

11
OTTOBRE

RAI

PRODUZIONE RAI

700



COPIA
di SERVIZIO



LA MELATO
SI CONFESSA

L'AMERICA DI KAZAN

NEIL YOUNG
IN ITALIA

DISNEY AL COMPUTER



VINI D.O.C. di Toscana: come stappi... stappi bene!

È vero. Oltre alla gamma dei Chianti, forse il vino italiano più conosciuto nel mondo, la Toscana offre tante altre ghiottissime alternative.

Basti pensare alla Vernaccia di S. Gimignano, al Brunello di Montalcino, al Bianco di Pitigliano, al Vino Nobile di Montepulciano, agli Elba bianco e rosso, al Rosso delle Colline Lucchesi, al Montecarlo Bianco, ai Parrina bianco e rosso, al Bianco Vergine della Val di Chiana, al Carmignano, al Bianco della Valdinievole, ai Montescudaio bianco e rosso, al Morellino di Scansano, al Bianco Pisano di S. Torpè...

Il Chianti e i suoi fratelli. Bisogna conoscerli!

A cura della Regione Toscana



56

Da attrice
a regista:
ecco la nuova
Nathalie

SOMMARIO

In copertina:
Mariangela
Melato;
Foto di
Elisabetta
Catalano



98

Sound
e fantasia
degli
Imagination



114 Soltanto a Pesaro
si degusta
il Rossini autentico

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 38 - 6/11 SETTEMBRE 1982

PROGRAMMI

| | | | |
|--------------------|---|------------|----------------------------|
| 4 | TV | 75 | TV Locali |
| 133 | Radio | 154 | Filodiffusione |
| TELEVISIONE | | | |
| 44 | Una verità forse non molto vera | | Stefania Barile |
| 48 | Scopri l'America nascosta da Hollywood | | Paolo Valmarana |
| 60 | Anche per Sara Simeoni la quota dell'oro va sempre più in alto | | Pietro Mancini |
| 64 | L'Europa finalmente unita dal quiz | | S. B. |
| 104 | Dimmi come scrivi ti dirò chi non sei | | Anna Fondi |
| 109 | C'è un'idea anzi nessuna | | Anna Moretti |
| ATTUALITÀ | | | |
| 52 | Quando sarò grande proverò a fare la regista | | Daniela Berti |
| 113 | Nuovo dono ai bimbi di TV junior | | Paolo Zauli |
| CINEMA | | | |
| 38 | C'è un computer ad ovest di Paperino | | Luciana Capretti |
| 56 | Adesso mi piace non essere la signora Delon | | Lawrence Ben-Gal |
| MUSICA | | | |
| 68 | Tra sogni e fantasmi il rock di Neil Young | | Roberto D'Agostino |
| 96 | All'Arena guerra dei gettoni | | Gianni Rossi |
| 98 | Fantasia e corpo che canta | | Daniela Berti |
| 101 | Canzoni a spasso per l'Italia | | |
| 102 | Discoestate: appuntamento a Rimini | | |
| 114 | Soltanto a Pesaro si degusta il Rossini autentico | | Vincenzo De Vivo |
| RUBRICHE | | | |
| 32 | TV 3 Regioni | 34 | Almanacco |
| 36 | I film in TV | 37 | Jacovideon |
| 74 | Hit Parade | 93 | Mister Fantasy |
| 95 | Dischi rock pop jazz folk | 125 | Onda verde / Diretta sport |
| 127 | Maratona flash / Videoregistrazione | 129 | Sipario |
| 130 | Ottava nota | 131 | Dischi classica & lirica |
| 162 | Oroscopo, le schedine | | |
| CONCORSI | | | |
| 119 | Concorso nazionale per radiodrammi | | |
| 121 | I vincitori del Mundial | | |

CONCORSI**119** Concorso nazionale per radiodrammi**121** I vincitori del Mundial

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. P. Pollicino 10 - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 700 - **arretrato:** lire 1000 - **prezzo di vendita all'estero:** Malta C.M. 22,50; Monaco Principale e Fr. - Canton Ticino C.M. 150; Gibilterra C.M. 62; Irlanda C.M. 50; Is. britanniche lire 1200; Is. greche lire 15.500 - **estero:** annuali lire 45.000; semestrali lire 23.000; i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 265106 • **Abbonamento:** lire 10.000 - lire 7000 • **Periodicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • **Milano:** tel. 6982 • **Sedex di Roma:** via degli Scipioni 23 - 00196 Roma - tel. 369521 • **Distribuzioni per l'Italia:** Parini & C. - **Indipendenza 11/B - 00185 Roma:** tel. (06) 49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (aderente ADN) ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spedite in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Printed in Italy - stampato dalla** **Articoli e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



L'uomo di Hollywood. Angel, figlia della costumista Dolores, si rivela anche lei una star. E naturalmente anche con lei Danny (l'uomo di Hollywood) intreccia una relazione, ma per avere via libera con la figlia deve «occupare» la madre. La spietata legge di Hollywood colpirà anche il maturo regista

D DOMENICA **TV1**
5 settembre 1982

13 BALLETTO



Maratona d'estate. In cartellone la prima delle due puntate dedicata alla scuola di arti sceniche per ballerini diplomati Mudra. Fondata da Maurice Béjart a Bruxelles, la scuola è oggi diretta da Michèle van Hocke: danza classica e moderna, jazz, flamenco, yoga, canto, ritmo e recitazione per allievi da tutto il mondo

17,55 ATTUALITÀ



Regata storica di Venezia. Si corre la 673ª edizione della celebre manifestazione le cui origini risalgono probabilmente alla battaglia navale vinta dai veneziani nell'anno 940 contro i pirati slavi. Nove «gondoline» a due rematori competono lungo i sette chilometri del Canal Grande sino a Ca' Foscari

Dalla Chiesa di Sant'Agostino in Vicenza

11 Santa Messa

Celebrata dal Cardinale Sebastiano Baggio. Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 Incontri della domenica

Capitei: edicole sacre nel Veneto, di Pietro Sola
Massaia: L'Abuna Messias, di Carlo De Biase

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittorio Ottolenghi

Una scuola: Mudra

Una scuola per un teatro totale

Regia di Umberto Orsi. Prima parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

La donna di picche

di Mario Casacci e Alberto Ciambrico, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Il capitano Blanco Luciano Melani, Rosalind Kollermann Gabriele Giacobbe, Consuelo Manero Maria Cuadrado Stevens, Mario Erpicini, Sarah Sebastiani, Angiola Baggi, Robert Harris Osvaldo Ruggieri, Gordon Franco Mezera, Jane Glasser Gaia Germani, Sandy Sebastian Luigi Pistilli, Carter Carlo Bagni, Kalmus Walter Maestosi, Alexander Adolfo Milani. Il presentatore Fernando Pannullo, Barbara Bennett Giulia Lazzarini, La dott. Laura Redi, L'agente Solar Gianni Caifa, Isabel Manero Antonella Della Porta

Musica di Harold Stott e Gianni Fallabriga. Scene di Armando Nobili. Costumi di Marilena Bonelli. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. Quinta ed ultima puntata (Reg. eff. nel 1971)

PUBBLICITÀ

17,55 Venezia: Regata storica

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 L'uomo di Hollywood

3ª ed ultima puntata. Regia di Lou Antonio

Interpreti: Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Ed McMahon, Terri Copley, Cathie Shirriff, April Clough, Titus Vandis, Melanie Griffith, Jeffrey Tambor, Fred Dryer, Fred Sadoff, Hanna Hertelendy, Jack Scalia, Jim Antonio, Kristian Alfonso, Colleen Kelley

Distribuzione: Columbia

PUBBLICITÀ

21,45 Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Lorendana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,15 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. Nel corso della trasmissione:

Marsala: Pugilato

La Rocca - Harris

PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale

1

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un cantante attore italiano.
DARIO CALTENO - ENNA

Soluzione a pag. 121

20,40 SPETTACOLO



D DOMENICA
TV2
5 settembre 1982

9,55 SPORT



21,55 FILM



Storia di un italiano. Con il boom delle nascite gli anni '50 vedono sorgere il problema della casa per tanti italiani. Ne *Il marito* Sordi è un giovane sposo alla ricerca dell'abitazione, mentre in *Eritrea*, episodio del film *La mia signora*, assieme al boom dell'edilizia si tocca il tasto delle prime «bustarelle»

Campionato del mondo di ciclismo. In programma oggi la prova su strada. La squadra italiana è composta da 14 corridori, di cui 5 debuttanti. Tra i veterani, oltre a Moser, campione iridato nel '77 a San Cristóbal e due volte secondo (nel '76 e '78), il suo amico-nemico Saronni, secondo lo scorso anno a Praga

La veritàaaa. È il primo film di Zavattini come regista e attore. Presentato a Venezia, racconta la storia di Antonio, un pazzo fuggito dal manicomio, che grida al mondo la «verità». Con Zavattini recitano i ragazzi del gruppo di Alessandro Fersen. L'ottantenne neoregista ha in progetto un altro film

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra: Goodwood

9,55 Ciclismo: Campionati del mondo professionisti su strada

11 Per due

Concerto di danza con Luciana Savignano e Paolo Bortoluzzi. Coreografia di Paolo Bortoluzzi. Regia di Filippo Crivelli

11,40 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni '30 di Hal Roach. Un mulo in automobile.
Distr.: Impia Enterprises

12 Le Mille Miglia

di Beppe Viola. La storia. 1^a puntata

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Mork e Mindy

L'abito non fa il morknaco. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

13,45-18,55 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertì

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra: Goodwood

Ciclismo: Campionato del mondo professionisti su strada

Roma: Pallavolo

Italia-Cina (Sintesi)

Mugello: Motociclismo

Campionato mondiale velocità

PUBBLICITÀ

18,55 L'America in bicicletta

(All American Boys). Esperienze di vita. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Tesich, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom

Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Ralph Rosemblum.
Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Mongi. Musiche di Piero Piccioni. 9^a episodio
PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

21,55 La veritàaaa

Un film scritto interpretato e diretto da Cesare Zavattini

Con: Pietro Barreca, Vittorio Amendola, Pietro Zardini. Direttore della fotografia Arturo Zavattini. Scenografia Romano Coddetta. Sonoro in presa diretta Alessandro Zanon. Direttore di produzione Paolo Buffo. Montaggio Gino Bartolini. Musica di Za. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana (Ricerche e Sperimentazione Programmi) e Reiac Film realizzata da Marina Piperno (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

2

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela una nota attrice italiana.**

GIULIA GARDI

Soluzione a pag. 121

RadioCorriereTV

Philadelphia. Il sapore delle case fatte con cura.

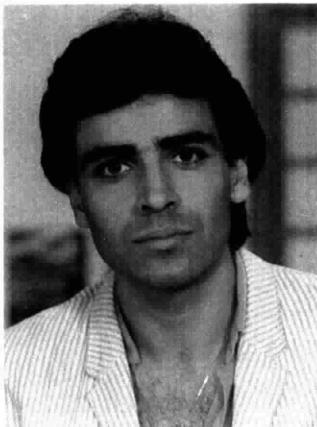
FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

19,35 MUSICA LEGGERA



D DOMENICA TV3

5 settembre 1982

Girofestival '82. È la serata conclusiva dell'ormai tradizionale manifestazione canora (6^a edizione). L'hanno vinta i Meat Puppets di Torino con la canzone *Look at yourself*. A far spettacolo in mezzo a cantanti concorrenti e ospiti l'ex della Smorfia Enzo Decaro (foto)

Cielo sulla palude. Versione cinematografica della drammatica vicenda di Maria Goretti, diretta da Augusto Genina. Film neorealista che possiede momenti di potenza narrativa congiunti a quelli di poesia e di semplicità. Premio per la regia nel 1949 a Venezia

22,25 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Da Silvi Marina

19,35 Di sera d'estate... Girofestival '82

Carovana canora organizzata da Carlo Siena e condotta da Enzo Decaro. Regia di Nereo Rapetti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo (Vedi pag. 101)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Charetti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Geffter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9,50-17 ca. In Eurovisione da Goodwood (GB): Campionati mondiali di ciclismo su strada - Professionisti

17,40 La... grande rapina - Telefilm della serie «La grande vallata»

18,30 Settegiorni

19— Telegiornale 1^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica [Replicat]

19,40 Intermezzo

20— Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale 2^a edizione

20,35 In due versi l'Oriente

Sceneggiatura originale di Michel Christian Davet. Adattamento e dialoghi di Jacques Robert. 7^a edizione unica

21,25 La domenica sportiva

22,25 Telegiornale 3^a edizione

22,35-23,40 In Eurovisione dal Mugello italiano: Maggio d'oro. Gran Premio di San Marino. Sintesi

- Telegiornale 4^a edizione

17,45 Film (Replica)

19,15 Bluey non discute - Telefilm

20— Cartoni animati - Zig Zag

20,15 Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes. Film con Horst Buchholz, Gina Lollobrigida, José Ferrer, Louis Jordan. Regia di Vicente Germán

Miguel Cervantes, giovane segretario del cardinale Acquaviva, giunge a Roma, dove si innamora della bella cortigiana Giulia, dalla quale però deve separarsi. Poco dopo riceve un diploma di migliaia di lire l'altro giorno si arruola per combattere a Leپanto, dove viene ferito. Durante il viaggio di ritorno in Spagna, Miguel viene catturato dai pirati e condannato ad Algeri

21,45 Notturno musicale

22,15 Concerto Lipovsek: L'organista. Orchestra Filarmonica Slovaca

22,15 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

22,25 Cielo sulla palude

(1949) - Film - Regia di Augusto Genina. Interpreti: Ines Orsini, Mauro Matteucci, Giovanni Martella, Rubi Dalma. Prod.: Arx Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,15

Die 6 Kummerbuben: Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 9. «Es geht los» - Verleih: Telepool

14,30 In Eurovisione da Goodwood: Campionati del mondo di ciclismo

15,30 Telefilm

16,30 In Eurovisione da Goodwood: Campionati del mondo di ciclismo

18— La signora e il fantasma

18,30 Notizie flash

18,35 Salut champion - Telefilm

19,20 Love American Style - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Caleb Williams: 2^a puntata con Mick Ford, Jason Hash

20,30 La polizia chiude aiuto

Film - Regia di Massimo Dallamano con Giovanna Ralli, Mario Adorf, Franco Fabrizi

21,15 Oroskop di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22— In Eurovisione e in diretta da Los Angeles: Rockfest Festival con il complesso BAP

- Al termine: Notiziario

20,40 FILM

Baby Doll, la bambola viva (1956). Nato sotto il riconoscibilissimo segno di Tennessee Williams (tensioni sessuali e profondo Sud), è il primo film del ciclo intitolato *Kazan il grande: 5 film di Elia Kazan*. In parte i tre protagonisti: Carroll Baker, Karl Malden (entrambi nella fotografia) ed Eli Wallach.

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi

Una scuola: Mudra

Una scuola per un teatro totale. Regia di Umberto Orsi. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

17 Campionati europei di atletica leggera

(Vedi pag. 60)

PUBBLICITÀ

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Kazan il grande. 5 film di Elia Kazan (I)**20,40 Baby Doll, la bambola viva**

(«Baby Doll», 1956). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach, Mildred Dunnock, Lonny Chapman. Produzione: Warner Bros. Precederà una breve presentazione di Giuseppe Cereda. (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

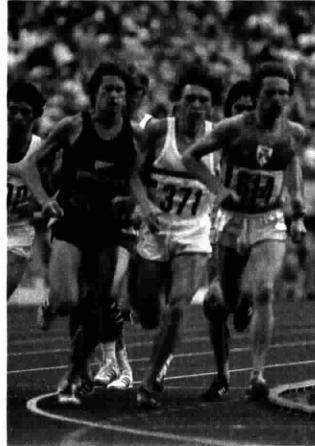
LUNEDI

TV 1

6 settembre 1982

22,40 ATTUALITÀ

Speciale TG 1. La trasmissione giornalistica del lunedì curata dalla redazione del *TG 1* propone ogni settimana un numero monografico dedicato a un argomento scelto fra quelli più attuali. Non sempre quindi è possibile anticipare il tema della puntata, incerto fino all'ultimo e annunciato nel corso del Telegiornale

17 SPORT

Campionati europei di atletica leggera Sono giunti alla tredicesima edizione (la prima ebbe luogo a Torino nel 1934). Per sette giorni, la manifestazione si conclude domenica 12 settembre, la Rai trasmetterà 17 ore di diretta, seguendo tutti gli avvenimenti principali con interviste e commenti «a caldo»

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

3 REBUS
Frase: 4,8



Soluzione a pag. 121

22,05 INCHIESTA



Cronaca. S'inizia da stasera un ciclo di quattro trasmissioni che affronta il tema del potere e dei rapporti di lavoro oggi in fabbrica, in relazione soprattutto all'introduzione di nuove tecnologie produttive e metodi di lavoro. La prima puntata analizza figura, ruolo e prospettive dei quadri e capi intermedi

LUNEDÌ
TV 2
6 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Un misterioso uccello candido s'è posato sul tetto della casa dei Giapo: l'uccello porta con sé la neve, che in breve ricopre il tetto e il giardino. I piccoli Rabi e Appo corrono fuori per fare le palle di neve, ma poi si accorgono che la neve è caduta solamente nel loro giardino...

20,40 BALLETTO



Tre Don Giovanni. Sulla musica di Gluck, Chopin e Richard Strauss la vicenda si è trasformata in tre balletti. Nel primo ripete la storia tradizionale, nel secondo diventa donna, nel terzo un simbolo dell'uomo. Protagonista è Carla Fracci, i tre balletti sono stati registrati al 4º Festival di Villa Reale a Marlia

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambatti. Regia di Gian Carlo Nicotra. Quarta puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 11° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'uovo dell'uccello di neve. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Alla ricerca del compagno. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport, realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Sceneggiatura di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

20,40 Tre Don Giovanni

Con Carla Fracci. Don Juan ou le festin de pierre, balletto pantomima. Coreografia di Loris Gai. Musica di Christoph Willibald Gluck. Personaggi ed interpreti: Don Giovanni, Gheorghe Iancu, Sganarello Davide Bombana, Donna Elvira, Carla Fracci. Il commendatore Ludwig Durst, Donna Anna, Aurora Benelli, Duca Ottavio, Maunzio Dolcini, Maturina Marina Perrone. Il maggiordomo Loris Gai. Variazioni su «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, op. 2 per pianoforte e orchestra. Coreografia di Gheorghe Iancu. Musica di Frédéric Chopin con: Carla Fracci, Maurizio Belletta, Davide Bombana, Don Juan, poema sinfonico (da Lenaù). Coreografia di Roberto Fassina. Musica di Richard Strauss. Personaggi e interpreti: La Donna, Carla Fracci, Don Giovanni, l'Uomo, Gheorghe Iancu, Il Disgusto, Maurizio Belletta, Le Parche, Lisa Markuson, Tiziana Spada, Antonella Strappa. Spettacolo realizzato da Beppe Menegatti. Regia televisiva Tonino Del Colle (Registrazione effettuata al IV Festival internazionale di Villa Reale-Marlia)

PUBBLICITÀ

22,05 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali, a cura del gruppo di ideazione e produzione «Cronaca»

Democrazia e potere nei luoghi di lavoro

1ª puntata: Alla ricerca del lavoro perduto

22,50 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,15 TG 2 - Stanotte

4

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto radiocronista sportivo.
MARIO NERI - CE

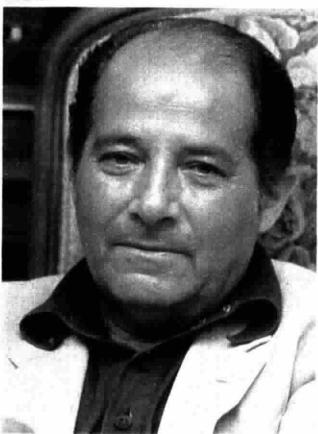
Soluzione a pag. 121.

Un sapore vero loriconosci subito.



Amaro Montenegro

22,40 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regionale del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Civitavecchia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosì. Curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 3^a puntata (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Getter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Segnali

Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Pal-

SVIZZERA

16,55 In Eurovisione da Atene:

Campionati europei d'atletica

Cronaca diretta

Nell'intervallo ore 18,30 ca.:

Telegiornale - 1^a edizione

- TV-Spot

20 - Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 L'avventura dell'arte moderna

di André Parrausse e Carlos Villardebé - 11. La ricerca della realtà

- TV-Spot

21,40 Se qualcuno deve morire

Film con Arthur Berger, Christian Sofron, George Forbes. Regia di Serge Niclaescu

23,05 Telegiornale - 3^a edizione

23,15-24 Lunedì sport

Campionati europei d'atletica

Sintesi delle gare odiere

- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Temi d'attualità

18,30 La scuola - Viaggio nel paese dei pupazzi. 11^a parte

19 - Ciao ragazzi. Ciao ciao amici.

Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magas»

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Giochi di notte

Film con Ingrid Thulin, Keve Hjelm, Lena Brundin. Regia di Mai Zetterling

22 - TG - Tuttogi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

- Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

LUNEDI
TV3
6 settembre 1982

La battaglia di Algeri. Gillo Pontecorvo (nella foto) lo diresse nel '66, rievocando alcune fasi della lotta fra la resistenza algerina e l'esercito francese negli anni Cinquanta. Metà fiction, metà documentario d'attualità, del film fu a lungo vietata la programmazione in Francia

Segnali. Il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta sulle nuove tendenze culturali e sociali dei giovani che vivono nella periferia italiana e che sono espressione della cosiddetta «generazione del rock» affronta oggi per la seconda volta il tema della vita in gruppo

21,55 DSE



Iadini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Colodri, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 8^a puntata

22,40 La battaglia di Algeri

(1966) Film - Regia di Gillo Pontecorvo. Interpreti: Jean Martin, Yacef Saadi, Fawzia El Kader, Tommaso Neri, Mohamed Ben Kassem. Prod.: Igor Kasbah

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Antologia di Tuttinscena. L'attornuovo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Das feurrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 7. Da hinten läuft ein Schrank! - Verleih: Telepool

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 16. Folge - Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 23. Folge - Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Der tote vom Sartal. Dokumentarspiel um einen Justiz Irrtum von Alexander Fuhrmann. Regie: Rainer Söhnlein

21,50 Caesar in Abessinien. Mussolini's Kolonialkrieg 1935/36. Zweiteilige Dokumentation von Lutz Becker - 1. Teil. Verleih: Polytel

FRANCIA

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi (21')

14 - La vita oggi

15 - La talpa Telefilm (4')

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recrì A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Festival del jazz a Montréal

- Programma cinematografico

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daizarn III

Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Flora

19,20 Love American Style - L'uomo invisibile

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Babbo Natale c'è una lira (6')

Regia di Antonello Falanga con Tino Scotti, Gianni Aiello, Loredana Berté, Pippo Franco

20,30 Quell'antico amore (4')

Regia di Anton Giulio Majano con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldman

21,55 Oroscopi di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - In Eurovisione e in difetta da Loreley: Rockpalast Festival

con il complesso di David Lindley

- Al termine: Notiziario

20,40 SCENEGGIATO



Il vento del Sud. Bande di soldati nordisti spadroneggiano nel Sud. Beulah Land viene saccheggiata e distrutta. Sarah a questo punto respinge Casey Troy (Michael Sarrazin, nella foto): come donna del Sud si sente insultata. Poi la guerra finisce, la schiavitù è abolita, Beulah Land viene ricostruita. Ma...



21,55 INCHIESTA



Africa '80. Il viaggio attraverso alcune città africane fa tappa oggi a Kinshasa, ex Leopoldville, capitale dello Zaire, lo Stato nato nel 1960 in seguito all'indipendenza del Congo Belga. Decuplicata in vent'anni, conta 3 milioni e mezzo di abitanti con un distretto urbano vasto quanto tutto il Belgio

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un ragazzo: Stefano Giannetti

Il fiore di pietra. Coreografia di Stefano Giannetti. Musica di Sergej Prokofiev. Regia di Fernanda Turvani. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

15,40 Campionati europei di atletica leggera

PUBBLICITÀ

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il vento del Sud

4^a puntata. Regia di Harry Falk e Virgil Vogel. Interpreti: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allynn Ann McLerie, Jenny Agutter, Meredith Baxter Birney. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,55 Africa '80

Storie di cinque capitali

4^a puntata: Kinshasa. Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Baini

22,50 TELEFILM



Most Wanted. John, direttore di una TV privata, legge in trasmissione il messaggio di un Apache: è un sedicente pellerossa che intende uccidere le donne bianche. Uno psicopatico in realtà, sulle cui tracce si mette subito la «most wanted», usando come esca Kate, nelle vesti di una studiosa di storia indiana

22,50 Squadra speciale Most Wanted

Un rito per morire. Telefilm. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, James Olson, Devon Ericson, Ned Romero. Distr.: Viacom

PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale

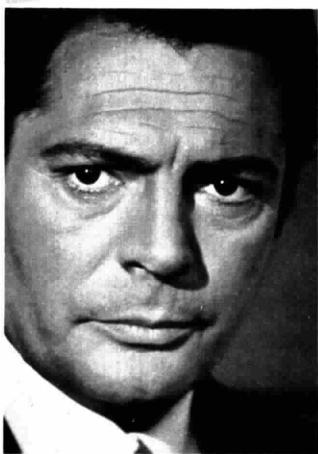
REBUS

Frase: 7,8



Soluzione a pag. 121

20,40 FILM



Tempo d'amore. Il film è diretto da Nadine Marquand, nota regista francese e moglie di Jean-Louis Trintignant. Gli interpreti: Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Serge Marquand, Dominique Labourier, Catherine Allegret. Le musiche sono di Michel Polnareff. (Foto: Marcello Mastroianni)

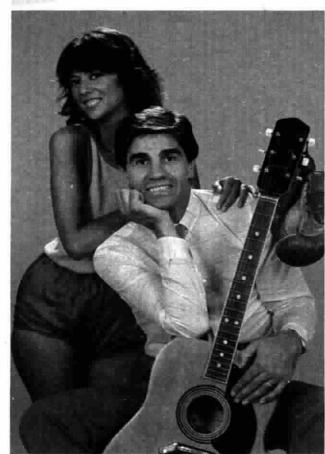


22,15 RUBRICA



Sereno variabile. Appuntamento a Ischia per l'ultima puntata. Un carosello vivace e pittoresco. Si farà il punto sull'estate italiana, sull'afflusso degli stranieri, sui posti turistici più frequentati. Maria Giovanna Elmi (nella foto) presenterà i complessi e i personaggi più tipici apparsi nelle precedenti puntate

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Anche la pesca è uno sport ed è la protagonista di questa ultima puntata. Con atleti e dirigenti, presentati da Nino Benvenuti, gli ospiti cantanti: Peppino Di Capri tornato a reincidere le sue canzoni anni Sessanta, e Loredana Berté che quest'estate ha inneggiato *Non sono una signora*

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgique. 6^a puntata.

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 12^o episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'età della ribellione. Prod.: Toei Company Tokyo

La vita all'età del ferro

Documentario. Prod.: SVT

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport. Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Meccia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tempo d'amore

(«C'arrive qu'aux autres», 1972). Film - Regia di Nadine Trintignant. Interpreti: Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Serge Marquand, Dominique Labourier, Danielle Lebrun, Catherine Allegret, Marc Eyraud.

Rosa Chiara Magrini, Benoit Ferreux. Prod.: Film 13. Marianne Production Paris, Mars Film, Roma
PUBBLICITÀ

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,15 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

6 SQUADRA MAGICA

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

Le parole vanno riportate sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Una Lea nota attrice italiana
- 2) Un famoso unno
- 3) Sono... uniti
- 4) Posto, collocato
- 5) Erano di cera quelle di Icaro
- 6) Le iniziali di Arbore

Soluzione a pag. 121



Dài un vero Permaflex alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.

Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana. Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di Permaflex.

No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permaflex.



permaflex

22,25 FILM



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Gubbio proprio così. Regia di Italo di Sammartino. Prod.: Trans Word Film

[D] DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: la scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifici in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 4^a puntata

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, coramenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Manita Gerber. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

SVIZZERA

15.55 In Eurovisione da Atene: Campionati europei d'atletica Nell'intervallo (ore 18.30 ca.) Telegiornale 1^a edizione

19.15 Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni Quarta tappa: Locarno - TV Spot

19.55 Il Regionale - TV Spot

20.15 Telegiornale 2^a edizione - TV Spot

20,40 Giello d'estate: Sfida mortale di Brian Clemens. Regia di Don Leaver (Replica) - TV Spot

21,45 Music circus: Caterina Valente e Don Lurio presentano: Richard Clayderman, Joan Orleans, Il clown Daniel, Oliver Onions e Danny Willis (Replica)

22,50 Telegiornale 3^a edizione

23-25 Martedì sport. Campionati europei d'atletica - Telegiornale 4^a edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17 - Sport

Atletica leggera Atene: Campionati europei - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Pazzo per la musica Film con Fernandel e Josette Ferndanel. Regia di Christian-Jaque Il direttore di una radio locale fa di tutto per aumentare l'interesse degli ascoltatori per il programma radiofonico. Non rimanca neanche al delitto, che viene registrato e trasmesso edal vivo. Ma alla fine tutto si risolve felicemente

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

- Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

21,55 DOCUMENTARIO



Rashomon. Diretto da Akira Kurosawa (*I sette samurai, Kagemusha*), è la storia di un delitto, raccontata attraverso le contraddittorie versioni dei suoi protagonisti. Leone d'Oro a Venezia nel 1950, impose il regista al pubblico occidentale (foto: Mifune e Machiko Kyo)

Itinerari. Murano, rinomata isola della laguna veneta, è la protagonista di questa puntata di *Itinerari*, o meglio lo è la mostra sui mille anni di storia dei suoi magici vetri che abilissimi artigiani continuano a produrre. (Nella foto operai al lavoro in una officina di Murano)

21,55 Itinerari

Venezia 1982: La magia del vetro veneziano di Mariangela Carone. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,25 Rashomon

(1951) Film. Regia di Akira Kurosawa. Interpreti: Shinobu Hosomoto, Toshirō Mifune, Machiko Kyo, Masayuki Mori, Takashi Shimura. Prod. Daiei

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 3^a puntata (Replica)

18 Venezia: Mostra Internazionale del Cinema 1982

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 10. «Der weisse Hai» - Verleih: F. S. Viner

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi (22*)

14 - La vita oggi

15 - La talpa. Telefilm (5*)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recrè A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,30 D'accordo non d'accordo

20,40 Documenti dello schermo

23,30 Telegiornale

17,15 Daitarn III

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La tata e il professore

Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Salut champion: La formula 1 - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Fantasie in aereo

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Caleb Williams 3^a puntata

Regia di H. Wise con Mick Ford, Jason Hash

20,30 A tutto gag. 6^a puntata. Regia di Romolo Siena con Sydne Rome, Danièle Formica

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

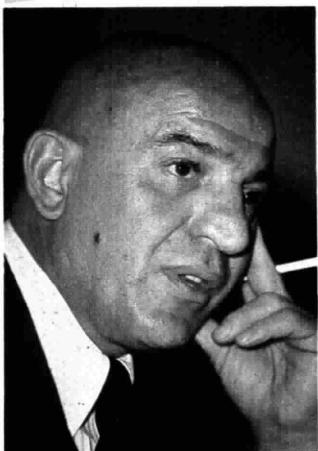
22 - In Evrosione e in differenza da Lo-relay:

Rockpalast Festival

con il complesso Rory Gallagher

- Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



Kojak. Una lunga serie di misteriosi omicidi insanguinano le strade del Barrio, un malfamato quartiere di New York, dove gli abitanti non collaborano con le forze dell'ordine. Il nostro investigatore decide allora di mandare «in incognito» un giovane poliziotto spagnolo che è cresciuto in quel quartiere

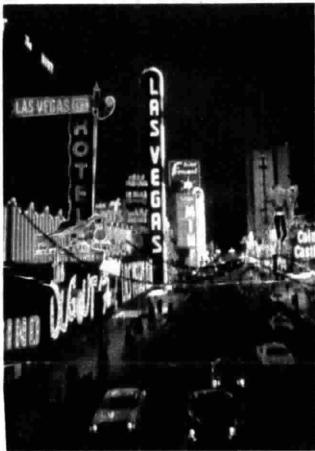


17,50 TELEFILM



Hagen. Nell'ambito di *Fresco fresco* vanno in onda le avventure di Paul Hagen (Chad Everett, nella foto), cacciatore e boscaiolo, che un bel giorno lascia le foreste dell'Idaho per trasferirsi a San Francisco alla ricerca dell'amico Chuck Malone, misteriosamente scomparso. Così diventa investigatore...

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. Questa sera è di scena Las Vegas con tutte le sue fantasmagorie e le sue musiche. La città è il simbolo stesso di tutto quanto fa spettacolo, dal gioco (slot machines e roulette sono qui cittadine di diritto) alla rivista: qui si danno appuntamento sul palcoscenico le più grandi vedette americane

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un ragazzo: Stefano Giannetti

Il fiore di pietra. Coreografia di Stefano Giannetti. Musica di Sergej Prokofiev. Regia di Fernanda Turvani. *Seconda parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribio. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenzi (Vedi pag. 104)

17,05

Tom Story

45° episodio: Addio cavallo bianco. Prod.: Nippon Animation

17,50

Hagen

La banda dei Rat. 1^a parte. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

19,10

Angelica

(«Angélique, marquise des anges», 1964). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma. Prod.: Franco e Ciccì (Parigi) - Liber (Rom) - Gloria (Monaco). Prima parte

19,45

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Kojak

Un tuffo nel passato. Telefilm - Regia di Nicolas Sgarro. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Tony Diaz, Patrizia Triana, Norberto Kerner, Raymond Serra. Distr.: M.C.A. PUBBLICITÀ

21,35

I numeri uno: Las Vegas

Un programma di Luigi Costantini condotto da Rossano Brazzi

22,20

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,25

Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

7

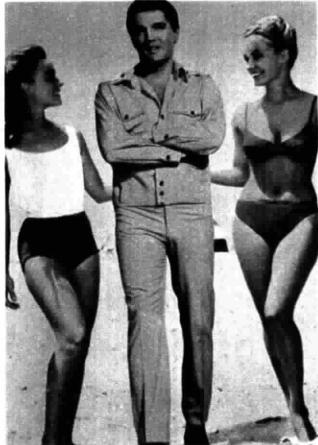
REBUS

Frase: 6,4,7,



Soluzione a pag. 121

21,30 FILM



Pazzo per le donne è il film di Elvis Presley di questa settimana, con la regia di Boris Sagal e la sceneggiatura di Harvey Bullock e R. S. Allen. Ascolteremo, come sempre, molte canzoni, tra cui *Girl Happy*, *Spring Fever*, *Do not Disturb*, *Startin' Tonight*, *Cross My Heart* e *Hype to Die* e *Wolf Call*

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini più o meno noti in cucina

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

15,40 Campionati europei di atletica leggera

18,25 Il nostro comune amico
di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 13° episodio
PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo né coda. Regia di Leone Mancini (Vedi pag. 109)
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 Sestante
Un programma di Ezio Zeffiri. 7°: Permette un ballo?
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedro Ivaldi (IV)

21,30 Pazzo per le donne
(«*Girl Happy*», 1964). Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: Elvis Presley, Shelley Fabares, Harold J. Stone, Gary Crosby, Joby Baker, Nita



13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Continua la passeggiata degli uomini, più o meno noti al grande pubblico, il cui passatempo prediletto è rappresentato dall'arte culinaria e dalla gastronomia. Oggi è il turno del pittore Gio' Staiano il quale propone e illustra una sua particolare e originale versione della pasta e ceci

18,50 SPETTACOLO



Figure, figure, figure. Va in onda, a cura di Leone Mancini, la prima puntata di uno spettacolo «revival» che presenta, abilmente mescolati, i brani più svariati: da quelli con McRooney a Liza Minnelli, da Julio Iglesias (foto) a Tino Scotti, Franco e Ciccio, Henry Salvador, la Vanoni, Celentano e tanti altri

Talbot, Mary Ann Mobley, Fabrizio Mioni, Jimmy Hawkins, Jackie Coogan, Peter Brooks. Produzione: Euterpe Production, Joe Pasternak
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

8 RETTANGOLO

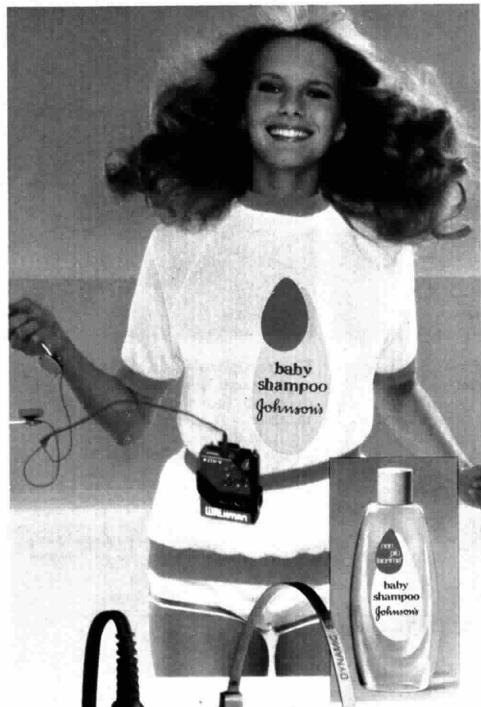
| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | O |
| E | | | |
| A | | | D |
| | | I | |
| G | | | |

Riportare nello schema i cognomi dei personaggi elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di una nota cantante romana.

BERGMAN - DANIELE - FELLINI - GARRANI - GAZZOLO - PLACIDO

Soluzione a pag. 121

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



Cerca la differenza...

• Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scopri!

• Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

• Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entra e non oltre il 31/12/1982.

• Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

20,40 ATTUALITÀ



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Itinerari

Mostre nel Veneto 1982: dalle palafitte ai progetti per la città, di Angelo Baiocchi. Pietro Longhi: i dipinti di Palazzo Leoni Montanari, di Adele Savastano. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19,50 Cento città d'Italia

Lecce la città del barocco. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia

Un programma di Vittorio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti 5^a puntata. (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Geffter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

SVIZZERA

15,55 In Eurovisione da Atene:
Campionati europei d'atletica
Cronaca diretta
Nell'intervallo (ore 18,30 ca.):
Telegiornale - 1^a edizione

19 — I gatti neri - Documentario

19,25 Le ruote della fortuna
Telefilm - 10^o episodio
TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione
TV-Spot

20,40 In Eurovisione da Urbino (Italia):
Campionati europei di '82
Finale. Partenza per la Svizzera
Versoix (GE). TV-Spot

22,10 L'arte di Cro-Magnon
Documentario di Mario Ruspini
Telegiornale - 3^a edizione

23,10-24 Mercoledì sport
Campionati europei d'atletica
Sintesi delle gare odiene
Telegiornale - 4^a edizione



Diretta da Venezia. In occasione della serata conclusiva della Biennale di Venezia, che festeggia quest'anno il suo cinquantenario, ultimo collegamento con registi, attori, produttori e altre personalità insieme a Beniamino Placido (foto), Tommaso Chiaretti e Irene Bignardi

Le notti bianche. Marcello Mastroianni e Maria Schell (nella foto) sono Mario e Natalia; il loro incontro è casuale, l'amore sofferto ma intenso, fino al ritorno del precedente amante di lei (Jean Marais). Diretto da Visconti nel '57 è tratto da una novella di Dostoevskij

22 FILM



22 Le notti bianche

(1957) Film - Regia di Luchino Visconti

Interpreti: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai, Corrado Panz. Coproduzione: Vides-Intermondia Film

23,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Cineteca: La scienza al cinema. 4^a puntata. (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Die beste Stadt für Blinde: New York. Ein Film von Andreas Ve Vetsch und Jürg Fedderspier - Verleih: Telepol

18,45 Ballettstunde - Ein dreieinhaliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky 8. «Glossadex» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Das Glück beim Händewaschen. Beobachtungen und Bemerkungen zur Entstehung des Filmes von Elisabeth Baumgartner

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 5^a puntata. (Replica)

CAPODISTRIA

13,30 Odptra mejha - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

17 — Sport - Atletica leggera
Atene Campionati europei
— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 I quattro volti della vendetta
Film con Lex Barker, Ann Smyrnae, Walter Rilla. Regia di Robert Lynn

Uno sconosciuto uccide il cameriere di un ricchissimo uomo d'affari. Quest'ultimo ingaggia un investigatore privato che scampa a diversi attentati e trova una traccia. Dopo altri quattro omicidi, il detective scopre finalmente chi è l'assassino

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

— Odptra mejha - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A2 Antebole

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli armenti verdi (23')

14 — Il libro dei nostri amici animali

15 — La talpa. Telefilm (6')

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recrè A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Varietà: Bernard Lavilliers

21,40 Mr Horn. Telefilm (2')

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III

Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La tata e il professore. Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Adela

19,20 Kiss Kiss: Le condoglianze

19,35 Telemenna con Wilma De Angelis

19,45 Dame Rock: Gianna Nannini - Regia di R. Ventola

20,30 I demone - 4^a puntata

Regia di Silvano Belotti con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentivegna

21,50 Oroscopo di domani

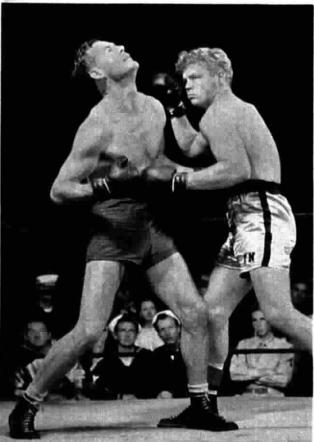
21,55 Bollettino meteorologico

22 — La gabbia d'oro

Film - Regia di Basil Dearden con Jean Simmons, David Farrar, James Donald

— Al termine: Notiziario

21,55 FILM



Stasera ho vinto anch'io. È un film del 1949 con Robert Ryan e Audrey Totter. La regia è di Robert Wise, un giornalista e attore che iniziò a lavorare come tecnico del suono e aiuto montatore per poi arrivare a firmare film come *Lassù qualcuno mi ama*, *West Side Story*. Tutti insieme appassionatamente



19,10 FILM



Angelica. Siamo soltanto alla seconda puntata del primo film della serie dedicata ad Angelica: ieri infatti è cominciato *Angélique, marquise des Anges*, oggi ne conosceremo il seguito. Riuscirà Angelica (Michèle Mercier) difendere il marito, conte di Peyrac, dalle accuse di misteriosi e potenti individui?

20,40 SPETTACOLO



Variété... varietà. *Palcoscenico* è stato il grande ritorno alla tv di Milva la rossa. Dopo la lunga esperienza teatrale, la cantante era riapparsa nella sua nuova dimensione in stile «Olympia». Proprio in questa occasione poi lanciò le canzoni di Jannacci a lei dedicate. Con Milva, Oreste Lionello (foto)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un ragazzo: Stefano Giannetti

Il fiore di pietra. Coreografia di Stefano Giannetti. Musica di Sergej Prokofiev. Regia di Fernanda Turvani. Terza parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano conducono in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibioni. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dini Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

45° episodio: *Nella casa stregata*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

La banda dei Rat. 2ª parte. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

19,10 Angelica

(«Angélique, marquise des anges», 1954). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma. Prod.: Franco e Ciccì (Parigi) - Liber (Rom) - Gloria (Monaco) 2ª parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, ballerini, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:

Palcoscenico

di Antonello Falqui e Michele Guardi con Milva e la partecipazione di

Oreste Lionello. Orchestra diretta da Gianni Ferri. Con il balletto «Danza Prospettiva» di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Toni Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucchi. Luci di Corrado Bartolini. Regia di A. Falqui

PUBBLICITÀ

La RKO presenta: **Secondo viaggio dentro una grande cinematografo di Hollywood** (VII)

21,55 Stasera ho vinto anch'io

(«The Set Up», 1949). Film - Regia di Robert Wise. Interpreti: Robert Ryan, Audrey Totter, George Tobias, Alan Baxter, Wallace Ford. Prod.: R.K.O

PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Che tempo fa

9 REBUS

Frase: 5,9



Soluzione a pag. 121

22,20 ATTUALITÀ



DOSSIER

Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *TG 2 - Dossier*



13,15 DSE



Lezioni di tennis. Inventato un secolo fa dall'inglese Wingfield, sport quasi nobile e «riservato» per decenni a strette cerchie di persone, il tennis è diventato in tempi moderni una delle discipline più praticate. Tecniche e segreti del gioco vengono illustrati nel ciclo dai maggiori campioni mondiali

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Télévision Belgique. 7^a puntata

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene
15 Campionati europei di atletica leggera
PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo né coda di Leonie Mancini
Regia di Leonie Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Urbino. JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano

20,40 Giochi senza frontiere 1982
Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia
Incontro finale. Partecipano le città di: Čačak (Jugoslavia), Foix (Francia), Versoix (Svizzera), Madeira (Portogallo), Charwood (Gran Bretagna), Rochefort (Belgio), La Maddalena - Capraia (Italia). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro (Vedi pag. 64)
PUBBLICITÀ

20,40 SPETTACOLO



GIOCHI SENZA FRONTIERE

22,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo
a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

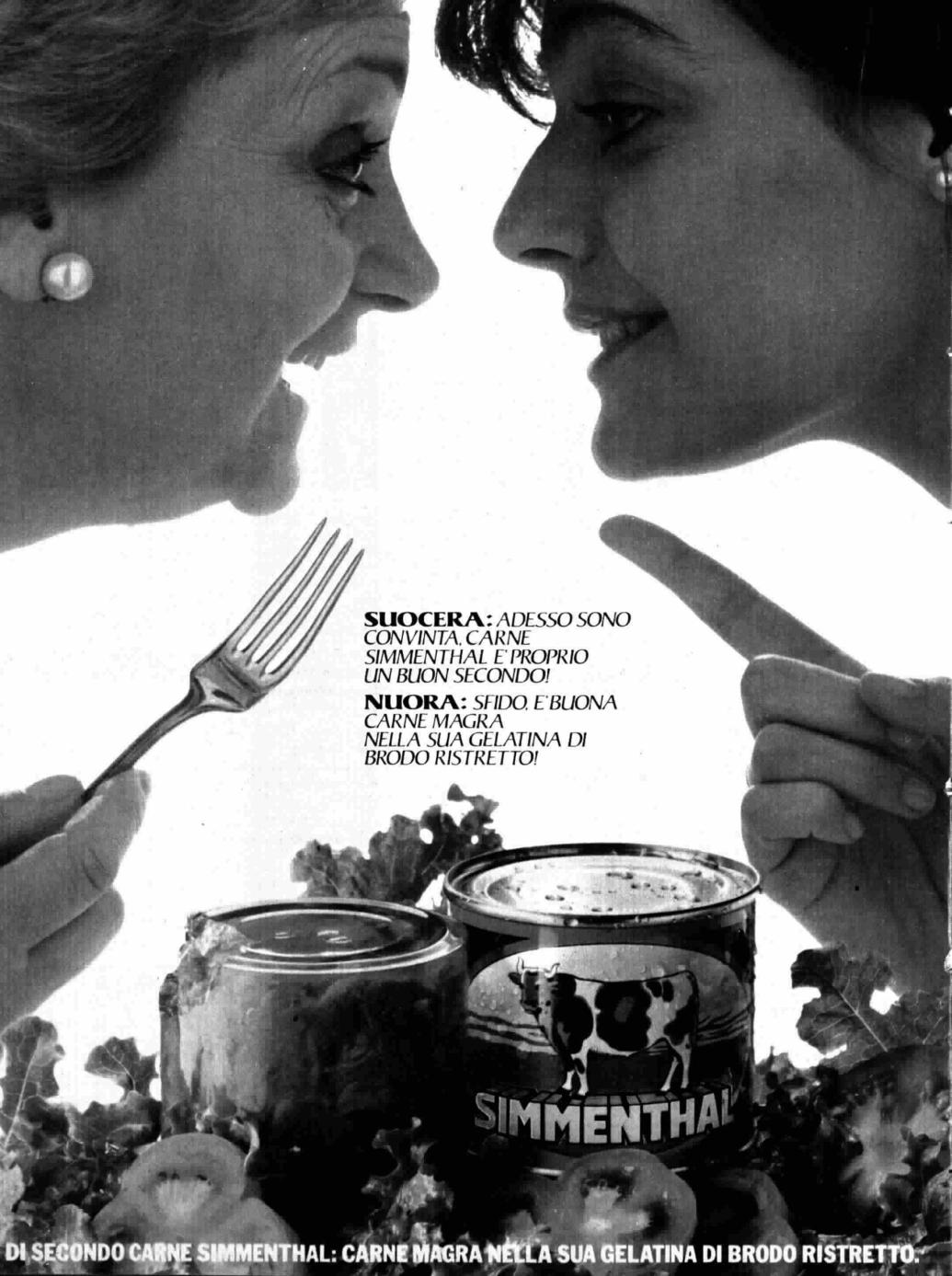
CITTÀ NASCOSTE

- 1) Messi napoletani
- 2) Manto variopinto
- 3) Afferar al volo
- 4) Arco senza fregi
- 5) Incassi notevoli
- 6) Puntura di tarantola

In ciascuna frase è nascosto il nome di una città italiana. Riportarlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna centrale si leggerà il nome di una ridente cittadina sul Lago Maggiore.

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

Soluzione a pag. 121



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

20,40 SPETTACOLO



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (*Programmi a diffusione regionale*). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Matera la città dei sassi. Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifici in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 6^a puntata (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani. Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. **Rossana Fratello** è l'ospite-padrino di Roberta D'Angelo



Lo scatolone. In compagnia di Ambra Orfei (protagonista del balletto) e dei due comici Lando Buzzanca e Alfredo Rizzo, oggi si esibiscono nel «circo»: Rossana Fratello padrina di Roberta D'Angelo i cabarettisti Walter D'Amore, Tovaglia, Il Parlone e i Pollicromia

Messico: uomini e dei. Le radici storiche e culturali della civiltà indio vengono analizzate secondo il più rigoroso metodo antropologico, cercando di presentare quegli elementi che sono rimasti immutati fino ad oggi come le danze, i riti religiosi e la lingua parlata a pag. 32

22,05 DOCUMENTARIO



21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

22,05 Messico: uomini e dei

Un programma di Anna Benson Gyles. 3^a puntata: I fondatori di un impero. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 Special Vasco Rossi

Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

Tagesschau

20,15

Die lustigen Weiber von Windsor. Heiter-romantische Oper in vier Teilen von Otto Nicolai nach dem Lustspiel von William Shakespeare. Fernsehbearbeitung und Regie: Franco Enriquez und Gerhard Reutter. Es singen Karl Ridderbusch, Helen André, Wolfgang Brendel u.a.. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks. Musikalische Leitung: Rafael Kubelik - 3. Teil: «Die Liebesromane». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,10

Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 6^a puntata (Replica)

SVIZZERA

15,55 In Europa: da Atene: Campionati europei d'atletica
Nell'intervallo ore 18.30: calciatore

Telegiornale - 1^a edizione

19,25 Le ruote della fortuna

Telegiornale - 11^a episodio

- TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 La ragazza in vetrina

Film con Linda Kozlowski, Magali Noël, Marina Vlad, Bernard Fresson

- TV-Spot

22,10 Tema musicale

La morte e la fanciulla - Balletto di Maguy Marin sul Quartetto in re minore di Franz Schubert interpretato dal Quatuor Schubert italiano con il «Ballet du Théâtre de l'Arche» (Replica)

22,50 Telegiornale - 3^a edizione

23-25 Giovedì sport

Campionati europei d'atletica

- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13.30 Optris meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

17 - Sport - Atletica leggera

Atena - Campionati europei

- Zig Zag

20,15 Punto d'incontro

20,30 I sanguinari

Film con William Bendix, Arthur Kennedy e di William R. Foster

Sei venti tentano di raggiungere il luogo in cui hanno nascosto la re furtiva. Uccidono il medico che ha curato uno di loro, quindi portano a termine le loro rapine e soprattutto un progetto. Una banda viene uccisa perché vuole andare senza una ragazza, un altro muore accidentalmente

22 - TG - Tuttogi

20,18 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

23,40 Zeit in Bild - Il tempo in immagini

- Optris meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

FRANCIA

10.30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arponti verdi (24')

14 - La vita oggi

15 - Lo scambio. Telefilm (1')

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recrè A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

19,10 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribune politica

20 - Telegiornale

20,35 Buon viaggio. Telefilm con Siegfried Klemm, Rose René Roth

21,50 Varietà: Rock Palast

22,30 Magritte. Documentario

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Distant III

Laavventura di Marco Polo

18,05 La tata e il professore

Telefilm con Juliet Mills, Richard Long

18,30 Notizie flash

18,35 Salut champion: La staffetta

Telefilm

19,20 Love American Style: La bocca

Telefilm con Wilma De Angelis

19,45 Cedric Williams: 4^a puntata

Regia di H. Wiss con Mick Ford, Jason Hash

20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il musicalista: Rod Stewart

Film - Regia di William Seiter con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscopo di domani

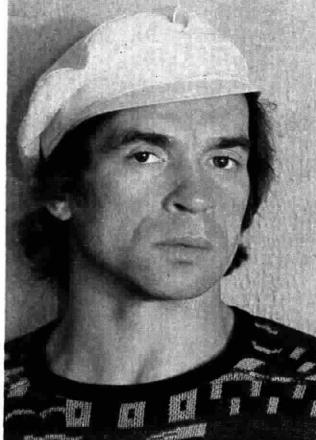
21,55 Bollettino meteorologico

22 - Monirou, samurai solitario

Orologio paterno. Telefilm

22,30 Kiss Kiss: Il corteggiatore solitario

- Al termine: Notiziario

13 BALLETTO

Maratona d'estate. Nel capitolo odierno del programma, curato da Vittoria Ottolenghi e dedicato in particolare ai grandi balletti narrativi, è di scena *Giselle*. Con la coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot, il Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma sono protagonisti Carla Fracci e Nureyev (foto)

10-11,30 Bari: Inaugurazione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante
13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Giselle

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Paravicini. Costumi di Mario Giorsi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev. Direttore d'Orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

15 Campionati europei di atletica leggera

PUBBLICITÀ

19,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Riunione di famiglia. Regia di Ch. Barton. Prod.: MCA-TV

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

**20,40 ATTUALITÀ**

Ping pong. Continua la rubrica settimanale del *TG 1* a cura di Piero Badalassi. Condotta, moderato e «stimolato» da Bruno Vespa, il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzano da differenti punti di vista un argomento d'attualità politica, sociale, culturale

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra

a cura di Vittorio Rolandi Ricci (III)

21,30 La croce di ferro

(«Cross of Iron», 1976) - Film. Regia di **Sam Peckinpah**. Interpreti: James Coburn, James Mason, Maximilian Schell, David Warner, Klaus Löwitsch. Distribuzione: Gold Film
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Che tempo fa**21,30 FILM**

La croce di ferro (1976). È tutta guerra allo stato puro, guerra alla Sam Peckinpah, l'ultimo maestro del western e della violenza e uno dei primi del «raffentivo» (*Cane di paglia, Getaway, Killer élite*). I protagonisti sono James Coburn, Maximilian Schell e James Mason, tutti rigorosamente in divisa tedesca

11 REBUS
 Frase: 4,7
 

VE

 GNO
 ♪ ♪

Soluzione a pag. 121

20,40 SCENEGGIATO



La patria in minore. Quarta puntata dal titolo *I pianti della liberazione* dove protagonista è l'arte d'arrangiarsi del commendatore Mastrolongo (Carlo Bagno, nella foto con Renzo Lori). Venduto l'ultimo vestito elegante, il nostro eroe cerca di dimenticare le sue tristezze con una squallida avventura amorosa

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 La doppia vita di Henry Phyne

con Red Buttons e Fred Clark. *Operazione Phyne*. Telefilm. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways TV Productions

13,45-15 Monza: Automobilismo

G.P. F1 d'Italia. Prove cronometrate

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 14° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. I patti dell'amicizia. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il cervo, il cavallo e l'uomo - Il lupo e la capretta. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Polvere di stelle. Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

VENERDI

TV 2

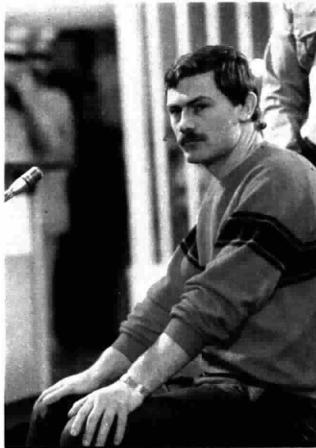
10 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Le più belle favole del mondo. La capretta, coraggiosa e saggia, che riesce a sfuggire al tranello che le ha teso il lupo cattivo; il cervo, il cavallo alle prese con l'amico-padrone: l'uomo. Questi i personaggi tratti da Esopo che Jerko V. Tognola e Adelki ci propongono adesso in due racconti a disegni animati

21,50 ATTUALITÀ



Primo piano. Il fenomeno dei terroristi pentiti pone numerosi problemi giuridici e morali. La trasmissione di oggi, oltre a riproporre parte delle deposizioni di Patrizio Peci (foto), offre opinioni di giuristi, magistrati, politici, gente comune. Una testimonianza d'eccezione è fornita dal generale Dalla Chiesa

La patria in minore

dal 1870 al 1945 - 4 spettacoli per la TV (IV)

20,40 I piani della liberazione

di Edmo Fenoglio, Brunello Maffei e Gian Andrea Rocco. Liberamente tratto da «Èquivoci» e malintesi di Bruno Fonzi

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vario *Raimondo Penna*, Andrea *Paolo Trenta*, Il commendatore Mastrolongo *Carlo Bagno*, Toruccio *Walter Piretti*, Suonatore di trombone *Paolo Calzi*, Disoccupato *Gino Lanza*, Necroforo *Oscar Laurenti*, Soldato negro *Tharcisse Senzou*, Uno dal pubblico *Carmelo Cannarozzo*, Signora *Balboni Silvana Lombardo*, Donna *Concetta Mastrolongo*, Rossana *Di Lorenzo*, Maria Grazia Mastrolongo, Gloria *Ferrero*, Cameriera *Enza Giovine*, Francesco *Cesare Dell'Aguzzo*, Usciere *Dino Curcio*, Straccivendolo *Piero Pierini*, Ex ispettore *Renzo Lori*, Ragazzo *Bartolomeo D'Addario*, Cameriere *Vincenzo Zamuner*, Venditrice *Vittoria Lottero*, Prostituta *Giacoma Mazzini*, Dimostrante *Michela Renzullo*, Salumiere *Gianni Serra*, Maria *Maria Cimino*, Speranza *Marisa Belli*, Augusto *Mino Di Domenico*, Funzionario della Radio *Santo Versace*, Il contessa *Felice Andreasi*, Lavandaia *Elvira Cortese*, Franco *Giorgio Zimbalo*. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Maria Baronetti. Un programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio (II libro è pubblicato dalla Einaudi Editore)

PUBBLICITÀ

21,50 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Terrorismo: uccidere e pentirsi?** di Giuliano Zincone. Regia di Sergio Tau

22,45 Visite a domicilio

Il fantasma di Kensington. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Bill Greer. Regia di Robert Claver. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



Martini Rosso... la tentazione di un drink.

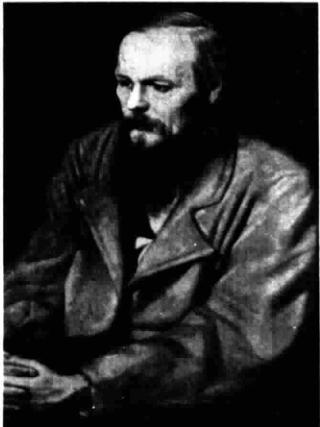
MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

20,40 PROSA



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Nervi scoperti

di Mauro Schirru. Un programma della Sede Regionale per la Sardegna

19,50 Cento città d'Italia

Milano città sacrale. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinet. 7^a puntata [Replica]

Teatro alla Scala. Dalla Piccola Scala di Milano

20,40 Il sossia

Due atti (idioti scene e un epiloghi dall'omonimo racconto di Fyodor M. Dostoevskij. Libero adattamento di Flavio Testi dalla versione italiana di Eva Amendola Kühn. Musica di Flavio Testi (proprietà G. Ricordi - Milano). Personaggi ed interpreti: J. P. Goljadkin N. 1 *Philip Langridge*; J. P. Goljadkin N. 2 *Carlo Galia Petruška*; cavaliere *Gastone Sarti*; Andrej Filipović *Giancarlo Montanaro*; Anton Antónov *Gianfranco Manganotti*; Klára Olšufjeva *Slávka Tasková Paoletti*; Gerášimový; servitore *Giorgio Surjan*; Kreft jan Ivanovic; *Mario Mattoli*; Su Excellenza Bruno Grela. Primo funzionario *Regolo Romani*; Secondo funzionario *Sáveno Porziano*. Orchestra Divertimento Ensemble. Concertatore e direttore d'orchestra:



Il sossia. Dramma di una nevrosi scritto da Fiodor Dostoevskij (adattamento di Flavio Testi). Goljadkin incontra il suo sossia attraverso i luoghi usuali della vita di piccolo borghese dell'800 russo. Alla fine di questo immaginario incontro si rinchiuderà in una prigione di pazzia

Cento città. Il lungo viaggio documentaristico estivo attraverso le bellezze e i tesori dell'Italia (spesso meno conosciuta dal grande pubblico, ma non per questo meno interessante) si sofferma questa volta a Milano. Titolo del filmato è infatti, *Milano città sacrale*

19,50 DOCUMENTARIO



stra Roberto Abbado. Scene e costumi di Mauro Pagano. Direttore allestimento scenico Giorgio Cristini. Regia teatrale di Virginio Puecher. Regia televisiva di Gian Maria Tabarelli. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

22,50 Messico: uomini e dei

Un programma di Anna Benson Giles. 4^a puntata: Il popolo della valle. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 11. «Erdeite gehen auf die Reise» Verleih: Bavaria

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 11. «Die Rinder des Sonnengottes» Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport - Serie zur Verkehrserziehung - 6. «Fliehkräfte» - Verleih: Berliner Film

19,50

Intermezzo Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau Heimatische Wallfahrtsorte Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa. 3. «Die Heiligen Drei Brunnen» (Wiederholung)

23,20

Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 7^a puntata [Replica]

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15,55 In Eurovisione da Atene:
Campionati europei d'atletica
Nell'intervallo ore 18,30 ca.):
Telegiornale - 1^a edizione

19 — **Intermezzo**

19,15 Le ruote della fortuna
Telegiorn. 12^a episodio
— TV Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione
— TV Spot

20,40 Retrospesta: «Senza titolo»
— TV Spot

21,55 La fossa dei dannati
Film con Dorothy Mc Guire, Stephen Mc Nally, Mary Murphy, John Howard. Regia di William A. Seiter

23,20 Telegiornale - 3^a edizione
Campionati europei d'atletica
— Telegiornale - 4^a edizione

13,10 Odprta mejha - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 — Sport
Atletica leggera
Atene. Campionati europei

19,15 Cartoni animati

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati
— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Stalingrado
Film con Joachim Hansen, Wilhelm Barchet, Peter Carsten. Regia di Frank Wisbar

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odprta mejha - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

10,30 A2 Anticipo

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arponti verdi (25')

14 — La vita oggi

15 — Lo scambio. Telefilm (2^a)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recrè A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Papà Poule. Telefilm (1^a)

21,35 Apostrofi

22,50 Telegiornale

23 — L'apprendistato di Duddy Kravitz. Film di Ted Kotcheff

17,15 Daitarn III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La tata e il professore

Telefilm con Juliet Mills, Richard Long

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Grace

19,20 Kiss Kiss: La segretaria carina

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Donna rock: Mia Martini

Regia di M. Fusco

20,30 Monjiri, samurai solitario

Patto ignobile

Telefilm con Atuo Nakamura

21,55 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Rotocalcio. Settimanale sportivo

23 — Love American Style: La verità

Il matrimonio privato. Telefilm

— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Che fai... ridi?! Seconda puntata del programma di varietà interamente impernato su un comico di successo. Protagonista è anche questa volta Carlo Verdone (foto) il quale incontra a suo modo personaggi del mondo dello spettacolo e tutte quelle persone che lo hanno ispirato per le sue caratterizzazioni

Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Giselle

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrosky. Musica di Adolph Adam. Scena di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorsi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev. Direttore d'orchestra: Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. *Seconda parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

17 Tutti per uno

con Astroboy. Ep. n. 45: *La stazione spaziale* e con Bugs Bunny e La Pantera Rosa. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lupane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraimo. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Il ristorante del sig. French con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garven, Anissa Jones e Johnnie Whitaker. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA-TV

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla



21,45 SCIENZA



18,50 SPETTACOLO



Fresco fresco. Le curiosità di fine settimana. Il nuovo Giocaestate, concorso a premi in collaborazione con *TV junior*, settimanale edito dalla ERI. Ospite De Crescenzo (foto). Nel corso della trasmissione andrà in onda *Amore e avventura*, per il ciclo *Angelica, marchesa degli angeli*: terza parte

Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Scene di Dino Pazzi. Regia di Enrico Vincenti

PUBBLICITÀ

19,10 Angelica

(«Angelique, marquise des anges», 1964). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma. Prod.: Franco e Ciccì (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco). 3^a parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Che fai... ridi?!

Un sacco Verdone. Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 2^a puntata

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 9^a: *Nascosti nei cespugli* di Joan e Alan Root. Prod.: Anglia

22,35 Omaggio a Venezia

Premio «Una vita nella musica» a Carlo Maria Giulini sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica, con il violinista Uto Ughi e l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Franz Schubert: Quartetto in re minore «La morte e la fanciulla». Uto Ughi e Maryse Regard, violini; Dino Ascilia, viola; Franco Maggio, Ormezowski, violoncello. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216. Regia di Tonino Del Colle. Realizzazione artistica di Bruno Tosì e Uto Ughi (Ripresa effettuata il 1^o settembre 1982 al Teatro «La Fenice» di Venezia)

23,35 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,50 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Luglio 1494. Carlo VIII, re di Francia, scende in Italia per impadronirsi del Regno di Napoli e deporre il papa simoniaco Alessandro VI. Lucrezia (Anne Louise Lambert, nella foto), la figlia di papa Borgia, che ha sposato Giovanni Sforza, in viaggio verso Pesaro, viene catturata dai francesi...

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Attenti a Luni

Cartone animato. Basta con le amazzoni. Distr.: Filmways International Ltd

13,45 Prossimamente

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

14 Monza: automobilismo

G. P. F. 1 d'Italia. Prove cronometrate

Padova: ciclismo
Giro del Veneto

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

16 Campionati europei di atletica leggera

PUBBLICITÀ

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia

Seconda puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia **Adolfo Celci**, Cesare Borgia **Oliver Cotton**, Lucrezia Borgia **Anne Louise Lambert**, Giuliano della Rovere **Alfred Burke**, Ascanio Sforza **Clive Merrison**, Juan Borgia **Louis Selwyn**, Vannozza Canale **Barbara Shelley**, Sancia **Eleanor David**, Burcardo **Ralph Nossek**, Carlo VIII **Antonio Gargano**.

SABATO TV 2

11 settembre 1982

14 SPORT



Pomeriggio sportivo. Si apre con le prove in diretta del 47º Gran Premio di Monza, valido come quindicesima e penultima gara per il titolo iridato di F. 1. Si passa poi al ciclismo con il Giro del Veneto, per chiudere con le immagini della sesta giornata degli Europei di atletica leggera che si svolgono ad Atene

21,35 MUSICA LEGGERA



Festivalbar. Diciannovesima edizione della manifestazione organizzata da Vittorio Salvetti che quest'anno si svolge nella splendida e suggestiva Arena di Verona. Sedici i cantanti e gruppi rimasti in gara, tra i più gettonati dell'estate. Tra questi Tony Esposito (foto) che presenta il suo ultimo 45 giri

drew Dunford. Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Patta. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di *Pino Colizzi* (Cesare Borgia), *Micaela Esdra* (Lucrezia Borgia), *Anna Misericocchi* (Vannozza Canale), *Sergio Fiorentini* (Giuliano della Rovere), *Cesare Barbetti* (Ascanio Sforza), *Manlio De Angelis* (Carlo VIII)

PUBBLICITÀ

In diretta dall'Arena di Verona

21,35 Festivalbar '82

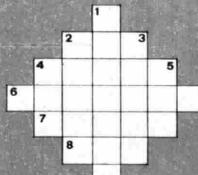
19° Rassegna Internazionale del Juke Box

Presenta Vittorio Salvetti. Regia di Fernanda Turvani (Vedi pag. 96)

PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

12 ROMBO MAGICO

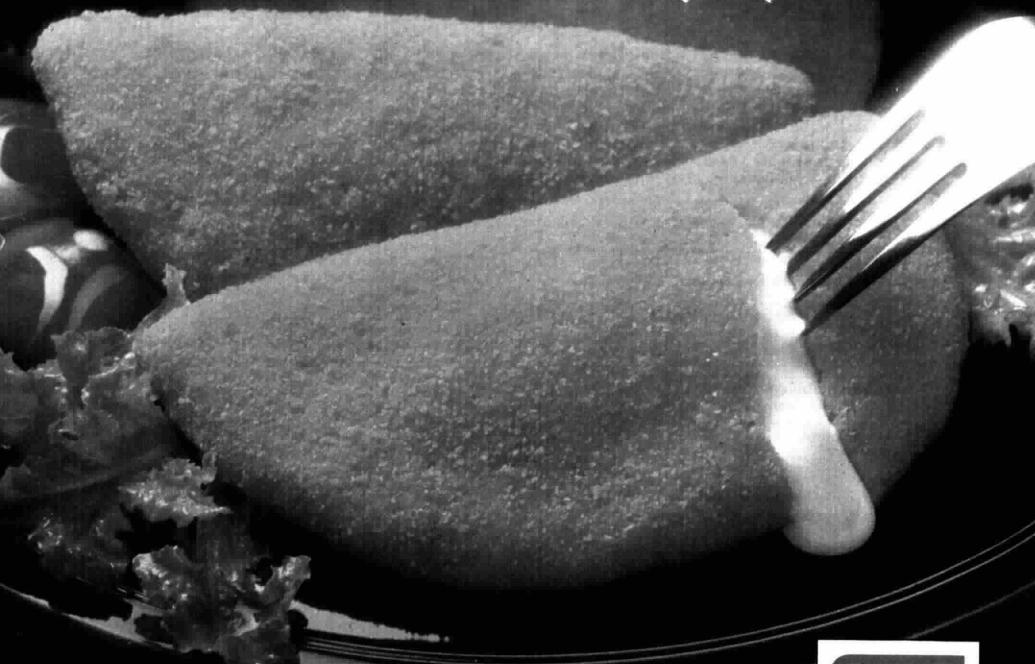


2) or -4) vert.: Si dà con rispetto; 4) or -2) vert.: Misura di capacità; 6) or -1) vert.: Nota cantante italiana; 7) or -3) vert.: Incline all'ira; 8) or -5) vert.: Prezioso metallo.

Soluzione a pag. 121



"Buoni i Sofficini. Perché non li fai più spesso?"



Sofficini Findus, 
il buon secondo col ripieno.

20,40 TELEFILM



SABATO
TV3
11 settembre 1982

L'ispettore Hackett. Sorpreso in possesso di 10 mila sterline, Hackett viene accusato di incassare tangenti per favorire l'immigrazione clandestina in Inghilterra di pakistani. All'ispettore, sollevato dal suo incarico, non resta che indagare da solo... (foto: Patrick Mower)

Per Bari e zone collegate in occasione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,40 Programma cinematografico

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Una festa tra i Rom

20,25 Speciale Orecciochiccio

con Teresa De Sio

20,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Heilbronn*, Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. Settimo episodio: *La trappola*. Prod.: BBC

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

SVIZZERA

16. — In Eurovisione da Atene:
Campionati europei d'atletica
Cronaca diretta

19 — **Telegiornale - 1^a edizione**

19,05 **Estrazioni del Lotto**

19,10 **Il Vangelo di domani**

19,20 **Scacciapensieri**

Disegni animati — TV-Spot

19,50 **Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana**
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale - 2^a edizione**

— TV-Spot

20,40 **Delitto in prima pagina**

Film con Dan Duryea, Herbert Marshall, Gale Storm, Howard Da Silva, Michael O'Shea. Regia di Cyril Endfield
— TV-Spot

22,05 **Telegiornale - 3^a edizione**

22,15-24 Sabato sport

— Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

16 — Sport

Atletica leggera
Atene - Campionati europei

17,30 Calcio

Campionato jugoslavo

19,15 Scappa Truscott scappa

Telefilm della serie *L'ispettore Bluey*

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Una testa di lupo mozzata

Film con Leonard Nimoy, Susan Hampshire, Rachel Roberts, Vera Miles. Regia di Philip Leacock. Una studiosa di parapsicologia, esce di casa per un corridore automobilistico che ha strane visioni, finisce per scoprire il responsabile di un omicidio...

21,50 TG - Tuttoggi!

Zeit im Bild - Il tempo in immagini

21,55 DOCUMENTARIO



21,55 Temi dal patrimonio fotografico

Venezia, la laguna e gli orti. Un programma di F. C. Crispolti

22,25 Speciale Cantamare '82

con Fabio Concato, Stefano Sani, Drupi, Gianni Morandi, Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienst Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerse: 11. «Die Affäre Maria Walewski» - Verleih: Internevision

18,50 1x für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Tierfeien» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner OFM

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin

Heute: «David und Goliath» - Verleih: Reelfife

23,20 Antologia di Tuttinscena. Una festa tra i Rom

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli d'udito

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (11')

14,25 Carnet dell'avventura

15,20 Pomeriggio sportivo

18 — Recre A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Una ragazza in un paesaggio blu

Telefilm. Regia di Bernard Gébert

21,55 Tennis: Flushing

— Al termine: Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Dairiam III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La tata e il professore

Telefilm con Juliet Mills

18,30 Notizie flash

18,35 Salut champion: La marcia lunghissima

19,20 Kiss Kiss: il marito scapolo. Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Caleb Williams - 5^a puntata. Regia di H. Wise con Mick Ford, Jackson Hash

20,30 L'artiglio della pantera

Film - Regia di John H. Auer con George Brent, Vera Ralston

21,55 Oroscopi di domani

Bollettino meteorologico

22 — A boccaperta. Settimanale d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari

— Al termine: Notiziario



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPESSACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Col suo naso, Pippo Franco è riuscito a crearsi un successo di pubblico, grazie anche alla ironica «bruttezza». Per questo è ospite del programma di Ancona sul Club dei brutti di Piobbico

MARCHE

Seconda parte, giovedì 9, di *E noi che figli siamo...* di Alessandro Sartori. In un paesino del Pesarese, Piobbico, si svolge ogni anno una singolare manifestazione organizzata dal centro Club dei brutti.

Si tratta della riunione nazionale dei «migliori brutti» d'Italia, che almeno in questa occasione sono considerati alla stregua dei loro «fratelli» più belli. Tra gli ospiti, un celebre «brutto» della televisione: Pippo Franco.

LIGURIA

Per la rubrica *Come siamo*, martedì 7, a cura di Arnaldo Bagnasco, viene trasmesso un itinerario attraverso la Val Pesio per arrivare fino alla cima del Marguereis. Risalendo la valle, il viandante può scorgere e godere di testimonianze notevoli: un'antica segheria, un forno, una certosa del XII secolo, la flora e la fauna protette dal parco naturale.

Giovedì 9 settembre, per *Memoria popolare*, va in onda il programma di Grazia Galardi *Storia del mare*.

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|--|
| PIEMONTE | Trentoteca: Monitors |
| VALLE D'AOSTA | La valle rivisitata, 5 ^a ed ultima puntata |
| LOMBARDIA | Notizie naturali e civili su la Lombardia; doppio gioco |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) | Rubrica regionale |
| VENETO | Rubrica regionale |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Intorno a casa nostra: Trieste 1948, 1 ^a puntata |
| LIGURIA | Come siamo: attraverso la Val Pesio fino in cima al Marguereis |
| EMILIA-ROMAGNA | Rubrica regionale |
| TOSCANA | Rubrica regionale |
| UMBRIA | 1200 anni dopo |
| MARCHE | Il rodeo dentro |
| LAZIO | A confronto: lei e lei, 1 ^a puntata |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Festival rock, 3 ^a puntata |
| CAMPANIA | Crociati del 2000 |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | Rubrica regionale |
| CALABRIA | Concerto per l'Europa, 5 ^a puntata |
| SICILIA | Chitarra compagna |
| SARDEGNA | In Sardegna: Stormy Six in concerto, 2 ^a puntata |

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|---|
| PIEMONTE | Good bye be bop, 2 ^a puntata |
| VALLE D'AOSTA | Carrefour: speciale estate 32 ^a assemblea di canti corale, 6 ^a parte |
| LOMBARDIA | Notizie naturali e civili su la Lombardia: Lombardia tra illuminismo e romanticismo, 1 ^a puntata |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ) | Rubrica regionale |
| VENETO | Rubrica regionale |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Jazz oh cara |
| LIGURIA | Memoria popolare: storie di mare, 2 ^a puntata |
| EMILIA-ROMAGNA | Rubrica regionale |
| TOSCANA | Rubrica regionale |
| UMBRIA | Rock fra toccata e fuga |
| MARCHE | E non che figli siamo... |
| LAZIO | Tempo libero |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Rubrica regionale |
| CAMPANIA | Il teatro del fuoco, 2 ^a puntata: I fuochi di notte |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | Rubrica regionale |
| CALABRIA | Metti una sera a cena |
| SICILIA | Natura: una strategia per la conservazione. La Sicilia rupeste |
| SARDEGNA | La memoria e la storia, 4 ^a puntata |

UMBRIA

Martedì 7 va la seconda puntata del programma di Pino Galeotti *1200 anni dopo (Storia di S. Francesco)*. Nei secoli la vita e le opere del «santo poverello» di Assisi sono state tramandate e interpretate spesso per scopi di parte; il servizio però propone alcune di queste ottiche: brani del film di Liliana Cavani (1966) *Francesco di Assisi* e materiale di repertorio dell'Istituto Luce sulle celebrazioni francescane del 1926.

SICILIA

Le civiltà preistoriche e storiche succedutesi sulla Fisola hanno lasciato in diverse località (Pantalicà, Vendicari, S. Febronia) testimonianze della loro presenza quasi sempre inserite in splendide entità paesaggistiche.

Giovedì 9 settembre, per la serie *Natura: una strategia per la conservazione*, a cura di Arturo Mingardi e Luigi Lino, vedremo i problemi relativi al mantenimento e alla valorizzazione di una zona particolare della Sicilia, quella rupestre.

a cura di GIANNI ROSSI

**NEL PROSSIMO RADIOCORRIERE TV
L'INSERTO-REGALO PER I LETTORI**

TUTTO IL CAMPIONATO MINUTO PER MINUTO

**GUIDA ILLUSTRATA DELLE SQUADRE
DI CALCIO DI SERIE A E B 1982/83**

**I CALENDARI DELLE PARTITE-LE COPPE EUROPEE
GLI APPUNTAMENTI IN TV E ALLA RADIO
FORMAZIONI-STATISTICHE-CURIOSITÀ-TABELLE**

**PRENOTATE FIN DA ORA
LA VOstra COPIA IN EDICOLA DA
MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE**



CALENDARIO

LUNEDÌ 6

S. Zaccaria, S. Umberto
Il sole sorge alle 6.41 e
tramonta alle 19.37.
La luna nasce alle 21.27 e
calà alle 9.27.

DOMENICA 5

S. Lorenzo
Il sole sorge alle 6.40 e
tramonta alle 19.38.
La luna nasce alle 21 e calà
alle 8.21.

MARTEDÌ 7

S. Pantaleo, S. Regina
Il sole sorge alle 6.42 e
tramonta alle 19.35.
La luna nasce alle 21.56 e
calà alle 10.35.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 8

S. Adriano
Il sole sorge alle 6.43 e
tramonta alle 19.33.
La luna nasce alle 22.28 e
calà alle 11.44.

GIRO DELLA MUSICA

Ss. Gorgonio e Doroteo
Il sole sorge alle 6.44 e
tramonta alle 19.31.
La luna nasce alle 23.05 e
calà alle 12.54.

VENERDÌ 10

S. Nicola da Tolentino
Il sole sorge alle 6.45 e
tramonta alle 19.30.
La luna nasce alle 23.49 e
calà alle 12.04.

SABATO 11

S. Giacinto
Il sole sorge alle 6.46 e
tramonta alle 19.28.
La luna nasce alle 0.41 e
calà alle 15.12.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**Giuseppe Tomiz -
Carolina Toppo -**
Il topazio pare
sia molto
favorevole
ai nati nel
Sagittario. Nel
Medioevo un
braccialetto d'oro
con topazio al
braccio sinistro
proteggeva dal
malocchio.
Nell'antica
medicina
lo si usava
in polvere contro
la gotta, l'insonnia
e la pazzia



DOVE VIVERE

Duecento anni fa
andava in scena per
la prima volta al
Burgtheater di Vienna
l'opera in tre atti
Il ratto dal serraglio
di Wolfgang Amadeus Mozart, accolta
con entusiasmante consensi,
replicata per circa 20 serate e poi
rappresentata in
molte città tedesche e austriache.
A questo punto viene attribuito
l'aneddoto secondo il quale l'imperatore Giuseppe II d'Asburgo avrebbe

detto a Mozart:
«Troppo bella e
quante note, caro
Mozart», e Mozart
gli avrebbe risposto:

«Esattamente quanto
te ce ne volevano,
maestà». Quando il
musicista si accinge a
questa composizione
ha 25 anni ed ha al
suo attivo otto opere di
successo. Si trova a Vienna e un giovane attore gli propone
un libretto ambientato in Turchia:
Mozart si entusiasma subito e si mette
al lavoro conseguendo un perfetto equilibrio
degli elementi scenici, in cui l'inventiva
muzikiana spazia fra il comico e il drammatico, il reale e
il fiabesco. L'ambientazione esotica
viene evocata con supremo raffinatezza
dall'orchestra il cui amalgama timbrico
rivelava nuove risorse expressive.



Danilo Mainardi

Nelle isole Galápagos vive un animale che Charles Darwin ha studiato, ricavando molte indicazioni e cioè l'iguana marina

È un rettile estremamente interessante dal punto di vista evolutivo, perché si è ridattato a una vita di mare; si tratta di una grossa lucertola abbastanza aggressiva, che sulle rocce si costruisce il territorio dove vive in poligamia, cioè un maschio con molte femmine.

Forse le cose più interessanti riguardano proprio gli adattamenti alla vita marina. Infatti ha le zampe palmate e una coda adatta per nuotare. La sua alimentazione, che avviene per buona parte sott'acqua, è fatta prevalentemente di alghe marine.

Darwin fece molte misurazioni ed esperimenti su questi animali; per esempio si accorse che, pur essendo animali marini, le iguane quando avevano paura, cercavano di rimanere sulla terraferma.



Vincenzo Buonassisi

Vi suggeriamo un piatto tradizionale slavo, diffuso in Russia, in Polonia e negli altri Paesi dello stesso filone etnico e culturale

Si tratta di un budino a base di cervella e altri ingredienti vari, che prepariamo in questo modo.

Facciamo lessare le cervella con un goccio d'aceto, poi le puliamo e passiamole al setaccio. Aggiungiamo due rossi d'uovo ben sbattuti, un pizzico di sale, di pepe, di semi di finocchio, di noce moscata grattugiata e un bel cuochiello di burro.

Mescoliamo bene il tutto amalgamando con cura tutti gli ingredienti in modo che risulti un impasto morbido e omogeneo.

A questo punto montiamo a neve le chia-
re d'uovo e le mettiamo dentro continuando a mescolare.

In uno stampo imburrato e spolverato con pangrattato in abbondanza versiamo l'impasto e mandiamo in forno già caldo. Questo è il budino di cervella alla slava.



Giovanna Ciccolò

La cipolla, spesso tenuta a distanza per il suo odore forte, ha dalla sua parte molte qualità medicamentose

GIRO DELLA MUSICA

È composta di elementi per cui possiede una particolare forza stimolante dell'organismo; con la cipolla si combattono gli acidi urici e i fermenti intestinali.

Inoltre questo ortaggio ha proprietà diuretiche e disinfettanti; e si consiglia ai diabetici di consumarne in abbondanza. Dovrebbe essere mangiata cruda, se non fosse un po' indigesta. Allora per renderla più digeribile consigliamo di cuocerla al cartoccio e cioè avvolta in carta di alluminio e mandata in forno, oppure cotta a vapore.

La cipolla può essere utilizzata anche esternamente strofinandola sulla pelle: va bene contro le punzicce degli insetti e ha potere cicatrizante soprattutto la pellicola che divide i vari strati della cipolla e che, applicata sulle escorziazioni, ne facilita una pronta guarigione.

LA BIONDA SOLO PERONI.



Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

Catherine Deneuve

oltre Tempo d'amore
ha fatto altri film con
Mastroianni, il più bello è
La cagna di Marco Ferreri



RETE 2 DOMENICA ORE 22

LA VERITÀ AAA

C - 1982

durata 65'

regia di Cesare Zavattini
con Cesare Zavattini

Antonio, un vecchio ottantenne dichiarato ufficialmente pazzo, scappa dal manicomio e se ne va in giro per Roma a compiere «pazze» imprese. Ruba un autobus, provoca l'aborto di una donna, va a parlare dal famoso balcone di piazza Venezia, inaugura in TV «il canale degli italiani» e finisce davanti al Papa per cercare di cambiare tutto. Vista l'impossibilità di farlo, trattiene il respiro per suicidarsi e, non riusciti, si trasforma in... Cesare Zavattini.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21,55

STASERA HO VINTO ANCH'IO

BN - 1949

The set up '72'

regia di Robert Wise
con Robert Ryan, Audrey Totter, George Tobias, Alan Baxter

Stocker, un pugile in chiaro declino, combatte incontri di serie B in attesa della vittoria capace di fargli ricominciare una nuova vita insieme alla moglie. Botte su botte, il match giusto arriva, ma il suo manager, sicuro della sconfitta, lo vende senza neanche avvertirlo. Stocker, dopo una discussione con la moglie, andrà invece sul ring deciso a vincere. E vincerà. Il manager se la darà a gambe e gli scommettitori gli distrugggeranno il «destro».

Carroll Baker

da Baby Doll ('56) a
L'uomo che non sapeva amare ('64)
ha turbato sonni e sogni
di parecchi spettatori

I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

BABY DOLL, LA BAMBOLA VIVA

BN - 1956

Baby Doll/114'

regia di Elia Kazan
con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach, Mildred Dunnock

Siamo nel Sud degli Stati (quello profondo di Tennessee Williams) e due uomini, Angelo (un possidente) e Silva (il capo di una cooperativa), lottano per il controllo della lavorazione del cotone. Piano piano l'oggetto della lotta cambia e diventa la donna-bambina-bambola Baby Doll (la moglie del possidente). Dopo sensi tesi, brividi caldi e tanto, tanto sesso tra le righe, il vinto andrà in galera e il vincitore morderà Baby Doll al suo destino di donna.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

TEMPO D'AMORE

C - 1972

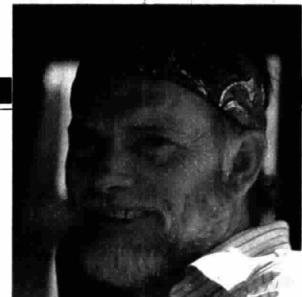
Ça n'arrive qu'aux autres '89'

regia di Nadine Trintignant
con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni

Sconvolti dall'improvvisa morte della loro bambina, un marito e una moglie si disperano senza fine, si chiudono in casa, spezzano ogni legame con il mondo esterno e cominciano a pensare al suicidio. Dopo un po' di tempo mettono la testa fuori di casa e se ne vanno in giro per la campagna. La riscoperta della natura e un festoso matrimonio (al quale assistono per caso) li riporteranno col mondo e daranno una ragione alla loro esistenza.

Sam Peckinpah

La croce di ferro è un film di guerra, ma lui è un maestro del western (Sierra Charruba, Il mucchio selvaggio)



RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

PAZZO PER LE DONNE

C - 1964

Girl Happy/durata 90'

regia di Boris Sagal
con Elvis Presley, Shelley Fabares, Gary Crosby, Jackie Coogan

Rusty Wells e i suoi amici vogliono andare al mare, ma non possono permetterselo. Come fare? Semplice, si incaricano di far la guardia a Valeria, figlia di Frank, il proprietario del locale notturno dove suonano di solito, che va in vacanza a Fort Lauderdale. Dovranno vedersela con un corteggiatore intraprendente, con mille equivoci e con Frank, perché la ragazza verrà arrestata per schiamazzi. Alla fine tutto andrà a posto e Rusty si prenderà Valeria.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA CROCE DI FERRO

C - 1976

Cross of Iron/120'

regia di Sam Peckinpah
con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, Senta Berger

Russia, 1943; un battaglione dell'esercito tedesco resiste disperatamente all'avanzata dei sovietici. Tra i tedeschi ci sono eroi veri come il sergente Steiner (uno che delle decorazioni se ne frega) ed eroi finti come il capitano Stransky (uno che darebbe tutto per una «croce di ferro»). A sconfitta certa e in piena ritirata, il capitano farà la guerra solo al sergente. Una guerra piena di sangue, violenze ed esplosioni, tutte rigorosamente rallentate.



Luchino Visconti

Il suo film Le notti bianche chiude la rassegna dedicata dalla Rete 3 alla Mostra del Cinema di Venezia in occasione del suo cinquantenario. Trame e notizie nelle pagine dei programmi



«Tron» sugli schermi USA

Con questo film la Walt Disney lascia la vecchia e gloriosa strada dell'animazione per avviarsi nell'era della cinelettronica con effetti speciali e nuove tecniche



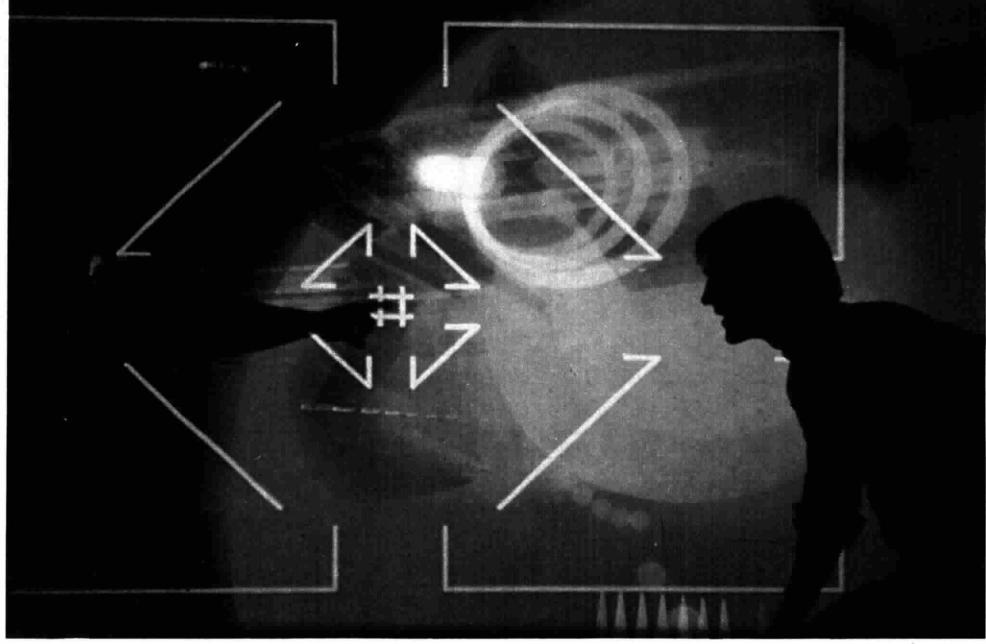


C'è un computer ad ovest di Paperino

di LUCIANA CAPRETTI

New York, settembre

Anche Paperino e Topolino, come tanti altri eroi dell'infanzia, sono ormai entrati a far parte della memoria collettiva di almeno due generazioni del nostro secolo. Hanno resistito al duro colpo inflitto dai fumetti psicologici Linus e Mafalda, poi a quello dei Supermen giapponesi della serie Mazinga, finché sono stati costretti a cedere di fronte all'at-



Tron / segue

tacco più imprevedibile e subdolo: quello che gli sferrano i loro stessi animatori.

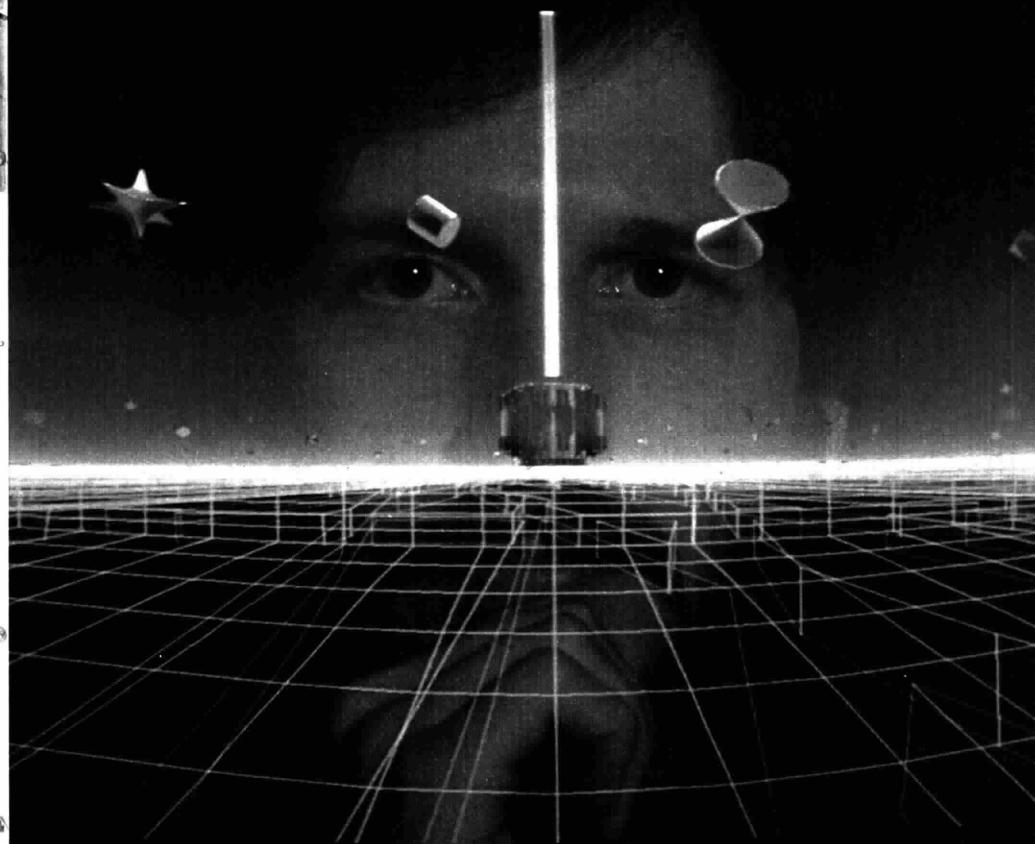
I « figli » di Walt Disney, infatti, dopo anni di parziale inattività e di crescenti insuccessi dovuti al sempre più evidente anacronismo fra il film classico d'animazione e le esigenze del pubblico dei nostri giorni, hanno deciso di adeguarsi definitivamente alla nuova « era ».

E' perciò che hanno realizzato una pellicola che ha per protagonista unico ed assoluto il misterioso, onnipotente computer. *Tron*, che è uscito sugli schermi USA senz'altro battage pubblicitario dell'entusiastica eco della stampa.

E' la storia di Flynn, un abilissimo programmatore al quale vengono rubate le idee di nuovi videogiochi dal rivale Dillinger, che le affida al cervello mostruoso e ormai autosufficiente del Master Control Program da lui creato.

Ma succede che quando Flynn cerca di scardinare le difese elettroniche dell'MCP con l'uso del programma di indagine chiamato appunto Tron, il diabolico computer lo colpisce con un raggio





Bill Dungan, direttore tecnico della Walt Disney durante una delle « manipolazioni ». A sinistra Bob Abel esamina le pellicole di « Tron ». In alto, un momento delle coreografie elettroniche create negli stabilimenti della Disney. L'uscita di « Tron » sarà accompagnata dal lancio di videogiochi



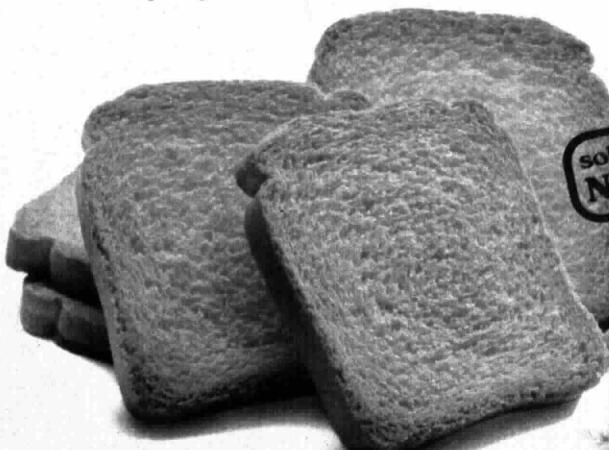
**Una volta il grano era amato
e rispettato.**

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

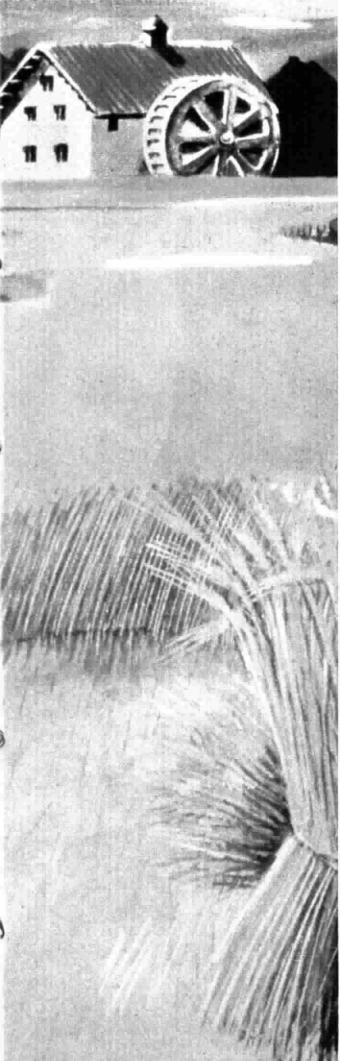
Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



**soLo ingredIentI
NATURALI**





laser risucchiandolo all'interno del suo mondo dove lo costringerà a giocare con 100 diversi micidiali videogiochi, fino allo scontro finale con lui, l'MCP, materializzato in un enorme volto elettronico. Una storia fantascientifica, quindi, apparentemente non troppo diversa da tante altre, se non se ne vedono le immagini.

Alla realizzazione di *Tron* hanno collaborato quattro tra le migliori compagnie americane di grafica computerizzata, così ben 53 minuti del film sono stati ottenuti soltanto mediante computer come circa una metà degli sfondi utilizzati per le azioni dei personaggi. Gli attori hanno recitato sempre su una scena deserta venendo ripresi per giunta in bianco e nero: anche il colore, infatti, tanto per cambiare, è frutto del computer.

E' in sostanza l'inizio di una nuova « era »: nonostante alcuni degli effetti impiegati dai realizzatori di *Tron* fossero stati già adottati nelle pubblicità televisive degli ultimi dieci anni, questo è il primo film interamente realizzato con il computer. Ma la rinascita della Disney Company non è affidata soltanto a questo frutto cinelettronico perché, seguendo un uso ormai consueto a Hollywood (come nel caso dei recenti *E.T.* ed *Annie* per esempio),

l'uscita del film è stata seguita dal lancio di una serie di prodotti *Tron*, primi fra tutti i videogiochi, domestici e non domestici.

Ma non è tutto. Già da tempo in allestimento, in ottobre verrà inaugurato, accanto alla vecchia Disneyworld, l'Epcot Experimental Prototype Community of Tomorrow, un assembramento mai visto prima di giochi tecnologici per adulti. Il fulcro sarà una struttura geodetica, una Spaceship Earth (Astronave Terra), con padiglioni dedicati ognuno a un tema diverso: l'immaginazione, la Terra e il mondo dell'energia. Gli introiti di questa nuova industria del divertimento serviranno in parte ad alimentare la Disney Pay-Television che comincerà con una programmazione di 16 ore giornaliere di trasmissioni, nel marzo '83.

Insomma: tutto sembrerebbe volgere al meglio per l'impero Disney, se non stesse lavorando nell'ombra un temibile rivale, Don Bluth, inizialmente uno dei migliori artisti di Disney e ora proprietario, insieme ad altri 16 defezionisti, di uno studio che ha appena completato il suo primo film, *The secret of Ninh*, un vero e proprio ritorno al classico stile di animazione di Walt Disney. Se si considera che l'unica defezione patita dai Disney Studios avvenne nel '41 e il risultato è stato l'enorme successo di Mr. Magoo e altri personaggi, i « figli » di Walt hanno di che temere, a meno che le alchimie elettroniche di *Tron* non facciano il miracolo...

LUCIANA CAPRETTI

Foto PHOTO TAKE/G. NERI

Lenti ma bravi: uno ogni 4 anni

Il metodo di produzione usato negli studi Disney è estremamente dettagliato, lento e soltanto negli anni recenti il ritmo di produzione è salito a un film ogni quattro anni. Ora però il nuovo staff dirigenziale si sta organizzando in modo da raddoppiare l'attività. Dopo *Tron* sarà presentato *Tex*, la storia di due teen-agers dell'Oklahoma cresciuti senza genitori. Interpretato da Matt Dillon e Ben Johnson e diretto da Tim Hunter, è questo sicuramente il primo film di Disney che affronte-

rà problemi di sesso e droga. Sta per essere completato anche *Never cry wolf*, girato in Alaska dal regista Carroll Ballard (quello di *Black Stallion*). A Natale uscirà *Something wicked this way comes* diretto da Jack Clayton e anche il povero Mickey Mouse, dopo ben 30 anni, verrà riproposto in un breve cartone animato ispirato a Dickens: *Mickey's Christmas Carol*.

Per l'83 sono previsti *Who censored Roger Rabbit?* e il giallo romantico *Trenchcoat*, ma il « clou » sarà un film che è in lavorazione soltanto da un anno (la pellicola è già costata alla Disney 23 milioni di dollari e non sarà pronta fino all'85). *The black Cauldron*. Infine nell'86 arriverà *Basil of Baker street*.

L'opera prima di Zavattini

Un film che ha avuto una lunghissima gestazione, realizzato con pochi milioni e che stupirà il pubblico per la sua straordinaria vitalità

TELEVISIONE

Una verità forse non molto vera

di STEFANIA BARILE



TV 2

DOMENICA

5 SETTEMBRE

ORE 21,55

« La verità è quello che abbiamo il coraggio di dire ». E lui a ot-tant'anni ha avuto il coraggio di dirla e di girarla: ha aggiunto tante « a » (prima erano solo quattro, poi il suo sogno è diventato « un manifesto dove fossero almeno trenta. L'idea mi eccita, mi fa gola »), ha trasformato se stesso in attore, regista, sceneggiatore e ne ha fatto un film a basso costo (« solo 160 milioni, l'unico limite che ho avuto »); un'opera prima presentata al Festival di Venezia e ora alla Rete 2 dalla Rai che l'ha anche prodotta.

Un'opera prima che ha avuto una gestazione lunghissima: era nata circa dodici anni fa, una mattina, spontaneamente, non su ordinazione, come tutte le idee del maestro. Era *Don Chisciotte* 63, 64, 66 e cambiava numero man mano che passavano gli anni: protagonista uno speaker televisivo che, stanco di non riuscire mai a dire le verità davanti alla telecamera, ruba un camion tutto attrezzato e gira la città comunicando alla gente come stanno veramente le cose. Poi Don Chisciotte è diventato Antonio, un vecchio dichiarato ufficialmente pazzo: ride nelle situazioni in cui altri piangono. Dal manicomio dove è stato rinchiuso decide di scappare





Cesare Zavattini nei panni di Antonio, il protagonista della sua opera prima, « La veritaaaa »

Qualche privilegio ad essere vecchi

« A Venezia, al Festival, è stato proiettato il 30 agosto. E ora subito appare sulla Rete 2 domenica. Un privilegio? Mi sembra che dovrebbe essere così per tutti i film: quando si gira lo si fa perché tutti vedano il più presto possibile. È toccato a me: non so se perché lo merito o per un riguardo alla mia età. Spero solo che *La veritaaaa* susciti motivo di commento e motivo di diffusione. Il mio desiderio legittimo è continuare a produrre. Non vuol dire fare solo film ma contribuire perché i mezzi di comunicazione abbiano un rapporto frontale con l'opinione pubblica. Perciò farò un altro film al più presto. Se farò l'attore ancora, non lo so: vedremo, se dopo "tanta" visione solleverò un moto d'indignazione popolare o no ».

per annunciare al mondo che « oggi non c'è pensiero: esiste solo il finto pensiero, amministrato da pochi con i risultati negativi che si vedono... bisogna andare tra la gente e avvertirla senza mezzi termini: altrimenti la gente non capisce un accidente ».

E lui spiega: « Il pensiero può nascere solo dalla collaborazione di tutti... siamo pieni di parole vecchie e false che impediscono alle nuove di far nascere il nuovo pensiero... ». Antonio così a bordo del camion rubato gira tutta la città, si impadronisce della TV, inaugura il « il canale degli italiani », arriva dal Papa per elaborare con lui un progetto per cambiare tutto subito. Naturalmente la struttura sociale impedisce il progetto e Antonio cerca il suicidio, alla sua maniera folle, cercando di fermare la vita, insomma di non respirare.

In cinque settimane nel miniteatro del Politecnico di Roma, con 8500 metri di pellicola a 16 millimetri a disposizione (non i normali 35); con una troupe che ha lavorato al minimo sindacale; una scenografia essenziale (qualche secchio di vernice, grigia per dipingere il polistirolo espanso che rappresenta il manicomio, arancione per quei fogli di compensato che è il camion); con le gigantografie del pubblico dell'Olimpico per comparse e per casi i giovani del gruppo Alessandro Fersen (a 25 mila al giorno), e lui, il maestro che indossa l'unico costume del film, un camicione bianco; con tutto questo

Zavattini /segue



bio Presto liquida lo sporco impossibile (compreso l'unto)



bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camice, polsini e colletti saranno sempre perfetti.



bio Presto elimina gli aloni diffusi che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola.



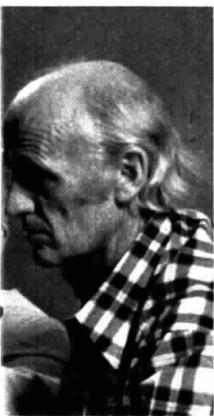
bio Presto scioglie l'unto più resistente, persino quello degli stracci da cucina, qualunque traccia di sporco scompare completamente.

Per tutto il vostro bucato a mano.

Zavattini ha lavorato dodici ore al giorno per mostrare che « è avvenuto in me qualcosa di sconvolgente. Mi sono sentito davanti il presente come un processo e poiché il mio dissenso in questi ultimi anni ha investito qualunque mezzo di espressione... l'ho gridato nel mio film mentre stava venendo avanti la parola fine. Mi son fatto avanti con un "post scriptum" per rompere la cinematograficità, per negare la stessa arte. Occorre andare alle radici del nostro modo di pensare... con un pensiero che renda partecipe di esso tutti... alle cui radici vi è la constatazione di convivere con la guerra, di esistere nell'incubo di possibili e terrificanti conflitti ».

Quindi *La veritàaaa* è una parola di pace: « E' sapere la pace. Abbiamo paura della pace... potremmo cominciare una ricerca culturale invece, prendercela sulle spalle con il suo peso ».

Un vero pamphlet filosofico a 16 mm di un ottantenne (« preferirei che mi facessero gli auguri perché compio un anno di meno, non uno di più ») che vive con la sua mamma centenaria, che va alla ricerca di un pane speciale ogni mattina (sua madre era fornaia e quel pane che lei faceva a Luzzara non lo trova proprio), che non essendo mai riuscito a usare una macchina fotografica si è affidato al figlio Arturo operatore cinematografico (« non mi pare un peccato mortale che un regista non conosca la tecnica: nel cinema contano le idee », « dichiarato Arturo); lui è pieno di lavoro intanto, e come docente



Cesare Zavattini con il figlio Arturo, l'operatore che lo ha guidato nella tecnica della cinepresa. Zavattini ha esordito come soggettista nel '35 con *Datemi un milione* diretto da Camerini

(all'Università di Torino insegnava cinema) e come scrittore (sta preparando tre libri). Un vecchietto terribile che ha fatto tanta storia del cinema italiano (il neorealismo è firmato da lui in coppia con De Sica regista di quei memorabili *Sciuscià* e *Ladri di biciclette*) ma che non aveva osato dare il « ciak ». Nel '40 avrebbe dovuto dirigere Totò in *San Giovanni Decollato* ma « preferì lasciare il posto ad Amleto Palermi. Ero venuto da poco a Roma; mi sembrava una cosa più grossa delle mie possibilità »; nel '53 un episodio di *Amore in città* doveva essere suo ma il giorno d'inizio del film davanti alla troupe invece di gridare « motore » invoca Maselli lasciandogli il posto.

Nel '72 si ritira dopo aver messo insieme produttore e capitelli e non realizza *Lettera da Cuba di una donna che l'ha tradito*. E così « il pedinatore della realtà » e « l'esercizio dell'attualità », ovvero quello che secondo lui deve essere il cinema, aveva visto in Zavattini solo un teorico: finché appunto è stato costretto a *La Veritàaaa*. Giuseppe Bertolucci e Roberto Benigni, rispettivamente il regista e il protagonista sognati da Zavattini, sono mancati all'appuntamento e a lui non è rimasto altro che passare da tutte le parti della macchina da presa, lasciando che il regista Giannarelli per la Terza Rete lo filmasse durante le riprese, forse perché è consapevole di essere un pezzo di storia del cinema.

STEFANIA BARILE

Foto FARABOLA

EHI, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGienICA SCOTTEX?

SI, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.

Scottex

10 rotoli

10 piani di morbidezza

confezione risparmio

Carta igienica Scottex. 10 piani di morbidezza, 10 rotoli di convenienza

Cinque film di Kazan inediti per la tv

Il grande impegno politico e sociale del regista che ha portato sugli schermi contraddizioni e inquietudini della vita negli Stati Uniti

TELEVISIONE

Scopri l'America nascosta da Hollywood

di PAOLO VALMARANA



TV 1

LUNEDÌ
6 SETTEMBRE
ORE 20,40

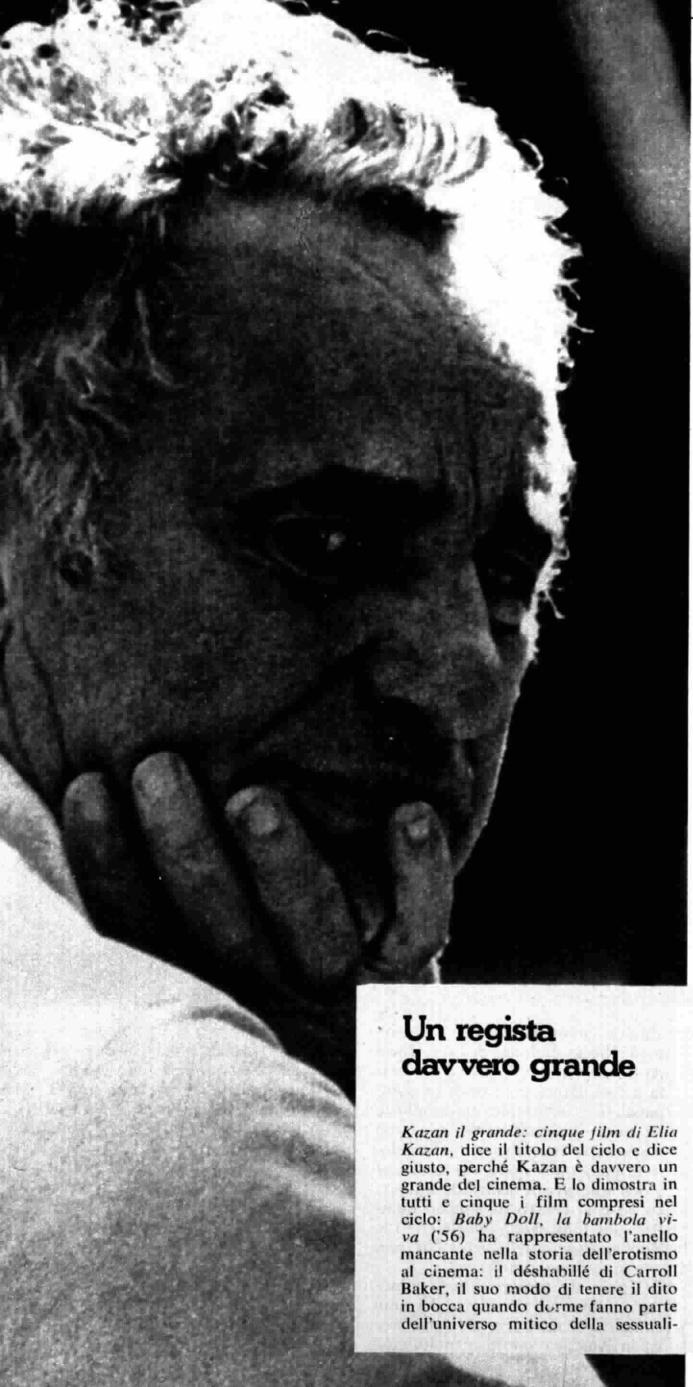
Come forse saprete, a Hollywood tutti, produttori, registi, attori (e attrici soprattutto), hanno delle biografie bellissime piene di avvenimenti spettacolari, colpi di scena, fortune improvvise precedute da lunghi anni di fame, difficoltà e mestieri i più disparati. E' molto probabile che quasi tutte quelle biografie siano inventate, in tutto o in parte, insomma costituiscono una sorta di doppia vita studiata a tavolino e costruita in modo da suscitare il massimo dei consensi, delle simpatie e dell'identificazione e qualche

volta, in omaggio ai tempi che corrono, (e che peraltro anche correva), di scandalo.

Accade poi che in mezzo a tutte quelle biografie fintate ce ne sia anche qualcuna vera. E accade che magari proprio quella vera non è sensazionale e avventurosa ed è però più interessante e curiosa e dice cose molto illuminanti che nessuno sarebbe riuscito a inventare. E' il caso, appunto, di Elia Kazan e della sua storia, singolare perché incrocia politica, teatro, cinema e letteratura.

Naturalmente Kazan non è il vero nome del regista; il suo vero nome è più lungo e complicato: Kazanjoglou. Ma succede che arriva





*Elia Kazan durante una pausa del film *The arrangement*. A sinistra James Dean e Julie Harris sul set di *La valle dell'Eden*, girato da Kazan nel '55.*

il solito produttore e spiega a Elia che quel nome, Kazanjoglou, non va bene per nulla. Lui ha un'idea: Cézanne. Elia sussulta, non si può, quello è il nome di un celebre pittore. Stupidaggini, ribatte l'altro. Elia pensi a fare un paio di buoni film e poi che quello è il nome di un pittore non se ne ricorda nessuno. Il futuro regista resiste e si arriva al compromesso: cognome abbreviato. Cézanne resta il nome di un pittore e avrà, da quello, gloria e sufficienza.

Prima, però, c'è l'infanzia. Elia, ancora Kazanjoglou, nasce a Costantinopoli nel 1909 ma non è turco: fa parte della minoranza greca che sarà poi deportata o massacrata nel '22.

Per fortuna c'è uno zio d'America che si chiama Joe e che nel '13 aveva già chiamato tutti i parenti a New York. Joe ha fatto moltissimi soldi vendendo tappeti e il nipotino passa anni dorati. La grande crisi del '29 travolge quella improvvisata fortuna e il ventenne Elia fa la fame.

Ma succede poi che riesce a pagarsi due hamburger al giorno e anche gli studi facendo il portiere allo Yale Drama e così entra, se pure dalla porta di servizio, nel mondo dello spettacolo. Dopo due anni sarà nel Group Theatre dove c'è già Strasberg col quale poi Kazan fonderà l'Actor's Studio. Nel Group c'è un mucchio di gente,

Un regista davvero grande

Kazan il grande: cinque film di Elia Kazan, dice il titolo del cielo e dice giusto, perché Kazan è davvero un grande del cinema. E lo dimostra in tutti e cinque i film compresi nel cielo: *Baby Doll, la bambola viva* ('56) ha rappresentato l'anello mancante nella storia dell'erotismo al cinema: il déshabillé di Carroll Baker, il suo modo di tenere il dito in bocca quando dorme fanno parte dell'universo mitico della sessualità;

tà; *Un volto nella folla* ('57) racconta invece l'arrampicata artistica e sociale di un folk singer e il tramonto della sua stella poco genuina; *Splendore nell'erba* ('61) è una storia d'amore particolarmente struggente, scandita da avvenimenti di grosso valore simbolico nella società americana. *Il ribelle dell'Anatolia* ('63), tratto da un libro dello stesso Kazan, è un film autobiografico e racconta la storia del giovane Stavros e del suo lungo e avventuroso viaggio da Costantinopoli a New York; l'ultimo film previsto è *La valle dell'Eden* ('55), un conflitto fra padre e figlio, dove il figlio ha la faccia e il cuore di James Dean.



Elia Kazan /segue

c'è Clifford Odets, commediografo, c'è John Dos Passos, romanziere, John Garfield, attore. Ci sono anche molti comunisti e Kazan, che ha cominciato a recitare, è il capocellula. Litiga quasi subito perché si rifiuta di fare fuori Strasberg ed esce dal partito dopo 19 mesi di militanza.

E' il suo primo scontro politico. Il secondo sarà più drammatico e sconvolgente. Il 10 aprile 1952, davanti al comitato Kefauver per le

attività antiamericane che lo interroga, Kazan dichiara di avere rotto da tempo con i comunisti e non esita a fare parecchi nomi di ex compagni. E' considerato un traditore da tutta la sinistra americana ma non sembra eccessivamente turbato.

E però quel nodo del traditore e dell'eroe gli sta dentro da un pezzo ed è al centro di almeno quattro suoi film, *Salto mortale*, *Viva Zapata*, *Fronte del porto* e *Un tram che si chiama desiderio*.

Kazan sta sempre con le minoranze: forse si ricordava dei suoi compaesani massacrati o forse trovava in America nuova e moltissima

materia (poveri, ebrei, neri, vittime della corruzione dei sindacati e della manipolazione dei « media »).

Le sue storie incrociano sempre il politico e il sociale e indubbiamente Kazan prende ogni volta posizione. Sotto questa luce Kazan è forse il più coerente di tutti gli autori americani: è il traditore che non ha mai tradito. Il suo cinema incrocia dunque il politico e il sociale, poi incrocia il teatro, nel *Tram* e in *Baby Doll*, e incrocia anche la letteratura, sempre. A eccezione del primo film, tutti gli altri saranno tratti da opere letterarie e *Splendore nell'erba* è addirittura

James Dean fu allievo di Kazan all'Actor's Studio e fu uno dei suoi beniamini (foto). Nella pagina accanto Carroll Baker, protagonista di Baby Doll, il film con cui il regista fece scandalo nel '56



tura la singolare drammatizzazione di una poesia di Wordsworth. Incrocerà pagina e macchina da presa anche personalmente. Tre storie avranno infatti una sua doppia versione, di romanziere e cineasta.

Steinbeck gli fornirà la materia per *La valle dell'Eden* ma il suo collaboratore preferito sarà Budd Schulberg, amico e biografo di Scott Fitzgerald. Al quale poi Kazan arriverà con *Gli ultimi fuochi*, avvalendosi per la sceneggiatura di un altro commediografo illustre, Harold Pinter.

In questo senso fra tutti gli autori del cinema americano Kazan è quello più convinto che tra cinema e letteratura vi sia parentela stretta. E, per contro, dei testi che sceglie offre sempre una versione molto drammatizzata e popolare, con largo uso nei film di dati socioeconomici, e soprattutto con un intenso lavoro fatto sugli attori per ottenere da loro il massimo della credibilità.

Kazan fa parte del sistema hollywoodiano, tranquillamente.

Sembra che Coppola, quando dichiara che è stupido star fuori dal sistema e che il sistema va utilizzato e non combattuto, abbia davanti agli occhi l'esempio di Kazan. Quello che ora la Rete 1 propone al suo grande pubblico del lunedì non è un ciclo-Kazan ma la proposta di cinque film integrali e inediti per il pubblico televisivo.

Il nostro suggerimento è che li vediate tutti ma che, in ogni caso, non ne perdiate assolutamente due: *Splendore nell'erba*, che è una delle più straordinarie storie d'amore mai raccontate a Hollywood e dintorni, con un ventiquattrenne Warren Beatty al suo esordio sullo schermo, e *La valle dell'Eden*, che ha invece come protagonista l'indimenticabile James Dean nel suo film più glorioso.

Kazan lo aveva avuto fra i suoi allievi all'Actor's Studio. Riuscì a insegnargli a recitare, ma non a vivere. Il che è, obiettivamente, più difficile.

PAOLO VALMARANA
Foto FARABOLA

Mariangela Melato si confessa

Il bilancio positivo delle due esperienze di lavoro con Brusati. Il teatro resta il grande amore. Tra i prossimi impegni il «Macbeth» con Gassman

Quando sarò grande proverò a fare la regista

di DANIELA BERTI

«Dimenticare Venezia» ed ora «Il buon soldato»: due film diretti dallo stesso regista: Brusati.

«E' una persona con cui lavoro benissimo e che mi conosce più di molti altri. Infatti il personaggio femminile di "Il buon soldato" è stato pensato per me e per le mie possibilità di attrice. Brusati è uno dei pochi registi che stima gli attori. L'importanza che dà alla recitazione nei suoi film è paragonabile a quella di un buon regista teatrale.

In un momento in cui il cinema dà peso soltanto alle facce o al noleggio (e se sei una donna, ahimè!, alle tette), trovare un regista che pensa soltanto alla recitazione è veramente un prodigo...».

«Il buon soldato» è la storia di un incontro tra una donna, non più giovane e con una vita molto

dura alle spalle, e un ragazzo che sta partendo per fare il militare. La realtà del racconto, che non è una storia d'amore o di relazione, si scoprirà alla fine quando la donna ritrova il coraggio di andare avanti e, paradossalmente, il buon soldato cede le armi alla vita. Un tema che mi affascina, non femminista (certi argomenti femministi sono diventati vecchi sulle nostre spalle), ma anche di grande contemporaneità, inserito a tal punto nella nostra realtà di tutti i giorni da lascarmi facilmente sbigottita».

Fra due Brusati, anche un nuovo comico, Maurizio Nichetti, con «Domani si balla».

Dalle vetrine a Shakespeare

Per arrivare ha dovuto faticare molto. Mariangela Melato, mentre frequentava le scuole di recitazione, lavorava come vetrinista e commessa. Nel '60 è in compagnia con Fantasio Piccoli e ha un ruolo in *Piccola città* di Wilder. Dal '63 al '65 l'esperienza con Dario Fo e cabaret con Giancarlo Cobelli. Segue il teatro; la *Monaca di Monza*, Visconti ('67) e l'*Orlando Furioso*, Ronconi ('69).

E' lo stesso anno in cui entra nel cinema diretta da Zampa (*Contestazione generale*), Salce (*Basta guardala*), Scola (*La classe operaia va in paradiso*) e poi Lina Wertmüller (*Mimi metallurgico. Film d'amore e d'anarchia. Travolti da un insolito destino*) e ancora De Sica, Vancini, Chabrol, Petri, Bertolucci, Brusati. Al teatro torna nel '71 con *Al-leluja brava gente* e quest'anno farà *Macbeth* con Gassman.





PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI

VINCI LA ROCKAMERICA!

Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone?

Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock

americano ascoltando i grandi complessi e le grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan, del Greenwich Village, dall'East river, di Broadway?

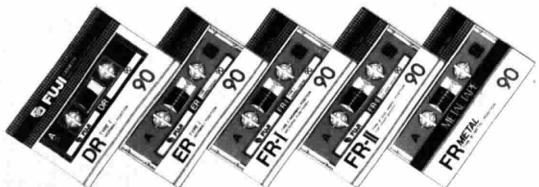
Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a ONCEAS S.p.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano

3 involucri di cellophane delle cassette Fuji con l'apposita cartolina interamente compilata.



1^a estrazione 31/10/82

2^a estrazione 31/1/83



FUJI Cassettes
AUDIO-VIDEO

Melato /segue

« Nichetti e io ci siamo incontrati, ci siamo piaciuti e abbiamo deciso di fare un film insieme. Abbiamo lavorato benissimo perché abbiamo le stesse idee su molte cose: sulla professionalità, sulla necessità di rinnovarsi, di sperimentare nuovi generi. Io sono una attrice sempre in movimento, ho lavorato con registi di ogni tipo, ho interpretato anche film che sapevo non commerciali perché mi davano stimoli nuovi ».

In questo film hai ballato come in quello di Pupi Avati?

« Sì. Ma tu lo sai che la danza è stata il mio primo amore? ».

Pensavo fosse stato il teatro. Non ne senti nostalgia?

« Sì, tanta. Al punto che mi sono data una regola: fare teatro almeno ogni due anni. Per cui quest'anno, fortunatamente, mi tocca. Ho diversi progetti in ballo ma il più certo è *Macbeth* con Vittorio Gassman. Quindi, come vedi, continuo a cambiare, a fare sempre cose diverse, anche se l'Italia non è proprio il Paese ideale per una come me. Questa necessità di mutare continuamente la mia vita professionale viene vista qui da noi come qualcosa di molto pericoloso. Non sanno come etichettarmi e questo è il Paese delle etichette: attrice di cinema, attrice di teatro, attrice di televisione. Be', io sono sempre più convinta che questo mestiere vada fatto proprio così ».

E la regia?

« E' da qualche tempo che molti mi fanno questa domanda e a questo punto comincio a pensarci anch'io. Ma mi sento ancora così immatura, sai, io mi sento ancora come una che sta cominciando a lavorare e che si dice: "Sì, va bene, quando sarò grande potrò fare anche la regista". Mi proverei, nel caso, in una regia teatrale, perché rimane il palcoscenico l'elemento che capisco meglio ».

Mariangela, hai un sogno nel cassetto?

« Tutto sommato no. Alcuni dei miei sogni si sono realizzati e sogni d'impossibile realizzazione non ne faccio. Sono nata sotto la costellazione della Vergine con ascendente in Vergine, quindi sono una razionalista senza scampo e ho i piedi ben piantati per terra ».

DANIELA BERTI

Foto ELISABETTA CATALANO/G. NERI



Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Nathalie: da attrice a regista

Trasformata, più libera e sicura di sé, è tornata al cinema per dirigere un suo film: la storia drammatica di una donna che lotta contro le ingiustizie

CINEMA

Adesso mi piace non essere la signora Delon

di LAWRENCE BEN-GAL



Ebbene sì, Nathalie Delon è di nuovo ricca e famosa. Ricca perché il suo nuovo compagno è straricco come Delon. Famosa perché con i soldi di lui ha addirittura fatto un film. Un film scritto, diretto e interpretato da lei, presentato in anteprima al Festival di Taormina e intitolato *E lo chiamano un incidente*, «la drammatica storia di una donna che perde il proprio figlio in seguito a un'operazione chirurgica eseguita negligentemente». Eppure il suo volto è segnato, duro, diverso da quello conosciuto an-

ni fa, quando era e faceva la signora Delon.

A che cosa è dovuta la sua prolungata assenza dal cinema?

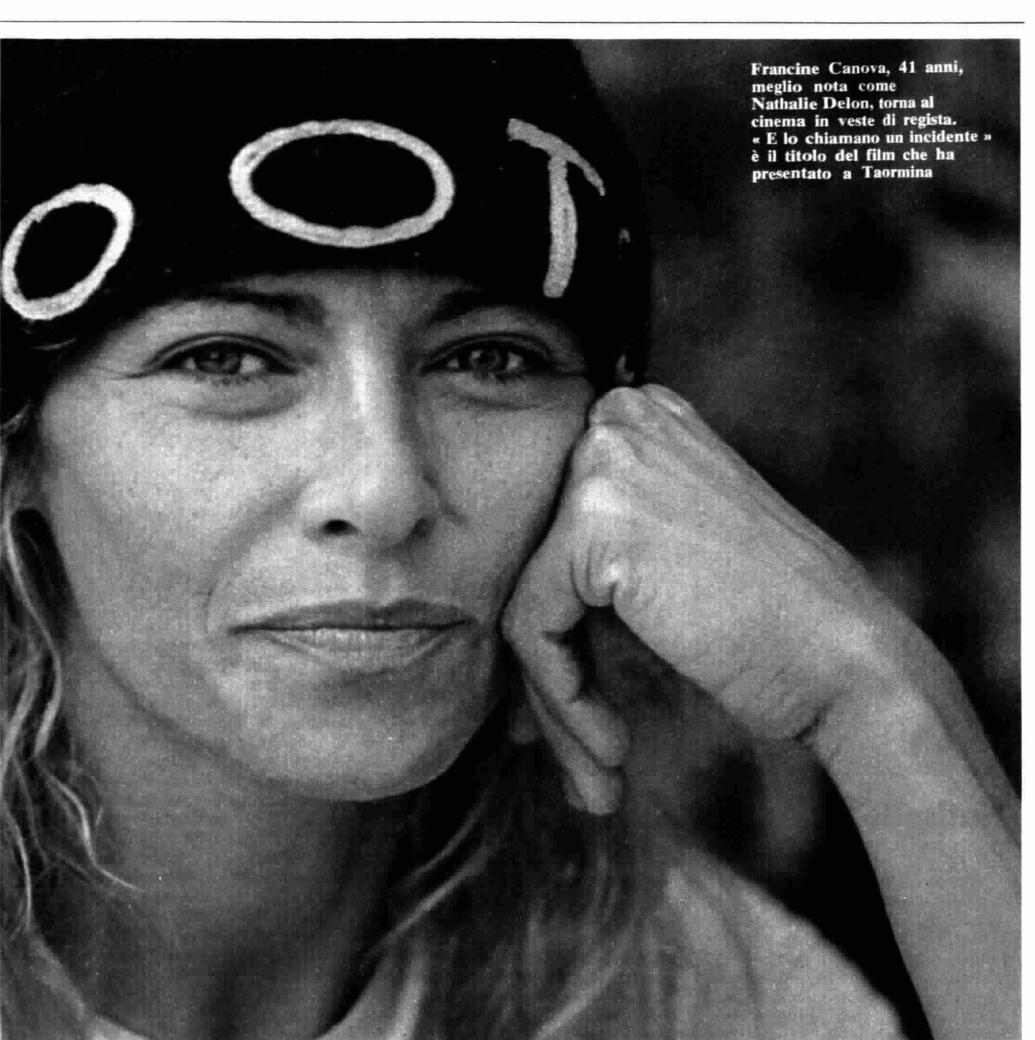
«Quattro anni fa ho attraversato un momento in cui ho messo tutto in discussione. Facevo l'attrice da 13 anni ormai ed avevo la sensazione di non progredire più. Mi sembrava di essere una marionetta che ride e piange a comando e così ho deciso di partire, di prendermi due anni per riflettere, per decidere cosa volevo fare veramente. Ormai non avevo più nien-



te che mi trattenesse a Parigi. Mio figlio Anthony, che fino ai 14 anni aveva vissuto con me, aveva espresso il desiderio di conoscere meglio suo padre e di stare con lui ed io avevo approvato la sua scelta. Trovarmi improvvisamente sola è stato molto doloroso per me e così ho accettato l'ospitalità di amici a Los Angeles».

Quattro anni dopo lei torna a Parigi per dirigere un film, scritto e interpretato da lei. Come è arrivata a questo?

«A Los Angeles, dopo avere stu-



**Francine Canova, 41 anni,
meglio nota come
Nathalie Delon, torna al
cinema in veste di regista.
« E lo chiamano un incidente »
è il titolo del film che ha
presentato a Taormina**

diato per un anno fotografia, mi sono messa a scrivere, cosa che avevo sempre amato fare da bambina. Scrivevo già con l'idea di poter trarre un film, ma non mi aspettavo che il produttore insistesse per affidarmene la regia e per farmi interpretare il ruolo della protagonista. La mia prima reazione fu il panico, ma tale era la sua fiducia in me che è riuscito a convincermi».

Il passaggio da attrice a regista non è usuale. Come ha vissuto questa esperienza?

« Arrivata a Parigi per iniziare la lavorazione del film ero carica di dubbi e di timori, ma appena ho cominciato ho scoperto che era più facile di quanto immaginassi. Mi sono subito sentita più a mio agio dietro la cinepresa che davanti e le dirò che la mia lunga esperienza di attrice mi è servita per dirigere non soltanto gli attori ma anche i tecnici.

Inoltre ho avuto la fortuna di disporre di una équipe giovane e dinamica che mi ha seguito con entusiasmo e complicità».

Che cosa ha trovato più interessante in questa nuova esperienza?

« Indubbiamente dirigere gli attori. Io, impaziente per eccellenza, scoprivo in me tesori di pazienza verso gli attori, mettendoli a loro agio e aiutandoli a dare il massimo di se stessi. Mi è quasi dispiaciuto fare io la protagonista, non soltanto perché è massacrante come lavoro ma anche perché sarebbe stato più stimolante dirigere un'altra attrice. Questa è una cosa, comunque, che farò nel mio prossimo film».



« Il nome Delon non mi evoca più Alain », spiega l'ex signora Delon. La neoregista oggi vive a New York col nuovo compagno, Christopher Blackwell

Nathalie / segue

C'è un motivo per il quale ha scelto questo soggetto?

« Sentivo il bisogno di raccontare la storia di una donna, la sua solitudine, che era anche la mia in quel particolare momento. La sua lotta contro quella casta inattaccabile che sono i medici, contro l'ingiustizia. Sono molto sensibile all'ingiustizia e ho conosciuto bene i medici. Quando sono stata ricoverata, in seguito ad un grave incidente di sci, mi sono resa conto che quando hai i soldi e ti chiami Nathalie Delon tutto funziona, ma quando non sei nessuno poi anche crepare. Nel dramma di quella madre per la morte del figlio trasferivo la mia sofferenza per il distacco dal mio Anthony ».

E' quasi inevitabile paragonare questa storia a quella dolorosa di Romy Schneider.

« La morte di Romy mi ha toccato in modo particolare perché fa-

ceva parte della vita di Alain e indirettamente della mia, ma la cosa che più mi ha colpito è il suo dramma di madre. Capisco quello che può essere però tengo a precisare che, anche se è vero che Alain lasciò Romy per me, non ho niente a che vedere con la storia di Romy e neanche Alain. Ognuno nella vita ha una strada da percorrere. Non eravamo né amiche né nemiche, l'ho incontrata una volta e questo dopo aver lasciato Alain. In quell'occasione mi ha dato l'impressione di una persona infelice ».

Come si giudica come madre e quali sono oggi i suoi rapporti con suo figlio?

« Mio figlio ora vive con me tra le Bahamas e Parigi. I due anni passati con suo padre non sono stati come speravo. Alain si è dimostrato troppo severo con lui. Anthony, che ha quasi diciotto anni, non ha ancora scelto la sua strada. Non mi preoccupa troppo, è un ragazzo intelligente, bello, anche se è ansioso come me e so che ogni adolescente oggi attraversa questo tipo

di crisi. Non è facile per lui avendo due genitori famosi. Deve essere lui a trovare da solo il suo cammino e la sua propria identità. Io come madre credo di avere fatto quello che dovevo: l'ho allevato per tanti anni, adesso lo posso soltanto aiutare. Mi piacerebbe che lui si trasferisse a New York; li non sarebbe "il figlio di Alain Delon" ed io potrei stargli vicino ».

Quali sono oggi i suoi rapporti con Delon?

« Ho incontrato Alain a 20 anni. Avevo già un matrimonio fallito alle spalle. Fu una passione a prima vista e durò sette anni, finché non decisi di andarmene.

Ci amavamo ancora ma il nostro rapporto era troppo violento: continui litigi, schiaffi, piatti in faccia e poi oltretutto sentivo il bisogno di essere libera. Adesso ci sentiamo qualche volta per telefono. Mentre facevo il film mi sono consultata con lui sull'opportunità di cambiare il mio nome: "Non essere ridicola", mi ha detto, "che ti salta in mente?". Può sembrare strano ma oggi per me il nome Delon non evoca più Alain, da allora ho cambiato completamente vita, non sono più quella che era la moglie di Alain, oggi anche le nostre idee politiche sono diverse, i nostri modi di vivere sono opposti ».

Come è la sua vita di donna?

« Dopo tanti anni difficili, dopo avere seguito un'impossibile libertà, finalmente sono una donna felice, ho incontrato Chris a Los Angeles e da quattro anni vivo con lui fra le Bahamas, Parigi e New York. Chris è l'inverso di me, tranquillo e posato, con lui ho trovato l'equilibrio e l'amore. Non credo nell'eternità delle cose ma penso che questo sia un rapporto nato per durare ».

Cosa sta preparando?

« Sto lavorando al mio prossimo film: una storia di humour noir. Non ho deciso ancora se lo girerò in Francia o in America. Nel frattempo ritornerò soltanto come attrice in un film di Pouret dove avrò come partner Robert Duvall ».

LAWRENCE BEN-GAL

Foto LYNN GOLDSMITH/G. NERI

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.



Prima dell'uso di Mytolac.



Dopo poche applicazioni di Mytolac

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.



Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. n. 10752 Min. San. Aut. n. 5299 Min. San.

Atletica: grande appuntamento ad Atene

Per la primatista mondiale la prossima prova è forse la più impegnativa della sua vita... Anche perché dovrà decidere: continuare o riposare sugli allori?

Anche per Sara Simeoni la quota dell'oro va sempre più in alto

di PIETRO MANCINI

TV 1 e 2

**DA LUNEDI'
6 SETTEMBRE**

«Deve sbloccarsi psicologicamente. E' nella situazione di Paolo Rossi prima della gara contro il Brasile. Ma se va a segno Sara, non ci sono problemi: abbiamo piena fiducia in lei». Queste parole di Primo Nebiolo, presidente della Federazione di atletica leggera, dimostrano come in alto (e non soltanto perché è la specialità della campionessa olimpica...) a tutti i buoni propositi degli italiani per la prestigiosa competizione di Atene campeggi la speranza di un ennesimo volo-su-

Primatista mondiale con 2,01, tre Olimpiadi, è la speranza italiana per il prossimo 7 settembre





per di Sara Simeoni, il prossimo 7 settembre.

Alle prove maiuscole questa ventinovenne veronese, insegnante di educazione fisica, ormai ci ha abituati da un pezzo. I suoi allori chiariscono, meglio di tanti discorsi, come non sia esagerato considerarla una delle più grandi atlete di tutti i tempi in campo mondiale: oro a Mosca e argento a Montreal, primatista mondiale (ha saltato due volte 2,01 nel '78), campionessa d'Europa uscente, quattro vittorie agli Europei al coperto, 2 alle Universiadi e 13 ai Campionati italiani.

Negli ultimi tempi, per Sara, tormentata anche da diversi malanni, la concorrenza s'è fatta agguerrita:

ta: è duro più che mai farla da protagonista assoluta nel salto in alto. Secondo il suo allenatore, Ermanno Azzaro, proprio le eccellenti prestazioni delle rivali, in particolar modo della tedesca Ulrike Meifarth, potrebbero fornire quegli stimoli e quelle motivazioni di cui Sara, come ogni campione di razza, ha bisogno per primeggiare.

Azzaro, 34 anni, salernitano, primatista italiano di salto in alto nel '70 con 2 e 18, è non soltanto l'allenatore, ma anche l'inseparabile compagno della Simeoni. I due si sposeranno tra qualche mese e vivranno a Verona, dove stanno mettendo su casa. Questo dei progetti privati è, però, un argomento che la campionessa preferisce... saltare,



Simeoni / segue

andando a mettere subito l'asticella dell'intervista sulle sue prospettive agli Europei. « Sarà, quella di Atene, una gara molto difficile, con avversarie in forma, che oggi possono vantare, rispetto a me, grossi e più recenti risultati. Nella "bagarre", nella lotta per l'oro, è chiaro, mi vorrei inserire anch'io. Ci potrebbe scappare anche il nuovo primato mondiale... ».

Le dispiacerebbe dovervi rinunciare?

« Molto, anche se i record sono fatti per essere battuti. Magari, se ci riuscisse un'italiana... ».

L'unica italiana, attualmente, in grado di ritoccare il primato del mondo si chiama Sara Simeoni. Quindi...

« Il fatto è, però, che ad Atene non vorrei trovarmi a inventare di saltare certe misure, in una prova così importante. Vorrei arrivare in Grecia con alle spalle salti notevoli, in prove ufficiali e in allenamento. Se così non fosse, preferirei rinunciare ».

Programmi agonistici per il dopo-Europei? L'anno prossimo ci sarà un altro appuntamento assai ateso, i Mondiali di Helsinki.

« Se finisco bene questa stagione, l'anno prossimo avrò voglia di ricominciare. Altrimenti... ».

Bando ai discorsi tristi, Sara. La sua abdicazione dal trono di regina dell'atletica azzurra deve avvenire in uno scenario adeguato. Perché non aspetta Los Angeles, tra due anni, per salutare il mondo dell'atletica davvero come si deve?

Un'altra protagonista tra le più attese dei Campionati europei (Atene, 6-12 settembre) è Gabriella Dorio, padovana, 25 anni, chiamata la « regina del mezzofondo » per i suoi notevoli « exploit » sugli 800 e sui 1500 metri. Oltre che ad Atene la Dorio punta a vincere l'oro alle Olimpiadi di Los Angeles nell'84 (« è il traguardo più ambito e non lo fallirò ») e a stabilire il record del mondo sui 1500.

« Ad Atene », sostiene Enzo Rossi, responsabile tecnico della spedizione azzurra, « saranno numerosi i nostri rappresentanti con le carte in regola per salire sul podio. Oltre a Sara e Gabriella, gli staf-

« Quando ho fatto la prima Olimpiade pensavo: chissà tra quattro anni dove sarò? Bene: ne ho fatte tre. Chiedermi di partecipare anche alla quarta sarebbe troppo, non trova? Grazie, poi, per le belle parole, ma quando smetterò mi piacerebbe essere ricordata senza definizioni eccessive. I risultati stanno lì a testimoniare quanto ho dato allo sport, a quello italiano in primo luogo ».

A proposito, ha letto che Dorina Vaccaroni, la fioretta sua coregnale, le vuole strappare il titolo di « primadonna » dello sport di casa nostra?

« Detesto questi paragoni e chi li fa. Ognuno dovrebbe restare nel suo sport, considerare i propri risultati. Anche perché, se cominciasse ad andare a fondo, forse la Vaccaroni ci resterebbe male... ».

A giudicare dall'efficacia della stoccatà, lei se la cava anche nel fioretto. Torniamo al salto in alto. Qual è stato il trionfo che le ha dato la più grande gioia?

« Quello di Praga, quattro anni

Due atleti impegnati a difendere ad Atene i colori italiani: Maurizio Damilano (marcia) e Gabriella Dorio, chiamata anche la « regina del mezzofondo »

Ma sono in tanti a cercare l'oro ad Atene

festisti della 4 x 100 e della 4 x 400, Mauro Zuliani (400 metri), Mariano Scartezzini (3000 siepi), Giovanni Evangelisti (salto in lungo), Massimo Di Giorgio (alto), Alberto Cová (5000 metri) e Maurizio Damilano (marcia). Tra i giovani ci si aspetta molto dal velocista Pier Francesco Pavoni, romano, 19 anni ».

L'atletica italiana sarà impegnata a difendere il prestigio conquistato nella rassegna europea di quattro anni fa a Praga: quattro medaglie d'oro con la Simeoni, Mennea nei 100 e 200 e poi nei 5000 con Venanzio Ortis, che si aggiudicò l'argento nei 10.000.

fa. Quel duello con la Ackermann, tentare il primato del mondo a ogni salto, una serie di emozioni indimenticabili ».

Del movimento delle femministe cosa pensa?

« Era giusto che anche noi donne trovassimo una collocazione diversa, più adeguata alla società che cambia. Certi atteggiamenti esasperati, però, non mi sono mai piaciuti, sono contro la mia natura ».

La Sara Simeoni « privata » com'è?

« Da quattro anni praticamente non esiste. Vivo lontano da casa, nella scuola federale di Formia, dove mi alleno. La sera mi piace leggere e ascoltare buona musica. Da un po' di tempo ho cominciato a scrivere anche qualche articolo ».

Nel suo futuro c'è l'insegnamento?

« Soltanto se riuscissi ad avere l'incarico in una scuola, possibilmente attrezzata con una bella palestra, non lontana da casa mia ».

PIETRO MANCINI

Foto HABANS/SYGMA - TEAM

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!
Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!



MASTRO
Lindo

AL LIMONE

Fe splendere
di pulito tutta la casa

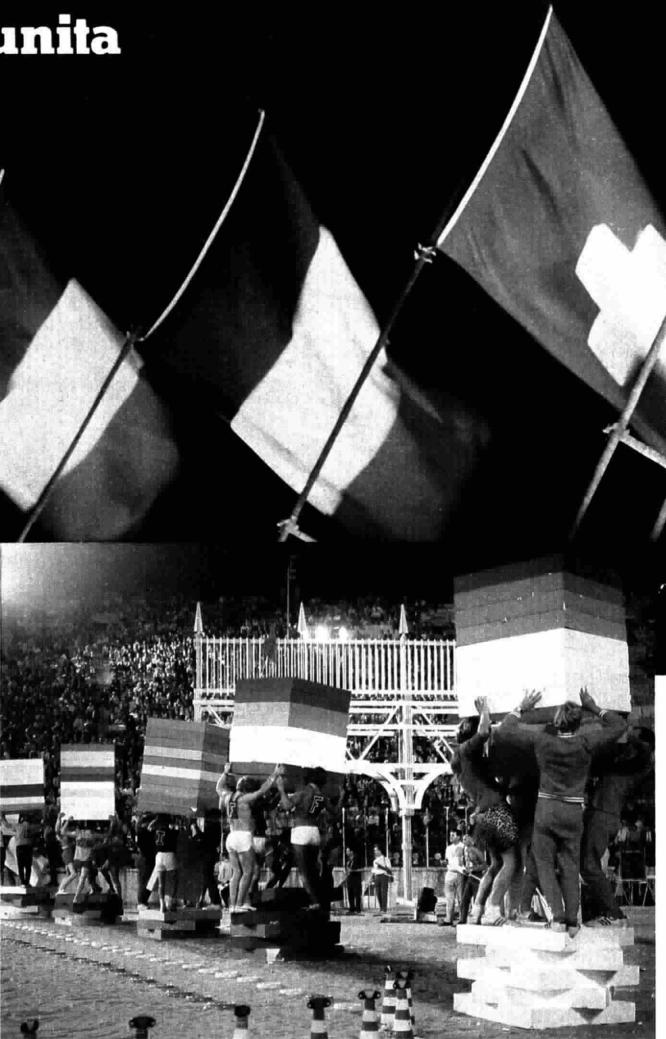


Chiusura a Urbino di «Giochi senza frontiere»

Dopo contestazioni e polemiche l'allegra sagra europea cederà il posto nel 1983 a un nuovo torneo meno «paesano» e goliardico. La finale nel borgo urbinate

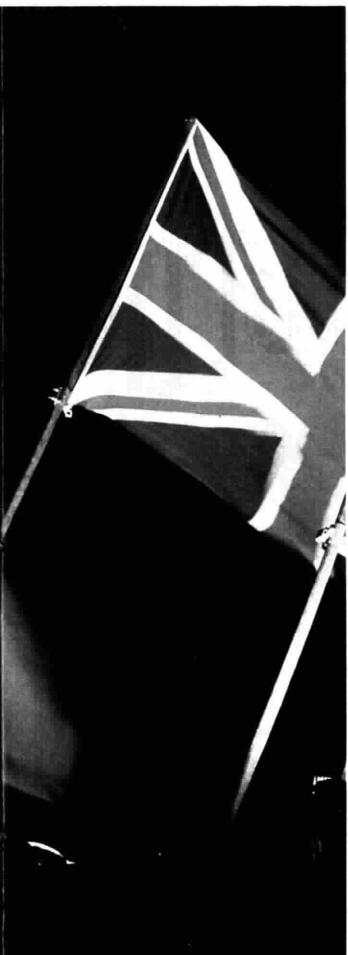
L'Europa finalmente unita dal quiz

di STEFANIA BARILE



TV 2
GIOVEDÌ
9 SETTEMBRE
ORE 20,40

«Fine», con questa edizione '82 si chiude il torneo europeo *Giochi senza frontiere*, simbolo dell'Europa televisivamente unita. Ma la chiusura non avviene per fallimento: 18 edizioni, 100 milioni di telespettatori in Europa, 15 in Italia, in più qualche milione negli altri Paesi del bacino del Mediterraneo e nel Sud America (dove tutte le puntate di ogni torneo sono state acquistate), un indice di gradimento fra i più alti e costanti; tutto questo rappresenta un risultato più che soddisfa-



Quattro volte e mai più

cente. Ma, si sa, i giochi, un po' pae-sani e un po' goffardici, non vanno più di moda: « Molti li snobbano. Ma soprattutto ci sono state con-testa-zioni polemiche sul sistema dei sorte-ggi che avrebbe favorito alcune squadre invece di altre. Perciò ci siamo orientati su un altro tipo di torneo », afferma Pompilio Bisogni, che da sei anni segue per la tv italiana i giochi europei. « Si, per-ché mentre il sipario cala su que-sto torneo è pronto ad alzarsi sul quiz, il vero vincitore dei telescher-mi di tutta Europa. Perciò stiamo progettando incontri a squadre con traduzio-ni in simultanea ». Niente paura quindi: un altro gioco a

Michele Gammino e Simona Izzo, la coppia che ha commentato i gio-chi di quest'anno, vengono dal dop-piaggio. Gammino è ormai un ve-taro « europeo »: è alla sua quarta edizione. « Peccato che finisca », dice, « mi dispiace per tutti gli affe-zionati ». Gammino ha prestato la propria voce a Harrison Ford, il nuovo bello del cinema hollywoo-diano, a Jack Nicholson e a Robert Duvall e ha fatto anche cabaret.

Simona Izzo: figlia di Renato Iz-zo, con le tre sorelle è da sempre doppiatrice come il padre. Sceneg-giatrice, attrice prima di sostituire Milly Carlucci al torneo ha con-dotto *Prossimamente*.

Simona Izzo e Michele Gammino. Sono i presentatori italiani di Giochi senza frontiere. Mentre Gammino ha condotto per quattro volte il torneo, Izzo è alla sua prima presenza nel gioco europeo

quiz tutto europeo è già alle porte.

Intanto il grande palio europeo si prepara a chiudere in bellezza. Messe da parte le polemiche (« in verità è il forfai che la Francia ha dichiarato per l'edizione '83 che ci farà chiudere »), le squadre so-no allo start nello scenario del bor-go mercatale di Urbino. Sarà una grande festa in costume: tutti par-teciperanno infatti con fastosi abi-ti rinascimentali. Non poteva che essere così, visto che siamo ospiti di una fra le più belle e intatte cit-tadine del nostro Rinascimento.

Sette nazioni, con 90 atleti e ar-bitri per otto giochi, ciascuno dedi-cato a una nazione. La « festa » si

impara l'inglese
per avere successo nel lavoro o a scuola

IN EDICOLA

L'INGLESE PER TUTTI



è un corso di lingue De Agostini

L'INGLESE PER TUTTI è un moderno e originale metodo programmato, a fascicoli e cassette, che consente a chiunque di imparare la lingua inglese da soli e in breve tempo. 96 fascicoli con 12 000 frasi di conversazione e 3000 parole; 32 cassette preregistrate di un'ora ciascuna; un grande dizionario bilingue in due volumi.

Con il primo fascicolo la prima cassetta, un fascicolo di istruzioni e le prime 24 pagine del grande dizionario. L. 2500.

Con il primo e il secondo fascicolo subito in regalo un pratico dizionario tascabile.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

apre con le « piroette di Arlecchino », una specie di salto in alto dedicato all'Italia; poi « alta cucina francese », naturalmente per la Francia; « trampoli di Bruxelles e merletti di Bruges », per il Belgio; « formaggio con buchi e topolini », per la Svizzera; « sirene e tritoni », per il Portogallo; « gli seacchi », con un duello fra la regina e un cavallo, dedicato alla Jugoslavia; per l'Inghilterra stile coloniale una « caccia alla tigre » e infine un gioco per l'Italia, « Pulcinella alle prese con la pastasciutta ».

« Alcuni di questi giochi si svolgono in una piscina di circa 100 metri quadrati. Popi Perani ha potuto così sbizzarrirsi con la sua fantasia. Ha pensato all'acqua anche per il gioco "tormentone": una festa danzante con tanto di orchestra, su un piano inclinato che fa scivolare le coppie in acqua ».

Vi partecipano le sette squadre che hanno ottenuto nel corso del « campionato » il miglior piazzamento. Fra le papabili, Foix per la Francia, che ha vinto con il punteggio altissimo di 47; l'inglese Charnwood che ha raggiunto quota 44; la Jugoslavia con Cacak a 45. L'Italia finora non ha vinto.

« E pensare che il momento più esaltante è stata la vittoria finale in Belgio a Charleroi, quando Finale Ligure è diventata campionissima dell'edizione '81 davanti all'entusiasmo di ventimila italiani ».

A parte le speranze italiane, la finale di Urbino sarà preceduta da una specie di « graffiti »: un collage dei giochi più belli, dei momenti più buffi ed esaltanti precederà la trasmissione, « un revival con spezzoni suggeriti dalle varie nazioni che hanno prodotto per 18 anni il torneo. Nella coreografia del Palazzo Ducale ».

Niente nostalgia però: la « finale delle finali » sarà preceduta da una conferenza stampa con cui si annuncerà tutto o quasi tutto sul gioco in gestazione. Insomma l'appuntamento è al 1983 con un torneo da scoprire.

STEFANIA BARILE

Foto GIORNALFOTO

Radio corriereTV 67



49



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Per la prima volta in Italia

Dopo i trionfali concerti di Jackson Browne
l'opportunità di sentire la voce
dell'altra America. Drogena, politica, solitudine
i temi delle sue canzoni

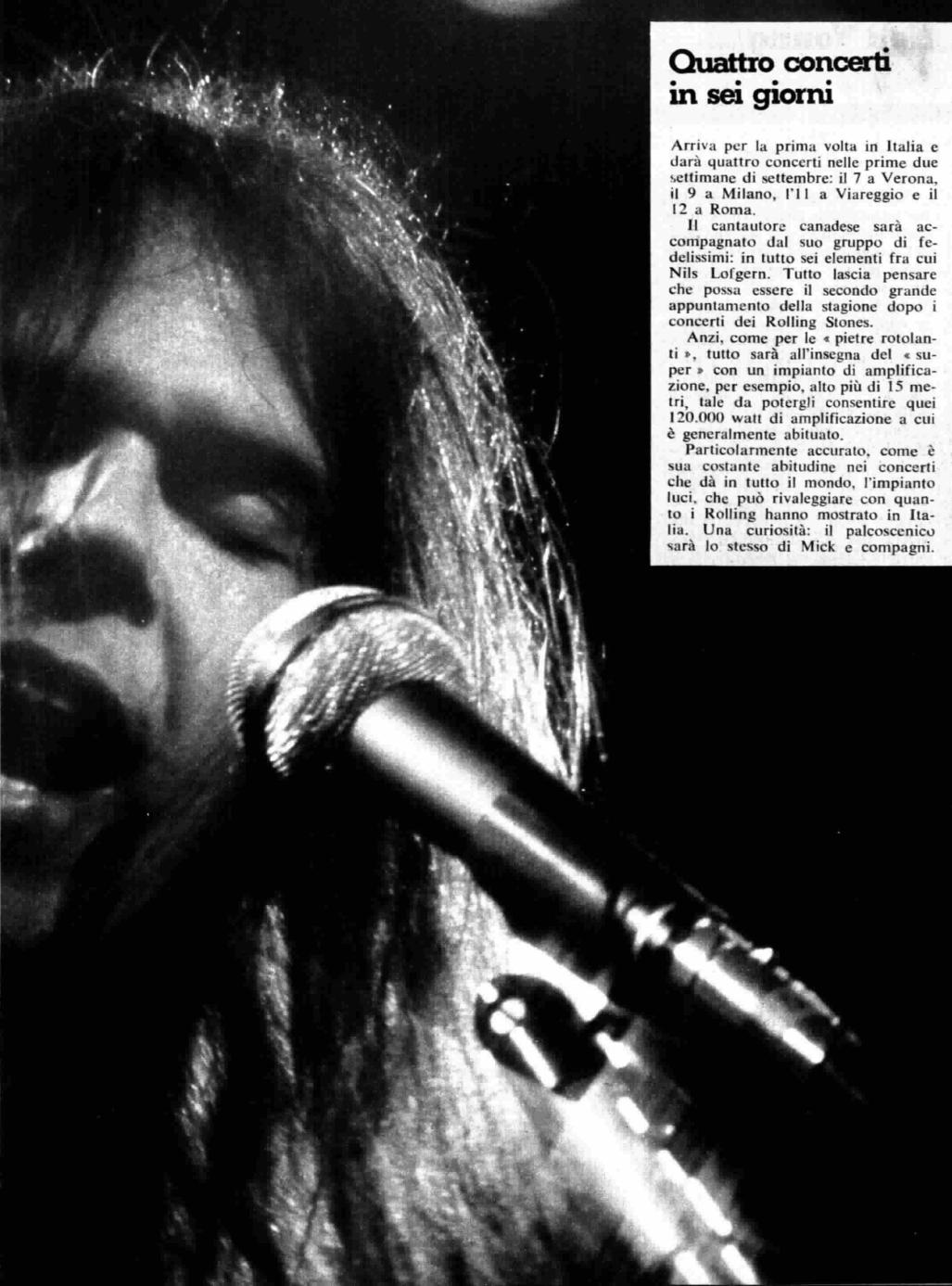
Tra sogni e fantasmi: il rock di Neil Young

di ROBERTO D'AGOSTINO

Ha 37 anni, l'aspetto enigmatico e isrido di un pastore sardo e i modi introversi di un boscaiolo del Canada, dove è appunto nato, nella città di Toronto, il 12 novembre del '45, figlio di un noto giornalista sportivo. Da quando incide (il suo primo album risale a 14 anni fa), Neil Young si è costruito una solida fama di scorbutico della canzone rock.

Ma, nonostante la natura scontrosa e imprevedibile, il Neil Young cantante-autore-musicista resta una delle figure più importanti e mitiche della cultura giovanile. Inoltre, nonostante il declino della sua gloria iniziale (1969-1972), mantiene ancora un seguito messianico in tutto il mondo. ▶





Quattro concerti in sei giorni

Arriva per la prima volta in Italia e darà quattro concerti nelle prime due settimane di settembre: il 7 a Verona, il 9 a Milano, l'11 a Viareggio e il 12 a Roma.

Il cantautore canadese sarà accompagnato dal suo gruppo di fedelissimi: in tutto sei elementi fra cui Nils Lofgren. Tutto lascia pensare che possa essere il secondo grande appuntamento della stagione dopo i concerti dei Rolling Stones.

Anzi, come per le « pietre rotolanti », tutto sarà all'insegna del « super » con un impianto di amplificazione, per esempio, alto più di 15 metri, tale da potergli consentire quei 120.000 watt di amplificazione a cui è generalmente abituato.

Particolarmente accurato, come è sua costante abitudine nei concerti che dà in tutto il mondo, l'impianto luci, che può rivaleggiare con quanto i Rolling hanno mostrato in Italia. Una curiosità: il palcoscenico sarà lo stesso di Mick e compagni.

Notissimo negli Stati Uniti, che ha attraversato decine di volte in trionfali tournées — sia alla testa del suo gruppo, il Crazy Horse, che come partner di uno dei più celebri supergruppi rock, Crosby, Stills, Nash & Young — il cantante canadese gode anche in Europa di una fama illimitata, che tenderà di allargare ancora di più col prossimo tour, che farà tappa anche in Italia (vedi il calendario nella pagina accanto).

Dopo i trionfali concerti di luglio di Jackson Browne (un tipico ecologico, ingolfato di messaggi d'amore e d'utopia, un po' boy-scout), abbiamo così la ghiotta occasione di vedere all'opera l'altra faccia del « Sogno americano », versione California. Neil Young, residente a Los Angeles da 15 anni, è infatti agli antipodi del modello reclamizzato dal concittadino Browne. Personaggio schivo, paranoico e solitario, personalità inusuale nel campo della musica giovane, Young svela il suo io diviso nelle sue performance musicali, che si estendono dalle ballate quasi rock, gentili e semplici, numeri in cui suona la chitarra acustica, ai contorti e difficili assoli di chitarra elettrica che scatenano le reazioni isteriche del pubblico.

« La musica è stata sempre l'unica cosa di cui mi sia veramente interessato », così si giustifica Neil. « Le relazioni fra persone non durano all'infinito, la musica è una cosa che resta. Per questo, forse, ho composto poche canzoni d'amore ». Neil inizia a confondere il tempo libero con la vita a 15 anni: « Mi comprai una chitarra e cominciai a suonare nei club intorno a Winnipeg. La prima canzone che cantai in pubblico fu *It won't be long* di Lennon e McCartney: il repertorio dei Beatles era il mio forte ». Quando a bordo di una Pontiac raggiunge i sobborghi di Los Angeles, è soprattutto intenzionato a diventare un cantante folk, tipo Joan Baez e Dylan, ma viene adescato da un chitarrista di nome Stevie Stills e si unisce a una formazione, i Buffalo Springfield, che guiderà il boom



del rock californiano. « L'esperienza fu stupenda. Ognuno nel gruppo era un genio. Ma poi lasciai i Buffalo perché stava diventando tutto troppo veloce. Avevo bisogno di spazio per me da solo, di allenare la tensione », ricorda Neil. « O piuttosto non ero abbastanza maturo per sostenere una situazione così stressante. Stavo diventando pazzo! ».

A partire dal '68, Neil si avventura in una carriera solista, registrando due album: il primo è una delusione, il secondo un capolavoro, *Everybody Knows This is Nowhere* — questo il titolo dell'LP — abborda tutti i generi folk-rock-blues-country, racconta i suoi sogni più intimi e i suoi fantasmi più reali. Scrive qualcuna delle più belle canzoni del repertorio folk-rock americano (con Bob Dylan), intrise

di malinconia e ricche di temi molto diversi, come la droga, la politica, l'angoscia della solitudine davanti al mondo. « Dopo quell'album mi unii a Crosby, Stills & Nash perché sapevo che insieme a loro mi sarei divertito e non avrei dovuto sopportare il peso della scena con un gruppo così fenomenale. E' ovvio che il mio nome è stato lanciato grazie alla collaborazione con loro. Mi hanno fatto una barca di pubblicità », conclude modestamente Young.

Però è il suo terzo album solista, *After the Goldrush* (settembre 1970), che fece scoprire il talento realmente originale del canadese. È un immediato successo sui due lati dell'Atlantico. L'LP è ricco di efficaci melodie e di immagini evocative. Il successo viene « bissato » un anno e mezzo dopo con l'uscita

**Neil Young terrà in Italia
nelle prime due settimane di
settembre quattro concerti.
Il cantautore canadese sarà il 7 a
Verona, il 9 a Milano, l'11 a
Viareggio e il 12 a Roma**

di *Harvest*, che rimane ancora oggi il disco più venduto e amato di Neil. Ma costituise anche il suo giro di boa: l'immagine di Young comincia a deteriorarsi così velocemente come era fiorita.

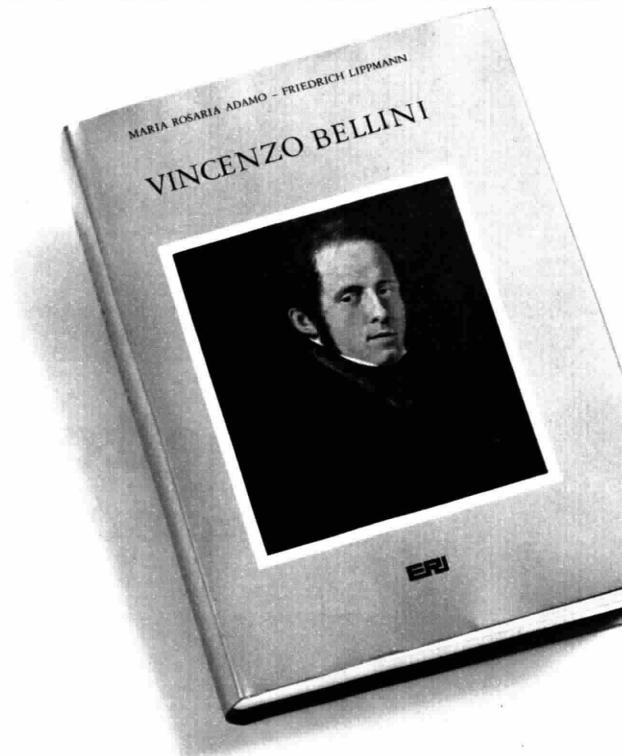
Gli anni Settanta sono duri, deprimenti e fallimentari per Neil. Ricorda senza rabbia il cantante: « Fu dopo *Harvest* che cominciai a nascondermi. Volevo stare lontano da tutto e da tutti. Poi trascorsi parecchio tempo in ospedale. Entravo e uscivo. Da una parte i miei muscoli tendono a scendere e sono molto deboli. Per questo feci una tournée intera seduto su una sedia. Faticavo perfino a tenere la chitarra in mano. Potevo stare in piedi solo quattro ore al giorno; per raggiungere lo studio di registrazione, che era a 400 metri, impiegavo 45 minuti. Ebbi molto tempo per rimuginare i miei pensieri. Per tentare di capire la natura di certi attacchi che ho. Non so ancora bene se la natura degli attacchi epilettici sia fisica o mentale, forse tutte e due. Ma l'epilessia è una cosa di cui nessuno sa granché. È parte di me. A volte, quando sono abbastanza sconvolto, diventa una specie di esperienza psichedelica. Scivolo in un altro mondo. Quando sento che sta per accadermi sul palco, mi allontano subito. Per fortuna è capitato soltanto due volte. Questo è un altro motivo per cui non amo molto la folla. Credo che troppa gente intorno alzi la mia pressione ».

I primi segni di una rivitalizzazione artistica sono datati 1979 con il lavoro *Rust never sleeps*. Young confeziona ottime canzoni, che riportano successo anche tra le nuove generazioni. Neil Young affronta gli anni Ottanta con rinnovata energia e insperato ottimismo, perché anche il rock ha le sue regole, massima quella di crederci. Neil Young in *Rust never sleeps* innalza un'elegia al re del rock'n'roll, Elvis Presley: « ... il rock'n'roll è qui per rimanere, è meglio bruciare che sparire via... il re se n'è andato, ma non è stato dimenticato... ».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto FARABOLA

**Maria Rosaria Adamo
Friedrich Lippmann**



VINCENZO BELLINI

**La vita e la musica
di un grande compositore
in un libro che si legge
come un appassionante romanzo.**

Pagine 580, 32 tavole fuori testo,

ERI

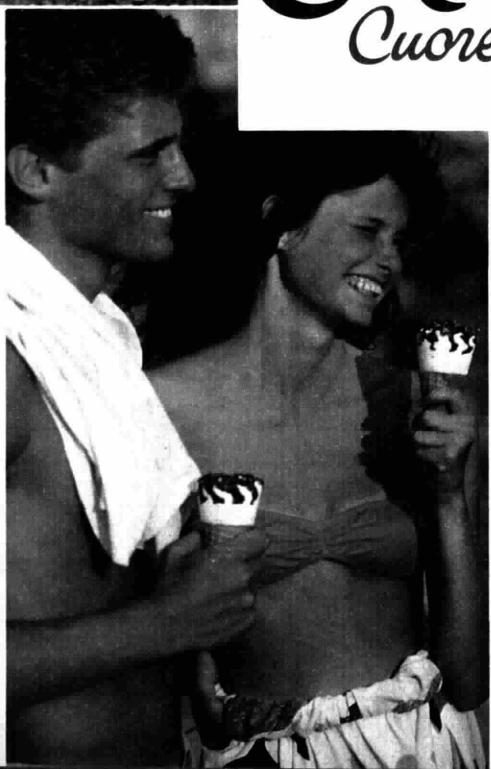
Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

L. 25.000



Cornetto® Algida

Cuore di panna



ALGIDA
ICE CREAM

Voglia



di gelato.

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
tregua - sabato,
ore 15.27

Hit Parade caldi
domenica
ore 12.48 Long
Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade
domenica,
ore 21.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (3) **2** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (2) **3** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (5) **4** Da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (6) **5** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (4) **6** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (7) **7** Paradise - Phobe Cates (CBS)
- (9) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (11) **9** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **10** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Messaggio - Alice (EMI)
- (12) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (14) **13** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (13) **14** Lamette - Rettore (Ariston)
- (15) **15** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (17) **16** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (18) **17** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (16) **18** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (19) **19** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (n) **20** Da da (Mundial '82) - Master (Durium)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **2** Coccianente - Riccardo Cocciante (RCA)
- (2) **3** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (5) **4** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (8) **6** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (9) **8** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (7) **9** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (11) **10** Misto mare - Vari (Durium)

DISCHI CALDI

- (14) **11** Palasport - Pooh (CGD)
- (10) **12** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (13) **13** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (12) **14** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **15** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (15) **16** View from the ground - America (EMI)
- (18) **17** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (17) **18** Nostalgia - Vari (RCA)
- (20) **19** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (n) **20** Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)



Teresa De Sio con il suo LP è da otto settimane in classifica nei 33 giri mentre Cocciante lo è da ventitré e Camerini da dieci nei 45 giri



Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Italia 1, ogni sabato e domenica alle ore 17.30, manda in onda le allegre avventure domestiche di "Papà Chiocca". Bernard, abbandonato dalla moglie che gli lascia il peso di quattro figli, si barcamena come può, affrontando con ottimismo e disinvolta i mille problemi nei quali i ragazzi lo coinvolgono.

dal 5 settembre



**TUTTO TV
LOCALI**

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

all'11 settembre



EMILIA ROMAGNA

Domenica
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Spectreman (Teleromagna)
- 14.00 Betty Boop (Antenna 1)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 16.00 Betty Boop (Antenna 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

- 17.30 Spectreman (Teleromagna)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanterno)
- 18.00 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Balloids (Teleromagna)
- 18.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 19.30 Daikengo (Telesanterno)
- 20.00 Gooyer (Telesanterno)
- 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Tris d'assi (Antenna 1)
- 13.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 13.00 Virginie (Rete Quattro)
- 13.30 Maude (Canale 5)
- 14.00 La vita, gli amici e le avven-

- ture del barone von der Trenk (Canale 5)
- 14.00 Polvere di stelle (Italia 1)
- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 Arrivano le spose (Italia 1)
- 15.30 Il grande detective (Telesanterno)
- 16.00 Chips (Italia 1)
- 16.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 17.30 Maude (Canale 5)
- 17.30 Papà Chiocca (Italia 1)
- 18.00 Il cacciatore (Antenna 1)
- 18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Il cacciatore, «Il terrore viene dal cielo» (Antenna 1)

- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 20.30 Crisis (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Sulle strade della California (Telesanterno)
- 20.30 Arsenio Lupin (Telespina)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
- 22.15 Racconti della Costa Normanna, 2^a puntata (Italia 1)
- 23.30 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 14.35 Le grandi vacanze (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

14.50 Ragazze audaci (Rete Quattro)

16.00 Sola con suo rimorso (Canale 5)

16.00 La valle della morte (Punto Radio TV Bologna)

16.00 Undine (Telespina)

16.00 La grande avventura del piccolo principe Valiant (Telespina)

18.00 Non sei mai stata così bella (Canale 5)

18.30 L'inquillo del piano di sopra (Rete Quattro)

18.30 Un colpo da mille miliardi (Telespina)

18.30 All'ombra di una colla (Telespina)

20.15 Non scherzare con le donne (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Diario segreto di una moglie americana (comm.) di G. Axelrod, con W. Matthau, A. Jackson - Tranquilla casalinga sogna avventura condiviso.

◆ (Italia 1)

21.30 La ragazza che ha lasciato (Antenna 1)

21.30 Piccoli omicidi (comm.) di A. Arkin, con E. Gould, D. Sutherland - Fotografo impazzisce dopo l'assassinio della moglie

◆ (Canale 5)

21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (west. '52) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto...

◆ (Rete Quattro)

21.30 Maiko, lo scalo della morte (Telesanterno)

21.30 Guardami nuda (Telespina)

23.00 Terra nera (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Le calde amanti di Tokio (Telespina)

23.15 Il coraggioso Dr. Christian (comm.) di B. Vorhaus, con J. Hersholt, D. Lovett - Medico di campagna - Inseguito da giovani vedove.

◆ (Italia 1)

24.00 Traficanti di piacere (Telesanterno)

24.00 Madly, il piacere dell'uomo (Telespina)

30.30 La banda degli onesti (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

11.00 Superclassifica show (Telesanterno)

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.00 Incontro di Boxe (Italia 1)

21.45 Sport (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Super il Grande sport (Telespina)

23.15 Musica per tutti (Telesanterno)

.....

Lunedì

6 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)

13.00 God Sigma (Telesanterno)

13.00 Baldios (Telespina)

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesanterno)

13.30 Spectreman (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 F.B.I. (Italia 1)

22.15 Sulle strade della California (Telesanterno)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

17.30 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.30 Hanna e Barbera (Telespina)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Telespina)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantaslandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.00 Betty Boop (Antenna 1)

EMILIA ROMAGNA

- 20.30 Sui marciapiedi (pol. 50) di O. Preminger con D. Andrews, G. Merrill - Poliziotto manesco si caccia nei guai con la legge. ♦ (Italia 1)
- 21.30 Le vie della città (Antenna 1)
- 21.30 ...Tick, Tick... Tick... spievo la violenza (telenovela, 70') di R. Nelson, con Brown, G. Kennedy - Poliziotto negro cerca di essere imparziale. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Il segreto (dramm., 47) di R. Enrico, con J.L. Trintignant, P. Noiret - Conigli tenuti in ostaggio da evaso da manicomio criminale. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 La ragazza di Tony (Telesanterno)
- 21.30 La mano spietata della legge (Telespina)
- 23.00 La rivolta di Hall (Antenna 1)
- 23.00 Il teschio di Londra (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 Il pirata e la principessa (avv. 44) di D. Butler, con B. Hope V. Mayo - Feroci pirati inseguono principessa ma è tutto da ridere. ♦ (Italia 1)
- 23.30 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano (Telesanterno)
- 23.30 L'ossesso (Telespina)
- 24.00 Una faccia piena di pugni (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 20.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replicati Francia - Germania) (Teleromagna)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 13.30 Spectreman (Teleromagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 17.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 God Sigma (Telespina)

- 17.30 Spectreman (Teleromagna)
- 18.00 Monchichi - Goloni (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Spunko e Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanterno)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)
- 19.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Daikengo (Telesanterno)
- 19.55 Gooyer (Telesanterno)
- 20.00 God Sigma (Telespina)

- G. Champion, con D. Reynolds, C. Robertson - Diva di successo alle prese con improvvisata famiglia ♦ (Italia 1)
- 23.30 Ai di sopra di ogni sospetto (Antenna 1)
- 23.30 Prezzo ad uccidere (Telespina)
- 23.40 Ballata per un pistolero (Telesanterno)
- 24.00 La grande battaglia (Canale 5)

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Cannon (Italia 1)
- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
- 16.30 Amico fantasma (Antenna 1)

- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 Suite strada della California (Telesanterno)
- 17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
- 18.00 La donna bionica (Antenna 1)

- 18.00 Arsene Lupin (Telespina)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Fantasialanda (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.00 Minder (Teleromagna)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Brothers and Sisters (Telesanterno)

- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 20.30 Arsenio Lupin (Telespina)

- 20.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 21.45 Fantasialanda (Punto Radio TV Bologna)
- 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.00 Arsenio Lupin (Telespina)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Fantasialanda (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Brothers and Sisters (Telesanterno)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
- 20.30 Arsenio Lupin (Telespina)
- 22.00 Fantasialanda (Punto Radio TV Bologna)
- 21.15 Una piccola città 2ª puntata (Italia 1)
- 22.30 Custer (Antenna 1)
- 22.30 Sesto senso (Telesanterno)
- 23.30 Funny Face (Rete Quattro)
- 00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

- 20.30 E venne il giorno della vendetta (Telesanterno)
- 21.00 Il testamento di Madagan (Teleromagna)
- 21.30 Apache (west, '76) di W. Graham, con C. Potts, H. Stanton - Cacciatore di famiglie vendica l'uccisione di giovane indiana. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Le 24 ore di Le Mans (dramm., '73) di L.H. Katzin, con S. McQueen, L. Merenda - Gioie e dolori del mondo automobilistico. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Una raffica di piombo (Telespina)
- 23.00 Una donna ideale (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 I miei sei amori (comm.) di

SPORT E VARIETÀ

- 20.20 Il grillo parlante, con B. Grillo (Telesanterno)
- 21.45 9th Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Il grillo parlante, con B. Grillo (Telesanterno)
- 23.30 Concerto di musica classica (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 13.30 Spectruman (Teleromagna)
- 14.00 Betty Boop (Antenna 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 17.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Spectreman (Teleromagna)
- 18.00 Monchichi - Tansor 5 (Canale 5)
- 18.00 Mimi (Italia 1)
- 18.00 Spunko e Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanterno)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)
- 19.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Daikengo (Telesanterno)
- 20.55 Gooyer (Telesanterno)
- 20.15 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Get Smart (Antenna 1)

FILM

- 20.30 La città gioca d'azzardo (Punto Radio TV Bologna)
- 21.30 La colonna infame (Antenna 1)
- 21.30 Intrigo in Svizzera (giallo '75) di J. Arnold, con D. Janssen, S. Berger - Ex uomo politico si guadagna da vivere facendo l'investigatore. ♦ (Canale 5)

- 21.30 Trinidad (spion., '52) di V. Sherman, con R. Hayworth, G. Ford - Più americano va a Trinidad per indagare sulla morte del fratello. ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Assassination Bureau (giallo '68) di B. Devereaux, con O. Reed, T. Savaresi - A potente organizzazione criminale viene commissionato un omicidio fuori dalla norma (Telesanterno)

- 21.45 Gli uccisori (Telespina)
- 23.00 La straniera (Antenna 1)
- 23.00 Doppia coppia con regina (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 La donna venduta (Canale 5)
- 24.00 Le fragole hanno bisogno di pioggia (Telespina)
- 24.00 Peccato mortale (Teleromagna)
- 00.10 Ma che musica maestra (Telesanterno)

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETA

- 20.20 Il grillo parlante, con B. Grillo (**Telesanterno**)
23.15 Grand Prix (**Italia 1**)
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti USA/NBA (**Canale 5**)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (**Rete Quattro**)
23.30 Il grillo parlante, con B. Grillo (**Telesanterno**)
23.40 Ciclismo '82: il campionato del mondo (**Telesanterno**)

Venerdì
10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
12.30 Goobier (**Telesanterno**)
12.40 Ape Maia (**Canale 5**)
13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
13.00 God Sigma (**Telesanterno**)
13.00 Baldios (**Telemagna**)
13.10 Candy Candy (**Canale 5**)
13.30 Zamboti 3 (**Telesanterno**)
13.30 Spectreman (**Telemagna**)
15.30 Hanna e Barbera (**Telemagna**)
17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
17.00 Avranno i Superboys (**Italia 1**)
17.00 La principessa Zaffiro (**Telespina**)
17.30 Betty Boop (**Antenna 1**)
17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
17.30 La famiglia Mezzi (**Italia 1**)
17.30 Superseven (**Punto Radio TV Bologna**)
17.30 God Sigma (**Telespina**)
17.30 Spectreman (**Telemagna**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canal 5**)
18.00 Mimi (**Italia 1**)
18.00 Spunkly e Tadpole (**Punto Radio TV Bologna**)
18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
18.00 Lupin III (**Telesanterno**)
18.00 German (**Telemagna**)
18.30 Zamboti 3 (**Telesanterno**)
18.30 Rickety Rocket (**Telesanterno**)
19.00 Trider G7 (**Telespina**)
19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
19.30 Daikengo (**Telesanterno**)
19.55 Goobier (**Telesanterno**)
20.00 God Sigma (**Telespina**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 General Hospital' (**Italia 1**)
14.00 Dancin'Days (**Rete Quattro**)

- 15.00 Dallas (**Canale 5**)
15.00 Polvere di stelle (**Italia 1**)
15.30 Il grande detective (**Telesanterno**)
16.00 Thibaud e le crociate (**Antenna 1**)
16.00 The Doctor (**Canale 5**)
16.00 F.B.I. (**Italia 1**)
16.30 Marcus Welby (**Antenna 1**)
16.30 Maude (**Canale 5**)
17.00 Sulle strade della California (**Telesanterno**)
18.00 La donna bionica (**Antenna 1**)
18.00 Arsenio Lupin (**Telespina**)
18.30 Hazzard (**Canale 5**)
18.30 Fantasilanda (**Punto Radio TV Bologna**)
18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)
19.00 Una signora in gamba (**Telesanterno**)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
20.00 Get Smart (**Antenna 1**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 Brothers and Sisters (**Telemagna**)
20.30 Peyton Place (**Antenna 1**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Quincy (**Rete Quattro**)
20.30 Love Story (**Telesanterno**)
20.30 Arsenio Lupin (**Telespina**)
21.45 Fantasilanda (**Punto Radio TV Bologna**)
22.15 Una piccola città, 3^a puntata) (**Italia 1**)
23.30 Funny Face (**Rete Quattro**)

FILM

- 21.30 Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare (dramm. '76) di M. Cacoyannis, con T. Courtenay, S. Waramaker - Aero in avana: si salvi chi può! ♦ (**Canale 5**)
21.30 Stupro (dramm. '76) di L. Johnson, con M. Hemingway, C. Sarandon - Assalto dall'accusa di stupro, ci riprova... ♦ (**Rete Quattro**)
21.30 La maestra di sci (**Telesanterno**)
21.30 Billy il macinino (**Telespina**)
23.15 7 assassini dalle labbra di velluto (**Punto Radio TV Bologna**)
23.30 Il dio nella piaga (**Telespina**)
24.00 Il mantenuto (**Canale 5**)
00.30 Karamurat, la belva dell'Anatolia (**Punto Radio TV Bologna**)
00.30 Il leone di Amalfi (**Telesanterno**)
00.30 La venere della gang (**Telemagna**)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Musicale (**Telesanterno**)
19.00 Run in pista (**Telemagna**)
20.20 Il grillo parlante, con B. Grillo (**Telesanterno**)

- 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica) Francia-Polonia (**Telemagna**)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (**Italia 1**)
23.15 Il grillo parlante, con B. Grillo (**Telesanterno**)
23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)
23.30 Campionati Mondiali di Lotta (**Telesanterno**)

Sabato

11 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
12.30 Goobier (**Telesanterno**)
13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
13.00 God Sigma (**Telesanterno**)
13.00 Baldios (**Telemagna**)
13.30 Zamboti 3 (**Telesanterno**)
13.30 Spectreman (**Telemagna**)
14.00 Betty Boop (**Antenna 1**)
15.30 Hanna e Barbera (**Telemagna**)
17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
17.00 Trider G7 (**Telespina**)
17.00 Hanna e Barbera (**Telemagna**)
17.30 Betty Boop (**Antenna 1**)
17.30 Superseven (**Punto Radio TV Bologna**)
17.30 Una piccola città, 3^a puntata) (**Italia 1**)
17.30 Funny Face (**Rete Quattro**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (**Canale 5**)
15.00 Sesto senso (**Telesanterno**)
16.00 Get Smart (**Antenna 1**)
16.00 Una piccola città, 2^a puntata (**Italia 1**)
16.00 Moving on (**Telesanterno**)
16.00 Padre e figli: investigatori associati (**Telemagna**)
16.30 Alta marea (**Antenna 1**)
17.30 Winnetou il Mescalero (**Canal 5**)
17.30 Papà Cioccia (**Italia 1**)
18.00 La donna bionica (**Antenna 1**)
18.30 Hazzard (**Canale 5**)
18.30 Fantasilanda (**Punto Radio TV Bologna**)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (**Rete Quattro**)
18.30 Arsenio Lupin (**Telespina**)

- 19.00 Una signora in gamba (**Telesanterno**)
19.00 Minder (**Telemagna**)
19.30 Operazione Ladro (**Canale 5**)
19.30 Chips (**Italia 1**)
19.30 Virginie (**Rete Quattro**)
20.00 Thibaud e le crociate (**Antenna 1**)
20.00 Brothers and Sisters (**Telemagna**)
20.30 La donna bionica (**Antenna 1**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 La famiglia Bradford (**Rete Quattro**)
20.30 The Quest (**Telesanterno**)
20.30 Arsenio Lupin (**Telespina**)
21.30 Sulle strade della California (**Telesanterno**)
23.30 La donna bionica (**Antenna 1**)
23.30 Funny Face (**Rete Quattro**)

FILM

- 21.30 Martedì grasso (**Antenna 1**)
21.30 Mani sulla luna (comm. '63) di R. Lester, con M. Rutheford, B. Cribbins - Piccolo duca inglese rivelaggia con superpotenze ♦ (**Canale 5**)
21.30 Il mostro della laguna nera fant. '54 di J. Arnold, con P. Carlson, R. Denning - Biologi esplorano laguna misteriosamente abitata ♦ (**Rete Quattro**)
21.30 Partono preti, tornano... curati (**Telespina**)
23.00 Questa dolce parola libertà (**Punto Radio TV Bologna**)
23.15 Gioco mortale (comm. '66) di W. Castle, con N. Green, M. Badham - Zio interessato attento alla vita del nipote ♦ (**Italia 1**)
23.30 La lunga notte delle bambole di vetro (**Telespina**)
23.40 Kakkerlakruppen (**Telesanterno**)
00.15 I cuori infantili (**Canale 5**)
00.30 Questo mondo proibito (**Punto Radio TV Bologna**)
00.30 Il potere (**Telemagna**)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (**Canale 5**)
12.00 Grand Prix (**Italia 1**)
14.00 Campionati mondiali di Lotta (**Telesanterno**)
15.00 Montecarlo show (**Italia 1**)
20.20 Il grillo parlante, con B. Grillo (**Telesanterno**)
21.45 Sportsette (**Punto Radio TV Bologna**)
22.15 Jerry Lewis Show (**Italia 1**)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica) Italia-Germania (**Telemagna**)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (**Canale 5**)

TOSCANA

Domenica
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Tigerman (Tele 37)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.30 Lulu (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 15.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.00 Gooyer (Tele 37)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 King Arthur (Tele 37)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Tigerman (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
 16.00 Love Boat (Canale 5)
 16.00 Chips (Italia 1)
 16.15 Love American Style (TRC)
 17.30 Papà Chioccia (Italia 1)
 19.00 Maude (Canale 5)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Hunter's Gold (Telerregione Toscana)
 19.30 Virginia (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)
 20.00 Il padre della sposa (Telerregione Toscana)
 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Shane (RTV 38)
 20.30 Love Boat (Teletoscana Nord)
 21.30 Ellery Queen (RTV 38)
 22.15 Racconti della Costa Normanna, 2^a puntata (Italia 1)
 22.30 Scommessa a New York (RTV 38)
 23.30 Harry O (Canale 5)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 18.30 L'inquilino del piano di sopra (Grangier) (Rete Quattro)

- 20.30 Non mangiate le margherite (Tele 37)
 20.35 La necrofilia (Telerregione Toscana)
 21.30 Piccoli omicidi (comm. 71) di A. Arkin, con E. Gould, D. Sutherland - Fotografo impazzisce dopo l'assassinio della moglie
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (west 62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Casco d'oro (Teletoscana Nord)
 21.30 Gli eroi della domenica (TRC)
 21.30 The Belle Starr Story (Telerregione Toscana)
 23.15 Duello di spie (Tele 37)
 23.15 Il coraggioso Dr Christian (comm.) di B. Vorhaus, con J. Hersholt, D. Lovett - Medico di campagna inseguito dai giovani vedova

- 23.30 Un corpo una notte (TRC)
 23.45 Ore di terrore (Elefante)

SPORT E VARIETA'

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.00 Incontro di Boxe (Italia 1)
 12.15 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 18.30 Musicale (Canale 5)
 18.30 Special Brasil (Telerregione Toscana)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 19.30 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

Lunedì

6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Shazzan (Teletoscana Nord)
 12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 12.30 Sally la maga (RTV 38)
 12.30 Tigerman (Tele 37)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.30 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Gooyer (Tele 37)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Superauto (Tele 37)
 20.00 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Hazard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Huik (RTV 38)
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elfante)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Giovani avvocati (Telerregione Toscana)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Laveme e Shirley (Teletoscana Nord)
 19.35 Love American Style (TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 21.30 Il villaggio sommerso, 4^a puntata (Elfante)
 22.15 F.B.I. (Italia 1)
 22.15 Love Boat (Teletoscana Nord)
 22.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.35 Fiamme sull'Inghilterra (Telerregione Toscana)
 21.30 Poliziotto sprint (Canale 5)
 21.30 I girosvoli (dramm.) 69, di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastrianni - Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritrovano?
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Joe il pilota (comm. 43) di F. Fleming, con S. Tracy e V. Johnson - L'anima di un pilota morto in guerra diventa l'angelo custode dei suoi colleghi
 ♦ (Tele 37)

- 21.30 La ragazza della salina (TRC)
 22.45 Un Bounty Killer a Trinità (Elefante)
 23.10 Ritorno a Peyton Place (Tele 37)
 23.15 L'incredibile spa (Italia 1)
 23.30 Assicurarsi vergine (TRC)
 24.00 Italia proibita (Telerregione Toscana)

SPORT E VARIETA'

- 16.00 Disco ciao, con Radio Fiesole (Telerregione Toscana)
 18.30 Lunedì sport (Telerregione Toscana)
 22.15 Special Mundial 1982: Brasile-Argentina (Telerregione Toscana)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)
 23.40 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

Martedì

7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.30 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
 14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.00 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Gooyer (Tele 37)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TOSCANA

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 19.00 Dipartimento S (Elefante)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.35 Love American Style (TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Il padre della sposa (Tele-regione Toscana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Moving on (RTV 38)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 22.15 Cannon (Italia 1)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Sui marciapiedi (pol. '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - Poliziotto manesco si caccia nei guai con la legge.
 • (Italia 1)
 21.30 ...Tick... Tick... esplosione della violenza (dramm. '70) di R. Nelson, con J. Brown, G. Kennedy - Poliziotto negro cerca di essere imparziale.
 • (Canale 5)

- 21.30 Il segreto (dramm. '47) di R. Enrico, con J.L. Trintignant, P. Noiret - Conigli tenuti in ostaggio da evaso da manicomio criminale.
 • (Rete Quattro)

- 21.30 La ragazza di Tony (RTV 38)
 21.30 Sesso debole (Tele 37)

- 21.30 Milano rovente (Teletoscana Nord)

- 21.30 Satyricon (TRC)

- 22.30 Le vie della città (Tele-regione Toscana)
 23.10 Missione suicida (Tele 37)
 23.15 pirata e la principessa (avv. '44) di D. Butler, con B. Hope V. Mayo - Feroci pirati inseguono principessa: ma è tutto da dire.

- (Italia 1)
 23.30 Emmanuel (TRC)
 00.15 Il padrone sono me (Tele-regione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 19.15 Tutti motori (Teleregione Toscana)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.40 Corse al Trotto: da Milano-S. Siro, 1^{re} parte (Elefante)

- 22.45 Corse al Trotto: da Milano-S. Siro, 2^{re} parte (Elefante)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì 8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragnino (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Goober (Tele 37)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

- 19.00 Tigerman (Tele 37)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

- 19.30 Superauto (Tele 37)

- 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 Giovani avvocati (Teletoscana Nord)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Il padre della sposa (Tele-regione Toscana)
 18.30 Due onesti furfugi (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.35 Love American Style (TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 22.15 Una piccola città, 2^{re} puntata (Italia 1)
 22.30 Sesto senso (RTV 38)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.35 La colonia infame (Tele-regione Toscana)
 20.40 Il cattello di ghiaccio (Elefante)

- 21.30 Apache (west. /b) di W. Graham, con C. Potts, H. Stanton - Cacciatore di taglie vendica l'uccisione di giovane indiano.
 • (Canale 5)

- 21.30 Le 24 ore di Le Mans (dramm. '73) di L.H. Katzin, con S. McQueen, L. Merenda - Gioie e dolori del mondo automobilistico.

- ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Il grande peccatore (Tele 37)
 21.30 Il sopratto (Teletoscana Nord)

- 21.30 Delitto perfetto (TRC)

- 22.45 Delitto d'autore (Elefante)

- 23.10 Bacalà per me (Tele 37)

- 23.15 I miei sei amori (comm.) di G. Champion, con D. Reynolds, C. Robertson - Diva di successo alle prese con improvvisata familiiglia.

- ♦ (Italia 1)

- 23.30 Le guerre dal seno nudo (TRC)

- 00.15 La bambola di Satana (Tele-regione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Corse al Galoppo: da Milano e da Firenze (Elefante)
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 22.15 Special Mundial 1982: Spagna-Germania Ovest (Tele-regione Toscana)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragnino (Rete Quattro)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Armanvo i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 Thansor 5 (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragnino (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Goober (Tele 37)

- 18.30 Pinocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Lupin III (RTV 38)
 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Cannan (Italia 1)
 16.15 Love American Style (TRC)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 Custer (Teleregione Toscana)
 17.10 Love Boat (Teletoscana Nord)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Il padre della sposa (Tele-regione Toscana)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 19.00 Dipartimento S (Elefante)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Laveme e Shirley (Teletoscana Nord)
 19.35 Love American Style (TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Il padre della sposa (Tele-regione Toscana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Moving on (RTV 38)
 20.30 Musical Center (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 20.35 Un rantolo nel buio (Teleregione Toscana)
 21.30 Intrigo in Svizzera (giugno '75) di J. Arnold, con D. Janis, S. Berger - Ex uomo politico si guadagna da vivere facendo investigatore.
 • (Canale 5)
 21.30 Trinidad (spion. '52) di V. Sherman, con R. Hayworth, G. Ford - Pilota americano va a Trinidad per indagare sulla morte del fratello.
 • (Rete Quattro)
 21.30 Assassination bureau (RTV 38)
 21.30 Intrighi al Grand Hotel (comm.'67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.
 • (Tele 37)
 21.30 Il giustiziere (Teletoscana Nord)
 21.30 Un uomo, una città (TRC)
 23.10 Persiane chiuse (Tele 37)

TOSCANA

- 23.30 Brucati da cocente passione (TRC)
24.00 Il trapianto (Telerregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Difesa d'arrivo (Elefante)
20.40 Corse al Trofeo da Milano S. Siro, 1^a parte (Elefante)
22.45 Corse al Trofeo da Milano S. Siro, 2^a parte (Elefante)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket, Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.40 Vincente e pazzata (Telerregione Toscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.35 Questo grande grande cinema (Telerregione Toscana Nord)

Venerdì

10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Telerregione Toscana Nord)
12.40 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
13.00 L'uomo ragnone (Rete Quattro)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Candy, Candy (Canale 5)
13.39 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
14.30 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
14.35 Fiabe dal mondo (Telerregione Toscana Nord)
16.00 Mezz'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy, Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Cartoon 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
18.00 L'uomo ragnone (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)

- 18.00 Gooyer (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teleroscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teleroscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam ragazzi del West (Italia 1)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 Ciocco ragazzi (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sender (Canale 5)
14.00 General Hospital (Italia 1)
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.30 Peyton Place (RTV 38)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Polvere di stelle (Italia 1)
15.30 Quella casa nella prateria (RTV 38)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 F.B.I. (Italia 1)
17.10 Barnaby Jones (Teleroscana Nord)
18.30 Hazard (Canale 5)
18.30 Due orsi futuriege (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 La goletta del capitano McGill (Elefante)
19.30 Peyton Place (Telerregione Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.35 Love American Style (TRC)
20.00 Vida su strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Love Story (RTV 38)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Ironside (Teleroscana Nord)
21.15 Una piccola città, 3^a puntata (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il mario è mio e l'ammazzo quando mi pare (comm. '68) di P. Festia Campanile, con C. Spaka H. Bennett - ovvero tutti i modi per sbarazzarsi del coniuge
♦ (Italia 1)
20.35 La notte del grande assalto (Telerregione Toscana)
20.40 La bambola di pezza (Elefante)
21.30 Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare (dramm. '76) di M. Cacoyannis, con T. Courtenay, S. Wanamaker - Aero in avaria si salvi chi può!
♦ (Canale 5)
21.30 Stupro (dramm. '76) di L. Johnson, con M. Hemingway, C. Sarandon - Assolto dall'accusa di stupro, di prova... ♦ (Rete Quattro)
21.30 La maestra di sci (RTV 38)
21.30 Una domenica a New York (comm. '64), di P. Te-

- wksbury, con J. Fonda, R. Taylor - Ragazza ha idee molto precise sui rapporti prematrimoniali
♦ (Tele 37)
21.30 Fiamme sulla grande foresta (Teleroscana Nord)
21.30 Identikit (TRC)
22.45 Commissariato di notturna (Elefante)
23.10 Sette giorni a maggio (Tele 37)
23.30 Sabato sera a letto da noi (Teleroscana Nord)
23.30 Al tropico del Cancro (TRC)
24.00 Quando l'amore è sensuale (Telerregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Caccia ai 13, con R. Bettogna (Teleroscana Nord)
20.15 Ora sport (Teleroscana Nord)
22.30 Special Mundial 1982 Italia-Brasile (Telerregione Toscana)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Muscale (Canale 5)

Sabato

11 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragnone (Rete Quattro)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.00 Lupin III (RTV)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
14.30 Un'ora di cartoni animati (Telerregione Toscana)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 L'uomo ragnone (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Gooyer (Tele 37)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teleroscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Papà Chioccia (Italia 1)
17.30 Mala donna (Teleroscana Nord)
18.00 Shazzan (Teleroscana Nord)
18.30 Edward (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)

- 19.30 Peyton Place (Telerregione Toscana)

- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
19.35 Love American Style (TRC)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionca (Teleroscana Nord)
22.30 Sile strade della California (RTV 38)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Sotto Falibero Yum Yum (comm. '63) di D. Swift, con J. Lemmon, D. Jones - Menage a trois, messo in crisi da furbo
♦ (Italia 1)
20.35 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
20.35 Prima di sera (Telerregione Toscana)
21.30 Mani sulla luna (comm. '63) di R. Lester, con M. Rutherford, B. Bibbins - Piccolo duca inglese, rivelaggio con superpotere
♦ (Canale 5)
21.30 Il mostro della laguna nera (fant. '54) di J. Arnold, con R. Carlson, R. Denning - Biologi esplorano laguna misteriosamente abitata
♦ (Rete Quattro)
21.30 I filibustieri della finanza (Tele 37)
21.30 Troppo rischio per un uomo solo (TRC)
23.00 Come rubare un quintale di diamanti in Russia (Elefante)
23.10 Duello nell'Atlantico (Tele 37)
23.15 Gioco mortale (comm. '66) di W. Castle, con N. Green, M. Bacham - Zio interessato attento alla vita del nipote
♦ (Italia 1)
23.30 La ragazza della salina (TRC)
00.15 A chi tocca tocca (Telerregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Caccia ai 13, con Roberto Bettogna (Telerregione Toscana)
14.25 Corse al Galoppo: da Milano e da Firenze (Elefante)
14.35 Caccia ai 13, con R. Bettogna (Teleroscana Nord)
15.00 Montecarlo show (Italia 1)
18.30 Special Brasil (Telerregione Toscana)
19.30 Ciclismo: sintesi del giro del Veneto (Elefante)
19.30 Superclassifica show (Teleroscana Nord)
22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)
22.15 Special Mundial 1982 Polonia-Italia (Telerregione Toscana)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

MARCHE

Domenica
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
 13.30 Pantera Rosa (Rtmarchigiana)
 16.30 Torton (Telecolor TVP R4)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Dallanious (Telecolor TVP R4)
 18.00 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Papà Chioccia (TV Telecentro IT.1)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 La grande valatta (Rtmarchigiana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 23.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 20.30 Diario Segreto di una moglie americana (comm.) di G. Axelrod, con W. Matthau, A. Jackson - *Tranquilla la casalinga sogna avventura con dio*. (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance - *West '62* di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - *Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto*. (Telecolor TVP R4)
 21.30 Piccoli omicidi (comm.) di A. Arkin, con E. Gould, D. Sutherland - *Fotografo impazzisce dopo l'assassinio della moglie*. (Canale 5)
 22.45 Si può entrare? (TV Centro Marche)
 23.00 Notte di morte (ITV Urbino)
 23.15 Il consigliere dr. Christian (TVA Telecentro IT.1)
 00.30 Notte dopo notte, dopo notte (Telecolor TVP R4)
 00.30 La banda degli onesti (Canale 5)

SPORT E VARIETA'

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 12.00 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Telegatorsport (Telecolor TVP R4)
 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)
 22.30 Suonermi (ITV Urbino)
 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

Lunedì

6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Dallanious (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezzi (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 18.15 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
 19.00 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 The Bold Ones (TVA Centro Marche)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La grande valatta (Rtmarchigiana)
 22.15 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 La dea della città perduta (av. '65) di R. Day, con U. Andress, P. Cushing - *Regina immortale s'innamora e perde i suoi poteri*. (TVA Telecentro IT.1)

- 21.00 Una bruna indiavolata (TV Centro Marche)
 21.30 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastriani - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritrovano no?*

♦ (Telecolor TVP R4)

- 21.30 Poliziotti sprint (Canale 5)
 22.30 Sette giorni a maggio (TV Centro Marche)
 23.15 L'incredibile spia (TVA Telecentro IT.1)
 24.00 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (Canale 5)
 00.30 Secret Service (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA'

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
 23.30 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezzi (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.00 Monchichì - Tansor 5 (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
 19.00 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)

- 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La grande valatta (Rtmarchigiana)
 22.30 Camion (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 Sui marciapiedi (pol. '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - *Pioltizzo manesco si caccia nei guai con la legge*. (TVA Telecentro IT.1)
 21.00 Spionaggio a Tokyo (TV Centro Marche)
 21.30 Il segreto (dramm. '47) di R. Enrico, con J. L. Trintignant, P. Noiret - *Coniugi tenuti in ostaggio da evaso da manicomio criminale*. (♦ (Telecolor TVP R4))
 ... tick, tick, esplose la violenza (Canale 5)
 22.30 Anema e cora (TV Centro Marche)
 23.15 Il pirata e la principessa (TVA Telecentro IT.1)
 24.00 Una faccia piena di pugni (Canale 5)

SPORT E VARIETA'

- 16.00 Jerry Lewis Show (TVA Telecentro IT.1)
 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
 19.00 RTM Sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
 22.45 Sport & Sport (Rtmarchigiana)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.30 Torton (Telecolor TVP R4)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezzi (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.00 Monchichì - Golian (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
 19.00 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)

MARCHE

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.10 Scatto matto (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
22.15 Una piccola città 2^a puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 La ragazza che ho lasciato (TV Centro Marche)
21.30 Le 24 di Le Mans (dramm. '73) di L.H. Katzin, con S. McQueen, L. Merenda - Gioie e dolori del mondo automobilistico
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Apache (west '76) di W. Graham, con C. Potts, H. Stanton - Cacciatori di fagi vendica l'uccisione di giovane indiana
♦ (Canale 5)
22.30 Il successo (TV Centro Marche)
23.15 I miei sei amori (TVA Telecentro IT.1)
24.00 Il diavolo che uccide così (Telecolor TVP R4)
24.00 La grande battaglia (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

- 18.00 Monchichi - Tansor 5 (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Gulliver (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.10 Ironside (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
23.00 La grande vallata (Ritmarchigiana)

FILM

- 21.30 Trinidad (spagn. '52) di V. Sherman, con R. Hayworth, G. Ford - Pista americana va a Trinidad per indagare sulla morte del fratello
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Intrigo in Svizzera (gallo '75) di J. Arnold, con D. Janzen, S. Berger - Ex uomo politico si guadagna da vivere facendo l'investigatore
♦ (Canale 5)
22.30 Se permettevi di parlarmi di donne (TV Centro Marche)
24.00 La donna venduta (Canale 5)
00.30 Lo irarrono, e Santana fece piazza pulita (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
22.15 Una piccola città, 3^a puntata (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Funny Face (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 La duchessa dell'Idaho (TV Centro Marche)
21.30 Stupro (Telecolor TVP R4)
21.30 Il giorno in cui i pesci usciranno dal mare (dramm. '76) di M. Cacoyannis, con T. Courtenay, S. Wanamaker - Aero in avaria: si salvi chi può!
♦ (Canale 5)
22.30 Papa Pacifico (TV Centro Marche)
24.00 La notte delle streghe (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Motocross oggi (Ritmarchigiana)
19.00 Sport: Tutto Baseball (Ritmarchigiana)
20.30 Superclassifica Show (ITV Urbino)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Sabato
11 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
13.10 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Papà Chioccia (TVA Telecentro IT.1)
19.30 Virginia (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)
23.30 Funny Face (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Sotto l'albero Yum Yum (comm. '63) di D. Swift, con J. Lemon, D. Jones - Ménage à plusieurs messo in crisi da furbone
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.00 Boomerang (TV Centro Marche)
21.30 Il mostro della laguna nera (tanti '54) di J. Arnold, con R. Carlson, R. Denning - Biologi esplorano laguna misteriosamente abitata (Telecolor TVP R4)
21.30 Mani su una luna (comm. '63) di R. Lester, con M. Rutheford, B. Cribbins - Piccolo duca inglese invadeggiava con superpotenze (Canale 5)
22.30 Erasmo il lontignoso (TV Centro Marche)
23.15 Gioco mortale (TVA Telecentro IT.1)
00.15 I cuori infranti (Canale 5)
01.00 Attenzione agli occhi e ai... (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
22.15 Jerry Lewis Show (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Rombo TV Special (Ritmarchigiana)
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 12.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Papà Ciocchia (Italia 1)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Virginie (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 22.15 Piccoli corrieri della Costa Normanna, 2^a puntata (Italia 1)
 22.30 The Rockies (Radio Telegroppe)
 23.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 20.30 Diario segreto di una moglie americana (comm.) di G. Axelrod, con W. Matthau, A. Jackson - *Tranquilla, casalinga sogni avventura con dio.*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Piccoli omicidi (comm.) 71 di A. Arkin, con E. Gould, D. Sutherland - *Fotografo impazzisce dopo l'assassinio della moglie.*
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (west. '62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - *Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto.*
 ♦ (Rete Quattro)
 23.15 Il coraggioso Dr. Christian (comm.) di B. Vorhaus, con J. Hershey, D. Lovett - *Medico di campagna inseguito da giovani vedova.*
 ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)
 18.30 Musicale (Canale 5)
 18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
 19.30 Diresissima sport (Telelibera Perugia)
 21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

Lunedì

6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 12.30 Sam ragazzo del West (Italia 1)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 19.00 Redazionale (Radio Telegroppe)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 22.15 F.B.I. (Italia 1)
 22.30 The Rockies (Radio Telegroppe)
 22.35 Side Street (Teleumbria)
 22.40 Libera come il vento (Umbria TV)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.50 Loia Montes (Umbria TV)
 21.30 Poliziotto sprint (pol. '77) di S. Massi, con M. Merli, G. Sbraga - *Poliziotto-automobilista cause la morte di un collega.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastrola - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?*
 ♦ (Rete Quattro)
 23.15 L'incredibile spia (comm. '63) di W. Castle con M. Hamilton, J. Taylor - *Collegiale si prende una cotta per giovanotto enigmatico.*
 ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

16.40 Pop mix (Teleumbria)

19.40 Sport e brivido (Teleumbria)

22.05 Music Stars (Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 19.00 Side Street (Teleumbria)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 22.15 Cannon (Italia 1)
 22.40 Libera come il vento (Umbria TV)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.45 Daredevil il corriere della morte (dramm. '72) di R. Stringer con G. Montgomery, J. Moore - *Tragico incidente durante gara automobilistica.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 ...Tick...Tick...Tick...esplosione della violenza (dramm. '70) di R. Nelson, con J. Brown, G. Kennedy - *Policlito negro cerca di essere imprigionato.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il segreto (dramm. '47) di R. Enrico, con J. L. Trintignant, P. Noiret - *Coniugi tenuti in ostaggio da evaso da manicomio criminale.*
 ♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETÀ

- 15.45 Pop mix (Teleumbria)
 16.00 Jerry Lewis Show (Italia 1)
 18.30 Music Stars (Teleumbria)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Polvere di stelle (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Racconti della Costa Normanna, 2^a puntata (Italia 1)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 Libera come il vento (Umbria TV)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 22.15 Una piccola città, 2^a puntata (Italia 1)
 22.30 Combat (Radio Tele Europa)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Zitto e moscali (Radio Te Europa)
 20.45 Shannon senza pietà (Teleumbria)
 20.50 Quando la carne (Umbria TV)
 21.30 Apache (west. '76) di W. Graham, con C. Potts, H. Stanton - *Cacciatore di taglie vendica l'uccisione di giovane indiana.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Le 24 ore di Le Mans (dramm. '73) di L.H. Kazin,

UMBRIA

- con S. McQueen, L. Merenda - Giove e dolori del mondo automobilistico
♦ (Rete Quattro)
22.10 Cacciatori di lupi (Telemumbria)
23.15 I miei sei amori (comm.) di G. Champion, con D. Reynolds, C. Robertson - Diva di successo alle prese con improvvisata famiglia.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Per lo sport nello sport rubrica (Teelibera Perugia)
19.05 Sport e brivido (Telemumbria)
19.30 Music Stars (Telemumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Cannon (Italia 1)
16.20 Libera come il vento (Umbria TV)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La scuadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

- 22.40 Libera come il vento (Umbria TV)
22.45 Side Street (Telemumbria)

FILM

- 20.30 Lo squattnato (comm.) di G. Sidney, con T. Steele, J. Foster - Giovannotto grossa somma eredità (Italia 1)
20.30 Pentenarius, braccio femminile (Radio Tele Europa)
20.50 L'ultimo uomo di Sara (Umbria TV)
21.30 Litigio in Svizzera (giallo 75) di J. Arnold, con D. Janssen, S. Berger - Ex uomo politico si guadagna da vivere facendo l'investigatore
♦ (Canale 5)
21.30 Trinidad (spion. 52) di V. Sherman, con R. Haworth, G. Ford - Piatto americano va a Trinidad per indagare sulla morte del fratello
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Per lo sport nello sport rubrica (Teelibera Perugia)
19.40 Sport e brivido (Telemumbria)
20.30 Direttissima sport (Teelibera Perugia)
22.15 Music Stars (Telemumbria)
22.30 Tele Europa motori (Radio Tele Europa)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì 10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
17.30 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti furieggie (Rete Quattro)
19.00 Side Street (Telemumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
21.30 The Hookies (Radio Tele Europa)
22.15 Una piccola città, 3^a puntata (Italia 1)
22.40 Libera come il vento (Umbria TV)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Il manto è mio e l'ammazzo quando mi pare (comm. '68) di P. Festi Campanile, con C. Spaak, H. Bennett - ovvero tutti i modi per sbarazzarsi del coniuge
♦ (Italia 1)
20.30 Il magnifico avventuriero (Radio Tele Europa)
20.45 I giorni dell'amore (Telemumbria)
20.50 Il giorno della chimera (Umbria TV)
21.40 Il giorno in cui i pesci usciranno dal mare (dramm. 76) di M. Cacoyannis, con T. Courtenay, S. Wanamaker - Aereo in avaria: si salvi chi può!
♦ (Canale 5)

- 21.30 Stupro (dramm. 76) di L. Johnson, con M. Hemingway, C. Sarandon - Assolto dall'accusa di stupro, ci riprova.
♦ (Rete Quattro)

- 22.05 Fiamme alla Costa dei barbari (Telemumbria)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Per lo sport nello sport rubrica (Teelibera Perugia)
19.00 Superclassifica show (Radio Tele Europa)
19.30 Notizie e commenti sportivi (Teelibera Perugia)
23.15 Venerdì sport Pugilato (Italia 1)

Sabato 11 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
11.30 Candy Candy (Canale 5)
11.35 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

- 16.00 Maude (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
13.30 Funny Face (Rete Quattro)
14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
14.00 Dance Days (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 Una piccola città, 2^a puntata (Italia 1)
16.05 Side Street (Telemumbria)
16.20 Libera come il vento (Umbria TV)
17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.30 Papa Chiccia (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La scuadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginia (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)
22.40 Libera come il vento (Umbria TV)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Sotto Talbero Yum Yum (comm. '63) di D. Swift, con J. Lemmon, D. Jones - Menage platonico messo in crisi da furbone
♦ (Italia 1)
20.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (Radio Tele Europa)

- 20.50 Una partita a Roma (Umbria TV)
20.55 L'eterna catena (Telemumbria)
21.30 Mani sulla luna (comm. '63) di R. Lester, con M. Rutherford, B. Cribbins - Piccolo ducale inglese rivelleggiava con superpotenze
♦ (Canale 5)

- 21.30 Il mostro della laguna nera (fant. '54) di J. Arnold, con R. Carlson, R. Denning - Biologi esplorano laguna misteriosamente abitata
♦ (Rete Quattro)
23.10 Partita a tre (Telemumbria)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.00 Grand Prix (Italia 1)
15.00 Montecarlo show (Italia 1)
16.50 Pop Mix (Telemumbria)
18.50 Music Stars (Telemumbria)
19.30 Sport e brivido (Telemumbria)

LAZIO

Domenica
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)
 11.35 Arrivano i Superboy (**Quinta Rete IT.1**)
 13.00 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 13.25 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 13.50 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
 14.00 Top Cap (**R.T.B.L.**)
 16.00 Stringray (**TVR Voxson**)
 16.25 Trotter Robot (**R.T.B.L.**)
 16.25 Space Robot (**TVR Voxson**)
 16.30 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)
 16.30 Ciao Ciao (**RTI R4**)
 16.45 Il piccolo Inch (**Videouno**)
 16.50 Jacky (**R.T.B.L.**)
 16.50 Daikengo (**TVR Voxson**)
 17.00 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**MTV Canale 7**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Quinta Rete IT.1**)
 17.15 Butch Cassidy (**Videouno**)
 17.15 La furia di Hong Kong (**TVR Voxson**)
 17.30 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 17.35 Il fantasma bizzarro (**Videouno**)
 17.40 I vorsacchioti Mysha (**TVR Voxson**)
 18.00 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Le favole più belle (**RTI R4**)
 18.00 Gli Erculidi (**Videouno**)
 18.10 Pinocchio (**TVR Voxson**)

TELEFILM E SCENEGLIATTI

- 18.00 Papa Chioccia (**Quinta Rete IT.1**)
 18.35 Kingston (**TVR Voxson**)
 19.00 I leaders (**MTV Canale 7**)
 19.00 Gli inafferrabili (**R.T.B.L.**)
 19.00 Sanford and Son (**Televisione**)
 19.30 Operazione Ladro (**Canale 5**)
 19.30 Non è sempre caviale (**NEW Telefantasy**)
 19.30 Chips (**Quinta Rete IT.1**)
 19.30 Virginie (**RI 4**)
 19.30 Guerra e pace (**Televisione**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Tator (**MTV Canale 7**)
 20.30 Dick Powell (**R.T.B.L.**)
 20.30 La famiglia Bradford (**RTI R4**)
 20.30 Minder (**TVR Voxson**)
 21.00 L'immortale (**New Telefantasy**)

- 21.30 Mazarino (**MTV Canale 7**)
 22.00 I leaders (**New Telefantasy**)
 22.15 Racconti della Costa Normanna, 2^ puntata (**Quinta Rete IT.1**)
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (**Tele Monte Giove**)
 22.30 I pionieri di Algoa Bay (**MTV Canale 7**)
 23.00 Side Show (**New Telefantasy**)
 23.00 Love American Style (**TVR Voxson**)

FILM

- 17.00 Il terzo occhio (**Teleuniverso**)
 17.30 Inferno nel deserto (**Televetero**)
 18.00 Non sei mai stata così bella (**Canale 5**)
 18.00 Capitan Tempesta (**New Telefantasy**)
 18.30 L'inquilino del piano di sopra (**RTI R4**)
 18.30 Lo svitato (**Videouno**)
 19.00 Missioni sabbie roventi (**Tele Monte Giove**)
 19.30 Boomerang (**T.R.E.**)
 20.30 Diario segreto di una moglie americana (comm.) di G. Axelrod, con W. Mathau, A. Jackson - *Tranquilla casalinga, sogna avventura con divo.*

- ♦ (**Quinta Rete IT.1**)
 21.00 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di J. Honda, con K. Sahara, J. Wembly - *Mastro preistorico esce dallo stato diibernazione.*

- ♦ (**Tele Monte Giove**)
 21.00 I fuorilegge della valle male detta (**Televetero**)
 21.00 Battaglia sulla spiaggia insanguinata (guerra, '61), di H. Coleman, con A. Murphy, G. Crosby - *Ufficiale americano nelle Filippine a caccia di giapponesi e in cerca della moglie.*

- ♦ (**T.R.E.**)
 21.00 Sotto le stelle della California (**Televisione**)
 21.00 La carrozza d'oro (**Videouno**)
 21.30 Piccoli omicidi (comm. '71) di A. Arkin, con E. Gould, D. Sutherland - *Fotografo impazzisce dopo l'assassinio della moglie.*
- ♦ (**Canale 5**)
 21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (west '62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - *Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto...*
- ♦ (**RTI R4**)
 21.30 Le monache (**TVR Voxson**)
 22.45 Sofilo al cuore (comm. '70) di L. Malle, con L. Massari, D. Gelin - *Complicato rapporto madre-figlio.*
- ♦ (**T.R.E.**)
 22.50 I cinque della vendetta (**Televisione**)
 23.00 Voglia di donna (**R.T.B.L.**)

- 23.15 Il coraggioso Dr. Christian (comm.) di B. Vorhaus, con J. Hersholt, D. Lovett - *Medico di campagna inseguito da giovane vedova.*
- ♦ (**Quinta Rete IT.1**)
 23.30 La pista nuda (**TVR Voxson**)

- 23.40 Sabato sera a letto da noi (**Tele Monte Giove**)
 00.30 Ore di terrore (**Elefante**)
 00.40 La banda degli orsi (Canale 5)
 00.40 Le confessioni del filibustiere Felix Krull (**Teletrevere**)
 01.30 I fiancheggiatori vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.*
- ♦ (**Tele Monte Giove**)
 02.20 Inferno (**RTI R4**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.00 Incontro di Boxe (**Quinta Rete IT.1**)
 12.15 Superclassifica show (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Tennis: Europa-America (RTI R.B.L.)
 22.30 Echo sport (**Elefante**)
 24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Italia-Camerun (RTI R4)

Lunedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)
 11.35 Arrivano i Superboys (**Quinta Rete IT.1**)
 12.00 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 12.30 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 12.30 Sam ragazzo del West (**Quinta Rete IT.1**)
 12.40 Ape Magà (Canale 5)
 13.00 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.00 Il fantasma bizzarro (**Videouno**)
 16.00 I vorsacchioti Mysha (**TVR Voxson**)
 16.25 Josie nello spazio (Videouno)
 16.25 Daikengo (**TVR Voxson**)
 16.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Space Robot (**TVR Voxson**)

- 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**MTV Canale 7**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Quinta Rete IT.1**)
 17.15 Shazzan (**Videouno**)
 17.15 La furia di Hong Kong (**TVR Voxson**)
 17.30 Ape Magà (Canale 5)
 17.30 Il piccolo guerriero (**Tele Monte Giove**)

- 17.30 La famiglia Mezzi (**Quinta Rete IT.1**)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 Pinocchio (**TVR Voxson**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
 18.00 Albert il ciclone (**Quinta Rete IT.1**)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGLIATTI

- 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 19.00 Sceriffo a New York (**Tele Monte Giove**)
 19.00 Side Street (New Telefantasy)
 19.00 I love America (**Quinta Rete IT.1**)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
 19.30 Guerra e pace (**Televisione**)
 20.00 I misteri di New York (NEW Telefantasy)
 20.00 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (**MTV Canale 7**)
 20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 21.30 Il villaggio sommerso, 4^ puntata (Elefante)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.15 F.B.I. (**Quinta Rete IT.1**)
 22.15 Al banco della difesa (Televisione)
 22.15 Kingston (**TVR Voxson**)
 22.30 Arsene Lupin (**Tele Monte Giove**)
 23.00 Libera come il vento (Videouno)
 23.00 Love American Style (**TVR Voxson**)

FILM

- 14.50 Non c'è tempo per l'amore (RTI R4)

LAZIO

16.00 Metti che ti rompo il muso (**Elefante**)

17.00 Paolo e Francesca (**Televi-
vere**)

20.25 Il barone (comm. '60) di J. Deamroy, con J. Gabin, M. Presle - Imprevista vinta al gioco per un'attacco vi-
veur.

◆ (T.R.E.)

20.30 La dea della città perduta (avv. '65) di R. Day, con U. Andress, P. Cushing - Regi-
na immortale s'innamora e
perde i suoi poteri.

◆ (Quinta Rete IT.1)

20.30 La mafia lo chiamava il San-
to, ma era un castigo di Dio (**TVR Voxson**)

20.35 Sperone, selvaggio (**Televi-
niverso**)

21.00 Caccia al montone (**Tele-
monte Giove**)

21.00 Un uomo, un cavallo, una
pistola (**Televi-
vere**)

21.15 Tatton (**Videoeuro**)
21.30 Poliziotto sprint (pol. '77) di
S. Massi, con M. Merli, G.
Sbraga - Poliziot-
to-automobilista causa la
morte di un collega

◆ (Canale 5)

21.30 Solitudine (**R.T.B.L.**)

21.30 Il guardone (dramm. '72) di
J. Szwarc, con J. McMullan,
B. Byrnes - Giornalista televi-
sivo realizza un'inchiesta
che scotta

◆ (RTI R4)

22.00 I bambini ci guardano
(dramm. '43), di V. De Sica,
con L. De Ambrosio, I. Pola -
Tragedia familiare sofferta
da un bambino.

◆ (NEW **Telefantasy**)

22.00 Fiammetta sull'inghirra-
(T.R.E.)

22.45 Up! Bounty Killer a Trinità
(Elefante)

23.15 L'incredibile spia (comm.
'63) di W. Castle, con M.
Hamilton, J. Taylor - Colle-
giale si prende una cotta
per governatore enigmatico

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.15 La gang della giarethera
rossa (**Televi-
niverso**)

23.30 La ligne dei sette mari (**TVR
Voxson**)

23.40 Sesso sotto la pelle
(dramm. '68) di H. Abram-
son, con H. Ernback, B.
Densau - Giovannotto com-
plessato s'innamora della
matigna

◆ (Tele Monte Giove)

24.00 Fai in fretta ad acciendimi...
ho freddo! (comm. '68) di F.
Maselli, con M. Vitti, J. Sorel
- Lui e lei, ambedue truffatori,
si innamorano di un fratel-
lo e sorella, loro potenziali
vittime...

◆ (Canale 5)

00.40 Luana, la figlia della foresta
 vergine (**Televi-
vere**)

01.30 Il sindacato del crimine (**Te-
le Monte Giove**)
02.20 Bill, sei grande! (**RTI R4**)
03.00 L'età della malizia (**Tele-
Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Wolfman Jack Show (**MTV
Canale 7**)
17.30 Punto sport: Calcio spagno-
lo (**R.T.B.L.**)
23.00 Punto sport: Calcio Brasile-
no (**R.T.B.L.**)
24.00 Campionati Mondiali di Cal-
cio '82 Argentina-Ungheria
(**RTI R4**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (**Televi-
vere**)
16.00 I fatti del giorno (**Televi-
vere**)
19.30 I fatti del giorno (**Televi-
vere**)
20.00 I cittadini e la legge (**Televi-
vere**)
23.30 Canale 5 New (**Canale 5**)

Martedì 7 settembre

CARTONI ANIMATI

15.10 Il fantasma dello spazio (**Vi-
deouno**)
15.35 Shazzan (**Videoeuro**)
16.00 Il fantasma bizzarro (**Vi-
deouno**)
16.00 Stingray (**TVR Voxson**)
16.20 Ciao Ciao (**RTI R4**)
16.25 Josie nello spazio (**Video-
uno**)
16.25 Josie nello spazio (**Video-
uno**)
16.25 Space Robot (**TVR Voxson**)
16.30 S.P.O.R. (**Tele Monte Gio-
ve**)
16.30 Un uomo, un cavallo, una
pistola (**Televi-
niverso**)
16.50 Corsa senza limiti (**Video-
uno**)
16.50 Daikengo (**TVR Voxson**)
17.00 Candy (Canale 5)
17.00 Yogi gang (**Tele Monte
Giove**)
17.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (**MTV Canale 7**)
17.00 Arrivano i Superboys
(**Quinta Rete IT.1**)
17.15 Shazzan (**Videoeuro**)
17.15 La furia di Hong Kong (**TVR
Voxson**)
17.30 Ape Maga (Canale 5)
17.30 Il piccolo guerriero (**Tele
Monte Giove**)
17.30 La famiglia Mezil (**Quinta
Rete IT.1**)
17.40 Il fantasma dello spazio (**Vi-
deouno**)
17.40 L'orsacchiotto Mysha (**TVR
Voxson**)
18.00 Manchichi - Tansor 5 (**Ca-
nale 5**)

18.00 Ape Maga (**Tele Monte
Giove**)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (**New Telefantasy**)
18.00 Albert il ciclone (**Quinta
Rete IT.1**)
18.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)
18.10 Lupin III (**TVR Voxson**)
18.30 Ape Maga (**Quinta Rete
IT.1**)
18.30 Tigerman (**T.R.E.**)
19.00 Rickey Rocket (**T.R.E.**)
19.30 Sam, ragazzo del West
(**Quinta Rete IT.1**)
19.30 Jacky (**T.R.B.L.**)
19.30 Pinocchio (**TVR Voxson**)
20.00 Supercartoni (**Tele Monte
Giove**)

18.00 Ape Maga (**Tele Monte
Giove**)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (**New Telefantasy**)
18.00 Albert il ciclone (**Quinta
Rete IT.1**)
18.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)
18.10 Lupin III (**TVR Voxson**)
18.30 Ape Maga (**Quinta Rete
IT.1**)
18.30 Tigerman (**T.R.E.**)
19.00 Rickey Rocket (**T.R.E.**)
19.30 Sam, ragazzo del West
(**Quinta Rete IT.1**)
19.30 Jacky (**T.R.B.L.**)
19.30 Pinocchio (**TVR Voxson**)
20.00 Supercartoni (**Tele Monte
Giove**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La squadriglia delle pecore
nero (**RTI R4**)
18.35 Grizzly (**TVR Voxson**)
19.00 Dipartimento S (**Elefante**)
19.00 Dallas a Knoll's Landing
(**Tele Monte Giove**)
19.00 leader (**MTV Canale 7**)
19.00 Affairs di cuore (**New Tele-
fantasy**)
19.00 Love America (**Quinta Rete
IT.1**)
19.00 Al banco della difesa (**Te-
leuniverso**)
19.30 ritorno di Simon Templar
(**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
20.00 Sanford and Son (**New Te-
lefantasy**)
20.00 Vita da strega (**Quinta Rete
IT.1**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Jeanne Foster (**MTV Cana-
le 7**)
20.30 Guerra e Pace (**New Tele-
fantasy**)
20.30 Dick Powell (**R.T.B.L.**)
20.30 Quincy (**RTI R4**)
20.30 Giovanni avvocati (**T.R.E.**)
20.30 Al confine della realtà (**Vi-
deouno**)
20.30 Moving on (**TVR Voxson**)
21.30 I pionieri di Algoa Bay
(**MTV Canale 7**)
22.00 I misteri di New York (**MTV
Canale 7**)
22.15 Cannon (**Quinta Rete IT.1**)
22.30 Medical Center (**Tele Monte
Giove**)
22.50 Rinaldo Rinaldi (**Televi-
niverso**)
23.00 Libera come il vento (**Vi-
deouno**)
23.00 Love American Style (**TVR
Voxson**)

18.10 La regina dei pirati (**Vi-
deouno**)
20.30 La ballata del piacere
(bigr. '70) di A. Knight, con
J. Mansfield, M. Hartley -
Turmitosa vita della «piet-
ra» di Hollywood, Jayne
Mansfield

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 La maschera e il cuore (**Te-
le Monte Giove**)

21.00 Innamorarsi alla mia età
(mus. '78) di O. Jimenez
Leal, con J. Iglesias, P. Ar-
mezan Jr. - *«Iglesiass in pas-
sarella»* romanticismo a
60-60.

◆ (Televi-
niverso)

21.15 Un ombrello pieno di soldi (**Vi-
deouno**)
Le vie della città (dramm.
'47) di B. Haskin, con B.
Lancaster, L. Scott Uscito d'
galera si ripropone di fare i
conti con ex-complice

◆ (T.R.E.)

21.30 Tick Tick Tick, esplo-
re la violenza (dramm. '70)
di R. Nelson, con J. Brown,
G. Kennedy - Poliziotto ne-
gro cerca di essere impar-
ziale

◆ (Canale 5)

21.30 Il mulatto (**New Telefa-
ntasy**)
Il lume rosso (western '48),
di H. Hawks, con J. Wayne,
M. Clark - Viaggio avventuro-
so per trasportare mandrie nel
Midwest

◆ (R.T.B.L.)

21.30 Il segreto (dramm. '47) di R.
Enrico, con J. L. Trintignant,
P. Noiret - Conigli tenuti in
ostaggio dal r evade da mani
omicide criminali

◆ (RTI R4)

21.30 Luana, la figlia della foresta
vergine (**Televi-
niverso**)
La ragazza di Tony (comm.
'69) di L. Peerce, con R.
Benjamin, A. McGraw - Mo-
desto impiegato s'innamora
di ragazza bene

◆ (TVR Voxson)

23.00 Andrea Chenier (dramm.
'66) di C. Fracassi, con R.
Vallone, A. Luaidi - Sulle
barcaie poeta e uomo politico
ha problemi sentimentali

◆ (T.R.E.)

23.15 Il prato e la principessa
(avv. '44) di D. Butler, con
B. Hope, V. Mayo - Feroci
pirati inseguono principessa:
sa ma è tutta da ridere

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.30 L'albero della maledicenza
(**Televi-
niverso**)

23.30 Per un dollaro di gloria
(**TVR Voxson**)

23.40 I vizi probi delle giovani
svedesi (**Tele Monte Gio-
ve**)

24.00 Una faccia piena di pugni
(**Canale 5**)

00.40 Lontano dal Vietnam (**Te-
le-
tevere**)

01.30 La scala della follia (**Tele
Monte Giove**)

02.20 Missione Pericolosa (**RTI
R4**)

03.00 Sextofobia - La jungla ses-
uale (**Tele Monte Giove**)

21.00 La scalata della follia (**Te-
le Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

16.00 Jerry Lewis Show (**Quinta
Rete IT.1**)

16.00 Dischi a richiesta (**Televi-
niverso**)

LAZIO

- 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)
18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
18.30 Filmatis musicali a richiesta (R.T.B.L.)
20.40 Corse al trotto: Da Milano - S. Siro, 1^a parte (Elefante)
22.45 Corse al Trotto: Da Milano - S. Siro, 2^a parte (Elefante)
23.00 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)
23.30 Boxe (Canale 5)
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 Francia-Kuwait (RTI RA)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletivere)
19.30 I fatti del giorno (Teletivere)
20.00 Movie (Teletivere)

Mercoledì

8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
12.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.00 L'uomo rugno (RTI RA)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Daikengo (TVR Voxson)
14.00 Pinocchio (TVR Voxson)
15.10 Il fantasma dello spazio (Vi-deouno)
15.35 Shazzan (Videoouno)
16.00 Il fantasma bizzarro (Vi-deouno)
16.00 Stringray (TVR Voxson)
16.20 Ciao Ciao (RTI RA)
16.25 Josie nello spazio (Videoouno)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16.30 S.P.O.R.T. (Tele Monte Giove)
16.50 Corsa senza limiti (Videoouno)
16.50 Daikengo (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Yogi's gang (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Armani - i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.15 Shazzan (Videoouno)
17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il fantasma dello spazio (Vi-deouno)
17.40 Space Robot (TVR Voxson)
18.00 Mochichichi - Golion (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo rugno (RTI RA)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)
18.00 Ape magà (Quinta Rete IT.1)
18.30 Tigerman (T.R.E.)
19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
19.30 Birdman (R.T.B.L.)
19.30 Doppia Chariot (TVR Voxson)
20.00 Supercartoon (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Serie d'orica (R.T.B.L.)
18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
18.00 I Zenzborg (Televiuniverso)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
18.30 Due onesti fuorilegge (RTI RA)
18.30 Minder (TVR Voxson)
19.00 Minaccia dello spazio (Elefante)
19.00 Anserino Lupin (Tele Monte Giove)
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
19.00 Tatort (New Telefantasy)
19.00 I Love America (Quinta Rete IT.1)
19.20 Medusa (Televiuniverso)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI RA)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.05 L'incredibile dottor Hog (Televiuniverso)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
20.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
20.30 I Love America (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI RA)
20.30 Ai confini della realtà (Vi-deouno)
21.00 Riccardo Diamond (R.T.B.L.)
21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
22.00 I leader (MTV Canale 7)
22.00 Sesto senso (TVR Voxson)
22.15 Una piccola città, 2^a puntata (Quinta Rete IT.1)
22.15 La leggenda di Custer (T.R.E.)
22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)

- 22.50 Medusa (Televiuniverso)
23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)

FILM

- 18.10 Corte marziale (Videoouno)
20.30 Nostra signora di Fatima (biogr. 52) di J. Brahm, con G. Roland, A. Clark - Tre pastorelli portoghesi hanno divina visione.
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.30 La colonia infame (T.R.E.)
20.30 ...E venne il giorno della vendetta (TVR Voxson)
20.40 Il coltellino di ghiaccio (giallo 72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - Due ragazze menefano a casa e trovano due cadaveri.
♦ (Elefante)
21.00 Il santo patrono (Tele Monte Giove)
21.00 La gang della gerretiera tessica (Televiuniverso)
21.05 Tre gocce di sangue per una rosa (ori. 72), di C. Mulot, con P. Lamare, A. Dupreyer - Intermittente serie di cruenti omicidi.
♦ (Teletivere)
21.15 Il mio uomo è una canaglia (Videoouno)
21.30 Apache (west 76) di W. Graham, con C. Potts, H. Stanton - Cacciatori di taglie vendicano l'uccisione di giovane indiana.
♦ (Canale 5)
21.30 L'ultimo dei vichingi (New Telefantasy)
21.30 Le 24 ore di Le Mans (dramm. 73) di L.H. Katzin, con S. McQueen, L. Merendola - Gioie e dolori del mondo automobilistico.
♦ (RTI RA)
22.45 Delitto d'autore (dramm. 74) di A. Green, con S. Koskina e P.P. Capponi - Sposa nobildonna e la uccide per impadronirsi dell'eredità.
♦ (Elefante)
23.15 I miei sei amori (comm.) di G. Champion, con D. Reynolds, C. Robertson - Diva di successo alle prese con improvvisata famiglia.
♦ (Quinta Rete IT.1)
23.15 Le pistole (west 71) di C. Jaque, con B. Bardot, C. Cardinale - Cowboy in gonnella a capo di temutissima banda.
♦ (T.R.E.)
23.20 Sperone selvaggio (Televiuniverso)
23.30 Il bianco sole del deserto (TVR Voxson)
23.40 Decamerofilius (comico 72) di P.G. Ferretti, con P. De Luca, O. De Santis - Storielline piccanti molto liberamente ispirate a Boccaccio.
♦ (Tele Monte Giove)
24.00 La grande battaglia (Canale 5)

- 00.40 I ribelli dei sette mari (Televiuniverso)
01.30 I due evasi di Sing Sing (Tele Monte Giove)
02.20 Notte di gelo (RTI RA)
03.00 Il piacere è femminile (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Dischi a richiesta (Televiuniverso)
17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
17.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)
18.30 Filmatis musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.50 Special musicale (Televiuniverso)
20.00 Sport a brivido (MTV Canale 7)
23.00 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 Brasile-Scozia (RTI RA)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletivere)
19.30 I fatti del giorno (Teletivere)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teletivere)

Giovedì

9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
16.50 Corsa senza limiti (Videoouno)
16.50 Daikengo (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Yogi's gang (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Arrivo - Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
17.15 Shazzan (Videoouno)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
17.30 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
17.40 Il fantasma dello spazio (Vi-deouno)
18.00 Monchichi - Tansor 5 (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Mirri (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
18.30 Tigerman (T.R.E.)
19.00 Rocketty Rocket (T.R.E.)
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
19.30 Doppia Charlot (TVR Voxson)
20.00 Supercartoon (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
19.00 L'immortale (New Telefantasy)
19.00 Love America (Quinta Rete IT.1)
20.00 Supercartoon (Tele Monte Giove)
20.00 Vito da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 L'incredibile dottor Hog (Teleuniverso)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Medusa (Teleuniverso)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 Rinaldo Rinaldin (Teleuniverso)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 L'incredibile dottor Hog (Teleuniverso)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Jeanne Fournier (MTV Canale 7)
20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 Ai confini della realtà (Videouniverso)
20.30 Moving on (TVR Voxson)
21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)
21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
21.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22.50 Al banco della difesa (Teleuniverso)
23.00 Libera come il vento (Videouniverso)

FILM

- 20.30 Lo squattrinato (comm.) di G. Sidney, con T. Steele, J. Foster - Giovannotto squattrinato eredità grossa somma. ♦ (Quinta Rete IT.1)
21.00 Stringimi forte papà (dramm.) 78) di M. M. Tarantini, con M. Brochard, C. Hill - Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno. ♦ (Tele Monte Giove)
21.00 I libelli delle sette mari (Televetere)

- 21.00 Lezione d'amore (Teleuniverso)
21.15 23 passi dal delitto (Videouniverso)

- 21.20 Un rontolo nel buio (T.R.E.)
21.30 Intrigo in Svizzera (gallo 75) di J. Arnold, con D. Janssen, S. Berger - Ex uomo politico si guadagna da vivere facendo l'investigatore. ♦ (Canale 5)
21.30 Trinidad (spion. 52) di V. Sherman, con R. Hayworth, G. Ford - Piloti americani va a Trinidad per indagare sulla morte del fratello. ♦ (RTI R4)

- 21.30 Assassination bureau (gallo 68) di B. Dearden, con O. Reed, T. Savalas - A potente organizzazione criminale viene commissoionato un omicidio fuori dalla norma. ♦ (TVR Voxson)
22.30 Una lettera all'alba (New Telefantasy)
22.45 Omicidio (comm. 63) di U. Gregoretti, con R. Salvator, R. Dexter - Extraterrestre sulla terra si impadronisce del corpo di un operaio. ♦ (T.R.E.)
23.40 I piaceri della tortura (dramm. 71) di T. Ishii, con J. Rose, L. Stell - I resoconti processuali di un giudice giapponese danno vita a tre episodi. ♦ (Tele Monte Giove)

- 23.45 Il terzo occhio (orr. 66), di G. Guerrini, con F. Nero e M. Morgan - Giovane nocco, confessò tra madri possesseva e governante innamorata. ♦ (Teleuniverso)
23.45 Pensione Edelweiss (TVR Voxson)

- 24.00 La donna venduta (dramm. 56), di N. Ray, con J. Russell, C. Wilde - Matrimonio burlesco si rivelava valido a tutti gli effetti. ♦ (Tele Monte Giove)
24.00 Bello come un arcangelo (Quinta Rete IT.1)
01.30 Un'ombra nell'ombra (Tele Monte Giove)
02.20 Non perdiamo la testa (RTI R4)
03.00 Le ragazze pon-pon si scatenano (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dintorni d'arrivo (Elefante)
16.00 Dischi e richiesta (Teleuniverso)
17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
17.30 Funto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
18.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
20.00 Nel mondo della musica (Televetere)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Tribuna sociale (Televetere)
14.00 I fatti del giorno (Televetere)
16.00 I fatti del giorno (Televetere)
19.30 I fatti del giorno (Televetere)

Venerdì 10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Josie nello spazio (Videouniverso)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
16.50 Corsa senza limiti (Videouniverso)
16.50 Dakengo (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.00 Jacky (T.R.B.L.)
17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
17.15 Shazzan (Videouniverso)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezzi (Quinta Rete IT.1)
17.30 Space Robot (TVR Voxson)
17.40 Il fantasma dello spazio (Videouniverso)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Mimì (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.00 Lupin III (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
18.30 Tigerman (T.R.E.)
19.00 Rocketty Rocket (T.R.E.)
20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
19.30 Doppia Charlot (TVR Voxson)
20.00 Ciocco ragazzi (Elefante)
20.00 Supercartoon (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Jeanne Fournier (MTV Canale 7)
18.00 I Zemborg (Teleuniverso)
18.30 Hazzard (Canale 5)

- 18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
18.30 Due orsi fuorilegge (RTI R4)

- 18.30 Minder (TVR Voxson)
18.55 Rinaldo Rinaldin (Teleuniverso)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
19.00 I Love America (Quinta Rete IT.1)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 La goletta del capitano McGill (Elefante)
19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 Al banco della difesa (Teleuniverso)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

- 20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Jeanne Fournier (MTV Canale 7)
20.30 Love America (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 Ai confini della realtà (Videouniverso)
20.30 Love Story (TVR Voxson)
21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)

- 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
21.30 Tatort (New Telefantasy)
22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
22.15 Una piccola città 3ª puntata (Quinta Rete IT.1)

FILM

- 14.50 Una strega in paradiso (RTI R4)
16.30 I ribelli dei sette mari (Televetere)
18.10 La terza voce (Videouniverso)
18.30 Quanto costa morire (New Telefantasy)
20.30 Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare (comm. 68) di P. Festa Campanile, con C. Spaak, H. Bennett - ovvero tutti i modi per sbarazzarsi del coniuge. ♦ (Quinta Rete IT.1)
20.40 La bambola di pezza (gallo 69) di B. Gordon, con D. Armeche, M. Hyer - Erreditrice viene fatta segno a misteriosi attentati. ♦ (Elefante)
21.00 Maria Antonietta (dramm. 38), di W.S. Van Dyke, con T. Power, J. Barrymore - Biografia della celebre consorte di re Luigi XVI. Insieme, perderanno la testa... ♦ (Tele Monte Giove)
21.00 Giornale di provincia (Teleuniverso)
21.15 Shannon senza pietà (avr. 72) di G. Hessler, con R. Roundtree, M. Von Sydow - Funzionario russo chiede ai-sollo politico. ♦ (Videouniverso)
21.20 La notte del grande assalto (T.R.E.)

LAZIO

21.30 Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare (dramm.) '76 di M. Cacoyannis, con T. Courtenay, S. Waramaker - Aero in avana: si salvi chi può! ♦ (Canale 5)

21.30 Stupro (dramm.) '76 di L. Johnson, con M. Hemingway, C. Sarandon - Assalto dall'accusa di stupro, o prova... ♦ (RTV Voxson)

21.30 La maestra di sci (TVR Voxson)

22.45 Commissariato di notturna (comm.) '73 di G. Leon, con R. Schiaffino, G. Moschin - Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma

23.15 Due vite violente (Televi-
verso) ♦ (Elefante)

23.30 Ipposi (dramm.) '63, di E. Marin, con E.R. Drago, J. Sorel. Donna felicemente sposata, viene contestata da due suoi colleghi

♦ (TVR Voxson)

23.40 Ormen, la frustra del sesso (Tele Monte Giove)

24.00 Il mantenuto (comm.) '61, di U. Tognazzi, con U. To-
gnazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo» ♦ (Canale 5)

00.15 Cuorestico - nobile veneziano (Quinta Rete IT.1)

01.30 Ardito alle armi (Tele Monte Giove)

02.20 Yuma (RTI R4)

03.30 Storia d'amore con delitto (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Gran Bazar (Teletrever)
14.00 Campionato di calcio serie (R.T.B.L.)

14.30 Difesa d'arrivo (Elefante)
16.00 Dischi a richiesta (Televi-
verso)

17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.00 Anteprima goal (Televi-
re)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefan-
tasy)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Sport e brivido (New Tele-
fantasy)

23.00 Punto sport: Calcio spagno-
lo (R.T.B.L.)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Telete-
vere)
16.00 I fatti del giorno (Telete-
vere)
19.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Telete-
vere)

Sabato 11 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove-
re)
11.35 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
12.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
12.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
13.00 Ape Maga (Tele Monte Giove)
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
13.00 Lupin III (TVR Voxson)
13.30 Jacky (R.T.B.L.)
13.30 Daikengo (TVR Voxson)
14.00 Burnerall (TVR Voxson)
15.10 Il fantasma dello spazio (Vi-
deounesco)
15.35 Shazzan (Videounesco)
16.00 Il fantasma bizzarro (Vi-
deounesco)
16.00 Stingray (TVR Voxson)
16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
16.25 Space Robot (TVR Voxson)
16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove-
re)
16.35 Josie nello spazio (Videounesco)
16.50 Corsa senza limiti (Videounesco)
16.50 Daikengo (TVR Voxson)
17.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
17.00 Avranno i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.10 La fuga di Hong Kong (TVR Voxson)
17.15 Shazzan (Videounesco)
17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.30 Tigerman (T.R.E.)
17.35 L'orsacchiottello Mysha (TVR Voxson)
17.40 Il fantasma dello spazio (Vi-
deounesco)
18.00 Ape Maga (Tele Monte Giove)
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 I love America (R.T.B.L.)
14.00 Dacin' Days (RTI R4)
14.15 Selvaggio West (Videounesco)
14.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)

- 15.00 Dallas (Canale 5)
15.30 Il museo del crimine (T.R.E.)
16.00 Una piccola città, 2ª puntata (Quinta Rete IT.1)
17.30 Winnetou il Mescalero (Ca-
nale 5)
17.30 Papà Choccia (Quinta Re-
te IT.1)
18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
18.00 I. Zemborg (Televi-
verso)
18.30 Hazard (Canale 5)
18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
18.30 Alfani di cuore (Ne Tele-
fantasy)
18.30 Long Street (Quinta Rete IT.1)
18.30 La squadriglia delle pecore
nere (RTI R4)
18.30 Grizzly (TVR Voxson)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
19.10 I Love America (Quinta Re-
te IT.1)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)
19.30 Virginie (RTI R4)
19.45 L'incredibile dottor Hog (Te-
leuniverso)
20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Ai confini della realtà (Vi-
deounesco)
20.30 I racconti della frontiera (TVR Voxson)
21.00 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
21.00 Medusa (Televi-
verso)
21.30 I pionieri di Algon Bay (MTV Canale 7)
- FILM
- 16.00 Zarak Than (Canale 5)
20.30 Sotto l'albero Yum Yum (comm.) '63 di D. Swift, con J. Lemmon, D. Jones - Mé-
nage platonico messo in crisi da furto. ♦ (Quinta Rete IT.1)
20.35 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
21.00 Sette uomini e un cervello (Tele Monte Giove)
21.15 Non si scrive sui muri a Milano (Videounesco)
21.20 Qualcosa che vale (dramm.) '57 di R. Brooks, con R. Hudson, S. Poitier - Un
bianco e un nero coinvolti in scontri razziali.
21.30 Mani sulla luna (comm.) '63 di R. Lester, con M. Ruthe-
ford, B. Bibbins - Piccolo duca inglese rivelaggio con superpotenze. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Il mostro della laguna nera (fant.) '54 di J. Arnold, con R. Carlson, R. Denning - Biologi esplorano laguna misteriosamente abitata ♦ (RTI R4)
- 21.30 L'albero della maledizione (Televi-
verso)
- 21.30 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarrett - In una clinica per sordi, nasce l'amore fra due pazienti ♦ (TVR Voxson)
- 22.00 La strada buia (New Tele-
fantasy)
- 23.00 Come rubare un quintale di diamanti in Russia (comm.) '67 di G. Matelat, con F. Sancho, I. Schoeller - Vita dura per i ladri in Russia ♦ (Elefante)
- 23.00 Le laureande (R.T.B.L.) il vendicatore mascherato (avv.) '64 di P. Mercanti, con G. Madison e L. Gastoni - Nobile veneziano a capo di una rivolta contro il crudele doge ♦ (T.R.E.)
- 23.10 I cinque della vendetta (Te-
leuniverso)
- 23.15 Gioco mortale (comm.) '66 di W. Castle, con N. Green, M. Badham - Zio interessato attento alla vita del nipote. ♦ (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Manto e moglie (TVR Voxson)
- 23.40 Il penetrante profumo dell'a-
dulterio (sexy) '66 di H. Sa-
la, con B. Monnin, J. Jac-
ques - Uomo mascherato attento a virtù di mogli poco virtuose ♦ (Tele Monte Giove)
- 00.15 I cuori infantili (Canale 5)
- 00.40 Tarzai contro gli uomini leopardo (Televi-
verso)
- 01.30 La moglie più bella (Tele Monte Giove)
- 02.20 La battaglia segreta di Mon-
tgomery (RTI R4)
- 03.00 Anonima, sequestri (Tele Monte Giove)
- SPORT E VARIETÀ
- 16.00 Dischi a richiesta (Tele Uni-
verso)
- 18.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Rombo TV (T.R.E.)
- 19.30 Ciclismo, sintesi del giro del Veneto (Elefante)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 20.30 Anteprima goal (Televi-
re)
- ATTUALITÀ
E INCHIESTE
- 14.00 I fatti del giorno (Telete-
vere)
16.00 I fatti del giorno (Telete-
vere)
19.30 I fatti del giorno (Telete-
vere)
- 23.30 Opinioni (Teletrever)
00.10 I fatti del giorno (Telete-
vere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 4 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 5 Voglia e turna - Teresa De Sio (Polygram)
- 6 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 7 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 8 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 9 Long train running - Tracks (Best!)
- 10 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 11 Messaggio - Alice (EMI)
- 12 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 13 Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- 14 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Forini/Cetra)
- 15 Ti stringerò - Nada (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 4 Body language - Queen (EMI)
- 5 Eyes in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 6 Spliff - Carbonara (CBS)
- 7 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 8 The very best in you - Change (Durium)
- 9 Try jah love - Third World (Island)
- 10 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 11 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 12 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 13 What have you done... - Danovak (Durium)
- 14 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 15 What took you so long - Delegation (CGD)
- 16 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 17 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 18 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 19 Rosanna - Toto (CBS)
- 20 I want let me down - PHD (WEA)
- 21 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 22 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 23 You got the power - War (RCA)
- 24 I love rock and roll - Joan Jetté (Durium)
- 25 Soup for one - Chic (WEA)

33

- 1 Hot space - Queen (EMI)
- 2 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 3 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 4 Sharing your love - Change (Durium)
- 5 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 6 Toto IV - Toto (CBS)
- 7 Titanic - De Gregori (RCA)
- 8 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 9 Asia - Asia (CBS)
- 10 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 11 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 12 You got the power - Third World (CBS)
- 13 Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 14 Body talk - Imagination (R&B)
- 15 Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
- 16 Deuces high - Delegation (CGD)
- 17 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 18 Outlaw - War (RCA)
- 19 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 20 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 21 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 22 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 23 Ji - Junior (Mercury)
- 24 Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- 25 Palasport - Pooh (CGD)
- 26 Happy together - Odyssey (RCA)
- 27 Feelin' Lucky - High Fashion (Capitol)
- 28 Long train running - Tracks (Polygram)
- 29 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 30 Dare - Human League (Ricordi)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arpa perduta (CBS)
- 2 Arancia meccanica (WEA)
- 3 New York New York (EMI)
- 4 Conan il barbaro (RCA)
- 5 West Side Story (CBS)
- 6 Star Trek II (Atlantic)



“morbido da pelle” morbido da lanolina

con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:

AVA superammorbidente alla lanolina.

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova:
Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

ESTATE FANTASY Fantascena numero 6



Dopo avere provocato la pioggia in Sicilia al solo annuncio della sua tournée nell'isola, **Antonello Venditti** — insignito del titolo di «stregone del villaggio» da 123 comuni siciliani — ci ha detto che ha cominciato a ricevere inviti per tournée in posti fra i più disparati. Fra i tanti il Sinai, l'altopiano del Marocco, la pampa argentina e, fatto curioso, un invito gli è giunto anche dai coltivatori di *Etna Gold*.

Venditti ci ha detto che il suo primo tour mondiale, *Pace & Pioggia*, sponsorizzato da Radio Radicale (per la parte pace) e dagli impermeabili Marzotto (per la parte pioggia), partirà, «per andare sul sicuro», in India nella stagione dei monsoni. Nel frattempo Venditti sta prolungando il suo tour italiano. «Ho finalmente evitato il solito circuito dei Festival dell'Unità! Sono stato già invitato a 186 fra sagre dell'uva, feste di semina, raduni di coltivatori diretti e matrimoni per ricchi superstiziosi», ci ha detto mentre seguiva i lavori per il rifacimento del tetto della nuova casa.

Approfittando del suo buonumore



NOTIZIE

(Antonello è in questi giorni sommerso da offerte di sponsorizzazioni che vanno dalle galosce all'agenzia di viaggio «Niagara»), gli abbiamo chiesto conferma della notizia, pubblicata da *Airona 2000*, che la sua colomba di una tonnellata e mezzo, la soave Leonida, sia fuggita con un DC 7. «Che vuoi, questi volatili sono così volubili», ha detto, mentre installava un deumidificatore in camera da letto. «E poi, ad essere onesti, alla terza data aveva già una sciatalgia terribile». Si pensa che Leonida si riunirà alla troupe alle prime date sahariane.

Mick Jagger ha comprato una serie di spot pubblicitari sulla Rete 2 per confermare definitivamente che gli Stones non sono satanici. Insoddisfatto di avere già risposto negativamente alla suddetta domanda formulata, o di rifà o di raffà, per 29 volte da Gianni Minà nel corso di sette minuti circa di intervista per *Sestante*, Mick si è dichiarato preoccupato, sia per il futuro delle sponsorizzazioni degli Stones, sia per Minà stesso. «Abbiamo ormai tutti e due più di 40 anni, e ancora non sa quello che i giovani hanno capito benissimo da anni. Mah!». Jagger ha inoltre ringraziato Umberto Agnelli, la famiglia Bosé al completo, e un onesto e anonimo imbianchino («cioè, pittore») per avergli retto il gioco.

Poi, per sottolineare che non era un fatto personale, ha regalato a Minà, che ha definito un «adorabile coetaneo, solo un po' bisognoso di fare footing e karaté, come faccio io», tutte le copie del calendario 1982 che è riuscito a reperire ancora sul mercato. Di fronte all'aria contrita del giornalista Mick è infine scappato a ridere e, mostrando il diamante incastonato nell'incisivo di destra, ha detto: «Certo, ancora adesso Satana ci piace più di Gesù, come figura storica, almeno, ma cosa vuoi che sia tutto ciò di fronte a un bel conto in banca?».

Antonello Venditti. «Sono stato invitato già a 186 sagre dell'uva, feste di semina, raduni di coltivatori»

★★★ Gradita sorpresa per tutti gli ammiratori italiani di David Bowie (nella foto). Arriveranno infatti nel nostro Paese i dipinti del periodo viennese dell'artista. I critici d'arte di New York non sono stati particolarmente cattivi con il cantante.

David Bowie è stato definito un «tardo-espressionista», e come tale fuori moda, fuori dalle attuali correnti. Ma questo non ha impedito agli oracoli del settore di riconoscere a David una certa abilità.

La mostra sarà itinerante e toccherà tutte le più importanti città italiane.

★★★ Torniamo a parlare ancora una volta della regina underground di New York, Genya Ravan.

A sorpresa la grande cantante ha deciso di fare uscire di nuovo un suo vecchio cavallo, *Junkman*, canzone scritta per lei da Joe Droukas, autore misconosciuto al grande pubblico che la critica letteraria americana ha definito come uno degli ultimi grandi poeti...

★★★ È uscito in questi giorni il nuovo album di Ricky Gianco *Non si può smettere di fumare*. Ricky è uno dei più vecchi rocker italiani e questo suo nuovo lavoro oscilla tra Milano e musica country, tra incubo cittadino e vecchi miti «on the road».

Ricky Gianco sarà in giro per l'Italia con Gianfranco Manfredi fino alla fine di settembre.

★★★ È tornata la bambina prodigo, Nikka Costa, con gli stessi ingredienti che l'hanno resa celebre lo scorso anno.

Una canzone tutta miele. *So glad I have you*, che però mette in mostra indubbiamente doti vocali e un filmato, anch'esso tutto miele, a base di sorrisi zuccherosi del furbo papà, Don Costa, arrangiatore dei grandi divi americani di Las Vegas, Frank Sinatra in testa.



Il più nuovo modo di cucinare è anche il più antico.



Teflon^{*} SilverStone. L'antiaderente dal cuore di pietra.

È il nuovo modo di cucinare, è Teflon SilverStone l'interno antiaderente a tre strati di cui uno, l'intermedio, è composto da particelle di pietra che lo rendono più forte e resistente. Non solo: Teflon SilverStone (nato dal successo di Teflon^{*} 2) è applicato esclusivamente su pentole di alta qualità delle migliori marche. Così potrete cucinare anche senza grassi: niente si attacherà e le vostre

I tre strati di Teflon SilverStone.
P¹ Strato.
H² Strato.
III³ Strato.
Base in alluminio.

Base in alluminio.

pentole saranno davvero facili da pulire. Per garantirvi che il rivestimento interno sia applicato secondo le specifiche tecniche della Du Pont, ogni pentola rivestita in Teflon SilverStone ha un Sigillo di Qualità. Pretendetelo sempre: solamente così sarete certe che con la vostra bella pentola potrete cucinare per tanto, tanto tempo. Proprio come una volta.



*Teflon è un marchio registrato della E.I. Du Pont de Nemours & Co. Inc.



APPROVATO DU PONT
**Teflon[®]
SilverStone**
INTERNO ANTIADERENTE DI LUNGA DURATA

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



George Russell
Trip to Prillarguri
Soul Note SN 1029



Blondie
The Hunter
RCA Chrysalis CDL 1384



Il Coro degli Angeli
Le canzoni
di Mogol-Battisti
Avventura EPLAV 34160



I Caliri
Sicilia primo amore
SEA 025

La scarissima discografia italiana di George Russell, uno dei padri fondatori del jazz orchestrale contemporaneo, si arricchisce di quest'ottimo LP che riporta i momenti essenziali d'un concerto di dodici anni fa in Svezia: sette brani, tra i quali *Man on the Moon* di Ornette Coleman e *Sistrusphunk*, una delle pagine più note dello stesso Russell. Il pianista-compositore predilige in genere le grosse formazioni, ma in questo concerto suonava in sestetto con l'americano Stanton Davis e gli europei Jan Garbarek, Terje Rypdal, Arild Andersen e Jon Christensen.

S. G. BIAMONTE

Clem Burke, Jimmy DeStri, Nigel Harrison e Frank Infante di nuovo assieme a Debbie Harry, seducente «playmate» del rock, e al suo inseparabile chitarrista Chris Stein. Il produttore Mike Chapman li ha pilotati in un'impresa fra le più astute e azzeccate che il sestetto abbia compiuto sotto la sigla Blondie: «disco music» bianca di classe in una miscela di ingredienti presi a prestito da reggae, funk, rap, new wave e ritmi tropicali. Fra i pezzi raccomandabili, *Orchid Club*, *For your eyes only* e la ripescata di *The Hunter*, vecchia specialità di Smokey Robinson.

S.G.B.

I sette componenti del gruppo musicale Coro degli Angeli hanno inciso questo LP dedicato ai grandi successi di Battisti sotto l'occhio vigile di Mogol. È una lunga cavalcata attraverso il mondo creato dalla coppia più famosa (oggi separata) della nostra musica leggera. Il vero scopritore, però del complesso è stato Gianni Morandi che ha prodotto anche il disco. Grazie a lui hanno incontrato Mogol che immediatamente li ha scritturati per la sua nuova etichetta discografica. Sono tutti sardi: quattro di Sassari e tre di Porto Torres. Lo stile ricorda i Beach Boys.

MARIO COLANGELI

Negli Stati Uniti la maggior parte dei gruppi country sono formati dai nuclei familiari. In Italia questo fenomeno di famiglie «cantrene» è poco presente nella musica. Uno dei pochi e rari esempi arriva dalla Sicilia e precisamente da Siracusa dove dal 1978 opera il complesso dei Caliri, formato da padre, madre e due figli. Il quartetto ha recentemente inciso questo LP dove sono stati registrati dieci brani di «nuova musica popolare siciliana» come è sottolineato nella copertina. Ed i motivi anche se si ispirano al folklore tradizionale siciliano sono stati composti dal capo-complesso Aurelio Caliri.

M. C.

RARITÀ DI UN SAX TENORE

Nuova iniziativa della Rarétone per gli amici del jazz: il microsolo *Stan Getz Special* (FC 5010) con alcune rarità d'annata del famoso sax tenore (nella foto). Ci sono, per esempio, un *Broadway* del '56 con Art Blakey e lo scomparso Oscar Pettiford, e tre brani da un concerto del '61 a Copenaghen. La facciata più preziosa per i collezionisti è la seconda con Getz e Newport accanto a Roy Haynes, Steve Kuhn e Scott La Faro.

S. G. B.



LE TOURNÉE DEI BIG

Centinaia di migliaia di spettatori hanno assistito alle numerose esibizioni di gruppi e cantanti che in questi mesi hanno girato l'Italia cantando in stadi e in locali. Alcuni di questi spettacoli sono stati registrati dalle Reti televisive della Rai. La Terza Rete si è assicurata la messa in onda, nel ciclo *In Tournée*, dei concerti di Battisti (nella foto), Ron, Venditti, Rettore ed altri big dell'estate canora.

M. C.



Chiude il Festivalbar

In lizza ventisei tra gruppi e cantanti per il primo posto nei juke-box

MUSICA LEGGERA

All'Arena guerra dei gettoni

di GIANNI ROSSI



L'occasione migliore l'ha persa Teresa De Sio. «Se fosse uscito in tempo il 45 giri con la sua canzone *Voglia 'e turnà*», sostiene Vittorio Salvetti, organizzatore del Festivalbar, «ora sarebbe certamente in lizza per la vittoria finale». E invece la casa discografica della De Sio (sesta in *Hit Parade* con l'album che porta il suo nome) soltanto agli inizi di agosto si è decisa a stampare e a inserire nei juke-box il 45 giri con questo motivo di successo.

In ogni modo, la sera dell'11 settembre, nello scenario suggestivo dell'Arena di Verona (abitualmente tempio della lirica mondiale durante l'estate) che ospiterà la diciannovesima edizione del Festivalbar, Teresa De Sio sarà tra gli ospiti d'onore, insieme a Riccardo Cocciante, Donatella Rettore (vincitrice della passata edizione) e Antonello Venditti (che terrà un concerto dal vivo in apertura).

A disputarsi l'ambito premio di «canzone più gettonata dell'estate 1982» sono stati 26 tra cantanti e gruppi, suddivisi in tre categorie e racchiusi in 13 dischi speciali disseminati tra i quasi 30 mila juke-box italiani.

Alla finale ci si arriva dopo una lunga stagione di gettonatura, che si apre a maggio e si conclude alla fine di agosto. In 3000 juke-box (sistematici prevalentemente in località turistiche, al mare, in montagna,



gna, ai laghi) sono stati inseriti altrettanti «contatori di popolarità» (già sperimentati da diversi anni negli Stati Uniti), controllati da 100 vigili urbani che in tre domeniche di agosto rilevano per ogni canzone il numero delle preferenze.

«Ogni anno», dice Salvetti, «questo sistema si rivela esattissimo come metodo statistico. Basta riandare ai vincitori delle scorse edizioni, tutti ai primi posti al loro tempo nella *Hit Parade*: Alan Sorrenti, Lucio Battisti, Claudio Baglioni, eccetera».

Dopo la prima fase eliminatoria, la rosa dei 16 nomi finalisti all'Arena di Verona è stata quindi suddivisa in tre categorie. Per i «sempreverdi», cioè quei cantanti ritornati alla ribalta dopo un certo perio-

do di eclissi, saranno presenti: Nada, Gianni Morandi, Peppino Di Capri, Franco Simone, Sandro Giacobbe, i Dik Dik. Per i big degli ultimi anni, Miguel Bosé (il più quotato per la vittoria finale col suo *Bravi ragazzi*), Alberto Camerini (concorrente pericoloso per Bosé con *Tanz bambolina*), Lorena Bertè (terzo incomodo con *Non sono una signora*), Alice, gli Imagination e Ron. Fra i nuovi big della pop italiana sono stati selezionati: Giustoppi (arrangiatore e coautore di Franco Battiato, messosi in luce col motivo *Legione straniera*), Fabio Concato, Garbo e Mario Castelnovo.

Al Festivalbar si aggiunge, come appuntamento tradizionale, visto il successo delle prime edizioni, il



Giuni Russo, sopra, ha vinto l'ultima edizione di Discoverde, abbinata al 19° Festivalbar che quest'anno si conclude all'Arena di Verona con un favorito: Miguel Bosé

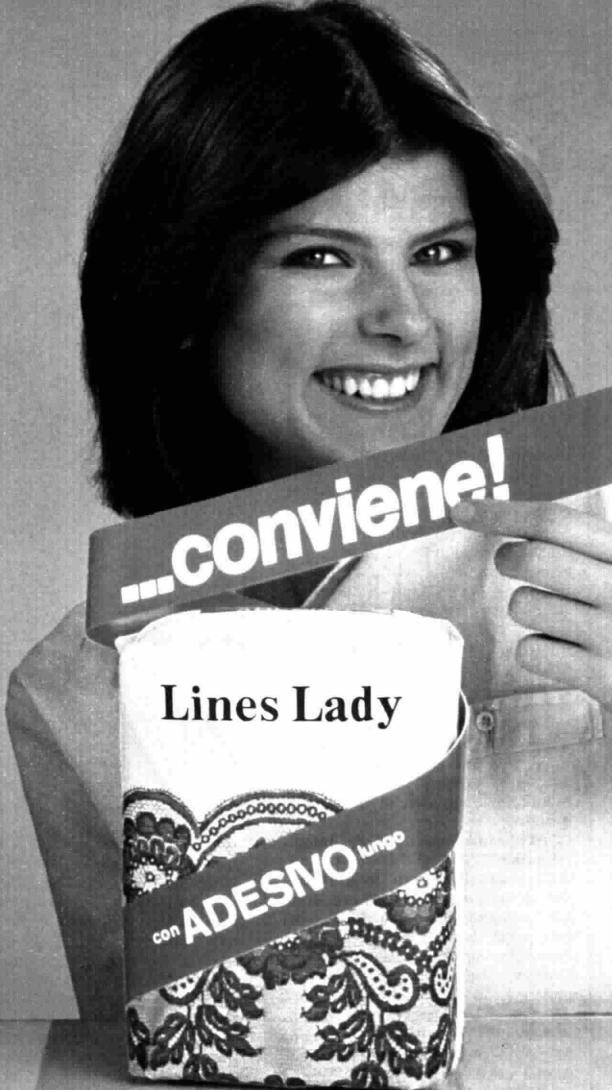
Discoverde, manifestazione parallela che tende a scoprire e a fare entrare nell'Olimpo dei big giovani cantanti e complessi. Il vincitore di questa rassegna partecipa alla finale del Festivalbar, a livello di ospite, e viene quindi inserito di diritto nella successiva edizione della manifestazione maggiore. Quest'anno la vincitrice di Discoverde è stata la scoperta di Caterina Caselli, Giuni Russo, che con il disco *Un'estate al mare* (sigla della rubrica estiva del *TG 2 Sestante*) si è imposta anche all'attenzione critica dei dis-jockey italiani.

Tutto bene allora anche questa volta, Salvetti? «Certo, ma il successo maggiore di questa manifestazione semplice e popolare risiede nel fatto che la gente passa l'estate al suono di una buona musica, con i dischi dei migliori cantanti in assoluto, visto che quasi tutti sono ai primi posti della *Hit Parade*». Alla serata finale nell'Arena di Verona saranno presenti anche alcune stelle internazionali, tra cui Leo Sayer (il più gettonato cantante inglese, con un pezzo dei Bee Gees), il gruppo dei Toto (primi nella classifica dei juke-box USA con *Rosanna*) e il pianista Richard Klydermann.

Foto GLAUDIO CORTINI - MARINETTA SAGLIO

PRODOTTI DALLA S.P.A. FARMACEUTICI ATERNI

Lines Lady CON ADESIVO LUNGO



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente.
Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!

Gli Imagination

Due ragazzi
giamaicani e uno
inglese in un
lanciatissimo gruppo

MUSICA LEGGERA

Fantasia e corpo che canta

di DANIELA BERTI

Giunti al successo con *Body Talk* (quattrocentomila copie vendute), gli Imagination sono tornati alla carica con *Just an illusion*, un 45 giri che li ha confermati star internazionali e che è tuttora in classifica nelle Hit di tutto il mondo. Ora è la volta di *Music and light* con cui partecipano al Festivalbar.

Ma il successo degli Imagination, due ragazzi giamaicani e uno inglese, va ricercato oltre che nella loro musica — un cocktail di disco-music e new-wave con note molto rilassate e soffici — nel modo col quale si presentano al pubblico: quando cantano, infatti, accompagnano la musica con movimenti di danza volutamente provocatori e sensuali, il cui preciso intento è quello di proporre un discorso musica-corpo che è poi lo stesso che i giovani fanno istintivamente nelle discoteche di tutto il mondo.

Ma come nascono gli Imagination?

« Ci siamo incontrati in uno studio d'incisione », ed è Lee John a rispondere (25 anni), leader del gruppo (le tre « e » del suo nome significano appunto Extra-Exciting-Energy, cioè, super-eccitante-energetico), « io volevo mettere su un gruppo e quando ho incontrato Ashley ed Errol ho immediatamente capito che il mio gruppo finalmente esisteva ».

Perché « Imagination »?

« E' un omaggio a John Lennon. Ti ricordi, la sua canzone si chiamava proprio così: *Imagina-*



tion. E poi "imagination" è fantasia, estraneazione, fusione e liberazione: tutto quello, cioè, che vuole esprimere la nostra musica ».

Lee, oltre ad essere il più estroverso, è la voce solista del gruppo, suona il pianoforte e compone insieme con Ashley tutti i pezzi. E' un po' la mente del gruppo, insomma, tanto che lo chiamano « mister showbiz ». Quanto a Ashley Ingram (22 anni), suona la chitarra-basso ed è la seconda voce del gruppo. Nasce con il jazz e l'afro-rock ed era il leader del complesso degli Special Brew. Infine, Errol Kennedy, ritenuto il bello del trio, batte-

rista e percussionista, prima di ap prodare negli Imagination faceva il turnista in una sala d'incisione. Sul la scena è quello dei tre che meglio esprime con la danza i significati provocatori e sensuali della loro musica.

Gli Imagination hanno ormai fama internazionale, ma qual è il Paese in cui siete più conosciuti?

« Prima di tutti l'Inghilterra, il Paese da cui provengono », è sempre Lee a rispondere, « subito dopo viene l'Italia. Anche in Francia ce la caviamo benino, e poi ci sono altri Paesi come la Germania, la



Spagna, il Portogallo l'Irlanda...».

Avete tournée in programma?

«In settembre terremo alcuni spettacoli in Inghilterra e poi in ottobre faremo il nostro primo tour italiano per il lancio del nostro ultimo album *In the heat of the night*, disco nel quale è incluso il nostro ultimo pezzo *Music and light*, il brano con cui partecipiamo al Festivalbar».

«Just an illusion», traduzione letterale «Proprio un'illusione», è il titolo del vostro ultimo successo: ma se questo vostro successo fosse tutto illusione?

«Quello che ci fa pensare che non

A ottobre il tour italiano

I fans italiani che vorranno ammirare dal vivo gli Imagination dovranno attendere fino a ottobre, data in cui è prevista la loro prima tournée italiana dopo l'uscita del nuovo LP *In the heat of the night*. Gli Imagination saranno accompagnati in questo tour da un gruppo di musicisti inglesi, con i quali stanno già provando lo spettacolo che si preannuncia denso di colpi di scena di sicuro effetto.

lo sia è il fatto che noi siamo arrivati in testa alle classifiche grazie al consenso del pubblico. L'accoglienza della critica specializzata alla nostra prima apparizione, due anni fa, non fu delle migliori. Soltanto il pubblico, i giovani, ci hanno capiti. Se poi dovessero voltarci le spalle, be', allora potremmo risponderti con le parole della nostra canzone: "Seguendo le tue emozioni ovunque c'è magia nell'aria non lasciare che le tue sensazioni ti buttino giù. Apri gli occhi e guardati intorno, è realmente tutta un'illusione". Forse anche la nostra ».

PENSA UNA RICETTA.
STIAMO ARRIVANDO CON UN BEL CA
CHE SA SOLO DI TONNO, ACQUA



RICO DI TONNO A E SALE.



Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio, un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi e gustosi. Tutto dipende dal tuo estro. L'importante è partire con un'ottima materia prima e Palmera può assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... col loro vero sapore. "LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce prima di tutto lo rispetta. Ai tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire acqua e sale. È il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenerne intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana ricettari-mare al tuo negoziante.

Inserti nel programma alimentare
WEIGHT WATCHERS W

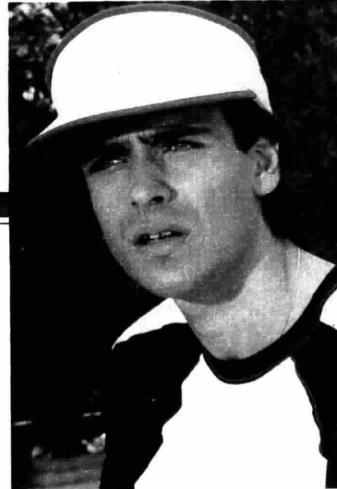


Linea azzurra al naturale.
Tonno, salmone, gamberetti, polpa di granchio.

PALMERA ALIMENTARI DEL MARE

Girofestival '82

Finalissima a Silvi Marina per la sesta edizione della manifestazione



MUSICA LEGGERA

Canzoni a spasso per l'Italia

TV 3
DOMENICA
5 SETTEMBRE
ORE 19,35

Girofestival '82, anno sesto. L'obiettivo di sempre: scoprire nuovi talenti. La formula pure: guadagnarli al mondo della canzone attraverso selezioni, finali e finalissime decisive dai voti di esperte giurie popolari. L'organizzatore anche: lo stesso degli ultimi cinque anni, Carlo Siena. Il presentatore no. Per il semplice motivo che mancava un presentatore vero e proprio.

A fare spettacolo c'era infatti Enzo Decaro, un «entertainer» nuovo di zecca (e vecchio di *Smorfia*): «Ho soltanto giocato a fare il presentatore», dice Decaro; «mi diverta l'idea di potere ritornare

Enzo Decaro, dopo la conclusione del Girofestival, comincerà il suo secondo film

a lavorare in contatto diretto con il pubblico vero». Un pubblico ora complice, ora vittima, ora protagonista delle «pazzielle» che Decaro si inventava di sera in sera, di pubblico in pubblico e «secondo come steve cu' a capa»: dalla imprevedibile «pesca» di un partner tra gli spettatori al tentativo di trasformarlo in presentatore dopo uno spettacolare corso di pippobaudismo.

Quello che vedrete è l'ultimo atto del lungo viaggio del *Girofestival*, lo spettacolo di Silvi Marina. Dove sono stati proclamati vincitori (*Meat Puppets*) e vinti.

Tutti i cantanti in...viaggio

I CONCORRENTI

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Meat Puppets | Look at yourself |
| Stone Hage | Uomo |
| Lucia Valenti | Stella di cartone |
| Mario Fasciano | Bacio |
| Manuel | Pagliaccio |
| Brando | Palcoscenico |
| Michel Palmer | Sweet dreams |

GLI OSPITI — Angella Dean, Walter Foini, Aldo Donati, Valeria Valli, Federico Troiani, Jo Chiarello, I Camaleonti, Julie, Orietta Berti, Kim and Cadillacs, Valerio Liboni, Edoardo Vianello, I Pandemonium, Blizzard, Louise Freeman, I Nuovi Angeli, Paolo Giusti, Carlo Celi

Organizzato dall'AID

Settima edizione
della manifestazione
che premia
cantanti e disc-jockey

MUSICA LEGGERA

**Discoestate:
appuntamento
a Rimini**

Fervono a Rimini i preparativi per la grande festa di fine estate: nel fantascientifico scenario della megadiscoteca L'Altro Mondo il 15 settembre l'AID (Associazione Italiana Disc-jockey) ha infatti dato appuntamento ai vincitori della settima edizione del *Discoestate*.

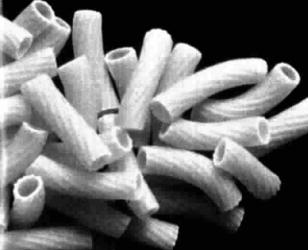
Inutile dire che la gara fra i cantanti, più gettonati o ascoltati con più piacere alla radio o seguiti per televisione, è stata particolarmente dura. Ancora non si è in grado di conoscere i nomi dei vincitori dei grossi « dischi d'argento » messi in palio. Si può però immaginare che i più votati fino ad ora entreranno nel gran finale: Miguel Bosé, Alberto Camerini, I Trio, Loredana Berté e Sandro Giacobbe sono certamente nella rosa dei vincitori.

Padrino della manifestazione, di cui farà l'apertura, è il presidente dell'Associazione Disc-jockey, che altri non è che Renzo Arbore. Carla Urban avrà il compito di presentare, invece, i vincitori del « concorso nel concorso »; per la prima volta, nell'ambito del *Discoestate*, appare lo « Speed jockey », la gara, cioè, fra i più « veloci » e i più bravi disc-jockey.

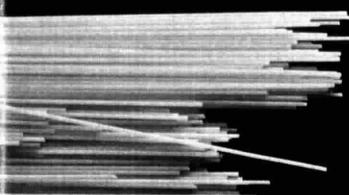
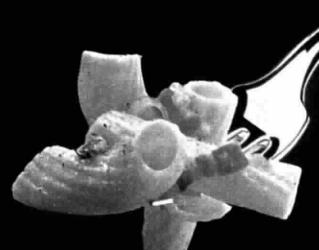
Sono arrivate all'AID più di settecento cassette di altrettanti giovani aspiranti a questa particolare professione: molti bravissimi e altrettanti un po' agitati dal dover registrare in un solo minuto, con chiazzetta, brio e originalità il loro cantante preferito. Solo dieci saranno i prescelti dalla giuria (Renzo Arbore, Claudio Cecchetto, Carlo De Blasio e Gianni Naso) e, anche per loro, l'appuntamento è a Rimini il 15 settembre.



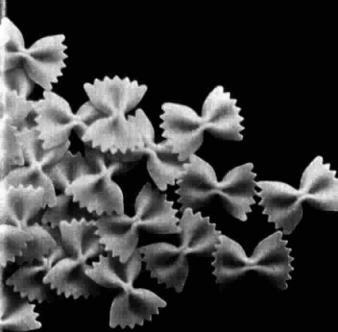
il gusto del mezzogiorno.



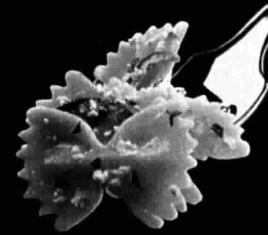
*La riconosci? E' la carbonara:
uovo, pancetta, vino bianco,
e non occorron altre spiegazioni.
E per la pasta?
Naturalmente, tortiglioni!*



*Oggi, spaghetti alla casalinga
con cipolla e pomodoro.
Tutto vegetariano, tranne
una spruzzata di parmigiano!*



*Vola vola le farfalle si son posate:
han conosciuto ricotta
e funghi e se ne sono innamorate.*



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Barilla

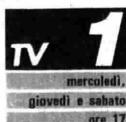
La grafologia a «Fresco fresco»

Come si interpretano alcune caratteristiche della personalità e del comportamento usando la scrittura.
La scuola di padre Moretti

TELEVISIONE

Dimmi come scrivi ti dirò chi non sei

di ANNA FONDI



Come del resto era prevedibile, la grafoanalisi, una delle simpatiche iniziative di *Fresco fresco*, la quotidiana delle 17 in onda sulla Rete 1, è stata accolta con molto favore da gran parte dei telespettatori. Conoscere la propria personalità attraverso l'interpretazione della scrittura è un desiderio che molti hanno accarezzato, non soltanto nell'età contemporanea ma anche in quella antica. Contrariamente a quanto si può pensare, infatti, la grafologia non è una scienza moderna ma ha origini antichissime; anche se soltanto negli ultimi trecento anni la si è cominciata a studiare seriamente.

In Italia la più famosa scuola grafologica è quella fondata nel 1958 da padre Gerolamo Moretti e i cui docenti collaborano a *Fresco fresco*. Lo scopo dell'iniziativa non è soltanto quello di fornire l'analisi grafologica a quanti ne fanno richiesta, ma anche quello di insegnare, nei limiti del tempo riservato a questa rubrica, a interpretare certe caratteristiche che emergono dalla scrittura. A questo proposito va segnalato che i docenti dell'Istituto G. Moretti svolgono normalmente consulenza sia sulle particolarità intellettive e comportamentali sia sulle attitudini professionali e la compatibilità affettiva e sentimentale. La grafoanalisi compiuta in studio, quindi, non è che il punto di partenza per suc-



Barbara D'Urso
fra Massimo
Petronio e
Raffaella Bianchi, i
due esordienti in tv

Barbara più due "nuovi"

La conduzione di *Fresco fresco*, la lunga e ricca trasmissione pomeridiana della Rete 1, è affidata a Barbara D'Urso che si avvale però anche dell'aiuto e della collaborazione di due giovani, esordienti sul piccolo schermo: Raffaella Bianchi e Massimo Petronio.

Raffaella Bianchi, ventitré anni, milanese, grandi occhi azzurri che creano un gradevole contrasto con i capelli scuri, è un volto molto conosciuto della pubblicità. Provienne dall'Accademia dei filodrammatici e nutre una profonda passione per il teatro, specie per quello per i bambini nel quale ha lavorato per precedenza. Collaborate ad altre

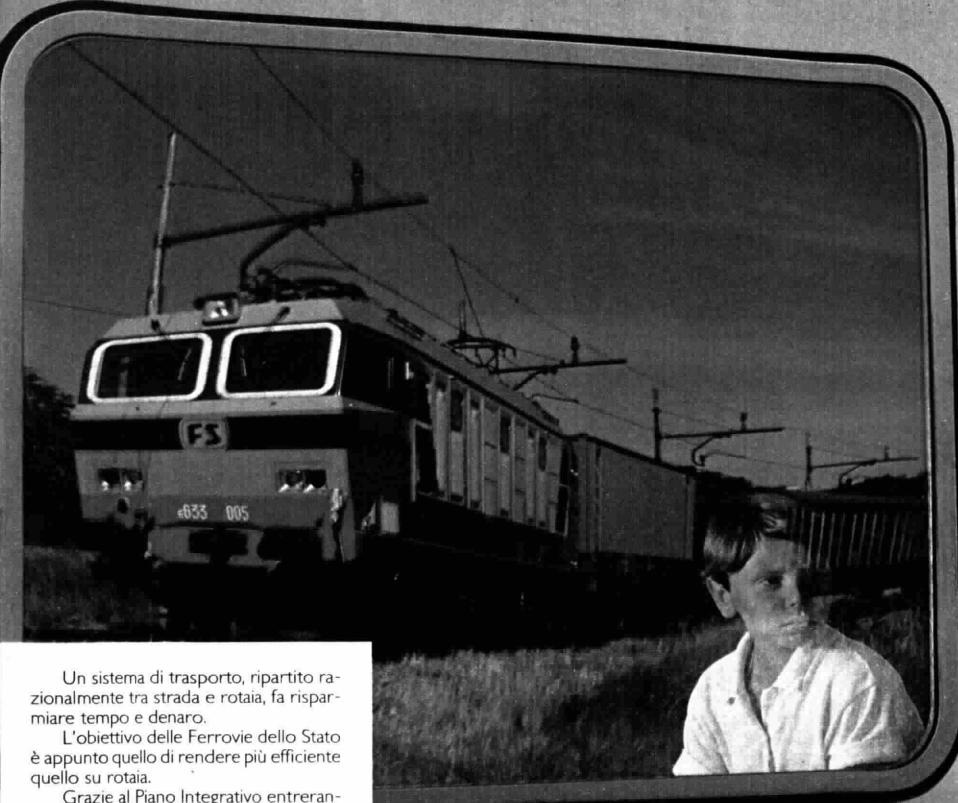
trasmissioni per i bambini è stato e rimane un suo grande desiderio. Un po' impaurita ed emozionata nei primi giorni della trasmissione, appare oggi sicura di sé e meno spaventata dalla diretta, che trova anzi stimolante e istruttiva.

Anche Massimo Petronio proviene dal teatro, più precisamente dall'Accademia del Piccolo di Milano. Terminata questa scuola, che ha frequentato contemporaneamente all'università (sta ora per laurearsi) in economia e commercio, ha fondato, insieme con alcuni colleghi, la compagnia Te-atro che ha debuttato il 29 giugno al Festival di Asti. Dopo l'apparizione in alcuni sceneggiati televisivi, è arrivato a *Fresco fresco* senza l'emozione di chi affronta una lunga trasmissione in diretta ma con la consapevolezza che essa costituisce un banco di prova utilissimo e necessario per un qualsiasi uomo di spettacolo.

A b c D
E f g h i j K l m n o p
Q s t u v w z



IN TRENO COSTA MENO.



Un sistema di trasporto, ripartito razionalmente tra strada e rotaia, fa risparmiare tempo e denaro.

L'obiettivo delle Ferrovie dello Stato è appunto quello di rendere più efficiente quello su rotaia.

Grazie al Piano Integrativo entreranno in servizio 16.000 nuovi carri merci. Saranno costruiti nuovi scali nei punti nevralgici del traffico ferroviario. Verranno istituite linee preferenziali, ripristinate e ammodernate vecchie linee secondarie, così da poter offrire itinerari alternativi al trasporto merci.

Entro i prossimi cinque anni il sistema dei trasporti ferroviari italiani dovrà essere adeguato alle esigenze di uno dei paesi più industrializzati del mondo.

Trasporti efficienti
e, soprattutto, convenienti
economicamente.



Una nuova politica dei trasporti.

cessivi e più approfonditi studi che per esempio aiutino, evidenziando tratti caratteristici fondamentali, gli insegnanti a comprendere gli allievi o i genitori i propri figli.

Con questo non si deve attribuire alla grafologia compiti che non le spettano oppure sottovalutare la difficoltà di questa scienza. Così, se è vero che l'analisi illustrata durante la trasmissione ci permette di cogliere l'importanza grafologica di alcuni segni, è anche vero che ciò non basta a permetterci di interpretare completamente una scrittura. Inoltre è bene sottolineare che la grafia esprime soltanto la personalità dell'individuo e non i suoi dati anagrafici e che la personalità viene sempre espressa, anche se lo scrivente è handicappato, per cui non si serve delle mani per scrivere ma della bocca o dei piedi e anche se si trova in uno stato d'animo particolare. Le emozioni, infatti, non modificano che parzialmente il risultato della grafoanalisi accentuando alcune caratteristiche della personalità.

Considerando tutto ciò ci sembra opportuno segnalare quali siano i requisiti necessari per ottenere l'analisi grafologica. Innanzitutto la scrittura deve essere spontanea, non vi devono cioè essere costrizioni e deve essere stesa in condizioni di normalità, sia fisica che psicologica. Inoltre lo scritto deve essere abbastanza significativo: per questa ragione deve avere una certa lunghezza (almeno una pagina), e deve essere steso su carta opaca bianca, senza righe e con penna biro. Occorre, infine, specificare sesso, età, attività professionale, studi fatti o in corso e situazione familiare. Importante è anche apporre la propria firma a conclusione dello scritto e, possibilmente, compilare di proprio pugno l'indirizzo sulla busta: questi due elementi, infatti, sono significativi ai fini dell'analisi da compiersi.

I grafologi che collaborano a questo servizio della trasmissione, inoltre, tendono a sottolineare che non esamineranno scritture di terzi e che, per lo spazio necessariamente limitato della rubrica, non daranno ampie spiegazioni di particolari problematiche nel corso di *Fresco fresco*.

ANNA FONDI

Foto IMAGE BANK - REPORTER

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi - chi più chi meno - abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malestere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8-10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.





Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.

Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.

Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.

Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.

Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo

«Figure, figure, figure»

Nella nuova formula di «Ieri e oggi» un Hellzapoppin tv senza ordine e criterio

TELEVISIONE

C'è un'idea anzi nessuna

di ANNA MORETTI



Spedito a casa il pubblico, liquidi gli ospiti, licenziati i conduttori, della vecchia formula *Ieri e oggi*, il nuovo *Figure, figure, figure* ne conserva soltanto due ingredienti base: l'idea di fare spettacolo servendosi del repertorio televisivo e il curatore, Leone Mancini, presente sin dal primo numero che risale al 1967.

Si tratta di venti ore di trasmissione, a partire dall'8 settembre, che compongono un puzzle da seicento pezzi montati insieme per sorprendere e divertire i telespettatori. Nel sottotitolo si legge: *Revival televisivo senza capo né coda*. Mancini infatti assicura di aver cucito tutto il materiale senza rimanere vincolato a un'idea precisa e di essersi dimenticato di qualsiasi criterio logico.

«Avevo voglia di giocare con le immagini», rivelà, «e il gioco è libertà. Così ho creato gli accostamenti più arditamente gli accoppiamenti più arbitrari. Uno spezzone tra i più drammatici tratto dal *Mistero di Oberwald* di Michelangelo Antonioni, per esempio, termina con una carrellata su una fanfara dei bersaglieri, un magnifico primo piano di Ornella Vanoni sfuma sul sorriso di Henry Salvador che imita una vecchia signora, mentre una performance di Severino Gazzelloni viene interrotta dalle note potenti della banda dei carabinieri che suona la marcia di ordinanza.



FRANCO FRANCHI
CICCIO INGRASSIA

Non hai paura che il pubblico rimanga un po' disorientato dai virtuosismi del montaggio?

«È proprio quello che voglio! E per disorientare il telespettatore ce l'ho messa proprio tutta e ho inventato anche un bel po' di tormentoni: minimo uno a puntata. L'idea

RENZO
ARBORE

Tra tanti cattivi e distratti

Quindici anni di *Ieri e oggi* per cinque conduttori di eccezione. Cominciò nel '67 Lelio Luttazzi, ricordato come il più distratto e smemorato. Dalla regia gli mandavano dei bigliettini per ricordargli i passaggi più importanti. Dopo due anni arrivò Arnaldo Foà, il migliore secondo gli addetti ai lavori ma il meno amato dal pubblico. Aveva un modo tutto suo di fare il padrone di casa: gli ospiti, a suo parere, andavano prima di tutto aggrediti.

Poi fu la volta di Paolo Ferrari. Dopo un anno diede forfait e lasciò tutti nei guai. Ci pensò Mike Bonfiglio a salvare la situazione accettando di dividerci tra un quiz e un altro. Gli indici di ascolto gli diedero ragione. Ultimo in ordine di tempo Luciano Salce, distratto come Luttazzi, con qualche cattiveria in più



Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



**Lysoform® Casa:
ogni giorno per un “pulito sicuro.”**

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella
è stata lavata
con Lysoform® Casa.
E come vedi,
insieme allo sporco
sono stati eliminati
anche i microbi.

Questa no.

**LYSO
+
FORM®
casa
SUPERPULENTE
DISINFETTANTE**

Reg. Ministero Sanità n. 5288

LYSOFORM CASA È INDICATO PER
L'IGIENE NELLA CASA: È UN PRODOTTO
DISINFETTANTE CON AZIONE DETER-
GENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SI-
CURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELI-
MINA QUALSIASI TRACCIÀ DI SPORCO
NON INTACCA I METALLI, NON MAC-
CHIA LA BIANCHERIA, ELIMINA I CAT-
TI ODORI LASCIANDO UN PROFUMO
GRADEVOLLE.

Fascia da g. 1000 con dosatore da g. 50
Officina di produzione I.C. & C.C. S.p.A.
CAGLIARI (SARDEGNA)
È UN PRODOTTO MILANO

Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

non sarà del tutto originale ma il risultato è assicurato. Che ne pensi di un Carmelo Bene che appare a intervalli regolari, mai più di cinque minuti di distanza, e dice sempre la stessa frase: "E' triste"; oppure di un Proietti che rivela sconsolato per venti volte nella stessa puntata: "Me so' magnato er fegato"; mentre un Tognazzi sussurra senza tregua: "Ti amo" a un piatto di spaghetti. Solo grazie a questi espedienti si può ripresentare un materiale che altrimenti saprebbe troppo di vecchio ».

Dove arriva questo viaggio a ritroso nello spettacolo televisivo?

« Uno dei pezzi più antichi che riproporremo, fine anni Cinquanta, è lo sketch di Walter Chiari sul Sarciapone. Sono riuscito a ripescarne nelle cantine della Rai proprio la prima versione. Ho fatto di questa scenetta il "leitmotiv" di un'intera puntata: è bastato dividerlo in tre parti e montarlo a singhiozzo. Dovrebbe funzionare. Sempre al passato remoto appartengono i *Ventiquattramila baci* di un Celentano agli esordi con tanti capelli da stupire, un Gaber al tempo del Clan del Giambellino, i Brutos al completo in azione con Raffaele Pisù. Ci sono anche Cochi e Renato ripresi dal vivo al Derby club e mai mandati in onda fino a ora ».

E chi ama un genere più impegnato... cambia canale?

« Spero proprio di no. Qualcosa infatti c'è anche per loro: un assaggio di prosa, qualche stralcio di inchiesta giornalistica e alcune immagini tratte da documentari sulla natura. Devo confessare, comunque, che ho dato la precedenza al genere comico brillante. Via libera quindi ai Verdone, Grillo e Troisi di oggi messi a confronto con i Sordi, Manfredi e Tognazzi di ieri. Largo alle scenette sgranate e in bianco e nero ma sempre eccezionali di Vianello e Tognazzi, si ai battibecchi tra Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, ai nonsense di Arbore e Benigni, il tutto condito con tanta musica e tanto balletto.

ANNA MORETTI

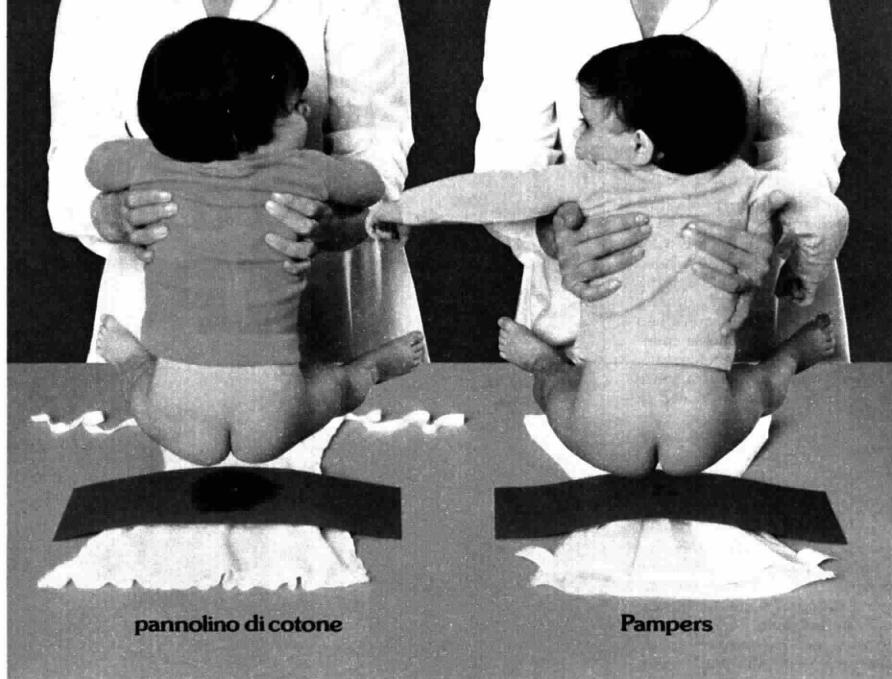
Foto LUCIANO AMENDOLA -
GLAUCO CORTINI

abbigliamento d'amore **WAMPUM**

CONTRIBUTO UFFICIALE WAMPUM NEDERL ITAL



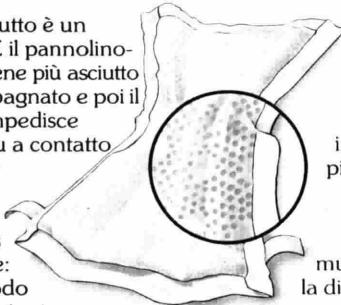
**MAGLIETTE-CAMICIE-JEANS-PANTAWAMPUM
GIUBBINI-PIUMINI-BORSE-LOVE WEAR**



E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

Il tradizionale «diario»

Tutto sui cani e sui gatti, grandi amici dei nostri figli, nel numero in edicola la prossima settimana

ATTUALITÀ

Nuovo dono ai bambini di TV junior

di PAOLO ZAULI

Il conto alla rovescia è cominciato: tra due settimane circa, dopo tre «brevi» mesi di vacanze, riaprono le scuole. Tutti i bambini, chi volentieri e chi con un po' di fatica, hanno dato inizio alle grandi manovre. Per il primo giorno di scuola il loro corredo deve essere al gran completo: cartella, libri, quaderni, colori, pennarelli, astuccio e, naturalmente... il diario. Magari proprio quello che *TV junior* offre in regalo ai suoi lettori con il numero della prossima settimana (il 37), in edicola l'8 settembre.

Anche quest'anno, infatti, il settimanale della ERI arriva puntuale con il suo dono scolastico: 256 pagine a colori, elegantemente rivestate con una pratica copertina plastificata.

Come nei due precedenti anni scolastici, il diario è dedicato a un argomento in particolare, e prende in esame, giorno per giorno, vari aspetti del tema trattato. Quello di quest'anno riguarda gli animali più amici dei bambini: i cani e i gatti. Perché sono stati scelti proprio questi ultimi? Il motivo ce lo spiega il professor Danilo Mainardi, docente di Etiologia all'Università di Parma, che ha contribuito alla realizzazione del diario in qualità di consulente: « Il cane e il gatto sono certamente i principali amici che l'uomo ha saputo trovare al di fuori della propria specie. Da quando il lupo divenne cane, da quando il gatto selvatico nordafricano e l'orientale conquistarono l'ambiente — e l'amicizia — dell'uomo,



Il diario scolastico 1982-83, in edicola da mercoledì 8 settembre con il n. 37 di *TV junior*

essi sono divenuti parte integrante della storia umana. Hanno seguito l'uomo nei suoi mestieri, nelle sue conquiste, nei suoi viaggi, nella superstizione, nelle invenzioni culturali; sono divenuti specialisti di questo e di quello, differenziandosi in razze caratterizzate per il fisico e per il comportamento, ma soprattutto hanno regalato all'uomo, generazione dopo generazione, la loro affettività. Conoscere e capire i nostri inseparabili amici è necessario, fare avvicinare i bambini al loro mondo è indispensabile. Ed è proprio quest'ultimo lo scopo che il nostro diario si è proposto ».

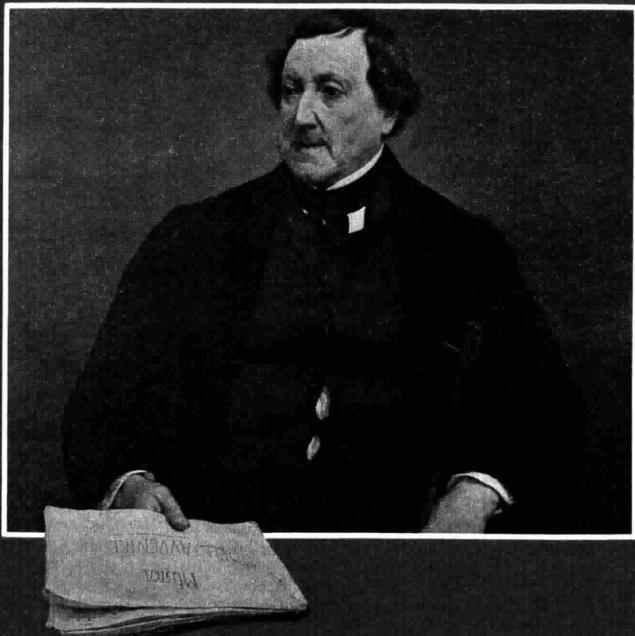
Vediamo ora in dettaglio come si compone l'opera. Dopo una parte introduttiva, viene descritta la storia naturale del rapporto tra cane, gatto e uomo, il differenziarsi delle razze, lo specializzarsi delle attitudini. Segue una vasta serie di informazioni pratiche su come diventare proprietari di cani, su co-

me allevare ed educare i nostri amici, che cosa dargli da mangiare, come prevenire e curare le loro malattie, aiutarli durante il parto e nello svezzamento dei cuccioli quali sono i giochi più adatti per loro (e quelli pericolosi che invece non si devono fare), come bisogni comportarsi durante un viaggio quali sono le associazioni che in Italia si interessano alla loro tutela e organizzano mostre ed esposizioni, ciò che la nostra giurisprudenza detta in materia e un glossario per comprendere il significato di alcuni termini tecnici. Ma non è tutto: una ricca rassegna dei cani e dei gatti più famosi nel mondo del cinema, della televisione e dei fumetti completa il diario.

Un consiglio. Per evitare di non trovarlo più, è preferibile prenotare sin da ora la copia, di *TV junior* n. 37. Il prezzo? Naturalmente quello solito: 600 lire: giornalino e diario compreso.

Quando la musica è « D.O.C. »

Il tentativo di recuperare anche le opere «serie»,
forse le meno note,
del grande autore marchigiano. Un vastissimo
repertorio di testi sconosciuti



**Soltanto a Pesaro
si degusta
il Rossini autentico**

di VINCENZO DE VIVO



Uno dei pezzi forti al Festival di Pesaro è stato « Tancredi », opera seria in due atti. Direttore d'orchestra Guglielmo Gelmetti, Katia Ricciarelli (a sinistra) fra gli interpreti. Nella pagina accanto un ritratto di Rossini di Hayez



Tutta la musica di sedici giorni

Edipo a Colono di Sofocle, con le musiche di scena composte da Rossini, ha aperto il festival il 26 agosto; nell'Auditorium Pedrotti, Claudio Scimone ha diretto il coro di Cluj e l'orchestra di Tîrgu Mures, mentre il basso Samuel Ramey e Glauco Mauri hanno interpretato il ruolo protagonista. Con Mauri, che ha firmato la regia, recitano Valeria Moriconi e Pino Micòl.

Il 27 agosto (con repliche il 29, 31 agosto e 2 settembre) Gianluigi Gelmetti ha diretto il *Tancredi*, con regia, scene e costumi di Pierluigi Pizzi: nel cast figuravano Lucia Valentini Terrani, Katia Ricciarelli, Dalmacio González e Giancarlo Lucardi.

Pesaro, e insieme tutte le principali città italiane, sono tappezzate di manifesti col ritratto della sua massima gloria musicale, in età giovanile, quando faceva impazzire le signore del bel mondo e osava sedurre la donna del suo impresario. Incorniciato d'azzurro, il sorridente busto è interrotto in basso da un piccolo riquadro bianco che mette in evidenza, invero con disegno, il nome dello sponsor Scavolini. Rossini torna ad essere — per la terza volta — il matta-

Alberto Zedda è sul podio della Chamber Orchestra of Europe con lo *Stabat Mater* di Pergolesi e con quello di Rossini: Daniela Dessì, Martine Dupuy, Dano Raffanti e Samuel Ramey cantano nell'immenso Palazzetto dello Sport col Coro Filarmónico di Cluj.

Il 4 settembre (con repliche il 6, 8, 10) è la volta dell'*Italiana in Algeri*, ripresa dalla scorsa edizione, con Renzetti direttore, Mareucci regista e Balò scenografo. Protagonisti la Gonzales, Ramey e Bruscani.

Chiude la *Bottega fantastica*, ballo-concerto, con le coreografie di Andrew Degrati (7, 9, 11 settembre). Dirige Lorani Szalman.

tore cittadino: questo Rossini Opera Festival, in soli due anni, è riuscito a guadagnare per Pesaro il titolo di capitale del rossinismo internazionale, risvegliando un profondo interesse per tutta la produzione musicale di questo autore.

Il Festival già l'anno scorso ci aveva dato la duplice sorpresa del debutto di Pollini direttore e dell'Aulentì regista, entrambi impegnati ne *La donna del lego*. Quest'anno si tratta, l'uno dietro l'altro, i finali lieti e tragici del *Tancredi* e

in programma per l'anno venturo un *Turco in Italia*, da ascoltare alla distanza di dodici mesi esatti dall'*Italiana in Algeri*, ripresa quest'anno per far giustizia dell'accoglienza negativa che nel lontano 1814 fece il pubblico scaligero alle avventure di Selim Damelec, credute una versione riveduta e corretta di quelle di Mustafà con la *Bella italiana*, che erano state rappresentate nell'anno precedente.

Sarà l'84 a portare al Rossini Opera Festival una novità da capogiro.

Claudio Abbado ha annunciato che (alla testa della sua orchestra dell'E.C.Y.O.) dirigerà la prima moderna de *Il viaggio a Reims*, da realizzarsi nel Teatro Farnese di Parma, attraverso uno scambio di cortesie tra il « festival Verdi » e il « festival Rossini ». E, sempre Abbado, promette di dirigere, nella stessa occasione, l'edizione critica de *Le comte Ory*, l'opera in cui furono riversati alcuni « pezzi » del *Viaggio a Reims*. E, poiché quest'ultimo fu scritto da Rossini per l'incoronazione di Carlo X di Francia e fu cantato dalle ugole più prestigiose del tempo, ecco che la riesumazione moderna prevederà

ORMOBYL. PERCHE' LA STITI- CHEZZA PUO' AVE- RE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. Ormobil vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

IFI
Ormobil è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Rossini / segue

una vera parata di stelle senza precedenti.

Qual è il segreto del successo dell'iniziativa pesarese? Lo abbiamo chiesto a Gianfranco Mariotti, nella doppia veste di assessore alla Cultura del Comune e direttore del Festival.

« Quest'iniziativa, interamente gestita dal Comune, crede di assolvere un dovere nei confronti della collettività. Questa gestione diretta, lontana da lottizzazioni e provincialismi, garantisce una formula nuova, muovendosi sull'asse culturale del recupero del Rossini serio. Tolti quelle opere del repertorio buffo note al grosso pubblico, esiste un contenente sommerso della produzione rossiniana: è una miniera quasi inesauribile da cui il Festival attinge, curando pari passo l'esecuzione e la revisione critica delle opere (per quest'ultima appoggiandosi alla Fondazione Rossini) ».

Intanto, dopo aver restaurato il teatro — ovviamente intitolato a Rossini — tre anni fa, Pesaro ha costruito una nuova struttura polivalente, un palazzetto dello sport che verrà sperimentato come sala da concerto, con i due *Stabat Mater* di Pergolesi e Rossini.

« Il Comune non è un impresa », precisa Mariotti, « ma non può delegare a nessuno certe operazioni culturali "militanti". »

Inoltre in questo caso specifico Pesaro compie un preciso dovere nei confronti di Rossini, che lasciò la città erede universale dei propri beni. Un'eredità cospicua, da cui sono nati il Conservatorio e la Fondazione Rossini ».

Intanto ci sfiora il dubbio che il Rossini Opera Festival possa diventare una specie di monumento al « cigno musicale » e che il piccolo, elegante teatro possa essere trasformato nel tempio della Bayreuth rossiniana.

« Il rischio della canonizzazione non esiste », replica Mariotti, « perché il Festival si basa sul continuo recupero di partiture rimaste sconosciute. Abbiamo molti manoscritti da studiare, revisionare ed eseguire, che per molti anni eviteremo il rischio della ripetitività. Comunque è certo », conclude sorridendo, « che, finché il nostro lavoro di recupero non sarà concluso, il Rossini D.O.C. lo si ascolterà soltanto a Pesaro ».

VINCENZO DE VIVO



una morbidezza così solo con Somma



Cadde, soffici, preziose lane, tessute e lavorate per darti con la massima morbidezza e leggerezza tanto soffice calore naturale. Puoi scegliere fra tantissime coperte, per ogni stagione, tanti disegni, colori e misure. E ogni coperta è garantita da Somma per molti anni dopo l'acquisto.

Somma:
maestri copertai dal 1867.

coperte di Somma morbidezza di sogno



Defend Plus: dentifricio col Dispenser.

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfectante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND
PLUS
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

BANDO DI CONCORSO

Un concorso nazionale per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai viene bandito dalla Seconda Rete radiofonica. Questo il regolamento per partecipare al concorso:

- sono ammesse soltanto opere originali, inedite e mai presentate al pubblico, concepite espressamente in funzione della loro specifica utilizzazione per il mezzo radiofonico;

- le opere devono avere la durata massima di 35' e sviluppare tematiche che ipotizzino situazioni di una realtà facilmente riconoscibile;

- gli autori devono inviare le loro opere a mezzo plico raccomandato A.R. alla sede Rai della città in cui lavorano o di cui sono originari. Le opere dovranno pervenire alla sede prescelta non oltre il 31 marzo '83, in cinque copie dattiloscritte in modo chiaro, tutte firmate dagli autori, che dovranno indicare le proprie complete generalità e il domicilio;

- le opere prescelte verranno diffuse dalla Seconda Rete radiofonica dal 4 ottobre 1982 al 1° luglio '83, ogni settimana, dal lunedì al venerdì compreso, alle ore 15,50 circa. La realizzazione delle opere avverrà direttamente a cura delle sedi Rai;

- le opere prescelte verranno sottoposte al giudizio del pubblico che esprimerrà le proprie preferenze con l'invio di cartoline postali;

- le opere che, al termine delle trasmissioni, risulteranno al primo posto di ciascuna delle graduatorie settimanali e mensili verranno sottoposte al giudizio di una commissione composta di esperti appositamente costituita dalla Rai. Le cinque opere migliori concorreranno ad una delle selezioni annuali per il Premio Italia.

Gli interessati potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - viale Mazzini 14, 00195 Roma o alle sedi regionali copia completa del regolamento di concorso.

METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO





**KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione
croccante, nutriente, naturale.**

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's®
CORN FLAKES



In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

I VINCITORI DEL CONCORSO SUPERTOTO MUNDIAL '82

**Si conclude l'elenco
dei vincitori del pallone «Tango»
della Mondoruber**

Sandro Celesti - Sangemini (TR); Gianfranco Bartoloni - Roma; Carlo Cavicchi - Montecatini (PT); Rodolfo Salomoni - Spreziano (TV); Douglas Salvarani - Olmo di Maerne (VE); Roberto Di Manno - Terracina (LT); Gaetano Filippini - Enna; Francesco Cariddi - Reggio Calabria; Sergio Bertorello - Genova; Lucia Provvedi - Poggibonsi (SI); Massimo Massa - Milano; Imelda Dal Dosso - Verona; Vittorio Ascereto - Rapallo (GE); Damiano Vecchietto - Campalto (VE); Roberto Ladoni - Ozieri (SS); Federico De Chiara - Aversa (CE); Franco Lubrano - Piano di Sorrento (NA); Lucia Martini - Firenze; Aldo Navarro - Roma; Giampietro Taverna - Olevano Romano (PV); Marilisa Bizzaro - Padova; Vincenzo Sannino - Ercolano (NA); Renato Cabano - Sassari; Dino Mantovani - Rovigo; Antonia Briante - Reggio Calabria; Aldo Catzola - Napoli; Giovanni Arlesio - Trentola (CE); Carlo Leggitimo - Preseice (LE); Rosella Jozzi - Milano; Paolo Gherardi - Flumini Maggiore (CA); Mario Tedeschi - Nola (NA); Enrico Ventresca - Torre del Greco (NA); Mario Guerrino - Firenze; Ezio Scocco - Gorizia; Saverio Sinistro - Napoli; Stefano Nicotra - Riposto (CT); Raffaele Bevere - Ariano Irpino (AV); Silvio Boeri - Torino; Bruno Alberti - Castelbaldo (PD); Alberto Barbarossa - Selargius (CA); Carmen Volpi - Modena; Alfredo Zefilippo - Aosta; Alfonso Reale Corgigliano (CS); Daniele Falconi - Pesaro; Stefania Marini - S. Giustina di Rimini (FO); Ida Dima - Strongoli (CZ); Michele Romano Cocco - Fermo (AP); Maria Teresa Fulghesu - Meana Sardo (NU); Alberto Claudio Merighi - Porotto (FE); Giampiero D'Iorio - Spinea (VE); Giuseppe Antonucci - Napoli; Pietro Ottavi - Roma; Adriana Monaco - Francavilla a Mare (CH); Giuseppe Martino - Pescara; Pierluigi Ferrini - Udine; Silvano Maddaleni - Perugia; Giovanni Viberti - Millesimo (SV); Rino Cabras - Cagliari; Nino Castagnaro - Scauri (LT); Rosario Scarfone - Napoli; Diego Celotti - Castellammare di Stabia (NA); Vero Ceccaroni - Spello (PG); Francesco Giulii - Rieti; Donata Beschini - Chiappi (VI); Cristina Farigu - Capoterra (CA); Nicola Mulas - Cagliari; Gian Pietro Cova - Arluno (MI); Ulisse Falchero - Torino; Roberto Vinci - Gallipoli (LE); Alessandro Triulzi - Milano; Vito Caporusso - Teramo; Michele Vitale - Roma; Massimo Rinaldi - Castelfidardo (AN); Rosario Tarasca - Novara; Francesco Lombardo - Prato (FI); Elvio Cataldi - Modica (RG); Giovanni Fratti - Cura Carpignano (PV); Loreiana Nappo - Perugia; Alfredo Attardi - Napoli; Isabella Soi - Cagliari; Pasquale Riccio - Napoli; Giampaolo Gherardelli - Milano; Teresi Luchetti - Mentana (ROMA); Roberto Patanè - S. Giovanni Montebello (CT); Carlo Lemmi - Firenze; Maddalena Napolitana - Cesano Scalo (ROMA); Daria Bonfanti - Porto Garibaldi (FE); Ennio Puppo - Campi Bisenzio (FI); Mario Silvi - Frascati (ROMA); Aldo Fabris - Bassano del Grappa (VI); Rocco Wilson - Milano; Antonio Marra - S. Maria C. V. (CE); Bernardo Rebbecki - Paderno Dugnano (MI); Virgilio Ubaldi - Pontevalle Ceppi (PG); Graziella Giorgi - Modena; Aristide Rovere - Casalecchelli (AL); Carinci - Crecchio (CH); Massimo Zivoli - Pavia; Emilio Parolin - Selva del Mont. (TV); Bruno Vaccaro - Pontedera (PI); Antonio Ostinelli - Vada (LI); Paolo Gemma - Viareggio (LU); Adolfo Della Santa - Zola Predosa (BO); Ruggero Dalla Torre - Flavon (TN); Conetto Gulli - Saponara (ME); Antonio Mauro - Secondigliano (BA); Vera Copatoni - S. Giov. Persiceto (BO); Giovanni Mastromarino - Rovereto (TN); Piervitale Frassanito - Marittima (LE); Emilio Condina - Villa S. Giovanni (RC); Giuseppe Caiizza - Siano (SA); Diego Macheda - Reggio Calabria; Biagio Alessandrino - Messina; Adriano Tregambini - Ospitaletto (BS); Alma Sponza - Castion (BL); Roberto Rotini - Livorno; Giuseppe Sanità - Verona; Nicola Di Razza - Arco Felice (NA); Sergio Sorrentino - Napoli; Andrea Ledda - Sassari; Massimiliano Raposo - Genova; Severino Grassi - Suzzara (MN); Vincenzo Sollazzi - Boscoreale (NA); Giampiero Fenru - Morgorionti (OR); Fiorello Tomasi - Trenot (TN); Aldo Ponticello - L'Aquila; Filippo Carbone - Vercelli; Antonina Sorbona - Manate (VA); Carmelo Marinò - Catania; Vittorio Santoro - Bottissa (SS); Roberto Quaggiotto - Laveno (VA); Francesco Franzoi - La Salute di Livenza (VE); Renato Rosoni - Milano; Sergio Tortora - Roma; Massimo Valle - Mogliano Veneto (TV); Silvano Longo - Soligo (TV); Salvatore Piras - Torino; Roberto Sbragia - S. Croce sull'Arno (PI); Silvana Longera - Cagliari; Luigi Angiulli - Elmas (CA).



**Estate tempo di giochi.
Enigmi per tutti, in vacanza e in città.
Cerca il tuo rebus. Lo troverai
vicino ai programmi tv**

1 Anagramma, pag. 4
Adriano Celentano

2 Anagramma, pag. 5
Gloria Guida

3 Rebus, pag. 8
ARMina; SCoste = Armi nascoste

sandro Triulzi - Milano; Vito Caporusso - Teramo; Michele Vitale - Roma; Massimo Rinaldi - Castelfidardo (AN); Rosario Tarasca - Novara; Francesco Lombardo - Prato (FI); Elvio Cataldi - Modica (RG); Giovanni Fratti - Cura Carpignano (PV); Loreiana Nappo - Perugia; Alfredo Attardi - Napoli; Isabella Soi - Cagliari; Pasquale Riccio - Napoli; Giampaolo Gherardelli - Milano; Teresi Luchetti - Mentana (ROMA); Roberto Patanè - S. Giovanni Montebello (CT); Carlo Lemmi - Firenze; Maddalena Napolitana - Cesano Scalo (ROMA); Daria Bonfanti - Porto Garibaldi (FE); Ennio Puppo - Campi Bisenzio (FI); Mario Silvi - Frascati (ROMA); Aldo Fabris - Bassano del Grappa (VI); Rocco Wilson - Milano; Antonio Marra - S. Maria C. V. (CE); Bernardo Rebbecki - Paderno Dugnano (MI); Virgilio Ubaldi - Pontevalle Ceppi (PG); Graziella Giorgi - Modena; Aristide Rovere - Casalecchelli (AL); Carinci - Crecchio (CH); Massimo Zivoli - Pavia; Emilio Parolin - Selva del Mont. (TV); Bruno Vaccaro - Pontedera (PI); Antonio Ostinelli - Vada (LI); Paolo Gemma - Viareggio (LU); Adolfo Della Santa - Zola Predosa (BO); Ruggero Dalla Torre - Flavon (TN); Conetto Gulli - Saponara (ME); Antonio Mauro - Secondigliano (BA); Vera Copatoni - S. Giov. Persiceto (BO); Giovanni Mastromarino - Rovereto (TN); Piervitale Frassanito - Marittima (LE); Emilio Condina - Villa S. Giovanni (RC); Giuseppe Caiizza - Siano (SA); Diego Macheda - Reggio Calabria; Biagio Alessandrino - Messina; Adriano Tregambini - Ospitaletto (BS); Alma Sponza - Castion (BL); Roberto Rotini - Livorno; Giuseppe Sanità - Verona; Nicola Di Razza - Arco Felice (NA); Sergio Sorrentino - Napoli; Andrea Ledda - Sassari; Massimiliano Raposo - Genova; Severino Grassi - Suzzara (MN); Vincenzo Sollazzi - Boscoreale (NA); Giampiero Fenru - Morgorionti (OR); Fiorello Tomasi - Trenot (TN); Aldo Ponticello - L'Aquila; Filippo Carbone - Vercelli; Antonina Sorbona - Manate (VA); Carmelo Marinò - Catania; Vittorio Santoro - Bottissa (SS); Roberto Quaggiotto - Laveno (VA); Francesco Franzoi - La Salute di Livenza (VE); Renato Rosoni - Milano; Sergio Tortora - Roma; Massimo Valle - Mogliano Veneto (TV); Silvano Longo - Soligo (TV); Salvatore Piras - Torino; Roberto Sbragia - S. Croce sull'Arno (PI); Silvana Longera - Cagliari; Luigi Angiulli - Elmas (CA).

4 Anagramma pag. 9
Enrico Ameri

5 Rebus, pag. 12
Valenti **PO, RTier** = Valenti portieri

6 Squadra magica, pag. 13
Massari - Attila - Stati - Sito - Ali - Ra

7 Rebus, pag. 16
M e S Cervi, NBianchi = Messer vini bianchi

8 Bettangolo, pag. 17
Gazzolo - Bergman - Daniele - Placido - Fellini - Garrani = Gabriele Ferri

9 Rebus, pag. 20
Ferri ACU, Minati = Ferri acuminati

10 Città nascosta, pag. 21
Messina - Mantova - Ferrara - Cosenza - Cassino - Taranto = Stresa

11 Rebus, pag. 24
VERosi, GNore = Vero signore

12 Bombo magico, pag. 29
Lei - Litro - Rettore - Troso - Oro

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

I VANGELI ILLUSTRAZI DA REMBRANDT

I Vangeli di Matteo, Marco, Luca e Giovanni non sono unicamente il punto di riferimento più alto della religiosità umana: sono anche un'opera letteraria grandiosa, la narrazione del cammino della verità, della luce del messaggio divino che sconfigge l'umane dramma del dubbio.

Meravigliose alternanze di luci ed ombre, i momenti più alti della vita di Cristo hanno ispirato l'arte di molti uomini, ma forse mai il più conduttore dell'umanità, capace artisticamente, come le totalità dei Vangeli come nella narrazione in immagini che un sommo maestro della pittura e della grafica ci ha dato: Rembrandt Van Rijn. Nasce oggi un'opera di altissimo valore religioso ed artistico.

L'Editoriale Del Drago ha infatti raccolto le incisioni e i disegni che il grande artista olandese dedicò ai Vangeli e per la prima volta li propone nella loro globalità al grande pubblico, a commento artistico del testo evangelico, curata nella traduzione dal testo originale greco da un illustre studioso, padre F. V. Joannes.

I Vangeli illustrati da Rembrandt, editi in 80 fascicoli settimanali da rilegare in 4 volumi, intitolati ai quattro evangelisti, compongono di ben 343 tavole. Oltre a quelle che illustrano i fascicoli (83 incisioni e 20 disegni di tecnica mista) tutti dati e firmati da Rembrandt, vi sono in appendice ai volumi: I Grandi Commenti dei Vangeli (antologia inedita di scritti di celebri autori che hanno commentato i Vangeli) corredati da 80 disegni monocromi dati e firmati da Rembrandt e I Vangeli nei Capolavori della Pittura (100 tavole a colori dei capolavori della pittura mondiale di tutti i tempi). Inoltre sulla quarta di copertina dei fascicoli una interessantissima raccolta di 60 acquerelli di Rembrandt di soggetti così detti - profani -.

A conferire un'ulteriore grande validità artistica a un'opera già così di per sé d'eccellenza è la peculiare caratteristica del genio dell'incisione Rembrandt. Egli infatti è praticamente identificabile con la tecnica dell'acquaforte per la estrema abilità con cui riuscì a valersene. Una ricerca artistica ispirata costantemente dalla fede di un uomo che volle raccontare in immagini i giorni di Dio sulla terra.

Per queste caratteristiche così uniche e per il valore religioso che ne conseguono, l'opera è stata presentata dalla Editoriale Del Drago a Sua Santità Papa Giovanni Paolo II nel corso di un'udienza a Roma, che ha dimostrato un vivo apprezzamento per l'importante iniziativa.



**il record
della
mestizia**

attribuito a uno che è stato tre anni senza sorridere. E tutto perché aveva la dentiera annerita, tutto perché non conosceva ancora

clinex
IL DENTIERIFRICIO



ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra ?



**Si
Naturelle**
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI





Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

In pista alla ricerca di una medaglia

Sicuramente ad Atene non andrà come a Praga. È il parere dei tecnici che accompagnano gli azzurri ai Campionati europei di atletica leggera. A Praga la squadra italiana conquistò quattro medaglie d'oro ma era l'epoca targata Mennea e Simeoni. Il loro naturale declino non può certamente passare senza lasciare tracce anche se il periodo di transizione ha dimostrato che il movimento è in grado di proporci nuovi.



Siamo così in attesa di sapere se da questo confronto europeo quella dell'atletica di casa nostra possa ritenersi un «onda lunga». È chiaro che saranno ancora i veterani i probabili protagonisti della manifestazione. È impensabile ritenere una Sara Simeoni fuoriera, così come Maurizio Damilano nella 20 chilometri di marcia e Mario Scartezzini nei 3000 siepi rappresentano certezze non discutibili. Il resto è squadra con qualche problema

e con molti elementi da zona medaglia. In campo femminile Possamai e Dorio nel mezzofondo; in quello maschile Zuliani nei 400, Cova nei 10.000, Urlando nel martello, Magnani nella maratona. Di Giorgio nell'alto ed Evangelisti nel lungo. Una compagine con un terzo dei componenti probabili finalisti. Quindi non un discorso sulle medaglie, ma una partecipazione senza dubbio omogenea e qualificata.

I campionati eu-

ropei sono giunti alla tredicesima edizione. L'Italia è stata la prima nazione a organizzarli nel 1934 a Torino e in quella occasione Luigi Beccali vinse la medaglia d'oro nei 1500 metri. Hanno sempre rappresentato qualcosa di più di una rassegna continentale: quasi un campionato del mondo o almeno una «miniolimpiade». Quest'anno poi in modo particolare perché l'atletica europea è stata la grande protagonista della stagione.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

I rischi del rientro

Il rientro in città si è praticamente concluso. Ci sono però i soliti fortunati che stanno per partire. La voglia di tornare a casa è sempre meno impellente di quella della villeggiatura. Per cui tutto dovrebbe essere andato meglio. Eppure è proprio durante i viaggi di ritorno che i carri attrezzi dell'ACI registrano il top delle chiamate. Il perché è semplice.

Dopo la lunga faticata del viaggio di andata, l'automobilista normale è

Frequenze in kHz (Onde Medie) di Radiouno

- Ventimiglia - La Spezia 1575; Massa - Grosseto 657 (escl. Livorno 1062); Orbetello - Roma 1332;
- Asta 567; Torino 657; Alessandria 900; Genova 1575;
- Como, Milano - Parma 900; Sasso Marconi - Orvieto 657; Orvieto - Roma, Frosinone 1332; Frosinone - Napoli, Salerno 657;
- Brennero - Venezia 657 (escl. Trento e Verona 1062); Trieste 819;
- Bologna - Cattolica 567; Cattolica - Civitanova Marche 1575; Civitanova - Termoli 1332; Arezzo di Foggia - Matera Potenza - Taranto - Cosenza - Catanzaro - Reggio Calabria - Messina 1575; Bari 1332; Brindisi 1062; Lecce 567;
- Palermo 1332; Area Agrigento - Calatafex - Enna - Ragusa - Siracusa 567.
- Sardegna centro-sud 1062; Sardegna centro-nord 1575.

colto da una sorta di nausea e tende ad abbandonare la macchina per tutto il periodo della villeggiatura. Passeggiate igieniche, escursioni ecologiche, bici, nuoto: tutto il resto fanno spesso dimenticare la macchina che se ne sta per giorni e giorni a cuocersi sotto il sole in un'atmosfera satura di salsedine e di umidità.

Pneumatici, guarnizioni e spazzole per tergilicristalli si induriscono e si screpolano; l'acqua distillata della

batteria evapora; gli oli non sono stati rabboccati; la ruggine si insinua nei recessi più impensati. In queste condizioni un veicolo che si appresta a ripercorrere centinaia di chilometri diventa pericoloso come una bomba a scoppio ritardato. Nel migliore dei casi ti pianta in asso in mezzo alla strada.

Per evitare sfibranti perdite di tempo (e di denaro), che annullano gran parte dei benefici accumulati in vacanza, ripesciamo la lista dei consigli che vi abbiamo propinato prima della partenza (n. 31) e aggiungiamo questa:

- 1) evitare, nel luogo di villeggiatura, di lasciare la vettura in sosta prolungata all'aperto, sotto il sole e in prossimità del mare e della spiaggia; 2) effettuare la messa in moto almeno una volta al giorno e, col motore acceso per almeno due minuti, azionare tutti i comandi e le luci; 3) prima della partenza ricontrollare le gomme, il tergilicristallo, i livelli dei liquidi e i freni; 4) consultare un meccanico o un carrozziere per le parti eventualmente arrugginite; 5) non compilare nessuna tabella di marcia oraria, ma affidarsi esclusivamente al proprio stato psico-fisico e al buon senso; 6) ascoltare i bollettini radiofonici di *Ondaverde* per verificare la transitabilità dell'itinerario prestabilito.

Fai parte del Clan.

COMPTON ITALIA



Tappezzeria Clan 116902: uno dei capolavori Murella.

Clan: una delle proposte
Murella per la vostra casa.

Come tutti i capolavori Murella
è vinilica, lavabile, antigraffio, bella
da vedere e da toccare.

Cercatela nel nuovo catalogo
Murella: quest'anno la collezione è
ancora più ricca di atmosfere e
suggerimenti.

Splendidi disegni classici per chi
ama la tradizione; e strutture a tinta

unita, che si ispirano alle trame
della seta, della canapa e della paglia
giapponese, per chi vuol dare ad ogni
ambiente un'aria esotica.

E se scegliete Clan, non stupitevi
se sentirete all'improvviso un suono
di cornamusa.



murella

PRODOTTO DALLA FLEXA

Murella fa di casa vostra un capolavoro.

Come si può diventare protagonisti di un teatro totale

MARATONA FLASH

L'arte del gesto pantomimico

A Mudra, la scuola di arti sceniche per ballerini diplomati, fondata da Maurice Béjart a Bruxelles e oggi diretta da Micha van Hoecke, si studia un po' di tutto: danza classica, moderna, jazz, flamenco, ma anche yoga, musica, canto, ritmo, recitazione, improvvisazione teatrale. Negli ultimi anni sono stati accolti da Mudra (che è un termine indiano che significa «gesto» e «parte del gesto pantomimico») anche parecchi allievi italiani. Di questi, alcuni si sono ambientati subito e bene. Altri, dopo pochi mesi, se ne sono tornati a casa arrabbiatissimi. Secondo loro si imparano tante cose, ma inutili, mentre non si impara abbastanza a fondo la danza.

Effettivamente — e il nostro servi-

zio su Mudra lo conferma esplicitamente — chi aspira a diventare un secondo Nureyev o una seconda Fracci (o anche una seconda Carolyn Carlson) ha proprio sbagliato scuola. Perché Mudra tende a creare un tipo di danzatore-attore del tutto nuovo: non un divo del balletto classico o della danza moderna, ma il protagonista (e insieme il pioniere) di un futuro teatro totale, incentrato nell'interdisciplinarietà e nella multimedialità. Un teatro totale in cui la danza si mescoli liberamente con la prosa, la musica, il canto, la pantomima e in cui ogni interprete sia capace di affrontare in maniera creativa sia la parola che il gesto.

Dificile dire chi sarà il creatore, o l'ordinatore, di uno spettacolo nel-

Una lezione alla scuola Mudra, fondata da Maurice Béjart a Bruxelles. Oggi è diretta da Micha van Hoecke

l'ambito di un simile teatro. Molto probabilmente un coreografo e uomo di teatro completo come Béjart. È invece certo che il suo interprete ideale non sarà né un attore di prosa, né un cantante (che non potranno mai sintetizzare con vera efficacia i dieci anni di studio necessari alla professione della danza) ma sarà un ballerino. Un ballerino di Mudra, però, o di una scuola analoga, che avrà imparato a gestire il corpo e la voce per assolvere a tutte le esigenze dei più vari generi teatrali.

VITTORIA OTTOLENGHI

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Una vera avanguardia

In un'epoca caratterizzata da una perenne sfida a base di tecnologie sempre più avanzate per conquistare il mercato, le più note industrie produttrici di apparecchiature hi-fi affiancano ai loro sofisticati prodotti audio apparati video sempre più nuovi di altrettanto interesse.

Un esempio concreto è la recentissima proposta audio + video della Philips. Quello nella foto, suggerito dalla casa europea, non è certamente un casuale accostamento di apparec-

chi, bensì un sistema ideato con particolare cura e intelligenza che ha nel «remote control», ovvero nel telecomando, il suo elemento unificatore più saliente. In tale complesso, denominato Audio Video 5, l'aver provveduto a unificare i comandi ha consentito di eliminare i doppi circuiti audio e video. In più, il sistema integrato della multinazionale olandese consente di inserire in ogni momento nuovi apparecchi, aumentando o modificando le prestazioni dell'insieme.

Un preamplificatore, un finale da 2x90 watt continui, un sintonizzatore digitale, un giradischi a trazione diretta, un registratore con microcomputer, un timer-orologio programmatore e due casse acustiche a tre vie caratterizzano la parte audio ad alta fedeltà. La sezione video è invece composta da un monitor a colori da 26', da un sintonizzatore video stereo predisposto per il Teletext e da un videoregistratore nello standard V 2000.





Martin & Rossi
registered Trade Marks

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

Stefano Satta Flores

Attore, autore, regista anche nel 1982

Autore, regista, interprete: un autentico factotum teatrale. Stefano Satta Flores perché?

«Prima dei "perché" voglio dire una cosa che lei si è dimenticato. Sono capocomico di me stesso: rischio in proprio e proprio su tutto il fronte. E non intendo minimizzare tutti questi aspetti, ma ne sono orgoglioso. Una vera avventura, meravigliosa che ho cominciato lo scorso anno con *Grande svendita di fine stagione*: quest'anno non intendo certo smettere anzi riprenderò senza dubbio con una novità *Giù le mani dai miei pensieri*. È un titolo provvisorio ma efficace o no?»

Si tutto bene, ma perché un attore, tra l'altro nato nel cinema («I basilischi» e «C'eravamo tanto amati» sono due suoi successi) diventa un autore teatrale?

«Scrivo da tanto tempo. Poi ad un certo punto mi hanno spinto due miei amici a far le cose più seriamente. Erano Ugo Gregoretti e Paola Quattrini. A forza di sollecitazioni, ecco, mi son detto "Dai proviamo!". E mi sono accorto che era proprio un bel titolo. È nata così ed è andata subito bene. Senza problemi e senza contorcimenti intellettuali».

Non tanto, visto che è vero che nei suoi primi lavori ha solo portato in scena il «dietro le quinte» teatrali, il suo mondo cioè, ma dopo è passato a temi ideologici, esistenziali. E ora?

«Guardando bene c'è un bel filo con-

Ho un bel titolo: "Giù le mani dai miei pensieri"

duttore. Ho cominciato mettendo in scena due piccoli attori falliti, d'accordo, però somigliavano tanto a due giovani in piena crisi: insomma una coppia comune. Poi sono passato ad analizzare una coppia più matura, invecchiata di anni e di esperienze. Ora il mio terzo appuntamento merita un'analisi più profonda: sono in piena contemporaneità: problemi e crisi non mi mancano».

Lei è un attore napoletano...

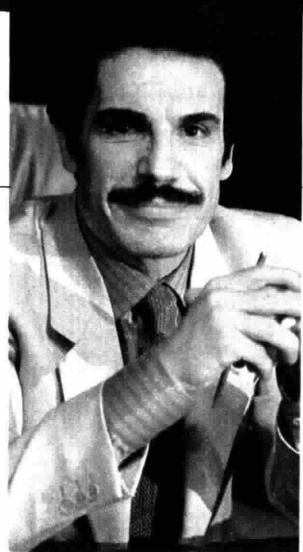
«Non lo nego certamente. E non faccio nulla per nascondere neppure inflessioni».

Si d'accordo, ma non recita testi napoletani

«Invece mi sento molto vicino al teatro partenopeo. Uno dei più grandi che ci siano. È vero comunque che finora non ne ho interpretato nulla, mentre molti altri miei colleghi si sono legati ai moduli teatrali del classico partenopeo. Ho comunque un sogno anch'io: naturalmente un Viviani perché mi sento molto vicino alla sua poesia e alla sua vera drammatica. Chissà, forse dopo *Giù le mani dai miei pensieri...*».

Insomma Viviani ancora è allo stato di sogno. Ora continua con Satta Flores.

«Un buon autore, no? ed è poi un attore che gira, gira molto. Ho fatto due, tre mesi di "debutti": sono andato a recitare in piccolissimi centri per una sola sera. Ed è l'aspetto forse più affascinante che ci sia. Pensare di portare il teatro laddove non c'è mai



stato, questo sì che è uno dei sogni di ogni attore. E soprattutto di ogni autore. Ti trovi di fronte un pubblico sempre disposto ad ascoltarti, a capirti, ad applaudire. Non vorrei sembrare un idealista, ma quando senti questo pubblico, certo ti esalti e capisci cosa sia veramente il teatro. E ti senti vicino a quei teatranti di una volta: insomma senti la storia. Credo che la "missione" dell'attore teatrale, senza usare parole grosse, consiste soprattutto in questo: portare fra la gente testi per riuscire a comunicare con loro. Il teatro è per questo quanto di più facile e difficile: è il momento magico di comunicazione, uno scambio di idee e di esperienze».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Luigi Proietti ha deciso di affrontare Ridolini. Ottenuta l'autorizzazione degli eredi del grande attore romano, allestirà con il patrocinio dell'assessorato romano ai Beni Culturali una grande mostra con inediti che formano la base del patrimonio petroliniano. Il materiale è destinato alle biblioteche.

Carlo Dapporto e il figlio Massimo saranno impegnati insieme nella prossima stagione. Con la regia di Antonio Calenda metteranno in scena testi di Achille Campanile.

Corrado Pani per lo Stabile di Torino sarà impegnato nel *Vittoriale degli italiani* un testo di Tullio Kezich.

Paolo Poli dopo tanti anni di silenzio rotto dalla stagione appena finita, propone nell'82 *Esercizi di stile* di Raymond Queneau sotto l'egida del teatro Emilia-Romagna.

Bianca Toccafondi e Carlo Hintermann hanno registrato il record di incassi e di presenze nell'agosto di Ostia Antica, con lo spettacolo *Le allegre comari di Windsor*.

Tony Cucchiara con il teatro stabile di Catania presenta due suoi lavori *Pipino il breve e Caino e Abele*.

Ormai è sicura. Milva con la regia di Memé Perlini sarà una nuova *Vedova allegra* tutta in dialetto milanese.

Il Piccolo di Milano per la prossima stagione ripropone *L'anima buona di Szuan e Giorni Felici*, ambedue con la regia di Giorgio Strehler.

Mariangela Melato e Vittorio Gassman il prossimo anno faranno compagnia insieme, per mettere in scena *Macbeth* di Shakespeare.

A "Settembre al borgo" Geppy Glejeses ha proposto ancora una volta *Sia lodato Panariello*.

Torna al teatro il primo presidente donna del sindacato attori americano. È Ellen Burstyn, premio Oscar due anni fa con *Alice*, a Broadway questo ottobre con *84 Charing Cross Road*.

OTTAVA NOTA

Kiri Te Kanawa

La Dama dopo «Otello» va al Met

L'acclamatissima partecipazione a due recite di «Otello» all'Arena di Verona è stata un'occasione molto particolare per risentirsi in Italia: pensa che il nostro pubblico possa, anche in parte, recepire uno stile e una comunicativa espressiva solo attraverso le sue incisioni discografiche?

«Questa è una cosa un po' difficile da giudicare. Molte volte tutto sta a quello che realmente si cerca in questa nostra professione: si può essere sempre presenti e popolarissimi in un solo teatro, e non far sapere nulla di sé a tutto il resto del mondo, oppure fare una vita molto impegnata e correre dappertutto, fra spettacoli, concerti, registrazioni di dischi, televisione, film e ogni genere di cose... come faccio io. Forse ci saranno persone che mi avranno ascoltata per una sola volta in vita loro l'anno scorso, in occasione del matrimonio del principe Carlo d'Inghilterra: non so quale enorme numero di recite avrei dovuto fare in un teatro, sia pur grandissimo, per poter totalizzare un pubblico così vasto, ma anche per questa ragione è stato bello avere quella possibilità».

Una vita molto attiva e densa di soddisfazioni, come questa recente nomina a Dame dell'Impero Britannico: si trova bene nel ruolo di Kiri Te Kanawa?

«Oh, sì, moltissimo! È tutto così fantastico, penso spesso, e proprio perché sta accadendo in questo momento

Sono una persona comune senza una storia particolare

presente. Ma purtroppo il tempo non è mai sufficiente per riuscire a fare tutto quello che vorrei. Sono madre di due bambini meravigliosi, e mio marito è un uomo come nessun altro ne avrei voluto al mondo, ma non sempre riesco a stare abbastanza neppure insieme a loro».

Torniamo alla professione: quali fattori hanno maggiormente influenzato la sua vocazione e la sua arte?

«Credo che la voce abbia origine in ogni situazione ambientale: si segue un impulso dentro di sé che indirizza verso il canto, e allora si deve seguirlo, in qualche modo. Poi si progredisce, parte per natura propria e parte attraverso lo studio: ho la fortuna di avere una maestra molto brava, a Londra, con cui mi sono dedicata molto a fondo alla tecnica vocale, a partire dalla respirazione, dal fraseggio musicale. Non smetto mai di studiare, perché credo che sia sempre possibile andare avanti».

Per la scena può valere lo stesso discorso?

«Sì, ho studiato con buoni registi e ho cercato di prendere qualcosa da tutte le esperienze. In ogni caso, bisogna essere estroversi e lavorare con gioia sul palcoscenico, per essere in grado di comunicare realmente con il pubblico. Io cerco sempre una rispondenza tra me e il personaggio. Ma, nel complesso, tutto mi viene espresso dalla musica, e allora voglio attener-



mi il più possibile ad essa, perché è davvero qualcosa che sento di amare moltissimo».

Il suo prossimo impegno proprio in questi giorni è l'inaugurazione del Met di New York con «Il Cavaliere della rosa» nel ruolo della Marschallin: Strauss e Mozart, ma anche Verdi e Puccini... le è mai capitato di identificarsi in una parte?

«Non so, al di fuori del teatro i personaggi che interpreto non hanno un'esistenza propria: ci sono solo io, una persona come tante altre, normale, molto innamorata della sua libertà, senza una sua storia particolare...».

CRISTINA WYSOCKI

IN BREVE

Musicaarchitettura Canada è il titolo del Festival internazionale di musica dell'Aquila, che si conclude il 12 settembre con un concerto composto, con l'Oxford String Quartet e i Solisti Aquilani. Nel corso del Festival, che aveva preso l'avvio il 21 agosto, sono state messe a confronto le esperienze più recenti nei settori della musica, delle arti figurative e dell'architettura, compiute in Italia ed in Canada.

I centri più importanti della regione hanno ospitato le manifestazioni: tra queste vanno segnalate la proposta di due film musicali canadesi e la presentazione del film *L'Aquila: una città per la musica*, ideato e diretto da Bruno Vespa e Marisa Warren.

Il Concorso internazionale «Città di Firenze» - Il Premio Vittorio Gui, giunto alla sesta edizione, accetta le domande d'iscrizione fino al 20 settembre. La competizione, che ha avuto negli anni scorsi grande risonanza, è nota soprattutto nei Paesi stranieri: l'Italia, infatti, è tuttora assai avara di complessi da camera giovanili di grande livello. Ciò è dimostrato dal fatto che, per il Premio Gui, sono finora arrivate numerose iscrizioni da Svizzera, Germania, Unione Sovietica e dai Paesi dell'Est. Numericamente i complessi in gara saranno più che nelle edizioni passate: segno che l'interesse per la musica d'insieme va sensibilmente crescendo. Firenze ospiterà le prove pubbliche dal 12 al

16 ottobre. I vincitori suoneranno il 17 a Palazzo Vecchio.

Settembremusica, la rassegna torinese che da cinque anni conclude le manifestazioni estive, ha avuto inizio il 28 agosto: protagonista la musica polacca, diretta dal giovane Antony Wit e dal compositore Krzysztof Penderecki. Fino al 20 settembre gli appuntamenti si susseguiranno in vari luoghi della città, con programmi diversissimi e stimolanti. A titolo esemplificativo si segnalano i *Liederabend* di Peter Schreier (2), di Tom Krause (7), di Christa Ludwig (15). L'ultimo appuntamento, il 20, offre la *Petite messe solennelle* di Rossini, col complesso scaligerio diretto da Giulio Bertola.

DISCHI

CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



Hugo Wolf

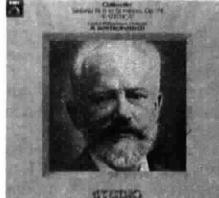
Lieder

Elisabeth Schwarzkopf (Sopr.)

Furtwängler (PF)

Fonit-Cetra FE 30

Un disco che non avrebbe bisogno di altra presentazione che quella straordinaria dei nomi degli esecutori: La voce della Schwarzkopf accompagnata al pianoforte da Furtwängler in un recital liederistico registrato a Salisburgo il 18 settembre 1953: un incontro di mostri sacri immortalato in un documento inestimabile che la Fonit-Cetra ripropone nella collana delle Furtwängler Edition. Il vantaggio di questo documento risiede anche nell'aspetto tecnico della registrazione: un livello talmente perfetto da superare le registrazioni in studio dell'epoca.



Ciaikovski

Sinfonia N. 6 «Patetica»

dir. Mstislav Rostropovič

Emi Studio 3C 053-02906

Continua il successo discografico di Ciaikovski, testimoniato dalla serie inesauribile di nuove pubblicazioni e continua anche la serie della Emi Studio, dove è già comparsa, di Ciaikovski, la 5^a sinfonia, diretta da Rostropovič. E, non c'è niente da fare, nessuno come i russi riesce a dare a questo compositore il suo volto più genuino: fu il caso della 5^a, ed è il caso della «Patetica», il cui vertice discografico risulta sempre rappresentato da una esecuzione della Filarmónica di Leningrado diretta da Maravinski. Ed ecco Rostropovič toccare la perfezione nel «Terzo movimento».



Mozart

Concerto per tre pianoforti K242

e per due pianoforti K365

PF: Eschenbach - Frantz - Schmidt

Emi IC 067-43231

È proprio lui quel terzo pianoforte, il cancelliere. Soddisfatta questa prima spontanea curiosità, passiamo all'esecuzione, con il Concerto per due pianoforti, il cui unico precedente paragonabile per l'altezza dei risultati raggiunti è quello con Brendel e Klein. L'inseparabile coppia Eschenbach-Frantz tocca vertici di affiamento difficilmente raggiungibili: questo è il fascino che emana questa esecuzione, quello di un dialogo serrato, che nasce spontaneo e naturale, e dal quale si distende un Mozart luminoso e davvero sublime.



Giacomo Meyerbeer

Gli Ugonotti

dir. Gianandrea Gavazzeni

Fonit-Cetra DC 34

Cast d'eccezione: Joan Sutherland, Giulietta Simionato, Fiorenza Cossotto, Franco Corelli, Nicolai Ghiaurov, labacchetta, quella di Gavazzeni, l'orchestra, quella della Scala. Ed ecco una memorabile edizione degli Ugonotti di Meyerbeer, immortalata in disco nel 1962. Memorabile è innanzitutto la Margherita della Sutherland, nel migliore momento della sua carriera, e memorabile è l'occasione di vederla accanto a Ghiaurov e a Corelli. Ma da ricordare è soprattutto la direzione di Gavazzeni, che ci restituisce in tutta la sua sontuosità questa grande opera romantica.

OLGA VISENTINI

HA SCELTO KARAJAN



Il Diapason d'oro è un premio che una rivista francese specializzata nella musica classica, *Diapason* appunto, distribuisce alla migliore registrazione discografica: la giuria, composta da critici, dopo avere esaminato la produzione dell'81, ha scelto come la più degna dell'ambito premio l'incisione del *Parsifal* diretto da Herbert von Karajan (nella foto) della DG.

BAYREUTH E SALISBURGO, A CASA

Sempre *Diapason* consiglia delle mete alternative ai festival estivi: a chi è rimasto deluso nella ricerca di un biglietto per Salisburgo o Bayreuth, a chi non può permettersene la spesa, *Diapason* suggerisce di coltivare un sogno con l'ascolto di un disco. Per il *Tristano* di Bayreuth, la migliore esecuzione, capace di trascinarvi nelle sale del tempio wagneriano, continua a essere quella di Boehm (nella foto).



VACANZE ALL'ARIA APERTA: AFFASCINANTI MA SCOMODE... O NO?

L'altra sera, a casa di amici si parlava di vacanze... O meglio, delle piccole disavventure, le situazioni imbarazzanti e gli episodi più strani, capitati ad ognuno di noi durante le ultime vacanze. Come c'era da aspettarselo, Alberto, che nella compagnia è quello che si dà le arie da filosofo un po' piantagranate, passò dai ricordi al presente ed iniziò ad elencare, con il tono di chi fa una predizione, le piccole "disgrazie" a cui andremo incontro in agosto, quando partiremo tutti insieme per far campeggio libero in Sardegna.

Tanto per cominciare, disse, la solita coda di auto al casello sotto un sole torrido, possibilità di refrigerio, nessuna. Poi, naturalmente, prima di arrivare all'imbarco, Piero ed Anna, due bambini bellissimi, sì, ma come si dice "molte vivaci", intratterranno genitori e amici in: La battaglia dei biscotti, Il tiro all'automobilista distrutto, Il ritorno di Zanna Bianca, (un dramma di due ore a base di ululati, marmellata, archi e frecce...) e alcuni altri spettacolini fuori programma ma comunque tutti avvincenti e che ridurranno gli attori in due maschere irriconoscibili, imbrattati e sporchi dalla testa ai piedi... E qui Alberto fece una sottile pausa per valutare gli effetti dei suoi presagi sui presenti: una certa preoccupazione cominciava a dipingersi sui volti...

All'arrivo, proseguì Alberto, primo colpo di scena, nel nostro piccolo paradiso terrestre, a picco sul mare color verde smeraldo, sole e silenzio, manca l'acqua!

O meglio, di acqua ce n'è, ma a parecchi chilometri di distanza e tutti da fare a piedi sotto il sole cocente! A chi tocca oggi?... A questo punto tutti gli amici fecero un'esclamazione di preoccupata sorpresa... soltanto Francesca, la moglie di Alberto, non sembrava colpita dal racconto del marito, anzi, gli sorrideva e così facendo scuoteva il capo dicendo che no, quest'anno non sarebbe capitato nulla di simile, perché... ma Alberto non capì bene a causa del trambusto generale che tutti gli altri facevano: "Santo Cielo!, come facciamo se cappitiamo in un posto senz'acqua?..." continuavano a dire, "No, non sarebbe possibile, troppi problemi..." Calma, calma riprese a dire Alberto,

volete sapere come va a finire, o no? Tornato il silenzio, continuò, a causa del razionamento idrico si passeranno i primi due giorni in condizioni quantomeno precarie. Senza la possibilità di lavarsi il viso squamato dal sole, rinfrescarsi quando si suda, ripulire i bambini da tutto ciò con cui riusciranno a sporcarsi, lavarsi semplicemente le mani dopo aver fatto una qualunque di quelle innumerevoli operazioni che normalmente si compiono quando si vive all'aperto, come montare una tenda, accendere il fuoco, mangiare con le mani il pesce alla griglia, raccogliere legna, ecc. ecc....

Intanto, Alberto, insospettito dall'atteggiamento della moglie, continuava a sbirciare in fondo al soggiorno dove lei si trovava seduta... e da parte sua, Francesca, continuava a guardarla con sufficienza, mentre con dei gesti gli indicava una specie di cilindro che teneva in mano, urlandogli, "Se l'acqua non c'è, c'è Senzacqua che...". Come stavo dicendo! L'interruppe Alberto gridando ancora più forte, indispettito dall'aria canzonatoria della moglie, dopo due giorni di questa vita impossibile, si decide di ripiegare sul solito, affollatissimo campeggio organizzato... Sistemati in una minuscola piazzola, probabilmente lontana dal mare, faremo la fila per lavarsi, mangiare, fare la

doccia... naturalmente, gran folla anche in spiaggia, e rissa nelle ore di punta per riuscire a mettere la barca in mare.

Il tutto naturalmente a prezzi da altissima stagione, piccoli ricordini compresi. A questo punto, non resse più: E va bene, disse di colpo Alberto rivolgendosi a Francesca, che non aveva smesso di cercar di richiamare la sua attenzione, — sentiamo cosa hai da dirmi di tanto importante!

Francesca, a questa rabbiosa uscita del suo "filosofo" marito, scoppia a ridere divertita, "caro", gli disse tenera, "i tuoi racconti non mi fanno più paura, da quest'anno musica nuova per le nostre vacanze! Ecco qua", disse mostrando a tutti il barattolo cilindrico in cui sembrava riporre tanta fiducia, "questa, caro mio, è una confezione di Senzacqua della Lines... Senzacqua, continuò Francesca, sono delle salviettine imbevute per la pulizia istantanea senz'acqua. Senz'acqua, hai capito? Vedi com'è facile?" Così dicendo estrasse una salviettina dal barattolo strappandola con un colpo secco "vedi, sono pretagliate, puliscono come si deve e lasciano la pelle asciutta e morbida, perché sono imbevute di un'apposita sostanza studiata per non irritare anche le epidermidi più delicate come quelle dei bambini... così quei due demoni potranno mettere le mani dove vogliono e basterà un gesto per renderli di nuovo presentabili.

E poi Senzacqua non sono salviettine profumate, e questo è importantissimo: quando le userai per pulirti le mani dopo aver mangiato il pesce, dopo potrai mangiare il formaggio o la frutta senza avere la sensazione di mordere una saponetta o una bottiglietta di colonia... e non è tutto, ce ne sono 50 in ogni barattolo, e con una piccola scorta poco ingombrante saremo a posto per tutte le vacanze! Allora, cosa ne dici, signor me-nagramo?

... E tutto finì in una gran risata. Alberto era il più entusiasta di tutti e scrisse dappertutto pro-memoria del tipo "scorta Senzacqua per le vacanze", dicendo che di Francesca non c'era troppo da fidarsi, e che si impegnava lui a portare in vacanza per tutti, uno scatolone pieno di Senzacqua!



Goran Kuzminac

Il cantante è ospite, insieme con Cristiano Malgioglio, a Via Asiago Tenda Replay. spettacolo con il pubblico delle 14.23



Isabella Del Bianco

e Alida Cappellini sono le due interpreti del programma Settimo non sognare di Gaio Fratini



Mal

Partecipa con le sue canzoni al programma *Le indimenticabili* e le altre. Presenta Paola Pitagora, domenica alle 13.50



Buffonerie musicali

DOMENICA ORE 22

Due buffonerie musicali di Jacques Offenbach, *I due cicchi* e *La lezione di canto elettromagnetico*, allietano la serata domenicale. Ne sono interpreti, per la parte musicale, Tullio Panè, William Matteuzzi e Bruno De Simone; per la parte recitante, Carlo Campanini e Giustino Durano.

Un duo pianistico

PROSSIMAMENTE

Il *Piccolo concerto*, curato da Flaminia Rinonapoli, proporrà all'ascolto il duo pianistico Bertetti: Camillo e Umberto. Nativi di Mantova, i due fratelli gemelli hanno cominciato a studiare pianoforte all'Istituto musicale Campiani della loro città. Si sono diplomati a Brescia a pieni voti e hanno quindi frequentato corsi di perfezionamento presso la Chigiana di Siena. Vincitori del Concorso pianistico di Belgrado del 1977, hanno tenuto concerti in Italia e all'estero.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



**COLOMBO
E LE
AMERICHE**

Alberto Lattuada, a *Radio anch'io*, con il suo kolossal su Cristoforo Colombo, un grande film televisivo in cinque puntate. Agli ascoltatori Ma-

Avventura sul Mississippi

MARTEDÌ ORE 21

L'italiana del Mississippi è la storia di una ragazza di Comacchio che va negli Stati Uniti alla ricerca del padre emigrato che lei crede ricco. Lo ritrova invece povero e morente in un ospedale psichiatrico.

I forzati delle vacanze

VENERDÌ ORE 20.30

Chi sono? Dove vanno? Come si vestono? Come parlano e di che cosa parlano i «forzati» delle vacanze? E poi: come diventare un brillante latin-lover o un miliardario sognando ad occhi aperti? Questi e altri grandi e piccoli segreti sono svelati agli ascoltatori da Enzo Giannelli nel programma *Attraversando l'estate*. L'autore si serve, nel suo immaginario viaggio a metà fra il non senso e il realismo fantastico, di un uomo «comune» in vacanza, accompagnato da un originale amico, un certo Sirocchio di Castellammare di Stabia.

ria, Eusebio e Franco, Lattuada chiarisce che ha finito la sceneggiatura e sta partendo per girare gli «esterni» nell'Oceano Atlantico, in Spagna e in America e ricerca così i luoghi veri o i più verosimili.

Passerà da Malta, dove sono i grandi cantieri che stanno costruendo le tre caravelle, e poi andrà nelle Antille a cercare il paradiso terrestre che Colombo ha descritto al momento dello sbarco.

In collegamento diretto dalle Isole Vergini, Pippo Cappellano, esperto di *Mondo sommerso* in navigazione per una inchiesta nel «triango-

Concorso Casagrande

VENERDÌ ORE 21

Presentazione dei vincitori della XV edizione del Concorso pianistico internazionale A. Casagrande. Nella serata finale i vincitori eseguono musiche di Prokofiev, Scarlatti, Ravel, Beethoven e Brahms.

Canzoni e parole

SABATO ORE 22 E 22.15

Due brevi e divertenti trasmissioni per la tarda serata del sabato: alle 22 *Mongolfiera blu*, un programma con i testi di Mario Testa e la regia di Flavio Andreini. Brani musicali accompagnano in ogni puntata gli ascoltatori a salire sulla mongolfiera e compiere un viaggio immaginario, ogni volta in una località diversa. Franca Mantelli interpreta «la fantasia» e Luigi Mezzanotte «l'amico». Alle 22.15, invece, *Settimo non sognare di Gaio Fratini*. Divagazioni ironiche e caustiche sui diversi fatti che accadono tutti i giorni nel mondo.

lo maledetto delle Bermude» (lo dice facendo gli scongiuri) dove 100 navi sono scomparse per cause misteriose senza lasciare traccia. Cappellano racconta d'aver incontrato Cousteau in navigazione con la sua Calypso verso il Brasile dove risalirà il Rio delle Amazzoni per studiarlo.

Lattuada gli chiede dov'è il paradiiso terrestre. Cappellano dice che potrebbe essere nelle isole coralline a nord di Haiti. È lì che è affondata la caravella Santa Maria, che arrivò di notte, guidata da un mozzo di 16 anni mentre la ciurma era ubriaca.

Catherine Spaak

In Signore e signori, buona estate! il venerdì intrattiene gli ascoltatori in compagnia di Dino Verde e Francesco Acampora



Favole e storie

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 15

In *Contro la*, programma curato da Luciana Corda, la prima parte della trasmissione è sempre dedicata alle «favole parallele»: Esopo, Fedro, La Fontaine e un po' di Trilussa per rallegrare gli ascoltatori, poi... il discorso si fa monografico e «serio». Ogni giorno la riedizione di un argomento de *Il giro del sole*, trasmesso lo scorso trimestre. Lunedì viene presentato *Hiroshima mese zero* (di Franco Maraini, regia di Gianni Caroli); è la rievocazione di un momento tanto drammatico della nostra storia recente, fatta da chi l'ha vissuto personalmente; Maraini infatti si trovava in Giappone proprio in quel periodo. Martedì *L'Adamò dello spazio* (di Luciano Porpora, regia di Giancarlo Sammartano): i viaggi nello spazio dalle prime esperienze a oggi, fino a immaginare l'uomo comune, in un prossimo futuro, a diretto contatto con l'avventura spaziale. Mercoledì *Simone Weill* (di Gianni Baget Bozzo, regia di Luciana Corda). Nata da una famiglia agiata e borghese

Vincenzo Cerami

E i suoi Viaggi a memoria ogni sabato e domenica alle 6: racconti fantastici, avventure, storie di uomini e di terre lontane.



se la «santa laica» che ha sempre vissuto (per propria scelta) in povertà è qui presentata come una delle maggiori pensatrici del '900 del misticismo non convenzionale. Giovedì *Petronio arbitro delle eleganze* (di Belisario Randone, regia di Sammartano): un ritratto dell'autore del *Satyricon* e dei suoi rapporti con il potere. Venerdì *L'oro* (di Massimo Oldoni, regia di Sammartano): la vicenda dell'oro, il suo potere, il suo significato e, in una parola, l'oro visto come simbolo.

Tarda estate

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 16.32

Continua in questi pomeriggi di tarda estate il programma con Dino Verde e Francesco Acampora. *Signore e signori, buona estate!* Novità per il mese di settembre è la partecipazione, il venerdì, di Catherine Spaak. Gianni Agus sostituisce Alberto Luppo il lunedì, mentre Amurri (il mercoledì) e Pandolfi (il giovedì) continuano a intrattenere gli ascoltatori con le loro «specialità».

di CESARE MARCHI

I GIORNI

ALLEGRIA CON SERIETÀ

Cesare Marchi, il nuovo conduttore de *I giorni*, si presenta con questa originale «autointervista»: «Ha parlato altre volte alla radio?». «No, que-

sta è la mia prima esperienza del genere, e confido nella benevolenza e nella pazienza del pubblico. Dopo tutto si tratta solo di quattro settimane, al termine delle quali i radioascoltatori tireranno un sospiro di sollievo. Io pure». «Secondo quali criteri condurrà la trasmissione?». «Commentando i fatti del giorno, quelli piccoli e minimi, che sono la spia del nostro costume e, purtroppo, malcostume. Al posto del giornalismo scritto farò del giornalismo parlato, con questa pericolosa differenza: le obiezioni, le critiche, le proteste all'autore di un articolo arrivano per posta, dopo una

Valeria Moriconi

È Caterina ne *La bisbetica domata* di Shakespeare. Questa edizione si è avvalsa della regia di Franco Enriquez



Serate di prosa

Questo il cartellone della settimana: lunedì (ore 20.25) *L'amica delle mogli* di Luigi Pirandello, regia di Giorgio De Lullo con Rossella Falk e Romolo Valli. Scritta nel 1927 la commedia fu dedicata dall'autore a Marta Abba, primatrice della sua compagnia. Martedì (ore 20.35) *I rusteghi* di Carlo Goldoni. È la storia, in dialetto veneziano, di un matrimonio combinato da quattro gretti e prepotenti signori, che diventano oggetto delle burle delle proprie mogli. Giovedì e venerdì (rispettivamente alle 21.15 e alle 21) *La bisbetica domata* di W. Shakespeare. La nota commedia dell'autore inglese, che vede in questa edizione la regia di Franco Enriquez e la partecipazione di Glauco Mauri e Valeria Moriconi, è stata scritta nel 1594. La storia è nota: si tratta del matrimonio di Caterina (bisbetica figlia di Battista, signore padovano) con Petruccio, giovane veronese, e i tentativi del marito per ridurre alla docilità la moglie.

Mirella Freni

è Elisabetta di Valois nel
Don Carlos di Giuseppe Verdi
in onda domenica alle 17.
Dirige Herbert von Karajan



Rafael Kubelik

dirige, mercoledì alle 19, di
Gustav Mahler la Sinfonia n. 7
in mi minore «Canto della notte»,
nella seconda parte di Spazio Tre



Severino Gazzelloni

è il suo flauto traverso
in Una vendetta in musica,
l'opera di Cagli che ha vinto
lo scorso anno il Premio Italia



Il mondo di Bruno Zevi

DA LUNEDI A VENERDI ORE 14

Parlare di musica con Bruno Zevi significa aprire un discorso sulla sua personalità, che non si esaurisce solamente nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, ma anche in quello dell'impegno civile e morale. L'ospite de *La musica e i dischi di...*, questa settimana, nel corso delle cinque trasmissioni ha infatti modo di dichiarare le sue scelte di fronte ai grandi problemi politico-culturali della nostra società.

Nuove musiche

LUNEDI E VENERDI ORE 21.10

Per *Musiche d'oggi* il critico Giancarlo Zaccaro presenta questa settimana due noti autori italiani: Salvatore Allegra e Bruno Bettinelli. Del primo ascoltiamo *L'Isola degli incanti*, quadri siciliani. Allegra è parmense, allievo di Cilea e Favera, è compositore di opere, operette e anche di musiche per film. Del secondo ascoltiamo *Cin-*

que Liriche di Montale per voce e orchestra. Bettinelli, milanese, allievo di Paribeni, docente di composizione al Conservatorio di Milano, critico musicale, è autore di musica sacra e profana.

Ricordo di Strawinsky

MERCOLEDÌ ORE 21.10

Un appuntamento da non perdere è quello con Roman Vlad che presenta Strawinsky attraverso le sue opere. Nella seconda trasmissione del ciclo, per ricordare il grande compositore russo a cento anni dalla nascita, Roman Vlad propone la *Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1*, un'opera giovanile (è del 1907), fortemente influenzata da Rimskij-Korsakov. Viene data nell'edizione diretta dello stesso autore ed eseguita dall'Orchestra Columbia.

Premio Italia '81

GIOVEDÌ ORE 22.20

Una vendetta in musica, quasi un melodramma radiofonico, è il lavoro musicale di Bruno Cagli che vince il

Premio Italia edizione '81. Per flauto, voce femminile, due voci maschili e piccolo coro, è interpretato da Gianni Bonagura, Maria Monti, Gianni Agus. Il flauto è Severino Gazzelloni.

L'industria turismo

DOMENICA ORE 11.55

Il grande gioco questa settimana diventa «serio» e presenta una inchiesta sul turismo. Cifre, bilanci, dati sul movimento del traffico, località preferite dai villeggianti e motivazioni di queste scelte sono la premessa di un discorso serio e approfondito. Bia Sarasini e Gianluca Luzi vedono infatti il turismo come un'industria e, come tale, trattano le problematiche ad esso collegate. La necessità di una seria programmazione del settore, il giusto utilizzo delle risorse esistenti sono un primo passo per la soluzione di molti problemi, anche se non mancano esempi (la riviera adriatica) di luoghi di villeggiatura dove, a prezzi contenuti, si offre a chi è in vacanza una vasta gamma di servizi e svaghi.

GIOVANNI FERRARA
PRIMA PAGINA

STUDIOSO UOMO POLITICO E... GIORNALISTA

Il giornalista che questa settimana informa e commenta con gli ascoltatori i fatti del giorno dai microfoni di *Prima pagina* è Giovanni Ferrara.

Collaboratore de *la Repubblica*, si occupa, per questo giornale, di politica e privilegia, nei suoi articoli, i temi istituzionali.

L'attività dell'ospite di *Prima pagina* non si limita a questo, è infatti, oltre che giornalista, professore universitario (insegna storia antica a Firenze) e autore di molti saggi; altra attività è quella politica (è membro della direzione del Partito Repubblicano).

Da sempre questi tre interessi lo hanno accompagnato e hanno caratterizzato la sua vita professionale. Gli ascoltatori avranno quindi modo

di «sfruttare» Ferrara come uomo politico, come giornalista e come studioso.

Figlio di Mario Ferrara (avvocato di tendenza amendoliana) ha ereditato dal padre l'amore per il sapere, il desiderio di conoscere e l'abilità nel saper tradurre in parole e scritti le diverse esperienze del suo mondo di interessi.

In passato Ferrara collaborò al *Mondo* di Mario Pannunzio e ne condivise l'ideologia; ora è entrato nel vivo della battaglia politica con il Partito Repubblicano di cui è membro della direzione.

DOMENICA

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paolo Bucchi, Marco di Tillo e Renato Morenzo
con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Morenzo
Il parte)

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

8,40 Orchestra alla ribalta

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.G. Sinaldi

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Corrado presenta La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano L'estate di «Permette, cavollo?»

di Guardi, Falqui, Lionello
con partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e Eugenio Finardi, Avio Foccolari, Eleonora Giorgi, Gino Negri, Giacomo Puccetti e Lele, Dorella Lionello, Fausto Leali, Luca Lipu, Mino Diletti, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri, i Coordinatori di compagnia: Roberta Brigandì e Cristina Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caporaso e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principi (Il parte)

11,32 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 L'estate di «Permette, cavollo?» (II parte)

12,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisachi, coordinato da Dina De Palma

12,50 Asterisco musicale

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally
Presta Giampiero De Mari

13,50 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal. Orchestra della Rai diretta da Gino Conti

14,40 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi. Da Venezia, cinema!



Lando Fiorini
partecipa a *Musica e parole per un giorno di festa* (ore 6)

A *L'estate di «Permette, cavollo?»* interviene, fra gli altri, Eleonora Giorgi (Radiouno, ore 11)



RADIODUE

15,05 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano Carta bianca - Estate (Il parte)

15,30 Diana Brascia e Mimmo Fusco presentano Carta bianca - Estate (Il parte)

17 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Goodwood.
Campionato mondiale di ciclismo professionisti su strada
Radiocronisti: Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

17,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 Carta bianca - Estate (III parte)

18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (Il parte)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
(II parte)

19,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Musica e parole per un giorno di festa (Replica)

20,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Signore e Signori, la festa è finita... (Replica)

21,42 Intervallo musicale

21,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
I due cechi

Buffoneria musicale di Moineaux
Traduzione e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Parole: Tullio Panzica - Carlo Campanini; Giaffrè: William Matteuzzi - Giustino Durano
La lezione di canto elettromagnetico

Buffoneria musicale di Ernest Bourget
Traduzione e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach

Musica di Jacques Offenbach - Giustino Durano: Giacopissone; Tullio Panzica - Carlo Campanini
Direttore: Peter Maag
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana
Regia di Massimo Scaglione

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni propongono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

6 Viaggi a memoria

Appunti di Vincenzo Cerami riletati con Maria Regina Pescatore

Organizzazione di Ross Mittinga
Regia di Manfredo Matteoli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Viaggi a memoria

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Viaggi a memoria

7,05 Bollettino del mare

7,05 Viaggi a memoria

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Viaggi a memoria

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Ligouri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri al di là delle sbarre»

Testi e presentazioni di Renée Reggiani

Regia di Marco Lambi
«L'altro grande, Ross MacDonald» con gli attori M. Guell, P. Lombardi, A. Melis, D. Penne, S. Scotti e la partecipazione di Lia Volpati

9,30 GR 2 Estate

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

Subito quiz

Duello al solido evaccinieria e cittadinanza, a cura di Claudio Lanza con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Petro. Testi di Paolini e Silvestri Regia di Riccardo Dona

11 La commedia musicale americana
Presenta Della Scala
Regia di Sandro Laszlo (Il parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 La commedia musicale americana (Il parte)

12 Le mille canzoni
Presenta Vanna Broso

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

Invvero dischi caldi

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli ore 15,30:

GR 2 Notizie

ore 16,30:

GR 2 Notizie



Riccardo Donna è
il regista del «*duello
al sole*» *Subito quiz*
(ore 9.35)



Narratore della *Fiaba
sinfonica op. 67 di
Prokofiev*, trasmessa nel
Concerto del mattino
è Tino Carraro (ore 8.30)

RADIOTRE



Bollettino del mare
ore 18.30:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.40 Intervallo musicale

22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Gino Montesanto vi parla della Romagna
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo, Alessandro Piccinni, Johann Kaspar Kerll, Cipriano De Rose, Peter Tessitoro Sweenick, Marin Marais, Pavel Vejvanovsky

6.55 Concerto del mattino

Brevi dalla musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (i partelli)
Antonín Dvořák: Quattro Pezzi per violino e pianoforte • Joseph Suk, violinista Alfred Holeček, pianoforte • Bedřich Smetana: «*Sárka*» n. 3 da «*Ma Vlast*» («La mia patria») (Orchestra «Wieni Philharmoniker» diretta da Rafał Kubelik)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Ferrara. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino III (parte I)

Anton Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra Udit Blegen; soprano: Margarita Liliowa, mezzosoprano: Haadan Claes, tenore: Peter Meven, basso: Józef Bock, organista: Oskar Mücke, direttore: Coro e Orchestra di Vienna diretto da Zubin Mehta • M° d'oro Norbert Balatash • Sergei Prokofiev: Pierino e il lupo, fiaba sinfonica op. 67 per fanciulli (Narratore: Tino Carraro • Orchestra Filharmonica di Londra diretta da Herbert von Karajan) • Daniel Aubert: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra (Solista Jascha Silberstein • Orchestra della Svizzera Romandia diretta da Richard Bonynge)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Letture dalla Bibbia

«Dio e gli uomini» commentario della teologa Adriana Zanni, 1ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Eletta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10.30 Concerto del mattino III (parte II)

Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore: D. 200: Adagio maestoso: Allegro con brio • Alfred Schnittke: «Vivace» • Presto vivace (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel) • Gustav Mahler: «Das Lied der Lieder» per soli, coro e orchestra (Elisabeth Soederstroem, soprano; Grace Hoffman, mezzosoprano; Ernest Haefliger, tenore; Gerd Nienstedt, basso • Orchestra Sinfonica di Londra e Coro diretti da Pierre Boulez - M° del Coro Arthur Oldham) • György Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra (Solista Siegfried Palm • Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Michael Gielen)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasin presentato da Gianluca Luzi

12.40 Speciale Classico

Scelta critica della produzione discografica 81-82 di Angelo Foffetto.
Franz Joseph Haydn: Sonata in mi bemolle

maggiore Hob. XVI, 49 (Pianista Alfred Brendel) • Concerto in re maggiore Hob. XVII, 11 (Clavicembalista Tom Koopman) • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 (Orchestra «London Symphony» diretta da Neville Marriner)

13.45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folcconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est»
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
(Replica)

15 I concerti di un certo discorso

con la partecipazione della Big Band della Rai «Unititled»: musiche originali e arrangiamenti di Gil Evans, con: Gil Evans tastiere (leader), Lee Konitz sax alto; Ack van Rooyen tromba e fliscorno; Giovanni Tommasi contrabbasso, Bruno D'Amato batteria in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» (Replica)

16.30 Contro/canto

17 Don Carlos

Opera in quattro atti di Joseph Méry e Camille Du Locle

Musica di Giuseppe Verdi
Filippo II: «Viva il Glorioso». Don Carlos: José Carreras, Rodrigo Pinto, Cecilia Bartoli, Grande Inquisitore: Ruggero Raimondi, Un frate: José van Dam, Elisabetta di Valois, Mirella Freyre: Principessa Eboli: Agnes Baltsa: Conto di Lerma: Horst Nitsche, Tebaldo: Edita Gruberova, L'araldo del re: Carlo Meletti, Voce del cielo: Barbara Hendricks

Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Berlino e Coro dell'Opera di Berlino
M° del Coro Walter Hagen-Groll
Nell'intervallo ore 18.45 circa:
Giornale Radio Tre

20.20 Le musiche di Pranzo alle otto

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Natura e ambiente

21.10 Concerto sinfonico

Direttore Vladimir Delman
Violoncellista Boris Pergamensikov
Dmitri Sciosiakovic: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra: Largo - Allegretto - Allegretto - Piotr Illich Ciakowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio. Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso - Andante - Allegro) • Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22.25 Un racconto di Guy de Maupassant

Mosca
con: Oliviero Corsetta, Marcello Cortese, Anna Cucula, Diego Dettori, Carlo Enrico, Regia di Michele Ghislieri

22.40 Le «Sacrae Symphoniae»

Giovanni Gabrieli: Dalle «Sacrae Symphoniae» libro II («London Cornett and Sacbut Ensemble» e «Taverner Choir Soloists» diretti da Andrew Parrott)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

LUNEDI



Massimo Catalano è l'autore, con Diego Cugia, del varietà *Torno subito* (ore 12.03)

Quarta puntata di *Prima che il gallo canti*. Cecilia Polizzi è fra gli interpreti (ore 9)



RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radio anghé noi

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Moreno con Franco Bracardi e Antonino Frassica

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi

Realizzazione di Giancarlo Terribili (II parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghé noi (III parte)

10,40 Da Venezia, cinema!

Programma in diretta di Gianni Bisachi, condotto da Dino De Palma

11 Da Milano: Casa sonora

Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negrin con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brusita

Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Per chi suona la campana

di Ernest Hemingway

Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi

Regia di Umberto Benedetto

4^a puntata [Replica]

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brusita
Regia di Lina Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vacca
Nell'intervallo ore 14:

GR 1 flash

14,23 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico
Oggi: Cristiano Maligiolegni e Goran Kuzminac
Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Quattro anni fatti di musica dal 1966 ad oggi
di Mario Carnesale
Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

— *Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli* di Nanni Canesi

— *L'alba separa dalla luce l'ombra, rapida incursione nel mondo della romanza* di Paola Sorge (Replica)

— *Il sasso per stradas* di Giuseppe dell'Acqua (Replica)

Nell'intervallo:

lore 16,58: **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

lore 17: **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Atene

Campionati europei di atletica leggera

Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Crosa

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

20 Le formiche

Radiodramma di Anna Luisa Meneghini

Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione)

20,40 Musiche da film

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Rock rock evohé

Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo

Regia di Davide Montemurro (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti

«Cloudia» (II parte)

Programma di Giuseppe Di Leva

Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,57 Obiettivo Europa

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Fliper

La cultura nell'epoca del tit. di Jiga Melik e Angelo Pasquini

Regia di Angelo Pasquini

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 153)

Quarta puntata di *Prima che il gallo canti*. Cecilia Polizzi è fra gli interpreti (ore 9)

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a tel. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti

di Cesare Pavese

Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa

4^a puntata

Corrado Balbis: Mario Brusa; Giannino Calabro; Mico Cundari; Elena: Cecilia Polizzi; Voce: Benita Martini

Le canzoni sono interpretate da Ottello Profazio e Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 L'una nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca

Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 L'una nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luze

13,30 GR 2 Radiogiorno

Giuliana Calandra
è Clelia in *L'amica delle mogli*,
di Pirandello (ore 20,25)



Il pianista Paul Badura-Skoda esegue brani di Beethoven nel Concerto del mattino (ore 10,45)

RADIOTRE

LUNEDI

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedra, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Hiroshima mese zero

di Franco Maraini. Regia di Gianni Caroli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

L'amica delle mogli

Tre atti di Luigi Pirandello
Marta, l'amica delle moglie: Rossella Falk; Francesco Venzi: Romolo Valli; Fausto Viani; Carlo Guffrè; Elena, sua moglie: Giulia Lazzarini; Anna, moglie di Venzi: Elsa Albani; Il Senatore Pio Tolosani, padre di Marta: Consalvo Dell'Arti; La Signora Errima, sua moglie: Angela Lavagno; Carlo Berni: Deputato: Carlo Risi; Rosi, sua moglie: Edita Valente; Paolo Mordini: Marco Bernick; Clelia, sua moglie: Giuditta Calabrese; Nino, figlio di Marta: Anna: Simona Cauca; Guido Meglino: Ialdo Dal'Orto; Dada, maestro di musica: Roberto Rizzi; Un medico: Gianfranco Barra; Un'infieriera: Gabriella Gabriellini; Una cameriera: Leida Donati; Un cameriere: Bernardo Spina
Regia di Giorgio De Lullo

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Moderne Jacques, Adam Illeborgh, Lucace di Sibnik, Johann Christoph Pepusch, Giuseppe Jacchini, Domenico Gabrielli, Jean Ferry Rebel

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di pietà e tempi presentati da Gian Piero Franco (I parte)

Robert Schumann: Arabesque in do maggiore op. 18 (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Pastorale. Interludio. Finale (Maxence Larrieu, flauto; Bruno Pasquier, viola; Susanna Mildonian, arpa)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Ferrara. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gesualdo da Venosa: «Se poi leva ferita», madrigali a quattro voci (Quintetto vocale italiano diretto da Angelo Saccoccia); Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Allegro non troppo. Adagio non troppo. Allegretto grazioso. Allegro con spirto (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Sergio Celibidache) ♦ Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra (dal Centone di sonate) (György Terebesi, violino; Sonya Prunnhuber, chitarra)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Matilde Callari-Galli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia in mi bemolle op. 81 "Les Adieux" (eseguita su pianoforte d'epoca): Andante Allegro - Andante espansivo. Vivacemente (Pianista Paul Badura Skoda) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scotzese": Andante con moto - Andante un poco agitato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacemente. Allegro maestoso assai (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Dbnati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Bruno Zevi, con Paolo Terni
— J. N. Hummel tra 700 e 800, con Dario Della Porta. 1^ puntata (Replicat)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Renzo

Risparmio, di Gennaro Schettino

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonello Proietti. Consulenza di Bruna Liquori Valenti e Pino Tombolato. Per la corrispondenza: Via Ozario, 21 - 00100 Roma - Tel. 06/3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli

A cura di: Manya Boni, Benedetta Craven, Daniela Cicali, Federico Staracca
Nel corso della prima

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ruy Blas, overture op. 95 (London Symphony Orchestra diretta da Gabriel Chmura) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore per due cori e archi. Maestoso - Allegro - Grave. Vivace (Solisti Louis Baribeau e Gilbert Courtois. Orchestra del Concerto di Tolsa diretta da Louis Auclaircomb) ♦ Béla Bartók: "Hungarian peasant songs" per pianoforte: Old tunes. Scherzo. Ballata (tema con variazioni) ♦ Old dances tunes (Solisti Sviatoslav Richter) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico no. 20 (Orchestra "Philharmonia" diretta da William Steinberg)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Anton Rubinstein: Concerto n. 4 in re minore op. 70 per pianoforte e orchestra. Moderato assai. Andante Allegro (Solisti Oscar Levant New York Philharmonic Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 "Haffner": Allegro maestoso - Allegro molto. Andante. Andante. Rondo. Minuetto. Minuetto. Andante. Minuetto. Adagio. Allegro assai (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Ross Doria: Storia

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Salvatore Allegra: L'isola degli incanti: quadri siciliani (Azione coreografica di Emodio Mucci) (Giuseppe Gismo, tenore; Francesco Carnelutti, recitante; Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta dall'autore)

21,50 Pagine

a cura di Marina Mariani da
Guerra e pace

di Leone Tolstoi, Lettura di Alberto Melis

22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arrivoli con la collaborazione di Nicoletta Gerini. 8^ trasmissione (Replicat)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)



Allo «spettacolo con pubblico» *Via Asiago Tenda Replay* interviene questa settimana Cristiano Malgioni (ore 14.23)



Mario Scaccia partecipa al programma *Vieni avanti, cretino!* (Radiouno, ore 21.27)

RADIODUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fazzottino
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino

8.45

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9

Prima che il gallo canti

di Cesare Pavese Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa
5^a puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Giannino Catanaro; Mico Cundari; Il Maresciallo; Turi Scalia; Gaetano Fenaltella; Pino Caruso; Barba ricutta; Orello Profazio; Vincenzo; Pino Sansotta; Voce: Benita Martini
Le canzoni sono interpretate da Orello Profazio e Maurizio Bich. Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Ai termini:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9.30

GR 2 Notizie

9.32

Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabocche personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10, 13 Luna nuova all'antica italiana

11.30

GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11.32

L'Infanzia e la storia

Un programma di Laura Scalpelli. 5^a trasmissione

11.56

Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12.10

Trasmissioni regionali

12.30

GR 2 Radiogiorno

12.48

78 giri ma non li dimostrano

Un programma di Carlo Loffredo

13.30

GR 2 Radiogiorno

13.41

Sound-Track

Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri ai Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrè e Mila Pastorino
8.40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io 2002 presenta

Radio anghie noi (I parte)
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Braccardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anghie noi (II parte)

10.40 Da Venezia, cinema!

Programma in diretta di Gianni Bisachi, coordinato da Dino De Palma

11 Ottavio Piccolo e Cristiano Minellino presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellino
Regia di Maria Alberta Viviani

11.34 Per chi suona la campana

di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria Napolitano Martoni. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto. 5^a puntata (Replica)

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosaria Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vacaro
Nell'intervento (ore 14): **GR 1 flash**

14.23 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioni e Goran Kuzminac. Regia di Fabio Brasile

14.58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15.03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musiche dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri
«All'ombra delle città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)

16.30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta a Atene

Campionati europei di atletica leggera
Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Crozza
Nell'intervallo

(ore 17.04): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 17.06): **GR 1 flash**

18.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 Cara musica

19.30 Radiouno jazz '82

Le tematiche del blues di Luciano Federighi

20

Ore venti, su si spazio: **Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano

10^a serata: **Le macchiette**

Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20.42 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21

Le radici della speranza

Storie di italiani emigrati nelle Americhe «L'Italiana del Mississippi»

Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21.27 Vieni avanti, cretino!

Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Giuditta Novelli (Replica)

21.55 Cronaca di un delitto

Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)

22.22 Autoradio flash.

Radiouno/automobilisti
Audiobox: Metropolis
di Massimo Acanfora e Teresa De Santis
Regia di Massimo Acanfora (Replica)

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Ciampi

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 153)



Grazia Maria Spina
è Lucietta nei *Rusteghi*
diretti da Squarzina
(ore 20.35)



La musica e le attività
culturali di *Spazio Tre*
sono presentate da
Antonio Gnoli (ore 17.30)

MARTEDÌ
VI

RADIOTRE

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

Zanasi

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esope, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare
15.42 L'Adamo dello Spazio
di Luciano Porpora
Regia di Giancarlo Sammartino

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tripaldi
(il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(il parte)

20.35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I Rusteghi
di Carlo Goldoni
Canciano, cittadino: Omero Antonutti; Felice, moglie di Canciano: Lucilla Morlacci; Il conte Riccardo: Gianni Galavotti; Lunardo, mercante: Camillo Milli; Margherita, moglie di Lunardo in seconde nozze: Luisa Volonghi; Lucietta, figlia di Lunardo del primo letto: Grazia Maria Spina; Simon, mercante: Eros Pagni; Marina, moglie di Simon: Esmeralda Ruspoli; Maurizio, cognato di Marina: Alvisse Battaini; Filippetto, figlio di Maurizio: Giancarlo Zanetti
Musica originali di Fernando Cazzato Maiardi. Regia teatrale e radiofonica di Luigi Squarzina

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Splash! (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Settimana y Salaverde de Bartolomeo, Evento Dell'Abaco, Jean Nicolas Geoffroy, Arcangelo Corelli, Gioseffo Zarlino, Claudio Monteverdi.

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Giulio Piero Francia (Il parte)

Musiche di Settimana y Salaverde de Bartolomeo, Evento Dell'Abaco, Jean Nicolas Geoffroy, Arcangelo Corelli, Gioseffo Zarlino, Claudio Monteverdi.

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pirovano. La notizia resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Eduard Grieg, «Holberg», op. 40, suite per orchestra di Edvard Grieg. Natura Piccola (Orchestra diretta da Witold Boskowsky) ♦ Bohuslav Martinu, «Nonetto» per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, coro (Strumentisti dell'Orchestra di Parigi) ♦ Igor Stravinsky, «Le Sacre du Printemps». L'adoration de la terre - Le sacrifice (The Cleveland Orchestra diretta da Pierre Boulez)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Matilde Callari-Galli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Peter Cornelius, «Die Hölle Dämmerung» (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Peter Maag) ♦ Johann Sebastian Bach, Sonata in fa minore per violino e cembalo (Leonid Kogan, violino; Karl Richter, cembalo) ♦ César Franck, «Les Eolides», poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donà. Al microfono Sandro Capponi, Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica — Cronache musicali
 - La musica e i dischi di Bruno Zevi con Paolo Terzi, J. N. Hummel tra '700 e '800 con Danilo Della Porta
 - 2 puntate (ricalco)
- Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo. Crisi del partito e modelli di partito di Luigi Manconi

15.30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 4^a puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Greco

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Riotr Illich Czakowski: Il Veivoda ballate sinfonica op. 78 (Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal) ♦ Erik Satie: Tre Canzoni: Je te veu Tendrement - La diva dell'empire (Elaine Bonazzi, mezzosoprano; Frank Glazer, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 2 n. 6 per archi (Quartetto Aeolians) ♦ Edward Grieg: Suite Lirica: Shepherd boy - Norwegian paesaggio march - Notturno - March of the Dwarfs (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Gennadij Rojestvenski)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Nicolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Peone

Lucia Strappini: Letteratura e critica

21.10 da Torino

Appuntamento con la scienza di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippescu

21.40 Musica francese del '900

Florent Schmitt: Suite en rondeau op. 84 (Quintetto Marie Claire Jamet) ♦ Francis Poulenec: Sestetto per pianoforte: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, coro (Fiatl'Athena Ensemble) ♦ Pianista Jan Brown

22.15 La parola elettrica

di Laura Matteucci

con la collaborazione di Peppino Ortolena

Il documentario analizza la storia dell'ingresso della radio nel consumo di massa in Italia, in particolare nel ceto operaio urbano: cerca di comprendere come il modo di percepire e di costituire che adesso possiamo avere, ricondotto, vaglia quanto di quelle trasmissioni è rimasto nella memoria collettiva. Lo strumento utilizzato per la ricerca sono le testimonianze orali (integrate da alcune fonti archivistiche scritte e sonore e dalla storicografia disponibile).

Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Morbidi e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
 di Renzo Arboe, Gianni Boncompagni e Mario Moreno con Franco Branci e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**
10,03 Radio anghe noi (II parte)
10,40 Da Venezia, cinema!
 Programma in diretta di Gianni Bisioch, coordinato da Dino De Palma

- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-**
 no presentano
Musica, musica, musica e parole di...
 Programma di Cristiano Minellino
 Regia di Maria Alberti Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**
 di Ernest Hemingway
 Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto. 6° puntata (Replica)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Da Milano: Torno subito**
 Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusita. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
13,15 Master
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Meligoglio e Goran Kuzminac. Regia di Fabio Brasile



Pier Luigi Zollo è
 nel cast di *Aikiki e Naubis*,
 uno dei lavori
 vincitori di «Un racconto
 per tutti» (ore 21,25)

Claudio Lippi è
 l'arbitrox del programma
Subito quiz (ore 12,48)



RADIODUE

- 14,58 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Campionato musicale**
 Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Moro

- 16 Canta Yves Montand**
16,15 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Atene
Campionati europei di atletica leggera
 Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Crosa
 Nell'intervallo:
 ore 17,04: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17,06): **GR 1 flash**

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**
19,10 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**
19,30 Radiouno jazz '82
 Il jazz degli anni Cinquanta
 Programma di Alberto Rodriguez

- 20 Radiouno spettacolo**
 Chi come, dove, quando, perché
 In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
 Bestiario fantastico, delirante, storico, meteorologico, scientifico e parapsicistico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

- 21,25 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»**

- Aikiki e Naubis**
 di Mauro Sgarabatti. Sceneggiatura di Gigliola Valloni Falluto

- 21,48 Chitarrista Aligi Alibrandi**
 Musiche di Hector Ayala e Joaquin Turina

- 22,07 Intervallo musicale**

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,27 Audiobox: Copyright 9.9**
 Fonogrammo metropolitano di Gigi Caraniello e Guido Piccoli
 Regie di Gigi Caraniello

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**
23,03 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Peter Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi

- Regia di Antonio Fugazzotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

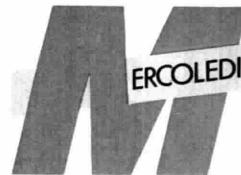
- 9 Prima che il gallo canti**
 di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 6° puntata
 Corrado Balbis: Mario Brusa; Elena: Cecilia Polizzi; Giannino: Catalano; Mico: Cundari; Piero: Guido Marchi; Vincenzo: Pino Sansotta; Gaetano Fenoletea; Pino Caruso; Voce: Benta Martini
 Le canzoni sono interpretate da Otello Profazio e Maurice Bich. Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
 Al termine:
Contrasti musicali
 Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**
9,32 Luna nuova all'antica italiana
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabocche personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**
11,32 Le mille canzoni
 Presenta Vanna Brosio
12,10 Trasmissioni regionali
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
 Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazerra, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
 Regia di Riccardo Donna



Alla lettura
delle *Favole parallele*
partecipa Massimo
Venturiello (ore 15)



Michele Campanella
è il solista nel *Tannhäuser*
di Liszt trasmesso
a Spazio Tre (ore 17)

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiro

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Contràra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Triulza
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 Simone Weill

di Gianni Baget Bozzo
Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi.
Il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)

Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
Il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 11^a trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Johannes Ciconia, Dietrich Buxtehude, Johann Kuhnau, Henry Purcell, Louis Nicolas Clérambault, Domenico Zipoli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica dei più tempi presentati da Gino Pieraccini (la parte) Camillo Santolini, Cesare Canevale, due paesaggi, fantasie zoologiche per due pianoforte e orchestra (Solisti Aldo Ciccolini, Alexis Weissenberg - Orchestra della Società del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prétel ♦ Pablo de Sarasate: Romanza andalusa (Heinrich Szeryng, violino; Claude Mailliols, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I commenti del mattino letti e commentati da Giovanni Ferrara. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: «Sinfonia concorrente in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Presto» (Gerard Jarri, violino; Serge Collot, viola; Orchestra «Jean-François Paillass» diretta da Jean-François Paillass) ♦ Giuseppe Verdi: «La forza del destino, sinfonia (1862)» (Alfredo Kraus, tenore; Riccardo Muti ♦ Niccolò Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi: Adagio - Allegro - Allegro (Solisti Thomas Blees, Orchestra «Southwest Germany» diretta da Paul Angerer)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempi e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Matilde Callari-Galli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Sergei Prokofiev: «Sinfonia di Alexander Nevsky» (1926) - La Russia sotto il giogo mongolo Canto di Alexander Nevsky - Crociati a Pakov - Sogni popolare russo - La battaglia sul ghiaccio - «Il campo della morte - L'ingresso di A. Nevsky a Pakov» (Mezzosoprano Bettie Allen-Philadelphie Philharmonic Orchestra e Coro «Mendelssohn Club» diretti da Eugene Ormandy ♦ Richard Wagner: Idilio di Sigfried (Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da Hans Knappertsbusch)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Roccia
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Bruno Zevi con Paolo Terri

J. N. Hummel tra '700 e '800 con Dario Della Porta, 3^a puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

La nuova storiografia francese di Rossella Ricci

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli

A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Ricci, Federica Surace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi; «Il Giustino», sinfonia (I Solisti Veneti) diretti da Claudio Simonelli ♦ Louis Spohr: Sonata op. 11 per flauto e arpa: Allegro brillante - Adagio - Rondò (Mathias Lierneix, flauto; Susanna Mildonian, arpia) ♦ Franz Liszt: «Tannhäuser» parafrasa da concerto per pianoforte (Solisti Michele Campanella) ♦ Paul Hindemith: Cinque Pezzi per orchestra d'archi da «Schulwerk» op. 44 (Kammerorchester di Essen diretta da Heinrich Dressel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Giovanni Battista Viotti: Sinfonia concertante n. 2 per due violini e orchestra: Allegro maestoso - Rondò - Allegretto (Elaborazione Felice Quaranta) (Solisti Angelo Gaudino e Ugo Messora - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosadali) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte»: Allegro con fuoco - Allegro moderato - Scherzo - Andante amoroso - Rondò finale («Orchestra Sinfonica del Bayreuther Rundfunk» diretta da Rafael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

Il trasmisone

Igor Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore (1907): Allegro moderato - Scherzo (Allegretto) - Finale (Allegro molto) Orchestra Sinfonica Columbia diretta dall'Autore

22,20 Libri novità

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco (Replica)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

GIOVEDÌ

maif - 20 ore
3 18.30 19.30
RADIOUNO



A Radio anghe noi
partecipa
Mario Marenco (ore 9)

Angela Luce è Noemi
in *Prima che il gallo
canti*, regia di Edmo
Fenoglio (ore 9)



RADIODUE

6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Musica e comunicazioni scelti da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo
Tipaldi

6.44 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Morbici e Milla Pastorino

8.40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radiouno oggi nei
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marenco con Franco Bracardi e Antonino
Frassica; Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi; Realizzazione di Giancarlo Terribile
(I parte)

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anghe noi (II parte)

10.40 Da Venezia, cinema!

Programma in diretta di Gianni Bisachi, coor-
dinato da Dino De Palma

**11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano**
**Musica, musica, musica e parole
di...**

Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11.34 Per chi suona la campagna

di Ernest Hemingway, Traduzione di Maria
Napolitano Martone, Attualmente radiofonico
in 15 puntate di Amleto Micozzi; Regia di
Umberto Benedetto. 7^ puntata (Replica)

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaele Brusati. Regia di Lino Beretta

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battino, Rosario Casella e Mario Catalano.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 13.45) **GR 1 flash**

14.23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano
Malgioglio e Goran Kuzminac
Regia di Fabio Brasile

14.58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15.03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musiche dal 1966 ad oggi.
Tesori di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri

«Nel cuore delle città italiane: i quartieri di
Napoli» di Nanni Canesi

«Un compositore chiamato Beatles» di Paolo
Saccoccia (Replica)

«A tempo dei canti e canti e canti dalla provin-
cia di Oltrepo Profazio

Nell'intervallo:
lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17): **GR 1 flash**

17.30 Master under 18

18 Il Pool sportivo, in collaborazione
con il GR 1, presenta da Atene
**Campionati europei di atletica leg-
gera**
Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Cro-
sa

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 Cara musica

19.50 Il Pool sportivo, in collaborazione
con il GR 1, presenta da Atene
**Campionati europei di atletica leg-
gera**

Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Cro-
sa

20.15 Collezione Cappelli

a cura di Adriana Parella
Quel cappello di paglia di Firenze

Radiofarisa di Mario Mattolini e Mauro Pezzati
dalla omonima commedia di Labiche e Marc-
Michel

Fabrizio Araldo Fea, Elena: Elsa Galimberti
Nonancourt, suo padre: Fulvio Cugno, Lio-
zio Vezinet, suo fratello: Giorgio Piemonti; il cugino Boni:

Corrado Gapa: Annaide: Giovanna Galletti; Il
tempo: Emilio Tavernier: Riccardo Cuccolla;
Felice: Gianna Pietrasanta; Virginia: Giuliana
Corbinelli; Clara: Adriana Innocenti; Tard-
io: Giacomo Sartori; Gino: Giacomo Pasquini;
Beauprethus, marito di Annaide: Fernando
Farese; L'autista: Corrado De Cristofaro;

Il sindaco: Tino Eler; La bambina: Marcella
Novelli; Il cronista: Franco Gabani; Le camerie-
rie: Gianna Galletti; Gli invitati: Carla Terroni,
Rita Benini; Quelli che commentano cantan-
do: Leo Pudis, Ortensia Beggiato, Olga Sini,
Maria Luisa Zerri.

Musica di Bruno Riacci
Regia di Umberto Benedetto

(Registration)
Nell'intervallo (ore 21.08 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

21.55 Obiettivo Europa

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22.22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22.27 Audiobox: I pensieri di King Kong

Programma a cura di Armando Adoligso,
Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 153)

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagni
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7.30 GR 2 Radiomattino

8 i giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodisco presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti

9

Prima che il gallo canti

di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico
di Carlo Musso Susa. 7^ puntata
Corrado Balbis, Mario Brusa: Barbaucitti:
Otello Profazio; Gaetano Fenolletta: Pino Ca-
ruso; Vincenzo Pino Sansotta: Il maresciallo:
Turi Scalzi; Concia: Elena Calvà; Noemi:
Angela Luce; Vocali: Benita Martini
Lo spettacolo è stato interpretato da Otello Profa-
zio e Maurice Bich

Regia di Edmo Fenoglio (Registration)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
boca, viaggi e beneficate a carico dei parte-
cipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10.13 Luna nuova all'antica italiana

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

**12.48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali Rai**

Subito quiz

Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione
di Clelia Bendati, Anna Gazzera, Grazie-
lla Porro, Testi di Padovani e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e emozioni

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Varano
Regia di Franca Guerini



Prima parte di *La bisbetica domata*. Laura Panti è fra gli interpreti (ore 21.15)



Al «divertimento teatrale»
Prima la musica poi le parole
interviene il soprano
Gabriella Ravazzi (ore 21.10)

GIOVEDÌ

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabrizia Zanasi
Favole paralleli
Estop, Farro, La Fontaine: saggezza, morale e orecchiette... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Alzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15.42 Petronio arbitro delle elezioni

di Belisario Randone
Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi. (Il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Non sbagliare alimentazione

(La salute dei figli alunni)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonio Proietti
Comunicazione prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. 06/3686 5836

20.10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Biasio
(Il parte)

21.15 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La bisbetica domata

Commedia in due tempi di William Shakespeare. Traduzione di Franco Enriquez. Un lord; Carlo Enrico; Cristoforo Sly; Donato Castellaneta. Un'ostessa: Adelaide Zaccaria; Un paggio: Arturo Corso; Battista (gentiluomo di Padova): Mario Maresca; Tom: Vincenzo Gentiletti; Gherardo: Totò; Vincenzo (figlio di Vincenzo innamorato di Bianca): Arnaldo Ninch; Petruccio (gentiluomo di Verona): Glauco Mauri; Gremio: Ortensio (pretendenti di Bianca): Michele Riccardini; Armando Spadaro; Tranio, Biandrolli (servi di Lucenzio); Enrico D'Amato, Isabella Del Bianco; Grumio, Curtis (servi di Petruccio); Carlo Enrico; Arturo Corso; Un pedante: Pier Antonio Baroni; Caterina, la bisbetica e Bianca (figlie di Battista): Valeria Moniconi, Laura Panti; Una vedova: Anna Ridolfi; Un sarto: Marco Parodi; Musiche originali di Gino Negri
Regia di Franco Enriquez
Parte prima

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Splash! (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dagli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Juan Carnabs, Giovanni Terzi, Ignaz Heinrich von Bibar, François Couperin, Jacques Martin Hotteterre, Tomaso Albinoni

7 Concerto del mattino

Brevi della storia di tutti i tempi presentati da Gianni Francia (Il parto)

Antonio Vivaldi: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra; Largo - Allegro - Lar go - Allegro (dalla Sonata in mi minore per violoncello e continuo) (Solista Gaspar Cassado - Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Józef Perel) ♦ Claude Debussy: Children's Corner; Doctor Gradus ad Parnassum Jumbo's Lullaby - Serenade for the doll Snow is dancing - The little shepherd - Golliwog's cakewalk (Pianista Alexis Weissenberg)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Ferrara. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prelizzo 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Franz Schubert: Sonata in la maggiore D. 574 per violino e pianoforte (Arthur Grumiaux, violino; Robert Vernon Lacroix, pianoforte) ♦ Jo hannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Solista Isaem Stern - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy) ♦ Georges Bizet: Suite sinfonica da *Carmen* (Orchestra dei Concerti Lamourex diretta da Igor Markevitch)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Matilde Callari-Galli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prelizzo 06)

10.45 Concerto del mattino (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Grande fuga in si maggiore op. 134 per pianoforte a quattro mani (Due pianisti: Jörg Demus e Norman Shetler) ♦ Gregor Piatnicki: Hora staccato (Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Modestos Mussorgski: «Quadri di una esposizione» (Pianista Vladimir Ashkenazy)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Operai concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
- La musica e i dischi di Bruno Zevi con Paolo Terni
- J.S. Hummel tra 700 e 800 con Dario Della Porta, 4 puntata (Replica)
- Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
La terza età, di Giovanna Paletta (1ª parte)

15.30 da Roma - Enrico De Angelis presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino, l'utopía, la rivoluzione

Un programma di Silvana Pintozzi
«La rivoluzione borghese»

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Golli

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Gesualdo: Madrigali in misura mista in tre versetti magistrali su Solisti Veneri, diretta da Claudio Scimonei ♦ Zoltan Kodály: Sonata op. 4 per violoncello e pianoforte (Vera Denes, violoncello; Endre Petri, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Ah, tinvola agli occhi miei» Recitativo ed aria K. 272 per soprano e orchestra (Soprano Gundula Janowitz) «Wiener Symphoniker» Orchestra diretta da Wilfried Böltcher ♦ Johannes Brahms: Due Rapsodie op. 79 per pianoforte (Solista Julius Katchen)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Solista Leonid Kogan - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Lorin Maazel) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale» (Eileen Farrell, soprano; Nan Merriman, mezzosoprano; Jan Peerce, tenore; Norman Scott, basso; NBC Symphony Orchestra; Coro «Robert Shaw» diretti da Arturo Toscanini)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21.10 Prima la musica poi le parole

Divertimento teatrale in un atto di Giambattista Casti

Musica di Antonio Salieri
Don Miesto: Auro Tomičić; Der Poet: Andrej Smrk; Donna Eleonora: Maria Casula; Tonina: Galia della Ravizza

Direttore Gianluigi Gelmetti

Orchestra «Scarlettis» di Napoli della Rai

22.20 Una vendetta in musica

Quasi un melodramma radiofonico per flauto, voce femminile, due voci maschili e piccolo coro.

Testo e musica di Bruno Cagli

Pontetti: Gianni Bonagura; Teresa detta Nanna: Maria Monti; Un funzionario: Gianni Agus; I vicini: Anna Marchesini, Donilde Humphres; Claudio Fattoretti, Paolo Maria Scaldfondo; Flautista: Severino Gazzelloni

Regia di Lorenzo Salvetti
(Premio della Rai al Prix Italia 1981 per le opere musicali con testo)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

VENERDI



Mario Zanussi
Leo Gullotta è fra gli interpreti di *Per chi suona la campana*, di Hemingway (ore 11.34)



*Esopo, Fedro, La Fontaine sono gli autori di cui si leggono le favole a *Contraria*. Nel cast Amedeo Di Fulvio (ore 15)*

RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Morbici e Mila Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radio anche noi

di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)

9,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anche noi (il parte)

10,40 Da Venezia, cinema!

Programma in diretta di Gianni Bisioch, coordinato da Dino De Palma

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-

no presentano

Musica, musica, musica e parole
di...

Programma di Cristiano Minellino

Regia di Maria Alberti Viviani

11,34 Per chi suona la campana

d'Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Bettolo. 8° puntata (Replica)

11,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - il mondo alle 13

13,15 Onda verde. Speciale GR 1 per le vacanze

13,25 Master

Musica, notizie e anteprima del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano

Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico
Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac

Regia di Fabio Brasile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti

Un programma di Fortunato Pasqualino
12° ed ultima puntata

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Quotidiano di fatti e musiche dal 1966 ad oggi Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate

a cura di Giuseppe Neri
«Le racconti di tutti: Aikiki e Naubisa di Giacomo Saccoccia, la maggiorezza di Gigilio Valloni Falluto (Replica)»

«Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)

«Residui musicali urbani» di Giacomo Forte nell'intervallo:

loro 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI ore 17: **GR 1 flash**

17,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Atene

Campionati europei di atletica leggera

Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Crossa

19,05 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,07 GR 1 Sera

19,17 Ascolta, si fa sara

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,22 Asterisco musicale

19,30 Radiouno jazz '82

Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini

20 Dialoghi?

Radiodramma di Roberto Gandus

Regia dell'Autore

20,30 Attraversando l'estate

con Enzo Giannelli

20,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Concorso Internazionale Pianistico «Alessandro Casagrande» (XV edizione)

Concerto dei premiati

Sergei Prokofiev: Sonata n. 3 in minore op. 28 (Pianista Sergei Markarov (U.R.S.S.) 3° premio ex equo) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in mi maggiore L 21 ♦ Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales (Pianista Gyorgy Szokolay (Ungheria) 3° premio ex equo) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata op. 110 in la bemolle maggiore: Moderato cantabile molto espressivo. Allegro molto: Allegro ma non troppo. Fuga allegro molto (Pianista Gyorgy Szokolay (Ungheria) Grandi premi: Johann Sebastian Brahms: Sonata op. 1 n. 1 in do maggiore: Allegro. Andante. Scherzo (Allegro molto e con fuoco). Finale (Allegro con fuoco) (Pianista Joanna Domanska (Polonia) 1° premio)

22,15 Nome, dolce nome in musica

(la parte)

22,30 Autoradio flash.

Radiouno/automobilisti

22,35 Nome, dolce nome in musica

(la parte)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisioch

La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153)

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchetti, Gianni Cicali, Gianni Pugliesco

Programma a cura di Leda Cazzagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 i giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Prima che il gallo canta

di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Busa. 8° puntata Corrado Balbis: Mario Brusa; il maresciallo: Turi Scalza; Elena Cecili Polizi: Gaetano Fe noletta; Pina Caruso: Vincenzo Pina Santostefano: Guido Marco Cate: Vittorio Lotte riga: Gianni Cicali; Giorgio Fontana: Domenico Nenna Crasta; Adriano Tasta; il nonno: Dario Silvestri; Dino: Marcello Cortese Elvira: Enzo Gioviné; ed inoltre: Ivana Erzetta, Olga Fagnani, Enrico Longo Doria Benita Martini, Guglielmo Mollassa, Sandrina More, Armando Rossi

Le canzoni sono interpretate da Otello Profazio e Maurice Bich

Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione) Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabellino, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabocche personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presente Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Zonell
13,41 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali



Harvey Sachs ha curato il programma *Toscanini: la sua vita, la sua arte* (ore 19.50)



Il Concerto del mattino (ore 10.45) ripropone brani di Maderna diretti da Ferruccio Scaglia

RADIOTRE

15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 L'oro
di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (il partito)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(il partito)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radioseria

19.50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattroridici trasmissioni a cura di Harvey
Toscanini 11^a trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

- La bisbetica domata

Commedia in due tempi di William Shakespeare. Traduzione di Franco Enrquez
Un lond.: Carlo Enrico; Cristoforo Sly: Donato Cazzaniga
Un osteria: Andrea Corsi; Battista, gentiluomo di Padova: Mario Minasi; Gentiluomo gentiluomo di Pisa: Gianni Tonelli; Lucrezio: figlio di Vincenzo innamorato di Bianca: Arnaldo Ninchi; Petruccio, gentiluomo di Verona: Glauco Mauri; Gremio di Orentiso, pretenti di Bianca: Michele Riccardini; Armando Spadaro; Tranio e Biondella, servi di Lucienzo: Enrico D'Amato; Servi del Bianco: Grumio e Curtis, servi di Petruccio: Carlo Enrico; Arturo Corso; Un piedante: Pier Antonio Barberi; Caterina, la bisbetica e Bianca, figlie di Battista: Valeria Moriconi; Laura Panti; Una vedova: Anna Ridolfi; Un sarto: Marco Parodi
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Franco Enrquez
Parte seconda

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Due o tre versioni che so di lei

Proposta di un racconto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'istrumentazione attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi, 10^a trasmissione

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La matina di Radiotre in diretta gli appuntamenti.

6 Preludio

Musica di William Byrd, Johannes Ockeghem, Bartolomeo Tromboncino, Bernardo Storace, Alessandro Stradella, Michael Praetorius

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il partito)

Musiche di Giovanni Sartori, maricasse per voce, flauto, violoncello e pianoforte: Na hanlove o belle Na hanlove Aua mefiez vous des blancs habitants du rivage Il est doux de se coucher Uean Christophe Benoit, bartono: Michel Debost, flauto: Michel Touzus, violoncello: Bernard Reingessens, piano: forte! Federico Moreno Torroba: Piezas características: Preambulo Olivares, Canción Los Mayos: Panorama (Chitarrista Andrés Segovia)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Ferrara. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il partito)

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique op. 14: Episodi della vita di un artista: Rêveries, passions... Un bal. Scène aux champs: Marche au supplice: Songe d'une nuit du Sabbat (Orchestra: Philarmonia) diretta da Otto Klemperer! Franz Joseph Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle minore per violino, violoncello e pianoforte: Andante cantabile: Allegro (Michael Schzetler, violino; Walter Schulz, violoncello; Heini Medjmurec, pianoforte)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Matilde Callari-Galli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (il partito)

George Frideric Handel: Sonata in re maggiore per viola da gamba da "The Devil's Music Meisters". Andante vivace: Recitativo anioso: Andante vivace (Viola bassa da gamba Josef Uslamer)! Georg Friedrich Haendel: Sonata in la minore per flauto e continuo: Adagio: Allegro: Adagio: Allegro (Hans Linde, flauto; Johannes Koch, viola da gamba; Karl Richter, cembalo) Johann Sebastian Bach: Toccata e Fuga in si minore 6 in si bemolle maggiore BWV 1051: Allegro: Adagio ma non tanto: Allegro (Münchener Bach Orchester diretta da Karl Richter)! Bruno Maderna: Concerto per due pianoforti e strumenti (Solisti Gina Gorini e Sergio Lorenzini - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Ferruccio Scaglia)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Operette, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Terni. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Picca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- La musica e i dischi di Bruno Levi, con Paolo Terni

VENERDI



- J. N. Hummel tra 700 e 800, con Dario Della Porta; 5^a puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

La terza età di Giovanna Pajetta (2^a parte)

15.30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonino Grimaldi

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Piotr Illich Ciakowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 per orchestra: Elegia Valzer melancolico: Scherzo: Tema e Variazioni (New Philharmonia Orchestra diretta da Antal Dorati)! Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90: in do minore - in mi bemolle maggiore - in so bemolle maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Arthur Schnabel + Luigi Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Adagio non troppo: Allegro (Solisti Massimo Amfitheatroff - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il partito)

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per violino, viola e violoncello: Allegro: Adagio: Minuetto e Trio Andante: Minuetto e Trio: Allegro (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola; Leopold Rogen, violoncello) + Sergiu Celibidache: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111: Allegro moderato: Largo: Vivace (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettolli: Religione

21.10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro

Bruno Bettinelli: Cinque Liriche di Montale per voce e orchestra: Sul mare graffio - L'anima che dispensa - Gloria nel disteso mezzogiorno - Debilo sotto al vento: Portami il girasole (Soprano Naomi Uzawa - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Donald Renzetti)

21.35 Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti

22.05 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli

La vocalità nell'opera di Wagner: «Il crepuscolo degli Dei» 6^a trasmissione (Replica)

23.05 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Mary Daggi

S

SABATO

18.30 19.30 Oggi

RADIOUNO

Roberto Raspani Dandolo
è il regista
del varietà radiofonico
Week-end (ore 9)



Le divagazioni e attualità
mediche di «**Sa come salute**
sono di Luciano Sterpellone
(Radiouno, ore 21)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Anna Fraschetti, con la partecipazione di Ma-
ria Giovanna Elm
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (Il parte)
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema
di Gigliola Fantoni (Il parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (Il parte)
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
(Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise
Spiezia
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato
Zero alle vostre lettere che hanno trovato un
fermo-posta
Con Loredana Berté
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16,25 Canta Louis Armstrong**
- 16,50 Il Pool sportivo,** in collaborazione
con il GR 1, presenta da Atene
**Campionati europei di atletica leg-
gera**
Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo
Crosa
Nell'intervallo:
lore 16,58: Onda verde. Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
GR 1 flash
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Solidi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa serra**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 vivo il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bar-
tella e Daniela Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano in**
Stasera alla Capannina di Forte dei
Marmi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Sa come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano
Sterpelloni. Realizzazione di Sergio Fedele
(Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
(Replica)
- 22 La Mongolfiera blu**
di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
— Settimio, non sognare
di Gaio Fratini
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Ester)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiochi
La telefonata
di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
Italiano (Vedi pag. 153)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria
Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy
Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simona Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico
di Carlo Mussa Susa. 9° puntata
Corrado Balbo; Mario Brusa; Castelli; Bob
Marchese; Dino; Marcello Cortese; Cate; Vit-
toria Lotterio; Nonna Cristina; Adriana Testa;
Fonio; Gigi Diberti; Il nonno; Dario Silvestri;
Giulia; Silvana Lombardo; Nando; Aldo Massa-
so; ed inoltre: Angelo Alessio; Luciano
Casadeo; Ettore Cimpicio; Ivana Eribetta;
Benita Martini; Guglielmo Molasso; Giovanni
Moretti; Armando Rossi; Mario Siletti
Le canzoni sono interpretate da Otelio Profa-
zio e Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contratti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regiona-
le per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis con-
dotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Gio-
vanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Car-
lo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bi-
sogno, Giorgio Colangelo. Musiche originali
composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cucchi (Il parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio** (Il parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte, realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali della Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «evanzieris» e «cittadini»,
arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazio-
ne di Cleli Bendandi, Cristina Gazzera, Gra-
ziella Porro. Testi di Paolo e Silvestri
Regia di Riccardo Dona



Emilio Levi presenta
la rassegna dei successi
discografici *Hit Parade*
(ore 15,37)



Spazio Tre (ore 17)
è a cura, fra gli altri,
di Benedetta Craveri

RADIOTRE



13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni: ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Piotr Illich Ciaikowski: *Una vita per la musica*

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni

Regia di Ruggero Winter. 8° puntata

15,30 GR 2 Notizie

Bullettino del mare

15,37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)

Al termine:

Oggi: Burt Bacharach

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Bassi

17,02 Selezione da protagonisti del jazz

Woody Herman

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Gian Mario Maletto
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I Concerti della Sinfonica di Chicago

Direttore Georg Solti

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D 944 «La Grande»: Andante. Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) ♦ Richard Strauss: *Vita d'Eroe*, poema sinfonico op. 40

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22,50 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Anonimi, Bernart de Ventadour, Anonimi, Robert de Visé, Georg Muffat, Salomon Rossi

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)

Robert Schumann: *Carneval* op. 9 (Pianista György Cziffra)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Ferrara. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (professo OGI)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90: Allegro con brioso - Andante - Poco allegretto. Allegro (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Zubin Mehta) ♦ Arnold Schoenberg: *Verklärung* Nach op. 4 (Zürich Kammerorchester diretta da Edmund de Stoutz)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo
I giovani narratori italiani di Michele Guliniucci

10,15 Concerto del mattino (III parte)

Carl Orff: *In Trionfo* (Musica Nuova) ♦ Gerhard Buchner: *Totentanz*, Rainer Kramer, soprano; Horst Heistermann, tenore; Rainer Süss, basso. Accademia Sinfonica e Coro della Radio di Lipsia diretti da Herbert Kegel ♦ Hugo Wolf: Quartetto in re minore: Grave leidenschaftlich bewegt - Scherzo risoluto - Langsam - Sehr - Lebhaft (Erich Keller e Heinrich Ziehe, violini; Franz Schiessl, viola; Max Brauer, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica

Musica di Serge Prokofiev, Amilcare Ponchielli, Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns, Umberto Giordano, Gaetano Donizetti, Pietro Mascagni, Giuseppe Verdi

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazzo»
Ogni giorno una serata duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Manucci

— il concerto settimanale

— il dischi del collezionista, di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Saratore; da New York: Maurizio Baata e Luca Damiani; da New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Grimaldi
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Saccoccia, Federica Starace
Nel corso del programma:

Richard Strauss: *Der Rosenkavalier*, suite sinfonica (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Theodor Gutschibauer) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegretto - Adagio assai - Presto (Solista Aldo Ciccolini - Orchestra de

Paris diretta da Jean Martinoni) ♦ Igor Stravinsky: Ottetto per strumenti a fiato: Sinfonia - Tema con variazioni - Finale (Strumentisti della Boston Symphony Orchestra diretti da Leonidas Bernstein) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 45 in mi bemolle maggiore per pianoforte: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista John McCabe)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Heitor Villa-Lobos: *Tre Preludi* per chitarra: in tre movimenti (Movimento 1: Preludio (Gesu l'ista Eric Hill) ♦ Antonio Vivaldi: Gloria per soli, coro e orchestra (Frederick Salter, soprano; Margarette Bence, contralto) «Pro Musica» di Stoccarda diretta da Michael Couraud)

20 Le musiche di *Pranzo alle otto*

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fontani: Scienze

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti

Quartetto Beethoven

Piotr Illich Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11: Moderato e semplice - Andante cantabile - Allegro non troppo - Andante (Allegro grazioso) ♦ Dvořák: Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73: Allegretto - Moderato con moto - Allegro non troppo - Adagio (Oleg Krylov e Nikolaj Zabavnikov, violin; Fedor Drushinin, viola; Eugenij Almat, violoncello) (Registrazione effettuata il 20 gennaio 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'associazione Italia-Urss)

22,05 Pagine

a cura di Marina Mariani da

La critica dei cappuccini

di Joseph Roth. Lettura di Alberto Melis

22,20 Scuola - Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di Musica Comparata di Venezia

Musica tradizionale vietnamita

Presentazione: Ivan Vando

Armenia: Rapsodia per pianoforte e brani del Diéu Bac (pressione di gioia), per Dân Tranh (notra su tavola a 16 corde) e Dân ty bâ (liuto perfornato a 4 corde) — Rao e brani del Hoi Quang (pressione di fantasai, per Dân Tranh e Dân nguyệt (flauto a forma di luna)) — Rao e brani del Hoi Nhaï (pressione di solennità) per Dân Aranõ e Dân Nhi (a due corde) — Rao e brani del Hoi Nhaï (pressione di tristezza) per Dân Aranõ e Dân Nghi (a tre corde) — Improvvisazione musicale (triste e trionfale) accompagnato dal Song Lang (libesco di legno) — Improvvisazione sul Dân Tranh nel Diéu Bac (pressione di serenità) con modulazione nel Diéu Bac (pressione di gioia) — Recitazione di poesia e improvvisazione sul Dân Tranh nel Diéu Bac: Sa mac (pressione di tristezza) (Esecutore: Tran Van Khe e Tran Thi Thuy Ngoc) (Registrazione effettuata il 19 settembre 1981 alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia)

23,05 Francesco Forti presenta: *Il jazz*

improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

PROGRAMMI REGIONALI

Musik-parade und abschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Goodmace: Ein Musikparade der 80er Jahre. 18.15 Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19.30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend: Franz Joseph Haydn Klaviersonate Nr. 35 in D Dur. Ausl.: Pianist Ruđer Buchbinder - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 11 in D Dur. Ausl.: Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier. Das Zürcher Kammerorchester Ltg.: Edmond de Stotz. Sinfonie Nr. 102 in B Dur. Op. 98/2 Ausl.: Die New Yorker Philharmoniker. Ltg.: Leonard Bernstein. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22.22 Das Programm von morgen. Sendeabschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.10 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADUJSKI MOŽAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Leva Nikolajevič Tolstoj: »Ana Karenina« 5 del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjan Jakopin. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.30 S koncertnega in opernega repertoarja, gledališča in gledališčnih predstav. 11.30 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Na počitnice (vmes glasbal). 13 Poročila. 13.20-16 Iz STUDIA NEPOREDNO: Oddevali v zvezdu. (14) Karnevalske igre. (14,10) Otrški kotiček: »Tista ravnica«. Napisal Milan Lipovec. 14,35 Diskoteka, vmes: (14,55) Na jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,19-19 RAZSIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodie. (18) Četrtkovna srečanja. (18,25) Priobljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée. 2nd ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15,16,30 Vantaggio. 18,45 Terza ora. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica opere.

TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Notizie per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Chi cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Nell'occhio dell'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15,30-16 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisso- dedica agli italiani d'oltremare. Cronache locali: Noti- spettive. 15,45 Nazioni vicine (Replicat). 16,15-16,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^{er} ed. 11,30 Giornale radio della Sarde- gna. 2nd ed. 12,30-13 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 14,30 Altri suoi... altre voci. 15-16 Due o tre cose che so di musica (Replicat). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4th ed. 20,20-20,30 Ven- t'anniversario della Sardegna.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{er} ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 14,16-18,30 Schema libero: Ri- cerca teatrale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed... ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und abschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operette und Musical. 9,30 Schlager und abschließend der Verkehrsfunk. 10,30 Nachrichten. 10,45 Minuten. 10,50 Abend aktuell und abschließend der Verkehrsfunk. 12,12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschlie- send der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Wer- veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mit- tagsschlager. 14,15-14,30 Abend aktuell und abschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pro- gramm. 18,05 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellermann. 18,45 Volkstümli- che Klänge. 19,30 Abend aktuell Eine Informations- sendung des Aktuellen Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. 20,20 Rechtskunde. Ein Kreuzwortspiel von Friedrich Christian Zauner. Dostojeljev, Ri- chard Lauffen, Irene Marhold, Alex Bauer, Max Greissler, Michael Schrägle, Franz Steinmüller, Oswald Fuchs, Gabi Kreuth und Ivan Ott. Regie: Günther Sauer. 21 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das pro- gramm von morgen. Sendeabschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,10 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADUJSKI MOŽAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: »Ana Karenina« 8 del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjan Jakopin. 10 Kratka poročila. 10.30 S koncertnega in opernega repertoarja, gledališča in gledališčnih predstav. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Roza mogota. Pravljiva Irena: Jeržej (ponovitev) (vmes glasbal). 14,30 Diskoteka, vmes: (14,55) Na jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,19-19 RAZSIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30)

REGIONI A STATUTO SPECIALE

Romantične melodie. (18) Kulturni dogodki. (18,25) Priobljeni motivi. vmes; (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 11 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée. 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15,16,30 Vantaggio. 18,45 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Codici trentini.

TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Notizie per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Verso- nante. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Verso- vane. 14,15-16 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15,30-15,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisso- dedica agli italiani d'oltremare. Almanacco.

Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizi- spettive. 15,45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replicat). 16,15-16,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Racconti d'estate. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{er} ed. 14,30-15,45 La piana. 16,10-17 L'officina. 18,45 Atti della Sardegna: 2nd ed. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 20-20,30 Vent'anni di jazz (Replicat).

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{er} ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 14-16,30 Schema libero: Ri- cerca teatrale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed... ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6,45 G spillet und g'sungen. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und abschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmkunst. 9,30 Country & Western und abschließend der Verkehrsfunk. 10 Kratka poročila. 10.30 S koncertnega in opernega repertoarja, gledališča in gledališčnih predstav. 11.30 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellermann. 11,45 Volksmusik und abschließend der Verkehrsfunk. 12,10-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschlie- send der Verkehrsfunk. 13.30-13.40 Wer- veranstaltungskalender. 13,10-13,20 Rock- und Tanzkonzert. 16,30 Musikkaparde I und abschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musikparade II. 17,45 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebel: »Bettina im September«. 18,15 A Ladi und a schane Weis... Eine Sendung von und mit Helmuth von Dellermann. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aula Kultur und Gesang. 21,30-21,45 Diabolo Serenade. 22,15-22,30 Mozart: Capriccio. 22,45 Buri KV 99. Aus: Wien: Mozart Ensemble. Dir. Willi Boskovsky. Franz Schubert: Ouvertüre. Aufs: Sinfonia- orchester des Bayerischen Rundfunks. Dir: Robert Heger. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende- schluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,10 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADUJSKI MOŽAIK: Almanah: Vesti, versi, pesni. 10.30 Lekcion telese kulture in pravila: Časa. Prispredaja. 11.30-12.30 Rai Regione. Potpri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: »Ana Karenina« 8 del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjan Jakopin. 10 Kratka poročila. 10.30 S koncertnega in opernega repertoarja, gledališča in gledališčnih predstav. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Roza mogota. Pravljiva Irena: Jeržej (ponovitev) (vmes glasbal). 14,30 Diskoteka, vmes: (14,55) Na jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,19-19 RAZSIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30)

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 „Onda verde Regione“ in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroskopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Quest'estate in Veneto.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replic). Mercoledì: Grammosoico. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replic). Venerdì: Una città a forma di nave (Replic). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona Franca. Sabato: Questo è sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18, 15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Perché studi music? a cura di Alberto Vitalini. Interviste di Norberto Cacciaglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma bis: La vera devozione a Maria. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Demandez... vous receverez. 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 22,30 En el AIA internacional del Anciano. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenate. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz movie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempi d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 5

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Signaldi (in coll. Itali. 10,30 Messa liturgica). 10,15 Messa in portoghese. 11,55 omelia con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Ludwig van Beethoven. Il titano di Bonn, a cura di G. Angeloni. 20,30 Unser Monatsportrait. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religiose pensi. 21,15 La foche. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (in Replic). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Perché studi music? a cura di Alberto Vitalini. Interviste di Norberto Cacciaglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma bis: La vera devozione a Maria. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Demandez... vous receverez. 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 22,30 En el AIA internacional del Anciano. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 7

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto (Replic). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Strettamente personale: una rubrica ai confini della realtà, a cura di R. Perinardi. 20,30 Glauco alias Kritik. 20,45 S. Rosario. 21,15 Intellectuels catholiques au Zaire. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Medici scrittori, presentati da N. Rosangio. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 8

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: Il titano di Bonn. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il melodioso canone, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Regioni d'Italia e papato, a cura di C. Cesara. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audience générale. 21,30 A many-splendoured thing. 21,45 Incontro della sera: L'udienza ge-

nerale di S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 9

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,10 Esperto. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Il Coro Fischer esegue musiche di Gou noch Schubert. Silcher. Mozart Fischer e Ritter. 17,30 Orizzonti Cristiani: Con tracce di F. Bea - Presenza anziana, a cura di don L. Baracco. 20,30 Black nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Gloriafication des confesseurs et des martyrs. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Incontri con Francesco, a cura del P. G. M. Polidoro. 22,30 El Camino de Santiago. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 10

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della sera: miti per gli inferni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristianesimo ed etica, a cura di A. Volonté. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 San... s'est le dévoué? 21,30 A 30 Anni con Francis. 21,45 Incontro della sera: Milenovcento ciotto: revivencias storico-drammatiche del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charlas bíblicas. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 11

7 Incontro del mattino: Ave Maria - Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Ricordi del futuro - affresco salesiano per soli, 2 cori, organo e orchestra di Carlo Alberto Pizzini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorgianni. 20,30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Monter moi la foi. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria, pagine di Glori mariana scelti da F. Salerno. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 - studio A. Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto.

23,30-12,30 Con voi nella notte.

Mercoledì: 9-10,55 Musica leggera. 13-

14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto.

23,30-1,25 Con voi nella notte.

AI termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 5 ALL'11 SETTEMBRE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice, Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi inti-

mi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dell'Italia*).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik, Regia di M. Landi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso 800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti

celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dell'Italia*).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tarda cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dell'Italia*).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Mu-

sica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dell'Italia*).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** È il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36**

Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dell'Italia*).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36**

Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dell'Italia*).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Cinquant'anni di cinema a Venezia. Programma di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06**

Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dell'Italia*).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20). Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FIODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pereto, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAIARSI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiante sulla bolletta del telefono.

Martedì 7 settembre

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

C. M. von Weber: 4 Lieder des Romantischen Gotha per strumenti a fiato Compil. Consortium Classicum. M. Clementi: Capriccio n. 2 in fa maggiore — Pf. Carl Seemann. F. Schubert: Quartetto in re minore n. 14 op. postuma per archi «La Morte e la fanciulla» — Quartetto di Cleveland

9/CANTO D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

A. Scarlatti: Sdegno la fiamma estinse — Incenerite voi, lagrime mie. F. Durante: Due Tintori da Camera: Solo io, barbara donna — Matilde: anima mia — Matilde, mia tesoro

9,30/FILMOSICA

J. W. Hertel: Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore, per trombetta, oboe e concertino d'archi — André Béard: Suite; Heinz Holliger: Suite; Michael Marioni: concerto — Ettore Chiarini: Orchestra da Camera — W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte K. 481 — David Oistrakh, vcl. Paul Badura-Skoda pf. L. van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II — Martina Arroyo sop.; Justino Diaz, bss. — Orch. Filarmonica di New York e Coro «Camerata Singers» da Thomas Schippers — Canto d'amore: Abraham Kaplan, F. Petrucci: Vittoria sul Monti d'Ezeudon — Arpin Anna Chalian, R. Schumann: Sinfonia in minore incompitabile — Orch. New Philharmonic dr. Eliahu Inbal

11/LIQUARTETTO BERG

W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 «Dissonanzquerquettet». A. Webern: 5 Movimenti per quartetto d'archi op. 5

11,40/RICHARD STRAUSS

R. Strauss: Una vita d'eroe — Vl. Sol. Rainer Kuhl — Orch. Filarm. di Vienna; George Scott

12,30/LI FLAUTO BAROCCO

G. P. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per due flauti a becco, oboe, archi e continuo (Camerata Instrumental della «Telemann Gesellschaft» di Amburgo diretta da Karl Groebel). J. C. Petz: Trio — Sonata in re minore, per due flauti d'èole e basso continuo (Ferdinand Conrad e Hans Martin Linde, flauti; Hugo Rolf, cembalo; Joaans Koch, viola da gamba)

12,55/MAYHON: UNA SINFONIA E UN QUARTETTO

F. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore — Orchestra Filarm. Hungarica di Anatol Dorati — Quartetto in re minore op. 76 per archi — Quartetto Louwenguth

13,20/LI 900 IN AMERICA

G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra — Sol. Daniel Wainograd — Orch. «Société des Concerts du Conservatoire» dir. Georges Prêtre

14/JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA ROSSINI E RAVELIN

G. Rossini: La nuit de Noël, pastorale n. 5 da «Album français vol. III dei Quattro rossiniani» (Clavicembalista Luciano Spizzi — Coro della Società Cameristica di Lugano). M. Ravel: Pavane pour une infante défunte — Mardi: D'Anne qui me jette dans la neige — Per piano e violoncello — D'Anne joue de l'épinette per piano e clavicembalo — Les grands vents venu d'Outre — Mer (testo di Henri de Regnier) — Ronsard è son àme (testo di Pierre Ronsard) — Le Noël dei Jouets (testo di Maurice Ravel) (Pf. Aldo Ciccolini). Trois poèmes pour piano, pianoforte, quartetto d'archi — Trois danseuses des clairières (testo di Stéphane Mallarmé) (Complesso Strumentale dell'Orchestra di Parigi diretto da Jean-Pierre Jeunet)

14,35/LI ANFIPARNO

Commedia harmonica a cinque voci in un prologo e tre atti Libretto a musica di Orazio Vecchi — Complesso Vocale e Complesso di Strumenti Antichi dir. Alfred Dell'

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 14,20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ ORGANISTA MICHEL CHAPUIS: J. S. Bach: Corale «Herrlich ist mich verlangen» (1981) — Partite diverse, sui Corali — Sei preghiere Jésus, giùgiù BWV 768? — 17/18/LI FLAUTO PIÙ PICTURE: C. P. E. Bach: Concerto in la minore per flauto e orchestra — Ensemble Orchestral de L'Osseau Lyre dir. Louis De Fromont (2547) PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninoff: Venti Variazioni su un tema di Corelli, op. 42 (1955) VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: P. I. Czajkowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra — Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan (55'46")

17,30/STEREOFONICOLA

▷ Fanfare Suite n. 1 — Orch. da Camera di Rouen — Jean Sébastien Béreau. L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 2 per violoncello e basso continuo — Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, cb.; F. J. Haydn: Concerto in do maggiore n. 1 per organo e orchestra — Org. Daniel Chorzempa — Compil. — Orch. Bachschädler e Helmuth Rilling: Vivaldi — P. I. Czajkowski: la nostra parte chiamata — Chor. Andris Nelsons. L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77 — Pf. Paul Badura-Skoda. A. Schoenberg: Kammerphonie n. 1 op. 9 — Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. René Leibowitz

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Concerto n. 2 in do maggiore per violoncello, archi e due corni — Sol. Anner Bylsma — Orch. Concerti Amsterdam dir. Jaap Schröder — Trio in mi bemolle maggiore op. 35 n. 3 per due violini e violoncello — Walter

FIODIFFUSIONE

Schonherhan e Gustav Sivoboda vcl. Santa Benesch, vc. — Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 la casa del diavolo — Orch. da Camera di Roma dir. Francesco De Maio

20/LI BUON SOLDATO SVEJK

Opera in tre atti e un epilogo. Libretto di Gerardo Guerrieri (da Jaroslav Hašek) Musica di Guido Turchi Svejk: Renato Copechi; Katja: Cecilia Fusco; Birraio: Carlo Franzini; Capitano medico: Giuseppe Tedeschi; Capitano Pelikan: Alvinio Misciano — Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Nino Sanzogno M° del Coro Gianni Lazzari

21,50/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957)

Quartetto in re minore op. 56 «Voci intime» — Quartetto d'archi di Copenaghen — Sinfonia n. 7 in do maggiore (in un movimento) — Orch. Filarm. di New York, dir. Leonard Bernstein — Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 — Coro Inglesi da: Laurence Thorstenberg — Orch. Sinf. di Berlino, dir. Colin Davis

23/24/A NOTTE ALTA

J. Rameau: Platée, Suite N. 1 — Orch. da Camera Les Musicioliers dir. Aviva Heinrich, G. F. Handel: Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra — Michele Andre, Orch. da Camera «Jean-François Paillard» di Jean-François Paillard. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore — P. B. Moisejewitsch, vcl. J. Szöke: Burleske, per violino e pianoforte — Ruggiero Ricci, vl. Ernest Lubin, pf. G. Verdi: Oberto, Conte di San Bonifacio; Sinfonia — Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. A. Tcherpnij: Serenata per orchestra di archi — Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond van Stuut

Eldridge. Air mail special — Lionel Hampton. Ain't she sweet? — Snag it — Fletcher Henderson. All or nothing — Duke Washington. Mademoiselle de Paris — Stanley Black. On the sunny side of the street — Nancy Harrow

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Boccaccio» A. Boult. Giavanesse da «Il paese dei campanelli». A. Bagot. C. Pierangelo. Va gor trouble da «The music man». E. Price e Coro. Cannone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano». D. Modugno e «La Nuova Equipe» da Neri Orlando. La leggenda di madame Angot da «La figlia di madame Angot». L. Barbero. Rosemarie da «Come mus. omnibus». N. Eddy. Glitter and be gay da «Candides». M. Brennan. Ciuciamella di Transalpina da «La scena». Entrata di Adela da «Il conte di Lussemburgo». B. Rizzoli. More da «Le soldato di cioccolata». Mantovani. Love walked in — Love is here to stay da «The goldeng follies». P. Stewart e Compl. Vocal. Something had to happen da «Roberta». L. Engel. Pardon madame da «Vittoria» e il suo ussaro. R. Righetti. F. Artoli. Ouverture da «Il vagabond». W. Boskovsky. Avrei ballato ancora da «My fair lady». D. Scalla

15/PARATA DI STELLE

Al pianoforte: P. Gagliardi. Love story [Theme]. Mika. Io ti troverò. Modigliani. Ti a lungo un am. Adriano. A. Negrini. Mina. How now the moon. L. Armstrong. Lovin' you, that's all I'm after. Barry White. I gardini di marzo. Mina. Ne me quite pas — Jacques Brel. Je suis bien — Juliette Greco. L'è tutta varsa — Mario Abbasi. Si tu emi val. Mily. Scalinatevi. Sergio Bruni. Ieri si — Mily. La collina dei collegi. L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO

Bahama mama — Alphonso Johnson. Amanti. Julio Iglesias. Questi sera così chiara — Sandro Giacobbe. I'll see you again — Earl Klugh. Oro che sei una donna — Marco D'Alessandro. Take a walk on the wild side — Madonna. Non ti need somebody — Randy Crawford. Come ti va — Premiata Forneria Marconi. Only crying. Keith Marshall. Just the two of us — Grover Washington. Il ritratto di Chicago — Beppe Sarnazzana. E muoviti più. Fiorella Mannoia. Banana republic: The Boomtown Rats. Why do fools fall in love — Diana Ross. Se ti amo. Twinkle. Under pressure — Damon & David. We're still young. Under pressure — Damon & David. Baby, baby — Bette Midler. Resta cu — Ornella Vanoni. Tristeza — Los Bonos. Domino — Les Brown. Frenesi — Hugo Winterhalter. The tender trap — F. Sinatra. I love Paris — Stan Kenton. Don't let me be lonely tonight — Liza Minnelli. Tommy — Perez Prado

9/CANTANDO IN ITALIANO

No devi piangere

— Alberto Camerini. Come va — La Fabbrica di Stile. Tu cosa fai stasera? — Dario Baldan. Bimbo. Ti shines! (Il pagliaccio) — Anna Oxia. Idea comune — Tutto magico — Anna Maria Acquaviva. Sogni chiari — Giacomo Battiato. Un'anima le mani — I Beans. Tu di più — Amnoni. Belli brutti — Isadora. Bocca di stelle — Cliché. My day — Eugenio Finardi. Canzone d'amore — Le Orme. Occhi di ragazza — Gianni Morandi. Il temporale — Riccardo Del Turco. Insieme — Mina. La mia poesia — Peppino Gagliardi.

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Vou caminhando (ida) (Omaggio a Wagner).

Mackenna's gold (ida) (L'oro di Mackenna).

La caccia (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

Una sera (ida) (film «La storia di un amore»).

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINA MUSICALE
J. Haydn - 5 Minuzi di maggiore. Orch. Philharmonia Hungarica. Antal Dorati. L. van Beethoven - Air nasse op. 107 n. 7 - Sevener Gazzelloni. I. Bruno Canino pf. G. Rossini: Sonata n. 4 in re maggiore n. 6 «La Tempesta» - Orch. Filarmonica di Berlin dei Herbert von Karajan. G. Bizet: Ouvre ton cœur, bolero - Sopr. Beverly Sills. Orch. San Carlo di Napoli. Andrei Bondarenko. C. Saint-Saëns: Marche nimbale - pianoforte - mazurka - marcia - Pianoforte Mervenne Dossie e Anna Terre della Rai Mario Rossi. 53. Orch. Sinf. di Torino della Rai Mario Rossi

7/INTERLUDIO BAROCCO

C. Dieupart: Première Suite - Complesso Strumentale «Ricerche» di Zingaro. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto «grosso» in do minore n. 12, per flauto archi, e continuo «La Gemella». Solisti di Milano: d'Angelo Ephrakin J. Pasolini: Sinfonia in do minore. Org. Mario Clementi. Alan H. Schütz: Deutsche Tänze. The Scottish Concerto. Chamber Choir di George Mc Pherson. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi - Vl. Felix Ayo Complesso il Musico

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Franchi: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pf. Paul Badura Skoda - Orch. Sinf. di Londra dir. Arthur Rodzinsky. C. Nielsen: Suite in la minore n. 1, per orchestra e pianoforte. D. Stococovitch: Concerto in la minore n. 1, per violino e orchestra - «Der schwandenwirker». Vl. Daniel Benyaminov. Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

9/LE SONATE PER ORGANO DI GAETANO VALERI

7 Sonate per organo. Org. Giancarlo Parodi

9.30/FILOMUSICA

S. Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra. Flautista Jean Pierre Rampal. English Chamber Orchestra dir. Claudio Simoncini. J. Schobert: Sonata n. 3 in do minore op. 14 per cembalo. Fortepiano Brigitte Lutzky. D. Fasola: Concerto per violino e orchestra con soprano. Sonora Judith Bleijer. Orch. Michael Morris dir. Prinches Zukerman. G. Rossini: Il Conte Orv. «Velegiar mai sempre». Basso Norman Treigle. Orch. «Volksoper» di Vienna del Jussi Nala. P. Naganini: Quartetto primo per violino, viola, violoncello e chitarra. Altoni Mosetti vcl. Carlo Pozzi vla. Giuseppe Pettini vc. Piero Gasio vcl. E. Chabot: Sinfonietta. Orch. della Svezia Romande dir. Ernest Ansermet

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH

P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36 per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1934) - Pf. Marcello Abbado. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Concerto per orchestra op. 38 (1935) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

12/ROMANCE CELEBRI

J. P. Rameau: Cœci l'enfance. «Une done a quindisi anni». Sopr. Enrica K. Gh. Donizetti: L'elisir d'amore: «Udite, udite o rustice». Bz Fernando Corena. G. Puccini: La Bohème: «Si, mi chiamano Mimì». Sopr. Renata Tebaldi. U. Giordani: Andrea Chénier: «Come un bed di maggio». Ten. Franco Corelli. A. Ponchielli: La Gioconda: «Suicidio». Sopr. Montserrat Caballé.

13.20/L'IL BALLETTTO

P. Chaliapin: Il lago dei cigni, suite della Rd. 20 (1895). Coreografia di Petipa. Orch. Sinf. della Rada di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. A. Glazunov: Le Stagioni, suite op. 67 (1900). Coreografia di Petipa. Orch. Sinf. della Rada di Mosca dir. Boris Khaknai

13.20/PER GRUPPI STRUMENTALI

K. Stanitzov: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, cornetto e fagotto op. 8 n. 1. E. Toch: Sonatina per flauto, clarinetto e fagotto op. 84

13.40/IL LIED IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Gross. op. 19 n. 5 - Frühlingstraube. In d. 3 - Der Mond. op. 86 n. 5 - Andrees Maenlein. op. 8 n. 8 - Minnelied. op. 34 n. 1 - Jaedli. op. 84 n. 3 - Bei der Wiege. op. 46 n. 6 Peter Schreier. ten.: Walter Oberholz. pf.

14/INTERMEZZO

A. Marcelli: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. Ob. Pierre Piat - Orch. da Camera Jean-François Paillard. dir. Jean-François Paillard. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Ettore Gracis

14.30/UN DISCO PER VOI

W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. Pf. Rafael Puyana (pianoforte Broadwood). Orch. Ensemble Instrumental de France dir. Jean Pierre Wallez. Dicci Decca!

15.05/LA SONATA BAROCCA

C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria per coro, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2 de «L'Armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in tre atti di Giuseppe Giacosa e verismo di Pietro Consagra. John Long e David Belasco. Musica di G. Puccini.

Madama Butterfly (Cio-Cio-San): Leonine Price; Suzuki, sua servente: Rosalind Elias; Kate Pinkerton: Anna Di Stasio; Pinkerton, tenente degli Stati Uniti: Richard

FILODIFFUSIONE

D. Tucker: Sharpless: console degli Stati Uniti: Philip Gould. Goro: naked. Leo: Da Falma, il principe Yamadori. Renzo: Kenzo. La: zuon. Vinsuo. D. Carbonari: Yukaside: Leo Puscas; Il Commissario Imperiale: Arturo La Porta: L'Ufficiale di Stato civile: Mario Rinaldo. La Madre di Cio-Cio-San: Fernanda Cadoni; La prozia di Cio-Cio-San: Gianna Lolin; La cuoca: Silvia Sestini. Ogni Coro dell'RCA Italiano Atto 1°: 49'58". Atto 2°: 48'09". Atto 3°: 31'34"

14/MUSICHE DI MOZART E SCHUMANN

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 131, per flauto, clavicembalo, quattro cori e archi Maurice Sharrer. Violin: Shirley. Organo: George Goslee. fag. Myron Bloom. Roy Ware. Nessi: Moreno. Ernest Angeres cr. istrumenti: Strumentisti dell'Orchestra di Cleveland dir. George Szell (26'00"). R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17. Pf. Wilhelm Kempff (31'48")

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Sinfonia in do maggiore - Quintetto in do maggiore per archi - Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra (revisione Ary van Leewer)

20/COMPOSITORI DEL '900

H. Villa-Lobos: Fantasia concertante per orchestra e violoncello. D. Scostocovitch: Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra

20.55/PROTAGONISTA IL FLAUTO

W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 361. G. B. Pergolesi: Concerto in re maggiore n. 2 per flauto e archi

21.30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA POLONIA

F. Chopin: 5 Polache opere postuma - Pf. Niki Magaloff. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra. Sol. Henryk Szering. Orcb. Bamberg Symphoniker. Ján Krenz. I. Padewerski: Notturno per pianoforte. Piotr Czapski. A. Szmyrnowsky: Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 10. Orch. Warsaw Philharmonic dirig. Witold Rowicki. K. Penderecki: Perpetuum: per violoncello e orchestra - Sol. Sigfried Palm - Philharmonisches Orchester Potsdam dir. Andrej Markovsky

23.24/A NOTTE ALTA

J. Ireland: Ouverture «Salvionico». F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per quartetto d'archi. Tempi con variazioni. Camille Saint-Saëns: Capriccio arabo per 2 pianoforti. B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. C. Debussy: Syrinx per flauto solo. D. Zabalewsky: Colas Breugnon, ouverture. F. Delius: A song of summer

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

I'll be with you in apple blossom - G. Lombardo Anna Spagnacci. Music Let me in and let's begin with love - B. White. Triste caffè - Twin Love. Moonlight walk - S. Cipriani. Sandy - Il Guardiano del Faro. Tomorai - A. Sciascia. Brasilia carnival - F. Papetti. Yellow submarine - A. Harrison. Another concerto - H. Zacharias. You can exit G. Gannor. Another brick in the wall - F. Papetti. One kiss Angelini. Tu ed io - D. Sani. Certamente positivo - T. Veronesi.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo un'emozione - Laura Luca. Nonna mia - Adriano Papadopoli. L'amore è un attimo - Massimo Ranieri. Se c'è una cosa che mi fa impazzire - Anna Maria da disegno. Nonna. Andrei Popov. Rock'n'roll - A. Sciascia. Brasilia carnival - F. Papetti. Yellow submarine - A. Harrison. Another concerto - H. Zacharias. You can exit G. Gannor. Another brick in the wall - F. Papetti. One kiss Angelini. Tu ed io - D. Sani. Certamente positivo - T. Veronesi.

9.30/UN DISCO IN ITALIANO

Escapism - Brown. Goodbye Sadness - Milk Shake. Steppin' out - Evelyn King. Fantasia motivi - Knack. Brother Louie - Ronnie Jones. Fantasia motivi - Dee D. Jackson. Winning - Santana. Sugarhill groove - Sugarhill Gang. Be my fortune teller - Softouch. Disco dick - Sol Oh. I'm a man - Peter Town. That is what - Eddy Grant. Spotlight - Peter Brown. Rain - long time ago. Sooo... Daydreamer dream - Brother Johnson. Fall in love - Pointer Sisters. Staying alive - Bee Gees. Let's mend what's been broken - Gloria Gaynor. Never say I don't love you - Diana Ross. Girls in love - Metro. Sexy eyes - Janes Last. Check to check - Bloodstone. All through the night - Donny Summer. Don't go - Sheila & B. Devotion. Antonia - Steven Shacks

10/CONCERTO SOLO SCHEMMA

Midnight ride (dal film «The Wild, Wild West») - Electricto! A day in the life (dal film «Sgt. Pepper lonely hearts club band» - Let's dance (dal film «Hair») - The weight (dal film «Easy Rider»). Beauty school dropout (dal film «Greases»). Uno sparo nel buio (dal film omonimo). The march from 1941 (dal film 1941 allarme a Hollywood). Sahara cross (dal film «Sahara»). The sound of silence (dal film «Sound of Silence»). Chitty chitty bang bang (dal film omonimo). That's entertainment (dal film «C'era una volta Hollywood»). Vivere per vivere (dal film omonimo). As time goes by (dal film «Casablanca»)

11/CANTAUTORI

Material world - Jimmy Cliff. Broken arrow - Neil Young. Al grande ballo delle idee - Gino Paoli. Amore a primavera - Jimmy Fontane. Ancora - Riccardo Cossidente. Vola - Angelo Branduardi. Fontane - Claudio Baglioni. La costruzione di un amore - Gianna Nannini. La vita è bella - Gianni De Gregori. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Boast against the current - Eric Carmen. Il vecchiaccio - Bruno Lauzi. Bip bip rock - Alberto Camerini. Anche per te - Lucio Battisti.

12/ROCK & POP

Come ti va - P. F. M. Nanna nanna - Lorena Berté. Fade to grey - Wings. I've seen that face before - Grace Jones. La ragazza - John Legend. I'm a rock star - Paul Rodgers. Mambo - John Legend. Telefonisti - Al Bano. Zorba - Uò-uò - Gianna Nannini. All out of love - Air Supply. Miss you tonite - Kim Carnes. Tramonto urbano - Alice Have

you seen my shoes - Pino Daniele. Yeardrops - George Harrison

13/JAZZ VARIETÀ

The jazz singer - Joe Holiday. Bad news blues - Herb Ellis e Joe Pass. I wished on the moon - Art Pepper. Dolo Coker. I will wait for you - Dick Jacobs. Jab blues - Jab Williams. The operai - Al Cohn Zoot Sims. From this moment on - Mal Waldron. Don't cry, Rochelle - Gato Barbosa. Lullaby in rhythm - Joe Albany. The woodchopper's bar - Wayne Shorter. Head over Heel - The Washingtonians. The piano player - Bill Evans. Head over Hop head - The Washingtonians. Head over Heel - Herman Penn. Penn from heaven - Louis Armstrong. Boogie blues - Anita O'Day. A profound gan - Shelly Manne e His Men

14/OPRETTE E COMMEDIA MUSICALE

«S wonderful da funny face» - S. Bassie. Take off with us da «All that jazz» - Sarah Vaughan. Della Durante. Bille anche tu da «Le sei mogli di Ermanno Villa». Arturo Testa. Sai ben che giovezzata da «La casa della zia ragazzina» - Barbero. Peppino Piccinni. Solisti da «Il mondo dei cani» - Cesare Blacksmith. Shadow e the rainbow - «Sunshine on the world» - J. D'Onorio. Le bugie e la verità da «Gian Burrasca» - Rita Pavone. Costantinople da «Candide» - Jimmie Gable. Fliegendmarsch da «Fliegende nittemste - Hagedest». Volta volta da «Le fili de madame Angots». Peppino Piccinni. Pierino Sordi. Sogni di un giorno da «You go to go» - Elvise. Runne McDowell. Tu remembri da «Le sals fantasstica» - Mantovani. Shake rattle n'roll da «Poplemon» Bill Haloy and his Comets. Then you will know da «The desert song» D. Kirsten. Hello Texas da «Urban cowboys» - Jimmy Buffet. Zoot suit da «Quadruphonia» - The High Numbers. Cuoricini tesori da «Il conte di Lussemburgo» - Baggio-Pierangi

15/PARATA DI STELLE

Parata motivi (Love joy of man's desiring - L'amour au bleu - Whistle). Eumir Deodato. Fantasia motivi (Candyland - Yellow bird - Save the last dance for me) - Trinity Lopez. Cielito lidet (Adios señorita). Rosemary Clooney and Bing Crosby. Garota de ipanema - Jean «Toots» Thielemans. Cut the cake - Average White Band. Let me talk - Earth Wind and Fire. Fantasy motivi (New York, New York) - Earth Wind and Fire. Fantasy motivi (Foolie gone - Fortune - Just walking in the rain) - Ray Conniff Orch. Be kind to old people - Joe Tex. Recital di Ike and Tina Turner - Ike and Tina Turner. Funky president - James Brown. Morire a Capri - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO

You might need somebody - Randy Crawford. Come ti va - Barbara Forneri. Marconi. Oro che, donna - Marco D'Alessandro. Muñeca - Linda Ronstadt. Mama, Hope! I don't wake - Stevie Wonder. Big shiny city - Bob Dylan. A girl like you - Gruppo Sportivo. Firenze Ivan Graziani. Yes I know my way - Dopo Danièle. Love action (I believe in love) - Dame Carnevale da buttare - Il Gardino dei Semplici. Feelings - Ben E. King. All around the world - Gram Parsons. Dearly - Bertie Higgins. Come on - Chicago. Give you again - Earl Klugh. Just the two of us - Groove Winstone. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. That loving feeling - Ismael Hayes. In alto mare - Lorendana Berté. Prelude to afternoon of a faun - Eunice Eudorat. Here come the night - Beach Boys. Hit me with your rhythm stick - Jack Dury. Mama - Lucio Dalla. Suite concerto - Easy feeling - Dona Sola. Ti voglio - Ornella Vanoni

17/DISCOTECA

Escapism - Brown. Goodbye Sadness - Milk Shake. Steppin' out - Evelyn King. Fantasia motivi - Knack. Brother Louie - Ronnie Jones. Fantasia motivi - Dee D. Jackson. Winning - Santana. Sugarhill groove - Sugarhill Gang. Be my fortune teller - Softouch. Disco dick - Sol Oh. I'm a man - Peter Town. That is what - Eddy Grant. Spotlight - Peter Brown. Rain - long time ago. Sooo... Daydreamer dream - Brother Johnson. Fall in love - Pointer Sisters. Staying alive - Bee Gees. Let's mend what's been broken - Gloria Gaynor. Never say I don't love you - Diana Ross. Girls in love - Metro. Sexy eyes - Janes Last. Check to check - Bloodstone. All through the night - Donny Summer. Don't go - Sheila & B. Devotion. Antonia - Steven Shacks

20/CONCERTO

Someday my prince will come - Bill Evans. Recital di Ella Fitzgerald - Ella Fitzgerald. Flight - Stravas. Manuela Soares. Negra Izabel - Any Toledo. Saudade vem correndo - Maria Teló. Los ejes de mi carreta - Los Paraguayos. Filigrana - Digno Garcia. Voce abusivo - Maria Cruzado. Goli - seguidilla de shahar. John Collins. Señor Leonidas - Pedro Soler. Poco a poco - Pedro Soler. Seeger Povera Maria - Angelo Belotti. Distratto erotico stomp - Lucio Dalla. La bella donna senza pietà - Angelo Branduardi. Franz è il mio nome - Edoardo Bennato. Dietro l'amore - Johnny Hallyday. Le cabotine - Charles Aznavour. At last - Glenn Miller

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

All because of you - Barbi White. Goodbye my love - Linda Ronstadt. Stop stop stop - Sylvester. Slipped disc - Bonny Cooder. Rain - long time ago. Sooo... Daydreamer dream - Brother Johnson. Fall in love - Pointer Sisters. Staying alive - Bee Gees. Buone notizie - Banco. Free me - Roger Daltrey. Maybe your baby - Stevie Wonder. The visitors - Abba. Banana republic - Bowtown Ram. Blue and gray - Poco. Cats - Little Louie. Dimmensioni - Adriano Pappalardo. Mr. blue sky - Electric Light Orchestra. Vatapà - Gal Costa

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. N. Hummel: Introduzione. Tempi trascorsi in la notte op. 102 per chitarra e orchestra. V. Bellini: Miserere organo. A. Forqueri: Suite. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno e Sogno del Signor di una notte di mezza estate op. 61. R. Wagner: Coro dei pellegrini. G. Martucci: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. A. Dvorak: Muj Domov. Ouverture op. 62.

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. G. Zanetti: 11 Danze da un' Scaloar. F. Couperin: Le Précieuses. L'Aphéthose, de Corelli. G. F. Haendel: Ouverture della Suite in sol minore n. 7 per cembalo. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «post Potsdam».

8/CONCERTO DI APERTURA

I. Strawinsky: 4 Impressioni norvegesi. Orch. Sinf. della Radici dell'URSS dir. Naame Jarvi. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore op. 78, su temma originale. Orch. London Philharmonic dir. Malcolm Sargent. J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Itzhak Perlman vcl. Mstislav Rostropovich vcl. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink.

9/05/QUINTETTO CON PIANOFORTE

L. Boccherini: Quintetto n. 3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi. Quintetto Italiano

9/30/FILOMUSICA

C. Debussy: Nocturne insorgente durante. E. Satie: Danse gothique. O. Schoeck: 3 Lieber. H. Schreiber: Ave Maria. J. Debussy: Danzetta n. 2 in la maggiore per archi. J. Sibelius: Sinfonia N. 7 in do maggiore op. 105

11/FRANCIS POULENC E JEAN FRANCAIX: TRASCRITTORI

F. Poulenc: Suite française d'après Claude Gervaise. XVI siècle. Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. Georges Prêtre - L'histoire de Babar, le petit éléphant. Voce recitante e orchestra (testo di Jean de Jean) - Babar (prima volta francese di Jean Francaix). Voce recitante Maria Francisca Stichler. Orch. A. Scattolon di Napoli della Rai. dir. Georges Prêtre

11/40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILLER

F. Liszt: Due poemi sinfonici n. 3 Les préludes (da Lamartine) n. 12 Die Ideale (da Schiller).

12/30/LI CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

S. Sciarino: Romanza per viola d'amore e orchestra. Sol. Aldo Bennicelli. Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Giampiero Taverna

12/45/LA CORALITA IN BEETHOVEN

V. van Beethoven: Due Canoni: «Te solo adoro» a due voci - «Signor Abate» a tre voci - Kantate auf den Tod Käser Joseph II per soli, cori e orchestra

13/30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN

Dal Dodici Studi in chiave minore op. 39: n. 1 «Comme le vent» - n. 2 «en rythme mollosquier» - n. 3 «Scherzo diabolico» - n. 12 «Festiv d'Esope». Studio Sinfonico n. 7. P. Michael Ponti

14/ROGINA

Ottava serata in due atti. Libretto di Frances Book. Musiche di William Shield

Rosina: Margaret Elkins. Phoebe: Elisabeth Harwood. William: Monica Sinclair. Mr. Belville: Robert Teare. Captain Belville, un contadino: Kenneth Macdonald. Orch. Sinfonica di Londra e Coro: The Ambrosian Singers dir. Richard Bonynge. M° del Coro John Carty

14/55/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA

J. S. Bach: Quattro «intuizioni a due voci» - Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 - Da 16 Concerti trascritti per clavicembalo: Concerto n. 15 in sol maggiore (da Anthonomus) - Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903

MUSICA IN STEREOPONIA

14/20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA IVAN MORAVEC

F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 44, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra. Gerhard Bösl vcl.; Friedemann Erben, vcl.; Stephan Fischer vcl.; Stephan Fischer vcl. Giovanni Antonini Orchestra di Lipsia 21/07/01. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (32/10/1 C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra «Variations Symphoniques» (16/57). A. Schoenberg: Verklaerte Nacht op. 4, per orchestra (Note trasfigurate! Orch. Filarmónica Cecoslovacca 31/00)

17/30/STEREOFONICA

J. S. Bach: Quattro Preludi canori - Org. Pierre Cochereau. E. P. Alvars: Concerto sul minore. Per arpa e orchestra. Niccolò Zingaretti vcl. Arpa e orchestra Spagnola di Renato Fréhbeck de Burgos. C. Debussy: L'enfant prodige; Azazel! Azazel! Sopr. Victoria De Los Angeles. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. dir. Georges Prêtre. A. Berg: Lulu: Lied di Lulu - Sopr. Margaret Price - Dr. Peter Sellars. Orch. New York Philharmonic. J. Stravinsky: Concerto per pianoforte. Alfred Brendel e Charlotte Zekka. E. Satie: La Belle excentrique, fantaisie seriose per orchestra di music-hall iversione orchestrale! Orch. da Camera «Die Reise» dir. Friedrich Reheis

FIODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Tra in sol maggiore op. 1 n. 5 - Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6

20/IN MEMORIAM

J. Bernstein: Sinfonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy. Jeanne Tourel, msop. Felicia Montealegre, voce recitante. New York Philharmonic Orchestra Camerata Singers da Abraham Kaplan Columbus Boychor dir. Leonard Bernstein

20/45/LI NOTTURNO

F. Schubert: Notturno in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. Trio Fontanarosa. G. Martucci: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. P. Drahomira Bologova. C. Debussy: 3 Notturni per orchestra - Orch. Sinf. di Columbia. University Women's Choir dir. Eugène Ormandy. M° del Coro Robert Page

21/30/LA CHANSON

Vers ed impresa: une sole vac. G. De Berneville: De moi dolores vos chant. Annonim: Li jolz temps d'estey. B. Ventadour: Can ve la lauzera mouet

21/55/MUSICHE CAMERISTICHE FRANCESI

C. Franck: Tro concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

23/24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Il sogno di una notte di mezza estate. Ouverture. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore con 13 personaggi. G. Ravel: La Gioconda. Andantino, Sinfonia. M. Ravel: Tro Chansons per coro. J. Sibelius: Da Re Cristiano. Il suite Musette. D. Sciostaccovich: Scherzo per orchestra d'archi. F. Liszt: Gran studio da concerto «Leggerezza». C. Franck: La Psyché: Le sommeil de Psyché. C. Debussy: Toccata n. 2 per pianoforte

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Vincent Norman Candela La Rosita - Paul Maurat Guantanamera Xavier Cugat. Il cielo in una stanza Mina J'entends siffler le train - Percy Faith. Once in each life - Noree Parham. Pensiero Pooh. Woodchoppers ball - Woody Herman. Tristeza de amar. Sergio Mendes. Happy birthday - Frank Sinatra. I'm gonna live forever - Mariah Carey. Mattinata James Last. This guy is in love with you - Burt Bacharach. Don't drink the water - Nelson Riddle. Questo nostro grande amore - Fred Bongusto. The last waltz - Pino Calvi. Until then - Mahalia Jackson. Feelings - Bert Kaempf. Winchester cathedral - Paul Maurat

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amor mio - Mina non è questo l'addio - Mina Sanna La autopista - I ringraziamenti - Raffaella Carrà. Sogni e promesse - Nonna Fallo - Anna Rusticane. Doss Adriano Celentano. Notte Rossa - Umberto Tozzi. Soldato Nencini Milva. Genova per noi - Bruno Lauzi. Bandiera bianca - Franco Battiato. Indigestione disco - I Decibel. Opera d'amore - Equipe 84. La lontananza - Domenico Modugno. Come due bambini - La Bottega dell'arte. Angelito come (Angeli negli) Fausto Leali

10/MUSICAL DALLO SCHERMO

Arrati all'attesa - Non ti darò - I can't give you (dal film «Gabbie e Lombardi»). Where or when (dal film «Gabby, Gentle rain (dal film omonimo)». Le retour du grand blond (dal film omonimo). And the angel sing (dal film «The Benny Goodman story»). Tentacles (dal film omonimo). Sometimes I'm happy (dal film «The Best of Gotti»). Story. Dream number and circus - I can't give you (dal film «Night in Veneto» (dal film «tre volte! La delusione»). Gabbie (dal film «I gardini dei Finzi Contini»). Elsa incontro al tramonto (dal film «Il recuperista». The sourcing of Christ (dal film «Re dei Re». Rock around the clock (dal film «Rock'n' Roll». Pomeriggio avuto (dal film «Rock'n' Roll»). But I'm still in love (dal film «I'm still in love»). Il film di Romeo e Giulietta. Loss the love (dal film «Il girasole». The Chameleone (dal film «Love story». The longest day (dal film omonimo). Sings ma moro (dal film «Un maledetto imbroglio»).

11/CANTAUTORI

Ninetta - Mimmo Cavallaro. Poesia - Riccardo Cocciante. Lucia - Riccardo Cocciante. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - Lucio Battisti. Non ti darò - Raffaella Carrà. Maraviglia - Franco Modugno. Canzone di Marinella. Fabrizio De André. Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo. Bomba o non bomba - Antonello Venditti. Soli non si può - Fausto Leali. Più ci penso - Gianni Bella. Je sa pazzo - Pino Daniele. Mi piaci tu - Franco Fasano. La mano - Luciano Rossi. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbi. Milano e Vittoria - Alberto Fortis. Clowns from outer space - Rocky Burnette

12/ROCK & POP

Un'anima rock - Massimo Morante. La storia di una strepa - Valentina. A song and dance - Gino Vannelli. Vorrei incontrarti - Alan Sorrenti. Lette ventisette - Stefano Rosso. Relicopher song - Graham Nash. Is it tomorrow yet - Joan Armatrading. Innocent and vain - Nico. Monopolisti - Renzo Zero. Party 'till the world ends - David Lee Roth. Santa - Linda Ronstadt. Crosby, Stills, Nash and Young. You keep on moving - Deep Purple. Satisfaction - The Rolling Stones. Regatta de blanc - The Police. Black magic woman - Santana

13/JAZZ VARIETÀ

Can we be friends? - Nancy Harrow. You dirty dog - Eddie Kendricks. Don't fence me in - Van Morrison. Don't cry Rooster - Gary Barber. And now... Art Farmer. La settimana - Maria Pezzotta. Secret love - Gianni Bassi. Skip the gutter - Louis Armstrong. I love Paris - Charlie Parker. Yardbird shuffle - Chips' boogie woogie - Woody Herman. Quartet. Let's do it - Bud Freeman. Moonlight - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La principessa della Czardà - Mantovani. They can't take that away from me da «Voglio danzar con tes» - Fred Astaire. Black and blue da «Ain't misbehavin» - Ethel Merman. The tango - George Gershwin. Pavessi. Arrival da «Oh lucky man» - Orchestra e pianoforte. Sentimental da «AI Grand Hotel» - G. Ciaollo. Teen age depression da «Rock'n'roll high schools» - Compil. voc. str. Eddie and the Rodes. Oh midnight mein mein mein da «Fernando» - Fernando. I'm gonna make ya - Addio giovinanza - R. Righetti. Think da «The blues brothers» - Aretha Franklin. Les remparts de Versovoie da «Vilebrequin» - J. Breil. Without a song da «Great day» - Vic Schoen. Due cuori un batter solo da «La ballerina» - Vic Schoen. Five easy esaters - Ballman Calderon. If I loved you da «Carousel» - Tebaldi. All in a night's work da «Le ragazze di quella notte» - Dean Martin. Welcome to Tommy - R. DeMita. A. Martin. O'Reed. Bye bye love da «All that jazz» - B. Vereene. B. Scheider

15/PARATA DI STELLE

Amarsi un po' - Lucio Battisti. Memories are made of this - Dean Martin. Are you ionsonne tonight - Elvis Presley. Song suns blue - Neil Diamond. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Ma tu chi sei - Bruno Martino. Smoke gets in your eyes - The Platters. What you gave me - Diana Ross. Your song - Al Jarreau. Trouveri e perdersi - Cesare Pascarella. Capri - Gianni Puccini. Patrice - Ma che bontà. Mimi - I will. Ruby Winter - Love's love's love. Unlimited - Il treno - Riccardo Coccianti. Porta Portase. Claudio Baglioni. Fryday - J. J. Cale. Non si vive così - Julio Iglesias

16/FACILE ASCOLTO

Legion of Alien. Rockette. Me 'nramone te - Franco Califano. Danger bird - Neil Young. Milord - Milva. Du dû Renato Pareti. Europa - Santina. Night fever - The Fatback Band. I don't want to lose you - Supply. And you ready to leave - The Brotherhood. And the world goes round - Mrs. Johnson. Head, again - James Brown. Giardini in una tazza di Gianni Togni. Pasticcio universale - Nada. Discio connection - Isaac Hayes. Bang bang my baby... - Dalida. Do what comes so natural - Gene Chandler. Lovers holiday. Change She believes in me - Kenny Rogers. No expectations - Dennis Stratton. Barbu song - Tina Turner. Gilbert O'Sullivan. Do you like me one more time - Rhonda Captain and Terryx. Got that feelin' - People's Choice. A mundo duro - Angelo Bertoli. My sharon - The Knack. No obligation - Norma Jordan

18/DISCOTECA

Quiet afternoon - Stanley Clarke. Funkfoot - Grover Washington. Pina colada - Eumir Deodato. After the love is gone - Let your feeling show - Earth Wind and Fire. Salt pearls - Pointer Sisters. May be I can find it - Ashford and Simpson. Good lover - The Four Tops. Superstition - Stevie Wonder. Three Degrees. After the lovin' - Gloria Estefan. Yes, I am - Emotion - Wake up everybody! - Harold Melvin and The Blue Notes. Shady lady - Arthur Prysock. Dancing in the sky - Gene Page. Love will bring us back together - Roy Ayers. Shoo nuff groove - Harvey Mason. Seasons - George Duke. A love of your own - Average White Band. If you're gonna love me - Love so right - Then Houston and Jerry Butler. It's to the love - Children of the night - Stylistic. Love to last - Angela Bofill. Movie girl - Madeline Kahn

20/CONCERTO

West end blues - King Oliver. Willow weep for you - Dexter Gordon. It don't mean a thing - The Modern Jazz Quartet. Brazil - Fred Bongusto. Silver dreams golden smiles - Carlos Santana. Malagueña - Los Paraguayos. Mulher brasileira - Silvana. Tutti parlano di Michele - Canzoniere Internazionale. Gennaro Bruno. Carlo D'Adda. Diodato. Doc Watson and Merle E. Pogi. Minna - Lillo Antolini Venditti. Recital di Enzo Jannacci - Enzo Jannacci. A juju - Jacques Brel. Mariuol reggae dub - Serge Gainsbourg. Alexandria - Georges Moustaki. Album - Michel Delpech. Apurksody - Gene Krupa. Buca - Duke Ellington. Anthropology - Claude Thornhill. I mean you - Tony Williams

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOPONIA

▷ Talk dirty - John Entwistle. Wasting the night away - Peter Frampton. One day in the life - Vinyl Tempers e Gil Evans. Yesterdays - George Harrison. Old piano player - della notte - Premista Forneris Marconi. La grande grotta - Alberto Fortis. Winning - Sandra. Paradise - Phoebe Cates. Mood mambo - Boomtown Rats. I need a woman - Ry Cooder. Nine days away - Nils Lofgren. Lovin' - Loretta Lynn. Boileroom - The heat is on - Alan White. All night long - Bon Jovi. Rockin' - Chuck Spaldin nella jungla - Renzo Arbore. Running from your lovin' - Sparro. I got it bad and that ain't good - Carly Simon. Rhapsody in blue - Eumir Deodato. La partita è finita - Antonio Infante. Jingle - Nomadi. Velas - Quincy Jones. Don't be that way - Ella Fitzgerald. Gerald Wilson - Armstrong. Don't stop Believin' - Fleetwood Mac. Party - Bruce Springsteen. Lucy - Joni Mitchell. La fatica - Pierangelo Berilli. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. La fata - Edoardo Bennato. Shine on you crazy diamond - Pink Floyd

IV CANALE Auditorium

FIODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE

Mosca/duo Dvorkovitch. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bach. Anonimi XV secolo: O leggiadri occhi belli; canzonetta. A. Dvorak: Due Vaker op 54 n. 1 in la maggiore - n. 4 in la bemolle maggiore. C. Sinding: Mormoni di primavera op. 32 n. 3. P. I. Ciaikowski: Elegia; Serenata in domenica da noi maggiore op. 48

7/INTERLUDIO BAROCCO

T. A. Vitali: Ciccone in sol minore. A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo. J. P. Rameau: 7 Danze dalla tragedia linea Zoroastro. B. Pasquini: Due Pezzi per cembalo con lo scherzo del cuo - Partite diverse di Folia. G. B. Perlesio (l'attributione!): Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e arco.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Divertimento in la maggiore per due oboi, due fagotti, due clavicembali, due corni e contrabbasso "Partuha". Compl. «Consortium Clasicum». W. A. Mozart: Sonata n. 10 in maggiore K. 330 per pianoforte. Pf. Joerg Denes. U. Granados: Valses poéticas. Chrt. John Williams. V. Novak: Trio quattro valzer op. 27, per violino, violoncello e pianoforte. Trin Ceco

9/SPIRITALIS

Anonimo: 7 Negro — Spirituals africani del Camerun

9,30/FILOMUSICA

R. Vaughan Williams: Partita per doppia orchestra d'archi. Orch. London Philharmonic. Adrien Boatti. Sor. Vanhalteren: Torna franco in casa op. 28. Chit. Massimo Gasharoni. C. Lowe: Due Lieder. Die Uhr op. 123 n. 3. Hochzeitstanz op. 20 n. 1. Dietrich Fischer-Dieskau. Bar.: Joerg Denes. Pf. B. Bartók: 5 Lieder op. 16. Julia Hamari. mspc.: Konrad Richter. Pf. A. Glazunow: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Natán Rachmaninoff

11/ORCHESTRA A. SCARLATTI/DI NAPOLI DELLA RAI

V. Floravanti: Le nozze per puntiglioso. Sinfonia [dir. Maria Pia Calzone] per pianoforte e orchestra. G. B. Teardo: 2 cantata profana per soli, piccolo coro, flauto, cori archi e continuo su testo di Henrici (Picander). Anna Rizzi, soprano; Marcello Corti, baritono; dritto Vittorio Gui - M. del Corpo Giuliano. A. Casella: Partita per pianoforte e orchestra (Solisti Pietro Scarpini - dir Massimo Pradelletta)

12,05/MUSICÀ E POESIA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingssied n. 2 - Da Sei Lieder per canto e pianoforte op. 7 - Schillieh n. 4 da Schiller. Lieder aus der Jugendzeit. H. Brüll: Wi müssen alle trennen n. 8 op. 33 da Die Schöne op. 33. G. Mahler: Um schimme Kinder n. 6 da Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit. G. Mahler: Verlörige Mühs Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, per voce e orchestra. A. Berg: Quattro Lieder op. 2, per voce e pianoforte

12,30/INTERMEZZO

H. Wieniawski: Valzer Caprice op. 7 per violino e pianoforte. N. Paganini: I Palpit. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per coro e orchestra. J. Massenet: La Navarraise: Intermezzo

13,06/L CONCERTO BAROCCO

J. Pachelbel: Suite in sol minore per archi e continuo. A. Marini: Sinfonia n. 9 in mi minore n. 3 per archi e basso continuo da «La Cetra» J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi. J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. J. Loeillet: Concerto in re maggiore per flauto, arco e continuo

14/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900

G. Gershwin: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra. S. Barber: Ouverture per il Teatro di Scandal. J. Cage: Double Music per 4 percussioni. M. Feldman: Duration IV per 3 strumenti. E. Brown: Module III

14,45/L SOLISTA: DINI LIAPPATI

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra - Orch. del Centro di Lucerna dir. Herbert von Karajan

15,15/L MADAGASCARE

L. Mancuso: Madagali: Solo a pensoso. Leggiadre ninfe. W. Byrd: This sweet and merry. P. L. da Palestrina: Se fra quest'ore e l'ore. Madrigale a 5 voci

MUSICA IN STEREOFONIA

D. 15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER

► G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. della Radio Bavarista (1h. 15'56")

DEDICATO ALLA CHITARRA

M. Ponce: Variazioni e Fuga sulla «Folia Espanola». Chit. Aldo Minella (25'51")

17,30/STEREOFILMUSICÀ

F. Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3 - Clav. Sonat. n. 10 in fa maggiore. Academia di St. Martin-in-the-Fields: Dido e Neiville Marinelli. C. M. von Weber: Andante e Rondo ungheresi per viola e orchestra. V. Bruno Giuranna - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. G. Donizetti: Concertino per coro inglese e orchestra - Cr. Andréard Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Fulvio Velluzzi. H. Berlioz: Requiem. T. Albinoni: Adagio per violino. G. Teardo: Orchestre dir. Alexander Gibson. M. Ravel: La Valise trascrizione per due pianoforti dell'autore - Pj. Gino Gorini Eugenio Bagnoli. B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. R. Strauss: Valzer dal balletto «Schägobars» op. 70 - Staatskapelle di Dresden dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI

L. Boccherini: 8 Sonate per clavicembalo. Sol Huquette Dreyfuss. M. Vento: Sonata n. 6 in do maggiore op. 5 per clavicembalo con accompagnamento di violino. Luciano Bettarini, clav. Guido Mazzoni vln. N. Porpora: 3 Fughe per due clavicembali. Sinfonia in do maggiore. L. Duran: Concerto in si bemolle maggiore op. 12 n. 2 - Orch. New Philharmonic dir. Raymond Leppard

20/SCUOLE CLAVICEMBALISTICHE ITALIANE: NAPOLI

D. Scarlatti: 8 Sonate per clavicembalo. Sol Huquette Dreyfuss. M. Vento: Sonata n. 6 in do maggiore op. 5 per clavicembalo con accompagnamento di violino. Luciano Bettarini, clav. Guido Mazzoni vln. N. Porpora: 3 Fughe per due clavicembali. Sinfonia in do maggiore. L. Duran: Concerto in si bemolle maggiore op. 12 n. 2 - Orch. New Philharmonic dir. Raymond Leppard

21/DIRIGE L'AUTORE

I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. della Cbc dir. Autore

21,30/LA BALLATA DEL 300

G. Da Machault: Amour me fait desir. A. François: Armes, amours, danses chevaleres - Depilation sur la mort de Machault. Anonimo Sec. xiv: Aux Maeches du Palais. A. da Caserta: Amour a ma le curis

21,50/LI CINQUE

C. Guarini: M. Balakirev: Tamar, poema sinfonico. A. Bodini: Danza Polacca dall'opera il Principi (Igor) - M. Mussorgsky: Intermezzo in modo classico. C. Debussy: Korsakow. La Grande Praga Russa: ouverture op. 36

22,40/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Due Concerti delle stagioni: L'inverno op. 8 n. 5. K. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino. C. G. Venosa: Alta Zanzarella - Madrigale. W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore (K. 157). M. Mussorgsky: Intermezzo in si minore. F. Chopin: Berceuse op. 57 per pianoforte. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Sinfonia della Grande Pasqua Russa: ouverture op. 36

23,24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Due Concerti delle stagioni: L'inverno op. 8 n. 5. K. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino. C. G. Venosa: Alta Zanzarella - Madrigale. W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore (K. 157). M. Mussorgsky: Intermezzo in si minore. F. Chopin: Berceuse op. 57 per pianoforte. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Sinfonia della Grande Pasqua Russa: ouverture op. 36

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ping pong. G. Wilkhaber: Le colline sono in fiore - F. POURCEL: La lontananza - Caravelli. Al centro delle musiche Ross. Azzurro - N. De Luca. Only you - Santo & Johnny. A cockney love song - G. Teardo. La danza dei rose. Musica americana. G. Cossotto. Cabaret - R. Coniff. Pizza idea! P. Pon. Get ready. L. Jastri. I lantini di marzo - L. Lanza. Let the hustle. R. Leleve. Oblidi oblaida - A. Fiedler. Brazilia romantica - H. Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il buio è tu - Ciro Sebastianelli. Dieta - Gli Squallor. Pensai per te - Marcello Bella. E poi viaggiai - Gianna Nannini. Piccoli topacci - Roberta D'Angelico. Ma che colpa abbiamo - Roberta D'Angelico. La canzone dei capi - Fabrizio De André. Addio Signora - Laura Togliatti. Compagno dei fiori - Stefano Contursi. Londra - Gino Cucchi. Nunche preoccupati - La Smorfia. Donna mia - Michele Vicino. Quante brave persone - Edoardo Bennato. Eri tu - Mario Guarneri. Limone e cannella - Alberto Camerini. Brivido Mersia. La ballata di un uovo a perdere - Fabio Ferriani

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Sai chi vuole (dal film omonimo). Buone notizie (dal film omonimo). Sequenza coro e orchestra (dal film L'alchimista). La canzone dei capi (dal film L'alchimista). Piccolo labirinto (dal film La ragazza del labirinto). Wagners' Fantasia (dal film il meraviglioso Handersens). La bella indiana (dal film 10 bianchi usciti da un piccolo indiano). Love with the proper stranger (dal film Strano incontro). Sweet sweet love (dal film Questo sì che è amore). Soli ce la dice (dal film Questo ormai non è amore). C'è un posto nel cielo (dal film C'è un posto nel cielo). Quelli memorabili. Green leaves (dal film La battaglia di Alamo). Tarantella epica (dal film Le quattro giornate di Napoli). Strangers when we meet (dal film Noi due sconosciuti). Ouverture (dal film The railway children). Shadow of your smile (dal film Castelli di sabato). Favola (dal film Tre stranieri a Roma)

11/CANTAUTORI

Diesel - Eugenio Finardi. Pensarsi - Alberto Radius. Paolina Graziani. C'è un posto nel cielo - Francesco De Gregori. Matto - Franco Fontini. Agitare prima dell'ora - Ivan Cattaneo. Vengo anch'io - Enzo Jaccarino. Ma il cielo è sempre più blu - Rino Gaetano. No - Gianni Bella. Rosa Patrizio Sandrelli. Tu cielo tu poesia - Paolo Fresu. Ciao Barbara - Ciro Sebastianelli. La vita ne jamais rien - Leo Feré. Adesso io - Franco Marino. Mi vendo - Renato Zero. In due - Michele Vicino

12/ROCK & POP

Jessica - I'll remain. Brothers Band. Let the thunder cry - Jim Capaldi. L'ultimo caso - E. Edward Bennett. Giù la mano - De Holanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. Tattica - Paul Mauriat. Heart (stop breathing) - The Who. Let's have fun - Cheburashka. Pappalardo. What whah! Plastic Beach. The sea is my soil - Herib. Albert. September thirteenth. Urinetown - Deodato. Golden down - Willie Nile. Things - Joe Walsh. Oh darling - Supertramp. Feelings - Franck Pourcel. Woman - Burt Bacharach. Oroaco (da - Banco Holiday - Astrud Gilberto. A tê pensê - Chico Buarque De Hollanda. T

senza pietà

NUOVA FORMULA
risultati
ancora migliori



senza
pietà

contro
lo sporco
più sporco

contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

BARBERO PROSEGUE CON FUTURA

La Barbero S.p.A. ha confermato all'Agenzia Futura la gestione dell'intero budget pubblicitario per l'anno 1982-83.

I prodotti più noti dell'azienda Barbero di Canale d'Alba (CN) sono Diesus, l'amaro amabile famoso per la sua caratteristica bottiglia a forma di frate, e lo spumante Conte di Cavour, un brut di alta qualità, a fermentazione naturale, che si è già imposto all'attenzione del pubblico nonostante il suo lancio pubblicitario sia iniziato soltanto da un anno.

Alla Barbero, che ha assunto oramai una dimensione mondiale esportando in oltre 30 paesi la sua vasta gamma di prodotti, e alla Futura, che conferma sempre più le sue qualità di agenzia dinamica e agile, i migliori auguri.

BACI ALL'ATA UNIVAS

Spot '82, il premio di qualità per i messaggi pubblicitari trasmessi dalla Rai, è andato alla Ata Univas, l'agenzia che cura la pubblicità dei Baci Perugina.

Nella targa si sottolinea che il premio all'Ata Univas è per «l'ideazione» (creativo Bruno Acierno e Maurizio D'Adda).

Questo premio arriva al momento giusto: è l'anno dei Baci. Tutti, dopo averli quasi dimenticati, li hanno riscoperti. Sarà anche merito dei tubi: le nuove confezioni che si sono affiancate alle tradizionali scatole e che hanno portato i Baci in mano ai ragazzi; sarà per il «nuovo romanticismo»: sarà infine perché i Baci sono davvero buoni. Chi lo sa? Il risultato è un grosso successo di prodotto e di immagine.

LA NUOVA AUTOVOX S.P.A.

Sotto la presidenza del dr. Giorgio Potsios, le assemblee ordinarie e straordinarie dei soci della Società Autovox S.p.A. ed Autovox TV S.p.A., riunitesi il 30 giugno, hanno approvato il bilancio al 31-12-1981 e deliberato l'incorporazione mediante fusione della Autovox TV S.p.A. nell'Autovox S.p.A.

Prende così corpo un'unica azienda ad alto contenuto patrimoniale, il cui fatturato per l'anno 1982 dovrebbe superare i 95 miliardi. Il Consiglio di Amministrazione della Società, riunitosi successivamente, ha verificato le previsioni per l'anno in corso che vedono l'Autovox S.p.A. attestata su posizioni di «leadership» nel mercato dell'autoradio ed in costruttiva partecipazione ai programmi governativi nel settore dell'elettronica civile per il mercato TV.

Dopo il conferimento dei poteri conseguenti alla delibera di fusione, il vertice dell'Autovox S.p.A. risulta così composto: presidente dr. Giorgio Potsios; vice presidenti ing. Giuseppe Carnevali e ing. Aldo Sala.

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Trovate il modo di approfondire un delicato argomento riguardante gli affetti. Buone ispirazioni per i programmi futuri. Giorni favorevoli: 7, 10, 11.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Momento difficile e di massima riflessione. Mantenete un equilibrio nelle spese per non dovervi trovare in difficoltà. Giorni buoni: 5, 6, 11.



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Ottima occasione per cambiare un progetto che si rivelerà deludente. Non lasciatevi opprimere dai personaggi dal magnetismo negativo. Giorni propizi: 5, 6, 7.

Un incontro serale avrà una singolare importanza nel vostro lavoro. Evitate di affidare a mani estranee oggetti preziosi o documenti. Giorni fausti: 7, 9, 10.

Un incontro serale avrà una singolare importanza nel vostro lavoro. Evitate di affidare a mani estranee oggetti preziosi o documenti. Giorni fausti: 7, 9, 10.

Un progetto che sembra assurdo diventerà realizzabile. Tenetevi pronti per agire in collegamento a persone abili ed esperte. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

Parole chiare ben ponderate saranno in grado di appianare una situazione scabrosa. Limitatevi a dichiarare lo stretto necessario. Giorni buoni: 7, 8, 9.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



CONCORSO
3

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 5-9-1982

F1

| N. | Squadra 1* | Squadra 2* | Concor- |
|----|-------------|----------------|---------|
| 1 | Avellino | Perugia | 1 X |
| 2 | Bologna | Florentina | X |
| 3 | Brescia | Ascoli | X |
| 4 | Cesena | Catanzaro | 1 |
| 5 | Milan | Genoa | X 2 |
| 6 | Napoli | Atalanta | 1 |
| 7 | Padova | Juventus | 2 |
| 8 | Paganese | Sambenedettesi | X |
| 9 | Pescara | Catania | 1 |
| 10 | Pistocca | Sampdoria | X 2 |
| 11 | Salernitana | Lazio | 1 X |
| 12 | Torino | Cagliari | 1 X |
| 13 | Udinese | Inter | 1 X 2 |

Bari 66 77 16 32 90

Cagliari 73 24 62 11 31

Firenze 28 72 20 81 40

Genova 19 50 10 25 59

Milano 85 87 8 77 31

Napoli 70 86 54 29 17

Palermo 7 21 14 38 66

Roma 52 29 68 4 14

Torino 18 9 43 78 87

Venezia 81 4 50 75 6

Tutte 49 9 75 90 81

Terno del Radiocorriere tv 43 84 66

| | | | |
|----------------|-------------|-----------------------|-----------------|
| CONCORSO N. 36 | DE 5-9-1982 | TOTALE COLONNE N. 144 | LIRE 36.000.000 |
| 1 X | 2 X | 3 1 2 | 4 1 5 1 X 2 |
| 3 1 2 | 4 1 5 1 X 2 | 6 1 | 7 X |
| 6 1 | 8 X 2 | 9 1 | 10 1 X 2 |
| 8 X 2 | 9 1 | 11 1 2 | 12 1 X 2 |

Estrazione del 4-9-1982



Kinder SORPRESA il primo giorno di scuola come una festa

Dopo le vacanze
c'è un modo per iniziare
felicemente la scuola.
Con un bel regalo. Kinder Sorpresa,
buon cioccolato al latte
e tante sorprese sempre diverse.



Kinder SORPRESA il buon cioccolato kinder... e tanta felicità



AgipPetroli: professionalità e tecnologia nei problemi della raffinazione.

AgipPetroli assicura al paese, con il proprio know-how una vasta gamma di prodotti petroliferi di alta qualità e specializzazione.



E nelle soluzioni per il riscaldamento.

I Centri Servizi Energia Agip garantiscono un costante risparmio nel riscaldamento con la progettazione, assistenza, fornitura d'energia.



 **Agip**

L'impronta dell'AgipPetroli.