacky (R.T.B.L.)
16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.10 Butch Cassidy (Videocono)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
17.35 Il fantasma bizzarro (Videocono)
17.40 Space Robot (TVR Voxson)
18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
18.00 Le favole più belle (RTI R4)
18.00 Gli Euculidi (Videocono)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
19.00 Maude (Canale 5)
19.00 I leaders (MTV Canale 7)
19.10 I Love America (Quinta Rete IT.1)
19.00 The Rockies (R.T.B.L.)
19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Virginie (RTI R4)
19.30 Guerra e pace (Teleuniverso)
20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
20.30 Dallas - Il ritorno di Jenny (Canale 5)
20.30 Tatort (MTV Canale 7)
20.30 Dic Powell (R.T.B.L.)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

- 20.30 Duello sul fondo (Videocono)
20.30 Kingston (TVR Voxson)
20.30 Mazzano (MTV Canale 7)
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
22.30 I pionieri di Algora Bay (MTV Canale 7)
22.45 Racconti della Costa Normanna. 1ª puntata (Quinta Rete IT.1)
23.00 The Detectives (R.T.B.L.)
23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 21.00 Nel raggio del mio braccio (Teletevere)
21.00 La bugiarda (T.R.E.)
21.00 Amore e morte (Teleuniverso)
21.00 Chiaro di donna (comm. 79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...
21.30 Il tuo destino (R.T.B.L.)
21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinielli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.
♦ (RTI R4)
21.30 Questa volta parliamo di uomini (TVR Voxson)
22.50 Una bara per lo sceriffo (Teleuniverso)
23.00 L'una dei marines (MTV Canale 7)
23.30 Il pianeta degli uomini spenti (TVR Voxson)
23.40 Anonima Sequestri (Teleuniverso)
23.45 Operazione paura (Elefante)
24.00 Il cammino della speranza (RTI R4)
00.30 Bruciato vivi (Canale 5)
00.40 Guardami nuda (Teletevere)
01.30 I criminali della galassia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassica show (Canale 5)
12.00 Free show (Quinta Rete IT.1)
12.15 Superclassica show (Tele Monte Giove)
13.15 Le storie del sig. G. con Giorgio Gaber (Elefante)
13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
18.00 Fennia: Europa-America (R.T.B.L.)
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
19.30 Ciclismo (Elefante)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
12.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
12.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
13.30 Birdman (R.T.B.L.)
15.10 Il fantasma dello spazio (Videocono)
15.35 Shazzan (Videocono)
16.00 Il fantasma bizzarro (Videocono)
16.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)
16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
16.25 Josie nello spazio (Videocono)
16.25 Space Robot (TVR Voxson)
16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
16.50 Corsa senza limiti (Videocono)
16.50 Conan (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.15 Shazzan (Videocono)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezi (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il fantasma dello spazio (Videocono)
17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Kingston (TVR Voxson)
19.00 Sceriffo a New York (Tele Monte Giove)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Guerra e pace (Teleuniverso)
20.00 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
20.30 Dallas - La scelta di Sue Ellen (Canale 5)
20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
20.30 The Rockies (R.T.B.L.)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
21.30 I pionieri di Algora Bay (MTV Canale 7)
21.45 Il villaggio sommerso (Elefante)
22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
22.15 Cannon (Quinta Rete IT.1)
22.15 Al banco della difesa (Teleuniverso)
22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
23.00 The Detective (R.T.B.L.)
23.00 Vidocq (Videocono)
23.00 American Style (TVR Voxson)
23.30 The Jeffersons (RTI R4)
23.50 Claudine (Videocono)

FILM

- 16.00 Amare (Elefante)
17.30 Provaci ancora mamma (Teletevere)
20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lellobrigida, P. Neri - Burrasca sentimentale per donna gelosa.
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.35 Settimo potere (Teleuniverso)
21.00 Squadra omicidi chiama Cobra (Tele Monte Giove)
21.00 Catastrofe (Teletevere)
21.00 Le avventure di Tom Sawyer (T.R.E.)
21.15 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.
♦ (Videocono)
21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.
♦ (Canale 5)
21.30 Ultimatum alla vita (R.T.B.L.)
21.30 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobile austriaca e promessa sposa ad un suo pari che detesta...
♦ (RTI R4)
21.30 Guerra a Tangent (TVR Voxson)
22.30 Il fornaio di Venezia (dramm. '63) di D. Tessari,

LAZIO

con M. Morgan, J. Perrin -
Figlio di femina: ingiustamente
accusato di omicidio

◆ (T.R.E.)

22.30 Il vizio ha le calze nere
(giallo '75), di T. Cimaro, con
D. Lassander, N. Davoli -
Misterio assassino di
giovani donne in una città di
provincia.

◆ (TVA)

22.45 Una pistola per cento croci
(Elefante)

23.00 È caduta una donna (MTV
Canale 7)

23.15 Contrabbando per l'Oriente
(Quinta Rete IT.1)

23.15 Super rapina a Milano (Tele-
televisione)

23.30 Il ladro di Bagdad (TVR
Voxson)

23.40 Calde labbra (Tele Monte
Gloive)

23.45 Il brigante di Tacca del Lu-
po (RTI R4)

24.00 Superspia K (spion. '68) di
V. Guest, con M. Redgrave,
L. McKern - A proprietario
di fabbrica di giocattoli rap-
pescano la fidanzata

◆ (Canale 5)

00.40 Le confessioni del filibustie-
re Felix Krull (Teletelere)

01.30 Potenti e dannati (Tele
Monte Gloive)

02.15 La felicità non si compra
(RTI R4)

03.00 «Ging» il simbolo del ses-
so, con licenza d'amare
(Tele Monte Gloive)

SPORT E VARIETÀ

19.00 Concerto (TVA)

19.30 Ciclismo (Elefante)

21.30 8ª nota (TVA)

23.30 Punto sport: Calcio brasiliano
(R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletele-
ve)

16.00 I fatti del giorno (Teletele-
ve)

18.30 Scienza e cultura (TVA)

19.30 I fatti del giorno (Teletele-
ve)

20.00 I cittadini e la legge (Teletele-
ve)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

15.10 Il fantasma dello spazio (Vi-
deouno)

15.35 Shazzan (Videouno)

16.00 Il fantasma bizzarro (Vi-
deouno)

16.00 Conan (TVR Voxson)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta
Rete IT.1)

16.20 Ciao Ciao (RTI R4)

16.25 Josie nello spazio (Videouno)

16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR
Voxson)

16.30 Getta Robot (Tele Monte
Gloive)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT.1)

16.50 Corsa senza limiti (Videouno)

16.50 E ve contro tutti (TVR Vox-
son)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Il piccolo guerriero (Tele
Monte Gloive)

17.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (MTV Canale 7)

17.00 Arrivano i Superboys
(Quinta Rete IT.1)

17.15 Shazzan (Videouno)

17.15 Gulliver (TVR Voxson)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Gio-
ve)

17.30 La famiglia Mezi (Quinta
Rete IT.1)

17.40 Il fantasma dello spazio (Vi-
deouno)

17.40 Space Robot (TVR Vox-
son)

18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)

18.00 Yogi gang (Tele Monte
Gloive)

18.00 Alberg il ciccione (Quinta
Rete IT.1)

18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Tele Monte
Gloive)

18.30 Ae Magà (Quinta Rete
IT.1)

19.30 Sam, ragazzo del West
(Quinta Rete IT.1)

19.30 Jacky (R.T.B.L.)

19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

20.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (MTV Canale 7)

20.00 La furia di Hong Kong (TVR
Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Mod Squad, i ragazzi di
Greer (RTI R4)

18.30 Medusa (Teletelevisione)

18.35 The Collaborators (TVR Vox-
son)

19.00 Dipartimento S (Elefante)

19.00 Da Dallas a Knots Landing
(Tele Monte Gloive)

19.00 I leaders (MTV Canale 7)

19.00 Al banco della difesa (Te-
leuniverso)

19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (RTI R4)

20.00 Tim Thaler (Tele Monte
Gloive)

20.00 Vita da strega (Quinta Rete
IT.1)

20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)

20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Ca-
nale 5)

20.30 Jeanne Forier (MTV Cana-
le 7)

20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)

20.30 Quincy (RTI R4)

20.30 Kingston (TVR Voxson)

21.30 I signori di Alga Bay
(MTV Canale 7)

22.00 I misteri di New York (MTV
Canale 7)

22.00 Sanford and Son (TVA)

22.00 Medical Center (Tele Mon-
te Gloive)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22.50 Rinaldo Rinaidini (Teleuni-
verso)

23.00 Vidoq (Videouno)

23.00 Love American Style (TVR
Voxson)

23.30 The Jeffersons (RTI R4)

23.50 Claudine (Videouno)

FILM

20.00 Sequestro a mano armata
(TVA)

20.30 Fogli d'autunno (dramm.
'56), di R. Aldrich, con J.
Crawford, C. Robertson -
Matura ma affascinante, tro-
va l'amore... i problemi.

◆ (Quinta Rete IT.1)

20.40 Il carnevale dei ladri
(comm. '87), di R. Rouse, con
S. Boyd e V. Mirmieux -
Ricattato dalla vecchia a-
mante, un uomo è costretto a
rubare.

◆ (Elefante)

21.00 Blade il duro della Criminal-
poli (Tele Monte Gloive)

21.00 Le confessioni del filibustie-
re Felix Krull (Teletelevere)

21.00 Tentacoli (T.R.E.)

21.00 Torino violenta (Teleuni-
verso)

21.15 I baroni della medicina
(dramm. '75), di J. Rouffio,
con M. Piccoli, G. Depar-
diu - Chirurgi nei pasticci
per non scendere a com-
promessi.

◆ (Videouno)

21.30 La stella del Sud (avv. '68),
di S. Hayers, con G. Segal,
U. Anders - Lotta senza
quartiere per il possesso di
un preziosissimo diamante.

◆ (Canale 5)

21.30 Ombre rosse (R.T.B.L.)

21.30 Stop calling me baby
(comm.) di E. Le Hung, con
S. Rome, J. Foster - Qual-
tordicenne prende una cotta
non corrisposta.

◆ (RTI R4)

21.30 Quattro donne nella notte
(TVR Voxson)

22.30 Vento del Sud (T.R.E.)

22.30 Joanna la francese (TVA)

23.00 Misericordia e nobiltà (comm.
'41) di C. D'Errico con E.
Parvo, V. Riento - Nobile
napoletano ne escogita di

tutti i colori per sposare
umile ragazza.

◆ (MTV Canale 7)

23.30 Il buio macchiato di rosso
(Quinta Rete IT.1)

23.30 Lo sbarco (dramm. '75) di
F. Martinelli, con L. Mann e
K. Schubert - Irriverente
mafioso, mandato in Sicilia
per «redimersi», fa lo «sgar-
bo» al suo padrino.

◆ (Teletelevisione)

23.30 Sangue sul fiume (TVR Vox-
son)

23.40 S.S. Sezione Sequestri (Te-
le Monte Gloive)

00.30 Il cerchio di sangue (pol.
'68) di J. O'Connell, con J.
Crawford, T. Hardin - Serie
di misteriosi omicidi in un
circo equestre.

◆ (Canale 5)

00.40 Interno nel deserto (Teletele-
vere)

01.30 Il gatto dagli occhi di giada
(Tele Monte Gloive)

01.30 Due agenti spietati (RTI R4)

03.00 Giochi erotici svedesi (Tele
Monte Gloive)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi e richiesta (Teleuni-
verso)

17.30 Wolfman Jack Show (MTV
Canale 7)

17.30 Punto sport: Campionato di
calcio serie A (R.T.B.L.)

18.00 Mi piace, non mi piace,
musicale (Elefante)

19.00 Wroom (Quinta Rete IT.1)

19.00 Filmati musicali a richiesta
(R.T.B.L.)

20.00 Concerto (TVA)

20.00 Motori non stop (Teletele-
ve)

23.00 Punto sport: Goal d'estate
(R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletele-
ve)

18.30 Scienza e cultura (TVA)

19.30 I fatti del giorno (Teletele-
ve)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

12.50 Angie girl (Quinta Rete)

13.00 Yogi gang (Tele Monte
Gloive)

13.00 L'uomo ragno (RTI R4)

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.10 Il principe stellare (Quinta
Rete IT.1)

LAZIO

- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 15.35 Shazzan (Videouno)
 16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 16.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
 16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.25 Josie nello spazio (Videouno)
 16.35 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Cannon (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Anriano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.15 Shazzan (Videouno)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 ApeMaia (Canale 5)
 17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 17.30 Berly e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Yoghli gang (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Gigerman (T.R.E.)
 19.00 Ricketty Rocket (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Birdman (R.T.B.L.)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 18.00 Zanbong (Teleuniverso)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)

- 18.35 Kingston (TVR Voxson)
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 19.00 Arsénio Lupin (Tele Monte Giove)
 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 19.00 Guerra e pace (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.00 Lord and Son (Teleuniverso)
 20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 I Love America (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Minder (TVR Voxson)
 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
 21.30 I pionieri di Alcoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I leaders (MTV Canale 7)
 22.00 Sanford and Son (TV)
 22.03 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Arsénio Lupin (Tele Monte Giove)
 22.50 Videouno (Teleuniverso)
 23.00 Vidocq (Videouno)
 23.00 Love American Style (TVR Voxson)
 23.30 The Jeffersons (RTI R4)

FILM

- 20.40 Chi mi ha fatto questo bebè? (Elefante)
 21.00 Il grande valzer (Tele Monte Giove)
 21.00 Inferno nel deserto (avv. 41) di H. Hathaway, con G. Tierney, G. Sanders - *Truffanti d'armi auto-molanti africani*.
 ♦ (Teletevere)
 21.00 Una donna sposata (Dramm. '64) di J.L. Godard, con P. Leroy, B. Noël - *Giornalista incinta ha problemi sentimentali*.
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Il malandrino (Teleuniverso)
 21.15 La terza voce (Videouno)
 21.30 Decisione al tramonto (west. 57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Due investigatori quasi privati di J. Kramer, con J. Goldblum, B. Verzen - *Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora*.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Cammina, non correre

- (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Edgar - *Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesina e americano*.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Dracula (TVR Voxson)
 22.30 Ulisse (avv. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - *Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico*.
 ♦ (T.R.E.)
 22.30 Rand Rover (TV4)
 22.45 Amazzoni, donne d'amore e di guerra (Elefante)
 23.00 Capitán Tempesta (MTV Canale 7)
 23.15 Sbandiera di combattimento (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Marte, dio della guerra (TVR Voxson)
 23.40 Le svedesi continuano a ballare... la mazurka a letto (Tele Monte Giove)
 23.50 Ultimo mondo cannibale (Teleuniverso)
 24.00 Quinto, non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - *Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare*.
 ♦ (Canale 5)
 00.40 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - *Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro*.
 ♦ (Teletevere)
 01.30 Don Chisciotte e Sancho Panza (Tele Monte Giove)
 02.30 La moglie assassina (RTI R4)
 03.00 I segreti della casa delle torture (orr. '74) di U. Tervo, con J. Steel, L. Rose - *Un inglese organizza un giro di prostituzione in Giappone*.
 ♦ (Tele Monte Giove)
- SPORT E VARIETÀ**
- 17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)
 19.00 Balangandà, musicale (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Concerto (TV4)
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
 23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)
 23.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Belgio-Argentina (replica) (RTI R4)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 Tribuna sociale (Teletevere)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì
 2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.15 Shazzan (Videouno)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Yoghli gang (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezzil (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 Thanos 5 (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Gigerman (T.R.E.)
 19.00 Ricketty Rocket (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Supercartons (Tele Monte Giove)
 20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dipartimento 5 (Elefante)
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)

LAZIO

- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.00 Medusa (Teleuniverso)
 20.30 Dallas «il tentativo di Jock» (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 21.30 I pionieri di Alcoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.00 Sanford and Son (TVA)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.50 Al banco della difesa (Teleuniverso)
 23.00 Vidoq (Videouno)
 23.00 Love American Style (TVR Voxson)
 23.50 Claudine (Videouno)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenheimer, con G. Peck, T. Weld - *Scritto in disarmo incontra l'amore.*
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Culatriscie nobile venziano (Tele Monte Giove)
 21.00 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O. Shea, S. Hayward - *Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro.*
 ♦ (Teletelere)
 21.00 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - *Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.*
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Animal (Teleuniverso)
 21.15 Lo svitato (dramm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - *Fattorino: simplicità giornalistica e cerca-scopio.*
 ♦ (Videouno)
 21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - *Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - *Cantante donaiolo non sa decidere fra due fate.*
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. '75) di R. Del Balzo, con R. Cestlé, F.

Stafford - *Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente.*

- ♦ (TVR Voxson)
 22.30 Fantasma a Roma (Corm. 61) di A. Pietrangeli, con E. De Filippo, V. Gassman - *Vecchio palazzo messo in vendita i fantasmi non sono d'accordo.*
 ♦ (T.R.E.)
 22.30 Grassi e magri (TVA)
 23.00 La gondola del diavolo (MTV Canale 7)
 23.30 Fighting Mad (TVR Voxson)
 23.40 Mese nere per le vergini svedesi (Tele Monte Giove)
 01.30 Ipnosi (dramm. '63) di E. Martin, con E.R. Drago, J. Sorel - *Donna telemente sposata, viene contesa da due suoi colleghi.*
 ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
 17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.R.T.B.L.)
 19.00 Filmati musicale a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Concerto (TVA)
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletelere)
 20.40 Corse al Trotto da Milano-S. Siro (Elefante)
 22.45 Corse al Trotto da Milano-S. Siro, 2ª parte (Elefante)
 23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)
 23.15 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletelere)

Venerdì
 3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Josie nello spazio (Videouno)

- 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Sengray (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Armano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jocky (R.T.B.L.)
 17.15 Shazzan (Videouno)
 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezi (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo rapino (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Tigertan (T.R.E.)
 19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Ciccio ragazzi (Elefante)
 20.00 Supercarotons (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
 18.35 Kingston (TVR Voxson)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 19.00 Rinaldo Rinaldi (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (Teleuniverso)

- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.30 Dallas «il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 Una piccola città (Quinta Rete IT.1)
 20.30 I Love America (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Minder (TVR Voxson)
 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
 21.30 I pionieri di Alcoa Bay (Tele Monte Giove)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
 22.45 Rinaldo Rinaldi (Teleuniverso)
 23.00 Selvaggio West (Videouno)
 23.00 Love America Style (TVR Voxson)

FILM

- 20.40 Le bambole (Elefante)
 21.00 L'ironia della sorte (Tele Monte Giove)
 21.00 Catastrofe (Teletelere)
 21.00 La vendetta degli Apache (T.R.E.)
 21.00 Una bara per uno sceriffo (Teleuniverso)
 21.15 Il mago di Lublino (dramm. '80) di M. Golan, con A. Arkin e S. Winters - *Presaggiatista illusionista arriva ad «illudere» anche se stesso.*
 ♦ (Videouno)
 21.30 Ladri sprint (com. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezzonati si trasformano in ladroncini.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Chiaro di donna (com. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - *Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina.*
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Tre per una rapina (TVR Voxson)
 22.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con F. Fonda, L. Marvin - *Pistola in gonnella vendica l'assassino del padre.*
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 22.30 U 112 assalto al Queen Mary (avv. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A. Franciosa - *Sommersgibile tedesco rimesso in sesto per audace colpo.*
 ♦ (T.R.E.)
 22.30 Il drago non perdona (TVA)
 22.45 L'Araucana massacro degli dei (avv. '71) di J.C. Claramount, con E. Martini, V. Alcazar - *Sanguisoca spedizione in terra cilena.*
 ♦ (Elefante)

LAZIO

23.00 La compagnia della Teppa (avv. 41), di G.D'Errio, con M. Denis, A. Rimoldi Giovani nobili della Milano napoletica con la Francia.

♦ (MTV Canale 7) 23.15 Settimo potere (Teleuniverso)

23.30 Amore e chiacchiere (TVR Voxson)

23.40 Vita sessuale di un vampiro (Tele Monte Giove)

00.30 Pepe (comm. '60) di G. Sidney, con S. Jones, Cantinfias - Stalliere cerca d'impedire la vendita di un cavallo a cui è affezionato.

♦ (Canale 5) 00.40 Paolo e Francesca (dramm. '71), di G. Vermucchio, con F. Righini, G. Blain - Trasposizione in chiave moderna della famosa tormentata storia d'amore.

♦ (Teletevere) 01.30 Il Santo prende la mira (Tele Monte Giove)

02.30 La banda oltre la collina (RTI R4)

03.00 Le femmine sono nate per fare l'amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)

19.00 E se questa non è musica... (Quinta Rete IT.1)

19.30 Balla che ti passa, musicale (Elefante)

20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Musicale (Canale 5)

24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Brasile-U.R.S.S. (replica) (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

00.20 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

12.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

12.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)

12.30 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)

12.50 Angle girl (Quinta Rete IT.1)

13.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)

13.00 L'uomo ragno (RTI R4)

13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

13.30 Jacky (R.T.B.L.)

15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)

16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)

16.00 Stingray (TVR Voxson)

16.20 Ciao Ciao (RTI R4)

16.25 L'orsacchietto Mysha (TVR Voxson)

16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

16.35 Josie nello spazio (Videouno)

16.50 Corsa senza limiti (Videouno)

16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)

17.00 Jacky (R.T.B.L.)

17.15 Shazzan (Videouno)

17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

17.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)

17.30 Tigerran (T.R.E.)

17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)

17.40 Space Robot (TVR Voxson)

18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

18.00 Riketty Rocket (T.R.E.)

18.00 Riketty Rocket (T.R.E.)

18.00 Riketty Rocket (T.R.E.)

18.00 Riketty Rocket (T.R.E.)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

14.00 I love America (R.T.B.L.)

14.00 Dancin'Days (RTI R4)

14.15 Selvaggio West (Videouno)

15.00 Dallas (Canale 5)

15.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

15.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

15.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)

15.30 Il museo del crimine (T.R.E.)

16.00 Love Boat (Canale 5)

16.00 E le stelle stanno a guardare (Quinta Rete IT.1)

17.00 Angeli volanti (Canale 5)

17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

17.30 Papà Chiocchia (Quinta Rete IT.1)

18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)

18.00 I Zenborg (Teleuniverso)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)

18.30 The Detectives (R.T.B.L.)

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)

18.35 The Collaborators (TVR Voxson)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)

19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)

19.00 La donna bionica (Quinta Rete IT.1)

19.00 Guerra e pace (Teleuniverso)

19.30 Operazione Ladro (Canale 5)

19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)

19.30 Virginia (RTI R4)

20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)

20.30 Dallas - «Il timoniere» (Canale 5)

20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)

20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)

20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.30 Lancer (TVR Voxson)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

21.00 Medusa (Teleuniverso)

FILM

20.00 Pattuglia panzer 315: destinazione inferno (TVA)

20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - Pacchietto sexy capita all'indirizzo sbagliato.

20.30 (Quinta Rete IT.1)

20.40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederlo chiario...

♦ (Elefante)

21.00 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Daley, C. Calvet - Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 Paolo e Francesca (dramm. '71), di G. Vermucchio, con F. Righini, G. Blain - Trasposizione in chiave moderna della famosa tormentata storia d'amore.

♦ (Teletevere)

21.00 La tragedia del Capitano Scott (T.R.E.)

21.15 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Sood - Ex

carcerato porta a termine brillante rapina.

♦ (Videouno)

21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peynir, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.

♦ (Canale 5)

21.30 Un commissario accusa (R.T.B.L.)

21.30 La vendetta di Frankenstein (corr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - Frankenstein ridiviso ne combina un'altra delle sue.

♦ (RTI R4)

21.30 Super rapina a Milano (Teleuniverso)

21.30 Una scelta difficile (TVR Voxson)

22.30 Peccato d'amore (T.R.E.)

23.00 Un Bounty killer a Trinità (Elefante)

23.00 I due Foscari (avv. '42) di E. Fuchignoni, con R. Brazzi, E. Parvo - Invetterato odia fra nobili famiglie veneziane

♦ (MTV Canale 7)

23.00 Play Motel (R.T.B.L.)

23.10 Ultimo mondo cannibale (Teleuniverso)

23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (giallo) di F. De Felitta, con J. Brodin, S. Clark - Ferocissimi cani all'assalto di uno pseudo-ladro

♦ (Quinta Rete IT.1)

23.30 L'ululato del lupo (TVR Voxson)

23.40 I pornografi delle femmine svedesi (Tele Monte Giove)

00.15 La sopravvissuta (Canale 5)

00.40 Ancora una volta prima di lasciarsi (Teletevere)

SPORT E VARIETA

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

18.30 Musicale (Elefante)

18.30 Rombo TV (T.R.E.)

19.00 Fimati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.00 Musical (TVA)

19.35 Ciclismo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

23.00 Tribuna sociale (Teletevere)

23.30 Opinioni (Teletevere)

00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 4 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 5 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 6 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 7 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 8 Long train running - Tracks (Best)
- 9 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 10 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 11 Messaggio - Alice (EMI)
- 12 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 13 Show me tonight - Firefly (MRS Disco)
- 14 Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- 15 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)

45 STRANIERI

- 1 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 4 The very best in you - Change (Durium)
- 5 Body language - Queen (EMI)
- 6 Eyes in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 7 Try jah love - Third World (Island)
- 8 Spliff - Carbonara (CBS)
- 9 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 10 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 11 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 12 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 13 What have you done... - Danovak (Durium)
- 14 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 15 What took you so long - Delegation (CGD)
- 16 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 17 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 18 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 19 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 20 Rosanna - Toto (CBS)
- 21 I want let me down - PHD (WEA)
- 22 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 23 You got the power - War (RCA)
- 24 I love rock and roll - Joan Jette (Durium)
- 25 Heart - Leo Sayer (RCA)

33

- 1 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 2 Hot space - Queen (EMI)
- 3 Sharing your love - Change (Durium)
- 4 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 5 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 6 Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 7 Toto IV - Toto (CBS)
- 8 Titanic - De Gregori (RCA)
- 9 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 10 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 11 You got the power - Third World (CBS)
- 12 Asia - Asia (CBS)
- 13 Body talk - Imagination (R&B)
- 14 Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 15 Straight from the hearth - Patrice Rushein (WEA)
- 16 Outlaw - War (RCA)
- 17 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 18 Deuces high - Delegation (CGD)
- 19 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 20 Ji - Junior (Mercury)
- 21 Coccante - Riccardo Coccante (RCA)
- 22 Palasport - Pooh (CGD)
- 23 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 24 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 25 Happy together - Odyssey (RCA)
- 26 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 27 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 28 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 29 Dare - Human League (Ricordi)
- 30 Chasanova - Chas Jankel (A&M)

COLONNE SONORE

- 1 Manhattan (CBS)
- 2 Conan il barbaro (RCA)
- 3 Sul lago dorato (NCA)
- 4 Star Trek II (Atlantic)
- 5 Ragtime (Electra)
- 6 The Blues Brothers (Electra)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

ESTATE FANTASY Fantascena numero 5



Fra tutte le nostre pop star, Riccardo Cocciantè è stato forse quello con l'estate più intensa, o faticosa che dir si voglia. Alla fine di luglio le agenzie di stampa lo davano finalmente prossimo a giungere a piedi a Bologna. In Comune già si preparavano festeggiamenti, quando sembra che dopo le prime traversie (23 giorni di marcia punteggiata da 16 multe per intralcio al traffico, un tamponamento di un TIR e la foratura di un tacco che ha richiesto l'arrivo da Roma del suo calzolaio) è successo l'inenarrabile: ormai in vista del casello di Bologna Sud, è stato scambiato da una coppia di turisti tedeschi per il loro barboncino, fuggito poco prima da un grill alcuni chilometri più a monte, ed è stato caricato di peso a bordo di una Mercedes che lo ha riportato indietro fino allo svincolo della Firenze Mare. Quando i due si sono accorti del proprio errore (anche il loro barboncino ringhiava sempre «Margherita», ma in tedesco) i due l'hanno brutalmente scaricato. Il tempo di rendersi conto di tutto ciò, e il povero Cocciantè è stato raccolto da una comitiva di festanti tifosi spagnoli che l'hanno scambiato per Maradona e l'hanno sommerso di richieste di autografi. Inospettiti alle prime firme, lo hanno sottoposto al test del palleggio incrociato, che Cocciantè ha fallito miseramente tirando il pallone in faccia al motociclista di scorta a un convoglio militare che sopraggiungeva ad andatura sostenuta. Fermato alcuni giorni in Questura, da dove è stato rilasciato al terzo giorno dello sciopero bianco-giallo («Margherita» in apnea a squarciagola per 68 ore consecutive), Cocciantè ha poi ripreso la sua marcia. Arrivato a Bologna a Ferragosto non ha trovato più nessuno ed è ripartito per il Gran Sasso per un periodo di riposo lavorativo.

Le ultime notizie parlano di uno strano stambecco nano che urla «perché Margherita è miaaaa» terrorizzando la colonia degli stambecchi del posto. Altre voci parlano di un arrivo spropositato nella zona di un gran

numero di cacciatori di frodo armati di doppietta e registratore. Auguriamo al nostro cantante più ringhioso un felice ritorno in città e al suo autore di testi (uno dei nostri gag-men preferiti, Mogol il Grande) suggeriamo di evitare nel prossimo 45 di accennare a Marcelonghe, Vasalopet, traversate del Canale di Sicilia, ecc.

La cantante più fresca e/o riciclata dell'estate, Nada, ha deciso di incidere anche una versione punk del suo ultimo successo a 45 giri. Il titolo dovrebbe essere *Ti trincerò*. Intervistata da una cronista di *Starbene*, Nada ha anche confessato il segreto della sua eterna giovinezza: da ormai 20 anni dorme in una confezione gigante di Amarena Fabbri. «È simile alla confezione in cui ha risieduto per anni Gianni Morandi», ha commentato la futura protagonista del film *Il ritorno della mamma del Tempo delle Mele*, «prima che venisse espulso per aver ospitato, senza avvertire la direzione, il suo Coro degli Angeli (notoriamente senzatenpo) e soprattutto il suo nuovo paroliere Mogol (sempre lui) che si era distaccato polemicamente da questa filosofia nel lontano 1952». Nada ha anche aggiunto che la canzone *Ma che freddo fa* è stata ispirata a un incidente domestico provocato dalla incauta signora Malanica che aveva per errore messo la confezione in frigorifero.

Se incontrate quest'uomo per favore dategli un passaggio



NOTIZIE



★★★ Donna Summer (nella foto) ha cambiato volto. Dopo anni di disco music made in Bavaria, la cantante si è trasferita in America ed ha inciso un pezzo scritto per lei da Bruce Springsteen, dal titolo che è tutto un programma: *Love is in control*. Ma le sorprese non sono finite: Donna sarà presto mamma. E per la terza volta.

★★★ È tornato alla ribalta anche il clan di Edoardo Bennato, il Bruce Springsteen di casa nostra. Mentre il suo nuovo singolo, *Nisida*, è in testa alle classifiche discografiche, il suo sassofonista Enzo Avitabile pubblica in questi giorni un album che porta come titolo il suo cognome. Sorpresa per il contenuto musicale: in gran parte rhythm & blues scatenati in puro stile anni Sessanta.

★★★ Ha riscosso un buon successo la tournée estivo-italiana di Eugenio Finardi, detto affettuosamente «l'Amerikano». E questo perché il cantante negli spettacoli ha dimostrato una spiccata preferenza per la lingua inglese. Inoltre nella scaletta dei brani presentati dal vivo non sono mancati tributi a celebri «amerikani» del rock.

★★★ Un altro ex metropolitano ha calcato le scene estive: Alberto Camerini. Il suo nuovo album *Rockmantic* e l'ormai classica *Tanz bambolina* sono stati il supporto musicale di uno show insalata a base di robot, arlecchini, creste di gallo e rifacimenti a musicisti italiani del Settecento.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



The Alan Parsons Project
Eye in the Sky
CGD-Arista ASR 39148

Già collaboratore dei Pink Floyd, Alan Parsons è il primo tecnico del suono che sia diventato capo gruppo nel mondo della musica pop. Il suo Project, gestito in società con Eric Woolfson, tastierista, cantante e paroliere, comprende strumenti, voci e sofisticate apparecchiature elettroniche con l'aggiunta di orchestre a grande organico e cori. Con questi elementi Parsons produce una musica d'atmosfera di notevole effetto, ricca di sonorità suggestive, adatta per il ballo e per i sottotoni. I brani più indovinati sono *Silence and I*, *Mamagamma*, *Eye in the Sky* e *Psychobabble*.

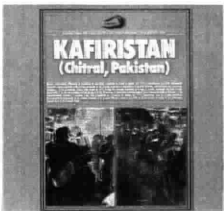
S. G. BIAMONTE



Stanley Cowell
Equipoise
Fonit-Cetra Galaxy HBS 6087

Eccellente microscolto del più «intellettuale» fra i pianisti nero-americani di jazz sui quarant'anni (si è diplomato negli Stati Uniti e in Europa). Partito dall'insegnamento di Art Tatum, Stanley Cowell ha avuto sempre buone compagnie nella sua carriera: Max Roach, Charles Davis, Stan Getz, Miles Tolleriver, Sonny Rollins e altri. In queste incisioni è in trio con il contrabbassista Cecil McBee e il batterista Roy Haynes. Tra i brani eseguiti, *Equipoise*, *Musa and Maimoun*, *November Mood* e *Dave's Chant*, quattro splendide composizioni dello stesso Cowell.

S. G. B.



Kafiristan
Albatros VPA 8477

Il Kafiristan (oggi Nuristan) è un territorio montagnoso tra l'Afghanistan e il Pakistan. È abitato dai kafiri (poco più di duemila uomini) che appartengono al grande ceppo indo-iraniano. L'economia di questa tribù è di tipo misto con attività agricole e con pastorizia. Alla musica di questa gente è dedicato questo album della collana di musica popolare «Albatros». Nel 33 giri sono stati raccolti alcuni momenti di una festa autunnale in onore di Jestak. Le registrazioni sono state effettuate nel 1971. Interessanti i brani polivalori e i motivi strumentali. Purtroppo scarse le notizie nel libricino di accompagnamento.

MARIO COLANGELI



Franco Simone
Gente che conosco
Franco Simone FS 9004

Semplice, pulito, gradevole, fresco, garbato, delicato sono gli aggettivi che vengono in mente per questo disco di Franco Simone. Il cantautore, infatti, nel realizzare le otto canzoni ha cercato di tracciare altrettante pulite, gradevoli, delicate storie di amore e di amicizia. È un tuffo nel passato con tanto di prime cote, di cinquecento scassate, di timidi approcci. Musiche orecchiabili, arrangiamenti accattivanti e soluzioni sonore moderne sono sapientemente distribuite. Franco Simone ha capito come si può confezionare un tipico prodotto musicale «Italian style».

M. C.

UN GRAFFITI VERSIONE ORIGINALE



Si chiama *Nostàlgia* (con l'accento sulla prima a, all'americana) un gustoso album della K-tel che sembra una risposta alle parodie dei successi degli anni Cinquanta e Sessanta oggi di moda. Qui venti celebri canzoni di allora (*Be hop a lula*, *Love letters in the sand*, *Only you*, *Hurt*, ecc.) tornano in versione originale con le voci di Gene Vincent, Pat Boone, i Platters (nella foto), Timi Yuro, Chubby Checker, Bill Haley, Little Richard, Ben E. King, Trini Lopez e altri.

S. G. B.

RICORDATE WOODSTOCK?



Woodstock, il favoloso documentario sul grande raduno tenutosi nel 1969 a Bethel nello Stato di New York, sarà trasmesso alla fine dell'anno dalla Terza Rete. Il film sarà inserito nel terzo ciclo *A luce rock*. Al festival pop parteciparono circa quattrocentomila giovani venuti da tutta l'America. La versione trasmessa

dalla Rai è quella integrale mentre sugli schermi apparve allora un'edizione ridotta.

M. C.

I Roxy Music in Italia

Sono gli alfieri
incomparabili della
raffinata musica
da ricevimento

**Complesso
dandy
per il jet set**



di MARIO GAMBA

Non si sa bene per che cosa i Roxy Music sono più famosi, a parte la loro musica spesso eccellente, mai da buttare. Per le copertine dei loro album? Per il dandismo del loro leader Bryan Ferry, rock-star paradossale?

L'ultima delle loro copertine, quella di *Avalon* (EG/Poligram), è una grossa sorpresa. Un guerriero medievale in primo piano, con un elmo massiccio, visto da dietro (quindi senza volto), che regge un grande uccello impennacchiato, forse un falcone reale, e contempla un paesaggio di nuvole, dall'alto, come da una vetta inaccessibile. C'è un sapore di antico, di leggendario, di cosmico, di infinito. Incredibile, se si pensa alle sexy-girls di quasi tutte le copertine precedenti, un po' pop-art, un po' «glamour», un po' Andy Warhol.

L'ultimo album non ha niente a che vedere con i miti cavallereschi né con atmosfere magiche e misteriose. Però è accentuato rispetto ad altri lavori Roxy il senso dell'aereo, dello spaziale.

E del malinconico.

C'è qualcosa in *Avalon* che fa pensare alle recenti dichiarazioni di Bryan Ferry, nelle quali il suo scetticismo elegante sfuma qua e là sul contemplativo, con qualche traccia, chissà, di stanchezza o di tristezza. «Tendo a non uscire molto proprio perché rifiuto di essere un simbolo edonistico. Gran parte del mio tempo la trascorro a guardare gli alberi».

A proposito di Bryan Ferry, un compositore, scrittore di versi, tastierista e cantante, si è troppo spesso tirata in ballo la categoria del dandismo. Non che fosse completamente impropria, anzi. Ma era pertinente solo rispetto al comportamento pubblico del leader dei Roxy Music, non alla musica che lui inventava per il gruppo. Usiamo l'imperfeetto perché il periodo più recente è quello in cui i Roxy



Nella pagina accanto un momento del concerto dei Roxy Music. Sopra, secondo da sinistra, Bryan Ferry, leader del gruppo nonché cantante e tastierista. Ferry e i suoi amici sono insieme da undici anni

Milano-Bologna-Roma in tre tappe

realizzano meglio quell'ideale estetico che da sempre viene attribuito a Bryan Ferry.

Nelle produzioni degli ultimi tre anni, dalla facciata «west» di *Manifesto* fino a *Flesh, Blood e Avalon*, i Roxy Music sanno davvero farsi trasportare dall'onda di una raffinata musica da ricevimento. Il languore del sax di Andy Mackay è più esplicito e le tastiere elettroniche di Bryan Ferry evocano più pienamente le atmosfere di un rito mondano in cui si celebrano il decorativismo, il consumo, il successo, la ben dissimulata infelicità.

Musica da jet-set? Solo un po', per allusione. Ma con distacco.

Come spiega Bryan Ferry, sia pure in termini di confessione in pubblico piuttosto che di analisi musicologica: «Alcune di queste persone sono quelle di cui leggi nei giornali scandalistici. Quando hai successo è quasi inevitabile finire a far parte di qualche "scena". Trovo mol-

Sono insieme da undici anni Bryan Ferry, Phil Manzanera e Andrew Mackay, il nucleo dei Roxy Music. Anche se c'è stata un'interruzione tra l'album «live» intitolato *Viva*, del '76, e l'album del grande ritorno, *Manifesto*, del '79. Ciascuno dei tre, dal leader, cantante e tastierista Ferry al chitarrista Manzanera all'oboista e sassofonista Mackay, è un colosso della musica rock. E' probabilmente per questo motivo, cioè per lo splendore delle rispettive carriere soliste, che Manzanera e Mackay accettano senza troppi problemi di continuare a suonare alla corte di re Bryan Ferry, un personaggio che un giorno, poco diplomaticamente, ha sottolineato: «I Roxy sono sempre stati il mio gruppo». Tra gli album prodotti recentemente dai tre come solisti spicca *Primitive Guitars*, lavoro geniale di Phil Manzanera. I Roxy Music saranno in tournée in Italia il 30 agosto (Milano), il 31 (Bologna) e il 1° settembre (Roma).

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli fa dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

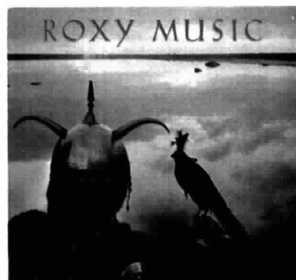
E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo di limone!

AL PROFUMO DI LIMONE



Fa splendere di pulito tutta la casa



« Un guerriero medievale in primo piano, con un elmo senza volto che regge forse un falcone reale e contempla un paesaggio di nuvole dall'alto ». E' Avalon l'ultimo long playing dei Roxy Music

to interessante che gran parte di questa gente sia infelice. Ti fa desiderare di lavorare ancora più sodo per preservare la tua identità di artista piuttosto che quella di festaiolo d'alto bordo ».

Le cose più vecchie dei Roxy Music sono anch'esse molto eleganti, qualche volta snob. Ma intanto sono più aspre, non conoscono la rilassatezza come scelta espressiva principale. E poi sono più intellettuali. Ci si può trovare la ricerca più che la contemplazione malinconica. Specie nei primi due album *Roxy Music* e *For your pleasure*.

Che fosse determinante o meno la presenza di Brian Eno (Bryan Ferry dice di no, dice che Eno imparò tutto da lui e che nel gruppo era un esecutore puro e semplice, cosa, a dire il vero, poco credibile), la musica di pezzi come *In every dream home a heartache* o *The bogus man* era voluttuosamente nervosa e allucinata. Con Bryan Ferry che riusciva a stento ad allontanare il fantasma di Lou Reed, e Andy Mackay che si lasciava ipnotizzare dagli echi dei jazzisti « radicali ».

MARIO GAMBA

Foto PETER MAZEL
GIOVANNI GIOVANNETTI/G. NERI

RadiocorriereTV 85



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

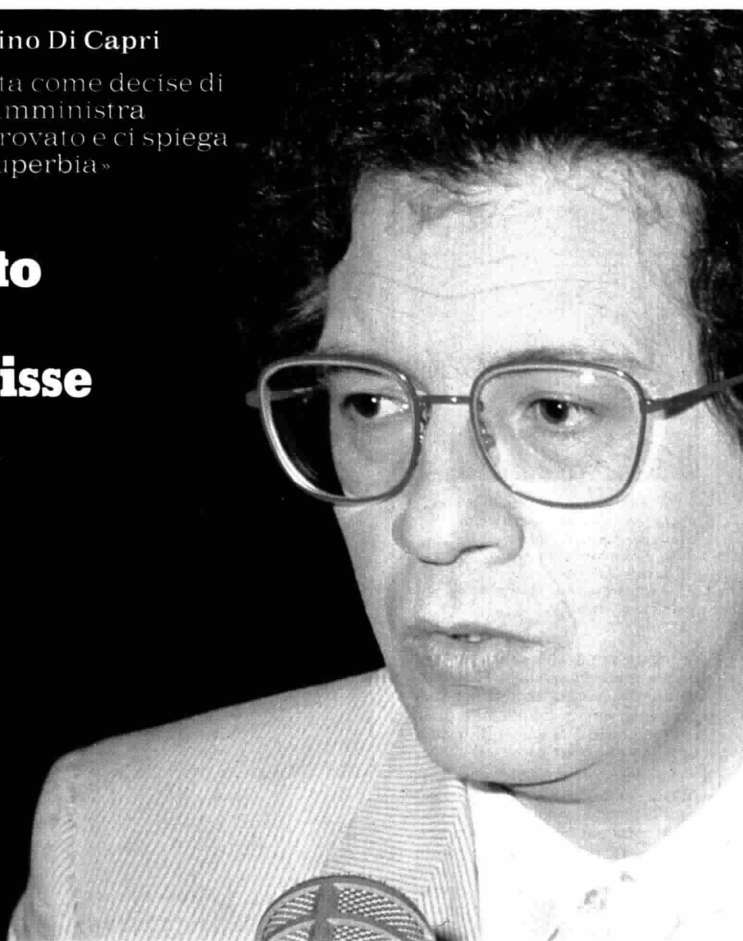
CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Incontro con Peppino Di Capri

Il cantante racconta come decise di appartarsi, come amministra oggi il successo ritrovato e ci spiega la sua ritrosia e «superbia»

Rigenerato da una lunga eclisse

di SERENA IANNICELLI



E' dal 1957 che Peppino Di Capri rappresenta la «Malatia» romantica degli italiani, la languida tentazione che però «Nun è peccato», né a «St-Tropez» né altrove, per «Nessuno al mondo»...

«Non mi posso lamentare: è stata una carriera fortunata», dice lui, signore gentile e piuttosto schivo.

Ma alla fine degli anni '60 hai avuto un arresto brusco del tuo «indice di gradimento»...

«C'era il boom dei complessi, il dopo-Beatles... Avevo due alternative: gettarmi allo sbaraglio o aspettare tempi migliori. Ho deciso per la seconda, mi sono messo da parte, sono sparito, i gior-

nali non hanno più parlato di me, buio sul video, silenzio alla radio».

Poi, come un'araba fenice...

«Champagne è stata la canzone "premio" alla mia volontà di ritornare a galla, una tranquillità ritrovata».

Qual è la tua canzone che ami di più?

«Vado a periodi, tutte e nessuna. Ci sono canzoni che mi stancano e che tolgo dal repertorio; quando il pubblico me le chiede faccio addirittura finta di non ricordarmele... Sono talmente tante che se voglio fare ascoltare le nuove qualche «anziana» va sacrificata».

Come nasce una canzone?

«C'è una combinazione "poetica"

e una un po' squallida: alcune canzoni mi sono nate da momenti di malinconia (sempre creativa, la malinconia), da emozioni, sentimenti; altre da esigenze di mercato ben precise. Primo esempio *Roberta*, secondo *St-Tropez*, quando furoreggiava il twist e io non avevo niente in repertorio... Per il resto sono un autore severo, tendo a buttare le cose che scrivo pensando che forse mi piacciono perché sono mie, ma non valgono granché... Sono sempre gli amici che recuperano questi "scarti", che mi incoraggiano, mi ricaricano. Sono arrivato a un punto della mia carriera in cui mi diverte molto di più scoprire pezzi di al-



Peppino Di Capri. Simbolo (con Rita Pavone) degli anni Sessanta, il cantante ha ultimamente rinunciato in un LP tutte le musiche di successo di quel periodo



Da "Splash" a "Juke box" sedici LP

Dal 1970 Peppino Di Capri ha inciso con la Splash sedici LP. Tra questi rientra la raccolta *Napoli ieri, Napoli oggi*, 4 volumi contenenti pezzi vecchi e nuovi, di cui il quarto, *Aiere*, è uscito nel 1977. Nel 1972, invece, ha inciso un'altra raccolta dal titolo *Hits*. Nel '73 « SPL 705 », con *Un grande amore e niente più*, presentato

a Sanremo. Il giocatore del '73 racchiude anche *Champagne*. Sempre di quell'anno è l'album *Mille giorni*. Nel 1976 è la volta di *Non lo faccio più*, dall'omonima canzone vincitrice del Festival di Sanremo. Il long-playing *Verde mela* è del 1978, mentre *Viaggi* è del 1979. In veste rock, seppur moderata, Peppino Di Capri si ripresenta l'anno seguente con l'album *Con in testa strane idee*, dov'è incluso *Tu cioè*. Nel 1981, strettamente in napoletano, esce *Bona fortuna*, un LP di successo, tutti pezzi inediti. Il disco *Juke-box* è l'ultimissimo, del 1982: le canzoni degli inizi più alcuni pezzi registrati in inglese.

tri, di giovani. Gli autori affermati scrivono canzoni perfette, ma non hanno niente di originale ».

Sei uno dei pochi a pensarla in questo modo: è molto difficile oggi per i giovani affermarsi stabilmente.

« E' vero. Quando ho iniziato io eravamo pochi, la gente era assetata di novità, adorava il "personaggio-artista" al di là di come la stampa e la casa discografica lo creavano... Cosa che adesso accade spesso in modo scandaloso e anche controproducente per l'artista stesso, che si vede ridotto a meteora: deve passare in fretta, lasciar posto in cielo per altri ».

Qual è stato il tuo « compagno

di strada » in questa creazione del romanticismo musicale all'italiana?

« Gino Paoli è forse l'artista che stimo in assoluto, per la sua coerenza, la sua serietà, umanità. Fred Bongusto, con cui ci siamo "divisi le Americhe", lui al Sud e io al Nord... Anche se i miei dischi in Brasile si vendono molto bene... Perché i brasiliani vogliono sentir cantare in italiano, di canzoni in lingua hanno già le loro... Ma poi, sai, è un discorso difficile: ci sono tanti artisti bravi, gente che se conserva il successo in tutto questo "consumismo" artistico lo merita davvero. E' anche il caso di Pino Daniele, Dalla, Bennato... Tanti ».

Passi per una persona un po' scostante e, scusa sai, anche un tantino superba. E' vero?

« E' vero che sono abbastanza diffidente e c'è un motivo. In quei famosi quattro anni di buio, alla fine degli anni '60, mi sono ritrovato solo come un cane. Tutti gli amici spariti. Ho capito allora che per me l'amicizia è sacra, è un sentimento fondamentale senza prezzo nella mia vita, ma una persona la mia amicizia se la deve conquistare. Io nell'amore, malgrado tutto, continuo a credere. Chi dice che sono superbo dovrebbe provare quella solitudine che ho provato io e allora capirebbe che la mia è solo una difesa ».

Undici protagonisti del bel canto

Una rassegna dei più prestigiosi nomi della lirica che ha oggi in Spagna una culla prodigiosa con Plácido Domingo, la Caballé, Carreras e altri

LIRICA

Stelle di Spagna dalle belle ugoles d'or

di GIORGIO GUALERZI



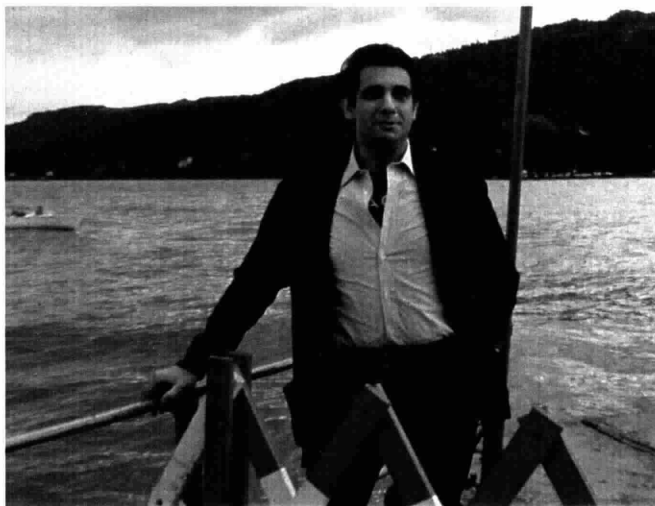
Il caso vuole che la comparsa alla ribalta televisiva dei più noti cantanti spagnoli di oggi (undici protagonisti per set-

te trasmissioni, curate dal sottoscritto con il prezioso contributo del maestro Campogalliani) venga a coincidere con il bicentenario della morte del Farinello (al secolo Carlo Broschi, nativo di Andria), avvenuta il 16 settembre 1782. Che c'entri con la Spagna il più famoso « castrato » è presto detto. Scritturato per 22 anni presso la corte madrilenà, il Farinello sta certamente alla base delle fortune del melodramma in terra spagnola.

Al Farinello non fu di molto inferiore Manuel García, che di tale scuola può ben essere considerato il vero fondatore. Primo Almaviva rossiniano, García era un « baritenore » dalla voce tendenzialmente scura, di particolare consistenza nel grave, il che gli permise di impersonare anche parti di basso-baritono quali l'Almaviva e il Don Giovanni mozartiani.

Non a caso la tentazione don-giovannesca, che ha colto anche Plácido Domingo, affonda le sue radici proprio nel fatto che, tecnica e stile a parte, in lui, come già in García (e come più tardi nel romano Tamberlick), i toni baritoneggianti, esaltati dal personaggio di Otello, prevalgono nettamente su quelli di tenore puro.

Le ascendenze della coppia te-



norile catalana formata da José Carreras e Jaime (Giacomo) Aragall vanno invece ricercate nella intrinseca bellezza (il secondo meglio ancora del primo) che generalmente caratterizza le voci spagnole. Anche in questo caso, al di là del fatto tecnico e della componente interpretativa, la maliosa pienezza del colore e la mordente pastosità del « vibrato » sensualeggiante non possono infatti non evocare voci storiche come quelle di Miguel Fleta, Hipólito Lázaro e Antonio Cortis, il più moderno.

Più nostrano viceversa l'epigonismo ad altissimo livello di Montserrat Caballé, la cui ascendente diretta potremmo forse rintracciare, inclusa la componente stilistica, nella grande Eugenia Tadolini, al cui fascino (forse non solo vocale) non fu insensibile lo stesso Verdi.

Per la « gallega » Angeles Gulin, timbro colore e volume di schietto soprano drammatico, non ci sono problemi. Essa appartiene infatti a quel filone caratterizzato dalla fastosa opulenza di voci tipicamente spagnole (o di estrazione spagnola)





Tre protagonisti della lirica spagnola (« mondiale ») di oggi: il soprano Montserrat Caballé, una cantante di casa sulle scene italiane, José Carreras e, sotto, Plácido Domingo

Una scuola che viene da lontano

Famiglia baciata da Orfeo quella García: compositore, cantante e docente Manuel senior; grandi « primedonne » le figlie Maria Felicità (« la Malibran ») e Pauline (« la Viardot »); sommo docente Manuel junior e cantanti (oltre che docenti) la moglie, il figlio e il nipote di costui. Sulla loro scia una schiera di più o meno grandi cantanti, tutta una scuola.

Ci sono altri tenori come Valero e Biel (il Manrico scaligero di Toscanini nel 1902), Palet e Constantino, Izquierdo e Farnadas (il primo Don José areniano, anticipatore di Pedro Lavirgen, altro ospite televisivo), nonché i wagneriani Viñas e Fagoaga. E ci sono famose « colorature » come la Galvany e la Barrientos, la Pareto e la De Hidalgo, la Ottein e la Capsir. Non mancano i bassi (Ordinas e Uetam, Vidal e Mardones), né altri mezzosoprani, quali la Gay e la Velázquez, la Buades e Carmen González, unica assente di rilievo dal panorama delle « estrellas » televisive. A completarlo provvedono invece Vicente Sardinero — epigono minore di gente come Blanchart e Padilla, Sarobe e Segura Tallien, i più famosi baritoni spagnoli — e Pilar Lorengar, soprano lirico di carriera prevalentemente tedesca e anglosassone. G. G.

quali María Llacer, Fidela Campiña e, soprattutto, la compianta Juanita Capella, altrimenti definita « Tamagno in gonnella ».

In tutt'altra direzione ha agito Teresa Berganza, una delle maggiori cantanti del dopoguerra, abbinata in sede televisiva a un'altra stilista di rango come Victoria de los Angeles. Stimolati dall'affinità del repertorio la si è soliti accostare, nella ricerca delle possibili parentele, alla mitica Conchita Supervia, dalla quale diverge però per una minore specificità timbrica.

E che dire infine di Alfredo Kraus, l'ultima di queste « estrellas de la ópera »? Piuttosto anomalo rispetto ai modelli spagnoli di ieri e di oggi, per ragioni sia etniche (sangue tedesco circola nelle sue vene) che geografiche (non è castigliano né catalano, ma neppure basco o aragonese, bensì « canario »), si commetterebbe certo un errore, suggestionati dalla identificazione cinematografica, nel paragonare Kraus a un tenore di tutt'altro indirizzo come il mitico Gayerre. Al suo inquadramento

storico occorrono infatti modelli stilisticamente più pertinenti (il pregevolissimo Manuel Carrión di metà '800 o il nostro Borgioli) e più discreti nel loro ammaliante intimismo (il portoghese Tomáz Almeida o il siciliano D'Alessio, per tacere del sommo Tito Schipa). Anomalo dunque Kraus, ma, paradossalmente, il più ortodosso rispetto alle sacre tavole firmate da García. Era quindi giusto chiedere in bellezza con lui.

Foto FARABOLA - LELLI e MASOTTI - MENCARINI

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

Bastoncini Findus.

Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

Testamento di un cane

Un brano pregevole
che pubblichiamo
su richiesta di molti
telespettatori

LETTURA

Lascio solo affetto e fedeltà

di EUGENE O'NEILL

Io, Silverdene Embleme O'Neill (detto familiarmente dalla mia famiglia, dagli amici e dai parenti «Blemie»), poiché il peso degli anni e le infermità mi opprimono, e mi rendo conto che la fine della mia esistenza non è lontana, affido queste mie ultime volontà alla mente del mio Padrone.

Egli però non le conoscerà fino a dopo la mia morte. Allora, ricordandosi di me nella sua solitudine improvvisamente acquisterà consapevolezza di questo testamento, ed io gli chiedo di trascriverlo, come documento e memoria di me.

Sono poche le cose materiali che posso lasciare. I cani sono più saggi degli uomini. Essi non danno grande importanza alle cose. Non perdono il loro tempo ad accumulare proprietà. Non perdono il sonno a studiare il modo di conservare gli oggetti che possiedono, e di ottenere quelli che non possiedono.

Le uniche cose di valore che posso trasmettere sono il mio affetto e la mia fedeltà. E queste le lascio a tutti coloro che mi hanno voluto bene, al Padrone, alla Padrona, che so mi pianteranno più degli altri, a Freeman, che è stato sempre

buono con me, a Cyn, a Roy e Willie e Naomi e... Ma se dovessi elencare tutti coloro che mi hanno voluto bene, il mio Padrone ne avrebbe da scrivere un libro.

Forse è sciocco da parte mia vantarmene, quando sono così prossimo alla fine che riduce in polvere gli esseri e le cose. Ma sono stato sempre un cane molto sensibile.

Renzo Palmer

Il noto e bravo attore comparso qualche mese fa nella serie *Attore solista* (Rete 2) con il monologo di Eugene O'Neill *Blemie, testamento di un cane*, ci ha trasmesso un desiderio di molti telespettatori: quello di poter leggere un testo che non soltanto è toccante e carico di umanità, ma è anche di innegabile pregio letterario.

Chiedo al mio Padrone e alla Padrona di ricordarmi sempre, ma di non piangermi troppo a lungo. Nella mia vita mi sono sempre sforzato di essere una consolazione per loro nei momenti tristi, e un motivo di gioia in più nei momenti felici.

Mi addolora pensare che morendo sarò per loro causa di un dispiacere.

Ma ricordino che, mentre nessun altro cane ha mai avuto una vita più felice (e devo questo al loro amore e alle loro cure), adesso sono diventato cieco, sordo e zoppo, ed anche il mio odorato si è indebolito, al punto che un coniglio selvatico potrebbe venirmi sotto il naso senza che me ne accorgessi. Il mio orgoglio ha subito così una grave, cocente umiliazione.

Sento che la vita mi sta punendo per averla tirata tanto per le lunghe. E' ora che mi congedi, prima che diventi troppo malato e di peso a me stesso e a coloro che mi vogliono bene. Sarà doloroso lasciarti, ma non sarà doloroso morire. I cani non hanno paura della morte, come gli uomini. Noi l'accettiamo come parte della vita, non come qualcosa di estraneo e terribile che distrugge la vita.

Chissà che cosa sarà, dopo la morte? Mi fareb-

be piacere credere, come alcuni miei colleghi dalmati devoti di Maometto, che esiste un Paradiso dove uno rimane sempre giovane e ben conservato; dove uno può bigheggionare tutto il giorno con una folla di uri affettuose, splendide; dove i conigli corrono veloci, ma non troppo; dove ogni ora è buona per mangiare; dove nelle lunghe serate vi sono milioni di caminetti con ciocchi sempre ardenti, e uno si raggomitola e sbircia tra le



Foto FARABOLA



fiamme, e ammicca e sogna, ricordando il bel tempo andato, passato sulla terra, e l'affetto del Padrone e della Padrona.

Ho l'impressione che tutto questo sia pretendere troppo... Pace e lungo riposo per il vecchio stanco cuore, e la testa e le membra, e sonno eterno nella terra che ho amato tanto... Una volta ho sentito la Padrona dire: «Quando Blemie sarà morto, non prenderemo altri cani. Gli voglio talmente bene che non potrei voler bene ad un altro». Vorrei dunque chiederle, per amor mio, di prendersi un altro cane. Non servirebbe ad onorare la mia memoria, non possedere un altro cane. Vorrei invece essere confortato dal pensiero che, avendo avuto me in famiglia, ora non potrebbe più vivere senza un cane!

Non ho mai sofferto di grette gelosie. Anzi, ho sempre sostenuto che la maggior parte dei cani sono buoni (e anche un gatto, quello

nero, al quale ho permesso di dividere con me il tappeto del salotto, durante le serate, e le cui manifestazioni d'affetto avevo tollerato con spirito accomodante, e, nei rari momenti di buona disposizione sentimentale, avevo persino corrisposto).

Alcuni cani, si capisce, sono migliori di altri. I dalmati, naturalmente, lo sanno tutti, sono i migliori. Perciò suggerisco un dalmata, come mio successore. Difficilmente potrà essere così bene educato e compito e distinto e di bella presenza come ero io una volta...

Sono però certo che egli farà del suo meglio, e anche i suoi difetti, ancorché inevitabili, aiuteranno, grazie al continuo confronto, a tener vivo il ricordo di me.

A lui lascio il mio collare e il

guinzaglio e il cappottino e l'impermeabile, fatti su misura per me nel 1929 da un grande sarto a Parigi. Non potrà mai indossarli con la distinzione che mi caratterizzava, quando passeggiavo per Place Vendôme o, più tardi, per Park Avenue, e la gente mi guardava ammirata; sono certo, però, che farà di tutto per non apparire un cane provinciale e goffo.

Qui alla fattoria potrà guadagnarsi, al confronto, sotto certi aspetti. Credo infatti che riuscirà a tener dietro ai conigli selvatici meglio di quanto non sia stato capace di fare io in questi ultimi anni. E, malgrado tutti i suoi difetti, con il presente gli auguro tutta la felicità che sono certo si meriterà, nella mia vecchia casa.

Un'ultima parola di addio, caro Padrone e cara Padrona. Se qualche volta verrete a visitare la mia tomba, dite a voi stessi, con rimpianto, ma anche con intima letizia al ricordo della mia lunga vita felice trascorsa con voi: «Qui giace uno che ci ha voluto bene, e al quale abbiamo voluto bene». Per quanto profondo possa essere il mio sonno, vi sentirò, e la forza della morte, per grande che possa essere, non potrà impedirmi di agitare con gratitudine la coda.

Tab House, 17 dicembre 1940

EUGENE O'NEILL



La foto del cane dalmata è tratta da Cani da compagnia e levrieri; De Vecchi editore

Martini Rosso... la tentazione di un drink.



MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini *l'invisibile*

(e puoi stare in bikini. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
*è piccolo
così!*



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Per un ascolto di massa

Si parla tanto della crisi dell'industria elettronica nei settori specifici della radio e della televisione. E ancora nelle nostre orecchie il lamento di tanti rivenditori per i mancati affari in coincidenza col Mundial. Di tanto in tanto si legge di operai di note aziende licenziati o messi in cassa integrazione. Eppure c'è un mercato che potrebbe tirare di pari passo (ed oltre) con le immatricolazioni delle vetture nuove: è quello dell'autoradio.

A questo punto è d'obbligo mettere sulla bilancia ciò che è stato fatto nel campo delle trasmissioni e ciò che si potrebbe fare nel campo della rice-



zione. L'imminente diversificazione fra i programmi radiofonici della Rai in onda media e in modulazione di frequenza arricchirà indubbiamente la scelta dell'ascolto. La stessa programmazione di *Onda verde* ha rilanciato la radio proprio presso il pubblico più disponibile (o obbligato) ad esercitarlo: quello che viaggia in automobile. Nei giorni di fuoco della

stagione che sta per chiudersi, le sole stazioni di Radiouno sono arrivate a trasmettere fino a 18 bollettini quotidiani. Una media — fra notiziari nazionali, regionali e in lingue straniere, sia per radio sia per televisione — di oltre un'ora e mezzo al giorno, che alla fine di un anno diventano 550 ore, cioè 23 giorni di trasmissione continua.

Ma, dall'altra parte, che cosa si ha intenzione di fare per superare il muro dei 10 milioni (5 dei quali paganti il canone) di automobilisti possessori di radio a bordo? Io un'idea ce l'avrei e, la butto lì: se invece di tanti accessori inutili o addirittura pericolosi, costosi e inaffidabili le fabbriche di automobili montassero direttamente l'autoradio? Un modello semplice, economico, a modulazione di frequenza per l'ascolto in città e a onda media per l'ascolto extraurbano?

Una produzione massiccia e programmata dimezzerebbe i costi. Una presenza altrettanto massiccia di apparecchi sulle vetture vanificherebbe l'attuale, scoraggiante pratica del furto. Un'autoradio compresa nel prezzo della vettura potrebbe persino stimolare il rinnovo di una vecchia carretta. Le industrie riprenderebbero fiato. Il commercio (raramente esclusivo in autoradio) si svilupperebbe in apparecchiature più sofisticate e costose (stereofoniche, automatiche, cassette, ecc.). Tutti viaggeremmo felici e contenti e con un compagno utile, che puoi mettere a tacere senza che si offenda.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Sortilegio da rompere

Certamente la Gran Bretagna non è terra di conquista per il ciclismo dilettantistico italiano. L'albo d'oro dei campionati mondiali è pieno di nomi targati Italia: partendo da Ferrario nel 1923 a Zurigo, fino ad arrivare al trionfo di Giacomini a Valkenburg, nella penultima edizione. In tutto 17 vittorie in sessantun anni, senza contare che dal 1972 il Mondiale in comitanza con le Olimpiadi non si corre. Eppure nessun ciclista italiano ha mai conquistato l'iride oltre la Manica.

Dal punto di vista della cabala,



quindi, gli auspici per la spedizione di Goodwood sono tutt'altro che favorevoli. D'altronde non è che le valutazioni puramente tecniche possano maggiormente alimentare le speranze azzurre.

L'anno scorso a Praga fu un mezzo disastro. Vinse un russo ventiduenne, Strahov, permettendo all'Unione Sovietica di aggiudicarsi la prima medaglia nella storia dei Mondiali. Il primo degli italiani, Salvador, si piazzò all'undicesimo posto. Mancò all'appuntamento tutta la squadra e i piazzamenti furono paurosamente modesti.

E quest'anno è difficile, stando alle premesse che sono quelle che sono. Il circuito di Goodwood non è tra i più difficili. È un percorso pianeggiante con pochi dislivelli; solo l'arrivo è leggermente in salita. È lungo più di 15 chilometri e i corridori dovranno compiere 12 giri per un totale di circa 183 chilometri. Non partiranno ovviamente battuti. Il ciclismo è da sempre capace di lampi inopinati agli appuntamenti che contano. Sarebbe veramente un bel colpo: le maledizioni, spezzandosi, fanno rumore.

*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza



I VINCITORI DEL CONCORSO

SUPERTOTO MUNDIAL '82

Pubblichiamo il terzo elenco di vincitori del nostro concorso mentre ricordiamo che i precedenti sono comparsi sui numeri 32 e 34.

Vincono un pallone "Tango" della Mondoruber

Antonio Cantarella - Acilia (ROMA); Francesco Di Tolla - Bolzano; Mario Peruglia - Pinerolo (TO); Gioele Stefani - Roma; Enrico Ravazzola - Trieste; Fabrizio Colangeli - Roma; Enzo Veronesi - Ferrara; Marco Lavarino - Vercelli; Carlo Carta - La Spezia; Alfonso Di Cosmo - S. Maria Hoe (CO); Antonio Palmeri - Palermo; Tabet Fauzi - Umbertide (PG); Giorgio Cassani - Arluno (MI); Ornella Tomassetti - Vazia (RI); Vito Pepe - Verona; Enzo Capobianco - Pavia; Matteo Giordano - Agropoli (SA); Agostino Narcore - Urbino (PS); Sergio Pizi - Torrette (AN); Fabio Talini - Livorno; Rosa Maria Mezzari - S. Giuliano Mil. (MI); Elio Venu-

trini - Cecina (LI); Pierino Maiolini - Grottaferrata (ROMA); Eugenia Cramarossa - Bari; Luigi Marinone - Novi Ligure (AL); Franco Faccini - Imola (BO); Salvatore Coscino - Palermo; Angelo Muto - Taranto; Emidio Mazzocco - Pescara; Massimo Brignolo - Torino; Claudio Sensini - Roma; M. Teresa Romeo - Locri (RC); Bruno Sonn - Mezzocorona (TN); Emma Martinez - Legnago (VR); Marisa Della Porta - Fiumicino (ROMA); Angelo Russo - Casoria (NA); Romeo Dallara - Fiorenzuola (PC); Massimo Zanluchi - Trento; Salvatore Toscano - Roma; Luigi Castelli - Castel Goffredo (MN); Isabella Ricco - Pisa; Paolo Bigiarini - Cattolica (FO); Aurora Passarelli - Solbiate Olona (VA); Enrico Boccafoli - Argenta (FE); Alberto Livieri - Marghera (VE); Angelo Messina - Vizzini (CT); Alessandra Rebizzani - Catania; Laura Catena - Mondolfo (PS); Aldo Ribeca - Lido Di Ostia (ROMA); Aldo Graudi - Cuneo; Paolo Manzini - S. Marcello P. (PT); Giuseppe Russo - Siracusa; Fabio Pacchini - Rosignano S. (LI); Ezio Scocco - Gorizia; Roberto Conti - Firenze; Gian Luigi Bellini - Roma; Alba Ceccarelli - Arezzo; Antonia Briante - Reggio

Calabria; Renato Comelli - Parma; Melo Tafaro - Ragusa; Marina Giunta - Roma; M. Pia Lepori - Itri (LT); Salvatore Beato - Torre Del Greco (NA); Franco Molino - Montafia (AT); Bruno Botta - Vignolo (CN); Giuseppe Mezzanotte - Roma; Camillo Fabbri - Gorizia; Vincenzo Cecchini - Ferrara; Mimma Gattullo - Ruvo Di Puglia (BA); Luigi De Giorgi - Galatone (LE); Mario Antoni - Cesena (FO); Sonio Folliero - Napoli; Stefano Sacchetti - Roma; Gianpiero Daffonchio - Novi Ligure (AL); Saverio Colavito - Gravina (BA); Silvia Garassino - Torino; Giuseppe Piras - Moncalieri (TO); Sandra Capri - Roma; Paolo Sonna - Cagliari; Salvatore Di Caro - Milano; Carla Corivera - Messina; Ferdinando Logno - Palermo; Luigi Sormalli - Rimini (FO); Nicola Rusi - Monasterale (RC); Rita Talarico - Cosenza; Franco Nicola - Trani (BA); Cosimo Quaranta - Grottaglie (TA); Francesco Vairelli - Palermo; Antonio Rendina - Roma; Fabrizio Briganti - Terni; Antonio Antonelli - Napoli; Paolo Musso - Genova; Luigi Casadino - Cagliari; Maurizio Degli Innocenzi - Cecina (LI); Michele Bergamo - Torre Annunziata (NA); Stefano Salvo - Jesi (AN); Alfredo Inselevini - Brescia; Dino Becucci - Bologna; Fernando Tenaglia - Monterotondo (ROMA); Roberto Conti - Firenze; Viviana Filugelli - Perugia; Gianni Perucci - Porto S. Giorgio (AP); Anna Scarpa - Chiochia (VE); Rosaria Pupelli - Palermo; Bruno Rigo - Vittorio Veneto (TV); Nino Ficarra - Palermo; Francesco Marti - Lecce; Claudio Galassi - Roma; Ivano Pimel - Eraclea (VE); Mario Ornato - Zambana (TN); Sandro Denotarpiro - Sutri (VT);

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

E' arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

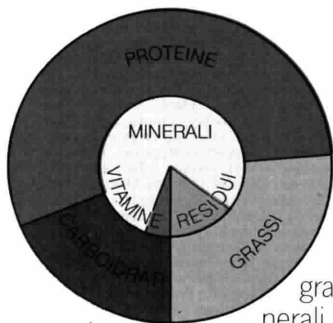
Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.



Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

“carne” e “carne e pollo”, contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



Sandro Capri - Roma; Sandra Di Gregorio - Imperia; Giovanni Marini - Tresnuraghes (OR); Renato Carlucci - Battipaglia (SA); Vincenzo Colonna - Trieste; Giorgio Bonandini - Contarina (RO); Maurizio Catenacci - Lido di Venezia (VE); Pietro Cavalli - Parma; Giovannino Contini - Selargius (CA); Nereo Fipaldini - Thiene (VI); Giovanni Baruffa - Susegana (TV); Giovanni Federico - Campi Bisenzio (FI); Antonio Sponga - Castion (BL); Aldo Tonella - Novara; Amalia Di Leva - Sorrento (NA); Sergio Orzi - Roma; Enrico Levorato - Sira (VE); Umberto Nasti - Brescia; Sara Saponara - Cassino (FR); Valentino Bonello - Thiene (VI); Maria Di Matteo - Canelli (AT); Gabriele Campo - Venaria (TO); Enzo Vescovi - Piacenza; Felice Totta - Roma; Tarcy Di Mary - Siracusa; Di Maro Castrese - Marano (NA); Alessandro Bonuso - Palermo; Luigino Russo - S. Maria C. V. (CE); Corrado Salvatore - Ciampino (ROMA); Andrea Gallelli - Catanzaro; Antonio Santinello - Piazzola sul Brenta (PD); Mario Sinico - Zermaghed (VI); Antonio Ferraioli - Anagni (SA); Nicola Rudi - Monasterale (RC); Rino Giuliani - Dambel (TN); Michele Magagni - Bologna; Filippo Rosato - Sesto S. Giovanni (MI); Amedeo Hellies - Cagliari; Vincenzo Scali - Crema (CR); Raffaele Ricchiuto - Trepuzi (LE); Maurizio Casonato - Roma; Angelo Picozzi - Saronno (VA); Massimo Cappabianca - Minturno (LT); Nicola Giliberti - Solofra (AV); Vittorio Vetere Rossi - Lecce; Bianca Valtellina - Taranto; Sabato Acampora - Arzano (NA); Andrea Sollo - Napoli; Giusti De Marchi - Collegno (TO); Ida Goldoni - Carpi (MO); Luigi Tufano - Palermo; Sante Fraternali - Ravenna; Lucio Bonanno - Palermo; Antonio Caradonna - Lacedonia (AG); Gaetano Fiore - Dolo (VE); Roberto Paludetto - Mentana (ROMA); Mauro Barbini - Moie (AN); Agostino Ultaro - Gaeta (LT); Gennaro Pirozzi - Bagnoli (NA); Lorenzo Mo-

nesi - Rovigo; Carla Cocivera - Messina; Luigi Gatti - Seregno (MI); Michelangelo Accardi - Taurianova (RC); Giovanni Amato - Giusano (MI); Michele Licata - Aosta; Valentina Boni - Copparo (FE); Antonietta Poli - Civita Castellana (VT); Giovanni Lo Bianco - Palermo; Renato Bernardi - Villardora (TO); Antonio Santinello - Piazzola S/B (PD); Massimo Mancini - Roma; Francesco D'Aponte - Orbasano (TO); Angela Antonini - Ponte Felino (PG); Pier Luigi Benvenuti - Livorno; Giancarlo Maura - Roma; Michele Grossi - Prato (FI); Giuseppe Caloso - Aosta; Giorgio Circoasta - Grugliasco (TO); Emanuele Gambino - Palermo; Andrea Andaloro - Pace del Mela (ME); Luigi D'Aniello - Aversa (CE); Giancarlo Martini - Gaiale in Chianti (SI); Vincenzo Sannino - Ercolano (NA); Domenico Mazza - S. Giovanni in Fiore (CS); Giuseppe Tarditi - La Morra (CN); Massimo Bottori - Acquafredda (MN); Romeo Franzo - La Salute di Livenza (VE); Francesco Tedeschi - Boffalora Ticino (MI); Aurelio Tummina - Palermo; Francesco Alacqua - Spadolara (ME); Alfio Panattoni - Montecarlo (LI); Maria De Marco - Bellona (CE); Matteo Gazzola - Bertinico (MI); Agostina Casella - Gragnano (PC); Giorgio Spoliti - Roma; Camillo Marrone - Roma; Matteo Giacalone - Donanda (RO); Antonio Di Profio - Montesilvano (PE); Vincenzo Giani - Roma; Valeria Cappellina - Novara - Vicentina (VI); Patrizia Rivetti - Olevano Lom. (PV); Guido Borghini - Mestre (VE); Giovanni Baretta - Treviso; Alberto Mammola - Roma; Gilberto Gambini - Ancona; Dino Mantovani - Rovigo; Fabio Mariotti - Livorno; Salvatore Toscano - Roma; Domenico Di Campli - Ortosano Foro (CH); Luca Minelli - Gubbio (PG); Stefania Frassinetti - Campo (PI).

Nel prossimo numero il quarto ed ultimo elenco dei vincitori.

L'ECCEZIONALE FAMIGLIA DEL PERSONAL DELLA « SHARP »

I NOBEL DELL'INFORMATICA

Oggi, anche l'informatica ha i suoi Nobel. E' addirittura un'intera famiglia di personal computer che si sta imponendo per l'eccellenza delle prestazioni e del rapporto qualità-prezzo. Questo risultato è possibile grazie all'avanzatissima tecnologia, nel campo dei calcolatori, della Sharp. La famiglia dei suoi « personal computer » aumenta enormemente le capacità decisionali, consente economia in termini di lavoro e possibilità di impostare razionalmente progetti e programmi.

Il nuovo MZ-80A, che sostituisce lo MZ-80K, è il Nobel dell'economia. Esso possiede una CPU con RAM da 48 K alloggiata in un monoblocco assieme alla tastiera ASCII completa di simboli grafici e di tastierino numerico separato. Nello stesso monoblocco trovano posto anche il video da 9", 40 colonne per 25 righe, a fosfori verdi e la memoria di massa ad audiocassette. I linguaggi sono l'Assembler, il Basic e il Pascal. Lo MZ-80A, dotato di generatore di toni acustici, può essere direttamente interfacciato con una memoria a minidischi da 560 K, e una stampante.

Lo MZ-80B è il Nobel della ricerca. Il ruolo principale nell'elaborazione dei dati si è svolto dallo Z-80A, una CPU a 8 bit da 4 MHz. Essa ha ben 32 Kbyte di RAM dinamica espandibile a 64 K, capace di operare con qualsiasi linguaggio o software. Si usa il Basic con il nastro a cassetta o sostituendo quest'ultima, l'Assembler o il Pascal. Con i floppy disk si possono usare software ad alto livello come Disk Basic, EDOS, Basic compiler e Pascal compiler. Ciò che più lo caratterizza è però l'eccezionale capacità grafica su schermo di 200 x 300 punti e di visualizzazione su plotter per cui è adatto alla ricerca scientifica e alla progettazione.

Il PC-3201 è il Nobel della logica. Possiede la massima potenza di un personal computer: ha una ROM da 32 K e una RAM da 32 K espandibile fino a 112 K, un grande video, memoria a minidischi e una veloce stampante. Opera in linguaggio Basic. L'HAIAK 2800 è il Nobel dell'organizzazione. E' un sistema desk top, flessibile. Può operare autonomamente in COBOL, come minisistema, oppure inserirsi come terminale intelligente in qualsiasi sistema FDP, ed ha una memoria in linea di 2 Mbyte. L'HAIAK 3800 è il Nobel dell'ergonomia. E' un posto di lavoro « self-contained », con video antiriflesso, tastiera a sensori con 27.648 tasti assegnabili ad altrettante entries, collegabile a diversi tipi di stampante. E' configurato ad uno o due posti di lavoro indipendenti, con memoria di massa fino a 20 Mbyte.

La distribuzione per l'Italia è a cura della Melchioni Computer-Time S.p.A.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.
Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

- 1 Squadra magica, pag. 4
Bocciare - Orrendo - Crusca - Cesta - Inca - Ada - Ro
- 2 Anagramma, pag. 5
Sara Simonei
- 3 Rebus, pag. 8
V e C Chiari: Forma = Vecchia forma
- 4 Rombo magico, pag. 9
Amo - Amara - Omaggio - Orgia - Aia
- 5 Rebus, pag. 12
Cavina S; C osti = Cavi nascosti

- 6 Rombo magico, pag. 13
Cap - Cavia - Taviani - Piana - Ana
- 7 Anagramma, pag. 16
Ornella Vanoni
- 8 Personaggi nascosti, pag. 17
Steni - Avati - Nero - Danza - Rosi - Olmi - Belli - Occhini - Luce - Ciotti - Hill - Ionesco - Sandro Bolchi
- 9 Rombo magico, pag. 20
Tea - Tondo - Bennato - Adamo - Oto
- 10 Mosaico, pag. 21
Marcatori - Batosta - Savana - Modestia - Materasso = Maratona d'estate
- 11 Rebus, pag. 24
D'Amieri; S e Rvate = Dame riservate
- 12 Squadra magica, pag. 25
Pascoli - Astore - Stelo - Cola - Oro - Le
- 13 Anagramma, pag. 28
Sandro Ciotti
- 14 Anagramma, pag. 29
Marina Morgan

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere la placca batterica.

* Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND^{PLUS}

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.



I sei minuti di Antonio Gades

Per la verità, Antonio Gades non era previsto nella breve sezione della *Maratona* dedicata alla Spagna. Anzi. Al centro delle puntate «spagnole», c'è il volto arcigno, tragico, di un nuovo astro del flamenco, Mario Maya. Ma come si fa a escludere, sia pure una sola volta, dal nostro teleschermo — e dal nostro cuore — il danzatore forse più simpatico del mondo? E così, con la scusa di dimostrare le differenze tecniche e stilistiche tra i due, e perché gli spettatori potessero più agevolmente confrontare i loro opposti talenti, abbiamo aggiunto, alla fine dello spettacolo di Maya, sei minuti folgoranti di Gades.

Straordinario personaggio, Antonio. In scena sembra un'aquila reale: alto, sottile, elegantissimo nell'abito nero della «farruca». Il volto bello e severo, i capelli lisci e neri, gli occhi intensi e lucenti, gli danno la nobiltà di un Grande di Spagna. Insomma, persino nelle danze di estrazione popolare, possiede un prestigio fisico che ha del prodigioso. Poi, lo incontri la mattina dopo, mentre, insieme con i tecnici della sua compagnia svolge un qualche lavoro manuale, oppure, al pomeriggio, quando se ne sta seduto sui gradini di qualche nostra piazza, in attesa delle prove: e ti sembra un garzone di bottega o un apprendista meccanico.

Parla un suo specialissimo italiano, che ricorda la pittoresca scioltezza e la velocità del dialetto veneziano. In Italia si trova come a casa sua: qui ha colto i suoi primi grandi successi. Qui, all'Accademia Filarmonica Romana, ha presentato la «prima» del suo capolavoro, *Nozze di sangue*. Qui si reclama la sua presenza, nelle grandi città e nei paesi almeno una volta l'anno. Qui, una ventina d'anni fa, ha registrato il suo primo programma televisivo di un certo impegno.

Lo ricordo benissimo perché era anche il primo programma televisivo che ho curato (si chiamava *Parade*). A quei tempi Antonio aveva vent'anni o giù di lì. Aveva appena lasciato la compagnia di Pilar Lopez e se ne stava a Roma, con pochi soldi, per imparare — appassionatamente, anche se tardivamente — la tecnica della danza classica con il grande maestro inglese Sir Anton Dolin.

VITTORIA OTTOLENGHI

RadiocorriereTV 101

NEL N.37 DI TV JUNIOR

LIRE
600

IN REGALO IL DIARIO SCOLASTICO

- Il "compagno" di scuola in esclusiva per te.
- La "piccola antologia" dei cani e dei gatti con la consulenza di Danilo Mainardi
- In 256 pagine a colori con copertina plastificata, tutto ciò che è importante sapere per conoscere, allevare, e vivere con i tuoi "amici".
- mercoledì 8 settembre in edicola...
...Passa parola!



Il mare è più mare con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Agostina Belli Protagonista con Lino Banfi

Sei stata a lungo lontana dal cinema, impegnata, sembra, in viaggi in Paesi lontani. È vero?

«No, non è vero. Sono sempre restata in Italia e se mi sono allontanata è stato per poco o pochissimo tempo. In realtà sono sempre stata a disposizione di un certo tipo di cinema, solo che ad un certo punto hanno cominciato ad imperversare i film a basso costo e basso livello e sono stata costretta a rifiutare le proposte nella speranza che la musica cambiasse».

Ma la musica non cambia!

«Sì, non cambia. Il pubblico vuole film comici e il mercato gli dà film comici. E se io voglio continuare a fare questo mestiere devo accettare quello che il mercato mi offre, quello che la gente sceglie. Se il pubblico, tutto sommato, vuole così, forse è giusto così; ed io lavoro per il pubblico, non posso lavorare solo per me stessa».

E così eccoti sul set di un film con Lino Banfi.

«Beh, questo film non rappresenta per me una vera e propria soluzione di ripiego; soprattutto perché il regista è Giorgio Capitani, un signore della commedia, ma anche perché c'è un Lino Banfi chiamato ad un ruolo un po' diverso dai soliti. Insomma ci sono tutti gli elementi per sperare che ne venga fuori una commedia come si deve...».

Qual è la storia?

«Si intitola *Il commissario Bellachioma* ed è una storia molto carina. Una specie di giallo-comico con un

"Ho scritto una storia... quasi un film"

commissario di polizia che si trova tra le mani l'unica testimone di un omicidio commesso da uno spietato e abilissimo killer e che, pur di sottrarla all'assassino, la rapisce alla stessa polizia. Naturalmente finiranno in un mare di guai e di gag».

Prima di questo cos'hai fatto?

«Ne ho fatto un altro che dovrebbe uscire ad ottobre, prodotto dalla Gaumont, diretto da Pierre Kast e girato in Portogallo. Si intitola *La guerriglia*, si svolge intorno al 1810, durante la rivoluzione portoghese contro Napoleone, ed è la storia di un'aristocratica che decide di lasciare nobiltà, ricchezza e marito per sposare la causa della libertà del suo Paese e del suo popolo e si unisce ad un gruppo di partigiani, fino a diventare una vera guerrigliera».

Dei panni per niente comodi.

«Certo, per niente comodi, ma interessanti e istruttivi. Ho dovuto imparare a cavalcare, a tirare di scherma, insomma a fare la guerra».

Nel futuro cosa c'è?

«Lavorerò in Francia e farò un film di fantascienza che si intitola *Il cielo sotto il mare*. Una fantascienza da anni Tremila».

E le commedie?

«A dire la verità non sento molto la commedia, preferisco i film d'avventura, di fantascienza, d'amore e, se vuoi, di guerra. Ciò non toglie che col tempo e con un po' di successo possa divertirmi sempre più a interpretare commedie. Già questo film con Banfi



mi diverte e lui, poi, mi fa ridere moltissimo quando giriamo».

Cosa c'è dietro il lavoro?

«C'è il mio matrimonio, un matrimonio felicissimo. La mia casa, i miei animali, i viaggi in mare, pochi amici».

Tuo marito non è quello che sta sempre in giro, sempre lontano...

«Questa è un'altra storia che hanno scritto di me e che non è vera. In realtà stiamo sempre insieme, più di un marito e una moglie che si vedono solo la sera dopo il lavoro».

Dimmi un tuo segreto.

«Ho scritto una storia lunga duecento pagine, quasi una sceneggiatura...».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Roger Moore per la sesta volta nei panni di 007. Tornerà ad impersonare il famoso agente segreto ideato da Ian Fleming nel prossimo film di James Bond intitolato *Octopussy*. Dopo i dissidi sorti tra l'attore e il produttore, «tutto si è risolto», ha detto Moore, «perché entrambi ci siamo stancati di negoziare ed abbiamo deciso di arrivare a un accordo». Da parte sua, il produttore Albert Broccoli ha dichiarato di essere molto felice per la soluzione finalmente raggiunta e di essere «ansioso di iniziare negli studi di Pinewood quello che sarà il miglior film di Bond finora realizzato». *Octopussy* sarà il tredicesimo film della serie 007, sarà diretto da John Glen e sarà presentato in anteprima mondiale

al cinema londinese Odeon di Leicester Square verso la fine di giugno del 1983.

Hal Ashby, il regista di *Shampoo* e di *Tornando a casa*, ha terminato il montaggio e il messaggio di *Rolling Stones Film*, girato durante i tre concerti che l'anno scorso il gruppo tenne negli Stati Uniti. Il film, simile a *Woodstock* e a *L'ultimo valzer*, i due più celebri film musicali degli anni Settanta, sta per uscire in America, mentre è annunciato l'acquisto da parte di distributori europei.

Marco Vicario, appena finito di girare un film in Italia, ha già in tasca la storia di un nuovo film da dirigere in

America nel febbraio prossimo con attori americani, in lingua inglese. Il film italiano — intitolato provvisoriamente *Se qualcuno lo viene a sapere* — è tratto da due commedie di Aldo De Benedetti ridotte per lo schermo in due episodi: *Gli ultimi cinque minuti*, una storia di infedeltà, interpreti Monica Vitti e Ugo Tognazzi, e *Trenta secondi d'amore* ancora con la Vitti insieme a Diego Abatantuono.

Il film americano, invece, si intitolerà *Fifth Avenue* e narrerà la storia di un immigrato negli Stati Uniti, un immigrato dell'ultima generazione però, senza valigia di cartone, ma con i miliardi con cui apre negozi e uffici, nella Fifth Avenue appunto.

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

Leo De Berardinis

A Villa Borghese con censimento triennale

"Ora bisogna vedere da dove l'avanguardia dovrà ricominciare"

«La strage dei colpevoli: primo censimento teatrale». Che significa?

«Un'analisi su dati di fatto reali della situazione teatrale romana. Negli anni '60 per merito di due o tre persone nacque a Roma il fenomeno delle cantine teatrali. Fenomeno non programmato, irregolare e non capito dai più. Il fenomeno, negli anni '70, diventa nazionale con conseguente inflazione e confusione. Dagli anni '80 ci si aspettava, quindi, una risposta dialettica violenta a questa moda dilagante di rassegne e festival d'avanguardia confezionati dalle istituzioni o dai vari clan critici. Ma ciò non è avvenuto e da questa situazione confusa e di stallo tentiamo di uscire con il 1° censimento delle forze che ancora sono sensibili e reattive. Il censimento vuole essere un'analisi spietata "La strage dei colpevoli", della situazione attuale del teatro, senza scelte dall'alto e discriminazioni partitiche».

Il censimento sostituisce il Festival dei poeti di Castelporziano?

«Non sostituisce proprio un bel niente. È tutta un'altra cosa, dovrebbe diventare un appuntamento triennale di verifica su quello che si sta facendo per il teatro in Italia».

Con questo grande happening vuoi dimostrare che l'avanguardia è morta?

«Voglio verificare se esiste ancora e voglio dimostrare che l'avanguardia è esistita e che adesso deve trovare nuove strade per farsi ascoltare».

Dove e come si svolgerà il censimento?

«Si svolgerà nell'area di Villa Borghese e si articolerà in varie sezioni: i gruppi, gli attori solisti, il rapporto tecnologia-teatro, incontri scontri fra teatranti e critici, il rapporto cinema teatro, poi ci saranno supporti musicali, di danza e di teatralizzazione in vari spazi di Villa Borghese. Da tutto ciò verrà fuori una documentazione che avrà lo scopo di giudicare se e da dove è possibile cominciare o ricominciare».

Ritieni che i protagonisti dell'avanguardia storica si siano integrati? Parlo di Perlini, Ricci, Nanni, Carmelo Bene».

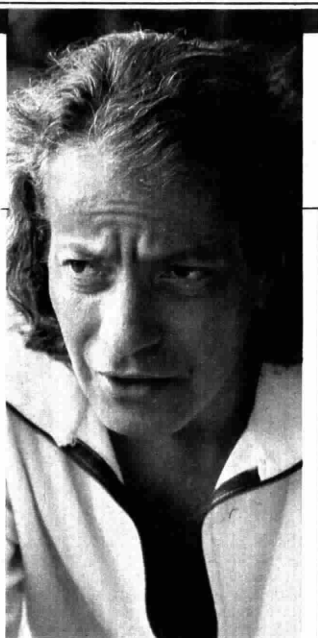
«L'avanguardia vera e propria, quella storica, si è sciolta durante il convegno di Ivrea del '66 con il tentativo fallimentare di fare un gruppo unico di tutti noi. Tutto il resto, compresa l'integrazione di alcuni di noi, non significa niente. Il problema è che non ci danno ossigeno per fare un discorso diverso... E poi integrazione cosa vuol dire?».

Lo chiedo io a te.

«Integrazione è quando un artista si tradisce e Carmelo Bene come gli altri non mi pare si siano traditi. Per Carmelo recitare in una cantina o in un qualsiasi teatro è la stessa cosa. Non è il convento che fa il monaco».

E tu in quale convento stai?

«Io sono uno ancora integro che da sempre ha un rapporto violentemente dialettico con le istituzioni».



Tornando al censimento quanti gruppi hanno aderito?

«Finora un centinaio e la maggior parte di loro parteciperà a uno spettacolo conclusivo, multi-registico, che prevede la partecipazione di circa trecento attori e che consisterà in variazioni sul tema dell'*Apocalisse* di Giovanni. Verrà fuori, cioè, una megacompania...».

Leo, sinceramente, ma tu fai ancora avanguardia?

«Se con avanguardia s'intende rimanere contemporaneo a se stesso e alla propria storia e non avere un rapporto statico con l'oggettivo penso di fare ancora avanguardia». **DANIELA BERTI**

IN BREVE

Alida Valli, Marina Malfatti, Ottavia Piccolo, Tino Schirizzi per il Teatro Stabile dell'Aquila presenteranno *La fiaccola sotto il moggio* di D'Annunzio. Regia di Giancarlo Cobelli.

Gianrico Tedeschi dopo la parentesi estiva torna a vestire i panni del Cardinale Lambertini di Testori.

Roberto Herlitzka e Alessandro Haber porteranno in scena per lo Stabile di Torino *Faust* di Marlowe.

Danton, che Zanussi sta portando sullo schermo, arriva anche in palcoscenico. *L'affare Danton*, firmato da Stanislaw Przymyszek, tradotto da Giovanni Pampiglione, viene mes-

so in scena dallo Stabile di Trieste con Mario Maranzana e Vittorio Franceschi.

Valeria Moriconi con Tino Schirizzi è nel cartellone del Teatro Emilia Romagna con *Capitano Ulisse* di Antonio Savino e in quello del Centro teatrale bresciano con *La vita è sogno* di Calderón de la Barca al fianco di Sergio Fantoni, Franco Branciaroli, Renato De Carmine e Ciccio Ingrassia.

Woody Allen arriva sui palcoscenici italiani. Lo Stabile di Bolzano mette in scena *Provaci ancora Sam*.

Gabriele Ferzetti torna in teatro

con *Tartufo* di Molière. Con lui Grazia Maria Spina.

L'Estate Veronese ha finanziato *Il bugiardo* di Goldoni, interpreti Ugo Pagliai e Paola Gassman, regia di Alvaro Piccardi.

Si riscopre Petito, il suo genere, le sue farse: *Don Pascà fa acqua a pip-pa*, un suo spettacolo, ha esordito a Pompei con gli attori del Teatro Sannazaro di Napoli diretti da Giuseppe De Martino.

Il Galateo di Monsignor della Casa, ad opera, uso e consumo della Cooperativa Attori & Tecnici, è il loro «pezzo impegnato» di questa estate.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Händel
La Resurrezione
dir. Christopher Hogwood
Oiseau-Lyre D256D (3 LP)

Non esistono precedenti a questa registrazione, risultato di una preziosa e accuratissima ricerca musicologica, restauratrice dell'edizione romana del 1708 di questo primo «oratorio» händeliano: bisognerebbe risalire alla notte dei tempi (1961) per trovarne una testimonianza discografica incompleta, tuttavia scomparsa ormai da anni da ogni catalogo. Primissima integrale, questa esecuzione diretta da Hogwood conta una lunga lista di meriti, che si aggiungono a quelli vantati da questo direttore e dalla sua équipe. In primissimo luogo le voci, e tra esse quella di Patricia Kwell.



Händel
Water Music
dir. John Eliot Gardiner
Erato STU 71461

Ancora Händel: non opere, non oratori, ma la vigorosa, celebratissima... e incisissima *Water Music*. Se una volta ci si limitava sempre a delle versioni parziali di questa musica d'occasione händeliana, la lista delle integrali si è oggi incredibilmente accresciuta, e tra esse a spiccare certamente quella diretta da Leppard. Ma è una lista ricchissima, che si pregia dei nomi di Marriner, Harnoncourt, Scherchen e Malgoire. A Gardiner dobbiamo delle straordinarie edizioni di musica händeliana e grande si conferma anche questa volta segnando la sua lettura con le qualità che gli sono solite.



Händel
Partenope
dir. Sigiswald Kuijken
Italia/Harmonia Mundi HMI 73127

Questa esecuzione risale al 1979: si trattò di un totale rinnovamento nella storia dell'interpretazione dell'opera händeliana e, tra i tanti sconvolgimenti che si sono rincorsi in questi anni e che hanno in vario modo toccato la musica dell'età barocca, fu tra quelli più meditati, efficaci, sfavorevoli alle tentazioni terroristiche dell'autenticità per l'autenticità, fedeli ai canoni d'epoca, ma intelligentissime nell'evitare quel clima di ricostruzione storica che finisce col respingere l'ascoltatore nella noia della prolissità, sprofondandolo in un clima di asettiche sonorità.



Wolfgang Amadeus Mozart
Sei quartetti op. X dedicati a Haydn
Oiseau-Lyre 395 069 (3 LP)

La vicenda del Quartetto Esterhazy potrebbe essere descritta come una parabola ascendente che oggi, con l'esecuzione di questi quartetti, ha scalato un ulteriore gradino nel raggiungimento di una perfetta maturazione interpretativa rispetto alla produzione passata (ad esempio i *Quartetti op. 20* di Haydn). I criteri esecutivi, da principio un po' dotati da rispettare come regole assolute, si mostrano in questi quartetti riassunti e assorbiti dall'elaborazione interiore di ciascun interprete: ed è ciò che garantisce la spontaneità con la quale si spiega la loro realizzazione.

OLGA VESINTINI

KARAJAN, ABBADO E...

Grandi novità della DG: Daniel Barenboim, Kiri Te Kanawa, Jessye Norman e l'Orchestra di Parigi hanno registrato *Les nuits d'été* e *Cléopâtre* di Berlioz, Giuliani ha inciso la *Renana* di Schumann insieme al l'ouverture del *Manfred*. Ancora Berlioz, ma questa volta Abbado (nella foto), che presenta il *Te Deum*. Kempff è impegnato in un altro disco della DG con due concerti mozartiani, mentre Karajan con Anne-Sophie Mutter eseguono il



Concerto per violino op. 77 di Brahms. Infine Fischer-Dieskau e Jörg Demus nelle Ballate di Loewe.

QUATTRO STAGIONI

Buone notizie anche dalla DECCA: l'English Concert diretto da Pinnock ci presenta una nuova edizione delle *Quattro stagioni* di Vivaldi (nella foto). È anche uscito, con la Telefunken, il primo volume delle sonate per pianoforte di Mozart eseguite da Karl Engel. Con etichetta Oiseau-Lyre escono i madrigali di Wilbye, eseguiti dal Consort of Music diretto da Rooley.



Giuseppe Sinopoli

Ha diretto Verdi degli «anni di galera»

"Sono in una crisi di autocritica"

In che rapporto sta la sua attività di compositore con quella di direttore?

«Attualmente il compositore si chiude in un momento di riflessione e silenzio che durerà alcuni anni: il primo periodo compositivo è terminato con un'opera, *Lou Salome*, che alcuni hanno visto come una specie di rinnegamento dell'avanguardia. Quanto a me, credo di aver bisogno di riflettere e di pensare con calma alla "necessità" del comporre. La mia è una "crisi di autocritica": ne nasce dalla grande difficoltà di scrivere un'opera. Preferisco continuare come direttore, sulla linea stilistica che ho tracciato negli ultimi anni».

Quali sono le sue scelte per il repertorio?

«Non intendo dirigere tutto, ma soprattutto mi preme citare le distinzioni tra musica classica e contemporanea. Sono fiero di aver stabilito col pubblico e con la Filarmonica di Berlino uno stretto rapporto. Mi rendo conto che, comunque, questo superamento delle barriere concettuali è più difficile per pubblici come quello londinese, per esempio, e con orchestre che preferiscono rimanere nel repertorio classico».

Lei sta incidendo Brahms per la Deutsche Grammophon: si tratta di una nuova lettura?

«Sto preparando l'integrale dei lavori sinfonico-coral di Brahms, per un'emissione completa dell'opera che vedrà Karajan sul podio per la sinfo-

nie. Ho appena terminato di incidere il *Requiem*, con Lucia Popp e Wolfgang Brendel. Entro agosto avrò registrato *Rinaldo* con Renè Kollo, il "Canto delle parche", la "Rapsodia" con la Fassbaender. La mia visione di Brahms parte dal fatto che l'amburghese, pur usando una tecnica accademica, non è affatto un "classico": le sue forme sono sogni del mondo "classico", fluttuanti su un colore orchestrale che fa pensare, a volte, ad immagini affascinanti, come un'orchidea nell'acqua».

Lei ha affermato di essere particolarmente tagliato per l'opera: dedicherà più spazio alla lirica?

«All'opera dedico la metà del mio lavoro: ogni anno programma trenta serate di concerto e 30-40 recite d'opera. Per il melodramma ho fatto dei progetti precisi: per ora ho diretto soltanto Verdi, e particolarmente il primo Verdi, quello degli "anni di galera". Questo lavoro si conclude oggi con l'incisione del *Nabucco*, con Caballé, Cappuccelli, Domingo, Valentini Terrani e Nesterenko; *Macbeth* con Margaret Price, protagonista Bruson, con la Staatskapelle di Dresda e il Coro Filarmonico di Praga. E ancora *Rigoletto* con un trionfo che credo perfetto: Puccinelli, Bruson, Shicoff».

E Ricciardi?

«Ho diretto una *Tosca* a Venezia, è vero. Quando lo affronterò sistematicamente, voglio sottrarre la sua produzione dal cosiddetto verismo italiano e portarla invece tra i fremiti della mitteleuropa. Puccini è un autore di



intuizioni geniali sul piano drammatico e con legami strettissimi col mondo musicale dell'epoca. Su queste basi comincio, nel dicembre di quest'anno, ad affrontare *La fanciulla del West* a Berlino, cui seguirà *Manon Lescaut* al Covent Garden, con Domingo e la Te Kanawa. *Tosca* al Metropolitan, ancora con Domingo».

E in Italia?

«Ho un feeling con alcune orchestre italiane: con la Rai di Torino, dove ritorno ogni anno, con la Fenice, con Santa Cecilia dove nell'83 dirigerò la *Nona* di Mahler. È in via di avanzata definizione un progetto con la Scala, per l'86».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Ad Amsterdam dal 4 al 12 settembre si svolgerà la settimana internazionale di musica contemporanea organizzata dalla Fondazione Gaudeamus. La giuria, composta da Brian Ferneyhough (Inghilterra) da Isang Jung (Germania), Françoise Bernard Mache (Francia) e Joep Stralser (Olanda), ha selezionato 8 opere tra le oltre 14 pervenute. Fra gli autori prescelti figurano sei italiani: Giuseppe Golaro, Fabio Nieder, Ivan Fedele, Franco Balliano, Piero Papini, Ada Gentile.

A Cagliari dal 20 al 25 settembre l'Associazione Amici della Musica indice il Concorso Nazionale Pianistico «Ennio Porrino». Il concorso si arti-

cola in cinque categorie a cui parteciperanno pianisti di età inferiore a trent'anni.

Il gruppo aperto musica d'oggi di Firenze riprende in settembre la propria attività con seminari e concerti interamente dedicati alla musica contemporanea. I seminari si svolgeranno dal 1° al 15 settembre presso l'Accademia di Belle Arti: li cura un gruppo di musicisti «specializzati» in questo repertorio. Si tratta di Liliana Poli, del compositore Brian Ferneyhough, di Albert Mayr, Sylvano Busotti, Giancarlo Cardini, Roberto Fabbriani, Ciro Scarponi, Vincenzo Saldarelli, con un corso propedeutico tenuto da Arrigo Benvenuti. I concer-

ti in programma includono una serie di monografie dedicate a Ugalberti De Angelis, a Camillo Togni, Brian Ferneyhough e Sylvano Busotti.

Peter Schreier canta all'Isola Bella, in una sala di Palazzo Borromeo, il ciclo *Die schöne Müllerin* di Schubert, il 1° settembre: lo accompagna il pianista Jörg Demus. Il concerto è nei programmi delle Settimane musicali di Stresa.

La via della seta, pantomima in due atti e otto quadri danzata dal Complesso di canti e danze del Gansu, è il primo spettacolo della Repubblica Popolare Cinese ospite del più illustre teatro italiano, la Scala.



Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione.

Ora anche con le Fette Biscottate.

Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provale. Anche perché ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo no?

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato inviali a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.

Questo tagliando te lo regala Colussi.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.



sfora bontà a piene mani.



Paola Pitagora

Presenta Le indimenticabili... e le altre, vecchie canzoni e cantanti d'oggi con l'Orchestra della Rai diretta da Gino Conte. Domenica ore 13.50



Rina Morelli

E Paolo Stoppa tra gli interpreti del celebre Vita col padre nel ciclo Collezione teatro, curato da Adriana Parrella, giovedì ore 20



Luca Barbarossa

Insieme a Toto Cutugno è l'ospite di Via Asiago Tenda Replay, lo spettacolo in onda da lunedì a venerdì dalle 14.23



Petracchi ricorda

LUNEDÌ ORE 18.05

Il 22 dicembre del 1920 Sergej Kussewitsch, celebre direttore d'orchestra russo, partecipava a Roma a due concerti, nella duplice veste di contrabbassista e di direttore d'orchestra. Il successo fu clamoroso. Il programma comprendeva oltre a trascrizioni anche il *Concerto per contrabbasso e orchestra* di Kussewitsch. Lo stesso programma lo ripropone *Piccolo concerto* lunedì. Lo esegue un grande contrabbassista e direttore: Francesco Petracchi (allievo di Ferrara, conosciuto internazionalmente e in Italia come solista eccelso, insegna a Santa Cecilia). Gli è a fianco la pianista Elena Paoletti.

Di Kussewitsch (nato in Russia nel 1874 e morto negli Stati Uniti nel 1951) possiamo dire che amò sempre la musica, fin da ragazzo, e alla diffusione della produzione contemporanea dedicò l'intera vita. Un episodio: intorno al 1910, riuscito ad ottenere il denaro necessario per formare una

sua orchestra, inizia a Mosca un'intensa attività dirigendo prime esecuzioni di molti giovani sconosciuti, tra cui Scriabin e Stravinskij. Ma la cosa più interessante avviene durante l'estate quando, noleggiato un battello sul Volga, va con la sua orchestra di villaggio in villaggio e gratuitamente dispensa Beethoven, Brahms e Ciaikovski a persone che mai in vita loro avevano prima d'allora ascoltato un'orchestra sinfonica.

Dramma del mare

MERCOLEDÌ ORE 21.26

Per il concorso *Un racconto per tutti* in onda questa settimana *L'anno prossimo* di Roberto Quintini. La sceneggiatura è di Eugenio Kotzev, la regia di Giorgio Bandini. Questa la storia. In un Paese lontano vive una famiglia. Un padre, una madre e dei bambini. Anche in questo paradiso sono però arrivati i problemi e le angosce esistenziali che contraddistinguono la nostra epoca: papà e mamma cercano

però, di comune accordo, di creare un'atmosfera serena intorno ai piccoli figli. Una bella mattina di sole, quando la spiaggia è deserta, la famiglia va verso il mare e tutti insieme cominciano a nuotare verso il largo. Ma il mare nasconde i suoi pericoli, non ci si può allontanare troppo dalla riva e la madre ricorda questo al marito che invece si allontana sempre più: considerazioni sulla vita, tormento e speranze distruggono l'uomo... finché... il pericolo arriva... Lo squalo è in agguato e non c'è più nulla da fare... Un racconto, una storia che dietro una semplice sequenza di fatti nasconde profonde ed amare riflessioni.

Appuntamenti musicali

Domenica alle 22 *Goyescas*, la più famosa opera di Granados, ispirata come si sa a quadri di Goya.

Per l'ultimo concerto da Palazzo Labia, il Melos Quartett esegue musiche di Mozart, Shostakovic e Schumann (Venerdì alle 21).

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



DUELLO MAJORCA-MAYOL

A *Radio anch'io* i due recordmen mondiali di profondità in apnea, Enzo Majorca (metri 86) e Jacques Mayol (metri 101, ma contestati da Major-

ca). Conduce Carlo Gregoretti che fu allievo del comandante Raimondo Bucher quando nel dopoguerra, al largo di Capri, vinse una scommessa con alcuni palombari e scese in apnea a 31 metri, a quell'epoca un limite alla soglia dell'impossibile. Ora l'uomo ha superato se stesso. Enzo Majorca racconta che lo hanno fotografato a 55 metri di profondità e il suo corpo risultava assottigliato per la pressione. Ed ecco il «duello» Majorca-Mayol: Mayol: «Fin dal '71 io non voglio più essere chiamato campione mondiale. Faccio ricerche tecnico-mediche in profondità». Majorca: «Bisogna for-

nire le prove e Mayol non lo fa. Dice "sono sceso a 100 metri" tra la parolaccia. Mayol: «Tu Majorca sei rimasto al vecchissimo regolamento della Confederazione Mondiale di Attività Subacquee, che però mi ha mandato un osservatore a controllare i miei 100 metri».

Majorca: «Io ti ho invitato a venire a controllare la mia prova, tu no». Mayol: «Non è vero. Ti ho invitato alla seconda prova per i 105 metri all'Elba, e non sei venuto». Comunque in futuro i due promettono di essere presenti vicendevolmente alle rispettive prove di profondità.

Carmelo Bene

Legge il Cuore di De Amicis nella trasmissione estiva Luna nuova all'antica italiana, in onda tutte le mattine alle 9,32



Otello Profazio

È l'interprete delle canzoni in Prima che il gallo canti di Pavese, in onda da giovedì alle 9. Regia di Edmo Fenoglio



Achille Millo

È Arthur Miller nell'originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
Marilyn: una donna, una vita



Viaggio nel tempo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9,32

Luna nuova all'antica italiana, la trasmissione-itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, continua il suo lungo viaggio. La regia è sempre di Guido Maria Compagnoni, le musiche sono dirette dal maestro Luigi Zito e l'organizzazione è curata da Vittoria Alfaro e Silvia Toso. Teatro, musica, varietà e curiosità d'epoca per il divertimento delle mattinate di vacanza. Qualche novità nella compagnia: Mario Erpicini e Piero Baldini hanno una nuova compagna, Lilli La Verde. Una curiosità: la voce di Carmelo Bene che legge brani del Cuore di De Amicis.

Pomeriggi estivi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15,42

Controra è un programma curato da Luciana Corda. La prima parte presenta favole classiche riunite, giorno dopo giorno, da un comune

denominatore rappresentato da un «vizio» tipico dell'umanità. Fabia Zanasi conduce la trasmissione. La seconda parte è una replica di alcuni tra gli argomenti trattati dal *Giro del sole*; questa settimana vengono presentati: lunedì *Don Giovanni* di Mario Picchi, con la regia di Magliulo; martedì *Tibet* di Piero Ostellino, con la regia di Gianni Caroli; mercoledì *Mestiere di padre, professione di madre* di Ugo Pirro, con la regia di Luciana Corda; giovedì *Gli antenati di Adamo* di Carlo Alberto Pinelli e la regia di Giancarlo Sammartano; venerdì *Il bagno* di Silvano Ambrogi e la regia ancora di Sammartano.

Stagione di prosa

Due terzi del cartellone di *Sere d'estate*, stagione di prosa di Radiodue, si sono esauriti. I testi dei quattro autori proposti (Shakespeare, Molière, Goldoni e Pirandello) hanno tenuto fede alle promesse di interesse dell'inizio della stagione. Anche que-

sta settimana l'appuntamento serale si presenta puntuale e stimolante. Lunedì, alle 20,20, *La tragedia di Re Riccardo II* di W. Shakespeare con la regia di Pavolini. Martedì, alle 20,35, *Il ventaglio* di Carlo Goldoni e la regia di Guglielmo Morandi. Giovedì alle 21,30 e venerdì alle 20,30 circa *Il malato immaginario* di Molière.

Ella Fitzgerald

SABATO ORE 17,02

Un personaggio d'eccezione oggi nella selezione da *I protagonisti del jazz*: Ella Fitzgerald; in studio Umberto Santucci, il ritratto musicale è proposto da Enrico Cagno.

Un tuffo nella musica

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 19,50

Continua *Splash!*, il programma musicale in diretta presentato dal disc-jockey Carlo De Blasio. Si tratta di una simpatica colonna musicale estiva per tutti gli appassionati di musica leggera.

di U. BERNARDI

I GIORNI

IL SALUTO DI UN AMICO



Dopo cinque settimane al microfono (e al telefono) de *I giorni* sto per tornarmene a casa. Porterò con me un sacco, dico proprio un grosso sac-

tenitore, pieno di lettere ricevute dagli ascoltatori. Come un mugugno di una volta me lo caricherò sulle spalle, e di questa farina memoriale farò pane di esperienza per nutrire il mio lavoro futuro. Per un sociologo dovrebbe costituire un tirocinio obbligato, questo, di partecipare e condurre una rubrica di colloquio con il gran pubblico degli ascoltatori. È come avvertire il respiro di una platea attenta e partecipe. In una trasmissione come questa non ci sono «non attori». Conduttore regista (il bravo Antonio Fugazzotto), responsabile (Leda Zaccagnini, dall'ideazione fulminante e ma-

gistrata), ascoltatori (tanti, anzi tantissimi), danno vita a una rappresentazione veritiera e densa. I veri problemi e anche la naturale voglia di ricevere con il buon mattino un sorso di speranza emergono da questo fitto intreccio di lettere, telefonate, rinvii radiofonici ai vari argomenti. Ho ringraziato tutti quelli che potevo raggiungere per telefono. Un po' per volta esaurirò la posta. Me ne torno all'Università di Venezia pieno di voglia di lavorare per questa Italia semplice, che sarà «sommersa», ma è ben vitale e desiderosa di far sentire la sua voce.

Roman Vlad

Presenta la trasmissione in trentatré puntate Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita, mercoledì alle 21,10



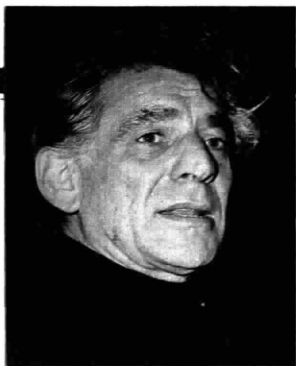
Quartetto Italiano

Esegue il Quartetto in fa maggiore op. 18 per archi di Beethoven nella prima parte della trasmissione Spazio Tre, venerdì alle 17



Leonard Bernstein

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel collegamento diretto con Salisburgo nel concerto di domenica alle 20



RADIOTRE

Un patto d'amore

DOMENICA ORE 10

Uomini e Profeti, il programma curato da Priscilla Contardi per le Letture dalla Bibbia del mese di settembre, cede il microfono alla teologa Adriana Zarri. Dopo un valdese e un ebreo è quindi la volta di un cattolico e l'impostazione del discorso è chiaramente diversa. Il commento della Zarri è volutamente non teologico, ma discorsivo e pone in evidenza l'esaltazione amorosa fra Dio e uomo, Dio e natura. Il patto originale di Dio è infatti visto come patto d'amore e tutte le forze di violenza, negative, come conseguenza della caduta.

Salisburgo '82

DOMENICA ORE 20

Appuntamento domenicale da non perdere. Penultimo collegamento diretto con la Radio Austriaca per il Festival di Salisburgo 1982 con un concerto sinfonico diretto da un grande direttore e pianista: Leonard

Bernstein. Primo brano, l'*Overture tragica* op. 81 di Johannes Brahms. Quindi Bernstein esegue al pianoforte, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Vienna, uno dei capolavori del grande salisburghese, quel *Concerto in mi bemolle maggiore K. 271* di Mozart. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 2 in re maggiore* op. 73 di Johannes Brahms.

Renosto e Petrassi

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

Love's Body è il brano musicale di Paolo Renosto che il critico Gianfranco Zaccaro presenta nel consueto appuntamento del lunedì di *Musiche d'oggi*. Il testo di questo lavoro Renosto lo ha tratto da *America, a Prophecy (America, una profezia)*, un poema scritto nel 1793 dal poeta mistico, pittore e incisore inglese William Blake. La voce recitante è di Josephine Mendik che è anche il mezzosoprano solista. L'orchestra è formata dalle orchestre sinfoniche di Roma e di Torino della Rai dirette dal

maestro Gianpiero Taverna. Venerdì Zaccaro presenta un lavoro sinfonico-corale del 1975 di Goffredo Petrassi: *Orationes Christi*. Divisa in due parti, per coro misto, ottoni, viole e violoncello, è eseguita dall'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Zdenek Maqal. Maestro del coro è Gianni Lazzari.

Arte e musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 14

Sergio Angelucci, uno dei più noti restauratori di opere d'arte e in particolare d'opere in bronzo (sono suoi i restauri della Fontana delle Tartarughe a Roma e quello della Pigna dei Musei Vaticani), è l'ospite di Paolo Terni ne *La musica e i dischi* di questa settimana. Angelucci possiede una personalità estremamente brillante e ha con la musica una relazione molto chiara. Le sue scelte spaziano dall'operetta alla banda, dalla musica del '500 all'opera lirica, non senza alcune curiose attenzioni ad aspetti «esotici» della musica stessa.

di C. FRACASSI

PRIMA PAGINA



ATTUALITÀ E POLITICA

Adesso che i giornali costano cinquecento lire (ed è quindi diventato più difficile, per una tasca media, comprarne tre o quattro al giorno),

mi sembra opera lodevole ed utile «raccontare» per radio le notizie e le opinioni della carta stampata (anche se sono convinto che niente può sostituire la soddisfazione del lettore che sceglie la sua testata, legge gli articoli che vuole, li commenta in cuor suo). In più, credo che in questa fase convulsa e poco comprensibile della politica italiana — basta vedere come è nata e come si è repentinamente sgonfiata la crisi di governo — di qualche spiegazione ci sia bisogno, se non altro per tradurre in italiano le frasi di certi uomini di potere. Questo, sostanzialmente, è il mio proposito

per i giorni in cui condurrò *Prima pagina*. Ovviamente, ciò che attendo con maggiore curiosità è il dialogo con gli ascoltatori. Ricordo che in una precedente trasmissione il tema quotidiano fu quello dello stato giuridico degli insegnanti (di cui, per la verità, sapevo molto poco). Mi auguro che stavolta l'attualità offra argomenti di portata più generale, sui quali il sottoscritto — che nell'esercizio del suo mestiere, dopo essere stato per *Paese Sera* corrispondente a Mosca, ora ne è inviato e commentatore politico — possa essere un interlocutore non superficiale.

DOMENICA



Marina Morgan presenta,
con Oreste Lionello,
*L'estate di «Permette,
cavallo?»* ore 11

Ultime battute di
*Roma - New York, andata
e ritorno. Presentano
Antonella Steni e Leo
Valeriano (Radiouno, ore 18,30)*



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa**
(II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,40 Cantano Liza Minnelli e Ornella Vanoni**
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e Le Orme, Davide Lionello, Avio Focari, Gino Bramieri, Francesco Simoni, Fred Bongusto, Castellano, Mario Scaletta, Piero Baldini, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»**
(II parte)
- 12,30 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bischi, coordinato da Dino De Palma
- 12,50 Asterisco musicale**
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria

- 13,50 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mai
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 14,35 Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi. Da Venezia, cinema!
- 15 Silvana Pampanini e Sergio Centi**
presentano
Carta bianca - Estate (I parte)
- 15,24 Dina Braschi e Mimmo Fusco**
presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
- 17,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Carta bianca - Estate** (III parte)
- 18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano,**
presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (I parte)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Roma - New York, andata e ritorno**
(II parte)
- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 20,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno**
presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)
- 21,43 Intervallo musicale**
- 21,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Stagione Lirica d'estate di Radiouno**
Goyescas
Opera in tre quadri
Autore del libretto Fernando Periquet
Musica di Enrique Granados
Rosario: Consuelo Rubio, Fernando: Gines Toranzo, Paquirio: Manuel Ausensi, Pepa: Ana Maria Iriarte
Direttore Aurelio Argenta
Orchestra Nazionale di Spagna e Coro «Cantori di Madrid»
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIOUE

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletto con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
«Quelli dell'87° distretto»
con gli attori M. Queli, P. Lombardi, A. Melis, D. Penne, S. Scotti e la partecipazione di Feli satti e Pittorru
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedes regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Gra ziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 11 La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszio
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 La commedia musicale americana**
(II parte)
- 12 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini



Graziella Porro, torinese,
26 anni, è una delle
collaboratrici di
Claudio Lippi in
Subito quiz (ore 9,35)



Franco Corelli è
Andrea Chénier nell'opera
di Giordano (ore 17)

RADIOTRE

DOMENICA

14 Trasmissioni regionali

14,05 Domenica con noi estate - GR 2

Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati
Un programma a cura della Redazione sport va del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiolud

Negli intervalli (ore 15,30):

GR 2 Notizie

(ore 16,30):

GR 2 Notizie

Bollettino del mare

(ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Un regista, due città
Luigi Comencini fra Milano e Roma
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Simone Molinaro, Cristobal de Morales, Giovanni Legrenzi, Johann Kaspar Kerll, Charles Dieupart, Francesco Antonio Bonporti

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (Il parte)
Antonio Vivaldi: Concerto grosso in la minore n. 8 da «L'estro armonico» (Ensemble Instrumental de France) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solista Daniele Bourque - Orchestre Lyrique di Radio France diretta da Fernando Lozano)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe, poema sinfonico n. 13 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Bernard Haitink)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Lecture dalla Bibbia
«Il sacro» commento del Rabbin Scialom Bahbout. 5ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Da «L'offerta musicale»: Ricercare a tre - Canone perpetuo su tema regio - Canoni diversi su tema regio - Fuga canonica in Epidiapente - Ricercare a sei - Canone a due - Canone a quattro (Otto Buchner e Kurt Gunther, violini; Siegfried Meinel, violi; Fritz Kiskalt, violoncello; Hedwig Bilgram, cembalo; Karl Richter, cembalo e direttore) ♦ Johannes Brahms: Fünf Gesänge op. 104 per solo coro: Nachtwache I e II - Letztes Glück - Verlorenre Jügend - Im Herbst (Cor Gächinger Kantorei Stuttgart diretto da Helmut Rilling)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bìa Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40

Speciale Classico

Scelta critica della produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Béla Bartók: Concerto per orchestra (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: 1° movimento: Allegro ma non troppo (Orchestra Sinfonica della Radio Bavese diretta da Rafael Kubelík)

13,45

Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaele Raschi e Marco Ravasio (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Brabant che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
8ª ed ultima puntata: Ipotesi (Replica)

16,30 Contro/canto

17

Andrea Chénier

Opera in quattro atti di Luigi illica
Musica di Umberto Giordano
Andrea Chénier: Franco Corelli; Carlo Gérard; Mario Sereni; La Contessa di Coigny: Luciana Moneta; Maddalena di Coigny: Antonietta Stella; La mulatta Bersi: Stefania Magli; Roucher: Giuseppe Modesti; Il saccuotito: Mathieu: Paolo Montarsolo; Madelon: Anna Di Stasio; Un «incredibile»: Piero De Palma; Il Romanzere: Dino Mantovani; L'Abate: Piero De Palma; Schmidt, Il maestro di casa, Dumas: Paolo Pedani; Fouquier Tinville: Giuseppe Modesti
Direttore Gabriele Santini
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,20

Un racconto di Edgar Allan Poe

Metzengerstein

con Marina Fabbri, Giancarlo Prati, Enzo Rottoli
Regie di Domenico Polidoro

20

Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore e solista Leonard Bernstein
Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andantino - Rondò (Presto). Minuetto (Cantabile). Presto ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (Quasi andantino) - Finale (Allegro con spirito)
Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

22,10

Libri novità

22,20

Clavicembalisti francesi

Jacques de Chambonnières: Suite n. 5 in Sol Minore: Pavane «L'Entretien des Dieux Courante - Sarabande - Courante - Sarabande - Gigue, «La villageoise»; Canaris ♦ Jean-Philippe Rameau: Cinque pezzi per clavicembalo: La livri - L'Agacante - La timide 1 e 2 - L'Indiscrete ♦ François Couperin: Quattro pezzi per clavicembalo (ordr. VII) da 7 a 10: Rondeau - Gigue - Passacalle - La Morinée (Clavicembalista Kenneth Gilbert)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Lunedì

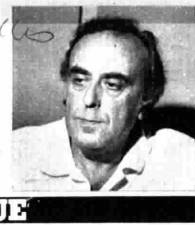
63 18.30 - 19.30

RADIOUNO



Laura Tánziani è Dona Sol nell'adattamento radiofonico di Ernani (ore 20)

Alla lettura delle Favole parallele ha collaborato anche Cesare Gelli (ore 15)



RADIOUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiuno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiuno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frasca
 Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
 Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (il parte)**
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
 Programma in diretta di Gianni Bisachi, coordinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
 Raccontata musica inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
 Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
 di Honoré De Balzac
 Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi
 Regia di Giacomo Colli. 14ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
 Varietà di Cugia e Catalano
 Programma a cura di Raffaella Brustia
 Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battoni, Rosario Casella e Mario Catalano
 Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
 Spettacolo con pubblico
 Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbarossa
 Regia di Fabio Brusea
- 14,58 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
 Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
 Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
 a cura di Giuseppe Neri
 «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli di Nanni Ganesi

- «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)
 — «Il sasso per strada» di Giuseppe Dell'Acqua (Replica)
 Nell'intervallo:
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
 Programma di Flaminia Rioninapoli (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**
 Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e regia di Manella Serafini Giannotti. 9ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale
- 20 Operazione Teatro**
Ernani
 di Victor Hugo
 Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. Traduzione di Corrado Pavolini
 Ernani: Emilio Bonucci; Dona Sol: Laura Tánziani; Don Carlos: Patrick Rossi Gastaldi; Gozmo: Gianni Galavotti; Narratore: Nico Vassallo; ed inoltre: Misa Moredegia Mari, Anna Bolens, Rita Caldana. Tonino Accolla, Marcello Cortese, Pino Lorin
 Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,47 Asterisco musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Rock rock evohé**
 Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo
 Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**
 «Clodia» (il parte)
 Programma di Giuseppe Di Leva
 Regia di Alberto Bascaglia (Replica)
- 21,59 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiuno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Flipper**
 La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Regia di Angelo Pasquini
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
 Regia di Antonio Fugazzotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 su n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sordi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

- 9 Marilyn: una donna, una vita**
 Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
 13ª episodio
 Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Gori; Arthur Miller: Achille Millo; May, segretaria di Marilyn: Maria Grazia Sugh; Montgomery Clift: Alfredo Bianchini; Clark Gable: Vittorio Sanpaolesi; Ely Wallack: Corrado De Cristofaro; Una voce maschile: Vivaldo Matteoni
 Regia di Marcello Asta (Registrazione)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signore attori e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
 Orchestra in buca
 Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
 Regia di Guido Maria Compagnoni
 Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10, 13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Le mille canzoni**
 Presenta Vanna Brosio

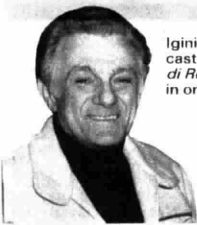
- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
 Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Igino Bonazzi è nel cast di *La tragedia di Re Riccardo II* in onda alle 20.20

Un certo discorso estate è presentato, da Firenze, da Dino Giannasi (ore 15.30)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musica di Giovanni Terzi, Anonimo XV sec., Ludwig Senfl, Johann Pachelbel, Alessandro Marcello, Giuseppe Matteo Alberti, Andrea Gabrieli
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Leonardo Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e cembalo: Andantino grazioso - Con bravura - Larghetto con poco moto - Alla - Allegro di molto (Solista Francesco Strano - Complesso di Musicisti * Luigi Mancinelli: Cleopatra: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 213 per violino e orchestra. Allegra aperto - Adagio - Tempo di minuetto (Solista David Oistrakh - Orchestra * A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Gabor Utvölgyi) - Adagio in mi maggiore K. 261 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra * A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Serge Fournier Rondò in si bemolle maggiore K. 269 per violino e orchestra (Direttore e solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Berlino * Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore op. 42 (Revis, a cura di P. Carmine) - Allegro assai vivo - Pastorale (Lentarelli) - Minuetto - Finale (Orchestra * A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Bianca Maria Frabotta
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (il parte)**
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 (Rita Talicio, soprano; Bianca Casula, mezzosoprano - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Peter Maag - M° del Coro Giulio Bertola) * Franz Liszt: Prometeo, poema sinfonico n. 5 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,55 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletti e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mezzone
Le rubriche oggi:
- Antologie operistiche
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Sergio Angelelli, con Paolo Terzi
- Musica futuristica con Daniele Lombardi
1° puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Cultura: temi e problemi - Economia**
a cura di Eugenio Di Rienzo. Strumenti della politica economica, di Antonio Perrucci

- 15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Appuntamenti di educazione musicale**
Una trasmissione curata e realizzata da Francesca Lipporini e Antonella Proietti. Consulenza di Brunia Liquori Valenti e Pino Tombolato Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00100 Roma. Tel. 061 3686 5836

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stragale. Nel corso del programma:
Ottorino Respighi: Gli Uccelli, suite: Preludio - La colomba - La gallina - L'usignolo - Il cucù (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) * Eugene Ysaie: Sonata in la minore op. 27 n. 2 per violino solo (Solista Ruggiero Ricci) * Frédéric Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2 per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) * Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra (Solista Pierre Del Vescovo - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Spazio Tre (il parte)**
Franz Schubert: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) * Franz Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solista Vladimir Horowitz) * Hector Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 (Volsista William Primrose - Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paoletti
Gerardo Mombelli: Politica

- 21,10 Musiche d'oggi**
Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Paolo Renosto: Love's Body, su testo tratto da «America» di William Blake, per mezzosoprano, voce recitante, organo e nastro magnetico (Solista e voce recitante Josephine Mendik - Orchestra Sinfonica di Roma e Torino della Rai diretta da Gianpiero Taverna)

- 21,45 Pagina**
a cura di Marina Marini da
La caduta
di Albert Camus. Lettura di Franco Grazioli

- 22 Come scriveva Mozart**
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geroni. 5° trasmissione (Replica)

- 23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti

- 24 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

- nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Controtra**
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Don Giovanni
di Mario Picchi
Regia di Gennaro Magliulo

- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. In duo Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplodi (il parte)

- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Signore e signori, buona estate!**
(il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

- 20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiotre**
La tragedia di Re Riccardo II
di William Shakespeare
Traduzione di Gabriele Baldini
Re Riccardo: Memo Benassi; Maresciallo: Ottavio Fanfani; Mowbray, duca di Norfolk: Gianni Galavotti; Enrico di Hereford Bolingbroke: Elio Jotta; Giovanni di Gaunt: Guido De Monticelli; Primo araldo: Alfredo Danti; Secondo araldo: Mario Molfesi; Duca di York: Piero Carnabucci; Regina: Enrica Corti; Lord Northumberland: Nando Gazdolo; Lord Villoughby: Giuseppe Ciabatini; Lord Ross: Gianni Bartolotti; Lord Green: Ruggiero De Danovis; Il capitano: Igino Bonazzi; Lord Salisbury: Enzo Tarascio; Vescovo di Carlisle: Marcello Giorda; Scoffo: Diego Michelotti; Il giardiniere: Carlo Delcino; Il servitore: Peppino Mazzullo; La duchessa di York: Itala Martini; Sir Exton: Guido Verdiani; Le due dame: Adelaide Bossi, Angiolina Quinterio
Commenti musicali a cura di Aurelio Rozzi
Regia di Corrado Pavolini

- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

- 22,50 Splash! (il parte)**

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)



Diego Curia è l'autore,
con Massimo Catalano,
del varietà *Torno
subito* (ore 12,03)



La Piccola storia
dell'avanspettacolo è presentata
da Gianni Agus
(Radiouno, ore 20)

RADIOUNO

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Cinostudio e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marengo con Franco Bracardi e Antonino
Frascica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisachi, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta
da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di
Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adatta-
mento radiofonico in 15 puntate di Renato
Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 15° ed ulti-
ma puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Cassella e Mario Catalano.
Regia di Wollfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno
e Luca Barbarossa. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi.
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Colletti e Riccardo Mori

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra delle ceneri in fiore» di Beppe Na-
velli e Piero Ferraro (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura
D'Angelo
— «La moda delle apparenze» di Resy Gian-
nelli (Replica)
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master Under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quintero
(Replica)
- 18,38 Orchestre alla ribalta**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Le tematiche del blues di Luciano Federighi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola sto-
ria dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a
cura di Carlo Di Stefano
9° serata: **I cantanti**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45 Pagine dimenticate della musica ita-
liana** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Una foto per morire»
Programma di Giuseppe Moser. Regia di Anna
Laura Messeri
- 21,27 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario
Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,53 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Er-
nesto Cortese. (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova
espressività
Un programma di Armando Adoligso
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di notte**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi:
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 su n. 1061 36 11 844 si può te-
lefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Marily: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e
Alfio Valdarnini
14° episodio
Marilyn: Isabella Biagini. John Huston: Adol-
fo Geri. Il produttore: Corrado Gaipa. May,
segretaria di Marilyn: Maria Grazia Sughi;
George Banks: Carlo Ratti. 1° fotografo:
Massimo Castri. 2° fotografo: Corrado De
Cristoforo. Aiuto regista: Vittorio Battara. Il
ciacchista: Angelo Zanobini. Mister Moore:
Cesare Polacco. Regia di Marcello Aste. (Re-
gistrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
tracché e guardaborse personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficate a carico dei par-
tecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia
di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione
di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 L'Infanzia e la storia**
Un programma di Laura Scalpelli. 4° trasmis-
sione
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



La Stagione di prosa e musica
propone oggi il ventaglio.
Tra gli interpreti
Mila Vannucci (ore 20,35)

Salvatore Accardo è
il solista nel Concerto n.2
a Spazio Tre (ore 19)

RADIOTRE

MARTEDI

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-
che in un programma presentato da Fran-
sco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Contorra

Programma a cura di Luciano Corda condotto
da Fabia Zanasi
Favole parallele
Espo. Fedro, La Fontaine: saggezza, morale
e osservazione... con una breve digressione
di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bolettino del mare

15,42 Il Tibet

di Piero Ostello

Regia di Gianni Caroli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue Il ventaglio

Tre atti di Carlo Goldoni
Il signor Evaristo: Elio Jotta: La signora Gel-
trude, vedova: Esperia Sperani: La signora
Candida, sua nipote: Mila Vennucci: Il Barone
del Cedro: Tino Bianchi: Il Conte di Rocca
Marina: Luigi Almirante: Timoteo, spiale:
Carlo Delfini: Giannina, giovane contadina:
Laura Adani: La signora Susanna, merciaia:
Itala Martini: Coronato, oate: Checco Rissio-
ne: Crespino, calzolaio: Antonio Battistella:
Moracchio, contadino, fratello di Giannina:
Giampaolo Rossi: Limoncino, garzone di caffè:
Carlo Bagnè: Tognino, servitore delle due
signore: Nino Bianchi: Scavizzo, servitore
dell'osteria: Gianni Bortolotto
Regia di Guglielmo Morandi

22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Anonimo, Johannes Ghiselin,
Claudio Monteverdi, Gaspar Sanz, Jean-
François Dandrieu, Francesco Maria Veracini,
Pietro Antonio Locatelli

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (I parte)
Johann Cristoph Friedrich Bach: Sinfonia n.
20 in si bemolle maggiore (Orchestra da Ca-
mera di Colonia diretta da Helmut Muller-
Brühl)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per con-
tralto, coro maschile e orchestra (Solista San-
dra Browne - Orchestra «A. Scarlatti» di Na-
poli della Rai, diretta da Franco Caracciolo)
M° del Coro Alexander Smirski) & Gustav
Holst: I pianeti op. 32 (Orchestra Filarmonica
di Vienna e Staatsopernchor diretti da Her-
bert von Karajan)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Bianca Maria
Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re
maggiore K 271a per violino e orchestra (So-
lista Henryk Szeryng - New Philharmonia Or-
chestra diretta da Alexander Gibson)
Niccolò Paganini: Tema e variazioni per arpa
(Trascr. di L. Maria Magistrelli) (Aripa Clau-
dia Antonelli) & Robert Schumann: Sei Clau-
di op. 3 dei Capricci di Paganini (I° parte) (Pia-
nist Karl Engel)

11,45

Giornale Radio Tre. Tempo e strade

(ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizi e incontri: A cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet-
to e Massimo Rocca. In redazione Lucia Maz-
zone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica - Cronache musicali -
La musica e i dischi di Sergio Angelucci, con
Paolo Terzi - Musica futurista con Daniele
Lombardi

2° puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo. Prendere tempo:
la riflessione del sindacato sulla nuova cultu-
ra operaia, di Enrico Galanini (I° parte)

15,30

da Firenze - Dino Giannini

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile

a cura di Pasquale Santoli

17

Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la
consulenza di Renato Minore. 3° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Eli-
sabetta Mondello

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,

Daniela Ricini, Federica Sgarbi

Nel corso del programma:

Claude Debussy: Jeux, poema danzato (Or-

chestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da

Serge Baudo) & Georg Friedrich Handel:

«Beato invenchi puda», parafrasi italiana dal

lode di Orazio («Beatus ille») Ludith Nelson,

soprano; René Jacobs, contralto tenore; Wil-

liam Christie, clavicembalo; Wieland Knipken,

violoncello) & Muzio Clementi: Sonata in do

maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte a quattro

mani (Solisti Gino Gorini e Sergio Lorenzi) &

Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46

(New Philharmonia Orchestra diretta da An-

drew Davis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Niccolò Paganini: Concerto n. 2 in si minore op.

7 per violino e orchestra «La campanella» (So-

lista Salvatore Accardo - London Philhar-

monia Orchestra diretta da Charles Dutoit)

& Alexander Glazunov: Quartetto in si bemolle

maggiore op. 109 per saxofoni (Lev Mikhail-

ov, sax soprano; Alexander Oisechuk, sax

contralto; Yuri Vorontsov, sax baritone; Vla-

dir Emin, sax baritone) & Robert Schu-

mann: Kreisleriana, op. 16 (Pianista Vladimir

Ashtkenazy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri

21,40 Ensemble Baroque de Paris

Johann Joseph Quantz: Trio - Sonata in do

minore, per flauto, oboe e continuo & Georg

Philipp Telemann: Quartetto in sol maggiore,

per flauto, violino, oboe e continuo da «Tafel-

musik» & Michel Corrette: Concerti comique

in do minore «Margotona»

22,10 Kierkegaard e Lukacs

L'opera contro la vita

di Elisabetta Mori

con: Antonello Fassari, Quinto Parmegiani,

Antonio Solinas, Rosa Maria Tavolucci, Toni-

no Pierfederici, Norma Martelli, Lorenzo

Moncali, Giampaolo Poddighe, Nicola Di

Pirola. Regia di Lorenzo Codignola

Soren Kierkegaard, Copenhagen 1813-1855.

Teologo, filosofo, scrittore, è considerato il

padre dell'esistenzialismo contemporaneo. Il

suo pensiero è stato valorizzato dalla cultura

mitteleuropea negli anni intorno alla pri-

ma guerra mondiale. Georg Lukacs, Budapest

1885-1971. È considerato uno dei maggiori

pensatori marxisti del secolo. Un'agi inter-

essi politici quelli estetici e letterari. Tra i

due personaggi vi fu un aspetto particolare

che svela una strana affinità: il loro rapporto

con la donna. È questo aspetto che prese

corpo nelle drammatiche vicende di Regina

Olsen e Irma Seidler, che questo programma

vuole rievocare (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 129)

Maigret
ERCOLE DI
G3 15.30 19.30



Giulio Bosetti è fra gli interpreti di **Per chi suona la campana** di Hemingway (ore 11,34)

L'anno prossimo è uno dei 13 lavori vincitori del concorso. Un racconto per tutti. Nel cast Franco Di Francescantonio (Radiouno, ore 21,26)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonio Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (II parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi** (II parte)
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisnach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmisssione musicale insieme e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Per chi suona la campana**
di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micocci. Regia di Umberto Benedetto 1° puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo fore 14: **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Aspiago Tenda Replay
Attaccolato con pubblico. Oggi: Totu Gutugno e Luca Barbarossa. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

- 16 Campionato Mondiale di Ciclismo su strada**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta, da Goodwood, l'arrivo della «100 chilometri a squadre»
Radiocronisti Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
- 17,30 Master under 18**
- 17,58 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giulio Frascaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-storico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)
- 21,26 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»**
L'anno prossimo
di Roberto Quintini. Sceneggiatura di Eugenio Kotzev
- 21,54 Music stars**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9,9**
Fonoromano metropolitano di Gigi Caranello e Guido Piccoli
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 129)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnà. 15° ed ultimo episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Dottor Goldberg: Giuseppe Pertile; La telefonista: Gianna Gacchetti; Peter Lawford: Vittorio Battarra; Dean Martin: Alberto Lionello; Il produttore: Cesare Polacco; George Banks: Carlo Ratti; La governante di Marilyn: Nella Bonora; Voce maschile: Vivaldo Matteoni
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaborsa personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presente Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «cattolici» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Benedetti, Cristina Gazzera, Graziella



Protagonista dell'originale radiofonico *Marilyn: una donna una vita* è Isabella Biagini (ore 9)



Questa settimana presenta
Spazio Tre Elisabetta Mondello (ore 17)

RADIOTRE

Porro, Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerri

14 Trasmissioni regionali

15 Controtra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Mestiere di padre, professione di madre, di Ugo Piero

Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tiplidi
(Il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(Il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 10° trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiani Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Cristoforo Malvezzi, Giovanni Perlugi da Palestrina, Michelangelo Rossi, Heinrich Ignaz Franz von Biber, John Blow, Domenico Zipoli

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Strinchelli (il parte)
Pyotr Il'ich Ciaikovski: Variazioni su un tema rotto op. 33 per violoncello e orchestra (Solisti Mstislav Rostropovich - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Caracciolo) • Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 per organo (Solisti Wolfgang Dallmann)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 268 per violino e orchestra (Solisti Christian Ferras - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) • Franz 3 in re maggiore (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) • Ottorino Respighi: Tre pezzi per organo: Preludio in re minore, Preludio in la minore - Preludio in si bemolle maggiore (Solisti Berthold Schwarz)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Bianca Maria Frabotta
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Banchetto musicale alla Corte di Ferrara: Josquin Després: L'homme armé, chanson a 4 voci dispari — Bartolomeo Tromboncino: «Pregovi fronde, fiori, acque», capitolo per canto e clavicembalo — Giovanni Francesco Pelasia: «Dialogo di amante e amore, canzonetta a tre voci dispari — Anonimo: Pan di miglio, canto carnascialesco (Igigiola Bonora, voce; Rina Cellini, cembalo — Coro «Nuova Cappella Musicale» diretto da Perlugi Casella • Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore op. 2, n. 1 per violoncello e pianoforte: Largo Allegro: Largo Allegro (Enrico Manari, violoncello; Carlo Zecchi, pianoforte) • Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore: Allegro-Andante: Presto (Orchestra Festival Strings Lucerna diretta da Rudolf Baumgartner) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco»: Presto Andante piuttosto allegretto: Minuetto Allegro assai (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Martin)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

ERCOLEDÌ

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Sergio Angelucci con Paolo Terzi
- Musica futurista con Daniele Lombardi 3° puntata (Repical)
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Prendere tempo: la riflessione del sindacato sulla nuova cultura operaia di Enrico Galantini (2° parte)

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stabile
Nel corso del programma:
Jean Philippe Rameau: Sette danze dalla tragedia lirica «Zoroastres: Air tendre en rondeau Loure Tambourin en rondeau Sarabande Gavotte gay avec trio Premier rigadoun (Ensemble Edouard Melkus) • Gabriel Fauré: Tre melodie op. 5 per bantano e pianoforte: Chant d'automne Rêve d'amour L'absent Jacques Herbolin, baritone; Theodor Pavlakovsky, pianoforte • Antonin Dvorak: Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1 (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Karel Sejal) • Franz Joseph Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle minore per violino, violoncello e pianoforte: Andante cantabile Allegro (Trio «Beaux Arts»)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore op. 20: Allegro moderato ma con fuoco-Andante-Scherzo-Presto (Strumentisti dell'Otetto di Vienna) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 2, in do minore: Moderato-Andante-Scherzo-Finale (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Cagliari: Scienze

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
1° trasmissione
Igor Stravinsky: Scherzo per pianoforte (1902) — Sonata in fa diesis minore per pianoforte (1904): Allegro: Scherzo: Andante Allegro finale (Solisti Antonio Bacchelli) — I funghi vanno in guerra, per voce e pianoforte (1902) (Andri Snarys, bantano; Ermelinda Magnetti, pianoforte)

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Repical)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Maiggi
18.20
19.20
Oggi

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Ubeli e Massimo
Tipaldi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobarici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marengo con Franco Bracardi e Antonio
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
(il parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anche noi (il parte)**
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da
Gino Negri con Mirka Martini, a cura di
Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Per chi suona la campana**
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria
Napolitano Martone. Adattamento radiofoni-
co in 15 puntate di Annetto Micozzi
Regia di Umberto Benedetto
2ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentato da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Maria Catalano
Regia di Wolfgang Vascaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno
e Luca Barbarossa
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi



Allo «spettacolo con pubblico» di Via Asiago Tenda
Replay partecipa Toto
Cutugno (ore 14,23)

Mario Brusca è Corrado
Balbis in *Prima che il
gallo canti*, di Cesare
Pavese (ore 9)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a.n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorigi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Gualdi
- 9 Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico
di Carlo Musso. 1ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusca; Emma: Mariella
Furquedel; Il giudice: Igino Bonazzi; Il mare-
sciallo: Turi Scala; ed inoltre: Vittorio Battar-
ra, Luciano Casasole, Walter Cassani, Silvana
Lombardo, Gianco Rovere
Le canzoni sono interpretate da Otello Profa-
zo e Maurice Bich
Regia di Edmo Fergatelli (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerari nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavaler
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaborsa personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partici-
panti
Musica diretta dal Maestro Lino Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Allari e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale**
per il Piemonte realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella
Porro. Testi di Paolino e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

Paola Mannoni è fra gli interpreti del **Malato immaginario** di Molière (ore 21,30)

Nella seconda parte del **Concerto del mattino** Eugene Ormandy dirige brani di Mahler (ore 8,30)

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Controtra

Programma a cura di Luciano Corda condotto da Fabio Zanni
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine, suggestiva, morale e osservazione... con una breve digressione di Trullusa
Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Gli antenati di Adamo
di Carlo Alberto Pinelli
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorridi, colori, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio. Dno Verdin e Francesco Accampora. Realizzazione di Massimo Tiplati (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio allunco)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonio Pionetti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma Tel. 06/3686 5836

20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il malato immaginario
di Molière. Traduzione di Luigi Diemoz e Vittorio Sermoni
La donna del prologo: Katy Barberian; Argente, malato immaginario: Paolo Bonaccelli; Beline, seconda moglie del malato: Paola Mannoni; Angélique, ovvero Angelica, figlia maggiore del malato: Teresa Martino; Louison, figlia minore del malato: Simona Quarucci; Beraldo, fratello del malato: Roberto Herizka; Claudio, amante di Angélique: Antonio Scalenzi; Dottor Diaetto Furbato Figus, medico curante del malato: Tommaso Figus; medico guida del malato: Simona Quarucci; Beraldo, fratello del malato: Roberto Herizka; Claudio, amante di Angélique: Antonio Scalenzi; Dottor Diaetto Furbato Figus, medico curante del malato: Ugo D'Alessio; Signor Biederkauf, notaio: Alberto Ricca; Toti, netto ovvero Antonio, domestica del malato: Gabriella Zamparini; Pulcinella: Gianni Marzocchi; Una vecchiaia: Katy Barberian
Musiche originali di Luciano Berio
Basso tuba solista Carlo Ingrati
Regia di Giorgio Pressburger
Parte prima

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (il parte)

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Johann Jakob Froberger, Francesco Landini, Anonimi, Jacopo Fagliano, Michael Praetorius

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte (Solista Arturo Benedetti Michelangeli)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi: il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis minore op. 93, completa da D. Cooke
Adagio - Scherzo II - Purgatorio (Allegretto moderato) - Scherzo II - Finale (Lento non troppo - Allegro moderato) (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Presto (Leonid Kogan, violino; Dina Ascolli, viola - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Mannoni) • Frédéric Chopin: Variazioni in re maggiore su un'aria nazionale di Moore per pianoforte a quattro mani: Introduzione - Tema e sei variazioni (Duo pianistico Enrico e Annalisa De Mari) • Vier: Tostati: Divertimento per orchestra da camera: Allegro alla marcia - Presto - Lento nostalgico - Scherzo (Allegro risoluto) - Introduzione e Fuga (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Antologia operistica

— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy

— con Paolo Fenoglio

— La musica e i dischi di Sergio Angelucci

— con Paolo Terni

— Musica futurista con Daniele Lombardi

4° puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Semantica e linguistica di Barbara Pelletti (1° parte)

15,30

da Firenze - Dino Giannasi presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Il bambino, l'utopia, la rivoluzione
Un programma di Silvana Pintozzi
«La rivoluzione Copernicana»

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stacche
Nel corso del programma:
Domenico Camarosa: «Il fanatico per gli antichi romani», sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna) diretta da Philippe Jordan • Frédéric Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi, per pianoforte e orchestra (Solista Wladislaw Kedra - Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Witold Rowicki) • Francis Poulenc: Quattro Motetti «pour les temps de Noël»: O magnum mysterium - Quam vidistis, pastores, dicite - Videntes stellam - Hodie Christus natus est (Coro della «Christchurch Cathedral of Oxford» diretto da Simon Preston) • Franz Schubert: Sonata in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte: Allegro giusto - Andante - Minuetto - Allegro moderato (Ulrich Hoelscher, violino; Karl Engel, pianoforte)

18,45

Giornale Radio Tre

19,15

Spazio Tre (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato: Largo - Molto allegro - Minuetto - Trio I e II - Adagio - Minuetto e Trio II - Romanza - Allegretto - Tema con variazioni - Andante - Molto allegro (Instrumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Karl Böhm) • Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite: I Montecchi e i Capuleti - La giovane Giulietta - Maschere - Minuetto - Padra Lorenzo - Danza - Danza della fanciulla - Scena - La morte di Tebaldo - Romeo e Giulietta prima della separazione - Romeo preso a Giulietta - Giulietta (Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da Edo De Waart)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia e arte

21,10

La casa delle tre ragazze

Opera in tre atti di Alfred Maria Wilner e Heinz Reichart. Musica di Harry Berté su melodie di Franz Schubert
Franz Schubert: Manfred; Fonz de Leon; Barone Schöber: Aldo Bertocci (Enzo Monti); Schwind: Piero Cosimi; Kupelwieser: Giulio Fern; Vogl: Sante Andriello; Cristiano Tscholt; Riccardo Massucci; Anna; Ornella D'Arrigo; Dorina; Ivana Sparapani; Doretta; Tina Gallo; La signorina Gris; Lita Manuel; La portinaia: Anita Osella
Direttore Cesare Gallino
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Regista Riccardo Massucci
Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
Libri novità

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angelotti

24

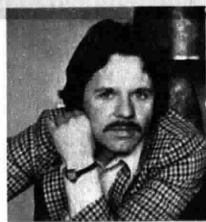
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Magazine Oggi

VENERDI

63-1830-1930 Oggi

RADIOUNO



Sull'onda degli echi di
Oswaldo Rancios, ha fra
 gli interpreti **Giancarlo**
Zanetti (ore 20)

Soul

Laura Gianioli è nel
 cast di **Toscanini**:
 la sua vita,
 la sua arte (ore 19,50)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghie noi
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
 rio Marengo con Franco Bracardi e Antonio
 Frassica
 Coordinamento tecnico di Massimo Clemen-
 ti. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (il parte)
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
 Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
 dinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
 Trasmissione musicale inventata e condotta da
 Gino Negri con Mirka Martini, a cura di
 Raffaella Brustia
 Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Per chi suona la campana**
 di Ernest Hemingway
 Traduzione di Maria Napolitano Martone
 Adattamento radiofonico e 15 puntate di
 Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedet-
 to. 3ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
 Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
 ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Onda verde.** Speciale GR 1 per le vacanze
- 13,25 Master**
 Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
 cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
 Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
 Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
 Spettacolo con pubblico
 Oggi: Toto Cutugno e Luca Barrozza
 Regia di Fabio Brasile
- 14,28 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
L'Italia dei momenti lieti
 Un programma di Fortunato Pasqualino
 11ª puntata
- 14,58 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale**
 Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
 Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
 Augusto Colletini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
 a cura di Giuseppe Neri
 «Un racconto per tutti: L'anno prossimo» di
 Roberto Quintini. Sceneggiatura di Eugenio
 Kotzev (Replica)
 «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino
 Gianni Cesarini (Replica)
 «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte
 Nell'intervallo:
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
 GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sar-**
degna: Bernardo De Muro, la voce
fenomeno raccontata da Antonino De Fraia
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
 Viaggio nel mondo dei 35 e 43 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica musicale a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82** Tecnica e arte della
 percussioni di Gilberto Cuppini
- 20 Sull'onda degli echi**
 di Oswaldo Rancios con: Giancarlo Zanetti,
 Arnaldo Ninchi, Edoardo Siravo, Renata Za-
 mengo. Regia di Paolo Giuranna (Replica)
- 20,30 Attraversando l'estate**
 con Enzo Giannelli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia 1982
 Concerto del «Melos Quartet»
 Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol
 maggiore K. 387; Allegro assai vivace - Mi-
 nuetto - Andante cantabile - Molto allegro ♦
 Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op.
 41 n. 3; Andante espressivo - Allegro molto moderato - Assai agitato - Adagio mol-
 to - Finale, allegro molto vivace ♦ Dimitri Shostakovich: Quartetto n. 8 in do minore: Largo -
 Allegro molto - Andante cantabile - Molto al-
 legro (Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violi-
 ni; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello)
- 22,12 Quartetto con parole**
 Radiodramma in quattro tempi di Bruno Gagli
 Quarto tempo: Allegro non troppo
 Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,40 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,45 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
 borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete.**
 Le trasmissioni proseguono con Notturno
 Italiano (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
 con Ulderico Bernardi
 Regia di Antonio Fugazzotto
 Programma a cura di Ledi Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele-
 fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
 posta da Simonetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**
 di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di
 Carlo Musso Susa. 2ª puntata
 Corrado Balais; Mario Brusa; Piero; Guido
 Marchi; il Maresciallo; Turi Scaila; Vico; Be-
 nita Martini. Le canzoni sono interpretate da
 Otello Prolazio e Maurice Bich
 Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario
 della Drammatica Compagnia del Cavalier
 Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
 Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
 trucco e guardaroba personali
 Orchestra in buca
 Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
 Regia di Guido Maria Compagnoni
 Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Mille canzoni**
 Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
 Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musica e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
 nuovi films e delle loro musiche in un pro-
 gramma presentato da Francesco Vairano
 Regia di Giulia Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**

GR2 15-1530 Per chi suona la campana



Seconda parte del *Malato immaginario* per Sere d'estate. Aldo Giuffrè è il professor De Purgis (ore 20.30 circa)

Gianandrea Gavazzeni dirige la Sinfonica di Milano nel *Concerto del mattino* ore 8.30)



RADIOTRE

15

Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabio Zanas

Favio parallele

Osio, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Il bagno

di Silvano Ambrogio

Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, paure e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Accampora. Realizzazione di Massimo Tipladi (I parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini: la sua vita, la sua arte

Quattrecenti trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 107 trasmissione

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Il malato immaginario

di Molière

Traduzione di Luigi Diemoz e Vittorio Sermoni

La donna del prologo: Katy Barbarian; Argente, malato immaginario: Paolo Bonaccelli; Belleni, seconda moglie del malato: Paola Mannari; Angélique: ovvero Angelica, figlia maggiore del malato: Teresa Martino; Louison, figlia minore del malato: Simona Quartucci; Beraldo, fratello del malato: Roberto Herlika; Claudio, amante di Angélique: Antonio Scalfani; Dottor Dialetto Furbato Figus, medico: Guido Alberti; Tommy, figlio del medico ed amante della figlia maggiore del malato: Giampaolo Poddighe; Professore De Purgis, medico curante del malato: Aldo Giuffrè; Dottor Fiorile, farmacista: Ugo D'Alessio; Signor Biederkrantz, notaio: Alberto Ricca; Torrette ovvero Antonia, domestica del malato: Gabriella Zamparini; Pulcinella: Giusy Marzocchi; Una vecchia: Katy Barbarian. Musici originali di Luciano Berio

Basso tuba solista: Carlo Ingrati

Regia di Giorgio Pressburger. Parte seconda

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Due o tre visioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano. Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 9ª trasmissione

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Alessandro Stradella, Louis Clau de Daquin, Christopher Simpson, Leonardo Vinci, Johann Hermann Schein, Johannes Ciconia, Pierre Attaignant

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stronchielli (II parte)

Francesco Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi: Allegro molto - Affettuoso - Allegro non troppo

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo • Georg Friedrich Händel: Sonata a tre in la maggiore op. 2 n. 5 per flauto, violino e cembalo: Larghetto - Allegro

Adagio - Allegro - Allegro (Complesso Ars Rediviva)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in do maggiore K. 373 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Serge Fournier) • Gaetano Donizetti: Messa di Requiem in morte di Bellini per soli, coro e orchestra (Lella Gencer, soprano; Mirna Pacile, mezzosoprano; Armando Moretti, tenore; Alessandro Casses, baritone; Agostino Ferrin, basso - Orchestra Sinfonica di Coro di Milano della Rai diretta da Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Giulio Bertola)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto. Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) • Arnold Schönberg: Kammer-symphonie n. 2 op. 38: Adagio - Con fuoco (Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal)

11.45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— La musica e i dischi di Sergio Angelucci, con Paolo Terzi

— Musica futuristica, con Daniele Lombardi

5ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

VENERDI

15.15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Semantica e linguistica di Barbara Peletti (2ª parte)

15.30

Da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore BWV 1044 per flauto, violino, clavicembalo e archi: Allegro - Adagio ma non tanto dolce - Alla breve (Severo: Gazzelloni, flauto; Roberto Michelucci, violino; Maria Teresa Garatti, clavicembalo - Orchestra da Camera «Il Musica») • Ludwig van Beethoven: Quartetto in la maggiore op. 18 n. 1 per archi: Allegro con brio - Adagio affettuoso ed appassionato - Scherzo - Allegretto (Quartetto Italiano: Paolo Boriani e Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) • Ernest Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: Lent - Allegro vivo - Très lent - Animé (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Robert Denzler)

18.45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Piotr Illich Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra: Allegro brillante e molto vivace - Andante non troppo - Allegro con fuoco (Solista Gary Graffman - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) • Alfredo Casella: La Gura, suite sinfonica. La storia della fanciulla rapita dai pirati - Danza di Nela - Entrata dei contadini - Brindisi - Danza generale e finale (Tenore Felice Luz - Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Fernando Previtelli • Max Reger: Trio in mi minore op. 102 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro moderato ma con passione - Scherzo - Largo - Allegro (Sander Karshai, violino; Uwe Zipperling, violoncello; Werner Hopstock, pianoforte)

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21.10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro

Goffredo Petrassi: Orationes Cristiane, per coro misto, ottini, viola e violoncello: 1ª parte: Pater veni homo - 2ª parte: Pater si vis Pater mi (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Zdenek Macal - Maestro del Coro Gianni Lazzari)

21.40

Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti

22.10

Interpreti a confronto

di Emilio Riboli

La vocalità nell'opera di Wagner: «Il crepuscolo degli Dei»: 5ª trasmissione (Replica)

23.10

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

SABATO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Anna Frascetti, con la partecipazione di Ma-
ria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano (II parte)
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bissach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 Incontri musicali del mio tipo (II parte)**
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema
di Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
(Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise
Spiezie. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato
Zero alle vostre lettere che hanno trovato un
fermo-posta
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)



Continua l'appuntamento
settimanale con il varietà
radiofonico di Osvaldo
Bevilacqua Week-end (ore 9)

Kara Donati è fra
gli interpreti dei
radiodrammi di **Giallo sera**
(Radiouno, ore 21.30)



RADIO DUE

- 16,25 Gli anni d'oro della musica ame-
ricana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Monteleatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di in-
formazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e
Leonardo Settimelli
Regia di Leonardo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scara
bello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bar-
telle e Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano e Riccardo Ma-
rasco in Stasera a Castiglione**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Si come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano
Sterpelle. Realizzazione di Sergio Fedele
(Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
(Replica)
- 22 Asterisco musicale**
- 22,09 Settimo, non sognare**
di Gaio Frattini
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggolini e Poletto
Regia di Stefano Maggolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bissach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 129)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria
Regina Perassiotto. Organizzazione di Rosy
Mittiga. Regia di Manfredi Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,08 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di
Carlo Musso Sava. 3ª puntata
Corrado Balbo; Mario Brusa; Piero: Guido
Marchi; Gaetano Fenollat; Pino Caruso;
Giannino Catalano; Mico Cundari; Concia;
Elena Calivà; Voce: Benita Martini
Le canzoni sono interpretate da Otello Profa-
zo e Maurice Blich
Regia di Edmo Fenoglio
(Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regiona-
le per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis con-
dotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Gio-
vanni Bardi, Dina Brasci, Fiorella Buffa, Car-
lo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bi-
sogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali
composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte, realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali della Rai**
Subito qui
Duella al sole tra evanzieria e scittadinia,
arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazio-
ne di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Gra-
ziella Porro. Testi di Padolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Veirano
Regia di Franca Guerini



A Radio, amore mio
partecipa, fra gli altri,
Vittorio De Bisogno
(ore 9,32)

Jean-Pierre Rampal
interpreta Telemann
nel *Concerto del
mattino* (ore 6,55)



SABATO

RADIOTRE

- Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Iljich Ciaikovski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
7ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Benny Goodman
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Quella incerta età**
Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gine Basso
- 17,02 Selezione da protagonisti del jazz**
Ella Fitzgerald
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
In studio Umberto Santucci
Programma a cura di Paolo Padula
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Mistomusica**
A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tomaso Carnuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)
- 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**
I Concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Johann Sebastian Bach: Aria sulla quarta corda (dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV 1060) ♦ Elliott Carter: Variazioni per orchestra: Introduzione (Allegro) - Tema (Andante) - I Variazioni (Vivace allegro) - II Variazione (Pesante) - III Variazione (Moderato) - IV Variazione (Ritardato molto) - V Variazione (Allegro misterioso) - VI Variazione (Accelerando molto) - VII Variazione (Andante) - VIII Variazione (Allegro giocoso) - IX Variazione (Andante) - Finale (Allegro molto) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14: Réveries Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Sonje d'une nuit du Sabbat
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Assegnazione Premio Letterario Campiello**
Radiocronista Carlo Barrese
- 23 Splash! (il parte)**
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo XII - XIII sec. Santino Garzi da Parma, Antonio Zacharias da Tera-
mo, Arcangelo Corelli, Jean Ferry Rebel,
Georg Muffat

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arca (il parte).
Georg Philipp Telemann: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra: Allegretto
Allegro - Andante - Minuetto (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra da Camera di Radio Saar diretta da Karl Ristepart) ♦ Giuseppe Verdi: La Traviata: «Dite alla giovane» (Montserrat Caballé, soprano; Sherrill Milnes, baritone) Orchestra RCA Italiana diretta da Georges Prêtre

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 673 68 66 (preluso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Alexander Borodin: Il principe Igor, ouverture
Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Nikolai Rimsky-Korsakov: La leggenda dell'invisibile città di Kitej, suite: Pre-
ludio - Corteo della festa di nozze - Il battello di Kershenetz - Apoteosi di Fevroun (Orchestra Sinfonica Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto in sol minore op. 45 per pianoforte e archi: Allegro molto moderato - Allegro molto - Andante non troppo - Allegro molto (Margareta Long, pianoforte; Jacques Thibaud, violoncello; Maurice Vieux, viola; Jacques Fournier, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Rileggere McLuhan di Bruno Gragnolino

10,15 Concerto del mattino (il parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi: Fuga (Grave, Allegro) - Andante - Allegro molto - Più allegro - Complessi al Musica ♦ Frederic Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza (Larghetto) - Rondò (Vivace) (Solista Israela Margalit - Orchestra New Philharmonia diretta da Lorin Maazel) ♦ Eric Satie: Parade, suite dal balletto (Orchestra National de France diretta da Manuel Rosenthal)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica

Musiche di Christoph Willibald Gluck, Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Jacques Offenbach, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, antiche, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capus, Stefano Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti
Corrispondenze da Londra: Alessandra Sar-

ture; da New York: Maurizio Baista e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Ciana; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mundello
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alexander Scriabin: Il poema dell'estate, op. 54 (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Claudio Abbado) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro - Andante - Adagio ma non troppo - Rondò (Solista Heinrich Geuser - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ferenc Fricsay) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in sol minore op. 42 n. 4 per archi: Moderato - Minuetto - Larghetto amoroso - Allegretto non troppo - Quartetto «Esterhazy» - Jaap Schroder e Alda Stuuror, violini; Linda Ashworth, viola; Wouter Möller e Richte van der Meer, violoncelli ♦ Benjamin Britten: Nocturnal after John Dowland, op. 70 per chitarra (Solista Julian Bream)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Solista Martha Argerich) ♦ Jean Sibelius: La figlia di Pohola, fantasia sinfonica op. 49 (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins)

20 Le musiche di Franco alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugni: Economia

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena

La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti
Violonista Jurj Korcinskij
Pianista Nina Kogan

Sergei Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94b; Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio ♦ Alfred Schnittke: Sonata n. 1 ♦ Mario Castelnuevo-Tedesco: Figaro Fantasy (dal Barbiere di Siviglia di Rossini)
(Registrazione effettuata il 9 dicembre 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia Ursi)

22 Pagine

a cura di Marina Mariani da
Memorie scritte da lui medesimo
di Giovanni Giammo Casanova
Lettera di Alberto Melis

22,10 Scuola interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia

India ed Estremo Oriente
Presentazione di Ivan Vandro
Ustad Imrat Khan: Raga nella tradizione classica nell'India del Nord (Ustad Imrat Khan: Si-tar con l'accompagnamento di Table)
(Registrazione effettuata il 21 settembre 1979 al Salone del Teatro di Palazzo Labial)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 129)

DOMENICA 29 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12-30 Spazio agricoltura.
 12-10-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino.
 Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il
 castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio
 del Trentino-Alto Adige. 19,30-19,45 Mappa del
 Friuli-Venezia Giulia. 8,40 Rai Regione. Gior-
 nale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi.
 Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giu-
 lia. 15-15,10 Spazio. 15,20 Mappa del Friuli-Venezia Giu-
 lia. 15,30-15,40 Mappa del Friuli-Venezia Giulia. 15,40-15,50
 mammoth: un uomo, una cosa, un sogno (Replica).
 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia
 Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del
 Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione
 dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco
 - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-
 zie sportive. 14,30 Oh Teresita (Replica). 15-15,30
 Compositi oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,08 Domestica mattina. 14 Rai
 Regione. Giornale radio della Sardegna. 15,15-15,30
 15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20
 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
SICILIA. 14-16 I processi... sposi; Leggero variable.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der ewangelis-
 lisch-lutherschen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II.
 10,15 Nachrichten. 10,45 Musik. 10,55 Taster. 11,10
 10 Heilige Messe. Predigt: Alois Kneisl. 10,55 Platz-
 konzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und ge-
 jodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werkbund und Musik.
 13,30 Die Kirche und Welt. 13,45 Musik. 13,55
 Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15
 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30
 A Laid und a schiene Wiese... Eine Sendung von Irmi
 Bontewentzen. 15,00 Kultur. 15,10 Musik. 15,20
 konzert des Senders Bozen. 16,30 Lebensbildnisse aus
 dem Alpenraum. 16,45 Von Abraham bis Zehrer. Ein
 unterhaltendes Operetten-ABC von und mit Dieter
 Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus al-
 ter Welt: Märchen aus Mallorca. 18-19,15 Sport.
 19,15 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30
 19,30 Abend aktuell. Eine Informations- und Unterhaltungs-
 Aktuelle Dienste. 20 Das Sonntagskonzert. Arnold
 Schönberg: Verkörperte Nacht - Ausf.: Mitglieder der
 London Sinfonietta - Gg. Daniel Barenboim. Claude De-
 bussey: 3 Nocturnes. Ausf.: Das London New Philhar-
 monic Orchestra - Luf.: Pierre Boulez. Maurice Ravel:
 La Valse. Ausf.: Das Orchester der "Société des Con-
 certos du Conservatoire de Paris". Luf.: André Chénis-
 tens. Hector Berlioz: Symphonie Fantastique op. 14.
 Ausf.: Das Chicago Symphonieorchester - Luf.: Georg
 Solti. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende-
 schluss.

Trat - v slovensčini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz
 župne cerkve v Rojani. 9,45 Nedeljska matineja.
 10,30 Postljudi biseri. 11 Milidolci. 11,30 Riječ.
 brazavke. Napisal Fran Milčinski, dramaturga Matjaž
 Maver. Drugi del. Izvedba: Radjaki odd. 11,30
 Narodna glasba. 12 Narodnozabavna glasba. 13
 v Italijo. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila.
 13,20 Glasba po željah. 14 Kratika poročila.
 14,10-19 NEDELJSKI RADJAKSI ZBORNIK: Kulturna
 programna - Zabavna oddaja. Luf.: Andrej Chénis-
 tens. Sposred resne glasbe. Na počitnice (ponovitev). 19
 Poročila in Jutrnji spored.

LUNEDÌ 30 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée.
 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la
 Vallée. 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Re-
 gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-
 gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-
 15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai
 Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISCIOM DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Re-
 gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La cri-
 ti del giorno. 12,30-13,30 Strips estati. 18,15 Rai Re-
 gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cat-
 tivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del
 Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Gior-
 nale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione
 dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco
 - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-
 zie sportive. 15,15-15,30 Genti. 15,30-15,40
 mammoth: un uomo, una cosa, un sogno (Replica).
 15,40-15,50 Cinquante minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio
 della Sardegna. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Gior-
 nale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13
 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione.
 Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30 Altri au-
 di. 15,15-16,15 Soli in attesa di... 19,45-20 Rai Re-
 gione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della
 Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio
 della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica e avanguar-

PROGRAMMA REGIONALI

die del '900: Nel mondo delle favole: Il canto nel jazz
 negli intervalli: ed. 14,30 Rai Regione. Giornale radio
 della Sicilia. 3° ed. ed. 16,15 Rai Regione. Giornale
 radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten -
 Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk.
 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere
 Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swing-
 konzert. 9,30 Nachrichten. 9,35 Musik. 9,40 Kammer-
 musikkonzerte. Claude Debussy: Suite Bergamasque.
 Pianist: Tamas Vasy - Sergei Rachmaninov: Sonate
 Nr. 2, Op. 36. Pianist: Robert Szidon. 17,45 Der Kin-
 derchor. 17,50 Nachrichten. 17,55 Musik. 17,58
 Kindermusik. 18,00 Nachrichten. 18,05 Musik. 18,10
 Kindermusik. 18,15 Nachrichten. 18,20 Musik. 18,25
 Kindermusik. 18,30 Nachrichten. 18,35 Musik. 18,40
 Kindermusik. 18,45 Nachrichten. 18,50 Musik. 18,55
 Kindermusik. 19,00 Nachrichten. 19,05 Musik. 19,10
 Kindermusik. 19,15 Nachrichten. 19,20 Musik. 19,25
 Kindermusik. 19,30 Nachrichten. 19,35 Musik. 19,40
 Kindermusik. 19,45 Nachrichten. 19,50 Musik. 19,55
 Kindermusik. 20,00 Nachrichten. 20,05 Musik. 20,10
 Kindermusik. 20,15 Nachrichten. 20,20 Musik. 20,25
 Kindermusik. 20,30 Nachrichten. 20,35 Musik. 20,40
 Kindermusik. 20,45 Nachrichten. 20,50 Musik. 20,55
 Kindermusik. 21,00 Nachrichten. 21,05 Musik. 21,10
 Kindermusik. 21,15 Nachrichten. 21,20 Musik. 21,25
 Kindermusik. 21,30 Nachrichten. 21,35 Musik. 21,40
 Kindermusik. 21,45 Nachrichten. 21,50 Musik. 21,55
 Kindermusik. 22,00 Nachrichten. 22,05 Musik. 22,10
 Kindermusik. 22,15 Nachrichten. 22,20 Musik. 22,25
 Kindermusik. 22,30 Nachrichten. 22,35 Musik. 22,40
 Kindermusik. 22,45 Nachrichten. 22,50 Musik. 22,55
 Kindermusik. 23,00 Nachrichten. 23,05 Musik. 23,10
 Kindermusik. 23,15 Nachrichten. 23,20 Musik. 23,25
 Kindermusik. 23,30 Nachrichten. 23,35 Musik. 23,40
 Kindermusik. 23,45 Nachrichten. 23,50 Musik. 23,55
 Kindermusik. 24,00 Nachrichten. 24,05 Musik. 24,10
 Kindermusik. 24,15 Nachrichten. 24,20 Musik. 24,25
 Kindermusik. 24,30 Nachrichten. 24,35 Musik. 24,40
 Kindermusik. 24,45 Nachrichten. 24,50 Musik. 24,55
 Kindermusik. 25,00 Nachrichten. 25,05 Musik. 25,10
 Kindermusik. 25,15 Nachrichten. 25,20 Musik. 25,25
 Kindermusik. 25,30 Nachrichten. 25,35 Musik. 25,40
 Kindermusik. 25,45 Nachrichten. 25,50 Musik. 25,55
 Kindermusik. 26,00 Nachrichten. 26,05 Musik. 26,10
 Kindermusik. 26,15 Nachrichten. 26,20 Musik. 26,25
 Kindermusik. 26,30 Nachrichten. 26,35 Musik. 26,40
 Kindermusik. 26,45 Nachrichten. 26,50 Musik. 26,55
 Kindermusik. 27,00 Nachrichten. 27,05 Musik. 27,10
 Kindermusik. 27,15 Nachrichten. 27,20 Musik. 27,25
 Kindermusik. 27,30 Nachrichten. 27,35 Musik. 27,40
 Kindermusik. 27,45 Nachrichten. 27,50 Musik. 27,55
 Kindermusik. 28,00 Nachrichten. 28,05 Musik. 28,10
 Kindermusik. 28,15 Nachrichten. 28,20 Musik. 28,25
 Kindermusik. 28,30 Nachrichten. 28,35 Musik. 28,40
 Kindermusik. 28,45 Nachrichten. 28,50 Musik. 28,55
 Kindermusik. 29,00 Nachrichten. 29,05 Musik. 29,10
 Kindermusik. 29,15 Nachrichten. 29,20 Musik. 29,25
 Kindermusik. 29,30 Nachrichten. 29,35 Musik. 29,40
 Kindermusik. 29,45 Nachrichten. 29,50 Musik. 29,55
 Kindermusik. 30,00 Nachrichten. 30,05 Musik. 30,10
 Kindermusik. 30,15 Nachrichten. 30,20 Musik. 30,25
 Kindermusik. 30,30 Nachrichten. 30,35 Musik. 30,40
 Kindermusik. 30,45 Nachrichten. 30,50 Musik. 30,55
 Kindermusik. 31,00 Nachrichten. 31,05 Musik. 31,10
 Kindermusik. 31,15 Nachrichten. 31,20 Musik. 31,25
 Kindermusik. 31,30 Nachrichten. 31,35 Musik. 31,40
 Kindermusik. 31,45 Nachrichten. 31,50 Musik. 31,55
 Kindermusik. 32,00 Nachrichten. 32,05 Musik. 32,10
 Kindermusik. 32,15 Nachrichten. 32,20 Musik. 32,25
 Kindermusik. 32,30 Nachrichten. 32,35 Musik. 32,40
 Kindermusik. 32,45 Nachrichten. 32,50 Musik. 32,55
 Kindermusik. 33,00 Nachrichten. 33,05 Musik. 33,10
 Kindermusik. 33,15 Nachrichten. 33,20 Musik. 33,25
 Kindermusik. 33,30 Nachrichten. 33,35 Musik. 33,40
 Kindermusik. 33,45 Nachrichten. 33,50 Musik. 33,55
 Kindermusik. 34,00 Nachrichten. 34,05 Musik. 34,10
 Kindermusik. 34,15 Nachrichten. 34,20 Musik. 34,25
 Kindermusik. 34,30 Nachrichten. 34,35 Musik. 34,40
 Kindermusik. 34,45 Nachrichten. 34,50 Musik. 34,55
 Kindermusik. 35,00 Nachrichten. 35,05 Musik. 35,10
 Kindermusik. 35,15 Nachrichten. 35,20 Musik. 35,25
 Kindermusik. 35,30 Nachrichten. 35,35 Musik. 35,40
 Kindermusik. 35,45 Nachrichten. 35,50 Musik. 35,55
 Kindermusik. 36,00 Nachrichten. 36,05 Musik. 36,10
 Kindermusik. 36,15 Nachrichten. 36,20 Musik. 36,25
 Kindermusik. 36,30 Nachrichten. 36,35 Musik. 36,40
 Kindermusik. 36,45 Nachrichten. 36,50 Musik. 36,55
 Kindermusik. 37,00 Nachrichten. 37,05 Musik. 37,10
 Kindermusik. 37,15 Nachrichten. 37,20 Musik. 37,25
 Kindermusik. 37,30 Nachrichten. 37,35 Musik. 37,40
 Kindermusik. 37,45 Nachrichten. 37,50 Musik. 37,55
 Kindermusik. 38,00 Nachrichten. 38,05 Musik. 38,10
 Kindermusik. 38,15 Nachrichten. 38,20 Musik. 38,25
 Kindermusik. 38,30 Nachrichten. 38,35 Musik. 38,40
 Kindermusik. 38,45 Nachrichten. 38,50 Musik. 38,55
 Kindermusik. 39,00 Nachrichten. 39,05 Musik. 39,10
 Kindermusik. 39,15 Nachrichten. 39,20 Musik. 39,25
 Kindermusik. 39,30 Nachrichten. 39,35 Musik. 39,40
 Kindermusik. 39,45 Nachrichten. 39,50 Musik. 39,55
 Kindermusik. 40,00 Nachrichten. 40,05 Musik. 40,10
 Kindermusik. 40,15 Nachrichten. 40,20 Musik. 40,25
 Kindermusik. 40,30 Nachrichten. 40,35 Musik. 40,40
 Kindermusik. 40,45 Nachrichten. 40,50 Musik. 40,55
 Kindermusik. 41,00 Nachrichten. 41,05 Musik. 41,10
 Kindermusik. 41,15 Nachrichten. 41,20 Musik. 41,25
 Kindermusik. 41,30 Nachrichten. 41,35 Musik. 41,40
 Kindermusik. 41,45 Nachrichten. 41,50 Musik. 41,55
 Kindermusik. 42,00 Nachrichten. 42,05 Musik. 42,10
 Kindermusik. 42,15 Nachrichten. 42,20 Musik. 42,25
 Kindermusik. 42,30 Nachrichten. 42,35 Musik. 42,40
 Kindermusik. 42,45 Nachrichten. 42,50 Musik. 42,55
 Kindermusik. 43,00 Nachrichten. 43,05 Musik. 43,10
 Kindermusik. 43,15 Nachrichten. 43,20 Musik. 43,25
 Kindermusik. 43,30 Nachrichten. 43,35 Musik. 43,40
 Kindermusik. 43,45 Nachrichten. 43,50 Musik. 43,55
 Kindermusik. 44,00 Nachrichten. 44,05 Musik. 44,10
 Kindermusik. 44,15 Nachrichten. 44,20 Musik. 44,25
 Kindermusik. 44,30 Nachrichten. 44,35 Musik. 44,40
 Kindermusik. 44,45 Nachrichten. 44,50 Musik. 44,55
 Kindermusik. 45,00 Nachrichten. 45,05 Musik. 45,10
 Kindermusik. 45,15 Nachrichten. 45,20 Musik. 45,25
 Kindermusik. 45,30 Nachrichten. 45,35 Musik. 45,40
 Kindermusik. 45,45 Nachrichten. 45,50 Musik. 45,55
 Kindermusik. 46,00 Nachrichten. 46,05 Musik. 46,10
 Kindermusik. 46,15 Nachrichten. 46,20 Musik. 46,25
 Kindermusik. 46,30 Nachrichten. 46,35 Musik. 46,40
 Kindermusik. 46,45 Nachrichten. 46,50 Musik. 46,55
 Kindermusik. 47,00 Nachrichten. 47,05 Musik. 47,10
 Kindermusik. 47,15 Nachrichten. 47,20 Musik. 47,25
 Kindermusik. 47,30 Nachrichten. 47,35 Musik. 47,40
 Kindermusik. 47,45 Nachrichten. 47,50 Musik. 47,55
 Kindermusik. 48,00 Nachrichten. 48,05 Musik. 48,10
 Kindermusik. 48,15 Nachrichten. 48,20 Musik. 48,25
 Kindermusik. 48,30 Nachrichten. 48,35 Musik. 48,40
 Kindermusik. 48,45 Nachrichten. 48,50 Musik. 48,55
 Kindermusik. 49,00 Nachrichten. 49,05 Musik. 49,10
 Kindermusik. 49,15 Nachrichten. 49,20 Musik. 49,25
 Kindermusik. 49,30 Nachrichten. 49,35 Musik. 49,40
 Kindermusik. 49,45 Nachrichten. 49,50 Musik. 49,55
 Kindermusik. 50,00 Nachrichten. 50,05 Musik. 50,10
 Kindermusik. 50,15 Nachrichten. 50,20 Musik. 50,25
 Kindermusik. 50,30 Nachrichten. 50,35 Musik. 50,40
 Kindermusik. 50,45 Nachrichten. 50,50 Musik. 50,55
 Kindermusik. 51,00 Nachrichten. 51,05 Musik. 51,10
 Kindermusik. 51,15 Nachrichten. 51,20 Musik. 51,25
 Kindermusik. 51,30 Nachrichten. 51,35 Musik. 51,40
 Kindermusik. 51,45 Nachrichten. 51,50 Musik. 51,55
 Kindermusik. 52,00 Nachrichten. 52,05 Musik. 52,10
 Kindermusik. 52,15 Nachrichten. 52,20 Musik. 52,25
 Kindermusik. 52,30 Nachrichten. 52,35 Musik. 52,40
 Kindermusik. 52,45 Nachrichten. 52,50 Musik. 52,55
 Kindermusik. 53,00 Nachrichten. 53,05 Musik. 53,10
 Kindermusik. 53,15 Nachrichten. 53,20 Musik. 53,25
 Kindermusik. 53,30 Nachrichten. 53,35 Musik. 53,40
 Kindermusik. 53,45 Nachrichten. 53,50 Musik. 53,55
 Kindermusik. 54,00 Nachrichten. 54,05 Musik. 54,10
 Kindermusik. 54,15 Nachrichten. 54,20 Musik. 54,25
 Kindermusik. 54,30 Nachrichten. 54,35 Musik. 54,40
 Kindermusik. 54,45 Nachrichten. 54,50 Musik. 54,55
 Kindermusik. 55,00 Nachrichten. 55,05 Musik. 55,10
 Kindermusik. 55,15 Nachrichten. 55,20 Musik. 55,25
 Kindermusik. 55,30 Nachrichten. 55,35 Musik. 55,40
 Kindermusik. 55,45 Nachrichten. 55,50 Musik. 55,55
 Kindermusik. 56,00 Nachrichten. 56,05 Musik. 56,10
 Kindermusik. 56,15 Nachrichten. 56,20 Musik. 56,25
 Kindermusik. 56,30 Nachrichten. 56,35 Musik. 56,40
 Kindermusik. 56,45 Nachrichten. 56,50 Musik. 56,55
 Kindermusik. 57,00 Nachrichten. 57,05 Musik. 57,10
 Kindermusik. 57,15 Nachrichten. 57,20 Musik. 57,25
 Kindermusik. 57,30 Nachrichten. 57,35 Musik. 57,40
 Kindermusik. 57,45 Nachrichten. 57,50 Musik. 57,55
 Kindermusik. 58,00 Nachrichten. 58,05 Musik. 58,10
 Kindermusik. 58,15 Nachrichten. 58,20 Musik. 58,25
 Kindermusik. 58,30 Nachrichten. 58,35 Musik. 58,40
 Kindermusik. 58,45 Nachrichten. 58,50 Musik. 58,55
 Kindermusik. 59,00 Nachrichten. 59,05 Musik. 59,10
 Kindermusik. 59,15 Nachrichten. 59,20 Musik. 59,25
 Kindermusik. 59,30 Nachrichten. 59,35 Musik. 59,40
 Kindermusik. 59,45 Nachrichten. 59,50 Musik. 59,55
 Kindermusik. 60,00 Nachrichten. 60,05 Musik. 60,10
 Kindermusik. 60,15 Nachrichten. 60,20 Musik. 60,25
 Kindermusik. 60,30 Nachrichten. 60,35 Musik. 60,40
 Kindermusik. 60,45 Nachrichten. 60,50 Musik. 60,55
 Kindermusik. 61,00 Nachrichten. 61,05 Musik. 61,10
 Kindermusik. 61,15 Nachrichten. 61,20 Musik. 61,25
 Kindermusik. 61,30 Nachrichten. 61,35 Musik. 61,40
 Kindermusik. 61,45 Nachrichten. 61,50 Musik. 61,55
 Kindermusik. 62,00 Nachrichten. 62,05 Musik. 62,10
 Kindermusik. 62,15 Nachrichten. 62,20 Musik. 62,25
 Kindermusik. 62,30 Nachrichten. 62,35 Musik. 62,40
 Kindermusik. 62,45 Nachrichten. 62,50 Musik. 62,55
 Kindermusik. 63,00 Nachrichten. 63,05 Musik. 63,10
 Kindermusik. 63,15 Nachrichten. 63,20 Musik. 63,25
 Kindermusik. 63,30 Nachrichten. 63,35 Musik. 63,40
 Kindermusik. 63,45 Nachrichten. 63,50 Musik. 63,55
 Kindermusik. 64,00 Nachrichten. 64,05 Musik. 64,10
 Kindermusik. 64,15 Nachrichten. 64,20 Musik. 64,25
 Kindermusik. 64,30 Nachrichten. 64,35 Musik. 64,40
 Kindermusik. 64,45 Nachrichten. 64,50 Musik. 64,55
 Kindermusik. 65,00 Nachrichten. 65,05 Musik. 65,10
 Kindermusik. 65,15 Nachrichten. 65,20 Musik. 65,25
 Kindermusik. 65,30 Nachrichten. 65,35 Musik. 65,40
 Kindermusik. 65,45 Nachrichten. 65,50 Musik. 65,55
 Kindermusik. 66,00 Nachrichten. 66,05 Musik. 66,10
 Kindermusik. 66,15 Nachrichten. 66,20 Musik. 66,25
 Kindermusik. 66,30 Nachrichten. 66,35 Musik. 66,40
 Kindermusik. 66,45 Nachrichten. 66,50 Musik. 66,55
 Kindermusik. 67,00 Nachrichten. 67,05 Musik. 67,10
 Kindermusik. 67,15 Nachrichten. 67,20 Musik. 67,25
 Kindermusik. 67,30 Nachrichten. 67,35 Musik. 67,40
 Kindermusik. 67,45 Nachrichten. 67,50 Musik. 67,55
 Kindermusik. 68,00 Nachrichten. 68,05 Musik. 68,10
 Kindermusik. 68,15 Nachrichten. 68,20 Musik. 68,25
 Kindermusik. 68,30 Nachrichten. 68,35 Musik. 68,40
 Kindermusik. 68,45 Nachrichten. 68,50 Musik. 68,55
 Kindermusik. 69,00 Nachrichten. 69,05 Musik. 69,10
 Kindermusik. 69,15 Nachrichten. 69,20 Musik. 69,25
 Kindermusik. 69,30 Nachrichten. 69,35 Musik. 69,40
 Kindermusik. 69,45 Nachrichten. 69,50 Musik. 69,55
 Kindermusik. 70,00 Nachrichten. 70,05 Musik. 70,10
 Kindermusik. 70,15 Nachrichten. 70,20 Musik. 70,25
 Kindermusik. 70,30 Nachrichten. 70,35 Musik. 70,40
 Kindermusik. 70,45 Nachrichten. 70,50 Musik. 70,55
 Kindermusik. 71,00 Nachrichten. 71,05 Musik. 71,10
 Kindermusik. 71,15 Nachrichten. 71,20 Musik. 71,25
 Kindermusik. 71,30 Nachrichten. 71,35 Musik. 71,40
 Kindermusik. 71,45 Nachrichten. 71,50 Musik. 71,55
 Kindermusik. 72,00 Nachrichten. 72,05 Musik. 72,10
 Kindermusik. 72,15 Nachrichten. 72,20 Musik. 72,25
 Kindermusik. 72,30 Nachrichten. 72,35 Musik. 72,40
 Kindermusik. 72,45 Nachrichten. 72,50 Musik. 72,55
 Kindermusik. 73,00 Nachrichten. 73,05 Musik. 73,10
 Kindermusik. 73,15 Nachrichten. 73,20 Musik. 73,25
 Kindermusik. 73,30 Nachrichten. 73,35 Musik. 73,40
 Kindermusik. 73,45 Nachrichten. 73,50 Musik. 73,55
 Kindermusik. 74,00 Nachrichten. 74,05 Musik. 74,10
 Kindermusik. 74,15 Nachrichten. 74,20 Musik. 74,25
 Kindermusik. 74,30 Nachrichten. 74,35 Musik. 74,40
 Kindermusik. 74,45 Nachrichten. 74,50 Musik. 74,55
 Kindermusik. 75,00 Nachrichten. 75,05 Musik. 75,10
 Kindermusik. 75,15 Nachrichten. 75,20 Musik. 75,25
 Kindermusik. 75,30 Nachrichten. 75,35 Musik. 75,40
 Kindermusik. 75,45 Nachrichten. 75,50 Musik. 75,55
 Kindermusik. 76,00 Nachrichten. 76,05 Musik. 76,10
 Kindermusik. 76,15 Nachrichten. 76,20 Musik. 76,25
 Kindermusik. 76,30 Nachrichten. 76,35 Musik. 76,40
 Kindermusik. 76,45 Nachrichten. 76,50 Musik. 76,55
 Kindermusik. 77,00 Nachrichten. 77,05 Musik. 77,10
 Kindermusik. 77,15 Nachrichten. 77,20 Musik. 77,25
 Kindermusik. 77,30 Nachrichten. 77,35 Musik. 77,40
 Kindermusik. 77,45 Nachrichten. 77,50 Musik. 77,55
 Kindermusik. 78,00 Nachrichten. 78,05 Musik. 78,10
 Kindermusik. 78,15 Nachrichten. 78,20 Musik. 78,25
 Kindermusik. 78,30 Nachrichten. 78,35 Musik. 78,40
 Kindermusik. 78,45 Nachrichten. 78,50 Musik. 78,55
 Kindermusik. 79,00 Nachrichten. 79,05 Musik. 79,10
 Kindermusik. 79,15 Nachrichten. 79,20 Musik. 79,25
 Kindermusik. 79,30 Nachrichten. 79,35 Musik. 79,40
 Kindermusik. 79,45 Nachrichten. 79,50 Musik. 79,55
 Kindermusik. 80,00 Nachrichten. 80,05 Musik. 80,10
 Kindermusik. 80,15 Nachrichten. 80,20 Musik. 80,25
 Kindermusik. 80,30 Nachrichten. 80,35 Musik. 80,40
 Kindermusik. 80,45 Nachrichten. 80,50 Musik. 80,55
 Kindermusik. 81,00 Nachrichten. 81,05 Musik. 81,10
 Kindermusik. 81,15 Nachrichten. 81,20 Musik. 81,25
 Kindermusik. 81,30 Nachrichten. 81,35 Musik. 81,40
 Kindermusik. 81,45 Nachrichten. 81,50 Musik. 81,55
 Kindermusik. 82,00 Nachrichten. 82,05 Musik. 82,10
 Kindermusik. 82,15 Nachrichten. 82,20 Musik. 82,25
 Kindermusik. 82,30 Nachrichten. 82,35 Musik. 82,40
 Kindermusik. 82,45 Nachrichten. 82,50 Musik. 82,55
 Kindermusik. 83,00 Nachrichten. 83,05 Musik. 83,10
 Kindermusik. 83,15 Nachrichten. 83,20 Musik. 83,25
 Kindermusik. 83,30 Nachrichten. 83,35 Musik. 83,40
 Kindermusik. 83,45 Nachrichten. 83,50 Musik. 83,55
 Kindermusik. 84,00 Nachrichten. 84,05 Musik. 84,10
 Kindermusik. 84,15 Nachrichten. 84,20 Musik. 84,25
 Kindermusik. 84,30 Nachrichten. 84,35 Musik. 84,40
 Kindermusik. 84,45 Nachrichten. 84,50 Musik. 84,55
 Kindermusik. 85,00 Nachrichten. 85,05 Musik. 85,10
 Kindermusik. 85,15 Nachrichten. 85,20 Musik. 85,25
 Kindermusik. 85,30 Nachrichten. 85,35 Musik. 85,40
 Kindermusik. 85,45 Nachrichten. 85,50 Musik. 85,55
 Kindermusik. 86,00 Nachrichten. 86,05 Musik. 86,10
 Kindermusik. 86,15 Nachrichten. 86,20 Musik. 86,25
 Kindermusik. 86,30 Nachrichten. 86,35 Musik. 86,40
 Kindermusik. 86,45 Nachrichten. 86,50 Musik. 86,55
 Kindermusik. 87,00 Nachrichten. 87,05 Musik. 87,10
 Kindermusik. 87,15 Nachrichten. 87,20 Musik. 87,25
 Kindermusik. 87,30 Nachrichten. 87,35 Musik. 87,40
 Kindermusik. 87,45 Nachrichten. 87,50 Musik. 87,55
 Kindermusik. 88,00 Nachrichten. 88,05 Musik. 88,10
 Kindermusik. 88,15 Nachrichten. 88,20 Musik. 88,25
 Kindermusik. 88,30 Nachrichten. 88,35 Musik. 88,40
 Kindermusik. 88,45 Nachrichten. 88,50 Musik. 88,55
 Kindermusik. 89,00 Nachrichten. 89,05 Musik. 89,10
 Kindermusik. 89,15 Nachrichten. 89,20 Musik. 89,25
 Kindermusik. 89,30 Nachrichten. 89,35 Musik. 89,40
 Kindermusik. 89,45 Nachrichten. 89,50 Musik. 89,55
 Kindermusik. 90,00 Nachrichten. 90,05 Musik. 90,10
 Kindermusik. 90,15 Nachrichten. 90,20 Musik. 90,25
 Kindermusik. 90,30 Nachrichten. 90,35 Musik. 90,40
 Kindermusik. 90,45 Nachrichten. 90,50 Musik. 90,55
 Kindermusik. 91,00 Nachrichten. 91,05 Musik. 91,10
 Kindermusik.

Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der 7. Lehrstunde. 20 Konzertabend. Leos Janacek: Sinfonietta. Ausf.: Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks - Ltg.: Rafael Kubelik. Dmitri Schostakowitch: Sinfonie Nr. 4 in c-moll Op. 43. Ausf.: Das Chicago Symphonieorchester - Ltg.: André Previn. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8. Kratika poročila, 8.10-10 RADISKI MOZAIK: Na obisku pri (9.30) dramaturgu, 9.10-10 Poročilo o nastopih, 9.30-10 Dramatizacija, 9.30-10 Tagoči glasbeniki, 10.10-10 Glasba baletna glasa, 1.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi, (12) Epigram odraz časa in razmer, Napelska Zora Tavcar (ponovitev), (12.45) Pristopanje na svet, 13.00-13.15 Glasbeni koncert, 13.15-13.30 koncert bostveni govor za obstoj manjšinski etničnih skupnosti (vredno glasbal), 13.30-13.30, 13.20-16.15 STUDIA NEPOSREDO: Oddajo vodi Duško Jelenc, 16.15-16.30 Glasbeni koncert, 16.30-16.35 Glasba kratka, 16.35-16.45 Glasbeni koncert, 16.45-16.55 Glasbeni koncert, 16.55-17.10 RAZSIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev), 17.10-17.15 Romantične melodije, (18) Slovenski umetniki na tujem, 18.10-18.15 Glasbeni koncert, 18.15-18.20 Prižbljeni moty, 19.00-19.05 Glasbeni koncert.

GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15**

Frui crepes di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12.15 Quindici minuti con 12.15 programmi regionali dell'accesso. 12.35-13.15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Nell'occhio dell'ascoltatore. 14.45-15.15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19.15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15.45** Nazioni vicine (Replica).
16.15-16.30 C

16, 15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30 1949:** Sardegna anno zero (Replica). **12,10 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Due o tre cose che so di musica (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45-20 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30** Rock a confronto: Gli strumenti ad arco: In diretta con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingenberg, Morgensgruss, 7.15 Nachrichten
Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk
7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere
7.35 Nachrichten, 7.40 Mittagsgruss und abschlies-
send der Verkehrsfunk, 9.30 Schlager und abschliessend der Verkehrsfunk
10 Nachrichten, 10.05 Matinee, 10.30 Treffpunkt
und abschliessend der Verkehrsfunk, 12.12-12.15
Nachrichten, 12.15-12.30 Mittagsgesund und abschlies-
send der Verkehrsfunk, 13 Nachrichten, 13.10 Wer-
bung: Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Mit-
tagsschau, 13.40-13.55 Nachrichten, 13.55-14.05
Nachrichten, 14.05-14.15 Nachrichten, 14.15-14.30
der Verkehrsfunk, 17.10 Nachrichten, 17.05 Rockmu-
seum, 18 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und
mit Helmut von Delleman, 18.45 Volkstümliche
Musik, 19.00 Nachrichten, 19.15-19.30 Unter-
haltung des aktuellen Dienstes und abschliessend der
Verkehrsfunk, 20 Hörspiel: „Gute Geschäfte von
Herrn Dr. K. K. K.“, 20.15-20.30 Nachrichten, 20.30
Bruno Hops, Ann Schorn, Karl Heinz-Gebe, Ingeborg
Esposito, Oswald Waldner, Luis Oberbach und Ernst
Baumgarten. Regie: Egid Innebrener, 22.05-22.08

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Rabinđranth Tagore: »Dom in sveta« - 6. in zadnji del. Prevod: Vladimir Levstik, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radjski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11.30-13 OPOLDANSKI

PROJEKTI REGIONALI

ZBORNIK: Literarni listi. (12) Na počitnice - (vmes glasbal). 13. Poročila. 13,20-16. IZ STUDIA NEPOSREDO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otrski kotiček: "Otok skrivnosti". Napisala Zora Tavcar. Poti in zadnji del. (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15) Diskoteka. (15,30) Zapiski s potovanj. 16. Klasični album. 17. Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19. RAZŠIRJENI ZBORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30). Romantične melodije. (18) Gledališko srečanje. (18,25) Prijubljivi motivi. 19. Poročila in Jutranji spor.

VENERDI 3 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^{de} ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I codici trentini.

TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Versione vacanze (II parte). **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Versione vacanze (II parte). **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15.45** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà? (Replica) **16.15-16.30** L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13

Qui c'è musica. **14 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14.30-16** Musica per la Sardegna. **19.30** In attesa di... **19.45 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20.30** Vent'anni di jazz.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozer

6.45 G'spelted g'sungen 7.15 Nachrichten: Der Kommentar und abschliessend der Verkehrskund.
7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere
7.45 Nachrichten 8.00 Musik und weitere
8.15 Western und abschliessend der Verkehrskund.
8.30 Nachrichten, 10.05 Matinée, 10.15 Die Welt der
10.45 Nachrichten, 11.00 Musik und weitere
11.15 und mit Helmut von Delleman, 11.45 Volksmusik
und abschliessend der Verkehrskund. 12-12.10
Nachrichten, 12.30 Mittagsmagazin und abschliessend
12.45 Nachrichten, 13.00 Musik und weitere
13.15 Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Mit-
tagskonzert, 16.30 Musikpärade I und abschliessend
16.45 Nachrichten, 17.00 Musik und weitere
17.15 II, 17.45 Für unsere Kleinen, Toni Linderer: «Zara-
le des Russen» Michael Ende: «Der Lindwurm und der
Schlangenhaut» Schöndorfer
18.00 Eine Sendung von Irmi Schrentewein, 18.45 Ein Som-
mer in den Bergen, 19.30 Abend aktuell Eine Infor-
mationssendung des Aktuellen Dienstes und ab-
schliessend der Verkehrskund.
20.00 Philharmoniker, Ihre Dirigenten und Solisten, 21.15
Musik und Geisteswelt, 21.20 Die Eröfnete, Ludwig
21.45 D-Dr Op. 25: Ausf.: Karlheinz Zöllner, Flöte: Thomas
22.00 Brandis, Violine: Siegfried Überschär, Viola Anton
22.15 D-Dr Op. 25: Ausf.: Karlheinz Zöllner, Flöte: Thomas
22.30 Ausf.: Isaac Stern, Violine, Philadelphia Orchestra
22.45 Dir.: E. Ormandy, Polonoise S-Dur: Ausf.: Prager
23.00 Symphoniker, Dir.: Václav Smetacek, 21.57-22.20

Trst - v slovenščini[illegible]

motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Porocila in
Jutrišnji spored.

SABATO 4 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1st ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2st ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Municipium. Dieci anni di rock a Bolzano.

15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Diletta educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14
Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15
Dai crepes di Sella.

FRILULI-VEVEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30 Oh Teresuta.** **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13 Rai Regione.** Giornale...

le radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-

Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Racconti d'estate. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olifante.

19,30 In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Vent'anni di jazz. **SICILIA. 7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale ra-

Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica incontro; Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15

Sender Bozen

7.30 Der Heilige c

[illegible]**Trst - v slovenščini**[illegible]

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialemente. Giovedì: Il griscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Quest'estate in Veneto.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Grammosaio. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e tornò con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14, 30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14, 20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 29

7 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato in coll. Rai. 10,30 L'urgia maronita. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estese: Roma, chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Musica. 18,30 Presentato da G. Angeloni. 20,30 Im Brennpunkt. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Ecologie cristiane. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera. La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 30

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoici. 12,30 Quattrovoici. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15,30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Alessandro Stradella a 300 anni dalla morte, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Gambuzzi. Programma bis: La vera devozione a Maria, del P. S. De Fiore. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Découvrir les Asiatiques. 21,30 The Vatican Centuries XIII. 21,45 Incontro della sera. Notiziario. Favole e sapienza di vita, a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 En el Afico Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 31

7 Incontro del mattino: Le regioni d'Italia nella storia del papato. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoici. 12,30 Quattrovoici. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Strettamente personale, a cura di R. Piermarini. 20,30 Das Tassilo Jubiläum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Eglise en mission. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Con voi amici del mondo, a cura di Mons. S. Rivoli. 22,30 Carta a Radio Vaticana. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: Il titano di Bonn. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoici. 12,30 Quattrovoici. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il Melodioso canone, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Regioni d'Italia e Papato, a cura di C. Cesena. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 En écoutant le Pape. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miercoles de Juan

Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 2

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoici. 12,30 Quattrovoici. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: baritone John Ciavola. Spirituals, al pianoforte Anserini Tarantino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea - Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. 20,30 Jugendforum: Jugend und Kultur. 20,45 S. Rosario. 21,15 Pourquoi les voyages du Pape? 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Incontri con Francesco, a cura del P. G. M. Poldiro. Apostolato della preghiera, a cura di P. A. Dionisi. 22,30 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 3

7 Incontro del mattino (trasmissioni in replica): Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoici. 12,30 Quattrovoici. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della sera: per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristianesimo ed Etica, a cura di A. Volonté. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Manifestar l'identità religieuse. 21,30 D for Desert. 21,45 Incontro della sera: Milenovecentocinquantio: rievocazione storico-drammatica del Risorgimento italiano, a cura di G. Salerno. 22,30 Charles biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 4

7 Incontro del mattino: Ave Maria - Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoici. 12,30 Quattrovoici. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Semplicità e bellezza nella musica di Edward Greg, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. Rileggiamo il Vangelo, a cura di P. G. Giorgianni. 20,30 Die Frohbotschaft vom Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ouvrir les oreilles à la Voix de Dieu. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa a cura di P. Giuntella - Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio Av Programmazione stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: E canto dorato. Programma di C. Sonce. Regia di P. Scarnecchia. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi int-

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Il problema della fame nel mondo. Quali alternative? Programma a cura di A. Milana. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi co-

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagina pianistica. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Mu-

GIOVEDÌ

23.31 La voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discolo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36

VENERDÌ

23.31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. Musica e notizie: 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziali. 3.06 Pagine

SABATO

23.31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. Musica e notizie: 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06

Tutti i giorni: Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,3, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

mi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Juke-box. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

sa importa. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloido. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

sica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▼ A arca de Noé Chico Buarque de Hollanda. My
▼ romance - Chuck Mangione. Turn your love around
▼ George Benson. Dweller on the threshold - Van
▼ Morrison. No love - Joan Armatrading. Ti stringerò
▼ Nada. I go to sleep - The Pretenders. Remember -
▼ Donatella Rettore. Un nuovo amico - Riccardo
▼ Cocciante. Dragon fly - Blondie. Tanz bambolina -
▼ Alberto Camerini. Bella donna - Stevie Nicks. Palco -
▼ Gil Gilberto. Porgy - Bill Evans Trio. Summertime -
▼ Mario Ganci. Soft journey - Chet Baker. Despedida

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

K. P. E. Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore. **C. Monteverdi:** Al lume delle stelle... Madrigale. **G. Rossini:** Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quintetto in si maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole, 1 violoncello. **E. Granados:** Serenade del espectro, dalla Goyescas. **M. Ravel:** La Valse, poema coreografico. **J. Brahms:** Danza ungherese in sol minore n. 1

7/INTERLUDIO OPERISTIC

8/CONCERTO DI APERTURA

9/BEETHOVEN - SCHNABEL

9.30/FILOMUSICA

strumenti) n. 1-8-10 - Concentus Musicus Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. E. List: Hamlet (da Shakespeare).

«Staatskapelle» di Dresda

12.30/IL BALLETO

vi. sol. Osian Ellis, arpa - Orcl

Hornquartett

14/INTERMEZZO
A. Scallone, Fontana, 24

N. Paganini: Concerto in re
orchestra: M. Paolo Bonini

Corelli: Sonata in re minore
Geminus, 14 : Riccardo Cast

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/LA FORZA DEL DESTINO**

▷ Il Marchese di Calatrà

▷ Fra Melitone: Gabriel
Lorenzetti, Gilles Keist

▷ **Sénéchal:** Un chirurgo: William Elvin - Orch. London
▷ **Symphony** e **Coro John Alldis** dir. James Levine - M° del
▷ **Coro John Alldis**
▷ **L. van Beethoven:** Sonata per violoncello e pianoforte
▷ in re maggiore op. 102 - Ludwig Hoelgcher, vc.; Joerg
▷ Demus, pf.

O. Vecchi: Amphiparnaso, commedia in un prologo e tre atti
- Sestetto Luca Marenzio

21,30/CIVILTÀ MUSICALI: L'AMERICA
5. Barber: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Basso

23-24/A NOTTE ALTA

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Elington

di silenzio - Giovanna, **Stella** - Riccardo Fogli. Che cos'è -
Walter Foini, **Tristezza** - Ornella Vanoni

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO
Someone to watch or

18/DISCOTECA

20/CONCERTO

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Essa mulher, *Eis Regina*. Been stalkin' Coleman Hawkins. Mais que nada - Brasil 66. Walking in the rain - Grace Jones. Success - Elvis Costello. Sotto il sole - *Ennio Morricone*. *Il grande silenzio*. De Sió, *Younis Turkis*. Rod Stewart. Head the warning - Khan Chaka. I watussi - *Ulan Cattanéo*. Streetlife serenader - Billy Joel. Sweetheart - Marianne Faithfull. Moody man - Smokey Robinson. Grande figlio di tu - *Gianni Morandi*. Lucky - John Armata. A little tear - Sarah Vaughan. Down with it - Bud Powell. The word of confirmation - Manhattan Transfer. Wasted time - *John McVie*. *Il grande silenzio*. Oh mamma mia - *Ulan Cattanéo*. I can't get started - Wilson Teddy. Citá tango - Astor Piazzola. Her town too - James Taylor. Hello, Ditchy - Josephine Baker. A chair in the sky - Joni Mitchell. We got by - Al Jarreau.



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



RINNOVO CARICHE AL CENTRO MARCA

LUIGI LAZZARONI, Direttore Generale della Società Lazzaroni di Sarono, è stato riconfermato Presidente del Centro, il Centro di Coordinamento dell'Industria di Marca, cui aderiscono le più importanti industrie produttrici di beni di consumo, leaders nei diversi mercati. Sono stati riconfermati in carica anche i tre Vice Presidenti: FABIO PIEROTTI CEI (Amministratore Delegato Distillerie Branca) per le Politiche del Consumatore; SERGIO TRAVAGLIA (Presidente Unil-It) per gli Studi; RENATO ZARI (Amministratore Delegato PAD/Nestlé) per le Politiche Commerciali. Sono entrati a far parte del Consiglio Direttivo oltre al Presidente e ai Vice Presidenti: Giansandro Bassetti (Bassetti), Lucio Bastianini (Cinzano), Bruno Buitoni (IBP), Giulio Malgara (Chiari & Forti), Giovanni Montorfano (Henkel), Lucio Pagliari (Monda Knorr), Gregorio Rampa (Fiat), Luigi Ribolla (Plada Plasmon), Angelo Zegna (Zegna). Il Centro marca ha avuto negli ultimi anni un notevole potenziamento svolgendo un intenso lavoro soprattutto nell'area dei rapporti dell'Industria di marca con la distribuzione e il consumatore.

PROMOZIONE

«RIDI & IMPARA» -

DENTIFRICIO PEPSODENT

Si è svolta presso la sede della GIBBS DENTAL DIVISION, alla presenza dell'Intendente di Finanza di Milano, l'estrazione dei premi per la promozione PEPSODENT «Ridi & Impara».

Tutti i vincitori sono stati subito avvisati con una simpatica lettera di congratulazioni e oggi settanta ragazzi sono felici con i nuovissimi pattini Pop Wheels e una, la più fortunata di tutti, può addirittura correre su una bellissima bicicletta Vivì.

Si è così conclusa un'iniziativa che ha riscosso la simpatia e l'adesione dei ragazzi di tutta Italia.

Per conoscere i nomi di tutti i vincitori della promozione «Ridi & Impara» basta richiederne l'elenco direttamente alla GIBBS DENTAL DIVISION - via Tito Speri, 8 - Milano.

ARIEETE
21 MARZO
20 APRILE



Bandite i ragionamenti e dimostrate il vostro affetto senza riserve. Una serie di occasioni potrà essere sfruttata con profitto. Giorni favorevoli: 29, 1, 3.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



È il momento opportuno per stringere i tempi. Concentrate le energie mentali su ciò che dovete fare. Evitate le autosuggestioni. Giorni propizi: 30, 31, 2.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



La situazione procede come era previsto. Niente verrà turbato, neppure per l'intromissione dei familiari. Alcune amicizie vi aiuteranno. Giorni fausti: 29, 30, 31.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



La vostra salute dipenderà dalla calma interiore. Qualcuno ha bisogno del vostro affetto e della vostra stima. Giorni fortunati: 30, 31, 2.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



Dovrete ricorrere al giudizio di persone poco influenti, e solo così potrete avere la pace. Reagite sempre con calma. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



Incertezza funzionale e stanchezza da eliminare con dei ricostituenti. Temperanza in tutto, specie nelle ore serali. Giorni propizi: 1, 3, 4.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



Una riflessione vi condurrà a delle importanti scoperte. Cooperate con i Pesci. Agite con calma e ponderazione. Ottimi i giorni: 30, 1, 3.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



Una coraggiosa decisione andrà presa non troppo alla leggera. Agite in fretta e con saggezza. Riunioni amichevoli e sviluppi certi. Giorni fausti: 29, 31, 4.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



Cercate di non pesare e di essere meno esclusivisti. Sboccherà l'affetto di una persona che da tempo vi osserva. Giorni fortunati: 1, 2, 4.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



Cercate di essere puntuali nei vostri impegni, per non creare malcontenti. Amicizie costanti vi daranno un grande sollievo. Giorni favorevoli: 29, 30, 3.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



I piccoli malumori non dovranno interferire sulla vita sentimentale. Spostamenti interessanti per ciò che riguarda gli affari. Giorni propizi: 2, 3, 4.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO



Se userete tatto e diplomazia le prospettive di guadagno saranno buone. In amore qualche scaramuccia, ma niente di grave. Giorni buoni: 29, 30, 4.

LE SCHEDE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO			F
2			
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO			
PARTITE DEL 29-8-1982			
N.	Squadra 1°	Squadra 2°	Concorri
1	Ascoli Sampdoria	X	2
2	Catanzaro Sambeneddè		
3	Como Verona	1	X 2
4	Foggia Rimini	X	
5	Genoa Juventus	X	2
6	Lazio Atalanta	1	
7	Lecce Roma	X	2
8	Milan Catania	1	
9	Napoli Avellino	1	X 2
10	Spal Modena	X	
11	Triestina Brescia	1	
12	Verona L.R. Vicenza		
13	Varese Pistoiese	1	X

Bari	15	31	53	63	84
Cagliari	49	83	66	9	61
Firenze	65	44	47	8	80
Genova	85	59	16	31	19
Milano	10	14	22	48	62
Napoli	47	25	23	19	10
Palermo	29	63	77	60	69
Roma	78	20	26	25	73
Torino	87	49	90	34	75
Venezia	72	41	61	5	37
Tutte	87	69	31	32	30
Terno del Radiocorriere tv	7	42	3		

Estrazione del 28-8-1982

totip

CONCORSO		
N. 35		
DEL 29.8.1982		
1	2	
2	X	
3	1	
4	1	X
5	X	
6	X	
7	1	X
8	X	
9	2	
10	1	X
11	1	2
12	2	

UN BUON TRENO PER TUTTI I GIORNI.

Chi prende il treno tutti i giorni, per recarsi al lavoro o a scuola, ha bisogno di carrozze comode e funzionali che consentano anche un accesso e una discesa rapidi e agevoli.

Il miglioramento dei trasporti pendolari è una delle finalità del Piano Integrativo delle Ferrovie dello Stato.

In cinque anni si spenderanno 12.450 miliardi per l'ammodernamento e il potenziamento dell'intera rete ferroviaria nazionale.

Un'attenzione tutta particolare verrà rivolta agli oltre 500.000 viaggiatori pendolari.

Sono state infatti ordinate all'industria 1820 carrozze studiate apposta per i viaggi a breve e media distanza. E parecchie di esse sono già entrate in funzione.

Perché le Ferrovie dello Stato vogliono offrire un buon treno anche a chi viaggia tutti i giorni.

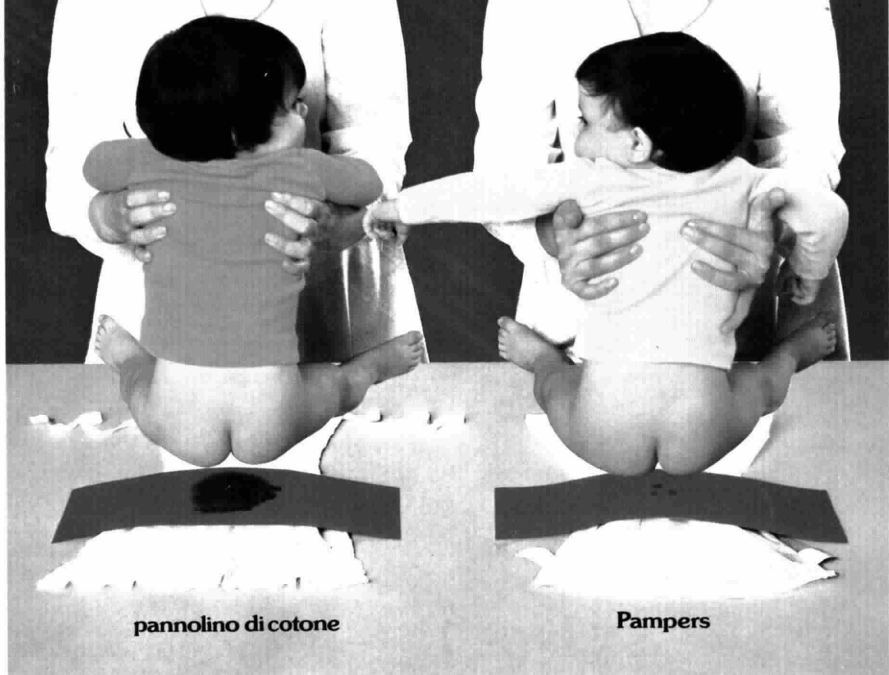


Una nuova politica dei trasporti.



50 83 26-39 102-8

nBz



E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.