

1/18
SETTEMBRE
700

RAI

PRODUZIONE RF



COPIA
SERVIZIO



IN REGALO
LA GUIDA
DEL CAMPIONATO
DI CALCIO A-B

LA CERTOSA
DI PARMA
RIDISCUTIAMO
DI TOSCANINI

"morbido da pelle" morbido da lanolina

**con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:**

**AVA superammorbidente
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova:
Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!



44

Sul video
«La Certosa»
con la regia
di Bolognini



88

La grande
affermazione
della
De Sio

SOMMARIO



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Elio Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldi, Piergiorgio Cavallina,
Franco Scaglia

INVITATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
SIGILLERIA DI EDICAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONI

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Baumgartner, Serena Iannicelli,
Flaminetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fratiglioni, Renato Girelli,
Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccetti (*Torino*)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquino Maiorino,
Fiorenzo Sartori (*fotografo Aldo Villa*)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Lanza

IL FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Cortini, Fabian, Neri,
Farabolà, Isserman, Mencarini, G. Neri,
Olympia, Pierre, Repetto, Sartori,
Symga, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38/78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57/10 • **Redazione torinese:** v. P. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647/0947 • Un numero, da 70 mila, ammesso, lire 1000/- prozzo di vendita all'estero: Malibù, lire 22,50; Modena, lire 23,50; Venezia, lire 25,50; Genova, lire 25,50; Genova, lire 25,50; estremamente lire 44,500. I prezzetti lire 23,50. • versamento postale escluso effettuato sui conti corrente postali n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57/53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69/82 • Sede di Roma: via degli Scaligeri 23 - 00196 Roma - tel. 36/1722 • **Stampa:** Printed in Italy - stampato dalla ERI - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63/951 - spedizi. in abz. post. gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • **Diritti riservati:** riproduzione vietata articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

52

«Parole e sangue»,
l'ultimo film di Damiani
su giovani e terrorismo

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 37 - 12/18 SETTEMBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

44	Una lettura fedele con gli occhi di oggi Il successo arrivo dai posteri	Maurizio Adriani Massimo Colesanti
48	Sul ponte si fermò il diavolo e poi Bakunin	Paolo Grasso
52	La storia di Rico e di altri eroi senza gloria	Stefania Barile Luciano Codignola
54	Questi figli dopo il '68	
58	Lungo la strada dei pentiti	Francesco Damato
64	Ligabue/Ora vedranno come è finito	Arnaldo Bagnasco
104	Neumeier ci prova un'altra volta	Vittoria Ottolenghi

ATTUALITÀ

38	Il Mundial continua sui campi di A e B	Italo Cucci
41	Un tredici anche alla radio	

CINEMA

84	Fredda e muta come un pesce (trota)	S. B.
----	-------------------------------------	-------

MUSICA

88	Anche per Teresa il successo canta in napoletano	Nicola Sisto
92	Lo sguardo blu di Blondie leonessa ossigenata	Roberto D'Agostino
98	Ma anche un po' dandy	Giorgio Guaderzi

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in TV	37	Jacovideo
43	Diretta sport	66	Hit Parade
97	Dischi rock pop jazz folk	108	Onda verde
109	Maratona flash	111	Set
113	Sipario	115	Dischi classica & lirica
146	Oroscopo, le schedine		



20,40 SCENEGGIATO



La Certosa di Parma. Il 15 maggio 1796 Bonaparte entra a Milano entusiasticamente accolto dalla popolazione. In questo clima nasce Fabrizio Del Dongo, che riceve un'educazione liberale per l'influenza della zia, Gina Sanseverina (Marthe Keller, foto). Fabrizio combatterà a Waterloo con Napoleone



17 CULTURA



Grandi mostre. Il servizio in onda questa sera e realizzato da Alfredo Di Laura illustra gli aspetti più significativi dell'attuale edizione della Biennale di Venezia, una delle maggiori manifestazioni artistiche internazionali che rivelano, nel bene e nel male, il livello culturale proprio della nostra epoca

18,30 SPORT



90° minuto. Riprende la popolare rubrica calcistica della domenica presentata come sempre da Paolo Valentini (foto). Risultati, commenti, curiosità dai campi di gioco di serie A e B saranno quest'anno attesi con ancor maggiore interesse sull'onda dell'entusiasmo suscitato dalla vittoria azzurra al Mundial

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Padova. Dalla Basilica di Sant'Antonio

10,35 Santa Messa e Angelus

Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittorio Ottolenghi con la collaborazione di Mara Giovanna Bulano

Grandi balletti narrativi: Giselle

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scena di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorgi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latin. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. Terza parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

16,50 Notizie sportive

Risultati primi tempi Campionato di calcio

17 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Biennale '82: Quale opera? di Alfredo Di Laura

17,55 Notizie sportive

Risultati finali Campionato di calcio

18 Campionato Italiano di Calcio B

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 90° minuto

a cura di Paolo Valentini
PUBBLICITÀ

18,50 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 8° puntata. I signori dell'aria. Una produzione B.B.C.

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai. Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La Certosa di Parma

dal romanzo di Stendhal. Sceneggiatura di T. Demby J. Grault E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Percoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terri. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. 1° puntata

Personaggi e interpreti: Gina Sanseverina Marthe Keller. Conte Mosca Gian Maria Volonté. Fabrizio Del Dongo. Andrea Occhipinti. Tenente Robert Marc Porel. Conte Pietrainera Heiner Lauterbach. Marchese Del Dongo Michael Reberg. Abate Blante. Peter Cappel. Borda Giovanni Venturo Ascanio Del Dongo. Giancarlo Prati. Marchesa Del Dongo Lucia Bosé e con Girolamo Marzano. Filippo Deodato. Luisa La Torre. Andrea Pasquali. Mike Morris. Lara Aragno. Leslie D'Olive. Massimo Liti. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana. Telemünchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Klobner

PUBBLICITÀ

21,40 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 Henghel Guidi e Romano Mussolini in concerto

Regia di Raoul Franco

PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale

1

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela una nota attrice italiana.

DIANA RASATI

Soluzione a pag. 103

20,40 SCENEGGIATO



19 SPORT



Storia di un italiano. La famiglia e la coppia sono al centro della puntata. Se ne *La mia signora* protagonista è il tipico gallito nostro, in certi casi, come nel film *Il vedovo*, l'arrivismo e una sfrenata cupidigia possono spingere un uomo a progettare persino l'eliminazione fisica della propria moglie

Calcio serie A. Il grande spettacolo domenicale di milioni di italiani riprende da questa settimana. E ritornano anche le consuete riprese delle partite da parte della tv. Vedremo così in campo e sul video i grandi del calcio: dagli italiani «campioni del mondo» agli «acquistati» Passarella, Boniek, Platini, ecc.

11 Le suites per orchestra di Johann Sebastian Bach

Suite n. 1, in do maggiore - *Suite n. 2*, in si minore - *Suite n. 3*, in re maggiore. Danzator: Gisela Wehle, Marina Otto, Monica Bosam, Norbert Thiel, Hans-Georg Uhlmann. Coreografie di Ursula Dathé. Flautista Eberhard Grünenthal. Orchestra da Camera di Berlino. Direttore Helmut Koch. Regia di Walter Mehler. Prod.: DDR

12 Le Mille Miglia

di Beppe Viola. *Seconda puntata*

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Mork and Mindy

Mork contro i necrotoni. 1^a parte. Telefilm comico. Sceneggiatura di Alan Eisenback e Larry Mintz. Con: Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht, Tom Poston. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

15-17,35 TG 2 Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Monza: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 d'Italia

17,35 Codice rosso fuoco

Incendio premeditato, telefilm. Sceneggiatura di Laurence Heath, con: Lorna Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia PICTURES INTERNATIONAL

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Caccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

17,35 TELEFILM



Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 10° episodio

PUBBLICITÀ

22,15 Hill street giorni e notte

Il giardino di Mr. Popovich. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

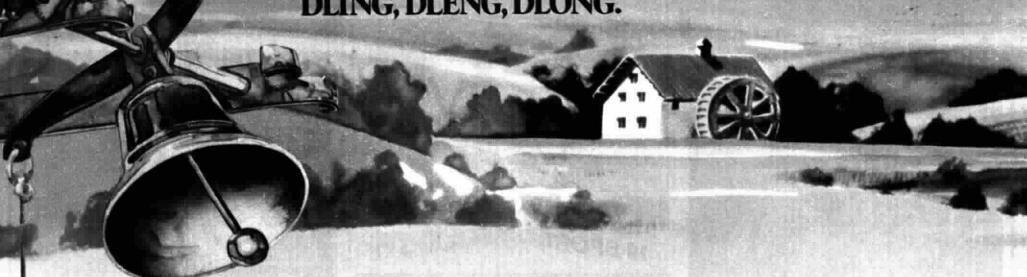
2 REBUS
Frase: 4,5


O

N

Soluzione a pag. 103

DLING, DLING, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.



19,35 MUSICA LEGGERA



D DOMENICA
TV3
12 settembre 1982

In tournée. Non è più solo l'idolo dei trentenni e oltre, il cantante «alla francese», intellettuale e sardonico: ora Fabrizio De André (foto) è acclamato anche dal grande pubblico giovanile negli stadi (una volta sarebbe svenuto) e il successo aumenta ad ogni nuovo album

Spot: Mario Merola. Nel corso della conversazione, condotta in studio da Laura Ponta Cutolo, Merola ripercorre le tappe della sua carriera, dagli esordi fino al successo riscosso quest'anno in tutta Italia ed all'estero con *Lacreme napoletane*, di cui vedremo due brani

17,30-19 TG 3 - Diretta sportiva

Telcronaca a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee: Grecia: Atene

Campionati europei di atletica leggera

Maratona femminile e maschile

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizioni della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,35 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena

Fabrizio De André. Regia di Vittorio Lussardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,40 Sport 3

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,35 INCHIESTA



Spot - Segreti del successo

21,35 Mario Merola

di Laura Ponta Cutolo e Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villa
ni. 4^a puntata Un programma della Sede regionale della Campania

22,05 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 10. «Die Bubenschlacht». Verleih: Telepool

SVIZZERA

13,30 Telegiornale - 1^a edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Festa internazionale costumi

15,15 In Eurovisione da Monza (Italia): Automobilismo: Gran Premio d'Italia

Altrove: In Eurovisione da Atene: Campionato europeo d'atletica

18,30 Settegiorni

19 - Telegiornale - 2^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Placeri della musica (Replica)

19,40 Incontro

20 - Il Telegiornale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 3^a edizione

20,35 I quattro dei maghi

Soggetto di Jean-Michel Charlier

Regia di Claude Boissol (1^a)

21,40 La domenica sportiva

22 - Telegiornale - 4^a edizione

22,10 Da New York: Tennis

Nell'intervallo (ogni 24 ca.):

Telegiornale - 5^a edizione

CAPODISTRIA

17,45 Film (Replica)

19,15 Scappa Truscott scappa Telefilm della serie «L'ispettore Bluesy»

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 Larriota

Film con Jean Servais, Pierre Mundy, Catherine Ancelle, Regia di Maurice Delbez

Norma è la figlia addottivita di Pierre, operaio delle ferriere che ha già un ragazzo, Roland. Tuttavia Pierre è più attaccato alla ragazza che non al figlio. Quando scopre che Norma si innamora, il padre respinge male, facendola fuggire di casa. L'intervento di amici e parenti fa rinsavire l'uomo che chiede a Norma di tornare.

21,45 Musica senza confini

Gene Kelly

22,15 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

11,40 Corso di inglese

12 - Platino 45

12,45 Telegiornale

13,20 Bugs Bunny Super Star

14,55 Circhi del mondo

15,55 Botanica (4^a ed ultima)

16,35 Muppet show (10^a)

17 - Il giornale. Telegiornale (2^a)

17,55 La caccia al tesoro (25^a)

18,55 Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Giochi senza frontiere. Finale

22 - Il Lys da un'opera di Honoré de Balzac. Regia di Fabrice Maze

22,50 Jazz

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

15,20 In Eurovisione da Monza: Automobilismo: Gran Premio di Formula 1

17,15 Dairarn III - Le avventure di Marco Polo

18,05 La tata e il professore. Telefilm con Juliet Mills, Richard Long

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Daisy

19,20 Love American Style: La formula Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Caleb Williams - 6^a puntata. Regia di H. Wise con Mick Ford, Jason Hash

20,30 E Beatrice sta a guardare

Film dirigito da Michel Lano con France Daurac, Serge Reggiani, Umberto Orsini

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Kiss Kiss: La fine della linea

- Al termine: Notiziario

20,40 FILM



LUNEDI

TV 1

13 settembre 1982

17,05 CARTONI ANIMATI



Un volto nella folla. Continua il ciclo del regista americano di origine turca Elia Kazan (*Viva Zapata!*, *Fronte del porto*, *La valle dell'Eden*, *Un tram che si chiama desiderio*). Interpreti principali sono Patricia Neal, Andy Griffith (insieme nella fotografia) e Anthony Franciosa. Il film è datato 1957

Tom Story. Nel corso di una gita scolastica, Tom e Becky decidono di esplorare la famosa grotta di Mac Dougal. I due bambini arrivano fin dove scorre il fiume e si entusiasmano al meraviglioso quadro che si apre dinanzi ai loro occhi. Mentre cercano la via d'uscita, appare con viso minaccioso l'indiano Joe...

13 BALLETTO



Maratona d'estate. Quarta e penultima puntata (a domani l'appuntamento finale) con Carla Fracci (nella foto) e Rudolph Nureyev nel balletto *Giselle*. Il Corpo di ballo e l'Orchestra sono del Teatro dell'Opera di Roma. Ricordiamo che l'intero ciclo di trasmissioni è stato curato da Vittoria Ottolenghi

Per Bari e zone collegate in occasione della 46^ Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-11,35 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: *Giselle*

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Sceni di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorsi. Coro di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'Orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo

Quarta parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoj. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Peccora

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 47° episodio: La grotta di Mc Dugal. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Incubo. 1^ parte. Regia di Joseph Pevney, 20th Century Fox

18,40 Il lunedì della natura

con Guido Lombardi

PUBBLICITÀ

19,10 Angelica alla corte del re

(«Angélique et le Roi», 1964) - Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Géraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco) 1^ parte

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti. Con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale PUBBLICITA

Kazan il grande. 5 film di Elia Kazan (II)

20,40 Un volto nella folla

(«Face in the Crowd», 1957). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Andy Griffith, Lee Remick, Walter Matthau, Patricia Neal, Anthony Franciosa. Produzione: Warner Bros

PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

3

CRUCIMAGICO

1	2	3	4	5	
2					
3					
4					
5					

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Palpare,
saggiare
2) Strade
importanti
- 3) Lo era Plinio
- 4) Estrema paura
- 5) Scrisse l'ex Orlando
Furioso »

Soluzione a pag. 103

20,40 SCENEGGIATO



Una moglie e il suo nemico. Axel, un giovane scrittore incontra Maria, moglie di un barone suo amico. Fra i due nasce una profonda amicizia che non tarda a diventare amore. Fughe, viaggiate situazioni ambigue in una Stoccolma della metà dell'Ottocento. Lo scandalo è inevitabile. Nella foto, Bibi Andersson



21,30 INCHIESTA



Cronaca. Seconda puntata del ciclo che analizza le nuove dimensioni del potere e dei rapporti di lavoro in fabbrica. Con l'intervento di un operaio, un ingegnere e un sociologo industriale, si esaminano le conseguenze dell'avvento dell'elettronica e dei robot: sostituiranno l'uomo alla catena di montaggio?

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Arani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Dettò Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Camponi. Direttore della fotografia Giorgio Cittone. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. Quinta puntata

14-15 Monza: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 d'Italia il giorno dopo

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scena da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 1^a episodio: Ma io sono un uomo

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Primavera in barca a vela. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. L'ululato dei lupi. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini. PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg

Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman 1^a puntata Prod.: Cinematograph AB

PUBBLICITÀ

13,15 SPETTACOLO



Tutto compreso. Siamo nel villaggio turistico Magic Moment. Teo Teocoli ed Enrico Beruschi (nella foto con Massimo Boldi e Maria Rosaria Omaggio) si ritrovano in una strana situazione: sono due soldati della Legione Straniera e si aggirano nel deserto. Di qui una serie di comicissime situazioni...

21,30 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». Democrazia e potere nei luoghi di lavoro. 2^a puntata: La resistibile ascesa del lavoro morto

22,15 Il brivido dell'imprevisto

Il ragazzo che parlava con gli animali da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman con Stuart Whitman e Paul Spurrier. Regia di Alan Gibson. Produzione: Anglia Television International

22,45 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelite Italiane. PUBBLICITA

23,10 TG 2 - Stanotte



Soluzione a pag. 103

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

20,40 INCHIESTA



LUNEDI

TV3

13 settembre 1982

Come parla il cinema italiano. Il cinema come punto di riferimento per valutare il rapporto fra i livelli espressivi e linguistici. Si scopre la formazione di una lingua media, in cui vengono a stemperarsi le identità dialettali (foto: una scena di *L'albero degli zoccoli*)

Segnali. Penultimo appuntamento con il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta, che in queste nove puntate hanno cercato di tracciare un panorama degli atteggiamenti dei giovani della «generazione rock» di fronte ai grandi temi sociali, tra cui il lavoro

22,05 DSE



Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,35 Programma cinematografico

16,45 Campionario di calcio Serie A e B

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Sulmona. Regia di Maria Pia Pioli. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosì. Curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 8^a puntata [Ripetita]

20,40 Come parla il cinema italiano

a cura di Pino Ferrarini. Un programma di Ansano Giannarelli. Con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. 1^a puntata: Tra lingua e dialetti

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

SVIZZERA

- 18 — Per i giovani
- 18,45 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
Nord della Finlandia
Mandruzzo di renne
- 19,15 Obiettivo sport
TV Sport
- 19,50 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
TV Sport
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione
TV Sport
- 20,40 Una storia della medicina di Jean Paul Aron e Marc Ferro
L'importanza e la paura
TV Sport
- 21,35 Tema musicale Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire (Re) [Ripetita]
- 22,05 Prossimamente cinema Rassegna cinematografica
- 22,15-22,25 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 18 — TG Notizie
- 18,05 Temi d'attualità
- 18,30 La scuola Viaggio nel paese dei pupazzi 12^a parte
- 19 — Ciao ragazzi. La ninna nanna del loro scarafaggio. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magia»
- 19,30 Cinenesotes
- 20 — Cartoni animati
— Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Il mio uomo è una canaglia Film di George Segal. Paula Prentiss, Robert De Niro. Regia di Ivan Passer
- 21,50 TG - Tuttogi
- 22 — Zeit im Bild - Il tempo in immagine
— Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

- 12 — Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,50 Julien. Sceneggiato (1^a)
- 14 — La vita oggi
- 15,05 Lo scambio. Telefilm (3^a)
- 15,55 Il Lys. Regia di Fabrice Maze
- 16,50 La donna che amo. Telefilm
- 17,45 Recrè A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il flauto incantato
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Martin Eden - Sceneggiato (1^a)
- 15,40 Monjaro, samurai solitario Telefilm
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul
- 17 — Fliper - Telefilm
- 17,30 Le avventure di Marco Polo Cartoni animati
- 17,55 I primi uomini sulla Luna (1^a)
- 18,30 Notizie flash. Bollettino meteorologico
- 18,35 Spazio dispari - 1^a puntata
- 19,05 Shopping Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angels Oroskop
- 19,30 Bolle di saponi - 1^a puntata
- 20 — George e Mildred - Telefilm
- 20,30 Fatti di fattacci - Varietà con Gigi Proietti, Ornella Vanoni
- 21,45 Una breve stagione - Film
- 23,15 Ridiamoci sopra: il ristorante - Al termine: Notiziario
- Oroscopi di domani

20,40 SCENEGGIATO



Ligabue. Si replica lo sceneggiato andato in onda qualche anno fa sulla vita del grande «naïf» Antonio Ligabue. La regia è di Salvatore Nocita e la sceneggiatura di Cesare Zavattini e Arnaldo Bagnasco. Gli interpreti principali sono: Flavio Bucci, Andrea Ferreol, Giuseppe Tamburini e Pamela Villoresi

Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12,35 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

Grandi balletti narrativi: Giselle

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giors. Coro di ballo e Orchestra del Teatro di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolfo Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'orchestra: Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. Quinta parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiano in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibin. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 43^o episodio: L'indiano Jon muore. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Incubo. Regia di Joseph Pevney. 20th Century Fox. 2^a parte

18,40 Pronto, dottore

con Federica Rivoli

PUBBLICITÀ

19,10 Angelica alla corte del re

(«Angélique et le Roi», 1964). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cico (Parigi) - Libreria (Roma) - Gloria (Monaco). 2^a parte



21,45 INCHIESTA



Africa '80. Si conclude ad Abidjan, capitale dell'ex colonia francese della Costa d'Avorio, il viaggio attraverso alcune metropoli africane. Un milione e mezzo di abitanti, un aspetto moderno e dinamico, la città è il centro dell'unico Paese del continente che abbia conosciuto un autentico miracolo economico

22,40 SPORT



Gran gala di atletica. Allo Stadio Olimpico di Roma il meeting mondiale di atletica leggera. Una chiusura in grande stile della stagione degli incontri internazionali che segue di pochi giorni i campionati europei di Atene e precede di poco la trasferta della Nazionale italiana in Giappone e Cina

19,45 Almanacco del giorno dopo Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ligabue

Originale televisivo in tre puntate. Sceneggiatura di Cesare Zavattini con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci. Impiegato Luigi Mussini. Pescatore Sergio Renda. Canzonista Giorgio Testrini. Cachì Alessandro Haber. Lavandaia Metta Albertini. Tartufaro Fausto Tommei. Barbiere Enzo Robutti, ed inoltre: Antonella Barili, Corrado Bedogni, Sandra Bernardi, Carlo Lamagni, Corrado Lojacono, Cristina Moffa, Maria Rosa Piffetti, Giovanni Sorrenti. Musiche di Armando Trovaioli. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. Una coproduzione RAI-OPC, realizzata da Camillo Teti. Il volume *Ligabue* è edito da F. M. Ricci. **Prima puntata.** (Registrazione effettuata nel 1977) Vedi pag. 64

21,45 Africa '80

Storie di cinque capitali

5^a puntata: Abidjan. Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Banni

22,40 Roma: Gran gala di atletica leggera

PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Che tempo fa

5

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto cantante italiano.
RENZO DIFADE - BARI

Soluzione a pag. 103.

20,40 FILM



MARTEDÌ
TV2
14 settembre 1982

18,50 SPETTACOLO



22,40 SCENEGGIATO



Venere in pigiama. Commedia sofistica firmata da uno specialista del genere, Michael Gordon: a lui si devono *Il letto racconta* con la coppia Rock Hudson-Doris Day, *Fammi posto tesoro* con Doris Day e James Garner, protagonista anche della *Venere* accanto a Kim Novak (nella fotografia)

Figure, figure, figure. Il «revival» televisivo curato da Leone Mancini ci offre questa volta una serie di accostamenti particolarmente interessanti: Adriano Celentano (foto) e Giorgio Gaber, Walter Chiari e Christian De Sica, Montesano e i Matia Bazar, l'indimenticabile Joséphine Baker e Edwige Fenech

Omaggio a Toscanini. Le tournée in tutto il mondo, il trionfale successo in America, il contrasto col fascismo, l'importanza del grande direttore d'orchestra nel mondo musicale del XX secolo sono gli ingredienti di questa trasmissione. In questa prima puntata il maestro dirige due brani di Giuseppe Verdi

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgique. 8° puntata

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 2° episodio: Tu vivi la tua vita e io vivo la... tua

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La fata di primavera e la strega d'inverno. Prod.: Toei Company Tokyo

I figli della Moorea

Documentario. Prod.: FR3

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Venere in pigiama

(«Boys' night out», 1962). Film - Regia di Michael Gordon. Interpreti: James Garner, Kim Novak, Tony Randall, Howard Duff, Howard Morris, Oscar Homolka, Janet Blair, Patti Page, Jessie Royce Landis. Produzione: Martin Ronshoff e J. Levine
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Omaggio a Toscanini

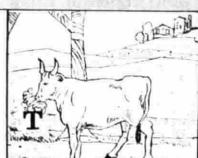
(I) La vita del direttore d'orchestra raccontata da G. Fiorella Mariani. Un programma a cura di Idalberto Fei (Vedi pag. 98)
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

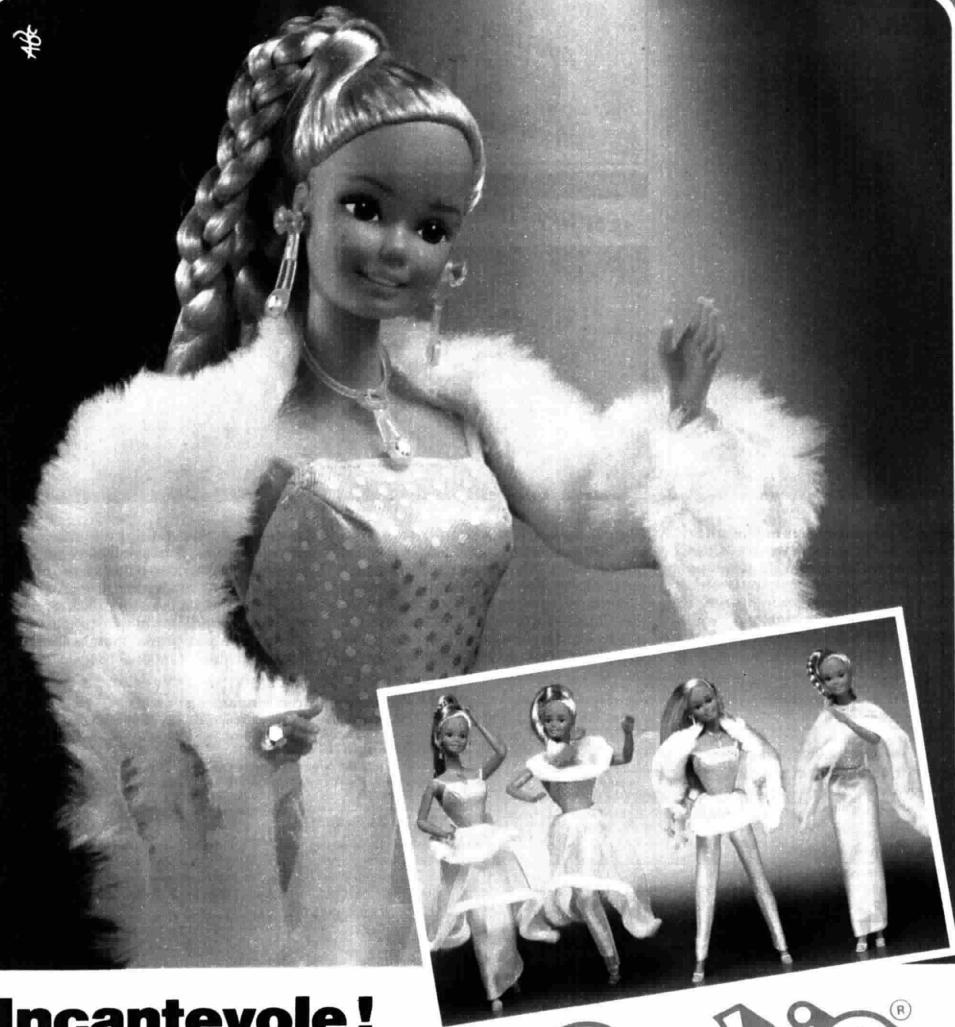
6

REBUS

Frasi: 5,9



Soluzione a pag. 103



Incantevole !

Oltre a pettinarle i lunghi capelli all'ultima moda, potrai diventare la grande sarta di Barbie Elegantsima. Gli abiti contenuti nella confezione possono suggerirti tante e tante soluzioni di eleganza; ora le fai indossare la gonna lunga con mantellina rifinita in pelliccia, ora la vedi sportiva con corpino e pantaloni, ora le indossi un magnifico cappello e la impreziosisci con brillanti. Barbie Elegantsima ti dona la gioia di creare la moda, avrai a disposizione almeno dieci modi diversi di regalarle a te e a lei un momento davvero esclusivo. E con Barbie Elegantsima tanti e tanti accessori anche per il trucco!

Barbie Elegantsima è in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie®



GIOCHI VIVI

22,05 FILM



20,40 MUSICA



La tigre profumata alla dinamite. È un film del 1965 con la regia di Claude Chabrol. Un'avventura colorata di giallo e condita di spie... Interpreti principali: Margaret Lee (nella foto), Roger Hanin, Michel Bouquet e Micaela Cendali. Il soggetto è di Antoine Flachot

Concerto Gulli-Cavallo. Per gli appassionati della musica classica ritorna l'appuntamento del martedì con la ripresa del concerto del violinista Franco Gulli accompagnato al pianoforte da Enrica Cavallo. Il duo esegue musiche di Dietrich, Schumann, Brahms e Strauss

Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12,35 Programma cinematografico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Teramo l'antica Interamnia. Regia di Maria Pia Papi. Produzione: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: la scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in italiano. Un programma di Virgilio Tosì, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 9^a puntata (Replica)

20,40 Concerto del martedì

Dal Conservatorio Montevedri di Bolzano

Concerto del duo Franco Gulli - Enrica Cavallo

R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 — Dietrich-Schumann: Brahms: Sonata F.A.E.: Allegro - scherzo - intermezzo - finale — R.

Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18: Allegro ma non troppo - improvvisazione - finale. Regia di Piero Pasini. Un programma della Sede di Bolzano

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 La tigre profumata alla dinamite

(Le tigre se parfume à la dynamite, 1966). Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Roger Hanin, Margaret Lee, Michel Bouquet, Micaela Cendali, Carlos Casaravillo, Pepé Nieto, José M. Caffarel, Georges Rigaud. Coproduzione: Progefi. Producciones Cinematográficas Balcazar-De Laurentius

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema 8^a puntata (Replica)

18

Come parla il cinema italiano. 1^a puntata: Tra lingua e dialetti

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 11. «Grauer Ammenhaas». Verleih: F. S. Viner

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 9^a puntata (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 — Per i giovani

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Paese che vai... feste, tradizioni... domani? (5^a tappa)

19,20 A conti fatti
Rubrica dedicata ai consumatori

- TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Film svizzeri per la TV
Merete. Sceneggiatura di Jean-Louis Besson. Con Anne Bos, Jean Bousse, Patrick Lapeyre, Isabelle Sadovay, Catherine Eger. Regia di Jean Jacques Lagrange
- TV-Spot

22,20 Orsa Maggiore

Temi e ritratti

America perduta e ritrovata

23,15-23,25 Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,30 La scuola - Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»

19 — Ciao ragazzi - Gli amori di Choo Choo. Cartoni animati della serie «Top Cats

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il giustiziato di mezzogiorno
Film di Franco Franchi, Ombrètta De Carlo, Aldo Puglisi. Regia di Mario Amendola

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odprta meja - Confine aperto

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Julien. Sceneggiato (2^a)

14 — La vita oggi

15 — Lo scambio. Telefilm (4^a)

15,00 L'operetta

16,40 Fra di voi

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,30 D'accordo non d'accordo

20,40 Testa o croce

Film di Robert Enrico

22,30 Martedì cinema

23,20 Telegiornale

14,30 Martin Eden - Sceneggato (2^a)

15,40 Il pianeta delle scimmie
Fuga dai domani. Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul
Cartoni animati

17 — Flipper. Profondità 100 metri. Telefilm

17,30 Storia della marina Documentario - 1^a puntata

18,30 Notizie flash Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la pisicanissi

19,05 Shopping Guida agli acquisti

19,20 Adelphi con Wilma De Angelis Oroszco

19,30 Bolle di saponne Teleromanzo (2^a)

20 — George e Mildred. Telefilm

20,30 Vacanze d'amore. Film

22,05 Quell'antico amore. Sceneggato, 5^a ed ultima puntata

23,20 Notiziario

23,25 Oroscopo di domani

20,40 TELEFILM



Kojak. Una pattuglia della squadra di Kojak localizza un grosso traffico di eroina: durante l'incursione su di un barcone muoiono in uno scontro a fuoco un poliziotto e uno spacciato. Un altro malvivente fugge con l'intera partita di droga. Il poliziotto risulta ucciso per errore da un suo collega...

Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Manon

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orches-trazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Renscher, Monica Mason, Gerd Larsen con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibriani. Costumi di Cino Compey. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Per-cora

17,05 Tom Story

49^o episodio: *La fine vergognosa*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Il re della collina, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Joseph Pevney. Prod.: 20th Century Fox. 1^a parte

18,40 Cara estate

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

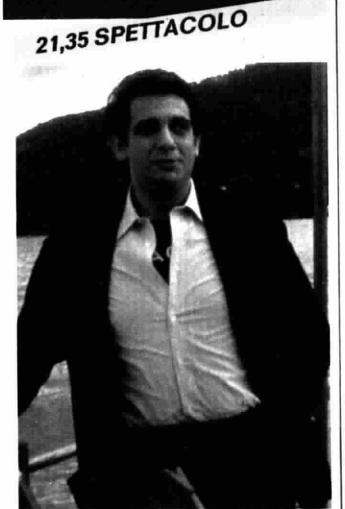
PUBBLICITÀ



17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Curiosità stagionali nella rubrica *Cara estate* di Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Tra gli ospiti, il mago italiano Harry Blackman (nella foto), nato a Roma 35 anni fa. Si proclama l'erede del celebre illusionista Houdini, del quale è riuscito a ripetere, con grande bravura, vari magici trucchi



I numeri uno. Con Luciano Pavarotti, Plácido Domingo (foto) è il tenore più acclamato degli ultimi anni. Più di Pavarotti, Domingo, spagnolo che risiede in Messico, si propone in continui recital davanti al pubblico di ogni continente. Con Teresa Stratas è impegnato a Cinecittà, nella *Traviata* di Zeffirelli

19,10 Angelica alla corte del re

(«Angélique et le Roi», 1964) - Regia di *Bernard Borderie*. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma). Gloria (Monaco). 3^a parte

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Kojak

A tu per tu con la droga. Telefilm - Regia di Sigmund Neufeld jr. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Walter McGinn, Hurd Hatfield, Lynn Redgrave. Distr.: M.C.A. PUBBLICITA

21,35 I numeri uno: Placido Domingo

Un programma di Luigi Costantini. Condotto da Rossano Brazzi

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Danimarca: Copenaghen

Calcio: Hvidovre-Juventus

Coppa dei Campioni (Sintesi)

Intervisione-Eurovisione

Unione Sovietica: Tblisi

Calcio: Dinamo Tblisi-Napoli

Coppa UEFA (Sintesi)

Al termine:

PUBBLICITA

Telegiornale - Che tempo fa

21,30 FILM



Blonde, rosse, brune (1963). Oltre ad aver diretto questo e altri film di Presley (*Blue Hawaii, A tutto gas, Per un pugno di donne*) Norman Taurog è il regista del film sulla «città dei ragazzi» (Spencer Tracy e Mickey Rooney) e della coppia Dean Martin-Jerry Lewis (*Occhio alla palla!, Il nipote picchiatello*)

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini più o meno noti in cucina

16 Intervisione-Eurovisione

Romania: Craiova

Calcio: Craiova-Fiorentina
Coppa UEFA

17,45 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Canzone per una bambola. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe

Telefilm. Regia di Olli Hellborg. La colla speciale. Distr.: Beta Film

18,35 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2-Sestante

Un programma di Ezio Zeffiri. 8° *El tango prohibido* di Franco Biancacci
PUBBLICITÀ



20,40 INCHIESTA



Sestante. Al di là delle immagini stereotipate che il tango evoca in noi — Rodolfo Valentino, passioni travolgenti — questo ballo è canto e musica popolare e rappresenta l'autentica anima argentina. Il servizio racconta la vera storia del tango facendoci conoscere gli ambienti in cui nasce e si diffonde

17,45 RAGAZZI



Pippi calzelunghe. Il pirata Jocke ed il suo aiutante Blut-Svenete hanno deciso di far prigioniera Pippi calzelunghe, sperando di toglierle la cassa piena di monete d'oro che la bimba ha avuto in dono dal suo papà. Ma Pippi, con l'aiuto di Marko, il negretto, di Tommy e Annika, prepara un piano d'attacco...

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedro Ivaldi IV

21,30 Bionde, rosse, brune

(Let Happened at the World's Fair, 1963). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood, Vicky Tiu, H.M. Wynant, Edith Atwater, Guy Raymond, Dorothy Green, Kam Tong, Yvonne Craig. Produzione: Ted Richmond per la MGM

23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Roma: Calcio

Roma-Ipswichtown. Coppa UEFA (Sintesi)

7

REBUS

Frase: 6,5



Soluzione a pag. 103

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!

AL PROFUMO DI LIMONE



19,20 INCHIESTA



Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-11,40 Programma cinematografico

19 TG 3

fin dalle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

19,20 I luoghi delle radici

Il Sannio: nel presente il passato, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Olivero. 3^a puntata Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 Cento città d'Italia

Udine città del Tiepolo. Regia di Giuseppe Taffarel. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia
Un programma di Virgilio Tosì; curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 10^a puntata (Replica)

20,40 Il seduttore

(1954) Film - Regia di **Franco Rossi**. Interpreti: Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda, Denise Grey, Mino Doro, Mara Berni, Eva Vanicek. Produzione VIDES



I luoghi delle radici. Il Sannio o storia di un popolo semplice e laborioso che nei secoli ha scritto pagine gloriose nella lotta per la libertà (dalla Roma dei Cesari ai «piemontesi» di Vittorio Emanuele). A testimonianza di questo restano molti monumenti

Il seduttore. Il film del '54 segna l'ingresso di Alberto Sordi nel personaggio dell'italiano medio. La regia è di Franco Rossi e la sceneggiatura dello stesso Rossi con Benvenuti e Fabbri, autore della commedia omonima. Altri interpreti: Lea Padovani e Lia Amanda

20,40 FILM



22,15 TG 3

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

22,40 Special Kim and Cadillac

Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Natur und Mensch - Die Südtiroler Forstdomänen. Ein Film von Wolfgang Thomaseth und Hans Wieser. Wissenschaftliche Beratung: Guido Bocher und Erich Gutgesell (Wiederholung)

18,35 Die Frau im Blickfeld Eine Sendung von Sofia Magnago (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die lustigen Weiber von Windsor - Heiter-romantische Oper in vier Teilen von Otto Nicolai nach dem Lustspiel von William Shakespeare. Fernsehbearbeitung und Regie: Franco Ehringer u. Gerhard Reutter. Es singen Karl Ritterbusch, Helen Donath, Wolfgang Brendel u. a. Chor und Orchester des Bay. Rundfunks. Musikalische Leitung: Rafael Kublik. 2. Teil: «Der Mummschanz». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 10^a puntata (Replica)

SVIZZERA

18 - Per i giovani

18,45 **Telegiornale** 1^a edizione

18,50 **Le ruote della fortuna**

Teletip - 13^a episodio

19,15 **Agenda 82/83**

Quindicinale di informazione culturale - TV Spot

19,50 Il Regionale

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 **Telegiornale** 2^a edizione

- TV Spot

20,40 Musicalmente

Con Gianni Montand ieri e oggi - TV Spot

21,45 Mercatello sport

- Calcio: Coppe europee. Cronaca differente di un incontro - Notizie

23,20-23,30 **Telegiornale** 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

18 - **TG - Notizie**

18,05 Quegli anni, quei giorni

Documentario

18,45 **La scuola** - Il medico ossequioso della serie «Favoli allegro»

19,10 **Ciao ragazzi** - La storia di Johnny. Cartoni animati

19,30 **Musica popolare** - Canti e danze dal mondo. Messico - 2^a parte

20 - **Cartoni animati** - Zig Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

20,30 **La porta del cannone**

Film con John Gorka, Irina Demick, Gianna Serra, Boris Cavazza. Regia di Leopoldo Savoia

22 - **TG - Tuttogi**

22,10 **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**

- Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

12 - **Flash - Attualità televisiva**

12,08 **Gioco**

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Notizie sportive**

13,50 **Julien** - Sceneggiato (3')

14 - **Carnet dell'avventura**

14,30 **Goldorak**. Disegni animati

15,05 **Recrè A2**

17,10 **Platinio 45**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro Bouvard**

20 - **Telegiornale**

20,35 **Operazione fascino**. Telefilm con John Astin, Richard Gilliland, Yvonne Wilder

22,10 **10 giorni della nostra vita**

- L'amofilia

23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Martin Eden** - Sceneggiato (3')

15,40 **Monjito, samurai solitario**

Telefilm

16,30 **Il fantastico mondo di Paul Nina e l'ape regina**. Cartoni

17 - **Flipper**: La signora e il delfino

17,30 **Quark** - 1^a puntata

Rubrica di scienza

18,30 **Notizie flash**

Bullettino meteorologico

18,35 **Adozione** - 1^a puntata

19,05 **Shopping** - Guida per gli acquisti

19,35 **Telemenu con Wilma De Angelis Oroscope**

19,30 **Bolle di sapone** (3')

20 **George e Mildred**: Il casalingo

20,30 **Coupe europeo di calcio**

22 - **Donna rock**

Varietà con Robert D'Angelico

23 - **Tutti noi parlano** - Dibattito

23,30 **Notiziario** - Oroscopo di domani

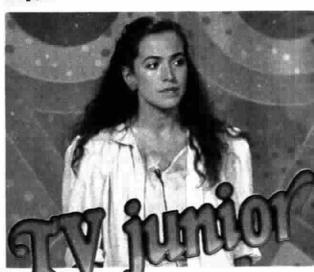
21,55 SCENEGGIATO



GIOVEDÌ
G
16 settembre 1982

TV 1

17 SPETTACOLO



Parole e sangue. Federico, studente-contestatore del '68, fa il commesso e lavora in una radio libera, senza adattarsi al «sistema». Durante un tafferuglio, viene arrestato e in carcere conosce un rapinatore che diventa suo amico. Il giudice lo rimbetta in libertà e Federico incontra Fausta, come lui sessantottina

Fresco fresco. Oggi i *Consigli di clacson* con Patricia Pilchard, un telefilm della serie *Hagen*, un cartone con il Trio Pack e il concorso Giocaestate presentato da Barbara D'Urso (nella foto), abbinato al settimanale della ERI per ragazzi *TV junior*, che mette in palio settimanalmente numerosi premi

Per Bari e zone collegate in occasione della 46^ Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Manon

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Seconda parte*

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

13,45 Milano: Calcio

Inter-Bratislava, Coppa delle Coppe (cronaca registrata)

15,15 Palermo: Tennis

Torneo internazionale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cibiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Perora

17,05 Il trio Pack

Il primato del dr. Dred. Cartoni animati di Hanna-Barbera. Distr.: World Vision

17,50 Hagen

Il re della collina con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Joseph Pevney. Prod.: 20th Century Fox. *2^ parte*

18,40 I consigli di clacson

con Patricia Pilchard

PUBBLICITA

20,40 SPETTACOLO



La sberla. Si replica per *Variétà... varietà* il programma di Gian Carlo Nicotra. Rivedremo il gruppo dei Giancattivani e i poliziotti Brambilla e Formicola (il commissario Zuzzurro e l'aiuto Gaspare), Gianfranco D'Angelo, Adriana Russo (foto), Daniela Poggi, Gianni Magni. Per la musica Leift Garret e Ritchie Family

19,10 La meravigliosa Angelica

(«Merveilleuse Angélique», 1966). Regia di **Bernard Borderie**. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Produzione: Franco Cicc. Film Borderie (Pangì) - Foro Roma (Roma) - Gloria Film (Moncali) 1^ parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Varietà... varietà

Appuntamento dei giovedì con comici, cantanti, balleristi, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:

La sberla

Spettacolo a cura di Francesco Macchia, condotto da Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni e da Daniela Poggi. Con la partecipazione dei Giancattivani e di Zuzzurro e Gaspare. Testi di Nicotra e Mercuri. Scene di Claudio Riccardi. Costumi di Andrea Viotto. Regia di Gian Carlo Nicotra

PUBBLICITA

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

21,55 Parole e sangue

Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistadra, Luciano Codignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giorsi. Montaggio di Enzo Menconi. Una produzione Explorer Film International. Un programma a cura di Claudia Alorsi. Regia di **Damiano Damiani**. *1^ puntata*

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Rico Matteo Corvino, Lorenzino Giorgio Thoeni, Fausta Consuelo Ferrara, Marcucci Paolo Bonacelli, Tarantino Mario Gigantin, Zarcone Giuseppe Vicini, Bregni Mario Donatone, D'Antonio Carlo Mammuccari, Padre di Rico Corrado Gaipa. Direttore della Libreria Armando Cianchella, Dedè Francesca Topi. Maggiore Corrias Giacomo Onorato. Cassiera Giada Gerini, Alessandro Roberto Alessandrini, Cecilia Anna Maria Pescatori (Vedi pag. 52)

23,05 Telegiornale - Che tempo fa

Al termine:

Rieti: Atletica leggera
Meeting internazionale

20,40 TELEFILM



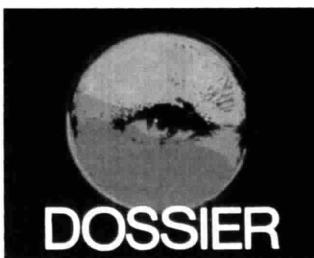
Fine di un giorno di festa. Un pauroso incidente sull'autostrada n. 5 della California coinvolge numerose persone e ne mette a nudo problemi e inquietudini. Incontri casuali che diventano amori, necessità d'un malato di raggiungere la salvezza, poliziotti in crisi, rapine e drammatici in una mattina non più di festa

GIOVEDÌ

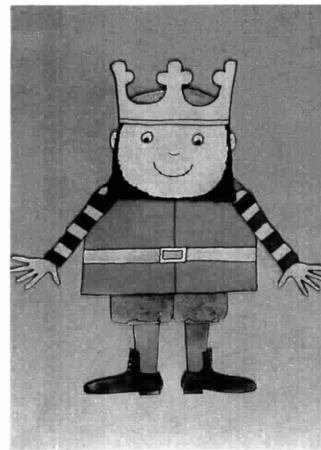
TV 2

16 settembre 1982

22,20 ATTUALITÀ



17,40 CARTONI ANIMATI



13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Télévision Belga. que. 9^a puntata

In diretta da Bar

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 3^o episodio: Cresci e lascia crescere

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La canzone della girandola. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta...

Il tesoro nascosto. Cosa bolle in pentola. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... i piatti

Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda. di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Fine di un giorno di festa

Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price e Robert Presnell Jr., con: Robert Conrad, Buddy Ebsen, Vera Miles, Sue Lyon. Regia di John Llewellyn Moxey. Prod.: Filmways International LTD PUBBLICITÀ

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

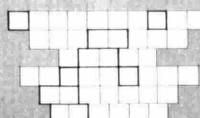
23,15 Eurogol

Panorama delle Coppe europee di calcio
a cura di Giannfranco de Laurentiis e Giorgio Martino

23,45 TG 2 - Stanotte

8

MOSAICO: L'OPERA NASCOSTA



Raggruppare 2 a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 6 titoli di opere liriche. Inserire i titoli nello schema. Se la soluzione sarà esatta si potrà leggere, nelle caselle in grassetto, il titolo di un'opera di Puccini.

AMBULA - CAR - FAVO - LETTO - LI - MA - MEN - NON - RIGO - RITA - SONN - TUANI

Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:
niente è più buono di questo frollino.



Tarallucci con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti più semplici e sani per darti la più

friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.



20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
16 settembre 1982

Lo scatolone. Per i cantanti, Giovanna presenta Pino D'Angio (foto). Per il cabaret, Lando Buzzanca «manda in pista»: Enzo Jacchetti, Walter D'Amore, Tovaglia (nello sketch *I maghi*) e Gigi Bertolini. Ambra Orfei si esibisce in un balletto insieme a Franco Di Napoli

Messico: uomini e dei. Continua il lungometraggio realizzato da Anna Benson Gyles e Bruce Norman sulle ultime testimonianze antropologiche, sugli usi rituali e i linguaggi dei discendenti di quelli che furono i dominatori del Messico prima della conquista spagnola

22,05 DOCUMENTARIO



Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-12 Programma cinematografico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (*Programmi a diffusione regionale*). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

19,50 Cento città d'Italia

Urbino città università. Regia di Tommaso Severi. Produzione Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 11^a puntata (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e semi nuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Lu-

ciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Giovanna è l'ospite padrone di Pino D'Angio

21,40 TG 3

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

Delta serie

22,05 Messico: uomini e dei

Un programma di Anna Benson Gyles. 5^a puntata: Il popolo della foresta delle piogge. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 Centro città d'Italia

Milano da castro romano a città europea. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

22,55 Dipartimento Scuola Educazione: Cineteca: La scienza al cinema. 11^a puntata (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 Per i giovani

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Le ruote della fortuna
Telefilm - 14^a ed ultimo episodio

19,15 Speciale comptoir

Il Ticino a Losanna

- TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Possession - Film - Regia di *Warris Hussein* con Shirley Mac Laine, Perry King, David Elliott, Lisa Kahan, Lovelady Powell
- TV-Spot

22,20 Grande schermo
Ondicinale di attualità cinematografica, a cura di Augusta Forni

22,35 Telegiornale - 3^a edizione

22,45-24 Calcio: Coppe europee

- Telegiornale - 4^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

18 TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo

Quartetto di Dexter Gordon (2^a)

18,30 La scuola

Viegiò nel paese dei pupazzi (12^a parte)

19 Ciao ragazzi

Re per un giorno. Cartoni animati della serie «Top Cat»

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il buco macchiato di rosso

Il con Jack Palance, Diana Dors, Lucy Kendall. Regia di Fred Francis

22 TG - Tuttogi

22,10 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

23,40 Zeit in Bild - Il tempo in immagini

- Odprta meja - Confine aperto

12 Flash - Attualità televisiva

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Julien. Sceneggiato (4^a)

14 La vita oggi

15 Tom Sawyer

16,15 Il momento giusto

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

23,35 L'ora della verità

23,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

14,30 Martin Eden. Sceneggiato (4^a)

15,40 Il pianeta delle scimmie

Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

Paul e il gigante di pietra

17 - Flipper. Telefilm

17,30 Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

17,55 Programma musicale

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Guida al risparmio energetico

1° parte

19,05 Shopping. Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo

19,30 Bolle di saponne (4^a)

20 - George e Midred

Qui ci vuole un figlio. Telefilm

20,30 I Barkley di Broadway. Film

22,15 I demoni - 5^a puntata

23,30 Chrono. Rassegna

- Al termine: Notiziario

Oroscopo di domani

21,30 SCENEGGIATO



Parole e sangue. Con Fausta, il suo amico rapinatore, un ex operaio e un altro ex carcerato Federico costituisce un gruppo. Tutti hanno fiducia in lui, che come «capo» pensa di fare il grande colpo: rapire il giudice che lo ha assolto. Il colpo riesce e Federico tenta di entrare in contatto con i capi dell'eversione

Per Bari e zone collegate in occasione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10, 15-12,35 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Manon

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. Terza parte

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

15-17 Palermo: Tennis Torneo Internazionale

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05 Il trio Pack

Rapina a Fort Knox. Cartoni animati di Hanna-Barbera. Distr.: Worldvision

17,50 Hagen

Una ragazza in pericolo con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Seymour Robbie. Prod.: 20th Century Fox. 1^a parte

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori
PUBBLICITÀ

19,10 La meravigliosa Angelica

(«Merveilleuse Angélique», 1966). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sam Frey, Robert Hossein, Jacques Tossa, Pasquale Martino. Produzione: Franco e Cicc. Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Gloria Film (Monaco). 2^a parte

VENERDI

TV 1

17 settembre 1982

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica giornalistica del *TG 1*. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi di rilievo che affrontano da diverse angolazioni un tema d'attualità politica, sociale o culturale. Conduce e stimola il dibattito Bruno Vespa

19,10 FILM



La meravigliosa Angelica. Angelica viene richiamata a corte per una missione presso l'ambasciatore di Persia. Come risultato Angelica ottiene la firma di un'alleanza con la Francia, ma rischia di essere rinchiusa nell'harem dell'ambasciatore. Interviene il Re Sole in persona... (Foto: Michèle Mercier)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Confronto su problemi di attualità
Condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Parole e sangue

Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistara, Luciano Codignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giorsi. Montaggio di Enzo Meniconi. Una produzione: Explorer Film International

Un programma a cura di Claudio Aloisi. Regia di Damiano Damiani. 2^a puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Padre di Riccardo Corrado Gappa, Rico Matteo Covino, Zarcone, Giuseppe Vicini, Alessandro Roberto Alessandrini, D'Antonio, Carlo Mammucari, Cecilia Annarita Maresca, Franchi Lavinia Grizi, Direttore della libreria Armando Cianchella, Dedè Francesca Topi, Marucci Paolo Bonacelli, Fausta Consuelo Ferrara, Madre di Fausta Emyle Betta, Padre di Fausta Roberto Ceccacci, Fratello di Fausta Antonio Bonifacio, Marito di Fausta Pierangelo Pozzato, Maggiore Corrias Glauco Onorato, Cugina di Franchi Vanna Castellani

22,45 Jacques Maritain e il suo tempo

Un programma di Carlo De Biase e Gastone Mosci. Regia di Carlo De Biase
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

9

ANAGRAMMA

**Sotto questo falso nome
si cela un noto cantante italiano.**

GIULIANO COBALDI

Soluzione a pag. 103

20,40 SCENEGGIATO



Il diavolo al Pontelungo. Prima delle quattro puntate dello sceneggiato liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Bacchelli. Siamo nel 1873. Michele Bakunin, sessantenne e senza una lira, cerca rifugio a Locarno. Qui incontra l'anarchico italiano Cafiero che è appena entrato in possesso di una eredità



22,40 TELEFILM



Visite a domicilio. Il Kensington General Hospital, elegante e supermoderno ospedale, è lo scenario delle avventure di un gruppo di dottori e delle loro infermiere. La serie televisiva tipica del genere brillante americano, prende lo spunto dal film omonimo interpretato da Walter Matthau e Glenda Jackson

13 TG 2 - Ore tredici PUBBLICITÀ

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyne

con Red Buttons e Fred Clark. *Phyne prende moglie.* Telefilm. Sceneggiatura di Jerry Gotter e John Bradford. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways Productions

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 4^a episodio: *Ditelo con un fiore*

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia Disegni animati. La borsa volante. Prod.: Toei Company Tokyo
Qui cartoni animati! Le più belle favole del mondo
Le oche e il cigno. Il vecchio pellicano e i pesci. Prod.: RTSI
La volpe e la lepre. L'ospite indesiderato. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberamente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. 1^a puntata:
La Baronata

Personaggi ed interpetri (in ordine di apparizione): Carlo Cafiero. Flavio Bucci. Cameriera locanda *Lucia Vasini*. Michele Bakunin. Paolo Bonacelli. Antonia Marolinova Bovo. Motta. Gigi Montini. Adelina Daniela Pirovno. Fausto Umberto Verdoni. O. 25 Sergio Cilli. Cerutti. Renato Paracchi. L'imprenditore edile Gianni Magri. Ross. Silvano Piccardi. Domela. Guido Tasso. I figli di Bakunin. Corrado Logodice. Fausto Rossi. Bassabou. Carlo Colombo. Willcox. Dino Conti. Scovola. Franco Graziosi. Anna Daniela Caccia. Vera Micaela Pignatelli. Cameriera baronata Elena Roverselli. Marotteau. Francesco Camelotti. Salzana. Berto Gaviovi. La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani.

21,45 INCHIESTA



Primo piano. Come si prospetta il futuro politico ed economico della Germania Federale? L'inchiesta si propone, anche attraverso le opinioni di prestigiosi esperti dei vari settori della società tedesca, di tracciare un quadro delle aspettative di un Paese dal cui destino dipende pure quello dell'Europa

Costumi di Franca Zucchielli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Renzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo *Il diavolo al Pontelungo* è edito da A. Mondadori Editore (Vedi pag. 48) PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo. a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Germania domani, di Luigi Fossati. Regia di Guido Tosi

22,40 Visite a domicilio

Il rock del dottore. Telefilm comico. Regia di Nick Havinga. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine: Vo 'Uganei (Padova): Pugilato Ross-Ungaro. Titolo italiano pesi super welter

10

REBUS

Frase: 7,7



Soluzione a pag. 103

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"

DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

20,40 BALLETTO



VENERDI'

TV3

17 settembre 1982

Il lago dei cigni. Prendono il via da oggi una serie di filmati con le riprese di celebri balletti e la riproposizione di famosi ballerini di fama mondiale. S'innizia con *Il lago dei cigni*, interpretato da una coppia straordinaria: Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev (nella foto)

Cento città. Tutti possiamo dire di aver visitato almeno una volta Venezia, la laguna, le piccole isole che la circondano come Murano, Burano e Torcello: ma quanti conoscono veramente la sua parte «nascosta»? Il filmato cerca di svelare quest'altro tesoro di Venezia

19,50 DOCUMENTARIO



Per Bari e zone collegate in occasione della 46^a Fiera Campionaria Generale Internazionale

10,15-12,35 Programma cinematografico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Marco Cipollino: pugile

di Laura Matteucci e Daniele Segre. Regia di Daniele Segre. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia

Venezia dentro. Regia di Guido Gomas. Produzione: Trans World Film

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 12^a ed ultima puntata (Replica)

20,40 Il lago dei cigni

Balletto in 4 atti. Libretto di V. P. Begitschew, W. Geltzer. Musiche di P. I. Tschakowsky. Corpo di ballo dell'Opera di Vienna. Solisti: Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev. Coreografia di Rudolf Nureyev. Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da *Truck Brans*. Presentazione di Lorenzo Tosi. Distribuzione: Beta Film (Vedi pag. 104)

22,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,05 Campionato mondiale di calcio '82

Italia-Polonia. Telecronista Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Professor Haber berichtet Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 12. «Leben auf fremden Planeten» Verleih: Bavaria

18,25 Unterwegs mit Odysseus Auf den Spuren eines griechischen Helden Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzinger - 12. «Die Grotte der Kalypso» Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport Serie zur Verkehrserziehung - 7. «Rollen und Rutschen» Verleih: Berolina Film

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Heimatische Wallfahrtsorte Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 4. «Maria Trems» (Wiederholung)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 — Per i giovani

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 La fuga - Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 Meteorologia

1^a Cos'è la meteorologia
- TV Spot

19,50 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV Spot

20,40 Retrospectiva

«Dialetto o italiano?»

- TV Spot

21,30 Uccellacci e uccellini

Film con Totò, Ninetto Davoli, Fe- mi Benussi, Umberto Bevacqua, Renato Capogna, Alfredo Leggi, Regia di Pier Paolo Pasolini

22,55-23,05 Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»

19 — Ciao ragazzi L'ape obbediente. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Femmina

Film con Mireille Darc, Hardy Kruger, Georges Geret, Regia di Georges Lautner

22 — TG - Tuttogi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

- Odprta meja - Confine aperto

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Julien, Sceneggiato (5')

14 — La vita oggi

15,05 Lo scambio, Telefilm (5')

15,45 I giorni della nostra vita (Replica)

16,35 La signora del licorno

16,50 Itinerari

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere, Gioco

19,45 Il teatro Bouvard

20 — Telegiornale

20,35 Papà Poule, Telefilm (2')

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Lord Jim, Film con Errol Flynn, Regia di Raoul Walsh

14,30 Martin Eden Sceneggiato (5')

15,40 Monjirò, samurai solitario Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul Il mondo degli scherzi! Cartoni

17 — Flipper, Non è tutto vangelo

17,30 Le avventure di Marco Polo

17,55 Il comportamento degli animali Documentario

18,30 Notizie flash Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari 2^a puntata

19,05 Shopping Guida per gli acquisti

19,20 La storia con Wilma De Angelis

Oroscopo

19,30 Bolle di sapone Teleromanzo (5')

20 — George e Mildred, Telefilm

20,30 Una scelta difficile, Film

21 — Notiziario

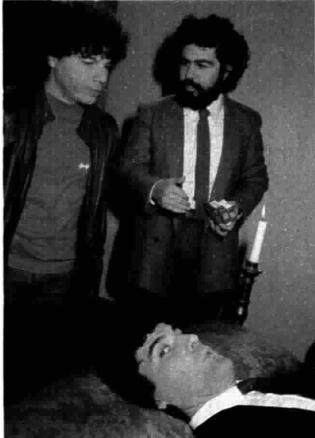
22 — Rotocalcio

23 — Ridiamoci sopra: Il sesso

23,25 Notiziario

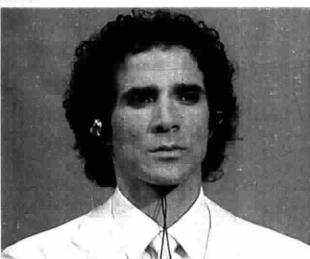
Oroscopo di domani

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV 1
18 settembre 1982

22,55 BALLETTO



Che fai... ridi?! La serie di programmi dedicata ai nuovi comici italiani, curata da Enzo Marchetti e andata in onda alcuni mesi fa sulla Rete 3, è stata ripresa e riproposta ora dalla Rete 1. Dopo le due puntate dedicate a Carlo Verdine è ora la volta di Massimo Troisi che ci parlerà invece della sua... morte

Superfalco. Sono stati registrati i ballerini di Louis Falco per *FotoFinish* e ora Paolo Gazzara li ripropone in un'unica puntata dedicata interamente al grande ballerino di origine italiana. Con Louis Falco (foto) la sua Dance Company, formata da danzatori di nazionalità e origini artistiche tra le più diverse

Per Bari e zone collegate in occasione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Manon

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Quarta parte*

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

13,45 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Manon

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Quinta parte*

PUBBLICITÀ

14,15 Palermo: Tennis

Torneo Internazionale

16,30 Roma: Ciclismo

Giro del Lazio

17 Tutti per uno

con Astroboy. Ep. n. 46: *Il sogno di Astroboy* con Bugs Bunny e La Pantera Rosa. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentini e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa. Capuccino, a cura di Carlo De Biase

21,45 SCENEGGIATO



Parole e sangue. Il rapimento arriva all'ultimo atto. Mentre Federico fa credere agli amici di essere entrato in contatto con i clandestini, il «processo» al giudice nella «prigione del popolo» finisce con una sentenza di morte: Federico è incaricato di eseguirla. Per il mitomane è il momento di arrivare ai fatti

18,25 Prossimamente

Programmi per sette sere,
a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

19,10 La meravigliosa Angelica

La Meravigliosa Angelique (1986). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michele Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tossa, Pasquale Martino. Produzione: Franco e Ciccì, Film Borderie (Parigi) Fono Roma (Roma). Gloria Film (Monaco). 3^a parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Chi fai... ridi?!

20,40 Morto Troisi, viva Troisi

di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano. Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,45 Parole e sangue

Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistadra, Luciano Codignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giorsi. Montaggio di Enzo Meniconi. Una produzione Explorer Film International. Un programma a cura di Claudia Alois. Regia di Damiano Damiani. 3^a puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fausto Consuelo Ferrara, Marcuccio Pollio Bonacelli, Antonio Carlo Mannuccari, Rico Matteo Corvino, Alessandrini Roberto Alessandrini, Zarcone Giuseppe Vicini, Cugina di Franchi Vanna Castellani, Dede Francesca Topi, Cecilia Anna Maria Pezzacor, Padre di Rico Corrado Gappa, Maggiore Corrias, Glauco Onofrato, Lorenzo Giorgio Thoeni, Berni Federico Pacifici, Cassiera Giada Gerini

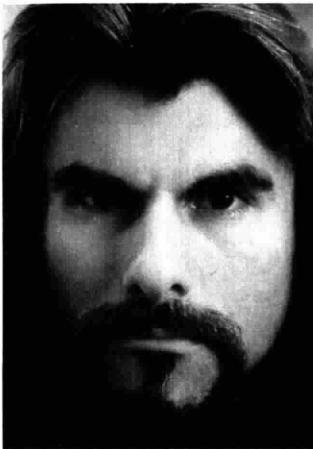
22,55 Louis Falco Dance Company in Superfalco

Coreografia di Louis Falco. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizzi, Fotografia di Enzo Ghinassi. Regia di Paolo Gazzara

PUBBLICITÀ

0,10 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. 1496. Con una fastosa cerimonia Alessandro VI benedice Juan, che a capo dell'esercito pontificio si accinge a partire contro i ribelli Orsini. Cesare (Oliver Cotton, foto) è geloso, e quando Juan viene ferito invita il medico a non curarlo. Intanto il papa annulla il matrimonio di Lucrezia...

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

13,15 Attenti a Luni

Cartone animato. Un lupo è ancor più raro se poi diviene mannaro. Distr.: Filmways International Ltd.

13,45-14 Prossimamente

Programma per sette sere... a cura di Pia Jacolucci

17 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Prod.: BBC. 5^a episodio. La quieto dopo la festa

17,30 La TV dei Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Chi vuole Tagò? Prod. Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellbom. Un viaggio nella botte. Distr.: Beta Film
PUBBLICITA

18,20 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITA

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini
Regia di Leone Mancini

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 I Borgia

Terza puntata: Sceneggiatura di John Preble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia Adolfo Cel, Cesare Borgia Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Louise Lambert, Ascanio Sforza Clive Merrison, Juan Borgia George Camilleri, Jofre Borgia Louis Selwyn, Vannozza Canale Barbara Shelley, San Carlo Eleanor David, Pierrotto William Ellis, Ramiro Kevin Lloyd
Una produzione BBC in associazione con la Rai Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del



17,30 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Un amico ha affidato a Mr. Giapo un orsacchiotto di nome Tagò, pregandolo di tenerlo per un po' di tempo. Mr. Giapo non ha saputo dire di no, ma non appena Tagò è apparso sulla soglia di casa, tutti sono scappati impauriti. Tutti meno Bia, che riesce subito a fare amicizia con Tagò

21,35 FILM



Fantomas 70. L'inafferrabile ladro che alla fine sfuggirà come sempre alla giustizia ha il volto ormai classico di Jean Marais. Più inconsueta la presenza di Louis De Funès, l'attore comico che solo da un anno è tornato sul set. Accanto ai due, Mylène Demongeot arrivata al successo grazie ai film di Angelica

doppiaggio Pino Locchi. Voci di Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Anna Misericordi (Vannozza Canale), C. Bartetti (Ascanio Sforza), M. Turci (Juan Borgia), M. P. Di Medio (Giancialo), M. Giulia ni (Perotto)
PUBBLICITA

21,35 Fantomas 70

(Fantomas, 1965) Film. Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot, Robert Dalban. Produzione: P.C.M. (Roma). PAC SNEG (Parigi)
PUBBLICITA

23,20 TG 2 - Stanotte

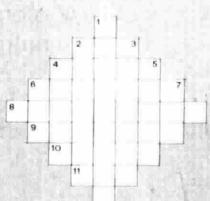
Al termine: In collegamento via satellite con Atlantic City (USA)

Pugilato: Spinks-Davis

Titolo mondiale pesi medio massimi

11

ROMBO MAGICO



2) or.-6) vert.: Figlio di Noè; 4) or.-4) vert.: Vi salpò Colombo; 6) or.-2) vert.: Scarsi, incunosi; 8) or.-1) vert.: Giornalista del TG 1; 9) or.-3) vert.: Il Nobel italiano scomparso nel 1981; 10) or.-5) vert.: Lo cura l'atleta; 11) or.-7) vert.: La fine senza principio.

Soluzione a pag. 103



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.

Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.

Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.

Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.

Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



KRAFT

cose buone dal mondo

20,40 TELEFILM



SABATO
TV 3
18 settembre 1982

L'ispettore Hackett. Un camionista, dipendente di una ditta di trasporti, viene ucciso. Hackett scopre che la ditta subisce periodicamente furti, non denunciati perché nell'amministrazione, regolata da un computer, non risulta nessun ammanco. L'ispettore allora ...

Temi dal patrimonio fotografico. Si conclude, con questa puntata dedicata alla rappresentazione del mondo contadino, il programma di Francesco Carlo Crispolti che ha cercato di far conoscere materiali visivi spesso noti solo negli ambienti specialistici e sedi locali

21,55 DOCUMENTARIO



Per Bari e zone collegate in occasione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-10,40 Programma cinematografico

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchihi. Conduce in video Rosanna Vaudenti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Monticchio- lo perché**

20,25 Speciale Orecchiocchio

con... Eugenio Finardi

20,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett, Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Anna Marson. Regia di Philip Hincliffe. Ottavo episodio: Autisti del crimine. Prod.: BBC

21,30 TG 3

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

21,55 Temi dal patrimonio fotografico

Mondo contadino. Un programma di F. C. Crispolti

22,25 Campionato mondiale di calcio '82

Italia-Perù. Telecronista Nando Martellini (iReplika)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
Cineteca: la scienza al cinema. 12* ed ultima puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerseife. 12. Die letzte Affäre Schulmeister. Verleih: In tecniclevisione

18,50 1x1 für Freunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Greife und Käutze». Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Krauf-

hausdetektiv». Verleih: Reelife

23,55 Antologia di Tuttinscena. Monticchio- lo perché

SVIZZERA

16,50 Il mare deve vivere

Documentario

17,50 La vittima Telefilm della serie «Petrocelli»

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani Conversazione religiosa

19,05 Scacciapensieri Disegni animati - TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot

20,40 Incidente a San Francisco Film con Richard Kiley, Leslie Nielsen, Christopher Connelly. Regia di Don Medford - TV Spot

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

22,30-24 Sebath sport Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Sport Campionato jugoslavo

19,15 Un caso strano Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Orello (1*) part 1

Film con Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman. Regia di Stuart Burge. Desdemona, figlia di Brabantio, sposa segretamente il Moro Orsotto, generale al servizio della Repubblica di Brabantio accusa il Moro di avergli sedotto la figlia e Orello deve saggiare davanti al doge: arriva intanto l'annuncio che i turchi incassano. Ora e Orello viene mandato a difenderla. Desdemona si ottiene di seguirlo.

21,50 TG - Tuttogi

22 - Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 Antiope

11 - Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idee da seguire

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie - Telefilm (1*)

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17 - Rec'd A2

17,45 La caccia al tesoro (26*)

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

20,22 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 La neve e la canora - Telefilm di Jacques Espagne

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Il fauno di marmo. 1ª puntata

15,40 Un giorno come gli altri; con qualche nocciolina. Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

Il dio dei fulmini. Cartoni animati

17 - Flipper - Alla rovescia per Flipper. Telefilm

17,30 Le avventure di Marco Polo L'eredità di Rajah. Cartoni

17,55 Colpo di baccetta. 1ª puntata

18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,35 Moda boom

19,05 Shopping Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis Oroscopo

19,30 Bolli da sapone (6*)

20 - George e Mildred. Telefilm

20,30 Battute di caccia - Film

22 - A bocca aperta - Dibattito

23 - Ridiamoci sopra: il dollaro

23,30 Notiziario - Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPECTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

LIGURIA

Martedì 14, per *Come siamo va in onda* un programma su Polanesi, una piccola località a due chilometri da Sori. Poco conosciuto dalle guide turistiche, il paese sta però conoscendo i primi «assaggi» della speculazione turistico-residenziale. Giovedì 16 comincia un programma in sei puntate dedicate alle celebrazioni del bicentenario della nascita del grande violinista genovese Niccolò Paganini, dal titolo *I 24 "Capricci" di Paganini*, a cura di Vito Elio Petrucci e Alberto Cantù. A proporre dal vivo le sonate in versione rigorosamente autografa è il violinista Renato De Barbieri. La musica farà da commento all'itinerario biografico e artistico del più geniale violinista di tutti i tempi.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Vengono presentati, martedì 14 da Trento, per la serie *La piazza, il palcoscenico*, a cura di Lillo Gullo e Franco Cis, alcuni spettacoli inseriti nella settimana di teatro e musica di Mori: *Grand prix della Cooperativa Teatro delle Briciole; Questa sera grande spettacolo di Bustric*, presti-

giatore e giocoliere; *Ridi pagliaccio* del Teatro Ingenuo. Giovedì 16, da Bolzano va in onda la settima puntata del ciclo *Fotogramma, antologia di cineamatori*, a cura di Tiziana Piazza. Il filmato di oggi s'intitola *Un'esistenza al margine di Carlo Grenzi*, commentato e illustrato alla moiola dal critico cinematografico Giuseppe Marcoli; il film narra la vita di alcuni contadini di un maso di montagna nel trascorrere delle stagioni.

PIEMONTE

Il servizio di Silvio Ciucetti, martedì 14, dal titolo *Vacanze contadine*, parla di due contadini che non hanno mai visto il mare e sono stati premiati dal sindaco, durante la festa del paese, proprio con una vacanza di un giorno al mare. Ma durante la loro assenza, chi baderà agli animali della fattoria? Giovedì 16, Gianluigi Bravo e Paolo Quarengia propongono *Bal do Sabre*, una ripresa della Danza delle Spade eseguita dal Gruppo Bal do Sabre di Bagnasco (Cuneo), che si rifa ad una antica tradizione diffusa nella regione. Come legame tra l'antico e il moderno, gli autori hanno collegato alcune riprese di una gara motoristica di trial.

In occasione del bicentenario della nascita del grande violinista genovese Niccolò Paganini, dalla sede di Genova vengono trasmessi i suoi 24 Capricci

SICILIA

Terzo appuntamento, giovedì 16, con *Natura: una strategia per la conservazione*, di Arturo Mingardi e Luigi Lino. Il tema affrontato oggi riguarda le zone umide e le coste. Queste ultime, un tempo bellissime e intatte, sono quasi completamente stravolte dall'intervento umano, così come lo sono i fiumi e le zone umide. L'inquinamento, l'industrializzazione scriteriata ne compromettono addirittura la stessa esistenza. I laghi di Faro e di Ganzirri rischiano, per esempio, di essere trasformati in porti turistici; il papero del Ciane muore; vengono infine analizzate le cause e le possibilità di rimedio.

TOSCANA

Giovedì 16, terza puntata del programma dedicato alla moda del punk e della musica new wave, dal titolo *Ricantando l'estate*, di Alberto d'Onofrio. Nato dall'idea di seguire la tournée italiana dei due gruppi americani, Urban Verbs e Polyrock, il servizio analizza anche i retroscena del grande «business» di questa cultura rockettara.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Vacanze contadine
VALLE D'AOSTA	Traces d'animaux
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Lombardia tra illuminismo e romanticismo, 2 ^a puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TNT)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Trieste 1948, 2 ^a puntata
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Mostre francescane
MARCHE	Estate culturale Marche 1982
LAZIO	A confronto: lei e lei, 2 ^a puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il male rosa
CAMPANIA	Napoli, una città in versi, 1 ^a puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rom: la fine del viaggio
SICILIA	Binocolo
SARDEGNA	Rubrica regionale

giovedì 16 settembre

ORE 19,30

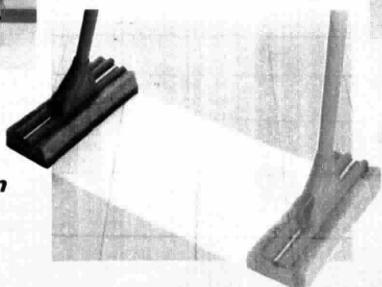
PIEMONTE	Bal do Sabre
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32 ^a assemblea di canto corale, 7 ^a e ultima puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: film makers, 1 ^a puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: Antologia di cineamatori, 7 ^a puntata
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Jazz oh cara
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rock tra tocata e fuga
MARCHE	Comitato regionale Rai - Tv
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Festival rock, 4 ^a puntata
CAMPANIA	Galleria: festival di Giffoni
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Il giorno truccato
SICILIA	Natura: una strategia per la conservazione. Le zone umide e le coste, 3 ^a puntata
SARDEGNA	Rubrica regionale

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...



... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!



Con Spic & Span è presto fatto!

CALENDARIO

LUNEDÌ 13

S. Giovanni Crisostomo
Il sole sorge alle 6.48 e
tramonta alle 19.24.
La luna nasce alle 1.42 e
calà alle 17.11.

DOMENICA 12

SS. Norme di Maria
Il sole sorge alle 6.47 e
tramonta alle 19.26.
La luna nasce alle 0.38 e
calà alle 16.15.

MARTEDÌ 14

S. Crescenzio
Il sole sorge alle 6.49 e
tramonta alle 19.23.
La luna nasce alle 2.50 e
calà alle 17.58.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Sanchez-Coello:
L'Infanta Isabella.

Tipica della Spagna
cinquecentesca la
profusione di gemme,
fra cui lo zaffiro,
che protegge i natii
nel Capricorno,
Toro e Sagittario,
ritenuto propiziatore
di elevazione
spirituale
e raccoglimento.
Pare che lo zaffiro
fosse l'anello
di re Salomon



Elvezio Petrozzi
I cerini sono
uno dei materiali
che meglio si
adattano a diventare
strumenti di gioco e
fonte di
divertimento

DOMANI AVVISTAMENTO

Settembre 1940: tre ragazzi francesi della regione di Périgord, in gita nella campagna lungo il fiume Vézère scoprono, per caso, un cunicolo aperto nel terreno dallo sdraiamento di un albero, attraverso il quale è possibile accedere alle grotte preistoriche di Lascaux. Dopo 35 mila anni così tornano alla luce con le loro pitture rupestri che rappresentano le primissime testimonianze artistiche dell'umanità. Le grotte di Lascaux risalgono alla fine dell'era quaternaria, la paleolitico superiore, subito dopo l'ultima grande glaciazione che ha rimodellato l'aspetto del nostro pianeta, mentre l'uomo è diventato «sapiente»: ha imparato l'arte della caccia e sa come foggiare rudimentali strumenti di pietra per procurarsi da vivere. Abita ancora nelle grotte ma, a differenza dei suoi antenati, ha inventato qualcosa che lo distaccherà per sempre dal mondo naturale da cui proviene: ha inventato l'arte e quindi la sua raffigurazione personale del mondo. E in questo magico santuario, definito «la Cappella Sistina della preistoria», ha dato ad ogni figura, ad ogni disegno un significato religioso e propositario particolare.



Indubbiamente i
rettili più famosi
per la capacità di
cambiare colore
sono i camaleonti.
Però ce ne
sono altri e tra
questi le agame



Vincenzo Buonassisi
Vi proponiamo
una ricetta
popolare nel mondo
germanico,
di gusto particolare
e di facile
preparazione

MERCOLEDÌ 15

S. Maria Addolorata
Il sole sorge alle 6.50 e
tramonta alle 19.21.
La luna nasce alle 4.02 e
calà alle 18.38.

GIOVEDÌ 16

S. Cornelio, S. Cipriano
Il sole sorge alle 6.51 e
tramonta alle 19.19.
La luna nasce alle 5.15 e
calà alle 19.12.

VENERDÌ 17

S. Roberto Bellarmino
Il sole sorge alle 6.52 e
tramonta alle 19.17.
La luna nasce alle 6.27 e
calà alle 19.42.

SABATO 18

S. Giuseppe da Copertino
Il sole sorge alle 6.53 e
tramonta alle 19.16.
La luna nasce alle 7.37 e
calà alle 20.10.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOCCHI DA TAVOLO

Uno dei tanti giochi che li utilizza è conosciuto con il nome di Rinvio.

Per giocare a Rinvio sono sufficienti 25 cerini e un foglio di carta sul quale va disegnato un quadrato di 4 x 4 caselle; i lati di queste caselle devono avere una dimensione superiore alla lunghezza dei cerini.

A turno i due giocatori eseguono una mossa che consiste nel posare dei cerini in una casella vuota; un cerino significa per l'altro giocatore «giocata» nella casella successiva in direzione della capocchia; due cerini significano «giocata nella seconda casella in direzione delle capocchie»; analogamente tre cerini significano «giocata nella terza casella, ecc.».

Il primo giocatore che non è in grado di rinviare l'avversario a giocare in una casella libera ha perduto la partita.

CITAZIONI

I camaleonti sono molto interessanti in relazione al loro comportamento territorial. I maschi diventano particolarmente aggressivi quando devono spartirsi il territorio e fanno dei veri e propri combattimenti.

Dopo violenti scontri ciascun animale si impadronisce di un'area di terreno e ciò è molto funzionale alla distribuzione della specie nello spazio. Infatti nel «suo» territorio ogni maschio ospita la femmina che farà le uova.

Soltanto durante la crescita dei piccoli i camaleonti diventano sufficientemente socievoli per stare insieme e aiutare le figlie fino alla loro complete indipendenza.

In vari miti dell'Africa Orientale alla figura del camaleonte è legata la comparsa della prima coppia umana. Nell'antichità classica a questo rettile venivano attribuite qualità terapeutiche. Una curiosità: si credeva che vivesse nell'aria.

LA CUCINA

In un padellone facciamo rosolare la cipolla nel burro; poi mettiamo dentro della pancetta tagliata a dadini. Intanto abbiamo fatto lessare delle patate, che sono alla base di molti piatti tedeschi, le abbiamo pelate e passate nel tritatutto ma, attenzione, senza ammavarle: devono essere come grattugiato.

A questo punto le mettiamo nel padellone, diamo qualche girata e quando il tutto ha assunto un colore dorato aggiungiamo un ovoo sbattuto.

Lasciamo ancora sul fuoco finché l'impasto diventa compatto come un tortino o una frittata molto spessa.

A questo punto la giriamo dai due lati in modo tale che si forma una crosta dorata ed ecco pronto un piatto saporitosissimo, conosciuto con il nome di «rosti».

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO.



Kim Novak

attrice dolce e sensuale, ha lavorato con Hitchcock (Vertigo, 58) e Wilder (Baciarmi, stupido, 64)



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

UN VOLTO NELLA FOLLA BN - 1957

A Face in the Crowd/durata 125'
regia di Elia Kazan

con Andy Griffith, Patricia Neal,
Walter Matthau, Lee Remick

Lonesome Rhodes, un folk-singer dal volto comune e la parola sincera, è uno di quelli in cui le folle americane amano riconoscersi. Tanto che basta un lancio giusto (orchestrato da una giornalista) nei posti giusti (mass-media) a farne un mito. Un mito che, ansioso di crescere ancor più, crolla allorché presta immagine e canzoni alla politica. La stella del «cattivo» Lonesome si spegnerà del tutto quando anche la giornalista, per ultima, si sarà disamorata.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.30

BIONDE, ROSSE E BRUNE C - 1963

It Happened at the World's Fair
durata 99'

regia di Norman Taurog
con Elvis Presley, Gary Lockwood

Mike e Danny fanno i piloti e vanno in giro con un piccolo aereo privato. Ma il volo è solo un lavoro, perdi più faticoso, le passioni vere sono altre: a Mike piacciono le donne (le preferisce bionde, rosse e brune), a Danny il gioco d'azzardo. Mica male come passatempi, ma costosi; tanto è vero che i due sono sempre senza una lira. Per tutti, però, arriva l'ineluttabile momento di mettere la testa a posto: a quella di Mike penserà giusto un'infermiera.

La tigre

del film di Chabrol, anche se alla dinamite, non è Margaret Lee, da poco tornata in Italia per un film di Vittorio Caprioli

I FILM IN TV



Lee Remick

Figlia d'arte, lavorava in televisione quando Kazan la scelse per Un volto nella folla

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

IL SEDUTTORE BN - 1954

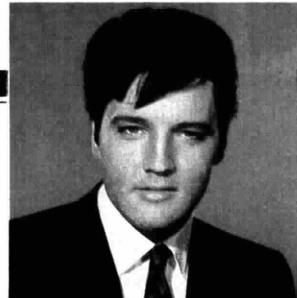
durata 85'

regia di Franco Rossi
con Alberto Sordi, Lea Padovani,
Jacqueline Pierreux, Lia Amanda

Alberto (Albertone) è sposato con la padrona di un ristorante, fa l'impiegato e in ufficio dice d'essere un gran seduttore (come tanti altri italiani). A forza di dirlo gli viene voglia di farlo e così ci prova con una francese e un'americana, ma sbaglia proprio tutto: specie quando le due donne si incontrano nel ristorante della moglie. Sarà perdonato, a prezzo della fedeltà, e in futuro sorvegliato più da vicino (come tanti altri italiani).

Elvis Presley

in Blonde, rosse e brune canta Relax, One broken heart for sale, A world of our own, Happy ending. How would you like to be



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

VENERE IN PIGIAMA C - 1962

Boy's night out/durata 115'

regia di Michael Gordon
con Kim Novak, James Garner,
Tony Randall, Howard Duff

Uno scapolo di quelli irriducibili affitta per conto di tre amici sposati una garçonnière pronta per l'uso. Caso vuole che una sociologa (con la faccia e il resto di Kim Novak!) impegnata in una ricerca sul comportamento di certi mariti capitì proprio lì. Lì dove non le resta che fingersi «una di quelle» e studiare i mariti a disposizione. Dopo tutti gli immaginabili colori scapolo e sociologa dovranno spiegarsi con le mogli dei presunti infedeli.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22.05

LA TIGRE PROFUMATA ALLA DINAMITE C - 1966

La tigre se profuma a la dynamite durata 86'

regia di Claude Chabrol
con Roger Hanin, Margaret Lee

La Tigre, uno 007 o giù di lì, viene spedito in Martinica a sorvegliare il recupero di un tesoro sommerso. Completata l'operazione, nave assalita e tesoro mal tolto lo costringono a scoprire un'organizzazione ansiosa di conquistare il mondo (come tante altre), capeggiata da una miliardaria, un proprietario di miniere e un direttore di zoo. Per farla finita, la Tigre userà invece della licenza di uccidere il profumo di dinamite. Stravaganze del cinema.



Il seduttore

è l'opera prima di Franco Rossi, che è poi approdato in tv con l'Odissea nel '68 e l'Eneide nel '71

RETE 2 SABATO ORE 21.35

FANTOMAS 70 C - 1965

Fantomas/durata 105'
regia di André Hunebelle
con Jean Marais, Louis De Funès,
Mylène Demongeot

Fantomas s'arrabbia per una falsa intervista che un giornalista sostiene d'avergli fatto e per la mancata pubblicazione della ritrattazione. La sua vendetta è inevitabile e ingegnosa: fa una rapina con la faccia del giornalista e ne provoca l'arresto. Non contento, ripete lo scherzetto a spese dell'avversario commissario e fa finire dentro anche lui. Ma non è finita: il «buono» Fantomas libererà entrambi e se ne andrà libero e bello come sempre.



Comincia il Campionato 1982-'83

Sotto il segno della grande avventura spagnola una stagione calcistica tecnicamente più facile ma più combattuta (e più bella?) di quella precedente

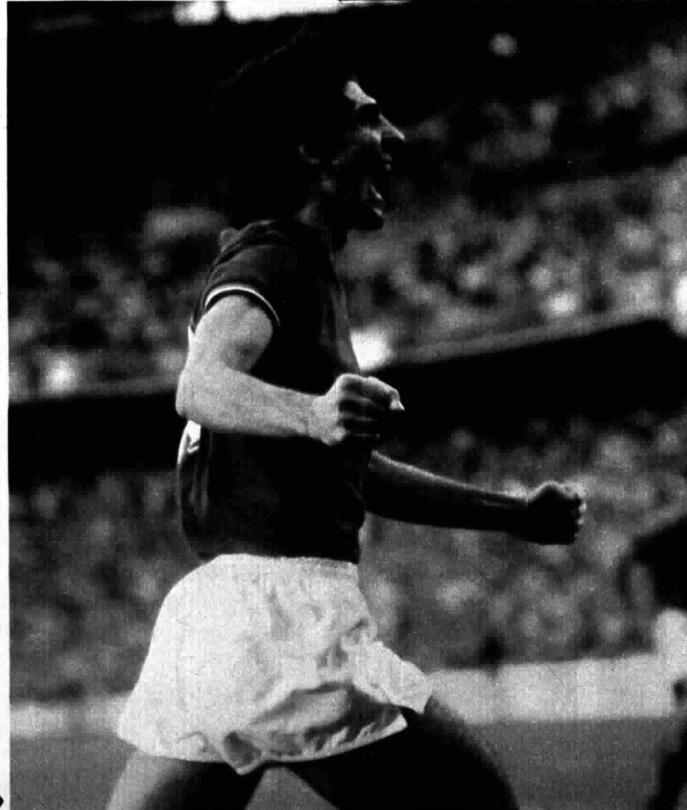
ATTUALITÀ

Il Mundial continua sui campi di A e B

di ITALO CUCCI

Il campionato 1982-'83 va a cominciare. E si ha l'impressione che sia già iniziato da tanto. Anzi: che sia la continuazione del campionato scorso, quello che ha dato la seconda stella alla Juve, quello che ci ha accompagnato al Mundial, quello che è praticamente incominciato la settimana dopo la finalissima di Madrid tuttaazzurra... Oggi, se un giorno si dovesse dare una definizione del 1982 calcistico, penso che non ci vorrebbe molta fantasia a trovarla: l'anno più lungo. Un anno intenso, snervante, esaltante pure; tanto ricco di risultati positivi da ipotecare anche l'anno successivo; questa, infatti, è la stagione delle promesse: al campionato che va a cominciare l'impegno di mantenerle.

Il nuovo torneo ha già i suoi numeri « storici »: l'ottantesimo dall'inizio della vicenda calcistica (1898), il cinquantunesimo dal girotondo unico (1929-'30), il trentottesimo del dopoguerra. A questo punto avremmo scritto un altro riferimento: il quarantatreesimo dall'ultimo titolo mondiale conquistato dall'Italia (1938); e invece abbiamo la buona sorte di poterlo definire il primo campionato dell'era azzurra moderna. L'Italia di Pozzo è finita in archivio, buona per far leggenda; la storia — ancora fresca di cronaca — ha già registrato l'Italia di Bearzot, di Zoff e di Rossi. Ed è sotto il segno del Mundial che ci prepariamo a prender posto allo stadio, ciascuno con la bandiera del proprio club, pronti a batterci per





la squadra del cuore, per il campionato: tutti comunque lieti di avere riscoperto, come per magia, il tricolore.

Tutto ciò — dicevo — peserà sul prossimo torneo: la gente ha scoperto la felicità del bel calcio, vorrà goderne ancora; l'ubriacatura nazionale, la gran festa vissuta grazie soprattutto ai calciatori di due club (Juventus e Inter), che hanno dato la struttura di base al club Italia con rari inserimenti di altri pedatori, non hanno ammorbidente e anzi hanno esaltato le tifoserie delle squadre non toccate dall'azzurro: così a una Juve strapotente, a una Fiorentina quadrata, a un'Inter ricca di slancio offensivo, a una Roma più brasiliiana che mai (è Falcao o Conti l'uomo più fantasioso del calcio capitolino?) hanno prontamente risposto il Napoli, il Torino e via via altri club un tempo definiti provinciali, oggi attesi con curiosità e timore alla prova del fuoco dopo la vistosa campagna di rafforzamento basata soprattutto sul secondo straniero.

Non so se i nostri tecnici sapranno usarli al meglio: è tuttavia certo che i migliori stranieri del mondo sono venuti a giocare qui, nell'« Italietta » che altri primati non sa darsi se non nel gioco del pallone; che pare sovrastata da perpetue nefaste minacce di crisi e tuttavia si permette di contendere a Germania e Inghilterra e Francia le grandi firme del pallone; e non solo quelle esotiche, se addirittura glie ne va a rapire in casa. Tre nomi per tutti: Platini, il re del calcio francese; Francis, il Paolo Rossi del calcio britannico; Müller, il fuoriclasse della Bundesliga, « der Mann mit den goldenen Beinen », l'uomo dai piedi d'oro. Ma c'è dell'altro: la Juve ha conquistato la stella dell'Est, Boniek: la Fiorentina s'è arricchita del più forte calciatore argentino, Passarella (direte: e Maradona? Un po' di pazienza: Gentile gli ha già spiegato quanto sia dura la vita in Europa per i fantasisti divinizzati e viziati). E così i più acclamati talenti del calcio per-



viano (Uribe e Barbadillo) sono giunti a rinforzare Cagliari e Avellino (il Cagliari, più ambizioso che mai, ha voluto darsi anche Victorino, leader indiscusso del calcio « uruguagio »). Ma tutti gli altri, da Diaz a Peters, da Hernandez a Surjak, da Edinho a Zmuda, da Dirceu a Berggreen, da Caraballo a Skov, brasiliiani, olandesi, argentini, jugoslavi, polacchi, danesi, sono comunque degni di riguardo, di tutte le speranze che tifoserie multicolori e battagliere hanno riposto in loro.

Sarà un campionato molto combattuto: già scorrendo le partite della prima giornata non se ne scorge una « facile »; sarà un campionato tecnicamente facile: se il Mundial l'avessero vinto il Brasile o la Germania saremmo impegnati a imitarne — come è successo in passato — le caratteristiche fondamentali, e invece giocheremo all'italiana, vividdio, con una concessione straordinaria al « misto uomo-zona »; sarà un campionato che la Juve (forte di un gruppo di fuori-

classe senza precedenti) potrà solo perdere, e non è escluso che capiti, visto che si impegnerà soprattutto a cercare la sua prima grande gloria europea, vale a dire la Coppa dei Campioni; sarà un campionato straordinariamente televisivo, concesso all'utenza pubblica e privata senza alcun limite, fors'anche troppo (vedremo). Queste e altre previsioni mi sento di fare, senza sentirmi mago. Ma vorrei, soprattutto, che questo primo campionato dell'era azzurra fosse ancora legato al fascino e all'entusiasmo di Spagna '82, e quindi alla serena ancorché debordante felicità della gente: un campionato senza violenza, insomma. Come dire: un'Italia senza violenza. Difficile. Forse impossibile. Ma sperare che cosa? Questa sì sarebbe la battaglia da vincere. E va bene. Andiamo. Si alza il sipario. Vinca il migliore. Anzi il più forte, il più fortunato, il più furbo. Così vuole il calcio.

ITALO CUCCI

Foto OLYMPIA

Paolo Valentini (che qui vediamo di spalle...) conduce Novantesimo minuto, l'ormai collaudata rubrica sportiva della domenica

gli". Fece tutto da sola. E poi la puntata n. 100 con Giulio Andreotti: puntualissimo, affabile, alla mano, pronto a parlare di tutto, intenditore di calcio, tifoso della Roma. Insomma: fu una sorpresa, sottolineata, il giorno dopo, da vasti echi di stampa».

L'ascolto, quindi, c'è!

«Penso di sì. Intanto si va in onda alle 8 del sabato mattina. E poi calcio e Totocalcio finiscono per interessare tutti».

In quanti hanno vinto finora?

«In cinque. Nell'ordine: Anna Mazzamauro, Gabriella Dorio, Roberto Bortoluzzi, Enrico Ameri e Silvio Spaccesi. Tutti con il "12". Il "13" poteva farlo la Dorio, Vicentina e tifosa di Paolo Rossi (all'epoca del Vicenza), per un Verona-Lanerossi non accolto l'X suggerito da me. Insistette per il 2 e sbagliò! Peccato! Poteva essere un "en plein" finora unico!».

La puntata più divertente?

«Forse quella con il compianto Alighiero Noschese. Improvisò 12 pronostici con le voci di altrettanti personaggi famosi e fece l'ultimo con la sua voce vera. Fu molto emozionante assistere a un'esibizione del genere da distanza ravvicinata».

E gli altri personaggi?

«La galleria è sconfinata; dai disinvolti ai timidi, fino a coloro che vorrebbero evitare di dire "Tizio vince e Caio perde", il che, poi, è

inevitabile. Magari hanno addirittura paura di indovinare per non sentirsi chiamare "menagramo" dai tifosi delle squadre che perdonano e non ricordano che la "schedina" è solo un gioco da prendere allegramente. Sono le donne, comunque, a sorprendere. Intanto reggono benissimo il confronto "calcistico" con gli uomini. E poi a me è successo di conoscerne moltissime: devo dire che ce ne sono di splendide, per intelligenza ed estetica. Insomma: stampa e rotocalchi, spesso, sono poco generosi. In ogni caso tutti, uomini e donne, colgono subito lo spirito di questa trasmissione senza copione: essere se stessi per 5 minuti, al di là di ogni schema o remora. E mi fa piacere, convinto come sono che la semplicità avvicina. Ecco perché evito di essere "protocollare"».

A chi sogni di far fare la schedina?

«Ai due personaggi più "in alto" che abbiamo in Italia. Fra l'altro, come persone, penso aderirebbero senz'altro. Ma siamo alla teoria pura. Comunque, anche se è un sogno, chissà!».

Per la puntata n. 150 cosa c'è in programma?

«Segreto. Ho pensato a un importante personaggio. Mi auguro e spero che possa accettare l'invito del GR 2».

Un tredici anche alla radio

Paolo Carbone conduce la *Schedina alla radio* da 150 puntate. Dal '77 è inviato speciale del *GR 2*, redazione sportiva.

Carbone, centocinquanta trasmissioni: non sono poche!

«Infatti. Si cominciò a fine marzo '78 con 8 puntate pressoché sperimentali. Poi la cadenza fissa. E ora siamo a 150».

I momenti più emozionanti?

«Due direi. La prima "vincita", il "dodici" di Anna Mazzamauro, simpaticissima: non volle "consi-

spazi, sempre alternativamente, alle ore 18; quanto alla Terza Rete sono previste trasmissioni a carattere regionale nella tarda serata della domenica. Anche quest'anno, inoltre, riprenderanno le ormai collaudate rubriche domenicali *Novantesimo minuto* e *Gol flash*.

Dietro la facciata di queste differenze ci saranno come ogni anno le trasmissioni di calcio infrasettimanali dedicate alle coppe europee e agli altri spettacoli calcistici di metà settimana: *Mercoledì sport* sulla Rete 1 e una nuova trasmissione del *TG 2*, *Sport parade*, in onda il giovedì sera alle ore 22,45, che ospiterà la sintesi degli incontri delle varie coppe euro-

pee in collegamento diretto e differito.

Poi, come è ormai consuetudine, ci saranno le rubriche per le anticipazioni, i commenti, le interviste: i tifosi, oltre alle immagini di gioco vogliono il cosiddetto «calcio parlato», ed allora ecco sulla Rete 1 *La domenica sportiva*; mentre sulla Rete 2 *Domenica sprint* alle ore 20 e *Dribbling* il sabato pomeriggio alle ore 18; la Rete 3, invece, riprenderà *Il processo del lunedì*. E poi ancora calcio nei telegiornali e sulla Rete 2 il quotidiano sportivo *Sportsera* in onda ogni giorno alle 18,40.

Nel settore radiofonico le collaudate rubriche della domenica saranno ancora al centro degli sforzi maggiori delle redazioni sportive del *GR 1* e del *GR 2*: *Tutto il calcio minuto per minuto* (Radiouno) e *Domenica sport* (Radiodue). In più, vi saranno le più importanti anticipazioni sulla rubrica *Anteprima sport* e commenti dei tre giornali radio del sabato, della domenica e del lunedì.

DANIELA BERTI

Tra dirette e differite

Si volta pagina all'estate dei Mondiali di Spagna e il campionato italiano di calcio, sulla scia del successo azzurro, accentua attenzioni e passioni anche per l'arrivo del doppio giocatore straniero che dovrebbe consentire più gioco e quindi più spettacolo alle nostre squadre.

Dopo l'impatto spagnolo del calciospettacolo con il suo miliardo e 800 milioni di telespettatori in cinque continenti, cosa si aspetta il telespettatore italiano dal campionato di casa nostra? La Rai opera nel settore del calcio in base a un contratto che limita le trasmissioni in diretta cosicché si avranno anche quest'anno un tempo di partita di serie A alternativamente sulle due reti televisive nazionali alle ore 19; mentre la serie B avrà ancora i suoi

90° minuto

Gol flash

Domenica sprint

La domenica sportiva

Il processo dei lunedì

Sport parade

Dribbling

Domenica sport

Calcio minuto per minuto

domenica TV 1 ore 18,30

domenica TV 2 ore 18,45

domenica TV 2 ore 20,00

domenica TV 1 ore 22,15

lunedì TV 3 ore 22,30

giovedì TV 2 ore 22,45

sabato TV 2 ore 18,00

domenica Radio 2

domenica Radio 1



Magnolia®

MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI

ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Caccia grossa alle "supercoppe"

Passata senza lasciare tracce l'orgia dei gol di agosto ed esaurita la prima fase di Coppe Italia, mentre si discute sugli episodi della giornata inaugurale del campionato, ecco il primo esame per le cinque squadre italiane che partecipano alle coppe europee. Se si pensa che appena due mesi fa l'Italia calcistica, santificava la festa del Mondiale, non si può non sottolineare come il calcio sovrapponga le sue



Foto OLYMPIA

*Platini in allenamento.
Con la sua squadra, la Juventus,
giocherà a Copenaghen
contro i danesi dello Hvidovre*

scadenze a un ritmo quasi ossessivo. Ma questa prima uscita europea non è soltanto un riscontro internazionale puro e semplice per Juventus, Inter, Fiorentina, Roma e Napoli. È evidente che il successo italiano in terra di

Spagna carica tutta l'attività calcistica di questa stagione di nuovi quanto precisi significati.

Siamo curiosi di sapere se un accresciuto tasso tecnico, ottenuto con l'inserimento di qualificati calciatori stranieri, favorirà anche quel processo di crescita professionale già inaugurato dalla Nazionale al Mondiale spagnolo.

Il sorteggio del 15 luglio è stato favorevole soltanto per la Juventus che giocherà a Copenaghen contro i danesi dello Hvidovre e per la Fiorentina impegnata in questo primo turno di Coppa UEFA, in Romania contro l'Università di Craiova. Hanno sicuramente un maggiore spessore le avversarie di Inter, Roma e Napoli. Per l'Inter a San Siro, in Coppa delle Coppe, ci sono i cecoslovacchi dello Slovan di Bratislava, una squadra che vanta grandi tradizioni nei tornei continentali. In Coppa UEFA la Roma ospiterà l'Ipswich Town ed è del tutto superfluo ricordare come la presenza inglese nei tornei europei si riveli puntualmente qualificata, mentre per il Napoli, ammesso alla manifestazione per la defezione albanese, c'è stata l'amara sorpresa della Dinamo di Tbilisi. Questo viaggio in Russia, proprio in casa di un avversario che già una volta l'ha eliminato al primo turno, è per il Napoli davvero una difficile avventura. ●

YOMO CILEGIA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta, ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne ha tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

La Certosa di Parma

Il capolavoro di Stendhal con la regia di Bolognini: un autentico affresco

TELEVISIONE

Una lettura fedele con gli occhi di oggi

di MAURIZIO ADRIANI

TV 1
DOMENICA
12 SETTEMBRE

ore 20,40

Migliaia di costumi, 448 ambienti naturali, autentici, nessuna ricostruzione, riprese effettuate nei luoghi reali in cui Stendhal immaginò il suo romanzo: dal Palazzo Ducale di Mantova alla piazza del Duomo e alla Biblioteca Palatina di Parma, dalla Rocca di Soragna al lago di Como, da Civita Castellana alla Rocca dei Borgia a Nepi, dal lago di Bracciano a Castel S. Angelo in Roma. Cinque mesi intensi di lavorazione, un big della regia, Mauro Bolognini, un cast internazionale, 60 attori di tutto rispetto: Marthe Keller — la duchessa di Sanseverina —, attrice svizzera protagonista di film come *Tutta una vita*, *Fedora*, *Il maratoneta*, *Black Sunday*; Gian Maria Volonté — il conte Mosca —; Andrea Occhipinti — Fabrizio Del Dongo —, 25 anni, romano, alcune esperienze televisive come *Quaderno proibito* e *La scuola dei duri*; e ancora, George Wilson, Lucia Bosé, Marc Porel, Ottavia Piccolo.

Ma che cosa pensa Bolognini della sua *Certosa*? « Quando si affronta un capolavoro per la televisione », dice, « il criterio fondamentale da seguire è la fedeltà all'autore e al suo stile. Il cinema invece consente una certa libertà creativa permettendo al regista di puntare su un aspetto magari più



accattivante della storia. Fedeltà dunque, ma anche una lettura fatta con le lenti di oggi per sottolineare l'attualità dell'opera. Considererei un premio per la mia fatica se anche una sola puntata invogliasse lo spettatore a leggere il romanzo ».

Un particolare testimonia l'impegno profuso nella realizzazione dello sceneggiato. Ogni giorno le riprese duravano due ore e mezzo ma Marthe Keller doveva sottoporsi tutte le mattine a un trucco di quattro ore per poter esprimere la sua duchessa di Sanseverina in una gamma d'età dai 16 ai 42 anni.

Il successo arrivò dai posteri

di MASSIMO COLESANTI



La protagonista della « Certosa di Parma », la duchessa di Sanseverino (Marthe Keller), apre il ballo con il principe ereditario (Yann Bahileé). Lo sceneggiato tv è stato girato in cinque mesi proprio nei luoghi immaginati da Stendhal

Ignorato o quasi dai contemporanei, Stendhal dava sicuri appuntamenti ai posteri: « Sarò compreso verso il 1880 o il 1930 », ripeteva spesso. Gli appuntamenti sono stati rispettati, e anche più « affollati » di quanto egli potesse prevedere. Ed oggi è un « classico », di cui il mondo intero si prepara a celebrare, l'anno prossimo, il secondo centenario della nascita. Scrittore di lenta formazione, e arrivato tardi al romanzo (dopo i quarant'anni), dedicava i suoi libri a quei « pochi felici » che supponeva in grado di comprenderlo. Ma *La Chartreuse de Parme*, pub-

blicata nel 1839, riuscì in qualche modo a rompere quella cortina di silenzio, e ad imporsi all'attenzione di un certo pubblico, anche se non raccolse un largo successo. Cos'era accaduto?

Di questo libro famoso, considerato non a torto il capolavoro di Stendhal, sono stati dati giudizi molto diversi. E' un libro politico, dicono alcuni, anzi un « breviario di politica » (disse Alain), una specie di *Principe* moderno; è un romanzo d'amore, dicono altri, una « fiaba », un mito; è un romanzo « puro », dominato dall'avventura, il più bel romanzo del nostro Ri-

sorgimento, dicono altri ancora. Ma tutti concordano sul « prodigo », sul carattere eccezionale. Ed il primo ad accorgersene fu uno che di romanzi s'intendeva, fu Balzac, che lo elogiò, con qualche riserva, in un lunghissimo studio del 1840. In realtà la *Chartreuse* è un capolavoro perché risolve finalmente tutta una serie di contraddizioni, di indugi, di tentativi, e direi su due pianii: Stendhal trova qui il quadro ed il tono per esprimere interamente se stesso, ma in modo indiretto e mitico, con il distacco della favola; su un piano strettamente artistico egli supera il dilemma fra au-



La Certosa / segue

tobiografia e romanzo, creando un romanzo puro nella sua invenzione ed espressione totale, ma minutamente costruito, stratificato di episodi e di ricordi autobiografici. Come negli altri suoi romanzi, *Armançce* (1827), *Le Rouge et le Noir* (1830), *Lucien Leuwen* (composto nel 1834-35 e pubblicato postumo), Stendhal anche qui utilizza ed amplifica uno spunto storico in certo senso estraneo: una vecchia cronaca italiana sulle origini della famiglia Farnese, e sulla giovinezza di papa Paolo III, ma che egli traspone nell'epoca sua contemporanea e via via trasforma e arricchisce, senza piani prestabiliti, di tutto ciò che il ricordo ha accumulato in quarant'anni, di cui quasi la metà trascorsi in Italia, a Milano, a Roma, a Firenze.

La *Chartreuse* è dunque un colmo dell'esperienza e della poetica stendhaliana perché è la « summa » delle sue idee e dei suoi miti « italiani », dell'energia, dell'amore, della sincerità e spontaneità, come anche dell'intrigo, della violenza, del raggio. E sono idee che rispondono alle sue scelte più lontane e pro-

fonde. Ecco perché le immagini, i personaggi, i paesaggi, hanno qui tanta freschezza e felicità inventiva, e conservano anche oggi una loro « attualità » (una « favola » non è sempre attuale?). Si è gridato al miracolo: un romanzo così giovanile scritto alla soglia dei sessant'anni. Ma Stendhal, per quanto si è detto, non poteva scrivere il suo capolavoro che alla fine della sua vita (morirà a Parigi nel 1842) e come esaltazione della vita nel suo ritmo più affascinante, avventuroso e occasionale. La *Chartreuse* offre perciò una gamma vastissima di episodi e di situazioni: compiimenti, delitti, lettere anonime, fughe, evasioni, ricatti, compromessi, in una turbinante fantasmagoria di passioni e di ambizioni, che ruotano quasi tutte intorno alla Sanseverina, dall'ingresso dei Francesi a Milano, nel 1796, agli anni della Restaurazione.

Anche le « fonti » hanno certo la loro importanza, sia quelle « poetiche » (Cellini, Ariosto, Tasso, Retz, Saint-Simon, ecc.), sia quelle documentarie (altre cronache italiane, e poi Pellico, Andryane, Sismondi), sia ancora quelle diciamo così « logistiche » (Parma, verosimilmente, secondo i più; Modena, secondo altri, anche per la figura



La celebre coppia della Certosa: Fabrizio Del Dongo, (Andrea Occhipinti) e la duchessa; sul lago. Sotto, il conte Mosca (Gian Maria Volontè) che sposerà la Sanseverina



del principe « tirannello », Ranuccio Ernesto IV). E così vari modelli sono stati proposti per i personaggi: Metternich, per il conte Mosca (lo propose già Balzac); Angela Pietragrua e Matilde Dembowksi Viscontini, due donne milanesi amate da Stendhal, per la Sanseverina, ecc.

Ma questi sono tutti elementi che Stendhal ha fatto suoi da tempo, che ha a lungo decantati nel suo mondo interiore, ed ora brucia rapidamente in questa nuova e definitiva cristallizzazione italiana. Del resto egli sa anche fare a meno di supporti e puntelli, a all'occorenza mescola, giustappone, fonde, inventa.

Vecchio ufficiale della « grande armée », che ha fatto tutte o quasi le campagne napoleoniche, può anche permettersi il lusso di darci una stupenda descrizione, dalle retrovie, della battaglia di Waterloo, a cui in realtà non prese parte. E questo spiega anche il tempo brevissimo in cui fu scritto il romanzo, otto settimane: scrivevo una pagina, confessò Stendhal, senza sapere cosa avrei detto nella pagina seguente. Indubbiamente nella Chartreuse ci sono anche precise scelte ideologiche, e posizioni politi-

424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

segue a pag. 107

RadiocorriereTV 47

Il romanzo di Bacchelli sceneggiato per la tv

Cronaca romanziata del particolare momento storico che vide gli anarchici protagonisti, in quattro puntate. L'amicizia con Cafiero e la rivoluzione

Sul ponte si fermò il diavolo e poi Bakùnin

di PAOLO GRASSO

Già raccontare di Bakùnin (o Bacunin, come dicono a Napoli) è di Bacchelli in novanta righe è un problema, ma se ci si aggiunge anche il diavolo credo sia quasi impossibile. Comunque tentiamoci anche per presentare lo sceneggiato prodotto dalla Rete 2 e tratto dallo straordinario, popolare romanzo *Il diavolo al Pontelungo*. E cercando di stare lontano dai grandi temi ideologici quanto basta: non sono un anarcologo e purtroppo in giro non se ne contano molti di studiosi dell'idea anarchica, dell'« al-

tro » movimento nato da madre socialista, rimasto minoritario e bombardato.

Partiamo con le date e i fatti. Siamo nell'estate 1874, tra Locarno e Bologna, nel romanzo storico di Riccardo Bacchelli, che è bolognese, ha oggi 91 anni suonati, uno dei grandi della letteratura italiana contemporanea. « Il Risorgimento era compiuto » e « scontentava ogni uomo, tanto chi l'aveva voluto quanto chi l'aveva subito »; Mazzini era morto da due anni; Garibaldi quasi settantenne « si contenta di vagheggiare il socialismo ». « Pesavano le tasse, la coscrizione rivoltava, i censimenti annoiavano, le apoteosi ufficiali e

sbrigative non persuadevano neppure quelli che le escogitavano ».

Del 1927 è il romanzo, il primo della grande produzione narrativa di Bacchelli, e anche il migliore insieme con il famosissimo e protosceneggiato tv *Il mulino del Po*: il fascismo è al potere, due anni dopo l'assassinio di Matteotti, le violenze squadristiche, la fame, niente libertà di stampa. Cinquant'anni dopo i fatti del romanzo e circa mezzo secolo da noi. Il Pontelungo è quello sul Reno, a Borgo Panigale, Bologna, sulla cui spalletta si ferma il diavolo « signore non so di dove » e poi, coincidenza, Bakùnin che esclama: « E questa volta di qui Satana spiccherà il volo

TV 2
VENERDÌ!
17 SETTEMBRE
ORE 20,40

Nella villa della Baronata,
dove si svolge la prima parte dello
sceneggiato « Il diavolo al
Pontelungo »: da sinistra Vera
(Micaela Pignatelli), Michele
Bakunin (Paolo Bonacelli),
la moglie Antonia (Mariolina
Bovo), Anna (Danila Caccia), e
gli anarchici Ross (Silvano
Piccardi) e Cerutti
(Renato Paracchi)



IL DIAVOLO AL PONTELUNGO

Con i soldi di Carlo Cafiero (Flavio Bucci) viene acquistata sulla riva svizzera del Lago Maggiore, vicino a Locarno, una tenuta chiamata la Baronata dove vivono per un paio di anni intorno a Michele Bakunin (Paolo Bonacelli) e la moglie (Mariolina Bovo) una comitiva di internazionalisti esuli, due giovani russe, Anna (Danila Caccia) e Vera (Micaela Pignatelli), e la moglie di Cafiero Olimpia (Rolanda Benac). Con i soldi finisce anche l'amicizia di Cafiero e Bakunin, cominciano i litigi e le divisioni. Bakunin lascia la Baronata chiamato da Andrea Costa (Odino Artioli) a Bologna per condurre la rivoluzione anarchica mondiale. La voce del narratore, Baccelli stesso, è di Renzo Palmer. Una curiosità: i gendarmi a cavallo che disperderanno gli insorti sulla strada di Imola sono autentici carabinieri in divise dell'epoca.

di liberazione per tutto il mondo».

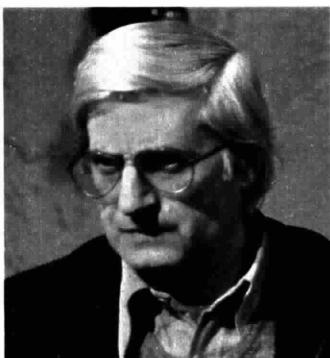
Sono avvenimenti molto lontani: oggi gli anarchici sono ancora una realtà o un'idea? Credo che lo stesso nome di Bakunin, oltre che simbolo del movimento anarchico italiano, come Elvis Presley per il rock'n'roll e Che Guevara per il terzomondismo anni Sessanta, sia sconosciuto ai più, come quelli di Cafiero, di Costa o di Malatesta. « E' avvenuta in questi anni », scriveva su *la Repubblica* Nicola Tranfaglia, « una rimozione sorprendente di quei personaggi e di quelle vicende che è difficile, o forse del tutto impossibile, collocare in qualche modo all'interno delle linee direttive che sembrano

dominare l'attuale situazione politica, nella sua complessa e ambigua immobilità ».

E così « gli anarchici van via » anche nella memoria storica. Rimangono come diavolo, come negazione della ragione, come utopia: dall'occupazione delle fabbriche alla guerra di Spagna alla Resistenza, dietro le logge e le mafie (che perdurano), dietro le Baader-Meinhof e dentro la illogica violenza di attentati e di stragi si continuano a registrare i segni, le tracce di un secolo di comunismo anarchico, che non a caso aveva scelto il colore nero, contro il rosso (nelle varie sfumature) del movimento operaio, non a caso esal-



A sinistra, il grande amico di Bakunin, Carlo Cafiero (Flavio Bucci), e un anarchico polacco, « O 25 » (Sergio Ciulli). Sotto, il regista de Il diavolo al Pontelungo Pino Passalacqua; la sceneggiatura è di Riccardo Aragno, adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli, le musiche di Fiorenzo Carpi.



Bakunin / segue

tava « il gran giorno si avvicina », la rivoluzione come palingenesi. È il sogno di Marotteau, uno degli anarchici che si raccolgono intorno a Bakunin nella Baronata, per « farne un falanstero comunista » (tutti diremmo una « comune agricola »): « Politica, economia, arte, morale, religione, virtù e delitti, premi e pene, tutto sistemato fino alla virgola, e ghigliottina ai non conformi! ».

Ma torniamo a Bacchelli, che da cattolico, postmanzoniano, guarda ai fatti della Baronata e all'epilogo violento dell'attacco a Bologna con grande senso della storia, con interesse umano e anche con molta ironia. Protagonista è lui, il diavolo, il grande sconfitto della I Internazionale (dopo la rottura con Marx di cui sarà costretto a tradurre per pochi soldi il primo capitolo del *Capitale*), « bandito da tutti gli Stati d'Europa », Michele Alessandrovic Bakunin, « Due metri di statura », « la barba gli scopriva sul petto larga e appuntita, morbida, ondulata e brizzolata come i capelli, che gli facevano una raggiiera folta dietro la nuca », « astuto, coraggioso ed attivo tanto da essere la bestia nera di quattro o cinque polizie », « intelligente e acuto, tutto poteva capire fuori di quello che fosse ragionevole ».

E con lui un gruppo di internazionalisti, la moglie Antonia e il ricco (e sempre più pazzo) Cafiero, nella tenuta sul lago, acquistata da questi e intestata all'Idea, o meglio al maestro Bakunin, « isolato, diffamato, deluso, sfiduciato ». Fino alla fuga finale, tragicomica, in fondo, vestito da prete con tanto di chierica.

« Noi abbiamo fatto una riletta fedelissima, attenta del romanzo », dice il regista Pino Passalacqua, « cercando di tradurre in immagini elettroniche la pagina di Bacchelli con la sua umanità, il suo affetto, il suo gusto "tutto bolognese" della vita. Il tema centrale dello sceneggiato e del romanzo è quello dell'amicizia tra questi due rivoluzionari dell'800, questo signore che arriva dalla Russia, dopo aver attraversato i moti e i fallimenti di mezza Europa, e l'altro, Cafiero, molto pazzo, lì, in campagna, a sognare la libertà, a inventare una società-modello, l'utopia ».

E così, dopo Anna Kuliscioff, anche Bakunin va in tv, girato nell'autunno di due anni fa su un ponte a schiena d'asino vicino ad Acqui, in una villa a Lesa sul Lago Maggiore e, gli interni, nella sede di Milano. Ci va prima di Verdi, di Marco Polo e di altri grandi, meno pubblicizzato, anzi quasi niente. Diavolo permettendo.

PAOLO GRASSO

Foto REPORTER

Tutto vero o inventato?

Il diavolo al Pontelungo, verità o finzione? Dopo l'uscita dall'editore Ceschina molte furono le polemiche su quanto di storico e di romanzesco vi fosse. Sulla rivista argentina *Nostros* il nipote dei Bakunin, Luigi, pubblicò una protesta, a cui Bacchelli rispose con l'introduzione *Transatlantico*, riprodotta anche nel volume degli Oscar Mondadori (per chi riesce a trovarlo): « Egli — Luigi — dice che Bakunin sacrificò tutto alla sua idea: io nego che questo sia un merito, quando l'idea è sbagliata ». E ci fu una polemica con Max Nettlau, studioso dei primi anarchici: una sua lettera al *Times* e un carteggio con l'autore riportati da Pier Carlo Masini in *Bakunin cent'anni dopo*. L'accusa: insattezze, errori di persona, plagi, insomma « il libro del signor Bacchelli presenta i fatti della Baronata e dell'insurrezione di Bologna in modo completamente antistorico ». « *Il diavolo al Pontelungo* », rispondeva Bacchelli, « si presenta come un romanzo, e dunque vuol essere invenzione e come invenzione giudicato ». Susciterà ancora polemiche Bakunin in tv? « Noi speriamo di no », dicono i curatori: « almeno non sugli aspetti ideologici, che pur ci sono ».

impara il francese
per avere successo nel lavoro o a scuola

IN EDICOLA

IL FRANCÉSE PER TUTTI



è un corso di lingue De Agostini

IL FRANCÉSE PER TUTTI è un moderno e originale metodo programmato, a fascicoli e cassette, che consente a chiunque di imparare la lingua francese da soli e in breve tempo. 72 fascicoli con 7200 frasi di conversazione e 5000 vocaboli; 24 cassette preregistrate di un'ora ciascuna; un grande dizionario bilingue in due volumi.

Con il primo fascicolo la prima cassetta, un fascicolo di istruzioni e le prime 32 pagine del dizionario. L. 2500.

Con il primo e il secondo fascicolo subito in regalo un pratico dizionario tascabile.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

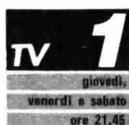
«Parole e sangue» in tv

Nell'ultimo film di Damiani il tema del terrorismo e dell'ambiente spesso complice e protettivo in cui ha potuto dilatarsi. Intervista al regista

TELEVISIONE

La storia di Rico e di altri eroi senza gloria

di STEFANIA BARILE



Parole e sangue è un film in tre puntate in onda giovedì, venerdì e sabato sulla Rete 1 tv. Protagonista è Federico Gangi detto Rico, un giovane studente che nel '68 ha partecipato ai movimenti di contestazione. Ora, a oltre dieci anni di distanza, finge di lavorare prima in una radio privata dove lancia proclami, poi in una libreria, dove è sempre sul punto di essere licenziato.

Durante una manifestazione cerca di impedire l'arresto di un giovane dell'ultrasinistra; finisce in carcere, fa amicizia con un detenuto accusato di rapina. Assolto dal giudice suo vecchio amico, accoglierà il detenuto evaso. E comincerà a sognare l'eversione. Diventato amministratore della ricca società paterna, al gruppo che ha creato fa credere di aver avuto i soldi dall'«organizzazione»: rapisce il suo amico giudice reo di non avergli permesso di essere un reale «perseguitato politico». Finirà da vittima quale è e non da eroe politico come avrebbe voluto essere.

Damiano Damiani è al suo esordio con la tv. «Visto che nel cinema è difficile impegnarsi, fare un film sui fatti che accadono, dal momento che è tutto teso a fare solo film comici, ben venga la tv».

E così il regista di *Il rossetto*, di *Goodbye e amen*, del *Giorno della civetta* dopo due documentari per la Terza Rete, uno su piazzale Loreto e uno sul separatismo siciliano, è arrivato alle tre puntate sul terrorismo. «Con una tale definizione si pensa subito che sia un film politico in senso stretto. Se lo fosse stato avrei dovuto fare

un altro lavoro, ricollegarmi e analizzare i gruppi che operano in chiave politica. Non l'ho fatto perché sull'argomento mi trovo completamente impreparato. Non mi è chiara soprattutto la delineazione politica dell'eversione di sinistra. Quella di destra è più rudimentale: vuole creare condizioni di angoscia per trovare soluzioni di forza che spazzino via l'angoscia. Oltretutto non mi è chiaro come le due trame possano convivere senza scontrarsi, facendo il gioco l'una dell'altra. Con tutti i riferimenti internazionali, gli scopi delle grandi potenze».



Matteo Corvino (al centro) nei panni di Federico Gangi. Accanto a lui Consuelo Ferrari ovvero Fausta, la donna che entra realmente nell'organizzazione terroristica

Ecco quindi che Damiani ha puntato soprattutto sull'esistenza di Rico, sessantottino bene.

«Perché quello che mi interessa è il "taedium vitae" dei giovani, il loro pessimismo totale. Perché credo che prima di tutto il terrorismo sia la rivolta contro l'esistenza. È prodotto dall'angoscia profonda derivata dall'analisi della vita da cui scompare quello che nella storia di sempre è il nemico supremo (per i nichilisti russi era lo Stato zarista, per esempio). Oggi i giovani terroristi non sanno dove puntare, l'unica certezza è che l'esis-



PAROLE E SANGUE

REGIA

Damiano Damiani

INTERPRETI

Matteo Corvino: Rico

Consuelo Ferrara: Fausta

Paolo Bonacelli: il giudice Marcucci

Corrado Gaipa: il padre di Rico

Carlo Mammuccari: D'Antonio

Glaucio Onorato: maggiore Corrias

SCENEGGIATURA

Lucio Battistrada

Luciano Codignola

Damiano Damiani

DIRETTORE FOTOGRAFIA

Nino Celeste

COMMENTO MUSICALE

Bruno Nicolai

SCENOGRAFIA

Umberto Turco

stenza è tutta una "fregatura". Allora ecco la rivolta esistenziale. "Non ci sta bene la vita" ».

Eppure vivono in un sistema democratico, permissivo.

« E' la prima volta che nella storia del nostro Paese abbiamo il massimo di democrazia e di benessere economico, pur non avendo una cultura democratica: anche oggi la gente dice "quelli che stanno là, fanno e disfanno", e non usa i mezzi che il sistema ha in sé, li aspetta ».

E così anche i terroristi.

« Certo questi, per eliminare gli

errori, non sono capaci di trovare modi di lotta non terroristici. Eppure è proprio per questo sistema permissivo che ci dovrebbe essere più speranza di cambiare le cose. Comunque questi giovani hanno la loro giustificazione logica, non certo morale. Sono figli del consumismo di quegli anni Sessanta che mostravano un Paese godereccio. E' l'errore storico della classe dirigente: avere puntato sui consumi e non aver capito che il bisogno primario di sempre sono i grandi impegni morali ».

segue a pag. 57

Questi figli dopo il '68

di LUCIANO CODIGNOLA

La sorte di molti giovani dopo il sessantotto è una piaga aperta nella coscienza del Paese e farà ancora soffrire. Ma fa anche rabbia. Il sessantotto era stato un grande fenomeno di vitalità, che aveva molto di buono ma trovò tutti impreparati. Impreparati gli studenti che si buttarono nelle strade. Impreparati i loro naturali antagonisti, cioè le autorità accademiche e la classe politica. Impreparate le famiglie che da un giorno all'altro dovettero assistere a comportamenti e dichiarazioni, da parte dei loro figli, fino a poco prima inconcepibili e intollerabili. Ragazzi e ragazze miti e intelligenti presero a comportarsi, apparentemente con naturalezza, da rivoluzionari spietati.

Le parole di quella stagione erano state covate a lungo, in una zona della coscienza rimasta un po' in ombra. Ci fu certo chi le suggerì più o meno responsabilmente. Ma sembrò che bastasse la più piccola scintilla perché il fuoco si propagasse subito dovunque. I più sorpresi furono i giovani stessi, che non avrebbero mai immaginato a che punto di decadenza fossero ridotte le vecchie strutture, a cominciare da quelle mentali. Si pensò che ormai si fosse innestato un processo obiettivo, meccanico, fatale. D'altronde era difficile opporsi, sia da parte dei conservatori imbarazzati dalla loro cattiva coscienza, sia da parte di chi aveva predicato fino al giorno prima valori genericamente rivoluzionari. Si



pensò anzi che la rivoluzione fosse già arrivata, e questa idea spronava chi rivoluzionario desiderava sentirsi e paralizzava chi non lo voleva essere. Per un paio d'anni il movimento fu spontaneo e incontrollabile poi cominciò a girare a vuoto, infine venne espropriato e confiscato per tutt'altri fini.

In tutto questo le prime vittime furono in sostanza ragazzi avventati e poliziotti inermi. E non ci fu quasi nessuno, fra coloro che ne avevano l'autorità morale, capace di gettare l'allarme. Non già un'allarme violento e isterico che non avrebbe convinto nessuno, ma una contestazione puntuale, pacata, civile, di dove avrebbero portato certe parole d'ordine. In Italia siamo abituati a una continua chiacchiera a proposito di tutto e spesso incliniamo a pensare che le parole siano solo parole. Ma ci sono

parole che sono proiettili. Chi le pronuncia lo deve sapere e non abusare della libertà di parola. E ci sono occasioni in cui bisogna prenderla, la parola. I genitori, gli insegnanti di quegli studenti non trovarono fra loro praticamente nessuno capace di rispondere a quei ragazzi senza odio, con onestà, con rispetto, argomento per argomento. Bisognava far capire che da certe parole d'ordine non c'era da aspettarsi niente di buono e che avrebbero portato a eccessi che nessuno allora seriamente voleva.

Nessuno, sono certo, nei primi tempi pensava a quali violenze si sarebbe andati incontro. D'altronde in nome di che cosa quegli studenti avrebbero dovuto esitare? Quei loro violenti slogan non trovavano veri contraddirittori, dunque dovevano essere giusti. E la loro applicazione pratica, seppur ama-

Il corpo esanime del giudice vittima dei terroristi in Parole e sangue.
Girato nel 1981 da Damiano Damiani, va in onda sulla Rete 1 in tre puntate (giovedì, venerdì e sabato)

Foto TEAM

ra, era solo questione di coerenza e di coraggio. Fra i non minori responsabili di un moto che sfociò nel terrorismo, io conto dunque gli intellettuali, specie quelli che volevano considerarsi d'avanguardia. Costoro, leggermente e quasi cinciamente, assistevano stupiti e piuttosto divertiti a ciò che stava accadendo. Ma nessuno di loro seppe intervenire utilmente. Si preferì tacere. Allora molti di quegli studenti si irritarono perché non si sentivano presi sul serio, mentre altri interpretavano quel silenzio come una ritirata momentanea che permettesse agli avversari di prender tempo per il contrattacco. Il che, naturalmente, non avvenne.

Ma intanto erano stati fatti molti guasti. Molti giovani avevano pagato con la vita, altri erano diventati omicidi. E, sbalzati tra i pochi che avevano un'idea (per quanto libresca) di ciò che significava una rivoluzione e i molti che si incaponivano a considerare rivoluzionarie anche esigenze naturali di rinnovamento, si trovò impigliata anche una parte di giovani che si erano fatti incantare dai nuovi capi, già avviati al cinismo e alla disperazione. Insomma molti si credettero costretti a una scelta drastica che invece non era necessaria. Se ci fosse stato un vero dibattito, molti l'avrebbero capito in tempo. Ma un vero dibattito, in tanto cianciare, in realtà non ci fu. Tutto venne soffocato in un chiassoso silenzio.

Intanto una grande occasione era stata perduta, irrimediabilmente guastata. Chi potrà più oggi a cuor leggero pronunciare parole di speranza? Abbiamo imparato, amaramente, a essere scettici. E chi farà il conto non solo delle vittime, ma del tesoro di fantasia, di fiducia, di gioia che è andato dissipato? E del tempo perduto senza frutto? Sta per arrivare il momento di fare i conti e sarà un momento brutto. Chissà se tanti pseudomaestri non capiscono fino a che punto hanno mancato al loro dovere.

82 XCA LUV



**Una polvere
rischia di graffiare l'inox
come un pattino graffia il ghiaccio**

Cif **tira via lo sporco
senza graffiare.**
AMMONIACAL



Se pulisci il tuo lavandino inox con una polvere rischi di graffiarlo.
Cif Ammoniacal superpotente
tira via lo sporco senza graffiare
perché

è polvere liquida.

**TIRA VIA LO SPORCO
SENZA GRAFFIARE**
lavavetri, cucine,
vasche da bagno, lavabi,
socchiwox.

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

Dalla pelle grassa ai brufoli il passo è breve.

Qual'è il terreno ideale per i brufoli?

È un'esperienza che molti di noi conoscono: si comincia ad avere la pelle un po' troppo grassa e, quasi inevitabilmente, si è candidati ai brufoli. Ma perché? Come nasce un brufolo? Che rapporto c'è tra pelle grassa e brufoli? Per capire bisogna partire dal poro: è proprio l'eccesso di sebo, assieme allo sporco, che può ostruire l'apertura del poro. È il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo.

E abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina. Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN rag-

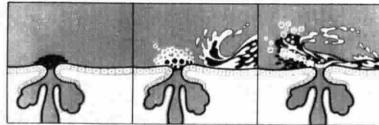


giunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.



Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 9054 Min. San. del 18-1-1977 - Aut. N. 4789 Min. San. del 31-7-80

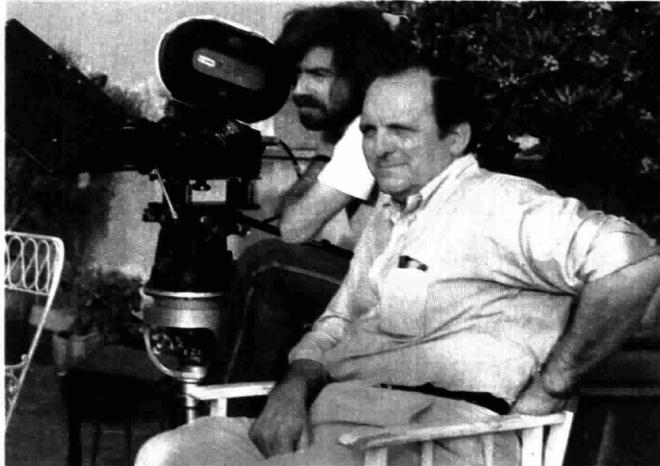
segue da pag. 53

Allora è un errore della società?

« Lo sbaglio è che si assolvono tutti gli altri, si accetta la disonestà e la malvagità, "l'altra". Ma è anche l'errore dei terroristi: uccidere certo mai, ma perché non agire contro quelli che rubano allo Stato, che mettono insieme disegni non certo democratici, che tutti ben sanno? No, il terrorismo invece punta solo sui "simboli": è un'operazione cervellotica che non capisco. Non capisco perché uccidere il giudice Bachelet; solo perché è un simbolo? Cosa vuol dire? ».

Perché ancora si parla e si entra poco nella vita del terrorismo?

« Ne parleremo, penso, sempre di più anche quando sarà finito; finiremo col parlarne in termini morali oltreché politici. Finora se ne è



parlato, per fortuna, tanto. Sarebbe stato folle accettare il "black out" suggerito da McLuhan. Avrebbe significato sfiduciarsi proprio in quella democrazia che va difesa con ogni mezzo ».

Foto TEAM

STEFANIA BARILE

Damiano Damiani durante le riprese. Nel '60 ha realizzato il suo primo lungometraggio Il rossetto. Fra gli altri film Il giorno della civetta ('68), Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica ('71)

PT/82

NOVITA'

il Black&Decker nato per piizzare.

Nuovo pialetto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piizzare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitrucoli

a sole L. 74.900
iva esclusa

Black&Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Speri Star Black & Decker - 23000 Civitanova Marche
Via Vittorio Emanuele II, 100 - 62040 Civitanova Marche
Nome _____ Cognome _____
Città _____ Cap. _____

Intervista al generale Dalla Chiesa

I primi «infiltrati». La confessione di Patrizio Peci e la verità su via Fracchia. Possibili estensioni del provvedimento che aiuta a combattere il terrorismo anche a mafia e camorra

TELEVISIONE

Lungo la strada dei pentiti

di FRANCESCO DAMATO



Ogni intervista ha la sua storia. Ce l'ha anche quella al generale Carlo Alberto Dalla Chiesa in onda venerdì 10 settembre alle 21,50 per la rubrica *Primo piano* della Seconda Rete tv quasi a conclusione dell'inchiesta di Giuliano Zincone, sul terrorista pentito, realizzata con la regia di Sergio Tau. Da me raggiunto telefonicamente a Palermo, dove si era insediato da alcuni mesi come prefetto, il generale convenne che una sua testimonianza era utile, dato il ruolo che aveva svolto per incentivare il fenomeno del terrorista pentito.

Ma con piglio tutto militare egli pose tre condizioni; 1) che gli giungesse «un ordine dal Signor Ministro dell'interno»; 2) che le domande gli fossero sottoposte per iscritto con buon anticipo sulla registrazione dell'intervista; 3) che le sue risposte non fossero tagliate, né interrotte le dichiarazioni di altri che potessero apparire contestazioni o conferme. L'«ordine» del Ministro dell'interno non fu facile, ma alla fine arrivò grazie anche ai buoni uffici di Antonio Maccanico, il segretario generale della Presidenza della Repubblica. Arrivò mentre il generale tornava a Palermo dalle sue seconde nozze, celebrate con molta riservatezza nel Veneto.

Dalla Chiesa passò allora ad esaminare le domande, chiedendo però di discuterle a viva voce. Ne di-

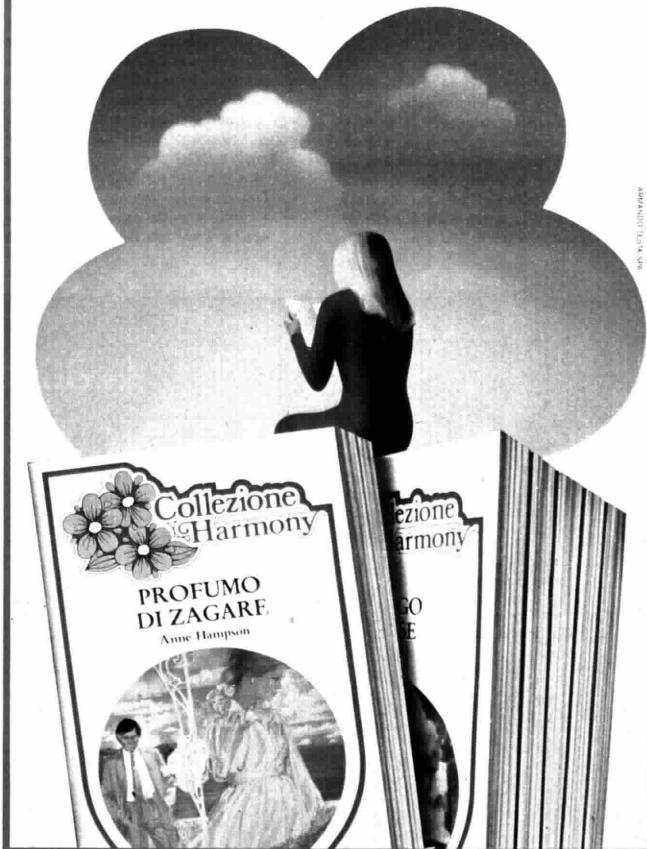




DONI
ME CO



Le più romantiche vicende d'amore. I Paesi più belli, più affascinanti. Incontri imprevedibili. Tutto un mondo da sognare e da vivere. Nella Collezione Harmony. Che ti dà appuntamento il 1° e il 3° martedì di ogni mese. Con due splendide serie di libri. A 1300 e 1500 lire l'uno. Collezione Harmony è in edicola, in libreria, in cartolibreria, nei grandi magazzini.



Collezione Harmony
SOGNARE A LIBRI APERTI

scutemmo un sabato sera e una domenica mattina prima in Prefettura e poi a casa sua. Qualche domanda fu aggiunta per consentire al Generale di dire certe cose che gli sembravano utili o necessarie. Quando ci rivedemmo per la registrazione dell'intervista, il lunedì successivo, nulla fu quindi detto a caso. Nulla fu improvvisato.

L'intervista

Tutti la conoscono, generale Dalla Chiesa, come quello della lotta al terrorismo. In questa veste vorrei chiederle se la strada del terrorista pentito, che lei in un certo senso ha sfiorato, è arrivata a completare o sostituire quella dell'infiltrato, che le consente la cattura di Curcio attraverso «frate Mitrà».

« La strada del terrorista pentito fu da me avviata nella considerazione dell'importanza destabilizzante che poteva avere in seno all'organizzazione eversiva una critica mossa da parte di chi nella stessa aveva un certo peso specifico. E sono in molti a menzionare sempre Patrizio Peci, ma molti ignorano anche, o dimenticano, che la prima azione condotta da me in questo senso fu quella di aver fatto filtrare, dandone risalto attraverso la stampa, ad un lungo elaborato critico, redatto in carcere, all'epoca del sequestro Moro, da parte del brigatista Morlacchi, lo stesso che aveva partecipato al sequestro Vallarino Gancia, con conseguenti conflitti a fuoco e uccisione di Mara Cagol. In proposito va precisato che quella fu la prima liberazione di un sequestrato. Per quanto riguarda gli infiltrati, non è esatto pensare che l'unica infiltrazione sia stata quella di padre Girotto-fratello Mitrà; altre ce ne sono state e con risultati eccellenti, che non starò qui a rivelare ».

Lei è noto anche per grandi « retate » nelle università di Cosenza, Padova, Bologna, Milano

e Genova. Si è parlato di iniziative plateali; lei invece ha parlato di iniziative per disarticolare l'organizzazione.

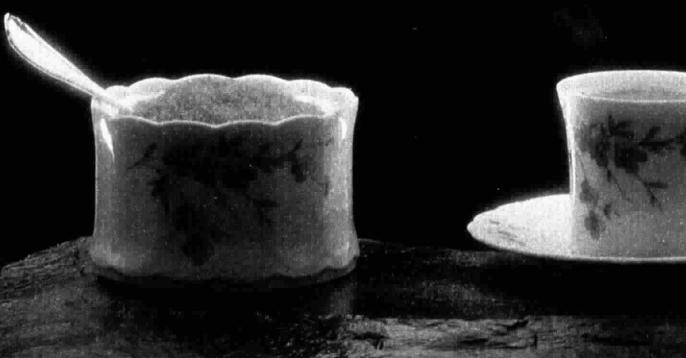
« Io ho lasciato credere spesso alla stampa che si trattasse solo di plausibilità perché rientrava nel gioco, nel mio disegno strategico, e spesso si trattava invece di tecniche o procedure diverse. Di fatto si trattava di accorgimenti paralleli o che muovevano invece tra loro intergrandosi a scacchiera. Per Genova non credo che il tempo abbia dimostrato che si trattasse di plausibilità ».

A Cosenza?

« Cosenza, torno a ribadire e una volta per tutte, che quell'intervento era urgente e necessario presso l'università, che nata vergine e destinata ad una regione nobile e vergine, andava allevando generazioni intere contro le istituzioni dello Stato. Non si dimentichino i Primi Fuochi, non si dimentichi neanche che nella università avevano preso sede una decina di insegnanti stranieri di estrazione orientale. Taluni addirittura non dotati di titolo di idoneità all'insegnamento, altri in odore di spionaggio, e molti pro-

acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina. Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.





tetti o agevolati da un potere politico che vorrei ancor oggi credere che fosse in buona fede. Quello che è certo è che un nostro rapporto, che è un rapporto redatto dall'Arma da circa due anni, è ancora in lista d'attesa, e che Piperno era uno degli esponenti in questa università. Lo stesso Piperno, che in-

sieme alla Petrusevich, altra insegnante presso l'università di Arcavacata, è stato bloccato stranamente in Canada ».

Con la sua esperienza che risale al sequestro Sossi nel 1974, pensa di aver aiutato anche altri a capire, più che i singoli episodi, il terrorismo nel suo complesso?

« Be', io, senza ombra di presunzione, ritengo di sì. A prescindere dalla impreparazione culturale, o dalla miglior preparazione culturale esistente negli anni '74 e '78 in tema di terrorismo (molti furono allora i miei critici e altrettanti sono i "professori" tra virgolette) debbo ricordare una iniziativa che io presi, nella primavera del '79, quando pregai i magistrati di Roma, di Firenze, di Genova, di Milano, di Torino, di convenire con me in una località del Piemonte e, facendo perno proprio alla mia esperienza, convincere tutti che al di là della persecuzione di fenomeni, di reati o di crimini avvenuti nei singoli territori di competenza, esisteva proprio un fenomeno nazionale. E, lungi dal voler violare i singoli segreti istruttori custoditi gelosamente, sottolineai la necessità e l'urgen-

za di parlare su uno stesso tessuto e con uno stesso linguaggio. Ce ne furono altre di riunioni (a Milano e a Firenze) e senza platealità ».

Molti le attribuiscono la paternità morale della legge sui pentiti. Lei la riconosce?

« Dico di sì perché mosse la prima volta, da quando si manifestò, la collaborazione di Peci con me, e con la magistratura alla quale poi lo indirizzai. Fu una strada che ritenni energicamente di poter sostenere, anche al di là di quello che poteva non essere conveniente o non apparire lecito, non essere ortodosso, e tutto fu da me energeticamente respinto. Ma ritenni di sostenerla, di batterla questa strada, perché ero convinto di incidere psicologicamente sulle organizzazioni eversive. Da un lato perché si superasse quella specie di impermeabilità che si andava sostenendo, dall'altro perché in quel momento lo Stato era finalmente vincente ».

La legge ha dato i risultati che lei si aspettava? Andrebbe modificata?

« Le incertezze e le perplessità affacciate all'inizio da molti cultori del diritto non rallentaron certa-





ASTRA il bagno!



mente il recepimento del concetto che io avevo avanzato fin dalla primavera dell'80. Va reso onore al signor Capo dello Stato per aver resistito contro qualcuno e molti anzi, che volevano sottrarsi alle loro responsabilità nel non attingere all'Istituto della grazia. Oggi la legge è frutto di aperti, meditati dibattiti in Parlamento e come tale non va posta in discussione, anche perché i risultati sono stati molteplici ed eclatanti. Forse va solo aggiunto che è arrivata un po' in ritardo, però per fortuna è arrivata ancora in un momento in cui lo Stato era in piedi e vincente ».

Il termine 30 settembre per pensarsi è sufficiente?

« Ma io ritengo che un paio di mesi di proroga potrebbero essere concessi, non solo perché i numerosi processi in corso hanno rallentato quella revisione che ci si attendeva anche da parte dei molti latitanti e poi perché le recenti avvertite frammissioni con la criminalità comune potrebbero condurre a un ripensamento, a un processo di revisione anche a coloro che sono ancora ancorati a motivazioni ideologiche ».

Se il contributo dei pentiti è stato tanto importante, non rischia di appannarsi il ruolo delle forze dell'ordine?

« Io dico di no. I risultati più eclatanti sono stati raggiunti con le capacità professionali e con lo spirito di sacrificio e con il rischio dei componenti delle forze dell'ordine. E d'altra parte se è vero che l'infiltrazione esisteva fin dal tempo dei babilonesi è anche vero che in tutte le guerre tutti gli eserciti hanno attinto a piene mani al nemico vinto. E poi c'è da aggiungere una cosa. La collaborazione, la cosiddetta collaborazione, vale in quanto gli interlocutori che la raccolgono sono ben preparati a raccogliere l'intera tematica per evitare di lasciare spazi alla reticenza, alle omissioni, ai falsi ».

Ma in via Fracchia non arrivate perché praticamente vi portò... Peci?

« No, a via Fracchia ci arrivammo perché un sottufficiale dei carabinieri, quando vi fu l'omicidio di

Rossa che precedette la confessione di Peci, di gran lunga, ebbe a raccogliere dei dati che condussero là dove il Peci ci aveva genericamente indicato come zona, non come via e non come numero civico ».

Che cosa è accaduto esattamente in via Fra�chia?

« In via Fra�chia è accaduto un conflitto tra carabinieri che operavano nei confronti di un covo, dove si riteneva esistessero dei clandestini, e i clandestini hanno reagito. E' qui che voglio precisare che il primo a cadere per terra fu un nostro maresciallo, il maresciallo Bennati, e non fu colpito a un mignolo o a una gamba ma fu ferito a un occhio, e l'occhio è nella testa. E' come se fosse stato ucciso praticamente, solo che la fortuna lo ha aiutato. Quindi la reazione dei carabinieri intervenuti fu non solo legittima come difesa ma fu proporzionalmente all'offesa ricevuta ».

E troppo chiederle di raccontarci cosa provò quando ascoltò Peci?

« Io dovrei ricordare che ben due richieste fattemi pervenire da Peci di un colloquio rimasero senza esito da parte mia. E quindi già questa attesa, questo studio a distanza del personaggio determinò in me il convincimento di una sua lacerazione. Poi i fatti psicologici furono tanti, e da una parte e dall'altra. E' certo che prevalsero su tutti quelli relativi a quello che si trova su un sillabario di un militare: lo sfruttamento di un successo. Un successo che aveva una sua matrice in un comandante che, attraverso le mie stesse reazioni, si era convinto di essere sconfitto, e dall'altra era portatore di una ribellione intima a una serie di misfatti che lo avevano travolto ».

Una domanda al prefetto di Palermo. La legge sul terrorista pentito sarebbe utile estenderla anche alla mafia, alla camorra, alla droga, al crimine organizzato in genere?

« Credo che il tempo non consenta l'approfondimento del tema. Le dirò soltanto che il primo pentimento lo ebbi 10 anni fa circa, proprio qui a Palermo da parte di un mafioso. E questo potrebbe accadere, se si garantisse a quel mafioso di evitare le perizie che, ritenute valide da parte della magistratura, lo condussero poi al carcere psichiatrico di Barcellona Pozzo di Gotto, dove oggi giace dimenticato da tutti ».

FRANCESCO D'AMATO

Ormobyl. Perché la stiticchezza può avere molte cause.

La stiticchezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente
le avvertenze
e le modalità d'uso.



Replica di «Ligabue»

Proprio nei paesi del pittore l'ultima puntata non fu vista perché mancò la luce

TELEVISIONE

Ora vedranno come è finito

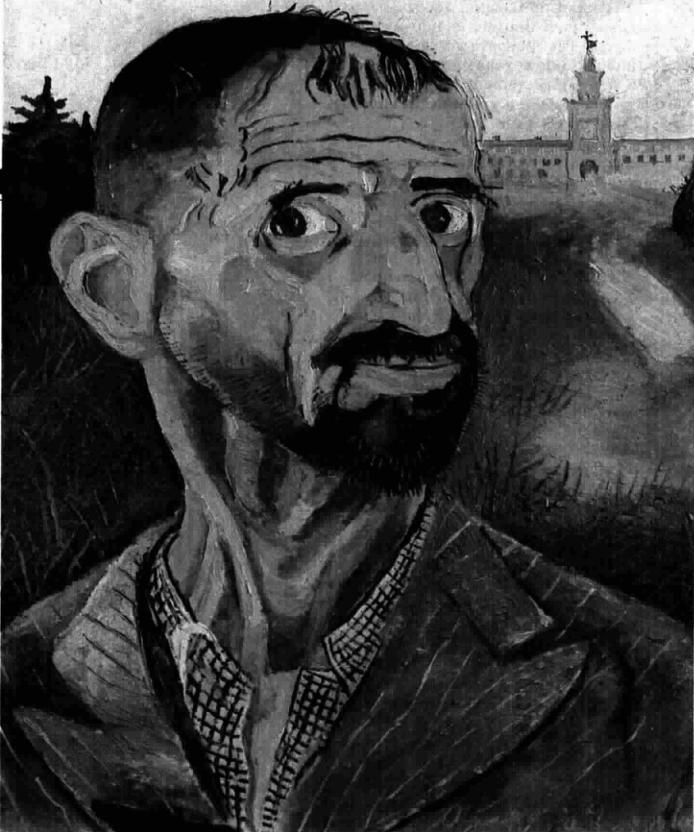
di ARNALDO BAGNASCO

TV 1
MARTEDÌ
14 SETTEMBRE
ORE 20,40

Era un martedì dell'inverno del '77. Nella bassa reggiana, tra Luzzara e Mantova, subito dopo cena, quando anche gli ospiti di uno dei tanti ospizi padani si contendevano le sedie davanti al televisore in bianco e nero per assistere allo spettacolo serale, scoppia un violento temporale. E la luce mancò per circa un'ora, esattamente per tutta la durata dell'ultima puntata del *Ligabue*.

Così proprio nella terra in cui il pittore « matto » di Gualtieri aveva trascorso la sua geniale e infelice esistenza la gente fu privata della visione della terza ed ultima puntata di uno sceneggiato che era destinato a lasciare una traccia significativa nella storia dello spettacolo televisivo.

Gli ospiti di quell'ospizio e gli abitanti di altre località della Padania, colpiti dal violento temporale, scrissero alcune lettere alla Rai implorando la replica immediata del programma. Le lettere giunsero sul mio tavolo di produttore televisivo e di coautore del *Ligabue*, e se non riuscirono ad ottenere una impossibile replica immediata, contribuirono a confermare un'ipotesi che già si era fatta strada nella mia mente: il successo del *Ligabue* era motivato, oltre che dal fascino particolare del personaggio, soprattutto dal diffuso « senso di colpa » della gente verso tutti coloro che sono stati in



qualche modo vittime predilette della « crudeltà collettiva ».

Infatti gli anziani ospiti dell'ospizio si lamentavano perché, dopo aver assistito alle puntate in cui più violenti erano stati il dileggio e la cattiveria verso lo « scemo del villaggio », erano stati privati della parte finale della storia, cioè il capitolo dedicato alla gloria e alla felicità del pittore.

Quegli anziani padani erano veramente troppo ottimisti: alcuni, i più smemorati, avevano già conosciuto la fama o addirittura la persona di Ligabue e non potevano certo credere a un lieto fine della vicenda; altri, più ingenui, volevano assistere al riscatto, alla rivincita del « tedesco » (così era chiamato Tony Ligabue per la sua provenienza di svizzero del Cantone di Sangallo), verso il quale, nell'ul-

timo capitolo della più tribolata delle esistenze, si era orientata la curiosità, spesso ipocrita, di persone eccellenze del mondo dello spettacolo, gente che riusciva a superare il disagio della sua sporcizia e dei suoi deliranti esorcismi per accaparrarsi con espedienti vari quadri e sculture.

Ma la rivincita di Ligabue c'è stata davvero. Purtroppo è stata una rivincita postuma. Lo sceneggiato che si conclude con la morte del pittore ne è stata la ragione principale.

C'era già stato, sì, un lavoro sotterraneo di mercanti e di collezionisti che aveva contribuito lentamente alla diffusione dell'opera pittorica di Ligabue. C'era anche l'amore di Bernardo Bertolucci il quale in alcuni film, come *Prima della rivoluzione* e soprattutto *Stra-*



Due tra i dipinti più famosi di Ligabue: l'autoritratto e la Tigre reale. Nato a Zurigo nel dicembre del 1899, morì di tromboesi nel 1965

Quell'imbottitura di fieno...

Si replicano le tre puntate del *Ligabue*, con la regia di Salvatore Nocita. La sceneggiatura è di Cesare Zavattini (che ha conosciuto bene il pittore ed è riuscito a vincere la tormentata diffidenza) e Arnaldo Bagnasco. Quasi tutti gli esterni dello sceneggiato sono stati girati a Gualtieri, in provincia di Reggio Emilia, dove Ligabue visse e lavorò dal 1919 (quando fu espulso dalla Svizzera come indesiderabile), fino al 1965, anno in cui morì per tromboesi.

Antonio Ligabue è interpretato da Flavio Bucci. Andrea Ferroli è Cesarina, la padrona della locanda in cui alloggiava Ligabue, l'unica donna di cui il pittore si sia tenacemente innamorato, pur senza esserne ricambiato, l'unica che non l'abbia scansato malamente.

Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi interpretano i coniugi Mazzacurati. Fu proprio lo scultore Marino Mazzacurati a scoprire Ligabue, durante il gelido inverno del '27, quando il pittore viveva come un selvaggio, rintanato nei boschi, dormendo nel capanno di una cava abbandonata.

La gente terrorizzava Ligabue e quando Mazzacurati lo incontrò gli poté parlare solo da diversi metri di distanza. Il pittore indossava la divisa smessa e regalata da un maresciallo dei carabinieri, larghissima, tanto che per non patire il freddo l'aveva dovuta imbottire di fieno...

tegia del ragno, aveva citato le esoteriche e magiche opere di Ligabue come fossero state immagini di una memoria personale di padano sensibile e raffinato. C'era inoltre il poemetto geniale di Cesare Zavattini pubblicato però in un volume così costoso da non poter rimanere che elitario. Infine a limitare l'orizzonte culturale della figura di Ligabue contribuiva una modesta letteratura naïve.

Lo sceneggiato che ho scritto in collaborazione con Cesare Zavattini, ispirato non soltanto al poemetto, ma soprattutto a una ricerca durata sei mesi in Padania inseguendo lungo il corso del Po e nei paesi della bassa le tracce leggendarie e concrete di Antonio Ligabue, ha portato in tutto il mondo, con la faccia stravolta di Flavio Bucci, l'immagine e lo spirito del pittore padano.

Le platee, che definirei disininteressate, di Montreal, di Nizza, di Parigi sono esplose di stupore per la potenza del personaggio e il film realizzato con Salvatore Nocita ha raccolto premi prestigiosi un po' dovunque. La curiosità che oggi circonda la figura del «matto» di Gualtieri va oltre gli angusti confini di una polemica provinciale che ha custodito troppo gelosamente e male i segreti di una esistenza difficile e tormentata, di una vita prodigiosa.

Una vita che si preferiva considerare mitologica e sulla quale non ci si ponevano più domande concrete. Forse era più comodo così:

un modo per dimenticare. Lungo il Po viveva un pazzo che aveva una forza titanica e un talento primitivo: sognava di coabitare con leopardi e tigri in una giungla padana. Più mitico l'uomo, più misterioso il talento, più grande il valore delle opere sopravvissute.

Lo sceneggiato fa giustizia di un atteggiamento così falso e retorico; è frutto di una ricerca anagrafica e della ricostruzione storica di un personaggio e di un ambiente.

In questo modo la figura di Ligabue diventa la protagonista di una storia che contiene tante cose reali e crudeli del nostro tempo: la miseria, l'emigrazione, l'emarginazione, la guerra e l'odio che l'alimenta e che poi essa produce. A tutto ciò Ligabue reagì con la forza di un animale braccato e con lo stile (ed è qui l'inconscia svelata dal nostro lavoro) di un uomo che ha saputo mettere a frutto i poveri brandelli della sua più intima civiltà.

Adesso che *Ligabue* sta per tornare sul nostro teleschermo, pieno di gloria raccolta all'estero, invece di lasciarci sorprendere per la straordinaria qualità della sua vicenda, approfittiamone per una visione più attenta e critica in modo da poter riflettere seriamente al suo significato.

Sempreché sul più bello un temporale improvviso non intervenga a spegnere le immagini. Allora crederai davvero a un segno del destino, a un esorcismo di Antonio Ligabue.

HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

RADIODUE

Hit Parade
venerdì ore 12.48
triplica: sabato,
ore 12.48 e
domenica,

Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica,
ore 12.48 Long
Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade
domenica,
ore 21.45



I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **2** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **3** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (5) **4** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (4) **5** Da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (6) **6** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (7) **7** Paradise - Phobe Gates (CBS)
- (8) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (9) **9** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **10** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Messaggio - Alice (EMI)
- (12) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (13) **13** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (15) **14** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (17) **15** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (18) **16** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (14) **17** Lamette - Rettore (Ariston)
- (16) **18** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (n) **19** Radio Station - Rocket (Rockland)
- (n) **20** Master Piece - Gazebo (Baby Records)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (2) **3** Coccidente - Riccardo Cocciante (RCA)
- (4) **4** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (6) **5** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (5) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (8) **8** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (11) **9** Palasport - Pooh (CGD)
- (12) **10** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)

DISCHI CALDI

- (9) **11** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (10) **12** Misto mare - Vari (Durium)
- (16) **13** View from the ground - America (EMI)
- (14) **14** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz/Ricordi)
- (13) **15** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (15) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (17) **17** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (19) **18** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (20) **19** Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)
- (18) **20** Nostalgia - Vari (RCA)



Edoardo Bennato risale le classifiche dei 45 giri mentre Miguel Bosé è sempre al primo posto e i Pooh resistono da ben quindici settimane nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto, invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

«Radar» è il telegiornale di T.R.E. di Roma, in onda in diretta dal lunedì al sabato alle ore 19.30. Nel corso di «Radar» vengono fornite notizie dall'interno, dall'estero e di cronaca locale, corredate con immagini filmate. Redattore capo è Dino Sanzo (nella foto) anche se non mancano altre note firme giornalistiche.

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 12 settembre



RC
tv
Radiocorriere

TUTTO TV LOCALI

al 18 settembre

EMILIA ROMAGNA

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Baldios (Teleromagna)
- 13.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 13.30 Spectreman (Teleromagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

- 18.00 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanterno)
- 18.00 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)
- 19.30 Daikengo (Telesanterno)
- 20.00 Goober (Telesanterno)
- 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Alta marea (Antenna 1)
- 13.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 13.00 Virginie (Rete Quattro)

- 13.30 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 14.00 La vita gli amici e le avventure del barone Vonder Trenk (Canale 5)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 Arrivano le spose (Italia 1)
- 15.30 Marcus Welby (Antenna 1)
- 16.00 Una piccola città (2^ puntata) (Italia 1)
- 16.00 Moving on (Telesanterno)
- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
- 17.00 Love Story (Telesanterno)
- 17.30 Maude (Canale 5)
- 17.30 Papà Chiccia (Italia 1)
- 18.00 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.30 Fantasilandia (Punto Radio)

TV Bologna

- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 20.30 Il cacciatore (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Quest (Telesanterno)
- 20.30 Arsene Lupin (Telespina)
- 21.30 Ge Smart (Antenna 1)

FILM

- 13.00 Viva i ragazzi (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

14.00 Martedì grasso (Antenna 1)

14.00 Una famiglia sottoscopra (Telesanterno)

14.00 All'ombra di una colt (Telemagno)

14.35 Il giustiziere (Punto Radio TV Bologna)

14.50 Che donna! (Rete Quattro)

16.00 L'amico sociologo (Punto Radio TV Bologna)

16.00 Patrino preti, tornarono... curati (Telespinia)

16.30 Cinque ore in contanti (Antenna 1)

18.30 La strategia del serpente (Rete Quattro)

18.30 Il dito nella piaga (Telespinia)

20.15 Il ladro della Giocanda (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Vedovo, altante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. "71) di J. Lennon, con W. Mancuso, D. Winter - Nonno ancora in gamba si autocastiga

◆ (Italia 1)

21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorate

◆ (Canale 5)

21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston rintracciata il padre in Polinesia.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Pronto per uccidere (Telespinia)

22.00 La ragazza che ha lasciato (Antenna 1)

22.30 I cinque ladri d'oro (comm. '61) di M. Truman, con R. Morley, D. King - Ladri audaci, ma poco fortunati, scoprono di avere... un cuore d'oro

◆ (Telesanterno)

23.00 L'ossessa (Telespinia)

23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (Italia 1)

23.30 Un palco all'Opera (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Il leone di San Marco (Telesanterno)

00.30 Django (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

11.00 Montecarlo Show (Italia 1)

11.00 Superclasseifica show (Telesanterno)

12.00 Superclasseifica show (Canale 5)

12.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

23.00 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Basket: Billy-All Star NBA (Teleromagna)

Lunedì

13 settembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Sam ragazzo del West (Italia 1)

12.40 Ape Maia (Canale 5)

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

13.00 God Sigma (Telesanterno)

13.00 Rickyet Rocket (Telemagno)

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesanterno)

13.30 Tigerman (Teleromagna)

14.00 Betty Boop (Antenna 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Trider G7 (Telespinia)

17.00 Hanna e Barbera (Telemagno)

17.30 Candy Candy (Canale 5)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Arsenio Lupin (Telespinia)

22.30 Sulle strade della California (Telesanterno)

20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Arsenio Lupin (Telespinia)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

22.30 Sulle strade della California (Telesanterno)

FILM

20.30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N. Juran, con E. Judd, M. Hyer - Astronave artigianale riesce a sbucare sulla luna.

◆ (Italia 1)

20.30 Matt Helm, il silenziatore (Telesanterno)

21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora dei padroni di casa.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Acciocio blu (Telespinia)

23.00 Sulla via di Damasco (Punto Radio TV Bologna)

23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - Famiglia felice adotta ragazzina dal carattere difficile.

◆ (Italia 1)

23.30 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (Telesanterno)

23.30 Les créatures (Telespinia)

24.00 Milano odia la polizia non può sparare (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Basket: Billy-All Stars NBA (Teleromagna)

18.30 Banda video (Teleromagna)

21.15 Sport più (Punto Radio TV Bologna)

21.30 In diretta via satellite: Flushing Meadow (Canale 5)

22.00 Calcio (Antenna 1)

Martedì

14 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

13.00 God Sigma (Telesanterno)

13.00 Rickyet Rocket (Teleromagna)

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesanterno)

13.30 Tigerman (Teleromagna)

14.30 Betty Boop (Antenna 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Trider G7 (Telespinia)

17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

17.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

17.30 God Sigma (Telespinia)

18.00 Monchhichi - Tansor 5 (Canale 5)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Lupin III (Telesanterno)

18.00 Tigerman (Teleromagna)

18.30 Zambot 3 (Telesanterno)

18.30 Rickyet Rocket (Teleromagna)

19.00 Trider G7 (Telespinia)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.30 Daikengo (Telesanterno)

19.55 Gooyer (Telesanterno)

20.00 God Sigma (Telespinia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Antonio Lupin (Telespinia)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Libera come vento (Punto Radio TV Bologna)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

19.00 Police Surgeon (Telesanterno)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlies' Angels (Rete Quattro)

20.00 Get Smart (Antenna 1)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)

20.30 Giovani avvocati (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Moving on (Telesanterno)

20.30 Squadra segreta (Telesanterno)

22.15 Cannon (Italia 1)

22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)

23.05 The Rookies (Telesanterno)

23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Siodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una delle due è una folle assassina.

◆ (Italia 1)

21.00 Battaglia sulla spiaggia insanguinata (Teleromagna)

21.30 La preda nuda (Antenna 1)

21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - Studente americano diventa estremista politica.

◆ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

21.30 Bella affettuosa illibata cer-
casi (comm. '58) di J. An-
THONY, con A. Perkins, S.
MacLaine - *Vedovella in
cerca di nuovo marito*

♦ (Telesanremo)

21.30 Il tesoro del Bengala (Tele-
spina)

23.00 Che cosa hai fatto quando
siamo rimasti al buio? (An-
tenna 1)

23.00 La tigre dei sette mari (Punto
radio TV Bologna)

23.15 La principessa di Bal (co-
mico '52) di H. Walker, con
B. Crosby e B. Hope -
*Occasionali eroi, con
-macchia e paura*, salvano
una donna da cattive ac-
que

♦ (Italia 1)

23.30 Ancora una volta prima di
lasciarti (Telespina)

24.00 Gli invincibili fratelli Maciste (Telesanremo)

24.00 Perché quelle strane gocce
di sangue sul corpo di Jen-
nifer? (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

16.00 Jerry Lewis Show (Italia 1)

21.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Braccardi (Rete
Quattro)

21.45 Palla al centro: il calcio dei
dilettanti (Punto radio TV
Bologna)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Mercoledì

15 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesanremo)

13.30 Tigerman (Teleromagna)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia
1)

17.00 Trider G7 (Telespina)

17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

17.30 L'orsacchiotto Mysha (Ante-
nna 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)

17.30 Spunkyn e Tadpole (Punto
radio TV Bologna)

17.30 God Sigma (Telespina)

18.00 Monchichi - Golion (Ca-
nale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

18.00 Lupin III (Telesanremo)

18.00 Tigerman (Teleromagna)

18.00 Superdog Blak (Telesanremo)

18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)

19.00 Trider G7 (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Ita-
lia 1)

19.30 Daikengo (Telesanremo)

20.00 Goober (Telesanremo)

20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Dick Van Dike (Teleroma-
gna)

18.00 La donna bionica (Ante-
nna 1)

18.00 Piccoli gangsters (Punto
Radio TV Bologna)

18.00 Squadra segreta (Telespi-
na)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Libera come il vento (Punto
Radio TV Bologna)

18.30 Due onesti fuorilegge (Rete
Quattro)

19.00 Police Surgeon (Telesan-
remo)

19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete
Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Brothers and Sisters (Tele-
romagna)

20.15 Perry Mason (Punto Radio
TV Bologna)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Dynasty, 1^a puntata (Rete
Quattro)

20.30 Squadra segreta (Telespi-
na)

22.30 Custer (Antenna 1)

Una piccola città, 4^a puntata
(Italia 1)

23.00 Sessio senso (Telesan-
remo)

23.30 La donna bionica (Ante-
nna 1)

SPORT E VARIETA

22.45 9^o inning, rubrica sportiva
(Punto Radio TV Bolo-
gna).

23.00 Ruote in pista (Teleroma-
gna).

23.30 Concerto di musica classica
(Teleromagna)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canaie 5)

Giovedì

16 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesanremo)

13.30 Tigerman (Teleromagna)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia
1)

17.00 Trider G7 (Telespina)

17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

17.30 L'orsacchiotto Mysha (Ante-
nna 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio
TV Bologna)

17.30 God Sigma (Telespina)

18.00 Monchichi - Tansor 5 (Ca-
nale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

18.00 Lupin III (Telesanremo)

18.00 Tigerman (Teleromagna)

18.00 Superdog Black (Telesan-
remo)

18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)

19.00 Trider G7 (Telespina)

19.30 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

19.30 Daikengo (Telesanremo)

20.00 Goober (Telesanremo)

20.15 God Sigma (Telespina)

FILM E SCENEGGIATI

20.30 Mayerling (Telesanremo)

21.00 Boomerang (Telespina)

21.15 Per un dollaro di gloria
(west, '67) di F. Cerchio,
con B. Crawford, M. Valde-
marin - *Sudisti del Texas e
draghi francesi contro i soli
poveri indiani...*

♦ (Punto radio TV Bologna)

21.30 Tavole separate (com., '58)
di D. Mann, con D. Kerr, D.
Niven, R. Hayworth, B.
Lancaster - *In una pensione
si consumano drammatici
grandi e piccoli*

♦ (Canale 5)

21.30 La pazienza ha un limite...
noi (Telespina)

23.30 L'impossibilità di essere
normali (Antenna 1)

23.30 Il diavolo che uccide così
(Punto Radio TV Bolo-
gna)

23.30 Amore in città (Telespina)

24.00 L'affittacamere (Telesan-
remo)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

24.00 God Sigma (Telespina)

24.00 Una notte molto morale
(Teleromagna)

24.00 Una ragazza dal West (Ita-
lia 1)

24.00 Daikengo (Telesanremo)

24.00 Goober (Telesanremo)

EMILIA ROMAGNA

- 12.00 Spectreman (Teleserena)
12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
12.30 Gooyer (Telesanterno)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 God Sigma (Telesanterno)
13.00 Rickety Rocket (Teleserena)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Zambor (Telesanterno)
13.30 Tigerman (Telemagna)
14.00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
17.30 Spunko e Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Go Sigma (Telespina)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (Telesanterno)
18.00 Tigerman (Telemagna)
18.30 Superdog Black (Telesanterno)
18.30 Rickety Rocket (Teleserena)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Dal kengo (Telesanterno)
20.00 Gooyer (Telesanterno)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 General Hospital (Italia 1)
14.00 Thibaud e le crociate (Punto Radio TV Bologna)
14.00 Dancin Days (Rete Quattro)
14.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Polvere di stelle (Italia 1)
15.30 Il grande detective (Telesanterno)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 F.B.I. (Italia 1)
16.30 Marcus Welby (Antenna 1)
16.30 Maude (Canale 5)
16.30 Padre e figlio investigatori associati (Telemagna)
17.00 Sulle strade della California (Telesanterno)
18.00 La donna bionica (Antenna 1)
18.00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Squadra segreta (Telespina)

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
19.00 Police Surgeon (Telesanterno)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Get Smart (Antenna 1)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Brothers and Sisters (Teleserena)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty, 2ª puntata (Rete Quattro)
20.30 Love Story (Telesanterno)
20.30 Squadra segreta (Telespina)
22.15 Una piccola città, 5ª puntata (Italia 1)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassa forte inespugnabile al centro di divertente vicenda. ♦ (Italia 1)
21.00 Musica sulle nuvole (Teleserena)
21.15 Il mare (Punto Radio TV Bologna)
21.30 La terrena armonia (Antenna 1)
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Baschert - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale. ♦ (Canale 5)
21.30 L'ammiraglietto del Caino (dramm., '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano tranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale.

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Roma (Telesanterno)
21.30 La polizia non sarà informata (Telespina)
23.00 Accade a Brooklyn (Antenna 1)
23.15 La spada e la croce (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Indagine su una ninfomane (Telespina)
24.00 Dio ci cielo... Arizona in terra (Telemagna)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Musicale (Telesanterno)
19.00 Ruote in pista (Teleserena)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 5 Canale 5 News (Canale 5)
23.45 Campionati Mondiali di Lotta professionisti (Telesanterno)

Sabato

18 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.30 Goober (Telesanterno)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 God Sigma (Telesanterno)
13.00 Rickety Rocket (Teleserena)
13.30 Goober 3 (Telesanterno)
13.30 Tigerman (Telemagna)
13.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Trider G7 (Telespina)
17.00 Hanna e Barbera (Telemagna)
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Telespina)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (Telesanterno)
18.00 Tigerman (Telemagna)
18.30 Superdog Black (Telesanterno)
18.30 Rickety Rocket (Teleserena)
19.00 Trider G7 (Telespina)
19.30 Daikengo (Telesanterno)
20.00 Lupin III (Telesanterno)
20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 La mia piccola Margie (Teleserena)
13.00 Peyton Place (Antenna 1)
13.30 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
13.30 Funny Face (Rete Quattro)
14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.30 Get Smart (Antenna 1)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Sesto senso (Telesanterno)
15.30 Brothers and Sisters (Teleserena)
16.00 Una piccola città, 3ª puntata (Italia 1)
16.00 Moving on (Telesanterno)
16.00 Padre e figli investigatori associati (Telemagna)
16.30 Alta marea (Antenna 1)
17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
17.30 Papà Chiocca (Italia 1)
17.30 Dick Van Dyke (Teleserena)
18.00 La donna bionica (Antenna 1)
18.00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Hazzard (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.35 Anteprima sport (Punto Radio TV Bologna)
15.00 Montecarlo show (Italia 1)
17.00 Rombo TV (Telesanterno)
20.20 Tutto cinema (Telesanterno)
21.45 Sportsette (Punto Radio TV Bologna)
22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)
22.30 Rombo TV (Telesanterno)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

TOSCANA

Domenica

12 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop (TRC)
 13.00 Clappy (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 90 minuti di cartoni animati (Teletoscana Toscana)
 15.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Gor Sigma (RTV 38)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Rickety Rocket (Tele 37)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Clappy (RTV 38)
 19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 17.30 Maude (Canale 5)
 17.30 Papà Chioccia (Italia 1)
 17.30 Mala donna (Telegiornale Toscana)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Hunter's Gold (Telegiornale Toscana)
 19.30 Virginie (Rete Quattro)
 19.35 Love American Style (TRC)
 20.00 Il padre della sposa (Telegiornale Toscana)
 20.00 George (Teletoscana Nord)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 The Quest (RTV 38)
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 21.30 Ironside (Tele 37)
 22.00 Sulle strade della California (RTV 38)
 22.30 Racconti della Costa Normanna, 3^a puntata (Italia 1)
 23.00 Arsenio Lupin (Tele 37)
 23.30 Harry O (Canale 5)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 18.30 La strategia del serpente (Rete Quattro)
 20.30 Vedovo, aiutate bisognoso affatto offrere anche baby-sitter (comm. 71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - Nonno ancora in gamba si' auto-gestisce (♦) (Italia 1)
 20.30 Per noi due il paradiso (Tele 37)
 20.35 Storie sulla sabbia (Telegiornale Toscana)
 20.40 Garringo (Elefante)
 21.30 Delitto in silenzio (dramm.) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorate (♦) (Canale 5)
 21.30 I tre della croce del Sud (comm. 63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston intraccia il padre in Polinesia (♦) (Rete Quattro)
 21.30 O ti spogli o ti denuncio (Teletoscana Nord)
 21.30 Matajó (TRC)
 22.45 L'ultimo dei Monciani (Elefante)
 23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (Italia 1)
 23.30 Satyricon (TRC)
- 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 90 minuti di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.30 Abe Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Telegiornale Toscana)
 18.00 L'uomo ragnone (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Rickety Rocket (Tele 37)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 German (Tele 37)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Superauto (Tele 37)
 19.30 Clappy (RTV 38)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.00 Calcio internazionale (Tele 37)
 12.30 Incontro di Boxe (Italia 1)
 18.30 Special Brasil (Telegiornale Toscana)
 22.30 Echo sport (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
 23.55 Andiamo al cinema (Teletoscana Nord)

Lunedì

13 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Shazzan (Teletoscana Nord)
 12.30 Sally la maga (RTV 38)
 12.30 Tigerman (Tele 37)
 12.30 Sam, il ragazzo del West (Italia 1)
 12.40 Abe Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
 13.00 L'uomo ragnone (Rete Quattro)
 13.00 Clappy (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 90 minuti di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 15.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 16.45 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

FILM

- 16.30 Il giustiziere (Teletoscana Nord)
 20.30 Base luna chiama terra (fant. 65) di N. Juran, con E. Judd, M. Hyer - Astronave artigianale riesce a sbucare sulla luna (♦) (Italia 1)
 20.30 Matt Helm il silenziatore (RTV 38)

- 20.30 Sissi, la favorita dello Zar (Teletoscana Nord)
 20.35 Le tre spie (Telegiornale Toscana)
 21.30 Un manto per Cincia (comm. 58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa (♦) (Rete Quattro)

- 21.30 Il cav. Costante Nicosia democristiano ovvero Dracula in Brianza (comm. 75) di L. Fulci, con L. Buzzanca, S. Koschina - Horror in chiave comica (♦) (Tele 37)
 23.15 C'è posto per tutti (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 16.00 Disco clac, con Radio Fiasole (Telegiornale Toscana)
 18.30 Lunedì sport (Telegiornale Toscana)
 19.55 Bein, ma da bon programma musicale (Elefante)
 21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadow (Canale 5)
 21.30 Calcio (TRC)
 22.30 Special Mundial 1982 Polonia-Francia (Telegiornale Toscana)

Martedì

14 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Abe Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
 13.00 L'uomo ragnone (Rete Quattro)
 13.00 Clappy (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 14.30 90 minuti di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
 15.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 16.45 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.30 Abe Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 Monchichini - Tansor (Canale 5)

TOSCANA

- 18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Rickety Rocket (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teleroscana Nord)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teleroscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La piccola Margie (Teleroscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Telerregione Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Movin' on (RTV 38)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teleroscana Nord)
22.15 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.40 Il coltello di ghiaccio (Elefante)
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - Studente americano diventa estremista politico ◆ (Canale 5)
21.30 Bella affettuosa illibata cercasi (comm. '58) di J. Anthony, con A. Perkins, S. MacLane - Vedovella in cerca di nuovo marito ◆ (RTV 38)
21.30 Qualcosa che vale (Tele 37)
21.30 Buona fortuna - Maggiore-Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Milne - Imbroglione inglese si spaccia per preteccore ◆ (Teleroscana Nord)
22.30 La preda nuda (Telerregione Toscana)
23.15 La principessa di Bali (Italia 1)
24.00 Mala amore e morte (Telerregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 19.15 Tutto motori (Telerregione Toscana)

- 20.15 Ora sport (Teleroscana Nord)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Cronache del cinema (Teleroscana Nord)
23.40 Questo grande grande cinema (Teleroscana Nord)

Mercoledì

15 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Abe Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Monchichetti - Golion (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Rickety Rocket (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teleroscana Nord)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teleroscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Clappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 Lupin III (RTV 38)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
17.00 Custer (Telerregione Toscana)
17.10 La donna bionica (Teleroscana Nord)
18.30 Hazard (Canale 5)
18.30 Il padre della sposa (Telerregione Toscana)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teleroscana Nord)

- 20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty, 1^a puntata (Rete Quattro)
20.30 Ironside (Teleroscana Nord)

FILM

- 20.30 Mayerling (RTV 38)
20.35 Per grazia rifiutata (Teleroscana Nord)
20.40 Ore di terrore (Elefante)
21.30 Tavole separate (com. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammatici grandi e piccoli ◆ (Canale 5)
21.30 I tre avventurieri (Tele 37)
21.30 Le due volti della paura (Teleroscana Nord)
23.30 L'impossibilità di essere normale (Italia 1)
24.00 Top sensation (Teleroscana Nord)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)
14.25 Corse al Galoppo: Da Milano Corse al Trotto da Montecatini (Elefante)
19.30 Solitamente, domenica sportiva (Teleroscana Nord)
22.15 Special Mundial 1982: Italia-Germania Ovest (Teleroscana Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

16 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Clappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Teleroscana Nord)
14.30 90 minuti di cartoni animati (Teleroscana Toscana)
15.00 Shazzan (Teleroscana Nord)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.30 Abe Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)

- 18.00 Kum Kum (Telerregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Rickety Rocket (Tele 37)
18.00 Shazzan (Teleroscana Nord)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teleroscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Clappy (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Cannon (Italia 1)
16.15 Love American Style (TRC)
16.30 Maude (Canale 5)
16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
17.10 Ironside (Teleroscana Nord)
18.30 Hazard (Canale 5)
18.30 Il padre della sposa (Teleroscana Toscana)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Teleroscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Teleroscana Toscana)
20.00 George (Teleroscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Marvin on (RTV 38)
20.30 La donna bionica (Teleroscana Nord)
22.30 Il poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.00 Commedia all'italiana (TRC)
23.10 Arsenio Lupin (Tele 37)

FILM

- 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura ◆ (Canale 5)
21.30 La signora di Shanghai (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - Crociere per ricchi diventa drammatica ◆ (Rete Quattro)
21.30 Rapina record a New York (RTV 38)
21.30 Non c'è posto per i vigili-creti (Tele 37)
21.30 Il magnifico avventuriero (Teleroscana Nord)
23.15 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia (Elefante)
24.00 Le guerriere del seno nudo (Teleroscana Toscana)

TOSCANA

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Special Brasil (**Teleregione Toscana**)
 14.00 Sport movie, inchieste (**Elefante**)
 14.25 Corse al Trotto da Milano (**Elefante**)
 17.00 Special Brasil (**Teleregione Toscana**)
 22.45 Par mare a vela (**Elefante**)
 23.30 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (**Canale 5**)
 23.30 Grand Prix (**Italia 1**)
 23.30 Lo sport Boxe di mezzanotte (**Rete Quattro**)
 23.30 Vincente piazzato (**Teleregione Toscana Nord**)

Venerdì
17 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (**Canale 5**)
 12.40 I gatti di Chattanooga (**Teleregione Toscana Nord**)
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (**TRC**)
 13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 13.00 Cappy (**RTV 38**)
 13.00 Superauto (**Tele 37**)
 13.10 Candy Candy (**Canale 5**)
 13.39 Lupin III (**RTV 38**)
 13.30 Quella magnifica dozzina (**Tele 37**)
 14.30 90 minuti di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (**TRC**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Annwarr Superboys (**Italia 1**)
 17.00 God Sigma (**RTV 38**)
 17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
 17.30 La famiglia Mezl (**Italia 1**)
 17.30 Sally la maga (**RTV 38**)
 17.30 Don Chisciotte (**Tele 37**)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (**TRC**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 18.00 Mimi (**Italia 1**)
 18.00 Kum Kum (**Teleregione Toscana**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 Lupin III (**RTV 38**)
 18.00 Rickety Rocket (**Tele 37**)
 18.30 Shazzan (**Teleregione Toscana Nord**)
 18.30 I gatti di Chattanooga (**Teleregione Toscana Nord**)
 19.00 Tigerman (**Tele 37**)
 19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

- 19.30 Clappy (**RTV 38**)
 19.30 Superauto (**Tele 37**)
 20.00 Lupin III (**RTV 38**)
 20.00 Quella magnifica dozzina (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (**Canale 5**)
 14.00 General Hospital (**Italia 1**)
 14.00 Laura (**Teleregione Toscana**)
 14.00 Dancin' Days (**Rete Quattro**)
 14.00 Cuore selvaggio (**RTV 38**)
 14.00 Combat (**TRC**)
 14.30 Peyton Place (**RTV 38**)
 14.35 George (**Teleregione Toscana Nord**)
 15.00 Dallas (**Canale 5**)
 15.00 Polvere di stelle (**Italia 1**)
 15.30 Quella casa nella prateria (**RTV 38**)
 15.30 Arsenio Lupin (**Tele 37**)
 16.00 The Doctors (**Canale 5**)
 16.00 F.B.I. (**Italia 1**)
 16.15 Love American Style (**TRC**)
 16.30 Maude (**Canale 5**)
 16.30 L'incredibile Hulk (**Tele 37**)
 17.10 La donna bionica (**Teleregione Toscana Nord**)
 18.30 Hazard (**Canale 5**)
 18.30 Il padre della sposa (**Teleregione Toscana**)
 18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)
 18.30 L'incredibile Hulk (**RTV 38**)
 19.00 The Detectives (**Elefante**)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)
 19.30 Jason King (**Elefante**)
 19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
 19.30 Love American Style (**TRC**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 Il ragazzo Merlino (**Teleregione Toscana**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Dynasty, 2ª puntata (**Rete Quattro**)
 20.30 Love Story (**RTV 38**)

FILM

- 14.50 Picnic (**Rete Quattro**)
 15.30 I due volti della paura (**Teleregione Toscana Nord**)
 20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassa forte insospettabile al centro di divertente vicenda. ♦ (**Italia 1**)
 20.35 Il magnifico avventuriero (**Teleregione Toscana**)
 20.40 Una pistola per cento bare west ('68), di U. Lenzi, con P.L. Lawrence, J. Ireland - Pacifista costituzionale cambia idea quando gli pestano troppo i piedi. ♦ (**Elefante**)
 21.30 Stazione 3 - Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiabe. ♦ (**Canale 5**)

- 21.30 L'ammutinamento del Caino (dramm. '54) di E. Dmitryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale

♦ (**Rete Quattro**)

- 21.30 Roma (**RTV 38**)
 21.30 La morsa d'acciaio (**Tele 37**)
 21.30 Gli amici del drago (**Teleregione Nord**)
 22.45 Il mostro dell'Operà (**Elefante**)
 23.25 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza, d'amore (**Teleregione Nord**)
 23.30 La jena (**Teleregione Toscana**)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (**Teleregione Toscana**)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (**Teleregione Nord**)
 20.15 Oro sport (**Teleregione Nord**)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (**Italia 1**)
 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

Sabato

18 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 13.00 Clappy (**RTV 38**)
 13.00 Superauto (**Tele 37**)
 13.30 Lupin III (**RTV**)
 13.30 Quella magnifica dozzina (**Tele 37**)
 14.30 90 minuti di cartoni animati (**Teleregione Toscana**)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (**TRC**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.00 God Sigma (**RTV 38**)
 17.30 Sally la maga (**RTV 38**)
 17.30 Don Chisciotte (**Tele 37**)
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (**TRC**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 Lupin III (**RTV 38**)
 18.30 Shazzan (**Teleregione Nord**)
 18.30 I gatti di Chattanooga (**Teleregione Nord**)
 19.00 Tigerman (**Tele 37**)
 19.30 Clappy (**RTV 38**)
 19.30 Superauto (**Tele 37**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Papà Chioccia (**Italia 1**)
 17.30 Malu donna (**Teleregione Toscana**)
 18.30 Hazard (**Canale 5**)
 18.30 Il padre della sposa (**Teleregione Toscana**)
 18.30 L'incredibile Hulk (**RTV 38**)
 18.40 Dynasty, 1ª puntata (**Rete Quattro**)

- 19.00 The Detectives (**Elefante**)
 19.30 Operazione Ladro (**Canale 5**)

- 19.30 Jason King (**Elefante**)
 19.30 Chips (**Italia 1**)
 19.30 Love American Style (**TRC**)
 20.00 Il padre della sposa (**Teleregione Toscana**)

- 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Rete Quattro**)

- 20.30 The Quest (**RTV 38**)
 20.30 Medical Center (**Tele 37**)
 20.30 La donna bionica (**Teleregione Nord**)

- 21.30 Ironside (**Teleregione Nord**)
 22.30 Payton Place (**Teleregione Toscana**)

FILM

- 20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - Rapinatore maldestro non ne imbocca una. ♦ (**Italia 1**)
 20.35 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro. ♦ (**Teleregione Toscana**)
 20.40 Candita, dove va senza pillola? (**Elefante**)
 21.30 Quattro per Cordoba (avr. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Galli - Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti. ♦ (**Canale 5**)
 21.30 L'orca assassina (avr. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampung - Cadiattano uccide femmina orca sotto gli occhi del maestro. ♦ (**Rete Quattro**)
 21.30 La lunga fuga (**Tele 37**)
 21.30 Troppo rischio per un uomo solo (**TRC**)
 23.00 Viva la muerte tua (**Elefante**)
 23.15 Il poliziotto (**Italia 1**)
 23.30 I 10 del Texas (**Teleregione Toscana**)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Corse al Galoppo: Da Milano e da Firenze (**Elefante**)
 14.35 Caccia al 13, con R. Bettiga (**Teleregione Nord**)
 15.00 Montecarlo show (**Italia 1**)
 15.30 Rombo TV (**RTV 38**)
 18.30 Per mare a vela (**Elefante**)
 19.30 Incontro con lo sport (**Teleregione Toscana**)
 19.30 Superclassifica show (**Teleregione Nord**)
 22.15 Jerry Lewis Show (**Italia 1**)
 23.10 Calcio internazionale (**Tele 37**)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (**Canale 5**)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (**Rete Quattro**)

MARCHE

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
 13.30 Pantera rosa (Ritmarchigiana)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Teleguardia IT.1)
 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
 18.00 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)
 18.15 Pantera rosa, Fiabe dal mondo (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Maude (Canale 5)
 17.30 Papa Chicco (TVA Teleguardia IT.1)
 19.30 Virgin (Telecolor TVP R4)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (TVA Teleguardia IT.1)
 20.00 La grande vallata (Ritmarchigiana)
 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 22.30 Racconti della Costa Normanna, 3^a puntata (TVA Teleguardia IT.1)
 23.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 21.00 Senza una donna (TV Centro Marche)
 21.30 I tre della croce del Sud (comm. 63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston intracia il padre in Polinesia. ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Delitto in silenzio (dramm. 57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorenni. ♦ (Canale 5)
 22.30 La bugiarda (TV Centro Marche)
 23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (TVA Teleguardia IT.1)
 00.30 Tripla eco (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Montecarlo Show (TVA Teleguardia IT.1)

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.30 Incontro di Boxe (TVA Teleguardia IT.1)
 20.30 Telecorsport (Telecolor TVP R4)
 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)
 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

Lunedì

13 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Pantera rosa (Ritmarchigiana)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 16.30 Flipper (TV Centro Marche)
 16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Teleguardia IT.1)
 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (TVA Teleguardia IT.1)

- 17.40 Flipper (TV Centro Marche)

- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Mimi (TVA Teleguardia IT.1)

- 18.15 Pantera rosa (Ritmarchigiana)

- 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

FILM

- 20.30 Base luna chiama terra (fant. 65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna. ♦ (TVA Teleguardia IT.1)

- 20.40 Le donne hanno sempre ragione (TV Centro Marche)

- 21.30 Un manto per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.

- ♦ (Telecolor TVP R4)

- 23.15 C'è posto per tutti (TVA Teleguardia IT.1)

- 00.30 Arriva Sabatà! (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)

- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)

- 21.30 In diretta via satellite Flaming Meadow (Canale 5)

- 23.10 Lunedì sport (TV Centro Marche)

- 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

Martedì

14 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Teleguardia IT.1)

- 17.10 Gordian (Telecolor TVP R4)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Teleguardia IT.1)

- 17.40 Gordian (Telecolor TVP R4)

- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

- 18.00 Monchichì - Tansor 5 (Canale 5)

- 18.00 Mimi (TVA Teleguardia IT.1)

- 18.05 Flippo (TV Centro Marche)

- 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

- 20.00 Gulliver (Ritmarchigiana)

- 20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 20.00 Vita da strega (TVA Teleguardia IT.1)

- 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 La grande vallata (Ritmarchigiana)

- 22.15 Cannon (TVA Teleguardia IT.1)

- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.40 Giustizia senza legge (TV Centro Marche)

- 21.30 Il rivoluzionario (dramm. 70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - Studente americano diventa estremista politico.

- ♦ (Canale 5)

- 23.10 Tatort-Fortuna fre (TV Centro Marche)

- 23.15 La principessa di Bali (TVA Teleguardia IT.1)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Lo sport (TV Centro Marche)

- 16.00 Jerry Lewis Show (TVA Teleguardia IT.1)

- 16.20 RTM sport. Tutto Baseball (Ritmarchigiana)

- 19.00 RTM sport. Motocross oggi (Ritmarchigiana)

- 22.45 Sport & Sport (Ritmarchigiana)

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Mercoledì

15 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)

- 17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Teleguardia IT.1)

- 17.10 Gordian (TV Centro Marche)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Teleguardia IT.1)

- 17.40 Gordian (Telecolor TVP R4)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Teleguardia IT.1)

- 17.40 Gordian (TV Centro Marche)

- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

- 18.00 Monchichì - Golion (Canale 5)

- 18.00 Mimi (TVA Teleguardia IT.1)

- 18.05 Gordian (TV Centro Marche)

- 18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Teleguardia IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)

- 18.30 Hazzard (Canale 5)

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 20.00 Vita da strega (TVA Teleguardia IT.1)

- 20.30 Dynasty, 1^a puntata (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
22.30 Una piccola città 4^a puntata (TVA Telegiornale IT.1)
22.40 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.40 Show Boat (TV Centro Marche)
21.30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensionina si consumano drammatici e piccoli
♦ (Canale 5)
23.20 Il bacio del bandito (TV Centro Marche)
23.30 L'impossibilità di essere normale (TVA Telegiornale IT.1)
24.00 Intrigo pericoloso (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telegiornale IT.1)
15.55 Music show (TV Centro Marche)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 15.30 Movie (TV Centro Marche)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 16 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (TV Telegiornale IT.1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Monichichi - Tansor 5 (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telegiornale IT.1)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telegiornale IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (Ritmarchigiana)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
20.00 Gulliver (Ritmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telegiornale IT.1)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
22.30 Poliziotto di quattro (TVA Telegiornale IT.1)
23.00 La grande valatta (Ritmarchigiana)

FILM

- 20.40 Furo alla banca d'Inghilterra (TV Centro Marche)
21.30 La signora di Shanghai (Telecolor TVP R4)
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merlin - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura
♦ (Canale 5)
23.10 Sulle mani cadaveri! Sei in arresto (TV Centro Marche)
00.30 Le sabbie di Kalahari (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telegiornale IT.1)
23.30 Lo sport Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Grand Prix (TVA Telegiornale IT.1)

Venerdì 17 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (TV Telegiornale IT.1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telegiornale IT.1)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telegiornale IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (Ritmarchigiana)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telegiornale IT.1)
20.30 Dynasty, 2^a puntata (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Ritmarchigiana)
22.15 Una piccola città, 5^a puntata (TVA Telegiornale IT.1)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
23.30 Situation Comedy (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 L'ammiraglino del Cane (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano intraggia equipaggio e viene deferito alla commissione
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Stazione 3 Top Secret (ann. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose sostanze
♦ (Canale 5)
23.10 Auguri e figli maschi (TV Centro Marche)
24.00 Non due a Manhattan (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport Motocross oggi (Ritmarchigiana)
19.00 RTM sport: Tutto Baseball (Ritmarchigiana)
20.30 Superclassifica Show (ITV Urbino)
23.15 Venerdì sport Pugilato (TVA Telegiornale IT.1)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Sabato 18 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
13.35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telegiornale IT.1)
17.10 Flipper (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.05 Flipper (TV Centro Marche)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Winnietou il Mescalero (Canale 5)
17.30 Papa Choccia (TVA Telegiornale IT.1)
18.15 Ultraman (Ritmarchigiana)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.40 Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chipz (TVA M8Telegiornale IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande valatta (Ritmarchigiana)
22.30 The Invaders (TV Centro Marche)
23.30 Situation Comedy (Telecolor TVP R4)
24.00 Hazel (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - Rapinatore maldestro non ne imbrocca una
♦ (TVA Telegiornale IT.1)
20.40 Appuntamento al cimitero (TV Centro Marche)
21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampini - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maestro...
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkes, con G. Peppard, G. Ralli - Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e State Unit.
♦ (Canale 5)
23.15 Il poliziotto (TVA Telegiornale IT.1)
23.35 Maruzella (TV Centro Marche)
01.00 Tranquille donne di campagna (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.00 Grand Prix (TVA Telegiornale IT.1)
15.00 Montecarlo Show (TVA Telegiornale IT.1)
19.15 Sport (TVA Telegiornale IT.1)
22.15 Jerry Lewis Show (TVA Telegiornale IT.1)
23.00 Rombo TV Special (Ritmarchigiana)
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (TV Centro Marche)

UMBRIA

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.30 Racconti della Normanna, 3^a puntata (Italia 1)
22.30 The Rockies (Radio Tele Europa)
23.00 Harry O (Canale 5)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Vedovo, altante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - Nonno ancora in gamba si autogestisce ♦ (Italia 1)
20.30 Girandola (Radio Tele Europa)
21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorenni. ♦ (Canale 5)

- 21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia. ♦ (Rete Quattro)

- 23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (giallo '77) di A. Werker, con B. Rathbone, N. Bruna - Le imprese del celebre astuto detective inglese. ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Incontro di Boxe (Italia 1)
17.30 Pallavolo (Telegiorni Perugia)
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)
19.30 Diretissima sport (Telegiorni Perugia)
21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)

Lunedì

13 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.35 Sam ragazzo del West (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Cataline 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
22.30 The Rockies (Radio Tele Europa)
22.50 Side Street (Umbria TV)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)
23.30 Lucy e gli altri (Umbria TV)

FILM

- 20.30 Poor Cow (Radio Tele Europa)
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa. ♦ (Rete Quattro)
23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - Famigliola felice adotta ragazza dal carattere difficile. ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)
16.10 Pop mix (Telegiorni Perugia)
18.55 Sport e brivido (Telegiorni Perugia)
21.30 In diretta via satellite: Flushing Meadow (Canale 5)

Martedì

14 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 Monchichi - Tansor 5 (Cataline 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
19.10 Side Street (Telemontebello)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
22.15 Cannon (Italia 1)
22.30 Libera come il vento (Umbria TV)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.50 Partita a tre (Telemontebello)
20.50 Ku-ku? Dalla Sicilia con l'urlo (Umbria TV)
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - Studente americano diventa estremista politico. ♦ (Canale 5)
22.15 I giorni dell'amore (Telemontebello)
23.15 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionali eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque. ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 15.50 Pop mix (Telemontebello)
16.00 Jerry Lewis Show (Italia 1)
18.20 Sport e brivido (Telemontebello)
18.45 Pop Mix (Telemontebello)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

22.30 Gran Bazar (Radio Tele Europa)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Mercoledì

15 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
18.00 Monchichi - Golion (Cataline 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Racconti della Costa Normanna, 3^a puntata (Italia 1)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty, 1^a puntata (Rete Quattro)
22.30 Una piccola città, 4^a puntata (Italia 1)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.50 Arriva Dorelik (Umbria TV)
21.30 Tavole separate (com.. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammatici grandi e piccoli. ♦ (Canale 5)
22.55 Il mistero dei tre continenti (Telemontebello)
23.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - Universitario fuori corso mette la testa a partito. ♦ (Italia 1)
23.45 Messe nere per le vergini svedesi (Radio Tele Europa)

UMBRIA

SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sportivi (**Telegiornala Perugia**)
 15.50 Pop Mix (**Telemumbria**)
 17.00 Music Star (**Telemumbria**)
 17.30 Motori non stop (**Telemumbria**)
 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (**Telegiornala Perugia**)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

Giovedì

16 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 12.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
 12.40 Ape Maia (**Canale 5**)
 13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 13.10 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.00 Tigerman (**Radio Tele Europa**)
 17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
 17.30 La famiglia Mezzi (**Italia 1**)
 17.30 Rockety Rocket (**Radio Televi-
sione Europea**)
 18.00 Monchichini - Tansor 5 (**Ca-
nale 5**)
 18.00 Mimì (**Italia 1**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 Gundam (**Radio Tele Europa**)
 18.30 Popi (**Radio Tele Europa**)
 19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Polvere di stelle (**Italia 1**)
 16.00 The Doctors (**Canale 5**)
 16.00 Cannon (**Italia 1**)
 16.30 Maude (**Canale 5**)
 18.30 Hazzard (**Canale 5**)
 18.30 La squadriglia delle pecore
nere (**Rete Quattro**)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar
(**Canale 5**)
 19.30 Charlie's Angels (**Rete
Quattro**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.10 I Love America (**Radio Te-
le Europa**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Quincy (**Rete Quattro**)
 22.25 Side Street (**Telemumbria**)
 22.30 Libera come il vento (**Um-
bria TV**)

FILM

- 20.50 Romeo e Giulietta (**Te-
lemumbria**)
 21.30 Il poliziotto della brigata cri-
miale (pol. '75) di H. Ver-
neuil, con J.P. Belmondo,
A.M. Merli - Maniaco omici-
da sfuggì sempre a cattura
♦ (**Canale 5**)
 21.30 La signora di Shanghai
(dramm. '48) di O. Welles,
con O. Welles, R. Hayworth
- Crociere per ricchi diventa
drammatica
♦ (**Rete Quattro**)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Musica più (**Telemumbria**)
 19.00 Per lo sport nello sport, ru-
brica (**Telegiornala Perugia**)
 20.00 Pop Mix (**Telemumbria**)
 20.30 Direttissima sport (**Tele-
bella Perugia**)
 22.30 Tele Europa motor (**Radio
Tele Europa**)
 23.30 Sport. Campionato di Ba-
sket - Professionisti
USA/NBA (**Canale 5**)
 23.30 Grand Prix (**Italia 1**)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte
(**Rete Quattro**)

Venerdì

17 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sam, ragazzo del West (**Ita-
lia 1**)
 12.40 Ape Maia (**Canale 5**)
 13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 13.10 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.00 Tigerman (**Radio Tele Europa**)
 17.30 Ape Maia (**Canale 5**)
 17.30 La famiglia Mezzi (**Italia 1**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Ca-
nale 5**)
 18.00 Mimì (**Italia 1**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 Gundam (**Radio Tele Europa**)
 19.30 Sam, ragazzo del West (**Ita-
lia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (**Canale 5**)
 18.30 Hazzard (**Canale 5**)
 18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete
Quattro**)
 19.00 Side Street (**Telemumbria**)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar
(**Canale 5**)
 19.30 Charlie's Angels (**Rete
Quattro**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Quincy (**Rete Quattro**)
 22.25 Side Street (**Telemumbria**)
 22.30 Libera come il vento (**Um-
bria TV**)

FILM

- 20.30 Dynasty, 2ª puntata (**Rete
Quattro**)
 22.15 Una piccola città, 3ª puntata
(**Italia 1**)
 22.30 The Rookes (**Radio Tele
Europa**)
 22.30 Libera come il vento (**Um-
bria TV**)
 23.30 Funny Face (**Rete Quattro**)

FILM

- 20.30 La notte è fatta per... rubare
(comm. '68) di G. Capitani,
con C. Spaak, P. Leroy -
Cassa forte inespugnabile al
centro di divertente vicenda
♦ (**Italia 1**)
 20.30 Il magnifico avventuriero
(**Radio Tele Europa**)
 20.50 Bill, sei grande! (**Tele-
bella**)
 20.50 Joe La guerra del cittadino
Joe (**Umbria TV**)
 21.30 Stazione 3 - Top Secret
(far. '68) di J. Sturges, con
O. Maharis, R. Basehart -
Da un laboratorio scientifico
vengono rubate pericolose
fiale.
♦ (**Canale 5**)

- 21.30 L'ammiragliamento del Cane
(dramm. '54) di E. Dmytryk,
con H. Bogart, V. Johnson -
Capitano tranneggia equipaggi
e viene deferito, alla corona marziale.
♦ (**Rete Quattro**)
 22.20 L'eterna catena (**Telemu-
bria**)
 23.45 Le svedesi continuano a
ballare... la mazurka a letto
(**Radio Tele Europa**)

SPORT E VARIETA

- 18.35 Pop Mix (**Telemumbria**)
 19.00 Per lo sport nello sport, ru-
brica (**Telegiornala Perugia**)
 19.00 Superclassifica show (**Ra-
dio Tele Europa**)
 19.30 Notizie e commenti sportivi
(**Telegiornala Perugia**)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (**Ita-
lia 1**)
 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

Sabato

18 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 13.00 L'uomo ragno (**Rete Quat-
tro**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.00 Tigerman (**Radio Tele Europa**)
 17.30 Rockety Rocket (**Radio Te-
le Europa**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 Gundam (**Radio Tele Europa**)
 18.30 Popi (**Radio Tele Europa**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Mod Squad, i ragazzi di
Greer (**Rete Quattro**)
 13.30 Funny Face (**Rete Quattro**)
 14.00 Quella casa nella prateria
(**Italia 1**)
 14.00 Dancin'Days (**Rete Quat-
tro**)
 15.00 Dallas (**Canale 5**)
 16.00 Una piccola città, 3ª puntata
(**Italia 1**)
 16.10 Side Street (**Telemumbria**)
 17.30 Wintewood il Mescalero (**Ca-
nale 5**)
 17.30 Paola Cipoccia (**Italia 1**)
 18.30 Hazzard (**Canale 5**)
 18.40 Dynasty, 1ª puntata (**Rete
Quattro**)
 19.30 Operazione Ladro (**Canale 5**)
 19.30 Chips (**Italia 1**)
 20.10 I Love America (**Radio Te-
le Europa**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Rete
Quattro**)
 22.30 Combat (**Radio Tele Euro-
pa**)

FILM

- 20.30 Prendi i soldi e scappa
(comm. '69) di W. Allen,
con W. Allen, J. Margolin -
Rapinatore maldestro non
ne imbrocca una.
♦ (**Italia 1**)
 20.30 Tre stranieri a Roma (**Ra-
dio Tele Europa**)
 20.50 I due evasi di Sing Sing
(**Umbria TV**)
 21.00 L'amore è bello (**Tele-
bella**)
 21.30 Quattro per Cordoba (avv.
70) di P. Wendkos, con G.
Peppard, G. Ralli - Pencolo-
loso bandito mette in sub-
buglio polizia di Messico e
Stati Uniti. ♦ (**Canale 5**)
 21.30 L'orca assassina (avv. '77)
di M. Anderson, con R.
Harris, C. Rampling - Capitan-
tano uccide femmina orca
sotto gli occhi del ma-
schio. ♦ (**Rete Quattro**)
 22.30 La badessa di Castro (**Um-
bria TV**)
 23.05 Non rompete i chiaistellini
(**Telemumbria**)
 23.15 Il poliziotto (**Italia 1**)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Grand Prix (**Italia 1**)
 15.00 Montecarlo show (**Italia 1**)
 17.55 Se questa non è musica
(**Telemumbria**)
 19.50 Pop Mix (**Telemumbria**)
 20.30 Per lo sport nello sport, ru-
brica (**Telegiornala Perugia**)
 22.15 Jerry Lewis Show (**Italia 1**)
 23.15 Il grande sport di Canale 5
(**Canale 5**)
 23.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Braccari (**Rete
Quattro**)

LAZIO

Domenica

12 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
 13.25 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 14.00 Top Cap (R.T.B.L.)
 16.00 Stringray (TVR Voxson)
 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
 16.50 Daikengo (TVR Voxson)
 17.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
 17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 Le favole più belle (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 20.00 Jacky (R.T.B.L.)
 20.00 L'uomo della Mancha (Vi-deouno)
 20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Pepe Chicoccia (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Timmy Thaler (Tele Monte Giove)
 18.30 Long Street (Quinta Rete It. 1)
 18.35 Kington (TVR Voxson)
 19.00 I leaders (MTV Canale 7)
 19.00 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)
 19.00 L'incredibile dottor Hogg (Televiuniverso)
 19.10 I Love America (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Non è sempre caviale (NEW Telefantasy)
 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Virginie (RTI R4)
 19.30 Rinaldo Rinaldini (Televiuniverso)
 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Tatort (MTV Canale 7)
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Minder (TVR Voxson)
 21.00 L'immortale (New Telefantasy)
 21.30 Mazzarino (MTV Canale 7)
 22.00 leaders (New Telefantasy)
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
 22.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.30 Racconti della Costa Normanna, 3^a puntata (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.00 I falchi di Rangoon (Televiuniverso)
 14.15 7 uomini e un cervello (Tele Monte Giove)
 14.50 Che donna! (RTI R4)
 15.30 Land Rover (Televiuniverso)
 16.45 Non si scrive sui muri a Milano (Vi-deouno)
 17.00 Pattuglia panzer 315: destinazione inferno (Televiuniverso)
 17.30 Luana, la figlia della foresta vergine (Televiuniverso)
 18.30 La strategia del serpente (RTI R4)
 18.30 La società (Vi-deouno)
 19.00 Il conquistatore di Atlantide (Tele Monte Giove)
 19.30 Tatort - Assassino sul lago (T.R.E.)
 20.30 Vedovo, altante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. 71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - Nonno ancora in gamba si autostegna...
 • (Quinta Rete IT.1)

- 20.40 Garringo (west, 69), di R.R. Marchent, con A. Steffen, P. Lee Lawrence - Da bambino assiste all'uccisione del proprio padre: rimarrà traumatizzato per sempre.
 • (Elefante)
 21.00 Mondo perduto (Tele Monte Giove)
 21.00 Un uomo, un cavallo, una pistola (Televiuniverso)
 21.00 Schiava e signora (biogr. 53), di H. Levin, con S. Hayward, C. Heston - Il procuratore Jackson diventa presidente degli Usa, ma sua moglie non è una donna felice...
 • (T.R.E.)
 21.00 Grassi e magri (Televiuniverso)
 21.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Vi-deouno)
 21.30 Delitto in silenzio (dramm. 57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorate.
 • (Canale 5)
 21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ra-

gazza di Boston intraccia il padre in Polinesia

• (RTI R4)

L'ultimo dei moncioni (Elefante)

22.50 Erotissimo (Televiuniverso)
 23.00 Le più belle truffe del mondo (T.R.E.)

23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (Quinta Rete It. 1)

23.40 Penetration (Tele Monte Giove)

01.30 La morte viene dal pianeta aythin (fant. 67) di A. Marquetti, con J. Stuart, R. Baldini - Abitanti di un lontanissimo pianeta decisi a far strada dei ferrovialisti

• (Tele Monte Giove)

02.20 La babbina d'oro (RTI R4)

03.00 Calde labbra (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 12.30 Incontro di Boxe (Quinta Rete It. 1)
 14.30 Caleidodomenica (Televiuniverso)
 18.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 20.00 Sport e brivido (Televiuniverso)

Lunedì

13 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 11.45 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 12.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
 12.35 Sam ragazzi del West (Quinta Rete IT.1)
 12.40 Ape Magà (Canale 5)
 13.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 13.00 The Monkey (Vi-deouno)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Birdman (R.T.B.L.)
 13.30 Daikengo (TVR Voxson)
 14.00 Conan (TVR Voxson)
 16.00 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.25 Daikengo (TVR Voxson)
 16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)
 17.00 Yogi Candy (Canale 5)
 17.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.00 L'uomo della Mancha (Vi-deouno)
 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mexi (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Abe Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
 18.00 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 The Monkey (Vi-deouno)
 18.10 Il Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Tigerman (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Sceriffo a New York (Tele Monte Giove)
 19.00 Side Street (New Telefantasy)
 19.00 I love America (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Korg (Vi-deouno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charles Angels (RTI R4)
 19.30 Rinaldo Rinaldini (Televiuniverso)
 20.00 Timmy Thaler (Tele Monte Giove)
 20.00 Ministeri di New York (NEW Telefantasy)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Ai confini della realtà (Vi-deouno)
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 21.30 Il villaggio sommerso, 5^a puntata (Elefante)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.15 Al banco della difesa (Televiuniverso)
 22.15 Kingston (TVR Voxson)
 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
 23.00 Love American Style (TVR Voxson)

FILM

- 12.00 Pattuglia panzer 315: destinazione inferno (Televiuniverso)
 14.00 Mondo perduto (Tele Monte Giove)
 14.00 Qualcosa che vale (T.R.E.)
 14.25 Amare (Elefante)
 14.30 Appuntamento per uccidere (Televiuniverso)

Lazio

14.50 Alte donne piace ladro (RTI R4)

16.00 Come rubare un quintale di diamanti in Russia (Elefantete)

17.00 Tarzak contro gli uomini leopardo (Teletevere)

20.30 Base luna chiama terra (fant. 65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - Astronave angariana riesce a sbucare sulla luna.

♦ (Quinta Rete IT.1)

20.35 Canzone appassionata (dramm. '54) di G. Simonelli, con N. Pizzi, V. Silenti - In crisi matrimoniale si dà al canto.

♦ (Teleuniverso)

21.00 Nick Carter (Tele Monte Giove)

21.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. 44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato geniale.

♦ (Teletevere)

21.15 Totori (Videoone)

21.30 Un manto per Cinzia (comm. 58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa

♦ (Canale 5)

22.00 Le tre spie (avv. 38) di V. Saville, con V. Leigh, C. Veidt - Bellissima indossatrice francese si rivelava pericolosa spia.

♦ (T.R.E.)

23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - Famiglia felice adotta ragazzina dai caratteri difficili.

♦ (Quinta Rete IT.1)

23.15 Il mondo trema (Televi-verso)

23.40 Pornoexhibition (Tele Monte Giove)

00.40 Frankenstein (Teletevere)

01.30 Squadra omicidi chiama Cobra (Tele Monte Giove)

02.20 Ti-Kojo e il suo pescecano (doc. '62) di F. Quilici, con D. Puhara, A. Kaura - Leale e lunga amicizia fra un ragazzo e un pescecano.

♦ (RTI R4)

03.00 Ss Sezione sequestri (dramm. '74) di P. Filippou, con L. Daniels e A. Barkay - Un commissario lotta contro una banda di maliviventi.

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

13.00 Rombo settimanale tutto motori (T.R.E.)

14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)

14.30 Calcio: Cagliari-Roma (Vi-deouno)

17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)

18.30 Punto sport: calcio Spagnolo (R.T.B.L.)

19.55 Ben, ma da bon, programma musicale (Elefante)

20.00 Sport e brividi (Televi-verso)

21.30 In diretta via satellite Flashing Meadow (Canale 5) (RTI R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Televi-re)

16.00 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 I fatti del giorno (Televi-re)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

20.00 I cittadini e la legge (Televi-re)

Martedì 14 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy (Canale 5)

13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

13.30 Daikengo (TVR Voxson)

14.00 Pinocchio (TVR Voxson)

16.00 Stingray (TVR Voxson)

16.25 Space Robot (TVR Voxson)

16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

16.30 Ciao Ciao (RTI R4)

16.50 Daikengo (TVR Voxson)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)

17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)

17.00 L'uomo della Mancha (Vi-deouno)

17.15 La fuga di Hong Kong (TVR Voxson)

17.30 Ape Magà (Canale 5)

17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)

17.40 L'osso-riccio Mysha (TVR Voxson)

18.00 Manchhichi - Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

18.00 Mimì (Quinta Rete IT.1)

18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

18.00 Kum Kum (T.R.E.)

18.00 The Monkey (Videoeuro)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)

18.30 Tigerman (T.R.E.)

19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)

19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

19.30 Jacky (R.T.B.L.)

19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

20.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)

20.00 L'uomo della Mancha (Vi-deouno)

20.00 Conan (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La squadriglia delle pecore (RTI R4)

18.35 Grizzly (TVR Voxson)

19.00 Dipartimento S (Elefante)

19.00 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)

19.00 I leader (MTV Canale 7)

19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

19.00 I Love America (Quinta Rete IT.1)

19.00 Al banco della difesa (Televi-verso)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (RTI R4)

20.00 Timmy Thaler (Tele Monte Giove)

20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)

20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Jeanne Fontier (MTV Canale 7)

20.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)

20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)

20.30 Quincy (RTI R4)

20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)

20.30 Al confine della realtà (Vi-deouno)

20.30 Moving on (TVR Voxson)

21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)

22.00 Il mistero di New York (MTV Canale 7)

22.15 Cannon (Quinta Rete IT.1)

22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)

22.50 Rinaldo Rinaldini (Televi-verso)

23.00 Love American Style (TVR Voxson)

FILM

11.30 Totori (Videoone)

12.00 Land Rover (Televi-verso)

14.00 Nick Carter (Tele Monte Giove)

14.00 Totori - Assassino sul lago (T.R.E.)

14.30 Tarzak contro gli uomini leopardo (Teletevere)

14.50 Amanti crudeli (RTI R4)

20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Siodmak, con O. De Hasethand, T. Mitchell - Gémele si distinguono per una sola particolarità: una delle due è una trole assassina.

♦ (Quinta Rete IT.1)

20.40 Il coltellino di ghiaccio (giullo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - Due

ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri...

♦ (Elefante)

21.00 Ringo e Gringo contro tutti (Tele Monte Giove)

21.00 Cruelità montale (Televi-verso)

21.20 La pista nuda (T.R.E.)

21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - Studente americano diventa estremista politico

♦ (Canale 5)

21.30 Frankenstein (Teletevere) La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionali eroi, con «macchia e paura» salvano una donna dai cattive acque

♦ (Quinta Rete IT.1)

23.30 I falchi di Rangoon (guerra '42), di D. Miller, con J. Wayne e J. Carroll - Storia di un capitano americano impegnato in Birmania contro i giapponesi

♦ (Teleuniverso)

23.40 La preexcitation (Tele Monte Giove)

00.40 Allingham (fant. '68), di J. Lossey, con V. Lindeiros, A. Knox - Teppistello con ragazze trova rifugio in una grotta

♦ (Teletevere)

01.30 Blade, il duro della Criminaul (pol. '74), di E. Pin-toff, con J. Marley, J. Cypher - Incorrileabile poliziotto alle prese con un caso «scottante»

♦ (Tele Monte Giove)

02.20 Il rifugio del corvo (giullo '77) di W. Grauman, con H. Lange, P. Burke - Traslocò in nuova abitazione procurando tensioni

♦ (RTI R4)

03.00 Le svedesi continuano a ballare la mazurka a letto (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.00 Sport movie, inchieste (Ele-fante)

16.00 Jerry Lewis Show (Quinta Rete IT.1)

16.00 Dischi a richiesta (Televi-verso)

17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)

17.30 Filmati musicali (R.T.B.L.)

18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)

18.30 Punto sport: calcio brasila-no (R.T.B.L.)

21.15 Rubrica sportiva (Videoeuro)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (RTI R4)

23.00 Punto sport (R.T.B.L.)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

24.00 Campionati Mondiali di Calci o '82: Italia-Polonia (RTI R4)

LAZIO

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (**Teletrever-**
re)
19.30 Radar, notiziario della sera
(T.R.E.)
20.00 Movie (**Teletrever-**)

Mercoledì

15 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Gio-**
ve)
11.30 Arrivano i Superboys
(**Quinta Rete It. 1**)
12.00 Yogi gang (**Tele Monte Gio-**
ve)
12.30 Sam, ragazzo del West
(**Quinta Rete It. 1**)
12.40 Apa Maia (**Canale 5**)
13.00 Il piccolo guerriero (**Tele**
Monte Giove)
13.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)
13.00 The Monkey (**Videouno**)
13.10 Candy Candy (**Canale 5**)
13.30 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
13.30 Dakengo (**TVR Voxson**)
14.00 Pinocchio (**TVR Voxson**)
16.00 Stingray (**TVR Voxson**)
16.25 L'osacciotto Mysha (**TVR**
Voxson)
16.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Gio-**
ve)
16.30 Cia Ciao (**RTI R4**)
16.50 Dakengo (**TVR Voxson**)
17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
17.00 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
17.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (**MTV Canale 7**)
17.00 Arrivano i Superboys
(**Quinta Rete It. 1**)
17.00 L'uomo della Mancha (**Vi-**
deouno)
17.15 La fuga di Hong Kong (**TVR**
Voxson)
17.30 Apa Maia (**Canale 5**)
17.30 Il piccolo guerriero (**Tele**
Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (**Quinta**
Rete It. 1)
17.40 Space Robot (**TVR Vox-**
son)
18.00 Mochichichi - Golion (**Canale**
5)
18.00 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (**New Telefantasy**)
18.00 Mimi (**Quinta Rete It. 1**)
18.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)
18.00 Kum Kum (**T.R.E.**)
18.00 The Monkey (**Videouno**)
18.00 Lupin III (**TVR Voxson**)
18.30 Ape magà (**Quinta Rete It. 1**)
18.30 Tigerman (**T.R.E.**)
19.00 Ricky Rocket (**T.R.E.**)

- 19.30 Sam, ragazzo del West
(**Quinta Rete It. 1**)
19.30 Birdman (**R.T.B.L.**)
19.30 Doppia Charlot (**TVR Vox-**
son)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Seme d'orticaria (**R.T.B.L.**)
18.00 Jeanne Fortier (**MTV Canale 7**)
18.00 I Zenborg (**Televiuniverso**)
18.30 Hazard (**Canale 5**)
18.30 Fulmine (**Tele Monte Giove**)
18.30 Due onesti fuorilegge (**RTI R4**)
18.30 Minder (**TVR Voxson**)
19.00 Minaccia dallo spazio (**Elefante**)
19.00 Arsenio Lupin (**Tele Monte Giove**)
19.00 I misteri di New York (**MTV Canale 7**)
19.30 Tatort (**New Telefantasy**)
19.30 I Love America (**Quinta Rete It. 1**)
19.25 Medusa (**Televiuniverso**)
19.30 Il ritorno di Simon Templar
(**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
20.00 Timm Thaler (**Tele Monte Giove**)
- 20.00 Vita di strega (**Quinta Rete It. 1**)
20.05 L'incredibile dottor Hog (**Televiuniverso**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Jeanne Fortier (**MTV Canale 7**)
20.30 Non è sempre caviale (**New Telefantasy**)
20.30 I Love America (**R.T.B.L.**)
20.30 Dynasty, 1ª puntata (**RTI R4**)
20.30 Ai confini della realtà (**Vi-deouno**)
21.00 Richard Diamond (**R.T.B.L.**)
21.30 I pionieri di Algoa Bay (**MTV Canale 7**)
22.00 I leaders (**MTV Canale 7**)
22.00 Sesto senso (**TVR Voxson**)
22.15 La leggenda di Custer (**T.R.E.**)
22.30 Arsenio Lupin (**Tele Monte Giove**)
22.30 Una piccola città, 4ª puntata
(**Quinta Rete It. 1**)
22.50 Medusa (**Televiuniverso**)
23.00 I misteri di New York (**New Telefantasy**)

FILM

- 11.30 Gangsters tuttfare (**Vi-deouno**)
12.00 Grassi e magri (**Televiuniver-**
soro)
14.00 Ringo e Gringo contro tutti
(**Tele Monte Giove**)
14.00 Schiava e signora (**T.R.E.**)
14.30 Canzone appassionante (**Televiuniverso**)
14.50 Nel mezzo della notte (**RTI R4**)
17.40 La rivincita dell'uomo invisibile
(fant. 44) di F.L. Beebe,
con J. Carradine, J. Hall -

- Fuggito dal manicomio, fa
da cavia a scienziato genia-

loide.

◆ (**Teletrever-**)

- 20.30 Chi era quella signora? (comm.
59) di G. Sidney, con T. Curtis,
D. Martin - Per farsi perdere scappa-
tella si caccia in guai peggiori.

◆ (**Quinta Rete It. 1**)

- 20.30 Per grazia rifiutata (comm.
70) di M. Gordon, con J.
Gleason, M. O'Hara - Padre
oppressivo contesta, a modo
suo, le decisioni del figlio.

◆ (**T.R.E.**)

- 20.40 Ore di terrore (dramm. 72)
di R. Bradley, con H. Fux,
A. Smyrner - Crociera movi-
mentata a causa dell'insospet-
tata identità di tre nau-
fraghi.

◆ (**Elefante**)

- 21.00 Moglie nuda e siciliana (**Te-
le Monte Giove**)
21.05 Allucinazione (fant. 68), di J.
Losey, con V. Lindfors, A.
Knox - Teppistello con ra-
grazza trova rifugio in una
grotta ...

◆ (**Teletrever-**)

- 21.15 Amo Luisa disperatamente
(**Vi-deouno**)
21.30 Tavole separate (comm. 58)
di M. Mann, con D. Kerr, D.
Niven, R. Hayworth, B.
Lancaster - In una pensione
ci consumano drammici
grandi e piccoli.

◆ (**Canale 5**)

- 23.20 Erottissimo (comm. 68), di
G. Pirès, con A. Girardot, J.
Yanne - Coppia in crisi a
causa dei guai finanziari di
lui.

◆ (**Televiuniverso**)

- 23.30 L'impossibilità di essere
normale (comm. 70) di R.
Rush, con E. Gould, C.
Bergen - Universitario fuori
corso mette la testa a partito.

◆ (**Quinta Rete It. 1**)

- 23.40 I bisogni del sabato sera
(**Tele Monte Giove**)
00.40 La freccia nella polvere
(avv. '54) di L. Selander,
con S. Hayden, C. Gray.
Disertore assume comando
di carovana in territorio indiano.

◆ (**Teletrever-**)

- 01.30 Il grande valzer (**Tele Monte Giove**)
02.20 Tradimento (**RTI R4**)
03.00 Messe nere per le vergini
svedesi (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Corse al Galoppo da Mila-
no, Corse al Trotto da Mon-
tecatini (**Elefante**)
16.00 Dischi a richiesta (**Televiuniver-**
soro)
17.30 Wolfman Jack Show (**MTV**
Canale 7)

- 17.30 Filmati musicali a richiesta
(**R.T.B.L.**)
18.30 Punto sport (**R.T.B.L.**)
19.00 Sport e brivido (**Televiuni-**
verso)

20.00 Sport e brivido (**MTV Canale**
7)

20.15 Ventequindici sport
(**T.R.E.**)

23.00 Punto sport. Calcio inglese
(**R.T.B.L.**)

24.00 Campionati Mondiali di Cal-
cio '82 Germania-Francia
(**RTI R4**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (**Teletrever-**
re)
19.30 I fatti del giorno (**Teletrever-**
re)
19.30 Radar, notiziario della sera
(T.R.E.)
23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

Giovedì

16 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Gio-**
ve)
16.30 Ciao Ciao (**RTI R4**)
16.50 Daikengo (**TVR Voxson**)
17.00 Sandy Candy (**Canale 5**)
17.00 Yogi gang (**Tele Monte Giove**)
17.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (**MTV Canale 7**)
17.00 Arrivano i Superboys
(**Quinta Rete It. 1**)
17.00 Jacky (**R.T.B.L.**)
17.00 L'uomo della Mancha (**Vi-
deouno**)
17.10 La furia di Hong Kong (**TVR**
Voxson)
17.30 Apa Maia (**Canale 5**)
17.30 Il piccolo guerriero (**Tele**
Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (**Quinta**
Rete It. 1)
17.30 L'osacciotto Mysha (**TVR**
Voxson)
18.00 Monchichichi - Tansor 5 (**Ca-
nale 5**)
18.00 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (**New Telefantasy**)
18.00 Mimi (**Quinta Rete It. 1**)
18.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)
18.00 Kum Kum (**T.R.E.**)
18.00 The Monkey (**Videouno**)
18.00 Lupin III (**TVR Voxson**)
18.30 Ape Magà (**Quinta Rete It. 1**)
18.30 Tigerman (**T.R.E.**)
19.00 Ricky Rocket (**T.R.E.**)
19.30 Sam, ragazzo del West
(**Quinta Rete It. 1**)
19.30 Doppia Charlot (**TVR Vox-**
son)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dipartimento S (**Elefante**)

LAZIO

- 19.00 Medical Center (**Tele Monte Giove**)
19.00 I misteri di New York (**MTV Canale 7**)
19.00 L'immortale (**New Telefantasy**)
19.00 I Love America (**Quinta Rete IT.1**)
19.00 Medusa (**Televiuniverso**)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)
19.30 Seme d'orfa (**R.T.B.L.**)
19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
19.30 Rinaldo Rinaldini (**Televiuniverso**)
19.30 Korg (**Videouno**)
20.00 Jiminy Thater (**Tele Monte Giove**)
20.00 Vita da Strega (**Quinta Rete IT.1**)
20.00 L'incredibile dottor Hog (**Televiuniverso**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Jeannie Foster (**MTV Canale 7**)
20.30 Dick Powell (**R.T.B.L.**)
20.30 Quincy (**RTI R4**)
20.30 Peyton Place (**T.R.E.**)
20.30 Al confini della realtà (**Vi-deouno**)
20.30 Moving on (**TVR Voxson**)
21.00 Il triangolo delle Bermude (**New Telefantasy**)
21.30 I pionieri di Algoa Bay (**MTV Canale 7**)
21.30 Guerra e Pace (**New Telefantasy**)
22.00 I misteri di New York (**MTV Canale 7**)
22.30 Medical Center (**Tele Monte Giove**)

FILM

- 14.00 Le tre spie (**T.R.E.**)
14.30 Non contate su di noi (**Televiuniverso**)
14.50 Tutti insieme (**RTI R4**)
17.30 Lo sceriffo di Rockspring (**Televiuniverso**)
20.30 La stanza a forma di L (dramma '62) di B. Forbes, con L. Caron, T. Bell. Ragazza incinta inizia vita bohémienne a Londra. ♦ (**Quinta Rete IT.1**)
20.40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederci chiaro... ♦ (**Elefante**)
21.00 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - Copia di ballerini decide di adottare un bambino. ♦ (**Tele Monte Giove**)
21.00 La freccia nella polvere (avv. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray. Disertore assume comando di carovana in territorio indiano. ♦ (**Televiuniverso**)

21.15 Geometria di un delitto (giarlo '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakris. Rimasta vedova, ex attrice decide vendersela con la figliastra. ♦ (**Videoecono**)

21.20 L'uomo che inganno la morte (avr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - Una scienziata riesce a mantenere giovane con abili trapianti, finché non interviene la sua ultima potenziale vittima. ♦ (**T.R.E.**)

21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J. P. Belmondo, A. M. Merlin - Maniaco omicida stigghi sempre a cattura. ♦ (**Canale 5**)

21.30 La signora di Shanghai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - Crociera per ricchi diventa drammatica.

23.15 Era Sam Wallach, lo chiamavano Così Sia (**Elefante**)

23.40 La donna che violentò se stessa (**Tele Monte Giove**)

23.45 Appuntamento per uccidere (**Televiuniverso**)

24.00 La monte buona due volte (**Quinta Rete IT.1**)

00.40 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - Trasposizione romanzata della movimentata vita coniugale del famoso re.

♦ (**Televiuniverso**)

01.30 Culaccinse nobile veneziano (**Tele Monte Giove**)

02.50 La sposa non può attendere (**RTI R4**)

03.00 Vita sessuale di un vampiro (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport movie, inchieste (**Elefante**)
14.25 Corse al Trotto da Milano (**Elefante**)
16.00 Dischi e richiesta (**Televiuniverso**)
17.30 Wolfman Jack Show (**MTV Canale 7**)
17.30 Film musicali a richiesta (R.T.B.L.)
18.30 Punte sport (R.T.B.L.)
20.00 Sport e brivido (**MTV Canale 7**)
20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (**New Telefantasy**)
20.00 Nel mondo della musica (**Televiuniverso**)
20.30 Sport e brivido (**New Telefantasy**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)
19.30 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)

19.30 Radar, notiziario della sera (**T.R.E.**)
00.10 I fatti del giorno (**Televiuniverso**)

Venerdì

17 settembre

CARTONI ANIMATI

14.00 Bunnertail (**TVR Voxson**)
16.00 Stingray (**TVR Voxson**)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (**TVR Voxson**)

16.30 S.P.Q.R. (**Tele Monte Giove**)

16.50 Darkengy (**TVR Voxson**)
17.00 Candy Candy (**Canale 5**)

17.00 piccolo gnupeo (**Tele Monte Giove**)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**MTV Canale 7**)
Anuvan - Superboys

(**Quinta Rete IT.1**)

17.00 Jacky (**R.T.B.L.**)

17.00 Ciao Ciao (**RTI R4**)

17.00 L'uomo della Mancha (**Vi-deouno**)

17.10 La luna di Hong Kong (**TVR Voxson**)

17.30 Apa Maia (**Canale 5**)

17.30 Yogh gang (**Tele Monte Giove**)

17.30 La famiglia Mezil (**Quinta Rete IT.1**)

17.30 Space Robot (**TVR Voxson**)

18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)

18.00 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)

18.00 Mimi (**Quinta Rete IT.1**)

18.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)

18.00 Kum Kum (**T.R.E.**)

18.00 The Monkey (**Videouno**)

18.00 Lupin III (**TVR Voxson**)

18.00 Ape Magà (**Quinta Rete IT.1**)

18.30 Tigerman (**T.R.E.**)

19.00 Rickety Rocket (**T.R.E.**)

19.30 Sam, ragazzo del West (**Quinta Rete IT.1**)

19.30 Doppia Charlot (**TVR Voxson**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Docorts (**Canale 5**)
16.30 F.B.I. (**Quinta Rete IT.1**)

16.30 Maude (**Canale 5**)

16.30 Korg (**Videouno**)

18.00 Jeanne Foster (**MTV Canale 7**)

18.00 I' Zenzborg (**Televiuniverso**)

18.30 Hazzard (**Canale 5**)

18.30 Fulmine (**Tele Monte Giove**)

18.30 Due onesti fuorilegge (**RTI R4**)

18.30 Minder (**TVR Voxson**)

19.00 The Detectives (**Elefante**)

19.00 I misteri di New York (**MTV Canale 7**)

19.00 I Love America (**Quinta Rete IT.1**)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (**Canale 5**)
19.30 Jason King (**Elefante**)
19.30 Seme d'oncia (**R.T.B.L.**)
19.30 Charles's Angels (**RTI R4**)
19.30 Al banchetto della difesa (**Televiuniverso**)

19.30 Korg (**Videouno**)
20.00 Timm Thaler (**Tele Monte Giove**)

20.00 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Jeanne Foster (**MTV Canale 7**)

21.30 Dynasty, 2ª puntata (**RTI R4**)
20.30 Peyton Place (**T.R.E.**)
20.30 Al confini della realtà (**Vi-deouno**)

20.30 Love Story (**TVR Voxson**)
20.30 Lo scienziato (**New Telefantasy**)

21.00 Richard Diamond (**R.T.B.L.**)
21.30 I pionieri di Algoa Bay (**MTV Canale 7**)

21.30 Tatort (**New Telefantasy**)
22.00 I misteri di New York (**MTV Canale 7**)

22.30 Una coppia quasi normale (**Tele Monte Giove**)

FILM

12.00 Yvonne, la francesina (**Televiuniverso**)

14.00 Per noi due il paradiso (**Tele Monte Giove**)

14.00 La predula nuda (**T.R.E.**)
14.30 Allucination (**Televiuniverso**)

14.30 Il mondo tremante (**Televiuniverso**)

15.50 Picnic (**RTI R4**)

16.30 La freccia nella polvere (avr. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray. Disertore assume comando di carovana in territorio indiano. ♦ (**Televiuniverso**)

20.30 La notte è fatta per rubare (com. '68) di G. Capitani, con C. Spakal, P. Leroy - Cassaforte insospettabile al centro di divertente vicenda. ♦ (**Quinta Rete IT.1**)

20.40 Una pastorella per cento bare (west '68) di U. Lenzi, con P. L. Lawrence, J. Ireland - Pacifica costituzionale cambia idea quando gli pestano troppo i piedi. ♦ (**Televiuniverso**)

21.00 La legge violenta della squadra anticrimine (**Tele Monte Giove**)

21.10 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - Trasposizione romanzata della movimentata vita coniugale del famoso re. ♦ (**Televiuniverso**)

21.15 Quarta percopio (**Videouno**)

21.20 Il magnifico avventuriero (T.R.E.)

21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart -

LAZIO

Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fialle.

◆ (Canale 5)

21.30 L'ammiruttamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano tiranneggia equipaggio e viene detronato, alla corte marziale.

◆ (RTI 4)

22.45 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leoni, con R. Schiaffino, G. Moschini - Prima notte di un nuovo commissario alla questura di Roma.

◆ (Elefante)

23.15 Crudezza mortale (Teleuniverso)

23.40 L'ossessa (orr. '74) di M. Garrazzo, con S. Carnacina, L. Love - Studentessa in preda a visioni demoniache.

◆ (Tele Monte Giove)

01.00 Sfida alla legge (avr. '50) di L. Selander, con G. Montgomery, M. Windsor - Agente s'innamora della falsaria.

◆ (Teletrevere)

01.30 L'ironia della sorte (Tele Monte Giove)

02.20 Le figlie di Joshua Cabe (RTI 4)

03.30 I pomeriggi delle femmine svedesi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.00 Anteprima goal (Teletrevere)

18.15 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

19.00 Sport e brivido (Teleuniverso)

20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)

20.15 Venerdì sport (T.R.E.)

20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

23.00 Punto sport (R.T.B.L.)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: trionfo azzurro (RTI 4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletrevere)

19.00 Sugli schermi del cinema (Teletrevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletrevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

Sabato 18 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

11.30 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)

12.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

13.00 Yogi gang (Tele Monte Giove)

13.00 L'uomo ragno (RTI 4)

13.00 The Monkey (Videouno)

13.00 Lupin III (TVR Voxson)

13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

13.30 Jacky (R.T.B.L.)

13.30 Daikengo (TVR Voxson)

14.00 Burnett (TVR Voxson)

16.00 Stingray (TVR Voxson)

16.25 Space Robot (TVR Voxson)

16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)

16.30 Ciao Ciao (RTI 4)

16.50 Daikengo (TVR Voxson)

17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)

17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)

17.00 Jacky (R.T.B.L.)

17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)

17.10 La funa di Hong Kong (TVR Voxson)

17.30 Yogi gang (Tele Monte Giove)

17.30 Tigerman (T.R.E.)

17.35 L'orsacchiottito Mysha (TVR Voxson)

18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Teletrevere)

18.00 L'uomo ragno (RTI 4)

18.00 Rocket Rocker (T.R.E.)

18.00 The Monkey (Videouno)

18.00 Lupin III (TVR Voxson)

19.30 Doppia Chariot (TVR Voxson)

20.00 L'uomo della Mancha (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dacin' Days (RTI 4)

14.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)

15.00 Dallas (Canale 5)

15.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

15.30 The Bold Ones (T.R.E.)

15.30 Libera come il vento (Videouno)

16.00 Una piccola città, 3^a puntata (Quinta Rete IT.1)

16.30 Korg (Videouno)

17.30 Winnetou il Mescalero (Cana-
rale 5)

17.30 Papà Chioccia (Quinta Rete IT.1)

18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)

18.00 I Zerbini (Teleuniverso)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Fulmine (Tele Monte Giove)

18.30 Attari di cuore (Ne Tele-
fantasy)

18.30 Long Street (Quinta Rete IT.1)

18.30 Grizzly (TVR Voxson)

18.40 Dynasty, 1^a puntata (RTI 4)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 Medical Center (Tele Mon-
te Giove)

19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)

19.00 Scacco matto (Videouno)

19.10 I Love America (Quinta Rete IT.1)

19.30 Operazione Ladro (Canale 5)

19.30 Jason King (Elefante)

19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)

19.30 Semé d'orica (R.T.B.L.)

19.30 L'incredibile dottor Hog (Te-
leuniverso)

20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)

20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)

20.30 Gli inaffidabili (R.T.B.L.)

20.30 La famiglia Bradford (RTI 4)

20.30 Ai confini della realtà (Vi-
deouno)

20.30 I racconti della frontiera (TVR Voxson)

FILM

12.00 Non contate su di noi (Te-
leuniverso)

14.00 La legge violenta della
squadra anticrimine (Tele Monte Giove)

14.00 Per grazia rifiutata (T.R.E.)

14.30 La freccia nella polvere (Te-
letrevere)

14.30 Yvonne, la francesina (Te-
leuniverso)

14.50 Francis all'accademia (RTI 4)

17.30 Le sei mogli di Enrico VIII (Teletrevere)

20.30 Prendi i soldi e scappa (comm.
'69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin -
Rapinatore, maestro non ne imbocca una

◆ (Quinta Rete IT.1)

20.40 Candida dove vai senza pil-
lole? (comm. '69), di D. Davis, con B. Ferris e H.

Andrews - Per candore o
incoscienza giovane donna finisce per coltellare
bambini.

◆ (Elefante)

21.00 Aventura d'amore e di
guerra (Tele Monte Giove)

21.00 Sfida alla legge (avr. '50) di
L. Selander, con G. Montgomery, M. Windsor - Agente s'innamora di bella falsaria

◆ (Teletrevere)

21.15 Il potere (comm. '73), di A. Treti, con P. Tosio, M. Campanstri - Rappresentazione del potere nella storia dell'uomo

◆ (Videouno)

21.20 Musica sulle nuvole (Mus.
'41) di W. Van Dyke, con J. MacDonald, N. Eddy - Banchiere dei giovani incontra dolce fanciulla e la sposa

◆ (Tele R.E.)

21.30 Quattro per Cordoba (avr.
'70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Raji - Pencoso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti

◆ (Canale 5)

21.30 L'orca assassina (avr. '77)
di M. Anderson, con R. Harris, C. camping - Cappuccino uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio

◆ (RTI 4)

23.15 Il poliziotto (Quinta Rete IT.1)

23.40 Decamerone francese (sexy
'72) di J. Scandellon, con F. Saint-James, M. Lablais - Erotismo e un pizzico di De Sade in un sinistro castello francese

◆ (Tele Monte Giove)

24.00 Il testimone (RTI 4)

24.00 Lo sceriffo di Rocksping (Teletrevere)

01.30 Bill, sei grande! (Tele Monte Giove)

02.30 La ragazza di provincia (RTI 4)

03.00 Sabato sera a letto da noi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

16.00 Dischi a richiesta (Tele Univer-
so)

18.30 Per mare a vela (Elefante)

18.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

18.30 Rombo TV (T.R.E.)

20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

20.00 Sport e brivido (Teleuni-
verso)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletrevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletrevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

23.30 Opinioni di V. Ziantoni (Te-
leterevere)

00.10 I fatti del giorno (Teletrevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 5 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 7 Tanz bombolina - Alberto Carnerini (CBS)
- 8 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 9 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 10 Long train running - Tracks (Best)
- 11 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 12 Messaggio - Alice (EMI)
- 13 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 14 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 15 Ti stringerò - Nada (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Da da da... - Trio (Polygram)
- 2 Body language - Queen (EMI)
- 3 Eyes in the sky / Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 4 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 5 Face to face - Gino Socci (WEA)
- 6 The very best in you - Change (Durium)
- 7 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 8 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 9 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 10 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 11 Carbonara - Spliff (CBS)
- 12 Try jah love - Third World (Island)
- 13 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 14 What have you done... - Danovak (Durium)
- 15 What took you so long - Delegation (CGD)
- 16 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 17 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 18 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 19 Rosanna - Toto (CBS)
- 20 Radio Station - Rockets (Rockland)
- 21 I want let me down - PHD (WEA)
- 22 Classic - Adrian Gurvitz (EMI)
- 23 You got the power - War (RCA)
- 24 I love rock and roll - Joan Jetté (Durium)
- 25 Mama used to say - Junior (Polygram)

33

- 1 Hot space - Queen (EMI)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 4 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 5 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 6 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 7 Titanic - De Gregori (RCA)
- 8 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 9 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 10 Toto IV - Toto (CBS)
- 11 Asia - Asia (CBS)
- 12 Face to face - Gino Socci (WEA)
- 13 Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 14 Body talk - Imagination (R&B)
- 15 Straight from the heart - Patrice Ruschein (WEA)
- 16 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 17 You got the power - Third World (CBS)
- 18 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 19 Deuces high - Delegation (CGD)
- 20 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 21 Outlaw - War (RCA)
- 22 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 23 Ji - Junior (Mercury)
- 24 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 25 Feeling Lucky - High Fashion (Capitol)
- 26 Long train running - Tracks (Polygram)
- 27 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 28 Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- 29 Palasport - Pooh (CGD)
- 30 Happy Together - Odyssey (RCA)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 2 Arancia meccanica (WEA)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Star Trek II (Atlantic)
- 5 Annie (Columbia)
- 6 Rocky III (Liberty)

L'ultimo film di Losey

La storia originale del romanzo di Vailland ha subito varie modifiche per esigenze di produzione. Un vero intrigo di passioni nel mondo della finanza

Fredda e muta come un pesce (trota)

di STEFANIA BARILE



Avrebbe dovuto girarlo negli anni Sessanta e la protagonista sarebbe stata Brigitte Bardot. Invece *La trota* arriva vent'anni dopo trasformata nella piccola Isabelle Huppert. Soltanto il regista è rimasto: Joseph Losey, che è riuscito così a portare sullo schermo la storia di Roger Vailland, un romanzo uscito nel '63. Due anni dopo l'autore moriva: era un idealista finito. « Negli ultimi anni aveva abbandonato la vena socio-politica », ha detto Losey; il « rapporto Kruscev », quello con cui si toccarono con mano i crimini stalinisti, aveva messo in crisi anche lui, l'uomo della Resistenza. Diventato ormai un cinico, cominciò a scrivere pagine e pagine sulla vanità dell'impegno politico, con tanta carica di amarezza ». E *La trota* ne è un esempio.

Amore e passione, potere e affari, un cocktail con gli ingredienti tipici delle storie di quel libertino degli anni Cinquanta. Eroina una ragazza priva di scrupoli, fredda e amorale, che gioca con le passioni degli uomini e col potere delle multinazionali, una libertina che finirà con lo sposare un uomo malato, deludente, che non la toglierà dalla sua vita di sempre, soprattutto non la toglierà dal suo essere « trota ».

E il suo destino: lei che è nata e vissuta in un allevamento di trote del Jura è come quei pesci, fredda, muta e sempre in migrazione. Al punto che la sua storia finisce in Giappone. Ed è lì che andando al bowling la piccola « trota » incontra un gruppo di manager di una multinazionale giapponese.



Presentato a Venezia, il film di Losey ha già fatto parlare di sé durante la lavorazione. Il « doppio » che nasconde la protagonista ha affascinato il regista, così come la crisi ideale dell'autore del romanzo: la ragazza apparentemente ingenua e tranquilla, in realtà truffaldina, incarna tutte le doppie realtà analizzate da Losey (da *Il servo a Per il re e per la patria*). Se sull'ideologia tutto è stato detto, poco invece sulla scelta della protagonista. Losey ama giocare a bowling e anche la Huppert. È proprio in una di queste serate sportive che i due si sono incontrati, « Isabelle pensava che scherzassi: "Lasciami giocare in pace; non vedi che sono occupata? ". Poi dopo averle raccontato tutto, scena dopo scena (il film l'avevo dentro da tanto tempo),



Isabelle Huppert,
protagonista di « La trota »
di Joseph Losey. Nella pagina
a sinistra, un momento della
lavorazione. La Huppert
è diventata famosa con il film
« La merlettaia »

smise di giocare e mi disse "parlione". Era convinta. E diventò "la trota".

Con lei, l'attore polacco Daniel Olbrychsky, che a Danzica nel 1980 ha letto l'appello per le vittime della repressione del '71, quelle della « Messa dei Martiri ».

Il romanzo di Vailland non aveva nulla in comune con il Giappone: la multinazionale era americana di Los Angeles. Ma per potere fare il film accanto alla Gaumont si sono schierati i capitali giapponesi. Perciò l'azione si è spostata da Los Angeles a Osaka. Ma per Vailland sarebbe senz'altro andato bene anche così: tanto il potere della finanza e il fascino del denaro non cambiano neppure fra i mandorli in fiore.

Foto G. PIERRE/SYGMA

LA TROTA

Regia: Joseph Losey
Interpreti: Isabelle Huppert - Jeanne Moreau - Jean-Pierre Cassel - Daniel Olbrychsky
Sceneggiatura: Monique Lange - Joseph Losey
Fotografia: Henri Alekan
Scenografia: Alexandre Trauner
Costumi: Annalisa Nasalli Rocca
Produzione:
Gaumont - TFI - SFPC

Fino in Giappone

L'enigmatica protagonista riesce ad affascinare anche un manager esotico



La trota /segue



Frédérique

E' la figlia di un allevatore di trote del Jura che sposa un omosessuale



Incontri al bowling

Frédérique e il marito (Jacques Spiesser, sopra) a Parigi, al bowling, incontrano Saint-Genis (Daniel Olbrychsky, a sinistra) e Rambert, manager di una multinazionale



Tentativo di suicidio

Mentre lei vive senza sensi di colpa, Galuchat, il marito, tenta il suicidio. A Parigi lo trova a casa di Rambert (Jean-Pierre Cassel), sposato con Lou (Jeanne Moreau)





Il gioco di Frédérique
La spregiudicatezza della donna
attira i due uomini.
Saint-Genis la invita a Tokyo



La trota in Giappone
A Tokyo Frédérique arriva senza troppa curiosità.
Saint-Genis è un buon compagno, ma lei preferisce passare la notte
chiacchierando di sesso e matrimonio con un'anziana americana



La trota torna trota
Anche Rambert vuole sedurre la trota. Intanto le sue operazioni
finanziarie lo portano alla bancarotta. Preso da follia uccide la moglie.
Frédérique, intoccata dal denaro e dall'amore, torna nel Jura

La grande affermazione della De Sio

L'uso del dialetto come strumento universale per comunicare emozioni e suoni. L'esperienza con il gruppo di Eugenio Bennato

MUSICA LEGGERA

Anche per Teresa il successo canta in napoletano

di NICOLA SISTO

Finalmente Teresa ce l'ha fatta. Non è la solita formula per annunciare il raggiungimento di un successo personale, è qualcosa di più: indica che con Teresa De Sio dovremo riabituarci a parlare di grandi interpreti della canzone italiana, una « categoria » che dopo le stagioni d'oro delle Mine e delle Milve si è assottigliata paurosamente. Proprio così: la De Sio non va a inaugurare, come ormai è costume di questi anni, la quarta o quinta generazione di cantautori (ormai se n'è perso il conto), né si pone come l'ultimo fenomeno musicale partorito dai fermenti sempre vivi della scena napoletana. Con il suo sfuggire a questi orientamenti di massima cattura l'ascoltatore soltanto con il suono della voce e delle parole, prerogativa, appunto, di una « singer » allo stato puro. Che poi Teresa sia anche autrice dei testi che canta e in qualche caso anche della musica è un altro discorso: l'interprete degli anni '80, così come lei ne definiva la fisionomia ideale, non può ricoprire ruoli soltanto esecutivi, deve essere protagonista, esprimere completamente il proprio essere « al centro della musica ».

Sguardo diretto e penetrante, ma nei suoi fianchi sulla prima di copertina dell'ultimo LP, effetto « flou » ed espressione sognante sul retro.

Questa copertina un tantino studiata la rappresenta davvero? « Indica sicuramente due aspetti diversi del mio carattere, ma in questo caso le immagini sono state « pen-

sate » per rendere immediatamente chiaro il contenuto del disco », spiega Teresa; « un lavoro che non ha niente di concettuale, non ha fili conduttori né pretesti narrativi. E' musica per la musica, canzoni che sono canzoni e non messaggi: io oggi sono così, semplicemente, e quindi cos'altro di meglio se non presentarmi con una foto e con il mio nome e cognome? ».

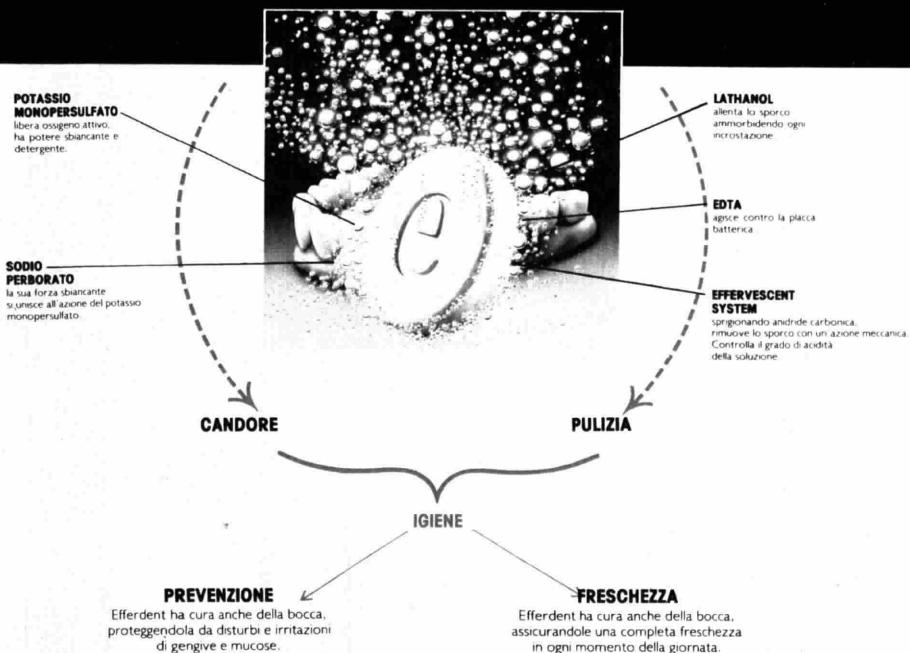
Inutile dire che questo suo modo diretto di porsi di fronte al pubblico ha funzionato senza riserve. *Voglia e turnà*, sicuramente il brano più conosciuto di Teresa De Sio, ha compiuto il miracolo di una coesistenza pacifica con gli altri motivi che hanno composto la colonna sonora di questa estate 1982. I megaimpianti stereo a quattro ruote, invadenti juke-box ambulanti, hanno diffuso le sue note assieme a quelle di Bosè e della Rettore, lasciando intravedere la possibilità che, toccando le corde giuste, la distanza tra sfere di pubblico apparentemente inconciliabili possono essere molto ridotte. Al contrario chi è corso ai suoi concerti credendo di ascoltare la suggestiva custode del patrimonio popolare partenopeo o l'enfatica esecutrice di villanelle polaresche del '500 (il suo passato con il gruppo Musicanova di Eugenio Bennato è recente, ma per molti versi ormai lontanissimo) non è rimasto deluso, non ha ritenuto di incontrare un aspetto meno nobile e colto della De Sio. Che abbia trovato un metro espressivo





efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.



Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchiere d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

efferdent
La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alto cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo. Efferdent in pasta combatte la placcia batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



Teresa De Sio /segue

-universale? Il pensarlo ha del paradossale visto che Teresa canta, parla, pensa, mangia in dialetto. « Si, questa dello scrivere e cantare le mie canzoni in napoletano è la critica che mi viene rivolta più frequentemente. Da molti viene ritenuto un limite, e forse lo è: probabilmente in futuro farò qualche tentativo in italiano anche se, sono sicura, non mi risulterà facile. Questo non perché non sia in grado di esprimere dei concetti in lingua, il problema è che il mio uso del dialetto è essenzialmente musicale, è una esigenza di rispondere a degli stimoli sonori, e in questo il napoletano con la sua metrica e i suoi accenti è insuperabile, un po' come l'inglese. Fortunatamente fino a ora il dialetto non si è rivelato un particolare ostacolo alla

comprendere dei miei pezzi. Nei concerti, al Sud come al Nord, quello che conta è che tutti alla fine siano in piedi a ballare. E' l'impatto di suoni e voci che deve funzionare ».

Più che giusto, del resto Teresa usa il napoletano come lingua viva, corrente, parlata, non c'è traccia di arcaico o di retorico nelle sue canzoni. E poi qual è l'italiano che non masticia anche solo qualche espressione di questo dialetto universale? Ma la musica e il canto sono solo una parte dei veicoli espressivi di Teresa De Sio. In concerto colpisce la « fisicità » con cui è presente sul palco e con cui riesce a trasmettere più di una emozione. Quando fa volteggiare le sue ampie gonne zingaresche (...) Non ho un "look" di scena ne mi pongono particolari problemi di immagine: vesto come una qualsiasi ragazza della mia età (...), quando afferra una chitarra, strappa zazzera, microfoni e tamburelli, fa i versacci ai musicisti mentre i suoi immensi orecchini lanciano sciabolate di luce sulla platea... la sensazione è veramente forte.

NICOLA SISTO

In principio era il teatro

Quando arrivò a Roma nel 1973 da Cava dei Tirreni con la sorella Giuliana (oggi attrice di prosa in via di definitiva affermazione), Teresa De Sio aveva tutta l'intenzione di dare una svolta professionale alle esperienze teatrali avute fino a quel momento in gruppi sperimentali. Ma nella capitale più che le sue qualità di attrice vengono alla luce quelle di cantante, scoperte e valorizzate da Eugenio Bennato il quale le propone di entrare due anni dopo nell'ensemble di Musicanova, il gruppo di ricerca da lui fondato. Con Musicanova incide tre LP: *Garofano d'amore* del 1976, *Musica nova* del 1978 e *Quando turanno a nascere* del 1979, anno in cui esce un suo album di villanelle popolaresche del '500, *Sulla Terra sulla Luna*, dell'80, e, il primo disco che la vede autrice e interprete non legata a tematiche popolari.



programma
yuba
camere giovani

POGGIBONSI (IS) TEL. 105771 93 85-68

Studio T & P Poggibonsi

COMPIERE E SPEDIRE A MP C.P. 218 POGGIBONSI
VI COMUNICHE REMO IL RIVENDITORE DELLA V.S. GLO

NOME E COGNOME
VIA
CITTÀ

Il fascino della campionessa del rock

All'apparenza è alquanto insignificante
ma riesce a scatenare
le platee di tutto il mondo. Un omaggio
alle musiche dei film di Fellini

Lo sguardo blu di Blondie leonessa ossigenata

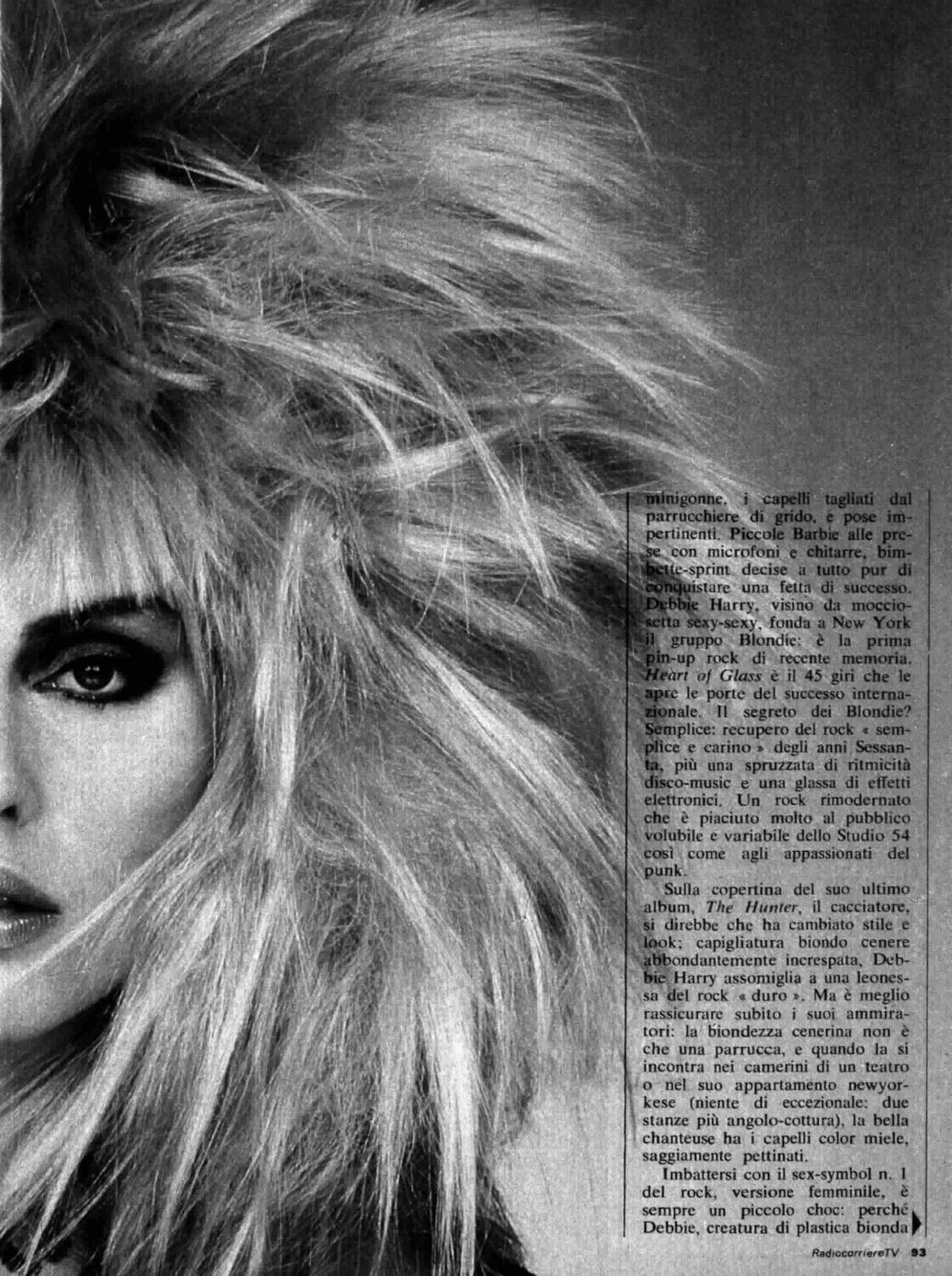
di ROBERTO D'AGOSTINO

Da qualche anno, nel mondo della musica giovane, c'è un gioco che non va mai giù di moda: la caccia alla nuova Blondie. Così, in televisione e sui giornali specializzati, sbuca sempre fuori una sbarazzina-rock in giubbetto jeans e minigonna di leopardo (finto) che scimmietta le gesta, i tic e le canzoni di Deborah Harry, 36 anni ben platinati, americana di Miami, portabandiera del rock al femminile.

Per la verità, la pioniera che guidò l'assalto alla Bastiglia del maschilismo-rock (« Le ragazze? Buone per i coretti o per i motivetti di facile ascolto ») fu Patti Smith. Negli alti anni Settanta esplose il personaggio della cantante virago e sprezzante, completamente antitetica alle colleghi leziose e sottomesse dell'hit parade: capigliature scarruffate alla « Io son mia », testate contro gli amplificatori. Gli atteggiamenti man-giabambini di Patti Smith hanno guidato con successo la « valanga rosa » delle rockettare, insidiando seriamente la popolarità dei divi maschi più famosi.

Ma il clic generazionale è scattato in fretta, le Patti Smith si sono prima ingrigite, poi scomparse. Ecco salire alla ribalta nuove protagoniste, decisamente vestite di nuovo. Queste ragazze, infatti, tanto per iniziare, hanno radicalmente trasformato l'immagine: niente stracci punk e magliette strappate strategicamente e tenute su da spille di sicurezza. Con una punta di ironia portano clamorose





minigonne, i capelli tagliati dal parrucchiere di grido, e pose impertinenti. Piccole Barbie alle prese con microfoni e chitarre, bimlette-sprint decise a tutto pur di conquistare una fetta di successo. Debbie Harry, visino da mocciosetta sexy-sexy, fonda a New York il gruppo Blondie: è la prima pin-up rock di recente memoria. *Heart of Glass* è il 45 giri che le apre le porte del successo internazionale. Il segreto dei Blondie? Semplice: recupero del rock « semplice e carino » degli anni Sessanta, più una spruzzata di ritmicità disco-music e una glassa di effetti elettronici. Un rock rimodernato che è piaciuto molto al pubblico volubile e variabile dello Studio 54 così come agli appassionati del punk.

Sulla copertina del suo ultimo album, *The Hunter*, il cacciatore, si direbbe che ha cambiato stile e look: capigliatura biondo cenere abbondantemente increspata, Debbie Harry assomiglia a una leonesa del rock « duro ». Ma è meglio rassicurare subito i suoi ammiratori: la biondezza cenerina non è che una parrucca, e quando la si incontra nei camerini di un teatro o nel suo appartamento newyorkese (niente di eccezionale: due stanze più angolo-cottura), la bella chanteuse ha i capelli color miele, saggiamente pettinati.

Imbattersi con il sex-symbol n. 1 del rock, versione femminile, è sempre un piccolo choc: perché Debbie, creatura di plastica bionda

la cui fotogenia è notevole, le cui apparizioni sceniche scatenano reazioni isteriche, sembra al primo sguardo, nella vita comune, perfettamente insignificante: una piccola americana ordinaria, dai capelli osigenati e dalla mascella super-volitiva. Ma quando sale su un palcoscenico, si sente che la corrente passa: nella seduzione velata di uno sguardo blu, nell'espressione di un volto impenetrabile e soprattutto nei movimenti delle labbra polpute, leggendarie come la bocca della Bardot o la linguaccia di Mick Jagger.

Ma Blondie non è solo immagine, fashion e frivolezza. Il loro ultimo lavoro « è un album costruito interamente su un tema: quello della caccia », spiega Debbie Harry. « Siamo tutti cacciatori, alla ricerca di qualcosa, che si sforzano per raggiungere uno scopo. E' la prima volta che abbiamo ideato un disco in questa maniera », continua Debbie. « Quasi una rock-opera, con la differenza che non si tratta di raccontare una storia, ma di esplorare un tema centrale. E' un'idea di Chris Stein, il chitarrista del gruppo, che ha composto la musica. Io ho scritto tutti i testi, salvo per una canzone, *The Hunter gets captured by the game*, che è di Smokey Robinson. Un pezzo straordinario che ho sempre sognato di registrare ».

Intanto la Harry non ha abbandonato le sue avventure personali nella musica come nel cinema. « Ho partecipato al disco di Carla Bley, che è un omaggio a Nino Rota, il compositore delle colonne sonore dei film di Fellini. Il cinema? Sì, ho girato *Videodrome*: un film di fantascienza e d'orrore sui pericoli del video. Gli spettatori televisivi sono colpiti da un male misterioso causato da un raggio del tubo catodico. Una cosa impressionante ». Il ruolo di Debbie è quello di una donna psichiatra, che in una trasmissione televisiva risponde alle domande di quelli che sono in difficoltà, e gli telefonano.

« Niente a che vedere con l'immagine di Blondie », sottolineava la Marilyn del rock, « mai una gonna al di sopra del ginocchio. Ecco perché ho amato questa esperienza, vorrei continuare a fare cose molto diverse, e sorprendere il pubblico ».

ROBERTO D'AGOSTINO

Barilla. E ritrovi



il gusto del mezzogiorno.

*Vuoi dimostrar a tutti che
in cucina tu brilli?
Fai delle polpettine al sugo
e mettile sui fusilli.*

*Gli ziti! Ah, gli ziti vanno a nozze
con la peperonata! Con quella fama
di duri, accompagnali con una
salsa sostanziosa e colorata.*

*Non potevan mancare le penne lisce,
quelle grandi, alla tarantella!
Stessi ingredienti della pizza:
olive, pomodori e tanta mozzarella.*

93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Barilla



Lavarsi la faccia non basta. Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.

Johnson & Johnson



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Johnny Griffin
Bush Dance
Fonit-Cetra Galaxy HBS 6093



The Motels
All Four One
EMI-Capitol 064-57018



Accademia
Accademia 4 in classics
Ariston AZRL 101



Franco Madau
A Pag'a Pagu
Madau D 003

Trapiantato in Europa da una ventina d'anni, il sax tenore Johnny Griffin non si fa vedere molto spesso negli Stati Uniti. Questo raccomandabile album dell'etichetta Galaxy, inciso a Berkeley nel 1978, rappresenta perciò una delle rare occasioni di ascoltarlo con un gruppo tutto americano. La formazione è di gran classe, sulla linea di un hard bop di qualità: Cedar Walton al piano, George Freeman alla chitarra, Sam Jones al basso, Albert Heath alla batteria, Kenneth Nash alle percussioni. Tra i brani eseguiti, una versione di *Night in Tunisia* col canto di Griffin: una curiosità.

S. G. BIAMONTE

Terzo LP di uno dei complessi più in vista della nouvelle vague californiana. Lo guida Martha Davis, 32 anni, cantante e chitarrista, autrice di quasi tutto il repertorio del gruppo, procaresce signora del rock, rivale diretta di Debbie Harry e Pat Benatar. La musica dei Motels (strumenti acustici ed elettronici) è influenzata dagli stili alla moda ma s'imbarcha anche in gustosi recuperi del passato. Marty Jourard, Michael Goodroe, Brian Glascock e Guy Perry sono i collaboratori della Davis nel disco; *Change my mind* e *Forever mine* sono senza dubbio le canzoni più azzeccate.

S.G.B.

Il gruppo degli Accademia, formato da giovani insegnanti e allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, prosegue il curioso discorso di unificazione della musica classica con il rock. Già lo scorso anno il complesso aveva inciso un interessante LP dove si sperimentava questo coniugio tra melodie del Seicento e ritmi del Duemila. Ora raffinano questa loro ricerca. Motivi classici e brani di opere famose sono rielaborati e filtrati in chiave rock. Suoni di oboe, di fagotti, di clavicembali, di clarini si mischiano con quelli di ritmiche batterie e di sintetizzatori elettronici.

MARIO COLANGELI

Franco Madau è un giovane cantante sardo che da anni, oltre a interpretare motivi popolari della sua terra, gestisce una casa discografica e una collana di musica popolare italiana (ha vinto il premio della critica discografica per il folk con uno stupendo disco di Francesco Manente). Di questo canta-impresario è uscito da poco questo LP che in qualche modo vuole essere una garbata risposta al disco di De André sulla Sardegna (c'è nel 33 giri un brano che è lettera aperta di Madau al cantautore genovese). L'album non è un disco di musica sarda, ma è soltanto cantato in sardo.

M. C.

«GRANDI, IN ETICHETTA CANADESE

La IRD presenta tre interessanti LP di grandi personaggi del jazz pubblicati dall'etichetta canadese Sackville, sorta per iniziativa della rivista *Coda*. *Thinking about*

you è dello scomparso trombonista Frank Rosolino; *Saturday Night Function* del pianista Jay McShann e del sax Buddy Tate; *I know about the life* del quartetto di Archie Shepp alle prese con *Giant Steps* di John Coltrane, *Round midnight* e *Well, you needn't* di Monk.

S. G. B.



IL «NUOVO» REGISTRA A LONDRA



La nuova etichetta di Mogol ha fatto un altro acquisto: è Gianni Bella (nella foto) che sta concludendo a Londra un LP (uscirà verso

la fine di settembre). Al 33 giri ha collaborato il mago del suono Wesley (già curatore di *Strada facendo* di Baglioni).

M. C.

Ricordo-omaggio di Toscanini

Energico, simpatico e d'una eleganza impeccabile. I molti elementi del fascino del grande direttore oggi vengono meglio valutati e discussi

MUSICA

Ma anche un po' dandy

di GIORGIO GUALERZI



« Era un bel giovanotto, non alto ma snello: aveva lineamenti regolari, occhi molto profondi e folti baffi che si era fatto crescere quand'era ancora adolescente. Era sempre vestito all'ultima moda, con un'eleganza impeccabile. Il suo carattere energico, la sua crescente fama di musicista di successo e le sue naturali doti di simpatia [...] completavano il suo fascino » (Hervey Sachs). Sfido chiunque a indovinare che a questo ritrattino di « dandy » (con « naturali doti di simpatia ») corrisponde nientemeno che Toscanini.

Non c'è dubbio che in lui c'era del fascino, anche se in buona parte da mettere sul conto, vuoi della libertà di costumi caratteristica del mondo dello spettacolo, vuoi del fatto che il letto di Toscanini poteva schiudere interessanti prospettive a giovani aspiranti « primedonne », come nel caso della spagnola Lucrezia Bori e dell'italo-americana Herva Nelly (« l'ultima "fiamma" di mio padre » mi disse un giorno Wally Toscanini), oppure consolidare il prestigio di altre sulla cresta dell'onda, come la nostra Rosina Storchio (che gli diede pure un figlio) e l'americana Geraldine Farrar.

« Boss » d'alcova dunque, ma al tempo stesso, ciò che artisticamente più ci interessa, grande dittatore della bacchetta. Grande infatti Toscanini lo è stato, lo è ancora oggi

nei limiti di un ascolto discografico; ma come, dove, quando? C'è innanzitutto da evitare il pericolo — presente ad esempio in Della Corte e in coloro che ragionano come lui, e tuttora incombente — di farne una specie di re Mida della bacchetta capace di trasformare in oro musicale tutto ciò che dirige. E' una posizione aeritica e antistorica, obiettivamente inaccettabile. Certamente Toscanini si accostò alla musica di ogni autore con il rispetto che è dovuto da parte di un interprete, senza prevaricare, senza tentare di sovrapporglisi, ma cercando invece, con gli strumenti culturali a sua disposizione — notevoli ma non eccezionali e mediati da una sorta di positivismo di fondo in funzione antiromantica —, di coglierne la lettera prima ancora che lo spirito.

Insomma una questione di etica professionale e di moralità artistica, valorizzate dall'eccezionale mestiere, dal rigore metodologico, dalla straordinaria capacità di immedesimazione nella musica. Tutto ciò fa di Toscanini non tanto il più grande direttore di ieri, di oggi, e persino di domani (come sostiene un toscaniniano tutto d'un pezzo qual è Giuseppe Pugliese) — giudizi che contendono inevitabilmente un abbondante margine di retorica, e quindi di opinabilità —, quanto « un simbolo vivente di grandezza artistica, di integrità personale e di quella fusione di vigore, di severità e di umanità che aveva dato all'Italia un Dante, un Michelangelo e un Verdi », come si esprime il citato Sachs, autorevole (e per ora ultimo) biografo toscaniniano.

Artisticamente non c'è dubbio che sia stata soprattutto l'opera italiana a beneficiare della completa dedizione di Toscanini, nel senso che il maestro di Parma avviò un'azione decisiva di rilancio della produzione verdiana (sia pure limitata ad alcune opere), disincrostandola da arbitrarie tradizioni e rinfrescandola mediante una giusta esaltazione dei valori del canto, ma anche con il rifiuto del « divismo »



Ad Arturo Toscanini sono legate le prime esecuzioni di molte opere, tra cui la « Bohème », « Turandot », « Pagliacci », « La fanciulla del West ». Nato a Parma nel 1867, morì a New York nel 1957



"Eh? Come? Matilde cara! Non è nuovo è solo morbido."

disse l'amica sorda che usava Perlana.



dell'ugola (salvo poi servirsene, con deboli giustificazioni, come nel 1929, in occasione della tournée scaligera a Berlino).

Di « divi », in realtà, bastava lui solo, Toscanini. Perché « divo » il maestro è certamente stato, nei primi anni forse inconsapevolmente, poi, con il trascorrere del tempo, assumendone disinvolta l'« habitus » mentale e pratico, fra l'ossequio, talora persino servile, della critica e il crescente entusiasmo del pubblico. E' un « divismo » che giunge anche a provocare situazioni a dir poco imbarazzanti, come quelle che periodicamente caratterizzarono il trentennale rapporto di amore-odio fra Toscanini e Puccini, soprattutto durante gli ultimi anni di vita del maestro, amareggiati non poco dal comportamento del suo interprete prediletto. D'altra parte Toscanini non fece mistero alcuno della sua scarsa simpatia per *La fanciulla del West*, né della sua profonda avversione per il *Trittico* (guadagnandosi in cambio un bel « porco » da parte di Puccini), né infine del suo obbligo interessato per *Turandot* (diresse naturalmente la « prima » del 25 aprile 1926, lasciando le altre recite, anche nelle stagioni successive, al fido Panizza). La verità è che, valutazioni artistiche a parte, l'uomo Toscanini cercò di opporsi, anzi di contrapporsi, al musicista che, in fatto di fascino e di sensibilità, non la cedeva ad alcuno.

Era un comportamento dettato, in fondo, dal suo irresistibile desiderio di libertà, che lo portò ad assumere atteggiamenti marcatamente anticonformisti a Bologna e a Bayreuth, a Salisburgo e nei confronti degli ebrei perseguitati. Dunque una testimonianza, quella di Toscanini, discutibile in talune sue manifestazioni, ma certamente unica, inconfondibile, proiettata al di là delle ricorrenze d'obbligo. In effetti, non ha torto Gavazzeni, « le scadenze toscaniniane non hanno luogo. Il calendario si accampa in uno spazio solo. Tempo e durata senza scansioni (Bergson?). E dunque Toscanini è presenza continua ». E dura-

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI AQUELLO CHE FATE!

**Nec serie Authentic
non vi perdonà il minimo errore.**

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC Authentic series
questa sì
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate

Onceas S.p.A.-Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746

*“... Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti regalavo tutti i giorni
i pasticcini Lazzaroni.”*



Pasticceria Lazzaroni

Regali per i momenti importanti.



Mordi la differenza

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.

Enigmi per tutti, in vacanza e in città.

Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv

- 1 Anagramma, pag. 4

Adriana Asti

- 2 Rebus, pag. 5

Grant O: N Fo = Gran tonfo

- 3 Crucimágico, pag. 8

Tastare - Arterie - Storico - Terrore - Ariosto

- 4 Rebus, pag. 9

ME Mori; ADI Ferro = Memoria di ferro

- 5 Anagramma, pag. 12

Fabrizio De André

- 6 Rebus, pag. 13

CRI Simone; T aria = Crisi monetaria

- 7 Rebus, pag. 17

Fo SC: H e T Rame = Fosche trame

- 8 Mosaico, pag. 21

Sonnambula - Favorita - Manon - Rigoletto - Lituani - Carmen: SUOR ANGELICA

- 9 Anagramma, pag. 24

Claudio Baglioni

- 10 Rebus, pag. 25

Pastore, Tedesco = Pastore tedesco

- 11 Rombo magico, pag. 29

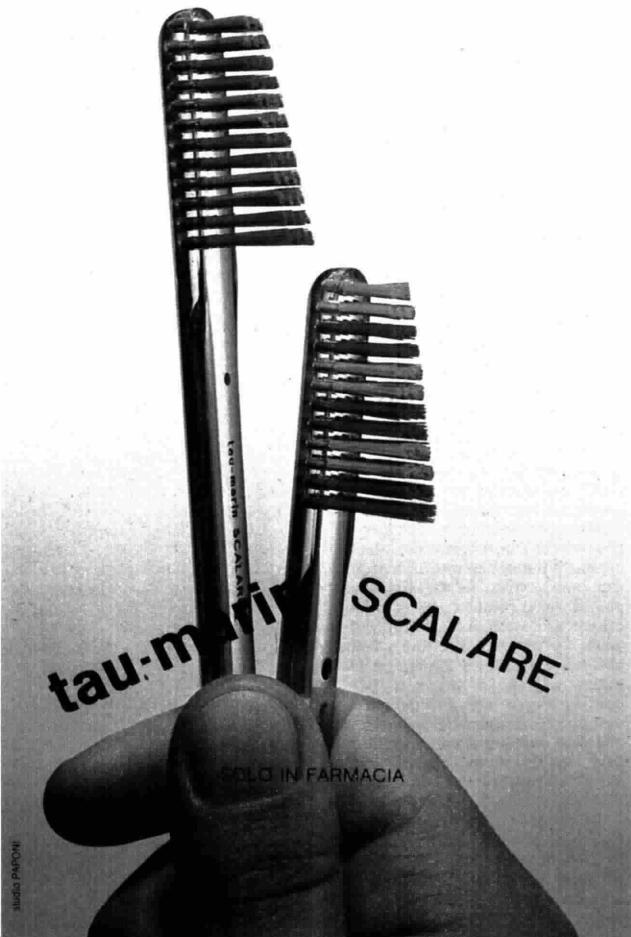
Cam - Palos - Carenti - Valentini - Montale - Stile - Ine

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi nelle tessiture e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica: la causa principale delle carie e di altre malattie periodonali. Infine, deve massimizzare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Mann Scalare. Tau-Mann Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di misura per dare il massimo alle elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annida. Ecco come Tau-Mann Scalare può aumentare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Mann Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale; oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato presso la clinica Odontoiatrica dell'Università di Perugia.



Novità del grande coreografo americano

Considerato ovunque come il protagonista assoluto del balletto moderno, nel nostro Paese finora non ha incontrato il successo. Una « Giselle » da rivedere

TELEVISIONE

Neumeier ci prova un'altra volta

di VITTORIA OTTOLENGHI



Breve ma succosa, la stagione di balletti che prenderà il via il 17 settembre sulla Terza Rete e che prelude al « Primo concorso internazionale nati per la danza »: quattro novità (noveità televisive, s'intende) e due repliche prestigiose. Tra le novità, due lavori di John Neumeier: *Vendung (La svolta)*, su musica di Schubert, una coreografia astratta e lirica, con la compagnia di Amburgo, che egli stesso dirige; e *La leggenda di Giuseppe*, sulla musica di Richard Strauss, con la compagnia dell'Opera di Vienna. E' un'ottima occasione per vedere da vicino due nuovi balletti di questo famoso e controverso Neumeier, coreografo americano di circa quarant'anni, attivo in Germania da più di dieci, prima come ballerino a Stoccarda, con John Cranko, poi come coreografo e direttore a Francoforte, e quindi ad Amburgo. Debutò in Italia a « Venezia 75 » con *La Sagra della primavera* — un'edizione intensa e ponderosa, che fece scalpore a causa della nudità dell'Eletta nell'ultimo assolo — e un'imponente *Terza Sinfonia* di Mahler.

E' curioso: c'è stata finora una certa resistenza, da noi, ad accettare Neumeier — che pure in Germania è considerato il protagonista assoluto del balletto moderno. Non solo. Quando, di recente, ho chiesto a Maurice Béjart un parere su

di lui Béjart ha risposto in maniera inequivocabile: « E' un genio ». Guardiamoli bene, dunque, questi due balletti di Neumeier sulla Terza Rete. Specialmente *La leggenda di Giuseppe*: è la versione che Neumeier avrebbe dovuto rimontare per la Scala di Milano, la scorsa stagione, e che invece fu rimpiazzata all'ultimo momento da quella di Joseph Russillo. Tra l'altro, al centro della versione Neumeier, vedremo, nei panni della moglie di Putifarre, la più grande danzatrice « moderna » americana: l'artista nera Judith Jamieson.

Le altre due novità sono due coreografie astratte, scelte dal repertorio dello Harkness Ballet: *Percussion for six*, di Nebrada-Gurst e *Eaters of darkness* di Gore-Britten. Sono interessanti documenti di quella che è stata una delle compagnie più gradevoli del panorama americano contemporaneo: una compagnia « privata », sciolta da qualche tempo, che fu interamente inventata da Rebecca Harkness, una ricca vedova scomparsa recentemente.

Specialmente emozionante sarà poi rivedere Carla Fracci accanto a Erik Bruhn, in *Giselle*. Il pubblico televisivo l'avrà appena vista con Rudolf Nureyev, nello stesso balletto, nell'ambito della *Maratona d'estate* della Rete 1. Sarebbe davvero senza senso porsi il problema di chi sia il migliore tra questi suoi partners d'eccezione: si tratta di due grandi artisti, che affrontano il personaggio di





Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev nel «Lago dei cigni», nella versione dello stesso Nureyev e filmato con la compagnia dell'Opera di Vienna una decina d'anni fa



Albrecht in maniera profondamente diversa, ciascuno secondo la sua natura e la sua cultura. Eppure, sono quasi certa che, nella mente e nel cuore di Carla Fracci, questa preziosa *Giselle* con Bruhn, filmata in Spagna con il Ballet Theatre americano, resta come un vero momento di grazia nella sua carriera. C'era — e c'è tuttora — uno specialissimo, meraviglioso rapporto tra la Fracci e Bruhn: Bruhn le è amico, compagno e maestro. Maestro di rigore, di classe, di perfezione tecnica.

Un rapporto simile, nonostante la differenza di età (lei ha quasi vent'anni più di lui), è quello che esiste tra Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev, protagonisti del *Lago dei cigni* dello stesso Nureyev, filmato con la compagnia dell'Opera di Vienna una decina d'anni fa, quando la Fonteyn danzava ancora ed era in forma perfetta. È una versione in cui Nureyev — come fa in tutte le sue rivisitazioni dei «classici» — costruisce il personaggio del Principe fin dal primo atto, attraverso brevi, intensi «assolo». In questo modo, rende credibile il rapporto d'amore che sta al centro della vicenda e riempie il vuoto drammaturgico che sempre si sente nel primo atto della versione originale di Petipa e Ivanov. Nureyev, in questo *Lago* — come in ogni altro contesto, del resto — è nobile, quanto è possibile esserlo, dall'inizio alla fine, ma non è certo né indistinto né esangue.

Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

segue da pag. 47

tiche che il liberale e laico Stendhal non poteva non avere; ma domina questa atmosfera di divertimento, e quasi di scommessa letteraria.

Vicenda immersa nella realtà del tempo, eppure metafora d'una esperienza individuale; storia, «realismo» e analisi finissima dell'anima. E Fabrizio Del Dongo incarna tanto l'eroe della Restaurazione quanto il personaggio Stendhal che ora vi si identifica e vi si ritrova, ora paternamente gli sorride e lo accompagna.

Della « musicalità » di questo romanzo si è anche parlato spesso. Si è insistito sul suo stile da « vaudeville », da opera buffa, da operetta e sul suo procedere quasi filmico, di immagini in movimento, come nell'idillio « melodrammatico » di Fabrizio e di Clelia nella Torre Farnese. E alla fine c'è come un « silenzio ineffabile », quasi tempo musicale senza musica, in cui si concentrano e si disperdonno per l'ultima volta protagonisti e avvenimenti.

La conclusione fu abbreviata per ragioni editoriali e può apparire inadeguata; ma anche in quel modo « abrupto » ha la sua dolcezza, il suo abbandono: un incanto che finisce, un sogno che si spezza, come spesso finisce la vita, nel modo più imprevisto e improvviso.

Ma è in tutto l'insieme, nel suo significato simbolico, antidocumentario e amorale, che la *Chartreuse* prende vita in un'aura tipicamente mozartiana, di gioco e di malinconia, in una aggressiva affermazione di vitalità, e in un presagio di rinuncia e di sconfitta. Nel ritmo « vorticoso e infernale » (lo ha detto Macchia), nell'idea del protagonista, « viveur » e monsignore, spavaldo e superstizioso, con i suoi calcoli dongiovanneschi e le sue crisi di lacrime, gli scatti irreflessi e la vigile coscienza, sentiamo che l'arte di Stendhal segue spesso in filigrana gli accordi e la « frase » del suo Mozart.

MASSIMO COLENTI

Foto SYGMA

RadiocorriereTV 107

ERI
informazione
estate 1982

EDIZIONI RAI
RADIO TELEVISIONE
ITALIANA

3 Il "Milione" di Marco Polo scritto in italiano da Maria Bellonci
9 Marco Polo per ragazzi e per bambini
Altri libri-junior:
10 "Anna, Ciro e compagnia"
11 "Bambole"
12 Il corso d'inglese multimediale
"Follow me"
14 Il manuale per infermieri pediatrici
15 Scambiare il domani: una grande guida
al mondo del lavoro
16 Un autore, una città:
sei scrittori ci conducono a Roma,
Milano, Parma, Ferrara, Napoli, Urbino
18 Il rapporto Mac Bride
sull'informazione nel mondo
19 Vent'anni al Duemila
21 Don Sturzo da vicino
22 Una grande biografia di Bellini
23 La nuova rivista musicale
24 Alessandro il Grande di Anghelopoulos

L'ora di Marco Polo

Siete appassionati di libri? Volete ricevere gratuitamente il notiziario con cui la ERI-Edizioni Rai illustra periodicamente le sue principali novità librerie? Inviateci questo tagliando, e riceverete in abbonamento gratuito per un anno ERI-Informazione, il nostro periodico di guida-libri redatto con la collaborazione di grandi firme del mondo letterario e giornalistico.

Fra le novità presentate nel primo numero della rivista: « Il Milione » di Marco Polo scritto in italiano da Maria Bellonci. Una

completa biografia di Bellini — Il corso d'inglese multimediale « Follow me » — « Un autore una città »: Roma, Milano, Parma, Ferrara, Urbino, Napoli attraverso le impressioni degli scrittori Moravia, Bassani, Bevilacqua, Volponi, Bernari, a metà fra il ricordo personale e la storia comune — Il Rapporto Mac Bride sull'informazione nel mondo — I libri-cinema « Anghelopoulos: Alessandro il Grande » e « Don Sturzo » — Il corso multimediale per infermieri pediatrici. E i nuovi titoli della collana ERI junior.

ERI-Informazione una puntuale rassegna di novità editoriali.

COGNOME _____

NOME _____

PROFESSIONE (facoltativo) _____

ETA (facoltativo) _____

INDIRIZZO E CAP _____

Spedire a ERI Edizioni Rai
Via del Babuino 51
00187 Roma

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

A mente piú... fresca

A giudicare dalla valanga di lettere pervenute a tutta la stampa nazionale e specializzata nelle scorse settimane, tutti i camionisti andrebbero fucilati sul posto. Sotto la spinta emotiva di casi effettivamente incomprensibili, l'opinione pubblica è stata mobilitata contro questi professionisti del volante che hanno fatto strage di automobilisti (tutti innocenti?) e delle norme del Codice della strada (tutte valide?). Che le colpe di taluni autotrasportatori siano più che evidenti lo ammettono gli stessi addetti ai lavori e i dirigenti di sindacati e di associazioni ma che per questo si arrivi a colpevolizzare l'intera



categoria su cui grava la responsabilità del trasporto dell'80 per cento delle merci ci sembra un tantino esagerato.

Diciamo pure che un giudizio così «esagerato» ci sembra dovuto alle temperature «eccessive» di luglio e

agosto. Ora, a mente piú... fresca, sia concesso un po' di spazio a quanti hanno scritto in termini più realistici e responsabili da *Autoradio-flash*, ad *Autoradio*, a *Ondaverde*, all'*ACI* e al *RadioCorriere tv*. Bene, gran parte di questi lettori-ascoltatori-utenti insiste perché sia fatta rispettare la legge del crono-tachigrafo, che regista la velocità e i tempi di sosta del veicolo, i turni di lavoro del guidatore e la lunghezza delle percorrenze; sia fatta rispettare la legge del doppio autista; sia equiparata la legislazione italiana a quella europea per stroncare l'anarchia dei guidatori di TIR stranieri; siano istituiti particolari corsi di guida e di aggiornamento per aspiranti e vecchi autisti; e si adeguino gli organici e gli strumenti di controllo della polizia stradale. Nel contempo, però, si spieghi agli automobilisti che è egualmente criminoso l'andare a intrufolarsi con la propria vettarella sotto le cabine torreggianti dei camion; che anche un semplice rallentamento va segnalato attraverso l'accensione degli «stop»; che gli autotreni vanno sorpassati uno alla volta e non in colonna raccinata, ecc., ecc. Noi di *Ondaverde*, cerchiamo di spiegarlo da anni e più volte al giorno. Un conto è correre per arrivare un minuto prima in villeggiatura e un altro è fare arrivare un carico di merci a destinazione.

Questo è Scottex Casa.



MARATONA FLASH

Storia particolare di una ripresa

La ben nota ripresa televisiva di *Giselle* con Carla Fracci e Rudolph Nureyev dal Teatro dell'Opera di Roma, in cosiddetta diretta differita (nuovamente in onda, questa settimana, nella *Maratona*), fu decisa all'ultimo minuto, per una serie di circostanze inopugnabili e quindi senza che la regista, Adriana Borgonovo, potesse vederla prima, un paio di vol-

te, in prova. Fu un'impresa folle e disperata, almeno così ci sembrò allora; (impresa riuscitosissima, però. Per la verità è forse la più bella *Giselle* mai filmata o ripresa con le telecamere che esista in giro).

A ripensarci oggi, a distanza di qualche anno, fu anche un'avventura divertente: una sorta di orgia di vizi e vezzi da balletto classico. Vi racconterò, tra i tanti episodi tipici, il «caso della tomba vagante», così l'avrebbe definita Agatha Christie. Come molti ricorderanno, la tomba di Giselle, nel secondo atto, è disposta sulla sinistra del palcoscenico, quasi attaccata alle quinte. Di lì emergerà (da una botola, o da dietro un ospitale arbusto dipinto) lo spirito di Giselle, trasformatosi in Willi dopo la morte. Infatti lì la trovammo alle due del pomeriggio, durante i primi (e unici) sopralluoghi. Poi — fu questione di un attimo — la perdemmo di vista nel ritornare dal teatro al pullman Rai. E — zac — la tomba non c'era più. Allargando l'inquadratura vediamo, sul monitor, che la tomba si era spostata verso destra, in posizione trionfalmente centrale.

Sì disse in giro, allora, che "Lui", Nureyev, la voleva al centro per meglio far godere al pubblico il momento sublime in cui egli si prostra sulla tomba stringendo al seno i gigli bianchi. Adriana Borgonovo annota la

nuova situazione e poi dimentichiamo tutti la cosa, presi da mille altri problemi. Sono le sei quando ci accorgiamo, all'improvviso, che la tomba è di nuovo all'estrema sinistra. Si disse, allora, che c'era stata tensione ad alto livello e che la Fracci insisteva per questa soluzione, francamente più ragionevole. Benissimo. Adriana riprende nota, mentalmente e materialmente. Inizia lo spettacolo. L'istinto e l'esperienza musicale e ballistica della regista e l'apporto di una formidabile squadra tecnica fanno il miracolo: una ripresa magica, senza un errore. Tutto esatto, ogni entrata, ogni uscita. I due «adivini», poi, sono all'apice della forma. Evviva. Intervallo. Inizio secondo atto. Su il sipario: luce lunare, un bagno d'azzurro. Splendido. E la tomba? Dov'è la tomba? All'estrema sinistra non c'è. Al centro non c'è. Ah, eccola laggiù a mezza costa, a sconvolgere luci e inquadrature. Si disse, allora, che l'inconsueta, salomonica collocazione era il frutto di una trattativa diplomatica lunga e laboriosa e che, fino all'ultimo momento, il problema aveva messo in forse addirittura lo spettacolo.

Voci di corridoio. Vere? False? Che importa? «Quei due» non avevano mai danzato con tanta, reciproca, meravigliosa passione.

VITTORIA OTTOLENGHI

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

Janet Agren

Un film con Villaggio e uno show con Banfi

I miei sogni non sono proibiti

Cominciamo con la storia della svedesina che arriva a Roma per fare il cinema e... finisce per farlo davvero.

«È una storia che conosco bene. Sono venuta sola, giovanissima e pronta a tornare a casa dopo il primo film. Pensavo ad una avventura, una bella vacanza di uno o due mesi; anche perché, ad essere sincera, non sapevo assolutamente cosa fare davanti a quella macchina nera e strana. Da buona svedese mi buttavo. E così ho fatto *Il giovane normale* di Dino Risio».

Ma non è finita lì?

«Eh sì, non è finita lì. Il cinema mi era piaciuto molto ed io non gli ero dispiaciuta. Ho potuto continuare e l'ho fatto. Così ho girato tanti altri film, uno dopo l'altro. Ho fatto film brillanti, drammatici, avventurosi, polizieschi; cercando di lavorare sempre dignitosamente».

Sempre, sempre?

«Sempre, sempre no. Qualche volta non si fa la sesta giusta. C'è da prendere dalla voglia di lavorare comunque, di farsi vedere e allora si finisce con l'accettare quello che capita. Eppure ho fatto di tutto per evitare di essere classificata in questo o quel filone e credo di esserci riuscita. Oggi non sono un'attrice superata e posso ritenermi soddisfatta di quello che ho fatto».

E di quello che fa?

«È sempre più difficile essere soddisfatti con i film che ci sono in giro. Ormai vanno forte solo le commedie e per noi attrici i tempi si sono fatti più

duri: bisogna adattarsi a far da spalla al comico e i ruoli da protagonista non capitano quasi più. Certo ci sono commedie e commedie, comici e comici».

Per esempio?

«Per esempio, *Sogni mostruosamente proibiti* [un libero rifacimento del famoso *Sogni proibiti* con Danny Kaye, n.d.r.], l'ultimo film che ho fatto. Una commedia comico-brillante con Paolo Villaggio nei panni di un disegnatore di fumetti ed io in quelli di uno dei suoi personaggi. A forza di disegnar-mi, lui comincerà a sognarmi continuamente, fin quando non mi incontrerà in carne e ossa...»

E basta?

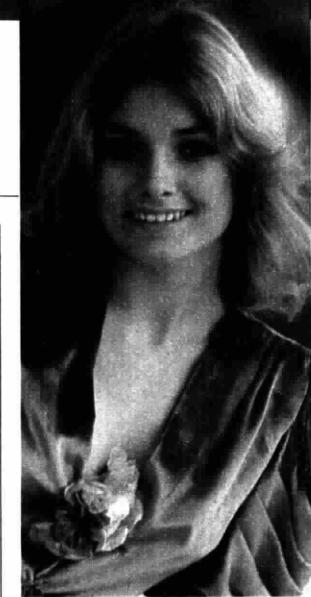
«E no, ho fatto anche un'altra cosa che mi ha divertito molto. Uno show per la Rete 2 della Rai con Lino Banfi e Paola Tedesco, *Tutte donne meno Lino*. E lì, aiutata da Gino Landi, ho cantato e ballato in tutte le puntate. Sono stata molto contenta di tornare in televisione».

Del resto con la tv c'è una vecchia storia.

«Un po' misteriosa magari. La *Baronessa di Carini* fu un grosso successo. Un successo immediato, diverso da quello cinematografico che è più lento, difficile. La baronessa mi cambiò la vita da un giorno all'altro: il lunedì successivo alla prima puntata cominciai ad essere riconosciuta praticamente da tutti. Solo allora ho capito quant'è grande il pubblico della televisione. Un pubblico da non perdere».

Come quello del cinema.

«Certo, voglio tenere stretto anche



quello. Oggi più che mai è importante non perderlo. Bisogna sempre scegliere i film giusti e quelli che sono visti da tanta gente sono fra i più giusti. Solo se si sceglie bene si può continuare a farlo».

Si sente ancora la svedesina di tanti anni fa?

«Non più. Ormai mi sento italiana. Quando sono venuta in Italia ero giovanissima, avevo 17 anni e basta. Qui ho trovato la mia strada, ho costruito la mia vita, ho avuto la mia prima casa».

E ora cosa le manca?

«Be', a dire la verità, mi manca un bel film drammatico».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Maddalena Crippa, Giovanni Viesentini, José Quaglio, Véronique Genet, Maria Laborit, Alessandro Haber e Karl Zinny compongono il cast del film *Le ambizioni sbagliate*, tratto dall'omonimo racconto di Alberto Moravia e attualmente in lavorazione sotto la direzione del regista Fabio Carpi. La storia, ambientata negli anni del trionfo del fascismo, mette in luce una caratteristica particolare di quei tempi: la vacuità morale tradotta in cupidigia e passioni distorte.

Tomas Milian sarà tra i primi a inaugurare la prossima stagione cinematografica con il film di Bruno Corbucci intitolato *Delitto sull'autostrada*, in cui l'indagine poliziesca si in-

trecchia alla storia d'amore. Un ispettore di polizia segue le tracce di una banda di trafficanti di droga e... incontra anche una giovane cantante.

Gunan è l'eroe di un nuovo filone cinematografico da definire, date le caratteristiche dei suoi protagonisti, «barbaro». *Gunan il guerriero* di Franco Prosperi e *Gunan il vendicatore* di Michael E. Lemick presenteranno presto sugli schermi avventure drammatiche e spaventose in cui vedremo invincibili guerrieri combatte-re contro uomini-scimmia e uomini-lucertola. All'avventura e ai feroci duelli si unirà anche una love-story nel terzo film in preparazione, sempre di genere «barbaro» diretto an-

cora da Franco Prosperi e interpretato da Peter McCoy e Sabrina Siani. Il «barbaro» Gunan per salvare la figlia di un semidio da una condanna divina dovrà combattere contro mostri e draghi di ogni specie. Titolo di questo terzo atto della nuova epopea cinematografica è *Il trono di fuoco*.

Cast eccezionale per il film *Al l'ombra della grande querica* che si sta girando a Roma con la regia di Alfredo Giannetti, Irene Papas, Enrico Maria Salerno, Tino Carraro, Massimo Ranieri, Angelo Infanti, Paola Tagliagora, Jenny Tamburi, Francesca De Sapienza, Mino Belli: tutti insieme per raccontare la storia di una grande famiglia americana.

Caffè Splendid dà più gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

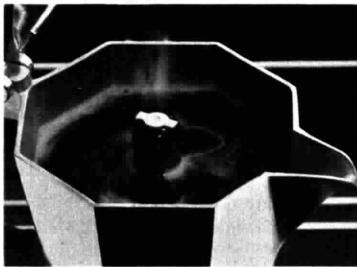
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! È il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna guadagna

Ferrari & Tavanti

La nuova ditta con un Goldoni «esotico»

Se avremo successo, ci aspetta un "Breve incontro"

E così, avete deciso: coppia nella vita da anni e, ora, in palcoscenico... A quando il debutto della nuova «ditta» Ferrari-Tavanti?

Ferrari: «Devo dire subito che non si tratterà di un vero e proprio debutto... Laura ed io abbiamo recentemente fatto coppia sulle scene per *Zelda* di Mario Moretti e Laura s'è meritata il premio St. Vincent come migliore attrice... È vero, però, che da quest'inverno prossimo faremo regolarmente compagnia insieme...».

Tavanti: «...regolarmente, si fa per dire. A me piacerebbe tanto che fossimo una coppia del tutto irregolare... tanto per cominciare abbiamo scelto, da gennaio, una novità assoluta di Carlo Goldoni».

Ferrari: «Sì, proprio una novità assoluta. Nel gran mare di testi del più celebre e celebrato autore di casa nostra siamo andati a ripescare *La bella selvaggia*, una delle cosiddette commedie esotiche di Goldoni che nessuno, finora, aveva mai messo in scena».

Una scelta tutta dalla parte di lei, mi par di capire...

Ferrari: «Sì e con convinzione. Laura mancava, prima di *Zelda*, di molti anni dai palcoscenici. Io ho assaporato esperienze che non rimpango (come per esempio quella assai felice di *Fiore di cactus* con Valeria Valeri), ma soltanto da una compagnia all'altra. Oggi sento il bisogno di accasarmi. E per quest'anno la protagonista assoluta della nuova produzione sarà lei. Forse la prossima stagione pensere-

mo a qualcosa che ci veda impegnati in egual modo, che so, *Breve incontro*, tanto per fare un esempio».

Tavanti: «Mi piacerebbe caratterizzare la "ditta" sul filone romantico... Mi piace Giacosa, amerei fare anche personaggi cecoviani... ma, questo sarà per dopo...».

Come vi collocate, nel panorama del teatro italiano, così diffidente verso nuove imprese?

Ferrari: «Intanto siamo sotto l'egida di una solida struttura produttiva che è la compagnia stabile del Teatro delle Arti di Roma».

Tavanti: «Non credo che il pubblico sia diffidente verso una nuova coppia d'attori. Paolo è proprio "nuovo" per nessuno e ha voglia invece di rinnovarsi sorprendendo chi, per abitudine, lo immaginava sempre più spesso in ruoli che magari non sono per lui i più congeniali; io potrei costituire una piccola novità, e, alla gente, credo che piaccia vedere in scena una coppia che già vive insieme nella vita».

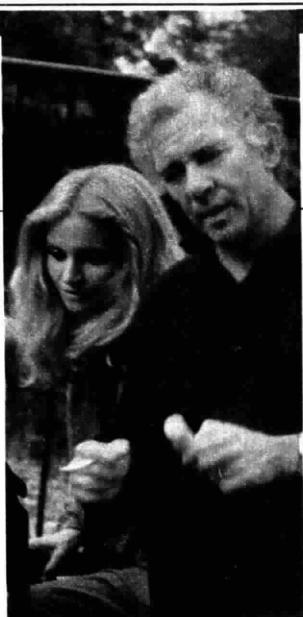
C'è una nota positiva nella vostra iniziativa: mentre, in teatro, tutti si dividono e da un gruppo o anche da una sola coppia nascono sempre compagnie differenziate, voi vi riunite.

Ferrari: «La nostra vorremmo fosse un'unione duratura, stabile».

Tavanti: «Sembra una dichiarazione d'amore...».

Ferrari: «...e lo è...».

Come si concilia il rapporto di lavoro, con tutto quello che com-



porta, anche di rivalità artistica, con la vita coniugale?

Tavanti: «Paolo mi insegnerebbe molte cose. Non potranno esistere problemi d'ordine professionale perché abbiamo maturato a lungo questa scelta e la nostra unione ne uscirà rinsaldata...».

Ferrari: «...chiederò alla signora Tavanti d'avere il mio nome accanto al suo in manifesto e di usufruire del camerino numero due, tutte le volte che sarà possibile avere un camerino numero due. Per il resto, se *La bella selvaggia* avrà successo, avremo tante altre belle cose da fare insieme... non ultima, quella di starcene qualche tempo con nostro figlio Stefano».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Mino Bellei farà coppia con Valeria Valeri per una commedia brillante dal titolo provvisorio *Miss Markam*.

Nella seconda parte della stagione la Valeri e Mino Bellei dovrebbero riprendere *Fiore di cactus* di Barillet e Gredy.

Giorgio Prosperi, il critico e drammaturgo autore, tra le altre, di un'opera che ebbe molto successo alcuni anni fa e che si chiamava *La congiura*, sarà presente sulle scene nella stagione che comincerà ad ottobre con una novità assoluta che verrà affidata all'interpretazione di Cochi Ponzoni, Ennio Balbo e Mita Medici.

Salvo Randone tornerà al teatro russo: dopo le celebri interpretazioni dostojewskiane, Salvo Randone presenterà infatti *Pane vivo* di Ivan Sergeevic Turgeniev.

Nello Mascia, l'interprete di *Uscita d'emergenza* di Manlio Santanelli, farà *Il barbiere di Siviglia* di Beaumarchais.

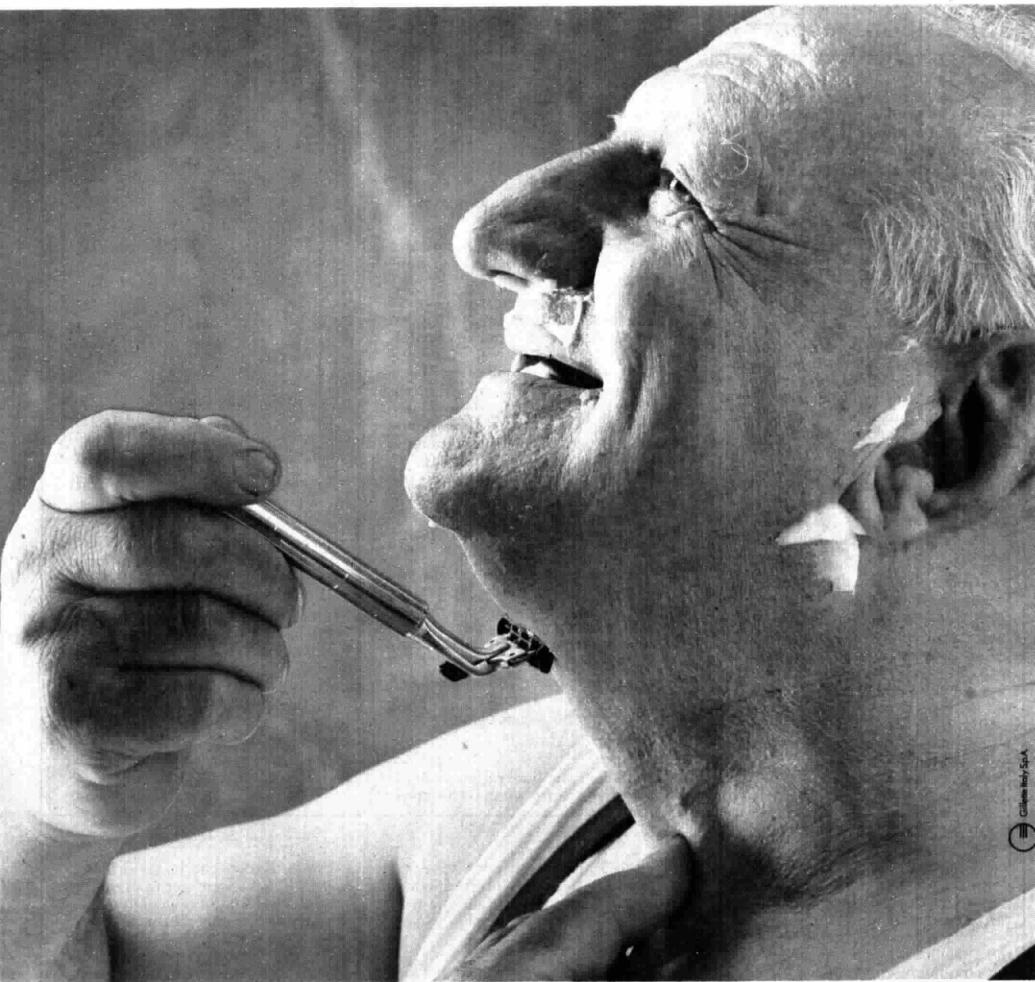
I Comedians di Barcellona, il gruppo di teatro di strada che ha ottenuto i più grandi successi a livello dei maggiori festival internazionali, saranno in Italia a marzo e verranno ospitati dalla Provincia di Roma in una serie di spettacoli previsti sui Castelli Romani.

Peppé Barra, che ha vinto il Premio IDI/St. Vincent per l'*Opera buffa del Giovedì Santo*, continuerà a portare in giro per l'Italia il suo riuscissimo spettacolo che è intitolato *Peppé e Barra* e in cui compare come interprete anche sua madre Concetta.

Giuliana De Sio sembra interessata a portare sulle scene una riedizione della *Maria Stuarda* di Dacia Maraini accanto a Saviana Scalfi.

Saranno così due le *"Stuarde"* della prossima stagione: questa della Dacia Maraini e quella di Franco Zeffirelli, quest'ultima vede come protagoniste Rossella Falk e Valentina Cortese.

Gillette® Contour a testina snodabile.
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Italy S.p.A.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Gillette[®]
Contour
A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

DISCHI

CLASSICA

&

LIRICA

RUBRICA



Sergej Prokofiev
Romeo e Giulietta (Suites 1 e 2)
dir. Riccardo Muti
EMI 1C 067 43 079 T (digitale)

Straordinaria l'orchestra e straordinaria la direzione: non una tinta accentuata, non effettismi, enfasi spettacolare, ma un procedere deciso, chiaro e trasparente, un preciso senso della messa in scena, da cui una formidabile capacità di rievocare immagini, sfruttando ogni minima idea musicale, esposta sempre con grandissima pulizia, in un svolgimento che dà a tutto il giusto risalto. Gli elogi sconfinano inevitabilmente nella retorica: la cosa migliore è dunque ascoltare queste due «suites» in questa esecuzione, alla cui perfezione contribuiscono non poco le sonorità del digitale.



Dimitri Shostakovich
Sinfonia n. 14 op. 135
dir. Leonard Bernstein
CBS 74084 (digitale)

Bernstein innanzitutto. Sonorità di straordinario effetto, enfasi in abbondanza, se volete. Ma che risultato! Qui si canta in russo, e che voci. Ecco che il timbro profondissimo di Isser Bushkin si fonde quasi con il mirabile effetto del contrabbasso nel primo brano di Lorca. Monumentalità sarebbe l'aggettivo più consono a questa versione, forse meno drammatica di quella di Haitink e tale da accarezzare Forechino con la perfezione di una sonorità ineguagliabile. A questa sinfonia del 1969 è reso il suo alloro: essere così fuori dei tempi e irritare l'ascoltatore nel rimpianto di ciò che non è più.



Sergej Prokofiev
Sinfonia n. 5 op. 100
dir. Alain Lombard
Erato 75008

Versioni di riferenza: un Maazel spettacolare, un Karajan raffinatissimo, ma sopratutto, ancora, un disco mono, quello registrato con l'Orchestra di Boston diretta da Koussevitzky. Lombard spicca come interprete di Bizet, di Delibes, di Franck, di Gounod e, ancora, tra gli altri, Ravel e Saint-Saëns, e di questi compositori ci ha dato letture spesso ottime. Con Prokofiev tuttavia non raggiunge i suoi più alti livelli interpretativi: alcune scelte dinamiche, la sostanziale staticità del procedere nei movimenti estremi, impoverisce non poco la sostanza espressiva e drammatica.



Dimitri Shostakovich
Sinfonia n. 14 op. 135
dir. Bernard Haitink
Decca SXDL 7532 (digitale)

Shostakovich 1969: la Sinfonia della morte (ciclo di 11 melodie, per soprano, basso e orchestra da camera d'archi e percussioni). Versioni precedenti ambedue russe: Rostropovic e Kondrascin, con una lieve preferenza per il primo. E come ora due occidentali: Bernstein e Haitink, ambedue danno il meglio, nell'ambito delle chiavi di lettura prescelte. Analitico, Haitink passa al vaglio di una visione essenziale, avendo di concessione retoriche, temi e armonie, mantenendo lo spessore sonoro rigorosamente nei termini del linguaggio cameristico.

OLGA VISENTINI

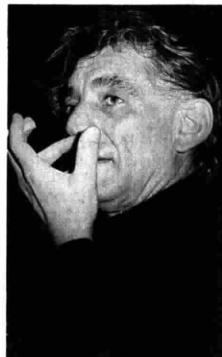
STRAVINSKIJ STRAORDINARIO

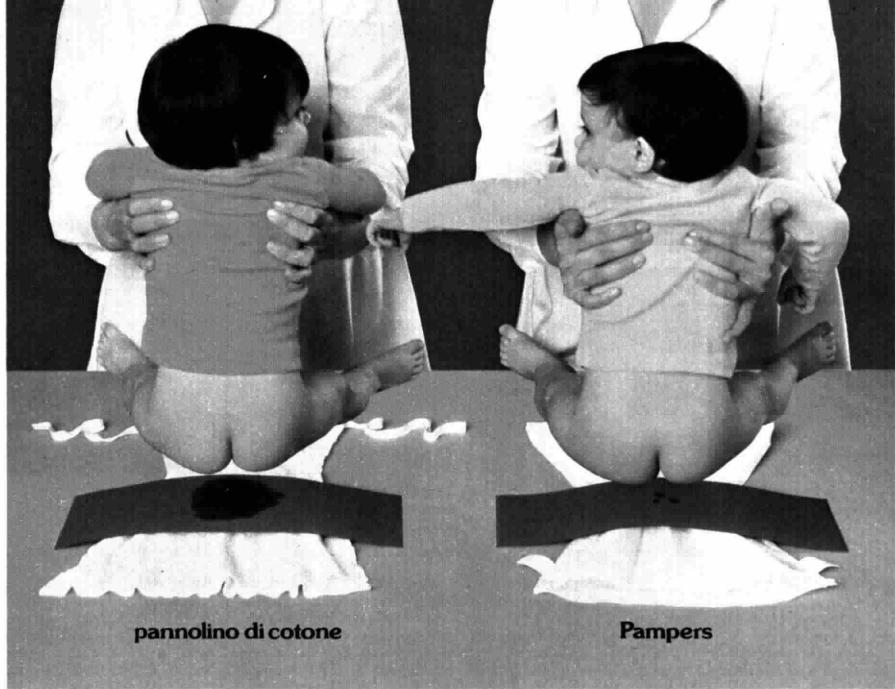
Le prossime pubblicazioni della CBS prevedono l'edizione straordinaria di «31 dischi comprendenti 98 composizioni di Stravinskij (nella foto) dirette dallo stesso compositore. Oltre a ciò, la registrazione delle prove orchestrali della *Salma della Primavera*, sempre con Stravinskij sul podio, e un'intervista con il maestro. Il tutto completato da un album di 48 pagine con note illustrate.



IL CAVALIERE «SCOMPARSO»

Ancora CBS: si tratta di una recentissima pubblicazione, sulla quale speriamo poterci presto soffermare più a lungo. *Il Cavaliere della rosa*, diretto da Bernstein (nella foto), un'edizione di qualche anno fa, prestigiosissima dal punto di vista vocale (Ludwig, Jones, Berry, Popp, Domingo), con l'Orchestra Filarmonica di Vienna, e che pochissimi hanno avuto occasione di ascoltare, dato che era improvvisamente scomparsa dal mercato discografico.





pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

Lando Fiorini

In Musica e parole per un giorno di festa con le sue canzoni, l'angolino della poesia e la rubrica Sparlando con Lando



Un grande campione

DOMENICA ORE 22

Le ali ai piedi, ovvero 5 ballate per un campione, un recentissimo lavoro in musica che Giorgio Gaslini ha tratto dalla splendida biografia di Gianni Brera *Coppo e il diavolo*. È una proiezione radiofonica su due piani, due storie parallele: durante una immaginaria sagra paesana di oggi si svolge infatti una corsa ciclistica per giovani corridori. Mentre fervono i preparativi per la corsa, un banditore-cantastorie (Giorgio Albertazzi) racconta la storia del Campionissimo accompagnato dalla sua tromba. È affiancato dalla moglie Rosa (il soprano Gabriella Ravazzi), cantante di ballate popolari, e dalla banda del paese.

Musiche da Montepulciano

VENERDÌ ORE 21

Il Cantiere Internazionale d'Arte che si svolge nella spensiera cittadina della provincia senese, Montepulciano, si è dato per la sua settima edizione (dal 12 luglio all'8 agosto) il tema

Carlo Campanini

È Fortunio nell'operetta di Offenbach La canzone di Fortunio in onda prossimamente

RADIOUNO



«Dalla Belle Époque in poi». Sono gli anni a cavallo dei due secoli, gli anni, per il mondo musicale francese, di Debussy e di Ravel, del romantico Fauré ma anche del provocatorio Satie, gli anni per Germania e Austria di Schoenberg e della sua scuola di Vienna ma anche di Mahler; gli anni per l'Italia, tra l'altro, di Giacomo Puccini. Montepulciano e il suo Cantiere l'hanno registrati con concerti e rappresentazioni teatrali, alcuni dei quali assai pregevoli. Da ricordare una *Manon Lescaut* di Puccini, regia e scenografie di Pier Luigi Samaritani. Ma quest'anno si dovevano ricordare anche i padri e i nonni. Per gli amanti del classicismo ci sono poi i concerti per i 250 anni dalla nascita di Haydn, per i centenari di Paganini, di Kodály, di Stravinskij. Nel concerto sinfonico in onda venerdì, registrato nell'Auditorium di San Francesco, l'Orchestra sinfonica del Cantiere d'Arte, con i solisti Massimo Demenga al violoncello, Burkhard Götzenbergh all'oboè, diretta da George Malcolm, esegue brani di Haydn e Mozart.

Renato Zero

Il noto cantante riprende il dialogo con i suoi ascoltatori nel fortunato programma *Zerolandia fermo-posta* ci riprova



Una gradita sorpresa

SABATO ORE 14.03

Aveva salutato i suoi ascoltatori il 28 di giugno, ma già il 7 agosto Renato Zero è tornato ai microfoni di RadioUno con *Zerolandia fermo-posta ci riprova*. Lo schema della trasmissione è più o meno identico ma lo spazio in più è dedicato alle risposte delle lettere degli ascoltatori. Negli uffici della Rai di viale Mazzini a Roma le casse della posta di Renato Zero non si contano più. Altra interessante novità è la partecipazione al programma di Loreanda Bertè, con la sua rubrica, dove, sotto forma di ricette di cucina, insegnava come far la pace con il fidanzato, essere sempre in forma e tante altre amenità. Gli interventi di Zero sono invece suddivisi in vari spazi intervallati dalle sue canzoni: c'è *La dedica a...* (alle medicine, al traffico...); ci sono le *Zero news* (in chiave umoristica); poi *Motto-matto*, la posta e la telefonata.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



LA PELLE AL SOLE

Il professor Rino Cavalieri, dermatologo di fama mondiale, in studio a *Radio anch'io* risponde a centinaia di domande di ascoltatori che hanno

problemi di pelle. A Mario, che telefona per conoscere le malattie più gravi della pelle, Cavalieri risponde che purtroppo le dermatosi impegnative per un clinico sono molte. C'è tutta una patologia da sole che dura per tutto il periodo estivo, e anche oltre l'autunno per chi va in alta montagna.

Vi sono soggetti che hanno la cute particolarmente sensibile e presenta fenomeni reattivi tutto l'anno, che poi si acuiscono con l'esposizione al sole. Il sole v'è sempre preso con cautela perché vi sono anomalie di cute anche gravi, che sono «silenti» d'in-

verno e possono diventare preoccupanti sotto lo stimolo dei raggi solari. Per esempio, dice Cavalieri, le disseminazioni di nei pigmentati possono avere una evoluzione problematica sotto lo stimolo dei raggi ultravioletti. Fabrizio chiede notizie sull'herpes.

Il prof. Cavalieri chiarisce che le varie forme di herpes sono da virus. Quasi tutti gli herpes ritornano, cioè sono recidivanti, meno l'herpes zoster, che è doloroso ma lascia immunità. A Maria, Cavalieri risponde che il basalioma pigmentato non è grave e non dà metastasi.

Graziella Porro

Conduce il collegamento tra i «vacanzieri» del Lago Trasimeno e la Sede regionale di Torino per la trasmissione Subito quiz, ore 12,48



Vanna Brosio

La cantante presenta l'ultima edizione del programma Le mille canzoni. L'appuntamento per il gran finale è il 2 ottobre



Turi Ferro

Nella foto durante la lavorazione del suo recente lavoro televisivo La quinta donna; è tra gli interpreti del Berretto a sonagli di Pirandello



Quiz e turismo

DOM. ORE 9,35 / MERC., GIOV., SAB. ORE 12,48

Ultima settimana di *Subito quiz*, il programma della Sede regionale del Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 sedi Rai. Città grandi e piccole di tutta la penisola si sono mobilitate per il «duello» arbitrato da Claudio Lippi, da Torino, e dalle sue tre collaboratrici Clelia Bendandi, Cristina Gazzera e Graziella Porro rispettivamente dislocate al mare, in montagna e nei centri termali o ai laghi. I centri dove si trovano i «vacanzieri» sono: Santa Teresa di Gallura, Ortisei e il Lago Trasimeno. Il collegamento da quest'ultima località è condotto da Graziella Porro, una «voce nuova» per il pubblico nazionale della Rai ma con una notevole esperienza professionale alle spalle. Ha curato alcune rubriche per il *Gazzettino piemontese*, collabora con il quotidiano *La Stampa*, è stata per molto tempo conduttrice di programmi musicali nelle radio e televisioni private. Ventiseienne, laureanda in

lettere, ha fatto anche teatro, in una compagnia per gli italiani all'estero, in Francia, Spagna e Marocco.

I mille... futuri big

DA DOMENICA A GIOVEDÌ, ORE 11,32

Vanna Brosio conduce, presenta e sceglie *Le mille canzoni* per tutto il mese di settembre. Il 2 ottobre la trasmissione finirà definitivamente e alla cantante è affidato anche il compito di dire addio agli ascoltatori. Questa simpatica carrellata-rassegna di cantanti e canzoni con la Brosio ha cambiato volto: molto spazio è infatti dedicato ai cantanti giovanissimi. Il revival, molto in voga in tanti programmi estivi, non è evidentemente generato dalla cantante, che si è infatti limitata a far ascoltare soltanto qualche successo degli anni Sessanta; ha dato però il maggior spazio possibile a tutte quelle canzoni e quei cantanti che, per la loro giovane età, o il loro giovane successo, non hanno molte occasioni per farsi conoscere.

Non manca nel corso della trasmis-

sione qualche vedette dell'Hit Parade ma Vanna Brosio preferisce trasmettere i «futuri big». Anche l'ultimo disco della cantante (*Fritta fuori stagione* di Balducci e Belfiore) non si sente molto: «Sarebbe indebolito insistere su Vanna Brosio cantante», ci dice. E chiude così il discorso sui suoi dischi, i suoi ultimi successi e i suoi progetti futuri: «Dopo un'estate lunga e piena di impegni non vedo l'ora di tornare a casa a Torino e starmene tranquilla con i miei animali».

Prosa d'estate

Questo il calendario delle *Sere d'estate* prosa della settimana: lunedì (ore 20,20) *Il bugiardo* di Carlo Goldoni con la regia di Guglielmo Marandì; martedì (ore 20,20) *Don Giovanni* di Molière con la regia di Carlo Quartucci; giovedì (ore 20,40) *La serva ammorsa* di Goldoni e la regia di Umberto Benedetto e, per finire, venerdì, sempre con la regia di Benedetto, *Il berretto a sonagli* di Pirandello in onda alle 20,30 circa.

di C. MARCHI

I GIORNI

QUATTRO CHIACCHIERE IN FAMIGLIA



Confesso che ho accettato di condurre la trasmissione *I giorni* dopo aver superato parecchi ostacoli: la mia pigrizia, la mia totale

estraneità a questo mezzo di comunicazione che è il microfono, un naturale imbarazzo a parlare in pubblico, specialmente a quel pubblico invisibile, direi metafisico, che sono i milioni di radioascoltatori. Parlare è come scrivere, si dice, sono due modi affini di comunicare con la gente. Sarà. Però io preferisco scrivere. Mi sento più sicuro quando sto seduto al tavolo, con la portatile davanti a me. Lì sono solo, con i miei pensieri. Nessuno mi interrompe. Non c'è pericolo che, improvvisamente, si alzi un signore e corra al telefono per dirmi: «Scusi, a lei

non è mai venuto il dubbio di essere un cretino?». Domanda che non ha neanche il pregio dell'originalità. Perché ogni persona intelligente dovrebbe porsi almeno un paio di volte al giorno.

Ciò premesso, mi piace questa trasmissione per la sua umile, disinserata, conversevole quotidianità. Sono quattro chiacchieire in famiglia, dove il conduttore che entra nelle vostre case si sforza di farlo (ma vi riuscirà?) col maggior garbo e descrizione possibile, altri potrebbero accusarlo, e con ragione, di violazione di domicilio.

Wolfgang Sawallisch

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna in Arianna a Nasso di Strauss. In collegamento diretto con il Festival di Salisburgo domenica alle 19,05



Georg Solti

Dirige la Chicago Symphony Orchestra martedì, nella seconda parte di Spazio Tre alle 19 circa. Musiche di Schubert e Mahler



Luciano Berio

È l'autore di Passaggio (il testo è di Edoardo Sanguineti). Con l'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino (giovedì, 22,30)



Dal Festival di Salisburgo

DOMENICA ORE 19,05

Collegamento con la Radio Austriaca per il Festival di Salisburgo '82 in una ripresa effettuata il 6 agosto. Si tratta di *Arianna a Nasso*, opera in un prologo e un atto, libretto di Von Hofmannsthal, musica di Richard Strauss, che ha ottenuto al festival salisburghese un grosso successo. Tra gli interpreti principali non poteva mancare il baritono Walter Berry, qui nella parte del maestro di musica, personaggio del prologo. Berry è di casa a Salisburgo. Nato a Vienna nel 1929, dal 1952 viene chiamato ogni anno a cantare al Festival di Salisburgo. Notevoli le sue interpretazioni di lieder che gli hanno valso grossa popolarità; numerose poi le registrazioni su disco di opere, concerti, ecc. Nel 1963 è stato nominato «Kammersänger» e dal 1961 fa parte dell'Opera di Stato di Berlino. Altri interpreti dell'*Arianna a Nasso* sono James King, nella parte di Bacco, Edita Gruberova e Anna Tomowa-Sin-

to. Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna Wolfgang Sawallisch.

Cultura e musica

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 17,30 19

Spazio Tre: più di 1500 puntate in quattro anni di vita e 6100 servizi, questo il bilancio in cifre della trasmissione-maratona di musica e cultura curata da Benedetta Craveri, Daniela Recine e Federica Starace. Ogni giorno della settimana, tranne la domenica, sia d'inverno sia d'estate, l'appuntamento non è mai stato disdetto: concerti, curiosità musicali, avvenimenti del mondo della lirica, del teatro e in genere della cultura, presentati in trasmissione ogni settimana da un diverso collaboratore. Da lunedì è la volta di Anna Foa, giovane storica (si occupa ed è esperta anche di stregoneria) che presenta due servizi da Londra (di Guido Almansi e Antonella Barina) e intervista personaggi del mondo culturale sulle ultime novità nel campo della documentazione storica.

Polifonia francese

LUNEDÌ ORE 20,30

Pérotin, Magister Perotinus, compositore francese medioevale, e altri anonimi autori, di cui ascoltiamo brani nel concerto da Parigi per la Stagione UER '82-'83, sono stati paragonati agli innumerevoli, anonimi, autori-costruttori delle grandi cattedrali gotiche. Intorno all'anno Mille gli architetti, gli edificatori, non legarono il proprio nome alle imponenti costruzioni che andavano edificando e che avrebbero sfidato i secoli. Così i musicisti, gli autori della musica polifonica. Se oggi conosciamo alcuni dei loro nomi lo dobbiamo solo a citazioni occasionali latine di poco posteriori. Eppure essi sono stati i primi costruttori dei grandi monumenti polifonici. Nel concerto di lunedì, che inaugura la Stagione UER, ascoltiamo dalla Saint-Chapelle costruita nel cuore di Parigi l'Ensemble Vocale e Strumentale *«A Sei Voci»* eseguire brani di Pérotin, di anonimi, di De Cluny, De Machaut, fino a Guillaume Dufay.

di C. RINALDI

PRIMA PAGINA



POLITICA E FINANZE: UN VIZIO

Spero che gli ascoltatori di *Prima pagina* non immaglinino troppo alla notizia che la prossima settimana saranno intrattenuti da un giornalista

che si occupa soprattutto di politica e di economia. Sono otto anni che faccio questo lavoro (dal 1980 sono vice-direttore dell'*Europeo*) e confessò che non ho ancora perso il vizio di tenere dietro ai finanziari e ministri. Mi rendo conto che a volte la mia curiosità può sconfinare nel gusto dell'orrore, perché la vita pubblica del nostro Paese presenta troppo spesso aspetti ignobili. Tuttavia me la cavo tentando di combinare due atteggiamenti: la ricerca delle notizie, soprattutto di quelle che non sono a portata di mano; e un minimo di distacco, o anche di ironia, nei confronti di ciò che vado rac-

contando. Se devo basarmi sul modo in cui la gente ha seguito a commentato, al mare o ai monti, la vicenda grottesca della più recente crisi di governo, non posso fare a meno di concludere che l'interesse per la politica si è ridotto ai minimi termini. Nonostante questo però non penso che a *Prima pagina* farà la figura del pesce fuor d'acqua. Anzitutto perché la nostra vita quotidiana è ancora troppo condizionata dai partiti, dai sindacati, dalle banche perché possiamo permetterci il lusso di ignorarne l'esistenza; poi perché gli ascoltatori hanno altri argomenti su cui fare domande...



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paolo Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fionni.
Presentazione e regia di Renato Marengo (II parte)
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,40 Canta Frank Sinatra**
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Rai dove Vaticana, con breve omelia di P. G. Simadri
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Corrado presenta La mia voce per la tua domenica**
Regia di Giorgio Crisafi
- 11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano L'estate di «Permette, cavallo?»**
di Guardi Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Borcomagni e Sandro Giacobbe, Avio Focaroli, Davide Lunello, Franco Dani, Alberto Camerini, gli Inti Illimani, Luca Liguri, il coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigida e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Capone e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazioni musicali: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principi (I parte)
- 11,32 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)
- 12,30 Carta bianca**
(I parte)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria



Giorgio Albertazzi è il banditore e suonatore di tromba in *Le ali ai piedi* (ore 22)

Clelia Bendandi collabora con Claudio Lippi a *Subito quiz* in onda alle 9,35



RADIODUE

- 13,50 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre**
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 14,40 Carta bianca** (III parte)
- 16 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (III parte)
- 16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borzoli
- 18 Onda Verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,02 Carta bianca** (IV parte)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Musica e parole per un giorno di festa** (III parte) (Replica)
- 20,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano Signore e Signori, la festa è finita...**
(Replica)
- 21,43 Intervallo musicale**
- 21,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Le ali ai piedi**
ovvero «5 ballate per un campione»
Testo di Gianni Breni e Giorgio Gaslini. Musica di Giorgio Gaslini. Girabroni, banditore e suonatore di tromba; Giorgio Albertazzi; Rossa, cantante, sua consorte; Gabriella Ravazzi; Speaker, direttore di corsa: Carlo Bonomi; La gente: Coro misto; La banda: Gruppo Strumentale. Direttore Giorgio Gaslini. Orchestra e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rossetti (Prima esecuzione mondiale)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)
- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletati con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
«F. Dürrenmatt o del pessimismo in grottesco»
con gli attori G. Baroni, L. Lombardi, D. Penna, O. Rizzini e la partecipazione di G. Almasi e G. Petronio
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lanza
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «evacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Gabriele Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 11 La commedia musicale americana**
Presenta Della Scala
Regia di Sandro Laszlo (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 La commedia musicale americana** (II parte)
- 12 GR 2 Anteprima Sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni**
Presenta Vanni Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Sandro Laszlo
cura la regia di
*La commedia musicale
americana* (ore 11)



D
DOMENICA

RADIOTRE

- 14,05 Domenica con noi estate**
 Il partito
 Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Bruscia
 Nel corso del programma ore 15,30:
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica sport
 a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evans
 gelisti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
 (III parte)

16,50 GR 2 Notizie
 Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi estate
 (III parte)

18 Domenica sport
 (III parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi estate
 (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
 Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!
 Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
 Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
 Uno scrittore e la sua terra
 Gino Montesanto vi parla della Romagna
 Programma a cura di Riccardo Navarra
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmazione per l'Ester)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- | | |
|--------------|--|
| | Quotidiana Radiote
La mattina di Radiote in diretta gli appuntamenti |
| 6 | Prelude
Musica di Adam de La Haie Cherubini: Bu sta Attilio Anosti Pierre Philidor Georg Bohm, William Lawes Alessandro Scarlatti |
| 6,55 | Concerto del mattino
Bella storia di musiche di tutti i tempi presentata da Paolo Arci (a 1 parte) Claudio Monteverdi: «Tempo la cetera ari a voce sola con sinfonia» Isto testo di Giambattista da Mantova all'Anonimo senz. XVI. «Pro» eseguita da Coro e Orchestra musicale Reservata diretta da Mario Bechi • Giuseppe Tartini: Sinfonia in la maggiore per archi |
| 7,25 | Giornale Radio Tre |
| 7,30 | Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per ricevere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 6 79 66 66 (prezzo 00) |
| 8,30 | Concerto del mattino (1 parte)
Franz Peter Schubert: «Die Forelle» (Orchestra de Paris diretta da Georges Prêtre) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm) |
| 9,45 | Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi Tempo e strade (ACII) |
| 10 | Uomini e Profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Lettura dalla Bibbia
«Dio e natura» commento della teologa Adriana Zanni, 2 ^a puntata
Voci Franco Giacalone e Elisabetta Bucciarel li Realizzazione Lucia Curreli |
| 10,30 | Concerto del mattino (1 parte)
Franz Schubert: «Metamorphosen» Studio per 23 strumenti ad arco (Orchestra Academica of S. Martin in the Fields diretta da Nevalle Marinelli) • Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, orchestra e percussione (New York Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Bernsteini) • Richard Wagner: «I maestri cantori di Norimberga» Preludio atto I (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) |
| 11,45 | Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACII) |
| 11,55 | Il grande gioco
Luoghi, invenzioni, consumo del tempo introvato. Un programma di Biagio Sarasinis presenta da Gianluca Luzi |
| 12,40 | Speciale Classico
Scelta critica dalla produzione discografica 81/82 di Angelo Foletto
Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si minore op. 35 (Pianista Igor Pogorely) • Claude Debussy: «La cathédrale engloutie» (Pianista Alain) • Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) • Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Rafael Kubelik) |
| 13,45 | Giornale Radio Tre |
| | Antologia di Radiote
14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso: «Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est». Con Raffaele Raschi e Marco Ravaioli (Replica) |
| | 15 I concerti di «Un certo discorso» con la partecipazione della Big Band della Rai «Richiamo d'amore nero», musiche originali e arrangiamenti di Enzo Jannacci con il suo Shepp leader sassofoni: Charlie «Majeeds Greenlee, trombone; Charlie Brown, pianoforte; Cameron Brown, contrabbasso; Charlie Persing, batteria |

tura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» e con la Sede regionale Rai per il Veneto (Replica).

- 17 Concerto sinfonico**
Direttore e solista Maurizio Pollini
Mezzosoprano Barbara Engel
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 „Musica funebre“
K. 477 „Sinfonia in do minore“ in tempo di maggiore K. 618 per coro, archi e organo ♦
Ludwig van Beethoven: Meresellstein und Glückliche Fahrt op. 112 per coro e orchestra — Opferlied op. 121b per voce, coro e orchestra
Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius

18,10 Un racconto di Jack London L'ombra e il lampo
con: Daniela De Girolamo, Riccardo Forte, Va-
lenzano Galli, Regia di Giancarlo Palermo

18,30 Manuel De Falla
Concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello «Pezzo concertante per cembalo» — Concerto natalizio Robert
Verivian Lacoux — Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Ataulfo Argenta!

18,45 Giornale Radio Tre

19,05 Festival di Salisburgo 1982
In collegamento diretto con la Radio Austria
ca

Arianna a Nasso
Opera in tre atti e un atto di Hugo von Hofmannsthal, Maestro di Richard Strauss
Personaggi del prologo:
Il maggiordomo Peter Matic. Il maestro di musica Walter Berry. Il compositore Trude lise Schmidt. Il tenore (Bacchus) James King. Un ufficiale Peter Müller. Un maestro di ballo (Tutti). Il tenore (Alceste) Alfred Saramek. Robert Riemer. Un lacchè Alfred Saramek Zerbinieta; Edita Gruberova. Primadonna (Arianna); Anna Tomowa-Sintow; Harlekin; Dale Dusing; Scaramuccio; Kurt Equiluz; Truffaldin; Siegfried Vogel; Brighella; Murray Duckie.
Personaggi dell'opera (Atto unico):
Arianna; Anna Tomowa-Sintow; Bacchus; James King; Najade; Marjone Vance; Drya de; Rohanji Yachimi Echo; Olivera Miljakovic; Werderina; Edita Gruberova; Harlekin; Dale Dusing; Scaramuccio; Kurt Equiluz; Truffaldin; Siegfried Vogel; Brighella; Murray Duckie.
Direttore Wolfgang Sawallisch
Orchestra Filharmonica di Vienna

- 21.30 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.45 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Maglie: comunicazioni di massa

21.55 Bachianas Brasileiras
Hector Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi (Archî de l'Orchestre de Paris diretta da Paul Capolongo) - Bachiana brasileira n. 6 per flauto e fagotto (Michel Debost, flauto; André Gagnon, fagotto) - Bachianas brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli (Soprano Nathanael Danner, Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di New York diretti da Leonard Bernstein) - Bachianas brasileira n. 2 per orchestra (Trombone Marcel Céléghen, Orchestra de Paris diretta da André Cluytens)

- 22,50 Libri novità**

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
improvvisazione e creatività nella musica (Riplica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**



Decima puntata di
Prima che il gallo canti.
Fra gli interpreti
Vittoria Lottero (ore 9)



Anna Foa
presenta questa
settimana *Spazio Tre*
ore 17.30

LUNEDI

RADIOTRE

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Esope, Fedro, La Fontaine; saggezze, morale e osservazioni con una breve digressione di Zeffirelli

Regia di Francesco Aranzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Giovanna D'Arco

di Bruno di Geromino. Regia di Gennaro Magliu

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora

Realizzazione di Massimo Tipaldi (il partito)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

Il partito

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un rullo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani

Presenta Carlo De Blasio (il partito)

20.20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il bugiardo

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni.
Il dottor Baloncino: Italo Pirani; Rosaura: Lia
Curci; Colombina: Gemma Guarini; Beatrice:
Maria Teresa Rovere; Ottavio: Renato
Cominetti; Florindo: Roberto Villa; Brigella:
Carlo Romano; Pantalone: Camillo Pilotto; Le
lio: Stefano Sibaldi; Arlecchino: Gianni Bon
gura; Un portabagno: Raoul Grassilli; Un gio
vane mercante: Aleardo Ward; Un vetturino
napoletano: Gigi Reder
Regia di Guglielmo Morandi

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.55 Splash! (il partito)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno
Italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Prologo

Musiche di Thomas Tallis, Orlando di Lasso
Philippe de Vitry, Giovanni Battista Somis, Ar
mand Louis Couperin, Johann Caspar Fi
scher, Francesco Durante

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Giacomo Franchi (il partito)
Giovanni Dotiello - Pista: L'apre mida un
faune (The New Philharmonia Orchestra diretta
da Pierre Boulez) ♦ Maurice Ravel: Val
ses nobles et sentimentales: Moderato. Assez
lent. Modérément. Presque lent. Vif.
Moins vif. Epilogus (Pianista Martha Arge
rich)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in minore op.
11 per pianoforte e orchestra: Allegro
maestoso. Risoluto. Romanza (Larghetto)
Rondo (Vivace) (Solista Maurizio Pollini). Or
chestra Philharmonia diretta da Paul Kletzki
♦ Zoltán Kodály: piccoli canori per pia
noforte (Solista Giuliano Carmignani) ♦ Wolfgang
Amadeus Mozart: Sinfonia in fa bemolle
maggiore K. 319: Allegro assai Andante
moderato. Minuetto - Allegro assai (Orche
stra "The Academy of Ancient Music" diretta
da Jaap Schroder)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Maria Alba
Russò

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sei Pezzi op. 118 per pia
noforte e orchestra: Allegro animato. Intermezzo
in la maggiore - Ballata: sonata in fa
mezzo in la minore. Romanza in la maggiore
Intermezzo in mi bemolle minore (Solista Ju
lius Katchen) ♦ Igor Strawinsky: Petrouška.
Suite in quattro quadri: Fête populaire de la
semaine grasse Chez Petrouška - Chez le
Maure. Fête populaire de la semaine grasse
(Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da
Eugène Ormandy)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet
to e Massimo Rocca
Incontro con Maria Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e dischi di Gianfranco De Bosio
con Paolo Terzi
— Il concerto di musica con Gianfranco Zaccaro
1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Renzo. Risparmio di
Gennaro Schettino

15.30

da Roma - Manrico Midana pre
senta: *Un certo discorso estate*
percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Appuntamenti di educazione musi cale

Una trasmissione curata e realizzata da Fran
ca Lipparini e Antonella Proietti. Consulenza
di Bruno Liquori Valenti e Piero Tompolo
Per la corrispondenza: via Drago, 21
00193 Roma. Tel. 06/3686 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An
na Foa

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Tomaso Albinoni (rev. Renzo Giazotto): Ada
gio in sol minore («Virtus della Philharmonia
di New York diretta da Richard Kappi) ♦
Heitor Villa-Lobos: La morte di Cleopatra, sonata
lirica per violoncello e orchestra (Soprano Anna
Pashley English Chamber Orchestra diretta
da Colin Davis) ♦ Johannes Brahms: Sonata
n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e
pianoforte: Allegro vivace. Adagio affetuoso
- Allegro passionato: Allegro molto (Pier
Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus,
pianoforte)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Quintetto in la minore
op. 132 per archi: Assai sostenuto: Allegro

Allegro ma non troppo. Alla marcia (Assai
vivace) ♦ Più allegro: Allegro appassionato:
Presto (Quartetto «La Salle» Walter Levin,
Henry Mayr, violino; Peter Kammerer, viola;
Lee Fuer, violoncello) ♦ Giuseppe Martucci:
Concerto in si bemolle minore op. 66 per pia
noforte e orchestra: Allegro giusto. Larghet
to. Allegro con spirto (Solista Pietro Spada;
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta
da John Pritchard)

20.30 Dalla Sainte-Chapelle in Parigi

In collegamento diretto internazionale con gli
Organismi Radiotelevisivi aderenti all'U.E.R.

Stagione dei Concerti 1982-83 del l'Unione Europea di Radiodiffusione

Ensemble ai suoi vertici

La Polonia, la Francia, dalla scuola di Nôtre
Dame a Guislande Dafay

Nell'intervallo (ore 21.20 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22.35 Pagine

a cura di Marina Mariani
Il gatto Murr

di E. A. Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbri

23 da Milano - Gaetano Liguri pre senta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Re
plica)

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno
Italiano* (Vedi pag. 137)

MARTEDÌ

18.30 - 19.30
RADIOUNO



Enrico Bertorelli
è nel cast di *Per chi suona la campana*
(ore 11.34)



Per tutta la settimana
a *Via Asiago Tenda Replay*
Domenico Modugno
(RadioUno, ore 14.23)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Morbici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Massimo Marenco con Franco Braccardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellino non presentano**
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellino. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria Napolitano Martorano. Adattamento radiotelefonico in 15 puntate di Amilto Micozzi. Regia di Umberto Benedetti. 10'puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusila. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo, con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra delle città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «Lia Isarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica) Nell'intervallo:
(ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterro (Replica)
- 18,38 Musica per sola orchestra**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz' 82**
Le tematiche del blues di Luciano Federighi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
11' serata: **I Due**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe «Matilde del fuoco»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,25 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario Sciacca. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,50 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Metropolis** di Massimo Acanfora e Teresa De Sanctis. Regia di Massimo Acanfora. (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiotelefonico di Carlo Musso Susa
11' puntata Corrado Balbo: Mario Brusa. Cate: Vittorio Lottero. Nando: Aldo Massasso; Fonso: Gigi Diberti. Dino: Marcello Cortese; Nonna Cristina: Adriana Testa. Guila: Silvana Lombardo; Il presidente: Giulio Oppi ed inoltre: Angelo Alessio, Romano Magnoni, Benita Martini, Armando Rossi, Vittorio Schillaci
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich. Regia di Edmo Fenoglio. (Registrazione) Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabellà, con il concorso di Signori attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 L'Infanzia e la storia**
«Un programma di Laura Scalpellini. 6° trasmissione
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

Dino Verde è in studio, con Francesco Acampora, per *Signore e signori, buona estate* (ore 16.32)



Il tenore René Kollo interpreta *Il Canto della terra* di Mahler a Spazio Tre (ore 19)

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vianini. *Bruce*

14 Trasmissioni regionali

15 Controtra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Francesco

Rogna di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bullettino del mare

15.42 La ghigliottina, ultimo atto

di Vittorio Cravetto; Regia di Giancarlo Sammarzano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore a signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Asia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore a signori, buona estate!

Il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(il parte)

20.20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Don Giovanni

Cinque atti di Molire
Traduzione di Cesare Garibotti
Don Giovanni, figlio di Don Luigi: Roberto Herlitzka, Sganarelle, servo di Don Giovanni; Rino Sudano; Elvira, moglie di Don Giovanni; Laura Panti; Gusmano, scudiero di Elvira; Renzo Lori; Don Carlo e Don Alonso, fratelli di Elvira; Marcello Mandò, Emilia Cappuccio; Don Luigi, padre di Don Giovanni; Alberto Ricca; Francesco, povero Angelo Alessio; Carlotta e Muriello, contadine; Carla Tato, Fiorenza; Piero, portinaio; Claudio, mendicante; La statua del commandeur; Gino Mayr; La Violette, lacchè di Don Giovanni; Vittorio Battarra; Signor Domenico, mercante; Antonio Mangano; La Ramée, spadaccino; Alberto Marchè; Un poeta; Laura Panti
Musiche originali di Sergio Liberovici
Regia di Carlo Querucci (Registratione)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22.50 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dai puntamenti:

6

Preludio

Musica di Carolus Hacquart, Emanuel Adriaessem, Franchino Gaffurio, Tarquinio Merula, William Byrd, Johann Christoph Pfebusch, Johann Dismas Zelenka

6.55

Concerto del mattino

Bach: Concerto per archi in sol minore n. 5 in re maggiore BWV 1050 (Herbert Zoller, flauto: Thomas Brando, violino; William Redd, cembalo) • Philip Moll, continuo • Stradivari, Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Herbert von Karajan ♦ Isaac Albéniz: Balla la Palmera n. 3 di *Canções de Espanha* op. 232 (Pianista Alicia de Larrocha)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

Giornali del mattino, letti e commentati da Carlo Rubbia. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70, n. 1 per pianoforte, violino e violoncello (Eugenio Istomin, pianoforte; Isaac Stern, violino; Leonard Rose, violoncello) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 1 in la maggiore op. 90 (Alfredo Casella, Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra (Solisti Nar cisio Yeo)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempi e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Maria Alba Russo

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (il parte)

Marin Marais: Cinque antiche danze francesi per viola e cembalo (Bruno Guaranna, viola; Egida Jordani, cembalo) ♦ Piotr Illich Ciolkowski: Concerto in si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra (Solisti Alexis Weissberg, Orchestra di Parigi diretta da Herben Karajan)

11.45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

Musiche di Giacomo Puccini, Giacomo Macrone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Cronache musicali

— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terzi

— Il concerto della musica con Gianfranco Zaccaro

2^ puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

Economia: Distribuzione del reddito di Ernesto Longobardi

15.30

da Roma - Manrico Midana presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile

a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 5^ puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foà

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craven, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Richard Wagner: Le Fate, ouverture (Orchestra Sinfonica di Genova diretta da Aleso Springer) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabriel» Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, violin; Jan Jewel, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Frédéric Chopin: Tre Ballate (in la maggiore op. 38 - in la bemolle maggiore op. 47 - in fa minore op. 52 (Pianista Alfred Cortot)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, violino; Lodovico Lessona, pianoforte) ♦ Gustav Mahler: Das Lied von der Erde (Il canone della terra) (Yvonne Minton, contralto; René Kollo, tenore; Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Roberto Rossi: Filosofi

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi; a cura di Luisa Maestri

21,40 Franz Joseph Haydn

Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi «Dieci uccelli» (Emanuel Hurwitz - Raymond Keenlyside, violino; Margaret Major, violoncello; Derek Simpson, pianocello)

22 Incomincia il processo per stregoneria contro Clara Signorini, contadina...

Radiodramma di Giuseppe Rocca da una ricerca di Carlo Ginzburg con Maria Pia Garutti, Alessandro Haber, Luisa Mazzoni, Giorgio Scerbo, Gianna Piaz, Elena Procheschi, Giampaolo Saccarola, Regia di Giuseppe Rocca (Replica) Accusa d'aver «maleficate» la sua ex-padrina Clara Confessa di aver agito su suggerimento della Madonna, apparso in visione. Durante il processo l'avvistista riesce a farle dire che la realtà è diversa: la donna giuracché la Madonna non poteva consigliare un crimine. E quello che realmente avvenne in un processo modenese nel 1519, studiato e pubblicato da Carlo Ginzburg, autore del noto saggio «Il formaggio e i vermi», uno dei principali esponenti italiani di quella nuova storia dell'antropologia. Il radiodramma, intende studiare — più che le gesta dei re — la vita e la cultura delle classi popolari del passato. Il radiodramma che ne ha tratto Rocca sottolinea lo scontro fra due diverse concezioni del mondo e i dissensi fra i diversi gruppi sociali, tra cui il latente dell'acquisizione campagna sul paesaggio rurale, ed arcaico mondo dialettale contadino, nel 500 ancora fondamentalmente pagano

23 da Milano - Gaetano Liguri presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

GP 15 15 - 1731 Detto lo colline

99.61



RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde. Radionouo/automobilisti:
La combinazione musicale

Curosi e comunicazioni scelte da Radionouo
6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta

Radio anghe noi

di Renzo Arbore. Gianni Boncompagni e Mauro Marenco con Franco Braccardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili Il partito

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (Il partito)

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello- no presentano

Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Per chi suona la campana

di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi Regia di Umberto Benedetto 11^ puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile. Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay

Spettacolo con pubblico
Oggi: Domenico Modugno
Regia di Fabio Brasile



Musica, notizie e anteprime del mondo musicale sono presentate in **Master** da Fiorella Gentile (ore 13,15)

Si avvicina al termine
Subito quiz il programma condotto, fra gli altri, da Cristina Gazzera (ore 12,48)



RADIODUE

6 **I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a/r (061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 i giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Prima che il gallo canti

di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 12^ puntata Corrado Balbis. Mario Brusa: Elvira: Enza Giovane; Cate: Vittoria Lottero. Giulia: Silvana Lombardo; Nonna: Cristina: Adriana Testa: Il nonno: Dario Silvestri: Nando: Aldo Massasso: Dino: Marcello Cortese: Fonso: Gigi Diberti; Voce: Benita Martini Le canzoni sono interpretate da Maurice Bichi. Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione) Al termine:
Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabellini, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabocche personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Tosio

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

, Subito quiz

Duello al sole tra «evacanziera» e «cittadina» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Testi di Paolini e Silvestri Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno



Carlo De Blasio
presenta *Splash!*, un tuffo
nella musica di ieri, di oggi
e di domani (ore 19.50)



Nel Pomeriggio musicale
(ore 11.55) la musica
e i dischi sono presentati
da Paolo Terni

ERCOLEDI

RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Contraria

Programma a cura di Luciana Corda condotto
da Fabio Zanasi
Favole parallele
Estopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale
e osservazione... con una breve digressione
di Triulza
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 L'Adolphe di Benjamin Constant
visto da Giovanni Macchia
Regia di Luciana Corda

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musiche dell'Asia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(Il parte)

16.55 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta il primo turno di

Coppa UEFA

**Dinamo Tbilisi-Napoli e Università
Craiova-Fiorentina**

Nel corso delle Radiocronache (ore 17.30 circa):

GR 2 Notizie

Radiocronisti: Sandro Ciotti e Ezio Luzzi

18.20 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di
domani. Presenta Carlo De Blasio
(Il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpre-
tazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organiz-
zato e realizzato da Mauro De Celis

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Un programma della Sede regiona- le per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nord-
americani in 14 trasmissioni di Roberto Fran-
china. 12^a trasmissione

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
agli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Antonino, Ludwig Senfl, Leonhard
Lechner, Joseph Bodin de Boismortier, Jo-
hann Heinrich Schmelzer, Johann Pachelbel,
Francesco Antonio Bonporti

6.55 Concerto del mattino

Brani di classica, jazz, blues, tempi presentati
da Enzo Piero Francis (Il parte)
Cati Maria von Weber «Invito alla danza» op.
65 (dal originale Rondò brillante in re bermol-
le maggiore. Orchestrato da Hector Ber-
lioz) l'Orchestra «Berliner Philharmoniker» di-
retta da Herbert von Karajan ♦ Franz Schu-
bert: Due Improvisi op. 90 n. 3 in sol bermol-
le maggiore (Andantino) n. 4 in la bermolle
maggiore (Allegretto) (Pianista Jörg Demus)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prezzo 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Brani di classica, jazz, blues, tempi minore
op. 98 Allegro non troppo. Andante mode-
rato. Allegro giocoso. Allegro energico e
appassionato. Più allegro (London Philhar-
monic Orchestra diretta da Eugen Jochum) ♦
Goffredo Petrassi: «Estro» per 15 esecutori
(Gruppo «Solisti di Teatro» diretta da
Marcello Paratici) Luigi Cherubini: «Giufo
Salomonico» free. G. Cari Bellolo (Orche-
stra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta
da Luciano Rosada)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Maria Alba
Russò

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prezzo 06)

10.45 Concerto del mattino (Il parte)

Edvard Grieg: «Peer Gynt» suite n. 1 op. 46
dalle musiche di scena per il dramma omoni-
mo di Ibsen: «Il mattino» La morte di Aase -
Danza di Anitra. Nell'antro del re delle mon-
tagne (Orchestra Sinfonica di Bamberg diret-
ta da Claudio Abbado) ♦ Jean Sibelius: «Tapi-
ta» in mi maggiore op. 67 n. 2 Allegro an-
dante Allegro (Pianista Glenn Gould) ♦
Franco Poulenc: «Sabaranda» per chitarra (Iso-
lista Narciso Yepes) ♦ Gian Francesco Malipiero:
«Rispetto e strambotti per quartetto
d'archi (Quartetto «The Stuyvesants)»

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo
Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio
Con Puccini
- Il concerto di musica con Gianfranco Zaccà-
ro. 3^a puntata (Replica)
- Nell'intervallo

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

La cultura filosofica italiana dal dopoguerra a
oggi di Bruno Gravagnoli (1^a parte)

15.30 da Roma - Manrico Midana pre- senta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa

A cura di: Mariana Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Cicali, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Adolf Hasse: Concerto in la maggio-
re per flauto e orchestra d'archi: Allegro
Adagio staccato - Allegro assai (Solisti Bur-
ghard Schaeffer - Orchestra da Camera «Norddeutsches» diretta da Mattheus Lange) ♦
Camille Saint-Saëns: Sonata in d minore
op. 32 (Violoncello e pianoforte) (Anton
Andrea transmette e sconsigli: Allegro moderato
André Navarra, pianoforte; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Igor Strawinsky: «Jeux de cartes» suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta dall'Autore)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol
maggiore (K 525 «Eine kleine Nachtmusik»):
Allegro - Romanza - Minuetto - Rondeau - Or-
chestra (The Academy of St. Martin in the Fields
diretta da Neville Marriner) ♦ Anton
Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro
moderato - Scherzo - Adagio - Finale (Orche-
stra del Concertgebouw di Amsterdam diret-
ta da Bernard Haitink)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21.10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

III trasmissione:

Igor Strawinsky: «Le feste e la bergerie» su-
per voce orchestrale op. 2 (1906/7): La pa-
storia, Il fauno. Il fiume (Mezzosoprano
Mary Simmons) The CBS Symphony Orche-
stra diretta dall'Autore) «Pastorale» per
voce e pianoforte (1907) (Ingy Nicolaï sopra-
no; Enzo Marinò pianoforte) «Pastorale»
per violino e quattro fiati (1933) (Solisti Jo-
sepph Kerman e William Primrose) «Scherzo fantas-
tico» op. 3 per orchestra (1908) (The New York
Symphony Orchestra diretta dall'Autore) «Feux d'artifice» (1908) (Colum-
bia Symphony Orchestra diretta dall'Autore) - Due canti op. 7 per mezzosopra-
no e pianoforte (Spring 1907) «A song of the
Earth» (1907) (Marian Anderson mezzosopra-
no; Salvatore Acciari pianoforte) «Quat-
tro Studi» op. 7 per pianoforte (in do minore
(Con moto) - in mi maggiore (Allegro brillante))
- in mi minore (Andantino) - in fa diesis mag-
giore (Vivace) (Solisti Antonio Bacchelli)

22.30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Simiscalco
(Replica)

23 da Milano - Gaetano Liguri pre- senta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

(Replica)

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angelotti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 137)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
 Redazione di Maurizio Urbini e Massimo
 Tognoli
- 6,44 Ieri al Parlamento**
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30 Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghé noi
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mauro Morenci con Franco Braccardi e Antonio Frassica; Coordinamento tecnico di Massimo Clementi; Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghé noi (il parte)

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
 presentano
Musica, musica, musica e parole
 di...
 Programma di Cristiano Minellino. Regia di
 Maria Alberti Viviani

11,34 Per chi suona la campana
 di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto
 12' puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
 Varietà di Cugia e Carlotto. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vacaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
 Spettacolo con Publio. Oggi: Domenico Modugno. Regia di Fabrizio Basile

14,58 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
 Quotidiano di fatti e musiche dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
 a cura di Giuseppe Neri
 - Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli di Nanni Canesi



Per Collezione teatro
 va in onda *Esami di maturità*. La regia è di Umberto Benedetto (ore 20)



Continuano le *Favole parallele*, inserite nel programma *Contro la ore 15*, dirette da Francesca Anzalone

RADIODUE

- «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
- «A tempo di prima: canti e cunti dalla provincia» di Ottello Profazio
 Nell'intervallo:
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 I concerti del Coro da camera della Rai
 Direttore Arturo Sacchetti
 Omaggio ad Alessandro Stradella nel terzo centenario della morte. 1^a trasmissione

18,18 Cantautori in concerto

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

L'avventura del jazz
 Programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione teatro

a cura di Adriana Parrella

Esami di maturità

Tre atti di Ladislao Fodor
 Traduzione di J. Balla e M. De Vellis
 Il presidente Stefano Kulcar; Arnoldo Foà, Caterina Horvath; Fulvia Mammi, Anna Mate insegnante di latino; Franca Mazzoni; Clotilde Salkaj, insegnante di letteratura; Maria Fabris, insegnante di matematica; Giacomo Baruffi, insegnante di fisica; Franco Luzzo; Domenico Baragni, insegnante di filosofia; Tino Eler; Prof. Varas, insegnante di storia naturale; Gianni Pietrasanta; Emma Walter, insegnante di educazione fisica; Jolanda Verdirosi; Il prof. Eghehus, insegnante di stenografia; Raffaele Giangrande; Il prof. Ratz, insegnante di disegno; Manlio Vergoz: Tommaso Rudny: Enzo Tarascio; Maddalena Barabas; Vanina Bucalossi; Rosanna Gatti; Giacomo Gatti; Jenny Paganini; Paola Barberi; Giulia Wagner; Vera Gambaciani; Il bledolo Adamo; Raffaello Niccoli
 Regia di Umberto Benedetto (Registration)
 Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,55 Obiettivo Europa

Colloqui trasmisimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Fonosfera

a cura di Armando Adoliso e Pinotto Fava
 «Conferenze per voce e nastro magnetico» di Giuliano Zosi (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
 Regia di Antonio Fugazetto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti

di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Mussi Susa. 13' puntata
 Corrado Balbis: Mario Brusa; Elvira: Enza Giovine; Dino: Marcello Cortese; Il carretto: Checchi Rissone, ed inedito: Paolo Fagioli, Eligio Irato, Enria Mariatti, Benita Martini, Angela Parodi; Mario Siletti; Paul Teitscheid
 Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich Regia di Edmo Fenoglio (Registration)
 Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabelli, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di rottamatrice e guardaborgi personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico delle parti cipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

Subito quiz

Duello al sole tra evianzieri e «cittadini» arbitrato da Claudio Lupi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazerza, Graziella Porro, Testi di Paolini e Silvestri Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno



Cesco Baseggio
è un indimenticabile
Pantalone nella
Serva amorosa (ore 20,40)



Benjamin Britten
dirige la sua
Serenata op. 31 in
Spazio Tre (ore 17,30)



RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchie e nuove film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trissina

Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Tonno della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bullettino del mare

15,42 Storia del Dottor Faust

di Massimo Oldoni. Regia di Giancarlo Sammarzano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musiche delle canzoni in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Accampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi (i parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(i parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparini e Antonella Proietti Venturini Per la corrispondenza: via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Un tulfo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (i parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodramma

La sera amara

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni Ottavo, mercante in età avanzata: Gino Cava lieri, Beatrice, sua seconda moglie: Wanda Baldinello. Flirando, figlio di Ottavo: Gianni Lepsky. Lelio, figlio di Beatrice: Giorgio Guso; Pantalone: Bisognosi, mercante veneziano: Cesco Baseggio; Rosaura, sua figlia: Luisa Baseggio; Corallina: Wanda Benedetti; Brigghella, servitore di Pantalone: Gianni Raccaelli; Arlecchino, servitore di Ottavo: Antonio Barbo. Ser Agapito, notario: Tino Erler. Un servitore di Ottavo: Giancarlo Maestri Regia di Umberto Benedetto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22,50 Splash! (i parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

13,41 Sound-Track

16,30 da Roma - Manrico Midana presenta

17,30 Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

18,45 Dipartimento Scuola Educazione

19,30 Spazio Tre (i parte)

20,45 Giornale Radio Tre

21,10 Rassegna delle riviste

21,15 La lettera anomala

22,30 Passaggio

23,20 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**

23,45 Il racconto di mezzanotte

24,20 Chiusura dei programmi di rete

24,20 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

24,20 Radiocorriere TV 129

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchie e nuove film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trissina

Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Tonno della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bullettino del mare

15,42 Storia del Dottor Faust

di Massimo Oldoni. Regia di Giancarlo Sammarzano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musiche delle canzoni in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Accampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi (i parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(i parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparini e Antonella Proietti Venturini Per la corrispondenza: via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Un tulfo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (i parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodramma

La sera amara

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni Ottavo, mercante in età avanzata: Gino Cava lieri, Beatrice, sua seconda moglie: Wanda Baldinello. Flirando, figlio di Ottavo: Gianni Lepsky. Lelio, figlio di Beatrice: Giorgio Guso; Pantalone: Bisognosi, mercante veneziano: Cesco Baseggio; Rosaura, sua figlia: Luisa Baseggio; Corallina: Wanda Benedetti; Brigghella, servitore di Pantalone: Gianni Raccaelli; Arlecchino, servitore di Ottavo: Antonio Barbo. Ser Agapito, notario: Tino Erler. Un servitore di Ottavo: Giancarlo Maestri Regia di Umberto Benedetto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22,50 Splash! (i parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

13,41 Sound-Track

16,30 da Roma - Manrico Midana presenta

17,30 Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

18,45 Dipartimento Scuola Educazione

19,30 Spazio Tre (i parte)

20,45 Giornale Radio Tre

21,10 Rassegna delle riviste

21,15 La lettera anomala

22,30 Passaggio

23,20 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**

23,45 Il racconto di mezzanotte

24,20 Chiusura dei programmi di rete

24,20 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

24,20 Radiocorriere TV 129

VENERDI'



A Radio anghé noi
partecipa Franco
Bracardi (ore 9)

G3 18.20 - 19.20 Oggi

RADIOUNO**6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno/automobilisti:**La combinazione musicale**Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1** I fatti e le opinioni**8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicci e Milla Pastorino**8,40 La combinazione musicale****9 Radio anghé '82 presenta**Radio anghé noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (Il parte)**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anghé noi (Il parte)**11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Vittiani**11,34 Per chi suona la campana**di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto. 13^ puntata (Replica)**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1** Il mondo alle 13**13,15 Onda verde.** Speciale GR 1 per le vacanze**13,25 Master**

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battiston, Rosario Cassella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash**14,03 Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda Replay**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Regia di Fabio Brasile

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****14,28 Schede - Storia del teatro popolare**

Cantare il Maggio. Testo di Mario Guidotti. Regia di Luigi Fantoni (Replica)

14,58 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale

Cantando la nostra musica: dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carmassi. Scelta musicale di Augusto Colletti e Riccardo Mori

16 Intervallo musicale con Fausto Pettiti e Rita Pavone**16,30 Il Paginone - Estate**a cura di Giuseppe Neri
- «Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)
- «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash****17,30 Master under 18****17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**, raccontata da Antonino De frati**18,30 Tonino Ruscitto presenta Gobetterotter**

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,15 Cara musica****19,30 Radiouno jazz '82**

Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini

20 In viaggio con Teo

Radiodramma di Massimo Fiocco. Cristoforo; Gustavo Durano; Teo; Riccardo Rossi; Melania; Didi Pereggi; Cassandra; Annamaria Santelli; Rosalba; Mariella Lo Giudice; Alessio Simeoni; Carlo Ratti. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

20,31 Attraversando l'estate
con Enzo Giannelli**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 Dall'Auditorium di San Francesco in Montepulciano**

VII Cantiere Internazionale d'Arte. Solista e direttore George Malcolm. Violoncellista: Daniel Denegri. Organista: Bachordi Giovanni. Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra ♫ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K 314 per oboe e orchestra - Sinfonia n. 10 in恩ne K 550. Orchestra Sinfonica del Cantiere Internazionale d'Arte (Registrazione effettuata il 5 agosto 1982)

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti**22,35 Intervallo musicale****22,50 Oggi al Parlamento****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiaach**La telefonata** di Silvana Gaudio**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (vedi pag. 137)

Mariella Lo Giudice
è nel cast del radiodramma
In viaggio con Teo
(Radiouno, ore 20)

**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,05 6 i giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 6 i giorni****7 Bollettino del mare****7,05 6 i giorni****7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino**8 Rosh HaShaná**

Conversazione ebraica del Professor Elia Kopciowski, rabbino capo della Comunità israelitica di Milano

8,10 6 i giorni**8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

9 Prima che il gallo canti

di Cesare Pavesi. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 14^ puntata

Corrado Balbis; Mario Brusa; Il carrettiere; Checco Rissone; Olino; Luciano Donalisi; Giorgio; Gino Lavagetto ed inoltre: Francesco Di Federico; Renzo Loni; Enrico Longo Dorà; Benita Martini; Giancarlo Mina; Guglielmo Molasso; Sandrina Morra; Elvio Ronza; Paul Testisch; Franco Vacarro; Bettina Zan

Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich. Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)

Ai termini:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabrovi personali.

Orchestra in buca

Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito

Regia di Guido Maria Compagnoni

Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate**10,13 Luna nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmisizioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Hit Parade**

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

La regia di Toscanini:
la sua vita, la sua arte
è di Graziella Riviera
(ore 19.50)



Noi, voi, loro donna
è un programma
a cura di Licia Conte (ore 10)



VENERDI



RADIOTRE

51 nuovi film e delle loro musiche, in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabrizia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trissina

Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 L'uomo e il Sud
di Carlo Monterosso. Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni per sole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)
Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini: la sua vita, la sua arte

Quotidiana trasmissione a cura di Harvey Sachs. 12^ trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

- Il berretto a sonagli

Due atti di Luigi Pirandello
Campa, scrivano: Turi Ferro; La signora Beatrice Florica: Renata Negri; La signora Asunta La Bella, sua madre: Isabella Riva; Fifi La Bella, suo fratello: Franco Sabani; Il delegato Spagnò: Rosolino La Pergola; La Saracena, raggittiera: Margherita Nicisio; Fana, vecchia serva della signora Beatrice: Lina Acciari; Nina, giovane moglie del Campa: Vanna Ricci

Musiche originali di Bruno Rigacci

Regia teatrale di Cosimo Fricelli

Regia radiofonica di Umberto Benedetto

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'interramento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 11^ trasmissione

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Giampaolo Cima, Aurelio Virgilia, Nino Gili, Binchio, Samuel Scheidt, Alessandro Poglietti, Marcin Mielczewski, Benedetto Marcello

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Franchi (la parte) Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 (Pianista Alfred Cortot)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Alexander Borodin: Notturno, terzo movimento (Andante) du Quartetto n. 2 in re maggiore per archi (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra diretta da Charles Groves) ♦ Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni; Assai lento: Allegro molto. Lento ma non troppo: Allegro non troppo (Soloist Robert et Gabriele Jean-Jacques Perreyne) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b per oboe, clarinetto, coro, fagotto e orchestra; Allegro Adagio: Andantino con variazioni (Peter Pongracz); oboe: Béla Kovács; clarinetto: Ferenc Tarjani; coro: Tibor Telemezei; fagotto: Orchestra da Camera Ungherese diretta da Vilmos Tatrai

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempi e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Maria Alba Russo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Benjamin Britten: Sinfonia op. 68 per violoncello e orchestra; Allegro maestoso. Presto inquieto: Adagio Passacaglia: Andante all'legro (English Chamber Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Ernest Bloch: Concerto grosso n. 2 per quartetto e orchestra d'archi (Quartetto Guleit - Orchestra M.G.M. diretta da Izler Solomon)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempi e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terzi
- Il concerto di musica, con Gianfranco Zaccaria
- 5^ puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Renzo

Restauro e conservazione del patrimonio artistico di Elisabetta Pallottino

15.30 da Roma - Manrico Midana presenta:
Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foà

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Pietro Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino, arco e continuo: Allegro moderato. Adagio Allegro grazioso (Hermann Kreibers, violino; Gustav Leonhardt, clavicembalo) Kammerorchester di Amsterdam diretta da André Reul ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 4 in do maggiore op. 47: Andante assai: Allegro eroico. Andante tranquillo - Moderato quasi allegretto: Allegro risoluto (Orchestra National de l'ORTF de Paris diretta da Jean Martinon) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arcicduca» per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato: Scherzo e Trio - Andante cantabile: Allegro moderato (Edwin Fischer, pianoforte; Wolfgang Schneiderhan, violino; Enrico Mainardi, violoncello)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Georg Friedrich Händel: «Water Music», suite: Meno: Affettuoso: Cantabile: Andante: Allegro: Alla Hornpipe: Adagio e stacca: Allegro: Andante: Allegro: Air Bourrée - Hornpipe: Menet (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 per archi: Allegretto: Vivace - Lento assai e cantante tranquillo - Grave, ma non troppo: Allegro (Quartetto Vighi: Sandor Vegh e Zoltán Zöldy, violin; Georges Janzer, viola; Paul Szabó, violoncello)

20.05 Dal Victoria Hall di Ginevra

In collegamento diretto con la Radio Svizzera XXXVIII Concorso Internazionale di esecuzione musicale di Ginevra

Direttore Kurt Brass

Orchestra della Suisse Romande

Nell'intervallo ore 20.55 circa:

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22.15 Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22.45 Wolfgang Amadeus Mozart

Ottó Minneci con trio (Pianista Walter Giesecking)

23 da Milano - Gaetano Ligouri presenta:

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

SABATO

RADIOOUNO



Maria Grazia Francia
conduce in studio
Autoradio (ore 18.30)

Ai viaggi di sogno della
Mongolfiera blu partecipa
la "fantasia" e cioè Francia
Mantelli (RadioUno, ore 22)



RADIODUE

6 Segnale orario

- Onda verde.** RadioUno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da RadioUno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Onda verde.

- RadioUno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elena
Regia di Roberto Raspanti Dandolo

9,58 Onda verde.

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end

- (II parte)

10,15 Mina presenta

- Incontri musicali del mio tipo

Testi di Nino Romano

11,44 Cinecittà

- Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)

11,58 Onda verde.

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà

- (III parte)

12,23 È noto all'universo e... in altri siti

- Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12,58 Onda verde.

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

- Estrazioni del Lotto

13,20 Rock Village

- Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spezia, Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova

- Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loreanda Berté
Regia di Loribarber

14,58 Onda verde Europa

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano

- L'estate di «Permette, cavallone?»
di Guardi, Falqui, Lionello

Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 Gli anni d'oro della musica americana

- Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 Onda verde.

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Radio camping

- Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nina Amante, Laura Falavolti e Leontino Settimelli

17,30 Ci siamo anche noi

- Programma per i più giovani di Paola Scara bello. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa

- Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Lucio — **Onda verde.** RadioUno/automobilisti

18,30 Autoradio

- Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 Onda verde.

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

- Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

- Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

20 Viva il vino

- Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Barcellona e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggiano e i Mundialitos Stasera alle Focette

20,58 Onda verde.

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «Sì come salute

- Dovevamo e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 Giallo sera

- Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense Regia di Michele Ghisleri (Replica)

22 La Mongolfiera blu

- di Mario Testa, Regia di Flavio Andreini — Settimo, non sognare di Gaio Fratini

22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso

- Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) —

22,58 Onda verde.

- Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da RadioUno a cura di Gianni Bisachi

- La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete

- Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Ai viaggi di sogno della
Mongolfiera blu partecipa
la "fantasia" e cioè Francia
Mantelli (RadioUno, ore 22)

6 Viaggi a memoria

- Appunti di Vincenzo Cerami nienti con Maria Regina Pennisotto. Organizzazione di Rosy Mittra. Regia di Manfredo Matteoli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Viaggi a memoria

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Viaggi a memoria

7 Bollettino del mare

7,05 Viaggi a memoria

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Viaggi a memoria

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

- Sintesi quotidiana dei nostri programmi: pro posta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti

- di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Mussa Susa.

15^{ed} ultima puntata

- Corrado Balbis: Mario Brusa; Ottino: Luciano Donaislio; Il padre: Nino Pavese; Voce: Benita Martini

Le canzoni sono interpretate da Maurizio Bich.

Regia di Edmo Fenoglio (Registration)

Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Radio, amore mio

- Varietà radiofonico di Giulia De Carolis con dotta da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovan Battista, Diana Brascia, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio Dibaggio, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini. Regia di Leo Cuchel (I parte)

10 GR 2 Estate

10,13 Radio, amore mio (II parte)

11 Long Playing Hit

Presenta Rita Pernella

Nell'intervallo (ore 11.30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai

Subito quiz

- Duello ai sali tra evanzeriani e cittadini, arbitrato da Claudio Luppi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazerra, Graziella Porro, Testi di Paolo Silvestri. Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Gino Paoli presenta
suoi brani al termine
della Hit Parade
(ore 15.42)



Il Pomeriggio musicale
è a cura di Pierluigi
Tabasso (ore 13)

S

SABATO

RADIOTRE

GR3 programma presentato da Francesco Vassano
Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Primo-Venezia Giulia
Piotr Illich Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
9^ puntata

15.30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15.42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Alermino
Oggi: Gino Paoli

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 Selezione da protagonisti del jazz
Stan Kenton
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Salvatore G. Biamonte
Programma a cura di Paolo Padula

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusica

A piacere vostro fra le sette note
Programma a cura di Tommaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tutto nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Festival di Salisburgo 1982

Mozartmatinée

Direttore Gerhard Wimberger
Pianista Ingrid Haebler

Soprano Kathleen Battle

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in fa maggiore Anh. 223 (Frammento); Allegro assai Andante Presto - Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra; Allegro Romanza Doppio Allegro assai (Solisti: Ingrid Haebler e Kathleen Battle) sarò costante. Recita: Armenta da Il R Pastore (Soprano: Kathleen Battle). Vorrei spiegarvi, Oh Dio, Ara K. 418 - Sinfonia in fa maggiore K. 200 Allegro spiritoso Andante Muretto (Allegretto) Presto. Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Gounod

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Adriano Wallaert, Hendrick Isaac, Giovanni Battista Draghi, Jan Peeters Swet, Irich Michel De La Barre, Arcangelo Corelli

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà il partito
Antonín Dvořák: Karnaval, ouverture op. 92 (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Jean Baptiste Lully: Bruits de trompettes (Roger Delmot, André Garreau, tromba; Jean René, violino) Orchestra da camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean Petit

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali dell'ultimo letto e commentati da Claude Rostaing. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Igor Stravinsky: Apollo Musagète - balletto in due quadri (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta dall'autore) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'adios» Allegro assai Adagio Minuetto Presto (Orchestra da Camera «I Solisti del Festival di reti» diretta da Menahem Ussishkin) ♦ Henryk Wieniawski: Quintetto per fiati «En forma de chorros» (Samuel Baron flauto; Jerome Roth oboe; John Barrows corn; David Glazer, clavicembalo; Bernard Garfield, fagotto)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi

Da King Kong a Congo (passando per le Falkland Malvinas di Enrico Galantini) a cura di Eugenio Di Rienzo

10.15 Concerto del mattino (III parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in maggio-re «La Grande»: Andante: Allegro ma non troppo Andante: Allegro Scherzo: Allegro molto: Finale (Allegro) (Orchestra Sinfonica di Bonn diretta da Colin Davis) ♦ Frédéric Chopin: Tre Polacche op. 71: in re minore / in si bemolle maggiore / in fa minore (Pianista Adam Harasiewicz)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Antologia operistica

Musica di Jacques Offenbach, Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Jean Philippe Rameau, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Gounod

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazzo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantamuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Enrico Assante, Enzo Capua, Stefano Mancuso

il concerto settimanale

— dei dischi dei collezionisti, di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londra: Alessandra Saratore; da New York: Maurizio Baata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foia

A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Da natale, Fabrizio Scaccia, Luciano Lanza

Nel corso del programma:

Giovanni Paisiello: Socrate immaginario, sinfonia (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argentor) ♦ Robert Schumann: Sonata n. 3 in fa minore op. 14 (Concerto senza orchestra per pianoforte: Allegro brillante Scherzo Quasi variazioni — Prestissimo possibile (Solisti: Robert Silverstein, violino; Peter Schidlof, violoncello; Leonidas Kavakos, viola) — Lento con due Concerti per orchestra: Preludio Forte — Menuet Riduttore (Orchestra de Paris diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa»: Adagio cantabile Vivace as sai Andante Minuetto e Trio Allegro di motto (The Cleveland Orchestra diretta da George Szell)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Piotr Illich Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 (più archi): Moderato e semplice; Allegro giusto: Andante: Allegro vivace (Quartetto «Amadeus» Norbert Brahm e Siegmund Nissel violin; Peter Schidlof, violoncello; Martin Lovett, violoncello) Johann Sebastian Bach: Concerto per violino e violoncello (Violin: Peter Schidlof, violoncello: Achim Kühn) Allegro Andante Allegro assai (Solisti e Direttore Adolfo Busch Orchestra a Busch Chamber Players)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21.10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena
La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti

Pianista Rusudan Huntjarga
Boris Tischchenko: Sonata n. 4 Allegro comodo Tranquillo Allegro molto ♦ Igor Kefalidi: Sonata Esercizio nello stile di Scarlatti ♦ Rodion Stedim: Sonata: Adagio da sonata Variazioni su un tema di Nikolai Tolstoy ♦ Aleksei Maslyakov: Due Notturni op. 15 Tre Pezzi op. 23a Duo Danzato op. 23b (Registrazione effettuata il 10 febbraio 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia URSS)

22.05 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia

Musica tradizionale giapponese

Presentazione di Ivan Vandor
Anonimi: Rokudan no shirabe per Koto solo — Kurokami: Jū uta per Shamisen e voce — Kumpi No Kyōkō per Koto e voce — Sanbasō (Kato bushi) per Shamisen e voce — Mittsu No Danshi per Koto solo (Eccezione Monyo Kōshō)

(Registrazione effettuata il 18 settembre 1981 alle Sale Apollineo del Teatro La Fenice)

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Repliche)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

DOMENICA 12 SETT.

VALLE D'AOSTA. 14.10-20 Hebdo Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14-15.30 Troviamoci insieme. 18.45 Il castello di... 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 20.30 Mentre qui... 21.30 Rai Regione.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.50 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 9.15-10.30 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal: un nome, una cosa, un sogno (Replica). 12.45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Ch. Teresiano (Replica). 15-15.30 Compositori oggi (Replica).

SARDEGNA. 8.42-9.06 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. ore 15.30-16.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.

SICILIA. 14-16 i processi... sposi: Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10.15 Konzert mit dem Radiophilharmonikerkollektiv.

10.45 Platzkonzert. 11.10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gepflegt. 12. Nachrichten. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalische Intermezzo. 13. Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15-14.30 Heute im Kino. 14.30-14.45 Völkertanz. 15.30 A-Ladi e s'anno! Wieder eine Sendung von Irmi Schernewitz. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Lebensordnisse aus dem Alpenraum. 16.45 Von Althaus bis Ziegler. Ein Unterhaltsmarkt für die ganze Familie. 17.15 Für diejenigen, die nicht schlafen. Märchen aus allen Welt-Märchen aus der Provenza. 18. 15-15.30 Sportspur. 17.50 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssektion des Aktuellen Dienstes. 21. Sonntagskonzert. 22.00 Freitagabend. 22.30 Vier Sopran-Kantate für Sommer, Oboe und Streicher. Aust.: Elly Ameling. Sopran. Das English Chamber Orchestra. Dir.: Raymond Leppard - Suite in F. Dur für 2 Hörner. 2. Oboen. Fagott und Streicher. Aust.: Das "Collegium Academicum" unter der Leitung von Odile Cuny. 21.30 Matinée. Praktikum: ghezadna 4 dei Dalmatini. Matejka Mavera. Izvedba: Radijski oder. 11.30 Nabožna glasba. 12 Naročnostni trenutek. Slovenscev v Italiji. 12.30 Naročobavna glasba. 13 Pororočila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka Rilling - Kantate BWV 208. Aust.: Anneline Kupper und Erika Köth. Sopran; Fritz Wunderlich. Tenor; Die chris. Missa. 15.30 Heiligmesse. Mitglieder des Chores der St. Stephan Kathedrale Berlin. Mit Berliner Philharmoniker. Dir. Karl Forster. 21.57-22.22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Pororočila. 8.30 Kmetijski oddajta. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojancu. 9.45 Nedeljska matinica. 10.30 Poslovni bostnički program. Matinice odvet. Fran Milteški. Praktikum: ghezadna 4 dei Dalmatini. Matejka Mavera. Izvedba: Radijski oder. 11.30 Nabožna glasba. 12 Naročnostni trenutek. Slovenscev v Italiji. 12.30 Naročobavna glasba. 13 Pororočila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka Rilling - Kantate BWV 208. Aust.: Anneline Kupper und Erika Köth. Sopran; Fritz Wunderlich. Tenor; Die chris. Missa. 15.30 Heiligmesse. Mitglieder des Chores der St. Stephan Kathedrale Berlin. Mit Berliner Philharmoniker. Dir. Karl Forster. 21.57-22.22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Ritratto di città. 14.30-15.30 Musica della pomeriggio. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Genti nostre (Replica).

16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Genti nostre (Replica).

18.30-19.30 QUINDICI minuti con... 19.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. ore 11.30 Ube vase. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Altri suoni... altri voti. 15-16 Sonno in sonno. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Genti nostre (Replica).

18.30-19.30 QUINDICI minuti con... 19.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. ore 11.30 Ube vase. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Altri suoni... altri voti. 15-16 Sonno in sonno. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Musica e avanguardie del jazz. 17.30 Notti della tavola: Il canto nel jazz. Negli intervalli ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und abschließend der Verkehrsfunks. 7.30 Der Heilige. 7.32 Nachrichten. 8.30 Matinée mit Konzertausschnitten. 11. Gute Bekannte und ab schließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten.

12.30 Mittagsmagazin und abschließend der Verkehrsfunk. 13-13.30 Nachrichten. 14-15.30 Volksmusikkalender. 15-15.30 Volksmusik und abschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.45 für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: 3 Lieder Aus: „Mil“ von Rundfunk. 18.15 Volksmusik und abschließend der Verkehrsfunk. 19. Kammermusik: Klavierduo Richter-Straß: 4 Lieder. Aus: „Mil“ Mihail Rudnits. Soprano: Olga Trenner. Klavier: Manoli Maria Ponci. Suite in A-Dur. Aus: „Gundi“ Oberrauch. Gitarre. 17.45 Der Kinderfunk: „Pù da Bár“ Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem gleichnamigen von Alan Alexander Milne. 18.15 Pop-Shop mit Fred Früh. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssektion des Aktuellen Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. 20. Late-Night-Musikstudio. 20.30 Meisterstück. 21. Jazz-Party. Sendung von Alter Peter. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

chester. 9.30 Auf Leichter Welle und abschließend der Verkehrsfunk. 10. Nachrichten. 10.15 Matinée mit Konzertausschnitten. 11. Gute Bekannte und ab schließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und abschließend der Verkehrsfunk. 13-13.30 Nachrichten. 14-15.30 Volksmusik und abschließend der Verkehrs funk. 17 Nachrichten. 17.45 für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: 3 Lieder Aus: „Mil“ von Rundfunk. 18.15 Volksmusik und abschließend der Verkehrsfunk. 19. Kammermusik: Klavierduo Richter-Straß: 4 Lieder. Aus: „Mil“ Mihail Rudnits. Soprano: Olga Trenner. Klavier: Manoli Maria Ponci. Suite in A-Dur. Aus: „Gundi“ Oberrauch. Gitarre. 17.45 Der Kinderfunk: „Pù da Bár“ Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem gleichnamigen von Alan Alexander Milne. 18.15 Pop-Shop mit Fred Früh. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssektion des Aktuellen Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. 20. Late-Night-Musikstudio. 20.30 Meisterstück. 21. Jazz-Party. Sendung von Alter Peter. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Pororočila. 7.20 Dobro jutro po našem. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADUJKI MOZAÍK: Na obisku pri... 8.30 Populární nápoje. 9.30 Dramatizacij roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina. 9.30-10.30 DRAMATIZACIJA BORZNÍK: Literarni listi. Segmaji po zvezdah: Opis umetnosti kazalov do knjig in osnovi knjig. Prapirojala Marja Roner. Izvodniki glasba. 13. Pororočila. 13.20-16.15 STUDIJ NEPOŠKO: Praktikum: Karmina Štefanec. 14.10-14.30 OTROŠKI KOTLETI: Tone Šolnik: »državčina Šimeglejka«. 15.2. DRAMATIZACIJA: Mara Kalan izvedba: Radijski oder. 16. Kratka poročila in pregled tiskala. 16.10-16.30 KONCERT: In operni predstavi. 16.30-17.30 DRAMATIZACIJA: Ljubo Čavdar: La favola. Iovo in drugo dejanje operel. 11.45-13 OPOLDANSKI BORZNÍK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev): Kako ti je ime? (ponovitev): Vimes glasba. 13. Pororočila. 13.20-16.12 Z STUDIJ NEPOŠKO: Praktikum: Karmina Štefanec. 14.30-15.30 DRAMATIZACIJA: Pororočila. 15.30-16.15 STUDIJ NEPOŠKO: Praktikum: Karmina Štefanec. 16.30-17.30 DRAMATIZACIJA: BORZNÍK: Na obisku pri... (ponovitev): Romantične melodije. 17.30-18.30 DRAMATIZACIJA: Pororočila. 18.30-19.30 JAZZOVSKI koncert. 19. Pororočila in Jutrijinski spored.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15 Storie della conquista delle più celebri vette. 14.55 Vediamo stasera. 15.30-16.30 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20.30 Musica della pomeriggio.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25-14.30 Musica della pomeriggio. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 14.30-16.15 Musica della pomeriggio. 16.30-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

MERCOLEDÌ 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firma. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 L'ora dei libri. 21.30 Rai Regione.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA. 13.3

Violine Streicher und Continuo. Auf: Das Haydn Orchester von Buzen und Trento. Angelo Stefanoff Solo Violin und Dirigent Umberto Ferani und Renata Zampi Daga. Continuo: Wolfgang Amadeus Mozart Konzertante Sinfonie für Violine, Viola und Orchester in Es Dur KV 364. 11. Prevod: Angelo Stefanoff, Violin; Dirigent: Umberto Ferani. Oktroški Orchester von Buzen und Trento. Dir: Angelo Stefanoff. Auf: Angelo Stefanoff Violin; Dina Asiccola Viola. 21,30 Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. Poročila. **7,20** Dobro jutro po našem. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri... Potprije napovedi in melodije. **(9,30)** Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: »Ana Karenina«. 11. del. Prevod: Gิตica Jakopin. Dramatizacija: Maja Černič. 12. del. Prevod: Maja Černič. Radujski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja baletna glasba. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **12** Na počitnice: Ivens glasba. **13** Poročila. **13,20-16** **10** STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **14,10** Oktroški kotiček. Tomaž Selškar: »Dramatična sinfonia glebov«. Koncert: Dramaški Marš. Kalan zvezda. Radujski oder. **(14,45)** Diskoteka. **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratke poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZSIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) Romantične melodije. **(18)** Cetrtkovska streščana. **(18,25)** Pričujbimi motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomerggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE **12,10-12,30** Rai Regione. Notizie della Rai del Trentino Alto Adige. **14,30-15** Giornale regionale del Trentino Alto Adige. **14,45-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19,30-20** Musici qui.

TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA **13,30-14** Nutzies per i Ladini da le Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepali di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11,30** Canto conosciuto. **12,35-13** Rai Regioni. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmisio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizi sportive. **15,45** Che cosa si scrive: che cosa si legge giornalisticamente. **16,15-16,30** Musica della classe.

SARDEGNA **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **11,30** Ube vase. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **2nd** ed. **12,30-13** Qui c'è musica (Replicat). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3rd** ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **9,45-10,15** Attualità. **10,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4th** ed. **20,20-20** Venti anni di jazz (Replicat).

SICILIA **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **12,10-12,30** Giornale. Giornale. Giornale. Giornale. **14,30-16,30** Rock in libero. Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3rd** ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4th** ed.

Sender Bozen **6,45** G spilletti e g sunget. **7,15** Nachrichten. Der Kommentar und abschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fälmusik. **9,30** Country & Western und abschließend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Die Wölfe im Wald. **11,15** Popkonzert. Eine Abendwanderung von und Helmuth von Doering. **11,30** Volkspunkt und abschließend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mitagsmagazin und abschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Verkehrsfunk. **13,30-14** Nachrichten. **14,15** Mittagskonzert. **15,30** Musikparade für Kinder und abschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade. **17,45** Für uns Kleinen. Friedl Houbauer: »Der Heidebeerbär«. **18,15** A Liadl und a schwäbische Schatz. **19,00** Eine Sommersession in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Autokino und Geisterstunde. **22** 20 Minuten. **23** Michael Bauer: Antike. **Streicher**. **09, 11** Auf. **Das Boston Concert Orchestra**. **Dir.** Willis Page. **Lugo Boccherini: Konzert für Cello und Orchester**. **Dir.** Anne Bylsma. **Barockcello: Concerto Amsterdam**. **Dir.** Jan Šrámek. Alexander Brotzko: **Auf... und Radost**. **Dir.** Eugène Ormandy. **Polowetzer Tänze**. **Audiophilic Orchester**. **Dir.** Eugène Ormandy. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. **7,15** Nachrichten. Der Kommentar und abschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Operette und Musical. **9,30** Schlager und abschließend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und abschließend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **Veranstaltungskalender**. **13,30** Autotippkonzert. **15,30** Musikparade und abschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und Helmuth von Doellmann. **18,45** Volkstümliche Klänge. **19,00** Abend aktuell. Eine Informationssendung der Aktuellen Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. **20** »Jägerblüt«. Volkstück in vier Akten von Benno Rauchenegger. Darsteller: Erns Auer, Trude Ramoser, Horst Geier, Anny Schöri, Linda Götsche, Luis Kofler, Gustl Unterkofler, Arno Schlettlinger, Peter Weiß, Frede Trobner, Peter Erlich, Innenberher. **21, 25** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. Poročila. **7,20** Dobro jutro po našem. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADUJSKI MOZAIK: Na obisku pri... Potprije napovedi in melodije. **(9,30)** Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: »Ana Karenina«. 12. del. Prevod: Gิตica Jakopin. Dramatizacija: Maja Černič. 12. del. Prevod: Maja Černič. OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **12,30-16** **10** STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **14,10** Oktroški kotiček. Tomaž Selškar: »Bratovščina sinje galave«. 4. in zadnjih del. Dramatizacija: Mara Kalan. Radujski oder. **(14,45)** Diskoteka. **(15,30)** Grami in vlogi. **16,15-17** **10** STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **17** Kratke poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZSIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. **(17,40)** Romantične melodije. **(18)** Kadetljskod humorja. **(18,45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

Romantične melodije. **(18)** Kulturni dogodki. **(18,25)** Pričujbimi motivi, vmes. **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 18 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA **12, 10-12,30** La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomerggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radice del Trentino Alto Adige. **14,45** Musica via. **15,15-16,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Lettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA **13,30-14** Nutzies per i Ladini da le Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepali di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11,30** Te resiste. **12,30** Giornale del Friuli Venezia Giulia. **13** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **15,15-16,30** L'Oltre. **19,15** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **2nd** ed. **20-20,30** Vent anni di jazz (Replicat).

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmisio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizi sportive. **15,45** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replicat). **16,15-16,30** Quindici minuti con...

SARDEGNA **11,30** Racconti d'estate. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15,15-16,30** L'Oltre. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **2nd** ed. **20-20,30** Vent anni di jazz (Replicat).

SICILIA **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **2nd** ed. **14,15-16,30** Incontro con Marcello Santaluna. Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3rd** ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4th** ed.

Sender Bozen **6,45** Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten. Der Kommentar und abschließend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusiknacht. **9,30** Landes- und Bezirksschule und abschließend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Henkel. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Blasmusik und abschließend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Matitagsmagazin und abschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Verkehrsfunk. **13,30** Nachrichten. **14,15** Matitagsmagazin und abschließend der Verkehrsfunk. **15,30** Musikparade für Kinder und abschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade. **17,45** Für uns Kleinen. Friedl Houbauer: »Der Heidebeerbär«. **18,15** A Liadl und a schwäbische Schatz. **19,00** Eine Sommersession in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschließend der Verkehrsfunk. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Autokino und Geisterstunde. **22** 20 Minuten. **23** Michael Bauer: Antike. **Streicher**. **09, 11** Auf. **Das Boston Concert Orchestra**. **Dir.** Willis Page. **Lugo Boccherini: Konzert für Cello und Orchester**. **Dir.** Anne Bylsma. **Barockcello: Concerto Amsterdam**. **Dir.** Jan Šrámek. Alexander Brodbeck: **Auf... und Radost**. **Dir.** Eugène Ormandy. **Polowetzer Tänze**. **Audiophilic Orchester**. **Dir.** Eugène Ormandy. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini **7** Poročila. **8,10-10** RADUJSKI MOZAIK: Almanah: Idržavljed, vadni malih letiskov in kultura in prestiž. **11** Programi napovedi in melodije. **(9,30)** Dramatizirani roman: Mihaj Jurjević Lemerton: »Junak našega časa«. 1. del. Prevod: Mile Klopčić. Dramatizacija: Marja Cenda. Izvedba: Radujski oder. **(14)** Kratka poročila. **14,10** Oktroški kotiček. Tomaž Selškar: »Bratovščina sinje galave«. 4. in zadnjih del. Dramatizacija: Mara Kalan. Koncert: St. v d molu za klavir in orkester. **15** (solista Dubravka Tomšič). **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **12,30-16** **10** STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **17** Kratke poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZSIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. **(17,40)** Romantične melodije. **(18)** Kadetljskod humorja. **(18,45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14-«Ona verde Regione»- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. **14,30-15** Rai Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gioscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Meglio de cussi no la poi andar.

LIGURIA

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'Inferno. Martedì: Turno di notte (Replicat). Mercoledì: Grammosaico. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replicat). Venerdì: Una città a forma di nave (Replicat). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo è sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. **18, 15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

CAMPANIA

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: **12, 10-12, 30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Feriali: **12, 10** Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. **14,30-15** Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quan la vita se face persona. Mercoledì: Jazz movie. Giovedì: Leggero il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mare della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: **12, 10** Almanacco. **12, 15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: **49, 41, 31, 25, 19** metri. 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 12

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina:** 8.15 Liturgia romena. **9,30 S. Messa:** con omelia di P. G. Signaldi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia slavo-bizantina:** 11,55 L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13,30 Musica leggera:** **14 Comunità estate:** Roma, chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano:** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, italiano:** **16,30 Messa:** polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Ludwig van Beethoven: il titano di Bonn, a cura di G. Antonelli. **20,30 Literaturspiegel:** **20,45 S. Rosario:** 21,05 Religio penso. **21,15 Prier per l'Estate:** **21,30 Praying with the Pope:** **21,45 Incontro della sera:** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30 Missones y misión nrores en Radio Vaticano:** Angelus del Papa. **23 Replica di Incontro della sera:** **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 18

7 Incontro del mattino: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30 Los meros de Juan Pablo II:** **23 Replica di Incontro della sera:** **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 17

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. **8,30 S. Messa latina:** **8 Quattrociocchi:** **12,30 Quattrociocchi:** **13 Musica leggera:** **14,30 Radiogiornale in italiano:** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco:** **17 Appuntamento musicale:** «Le soli nella Liturgia a cura di Clara Falcone. Soprano Licia Falcone pianoforte Ansgeri Tarantini. Musiche di Cifra, Cavali, Mazzoli, Pergolesi, S. Falcone e G. Verdi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea. **Pre senza anziani:** a cura di don L. Baracca. **20,30 Jugendforum:** **20,45 S. Messa:** **21,15 Prêtés, que dit on de vous?** **21,30 The Pope and the People:** **21,45 Incontro della sera:** Cronaca/Attualità. **Conversazione:** **22,30** El Camino de Santiago. **23 Replica di Incontro della sera:** **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 18

7 Incontro del mattino: Ave Maria - incontri con Francesco. **7,30 S. Messa latina:** **8 Quattrociocchi:** **12,30 Quattrociocchi:** **13 Musica leggera:** **14,30 Radiogiornale in italiano:** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco:** **17 Incontro della sera:** **20,30** Per gli inferni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristianesimo ed etica, a cura di A. Volonté. **20,30 Prisma:** **20,45 S. Rosario:** **21,15 Rosario:** **21,30** Per il giudizio di Dio. **21,30** The Vatican Centuries. **21,45 Incontro della sera:** Cronaca Attualità. **Conversazione:** **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23 Replica di Incontro della sera:** **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: **10,15-11,40** Concerto festivo. **13-14,25** Musica leggera.

18-20,25 Un po' di tutto.

23,30-1,25 Con voi nella notte.

Feriali: **9-10,55** Musica leggera (verde e nero): **10,30-11,45** Concerto festivo. **13-14,25** Concerto.

18-20,25 Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 15

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: il titano di Bonn, a cura di P. G. Giachetti. **8,30 S. Messa latina:** **8 Quattrociocchi:** **12,30 Quattrociocchi:** **13 Musica leggera:** **14,30 Radiogiornale in italiano:** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco:** **17** *Disegni da una vita*, a cura di R. Piermarini. **20,30 Glauke als Kritik:** **20,45 S. Rosario:** **21,15** *Eglise: sacrement de la mission:* **21,30 Talking Point:** **21,45 Incontro della sera:** Con voi amici dei monaci. **21,45 Rosario:** **21,45** *Incontro della sera:* **21,45 Milenovcentodiciotto:** **n**'evocazione storico drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. **22,30 Charlás bíblicas:** **23 Replica di Incontro della sera:** **23,30** Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 12 AL 18 SETTEMBRE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnechia. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi inti-

mi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Storia della radiofonia in Italia. di C. Carta. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso 800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06

La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi cosa importa? 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06

Musica in celluloido. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Blu in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Mu-

sica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno ai giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Mu-

Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Rafaele. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36

Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06

Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.20). Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Asti, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Bruxelles, Brindisi, Busti Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Foggia, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Paravia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli utenti della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

8/CONCERTO DI APERTURA

P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo, su antichi cantus tedeschi. Org. Elisabet Ullmann. L. van Beethoven: Trio in bimolle maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello. Trio a corda: Francesco Geraci, piano; Sergio Collot, vla.; Michel Tonello. C. von Weber: Concertino in do maggiore, per oboe solista flauto, 4 clavicembali due fagotti, due corni, trombe e tromboni e contrabbasso. Ob. Gernot Schmifuss. Complesso «Consortium Classicum»

9/SPIRITALS

Anonimi: 10 Negro Spirituals africani Complesso «Hallelujah Choir Botax»

9.30/FILMOMUSICA

L. Spohr: Sonata in la bimolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa. Klaus Störck, vcl. Helga Störck, arpa. G. Rossini: Un rêve n. 10 da «Album de Château». P. Bruno Mezzera. G. Verdi: «Arliza» lirne lungi ancor dovere - Ten. Gianfranco Cecchelli e Gianfranco Dindo. Orch. Sint. e Coro di Roma della RAI. P. Donizetti: Lucia di Lammermoor. G. Donizetti: Mireille - Santoro del reale. Modo Rom. sopra: André Gabrié, mezzo - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Richard Blareau. C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra. Fl. Gieber Jespersen. Orch. della Radio di Stato Danese dir. Thomas Jensen. F. Busoni: Turandot, suite op. 41 per orchestra. Orch. Sint. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti

11/LIQUARTETTO AMADEUS

F. J. Haydn: Quartetto in si bimolle maggiore op. 76 n. 6. G. Verdi: Quartetto in mi minore per arpa, Norbert Brännin e Siegmund Nissel, vcl. Peter Schidlof vla.: Martin Lovett, vc.

11.50/LA SCUOLA DI MANHEIM

K. Stolz: Concerto per violino. J. C. Bach: Cannibali. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Jaap Schröder. Divertimento concertante per 2 violini e orchestra. Soli Jaap Schröder e Jacques Holtman. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Jaap Schröder.

12.30/LA CHITARRA IN PAGANINI

N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra sola - Sonata concertata per chitarra e violino - Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica) - Grande Sonata per violino e chitarra

13.15/PIETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MORIKE

J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da 45 Gedichte aus Goethes Nachlass op. 1. Drei Lieder op. 44 (testo di Goethe). Drei Lieder da 45 Gedichte op. 9 (testo di Heine) - Drei Lieder op. 3 (testo di Ludwig Uhland). Trommelstücke con il 123 testo di Morike. Dietrich Fischer-Dieskau bar.: Jörg Demus pf.

13.50/BACHIANA BRASILEIRA

H. Villa-Lobos: Bachiana sinfonica n. 9 per orchestra d'archi. Archi del Conservatorio di Parigi diretti da Paul Capolongo

14/QUATTRO VALZER

C. Saint-Saëns: Quattro valzer per pianoforte. Sol. Mariano Done

14.15/DAS KLAGENDE LIED DI MAHLER

G. Mahler: Das Klängende Lied, cantata in tre parti per soli coro e orchestra su testo proprio (versione originale, 1880) Eleonore Kirchner, sopr. Vincenzo Coratti, mezzo - Werner Holweg e Giancarlo Vaudagna, ten. Andrea Snarsky, bar. Carlo Schreiber, b. Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko. Mt. del Coro Minden Bordighen

MUSICA IN STEREOFONIA

15-24/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

- 15. SOLIS: Concerto n. 3 per S. Bach: Concerto in mi minore per cembalo e orchestra. Münchener Bach Orchestra dir. Karl Richter (2016). CORO MONTEVERDI
- 16. DI AMBURGO: A. Scarlatti: Due Madrigali: Mori, mi dici. Arsi un tempo. Dir. Jürgen Jürgens (906).
- 17. QUARTETTO JANACEK: J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 per archi. Jan Tranecky e Adalbert Sykora vcl. J. Kratochvíl vla. Karolína Kváčová. DIRETTORE KARL HERMANN. P. I. Ciakowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orch. London Symphony (145/24)

17.30/STEREOFILMUSICAS

G. Caspiani: Onam pulsa poesia es., mettente. Jennifer Smith sop. Blanc. Antoine Siberio, org. Rosado Fernandes clav. Orch. della Fondazione Gulbenkian dir. Michel Corboz. G. Rossini: Andante e variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa. Jean-Pierre Rampal fl.; Lily Laskina arpa. G. Cherubini: Quintetto in mi minore. Quattrocento: Pergolesi: Cantante. Edoardo Bonacovi. Vil. Luigi Sagriti vcl. Marco Scano e Pietro Stella vcl. V. Bellini: I Capuleti a i Montecchi. Se Romeo l'uccise un figlio. Musop. Marilyn Horne: Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Genova dir. Henry Lewis. G. Puccini: Manon Lescaut. Tu, amore. Leontyne Price sopra; Plácido Domingo, ten. Orch. London Symphony dir. Nello Santoro. D. Respighi: Impressioni brasiliane - Orch. London Symphony dir. Antonio Carlos Jobim.

18/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA M. Balakirev: Tanera, poema sinfonico. N. Rimskij-Korsakov: Fleur Fanée, per basso e pianoforte. M. Mussorgsky: Entr'acte, sette litiche per voce e pianoforte. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «incompresa»

20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TEDESCA

H. Biber: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e

continuo. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per 4 violini. C. Graupner: Sonata a quattro per archi J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo

20.40/JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Filarmonica di Vienna del Istvan Kertez

21.30/L'ENFANT E LES SORTILEGES

Fantasia lirica in due parti su testo di Colette Musica di Maurice Ravel (1920-1925)

22.00/LE GRANDES MUSIQUE FRANÇAISE

Georges Bizet: Carmen. Georges Bizet: Carmen. Geneviève Macaux. Le fantaisie. Derek Olsen. La Ismael. Michel Séhénaït La tasse chanson. Geneviève Macaux. La princesse. Magda Mesplé. Le petit baller. Michel Séhénaït. Le chat. Pierre Mollet. La chatte. Geneviève Macaux. La libellule. Geneviève Macaux. L'école. Colette Herzog. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Peter Maag. M° del Coro Nino Antonini. Coro di voci bianche dei Renata Cortiglione e Gianni Sartori.

22.20/RITRATTO D'AUTORE MICHAEL GLINKA (1804-1857)

Variante su un tema del «Don Giovanni» di Mozart. Arr. Ottavio Eller: The Link n. 10 da «Commissario di Petroburgh» (trascurato da Mily Balakirev). P. Richard Buhlig: Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte in un movimento. George Zimmerman: Tag. Ermenilda Magnetti. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov - Varvara fantasee. Orch. Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23.24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Sinfonia Pastorale e balletto dall'opera Andante. L. Boccherini: Quartetto in si bimolle maggiore (og. 22 n. 31) A. Scarlatti: O che dato mai bene. Madrigale N. Rimsky-Korsakov: Da Amor, aiuta sinfonica! I movimenti. B. Martin: Dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra. Final: Allegro. A. Dvorák: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Stormy weather - Ansheim. Tschischio. R. Delgado Una carezza in un pugno. Adriano Celentano. Popcorn R. Aldrich. What the world needs now is love - B. Bacharach. How deep is the ocean - Black. Feeding the geese - George Harrison. Starman - David Bowie. Candler Witchcraft. Cavallaro. Tico tico X Cup Tropea E Deodato Pavana. Dragon Moments in the moonlight. T. Dorsey. Cool water. A. Fielder. Ennoro. P. Faith Tenderly. D. Ellington. Occhi neri. Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO

Che male fa - Mata Baza. Montagne verdi - Marcella. Io ti porterò - Leano Morelli. Tu mi rubi l'anima - Collage. Non andare via - Riccardo Cocciante. Il tuo amore - Bruno Lauzi. A mia figlia - Adriano Pappalardo. Piango - Giovanna. Le strade di Roma - Franco Battiato. Siamo donna - Ricardo Fazio. Musica musicà - Pino Daniele. Ora - Pupo Piccini. Fiorilla Manenai. Casabianca - Alan Sorrenti. Artista - U. Napolitano. Un aquilone - Giuliano. Giorno per giorno Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO

La gabbia (dal film «Top Azrael»). Fantasia di motivi (dal film «Top crack»). Incontro segreto (dal film «Il trono di fuoco»). Chi ha una piafa (dal film «Tu accendi la mia vita! Cesa a tre»). Una voglia di morire. Corteggio magico (dal film «Il ballo vestito»). La scena delle 5 donne. La scena delle 5 uomini. La scena dei tristi (dal film «Un'estate con sentimenti»). Star (dal film «Un giorno di prima mattina»). Le spiegare dell'amore (dal film «Ufuzienza! Non baciamoci ancora»). Idem (the sound of music). Can't buy the love (dal film «Tutti per uno»). Erosismo (dal film «Tutti i colori del balcone». Walk right back - Michael Jackson. I'm gonna make you sweat (dal film «Tropicana»). Una canzone a La Raval (dal film «I tre lustri di cristallo»). Idem («Lei ha sui mani sul mio corpo»). Night on desert (dal film «Two miles for sister Sarah»). Traffic boom (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). Dea di un sogno (dal film «Un tentativo sentimentale»). Buffalo gals (dal film «Un tranquillo week end di pausa»)

11/CANTAUTORI

Canta Herbert Paganini. Pasqua - Ivan Graziani. Every grain of sand - Bob Dylan. Camping love - Renato Carosone. Casabianca - Roberto D'Angelo. Ai tuoi chemici - Charles Trenet. Fantasy - Pavarotti. Cantautore - Edoardo Bennato. America - Stefano Ruffini. Bandiera forense - Enzo Jannacci. Bene mio me dice - Sergio Bruni. Angelina - Ivan Graziani. Adriano. Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Conquistador - Procol Harum. Stranger to himself - Traffic. Urban circus - The Flock. W. Van Der Graaf Generation. All tomorrow's parties - Velvet Underground. We'll let you know - King Crimson. I think of you - Renaissance. When I look into your eyes - Santa. When I didn't want you - Soft Machine. Stone life - The Clash. I don't like monday - Bootown Rats. I can't get next to you - The Temptation. Just for the box - Free. Bullfrog blues - Canned Heat

13/JAZZ VARIETÀ

Laughing boy blues - Woody Herman. You're my everything - Zoot Sims. Moonglow - Erroll Garner. Momma

Ronnie Laws. Lush life - Lee Konitz. Lullaby of birdland. Sarah Vaughan. I'll be seeing you - Frank Sinatra. Structure. Gerardo Incocciati. Hot and bothered - Duke Ellington. Lydia's lament - Cecil Taylor. I don't want to cry any more - Mac Barnes. I frame - Dixieland All Stars. The hanged melody - Strich Manzello Kirk. Baltimore oriole - Helen Merrill e Al Evans. All wrong - Paula Castle. Blues in the bayou - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La danza di piccole» H. von Karajan. Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal Tabarin» T. Pavesi. Barbero A. Sorbara C. Perrelli. In Spain s'è bagnata la campagna da «My fair lady». The crazy E. Fitzgerald. I know that you would be my love da «After the ball». J. Sutherland. Don't train on my parade da «Funny girl». N. Wilson. I enjoy being a girl da «Flowers drum song» A. Newmark. Cardinals da «Marisca». J. Pütz. Dueto giapponese da «Il paese dei campanili». W. Berti. A. Tamburini. Life upon the wicked stage da «Showboat». D. Bissell. The last stand da «Cav. canem». E. Fitzgerald. Accendiamo la lampada da «Come runs our omnibus». Tutta la Campagna. Canzone di Clo Clo da «Clo Clo». D. Orrego. Valzer da «La figlia di madame Angote». Walberg

15/16/PARTI DI STELLE

Starmaker - Paul Anka. Fresca fresca - Peppino Di Capri. Per te - Iva Zanicchi. My darling - Bobby Solo. She's a dream - Avrange White Band. Angelina - Pero. Ma tu chi sei? - Bruno Martino. Begin the beguine - Tuxedo Junction. Stranger in the night - Bert Kaempfert. Solo ciao Claudio Villa. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake Stranger. Jerry Martin. Il trenò - Riccardo Cocciante. In the latest fashion - Mario Robbiani. Abrazame - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO

Checkin' it out - Van Morrison. Dedicate this heart - The Doobie Brothers. Turn it into something good - Eric Wind. Fire. Lucia. Omella Vanon. Raggid di sole. Francesco De Gregori. Just like starting over - John Lennon & Yoko Ono. Important words - Gene Vincent. Once upon a time in the west - One Rights. Starin' right (freatival) - Davy Hall & John Oates. You smiling face - James Last. Dreamin' - Ringo Starr. Who can call me now - Novela. I will survive - Gloria Gaynor. Sarha (sara ha ha) Gilberto Gil. St. Tropez twist - Ivan Cattaneo Tequila. Bad Manners. Ring a rockin' ring - Neil Sedaka. Hey baby - Bruce Channel. Love you like, I never loved before - John Bonham. Love like this - Toto. I can't get you off my mind - Willie Nile. While you see me change - Steve Winwood. Sailing - Christopher Cross. Don't you want me - Charo. Khan Fouz - me & Thomas. Come on - Linda Ronstadt. Repossessed - Linda Clifford. I got protection - Chic. Even it up - Heart. If I had my way - Millie Jackson & Isaac Hayes. Stranger in paradise - Isaac Hayes. I'll be waiting - The moment. The Guess Who. Love is in the air - John Paul Young. Eloise. Paris Connection. Get down to night - KC & Sunshine Band. Don't knock my globe - Diana Ross & Harold Marvin. Never say goodbye - Diana Ross & Harold Douglas. Wanted - The Dooleys

18/DISCOTEECA

Watch out for Lucy - Eric Clapton. Summer love - Edward Cliff. Dream police - Cheap Trick. Head trick - Chicago. What cha do for me - Charlie Khan. Follow me - The Stones. I'm gonna make you sweat - Michael Jackson. Repossessed - Linda Clifford. I got protection - Chic. Even it up - Heart. If I had my way - Millie Jackson & Isaac Hayes. Stranger in paradise - Isaac Hayes. I'll be waiting - The fire - Dan Hartman. Melody for a memory - Davy Hall & John Oates. Palco - Gilberto Gil. Backdoor man - Giants. Just the same - Gentle Giant. Abacab. Genesis. Solid Rock - Dire Straits. K.O. Fred - Errol Dunkley. Burnin' - Carol Douglas. Wanted - The Dooleys

20/CONCERTI

Birds in sunshines - Isaac Hayes. Lively up yourself - Bob Marley. Samba de minha terra - Joao Gilberto. Tai Mahal. Jorge Ben. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Ici j'arde l'accordéon - Mireille Mathieu. I cover the waterfront - Bert Kaempfert. My romance - Bill Evans. Tro. I got rythm - Benny Goodman. Wham - Glenn Miller. Fant - di motivi - Burt Bacharach. Buffalo Bill - Della. Billie & De Gregori. E poi Minò. Non ti romperò - Babu. Mr. Bourne. man - Bob Dylan. The girl - Gloria Estefan. All in the morning - Eric Clapton. Beginning - Chicago. America. Immigration - Crosby & Nash. Things I used to do - Freddie King. Ready go - Duke Ellington. Musical box - Genesis

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

> You need a miracle - Miracles. Straight to hell - Clash. Sole survivor - Asia. Beguine - Jimmy Fontana. Here - America. Tropical loveland - Abba. Carmine - Herb Alpert. Escada de sombra - Amaro de Souza. It never entered my mind - Bill Webster and Coleman. 40 days - Dene. Drift - Bridgette. Aladdin song - whisky. Flash - band. Roy Music. Bridge over troubled water - Olivia Newton-John. Aladin sane - David Bowie. Woodstock - Joni Mitchell. This here - Ray Charles. Manila '23 - Ivano Fossati

IV CANALE Auditorium

6/MATTITINO MUSICALE

G. Monteverdi: Lamento per una morte in orchestra. C. Monteverdi: La pastorella mia spumata madrigale a 3 voci J. Brahms: Scherzo dalla Sonata in do minore per violino e pianoforte F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo A. Rubinstein: Romanza in mi bemolle maggiore op. 44 n. 1 G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore G. B. Martini: Sarabanda in sol minore A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra

7/INTERLUUDIO

R. Schumann: Canzona sul sonno op. 22 Pt. Martha Argerich - L. van Beethoven: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati Stumentisti dei *Fine Arts Quartet* e del Woodward New Quintet

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Rakastava (Lamenta) op. 14 per orchestra d'archi troncolo e trapani O. Respighi: Gli Uccelli suite per piccola orchestra S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra

9/LE SONATE PER ORGANO DI VALERI

G. Valeri (1760-1822) 8 Sonate per organo - Org. Giancarlo Parodi

9.30/FILMUSICA

B. Britten: Preludio e Fuga op. 29 Orch. Royal Philharmonic dir. Norman Del Mar J. B. Krumpolz: Sonata n. 1 in arpa Sol. Annie Chalhan L. van Beethoven: Da "Mehrstimmige Italienisches Gesänge" ciclo di Lieder su testi di Pietro Metastasio per 3 voci e pianoforte con orchestra da trasmettere le parti: Chiara, Letta, ahi pur tu sei... Chi mai di questo core Già la notte s'avvicina Coro da Camera della Rai dir. Nino Antolini R. Schumann: 6 Gedichte e 1 Requiem op. 90 Peter Pears ten. Murray Perahia pf. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte Arthur Grumiaux vl. Istvan Hajdu pf. D. Shostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 71 Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI CON LA PRESTAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY

L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 "imperatore" per pianoforte e orchestra Orch. Sinf. di Chicago

12/ROMANZE CELEBRI

D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Son lunatico bilioso» N. Piccinni: La buona Igliola: «Fiori di donne» G. Rossini: La Cenerentola: «Un segreto d'importanza» G. Verdi: La forza del destino: «Urna fatal del mio destino» G. Puccini: Gianni Schicchi: «Come è un altro fronte»

13/10/LI BALLETTO

F. Chopin: Les Sylphides (musica originale per pianoforte adattata a balletto) (1909 Coreografia di Fokine) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI

M. Colombera: Sestetto op. 335 S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 29 per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso D. Jones: Sestetta per tre flauti

14/HO IL NED MED WENDELLSON

F. Mendelssohn-Bartholdy: Tie Lieder per soprano, baritono e pianoforte Evelyn Lear sopr. Thomas Stewart bar. Erik Werba pf. - 3 Lieder per tenore e pianoforte Peter Schreier ten. Walter Olbertz pf.

14/CIVILTÀ MUSICALE L'UNGHIERIA

F. Liszt: Tre rapodie ungheresi L. Ajtai: Quartetto n. 7 per archi op. 49 D. Bartók: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, 2 cori e orchestra E. von Dohnányi: Valzer nuziale B. Bartók: Due innagini

MUSICA IN STEREOPONIA

▷ 15.42/MEDEE (MEDEA)

D' Opera in tre atti di Francois Benoit Hoffmann di Lucien Clergue. Medea di Euripide. Medea di Magda Kalmar. Gasone, capo degli Argonauti: Vronsky: Luchetti: Medea: Sylvia Nass: Nerea, ancilla di Medea Klara Takacs: Il capo delle guardie Jozsef Gregor: Un ancilla: Veronika Kincses: Seconda ancilla: Katalin Szokefalvy Nagy: Orch. Sinf di Budapest e Coro della Radetzky March Band di Lambergo Gardelli - M. Andersen Gardelli

MUSICHE CAMARISTICHE DEL 1900 EUROPEO

C. Debussy: Se Preludi per pianoforte (dal Libro 1) - Ce qu'a vu le vent d'Ouest - La file aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathedrale engloutie - La danse du Printemps M. P. Claudio Arra B.

Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - André Gertler: vln. Diana Anderson: pf.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto n. 3 in fa minore - Sinfonia n. 2 in sol minore Scobolin: vln. Valerio Belinschi, vcl. M. Mussorgsky: Impressione di un viaggio in Crimea per pianoforte Sol. George Bernard. N. Rimski-Korsakov: Sinfonietta in la minore su temi russi op. 31 Orch. Sinf. di Torino della Rai Mario Rossi

20/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera» da «Le Stagioni» op. 8 F. Schubert: Stochen, n. 4 da Schwanengesang op. 24 (trascrizione per orchestra dall'originale per voce e pianoforte) C. Gounod: Faust: Valzer J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42

FILODIFFUSIONE

J. S. Bach: Suite per 6 violoncelli Opéra in do minore (dedicata a Federico II il Principe BWV 1079): n. da 1 a 5 Complesso Concertus Musicos di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt Istrumenti Originali (Disco Telefunken)

20/55/LA SONATA BAROCCA

T. Albeniz: Sonata in la maggiore Org. Pierre Cochereau Orléans d'Archi de Armand Brébant J. J. Quantz: Sonata in re maggiore per due flauti e continuo Frans Vester e Frans Bruggen fls. Annem Bylsma vc. Gustav Leonhardt clav. P. Locatelli: Sonata a tre in mi minore op. 5 n. 6 I Solisti Veneti: dir. Claudio Scimone J. Pezel: Sonata n. 39 per 3 violini e basso continuo

21/10/LAMENTO E L'ARIA NEL 500

C. Monteverdi: Da "Lamento di Arianna" Lasciatemi morire Sestetto Italiano Luca Marenco B. Foddi: Forti chausa es: Lamento in morte di Riccardo Cuor de Leone Early Music Consort di Londra dir. David Munrow S. D'India: Lamento di Tancredi Giunto alla tomba René Jacobs contr. ten. Wieland Kujanovs bs. di viola Konrad Junghansen torba Christian Willmott org. C. Monteverdi: Eco di dolci raggi: Rafaello Farinelli ten. Genovese Ghett: vla da gamba Mariella Soviero vcl.

21/45/GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in blue Pilus Katchen London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz - Un americain en Paris Philharmonic Orchestra di Eugene Ormandy - Lullaby Robert Mann e Earl Carliss. vla. Raphael Hilly vla. Claus Adam vc.

22/30/L'ULTIMO QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 Quartetto Italiano: Paolo Bocarini e Eliana Peggetti vlt. Piero Farulli vla. Franco Rossi vc.

23/24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Masnaderi Preludio J. Sibelius: Il cigno del lago C. G. Deledda: L'isola dei morti 2 in fa maggiore III movimento: Miseria Scherzo B. Smetana: Dal mare sinfonico La mia patria I prati e foresti di Boemia P. I. Ciakowski: Réverie interonope op. 29 per pianoforte N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve suite sinfonica C. Frank: Da Psyche: Entrée par les Zéphirs

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fari F. Stokowski: The asteroid field Boston Pops, Luci ed ombre D. Saini: Sarebbe bello Il Guardiano dell'Fantasy: Toscana zigana A Sciascia Vogliamoci tanto bene W. Galassini: Chi fermerà la musica Pooh Little night W. Rizatti: Quanno chiave P. Calvi Arioso S. Cipriani: Bee sharp R. Orlton: A lover's dream L. Lonni Amorevole Mina Aneliase P. Piccioni: Barcelona samba A Martelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

A. Paoletti: Sogni E. Sardella: Siamo cresciuti. Sutra la vita Premiate forme Matone Il mio amore per Mario Mario Sacchetto: Chiama! Gianna Morandi: Come le viole Pepino Gagliardi: Dentro La Bottega Dell'arte: Andare avanti Luisa Sardella: Un'altra atmosfera Stefano Sanz: C'è Allesandra Vivana una rosa blu Michele Zaralli: Stai con me Draga: Angelo prepotente: Sinede Rome: Cara droga: Francesco Saccoccia: Tema di libertà Anna Idiots: Non ci saremo i Nani: Bambolina Daniel Santacruz Ensemble: Voglio l'amore Toto Cutugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Epilogue (dal film «Fuji») It was great, but get out (dal film «Gable and Lombard») Finali e titoli di coda (dal film «Il giocolaio») La rivolta (dal film «Il giorno del furioso») Gi scatenati (dal film «Il gatto») Spettacolo (dal film «Getaway to the unknown lands») After the shower (dal film «Reverso») La prima impressione (dal film «Fuji») La rivolta (dal film «Reverso») Tema dei recuperatori (dal film «Il recuperatore») The America way (dal film «Roadshow») Milano e Nada (dal film «Rocco e i suoi fratelli») There's no matter (dal film «Rock'n'roll») Tutti i frutti (dal film «Rock'n'roll») Please take my heart away (dal film «Rocky») Pollo ruspante (dal film «Popogaga») Rock rock (dal film «Vai a vivere») You can't stop me (dal film «Rocky») Con cincinnavolto ad archi (dal film «Vampyr» dentro e fuori) To unknot (dal film «Il ragazzo che sorride») Disco grindin'switch the bitch (dal film «Girls!»)

11/CANTAUTORI

Che cosa c'è Gino Paoli: Vedrai brutto - Luigi Tenco: La lontananza Domenico Modugno: Ah l'amore Bruno Lauzi: Bugiardi noi: Umberto Balsamo: Il pescatore Fabrizio De André: Tu per me Franco Simone: Emozioni Lucio Battisti: La paura Riccardo Scamarcio: Contenello Venditti: Firenze (canzone triestina) Ivan Grazian: E tu mi porti via Alan Sorrenti: Bruno Falanga: De Gregori: Maliedizione io l'amo Cristina Melchiorre: Era lei Mirella Pecora: Onida su piano: Paolo Conte

12/ROCK & POP

Canto di primavera Banco Mutuo Soccorso: Salt cat Keith Emerson: Prologue Gentle Giant: Follow you, follow me Genesis: Bohemian rapsody Queen: Come again? Toucan - Grace Slick: White rabbit - Jefferson Airplane.

Genesis: Jorma Kaukonen: Fire and rain James Taylor: L'isola che non c'è: Edoardo Bennato: Love like I love myself Herman Brood: You might need somebody - (Metropilitana) - Anna Saxa: Master Blaster Stevie Wonder: All I want: Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETA

Secret love Gianni Bassi: Skip the gutter Louis Armstrong: I love Paris Charlie Parker: Quintet Yardbird: I'm getting sentimental over you Art Blakey: Perdido street blues John Coltrane: Soul train: Blue Mitchell Bobby Timmons: Fireflies Gato Barbieri: Night and day Ben Webster: Art Tatum: All too soon Buck Clayton Perdido Fred Mercury: Jazz no blues Bud Freeman: Moon song Art Tatum: Palazzo panorama interno 25 Mario Schiano Perfect Eddie Lang

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La bella Elena» L. Frenze: Canzone di Silvia da «La principessa della Czardas» R. Righetti: A new town: Chiaro come l'acqua da «Pardon, ma je suis» H. Merlin: Angelio: Regino: Come dire: La grande assenza: F. Arieh: B. Rizzi: R. Cavalieri: Linda Rose da «The music man» B. Cook e Cor: Song of love da «Blossom time» L. Hunt: E. Wrightson: L'amore secondo me da «Accendiamo la lampada» J. Dorel: Luna valzer da «Fera luna» F. Lehár: Oh rosa di Istanbul da «La rosa di Istanbul» A. Ariosto: All the things you are da «Every woman for herself» S. Strand: The girl who had everything da «St. Louis woman» F. Simon: Si ben che giovinizza da «La casa delle tre ragazze» L. Barberi: C. Pernigotti: Valzer da «Eva» R. Sharples: Sing for your supper da «The boys from Syracuse» P. Nelson H. Harris B. Osterwald

15/PARATA DI STELLE

Another brick in the wall Pink Floyd: Calypso Le Orme: Promises of moon love Steven Stikles: Sometimes when we touch Jennifer Kemp: Lady writer: Dire Straits: Downhill: Baby it's you: John Denver: Don't be afraid: Petry: Pettin: Gloria: Umberto Tozzi: Let go, let go: Keehee Patterson: Dim all the lights: Donna Summer: Everything's changed Occhi Smit: Baby let's play house Elvis Presley: Questo piccolo grande amore Claudio Baglioni: Hamburger: Wichita

16/FACILE ASCOLTO

What you gave me Diana Ross: Just let it lay Gonzalez: Soleils? Manu Bea Tekelski: I can't stop loving you Ray Charles: Dettagli: Gil Ventura: Autumn leaves Arturo Mandolfi: Concerto d'Argento: John Denver: Maru: Gianni Moretti: Turn on the lamplight: Gennaro Bentivegna: Rhym e coca cola: Phil Trim: Mills e nette Willy Roskovsky: Tanti amici: Umberto Carlos: Jalouse: Piero Romano: James Last: Lyppard: melodie Richard Clayderman: Luna park: Davide Spatileri: So mi vuoi il Guardiano Del Faro: Staring in space L. J. Johnson: It's my life Elizabeth: Don't cry mom: Dan Perinetti: Starman: There's a boy in the house: My son: M. Symphonie Ralph Manning: One for you one for me La Bienda Dublino: Luigi Greco: A summer place Billy Vaughn: Di più: Etta Jou Fois

18/DISCOTECA

He's the greatest dancer Sister Sledge: Bang a gong Queen Witch: E la luna buona Loredana Berté: Eppure soffia Angelo Bertoli detto Perangi: Eppure lucido Lucio Battisti: Fantasy: Yonny M: I can't help myself The Family Band: Lookin' for love: John Lee Hooker: Anna Maria Torni: Turn on the sun: Electric Light Orchestra: Heart of glass: Blonde: More than a woman Bee Gees: Good times: Chico: Baby I love you: Eddy Gorbo: Baboocha: Kate Bush: Don't leave me this way Thelma Houston: Cosmic curves: Det. D. Jackson: Disco inferno The Trammps: Stella sta: Umberto Tozzi: Duke Steve Wonder: Let the music play: Barry White: The best disco in town Ritchie Family: Samba pati: Santana

20/CONCERTO

Bach's Brandenburg: Min. Jackson: Three to get ready Dave Brubeck: Come rain come shine Wis. Montgomery: Love walked in: Stan Getz: R. Brown: Necesito trabajar Perez Prado: Que maravilla Jorge Ben: La bamba Harry Belafonte: Samba da minha terra: João Gilberto: Festa di pizza: Edwaro Bennato: Poster: Claudio Baglioni: Samadai: Roberto Vecchioni: Ondina su dono: Bruno Lauzi: Tricomo: sambista: Zeca: Wilder: G. Sartori: Fata Morgana: Reungs: e them e pink Floyd: The last waltz: Mirella Matheus: Thank you stan: Leo Ferré: Birt Bacharach: In the mood: Glenn Miller: I got rhythm: Benny Goodman: Take the 'A': Bert Kampfert: Corazon: Carol King: Caravan: Art Blakey

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOPONIA
Over and over Santana: Rainy night in Georgia - Randy Crawford: Make it all so real: Steve Forbert: Show biz kids: Steely Dan: Broken flag: Patti Smith: It's a hard life: Tom Waits: Country soul: After you: Give up: I can't believe you: Eros Ramazzini: Carlos Santana and John McLaughlin: Serenade: Roxy Music: Stepping out queen: Van Morrison: It's alright for you: Police: Do or die: Human League: Piccolo fuso: Gao Chieh: White honey: Graham Parker: The news from Spain: Al Stewart: Tenth avenue: Jackson Browne: Spain: Check out: The winner takes it all: Feusto Papetti: Eleonor: Marco Lüberti: Communiqué: Rollin' stone: Drums: Empty glass: Pete Townshend: Roller show: Nick Lowe: Stairway to heaven: Led Zeppelin: Alone: Tonight: Genesis: Babooshka: Kate Bush

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE

O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet). G. Martucci: Schizzo op. 53 n. 1 (Pianista Omella Vannucchi). Trepca: La Grande Concerto (Pianoforte e orchestra oboe, archi e continuo) (Oboista Jean-Pierre Orchestra de Paris diretta da Jean Francois Paillard). J. P. Smeekens: Fantasia n. 4 (Oboista Louis Thiry). G. Frescobaldi: Due canzoni: La superba - La Bellerofonte (Iudini Davidoff, viva da gamba; La Noue Lavenport e Shelly Gruskin fl.; Edward Smith clav.). J. J. Mouret: Symphonie de chasse (Orchestra da Camera diretta da Jean Francois Paillard).

7/INTERLUDIO

G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (ricostruzione di Deryck Cooke).

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Reger: Variante e Fuga in si bemolle maggiore op. 86 su un motivo di Beethoven (duo pianoforte). B. Bartók: Rapsodia n. 1 per pianoforte e pianoforte. F. Poulenec: Sestetto per pianoforte e flati.

9/COMPOSIZIONI DEL PERIODO DELLA "RINASCENZA"
Anonimo: Belle tenz moy. La Truite. Claudio de Semirys: Las je my plains. Claude Le Jeune: Fiere cruelle. Anonimo: Mignon allez... Christ der ist erstanden... Eseine liebe Eseine. G. Forster: Vtum nostrum gloriosum. Francisco de la Torre: Adoramus Te. Sainte R. Fayax: I love, loved. Anonimo: Blame not my fate

9.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE LORIN MAZEL: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. C. Orsi: Ondina. S. Rostropov LEONINE PRICE: H. Purcell: King Arthur. W.H. I am I and I am not I. Ilamento di Didone. Orch. della Rca Italiana: Francesco Molinari Pradelli. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte. Leon Pommers, pf. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. ARPISTICA NANCY ZABALETA: I. Albeniz: Granada (Serenata). BASSO BORIS CHRISTOFF: A. Dargomysky: Roudoi (Elegia per pianoforte). P. Antonio Bellotti.

10.30/L'OPERA DI FRANCESCO GEMMAINI
In la regina op. V n. 5 per violoncello e continuo
Sonata in do maggiore op. V n. 3 per violoncello e continuo
Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4 per violoncello e continuo

11/FILMUSICA

B. Marcello: Sonata n. 6 in do maggiore op. 2 per flauto e basso continuo. G. B. Viotti: Duetto Concertante per due violinisti. F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore op. 143 per pianoforte. P. I. Ciaikowski: La danza di Picche Ara di Lisa R. Steiner. La donna sonz'ombra: Sicch. Amme des Mannes aug (Scena del rievocato dell'imperiale). B. Martini: Suite concertante.

12.30/COMPOSITORI DEL '900

M. De Fallo (1876-1946): Da Canciones Populares Españolas per canto e pianoforte: 1. El pele moruno - 2. Nana - 3. Nana - 6. Cancion - 7. Polo - 3. Asturiana - 4. Jota Hans Werner Henze (1926): Serenata per violoncello solo. F. Poulenec (1899-1963): Aubade - Concerto per pianoforte e 18 strumentisti. G. Ligeti (1923): Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste. T. Takemitsu (1930): Eucalyptus. I. per flauto, oboe, arpa e arpa.

13.30/LI CLARINETTO

C. van der Werf: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. A. Casals: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (con arco e pianoforte).

14/FLUSSI REPERTORIO

Anonimi Svizzeri: Lien Karrn - Jag unner dig and ali folt. Al tunder himmelen feste. N. Dalayrac: Romeo et Juliette: «J'aurrai toute ma vie». G. Donizetti: Don Sebastiano: Desiré in terra. F. Boieldieu: Mireille: Ma fanchette est charmante terzetto. D. Cimarosa: Li sposi per accidente: «M'dicetto tu perpetuato». H. Berlioz: Les Troyens: «utile regni» Anna di Arnel. S. Mercadante: Elena da Feltre: «Ah! Dura terra»

14.45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
Nove Pezzi brevi per pianoforte - Pf. György Sandor - Sonata per pianoforte. Pf. Erzsébet Tusa

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MESSA GLAGOLITICA (FESTIVE MESSE)
L. Janacek: Introduzione. Kyrie. Gloria. Credo.
D. Smetana: Moldau. Prologue.
Teresa Kublik, sopra. Anne Collins, mezzo. Robert Tear, ten.; Wolfgang Sihlhan, bs.; John Birch, org. Royal Philharmonic Orchestra e Brighton Festival Chorus dir. Rudolf Kempe - M° del Coro Lazlo Hetenyi(41'47")

MUSICHE DEL SEI SETTECENTO FRANCES

J. B. Lully: Suite in la minore. «Le temple de la Paix». Ensemble Orchestrail de L'Opéra. Jean-Baptiste De Froment (1707'01) J. B. Lully: Sonata in d minore (Sonata a tre realizzazioni di Jean-Louis Petit Joseph Ponticelli e Parfait Fontanrosa, vln; Jean Louis Petit, cemb.) (13.30'1) J. P. Rameau: Concerto n. 5 da «Pérou» de clavicembalo Concerto - Frans Brüggen, fl. traverso; Sigiswald Kuijken vln; Willem Kuijken vln da gamba; Gianni Pola, lady d'Arbanville, Cat Stevens. Pata pata - Milani Naketa. Canzone facile - Claudio Diario. E sei così bella - Ivan Graziani. Che bambola - Fred Buscaglioni Un della Rai dir. Raymond Leppard (19'00")

giorno credi - Edoardo Bennato. Part time love - Elton John Domingos - Jorge Ben. Jealous Queen - Queen

12/ROCK & POP

Secret journey - Police. Have a drink on me - AC/DC. Drinking water spuds o doe - U2. I'm alive - Uriah Heep. Rock n' roll - Status Quo. It's your generation - Let's all make a kumb - Heaven 17. Rock city rockers - Clash. Dirty woman - Black Sabbath. I will hot let you go - Berry Chuck. Dance what you wanna - Little Richard. Birth of the boogie - Bill Haley. Darkness - Police. Man of our times - Genesis. Don't be cruel fox - E. Presley. I got lovin' if you want it - E. Presley. High priestess - Uriah Heep

13/JAZZ VARIETÀ

Tangerine - Ray Nagle. Summertime - Kenny Dorham e Herbie Hancock. Come on - Count Basie. Come on - Miles Dixie. The Modern Jazz Quintet. Oh lady be good - Errol Garner. Daahoud - Red Garland. Jack Armstrong blues - Louis Armstrong. Percussioni africane - Gerardo Iacoucci. You go to my head - Art Tatum. Burning Oscar Peterson e Count Basie. The opern - Al Cohn Zoot Sims

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Le campagne di Corneille» Goodbye Eddie goody da «Il fantasma del palcoscenico» Who will buy my soul - G. Donizetti. Overture in canzone - Vivaldi sonata da «Tom Jones». The New Philharmonia Overture da «Flower drum song» Newman. Look what you've done to me da «Urban cowboy» Bozzacig. Veleno da «Cielo è tornato il sereno» Ciaplo Galop da «Genevieve di Brabant» A. Fiedler. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro» M. Caudé. Goodnight sleep tight - G. Verdi. I'll be back - James Bond. Pennies - Danny Kaye. Louis Armstrong. Because of love da «Girls girls girls» Elvis Presley. Femminilità da «Un trapezio per Lisistrata» Gennar Kramer. Niemand lieth dich so weich (Nun può amarti come me) da «Paganini» E. Vincenzo F. Artoli. Selezione da «Treasure girl» L. Roberts Stewart.

15/PARATA DI STELLE

No me quita piés - J. Brel. Woman machine - Alice Cooper. Come on - Queen. Brown Sugar - my baby back J. Hendrix. Da troppo tempo - Miles Davis. Harrison. Sogni di un robot - G. Bolla. Sono donna - F. Leali. Avec le temps - G. Cognetti. Miracles - J. Baez. Ait it strange - Patti Smith. Little girl blue - L. Armstrong Little man Milva

16/FACILE ASCOLTTO

You are the sunshine of my life - Grover Washington Jr. Elsa - Alice. Feel so good - DeleGate. Nennella mia compagna - G. Caccini. Come on - Queen. Lives on the frontlines - Edgy Grant. Mi valentino - Space. Seven Non posso perderti - Bobo Shilo. Who do you do - Philly Crooners. Dentif amore - Filippino Paolo da Roma. Ojos azules - Int. Illimani. Night shift - Bob Marley. Pizza tarantata - Eugene Bennato. Music in the air - Ricc. Beans. Al violenta di una Ford - Succo D'Arancia. Ska trekkin' - The Toppers. I can't get no satisfaction - Mata Bazar. Meri Luis - Lucio Dalla. Mama mia - Queen. Queen of the night and only love - MFBS. Buona domenica - Antonello Venditti. Sulla luna - Anna. Play with me - Fat Larry's Band. Just for you - Ronnie Aldrich. Na se' maggio - Giancarlo Chiamello. Un indimenticabile amore - Castore & Pollone. Fantasy - Earth Wind and Fire. Tac Franco Califano

18/DISCOTECHE

Da dodolo, da da da da - Pele. If you really want me - Sister Sledge. Forgive it - Special things for you - People. Come Saturday night - T. G. Sheppard. I'm a man for Mary - Robert Palmer. Now I'm gonna - Karen. I'm coming up - Diana Ross. Lucky falls - Narada Michael Walden. Real people - Chic. How long - Lippis Inc. Head - Prince Josie. Steely Dan. Off Broadway - George Benson. McArthur park - Bruce Springsteen. Everyone - The Jacksons. Paradise - Bonny Boogey. Catwalk - White Band. You are my friend - Sylvester. Don't let go - Isaac Hayes. Street player - Chicago. Working song - Edwin Starr

20/CONCERTO

Blues march - Art Blackley and his Jazz Messengers. All the things you are - Johnny Griffin Dexter Gordon. Speak low - Sarah Vaughan. Mi nostalgic - Digno Garcia. Guantanamera - Los Paraguayos. Fantasia di motivi - Jim Rodrigues. Polo donna - Nino Manzoni. Recita di domani - Pippo Baudo. Salsabilla - Nino Compagni. La maratona - Diciat di Marcello. Marcelli. Les f... - Jacques Brel. Je n'ai pas le temps passer - Charles Aznavour. Bien trop timide - Johnny Halliday. Fantasia di motivi - Wood brynn. Herbel. Of thee I sing - Buffalo Philharmonic

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Il viaggio - Mai Martin. Fool on the hill - Sarah Vaughan. Django - The Modern Jazz Quartet. Night moves - Bob Seger. Angie - Rolling Stones. Blues for Yolande - L. Janacek. Gipsy - G. Caccini. Hallelujah - Leonard Cohen. Le tempeste - G. Verdi. Moonstruck - Oscar Peterson. La farfanda - Steve Miller Band. Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Una giornata uggiosa - Lucio Battisti. Carmine, Herb Alpert and the Tijuana Brass. Il vento caldo dell'estate - Alice. Yellow submarine - Revelation. Marilyn Monroe. All the things you are - Johnny Griffin Dexter Gordon. Sabor - da banda. Leonidas Kavakos. G. Bressani. Dindi - Mando. La tempesta - G. Verdi. G. Verdi. Moonstruck - Ricordi. Mata Bazar. La vita vista da un eroe - Luca Barbarossa. Ancient History. Nisi lotugen. Night time is the right time - Tina Turner. Waltz - The Pentangle. The foxhunt - The Cheftains. Cicerella - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Lady Stardust - David Bowie. Standstill - Paul Desmond

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

B. Galuppi Andantino e Allegro Clav. Robert Vernon LACROIX C. W. Gluck Sinfonia in fa maggiore - Orch. «A Scarlatti» da «La scena della Rai da Piero Argento. **F. Canale** Concerto per cembalo da «L'Orfeo» di Monteverdi e Maria Clara Alani. **A. Paganini** La morte e il banchetto da «Les amours modestes» Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prete. **Z. Kodály** Meditazione Pf Gloria Lanni. **M. Ponce** Valzer per chitarra Chit. John Williams. **S. Prokofiev** Un giorno d'estate suite infantile op. 65 per piccola orchestra Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

7/INTERLUDE

D. Schostakowitsch Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai da Nino Bonvalot. **I. Stravinsky** Le basse di la fea orchestra della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Casella Suite in fa maggiore op. 13 Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Verzini. **S. Prokofiev** Sinfonia concerto op. 125 per violoncello e orchestra Vl. Mstislav Rostropovich Orch. Filarm. di Lenigrado dir. Kurt Sanderling

9/1 QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI

L. Boccherini Quintetto n. 5 in mi maggiore op. 57 per pianoforte e archi Quintetto italiano

9.30/FILOMUSICA

M. Marai 32 Variazioni su una antica sarabanda «Folies d'Espagne» Jordi Savall vi da gambा Anne Gallett clav. Zemphira vcl. torba. **E. Dallapiccola** Madre dolce Maria Laudis diligere a te alternata. Ottava canzone. **A. Brunel** Tre Composizioni Complesso Strumentale «The London Cornetti and Sacchet Ensemble» e complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» de Bruno Turner. **C. P. E. Bach** Concerto doppio in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra. **Enrico Uttenboch** clav. Jean Antonietti. **P. Collegioli** Leonard Cobellis et Concertus Musicae di Vienna. **J. Haydn** Concerto per pianoforte e orchestra. **G. F. Handel** Concerto per pianoforte e orchestra. **H. Bartók** 5 Romanze senza parole op. 30 PI. Rena Kynárik. **J. Brahms** Variazioni su un tema di Haydn op. 56a Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

11/LA CORALITÀ IN BRUCKNER

A. Bruckner Due Motetti Ave maria a 7 voci e cappella. Pange lingua a 4 voci a cappella - Due Graduali. Locus iste a 5 voci a cappella Os Justi a 8 voci a cappella «Coro della Radio Bavarica» diretto da Eugen Jochum. Maestro del Coro della Radio Bavarica. **F. Schubert** Canticum in honorem a 5 voci con tenore solista e organo (Tomas) Richard Becker. Salmo CL per soprano coro e orchestra (Soprano) Maria Stader Orchestra dei Filarmonici di Berlino e Coro dell'opera di Stato di Berlino di Eugen Jochum. Maestro del Coro Walter Hagen-Groll

11.35/GHEDINI BUSONI E LISZT: TRASCRITTORI

organo - n. 2 Canzone per organo e cembalo - n. 3 Toccata avanti la Messa della domenica - n. 4 Canzone per organo e cembalo - Organo da «Coro della Rai da Piero Argento». **B. Busoni** Cancione minore dialetto sonata n. 4 PI. Arturo Benedetti Michelangeli. **Schubert-Lisz**: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra «Wanderers» Sol. Ornella Pultini-Santolucio. Orc. Sinf. di Roma della Rai dir. Alberto Errede

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

C. Ives Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting» Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Dennis Bahr. **C. Copland** Four Piano Blues PI. Doro Musumeci. **A. Curran** Il Tro per clarinetto, violino e pianoforte **J. Janik** Polish PI. William O. Smith: Lucea Canticum

13.15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTITSLAV

F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (revisione di Odrich Pillich) Orch. Academy of Saint Martin in the Fields diretta da Mstislav Rostropovich. **G. F. Haendel** Larghetto dal Concerto Grossso in mi minore op. 6 n. 3 (Movimento) Violoncellista Mstislav Rostropovich con accompagnamento di pianoforte!

13/45/MADRIGALI

J. Vasquez Tre Madrigali a quattro voci - Queen Amores. In la fuente de la Fuentz. diretta da Mstislav Rostropovich. Due Madrigali: «Punto m'a amore» «Nilla possa levar». W. Vogel. Tre Madrigali: Les yeux. Perle du malin. Ca y est.

14/PAGANINIANI

N. Paganini Quartetto in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello. Vittorio Emanuele II: Emilio Berenghi Gard. vln. Mario Gangi, vclt. Bruno Morselli vcl. - Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto Errede

14.45/LA JEUNE FRANCE

D. Jolivet Serenade: quartetto di fatti con oboe principale. **P. Poulenc** ob. - Jean Pierre Rampal fl. Jacques Lancry clav. Paul Hengsel imp. Gilbert Courtois cr. O. Messiaen: Oiseaux exotiques PI. Yvonne Loriod. Orch. Filarm. Ceci da Tokio Neuman D. Lesur: Pastorale Variée per pianoforte Al pf. l'Autore

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ITZHAK PERLMAN

S. Rafferty Concerto sinfonico n. 3 in la minore op. 44 (41'00'). E. Lalo Sinfonia spagnola in re minore op. 21 per violino e orchestra (32'00'). A. Dvorák: Danza slava

► n. 9 op. 72 n. 1 Orch. London Symphony I. Stravinsky L'uccello di fuoco suite dal balletto Orch. Sinf. di Torino della Rai (1945')

17.30/STRAFOLIQUOSICA

L. Spohr Concerto op. 131 per quartetto d'archi e orchestra Wellen. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag. G. P. Telemann Ach Herr strafe nicht. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Alfred Heukeck. **P. M. Balakirev** Concerto in fa bemolle maggiore per pianoforte e orchestra la cura di Serafino Lupuano. Sol. Giorgio Vianello Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutot. N. Rimski-Korsakov Skazka Leggenda op. 29 Orch. Filarm. di Londra dir. Anatole Fistoulari

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin Nelle Stesse dell'Asia centrale schizzo sinfonico (Orch. Boston Pops dir. Artur Fiedler. M. Mussorgsky Der Klatsch. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Alfred Heukeck. **P. M. Balakirev** Concerto in fa bemolle maggiore per pianoforte e orchestra la cura di Serafino Lupuano. Sol. Giorgio Vianello Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutot. N. Rimski-Korsakov Skazka Leggenda op. 29 Orch. Filarm. di Londra dir. Anatole Fistoulari

20/ARIANNA A NASSO

Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal Muzica di Richard Strauss

Arianna. Madre di Ismene. Achilleo: Wolfgang Schöne-Zemphira. **T. Weisse**: Bacchus; James King: il Maggiordomo. voice recitation Klaus Breitmar Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch

22/UN QUARTETTO DI MERCADANTE

S. Mercadante Quartetto in la minore per flauto e archi Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

C. Prosperi Concerto dell'arcobaleno per pianoforte marimba e archi. Giovanni Carmassi pf. Leonida Trebburino marimba. Orc. Sinf. di Milano della Rai dir. Piero Belugi

23/24/A NOTTE ALTA

G. Pergolesi L'Olimpade Sinfonia Orch. New Symphony di Raymond Lepage J. P. Rameau Lentretien des muses per cembalo magistrali. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Arturo Benedetti Michelangeli. **R. Ditters von Dornberg** L'uccello di fuoco da «Paladina» IL tempo della Matrigna. Compl. voc. Registrazione Democar da Hans Schrems. **A. Vivaldi** Concerto in do maggiore per taglietto e orchestra Fab. Gabor Janata Orch. da Camera Liszt dir. Simon Frangenberg. **Tarrega** Pavane per chitarra Sol. José Aspe. **G. B. Viotti** Un quartetto da Quattro in 20 in memoria del maestro. Minuetto (Frescobaldi). **J. P. Rameau** II. Robert Legendre vcl. Roger Lapeyre vla. Robert Beck vcl. M. Haydn Notturno in fa maggiore (Quartetto d'archi e 2 corni) Das Deutschenglische Mozartensemble di Londra

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Du du du! A. Fiedler: Many blue. R. Lefèvre This guy's in love with you P. Nero Quando m'innamoro R. Conniff Ricordo di Ottorino G. Charlemello Good luck J. Venuti Diana Passangers Elan or ruby U. Camone. Black and white N. Cander Mandolino F. Slatin. A song for both S. Kaempfer When I get to the top Sam. Johnson & Johnny Personalities A. Celentano. Canto popolare Bob Dylan Universo Del Diavolo. After midnight S. Mendes Fade to grey Visage. Frammenti D. Sami Never ever say goodbye Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO

Contessa I Decibel Giaccio Enzo Avallone Parigi addio Mini Vergogni Sono un pirata, sono un signore (Soy un truhán, soy un señor) Julio Iglesias Batticuore Paola Tedesco Ridammi la mia anima Simon Luca Robles. Stromy S. Un uomo va a... Gianna Che colpa abbiamo tu e io Silvia Frassino V. Vassalli. I Baum I Deleum Per chi Gen. Aris pulita I Vassalli Maddalena Guana Facci di luna Walter Fanfani II campioni I Romans. Il cavaliere del vento Accademia Una zebra a poia Ivan Cattaneo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Rose di Saigon (Idf film «Tell me...») Manége (Idf film «Play time») Something loves me (Idf film «Tempo di fuoco»). Tempesta (Idf film «Il tempo delle donne») Nadia addio (Idf film «Le sposi») Contrappunto (Idf film «Storia di un rock») Blues in the gutter (Idf film «Sandie») Squadrone. Blues in the gutter (Idf film «Uptight») Take this town (Idf film «Times square») Beat n. 3 (Idf film «Teorema») Something for Remdy (Idf film «Terremoto»). Because the night (Idf film «That summer») Do anything you like (Idf film «A couple of swells») Gara di atletica idf film «Tokyo Olympiad» Mother and son (Idf film «Tommy»)

11/CANTAUTORI

L'amore non ha padroni Antonello Venditti Roma spogliata. Luca Barbaressa. Alonzo Al Jarreau. Allegretto Sergio Bruni. Ballo in fa diesis minore Angelo Branduardi Ancora tu Lucio Battisti. In the summertime Bob Dylan Buffalo gal. Woody Guthrie. Balla alla ballerina Lucio Dalla All'ultimo affico Ivano Fossati. Ragazzie dell'est Claudio Baglioni. Alba chiara

Vasco Rossi Ci si innamora Bruno Lauzi All the time Barry Manilow

12/ROCK & POP

Let's spend the night together Rolling Stones California Gianna Nannini Betty Lou's gotten out tonight Bob Seger. Brian Wilson califano Clash Needles and pins. Robbie Robertson (with your mother) in the Heartbreakers Teacher, teacher Rockpile Snow blind Friend. Steppenwolf Rock'n'roll robot Alberto Camerini. I'm going home Ten Years After Mezzogiorno Venegon Berry Ride it up Little Richard Alice's rock & roll Baby, you're a gun. And Guru. A hard day's night The Beatles. Babes Baby Good vibrations Beach Boys. Chasin' the crown. Elton John

13/JAZZ VARIETÀ

How long this has been going? Tommy Flanagan. Wave Eddie Lockjaw Davis Drifting Bill Eckstine Count Basie. Imagination Bill Harris. Intermission riff Stan Kenton. Body and soul Jimmy Rogers. Samba de guma Clark Terry. O grande amor Stan Getz. Samba de Orfeu Bob Brookmeyer. Laura Chet Baker Little me Frank Wess. Forever lasting That Jones Mel Lewis. Four funny folk Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture allo stampo barocco von Karajan. Finale 2^a attro da «La principessa della Czardas» A. Galitzia B. Rizzi. A. Alzate A. Tortu Will you remember da «Maytime» L. Hunt E. Wrightson. La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada» Tutta la Compagnia. I won't dance da «Roberta» J. Cassidy B. Ballard. Due pastiche da «La figlia di madame Angélique» S. Lafay G. B. Vassalli. La scommessa da «Carnevale» G. B. Vassalli. Rainbow high da «Evita» Comp. Vocalie Festival K. Owens L. Suarez C. Sevilla S. Suarez Would it be lovely da «My fair lady» J. Andrews e Coro. Due della mazurka da «Mazurka blu» T. Pavese A. Sorbara. Galop da «Geneviève de Brabant» A. Fielder. Oh, lady be good da «Lady be good» E. Fitzgerald. Whee or when da «Valzer» M. Marin Coro Valzer Da «La vedova allegra» G. Becker

15/PARATA DI STELLE

Something Clark Smith. O mommio da porreia Jarrett. Ruggiero Smile. Dennis Rousseau. La golondrina Perry. Fast Nissuno po sape. Donatella Modugno. Ops verde Bing Crosby. Frenesia. Peppero Di Capo. Ay costa Linda. Los Machucantes. Moon flower. Santare Abat. Henry Wright. Feelin' alright Joe Cocker. Sogno James Last. Matilda Harry Belafonte. Songs of John. Mr. Tambourine Man. Al Martino. La bellezza rosa Perry Como. Aquela cosaas todas Sergio Fausto. Notte a sorpresa Poggi. Riccardo di Lita Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO

Whistle bump Ennio Deodato Sun oh sun War. Gone Hollywood. Supertramp Sound asleep. Blonde Morning has broken Cat Stevens. Mexico e nuvole Perry. Fast Nissuno po sape. Donatella Modugno. Ops verde Bing Crosby. Frenesia. Peppero Di Capo. Ay costa Linda. Los Machucantes. Moon flower. Santare Abat. Henry Wright. Feelin' alright Joe Cocker. Sogno James Last. Matilda Harry Belafonte. Songs of John. Mr. Tambourine Man. Al Martino. La bellezza rosa Perry Como. Aquela cosaas todas Sergio Fausto. Notte a sorpresa Poggi. Riccardo di Lita Fausto Papetti

Fantasy In the market place Jupiter. Loves holiday - Brazilian rhyme. Earth Wind and Fire. Earth tones Grover Washington A song for the children Lonnie Liston Smith. Back together again Donny Hathaway and Roberto Flack. Wine flow disco - I like to dance Mass Production. Like girls. Fatback Band Lovin' you a pleasure. Love in the night Rick James Who loves you. Faze Q. Summer madness. Kool and The Gang. Sassafras girl. Pleasure I want your love Chic. Just for you George Duke

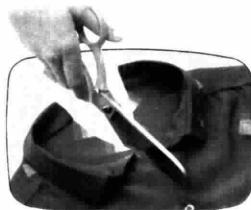
20/CONCERTO

Alexander's ragtime band Sidney Bechet. How high the moon - Cotton tail Duke Ellington. It don't mean a thing Stephane Grappelli. Salt peanuts. Dizzy Gillespie Quintet. Recital di Vicenzo De Mores e Toquino. Recital di Renzo Tozzi. Caros Montoya e la sua compagnia. Carrasco mota. Hallelujah time Woody Herman Orch. Both sides now Arturo Mantovani Orch. The duck - Sumptuous Woody Herman. Orch. Limehouse blues Sonny Rollins

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

My man's gone now Bill Evans Trio. Frankensteine goes to the disco Billy Cobham e George Duke. I love you much too much Santare. The thin wall - Ultravox. Tahiti hut Eumir Deodato. Skin flicks - David Byrne. Jammin' It's good you are. Grey dog. Madness. Runaway away Bob Marley and the Wailers. Wuthering heights Kate Bush. Mandolin wind. Rod Stewart. Cariba. Wes Montgomery. I just got back in town Eddie Jefferson. Shoulders. Willie Nile. Mamma mia. Abba. Recital di Luiz Bonfá. Luiz Bonfá. Chet Baker. I'm getting better. Ary Barroso. Portuense. George Moustaki. Fantasy. La matita. Sarah Vaughan. Slalla. Rascunhos. The bandito. tipo - Vasco Rossi. Every little thing she does is magic. Police. Insieme. Mina. No more tears - Donna Summer e Barbra Streisand. Recital di Leo Ferre. Leo Ferre. Let's end in wings. L'era del cinghiale. Bianco - Franco Battiato. Black market - Weather Report

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Con Ariel e
acqua fredda
Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.
Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda

Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **inec** **calze malerba** **RAGNO** lo confermano.



REPLAY CANCELLA GLI « IMPREVISTI » SULLA CARTA

Quando si scrive, di imprevisti ne capitano di tutti i colori: un accento di troppo, una « doppia » che rimane nella penna, un lapsus, qualche difficile regola di sintassi che sfugge all'improvviso...

Ma quando capitano, non è il caso di lasciarli sulla carta. La più avanzata tecnica di scrittura ha messo a punto finalmente uno strumento per scrivere e cancellare a portata di tutte le tasche.

La nuova penna fa parte della linea Replay. E' una penna a sfera ed ha un aspetto moderno e disinvolto.

Fa ottimamente il suo dovere di penna, nel senso che scrive in modo scorrevole e in tre colori - nero, rosso, e blu.

Il suo segreto sta nell'inchiostro: lo si può facilmente cancellare con la gommina che la penna ha sul cappuccio, oppure con una comune gomma.

Tutti oggi possono permettersi di essere « corretti », nel modo che più piace.

Perché la penna Replay esiste anche nella versione ricaricabile, con refill nero o blu e gommina di ricambio, e nella versione elegante, « vestita » d'azzurro, nero o amaranto.

ONCEAS E FUJI PREMIATI A FIRENZE

A Villa La Loggia tradizionale consegna dei premi « NUMERO UNO ». Quest'anno per la prima volta dall'istituzione del premio, avvenuta nel 1969, un'azienda giapponese che opera nel settore della foto-ottica raggiunge questo ambito riconoscimento.

LO SAPEVI CHE

40 milioni di famiglie nel mondo possiedono una lavatrice Indesit?

Indesit è la marca più venduta in Italia?

Ha 17 stabilimenti, di cui 4 per le parti di ricambio?

Esporta oltre il 60 per cento della produzione, anche in Paesi tecnologicamente avanzati come il Sud Africa, la Germania, la Francia, la Svezia.

QUESTA E' LA REALTA' INDESIT. UNA REALTA' CHE OGGI SI PROGETTA AL FUTURO PRESENTANDO LA SERIE 2000.

E' qualcosa di fantascientifico. Lavatrici, lavastoviglie, frigoriferi e congelatori con un cuore elettronico racchiuso in un abito d'acciaio dalla linea splendente.

Elettrodomestici intelligenti, che offrono oggi quello che gli altri saranno in grado di offrire domani.

INDESIT SERIE 2000. UNA SFIDA ALLA BARRIERA DEL TEMPO.

OROSCOPO


ARIETE

 21 MARZO
20 APRILE

LEONE

 24 LUGLIO
23 AGOSTO

SAGITTARIO

 23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

TORO

 21 APRILE
21 MAGGIO

VERGINE

 24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

GEMELLI

 22 MAGGIO
21 GIUGNO

BILANCIA

 24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

CANCRO

 22 GIUGNO
23 LUGLIO

SCORPIONE

 24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Il settore del lavoro sarà sotto gli influssi benefici di buone posizioni stellari. Riuscirete facilmente nei vostri intenti. Giorni propizi: 16, 17, 18.

Possibilità di recuperare un affetto perduto o raffreddato. Discreto stato fisiologico, ma necessità di tonificarsi. Giorni fortunati: 13, 15, 17.


CAPRICORNO

 22 DICEMBRE
20 GENNAIO

ACQUARIO

 21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

PESCI

 19 FEBBRAIO
20 MARZO

Settimana poco variata. Amici utili per il settore lavorativo. Sappiate essere saggi e in seguito realizzrete ciò che volete. Giorni buoni: 13, 16, 17.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO
LOTTO
TOTIP


PARTITE DEL 12-9-1982

N.	Sequenza 1*	Sequenza 2*	Concorso
1	Ascoli	Genoa	1 X 2
2	Cagliari	Roma	2 1 2
3	Cesena	Pisa	3 2
4	Florentina	Calanzano	4 1 X
5	Napoli	Udinese	5 2
6	Sampdoria	Juventus	6 1
7	Torino	Avellino	7 1 X 2
8	Verona	Inter	8 2
9	Cremonese	Catania	9 1 2
10	Milan	Sambenedettese	10 2
11	Palermo	Arezzo	11 1 X 2
12	Reggiana	Bari	12 X
13	Varese	Bologna	13 2

Bari 58 60 7 20 43

Cagliari 81 69 68 67 20

Firenze 81 89 36 82 47

Genova 13 15 70 79 10

Milano 62 44 49 9 78

Napoli 39 60 62 80 59

Palermo 24 14 28 27 13

Roma 79 72 18 90 44

Torino 39 25 42 65 36

Venezia 28 67 16 78 8

Tutte 54 65 36 57 88

Terno del Radiocorriere tv 65 68 1

Estrazione dell'11-9-1982

CONCORSO N. 32	DEL 12-9-1982	TOTALE COLONNE N. 144	LIRE 36.000
1 X 2	4 1 X	7 1 X 2	11 1 X 2
2 1 2	5 2	8 2	12 X
3 2	6 1	9 1 2	11 1 X 2
4 1 X	5 2	10 2	12 X
5 2	6 1	11 1 X 2	
6 1	7 1 X 2		
7 1 X 2	8 2		
8 2	9 1 2		
9 1 2	10 2		
10 2	11 1 X 2		
11 1 X 2	12 X		



so lo del mio
Bagno di Schiuma
sono sicura:
è Neutro...e in più
è Roberts

Bagno di Schiuma Neutro Roberts fresco, delicato benessere

Puoi goderti il bagno finchè ti piace, perchè questo bagno di schiuma – senza alcali – rispetta la tua pelle e dà un fresco delicato benessere a tutto il corpo. Se cerchi la delicatezza sicura, questo bagno di schiuma te lo garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: shampoo, sapone, deodorante e creme protettive).



**NEUTRO
ROBERTS**
sicurezza da sempre



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare,
è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve
il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto
vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po':

