

**RC**  
tv  
**Radiocorriere**

COME  
SI DIVENTA  
DIVI  
DOPO 2 ANNI  
BATTISTI  
CI RIPROVA  
DOMENICA TV  
CON BAUDO  
E MINÀ



MARIEL HEMINGWAY



pannolino di cotone

Pampers

## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**



# 48

«Interceptor»: il successo del primitivo postmoderno



# 98

Perché Ravera crede nel melodico?



## SOMMARIO



In copertina:  
Mariel Hemingway.  
Foto  
Vaughan  
Sygma

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 38 - 19-25 SETTEMBRE 1982

# 60

 Futuro, scienza e armi nell'ultima puntata di «Primo piano»

### PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
133	Radio	154	Filodiffusione

### TELEVISIONE

42	Starmania	Rosella Fragola
44	Il consumo di divi	Percy Tannenbaum
60	Se Cosa Nostra avesse la bomba atomica	Italo Pietra
103	Grafologia, vipere e Barbara	Anna Fondi
111	Quando il robot bussa alla porta	Maria Colomba Zanda

### ATTUALITÀ

36	Minà: Come ho cambiato la domenica di Baudo (e Arbore)	
37	Baudo: Come ho inventato la domenica di casa vostra	Lina Agostini
68	Nell'anno 34 dell'era radiotelevisiva...	L. A.

### CINEMA

48	Così brutto piacerà soltanto al pubblico	Roberto D'Agostino
54	Fa rimpiangere persino John Travolta	Luciana Capretti
58	Mi diverto a creare gli incubi	Stefania Barile

### MUSICA

72	America in tour	
92	E già la canzone va	R. D.A.
98	Vogliamo fare il rock con la mamma	Serena Iannicelli
107	Girando sul Po ha trovato l'isola	Massimo Bernardini

### RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Film in TV
34	Almanacco	74	Hit Parade
97	Mister Fantasy	117	Diretta Sport
118	Videoregistrazione	119	Maratona flash
123	Set	125	Sipario
127	Ottava nota	129	Dischi classica & lirica
131	Dischi rock pop jazz folk	162	Oroscopo/Le schedine

<b>DIRETTORE RESPONSABILE</b> Umberto Andalini
<b>VICE DIRETTORI</b> Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini
<b>CAPO REDATTORE</b> Lino Rizzi
<b>CAPISERVIZIO</b> Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina, Franco Scaglia
<b>INVIATI SPECIALI</b> Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
<b>SEGRETERIA DI REDAZIONE</b> Lucilla Casucci
<b>REDAZIONE</b> Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
<b>REDAZIONE DI TORINO</b> Capo redattore: P. Giorgio Martellini Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu
<b>GRAFICI</b> Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)
<b>COLLABORATORI</b> Maso Biggiero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Amministratore Deleg. Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna
<b>LE FOTO DI QUESTO NUMERO</b> Ansa, Black Star, Childers, Contact, Cortini, Farabola, Kirkland, Kokojani, Neri, Reporter Press, Sartori, Sygma, Shooting, Team, Vaughan, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mircea

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Tuttilibri, Onda verde e Lettere al direttore.

**Direzione e Redazione:** v. Gaiandemomico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sv. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • **Sede di Roma:** via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061 49.92; v. E. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021 95.20.266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggere Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 30.701.72 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 -** spedisce in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata -** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



**La Certosa di Parma.** Gina Pietranera conosce il conte Mosca, lo scaltro ministro del principe di Parma (foto: Gian Maria Volontè), il quale persuade Fabrizio a intraprendere la carriera ecclesiastica. Innamoratosi di Gina, Mosca convince la donna a seguirlo a Parma dove sposerà il duca di Sanseverina

DOMENICA  
TV1  
19 settembre 1982

22,40 MUSICA LEGGERA



**Il Giardino dei Semplici in concerto.** Dal Palasport di Pesaro con coreografia tutta napoletana il concerto di Tony Esposito, Luciano Liguori, Andrea Arcella e Gianfranco Caliendo. I quattro giovani musicisti napoletani presentano il loro ultimo LP: da *Canta, canta Valentina* (rock) a *Immaginatemi*

21,40 SPORT



**La domenica sportiva.** Due novità nell'edizione 1982-'83 della rubrica: il ritorno di Gianni Brera che disquisisce con alcuni ospiti sul fatto centrale della giornata e un servizio sulla partita più interessante realizzato da Beppe Viola che si sofferma su un particolare aspetto dell'incontro (foto: Roberto Pruzzo)

11

Dalla Chiesa Parrocchiale di Palazzolo sull'Oglio (Brescia)

**Santa Messa**

Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55

**Incontri della domenica**

Le poesie di Angela Caldelli, di Pietro Sola

Le cappelle di San Vivaldo, testo di Ferdinando Batazzi. Regia di Noè Paganotti

12,15

**Linea verde**

e cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13

**Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Grandi balletti narrativi: Excelsior**

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara, musica di Romualdo Marenco; orchestrazione di Firenze Carpi; scene e costumi di Giulio Coltellacci. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore: Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Civiltà *Carla Fracci*, Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*, La Luce *Anna Razzi*, L'Oscurantismo *Bruno Tello*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. *Prima parte* PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

16,50 Notizie sportive

Risultati primi tempi Campionato di calcio

17

**La vita sulla Terra**

Un programma di David Attenborough. 9ª puntata. I mammiferi. Una produzione B.B.C.

17,55 Notizie sportive

Risultati finali Campionato di calcio

Dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent

18

**Incontri musicali: Phil Collins**

Regia di Antonio A. Moretti

18,30 90° minuto

a cura di Paolo Valenti

PUBBLICITÀ

18,50

**Cleto testarossa**

Le ali dell'uomo. Prod.: Urbs Film

19

**Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A PUBBLICITÀ

**Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40

**La Certosa di Parma**

dal romanzo di Stendhal. Sceneggiatura di T. Demby - J. Gruault - E. Mediolì. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. 2ª puntata

Personaggi ed interpreti: Gina Sanseverina *Marthe Keller*, Conte Mosca *Gian Maria Volontè*, Fabrizio del Dongo *Andrea Occhipinti*, Principe Ernesto IV *George Wilson*, Clelia Conti *Pascale Reynaud*, Principe ereditario *Yann Babilée*, Tenente Robert *Marc Porel*, Principessa Clara *Paolina Nelly Bourgeau*, Abate Blanès *Peter Cappel*, Fabio Conti *Piero Vida*, Rasi *Renato Scarpa*, Marchesa Raversi *Muzzi Loffredo*, Ludovico *Antonello Fassari*, Generale Fontana *Franco Ressel*, Permice *Giancarlo Badessa*, Sergente di Waterloo *Yves Beneyton*, Vivandiera *Laura Betti*, Marchesa del Dongo *Lucia Bossi*; e con Paola Rinaldi, Maurizio Burlando, Michele Dell'Ongaro, Piero Morgia, Giorgio Alessandrini, Luigi De Filippi. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemunchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Kloiber PUBBLICITÀ

21,40

**La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40

**Il Giardino dei Semplici in concerto**

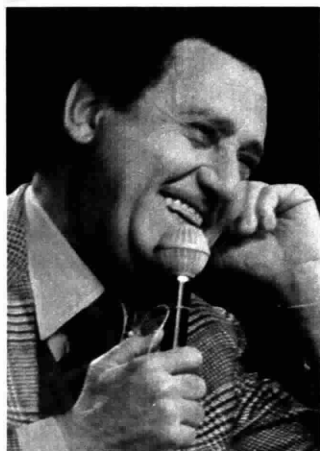
Regia di Raoul Franco

PUBBLICITÀ

23,15

**Telegiornale**

20,40 SPETTACOLO

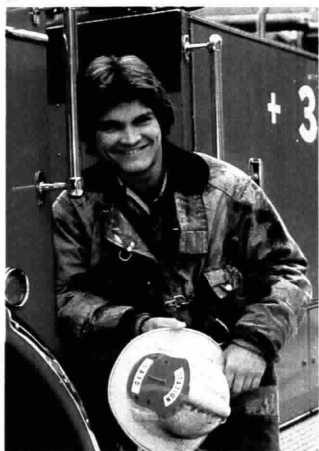


DOMENICA  
TV2  
19 settembre 1982

21,55 TELEFILM



18,55 TELEFILM



**Storia di un italiano.** Sono gli anni dell'emigrazione al Nord. Ne *Il mafioso* Sordi lavora come dirigente in un'azienda milanese. Di ritorno in Sicilia per una vacanza, i suoi «padrini» gli chiedono un «piacerino» in cambio del posto grazie ad essi ottenuto. Altri brani tratti da *Anastasia mio fratello*

**Hill Street.** Un sergente scopre che un suo amico è omosessuale e comincia ad avere dubbi anche sulla propria virilità; in tribunale Hudson viene ucciso dalla donna che ha picchiato; una crisi coniugale; ecco i casi che si risolvono nei saloni del commissariato guidato dal capitano Furillo. (Nella foto: una scena)

**Codice rosso fuoco.** Cosa può fare un bambino abbandonato dalla madre, senza soldi né qualcosa da mangiare, per attirare l'attenzione? Il piccolo Danny, un po' per vendetta e un po' per un'inconscia richiesta di aiuto, pensa che l'unico mezzo sia appiccicare il fuoco. La squadra dei pompieri lo aiuterà

**11 Le suites per orchestra di Johann Sebastian Bach**

Suite n. 4, in re maggiore. Danzatori: Monica Bosam, Marina Otto, Gisela Wehle, Norbert Thiel, Hans-Georg Uhlmann, Siegfried Wende. Coreografie di Ursula Dathé. Orchestra da Camera di Berlino. Direttore Helmuth Koch. Regia di Walter Mehler. Prod.: DDR

**11,20 Concerto del duo Fedrigotti-Lorenzini**

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonata in do maggiore, K521. Allegro; Andante; Allegretto. Franz Schubert: Fantasia in fa minore, op. 103.* Michele Fedrigotti e Danilo Lorenzini, pianoforte a quattro mani. Realizzazione Paola Amistà

**12 Le Mille Miglia**

di Beppe Viola. *Terza puntata*

**13 TG 2 - Ore Tredici**

PUBBLICITÀ

**13,15-13,45 Mork e Mindy**

Mork contro i necrotomi. 2ª parte. Telefilm comico. Sceneggiatura di Alan Eisenstock e Larry Mintz, con: Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

**14,30-18 TG 2 Diretta sport**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertì

**Palermo: Tennis**  
Torneo Internazionale

**Montevarchi: Motocross**  
Campionato mondiale a squadre per Nazioni. 1ª e 2ª manche

**18 Campionato Italiano di Calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

**18,30 Simpatiche canaglie**

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach  
*L'amore è una bolla di sapone.* Distr.: Impia Enterprises  
PUBBLICITÀ

**18,45 TG 2 - Gol flash**

**18,55 Codice rosso fuoco**

Una vita salvata. Telefilm. Sceneggiatura di Lew Hunter, Carole e Michael Raschella con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di George J. Fenady. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Grassano  
PUBBLICITÀ

**20,40 Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 11º episodio  
PUBBLICITÀ

**21,55 Hill Street giorno e notte**

Joyce, l'avvocata bianca. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Arnold Laven. Distr.: Gilson International  
PUBBLICITÀ

**22,45 Speciale mixer - Documento**

Un razzo per Gheddafi a cura di Marcella Emiliani  
PUBBLICITÀ

**23,15 TG 2 - Stanotte**

# Sei una donna del Rinascimento.



Tappezzeria Rinascimento 114009: uno dei capolavori Murella.

Rinascimento: una delle proposte Murella per la vostra casa.

Come tutti i capolavori Murella è vinilica, lavabile, antigraffio, bella da vedere e da toccare.

Cercatela nel nuovo catalogo Murella: quest'anno la collezione è ancora più ricca di atmosfere e suggestioni.

Splendidi disegni classici per chi ama la tradizione; e strutture a tinta

unita, che si ispirano alle trame della seta, della canapa e della paglia giapponese, per chi vuol dare ad ogni ambiente un'aria esotica.

E se scegliete Rinascimento, non stupitevi se all'improvviso sentirete un liuto suonare.



**murella**

PRODOTTO DALLA FLESA

*Murella fa di casa vostra un capolavoro.*

17 FOLCLORE



DOMENICA  
TV3  
19 settembre 1982

21,40 INCHIESTA



**Palio di Asti.** Preceduto dalla sfilata storica in costumi medioevali di oltre seicento figuranti, che ogni anno scelgono un «tema» diverso ma sempre storicamente esatto, si disputa, secondo gli antichi statuti, la celebre corsa la cui prima documentazione risale al 1275

**Spot - Segreti del successo.** Ultimo appuntamento con questa trasmissione che ha cercato di mettere «a nudo» i personaggi napoletani che hanno trionfato oltre i «confini» della loro città. Laura Ponta Cutolo intervista Di Capri (foto) e presenta filmati sui suoi successi

**16,15-18 TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache di avvenimenti sportivi a diffusione nazionale  
**Santa Maria Nuova (Ancona): Pattinaggio a rotelle**  
Campionato europeo

Asti: Palio di Asti

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,35 In tournée**

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena  
**Ron e gli Stadio.** Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

**20,40 Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Spot - Segreti del successo

**21,40 Peppino Di Capri**

di Laura Ponta Cutolo e Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

**22,05 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20**

Tagesschau

**20,15**

Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erz hlung von Elisabeth M ller. 11. «Der alte Benz - Verleih: Telepool

**SVIZZERA**

- 10 - Cerimonia ecumenica
- 11,145 Svizzera romantscha
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Speciale un'ora per voi Italia Germania 3-1 (Finale dei Mondiali di calcio '82)
- 16,20 L'insenatura di Ariake. Doc.
- 16,50 Il leone, la strega e l'armadio 1ª parte
- 17,40 L'uomo senza passato - Telefilm della serie «La grande valletta»
- 18,30 Settegiorni
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 - Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 I diamanti del Presidente Soggetto di Jean-Michel Charlier Regia di Claude Boissol 1ª puntata
- 21,45 La domenica sportiva
- 22,45-22,55 Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 17,45 Film (Replica)
- 19,15 Un caso strano Telefilm della serie «L'ispettore Bluys»
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 Otello 2ª parte Film con Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman Regia di Stuard Burge Continua il film ispirato alla tragedia che William Shakespeare scrisse nel 1604. Otello uccide Desdemona e, quando scopre la trama di Iago, si trafigge con la spada
- 21,20 Notturno musicale Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore Orchestra Filarmonica Slovena diretta da Stanislav Wistocki
- 22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

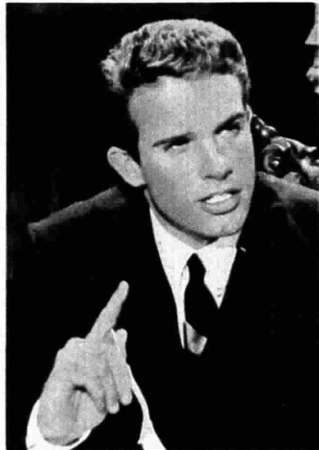
**FRANCIA**

- 9,40 Corso di inglese
- 10 - Ginnastica
- 10,30 Prossimamente
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che giunge a proposito
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 I viaggiatori della storia
- 16,25 T  danzante
- 17,05 Il giornale. Telefilm (3ª)
- 18,05 La corsa attorno al mondo
- 19 - Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Variet 
- 21,35 Lo spirito della musica. Documentario
- 22,30 Danza moderna. Documentario
- 23,10 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 14,30 Il fauno di marmo - 2ª puntata con Marina Malfatti
- 15,40 Coppe Europee di calcio
- 17,30 Tutti insieme: musica dal vivo Conduce Gianni Morandi
- 18,20 A tutto calcio
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambor - Jambor: Simba, leoncini solitario - Documentario
- 19 - A bocca aperta (Replica)
- 20 - George e Mildred: Un cane tra l'altro - Telefilm
- 20,30 Campo da Fiori Film con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo - Regia di Mario Bonnard
- 22 - Aggiudicato - Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23 - Fidiamicci sopra: Lo sport
- 23,30 Notiziario - Oroscopto di domani

20,40 FILM



**Splendore nell'erba.** È forse, con *Fango sulle stelle*, uno dei più bei film del grande Elia Kazan, una pietra miliare del cinema americano. Girato nel 1960, ha come interpreti principali Natalie Wood, Pat Hingle, Barbara Loden, Fred Stewart. Il soggetto del dramma è di Williams Hinge (foto: Warren Beatty)

LUNEDÌ

TV1

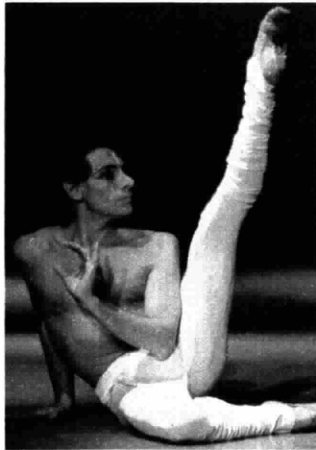
20 settembre 1982

17,50 TELEFILM



**Hagen.** Viene compiuta una rapina in una gioielleria e ferito un poliziotto. Una ragazza ha assistito alla scena. Hagen riesce a scovarla e tenta di avere qualche notizia utile. Costei è in realtà un'attrice in cerca di notorietà e chiacchiera a ruota libera, tanto da attirare l'attenzione dei malviventi che...

13 BALLETO



**Maratona d'estate.** Ultima settimana della rassegna internazionale di danza curata da Vittoria Ottolenghi. Oggi è in programma la seconda delle quattro puntate del ballo *Excelsior*; con il Corpo di ballo della Scala di Milano ne sono interpreti Carla Fracci, Paolo Bortoluzzi (foto), Anna Razzi e Ugo dell'Àra

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

## 10,15-11,35 Programma cinematografico

## 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

## Grandi balletti narrativi: Excelsior

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Àra. Musica di Romualdo Marenco. Orchestrazione di Fiorenzo Carpi. Scene e costumi di Giulio Cottellacci. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Civiltà Carla Fracci. Lo Schiavo Paolo Bortoluzzi, La Luce Anna Razzi, L'Oscurantismo Bruno Talloni. Regia televisiva di Filippo Crivelli. Seconda parte

PUBBLICITÀ

## 13,30-13,45 Telegiornale

Dallo studio TV2 di Milano

## 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribioni. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Percora (Vedi pag. 103)

## 17,05 Il trio Drac

## Scambio di facce

Cartoni animati di Hanna - Barbera. Distr.: World Vision

## 17,50 Hagen

Una ragazza in pericolo con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Seymour Robbie. Prod.: 20th Century Fox. 2ª parte

## 18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

PUBBLICITÀ

## 19,10 L'indomabile Angelica

(*Indomable Angélique*, 1987). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Roger Pigau, Bruno Dietrich, Ettore

Manni, Christian Rode, Pasquale Martino, Prod.: CICC Film Borderie, Paris - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. 1ª parte

## 19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

## Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Kazan il grande. 5 film di Elia Kazan (III)

## 20,40 Splendore nell'erba

(*Splendor in the Grass*, 1961). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie, Barbara Loden, Zohra Lampert, Sandy Dennis. Produzione: Warner Bros

PUBBLICITÀ

## 22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANIGACS

## 22,50 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespà

PUBBLICITÀ

## 23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Che tempo fa

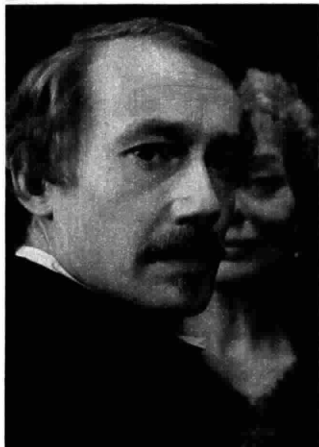
ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela  
un noto cantautore italiano.

LEO COPANTO

Soluzione a pag. 29

20,40 SCENEGGIATO



**Una moglie e il suo nemico.** Essendo ormai pubblica la relazione fra Maria e Axel, il barone chiede il divorzio. La donna va a vivere con Axel; ossessionata dalla sua gelosia, frequenta un corso di recitazione, ma il suo debutto come attrice sarà un fiasco. Intanto muore la figlia avuta dal barone...

LUNEDÌ  
TV2  
20 settembre 1982

13,15 SPETTACOLO



**Tutto compreso.** Continuano le vacanze «tutto compreso» di Maria Rosaria Omaggio (nella fotografia), Beruschi e compagni. Come di consueto, la prima è alle prese con il suo diario di avventure estive, il secondo nei non troppo riusciti tentativi di adulterio. Con loro, Andy Luotto, ancora senza parole

21,35 INCHIESTA



**Cronaca.** Terza puntata del ciclo che analizza il tema della democrazia e dei rapporti di lavoro in fabbrica. Oggi si parla di quanto avviene alla «SIAE Marchetti» di Sesto Calende, azienda in cui si attua una partecipazione degli operai e dei quadri ai programmi produttivi e all'organizzazione del lavoro

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Sesta puntata**

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scène da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. **6° episodio: C'è un paziente in casa?**

17,40 TV 2 Ragazzi

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. Il ritorno di Gombel. Prod.: Toei Company Tokyo

**Il selvaggio mondo degli animali**

Documentario - Il coyote. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

**Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**

Revival televisivo senza capo né coda

di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 **Una moglie e il suo nemico**

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle», di August Strindberg

Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman

**2ª puntata.** Prod.: Cinematograph AB

PUBBLICITÀ

21,35 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». **Democrazia e potere nei luoghi di lavoro.** 3ª puntata: **Che fare, signor Taylor?** (Vedi pag. 111)

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Ci vediamo, da un racconto di Robert Quigley. Sceneggiatura di Julia Bond con Antony Valentine, Hilary Tindall e Amanda Redman. Regia di Philip Dudley. Produzione: Anglia Television International

22,45 Protestantesimo

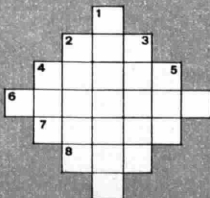
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

2

ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert.: Segue il tic; 4) or.-2) vert.: Metodo di moltiplicazione delle piante; 6) or.-1) vert.: Un Enrico Maria noto attore; 7) or.-3) vert.: Sicura, convinta; 8) or.-5) vert.: Parità farmaceutica.

Soluzione a pag. 29

SERIE OLIMPIA MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

# Il superlusso entra in cucina.

Spesso, le cose più belle nella vita non sono quelle che durano di più. La Serie Olimpia multiuso fa eccezione. Dopo averla ammirata, provate a soppesarla: non ricorderete di aver mai trovato un pezzo analogo altrettanto pesante. E altrettanto bello. Nella Serie Olimpia bellezza e solidità armonizzano alla perfezione. Aeternum ha lavorato il massiccio acciaio inox 18/10 con un gusto che esprime la grande tradizione italiana nella sua forma migliore. Con questa serie di pentole, casseruole, tegami, tatti, multiscudi, la linea Aeternum porta in tavola nel modo più coltissimo tutte le specialità della cucina tradizionale come quella della cucina aristocratica.



Pentole di Re Inox  
**AETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza



22,40 SPORT



LUNEDÌ  
TV3  
20 settembre 1982

**Il processo del lunedì.** Legittimata dal successo ottenuto nella prima edizione, ritorna la rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi (foto). Immutata la formula: addetti ai lavori, personalità dello spettacolo, cittadini emettono il loro verdetto su un tema d'attualità agonistica

**Segnali.** Ultima puntata della trasmissione, curata da Daniela Palladini e Gabriele La Porta, dedicata alle nuove tendenze del mondo giovanile, quello della generazione rock. I giovani sono stati ripresi nei loro ambienti e intervistati su temi di grande interesse

21,55 DSE



Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

**10,15-11,35 Programma cinematografico**

**16,15 Crusinallo Omegna (Novara): Ciclismo**  
Campionato italiano assoluto dilettanti

**16,30 Taranto: Campionato del mondo di motonautica**

**16,45 Campionato di calcio Serie A e B**

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Rockconcerto**

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast: Festival della Valle del Reno. Frankie Miller e la sua Band

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**20,10 Lingue straniere alle elementari**

Un programma di Maria Paola Turini Grilli. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Alberti. 1ª puntata: Il bilinguismo (Repical)

**20,40 Come parla il cinema italiano**

a cura di Pino Ferrarini. Un programma di Ansaldo Giannarelli. Con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. 2ª puntata: Le capitali

**21,30 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**21,55 Segnali**

Appuntati su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Colloff, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 10ª puntata

**22,40 Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18 Das feueroote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 9 + 4 Sag bless, du bist ein Torwart! Verleih: Telepool

**18,30 Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland. Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 18. Folge. Verleih: Polytel

**18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 25. Folge. Verleih: Telepool

**19,50 Intermezzo**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

**20 Tagesschau**

**20,20 Zwischengleis.** Fernsehspiel nach dem Roman und Drehbuch von Dorothee Dhan. Mit Mel Ferrer, Pola Kinski, Martin Lütge, Hannelore Schroth, Volker Krallt, Karla Maria Schley u.a.

Regie Wolfgang Standt: Verleih Telepool

**22,05 Goethe im Südtirol**

**22,40** Il processo del lunedì

**23,55** TG 3

**SVIZZERA**

**18 - Per i più piccoli**

**18,25 Per i bambini**

**18,45 Telegiornale** - 1ª edizione

**18,50 Il mondo in cui viviamo**

L'alce nelle foreste finlandesi

**19,15 Obiettivo sport**

TV Spot

**19,50 Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

TV Spot

**20,15 Telegiornale** - 2ª edizione

TV Spot

**20,40 Una storia della medicina**

di Jean-Paul Aron e Marc Farro

2. La medicina di fronte all'epidemia: strategie contro l'ignoto

TV Spot

**21,35-23 Prego s'accomodati**

Incontro con...

Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

**13,30 Odprta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

**18 - TG - Notizie**

**18,05 Temi d'attualità**

18,30 La scuola - I primati. 1ª parte  
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

**19 - Ciao ragazzi.** La valle della morte. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

**19,30 Cinenotes**

**20 - Cartoni animati - Zig Zag**

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30 Una vampata d'amore**

Film con Ake Gronberg, Harriet Anderson, Hasse Ekman. Regia di Ingmar Bergman

**22 - TG - Tuttoggi**

**22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini**

— Odprta meja - Confine aperto

**FRANCIA**

**12 - Flash - Attualità televisiva**

**12,08 Gioco**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Prossimamente**

**13,50 Julien.** Sceneggiato (6ª)

**14 - La vita oggi**

**15 - La leggenda di James Adams e dell'orso Beniamino**  
Telefilm (1ª)

**15,50 Lo spirito della musica.** Documentario

**16,45 Danza moderna.** Documentario

**17,15 La TV dei telespettatori**

**17,45 Recré AZ**

**18,30 Telegiornale**

**18,50 Numeri e lettere.** Gioco

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Il teatro di Bouvard**

**20 - Telegiornale**

**20,35 La grande scacchiera**

**23,15 Telegiornale**

**MONTECARLO**

**14,30 Il fauno di marmo (3ª)**

**15,40 Monjiro, samurai solitario**

Telefilm con Atsu Nakamura

**16,30 Il fantastico mondo di Paul**

**17 - Flipper - Telefilm**

**17,30 Le avventure di Marco Polo**

**17,55 I primi uomini sulla Luna (2ª)**

**18,30 Notizie flash**

— Bollettino meteorologico

**18,35 Spazio dispari - 2ª puntata**

**18,05 Shopping - Guida agli acquisti**

**19,20 Telemenu con Wilma De Angelis**

— **Oroscoipo di domani**

**19,30 Bolle di sapone - 7ª puntata**

**20 - George e Mildred - Telefilm**

**20,30 Fatti e fattacci - Varietà con Gipi Proietti, Ornella Vanoni (2ª)**

**21,35 Neve rossa.** Film

**23 - Ridiannoci sopra: Il chiaro**

— Al termine: **Notiziario**  
— **Oroscoipo di domani**

20,40 SCENEGGIATO



**Ligabue.** Flavio Bucci (nella foto) interpreta il difficile personaggio di Antonio Ligabue nato sceneggiato diretto da Salvatore Nocita e scritto da Cesare Zavattini con Arnaldo Bagnasco. Tra gli interpreti Andrea Ferréol nella parte di Celestina, Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi (i coniugi Mazzacurati)

MARTEDI  
TV1  
21 settembre 1982

22,40 TELEFILM



**Most Wanted.** In quattro mesi scompaiono sei studentesse: una viene trovata suicida in un bordello di Macao. Subito si mette in moto la squadra speciale e scopre che le misteriose sparizioni altro non sono se non il risultato di una vera tratta internazionale di schiave. Chi le recluta e come le convince?

21,50 INCHIESTA



**La fabbrica delle stelle.** Inchiesta in quattro puntate di Carlo Sartori che analizza il divismo nella nostra società: da quello cinematografico (foto: Brooke Shields) e televisivo a quello che ha conquistato altri settori dello spettacolo (musica, danza, sport) e si è esteso ad altri campi: moda, arte, letteratura

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Grandi balletti narrativi: Excelsior**

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara. Musica di Romualdo Marengo. Orchestrazione di Firenze Carpi. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Città Carla Fracci; Lo Schiavo Paolo Bortoluzzi; La Luce Anna Razzi; L'Oscurantismo Bruno Telfoli; Regia televisiva di Filippo Crivelli. Terza parte PUBBLICITÀ

**13,30-13,55 Telegiornale  
Oggi al Parlamento**

Dallo Studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Criatori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

**17,05 Il trio Drac**

Il Dr. Dred ferma il tempo. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: World Vision

**17,50 Hagen**

Trauma. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Alex March. Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte

**18,40 Pronto dottore**

con Federica Rivoli  
PUBBLICITÀ

**19,10 L'indomabile Angelica**

(L'indomable Angélique, 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Roger Pigaut, Bruno Dietrich, Ettore Manni, Christian Rode, Pasquale Martino. Prod.: CICC Films Borderie, Paris - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. 2ª parte

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

Che tempo fa  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Ligabue**

Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini. Sceneggiatura di Cesare Zavattini con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci, Mazzacurati Giuseppe Pambieri; Pia Pamela Villoresi; Madre di Eba Maria Grazia Grassano; Cachi Alessandro Haber; Bonfiglio Giovanni Rubens; Contadino Carlo Bagno; Barbieri Enzo Robutti; Madre di Cachi Maddalena Pisani; Musiche di Armando Trovatioli. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Sceneggiatura di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione RAI-OPC, realizzata da Camillo Teti). Il volume *Ligabue* è edito da F. M. Ricci. Seconda puntata. (Registrazione effettuata nel 1977)  
PUBBLICITÀ

**21,50 La fabbrica delle stelle**

Un programma sul divismo, di Carlo Sartori  
1ª puntata: Il mondo in rosa (Vedi pag. 42)

**22,40 Squadra speciale Most Wanted**

Il mercante di schiave. Telefilm - Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Ian McShane, Linda Kelsey, Kaz Garas, Rosemary Murphy. Distr.: VIACOM  
PUBBLICITÀ

**23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento  
Che tempo fa**

3

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto cantautore italiano.

LALLO DUCAI

Soluzione a pag. 29

20,40 FILM



**Il viaggio.** È un film del 1958 con Yul Brynner (foto), Deborah Kerr, Kurt Kasznar. La regia è di Anatole Litvak. La storia narra di quattordici passeggeri di un aereo diretto a Vienna, che la rivoluzione ha bloccato nell'aeroporto di Budapest. Tutti vengono avvertiti che proseguiranno in pullman il loro viaggio...

MARTEDI  
**M**TV2  
21 settembre 1982

17 SPETTACOLO



**Il pomeriggio.** In diretta da Roma, il contenitore della Rete 2 presenta *Scene da un'amicizia*, regia di Roger Race. Per i ragazzi il documentario *Sublimi ghiacciai* e un cartone della serie *Bia, la sfida della magia*. Infine, *Figure, figure, figure*, un divertente revival televisivo realizzato da Leone Mancini

22,50 MUSICA



**Omaggio a Toscanini.** In una serie di filmati inediti girati a New York fra il 1948 e il 1952, vedremo Toscanini, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica della NBC, dirigere la sinfonia dal *Guglielmo Tell* di Rossini. Cornice della trasmissione è una serie di interviste a personalità del mondo dello spettacolo

13 TG 2 - Ore tredici  
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Il gatto selvatico

Prod.: Telepool

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 2ª ed ultimo episodio: Guardate bene prima di mangiare

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Chi è il colpevole. Prod.: Toei Company Tokyo

Sublimi ghiacciai

Documentario. Prod.: SSR

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento  
PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il viaggio

(The Journeys, 1958). Film - Regia di Anatole Litvak. Interpreti: Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards jr., Anouk Aimée, Robert Morley, E.G. Marshall, Anne Jackson, David Kossoff, Kurt Kasznar, Gerard Oury. Produzione: M.G.M.  
PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 Omaggio a Toscanini

Il concerto. (1ª parte): Rossini: Sinfonia del «Guglielmo Tell»; Brahms: «Danza ungherese N. 1»; Wagner: «Cavalcata delle Walkirie»; Wagner: «Preludio e morte di Isotta» - Arturo Toscanini dirige la N.B.C. Symphony Orchestra (New York, 1948-1952)

Un programma di G. Fiorella Mariani a cura di Iidalberto Fei

PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

4

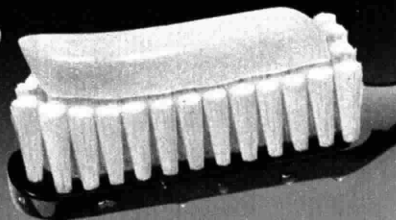
REBUS

Frase: 9,2,4

Soluzione a pag. 29

# Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

**Pratico.** Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

**Non contiene gas** e si usa con una semplice pressione del dito.

**Disinfettante e antiplacca.**

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col *Dispenser*®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



**DEFEND PLUS**  
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

20,40 MUSICA



MARTEDI  
TV3  
21 settembre 1982

**Concerto del martedì.** Tra i programmi della Terza Rete ci sono anche quelli dedicati a manifestazioni e concorsi pubblici per i cultori della musica sinfonica e operistica. Oggi va in onda la registrazione del saggio finale del Concorso nazionale pianistico Muzio Clementi

**La mia brillante carriera.** È l'adattamento cinematografico di un best seller scritto da una sedicenne australiana, Miles Franklin, che poi ebbe una carriera tutt'altro che brillante... La regia è di Gill Armstrong, gli interpreti: Judy Davis, Sam Neill (nella foto) e Wendy Hughes

22,15 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (I Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast: Festival della Valle del Reno: Eric Burdon Band

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Lingue straniere alle elementari

Un programma di Maria Paola Turrelli Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 2ª puntata: Capire il problema (Replica)

20,40 Il concerto del martedì

X Concorso pianistico nazionale Muzio Clementi - Kawai. Saggio finale. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,50 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,15 La mia brillante carriera

«My brilliant career». 1978. Film - Regia di Gill Armstrong. Interpreti: Judy Davis, Sam Neill, Wendy Hughes, Robert Grubb, Max Cullen, Aileen Britton, Peter Whitford, Patricia Kennedy, Alan Hoggood, Julia Blake. Produzione: New South Wales F.C. - GUOD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari 1ª puntata: Il bilinguismo (Replica)

18 Come parla il cinema italiano. 2ª puntata: Le capitali

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 —

Tagesschau

20,15

Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 12. «Leopardenhai» - Verleih: F. S. Viner

23,50

Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari 2ª puntata: Capire il problema (Replica)

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni  
Sesta tappa: Isola Comacina
- 19,20 Il carrozzone - Folclore d'ogni paese - TV Spot
- 19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Ciclo dialettale ticinese  
On mes con la sciorina Armida di Martha Fraccaroli e Vittorio Barino, con: Yor Milano, Manaccia Medici, Quirino Roasi, Annamaria Mon. Sergio Filippini. Regia di Enrico Roffi - TV Spot
- 22,40 Orsa Maggiore  
Temi e ritratti: Gambarogno '82
- 23,15-23,25 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — TG - Notizie
- 18,05 Cinenotes
- 18,30 Film (Replica)
- 20 — Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 La pazienza ha un limite... noi  
Film con Peter Martelli, Sal Borge, Rita di Lerna. Regia di Armando Morandi  
Un soldato trafiga la cassa del reggimento. La lascia in eredità ai figli, i quali, vent'anni dopo, cercano di impadronirsi, nonostante la concorrenza il reggimento e una banda di fuorilegge. Beffano i disperados, ma non i militari. Comunque diventeranno ricchi lo stesso.
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini  
— Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antipoe
- 12 — Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Julien. Sceneggiato (7ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — La leggenda di James Adams e dell'orso Beniamino (2ª)
- 15,50 Varietà
- 16,50 Fra di voi
- 17,50 Récré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 — Telegiornale
- 20,30 D'accordo non d'accordo
- 20,40 Il viaggio dei dannati  
Film di Stuard Rosenberg
- 22,45 Leggere è vivere
- 23,35 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Le affinità elettive  
Sceneggiato (1ª)
- 15,40 Il pianeta delle scimmie  
I gladiatori - Telefilm
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul  
Cartoni animati
- 17 — Flipper: il golfo complice  
Telefilm
- 17,30 Storia della marina  
Documentario - 2ª puntata
- 18,30 Notizie flash  
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Il bambino e la psicanalisi (2ª)
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wima De Angelis  
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone - Telemorango (8ª)
- 20 — George e Mildred. Telefilm
- 20,30 Annata '47. Film
- 21,45 I demoni. Sceneggiato  
5ª ed ultima puntata
- 23 — Ridiamoci sopra: La coppia  
— Al termine: Notiziario  
— Oroscopo di domani

20,40 TELEFILM



**Kojak.** Furto in un'elegante pellicceria del centro. Gli uomini del tenente Kojak, grazie a una soffiata, irrompono nel negozio; un ladro viene ucciso, un complice fugge ma, nell'inseguimento, rimane ferita una giovane e nota indossatrice. Kojak fa tutto da solo e segue un filo che pare sottile e improbabile...

MERCOLEDÌ  
TV1  
22 settembre 1982

22,30 SPORT



MERCOLEDÌ  
SPORT

**Mercoledì sport.** Pur prevalentemente dedicato a sport popolari come calcio, pugilato o ciclismo, l'appuntamento settimanale del TG1 con una diretta o differita sportiva riguarda anche quelle discipline come la pallacanestro e l'atletica che ora riscuotono un crescente interesse da parte del pubblico

21,35 SPETTACOLO



**I numeri uno.** Per molti è il «numero uno» dello spettacolo mondiale: proprio come alcuni anni fa lo era la madre, Judy Garland. È Liza Minnelli (nella fotografia), figlia del regista Vincent e stella del film-premio Oscar *Cabaret*. La vediamo impegnata con Goldie Hawn, nota interprete di *Sugarland Express*

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Butano

**Grandi balletti narrativi: Excelsior**

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Àra, musica di Romualdo Marenco. Orchestrazione di Fiorenzo Carpi. Scene e costumi di Giulio Cottellacci. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Cività *Carla Fracci*. Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*. La Luce *Anna Razzi*. L'Oscurantismo *Bruno Tello*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. *Quarta parte*

PUBBLICITÀ

**13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento**

Dallo Studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribioni. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Piccola

**17,05 Il trio Drac**

Hotel rifugio. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: World Vision

**17,50 Hagen**

Trauma. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Alex March. Prod.: 20th Century Fox. *2ª parte*

**18,40 Cara estate**

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

PUBBLICITÀ

**19,10 L'indomabile Angelica**

(*l'indomable Angélique*, 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Roger Pigaut, Bruno Dietrich, Ettore Manni, Christian Rode, Pasquale Martino. Produzione: CICC Films Borderie. Paris - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. *3ª parte*

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Kojak**

Il prezzo della verità. Telefilm - Regia di Telly Savalas. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Carol Lynley, Chri-

stopher Walker, Larry Haines. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

**21,35 I numeri uno: Liza Minnelli**

Un programma di Luigi Costantini e Carla Vistarini. Condotto da Rossano Brazzi

**22,25 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo (a cura dell'ANICAGIS)

**22,30 Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

**Sassari: Pugilato**

Gibilisco-Garcia. Titolo europeo pesi leggeri

Al termine:

PUBBLICITÀ

**Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

5

SQUADRA MAGICA

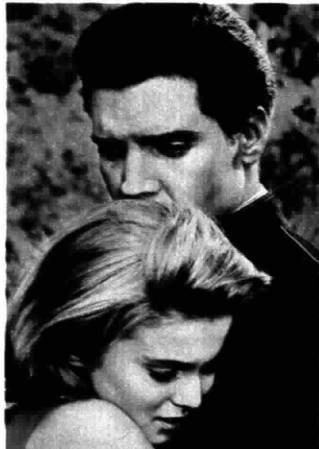
	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Un Sergio noto attore
- 2) Ventilato
- 3) Fibra, scudiscio
- 4) Si dice di cosa proibita
- 5) Prefisso che indica orecchio
- 6) Novara

Soluzione a pag. 29

20,40 FILM



**Viva Las Vegas.** Il film del cantante-mito Elvis, «the pelvis», è stato diretto da George Sidney, ex musicista di Jazz, che ha firmato anche *I tre moschettieri* e *Scaramouche*, nonché musica come *Kiss me Kate* e *Show Boat*. Fra i protagonisti Ann Margret, allora solo simbolo del sesso, e Elvis Presley (foto)

MERCOLEDÌ  
**TV2**  
22 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



**Bia, la sfida della magia.** Secondo un'antica usanza, per la Festa del Fanciullo vengono allestiti palloncini colorati a forma di carpe, che vengono lanciati in aria. Bia ne ha preparati alcuni di vario colore per Apo e Rabi, ma i suoi doni vengono distrutti da Ciosa e dai suoi aiutanti Cra-cra e Fufufù

18,50 SPETTACOLO



**Figure, figure, figure.** Consueto appuntamento con la divertente carrellata di «tagli, ritagli e frattaglie» televisivi proposta da Leone Mancini. Di scena oggi due comici, Carlo Verdone (nella foto) e Roberto Benigni, Silvana Pampanini e Adriana Asti. E per finire un po' di musica con le Chocolats

13 **TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**

Uomini più o meno noti in cucina  
*Pasta e coraggio*, di Bruno Vergottini  
*I medaglioni*, di Luca Gargano  
Regia di Gigi De Santis

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee

15,45 **Ciclismo: Parigi-Bruxelles**

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **Come vestivamo**  
Piccola storia della moda: il '700

17,40 **TV 2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. I micetti smarriti. Prod.: Toei Company Tokyo

**Pippi calzelunghe**

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. L'automobile volante. Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

**Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra  
a cura di Nedo Ivaldi (VI)

20,40 **Viva Las Vegas**

(Viva Las Vegas, 1964). Film - Regia di George Sidney. Interpreti: Elvis Presley, Ann Margret, Cesare Danova, William Demarest, Nicky Blair. Produzione: Jack Cummings, George Sidney  
PUBBLICITÀ

22 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli  
Incontri d'attualità del PSI e del PRI  
PUBBLICITÀ

23,05 **TG 2 - Stanotte**

6

REBUS

Frase: 8,8



Soluzione a pag. 29



**Tra un compito di italiano  
e una partita di calcio.**



**Ringo.  
Un biscotto al cacao,  
un biscotto alla vaniglia,  
in mezzo la crema.**

**PAVESI**

19,20 INCHIESTA



MERCOLEDÌ  
TV3  
22 settembre 1982

20,40 FILM



**I luoghi delle radici.** Caserta è una delle province più ricche della penisola per storia e tradizione folklorica. Un folklore che ha radici remote e significati profondi di riscatto sociale. Inoltre il casertano è terra ambita per gli appassionati dell'arte e per i patiti della natura

**Terroro cieco.** Giallissimo con Mia Farrow (foto), Dorothy Alison, Robin Bailey, Brian Rawlinson, Diane Grayson. La regia è di Richard O. Fleischer, autore di fantascienza e di musical, e che firmò *Barabba*, storia della passione di Cristo girata dal punto di vista del ladrone

**19 TG 3**

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 I luoghi delle radici**

Caserta: oltre la reggia, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

**19,50 Rockconcerto**

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast Festival della Valle del Reno: **Bap Live**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,10 Lingue straniere alle elementari**

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 3ª puntata: **Le scelte** (Replica)

**20,40 Terroro cieco**

(Blind terror, 1971) Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Mia Farrow, Robin Bailey, Dorothy Alison, Diane Grayson, Norman Eshley, Brian Rawlinson. Prod.: Columbia - Filmways - Genesis

**22,05 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**22,30 Campionato mondiale di calcio '82**

Italia-Camerun. Telecronista Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18**

**Vive la vie.** Arthur Rubinstein im Gespräch mit George Stefan Troller

**19,50**

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20**

**Tagesschau**

**20,15**

**Martin Reinher.** Ein Künstler aus dem Schnalstal - Ein Film von Joseph Unterer und Wolfgang Thomaseth (Wiederholung)

**SVIZZERA**

- 18 - Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Un poliziotto metodico  
Telefilm della serie «Brendon Chase»
- 19,20 Incontri  
Fatti e personaggi del nostro tempo: Martin Luther King  
- TV-Spot
- 19,50 Il Regionale  
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
- TV-Spot
- 20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale  
- TV-Spot
- 21,30 Music circus
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,40-23,10 Jazz club: Larry Nozoro al Festival Jazz di Montreux 1981

**CAPODISTRIA**

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmisione in lingua slovena
- 18 - TG - Notizie
- 18,05 Film (Replica)
- 19,30 Musica popolare - Canti e danze dal mondo. Messico - 3ª parte
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Il morbidente  
Film con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Sylva Koscina, Beba Lončar. Regia di Massimo Franciosa  
Il pigrò Giovanni è felice nella sua vita sfaccendata, circondato da belle donne. Ma una di esse, Valeria, riesce a farlo diventare dinamico ed efficiente. Ben presto, però, l'uomo si stanca e comincia a provare nostalgia per la sua oziosa vita di prima...
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Zeki im Bild - Il tempo in immagini  
- Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmisiones in lingua slovena

**FRANCIA**

- 10,30 A 2 Antiope
- 12 - Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 Julien. Sceneggiato (8ª)
- 14 - Carnet dell'avventura
- 14,30 Goldorak. Cartoni animati
- 15,05 Recré A2
- 17,10 Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Gli ultimi cinque minuti  
Telefilm
- 22,05 Me... io
- 23 - Telegiornale

**MONTECARLO**

- 14,30 Le affinità elettive  
Sceneggiato (2ª)
- 15,40 Monjiro, samurai solitario  
Telefilm con Atsuo Nakamura
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul  
Nel mondo degli uccelli. Cartoni
- 17 - Flipper: Il signor Marbello
- 17,30 Quark - 2ª puntata. Rubrica di scienza di Piero Angela
- 18,30 Notizie flash  
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Adozione - 2ª puntata
- 19,05 Shopping - Guida per gli acquisti  
Sceneggiato con Wilma De Angelis  
- Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone (9ª)
- 20 - George e Mildred. Telefilm
- 20,30 Appuntamento con lo sport
- 22 - Un invito a caccia. Telefilm
- 23 - Tutti ne parlano. Dibattito
- 23,30 Notiziario  
- Oroscopo di domani

20,40 SPETTACOLO



**Come Alice.** Una ragazzina alla scoperta dei grandi dello spettacolo da sempre sognati: è Alice-Claudia Vegliante (nella fotografia), questa volta alla scoperta di Renato Carosone e della sua Napoli. Fra gli altri ospiti Angela Luce, Eugenio Bennato, Tullio De Piscopo e Mariano Rigillo, infine Carlo Verdone

GIOVEDÌ  
**G** TV1  
23 settembre 1982

19,10 FILM



**Angelica e il gran sultano.** Peyrac è all'inseguimento di Angelica, rapita dai pirati. Ora ella si trova ad Algeri, nelle mani di un tipaccio che rifornisce l'harem del re del Marocco. Angelica riesce a fuggire con l'aiuto di due schiavi, ma sta per ricadere nelle mani degli schiarni, quando arriva il generoso Peyrac...

21,50 FILM



**L'intraprendente signor Dick.** È un film del 1947 con la regia di Irving Reis. Nutrito il cast: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple (foto) non più bambina ma non per questo meno smorfiosa. La storia è quella di un pittore coinvolto suo malgrado in una rissa, di una donna giudice e di una giovane sorella di lei...

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danze, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Grandi balletti narrativi: Excelsior**

Coreografia di Luigi Manzotti ricostruita da Ugo dell'Ara. Musica di Romualdo Marenco. Orchestrazione di Fiorenzo Carpi. Scene e costumi di Giulio Cellaccesi. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Enrico De Mori. Personaggi ed interpreti: La Svia *Carla Fracci*, Lo Schiavo *Paolo Bortoluzzi*, La Luce *Anna Razzi*, L'Oscurantismo, *Bruno Talloli*. Regia televisiva di Filippo Crivelli. Quinta parte  
PUBBLICITÀ

**13,30-13,55 Telegiornale  
Oggi al Parlamento**

Dallo Studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano, conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Peccora

**17,05 Il trio Drac**

Il Dr. Dred va ad Hollywood. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Distr.: World Vision

**17,50 Hagen**

Veleno mortale, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte

**18,40 I consigli di clacson**

con Patricia Plichard  
PUBBLICITÀ

**19,10 Angelica e il gran sultano**

(«Angélique et le sultano», 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni, Arturo Dominici, Helmut Schneider, Aly Ben Ayed. Prod.: François Film, CICC Cinéphonie, Parigi - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma 1ª parte

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Varietà... varietà**

Appuntamento dei giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli Anni '80  
Stasera:

**Come Alice**

di Antonello Falqui e Michele Guardì, con Renato Carosone, Eugenio Bennato e il complesso Musicanova. Tullio De Piscopo, Angela Luce, Gigi Reder, Mariano Rigillo e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui  
PUBBLICITÀ

La RKO presenta... Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood (VIII)

**21,50 L'intraprendente signor Dick**

(«The Bachelor and the Bobby Soxer», 1947). Film - Regia di Irving Reis. Interpreti: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Ray Collins, Rudy Vallee, Harry Denmark, Johnny Sands, Don Beddoe. Prod.: RKO  
PUBBLICITÀ

**23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento**

Che tempo fa

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela  
un noto cantautore italiano.

PIO LINAGO

Soluzione a pag. 29

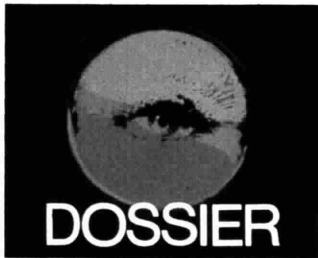
20,40 TELEFILM



**Allarme sul binario sud.** Un agente segreto, Al Mitchell, ha il compito di sorvegliare la moglie del vicepresidente USA in viaggio sul «Southbound 3», un treno diretto a Los Angeles. Ma al computer Mitchell si accorge che qualcuno ha «programmato» lo scontro tra il «Southbound» e un altro convoglio

GIOVEDÌ  
TV2  
23 settembre 1982

22,20 ATTUALITÀ



DOSSIER

**TG 2 - Dossier.** Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di TG 2 - Dossier

17,40 CARTONI ANIMATI



**King Rollo.** L'eroe di questa spiritosa serie di cartoni animati di produzione inglese è King Rollo, il quale oggi ha voluto giocare a palla in giardino e si è sporcato di fango. Ora deve fare un bagno e qui cominciano i guai. Il re fa i capricci perché non vuol lavarsi, ma alla fine... (Nella foto: il pupazzo King Rollo)

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Tresei - Genitori, ma come?

Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Come vestivamo

Piccola storia della moda: l'800

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Dov'è Gombei? Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta... Il miraggio pericoloso. Breve storia del mondo. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... il bagno

Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Allarme sul binario sud

Telefilm. Sceneggiatura di David Ambrose con: Lloyd Bridges, Raymond Burr, E. G. Marshall. Regia di Richard Sarafian. Prod.: Filmways Television  
PUBBLICITÀ

22,15 Appuntamento al cinema

Il film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano  
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

8

CRUCIMAGICO

1	2	3	4	5	
2					
3					
4					
5					

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

1) Note attore protagonista del «Caso Mattel»

2) Lavoratore subordinato

3) Giola serena

4) Erba aromatica

5) Il nome del patriota Sauro

Soluzione a pag. 29

# NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.

*Dolce per baby, dolce per mamma.*



INTERNATIONAL PARNER



*Clinicamente sperimentato*

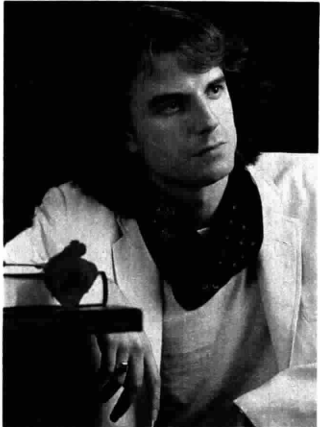
*Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.  
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.  
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli  
anche tutti i giorni. In bellezza.*

LABORATORI  
**GARNIER**  
PARIGI

20,40 SPETTACOLO

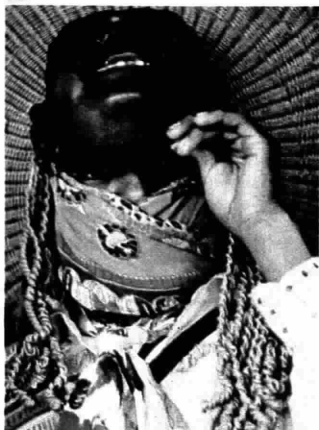
GIOVEDÌ  
G TV3  
23 settembre 1982

22,05 DOCUMENTARIO



**Lo scatolone.** Il «sempreverde» Mino Reitano fa da padrino al giovane Mario Castelnuovo (foto). La debuttante Ambra Orfei, padroncina di casa, balla insieme a Franco Di Napoli su coreografia di Luciano Luciani. Per il cabaret: il gruppo de Il Parlone e Gigi Bertolini

**Messico: uomini e dei.** Il viaggio etnoantropologico alla ricerca delle origini dei primi popoli che vissero e conquistarono il Messico si conclude oggi con la puntata dedicata ai sopravvissuti. Queste popolazioni sono rimaste dalle stragi dei conquistadores e come vivono?



**18,30 Merano: Università degli ostacoli**

Servizio di Vittorio Cavigli

**19 TG3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 TV3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Rockconcerto**

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast - Festival della Valle del Reno: David Lindley Live

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,10 Lingue straniere alle elementari**

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 4ª puntata: **Le proposte ufficiali** (Replica)

Lando Buzzanca presenta

**20,40 Lo scatolone**

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosio. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di

Mario Landi. Mino Reitano è l'ospite-padrino di Mario Castelnuovo con Il Parlone e Gigi Bertolini

**21,40 TG3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

**22,05 Messico: uomini e dei**

Un programma di Anna Benson Gyles. 6ª puntata: I sopravvissuti. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

**22,35 Campionato Mondiale di Calcio '82**

Italia-Argentina. Telecronista: Nando Martellini (Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari. 3ª puntata: **Le scelte** (Replica)

**19,50** Intermzzo

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20** Tagesschau

**20,20** Brennpunkt

**SVIZZERA**

- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Un maiale quasi selvatico. Telefilm della serie «Brendon Chase»
- 19,15 Qui Berna. Cronache dalle Camere federali — TV Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV Spot
- 20,40 Riflessi di un assassinio - Film con Tuesday Wild, Joan Hackett, San Waterston, Lucille Benson. Regia di John Badham — TV Spot
- 22,15 Tema musicale «Concerto sinfonico-corale» della Chiesa Santa Maria sopra Minerva di Roma. 1ª parte
- 22,55-23,05 Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
- 18 — TG - Notizie
- 18,05 Jazz sullo schermo Rainbow - 1ª parte
- 18,30 La scuola I primati. 1ª parte. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 19 — Ciao ragazzi Una visita della mamma Cartoni animati della serie «Top Cat»
- 19,30 Orizzonti
- 20 — Cartoni animati — Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Chi l'ha vista morire? Film con George Lazenby, Anita Strindberg, Adolfo Celli. Regia di Aldo Lado
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Chi conosce l'arte? Asia internazionale di opere d'arte contemporanea
- 23,40 Zeit im Bild - Il tempo in immagini — Odrpta meja - Confine aperto

**FRANCIA**

- 10,30 A 2 Antiope
- 12 — Flash - Attualità televisiva
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Julien. Sceneggiato (9ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — L'attacco di Fort Adams Film
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Organizzazione professionale
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La storia in questione
- 21,55 I ragazzi del rock
- 23,25 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 14,30 Le affinità elettive Sceneggiato (9ª)
- 15,40 Il pianeta delle scimmie L'eredità - Telefilm
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul Flipper - Telefilm
- 17,30 Le avventure di Marco Polo Cartoni animati
- 17,55 Programma musicale con il complesso degli Inti Illimani
- 18,30 Notizie Flash — Bollettino meteorologico
- 18,35 Guida al risparmio energetico 2ª puntata
- 19,05 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis — Oroscopto di domani
- 19,30 Bolle di sapone (10ª)
- 20 — George e Mildred L'ora illogica - Telefilm
- 20,30 I Cavalieri del Nord Ovest. Film
- 22,15 Cinema - 1ª puntata
- 23,25 Chrono - Rassegna — Al termine: Notiziario — Oroscopto di domani

21,30 FILM



**Obiettivo Burma!** Un gruppo di paracadutisti americani è incaricato di distruggere una stazione radio giapponese nascosta in piena giungla. Compiuta la missione, il coraggioso capitano Nelson e i suoi ragguignoni il luogo dell'appuntamento con gli aerei salvatori. Ma questi non possono atterrare

VENERDI  
TV1  
24 settembre 1982

20,40 ATTUALITÀ



**Ping pong.** Continua la rubrica giornalistica settimanale del TG1. Presentato, condotto e «stimolato» da Bruno Vespa, il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi i quali affrontano da differenti punti di vista un argomento di attualità politica, sociale, culturale o di costume

17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** È di scena la gastronomia con la realizzazione in studio di alcuni piatti suggeriti da Armando Bergamasco e Roberta Salvadori. Per l'angolo della musica, Barbara D'Urso (foto) presenta Steve Roger Band e il cantante Ivan Cattaneo. In cartone animato una nuova avventura del Trio Pack

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Congedo: Il Bolscoi si diverte**

Vecchio tango

Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Nadezda Pavlova. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca. Regia di P. Chernyak. *Prima parte PUBBLICITÀ*

**13,30-13,55 Telegiornale**

Oggi al Parlamento

Dallo studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

**17,05 Il trio Drac**

La diabolica macchina del Dr. Dred. Cartoni animati di Hanna e Barbara. Prod.: Word Vision

**17,50 Hagen**

Veleno mortale. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Catey. Prod.: 20th Century Fox. *2ª parte*

**18,40 Buon appetito, ma...**

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori  
*PUBBLICITÀ*

**19,10 Angelica e il gran sultano**

(«Angélique et le sultan», 1967). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni, Arturo Dominici, Helmut Schneider, Aly Ben Ayed. Produzione: Francois Film, CICC Cinephonic. Parigi - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. *2ª parte*

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

*PUBBLICITÀ*

**20 Telegiornale**

*PUBBLICITÀ*

**20,40 Ping pong**

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi  
*PUBBLICITÀ*

**21,30 Obiettivo Burma!**

(«Objective Burma!», 1945). Film - Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Errol Flynn, James Brown, William Prince, George Tobias, Henry Hull, Warner Anderson, John Alwin. Produzione: Warner Bros.  
*PUBBLICITÀ*

**23,35 Telegiornale**

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 10,10

RI NI

Soluzione a pag. 29

20,40 SCENEGGIATO



**Il diavolo al Pontelungo.** Acquistata la Baronata, grande villa sul lago di Lugano, Bakünin (Paolo Bonacelli, nella foto) e Carlo Cafiero diventano il punto d'incontro di tanti giovani anarchici sbandati. Ben presto però i soldi finiscono e s'incrinano anche i rapporti d'amicizia fra Cafiero e Michele Bakünin

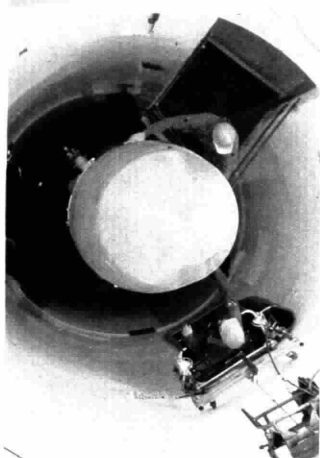
VENERDI  
TV2  
24 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



**Le più belle favole del mondo.** L'animatore Adelki (premiato a vari festival internazionali per l'originalità e la freschezza del suo stile) ha scelto per la puntata odierna due tra le più tipiche favole di Esopo: *L'asino e il cavallo* e *Il leone innamorato e il contadino*. I testi sono di Jerko V. Tognola

21,45 ATTUALITÀ



**Primo piano.** Iniziata nel 1945, l'era nucleare ha aperto una pagina nuova nella storia umana. Ma qual è il nostro grado di consapevolezza di fronte ai pericoli di questa situazione? L'inchiesta cerca di rispondere all'interrogativo avvalendosi di un ampio arco di opinioni da parte di scienziati e intellettuali

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe

con Red Buttons e Fred Clark. 13° ed ultimo episodio: L'ex prigioniero Phyfe. Sceneggiatura di Sloan Nibley e Bill Lutz. Regia di Howard Morin. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Come vestivamo

Piccola storia della moda: il '900

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Le carpe colorate volano nel cielo. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

L'asino e il cavallo - Il leone innamorato e il contadino. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre

Chi la fa l'aspetti. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini. PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberamente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli 2° puntata: Dare e avere  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Cafiero Flavio

Bucci, Olympia Rolanda Benac, Ross Silvano Piccardi, O 25 Sergio Ciulli, Fausto Umberto Verdini, Motta Gigi Montini, Domela Guido Tasso, I Figli di Bakunin Corrado Lojodice, Fausto Rossi, Antonia Manolina Bovo, Anna Daniela Caccia, Vesta Micaela Pignatelli, Barbassou Carlo Colombo, Wilcox Dino Conti, Cerutti Renato Paracchi, Michele Bakunin Paolo Bonacelli, Marotteau Francesco Carnelutti, Scevola Franco Graziosi, Salzan Berto Gavioli, Cameriera della Baronata Elena Roverselli, Adalina Daniela Piperno, Pugacev Antonio Guidi. Il commissario Roberto Pistone, Andrea Costa Odino Artoli. La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo *Il diavolo al Pontelungo* è edito da A. Mondadori Editore

PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato

La politica nell'era nucleare, di Italo Pietra. Regia di Gianni Gennaro (Vedi pag. 60)

22,25 Visite a domicilio

Il sesso e il chirurgo scapolo. Telefilm comico. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Bill Greer e Kathy Greer. Regia di Ray Austin. Prod.: M.C.A. TV International

PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

10

ANAGRAMMA

Sotto questa falsa identità si cela un noto cantautore italiano.

CARLO FANFANI - CO

Soluzione a pag. 29



## Assorbenti Lotus. E sei piú libera, piú tranquilla.

LOTUS FUTURA, particolarmente confortevole per la sua esclusiva forma anatomica. Assorbe completamente grazie a due strati di pura ovatta di cellulosa. E' assolutamente sicuro perché uno speciale foglio interno distribuisce uniformemente il flusso ed un foglio esterno evita qualsiasi perdita.

LOTUS DISCRET, ultrasottile per non farsi notare anche sotto gli indumenti piú attillati, con super assorbente per garantire la stessa sicurezza di Lotus Futura. Grazie alle strisce

adesive, gli assorbenti Lotus non si muovono e, quando non servono piú, spariscono nei pratici sacchetti contenuti in ogni confezione.



**lotus**

Lotus ti protegge senza farsi vedere.



**20,40 BALLETTO**
**VENERDI**  
**TV3**  
 24 settembre 1982
**22,35 SPORT**

**Balletto.** Il secondo appuntamento della Terza Rete tv con la danza è imperniato questa sera su tre balletti contemporanei con protagonisti di alto livello. In cartellone ci sono: *Percussion for six*, *Wendung* e infine *Eaters of Darkness*. Il prossimo giovedì toccherà a *Giselle*

**Italia-Brasile.** Replica della partita dei quarti di finale dell'ultimo Mundial di calcio. Pochi esperti, forse nessuno, si aspettava un'Italia vincente al termine del confronto con i «professori universitari» del calcio. Ma il difensivismo di Bearzot e i gol di Rossi hanno vinto

**19 TG 3**  
 fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione  
 Intervalloni con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 Arcobaleno**  
 L'elicottero rosso del maggiore Enrico, di Enrico Ghezzi e Marco Sallotti. Un programma della Sede Regionale per la Liguria

**19,50 Rockconcerto**  
 a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rockpalast-Festival della Valle del Reno: **Rory Gallagher Live**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**20,10 Lingue straniere alle elementari**  
 Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 5ª puntata: **Quando iniziare lo studio.** (Replica)

**20,40 Percussion for six**  
 Balletto in un atto su musiche di **Lee Gust.** Coreografia di Vincente Nardella. Harkness Ballet. Regia di Hugo Niebeling  
**Wendung**  
 Balletto di John Neumeier basato sul Quintetto in do maggiore op. 163 di **Franz Schubert.** Balletto dell'Opera di Stato di Amburgo  
**Eaters of Darkness**  
 Balletto in un atto su musica di **Benjamin Britten.** Coreografia di Walter Gore. Harkness Ballet. Regia di Hugo Niebeling  
 Produzioni: Beta Film

**22,10 TG 3**  
 Intervalloni con: PRIMATI OLIMPICI

**22,35 Campionato mondiale di calcio '82**  
 Italia-Brasile. Telecronista: Nando Martellini (Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle elementari. 4ª puntata: **Le proposte ufficiali** (Replica)

**Sender Bozen**  
**18** **Mit der Jugend** - Die Salesianer Don Boscos - Ein Film von Hubert Walterkirchener - Verleih: Landeck Film

**18,30** **Unterwegs mit Odysseus** - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Muzlinger - 13. «Freundliche Phäken und unfreundliche Heimkehr» - Verleih: Bavaria

**19,50** **Intermezzo**  
**20** - **Sendung in deutscher Sprache** (20-20,40)

**20** - **Tegasshu**  
**20,20** **Das Porträt Rolf Regele.**  
 Eine Sendung von Sofia Magnago

**SVIZZERA**

**12,30** Da Ginevra: **Tennis: Torneo internazionale.** Cronaca diretta  
**18** - **Per i più piccoli**  
**18,05** **Per i ragazzi**  
**18,45** **Telegiornale** - 1ª edizione  
**18,50** **Tre contro tutti** - Telefilm della serie «Brendon Chase»  
**19,15** **Meteorologia**  
 2 - Temperatura e umidità  
 - TV Spot  
**19,50** **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
 - TV Spot  
**20,15** **Telegiornale** - 2ª edizione  
 - TV Spot  
**20,40** **Retrospectiva: Dim cumia ta parlat** - e ti dirò chi sei  
 - TV Spot  
**21,50** **La bella di Lodi**  
 Film con Stefania Sandrelli, Angel Aranda, Elena Borgia, Maria Monti. Regia di Mario Missiroli  
**23,10-23,20** **Telegiornale** - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

**13,30** **Odprta meja** - Confini aperti  
 Trasmissione in lingua slovena  
**18** - **TG - Notizie**  
**18,05** **Orizzonti**  
**18,30** **La scuola** - Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»  
**19** - **Ciao ragazzi** - La vendetta. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magia»  
**19,30** **Temi d'attualità**  
**20** - **Cartoni animati** - Zig Zag  
**20,15** **TG - Punto d'incontro**  
**20,30** **O ti spogli o ti denuncio**  
 Film con Peter Sellers, Sinead Cusack, Jeremy Bulloch. Regia di Alvin Rakoff  
**22,20** **TG - Tuttoggi**  
**22,30** **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**  
 - **Odprta meja** - Confini aperti

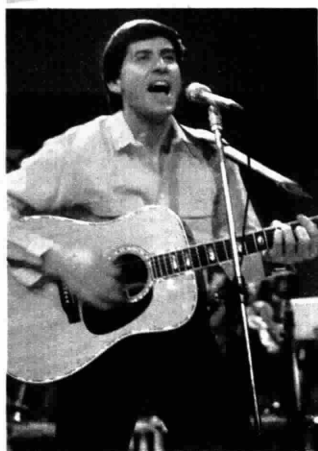
**FRANCIA**

**10,30** **A 2 Antiope**  
**12** - **Flash** - Attualità televisiva  
**12,08** **Gioco**  
**12,45** **Telegiornale**  
**13,35** **Rotocalco regionale**  
**13,50** **Julien.** Sceneggiato (10ª)  
**14** - **La vita oggi**  
**15** - **La leggenda di James Adams e l'orso Beniamino** (3ª)  
**17,05** **Itinerari**  
**17,45** **Recré A2**  
**18,30** **Telegiornale**  
**18,50** **Numeri e lettere.** Gioco  
**19,20** **Attualità regionali**  
**19,45** **Il teatro di Bouvard**  
**20** - **Telegiornale**  
**20,35** **Papà Poule.** Telefilm (3ª)  
**21,35** **Apostrofi**  
**22,55** **Telegiornale**  
**23,05** **Il salone di musica.** Film di Satyoji Ray

**MONTECARLO**

**14,30** **Paganini** - Sceneggiato (1ª)  
**15,40** **Monjiro, samurai solitario**  
 - Telefilm  
**16,30** **Il fantastico mondo di Paul**  
**17** - **Flipper.** Il delfino bianco  
**17,30** **Le avventure di Marco Polo**  
**17,55** **Il comportamento degli animali**  
 Documentario  
**18,30** **Notizie Flash**  
 - **Bollettino meteorologico**  
**18,35** **Spazio dispari.** 4ª puntata  
**19,05** **Shopping.** Guida per gli acquisti  
**19,20** **Shemenu** con Wilma De Angelis  
 - **Oroscopo di domani** -  
**19,30** **Bolle di sapone**  
 - **Telegiornale** (11ª)  
**20** - **George e Mildred.** Telefilm  
**20,30** **Da dove vieni cow-boy?** Film  
**22** - **Rotocalco**  
**23** - **Ridiamoci sopra: Il commissario**  
 - **Oroscopo di domani**

20,40 MUSICA LEGGERA



**Mostra Internazionale della Musica Leggera.** È la diciottesima edizione di questa manifestazione che viene considerata nel mondo discografico come l'apertura ufficiale della stagione musicale. Quest'anno non si svolgerà a Venezia, bensì a Riva del Garda. Organizzatore della Mostra è Gianni Ravera

SABATO  
25 settembre 1982  
TV1

17 CARTONI ANIMATI



**Astroboy.** Acetilena Lamp ha costruito Zeus, un robot capace di distruggere gli altri robot. Intanto il dottor Ochanomizu chiede l'aiuto di Astroboy perché impedisca a Lamp di attentare alla vita dell'ambasciatore-robot degli Usa in visita in Giappone. Ma, inaspettatamente, Zeus attacca il suo costruttore...

17,20 DOCUMENTARIO



**La vita sulla Terra.** Certi mammiferi sono sorprendenti. Marmotte (foto) e talpe, ad esempio, hanno zampe anteriori e spalle sviluppatissime per poter scavare il terreno e cacciare insetti sotterranei. I pipistrelli, invece, emettono durante il volo notturno onde sonore di altissima frequenza per localizzare la preda

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**Congedo: Il Bolscioi si diverte**  
Vecchio tango  
Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Nadezhda Pavlova. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di P. Chornyak. *Seconda parte*  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

**13,45 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**Congedo: Il Bolscioi si diverte**  
Vecchio tango  
Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Nadezhda Pavlova. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di P. Chornyak. *Terza parte*  
PUBBLICITÀ

**14,15-14,30 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**17 Astroboy**

Episodio n. 47: Il robot di Urane

**17,20 La vita sulla Terra**

Un programma di David Attenborough. 10ª puntata: Variazioni sul tema. Una produzione BBC

**18,10 Estrazioni del Lotto**

**18,15 Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cap-puccino, a cura di Carlo De Biase

**18,25 Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta  
PUBBLICITÀ

**18,50 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Balbafio, Nella Boccasardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pugno. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

**19,10 Angelica e il gran sultano**

(«Anglique et le sultan», 1968). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni, Arturo Dominici, Helmut Schneider, Aly Ben Ayed. Prod.: François Film, 000062

CICC Cinephonix, Parigi - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma. 3ª parte

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Riva del Garda. Dal Palazzo dei Congressi

**20,40 XVIII Mostra Internazionale di Musica Leggera**

Presentano Gianni Morandi e Ambra Orfei. Regia di Antonio Moretti  
PUBBLICITÀ

**23 Telegiornale - Che tempo fa**

Nel corso della trasmissione: In collegamento via satellite con Las Vegas (USA)

**Automobilismo: Gran Premio di Formula 1**

**PERSONAGGI NASCOSTI**

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio. Trascriverlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta, nelle caselle a bordo ingrossato si leggerà il nome di un noto giornalista radiofonico.

1				
2				
3				
4				
5				
6				

- 1) Splendido maggio
- 2) Ber sani decotti
- 3) Occhi nitidi
- 4) Albo settimanale
- 5) Casina tra i monti
- 6) Provetto imbianchino

Soluzione a pag. 29

20,40 SCENEGGIATO



**I Borgia.** Lucrezia aspetta un figlio e si ritira nel convento di S. Sisto. Cesare crede che il padre del bambino sia il fratello Juan e ne organizza l'assassinio, ma Lucrezia confida a Cesare che invece il bambino è di suo padre. Cesare allora accusa papa Alessandro VI dell'uccisione di Juan... (Foto: Adolfo Celi)

SABATO  
TV2  
25 settembre 1982

17,15 RAGAZZI



**Pippi Calzelunghe.** È stata una lunga avventura quella che hanno vissuto Pippi, Tommy e Annika (compresi la scimmietta e il cavallo Zietto). Prima nascosti in un vecchio vagone merci, poi a bordo di una strana automobile che Pippi faceva marciare con acqua e colla. Ora i nostri eroi tornano a casa...

21,40 FILM



**Fantomas minaccia il mondo.** Ancora una volta con il trio Jean Marais, Louis De Funès (foto) e Mylène Démongeot, il regista è André Hunebelle, lo stesso che ha firmato il *Fantomas 70* e successivamente quello «contro Scotland Yard». Hunebelle ha al suo attivo anche un *Agente 00117* e film in costume

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Attenti a Luni

Cartone animato. Attenzioni allo squalo. Distr.: Filmways International Ltd

13,45-17 Pomeriggio sportivo

In collegamento via satellite

Tokio: Atletica leggera Meeting internazionale (Sintesi)

Perugia: Atletica leggera

Giro podistico dell'Umbria

Corsico - Perugia

Catania: Ginnastica

Trofeo Trinacria d'oro di ginnastica artistica femminile

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'uomo della pioggia. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. Ritorno a casa. Distr.: Beta Film

Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Seconda giovinezza. Distr.: Impia Enterprises

18,20 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia

Quarta puntata. Sceneggiatura di Ken Taylor. Prodotto da Mark Shivas.

Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia Adolfo Celi, Cesare Borgia Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Lou-

se Lambert, Giuliano della Rovere Alfred Burke, Ascanio Storza Clive Merrison, Jofré Borgia Louis Selwyn, Burcardo Ralph Nossek, Alfonso di Bisceglie Ryan Michael, Giovanni Storza Mark Buffery, Luigi XII Yves Beneyton. Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di Pino Colizzi (Cesare Borgia) Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), S. Iovino (Burcardo), S. Acerbo (Luigi XIII) PUBBLICITÀ

21,40 Fantomas minaccia il mondo

(Fantomas se déchaîne, 1966). Film - Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Démongeot, Jacques Dynam, Christian Toma, Michel Duplaix, Piero Tordi, Robert Dalban. Produzione: PAC SNEG Paris-Victory, Roma

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

## LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

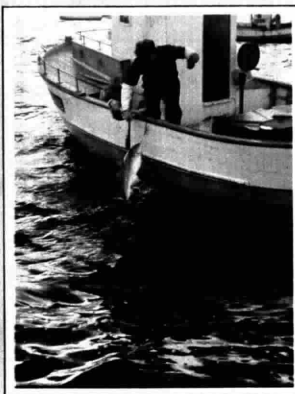
- 1 Anagramma, pag. 8  
Paolo Conte
- 2 Rombi magici, pag. 9  
Tac - Taca - Salerno - Certa - Ana
- 3 Anagramma, pag. 12  
Lucio Dalla
- 4 Rebus, pag. 13  
Aventura; DI, Mare = Avventura di mare
- 5 Squadra magica, pag. 16  
Fantoni, Arcato, Nerbo, Tabù - Oto - No
- 6 Rebus, pag. 17  
CORRettore; visoRE = Corretto revisore
- 7 Anagramma, pag. 20  
Gino Paoli
- 8 Crucimagico, pag. 21  
Volonte - Operario - Letizia - Origano - Nazario
- 9 Rebus, pag. 24  
Espositori; SorrentiNI = Espositori Sorrentini
- 10 Anagramma, pag. 25  
Franco Califano
- 11 Personaggi nascosti, pag. 28  
Omaggio - Bersani - Occhini - Bosetti - Sinatra - Bianchi = Gianni Bisnach  
Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

# Stoccafisso

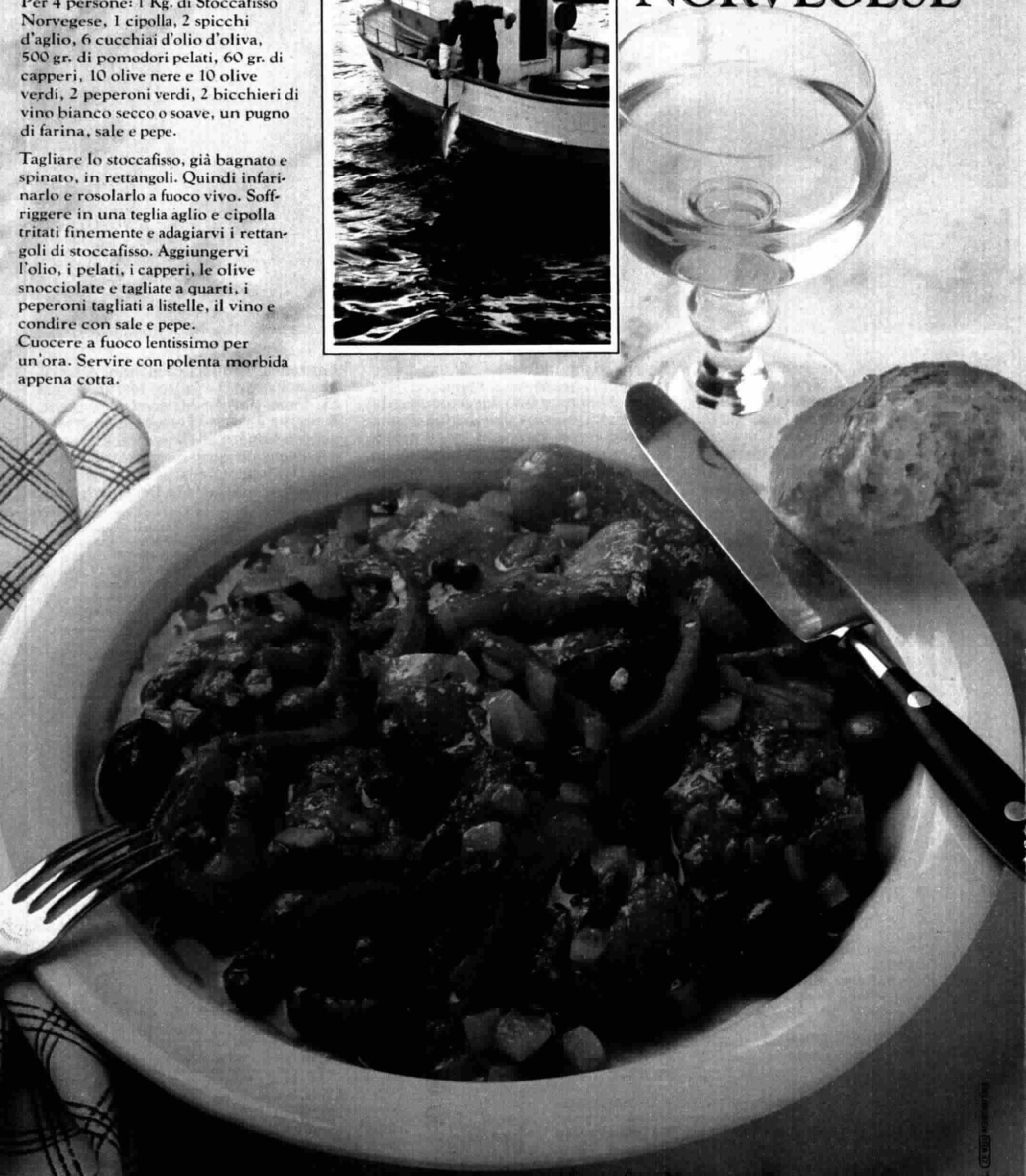
## STOCCAFISSO AL POMODORO

Per 4 persone: 1 Kg. di Stoccafisso Norvegese, 1 cipolla, 2 spicchi d'aglio, 6 cucchiaini d'olio d'oliva, 500 gr. di pomodori pelati, 60 gr. di capperi, 10 olive nere e 10 olive verdi, 2 peperoni verdi, 2 bicchieri di vino bianco secco o soave, un pugno di farina, sale e pepe.

Tagliare lo stoccafisso, già bagnato e spinato, in rettangoli. Quindi infarinarlo e rosolarlo a fuoco vivo. Soffriggere in una teglia aglio e cipolla tritati finemente e adagiarvi i rettangoli di stoccafisso. Aggiungervi l'olio, i pelati, i capperi, le olive snocciolate e tagliate a quarti, i peperoni tagliati a listelle, il vino e condire con sale e pepe. Cuocere a fuoco lentissimo per un'ora. Servire con polenta morbida appena cotta.



## NORVEGESE



20,40 TELEFILM



SABATO  
TV3  
25 settembre 1982

19,50 SPETTACOLO



**L'ispettore Hackett.** Il presunto furto in casa di un noto esponente politico induce Hackett ad indagare su una vasta speculazione edilizia attuata da insospettabili personalità della città. L'ispettore ancora una volta dovrà dare la caccia anche all'interno della polizia

**Tuttinscena.** Prende l'avvio una nuova serie della trasmissione di Mimma Nocella e Ugo Fabrizio Giordani, che stavolta «mette il naso» dietro le quinte del mondo dello spettacolo. In studio stasera due «voci» di tanti attori stranieri, Simona Izzo (foto) e Giuseppe Rinaldi

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

**19,20 Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete Tv, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**19,50 Tuttinscena: cineteca**

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 1ª puntata: I doppiatori, con Giuseppe Rinaldi e Simona Izzo. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

**20,25 Speciale Orecchiccio**

con Federico Troiani

**20,40 L'ispettore Hackett**

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Heilbronn*, Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. *Nono episodio: Nella città corrotta*. Prod.: BBC

**21,30 TG 3**

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

**21,55 La parola e l'immagine**

a cura di Franco Alumi

**22,30 Cantù: Pallacanestro**

Ford Cantù-Cagiva

**23,10 Campionato mondiale di calcio '82**

Italia - Polonia Telecronista: Nando Martellini (Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educatione. Lingue straniere alle elementari. 5ª puntata: Quando iniziare lo studio

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18**

**Alte Musik aus dem Kloster.** Mit den Prager Madrigalisten unter der Leitung von Prof. Miroslav Venhoda - Verleih: DDR-TV

**18,35**

**UNO - Weltraumforschungskonferenz**  
UNI - Space in WIEN. Ein Bericht Von Kurt Andrick (Wiederholung)

**19,50**

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20**

Tageschau

**20,20**

**Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM cap.

**20,25**

**Klamottenkiste.** Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Einwanderer» - Verleih: Reelife

**SVIZZERA**

**13,30 Da Ginevra: Tennis: Torneo internazionale**

**16,25 Per i più piccoli (Replica)**

**16,45 Per i ragazzi (Replica)**

**17,15 Gli occhi del serpente - Telefilm della serie «Cainey»**

**18,45 Telegiornale - 1ª edizione**

**18,50 Estrazioni del Lotto**

**18,55 Il Vangelo di domani**

Conversazione religiosa

**19,05 Scacciapensieri**

Disegni animati - TV-Spot

**19,50 Il Regionale - TV-Spot**

**20,15 Telegiornale - 2ª edizione**

- TV-Spot

**20,40 Lungo viaggio di ritorno**

Film con John Wayne, Thomas Mitchell, Barry Fitzgerald. Regia di John Ford - TV-Spot

**22,25 Telegiornale - 3ª edizione**

**22,35-24 Sabato sport**

- Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

**17 - Sport**  
Calcio - Campionato jugoslavo

**18,45 La mosca prigioniera**  
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

**19,15 L'uomo di Mooball - Telefilm della serie «L'ispettore Blueye»**

**20 - Cartoni animati - Zig-Zag**

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30 6000 km di paura**

Film con Marcel Bozzuffi, Olga Biserà, Joe Dallessandro, Eleonora Giorgi. Regia di Albert Thomas  
I coniugi Sandra e Paul Stark sono soliti partecipare ai più noti rallies internazionali per conto della scuderia Cosmos alla quale appartiene anche il giovane e promettente Joe Massi. Tra Paul e Joe esiste una duplice rivalità: quella sentimentale e quella sportiva in quanto il giovane non nasconde la sua intenzione di divenire il numero uno della squadra.

**22 - TG - Tuttoggi**

**22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini**

**FRANCIA**

**10,30 A 2 Antiope**

**11 - Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

**11,30 Idee da seguire**

**12,15 La verità è in fondo alla marmitta**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Gli angeli di Charlie - Telefilm**

**14,20 San Ku Kai**

**14,50 Pomeriggio sportivo**

**17 - Recr A2**

**17,50 Carnet dell'avventura**

**18,50 Numeri e lettere. Gioco**

**19,10 D'accordo, non d'accordo**

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Il teatro di Bouvard**

**20 - Telegiornale**

**20,35 Champs Elysées**

**21,50 Un istante di fortuna. Telefilm**

**23,20 Telegiornale**

**23,35 Gran Premio Las Vegas**

**MONTECARLO**

**14,30 Paganini. Sceneggiato (2ª)**

**15,40 Telefilm**

**16,30 Il fantastico mondo di Paul**  
Il diavolo delle porte  
Cartoni animati

**17 - Flipper: Il giorno del pescocane.**  
Telefilm

**17,30 Le avventure di Marco Polo**  
Il grande viaggio finisce. Cartoni

**17,55 Colpo di bacchetta. 2ª puntata**

**18,30 Notizie flash**  
- Bollettino meteorologico

**18,35 Moda boom**

**19,05 Shopping - Guida per gli acquisti**

**19,20 Telemenu con Wilms De Angelis**  
Oroscopo di domani

**19,30 Bolle di sapone (12)**

**20 - George e Mildred. Telefilm**

**20,30 Il tesoro di Rommel - Film**

**22,10 A bocca aperta - Dibattito**

**23,10 Riciamodi sopra: Il telefono**

**23,15 Notiziario**  
- Oroscopo di domani



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Un aspetto del Villaggio Leumann, da poco ristrutturato. È uno degli esempi più interessanti dell'architettura industriale italiana

## PIEMONTE

In due puntate consecutive, martedì 21 e giovedì 23, viene presentata una trasmissione dedicata all'Archeologia industriale di Laura Palmucci e Marco De Donà. Si parte dal più tipico sito industriale settecentesco, il setificio, con la visita agli edifici obsoleti ma ricchi di fascino antico. Quindi si ripercorre la strada dell'industria cotoniera dell'800. Gli imponenti stabilimenti, alcuni ancora funzionanti, sono spesso testimonianze di recenti crisi economiche.

La visita al Villaggio Leumann di Torino diventa, invece, l'occasione per documentare come il ripristino di vecchie strutture abitative sia non solo un salvataggio di testimonianze architettoniche e artistiche, ma anche un dovere sociale.

## SICILIA

Giovedì 23 ultimo appuntamento con la serie *Natura: una strategia per la conservazione* di Arturo Mingardi e Luigi Lino. I centri storici conservano una lunga tradizione e una cultura agricola che ri-

schiano di essere perdute. I centri che vengono qui riproposti al recupero sono quelli di Fiume, di Nisi e di Saveca, il centro etneo di Randazzo, noto col suo barocco, l'isola di Ortigia e Ragusa Ibla. Viene esaminato il loro stato attuale e si elaborano proposte di recupero e di rivitalizzazione.

## TOSCANA

Martedì 21 va in onda la registrazione del concerto finale dei vincitori del 10° Concorso nazionale pianistico «Muzio Clementi» con la regia di Roberto D'Onofrio. L'edizione di quest'anno, che si è svolta come di consueto a Firenze, ha visto singolarmente arrivare al premio finale tutte fanciulle giovanissime, ma già esperte strumentiste.

Giovedì 23 settembre, quarta puntata del programma di Alberto D'Onofrio *Ricantando l'estate*, dal titolo *Dalla polvere al parquet*. Cosa avviene attorno al fenomeno rock, come vivono questa nuova cultura i giovani e cosa si nasconde dietro alla grande macchina dello spettacolo che segue i vari gruppi punk e new wave?

Seguendo la tournée di due gruppi americani, i Polyrock e gli Urban Verbs, tra momenti dei concerti e interviste al pubblico e agli artisti, la trasmissione cerca appunto di trarre un quadro il più «dentro» possibile.

## VALLE D'AOSTA

Martedì 21 settembre per la rubrica *Carrefour* viene trasmessa la prima parte di «Chanteurs à Intro» di Giulio Cappa.

Giovedì 23 settembre sempre per *Carrefour* c'è il programma di Maria Luisa Di Loreto *Cordon bleu*. In una situazione economica generale, caratterizzata da livelli crescenti di disoccupazione, la Scuola regionale alberghiera della Valle d'Aosta offre ancora nuove e sicure occasioni di lavoro per i giovani. Il servizio intende quindi informare i telespettatori sui vari aspetti scolastici di questo istituto «antiericristi». Il corso alberghiero così si propone come uno strumento per avviare i giovani verso una precisa scelta professionale, divenendo altresì un polo erogatore della politica turistica sia nazionale sia internazionale.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 21 SETTEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Archeologia industriale. 1ª puntata: Gli edifici settecenteschi per la lavorazione della seta
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Chanteurs à Intro
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: film makers, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Mostre francescane
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	A confronto: lei e lei, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	L'amore è... due generazioni a confronto
CAMPANIA	Napoli: una città in versi, 2ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Il sogno di Icaro
SICILIA	Binocolo: Milazzo 2000, 1ª puntata
SARDEGNA	Gran premio, 1ª puntata

## GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE ORE 19,30

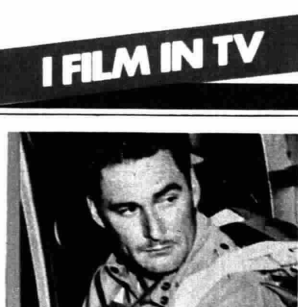
PIEMONTE	Archeologia industriale. 2ª puntata: Gli stabilimenti ottocenteschi dell'industria cotoniera
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: film makers, 3ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Dalla polvere al parquet, 4ª puntata
UMBRIA	Rock tra toccata e fuga
MARCHE	Natale Patrizi apre le sue finestre
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	L'amore è... due generazioni a confronto
CAMPANIA	Galleria: Festival di Giffoni
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Anima 'nquietà
SICILIA	Natura: una strategia per la conservazione: I centri storici, 4ª ed ultima puntata
SARDEGNA	Andelas, 1ª puntata

**Natalie Wood**

questa settimana la vediamo protagonista, con *Warren Beatty*, di *Splendore nell'erba* del 1961

**Errol Flynn**

oltre che in *Obiettivo Burma!*, fu diretto da *Walsh* in *La storia del generale Custer*, *Il sentiero della gloria* e altri

**Deborah Kerr**

la ricordiamo in *Da qui all'eternità di Zinnemann* e in *L'anima e la carne* e *La notte dell'iguana*, entrambi di *Huston*



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40  
**SPLENDORE NELL'ERBA**  
C - 1961

*Splendor in the Grass* / 124

regia di Elia Kazan

con Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Barbara Loden

Dean e Bud, due studenti alla fine del liceo, cominciano a filare d'amore e d'accordo. Ma la loro felicità si sporca presto: lei subisce l'educazione puritana infernale dalla madre, lui non riesce a difendere le proprie aspirazioni davanti al padre. E così l'amore affonda e la storia va a male: Bud finisce all'università e Dean in una casa di cura. Tempo dopo, liberi delle rispettive ossessioni, si rivedranno in un finale di struggente malinconia.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40  
**IL VIAGGIO**  
C - 1958

*The Journey* / 120

regia di Anatole Litvak

con Yul Brynner, Deborah Kerr, Anouk Aimée

Ungheria, 1956, la rivoluzione costringe un gruppo di stranieri a prendere l'ultimo autobus per Vienna. Ma l'autobus (sopra ci sono tra gli altri una Lady e un partigiano ungherese ferito) non va lontano: lo ferma il maggiore Surov. Innamoratosi della Lady, il militare (russo naturalmente) si dimostrerà un carceriere poco convinto della sua causa e porterà tutti in salvo. Tutti meno se stesso: verrà ucciso dai partigiani dopo l'ultimo sguardo della donna amata.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22.15  
**LA MIA BRILLANTE CARRIERA**  
C - 1978

*My brilliant career* / 98'

regia di Gill Armstrong

con Judy Davis, Sam Neill, Wendy Hughes, Robert Grubb

È la storia vera di una femminista di fine Ottocento: la scrittrice australiana Miles Franklin (1879-1954). La giovane Sybylla va controcorrente ed è considerata un po' matta; preferisce letteratura e musica a casa e famiglia. Andata a stare in città si diverte a fare la signora, ma non fino in fondo: rifiuta un'allettante proposta di matrimonio. Dopo aver fatto la serva-maestra scriverà *La mia brillante carriera* e lo spedirà, sola ma felice, a un editore.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.40  
**VIVA LAS VEGAS**  
C - 1964

*Viva Las Vegas* / 73'

regia di George Sidney

con Elvis Presley, Ann Margret, Cesare Danova, Nicky Blair

Lucky Jackson (Elvis) sogna ad occhi aperti di partecipare al «Gran Premio» di Las Vegas con un'auto come si deve, ma non ha i soldi per comprarsela. Aiutato dal suo meccanico, li cerca, li trova e li perde; il tutto senza mollare un momento la bella Rusty. Ridottosi a fare il cameriere, metterà di nuovo insieme il denaro necessario e, in barba alle preoccupazioni dell'innamorata, parteciperà alla grande corsa. All'arrivo prometterà di non farlo più.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40  
**TERRORRE CIECO**  
C - 1971

*Blind terror* / 88'

regia di Richard Fleischer

con Mia Farrow, Robin Bailey, Dorothy Alison, Diane Grayson

Sarah, una ragazza cieca che vive con zii e cugina, va a fare una cavalcata con il fidanzato e quando torna trova i parenti morti e il giardiniere moribondo. Non appena l'uomo riantona che l'assassino ha perso un braccialetto, questi ricompare e la poverina deve fuggire a perdifiato. Capitata in un campo di zingari, passerà altri guai e finirà ancora nei pressi del criminale. Il fidanzato arriverà, ma quanta paura per Sarah e i suoi sostenitori.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21.30  
**L'INTRAPRENDEnte SIG. DICK**  
BN - 1947

*The bachelor and the bobby soxer* / 90'

regia di Irving Reis

con Cary Grant, Mirna Loy

Dick (Cary Grant) viene coinvolto in una rissa e se la cava con un richiamo del giudice (Mirna Loy). Ma i suoi guai continuano: di lì a poco la sorellina del giudice (Shirley Temple) s'invaghisce di lui e comincia a perseguitarlo, fino a farsi trovare addormentata a casa sua. Innamoratosi finalmente la pestifera di un suo coetaneo, il semi-intraprendente Dick potrà tirar giù la maschera di severità (e la toga) al bel giudice. C'è giustizia per tutti.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30  
**OBIETTIVO BURMA!**  
BN - 1945

*Objective Burma!* / 142'

regia di Raoul Walsh

con Errol Flynn, William Prince, James Brown, Henry Hull

1944, Birmania (Burma), un gruppo di paracadutisti americani è incaricato di distruggere una stazione radio giapponese nascosta in piena giungla. Compiuta la missione, il coraggioso capitano Nelson ed i suoi raggiungono il luogo dell'appuntamento con gli aerei salvatori, ma gli aerei non possono atterrare e il comando deve proseguire a piedi, con giungla e giapponesi da tutte le parti. Ce la faranno in pochi. È uno dei migliori film di Walsh.

RETE 2 SABATO ORE 21.40  
**FANTOMAS MINACCIA IL MONDO**  
C - 1966

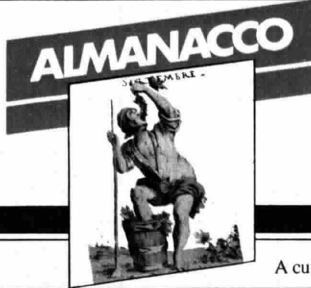
*Fantomas se déchaîne* / 98'

regia di André Hunebelle

con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Démongeot

Fantomas annuncia al commissario De Funès il suo prossimo ritorno in campo e gli manda per traverso la fresca Legion d'Onore. Detto fatto, spariscono due scienziati e si sprecano i travestimenti con maschere degne del miglior Diabolik. Il giornalista Fandor, il commissario e gli scienziati finiscono tutti prigionieri nel vulcano-palazzo di Fantomas. Liberatisi, staranno per catturarla a loro volta, ma l'inafferrabile scapperà ancora.

S. Agapito, S. Eustachio  
Il sole sorge alle 6,55 e  
tramonta alle 19,12.  
La luna nasce alle 9,51 e  
cala alle 21,05.



S. Maurizio  
Il sole sorge alle 6,57 e  
tramonta alle 19,09.  
La luna nasce alle 11,58 e  
cala alle 22,06.

S. Severino  
Il sole sorge alle 6,59 e  
tramonta alle 19,05.  
La luna nasce alle 13,57 e  
cala alle 23,22.

S. Gennaro  
Il sole sorge alle 6,54 e  
tramonta alle 19,14.  
La luna nasce alle 8,45 e  
cala alle 20,37.

S. Matteo  
Il sole sorge alle 6,56 e  
tramonta alle 19,10.  
La luna nasce alle 10,55 e  
cala alle 21,34.

S. Lino  
Il sole sorge alle 6,57 e  
tramonta alle 19,07.  
La luna nasce alle 12,59 e  
cala alle 22,42.

S. Firmino, S. Aurelia  
Il sole sorge alle 7 e  
tramonta alle 19,03.  
La luna nasce alle 14,51 e  
cala alle 0,08.

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**BIBBILI, ARTE E MAGIA**

**Anonimo del 600**  
**Tre bimbi nobili.**  
Sacro alla dea Iside  
e a Venere,  
il corallo  
era messo al collo  
dei bambini  
(e ancora  
permane l'uso)  
per preservarli  
da convulsioni,  
tosse canina  
e mal di denti.  
Non lo porta  
il bambino a destra  
perché in  
abito talare



Francesco Sabatini

Tutti sanno ormai  
che cos'è il riflusso:  
con questo termine  
si vuole definire una  
tendenza verso un  
sistema di vita più  
tradizionale

**FARIAMO COSÌ**

Dopo gli anni degli entusiasmi ideologici  
troppo astratti, ci vogliono obiettivi più con-  
creti.

È nel clima di un tale riflusso si sono affer-  
mati vocaboli un po' particolari: tra questi  
segnalerei subito la serie di espressioni co-  
me «il privato» che indica l'insieme dei biso-  
gni e delle aspirazioni della vita privata, «il  
quotidiano», «il vissuto» e cioè tutte le  
esperienze e le vicende di una vita, «il socia-  
le», «il politico» e poi perfino «il nucleare»  
e «il carcerario».

Si vede subito che sono quasi tutti agget-  
tivi promossi a sostantivi, il che dovrebbe da-  
re maggiore concretezza ai concetti. In realtà,  
però, questi termini restano di carattere  
astratto, perché sono quasi dei collettivi che  
indicano tante cose diverse messe insieme  
attraverso una generalizzazione.

**DOMAGI AVVENDE**

Settembre 1931:  
viene impiccato sulla  
piazza di Soluk, a  
Bengasi, un vecchio  
arabo dall'aria fiera:  
è Omar el Muktar,  
leader carismatico di

una guerra santa in-  
dipendentista, con-  
dotta contro gli oc-  
cupatori italiani.  
Nato in Marmari-  
ca, forse nel 1862,  
Omar ha studiato al-

la scuola coranica di  
Giarabub: a quaranta  
anni viene eletto ca-  
po religioso di una  
comunità senusita.  
Da quando gli italiani  
hanno occupato Ben-  
gasi, Omar el Muktar  
ha organizzato attac-  
chi ai presidi, ne ha  
sabotato i rifornimen-  
ti e compiuto  
razzie di bestiame.  
La lotta di Omar du-  
rerà quindici anni ed  
è sovvenzionata dal  
denaro del Soudo  
Idriss, che si è rifugiato  
in Egitto. In Libia  
comanda le forze ar-  
mate italiane il mare-  
scialo Graziani, un  
uomo durissimo, che  
in tre anni per stron-  
care la resistenza li-  
bica fa uccidere oltre  
200 mila persone.  
L'11 settembre 1931  
in uno scontro con i  
cavalieri libici, che  
fanno parte dell'eser-  
cito italiano, Omar  
cade da cavallo e fat-  
to prigioniero. Dopo  
un processo formale  
Graziani lo fa con-  
dannare all'impicca-  
zione che per un  
credente musulman-  
o è la morte più  
ignominiosa.



Il governatore della Libia Badoglio e  
Omar el Muktar, leader della rivolta libica



Gina Tommasi

La marmellata  
si fa comunemente  
con la frutta,  
ma altrettanto  
gustosa è quella  
che si prepara  
con gli ortaggi

**FATELO DA VOI**

La più nota è quella fatta con i pomodori  
verdi: questa volta vi proponiamo la mar-  
mellata di zucchine che ha un sapore molto  
simile al cedro.

Ed ecco come si prepara: dopo averle ben  
lavate, le zucchine si sbucciano e si tagliano  
a fette sottilissime; poi si mettono a bollire  
con lo zucchero (700 grammi di zucchero  
per ogni chilogrammo di zucchine) e mezzo  
bicchiere d'acqua. È necessario girare molto  
spesso per evitare che si attacchi.

Quando si sarà addensata e l'acqua si sarà  
consumata, uniamo un cucchiaino di vaniglia  
e il succo di un limone. Lasciamo ancora sul  
fornello a bollire fino a cottura, ma prima di  
togliere dal fuoco mettiamo dentro un bi-  
chierino di brandy. Una bella girata e in-  
viamo a caldo. I vasi si chiuderanno ermeti-  
camente il giorno dopo.



Vincenzo Buonassisi

Gustosi e profumati,  
buoni con il tè caldo  
e freddo, ecco  
i biscotti all'inglese  
che si preparano  
abbastanza  
rapidamente

**LA CUCINA**

Dopo aver fatto sciogliere appena appena,  
a bagno maria, duecento grammi di bur-  
ro, uniamo duecento grammi di zucchero,  
facendolo cadere a pioggia, poco alla volta,  
e ottenendo una crema densa, nella quale  
metteremo due uova già sbattute.

Continuiamo a girare per avere un impa-  
sto omogeneo e aggiungiamo cento grammi  
di uvetta che abbiamo rinverdata passandola  
in acqua tiepida. A questo punto mescoliamo  
duecentocinquanta grammi di farina con  
dentro quindici grammi di lievito in polvere.

Impastiamo il tutto lentamente e profon-  
damente: deve risultare una pasta soffice e  
ben lavorata. Infine passiamo nei corn-flakes,  
i grani di mais soffiati, un cucchiaino di pasta  
alla volta che via via vanno sistemati in una  
foglia foderata con carta d'argento. Quindi  
mandiamo in forno.

# senza pietà



NUOVA FORMULA  
risultati  
ancora migliori

**VIM**  
liquido  
CON  
SUPERAMMONIO

senza  
pietà

contro  
lo sporco  
più sporco

## contro lo sporco piú sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,  
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

## L'impegnativa eredità di Gianni Minà

Un programma ambizioso che rifiuta gli argomenti di facile successo ma non per questo rinuncia a far spettacolo. Tanti mini-blitz

ATTUALITÀ

# Come ho cambiato la domenica di Baudo (e Arbore)

Servizi a cura di LINA AGOSTINI

Riconosciamolo: è scomodo essere chiamati a sostituire un fenomeno di costume. Ed è soprattutto difficile trovare un modo diverso di fare tv dopo che su « quel » video è passata la banda Arbore. E che paura di non essere all'altezza dell'*Altra domenica*, con sempre alle costole la nostalgia di un pomeriggio festivo mitico, agghindato dalla memoria infedele. Insomma, dopo quell'universo dello sghignazzo popolato dai Benigni e dai Marengo, dalla loro comicità di cui persino i sociologi hanno parlato tanto anche se in fondo non ha mai soddisfatto nessuno, sembrare intelligenti, originali, forse era davvero una impresa ardua. Ma Gianni Minà ci ha provato: con semplicità e molta ironia ha raccolto la pesante eredità di Arbore, ha riordinato quel sistema « comico » dandogli personaggi, avvenimenti, giornali e informazione. E se *Domenica in...* era e resta la domenica del consenso e « l'altra » quella del non-senso, *Blitz* è diventata la domenica del dissenso. O almeno ci prova.

**Minà, allora più dissenso o più alternativa?**

« Oggi fare gli "anti" non paga più. Se poi parliamo di alternativa allora *Blitz* diventa alternativa di mondi, di cultura, di spettacolo ».

**Mondi che a qualcuno sembrano lontani. Insomma, troppa America e poca Italia...**

« *Blitz* è una trasmissione fatta da quattro spostati, Minoli, Bruno, Za-

vattini e me, che hanno avuto la fortuna di viaggiare molto con lo stesso tipo di amore e di inquietudine per tutte le novità in fatto di spettacolo, di giornalismo, di televisione in genere. Può darsi che questo "aver visto molto" ci abbia condizionato dandoci una visione che poi non è sempre attuabile, ma noi volevamo qualcosa del genere. Poi abbiamo sempre saputo di fare un programma ambizioso e in più contro un concorrente di successo come *Domenica in...* condotto da quel professionista di tutto rispetto che è Pippo Baudo. Abbiamo anche scelto di avere meno pubblico, ma crediamo sia doveroso per la Rai dare ai telespettatori due possibilità di spettacolo. Il loro divertimento non può essere solo quello deciso dagli autori di *Domenica in...*, l'Italia non può essere solo quella di padre Cionfoli. Anche se di argomenti popolari ne abbiamo trattati tanti: cinema, pugilato, musica... ».

**Pugilato come storia dell'America nera, cinema come Festival di Cannes, musica come rock politico: mai qualcosa di più semplice...**

« E' vero, qualche volta ci siamo lasciati prendere da argomenti troppo sofisticati, ma ci sembrava inutile dire alla gente

(segue a pag. 38)





**Non ha segreti il successo di Baudo**

Una formula collaudata con gli ingredienti soppesati con massima cura: curiosità e novità quante bastano per non stancare e non sgomentare

## Come ho inventato la domenica in casa vostra

Ha rischiato la bocciatura ogni domenica. Ma lui cocchiato ha preso le fila di questi pomeriggi domenicali televisivi e ha cominciato a tessere trame sottili di ospiti, di pubblico, di curiosità, di giochi. Poi gli spazi musicali, ma senza esagerare con le canzoni; un po' di prossimamente per i patiti del cinema, teatro quanto basta, qualche telefilm tanto per tirare il fiato, lo sport per catturare anche il pubblico maschile. Così, stagione dopo stagione; una domenica ormai arcaica e polverosa è diventata tutta « in » con tanti puntini di sospensione messi lì apposta per inventare parole-slogan: in... finita, in... certa, in... credibile, in... accettabile, in... opportuna, in... casa, in... sieme. In un crescendo di compiacimento, in un montare di gradimenti. Finché Pippo Baudo e *Domenica in...* non hanno più dovuto vergognarsi d'avere tanto successo.

In pratica, poi, questo signore che ha inventato la meraviglia domenicale a domicilio è un signore qualsiasi. Una buona vocazione allo spettacolo, ma senza esagerare: tanta voglia di fare teatro, discreta vocazione musicale ma, soprattutto, grande professionalità esibita con energia, senza imposizioni. Poi dinamismo, aggressività sorridente e la certezza dell'assenso collettivo, anche senza copioni travolgenti, senza spalla prodigiosa, sfoderando anzi una normalità priva di eccitazioni particolari. Risultato: *Domenica in...* è Pippo Baudo, « l'amico di famiglia », quello che

non cambia facilmente discorso, non risale per forza alle radici, non fa ideologie, psicanalisi, politica dal video domenicale: piuttosto sbrogliata curiosità spicciola, porta Hollywood in casa di tutti, gigioneggia con Raquel Welch realizzando il sogno segreto dell'italiano provinciale e malato di cinema al femminile; parla di medicina con i luminari del bisturi e subito i suoi acciacchi lo accomunano a tutti i malati veri e immaginari che popolano la platea televisiva. Promuove, insomma, la propria curiosità a simbolo, ma lo fa con rispettosa e discreta voracità, da simpatico vampiro della cultura « del tutto un po' ».

In più, c'è quella sua segreta familiarità, quell'energia conquistatrice che lo fa essere « nipote, figlio buono, fidanzato ideale, genero magari » e che lui non smette mai con un desiderio instancabile di soddisfare il pubblico. E nell'immaginazione, dietro questo signore dalle lunghe braccia e dalle gambe ancora più lunghe, padrone di tanti sogni domenicali davanti al video acceso, l'Italia televisiva torna a dividersi, com'è nella sua tradizione: col papa o con il re, per Bartali o per Coppi, per la Roma o per la Lazio, per *Domenica in...* o per « quell'altra domenica », per Pippo Baudo e chissà per chi.

**Allora, « Domenica in... » e poi come?**

« Domenica in... distruttibile, or-  
(segue a pag. 39) »



## MINA'

(segue da pag. 36)

come Cassius Clay porta il destro o il sinistro. Era più importante per me spiegare perché in una società come quella americana un ragazzo nero povero e con solo le classi dell'obbligo di nome Cassius Clay è potuto diventare, attraverso il pugilato, un leader politico. O portare davanti gli appassionati di cinema non i vari "pierini" che fanno cassetta, ma il cinema di Antonioni, dei fratelli Taviani. Dovevo spiegare alla gente che c'è ancora un cinema intelligente o che Mohamed Ali non è un buffone ».

### E c'è riuscito?

« Purtroppo sono ancora troppi quelli che mi chiedono ammiccando: a Gia', ma quel Clay è proprio un matto. Allora vuol dire che ho sbagliato tutto ».

**Non si pente di nulla, non le pare che l'alternativa a « Domenica in... » possa essere soltanto un'altra « Domenica in...? »**

« No, e la prova-validità ci viene

proprio dal veder sfruttate tante nostre idee, magari volgarizzate, da altre trasmissioni concorrenti. Poi diamo un'occhiata ai dati d'ascolto della passata edizione di *Blitz*: noi abbiamo avuto una media annuale di pubblico che ha oscillato intorno ai due milioni. E bisogna tener conto che *Domenica in...* è rimasta tra i quattro e i cinque milioni. Non mi sembra un divario tanto clamoroso considerando che facciamo orari e tempi diversi di trasmissione. Poi anche *L'altra domenica*, e me l'ha ricordato Renzo Arbore, ebbe bisogno di un rodaggio triennale prima di diventare un fenomeno di costume. Per ora ci accontentiamo dei due milioni di telespettatori portati via, lealmente, alla domenica di Baudo ».

**Resta la critica di chi non vi perdona certe sofisticcherie, che non capisce ospiti « difficili » come lo scrittore Márquez mentre dall'altra parte passa la letteratura « facile », che vi rinfaccia Strehler, che vi invidia Celentano...**

« Ma perché questi criticoni non si chiedono come mai certi personaggi che normalmente non compaiono in televisione scelgono di fare una eccezione proprio per *Blitz*? ».

*Gianni Minà e due sue popolari collaboratrici, Carla Urban e Milly Carlucci. Nella pagina accanto Pippo Baudo con Giuliana Gemma e Johnny Dorelli*

### Amicizia personale, forse, interessi comuni...

« Non basterebbe perché a ospiti così non serve venire in tv a vedere il proprio prodotto e poi ciao, amici come prima e ci rivediamo al prossimo film o al prossimo libro. Márquez aveva rifiutato quarantatré interviste a Cannes ma a me ha detto sì; Strehler ha fatto salire l'ascolto alle stelle; Celentano sono cinque anni che rifiuta *Domenica in...* e per *Blitz* ha fatto sette minuti di esibizione. Questo preferirci vorrà dire qualcosa, o no? ».

**Causa giusta allora anche quella dello sport, un argomento che non sembra essere molto gradito a gran parte del pubblico della domenica in tv...**

« Lo sport ci ha sempre fatto perdere pubblico, ma noi all'inizio di *Blitz* ci eravamo fatti una scommessa e la vogliamo mantenere: unire sempre più lo sport allo spettacolo. Non è un'impresa facile perché gli italiani hanno con lo sport un rap-



porto di grande riverenza, di assoluta intoccabilità e qualunque nostro tentativo per farlo diventare un importante fatto di costume incontra parecchie difficoltà. Lo sport va dato quando c'è e quando c'è va dato con grandi mezzi, come un meraviglioso spettacolo, non solo tecnico, ma anche umano. A me non interessa accontentare la passione sportiva del ciclista trentino; voglio interessare anche sua madre e sua figlia e anche chi su una bicicletta non è mai salito. Se questo non avviene dare sport in tv vuol dire soltanto fare un inutile piacere a qualche presidente di federazione incapace di valorizzare il proprio sport ».

**Allora « Blitz » è stato davvero e si prepara ad esserlo ancora, un « blitz » quasi riuscito...**

« Quest'anno sarà più vincente che mai con il prolungarsi della trasmissione fino alle 20 e con parecchi collegamenti in esterno. Ne faremo tanti di "blitz", piccoli e grandi, in studio e fuori con l'intero programma trasferito su avvenimenti clamorosi. Ma poi non è già un "blitz" riuscito l'essere stati capaci di fuggire ogni domenica, dalle 14 alle 18, alla banalità dominante? ».

## BAUDO

(segue da pag. 37)  
mai. Anche in... arrestabile, o in... confondibile, in... sostituibile ».

**E in questo mare di « in » superlativi, Baudo che fa?**

« Ci riprova, perché ormai il pubblico identifica la trasmissione con me e tutto quello che è immissione arbitraria tende ad essere rifiutata, quasi spezzasse il cordone ombelicale che si è creato fra me e la gente ».

**Il termine « contenitore » che effetto le fa?**

« All'inizio mi dava fastidio, mi faceva venire in mente il bidone dove uno mette tutto quello di cui bisogna disfarsi. Ora è diventato soltanto un termine tecnico, non ha più significati filosofici, né offensivi, tanto meno lusinghieri. Anzi, l'uso me l'ha fatta diventare quasi simpatica ».

**« Domenica in... »: da diverse stagioni lei la conduce, ci prova, ci lavora, ne parla come dell'opera chiave della sua lunga carriera**

**di presentatore. Cos'è che ha fatto diventare concreta e di successo questa trasmissione?**

« Il merito è di quelli che hanno le orecchie a paletta, che sentono ciò che il pubblico vuole, che annusano gli umori, le tendenze, le richieste ancora non manifeste. E, soprattutto di quelli che, seguendo questo fiuto, precedono di un giorno il volere della gente. E' la misura giusta, perché se li precedono di troppo rischiano di cadere nell'avanguardia e il pubblico non li segue più ».

**Il segreto dunque è seguire il pubblico...**

« Ma con grandi infedeltà, perché il pubblico è pigro, non vuole le novità, si porta dentro questo bisogno di nuovo, ma dobbiamo essere noi a tirarglielo fuori. Seguirlo fedelmente vorrebbe dire non cercare mai talenti nuovi, non studiare spettacoli diversi, non rischiare. Il pubblico va anche sorpreso, meravigliato finché la novità non diventa familiare ».

**Tra commuovere, incuriosire, meravigliare, interessare che sceglie per la platea di « Domenica in... »?**

« Scelgo di incuriosirla, di interes-

# ORMOBYL. PERCHE' LA STITI- CHEZZA PUO'AVE- RE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. OrmobyL vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

**IFI**

OrmobyL è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità. Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità.

**BAUDO** / segue

sarla, trasporto su di lei le mie curiosità, prendo atto delle mie ignoranze e le chiarisco davanti a tutti, con tutti, compresi quelli in studio che sono alla fine il polso del pubblico dei telespettatori. Se interesse loro, sicuramente sono riuscito a interessare anche chi sta seduto davanti alla tv ».

**Ma quali curiosità, quali interessi e, soprattutto, quali ignoranze?**

« *Domenica in...* è il più grande rotocalco italiano, arriva ad avere in un pomeriggio oltre trenta milioni di "lettori" e copre un'area di 360 gradi della vita dello spettacolo. E non solo di quello. Abbiamo aperto alla letteratura, alla medicina che, in assoluto, è l'argomento che ha interessato di più. Apriamo all'informazione e metteremo anche il naso nella politica. Tutto questo tradotto in spettacolo perché noi ci rivolgiamo a un pubblico che ha già pagato in anticipo il biglietto, che si aspetta certe cose e ha diritto di averle.

« Credo che una platea come la nostra non vuole pazzie, inoltre bisogna tenere conto che l'Italia è un Paese lungo e stretto e che il telespettatore che guarda *Domenica in...* a Bolzano non è uguale, come umore e come cultura, al telespettatore che ci segue da Caltanissetta. Dunque, niente stravaganze, niente esperimenti, ma un grande rotocalco leggibile a tutte le latitudini ».

**Senmai il problema allora è di togliere qualcosa...**

« Non toglierei niente da *Domenica in...* Vorrei invece avere più spazio e più tempo per mettere altre cose, per approfondire quelle che ci sono già. Una cosa che non sopporto in trasmissione sono quei cantanti che arrivano con il disco sotto il braccio, fingono di cantare e se ne vanno senza dare niente al pubblico, senza lasciare niente di se stessi.

Ma la tv deve essere vista solo se si fa vedere qualcosa che l'indomani sarà impossibile vedere altrove, ma se al telespettatore diamo

cose che troveranno schiacciando un qualsiasi altro pulsante, allora, con molta franchezza, meglio cambiare mestiere ».

**Insomma è come dire che « Domenica in... » è talmente televisiva che più televisiva di così non si può...**

« Non sono immodesto se dico che abbiamo trovato un modo autonomo di fare televisione. Prima di *Domenica in...* la televisione era a metà strada fra il teatro e il cinema, il nostro linguaggio è soltanto televisivo, intraducibile. Gli studiosi parlerebbero di "specifico televisivo". Io, più semplicemente, dico che cerchiamo di fare vera televisione ».

**Non deve poi essere nemmeno tanto difficile vista la richiesta di partecipazioni illustri che piovano a « Domenica in... ».**

« Attori, scrittori, cantanti: non c'è personaggio che non chieda un passaggio in trasmissione, abbiamo Ciccittà e Hollywood alle spalle, ma non sarebbe sufficiente questo a tenere in piedi un pomeriggio che era nato con l'etichetta offensiva "per casalinghe". Quest'anno vogliamo fare di più e meglio e anche gli ospiti saranno davvero eccezionali: aspettiamo infatti l'adesione di madre Teresa di Calcutta e il sì di Berlinguer. Un bel programma non è vero? ».

**Soprattutto lungo se è vero che puntate a un « non-stop », ad arrivare cioè fino alle ventiquattro...**

« E' un progetto possibile, ma difficile da realizzare, soprattutto tecnicamente perché richiede il ricambio totale del pubblico in studio e di quello tecnico. Superate queste difficoltà potremo affrontare il non-stop, ma non prima di Natale, quando la gente resta a casa, magari a giocare a tombola ».

**Allora « Domenica in... » potrebbe ancora essere, magari di più, oppure è?**

« E', in... discutibilmente ».

Servizi a cura di LINA AGOSTINI  
Foto CORTINI - REPORTER PRESS



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati alla RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



# CERTO, RAS.

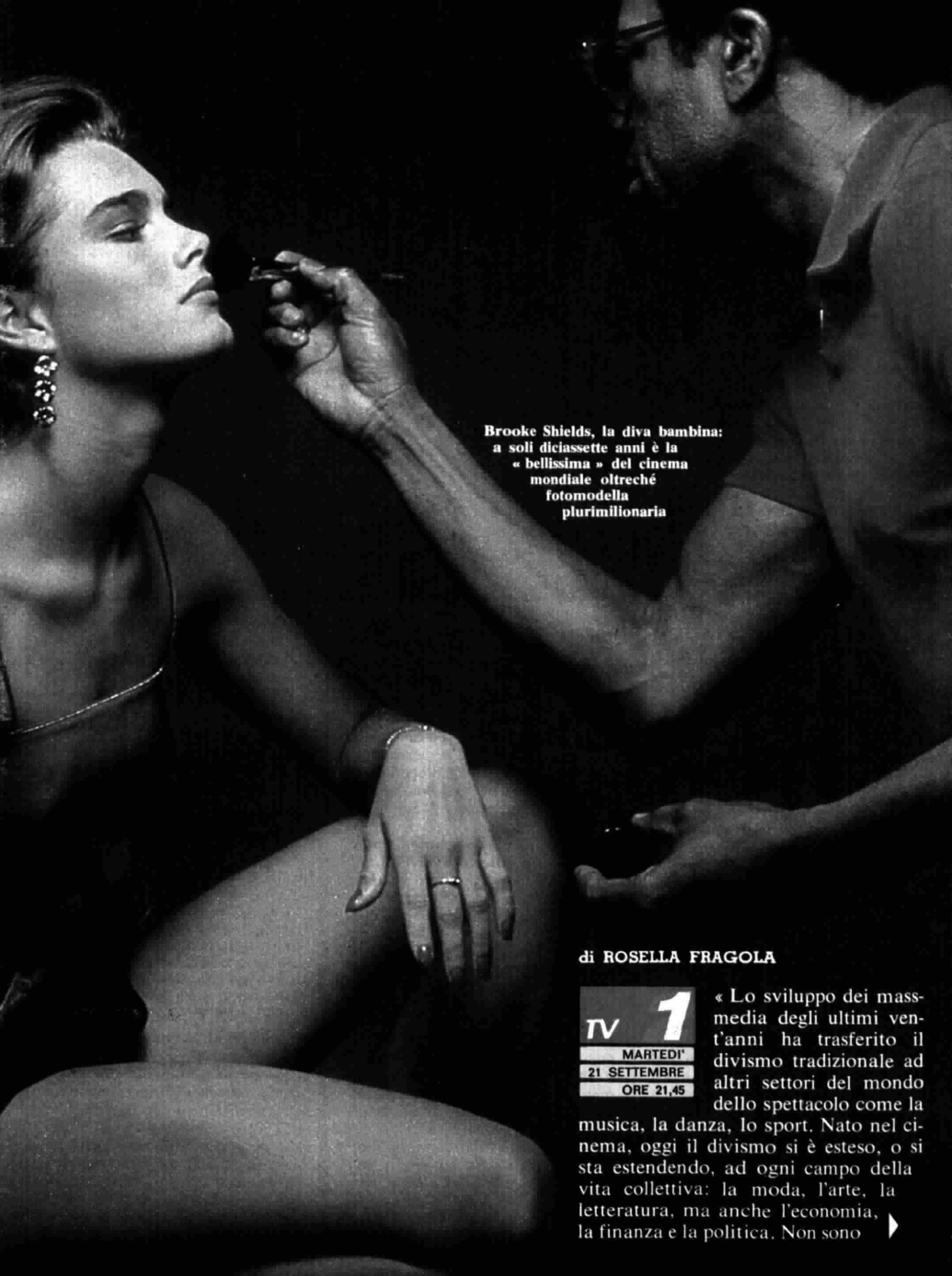
## Come si fabbrica una stella

Ci sono quelle nascenti, quelle cadenti,  
quelle genuine e quelle artefatte.  
E c'è anche la speranza per tutti di diventare  
un divo. L'inchiesta di Carlo Sartori



**STARMANIA**



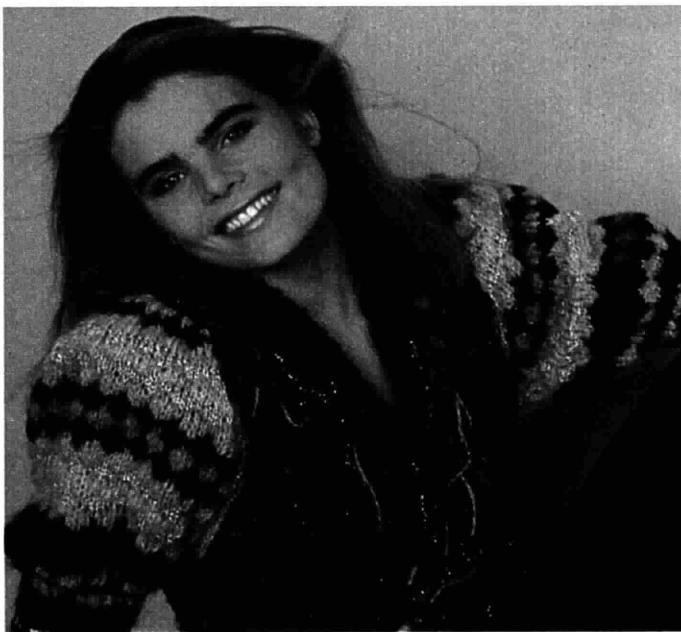
A black and white photograph of Brooke Shields, a young woman with short hair, wearing a dark, strapless top and large earrings. She is looking upwards and to the right. A man, partially visible on the right, is leaning in and kissing her on the cheek. The background is dark and out of focus.

Brooke Shields, la diva bambina:  
a soli diciassette anni è la  
« bellissima » del cinema  
mondiale oltretutto  
fotomodella  
plurimilionaria

di ROSELLA FRAGOLA

TV **1**  
MARTEDI'  
21 SETTEMBRE  
ORE 21,45

« Lo sviluppo dei mass-media degli ultimi vent'anni ha trasferito il divismo tradizionale ad altri settori del mondo dello spettacolo come la musica, la danza, lo sport. Nato nel cinema, oggi il divismo si è esteso, o si sta estendendo, ad ogni campo della vita collettiva: la moda, l'arte, la letteratura, ma anche l'economia, la finanza e la politica. Non sono ▶



un determinista tecnologico alla McLuhan, ma osservando dall'interno gli ingranaggi di questo nuovo fenomeno credo che il divismo sia destinato a diventare la componente esclusiva del nostro vivere collettivo. Viviamo in una sorta di democrazia catodica», dice Carlo Sartori, prendendo a prestito una definizione delle ultime elezioni francesi, «e forse andiamo verso un'epoca», come predica Andy Warhol, in cui «tutti saranno famosi per un quarto d'ora. E' inquietante!». Trentasei anni, toscano, professore di Tecniche di comunicazioni di massa alla Scuola di Relazioni Pubbliche dell'Università di Milano, Sartori ha le idee chiare sul nostro futuro mass-mediologico. E le ha comunicate attraverso la sua ultima fatica televisiva, *La fabbrica delle stelle - Viaggio nella società del divismo*, 4 puntate dal 21 settembre, Rete 1, ore 21.45. Che ha fatto? Ha portato le «stelle» sulla terra.

Con l'occhio attento del tecnico della comunicazione ha realizzato, tra USA e Italia, un reportage analitico e spettacolare sui personaggi, i miti, le mode dei nostri giorni e soprattutto su chi li ha «fabbricati». Protagoniste tutte le stelle più importanti del divismo internazionale. Dai personaggi della spregiudicata industria americana della bellezza (emblematico il caso di Kristine Oulman, la personificazione riuscita della donna-bambina, indispensabile all'allargamento di una fetta dell'industria dei beni di consumo), ai «dittatori» del gusto alla Andy Warhol.

Prodotti letterari mediocri, gonfiati a dismisura dai mass-media, le stelle, di ieri e di oggi del firmamento cinematografico hollywoodiano e non, vengono analizzati accanto ai sofisticati meccanismi di fabbricazione. Sono lontani i tempi dello «star-system» che si costruiva nel segreto degli studios dove si allenavano Gary Cooper o Bette Davis, o dove una ragazzina qualunque diventava all'improvviso Judy Garland. Sono nostri, invece, i tempi in cui una Lana Turner scoperta all'angolo della strada vie-

ne sostituita dalla fabbrica dei sosia, dai diecimila provini per scegliere la protagonista di *Annie*, condotti con ferrea razionalità perché poi seguiranno le caramelle Annie, le bambole Annie, i profumi, la carta igienica Annie... E' l'esame delle teconstrutture del «merchandising», legate a fenomeni economici multinazionali che macinano immagini, esportano mode. Complici i mass-media.

#### **I mass-media, appunto. Come hanno modificato il divismo?**

«Il divo di un tempo era sacrale, una figura distaccata, "superiore", ma comunque un modello da imitare. Era schiavo degli studios, legato a precisi interessi pubblicitari, ma anche un personaggio dotato di autonomia che poteva crescere da solo. Bette Davis, per intenderci, era di gran lunga più autonoma di Farrah Fawcett. La supremazia della televisione sul cinema ha "ucciso" il divismo tradizionale. Ha trasformato la società lineare della parola in società dell'immagine sostituendo all'esperienza diretta della realtà quella "vicaria", mediata dal tubo catodico: "ciò che appare" è più reale di "ciò che è". Da ciò il nuovo divismo. La stella di oggi esiste solo in quanto funzionale al sistema economico, solo se salda inte-

## **Immagini e società**

Così si è giunti a un vero ciclo produttivo

# **Il consumo di divi**

Il prof. Percy Tannenbaum, dell'Università di Berkeley, che è stato consulente di Carlo Sartori nell'impostazione del programma *La fabbrica delle stelle*, ha scritto per il *Radiocorriere tv* questo articolo sullo «star-system».

In un'epoca in cui i Beatles sono stati più popolari e hanno ricevuto maggiore adorazione di Gesù Cristo (almeno secondo John Lennon) e in cui Gesù Cristo può tornare sulla terra come cantante rock in un musical di grande successo, viene da chiedersi quale sia il «sistema» che produce tali fenomeni. In sintesi si può dire che, se certe manifestazioni dello «star-system» si



**Mariel Hemingway. Come la sorella Margaux, è fotomodella con un passato cinematografico: è stata la ragazzina di Woody Allen in « Manhattan »**

## Tra inchiesta e spettacolo

Quattro le puntate dell'inchiesta, reportage spettacolare sulla realtà del divismo. *La fabbrica delle stelle*. La prima, *Il mondo in rosa*, è sui modelli di comportamento quali vengono creati da alcune centrali operative di un mercato multinazionale, sfruttando le stelle della moda, del design, dell'arte, del costume. Dall'uso mass-mediologico dei divi della carta patinata e del jet-set si passa ai divi del cinema anni Trenta, a quelli della tv in *Da Hollywood all'Internet*, crisi dello « star-system » tradizionale e nascita del « personality-system », proprio della catena di montaggio televisiva. L'esame dei fenomeni economici iperbolici connessi a quest'ultima è dominante in *Diecimila piccole dive - I sentimenti si vendono al mercato: da Annie a Superman*. Infine l'esportazione delle mode: *I la realtà divenne spettacolo*.

possono rintracciare lungo tutta la storia umana, esso è fondamentalmente una creazione tipica del XX secolo e della sua cultura: una creazione caratterizzata dal fatto che il consumo di massa di immagini e idoli è ingigantito dai media.

Si tratta certamente di un fenomeno assai diffuso nel mondo, perché si può dire che, di celebrità, se ne trovano un po' in tutti gli angoli del pianeta, legate allo spettacolo come allo sport, all'arte come alla politica. Ma è altrettanto fuor di dubbio che il sistema non ha raggiunto in nessun luogo l'intensità e la forza che esso ha negli Stati Uniti. Le stelle in America sono veramente « beni di consumo confezionati », in un processo di natura industriale che include la fornitura di una materia prima (la persona da lanciare) di più o meno buona qualità, la trasformazione di essa in un prodotto tangibile (la stella, appunto), la sua promozione e distribuzione attraverso una serie di reti commerciali all'ingrosso (cinema, televisione) e al minuto (pupazzi, magliette, fibbie, bamboline, gadget vari) e grazie a un attivo sforzo pubblicitario e di marketing.

Anche se è sempre più difficile,

nel gran calderone dei mass-media, rintracciare una credibile gerarchia di stelle, si può tentare di classificarle in qualche modo, almeno all'interno del mondo dello spettacolo. Bisogna innanzitutto distinguere tra le stelle e quelli che sono soltanto « luccichii di stelle », o se volete « false stelle »: si può considerare forse una vera stella un'attrice (leggi Farrah Fawcett) il cui unico « capolavoro » è stata la pubblicità di uno shampoo, mentre i suoi film sono stati tutti un fallimento? E che dire di un'adolescente (Brooke Shields) che viene ferocemente criticata ad ogni sua apparizione, ma che imperversa sui giornali di moda e negli « spot » televisivi con la sua provocante bellezza?

I mass-media, come ho detto, giocano il ruolo principale nello « star-system », ma vi sono certe vere stelle di cui si può dire che siano « nate » tali, che sarebbe stato un peccato se non avessero trovato la via della celebrità: è certo questo il caso di un Sinatra, o di una Streisand, o di un Barishnikov. Accanto a loro ci sono quelle che io definisco stelle « genuine »: artisti di tale talento che il pubblico perdona loro anche certi aspetti negativi, di

vita o di personalità: Richard Burton è uno di questi, lo era Maria Callas, e lo è John McEnroe.

La carriera di una stella ha ovviamente un inizio (e in quel momento si ha un astro « nascente ») e molto spesso una fine, scandita da vari passaggi: si è prima una stella « cadente » (Bo Derek dopo l'insuccesso di *Tarzan?*), poi una stella « che-è-stata » (quando il pubblico si ricorda ancora di lei), infine una stella « caduta » (chi si rammenta più di Jennifer O'Neal?).

Ma il tramonto, in qualche caso, può essere evitato. Come? Qualcuno riesce a tornare a galla, ed è una stella « rinata » (come Rock Hudson dopo una fortunata serie tv). Qualcuno mantiene sempre un elevato standard di prestazioni, ed è una stella « costante » (come Bette Davis). Qualcuno viene rielebrato a dismisura quando è vicino alla morte (come Henry Fonda) o addirittura dopo morto (come Marilyn, o anche James Dean o John Lennon) ed è allora una stella « risorta ». Il più delle volte, dopo la « resurrezione », la stella non si spegne più e diventa quello che a nessuno di noi è concesso: « immortale ».

**PERCY TANNENBAUM**

**Pidocchi?  
Non fare drammi  
fai uno shampoo.**

**Contro i pericoli del contagio.  
shampoo**

**CRUZ VERDE  
al piretro**

**FORMULAZIONE  
PROFUMATA**



vepostem pubblicita

Reg. N. 11467 Min. San. Aut. Pubbl. N. 5784 del Ministero della Sanità

■ delicato con i capelli  
■ cattivo con i pidocchi

solo in farmacia · leggere attentamente le avvertenze

ressi economico-finanziari, sia all'interno sia all'esterno dello show-business. I mass-media hanno creato un "personality-system" che non costruisce interpreti ma ruoli: Fonzie e non Harry Winkler, J. R. e non Larry Hagman »

**E' quindi ancora di più uno strumento di controllo sociale...**

« In un certo senso. Il divismo risolve in chiave psicologico-individualistico-carismatica, nel culto della personalità, tutti i problemi sociali, diventando strumento di consenso. Ma ciò che preoccupa di più sono le tecnostutture del divismo. Occorre sostituire la teoria sociologica del divismo con una sua teoria economica per comprendere appieno fenomeni alla Oulman ».

**Che cosa caratterizza il divismo di casa nostra?**

« E' sempre stato di stampo artigianale, basato su meccanismi elementari e improvvisati e, nell'epoca preindustriale del cinema, sul dualismo: Callas-Tebaldi, Bartali-Coppi... I divi italiani del momento? Certo i Pippo Baudo o i Mike. Ma la categoria nascente dei veri divi è però nel campo industriale e politico. Il la è dato da Gianni Agnelli: carisma personale unito a un saggio uso dei mass-media. E poi, che so..., De Benedetti, Spadolini, Craxi, lo stesso Calvi, in negativo ».

**Da noi, però, non esistono ancora i tecnici alla Seguela, che consigliano a Miterrand di limarsi i canini...**

« No, la fabbrica delle stelle politiche da noi è in ritardo. Ma i segni sono forti. Anche da noi assume rilievo il politico dal raffinato comportamento mass-mediologico ».

**Il divismo di ieri, quello televisivo di oggi. E domani?**

« Da un lato ci sarà la parcellizzazione del divismo: una progressiva provincializzazione legata allo spezzettamento dei media. Dall'altro una inevitabile omogeneizzazione del "grande" divismo. I pericoli? Scambiare la televisione con la realtà: la tv crede di essere l'Orient-Express ma è una sottoprefettura. Non rimane che l'uso cosciente del tubo catodico ». E Sartori si allontana, già con la mente lanciata alla diversificazione dei messaggi legati alla promozione del suo programma, da vero stratega dell'immagine.

**ROSELLA FRAGOLA**

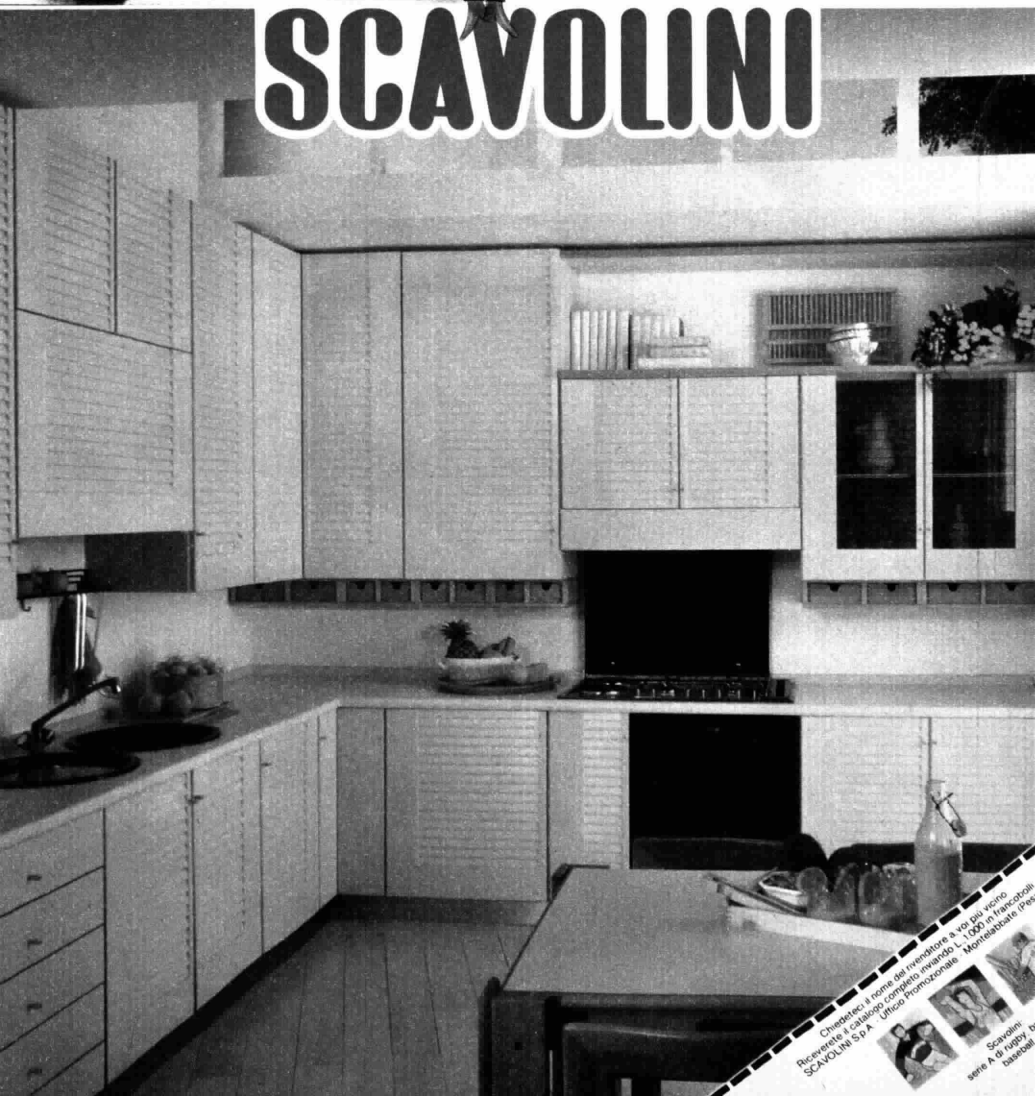
Foto KIRKLANDI/CONTACT - VAUGHAN/SYGMA



**il cuochino  
ti garantisce  
che è buona**

la cucina con ottimi "ingredienti"

# SCAVOLINI



Chiedi il nome del rivenditore a voi più vicino.  
Riceverete il Catalogo completo inviando 1.000 in francobollo.  
SCAVOLINI S.p.A. - Ufficio Promozionale - Montebelluna (Treviso)



**Il successo di «Interceptor»**

Malgrado tante perplessità dei critici, il nuovo filone «primitivo-postmoderno» è destinato a incassi record

## **Cosí brutto piacerà soltanto al pubblico**

di ROBERTO D'AGOSTINO





Il film s'inizia dopo che la civiltà è finita. I personaggi hanno nomi tipo Capitan Gyro, Wez e l'ineffabile malvagio Humungus. L'eroe è un uomo chiamato Max, un taciturno vagabondo condannato a viaggiare attraverso la landa desolata di un'Australia postapocalittica, alla ricerca senza fine di carburante per rifornire l'enorme Interceptor V8, la macchina a reazione con cui viaggia Max.

Viziosi predatori dominano l'arida terra e, come spiega il narratore nel prologo del film, « solo questi individui, nomadi abbastanza per cibarsi di spazzatura, brutali abbastanza per saccheggiare », possono forse sopravvivere.

Se tutto questo suona un po' teatrico, lo è; ma *Interceptor - Il guerriero della strada*, un film australiano diretto da George Miller, offre un nuovo eroe dello schermo, disegna un'irresistibile visione di un mondo che è stato sopraffatto da un conflitto atomico e lancia la cinematografia del quinto continente anche a livello commerciale.

Ma soprattutto significa godersi quel nuovo filone, che è stato immediatamente classificato « primitivo-postmoderno », che insegue, fotogramma dopo fotogramma, la contaminazione fra generi un tempo rigidissimi: western e fantascienza, gangster e samurai. Le immagini di *Mad Max 2 - Mad il pazzo* è il titolo originale — riconducono infatti lo spettatore allo Snake Pliskin di *1997: Fuga da New York*, all'Indiana Jones di *I predatori dell'arca perduta*, al Luke di *Guerre stellari*, passando per *I guerrieri della notte* e per i miti epici di Hollywood: da *Ombre rosse* al *Massacro di Fort Apache*, recuperando il Kurosawa de *I sette samurai* e il Sergio Leone di *Per un pugno di dollari*.

Il mondo « citazionista » di Max il pazzo non poteva non infiammare l'immaginario degli spettatori e il retrogusto dei critici. In Francia la pellicola si è vista recapitare addirittura articoli in prima pagina dell'autorevole *Le Monde* (« Un grande gioco selvaggio, una grande epo-

pea ludica, il grande film degli anni Ottanta »), il produttore Byron Kennedy ha ritirato il primo premio al Festival della fantascienza di Avoriaz, i botteghini hanno registrato cifre d'entrate e d'incassi impressionanti (per questo periodo post-estivo tradizionalmente disertato dal grande pubblico).

E in Italia? « Presumibilmente la critica nostrana si accinge a prenderlo sottogamba », scrive sul *Manifesto* Franco Quadri. « Ma da noi chi scrive di cinema solitamente disprezza le opere che incassano: basti l'esempio de *I predatori dell'Arca perduta*, soltanto in Italia stroncato oltraggiosamente dai maggiori quotidiani, con criteri dichiaratamente protezionistici, "per salvare il cinema italiano", quello che ha per campioni *Innamorato pazzo* o *Pierino contro tutti* ».

« Certamente non desidero che questo film venga visto semplicemente come un fantasy d'evasione », ha sottolineato il regista George Miller. « E' un racconto mitologico, e Max intraprende un viaggio e impara qualcosa di se stesso. Potete paragonarlo a un western, ma credo che questo tipo di storia sia stata raccontata troppe volte in molte culture. *Interceptor* è un ibrido, invece. Parte Hollywood, parte samurai, parte film d'autore europeo ».

L'avventura di Miller cominciò nel '77, con un filmetto di avventure motorizzate ultraviolente intitolato *Mad Max* all'estero e *Interceptor* in Italia, realizzato con una spesa modesta (380 mila dollari) ma con molta astuzia. Il film restituì ai produttori 22 milioni di dollari solo dal Giappone, dove diventa un vero oggetto di culto. Doppiato negli Stati Uniti (l'accento di Sydney stride con la cadenza di Los Angeles) senza grande successo, ottiene in Francia il gran premio del Festival del cinema fantastico di Avoriaz e in Italia recensioni più frettolose che negative. E' un film assai cinico, che il suo autore dichiara di detestare, ma che, con i suoi incassi mondiali di 100 milioni di dollari, costituisce la più grossa fortuna del cinema australiano.

Subito i produttori decidono di rifarsi vivi con *Mad Max 2* al quale viene assegnato a tamburo battente il budget più impressionante della giovane cinematografia australiana: cinque milioni di dollari. Ma questa volta George Miller, ex medico condotto di 37 anni,



Nel deserto australiano i sopravvissuti di una crisi energetica fanno la guerra per un litro di petrolio. Qui, uno dei predatori e, a sinistra, la battaglia finale con tanti morti e una sorpresa

decide di adottare nuovi congegni che si riveleranno paganti. *Mad Max 2* ha infatti un unico punto di contatto con il suo predecessore: il suo eroe. Un ex poliziotto improvvisamente trasportato in un futuro di fantascienza. E' una sorta di vendicatore solitario mollato in un mondo marziano alla Edgar Rice Burroughs.

Il paesaggio australiano diventa qui un universo selvaggio molto vicino alla Monument Valley cara a John Ford, dove si scontrano i sopravvissuti di una crisi petrolifera planetaria che si fanno una guerra spietata per qualche litro di carburante. Ma l'attore Mel Gibson, l'uomo venuto dal nulla, salva un pugno di coloni che difendono in pieno deserto l'ultima cisterna di petrolio contro un'armata di vichinghi punk, i cui veicoli folli, camion-mammot o Harley-Davidson cariche di armi, sembrano usciti da un incubo alla *Métal Hurlant*. Boomerang-rasoio, elicottero lanciaserpenti; balestre e lanciammine. Risultato, un cartone animato extralusso, di uno straordinario classicismo formale, secondo una solida ricetta: qualche personaggio nauseato, qualche figura nauseabonda, un minimo di dialogo, un grande rigore del dettaglio, tre note di musica e soprattutto il rumore continuo, infernale, ossessivo, delle macchine lanciate a velocità ottimale in questa apologia dell'avventura motorizzata più che della violenza. Cioè, spettacolo allo stato grezzo: risibile, grandioso, emozionante.

## Che programma quasi da venerare

Per George Miller, il giovane e fortunato regista del successo di *Interceptor 1* e 2 (un signore posato, riflessivo e barbuto che non ha nulla a che spartire coi sanguinosi episodi che filma), le avventure dei suoi guerrieri della strada fanno già parte del passato. Oggi Miller traffica negli studios di Hollywood dove lavora alla preparazione di un film in quattro episodi, prodotto da Steve Spielberg (autore di *Lo squalo*, *I predatori dell'arca perduta* e di *E.T.*); gli altri registi sono John Landis, Joe Dante e lo stesso Spielberg.

« E' la trasposizione cinematografica di una serie televisiva di fantascienza americana degli anni Cinquanta, *Twilight Zone* (in Italia era nota col titolo *Ai confini della realtà*), che viene ritrasmessa regolarmente in USA e in Australia », dice Miller. « E' un cult-program, un telefilm oggetto di culto. E' interessante lavorare con Spielberg, non ha più l'ossessione dei budgets faraonici, e si circonda di collaboratori giovani. Ma sarebbe un errore per me restare troppo a Hollywood, anche se, dopo il successo di *Interceptor*, ho ricevuto accoglienze ottime. La macchina è troppo enorme. Il cinema australiano è a metà strada tra l'Europa e Hollywood. Bisognerebbe non perdere la nostra identità, evitare che la produzione si ipertrofizzi, anche se ora realizziamo dei film per un mercato internazionale ».

ROBERTO D'AGOSTINO



# Il sogno ritrovato



*Come tutte le Renault, la Renault 9 ha un equipaggiamento completo, esclusivo e totalmente di serie. La versione TSE (nella foto sopra) offre tra l'altro: accensione elettronica integrale, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata delle porte, sedili anteriori basculanti con poggiatesta, lunotto termico, cristalli azzurrati, tergicristallo a 2 velocità*

Renault 9 non è un sogno. E' un'automobile così reale e concreta da essersi meritata il titolo di auto dell'anno 1982.

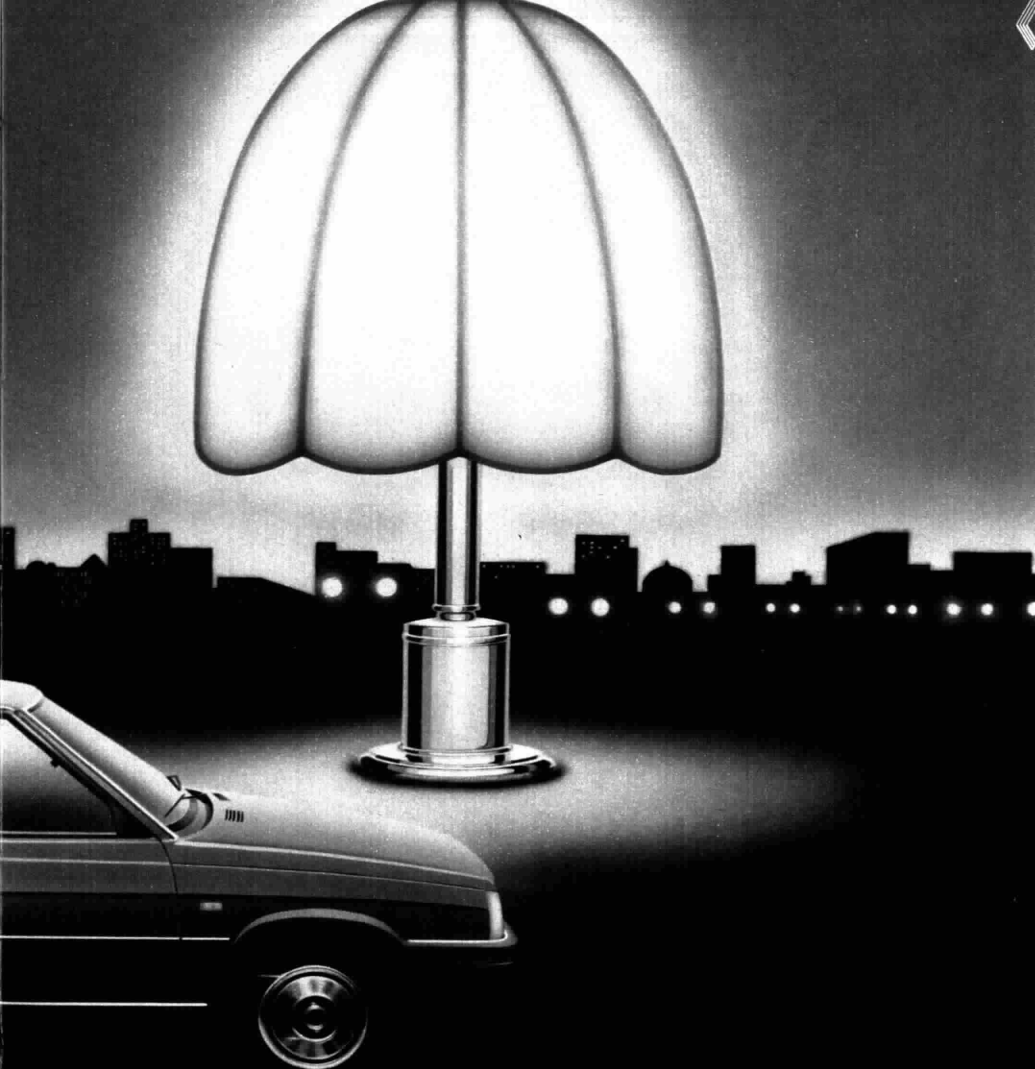
E se la Renault 9 fosse protagonista di un sogno, le interpretazioni sarebbero tutte positive.

Anche Freud, che di sogni era un

esperto, avrebbe individuato le grandi qualità di questa berlina: la linea profilata ed elegante; la straordinaria precisione di guida e di comportamento; il nuovo confort dei sedili basculanti a guide centrali; l'equipaggiamento completo e interamente di serie; la raffina-

tezza dell'arredamento e l'eccezionale silenziosità; l'effettiva economia di carburante; l'efficacia delle nuove tecniche e dei nuovi materiali. Quando un'automobile ha tutto questo, è lecito chiederle qualcosa in più.

Ecco perché, guidando una Renault 9,



*più cadenza fissa, cinture anteriori a riavvolgimento automatico, avvisatore sonoro collegato ai fari rimasti accesi per dimenticanza, retrovisore esterno regolabile dall'interno, strumentazione completa con indicatori, livello olio, contagiri e orologio, predisposizione impianto radio, fari allo iodio con regolazione dall'interno, tergilavafari, ruote in lega.*


la realtà di tutti i giorni può trasformarsi e diventare un piacevole sogno. Basta tenere gli occhi aperti.

Renault 9 è disponibile in sette versioni (compresa la nuova Automatica), e due cilindrata (1100 e 1400).

*Le Renault sono lubrificate con prodotti elf*

# RENAULT 9

***L'auto dell'anno 1982***



## Sugli schermi «Grease 2»

Critiche vivaci e perfide per il secondo film alla brillantina. Ma è il clima di evasione di oggi

# Fa rimpiangere persino John Travolta

di LUCIANA CAPRETTI

**New York**, settembre

Si è parlato molto della crisi hollywoodiana e dei tentativi di risolverla ma, a giudicare dalle produzioni che stanno uscendo o che ancora devono essere completate, non si può certo affermare che si tratti di soluzioni ricche di fantasia o originalità: *Star Trek 2*, *Rocky 3*, *Halloween 3*, *The Sting 2*, *I predatori dell'arca perduta 2*, *Superman 3*, *The revenge of the Jedy* (che segue *Guerre stellari*) e *Death*

*Wish 2*. Come si vede le serie imperano secondo un preciso, matematico calcolo dei produttori: se il film, chiamiamolo n. 1, ha incassato una cifra astronomica, il suo seguito, per quanto male possa andare, attirerà la metà degli spettatori, superando così comunque i costi di produzione, il che, con i passivi clamorosi della moribonda capitale del cinema, non è poco.

A questa legge non poteva quindi sfuggire il film musicale più visto del mondo: *Grease*. Così, il

### GREASE 2

Interpreti

Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Christopher McDonald, Peter Prechette, Leif Green, Lorna Luft, Maureen Teefy

Musica

Louis St. Louis

Coreografia

Patricia Birch

Sceneggiatura

Ken Finkleman

Scenografia

Gene Callahan

Regia

Patricia Birch

Produzione

Paramount

Distribuzione

Cinema International Corporation



Michelle Pfeiffer e Maxwell Caulfield, i due protagonisti di *Grease 2* che segue l'1 interpretato da Travolta e Olivia Newton-John. La regia è firmata da Patricia Birch, prima coreografa

## Film piú album con i Pink

PINK  
FLOYD  
THE  
WALL

Gli anni Cinquanta non sono solo moto, giubbotti di pelle, tanto rock e flirt: almeno non lo sono per Alan Parker e i Pink Floyd, rispettivamente regista e protagonisti di *The wall*, il film che ha lo stesso titolo del doppio album plurimiliardario del gruppo rock. Il protagonista « Pink » rivive in un incubo la sua storia. Alla tv trasmettono un vecchio film di guerra e lui rivede il padre morto durante lo sbarco ad Anzio. Ricorda il suo impatto con la scuola, con gli insegnanti psicopatici e autoritari che cercano di sfogare le loro frustrazioni annullando l'individualità degli studenti. Poi sposato diventa musicista rock di successo. Ma non gli basta. E arriva alla droga. Allucinazioni e follia sono ormai la sua dimensione, finché non troverà la forza di abbattere il muro che tutti hanno costruito su di lui. S. B.

*Grease 2* è uscito già in America.

Gli ingredienti ovviamente sono i soliti, altrimenti fallirebbero a priori gli intenti; cambiano, di poco, solo le musiche, le coreografie e alcuni attori, fra cui i protagonisti: Michelle Pfeiffer ha preso il posto di Olivia Newton-John e Maxwell Caulfield quello di John Travolta. Ma mentre la critica ha accolto con favore l'interpretazione sicura e volutamente sfacciata di leader delle Pink Ladies data dalla debuttante Michelle, definendola « l'unico mi-

glioramento rispetto a *Grease* » (*New York Times*) e « tutto ciò che si può desiderare dal punto di vista della presenza » (*Variety*), ha decisamente stroncato quella di Maxwell, inglese timido e manierato. Altro grande debutto è quello di Lorna Luft, nel ruolo di una scatenata Pink Lady. Il nome sarebbe anonimo se lei stessa non si premurasse di far sapere a tutti che è la figlia di Judy Garland e sorellastra di Liza Minnelli.

*Grease 2* è ambientato di nuo-

vo nella Rydell High School, ma questa volta nei primi anni dell'amministrazione Kennedy. I professori sono gli stessi del primo *Brillantina*, ma gli studenti, seppure con giacche di pelle, moto e rock'n'roll, sono cambiati. Quanto a Michael siamo in presenza di un « cenerentolo » anni '60: perfetto per il clima di evasione di questa estate americana ma con l'augurio che non ci sia un numero 3 pronto ad allietarci anche la prossima... ●

Foto CHILDERS/SYGMA



### Tempi del rock

Rydell High School, anno '61: gonne strette e code di cavallo per le girls, giubbotti di pelle per i boys. E tanto rock anche davanti ai professori



### Comincia il flirt

Michael arriva al campus e s'innamora della scatenata Stephanie, il capo delle Pink Ladies. Lui è troppo serio, deve trasformarsi



### Paulette

L'ex boy di Stephanie è agganciato da Paulette (Lorna Luft, a destra) in stile Marilyn





### Per amore si cambia

Stephanie, sempre più innamorata, si distacca dalle Pink Ladies e dal loro codice. Le sue « sorelle », Sharon (l'attrice Maureen Teefy), Rhonda (Alison Price) e Dolores (Pamela Segall), sono un po' invidiose.



### Trionfa la brillantina

Nonostante gli scontri e i pestaggi la gang di Nogerilli non riesce a far colpo su Stephanie. Lei preferisce sempre Michael che per amor suo si trasforma in un centauro

α cura di STEFANIA BARILE

Parla il re del trucco

Mostri, sangue  
e orrore a volontà  
e per puro  
divertimento

## Mi diverto a creare gli incubi

di STEFANIA BARILE



« Sangue e budella sono oggi veramente popolari: con i gorilla la gente li accetta. Non so il perché, non spetta a me scoprirlo: ma mentre non è convincente passeggiare con un mostro soprannaturale, lo diventa se invece cammini tutto imbrattato di sangue e con un gorilla come partner ».

Può ben dirlo lui, il re del sangue finto e il papà di King Kong, Rick Baker, Premio Oscar nel 1982 per gli effetti speciali, autore degli « orrori » dell'*Esorcista*, *King Kong* e *Guerre stellari*. Davvero precoce

Rick ha cominciato a dieci anni sperimentando in prima persona il trucco su se stesso.

« Mi imbrattavo di sangue, mi buttavo su un marciapiede: c'era sempre qualcuno che chiamava o la polizia o un'ambulanza. Naturalmente me la svignavo in tempo ».

Gli esperimenti li faceva anche sui compagni. « I loro genitori strillavano sull'orlo del collasso. Poi protestavano dai miei genitori ». Il bimbo dei Baker così era il più impopolare. Tanto per non sbagliare sperimentava anche costumi

da gorilla. Ma ha dovuto aspettare trentuno anni per diventare il « re »: per prima cosa ha fatto girare la testa di 360 gradi a Linda Blair nell'*Esorcista*, con una maschera di lattice e un fantoccio. Poi ha invecchiato per la tv Cecily Tyson per *L'autobiografia di Miss Jane Pitman*: una sessantenne così verosimile che lui guadagna un Emmy. Il successo unanime gli arriva con *King Kong*. « Non mi è mai piaciuto come venivano presentati i gorilla nei film hollywoodiani. Così li ho studiati a fondo:



Nella foto in basso Rick Baker, il truccatore di Hollywood. Nelle altre foto alcuni dei suoi celebri orridi volti

sono andato allo zoo, ho osservato il comportamento di questi animali. E proprio non sono aggressivi e mangiatori di uomini».

A De Laurentiis, il produttore del *King Kong n. 2*, Rick doveva mostrare solo un costume: e lo mostrò su di sé, indossandolo come quando era bambino. Il regista Guillerman si convinse che solo Rick poteva essere King Kong. «Prima volevano usare un modello di 40 piedi. Invece il costume ha funzionato solo quando lo indossavo io». Dopo, mentre lavora all'*In-*

*credibile uomo che si scioglie* («un astronauta che si scioglie, anzi si sbuccia man mano che la malattia procede»), ha l'occasione per *Guerre stellari*.

«Lucas stava cercando qualcuno per creare gli alieni per una scena al bar. Lo incontrai e come due bambini eccitati in un nuovo gioco abbiamo cominciato a creare i nostri 25 alieni. Abbiamo anche dato a qualcuno del gruppo i nostri nomi. I più riusciti? Un uomo ragno con quattro occhi e i capelli bianchi e un avventuriero con la

testa a martello: tutti fatti di lattice e indossati dagli attori. C'è stato qualche problema per la respirazione: una volta, mentre la banda degli alieni stava suonando, uno di loro si è fermato indicando la bocca: non aveva più aria».

Per Rick ormai è la consacrazione. «Film come questi con il loro successo generano film simili. I grandi profitti che ottengono fanno sì che noi truccatori si abbia la possibilità di creare trucchi sempre migliori, più sofisticati».

E lui non si stanca mai di inventare anche perché non lo considera un lavoro. «E' un hobby. Anche quando non creo per il cinema mi rinchiodo nel mio garage e faccio esperimenti. Qui ho tutti gli strumenti e tutto l'occorrente. Mi chiudo qui anche per le grandi produzioni». Nella stanza che è un autentico incubo (la abitano le sue creature allineate contro il muro) coinvolge anche la moglie Elaine. «Il vampiro del film *E' vivo* è mia moglie».

Vampiri, gorilla, alieni, sangue e budella: il mondo degli effetti speciali è tutto qui? «Ancora non si è raggiunto il massimo. Perciò continuo a sperimentare, a esplorare».

Forse come ventun anni fa a passeggiare come un mostro per vedere l'effetto che fa. ●

Foto SHOOTING STAR/G. NERI

**TV 2**  
VENERDI'  
24 SETTEMBRE  
ORE 21,45

L'ultima puntata di «Primo piano»

Oggi è la scienza che prefigura il futuro nel bene e nel male: la Terra potrebbe diventare un Sahara ma il deserto potrebbe trasformarsi nella terra promessa

# Se Cosa Nostra avesse la bomba atomica

di ITALO PIETRA



Filippo III di Spagna, che è raffreddato, se ne va a letto e comincia ben presto a patire gravissimo disagio a cagione di un braciere collocato accanto al capezzale. Il marchese di Pobar, gentiluomo da camera, invita il duca d'Alba a far rimuovere il braciere ma il duca ricusa impeccabilmente l'invito sostenendo che l'onere di quell'incarico è riservato al duca di Useda, « primo dispensiere ». E quando il duca di Useda, convenientemente avvertito da una persona di detto rango, si precipita al palazzo ed entra nella camera del re, Filippo III è già colpito molto gravemente dalle esalazioni del braciere, e dopo qualche minuto muo-

re. Si fa presto a sorridere di quei cortigiani inclini a difendere l'etichetta del palazzo ben più che la vita del re; ma che cosa pensare degli uomini di oggi che assistono tranquillamente alla moltiplicazione delle guerre nucleari che minacciano all'umanità la stessa sorte inflitta al re di Spagna da quel braciere? Così come il feticismo dell'etichetta persuadeva i cortigiani a chiudere gli occhi sui problemi di vita o di morte dello stesso re, i climi di questi anni abitano gli uomini a sottovalutare l'allarme costituito dal braciere che si chiama Hiroshima. Noi tutti sappiamo che cosa avrebbero dovuto fare quei duchi spagnoli: ma che

## Primo piano / segue

cosa dovremmo fare noi tra gli affanni e gli agi della corsa verso il 2000?

Due antiche date stanno al di sopra di tutte nella vita dell'umanità: la nascita di Gesù Cristo e la scoperta dell'America. Anche la terza data, recentissima, non può essere messa in discussione: è il 1945, inizio dell'Era atomica. Date molto più importanti del 1789 della Rivoluzione francese e del 1917 della Rivoluzione d'Ottobre. Nel 1945 si crea sulla Terra una situazione totalmente nuova. La guerra, che nelle ere precedenti non uccideva che gli uomini, può uccidere l'umanità. Nell'era preatomica la guerra non era che la continuazione della politica con altri mezzi; oggi può uccidere la politica.

L'accelerazione del progresso tecnologico dovrebbe aprire gli occhi a tutti, e ispirare terrore. Sul finire della prima guerra mondiale si gridò al miracolo tecnologico e alla superbarbarie quando i tre cannoni Berta scagliarono su Parigi, « da distanze incredibili », 304 proiettili uccidendo 275 persone. Sul finire della seconda guerra mondiale una bomba fulminò la città di Hiroshima uccidendo 70.000 persone: oggi le superpotenze hanno complessivamente nei rispettivi arsenali un potere distruttivo pari ad un milione di volte quello di Hiroshima. L'uomo può raggiungere la Luna ma può fare della Terra un deserto, come la Luna. I filosofi come Karl Jaspers si trovano d'accordo con gli scienziati come Einstein e Russell nel sostenere che l'uomo deve modificarsi nella sua condizione etico-politica, pena la catastrofe.

Nel 1920, concedendo una intervista allo scrittore inglese H. G. Wells, Lenin aveva affermato che se arriveremo a stabilire comunicazioni interplanetarie, bisognerà rivedere tutte le nostre concezioni politiche, filosofiche e morali. Sono anni e anni che siamo a quel

punto: quali e quante delle concezioni preatomiche devono essere rivedute alla luce dell'Era atomica? Come mai quella vecchia intuizione di Lenin convalidata dagli scienziati di oggi, è sistematicamente trascurata sia dai regimi che prestano fede al leninismo sia dalle posizioni in polemica col leninismo?

Se bisogna adattare la politica alla necessità atomica della pace non si può rinunciare alla più larga partecipazione popolare. Nell'Era preatomica la guerra era una cosa troppo seria per essere lasciata nelle mani dei generali; oggi la pace è troppo importante per essere lasciata in balia dei vertici. Nel mondo occidentale il peso della gente, della partecipazione popolare, delle lotte per la pace risulta spesso determinante, così in Francia per la guerra d'Algeria come in America per la guerra del Vietnam: e si fa più forte in questi ultimi anni. Nel mondo sovietico la sclerosi della società è attestata dal silenzio delle piazze sulla guerra afgana e sulla altissima percentuale delle spese militari, eppure la voce dei popoli della Terra e la saldezza della base polacca persuadono il Cremlino a non gettare ulteriormente olio sul fuoco con l'intervento diretto dei propri carri a Varsavia.

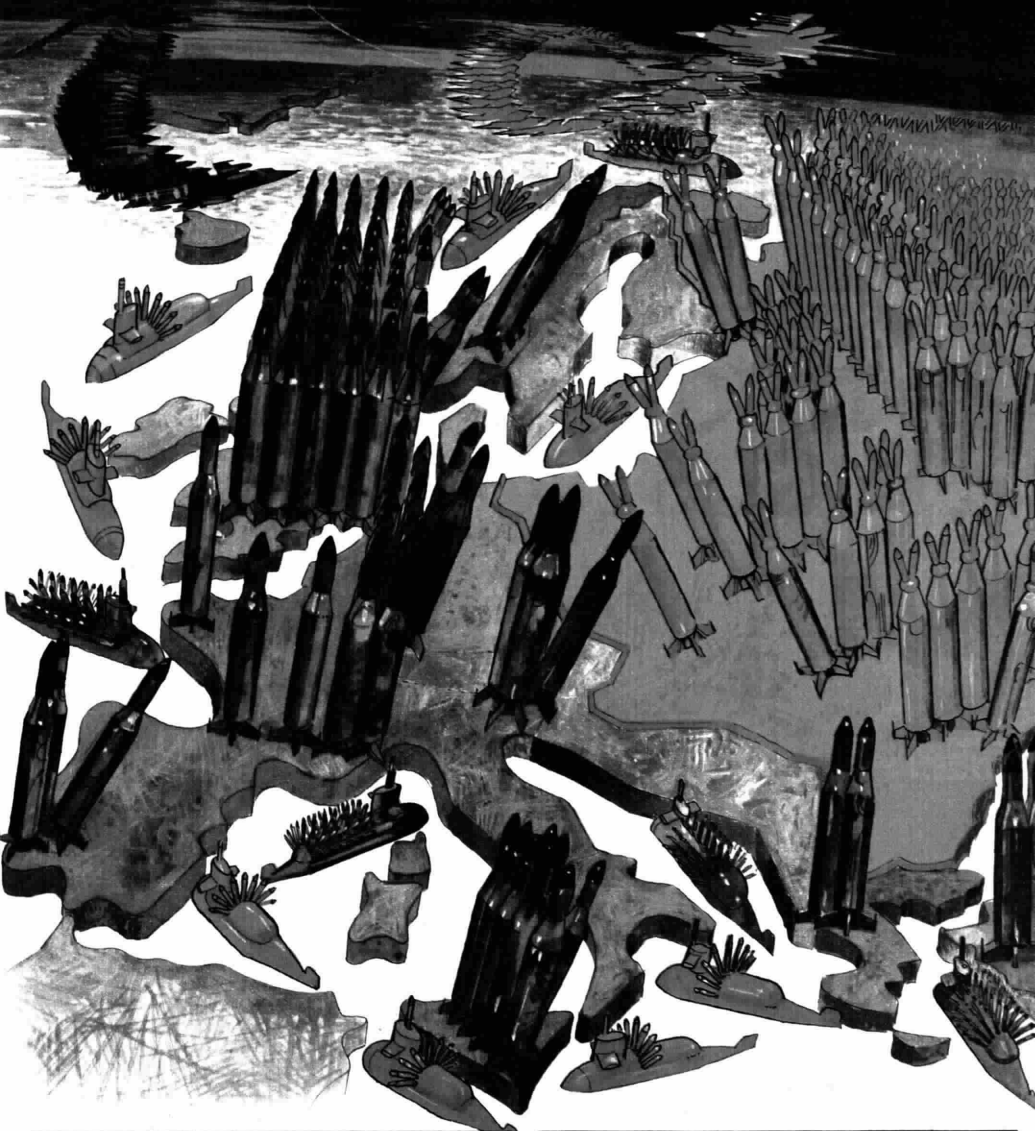
Visto e considerato che non c'è alternativa al negoziato fra le superpotenze l'importanza della partecipazione popolare e della circolazione delle idee è sottolineata dalla necessità dei controlli che naturalmente sarebbero previsti dagli accordi: come aprire le frontiere ai controlli senza dare disco verde alla circolazione delle idee? Per sopravvivere bisogna costruire la Terra, dare una base chiara ai rapporti e ai controlli internazionali: che cosa accadrebbe se Cosa Nostra arrivasse, con l'atomica in pugno, a tenere in scacco il mondo intero?

Un tempo era l'arte che « guardava avanti »: oggi è la scienza che prefigura il futuro nel bene e nel male. E' necessaria la collabora-

## Lotta all'ultima testata

« Il ruolo primario delle armi nucleari è la dissuasione », così pontifica un documento ufficiale della Nato dell'estate '82 a commento del raffronto fra le forze convenzionali e strategiche dello schieramento occidentale e quello dell'Unione Sovietica e del Patto di Varsavia. Ma, dai dati forniti, ben presto ci si accorge che, per dissuadere il « nemico » i due schieramenti opposti continuano a fabbricare nuovi missili a lungo, intermedio e corto raggio (dotati di più testate), sottomarini nucleari con oltre dieci tubi di lancio per missili, bombardieri a lunga autonomia di volo stracolmi di vettori atomici.

Mentre gli Stati Uniti e i Paesi alleati della Nato possono disporre di un arsenale atomico pari a poco più di 9 mila testate, dall'altra parte si dà per certa una consistenza numerica pari a 8 mila testate. Il divario però tra Ovest ed Est nei prossimi anni tenderà a diminuire con la messa in campo di nuovi « gioielli » atomici: i Pershing II (quasi 600), i Cruise (circa 300), per l'Ovest, e gli SS-20 ed SS-23 (forse 500), per l'Est. Comunque, l'era nucleare sta preparando altre sorprese micidiali: le « atomiche dolci », o atomiche microcomputerizzate, utilizzabili anche dagli eserciti convenzionali.



### Stati Uniti e Nato



50 sottomarini dotati di tubi lanciamissili atomici



800 missili balistici lanciabili dai sottomarini



1054 missili balistici intercontinentali da terra



436 bombardieri a lungo e medio raggio per trasporto missili

### Urss e Patto di Varsavia



87 sottomarini dotati di tubi lanciamissili atomici



1003 missili balistici lanciabili dai sottomarini



1398 missili balistici intercontinentali da terra



574 bombardieri a lungo e medio raggio per trasporto missili



La carne piú adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

# NUOVI AMBURGER IL GUSTO DEI VERI A





Al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche.

# FINDUS. 4 AMBURGER.



**FINDUS**

così, solo Findus

## Primo piano / segue

zione degli Stati con la comunità scientifica ma questa deve essere guidata, non deve avere il ruolo decisivo e autonomo del Grande Stato Maggiore nella Germania guglielmina. Ebbene, per frenare e assecondare la scienza è necessaria alla politica una preparazione particolare e un particolare appoggio da parte dell'opinione pubblica. La cultura della pace, che è necessaria, comporta una cultura della scienza: a cominciare dalla base. Alla prova dei fatti capita spesso che gli allarmi dati dalla scienza suscitino echi assai più deboli che gli entusiasmi per il Campionato mondiale di calcio o i furori nazionalistici anglo-irlandesi per la questione delle Falklands.

Fra tante polemiche sul rapporto di forze tra Est e Ovest, merita particolare rilievo l'intervista concessa a *Primo piano* dal direttore della rivista *Bulletin of the Atomic Scientists*, Feld, premio Nobel, che parla così: « Poche armi nucleari rappresentano una minaccia sufficiente per qualsiasi scopo. In realtà ne abbiamo migliaia, decine di migliaia: sono tante che non se ne capisce la necessità né il senso. Potremmo ridurre gli armamenti del 50 %, anche dell'80 % senza che ciò comporti la minima differenza, senza la benché minima ripercussione sulla nostra sicurezza. Il solo effetto di tale riduzione sarebbe una maggiore sicurezza a vantaggio di noi tutti ». E' una presa di posizione di eccezionale importanza; dovrebbe determinare grandi dibattiti ad alto livello politico, e grande interesse a livello popolare: è facile prevedere che l'ultimo film in corsa al Festival di Cannes, gli ultimi acquisti della Fiorentina e le magnanime lotte per il contratto dei bancari susciteranno una maggiore attenzione.

Nell'Era atomica la scienza può fare della Terra un Sahara ma può fare del Sahara una terra promessa: le risorse sono ormai infinite, come i pericoli. Non c'è più la fame di terra, perché la tecnologia consente altissime produzioni in spazi limitati. Il problema dei morti di fame non si pone soltanto in termini morali, come una vergogna, ma anche e soprattutto in termini realistici di fronte al fenomeno dell'esplosione demografica: il flagello della miseria è anacronistico e più pericoloso che mai perché moltiplica le

(Adriano Panatta)

**Quando faccio  
qualcosa mi piace  
farla bene.  
Il mio deodorante?  
BRUT 33.**



MADE IN GERMANY



**BRUT 33**

**Il deodorante dei piú famosi del mondo.**



## Primo piano / segue

nascite che aggravando la miseria moltiplicano la tensione e i pericoli di guerra. Fra tante sentenze vaghissime sulla nuova qualità della vita, bisogna decidersi a rivedere sul serio una civiltà che, per esempio, vede l'America dei trionfi agricoli e l'Unione Sovietica dei fallimenti agricoli accomunate nella politica dei cereali destinati per tanta parte all'alimentazione dei bovini.

La bandiera della bistecca «über alles» (e degli armamenti al galoppo) deve essere ammainata se si vuol parlare seriamente di guerra alla fame e alla guerra. La moltiplicazione delle bocche da sfamare esorta ad una economia del genere umano e ad una politica Nord-Sud, così come la moltiplicazione delle bombe nucleari esorta alla politica planetaria e al dialogo Est-Ovest. Raggiungere la Luna è molto più facile che costruire la Terra: per quella vittoria è bastata la scienza, la torre d'avorio, la schiera eletta dei supercervelli. Per l'impresa della Terra bisogna ricorrere alla gente, ai granelli di sabbia della partecipazione popolare, alla revisione dei dogmi preatomici.

In primo piano stanno i giovani, naturalmente. Complessivamente hanno livelli di consumi, di risorse, di autonomia più alti che mai; lì per lì possono avere l'illusione della vita facile e la convinzione di essere già qualcuno, per il puro e semplice fatto di essere giovani: in verità devono imparare, e da soli, a dare un senso alla vita e devono sapere che tutto si fa sempre più difficile, a cominciare dallo sport.

I livelli di vita dell'Europa povera di spazi fertili e di materie prime sono relativamente alti se li mettiamo in rapporto alla concorrenza nippo-americana e alle miserie del Terzo Mondo; il fenomeno dei dodici milioni di disoccupati non è più significativo di quello degli otto milioni di «africani» che fanno i lavori che gli europei non vogliono più fare.

Così come Churchill fece il discorso delle lagrime e del sangue all'Inghilterra sola sotto l'attacco di Hitler nell'estate del 1940, l'Era atomica fa appello a tutti i giovani e al loro granello di sabbia per il loro avvenire, contro gli spettri della fame e della guerra.

ITALO PIETRA

Foto HERMAN J. KOKOSAN/BLACK STAR  
I disegni sono di ALFREDO BRASIOLI

# LA BIONDA È SOLO PERONI.



**Chiamala Peroni, sarà la tua birra.**

## Il Premio Italia

Quali tendenze e novità emergono nella produzione di cinquanta enti. È sempre difficile l'incontro tra spettacolo e cultura

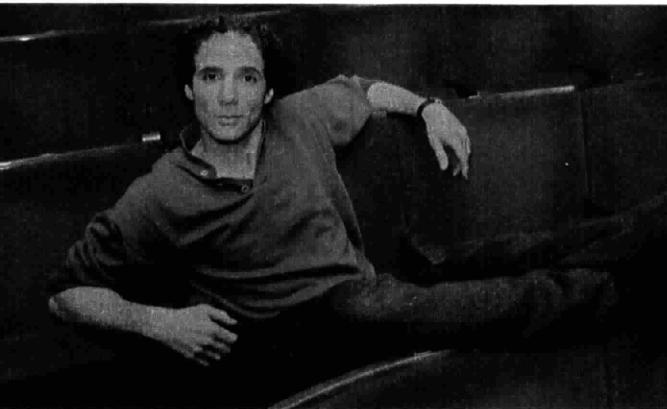
### ATTUALITÀ

# Nell'anno 34 dell'era radiotelevisiva...

di LINA AGOSTINI

All'alba del Premio Italia; tra il silenzio delle giurie e il clamore delle immagini e dei suoni, a Venezia televisione e radio crescono un po'. Sono tanti 34 anni per un premio che, seguendo un itinerario quasi turistico, ritorna sulla laguna più bella del mondo con il suo fardello di spettacolo, di parole e di musica, retaggio di sogni quotidiani. Eppure a quest'appello lanciato dalla Rai nel 1948 da un gruppo di appassionati del mezzo radiofonico da una Capri ancora mitica e bianca, hanno risposto un po' tutti. Ed ecco il risultato: 50 enti radiotelevisivi in rappresentanza di 34 Paesi saranno presenti a Venezia per concorrere a quei premi che verranno divisi fra le tre categorie in concorso: musica, dramma e documentario.

E dal 21 settembre al 3 ottobre all'Isola di San Giorgio Maggiore, presso la Fondazione Cini, non ci sarà vuoto che non verrà riempito di immagini e di parole con una gran voglia di mescolare cultura e spettacolo, moda e sperimentalismo, perfezione tecnica e costume, esotismo ed epoca. Tutto moltiplicato per il numero dei Paesi presenti, quelli che da sempre ricorrono al Premio Italia e quelli, come la Corea del Sud, che sono per la prima volta in gara. In 33 anni di questo Premio che *Le Monde* ha definito « l'unica rassegna radiotelevisiva dotata di un vero prestigio mondiale », il termometro della produzione radiotelevisiva ha visto di tutto: tanta radio, in crisi, non più in



crisi, come andrebbe fatta e come non si riesce a fare più. E poi tanta, tanta televisione, come era prima e come è diventata, o come è rimasta.

Per 33 anni, dunque, ha scorrazzato per l'Italia consumando arditezze tecniche e riproponendo Shakespeare sullo sfondo delle « favelas » brasiliane o nei rigori degli adepti inglesi; 33 anni di piccole promozioni, di crescita certa, di verifiche sicure, di avanzamenti, di ipotesi; ma anche di giurati scontenti, di vincitori contestati, di sconfitti immeritevoli. Risse accanite in tante lingue, molti dibattiti, discussioni con traduzione simultanea intorno a questo o a quel programma e tanta, tanta voglia di cambiare,

di fare meglio, di capire le cose, insomma.

Intorno a questa ricerca del « meglio », con la certezza di stupire, di riscoprire tanti nomi famosi, tanti « mostri sacri » fedeli al Premio Italia, attenti a questa competizione radiotelevisiva: René Clair lunare, il seducente Rossellini, la provocazione di Françoise Sagan, l'ingannevole Maurice Béjart, il Salvador Dalí delle follie, Ingmar Bergman cupo, le stranezze musicali di John Cage, il mito di Dylan Thomas, di Ildebrando Pizzetti, di Jean Anouilh.

« Non c'è uomo di cultura che non abbia portato il suo contributo alla manifestazione », dice Alvise Zorzi, segretario generale del Pre-



### Un « Giuseppe Verdi » fuori gara

L'attore inglese Ronald Pickup protagonista del Giuseppe Verdi presentato in anteprima a Venezia dalla Rete Due

## Anche le ballate per Fausto Coppi

Massiccia la presenza italiana a questa edizione veneziana del Premio Italia. La Rai partecipa alla manifestazione per la Radio con programmi musicali e drammatici e per la tv con programmi musicali e documentari. Radio Uno porta il musicale *Le ali ai piedi*, cinque ballate per un campione (Fausto Coppi), protagonista Giorgio Albertazzi; ancora Radio Uno, musica con *Duo* di Luciano Berio, parole di Italo Calvino, mentre per il dramma Radio Uno presenta *Le parole di un giorno* di Pier Luigi Bertoli, regia di Pietro Formentini. Radio Due è presente a Venezia con *Nucleo zero*, dal romanzo omonimo di Luce D'Ermo. Per la tv, la Rete Uno propone *Superfalco*, balletti su musiche di Eugenio Bennato, regia di Paolo Gazzara, e per la Rete Due anteprima del *Giuseppe Verdi* di Castellani. In gara per la Rete Tre *Quegli animali degli italiani* di Riccardo Fellini e *Alfredo Giuliani* e *La vita di San Benedetto* di Sergio Giordani, con Giovanni Visentini nei panni del Santo di Norcia.



« **Superfalco** » per la Rete Uno  
Louis Falco, il coreografo che ha realizzato Superfalco su musiche di Bennato, per la regia di Gazzara

« **San Benedetto** » per la Rete Tre  
La vita del Santo di Norcia realizzata per la Terza Rete da Giordani; protagonista Giovanni Visentini



mio Italia, e dopo 33 anni, in questa sede, la televisione e la radio vivono quasi uno sdoppiamento: da una parte l'esigenza di piacere, di fare spettacolo, dall'altra il bisogno segreto dei signori delle immagini e delle parole di assumere un'altra identità, di emendarsi dallo standard, dal consueto, lontano dai film croce e delizia dello spettatore e dei programmisti, alla larga dai telefilm punto di incontro di ogni colonizzazione televisiva, fuori dagli sceneggiati che somigliano sempre più al cinema.

Così anche in questo Premio Italia veneziano, anno trentaquattresimo dell'era radio-televisiva. Venti opere in concorso per ciascuno dei tre generi e tante « ante-



# Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare,  
è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve  
il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto  
vivo e corposo.

**Aceto Cirio... ne basta un po'.**



prime» in un campionario infinito: l'italiano *Giuseppe Verdi* di Castellani, lo svizzero *Giovanna d'Arco* di Paul Claudel, musica di Honegger; un'edizione danese de *L'uccello di fuoco* di Stravinskij; la Polonia che porta quasi una risposta ai suoi travagli politici con il programma *Il sole spunta lo stesso*.

Gli irlandesi, invece, rivisitano James Joyce con *Is there one who understands Me?* e ripercorrono la vita del grande scrittore partendo dalla statua che gli è stata eretta in una piazza di Dublino e che, dicono i pettegoli, è stata pagata con l'American Express.

E gli Stati Uniti? Arrivano a Venezia con molta tv di stato a costo bassissimo, con *Le donne soldato* nel settore documentari e con tante donne anche fra autori e registi. Accanto ai grandi organismi televisivi, quelli appena nati, cui il premio offre la possibilità di mostrare finalmente le proprie opere, gli ingenti sforzi tecnici, di raccontare culture, di aprirsi a quelle altrui, di denunciare, perché no, oppressioni e repressioni.

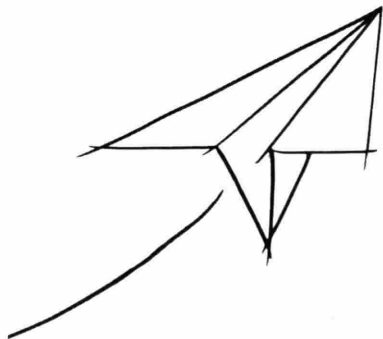
E poi, grandi omaggi all'Italia: il tedesco *Battello da Venezia a Padova*, quasi un inchino alla città che ospita questa edizione del premio; Francia e Svizzera tedesca presentano *Concerto barocco* scritto da Alejo Carpentier, storia di un incontro mai avvenuto tra Haydn, Vivaldi e Scarlatti, proprio a Venezia; il Giappone che con *The flow of a river the sound of a violin* riscopre Cremona a Stradivari. « Sono tante le opere meritevoli di questa edizione », dice Sergio Borelli della segreteria del Premio Italia, « anche se non mancano le stranezze! ».

Sono strani, ad esempio, il canadese *Numero 10 Toronto Street*, quasi un *Dallas* in quell'universo dell'alta finanza con veri finanziari che guidano l'economia mondiale in golf di cachemire. O come il tedesco *Chi è l'assassino?*, che cerca di scoprire il mistero che si nasconde dietro il quadro di René Magritte *L'assassino minacciato*. In quel retaggio dei sogni quotidiani che ci vengono da radio e tv la fantasia è davvero al potere.

LINA AGOSTINI

Foto AGI - AMENDOLA - MENCARINI

RadiocorriereTV 71



Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortunati della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza. La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



# CERTO, RAS.

TEWA

EH, HAI VISTO  
CHE C'E' UN NUOVO PACCO  
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SI, E' IL NUOVO PACCO  
DA 10 ROTOLI  
PIU' CONVENIENTE.



**Carta igienica Scottex.  
10 piani di morbidezza,  
10 rotoli di convenienza.**

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT

«Prima» a Firenze

Tredici appuntamenti italiani con il famoso gruppo statunitense

**MUSICA LEGGERA**

## America in tour

Arrivano gli America con il loro album *View from the ground*, pezzo forte: *You can do magic*. Il 14 settembre sono al Palasport di Firenze, il 15 a Lonigo (Vicenza), allo Speed Way, il 16 a Pordenone, Parco Galvani. Il 17 settembre riposo, poi all'ippodromo di Cesena il 18. Per il 19 gran concerto al Paleur di Roma, il 20 allo stadio di Mantova, il 21 al Parco Ruffini di Torino, il 22 al Palasport di Genova. Per il 23 e il 24 settembre sono previste delle riprese Rai, mentre la tournée riparte il 25 con il concerto allo stadio di Cava dei Tirreni, in provincia di Salerno. Incerte sono le date del 26 e del 27: Siena o Messina? I fans saranno avvertiti in tempo... Intanto il 28 settembre è sicuro il concerto al Vigorelli di Milano e il 29 quello al Palasport di Cantù.

Piccola storia degli America: quando decisero di chiamarsi così abitavano ancora in Inghilterra. Il nome deriva dalla marca del vecchio juke-box del bar di Watford, il sobborgo a nord di Londra dove abitavano con le famiglie. Amici d'infanzia, Gerry Beckley, Dewey Bunnell e, un tempo, Dan Peck, frequentarono insieme la Central High, scuola per i figli di militari americani a Londra, poi iniziarono a suonare nel complesso The Daze, ma soltanto dopo il diploma formarono il famoso trio. Per i primi tempi fecero da gruppo di supporto nelle tournées europee di grossi cantanti tipo Elton John, poi si lanciarono in proprio e con una tale foga da vincere già nel 1971 il disco di platino...

**le virtù del carciofo  
nel piacere  
di un cynar**

**CYNAR**

**l'aperitivo a base di carciofo**



# HIT PARADE

## RADIOUE

Hit Parade  
venerdì ore 12-18  
telegià sabato  
ore 15.30

Hit Parade 2  
tutto lo sabato  
domenica  
ore 12-18 Long  
Playing Hit  
sabato ore 11

## RETE 1 TV

Hit Parade  
domenica  
ore 21-45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (2) **1** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (1) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (3) **3** Un'estate al mare - Gianni Russo (CGD)
- (4) **4** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (5) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (9) **6** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (6) **7** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (13) **9** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (7) **10** Paradise - Phoebe Cates (CBS)

### I PRIMI DIECI

- \* (2) **1** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (1) **2** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **3** Coccicante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (4) **4** Festivalbar '82 - Vari (CGDI)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **6** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (5) **7** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **8** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (9) **9** Palasport - Pooh (CGDI)
- (11) **10** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGDI)

### DISCHI CALDI

- (15) **11** Flash in the night - Secret Service (Soneil/Ricordi)
- (12) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (11) **13** Messaggio - Alice (EMI)
- (10) **14** Ebony and Ivory - Paul McCartney (EMI)
- (16) **15** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetra)
- (20) **16** Master Piece - Gazobò (Baby Records)
- (14) **17** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (n) **18** Sogno della galleria - Franco Simone (FS/WEA)
- (n) **19** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (19) **20** Radio Station - Rocket (Rockland)

### DISCHI CALDI

- (13) **11** View from the ground - America (EMI)
- (12) **12** Misto mare - Vari (Dunum)
- (10) **13** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)
- (14) **14** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Reimz/Ricordi)
- (15) **15** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (16) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (17) **17** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (19) **18** Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)
- (20) **19** Nostalgia - Vari (RCA)
- (n) **20** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)



Claudio Baglioni è salito al primo posto nei 45 giri mentre Francesco De Gregori mantiene lottava posizione nei 33. Alice, con Messaggio, è tredicesimo.



Trasmesse da «Radio-ue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

«Maurizio Costanzo show» nasce dalla partecipazione degli ospiti e dalle cose che vengono dette. Co-protagonista del programma è Franco Bracardi nei panni di un improbabile pianista. Questo appuntamento da non perdere è con **Rete Quattro** il martedì alle 21.30 e il sabato alle 23.30.



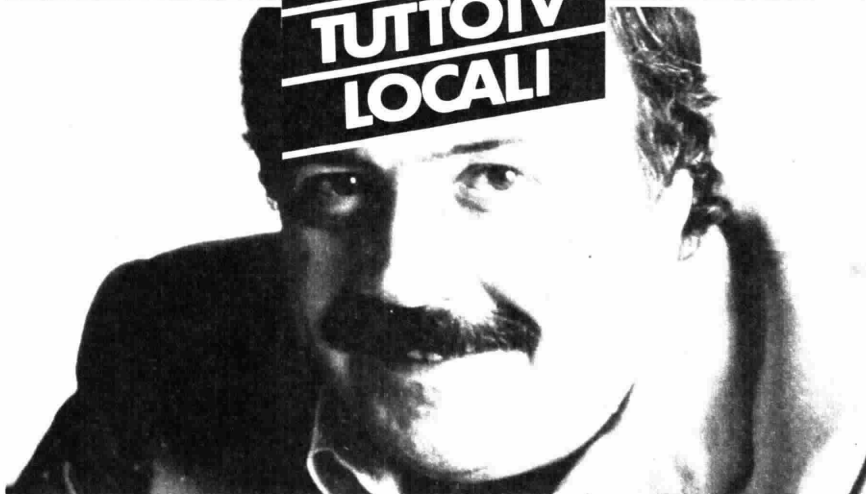
## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

dal 19 settembre

al 25 settembre

# TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 38

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
19 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 11.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 13.00 Ricketly Rocket (Teleromagna)
- 15.30 Tigerman (Teleromagna)
- 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Trider G7 (Telespina)

- 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
- 18.00 Lupin III (Telesanterno)
- 18.00 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 Ricketly Rocket (Teleromagna)
- 19.30 Daikengo (Telesanterno)
- 19.55 Daikengo (Telesanterno)
- 19.55 Lupin III (Telesanterno)
- 20.00 Trider G7 (Telespina)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.50 La vita, gli amori e le avventure del barone Vonder Trenk (Canale 5)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 The Quest (Telesanterno)
- 15.00 Dallas (Canale 5)

- 15.30 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 15.45 Una piccola città (Italia 1)
- 16.00 Moving on (Telesanterno)
- 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.00 Love Story (Telesanterno)
- 17.30 Maude (Canale 5)
- 17.30 Papà Chocchia (Italia 1)
- 17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)
- 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Marcus Welby (Antenna 1)
- 18.30 I visitatori (Punto Radio TV Bologna)
- 18.40 Dynasty (Rete Quattro)
- 19.30 Tribaud e le crociate (Antenna 1)
- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)

- 20.15 Il giudice è lei (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Quest (Telesanterno)
- 20.30 Squadra segreta (Telespina)
- 21.30 Get Smart (Antenna 1)
- 21.30 Sulle strade della California (Telesanterno)

### FILM

- 14.00 Schiava e signora (Teleromagna)
- 14.35 La fuggitiva (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Avventura a Zanzibar (Rete Quattro)

# EMILIA ROMAGNA

- 15.30 L'autista pazzo (Antenna 1)  
16.00 Follia (Canale 5)  
16.00 La principessa di Moak (Punto Radio TV Bologna)  
16.00 La pazienza ha un limite... noi no! (Telespina)  
16.00 Dracula padre e figlio (Telespina)  
18.30 Ancora una volta prima di lasciarci (Telespina)  
19.00 Balla Guapa (Telespina)  
20.30 Appuntamento al Plaza (comm. 71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - *Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.*  
◆ (Italia 1)  
21.00 Le gattine (Telespina)  
21.30 Coma profondo (giallo 78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - *Dottoressa indaga su come sospetto e scopre traffico illecito.*  
◆ (Canale 5)  
21.30 El Dorado (west '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - *Classica rivisitata tra avventori e proprietari terrieri.*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 La polizia non sarà informata (Telespina)  
22.00 Sangue sul fiume (Antenna 1)  
22.30 Ardenne '44: un inferno (Telespina)  
23.00 Indagine su una niniforma (Telespina)  
23.30 L'uomo in grigio (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 11.00 Superclassifica show (Telespina)  
12.10 Superclassifica show (Canale 5)  
12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)  
18.30 Giromike (Canale 5)  
18.30 Superclassifica show (Telespina)  
22.40 Super: il grande sport di Rete Romagna (Telespina)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telespina)

Lunedì

20 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.00 God Sigma (Telespina)  
13.00 Rickety Rocket (Telespina)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Zambot 3 (Telespina)  
13.30 Tigerman (Telespina)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Trider G7 (Telespina)  
17.00 Hanna e Barbera (Telespina)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Supersevi (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 God Sigma (Telespina)  
18.00 Kum Kum (Antenna 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (Telespina)  
18.00 Tigerman (Telespina)  
18.30 L'orsacchio Mysha (Antenna 1)  
18.30 Superdog Black (Telespina)  
18.30 Rickety Rocket (Telespina)  
19.00 Trider G7 (Telespina)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19.30 Daikengo (Telespina)  
20.00 Lupin III (Telespina)  
20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Poliziotti di quartiere (Italia 1)  
16.00 Il cacciatore (Antenna 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maudie (Canale 5)  
17.00 La donna bionica (Antenna 1)  
17.00 Agente Pepper (Telespina)  
17.30 Dick Van Dyke (Telespina)  
18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Squadra segreta (Telespina)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
19.00 Police Surgeon (Telespina)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Get Smart (Antenna 1)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Giovani avvocati (Antenna 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Squadra segreta (Telespina)  
22.15 Sulle strade della California (Telespina)  
**FILM**  
20.30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Taurou, con R. Clooney, A. M. Albergheggi - *Fuggita dalla Polonia trova rifugio in America.*

- ◆ (Italia 1)  
20.30 Missione compiuta Stop-Baciami Matt Helm (Telespina)  
21.00 Il favoloso Andersen (Telespina)  
21.30 Il demone dell'isola (Antenna 1)  
21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volontè, S. Biasi - *Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/40.*  
◆ (Canale 5)  
21.30 Quell'ipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - *Amante di uomo ricco si innamora di soldatino: viva l'amore!*

- ◆ (Rete Quattro)  
21.30 La guerra dei sei giorni (Telespina)  
23.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Telespina)  
23.15 Il cantante contadino (Italia 1)  
23.30 Relazione intima (Telespina)  
23.40 Zarak Khan (Canale 5)  
24.00 L'insegnante (Telespina)

## SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
21.15 Sport più (Punto Radio TV Bologna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

21 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.00 God Sigma (Telespina)  
13.00 Rickety Rocket (Telespina)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)

- 13.30 Zambot 3 (Telespina)  
13.30 Tigerman (Telespina)  
14.30 Betty Boop (Antenna 1)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Trider G7 (Telespina)  
17.00 Hanna e Barbera (Telespina)  
17.30 L'orsacchio Mysha (Antenna 1)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 God Sigma (Telespina)  
18.00 Gormtron - Mochnick (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (Telespina)  
18.00 Tigerman (Telespina)  
18.30 Superdog Black (Telespina)  
18.30 Rickety Rocket (Telespina)  
19.00 Trider G7 (Telespina)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19.30 Daikengo (Telespina)  
20.00 Lupin III (Telespina)  
20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
19.00 Police Surgeon (Telespina)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Get Smart (Antenna 1)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Giovani avvocati (Antenna 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
20.30 Moving on (Telespina)  
20.30 Squadra segreta (Telespina)  
22.15 Cannon (Italia 1)  
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)  
23.15 The Rookies (Telespina)  
23.30 Funny Face (Rete Quattro)  
**FILM**  
20.15 Verso la vita (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - *Sposini in luna di miele s'imbottano in fantasma.*  
◆ (Italia 1)  
21.00 Non c'è posto per i vigliacchi (Telespina)

## EMILIA ROMAGNA

21.30 Il demone dell'isola (dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - Piccolo rubino al centro di complicata vicenda

◆ (Antenna 1)

21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavras, con M. Piccoli, J.C. Braly - Partigiani francesi assaltano prigione tedesca

◆ (Canale 5)

21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (Telesanterno)

21.30 Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato (Telespina)

23.00 Un uomo d'azione (Antenna 1)

23.00 Inferno nel deserto (Punto Radio TV Bologna)

23.15 Terra nera (Italia 1)

23.30 Little Laura and Big John (Telespina)

23.55 Il dominatore (Canale 5)

24.00 Uno sporco imbroglione (Telesanterno)

24.00 ...a tutte le auto della polizia. (Telemagna)

## SPORT E VARIETA

12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

15.40 Jerry Lewis Show (Italia 1)

21.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)

21.45 Palaia al centro: il calcio dei dilettanti (Punto Radio TV Bologna)

23.25 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

22 settembre

## CARTONI ANIMATI

13.30 Zambot 3 (Telesanterno)

13.30 Tigerman (Telemagna)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Trider G7 (Telespina)

17.00 H. Anna e Barbara (Telemagna)

17.30 Piccole donne (Canale 5)

17.30 La

17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

17.30 God Sigma (Telespina)

18.00 Kum Kum (Antenna 1)

18.00 Gollon - Mochichi (Canale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Lupin III (Telesanterno)

18.00 Tigerman (Telemagna)

18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)

18.30 Superdog Black (Telesanterno)

18.30 Ricketty Rocket (Telemagna)

19.00 Trider G7 (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.30 Daikengo (Telesanterno)

20.00 Lupin III (Telesanterno)

20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

19.00 Police Surgeon (Telesanterno)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.15 Peter Mason (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Dynasty (Rete Quattro)

20.30 Squadra segreta (Telespina)

22.20 Una piccola città, 6° puntata (Italia 1)

22.30 Custer (Antenna 1)

23.10 Sesto senso (Telesanterno)

23.30 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

20.30 La bambola di cera (Antenna 1)

20.30 Spogliarello per una vedova (comm. '66) di A. Hiller, con W. Beatty, L. Caron - Regista di filmetti a luce rossa sin'ora di vedova con figlio

◆ (Italia 1)

20.30 Dalla terrazza (Telesanterno)

21.00 Proiettile accusatore (Telemagna)

21.15 I fuorilegge della valle solitaria (Punto Radio TV Bologna)

21.30 Stazione 3: Top Secret (dramm. '76) di S. Carver, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale

◆ (Canale 5)

21.30 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi

◆ (Rete Quattro)

21.30 La rimpatriata (Telespina)

23.15 La strega in amore (Italia 1)

23.30 Il figlio di Montecristo (Telesanterno)

24.00 Qualcuno da odiare (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

23.00 Ruote in pista (Telemagna)

23.30 Concerto di musica classica (Telemagna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.35 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

23 settembre

## CARTONI ANIMATI

13.00 God Sigma (Telesanterno)

13.00 Ricketty Rocket (Telemagna)

13.20 Candy Candy (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesanterno)

13.30 Tigerman (Telemagna)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Trider G7 (Telespina)

17.00 Hanna e Barbara (Telemagna)

17.30 Piccole donne (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)

17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)

17.30 God Sigma (Telespina)

18.00 Kum Kum (Antenna 1)

18.00 Gollon - Mochichi (Canale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Lupin III (Telesanterno)

18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)

18.30 Superdog Black (Telesanterno)

18.30 Ricketty Rocket (Telemagna)

19.00 Trider G7 (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.30 Daikengo (Telesanterno)

20.00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)

20.00 Lupin III (Telesanterno)

20.15 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

17.30 Dick Van Dyke (Telemagna)

18.00 Sankford and Son (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Squadra segreta (Telespina)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il giudice è lei (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Moving on (Telesanterno)

20.45 Squadra segreta (Telespina)

22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

## FILM

20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispette il padre

◆ (Italia 1)

21.30 L'assassinio di Sister George (Antenna 1)

21.30 Chi ha ucciso Jerry? (giullio '72) di J. Goldstone, con J. Garner, K. Ross - Responsabilità di un omicidio fatta ricadere su un obermann

◆ (Canale 5)

21.30 Glida (dramm. '45) di C. Vidor, con R. Hayward, G. Ford - Ballerina sposa bsc ma ama suo braccio destro

◆ (Rete Q)

21.30 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (Telesanterno)

21.45 L'ultimo ribelle (Telespina)

23.00 Femmine tolli (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Codice d'onore (Antenna 1)

23.45 Zulù (Telesanterno)

24.00 La battaglia di Thais (Telespina)

00.20 Qualcuno dietro la porta (Telemagna)

## SPORT E VARIETA

12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

23.15 Ciclismo '82: Giro del Lazio (Telesanterno)

23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzopunto (Rete Quattro)

## Venerdì

24 settembre

## CARTONI ANIMATI

12.00 Spectreman (Telemagna)

12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)

12.30 Superdog Black (Telesanterno)

# EMILIA ROMAGNA

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.00 God Sigma (Telesanteno)
- 13.00 Rickety Rocket (Telermagna)
- 13.20 Candy Candy (Canale 5)
- 13.30 Zambot 3 (Telesanteno)
- 13.30 Tigerman (Telermagna)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Trider G7 (Telespina)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
- 17.30 Supersam (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Kum Kuro (Antenna 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Mimi (Italia 1)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanteno)
- 18.00 Tigerman (Telermagna)
- 18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
- 18.30 Superdog Black (Telesanteno)
- 18.30 Rickety Rocket (Telermagna)
- 19.00 Trider G7 (Telespina)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Dakengo (Telesanteno)
- 20.00 Lupin III (Telesanteno)
- 20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
- 14.50 Fovère di stelle (Italia 1)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.30 The Great Detective (Telesanteno)
- 15.30 Brothers and Sisters (Telermagna)
- 15.40 F.B.I. (Italia 1)
- 16.00 Marcus Welby (Antenna 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maudie (Canale 5)
- 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.00 Agente Pepper (Telesanteno)
- 17.30 Dick Van Dyke (Telermagna)
- 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Squadra segreta (Telespina)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Due cresti fuorigiughe (Rete Quattro)
- 19.00 Police Surgeon (Telesanteno)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Get Smart (Antenna 1)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Dynasty, 4ª puntata (Rete Quattro)
- 20.30 Love Story (Telesanteno)
- 20.30 Squadra segreta (Telespina)
- 22.20 Una piccola città, 7ª puntata (Italia 1)
- 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

## FILM

- 20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Leyrol - *Un'immaginabile tedesco vaga per il mare: ma la guerra è finita...*
- 21.00 La lunga fuga (avv. '67) di D.L. Rich, con R. Montalbano, K. Ross - *Due uomini e una donna sono braccati dai giapponesi.*
- 21.15 Il ponte (Punto Radio TV Bologna)
- 21.30 La ragazza di Las Vegas (Antenna 1)
- 21.30 Ritorno di borghesia in nero (dramm. '78) di T. Cervi, con D. Muli, S. Berger - *Giovane pianista costoso da due donne.*
- 21.30 ◆ (Canale 5)
- 21.30 La grande strage nell'impero del sole (Rete Quattro)
- 21.30 Paura in città (Telesanteno)
- 21.30 Duri a morire (Telespina)
- 23.00 Bad Ronald (Antenna 1)
- 23.15 No alla violenza (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 Un'estate in quattro (Canale 5)
- 23.30 I sette falsari (Telespina)
- 24.00 Inferno di ghiaccio (Telesanteno)
- 24.00 Il testamento di Madigan (Telermagna)
- 30.30 Giovannanna coscialunga dimorata con onore (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corradini (Canale 5)
- 16.30 Musicale (Telesanteno)
- 19.30 Super: il grande sport di Tele Romagna (Telermagna)
- 23.00 Campionati Mondiali di Lotta, professionisti (Telesanteno)
- 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## Sabato

25 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Spectreman (Telermagna)
- 12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.00 Rickety Rocket (Telermagna)
- 13.30 Tigerman (Telermagna)
- 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Trider G7 (Telespina)
- 17.00 Hanna e Barbara (Telermagna)
- 17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Kum Kuro (Antenna 1)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanteno)
- 18.00 Tigerman (Telermagna)
- 18.30 Hanna e Barbara (Telermagna)
- 19.00 Trider G7 (Telespina)
- 19.30 Dakengo (Telesanteno)
- 20.00 Lupin III (Telesanteno)
- 20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Funny Face (Rete Quattro)
- 14.00 Get Smart (Antenna 1)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
- 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 Sesto senso (Telesanteno)
- 15.30 Brothers and Sisters (Telermagna)
- 15.40 Una piccola città (Italia 1)
- 16.00 Alla marea (Antenna 1)
- 16.30 Moving on (Telesanteno)
- 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
- 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
- 17.30 Dick Van Dyke (Telermagna)
- 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Squadra segreta (Telespina)
- 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 La squadrina delle pecore nere (Rete Quattro)
- 18.30 The Great Detective (Telesanteno)
- 19.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 19.00 Police Surgeon (Telesanteno)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)

- 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Quest (Telesanteno)
- 20.30 Squadra segreta (Telespina)

## FILM

- 20.15 Il testamento del dottor Mabuse (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Un uomo in prestito (Antenna 1)
- 20.30 I Cavalloni (comm. '59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - *Primi turbamenti per diciassettenne innamorata.*
- ◆ (Italia 1)
- 21.00 Il giglio nero (Telermagna)
- 21.30 Decisione al tramonto (west 57), di B. Boetticher con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta su un bandito. Sarà un bel match.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 La spada di Robin Hood (Telespina)
- 22.00 Mr. Bevedere suona la campana (Antenna 1)
- 23.00 La gang (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 L'uomo sull'altalena (Italia 1)
- 23.30 I ponti di Toko-Ri (Telesanteno)
- 23.30 Aiutò mi ama una vergina (Telespina)
- 24.00 Non si sevizia un paperino (Telermagna)
- 00.05 Delitto a Highbury Street (Canale 5)
- 00.30 Sesso in confessionale (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 14.00 Campionati Mondiali di Lotta (Telesanteno)
- 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
- 18.30 Special di Rod Stewart (Canale 5)
- 21.45 Sportsette (Punto Radio TV Bologna)
- 23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 23.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telesanteno)

# TOSCANA

**Domenica**  
19 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12:40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
13:00 Giappy (RTV 38)  
13:00 Superauto (Tele 37)  
13:30 Lupin III (RTV 38)  
13:30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
14:05 Rocket Robin Hood (Elefantente)  
15:30 Braccio di ferro (Italia 1)  
13:45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
16:30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17:00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17:00 God Sigma (RTV 38)  
17:30 Sally la maga (RTV 38)  
17:30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17:55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18:00 Lupin III (RTV 38)  
18:00 Rickety Rocket (Tele 37)  
18:00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18:30 Pincocchio (Tele 37)  
18:30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19:00 Tigerman (T le 37)  
19:30 Giappy (RTV 38)  
19:30 Superauto (Tele 37)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17:30 Multi donna (Teleregione Toscana)  
18:30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
18:35 La goletta del Capitano McGill (Elefante)  
18:40 Dynasty (Rete Quattro)  
19:30 Operazione ladro (Canale 5)  
19:30 Chips (Italia 1)  
19:30 Love America Style (TRC)  
20:00 George (Teletoscana Nord)  
20:30 Dallas (Canale 5)  
20:30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20:30 The Quest (RTV 38)  
20:30 Ironside (Tele 37)  
20:30 I mostri (Teleregione Toscana)  
20:45 Agente Pepper (Teleregione Toscana)  
22:00 Sulle strade della California (RTV 38)  
22:30 Racconti della Costa Normanna, 4ª puntata (Italia 1)  
23:00 Commedia all'italiana (TRC)  
23:10 Arsenio Lupin (Tele 37)  
23:30 Harry O (Canale 5)  
23:30 Funny Face (Rete Quattro)

## FILM

- 20:30 Appartamento al Plaza (comm. '71), di A. Hiller,

con W. Mathau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.

- ◆ (Italia 1)  
20:40 Le sabbie di Kalahan (Elefantente)  
21:00 La cattura (Teletoscana Nord)  
21:30 ◆ (Canale 5)  
21:30 El Dorado (west '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica rivalita fra allevatori e proprietari terreni.  
◆ (Rete Quattro)  
21:30 Crociera di lusso (Tele 37)  
22:30 Arizona (Teleregione Toscana)  
22:45 Il monaco (Elefantente)  
23:30 L'amica di mio marito (RTV 38)  
24:00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (Italia 1)  
00:15 Tre segreti (Teleregione Toscana)  
00:30 Il manutentivo (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 19:00 Speciale Brasile (Teleregione Toscana)  
20:25 Domenica sportiva (TRC)  
20:30 Studi sport (Teletoscana Nord)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18:30 Pianeta cinema (Teleregione Toscana)  
19:30 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

**Lunedì**  
20 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12:15 Shazzan (Teletoscana Nord)  
12:30 Sally la maga (RTV 38)  
12:30 Tigerman (Tele 37)  
12:40 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
12:40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
12:40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
13:00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13:00 Giappy (RTV 38)  
13:00 Superauto (Tele 37)  
13:20 Candy Candy (Canale 5)  
13:30 Lupin III (RTV 38)  
13:30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
16:30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
16:45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
17:00 Candy Candy (Canale 5)  
17:00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17:00 God Sigma (RTV 38)  
17:30 Piccole donne (Canale 5)  
17:30 La famiglia Mezi (Italia 1)

- 17:30 Sally la maga (RTV 38)  
17:30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17:55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18:00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18:00 Mimi (Italia 1)  
18:00 Kum Kum (Teleregione Toscana)  
18:00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18:00 Lupin III (RTV 38)  
18:00 Mighty Man (T le 37)  
18:00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18:30 Pincocchio (Tele 37)  
18:30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19:00 Tigerman (Tele 37)  
19:30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19:30 Giappy (RTV 38)  
19:30 Superauto (Tele 37)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18:30 Hazzard (Canale 5)  
18:30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
18:35 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
18:35 La goletta del Capitano McGill (Elefantente)  
19:00 Minaccia dallo spazio (Elefantente)  
19:00 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)  
19:30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19:30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19:30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)  
19:30 Love American Style (TRC)  
20:00 Vita da strega (Italia 1)  
20:00 George (Teletoscana Nord)  
20:30 Dallas (Canale 5)  
20:30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20:30 Medical Center (Tele 37)  
20:30 La donna bionica (TRC)  
21:30 Il Barone (Italia 1)  
22:00 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
22:20 F.B.I. (Italia 1)

## FILM

- 20:30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Turolog, con R. Clooney, A.M. Albergheiti - Fuggita dalla Polonia trova rifugio in America.  
◆ (Italia 1)  
20:30 Missione impossibile Stop-B come Matt Helm (RTV 38)  
20:35 Patrizia e il dittatore (Teleregione Toscana)  
21:30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volontè, S. Blasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/'40.  
◆ (Canale 5)  
21:30 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante

di uomo ricco si innamora di soldatino viva l'amore!

- ◆ (Rete Quattro)  
21:30 Riso amaro (Tele 37)  
23:15 Il cantante contadino (Italia 1)  
24:00 Zarak Khan (Canale 5)  
24:00 La rivolta di Tahiti (Tele 37)

## SPORT E VARIETA

- 12:50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14:35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)  
16:00 Disco ciao, con Radio Fiesole (Teleregione Toscana)  
18:30 Lunedi sport (T Ieregione Toscana)  
20:30 Avvenimenti sportivo (Teletoscana Nord)  
21:30 Calcio (TRC)  
23:30 Calcio (Teleregione Toscana)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23:30 Canale 5 News (Canale 5)

**Martedì**  
21 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12:40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
12:40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
13:00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13:00 Giappy (RTV 38)  
13:00 Superauto (Tele 37)  
13:20 Candy Candy (Canale 5)  
13:30 Lupin III (RTV 38)  
13:30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
15:00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
16:30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
16:45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
17:00 Candy Candy (Canale 5)  
17:00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17:00 God Sigma (RTV 38)  
17:30 Piccole donne (Canale 5)  
17:30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17:30 Sally la maga (RTV 38)  
17:30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17:55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18:00 Gottmtron - Monchichi (Canale 5)  
18:00 Mimi (Italia 1)  
18:00 Kum Kum (Teleregione Toscana)  
18:00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18:00 Lupin III (RTV 38)  
18:00 Mighty Man (Tele 37)  
18:00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18:30 Pincocchio (Tele 37)  
18:30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

# TOSCANA

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
19.00 Department 5 (Elefante)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)  
19.30 Love American Style (TRC)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Il padre della sposa (Telegione Toscana)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
20.30 Moving on (RTV 38)  
20.30 Medical Center (Tele 37)  
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
22.15 Cannon (Italia 1)

## FILM

- 20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Sposini in luna di miele simbattono in fantasia.  
◆ (Italia 1)  
20.40 Promessa all'alba (Eolefante 13)  
21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavran, con M. Piccoli, J.C. Brialy - Partigiani francesi assaltano prigione tedesca.  
◆ (Canale 5)  
21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (RTV 38)  
21.30 Il messicano (Tele 37)  
21.30 Il montone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo.  
◆ (Teletoscana Nord)  
22.30 Il dono dell'isiccia (Telegione Toscana)  
23.15 Terra nera (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 20.15 Ora sport (Telescona Nord)  
21.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)  
23.25 Boxe (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)  
23.50 Andiamo al cinema (Teletoscana Nord)

## Mercoledì 22 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 God Sigma (RTV 38)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Sally la maga (RTV 38)  
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17.59 Disney Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18.00 Golion - Mochhichi (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 Kum Kum (Telegione Toscana)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (RTV 38)  
18.00 Mighty Man (Tele 37)  
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18.30 Pinocchio (Tele 37)  
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19.00 Tigerman (Tele 37)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19.30 Ciappy (RTV 38)  
19.30 Superauto (Tele 37)  
20.00 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)  
16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
17.00 Agente Pepper (Telegione Toscana)  
17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Boy - Merlin (Telegione Toscana)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19.30 Love American Style (TRC)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Il padre della sposa (Telegione Toscana)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Dynasty (Rete Quattro)  
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)

## FILM

- 20.30 Spogliarellero per una vedova (comm. '66) di A. Hiller, con W. Beatty, L. Caron - Regista di filmetti a luce rossa s'innamora di vedova con figlio.  
◆ (Italia 1)  
20.30 Dalla terrazza (RTV 38)  
20.35 L'assassinio di Sister George (Telegione Toscana)

- 20.40 Le bambole di pezza (Elefante)  
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Dates, K. Norton - Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 La tragedia del capitano Sisco (Tele 37)  
21.30 Il testamento del dottor Mabuse (Teletoscana Nord)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)  
14.25 Dirittura d'arrivo galoppo da Milano e Firenze (Elefante)  
19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)  
23.10 Ruote in pista (Tele 37)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.35 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì 23 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.00 Ciappy (RTV 38)  
13.00 Superauto (Tele 37)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Lupin III (RTV 38)  
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 God Sigma (RTV 38)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Sally la maga (RTV 38)  
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18.00 Gormitron - Monchhichi (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 Kum Kum (Telegione Toscana)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (RTV 38)  
18.00 Mighty Man (Tele 37)  
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18.30 Pinocchio (Tele 37)  
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19.00 Tigerman (Tele 37)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19.30 Ciappy (RTV 38)  
19.30 Superauto (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
17.00 Honda (Telegione Toscana)  
17.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
18.35 La goletta del Capitano McGil (Elefante)  
19.00 Dipartimento 5 (Elefante)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)  
19.30 Love American Style (TRC)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Il padre della sposa (Telegione Toscana)  
20.00 George (Teletoscana Nord)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
20.30 Moving on (RTV 38)  
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)  
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)  
23.00 Commedia all'italiana (TRC)  
23.10 Al banco della difesa (Tele 37)

## FILM

- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre.  
◆ (Italia 1)  
20.35 La bambola di cera (Tele 37)  
20.40 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (Elefante)  
21.30 Chi ha ucciso Jenny? (giallo '72) di J. Goldstone, con J. Garner, K. Ross - Responsabilità di un omicidio fatta cadere su un doberman.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Gilda (dramm. '45) di C. Vidor, con F. Hayworth, G. Ford - Ballerina sposa biscazziere ma ama suo braccio destro.  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (RTV 38)  
21.30 Schiava e signora (Tele 37)  
21.30 L'uomo che uccise se stesso (Teletoscana Nord)
- ## SPORT E VARIETA
- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

# TOSCANA

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)  
 14.25 Diritura d'arvio - Trotto da Milano (Elefante)  
 15.00 Saltito sport (Teletoscana Nord)  
 22.45 Per mare a vela (Elefante)  
 23.20 Sport: Campionato di Baseball - Profesionisti: USA/NBA (Canale 5)  
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
 23.30 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)  
 23.45 Grand Prix (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

## Venerdì 24 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38)  
 12.30 Tigerman (Tele 37)  
 12.40 I gatti di Chantanooga (Teletoscana Nord)  
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.00 Ciappy (RTV 38)  
 13.00 Superauto (Tele 37)  
 13.20 Candy Candy (Canale 5)  
 13.30 Lupin III (RTV 38)  
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 God Sigma (RTV 38)  
 17.30 Piccole donne (Canale 5)  
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38)  
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Mimi (Italia 1)  
 18.00 Kum Kum (Telegioco Toscana)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Lupin III (RTV 38)  
 18.00 Mighty Man (Tele 37)  
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
 18.30 Pinocchio (Tele 37)  
 18.30 I gatti di Chantanooga (Teletoscana Nord)  
 19.00 Tigerman (Tele 37)  
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 19.30 Ciappy (RTV 38)

- 19.30 Superauto (Tele 37)  
 20.00 Lupin III (RTV 38)  
 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)  
 14.00 General Hospital (Italia 1)  
 14.00 Hurley's bord (Telegioco Toscana)  
 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)  
 14.00 Cuore selvaggio (RTV 38)  
 14.00 Il padre della sposa (Telegioco Toscana)  
 14.30 Peyton Place (RTV 38)  
 14.35 George (Teletoscana Nord)  
 15.00 Polvere di stelle (Italia 1)  
 15.00 Dallas (Canale 5)  
 15.00 Quella casa nella prateria (RTV 38)  
 15.30 Al banco della difesa (Tele 37)  
 15.40 F.B.I. (Italia 1)  
 15.40 The Doctors (Canale 5)  
 16.15 Love American Style (TRC)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
 17.00 Honda (Telegioco Toscana)  
 17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 Il padre della sposa (Telegioco Toscana)  
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
 19.00 The Detectives (Elefante)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Jason King (Elefante)  
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
 19.30 Love American Style (TRC)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Dynasty, 4ª puntata (Rete Quattro)  
 20.30 Love Story (RTV 38)

## FILM

- 15.30 Il testamento del dottor Mabuse (Teletoscana Nord)  
 20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Leroy, - Sommergibile tedesco vaga per il mare: ma la guerra è finita... ♦ (Italia 1)  
 20.35 La ragazza di Las Vegas (Telegioco Toscana)  
 20.40 Viva, viva Villà! (avv. '68) di B. Küllik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminazione Villa da parte di un generale. ♦ (Elefante)  
 21.30 Ritratto di borghesia in nero (dramm. '76) di T. Cervi, con O. Mili, S. Berger - Giovane pianista cortoso da due donne. ♦ (Canale 5)

- 21.30 La grande strage nell'impero del sole (Rete Quattro)  
 21.30 Paura in città (RTV 38)  
 21.30 La banda Bonnot (Teletoscana Nord)  
 22.45 La casa degli orrori nel parco (Elefante)  
 23.30 Un'estate in quattro (Canale 5)  
 23.30 Quella età maliziosa (RTV 38)  
 23.40 Fucile caldo... per le svedesi, si bollenti! (Teletoscana Nord)  
 24.00 Squalo tonante (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)  
 19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Telegioco Toscana)  
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)  
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## Sabato 25 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.00 Ciappy (RTV 38)  
 13.00 Superauto (Tele 37)  
 13.30 Lupin III (RTV 38)  
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
 16.45 Beery Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 17.00 Arrivano i Sierboys (Italia 1)  
 17.00 God Sigma (RTV 38)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38)  
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Lupin III (RTV 38)  
 18.00 Mighty Man (Tele 37)  
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
 18.30 Pinocchio (Tele 37)  
 18.30 I gatti di Chantanooga (Teletoscana Nord)  
 19.00 Tigerman (Tele 37)  
 19.30 Ciappy (RTV 38)  
 19.30 Superauto (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curo Jameson (Italia 1)  
 17.30 Malù donna (Telegioco Toscana)  
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
 19.00 The Detectives "Elefante"  
 19.00 Commedia all'italiana (TRC)  
 19.00 Operazione Ladro (Canale 5)

- 19.30 Chips (Italia 1)  
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)  
 19.30 Love American Style (TRC)  
 20.00 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 The Quest (RTV 38)  
 20.30 Police Woman (Tele 37)  
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
 20.35 Agente Pepper (Telegioco Toscana)  
 21.30 Ironside (Teletoscana Nord)  
 21.35 Giovani avvocati (Telegioco Toscana)

## FILM

- 20.30 I Cavalieri (comm. '59) di P. Wendkos, con S. Bee, C. Robertson - *Primi turbamenti per diciassettenne innamorata.* ♦ (Italia 1)  
 20.35 L'ultimo dei Mohicani (Elefante)  
 21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match.* ♦ (Italia 1)  
 21.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.* ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Miss Italia (Tele 37)  
 23.00 Un assassino con un testimone (dramm. '69) di B. Kovatski, con B. Eklund, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto.* ♦ (Elefante)  
 23.15 L'uomo sull'altalena (Italia 1)  
 23.30 Diamanti (RTV 38)  
 24.00 La rossa ombra di Riata (Tele 37)  
 00.05 Delitto a Hulberry Street (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.35 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)  
 14.50 Rombi (Teletoscana Nord)  
 15.30 Rombi TV (RTV 38)  
 18.30 Special di Rod Steward (Canale 5)  
 18.35 Per mare a vela (Elefante)  
 19.00 Incontri con lo sport (Telegioco Toscana)  
 19.30 Calcio internazionale (Telegioco Toscana)  
 19.30 Superclassifica sport (Teletoscana Nord)  
 23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 23.10 Calcio internazionale (Tele 37)  
 23.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)

# MARCHE

## Domenica

19 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 15.30 Braccio di ferro (TV Telecentro It. 1)  
16.30 Tonton (Telecolor TVP R4)  
16.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro It. 1)  
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)  
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
18.00 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.40 Dynasty (Telecolor TVP R4)  
19.30 Operazione ladro (Canale 5)  
19.30 Chips (TVA Telecentro It. 1)  
20.00 La grande vallata (Rimarichigiana)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
22.30 Wated (TV Centro Marche)  
22.30 Racconti della Costa Normanna, 4ª puntata (TVA Telecentro It. 1)

### FILM

- 20.30 Appuntamento, al Plaza (comm. '71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
24.00 Un giorno in pretura (TV Centro Marche)  
21.30 El Dorado (Telecolor TVP R4)  
21.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Buehler - Dottoressa indaga su come e sotto che cosa traffico illecito.  
♦ (Canale 5)  
23.00 La mafia lo chiamava il Dio (TV Urbino)  
24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (TVA Telecentro It. 1)

### SPORT E VARIETA

- 18.30 Giromie (Canale 5)  
19.00 Special Brasile (TV Centro Marche)  
19.00 Superclassifica Show (ITV Urbino)

- 20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)  
21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)  
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

## Lunedì

20 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 13.20 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Pantera rosa (Rimarichigiana)  
13.35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
16.30 Sam, ragazzi del West (TVA Telecentro It. 1)  
16.45 Heidi (TV Centro Marche)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)  
17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro It. 1)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)  
18.05 Flipper (TV Centro Marche)  
18.15 Pantera rosa (Rimarichigiana)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)  
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)  
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La grande vallata (Rimarichigiana)  
22.20 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)  
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

### FILM

- 20.30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Taurou, con R. Clooney, A.M. Alberghetti - Fuglia dalla Polonia trova rifugio in America.  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
20.30 Missione compiuta Stop-Bacioni Matt Helm (ITV Urbino)

- 20.40 Il «drtto» di Hollywood (TV Centro Marche)  
21.30 Quel tipo di donna (Telecolor TVP R4)  
21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volontè, S. Biasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30-'40.  
♦ (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)  
22.00 Rombò TV (ITV Urbino)  
22.00 Rombò (ITV Urbino)  
23.10 Lunedì: sport (TV Centro Marche)  
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

21 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 16.45 Heidi (TV Centro Marche)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)  
17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro It. 1)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 Grotinotto - Mochichi (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)  
18.05 Flipper (TV Centro Marche)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)  
20.00 Gulliver (Rimarichigiana)  
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)  
19.00 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La grande vallata (Rimarichigiana)  
20.30 Moving on (ITV Urbino)  
22.20 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

### FILM

- 20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young, Sposini in luna di miele s'imbattono in fantasma.  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
20.40 Cairo Road (TV Centro Marche)  
21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di G. Gaviras con M. Piccoli, J.C. Braly - Partigiani francesi assaltano prigione tedesca.  
♦ (Canale 5)  
21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (ITV Urbino)  
23.10 Fortuna tre (TV Centro Marche)  
23.15 Terra nera (TVA Telecentro It. 1)

### SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport Tutto Baseball (Rimarichigiana)  
19.00 RTM sport, Motocross oggi (Rimarichigiana)  
22.45 Sport & Sport (Rimarichigiana)  
23.25 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

22 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)  
16.45 Heidi (TV Centro Marche)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)  
17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro It. 1)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 Grotinotto - Mochichi (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)  
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)  
20.00 Gulliver (Rimarichigiana)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)  
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)  
20.30 Dynasty, 3ª puntata (Telecolor TVP R4)

# MARCHE

- 20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La donna bionica (RTMarchigiana)  
22.20 Una piccola città 6ª puntata (TV Telecentro IT.1)  
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

## FILM

- 20.30 Spogliarellero per una vedova (TV Telecentro IT.1)  
20.30 Dala terrazza (ITV Urbino)  
20.40 Fatalità (TV Centro Marche)  
21.30 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. 76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton, S. Schav, negri si ribelano all'arroganza dei bianchi.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Stazione 3 Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Manaris, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.  
♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
15.55 Music show (TV Centro Marche)  
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Movie (TV Centro Marche)  
23.35 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

23 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 Goblinton - Monchichi (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)  
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.00 Heidi (TV Centro Marche)  
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

- 20.00 Gulliver (RTMarchigiana)  
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
20.30 Moving on (ITV Urbino)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)  
22.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)  
23.00 La grande vallata (RTMarchigiana)

## FILM

- 20.30 Una volta non basta (dramm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indiziare il padre.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
20.40 La regina dei pirati (TV Centro Marche)  
21.30 Gilda (dramm. 45) di C. Vidor, con R. Hayworth, G. Ford - Ballerina sposa biscazziere ma ama suo braccio destro.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Chi ha ucciso Jenny? (Canale 5)  
21.30 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (ITV Urbino)  
23.10 Ciao, ciao bambina (TV Centro Marche)

## SPORT E VARIETA

- 23.20 Sport Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)  
23.30 Lo sport. Bove di mezzanotte (Telecolor TVP R4)  
23.45 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

## Venerdì

24 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)  
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.00 Heidi (TV Centro Marche)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 La luna di Hong Kong (Rtmarchigiana)  
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dynasty 4ª puntata (Telecolor TVP R4)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)  
20.30 Love Story (ITV Urbino)  
22.20 Una piccola città. 7ª puntata (TVA Telecentro IT.1)  
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

## FILM

- 20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spadolini, P. Luce - Sommergibile tedesco vaga per il mare ma la guerra è finita.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
20.40 Tutto in alle sue (TV Centro Marche)  
21.30 La grande strega nell'impero del sole (Telecolor TVP R4)  
21.30 Ritorno di borghesia in nero (dramm. 78) di T. Cervi, con O. Muti, S. Berger - Giovane pianista confesso da due donne.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Paura in città (ITV Urbino)

## SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16.20 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)  
19.00 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)  
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

## Sabato

25 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
16.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.00 Heidi (TV Centro Marche)  
20.00 La luna di Hong Kong (Rtmarchigiana)  
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curro Jimenez (TVA Telecentro IT.1)  
18.15 Ultraman (Rtmarchigiana)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)  
19.30 Dynasty (Telecolor TVP R4)  
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)  
20.30 The Quest (ITV Urbino)  
22.15 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)  
22.20 The Invaders (TV Centro Marche)

## FILM

- 16.30 Safari (Canale 5)  
20.30 I Cavalieri (dramm. 59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - Primi turbamenti per diciassette innamorata.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
20.40 Assassino premeditato (TV Centro Marche)  
21.30 Valanga (dramm. 78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Decisione al tramonto (west '57) di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...  
♦ (Canale 5)  
23.15 L'uomo sull'attesa (TVA Telecentro IT.1)  
23.30 Ehi amico, sei morto! (TV Centro Marche)  
00.05 Delitto a Hulberry Street (Canale 5)  
01.00 Il monaco (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 14.50 Montecarlo show (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Special di Rod Stewart (Canale 5)  
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
23.00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)  
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)  
23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (TV Centro Marche)

# UMBRIA

**Domenica**  
19 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 11.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
15.30 Braccio di ferro (Italia 1)  
16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)  
19.30 Chips (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
22.00 Libera come il vento (Umbria TV)  
22.00 Racconti della Costa Normanna, 4ª puntata (Italia 1)  
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)  
23.30 Harry O (Canale 5)

## FILM

- 20.30 Appartamento al Plaza (comm. 71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.  
◆ (Italia 1)  
20.30 Il pianeta errante (Umbria TV)  
20.30 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.  
◆ (Radio Tele Europa)  
21.30 Come profondo (giugno '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottressa indaga su corna sospetto e scopre traffico illecito.  
◆ (Canale 5)  
21.30 El Dorado (west. '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica rivisita fra allevatori e proprietari terreni.  
◆ (Rete Quattro)  
23.45 Ormai, la frusta del sesso (Radio Tele Europa)  
24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 Pallavolo (Telebiera Perugia)  
18.30 Gimnastica (Canale 5)  
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebiera Perugia)

- 19.30 Direttissima sport (Telebiera Perugia)  
21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebiera Perugia)

**Lunedì**  
20 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Rickett Rocket (Radio Tele Europa)  
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Popi (Radio Tele Europa)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
22.20 F.B.I. (Italia 1)  
22.20 Side street (Telebiera)  
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)

## FILM

- 20.50 La ragazza di provincia (Telebiera)  
21.30 Lucky Luciano (dramm. '73) di F. Rosi, con G.M. Volontè, S. Basi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/40.  
MT29\* (Canale 5)  
21.30 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante di uomo ricco si innamora di soldato: viva l'amore!  
◆ (Rete Quattro)

## SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebiera Perugia)

- 16.20 Pom mix (Telebiera)  
18.55 Music Star (Telebiera)  
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Martedì**  
21 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.10 Cartoni non stop (Umbria TV)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Rickett Rocket (Radio Tele Europa)  
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)  
18.00 Gotrinton - Monchichi (Canale 5)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Popi (Radio Tele Europa)  
19.05 Side Street (Telebiera)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
22.15 Cannon (Italia 1)  
22.20 Libera come il vento (Telebiera TV)

## FILM

- 20.30 La porta sbarrata (orr. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Spasini in luna di miele s'imbattano in fantasma.  
◆ (Italia 1)  
20.40 Il giustiziere (Radio Tele Europa)  
20.50 Romeo e Giulietta (Umbria TV)  
21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavras, con M. Piccoli; J.C. Brialy - Partigiani francesi assatanato prigionie tedesca.  
◆ (Canale 5)  
21.45 La gabbia d'oro (Telebiera)  
23.15 Terra nera (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 14.40 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)  
15.40 Jerry Lewis Show (Italia 1)  
18.33 Musica più (Telebiera)  
21.00 Sportissima (Telebiera)  
21.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)  
22.30 L'affare dei martedì (Radio Tele Europa)  
23.25 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
22 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Rickett Rocket (Radio Tele Europa)  
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)  
18.00 Gollon - Monchichi (Canale 5)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
18.30 Popi (Radio Tele Europa)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Dynasty (Rete Quattro)  
22.20 Una piccola città, 6ª puntata (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Spogliarellì per una vedova (comm. '66) di A. Hiller, con W. Beatty, L. Caron - Regista di filmetti a luce rossa s'innamora di vedova con figlio.  
◆ (Italia 1)  
20.40 Stalingrado (Radio Tele Europa)  
20.50 I giorni dell'amore (Telebiera)  
20.50 Amore e ginnastica (Umbria TV)  
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico

# UMBRIA

vengono rubate pericolose  
fiale

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
22.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
22.20 Non è sempre caviale (Tele Umbria)

## SPORT E VARIETA

15.55 Pop Mix (TeleUmbria)  
18.30 Music Star (TeleUmbria)  
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
19.12 Sportissima (TeleUmbria)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.35 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

23 settembre

## CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Rockety Rocket (Radio Tele Europa)  
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)  
18.00 Grintorin - Monchichi (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Gundam (Radio Tele Europa)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

## TELEFILM

### E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 General Hospital (Italia 1)  
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)  
14.00 The Rookies (Radio Tele Europa)  
14.50 Polvere di stelle (Italia 1)  
15.00 Dallas (Canale 5)  
15.40 Cannon (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.20 Libera come il vento (Umbria TV)  
16.30 Maude (Canale 5)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
18.30 Popi (Radio Tele Europa)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
22.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
22.20 Non è sempre caviale (Tele Umbria)

## FILM

20.30 Una volta non basta (comm. 74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa colpire di uomini per indispertire il padre.  
20.40 Asso di picche, operazione controspionaggio (Radio Tele Europa)  
20.50 Ettore lo fusto (TeleUmbria)  
20.50 Lo strano vizio della signora Warch (Umbria TV)  
21.30 Chi ha ucciso Jenny? (giallo '72) di J. Goldstone, con J. Garner, K. Ross - Responsabilità di un omicidio fatto ricadere su un dobermann.  
21.30 Gilda (dramm. 45) di C. Vidor, con R. Hayworth, G. Ford - Ballerina sposa biscazziere ma ama suo braccio destro.  
21.30 **◆ (Canale 5)**  
21.30 **◆ (Rbte Quattro)**

## SPORT E VARIETA

22.30 Tele Europa motori (Radio Tele Europa)  
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
23.20 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.45 Grand Prix (Italia 1)

## Venerdì

24 settembre

## CARTONI ANIMATI

13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Rickety Rocket (Radio Tele Europa)  
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Due onesti fuorigiughe (Rete Quattro)  
18.30 Popi (Radio Tele Europa)  
19.00 Non è sempre caviale (Tele Umbria)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)

## FILM

20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. 67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Leroy - Sommergibile tedesco vaga per il mare: ma la guerra è finita...  
20.40 La mano spietata della legge (Radio Tele Europa)  
20.50 Inferno bianco (TeleUmbria)  
20.50 La città sconosciuta, caccia spietata ai rapitori (dramm. 75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - Cattedo: si fa la giustizia da sola...  
21.30 **◆ (Umbria TV)**  
21.30 Ritratto di borghesia in nero (dramm. 77) di T. Cervi, con O. Muli, S. Berger - Giovane pianista conteso da due donne.  
21.30 **◆ (Canale 5)**  
21.30 La grande strage nell'impero del sole (Rete Quattro)  
22.20 L'amore è bello (TeleUmbria)  
23.30 Un'estate in quattro (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

18.35 Music Star (TeleUmbria)  
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
19.00 Superclassifica show (Radio Tele Europa)  
19.30 Notizie e commenti sportivi (Telelibera Perugia)  
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## Sabato

25 settembre

## CARTONI ANIMATI

12.43 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)  
16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)

17.30 Rickety Rocket (Radio Tele Europa)  
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)  
17.30 Curro Jarmenez (Italia 1)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
18.30 Popi (Radio Tele Europa)  
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Dynasty (Rete Quattro)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Rbte Quattro)  
22.15 Buck Rogers (Italia 1)  
22.30 Combat (Radio Tele Europa)

## FILM

20.30 I Cavalioni (comm. 59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - Primi turbamenti per diciassette in innamorata.  
20.40 **◆ (Italia 1)**  
20.40 L'onorata famiglia-Uccidere è cosa nostra (Radio Tele Europa)  
20.50 Brood, la covata maledica (Umbria TV)  
21.00 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (TeleUmbria)  
21.30 Decisione al tramonto (west. 57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...  
21.30 **◆ (Canale 5)**

21.30 Valanga (dramm. 78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - Complesso albergo costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.  
22.20 **◆ (Rete Quattro)**  
22.20 Don Chisciotte Sancho Panza (Umbria TV)  
22.30 I racconti di giovani amori (TeleUmbria)  
23.15 L'uomo s'ell'aitiana (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

12.00 Grand Prix (Italia 1)  
14.50 Montecarlo show (Italia 1)  
16.40 Musica Star (TeleUmbria)  
17.50 Pop Mix (TeleUmbria)  
18.30 Special di Rod Steward (Canale 5)  
20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Maurizio Costanzo show (Rete Quattro)

# LAZIO

**Domenica**  
19 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Jacky (R.T.B.L.)  
13.10 Lupin III (TVR Voxson)  
13.25 Yoghi (Tele Monte Giove)  
13.35 Space Robot (TVR Voxson)  
13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
14.00 Jacky (R.T.B.L.)  
14.00 Bunnertal (TVR Voxson)  
14.05 Rocket Robin Hood (Elefante)  
15.30 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)  
16.20 Space Robot (TVR Voxson)  
16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)  
16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
16.30 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.45 God Sigma (TVR Voxson)  
16.50 Jacky (R.T.B.L.)  
17.00 Animal village (Tele Monte Giove)  
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
17.10 L'orsacchiotto Mysha (TV Voxson)  
17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)  
17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)  
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.00 Le favole più belle (RTI R4)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson)  
20.00 Jacky (R.T.B.L.)  
20.00 Breatheisma (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Minder (TVR Voxson)  
18.35 La goletta del Capitano McGill (Elefante)  
18.40 Dynasty (RTI R4)  
19.00 L'incredibile dottor Hog (Teleunivervo)  
19.00 Libera come il vento (Videouno)  
19.10 I love America (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19.30 Non è sempre caviale (NEW Telefantasy)  
19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)  
19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleunivervo)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.30 The Quest (TVR Voxson)  
21.00 L'importale (New Telefantasy)  
22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)

- 22.00 I leaders (NEW Telefantasy)  
22.00 The Detectives (R.T.B.L.)  
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)  
22.30 Racconti della Costa Normanna, 4ª puntata (Quinta Rete IT.1)

## FILM

- 14.00 Il magnifico avventurero (T.R.E.)  
14.00 I pianeti contro di noi (Teleunivervo)  
14.15 Avventura d'amore e di guerra (Tele Monte Giove)  
14.30 L'avventuriero della Tortuga (TVR Voxson)  
14.50 Avventura a Zanzibar (RTI R4)  
15.30 Balletta romantica (Teleunivervo)  
16.00 Follia (Canale 5)  
16.45 Il potere (Videouno)  
17.00 Sicario 77 vivo o morto (Teleunivervo)  
17.30 Sfida alla legge (Teletevere)  
18.00 Peccati d'estate (New Telefantasy)  
18.30 La società (Videouno)  
19.00 Il trionfo di Ercole (Tele Monte Giove)  
19.30 Tator - Il giorno della doppietta (T.R.E.)  
20.30 Appartamento al Plaza (comm. 71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.  
◆ (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Chiamata madame (Videouno)  
20.40 Le sabbie di Kalahan (avv. '65) di C. Endfield, con S. Baker, S. Whitman - Aereo precipita nel deserto: sarà una dura lotta per la sopravvivenza.  
◆ (Elefante)  
21.00 La distruzione del mondo (Tele Monte Giove)  
21.00 Frankenstein (Teletevere)  
21.00 Il giglio nero (T.R.E.)  
21.00 La donna e il mostro (Teleunivervo)  
21.30 Come profondo (giugno '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Buljold - Dottoressa indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.  
◆ (Canale 5)  
21.30 El Dorado (west '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - Classica rivalità fra allevatori e proprietari terrieri.  
◆ (RTI R4)  
21.30 La cameriera seduce i villeggianti (TVR Voxson)  
22.30 Le Laureandine (R.T.B.L.)  
22.45 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - Frate intrasigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...  
◆ (Elefante)

- 22.50 Un giorno una vita (Teleunivervo)  
23.40 I piaceri delle demoni (Tele Monte Giove)  
23.45 Uccido, tu uccidi (TVR Voxson)  
24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (giugno) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore.  
◆ (Quinta Rete IT.1)  
24.00 La figlia del capitano (RTI R4)  
00.30 Il mantenuto (Canale 5)  
00.40 Allucinazioni (Teletevere)  
01.30 Il ritorno di Gorgo (Tele Monte Giove)  
02.30 Il bandito delle 11 (RTI R4)  
03.00 Il sesso sotto la pelle (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 12.10 Superclassifica show (Canale 5)  
12.10 Incontro di Boxe (Quinta Rete IT.1)  
12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
14.30 Calciomondiale (Teletevere)  
18.30 Giromike (Canale 5)  
20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
20.00 Sport e brivido (Teleunivervo)  
23.20 Calcio: Como-Lazio (Videouno)

**Lunedì**  
20 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Animal village (Tele Monte Giove)  
12.40 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)  
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
13.00 Lupin III (TVR Voxson)  
13.20 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
13.30 Birdman (R.T.B.L.)  
13.30 God Sigma (TVR Voxson)  
14.00 Bunnertal (TVR Voxson)  
16.20 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
16.55 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Animal village (Tele Monte Giove)  
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)  
17.20 God Sigma (TVR Voxson)

- 17.30 Piccole donne (Canale 5)  
17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)  
17.30 La famiglia Mezzi (Quinta Rete IT.1)  
17.45 Space Robot (TVR Voxson)  
18.00 Le battaglie dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)  
18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)  
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
18.00 The Monkey (Videouno)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Tigerman (T.R.E.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
20.00 Tamm Thaler (Tele Monte Giove)  
20.00 I misteri di New York (NEW Telefantasy)  
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.30 Ai confini della realtà (Videouno)  
21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)  
21.05 Libera come il vento (Videouno)  
21.30 Il Barone (Elefante)  
22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)  
22.15 Al banco della difesa (Teleunivervo)  
22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)

## FILM

- 12.00 Riccardo cuor di Leone (Teleunivervo)  
14.00 La distruzione del mondo (Tele Monte Giove)  
14.00 Musica sulle nuvole (T.R.E.)  
14.25 Un Bounty Killer e Trinità (Elefante)  
14.30 Le sei mogli di Enrico VIII (Teletevere)  
14.30 La signora della fantasia (Teleunivervo)  
14.30 L'ultima vendetta (TVR Voxson)  
14.50 L'uomo che vorrei (RTI R4)  
15.45 Come rubare un quintal di diamanti in Russia (Elefante)  
17.00 Sfida alla legge (Teletevere)  
20.30 Il cammino delle stelle (comm. '53) di N. Taurag, con R. Clooney, A.M. Alberghetti - Fuggita dalla Polonia trova rifugio in America.  
◆ (Quinta Rete)

## LAZIO

- 20.30 Missione compiuta  
Stop-Bacioni Matt Helm  
(TVR Voxson)
- 20.35 Davide e Golia (stor. 59) di R. Potter, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - Bibbia in versione Hollywood coraggioso pastorello diventa re
- ◆ (Teleuniverso)
- 21.00 La polizia ha le mani legate  
(Tele Monte Giove)
- 21.00 Lo sceriffo di Rockspring  
(Teletevere)
- 21.30 Lucky Luciano (dramm. 73) di F. Rosi, con G.M. Volontè, S. Biasi - Salvatore Lucania diventa il più potente boss mafioso degli anni '30/'40
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Quel tipo di donna (dramm. 59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante di uomo ricco si innamora di soldatino, viva l'amore!
- ◆ (RTI R4)
- 22.00 L'isola del tesoro (New Telefantasy)
- 22.00 Patrizia il dittatore (comico 37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza
- ◆ (T.R.E.)
- 23.15 Il cantante contadino (Quinta Rete IT.1)
- 23.15 Letto malizioso (Teleuniverso)
- 23.40 Il corpo (dramm. 74), di L. Scattini, con E. M. Salerno e Z. Araya - Affascinante mulatta scatena violente passioni
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 23.45 L'avventuriero della Tortuga  
(TVR Voxson)
- 24.00 Zarak Khan (avv. 56) di T. Young, con V. Mature, A. Ekberg - In India perduto marabà alimenta odio contro gli inglesi
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 Vacanze col gangster (RTI R4)
- 00.40 Batanga (guerra '72) di K. Larsen, con D. Weaver e V. Miles - Soldati filippini fanno di tutto per nascondere il Tesoro di Stato
- ◆ (Teletevere)
- 01.30 Caccia al montone (Tele Monte Giove)
- 02.10 L'ultima vendetta (RTI R4)
- 03.00 Vizi Pontibi (della gatti svedesi) (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)
- 14.30 Calcio: Como-Lazio (Videoouno)

- 18.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 19.30 Sport e crescent (Videoouno)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 20.00 Sport e brivido (Teleuniverso)
- 20.15 Ventesquidici sport (T.R.E.)
- 22.00 Calcio: Roma-Verona (Videoouno)
- 22.20 Campionati mondiali di calcio maschili (TVR Voxson)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.30 Il grande cinema (MTV Canale 7)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì 21 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 13.20 Candy Candy (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Gackeen (Teleuniverso)
- 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
- 14.00 Bunnentali (TVR Voxson)
- 16.15 Space Robot (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Gio. Gio. programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.50 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Armano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 L'uomo della Manchia (Videoouno)
- 17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
- 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
- 18.00 Gottrinton - Mochhichi (Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più puzza del mondo (NEW Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)

- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 The Monkey (Videoouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Topimal (T.R.E.)
- 19.00 Nickelman (T.R.E.)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 20.00 Beatlesmania (Videoouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)
- 19.00 Dipartimento S (Elefante)
- 19.00 Da Dallas a Knotts Landing (Tele Monte Giove)
- 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 19.00 Al banco della difesa (Teleuniverso)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Trimn Thaler (Tele Monte Giove)
- 20.00 Santoro and Son (New Telefantasy)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
- 20.30 Quincy (RTI R4)
- 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
- 20.30 The Good Life (Videoouno)
- 20.30 Moving on (TVR Voxson)
- 22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)
- 22.20 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.50 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
- 23.15 Love American Style (TVR Voxson)

## FILM

- 12.00 I pianeti contro di noi (Teleuniverso)
- 14.00 La polizia ha le mani legate (Tele Monte Giove)
- 14.00 Tatort - Proiettile accusatore (T.R.E.)
- 14.30 Sfida alla legge (Teletevere)
- 14.30 Sicario 77 vivo o morto (Teleuniverso)
- 14.30 Una ragazza a rimorchio (TVR Voxson)
- 14.50 Ciò che si chiama amore (RTI R4)
- 16.30 Lo sceriffo di Rockspring (Teletevere)
- 20.30 La porta sbarrata (orig. '68) di D. Green con O. Reed, G. Young - Spinti in luna di miele s'imbattano in fantasma
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.40 Promessa allaiba (dramm. 71), di J. Dassin, con M. Mecoout e A. Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenire
- ◆ (Elefante)

- 21.00 Primavera di sole (Tele Monte Giove)
- 21.00 Batanga (guerra '72) di K. Larsen, con D. Weaver e V. Miles - Soldati filippini fanno di tutto per nascondere il Tesoro di Stato
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 Finisce sempre così (Teleuniverso)
- 21.20 Il demone dell'isola (dramm. 54) di M. Karlyn, con J. Rayne, M. Purphy - Processo rubato al centro di complicata vicenda
- ◆ (T.R.E.)
- 21.30 Il 13° uomo (guerra '67) di C. Gavras, con M. Piccoli; J.C. Brialy - Partigiani francesi assaltano prigione tedesca
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Napoleone a Sant'Elena (New Telefantasy)
- 21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (TVR Voxson)
- 22.15 Tatort - Francobolli maedetti (Videoouno)
- 23.15 Terra nera (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Gente di rispetto (dramm. 75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - Maestrina proietta, suo magistrato, da potente padrono mafioso
- ◆ (Teleuniverso)
- 23.40 L'educando (Tele Monte Giove)
- 23.45 Il grande gauchio (TVR Voxson)
- 23.55 Il dominatore (dramm. 62) di G. Green, con C. Weston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 Il cappello a tre punte (RTI R4)
- 01.00 Ecco homo - Il sopravvissuto (dramm. 69), di B.A. Garburo, con I. Pappas, P. LeRoy - Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica
- ◆ (Teletevere)
- 01.30 La maschera ed il cuore (Tele Monte Giove)
- 02.00 Viene a fare la spia come (RTI R4)
- 03.00 Il piacere è femmina (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)
- 15.40 Jerry Lewis Show (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
- 18.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

## LAZIO

- 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)  
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)  
 23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)  
 23.00 Punto sport: Calcio teleco (R.T.B.L.)  
 23.25 Boxe (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 20.00 Movie (Teletevere)  
 00.30 Cronache del cinema (Teletevere)

## Mercoledì

22 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
 12.00 Animal village (Tele Monte Giove)  
 12.30 Arrivano i Superboy (Quinta Rete IT.1)  
 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)  
 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
 13.00 Lupin III (TVR Voxson)  
 13.20 Candy Candy (Canale 5)  
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 13.30 Gackeen (Televideo)  
 13.30 God Sigma (TVR Voxson)  
 14.00 Bunnertal (TVR Voxson)  
 15.35 Bettesmania (Videocono)  
 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
 717.00 L'uomo della Mancha (Videocono)  
 17.10 God Sigma (TVR Voxson)  
 17.30 Piccole donne (Canale 5)  
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)  
 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)  
 17.35 Space Robot (TVR Voxson)

- 18.00 Gollon - Mochichi (Canale 5)  
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Teletantasy)  
 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)  
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
 18.00 Gackeen (Televideo)  
 18.00 The Monkey (Videocono)  
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)  
 18.30 Tigerman (T.R.E.)  
 19.00 Mighty Man (T.R.E.)  
 19.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Birdman (R.T.B.L.)  
 20.00 Bettesmania (Videocono)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Selvaggio West (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)  
 18.30 Minder (TVR Voxson)  
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)  
 19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
 19.00 Tatort (New Teletantasy)  
 19.25 Medusa (Televideo)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)  
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20.05 L'incredibile dottor Hogg (Televideo)  
 20.30 Dailias (Canale 5)  
 20.30 Non è sempre caviale (NEW Teletantasy)  
 20.30 Dynasty, 3ª puntata (RTI R4)  
 20.30 Ai confini della realtà (Videocono)  
 22.15 Custer (T.R.E.)  
 22.20 Una piccola città, 6ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
 22.30 The Great Detective (MTV Canale 7)  
 22.50 Medusa (Televideo)  
 23.00 I misteri di New York (NEW Teletantasy)  
 23.00 Sesto senso (TVR Voxson)

## FILM

- 14.50 Noi due sconosciuti (RTI R4)  
 17.40 Lo sceriffo di Rockspring (Teletevere)  
 20.30 Spogliarello per una vedova (comm. '66) di A. Hiller, con W. Beatty, L. Caron - Regista di filmetti a luce rossa s'innamora di vedova con figlio.  
 ◆ (Quinta Rete IT.1)  
 20.30 La bambola di cera (T.R.E.)  
 20.30 Dalla terrazza (TVR Voxson)

- 20.40 La bambola di pezza (già 69) di B. Gordon, con D. Arneche, M. Hyer - *Eredite-ria viene fatta segno a misteriosi attentati*.  
 ◆ (Elefante)  
 21.00 Quattro bastardi per un posto all'inferno (avv. '68) di S. Fuller, con B. Reynolds, A. Kennedy - *Su un'imbarcazione si scatena caccia al bottino*.  
 ◆ (Tele Monte Giove)  
 21.00 Duri a morire (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Mendicino e D. O'Brian - *Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo*.  
 ◆ (Televideo)  
 21.05 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con I. Pappas, P. LeRoy - *Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica*.  
 ◆ (Teletevere)  
 21.15 I baroni della medicina (dramm. '75), di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Deardieu - *Chirurgia nei pasticci per non scendere a compromessi*.  
 ◆ (Videocono)  
 21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiare*.  
 ◆ (Canale 5)  
 21.30 Ercole e la Regina di Lidia (New Teletantasy)  
 21.30 Drum, l'ultimo mandringo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - *Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi*.  
 ◆ (RTI R4)  
 21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiare*.  
 ◆ (Canale 5)  
 21.30 Ercole e la Regina di Lidia (New Teletantasy)  
 21.30 Drum, l'ultimo mandringo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - *Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi*.  
 ◆ (RTI R4)  
 21.35 La strega in amore (orr. '66) di D. Darniari, con R. Schiattino, R. Johnson - *Scrittore squattrinato accetta uno strano lavoro*.  
 ◆ (Quinta Rete IT.1)  
 23.20 Un giorno una vita (Tele univideo)  
 23.40 L'isola dei piaceri proibiti (Tele Monte Giove)  
 24.00 Qualcuno da odiare (Canale 5)  
 24.00 Come le foglie (RTI R4)  
 00.30 Sifida a Baltimora (TVR Voxson)  
 01.00 La rivolta dei barbari (Teletevere)

- 01.30 Il santo patrono (Tele Monte Giove)  
 02.30 Stranieri nella notte (RTI R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.50 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.25 Dintura d'arrivo: galoppo da Milano e Firenze (Elefante)  
 16.00 Sport e Brivido (MTV Canale 7)  
 16.00 Dischi a richiesta (Televideo)  
 17.30 The Wolfman Jack show (MTV Canale 7)  
 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 18.30 Punto sport: Calcio teleco (R.T.B.L.)  
 19.00 Sport e brivido (Televideo)  
 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)  
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
 20.15 Vertequindici sport (R.T.B.L.)  
 23.00 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (RTI R4)  
 20.30 Questo grande, grande cinema (MTV Canale 7)  
 23.35 Canale 5 News (Canale 5)  
 00.35 Cronache del cinema (Teletevere)

## Giovedì

23 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 16.45 God Sigma (TVR Voxson)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
 17.00 L'uomo della Mancha (Videocono)  
 17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
 17.30 Piccole donne (Canale 5)  
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)  
 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)  
 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)

# LAZIO

- 18.00 Gottrinton - Monchhich  
(Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 The Monkey (Videoone)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Tigerman (T.R.E.)
- 18.30 Bunnellati (TVR Voxson)
- 18.30 Mighty Man (T.R.E.)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Medusa (Teleuniverso)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
- 19.30 Korg (Videoone)
- 20.00 Timm Thraier (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 L'incredibile dottor Hog (Teleuniverso)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Quincy (RTI R4)
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.30 The Good Life (Videoone)
- 20.30 Moving on (TVR Voxson)
- 21.00 Il triangolo delle Bermuda (NEW Telefantasy)
- 21.30 The Great Detective (MTV Canale 7)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.45 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
- 22.50 Ispettore Blüey (Teleuniverso)
- 23.00 Perry Mason (Videoone)

## FILM

- 14.50 Congiura al castello (RTI R4)
- 17.30 Gran Varietà (Teletelere)
- 20.30 Una volta non basta (comm. 74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispette il padre...  
◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.40 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (dramm. 74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Pica - Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo  
◆ (Elefante)
- 21.00 Quelli della calibro 38 (Tele Monte Giove)

21.00 La rivolta dei barban (avv. '65) di G. Maiatesta, con M.G. Spina, R. Carey - Governatori romano si impadroniva delle povere delle soldati.

◆ (Teletelere)  
21.00 I vichinghi (Teleuniverso)

21.15 L'ultimo uomo di Sara (dramm. 72) di M.V. Onorato, con R. Dexter, O. Bracci - Vedovo inconsolabile, cerca di scoprire gli assassini della moglie.

◆ (Videoone)

21.20 L'assassinio di Sister Geroge (T.R.E.)

21.30 Chi ha ucciso Jenny? (giogl. 72) di J. Goldstone, con J. Garner, K. Ross - Responsabilità di un omicidio fatta cadere su un doberman.

◆ (Canale 5)

21.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. 72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Nuvoni - Bella signora si innamorò del nipote del marito.

◆ (RTI R4)

21.30 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (TVR Voxson)

22.30 Tragica notte (NEW Telefantasy)

23.40 Quante belle figlie di (sexy 73) di F. Legrand, con T. Torday, G. Saxon - Ragazzina sfugge alle insanie bramosie dello zio.

◆ (Tele Monte Giove)

23.45 La donna e il mostro (Teleuniverso)

23.45 L'ultima vendetta (avv. '55) di B. Dearden, con R. Attenborough e G. Baker - Un ufficiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando.

◆ (TVR Voxson)

00.30 Simone Findiano (dramm. 77) di G. McGowan, con B. Reynolds, I. Stevens - Problemi di un giovane indiano dei nostri tempi.

◆ (RTI R4)

01.00 Il mago grasso (Teletelere)

01.30 Stringimi forte papà (Tele Monte Giove)

02.50 Ti troverà (RTI R4)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 The Wolfman Jack show (MTV Canale 7)
- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Puntito sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
- 19.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson)
- 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (NEW Telefantasy)

20.00 Nel mondo della musica (Teletelere)

20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

22.45 Per mare a tele (Teleante)

23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)

23.00 Puntito sport: Coppa d'Inghilterra (R.T.B.L.)

23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.45 Grand Prix (Quinta Rete)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletelere)
- 00.35 Cronache del cinema (Teletelere)

## Venerdì 24 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 14.00 Bunnellati (TVR Voxson)
- 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
- 16.45 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Jack (R.T.B.L.)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Videoone)
- 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
- 17.35 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 The Monkey (Videoone)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Tigerman (T.R.E.)
- 19.00 Mighty Man (T.R.E.)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 I Zengbro (Teleuniverso)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Fulmine (Tele Monte Giove)
- 18.30 Selaggio West (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
- 18.30 Minder (TVR Voxson)
- 19.00 The Detectives (Elefante)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Jason King (Elefante)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Ispettore Blüey (Teleuniverso)
- 19.30 Korg (Videoone)
- 20.00 Timm Thraier (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Dynasty, 4ª puntata (RTI R4)
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.30 Ai confini della realtà (Videoone)
- 20.30 Love Story (TVR Voxson)
- 21.00 Lo scenfio (NEW Telefantasy)
- 21.30 Tatort (NEW Telefantasy)
- 22.00 The Great Detective (MTV Canale 7)

## FILM

- 14.00 Il demone dell'isola (T.R.E.)
- 14.30 Ecco Homo - I sopravvissuti (Teletelere)
- 14.30 Riccardo cuor di leone (Teleuniverso)
- 14.30 Il buio macchiato di rosso (TVR Voxson)
- 15.00 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un istruttore atletico rivisita la sua vita.
- ◆ (RTI R4)
- 16.30 La rivolta dei barban (Teletelere)
- 18.30 La vedova (NEW Telefantasy)
- 20.30 Non faccio la guerra faccio l'amore (dramm. '67) di F. Rosi, con C. Spaak, P. Leroy - Sommergebile tedesco vaga per il mare: ma la guerra è finita...  
◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.40 Guntar il temerario (avv. '69) di F. Gottlieb con L. Barker, G. Rogo - Comunità cristiana nasconde prezioso tesoro.
- ◆ (Elefante)
- 21.00 Quel motel vicino alla palude (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitman, M. Ferrer - Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel.  
◆ (Tele Monte Giove)

## LAZIO

- 21.00 Senza un attimo di tregua (Teleunivero)  
 21.10 Il magro grasso (Teletevere)  
 21.15 Commandos (Videoouno)  
 21.20 La ragazza di Las Vegas (T.R.E.)  
 21.30 Ritratto di borghesia in nero (dramm. '78) di T. Cervi, con O. Muli, S. Berger, C. Giovane pianista confuso da due donne.  
 ◆ (Canale 5)  
 21.30 La grande strage nell'impero del sole (RTI R4)  
 21.30 Paura in città (TVR Voxson)  
 22.45 La casa degli orrori nel '90. (Elefante)  
 23.15 Duri a morire (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D.O'Brian - Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.  
 ◆ (Teleunivero)  
 23.30 Un'estate in quattro (Canale 5)  
 23.40 La cameriera seduce i villeggianti (Tele Monte Giove)  
 24.00 I due orfanelli (comico '47) di M. Mattoli, con Totò, C. Campanini - Tragicomiche disavventure di orfanelli che scopre di avere nobili natali.  
 ◆ (RTI R4)  
 24.00 Una ragazza a rimpicciò (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Galini - Movimento waggio in autostop verso le vacanze.  
 ◆ (TVR Voxson)  
 00.55 Il tesoro dei Tropici (Teletevere)  
 01.30 Maria Antonietta (dramm. '36) di W.S. Van Dyke, con T. Power, J. Barrymore - Biografia della celebre consorte di re Luigi XVI. Insieme, perderanno la testa...  
 ◆ (Tele Monte Giove)  
 02.30 La vendetta degli Apaches (RTI R4)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 The Wolfman Jack show (MTV Canale 7)  
 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 18.00 Anteprema goal (Teletevere)  
 18.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)  
 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
 19.00 Sport e brivido (Teleunivero)  
 19.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)  
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)

- 20.00 Campionato mondiale di formula 1 (NEW Telefantasy)  
 20.15 Venticinquindici sport (T.R.E.)  
 20.30 Sport e brivido (NEW Telefantasy)  
 23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)  
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)  
 23.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson)  
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)  
 19.15 Cronache del cinema (R.T.B.L.)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

## Sabato 25 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
 13.00 Lupin III (TVR Voxson)  
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 13.30 Jacky (R.T.B.L.)  
 13.30 Gackeen (Teleunivero)  
 13.30 God Sigma (TVR Voxson)  
 14.00 Bunnentali (TVR Voxson)  
 14.40 Beatlesmania (Videoouno)  
 16.20 Space Robot (TVR Voxson)  
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 16.45 God Sigma (TVR Voxson)  
 17.00 Animal village (Tele Monte e Monte Giove)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
 17.00 L'uomo della Manchia (Videoouno)  
 17.10 L'orsacchiotto Musha (TVR Voxson)  
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)  
 17.30 Tigerman (T.R.E.)  
 17.35 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)  
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)  
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
 18.00 Riskey Riskey (T.R.E.)  
 18.00 Gackeen (Teleunivero)  
 18.00 The Monkey (Videoouno)  
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)  
 20.00 Beatlesmania (Videoouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Selvaggio West (Videoouno)  
 16.30 Fuga disperata (MTV Canale 7)  
 16.30 Lassie (Videoouno)  
 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)  
 17.30 Curro Jimenez (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 S.O.S. Squadra speciale (Tele Monte Giove)  
 18.30 Affari di cuore (NEW Telefantasy)  
 18.30 Long Street (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 La squadriglia della pecore nera (RTI R4)  
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)  
 19.00 The Detectives (Elefante)  
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)  
 19.00 Scacco matto (Videoouno)  
 19.10 I Love America (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Dynasty (RTI R4)  
 19.30 L'incredibile dottor Hogg (Teleunivero)  
 20.00 Jimmy Traier (Tele Monte Giove)  
 20.00 Il re che venne dal Sud (NEW Telefantasy)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

## FILM

- 14.00 La bambola di cera (T.R.E.)  
 14.30 La rivolta dei barbari (Teletevere)  
 14.30 I vicinighi (Teleunivero)  
 14.30 Zitto e... musical (TVR Voxson)  
 16.00 Safari (Canale 5)  
 17.30 il magro grasso (Teletevere)  
 20.30 I Cavalloni (comm. '59) di P. Wendkos, con S. Dee, C. Robertson - Primi turbamenti per diciassettenne innamorata.  
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)  
 20.35 L'ultimo dei Mohicani (Elefante)  
 21.00 Da Berlino l'apocalisse (Tele Monte Giove)  
 21.00 Il tesoro dei Tropici (Teletevere)  
 21.15 Ragazzo di borgata (comm. '76) di G. Paradisi, con S. Arquillia, E. Panosetti - Ragazzo di periferia cerca di sbarcare il lunario.  
 ◆ (Videoouno)  
 21.20 Morsa d'acciaio (T.R.E.)  
 21.30 Decisione al tramonto (west '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito suo amico.  
 ◆ (Canale 5)

- 21.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - Complesso alberghiero costruito senza tenerezza di sistemi di sicurezza.  
 ◆ (RTI R4)  
 21.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Neroi, J. O'Neil - Maestrina proleto, suo malgrado, dà potente padrino mafioso.  
 ◆ (Teleunivero)  
 21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.  
 ◆ (TVR Voxson)  
 22.00 Serenata al vento (NEW Telefantasy)  
 23.00 Un assassinio per un testimone (dramm. '69) di R. Kovalski, con B. Eklund, A. Cord - Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto.  
 ◆ (Elefante)  
 23.10 Letto malizioso (Teleunivero)  
 23.15 L'uomo sull'altalena (Quinta Rete IT.1)  
 23.40 Rispetto a tre (Tele Monte Giove)  
 24.00 Giorno di nozze (RTI R4)  
 00.05 Delitto a Hulberry Street (Canale 5)  
 00.40 Il principe dalla maschera rossa (Teletevere)  
 00.45 Conque, via per l'inferno (TVR Voxson)

## SPORT E VARIETA

- 14.50 Montecarlo Show (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 Special di Rod Stewart (Canale 5)  
 18.30 Punto sport: Coppa d'Inghilterra (R.T.B.L.)  
 18.30 Rombò TV (T.R.E.)  
 18.35 Per mare a vela (Elefante)  
 19.30 Sintesi della settimana ciclistica (Elefante)  
 19.30 Hollywood Stars (MTV Canale 7)  
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
 20.30 Anteprema goal (Teletevere)  
 23.00 Hollywood Stars (MTV Canale 7)  
 23.05 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 23.30 Cronici di V. Zantoni (Teletevere)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
- 2 **Voglia e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
- 3 **Masterpiece** - Gazebo III (Disc)
- 4 **Un'estate al mare** - Guni Russo (ICGD)
- 5 **Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
- 6 **Walking** - Leonard Washington (IRIS)
- 7 **Non sono una signora** - Loredana Berté (CGDI)
- 8 **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
- 9 **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
- 10 **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
- 11 **Bravi ragazzi** - Miguel Bosé (CBS)
- 12 **Long train running** - Tracks (Best)
- 13 **Messaggio** - Alico (EMI)
- 14 **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit - Cetra)
- 15 **Show me tonight** - Firefly (MRS Disco)

## 33

- 1 **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
- 2 **Sharing your love** - Change (Dunium)
- 3 **Hot space** - Eno (EMI)
- 4 **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
- 5 **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
- 6 **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
- 7 **Straight from the hearth** - Patrice Rushein (WEA)
- 8 **Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
- 9 **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
- 10 **Funkpolitan** - Funkpolitan (Decca)
- 11 **Titanic** - De Gregori (RCA)
- 12 **Toto IV** - Toto (CBS)
- 13 **Asia** - Asia (CBS)
- 14 **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
- 15 **Original musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
- 16 **Body talk** - Imagination (R&B)
- 17 **You got the power** - Third World (CBS)
- 18 **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
- 19 **Deuces high** - Delegation (ICGD)
- 20 **Outlaw** - War (RCA)
- 21 **I'll do my best** - Ritchie Family (ICGD)
- 22 **Donna Summer** - Donna Summer (WB)
- 23 **Feeling Lucky** - High Fashion (Capitol)
- 24 **Long train running** - Tracks (Polygram)
- 25 **Happy hour** - Deodato (WB)
- 26 **Another woman** - Ray Parker Jr. (ICGD)
- 27 **Still life** - Rolling Stones (EMI)
- 28 **Coccicante** - Riccardo Cocciante (RCA)
- 29 **Palasport** - Pooh (ICGD)
- 30 **Happy together** - Odyssey (RCA)

## 45 STRANIERI

- 1 **Da da da...** - Trio (Polygram)
- 2 **Eyes in the sky/Mammagamma** - Alan Parson (CGD)
- 3 **Body language** - Queen (EMI)
- 4 **The very best in you** - Change (Dunium)
- 5 **Saddle up** - David Christie (Polygram)
- 6 **Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
- 7 **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
- 8 **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
- 9 **Run run run** - Funkpolitan (Decca)
- 10 **Carbonara** - Spliff (CBS)
- 11 **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
- 12 **Der Kommissar** - Falco (ICGD)
- 13 **Heat of the moment** - Asia (CBS)
- 14 **Rosanna** - Toto (CBS)
- 15 **I want let me down** - PHD (WEA)
- 16 **Detour** - Karin Young (Atlantic)
- 17 **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
- 18 **Try jah love** - Third World (Island)
- 19 **What took you so long** - Delegation (CGD)
- 20 **I'll do my best** - Ritchie Family (ICGD)
- 21 **Do you wanna funk** - Sylvester (Megatone)
- 22 **Classic** - Adrian Gurwitz (EMI)
- 23 **Radio station** - Rockets (Rockland)
- 24 **You got the power** - War (RCA)
- 25 **I love rock and roll** - Joan Jette (Dunium)

## COLONNE SONORE

- 1 **I predatori dell'arca perduta** (CBS)
- 2 **Arancia meccanica** (WEA)
- 3 **Conan il barbaro** (RCA)
- 4 **Star Trek II** (Atlantic)
- 5 **Annie** (Columbia)
- 6 **Rocky III** (Liberty)

## La novità di Battisti

Ha rotto il silenzio con un disco, il dodicesimo, che stupirà i suoi fans

MUSICA LEGGERA

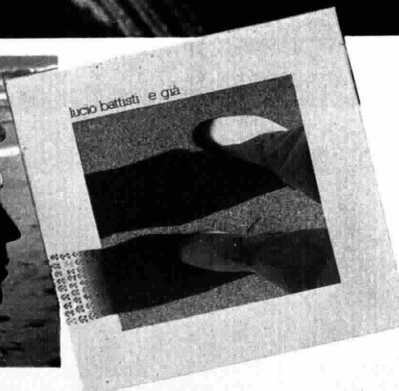
# E già la canzone va

di ROBERTO D'AGOSTINO

Si vive in un'epoca formidabile, non trovate? Il cantante, la diva il grande gruppo rock non sono più misteriosi, scostanti, depressi, folli. Fanno parte ormai di un ingranaggio scorrevole ma un po' melanconico per cui, sorridenti e educati, parlano ogni mezz'ora con un giornalista diverso, frettoloso e indifferente, mentre le buone signore delle pubbliche relazioni, con cartelline e pacchi di dischi, li smistano a *Discoring*, li deviano a *Blitz*, li controllano a *Domenica in...*, li incoraggiano a *Mister Fantasy*.

Le domande, come le canzoni, sono sempre le stesse, ma dove sono finiti gli impazienti che gettavano microfoni in direzione del regista, i villani che mandavano l'impresario a quel paese o gli introversi che rifiutavano interviste e passaggi televisivi?

Lucio Battisti, cantautore, 39 anni suonati (li ha compiuti l'ultimo 5 marzo), un figlio, Luca, e una dozzina di dischi d'oro, è l'unico ormai che non rinnega la sua fama di personaggio misterioso, scostante, geloso della sua vita privata. Oppure è solo un furbo ben conscio dei propri limiti e dell'invadente cretineria dei mass-media, come sostengono gli addetti ai lavori? Chissà. E' certo che Battisti ha un carattere molto particolare. Probabilmente quello che viene classificato come stile-Battisti (un orso che non concede nulla al pubblico, nemmeno una foto) è l'esito di una emotività complessa e insolubile. Così, da più di un decennio, si è





## Tutti i dischi di Lucio

Alcuni ascoltatori dalla memoria lunga ricorderanno un album del 1969 che raccoglieva tutti i successi a 45 giri di Battisti, allora un giovanotto paffutello, ricciolone e in tenuta strettamente hippy. Dentro un collier di « perle » (da *Un'avventura a Non è Francesca*).

E Mogol scriveva nella copertina interna: « Lucio ed io abbiamo cercato di scrivere delle canzoni nuove. Non so se ci siamo riusciti. Spero di sì ».

L'anno successivo fu la volta di *Emozioni*, il best-seller del '71 si intitolava invece *Amore e non amore*.

E chi non lo ricorda? Un disco all'anno era il ritmo della coppia Battisti-Mogol ed era un ritmo davvero invidiabile.

Seguirono: *Umanamente uomo: Il sogno* (1972), *Il mio canto libero, Il nostro caro angelo* (1973); Lo straordinario *Anima latina* (1974); il 1976 vede la luce con *La batteria, il contrabbasso, eccetera...*, *Io tu noi tutti* è del '77, sempre nello stesso anno, poi, c'è il fallimentare tentativo americano con *Images* (i suoi successi cantati in un inglese maccheronico), *Una donna per amico* è del '79. Infine è la volta del deludente *Una giornata uggiosa*

più potenti d'Italia. La cosa che più colpisce di lui è che questo personaggio impressionante non fa assolutamente niente per impressionare. Adesso che, scomparsi i « terribili » Settanta (punk, rock new wave e politicizzazione selvaggia), il mercato delle merci musicali mira di nuovo a un formato « canzone » (tre minuti, una storia e un ritornello orecchiabile), la stella di Battisti può ritornare a brillare come nel suo periodo di maggior splendore e creatività (i primi anni Settanta). Il cantautore di Poggio Bustone « fa » con passione e in-

ventiva ciò che è il sogno soprattutto attuale, e talvolta supremo, di tanti pretendenti dell'*Hit Parade*: scrivere « hit », il successo memorizzabile per più di una generazione successiva. E, per di più, saperlo cantare. Se possibile con professionismo impeccabile.

Anche un attento musicologo come Gianfranco Manfredi — autore nel '79 di un volumetto su Battisti — non può fare a meno di riconoscere nell'autore di *Ancora tu, 29 settembre* e *Una donna per amico* il padre spirituale della musica leggera italiana, « Anzitutto la voce. Può far ridere, ma ancora oggi non soltanto vecchi parruconi ma anche giovani parrucchieri della cosiddetta critica discografica riconoscono il valore di Battisti come cantante », scrive Manfredi.

La genialità di canto di Battisti si arricchisce adesso di un nuovo capitolo con *E già*, ellepi numero dodici della sua magra discografia. Un album che è un vero giro di boa per il laconico cantante. Tanto per cominciare ha spezzato l'incantesimo che, rima dopo rima, da più di dieci anni lo teneva legato a Mogol, all'anagrafe di Milano Giulio Rapetti, prestigioso autore di decine di successi degli anni Sessanta e dei versi di tutte le canzoni di Lucio. Cosa ha spinto il più fortunato matrimonio della musica leggera italiana al divorzio? Secondo i ben informati, tutto è finito per insormontabili disaccordi di carattere finanziario (quale percentuale sulle edizioni musicali?).

Il « lupo solitario », come lo definisce Francesco De Gregori, ha sostituito la penna di Mogol con quella di Velezia. Chi è Velezia? Be', è lo pseudonimo di Maria Grazia Veronese, una volta indossatrice e da otto anni moglie di Lucio Battisti. Risultato? Nulla a che vedere con i virtuosismi di rima di Mogol. Velezia veleggia senza scintille (« Tu non credevi che esistesse però la cercavi, nutrivisti molti dubbi è vero però ci provavi, giravi il mondo per trovarla qua e là, la tua felicità, e traversavi mari

Lucio Battisti, 39 anni, « rompe » con Mogol e sforna un nuovo LP. E già; la « penna » stavolta è quella di sua moglie, Maria Grazia Veronese, in arte Velezia

rinchiuso in un silenzio a prova di ex-voto. I giornalisti? Per carità. Fotografie? Figuriamoci. Show televisivi e serate? Ah, forse non ci siamo capiti...

Eppure sono anni ormai che nei sondaggi il nome di Battisti compare nelle liste dei dieci cantanti

e monti...»), tira pazientemente la carretta dell'autocelebrazione («Questo è il momento più importante della creazione / i musicisti sono pronti i microfoni in posizione / una voce, il nastro gira, una luce, registrazione / stai per entrare in un altro mondo / presa diretta con quello che hai dentro / fra poco si vedrà che cosa sa fare il tuo talento e le tue qualità...»). Per fortuna che, oggi come oggi, i testi non fanno testo...

Decisamente più avventurosa e affascinante la scrittura musicale dell'album, dominata dal primo all'ultimo solco dai marchingegni elettronici programmati dall'inglese Greg Walsh. Messe da parte chitarre, contrabbassi e batterie, Battisti s'è affidato completamente ai sintetizzatori e ai computer digitali. Come detta l'ultima tendenza inglese (Human League, Soft Cell, Yazoo). E in questo Lucio è un maestro di tempismo. «Copia» sempre un anno prima degli altri. Il suono avvolgente e metallico dell'album, con quei «colpi» sparati da un invisibile space invader, forse annoierà il fedele fan di Battisti, ancora innamorato degli arrangiamenti «caldi» di rhythm & blues dei 33 giri degli anni Settanta. Mentre le nuove generazioni, abituate alla dance-music elettronica degli Imagination, sbadiglieranno davanti alla verbosità di Battisti (non c'è mai uno spazio per un assolo), per non dire della poca danzabilità dei brani. Che si elevano a un livello ottimale, sia chiaro, rispetto alle canzonette-gelato (una leccata e via) di Miguel Bosè, Camerini, Renato Zero, eccetera. Certo manca quella molla che ti fa saltare dalla sedia che una volta si chiamava *Si, viaggiare, Ancora tu, Nessun dolore...* Qui Battisti si prova a rinverdire i vecchi allori con un 45 giri che porta il titolo dell'LP. *E già*, un brano accattivante e destinato a conquistare la vetta delle classifiche. (Che l'RCA propone anche in versione nastro: una cassetta a 45 giri con due brani registrati, uno per lato).

ROBERTO D'AGOSTINO

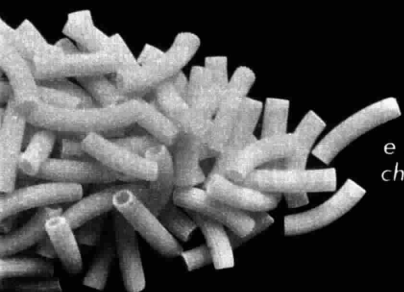


di senola di grano duro

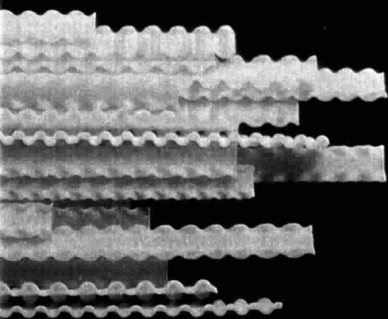
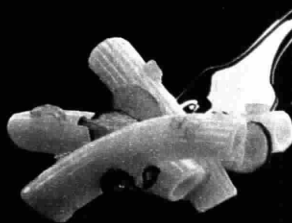
Per piatti di  
Buongustai

Acqua di senola di grano duro

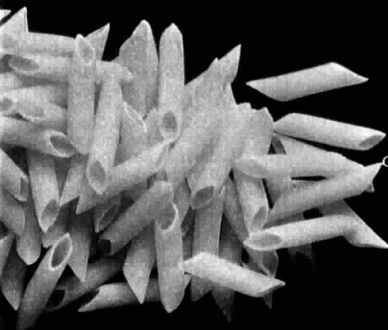
# il gusto del mezzogiorno.



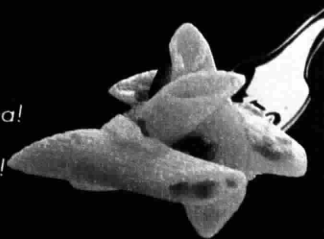
*Con i sedani, cipolle  
e zucchine. E' un primo delicato,  
che ti cattura, per un gran piatto  
preparato con cura.*



*Per le reginette, non  
cercare lontano! Basta  
una corona di basilico,  
pomodoro e tanto parmigiano.*



*Le penne alla siciliana,  
almeno una volta alla settimana!  
Con melanzane, pomodori,  
peperoni: cedi alle tentazioni!*



**93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.**

**Barilla**

Le cifre parlano chiaro.  
C'è sempre più gente che  
passa ai dentifrici medicati.



C'è sempre più gente che  
considera Iodosan un dentifricio  
medicato anche di buon sapore.

*Papà lo usa  
perchè dà denti  
bianchi anche  
ai fumatori*



*Mamma ha  
le gengive che  
sanguinano e  
problemi  
di alito.*

*Laura perchè  
aiuta  
a prevenire  
la carie.*



*Piero perchè  
ha un buon  
sapore.*

Solo in  Farmacia.

**Iodosan, di Zambeletti.**

# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI



## ESTATE FANTASY Fantascena numero 7

Il computer di Villa Ada, una sorta di fantomatico mostro tecnologico con l'ambizione perversa di trovare anime gemelle e poi, come nei proverbi e nei film di Woody Allen, accoppiarle, ha allietato e «intrigato» l'Estate romana.

Di alcuni risultati si discute ancora a estate ormai finita: infatti, fra gli «accoppiati» molti gli anonimi ma frequenti sono stati anche i personaggi di una certa notorietà. Vediamo alcuni dei risultati, rimandando ad un'ipotetica Estate Fantasy '83 il risultato di contanto amore.

Allora: fra i risultati scontati c'è stato quello di Goran Kuzminac. Il cantautore jugoslavo si è incontrato con altri due musicisti «emergenti» e ha subito proposto loro (sì, avete indovinato) un bel Q-Concert. Scontato anche l'accoppiamento fra Milva e Strehler: «Lo dicevo io, che Giorgio era nel mio destino», ha commentato raggiana la Pantera del techno-pop.

Gli altri risultati sono stati più a sorpresa. Renzo Zenobi è stato accoppiato con Lucio Dalla (in contumacia). Dalla, venuto a conoscenza del fatto, dal suo ritiro nelle Tremulti ha tuonato: «Ma io una mano gliel'ho già data». Dalla ha infatti prodotto l'ultimo successo di Zenobi, *Telefoni elettronici*. Gli è stato prontamente ribattuto che si, una mano gliel'aveva già data, ma era poi scappato con Ron. Considerando che a Dalla l'altra mano era già scappata ai tempi di *Disperato erotico stomp*, è stato alla fine accoppiato con Mario Luzzatto Fegiz e le sue manonere.

Claudio «Bellicapelli» Baglioni è stato accoppiato con tutti i bambini presenti, che l'hanno eletto papà onorario dell'anno. Baglioni ha cantato per loro, dopo un primo momento di commozione, *Avrete*.

Loredana Bertè è stata accoppiata con Renato Zero. «Fantastico», ha urlato entusiasta, «era la signora di cui ero in cerca».

Edoardo Bennato è stato accoppiato a un arcipelago a scelta.

Antonello Venditti a un ombrello

nuovo e a un medaglione «pace e amore» residuo originale del Festival di Woodstock.

Claudio Cecchetto è stato accoppiato col fotografo dello zoo di Roma.

Camerini è stato accoppiato con tutti i giochini elettronici d'Italia, e Patty Pravo con un nuovo discografico, un nuovo manager e un nuovo bassista.

Mogol il grande (che ne sarebbe di questa rubrica se non ci fosse gente come lui...) è stato accoppiato con tutti i cantanti bisognosi di un rilancio. Da notare che dopo i temi delle marce dell'amicizia (Cocciano), dei marinai (Morandi) e dei problemi d'amore (Marcella), gli sono rimaste libere, fra i territori di sua competenza, il «buolico», il «denaro» (nel senso di risparmio), lo «sport» (si paventa l'esordio canoro di Mennea), la «giovinazzo», la «biancheria intima» e gli «incontri inaspettati».

Infine Miguel Bosé è stato accoppiato, con grande sorpresa dei presenti, a Burt Reynolds. Dopo un momento di comprensibile imbarazzo (in cui il computer è stato frustato), Miguelito è stato accoppiato con tutte le bambine d'Italia fra i 9 anni e gli 11 mesi. Poi con tutte le sorelle d'Italia (9-15 anni), con tutte le ragazze-madri (16-23) e infine con tutte le mamme (23-00). «Non ne posso più», ha commentato con l'angoscia nello sguardo, «tutte donne, nella mia vita, e nessuna che mi capisca». A Burt Reynolds è stato poi accoppiato Cristiano Malgioglio.

*Loredana Bertè, dopo il successo di Non sono una signora torna con un nuovo album, Traslocando.*



## NOTIZIE



★★★ Brian Ferry, per consolarsi della perdita della sua compagna (quella stupenda Jerry Hall che abbiamo visto mesi fa in Italia con Mick Jagger), si è sposato durante l'estate in un paesino del Sussex. La fortunata (Brian Ferry è stato per anni una delle prede più ambite tra le rock star), si chiama Lucy Helmore ed è completamente estranea al giro musicale. Questa volta Brian si è voluto coprire le spalle per benino...

★★★ L'estate non ha significato riposo per Gianna Nannini. In compagnia di una folta schiera di musicisti la cantante toscana si è rinchiusa in... Germania. L'operazione discografica è circondata da una nube fittissima di mistero.

★★★ Dopo il successo di *Non sono una signora*, Loredana Bertè torna alla carica con un nuovo album dal titolo estremamente significativo *Traslocando...*. Forse il disco è intitolato così perché è stato inciso in gran parte a New York...

★★★ Nonostante l'impegno televisivo autunnale di *Fantastico 3*, Renato Zero durante l'estate ha lavorato intensamente attorno ad un nuovo album. Questa volta Renato ha annunciato decisivi cambia-

menti proprio in campo musicale. Pare voglia abbandonare il genere melodico per buttarsi in qualcosa di più moderno.

★★★ L'unico a non avere fatto niente durante l'estate è stato Lucio Dalla che si è concesso un lungo periodo di vacanze in una piccola e selvaggia isola del «mare nostrum». Gli isolani sono rimasti entusiasti della «vitalità» del nostro artista.

**Perché Ravera crede nel «melodico»**

L'organizzatore della rassegna canora di Venezia spiega perché il genere «nostrano» rimane ancora il più possibile. Il concetto di popolarità

## Vogliono fare il rock con la mamma

di SERENA IANNICELLI

**TV 1**

SABATO

25 SETTEMBRE

ORE 20,40

« Non so se quella dell'organizzatore sia stata per me una vocazione, certo è che fin da ragazzo la parola "impiegato" mi faceva rabbrivire ». E solo a nominarla questa benedetta parola, Gianni Ravera (superorganizzatore della nostra canzone vestita da Manifestazione) rabbrivisce ancora.

« Non perché quello dell'impiegato sia un brutto mestiere, ma proprio per il fatto che io ho bisogno di andare avanti a modo mio

in tutto. Basta che qualcuno mi dica ciò che secondo lui dovrei fare per farmi scattare al contrario... ». In effetti il signore gentile, che parla con voce bassa e pacata tra il saggio e il bonario padre di famiglia, ha negli occhi dei guizzi di incrollabile volontà.

« Nessuno mi ha mai imposto nulla. Con le case discografiche ingaggio spesso lotte titaniche... Per loro va tutto bene, basta vendere i dischi del tale o del talaltro... Ma io devo costruire gli spettacoli salvando qualità e popolarità; devo stare attento ai gusti della gente; a non abbracciare mode che siano

effimere, stagionali; attento a salvare delle tradizioni musicali vincenti senza per questo trascurare esigenze e umori nuovi... ».

**Segue mai dei consigli?**

« Certo che li seguo. Molto spesso. Non posso pensare di far tutto da solo o che le mie preferenze musicali siano universali. E poi sto molto con i giovani, mi piace ascoltarli e anche aiutarli, quando è possibile ».

**Parliamo di rock.**

« A noi italiani non ci riguarda. La nostra strada è ancora la canzone melodica, che peraltro esportiamo con grande successo. Anche Pino

Gianni Ravera, ex cantante con una grande passione per la lirica, è tra i più prestigiosi organizzatori del mondo musicale

Gianni Morandi (sotto) presenta la Mostra internazionale di musica leggera che si svolge a Riva del Garda, dopo diciassette edizioni veneziane. Accanto Riccardo Cocciante

## Da Venezia a Riva del Garda

La Mostra internazionale di musica leggera è nata a Venezia nel 1965 e questo è il primo anno che cambia sede.

« Venezia è diventata impossibile per costi e indisponibilità alberghiera », dice Gianni Ravera. « Così ci siamo spostati a Riva del Garda che ha accettato la nostra presenza con molto entusiasmo e ci ha messo a disposizione il Palazzo dei Congressi ».

Quest'anno i premi della Mostra consistono in due Vele d'oro e una d'argento. Si fanno i nomi di Franco Battiato e Riccardo Fogli come i più probabili vincitori, ma sarà la SIAE a comunicare ufficialmente il numero dei dischi venduti entro il 21 agosto 1981 tra tutti i partecipanti alla Mostra.

Lo spettacolo viene trasmesso in diretta dalla Rete 1 ed è ripreso dall'Eurovisione. Nei suoi primi anni di vita la Mostra si è svolta al Lido e in Piazza San Marco, con collegamenti radiotelevisivi per le tre serate. In alcune edizioni, oltre all'Eurovisione, ci sono state anche riprese in Mondovisione e Intervisione, fino a raggiungere il massimo della diffusione attraverso collegamenti diretti col Giappone e con l'America Latina con un ascolto totale in 28 Paesi.

## Un cavallo per Cocciante

Il *Radiocorriere tv* ha assegnato a Riccardo Cocciante il Cavallo d'oro, premio destinato all'1.º P. più ascoltato dell'anno. Nella « gara » organizzata da Gianni Ravera durante l'iniziativa Campioni a Sanremo, c'erano altri 7 big della canzone e la lotta è stata piuttosto dura: Adriano Pappalardo, Luca Barbarossa, Milva, Roberto Vecchioni, Robert Palmer, Demi Roussos, Moon Martin, Cocciante e il suo album omonimo hanno fatto la parte del leone.

« E' il suo anno », dicono alla casa discografica. « La tournée estiva ha registrato una media di ottomila presenze per sera: non è male considerando anche il fatto che per molti altri cantanti è stata un'estate difficile... ».

Schivo, gentile, riservato Riccardo Cocciante è molto amato da un pubblico di età varia.

« Non dimentichiamoci », continuano dalla casa discografica, « che Riccardo è anche un grande animale da palcoscenico. Trascina, coinvolge: i suoi concerti li canta metà lui e metà il pubblico. E' dal vivo che regala le emozioni. Non è escluso che presto esca un suo disco « live ».

Nell'attesa auguri a Riccardo Cocciante dal *Radiocorriere tv*.



Daniele, forse il più genuino dei nostri cantanti rock, affonda nel folklore... Vede, bisogna "vivere rock" per poi poterlo suonare. I nostri artisti sul palco si scatenano, ma poi si fanno fotografare con la mamma, con i vecchietti del paese d'origine... Secondo me uno che fa musica rock i vecchietti li fa fuori... In Italia non siamo ancora così intolleranti, per fortuna... E poi in America, in Inghilterra, in quei Paesi lì, si drogano, si ammazzano, si suicidano... Altri ritmi di vita. Li vede lei certi artisti stranieri che cantano "C'eravamo tanto amanti?". Ecco, così noi non possiamo



*Baika, la buona caciotta dolce.  
Anzi, la caciottina.*



**KRAFT**

mondo



Il complesso dei Dire Straits partecipa alla Mostra internazionale di musica leggera

fare il loro rock. Comunque l'importante è che la musica sia bella. I cantautori stanno facendo un lavoro pregevole, buoni dischi. Forse è proprio in loro la forza della nostra canzone in questo momento, in tutto ciò che di nuovo, di profondo, di vissuto, cercano di comunicare. Prendiamo Franco Battiato, per esempio, quest'italiano pieno di ironia, di humor, quest'intelligente osservatore della realtà... Questa estate i suoi concerti sono andati benissimo, anche perché Battiato ha capito una cosa fondamentale: il nostro pubblico vuole partecipare, cantare il ritornello... ».

**Insomma, stiamo parlando del concetto di popolarità degli spettacoli...**

« Perché pensa che Sanremo funzioni ancora dopo trentadue anni? Perché la Mostra di Venezia (che poi quest'anno è a Riva del Garda) è da diciotto anni considerata praticamente l'apertura della stagione musicale? ».

**Perché sono spettacoli popolari. Ma la popolarità cambia aspetto continuamente seguendo costumi e bisogni sociali...**

« Questo mi fa venire in mente i primi gruppi stranieri che portai a Sanremo (si ricorda? Louis Armstrong, Petula Clark, Wilson Pickett... tanti!). Li facevo cantare in italiano, orribile ma italiano... La gente solo dieci anni fa avrebbe rifiutato un cantante che a Sanremo cantasse in inglese. Ora però "i miei" stranieri li faccio cantare nella loro lingua, ché altrimenti rischiano il pomodoro... ».

SERENA IANNICELLI

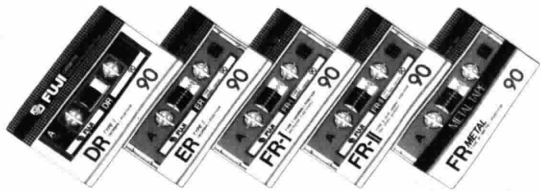
**PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI**

# VINCI LA ROCKAMERICA!

Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone? Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock americano ascoltando i grandi complessi e le grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan, del Greenwich Village, dall' East river, di Broadway? Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a ONCEAS S.p.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano 3 involucri di cellophane delle cassette Fuji con l'apposita cartolina interamente compilata.



1ª estrazione 31/10/82  
2ª estrazione 31/1/83



**FUJI CASSETTES**  
AUDIO-VIDEO



**Colussi regala gli "SMALTI"  
da prima colazione.**

**Ora anche con le  
Fette Biscottate.**

Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provale. Anche perché ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo no?

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato inviali a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.



**Colussi**  
PERUGIA

sforna bontà a piene mani.

Questo tagliando te lo regala Colussi.  
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

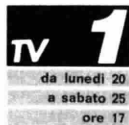
Fresco fresco

Bilancio  
di una trasmissione  
nata all'insegna  
della semplicità

TELEVISIONE

## Grafologia vipere e Barbara

di ANNA FONDI



Si conclude questa settimana la quotidiana più famosa dell'estate, *Fresco fresco*. Il consuntivo del programma è

senza dubbio soddisfacente: migliaia di lettere alla settimana e un costante incremento della media di telespettatori, fino ad arrivare a 1.300.000-1.600.000 a trasmissione con punte di 4.000.000 nelle ore serali o al sabato. Un bilancio decisamente positivo.

Ma che cosa ne pensano ideatori e conduttori del programma? « Personalmente sono abbastanza soddisfatto », confida Corradino Biggi che ha firmato anche le passate edizioni di *Fresco fresco*. « Quest'anno abbiamo cercato di introdurre varie novità, alcune delle quali hanno avuto notevole successo. L'analisi grafologica, in particolare, ha suscitato un grande interesse presso tutto il pubblico. L'invito a capirsi meglio attraverso analisi scientifiche dettagliate ha riscosso molto favore: ogni settimana abbiamo ricevuto centinaia di lettere di persone di ogni età ed estrazione sociale che richiedevano questo interessantissimo esame. Con maggior tempo a disposizione avremmo forse potuto dedicare qualche momento in più alla interpretazione grafologica di alcuni segni, anche se ciò avrebbe richiesto spiegazioni complesse non alla portata di tutti ».

Ma la grafologia non è stata



Simpatica e spigliata,  
Barbara D'Urso  
ha saputo fronteggiare  
anche le piccole  
difficoltà della diretta

**PENSA UNA RICETTA  
STIAMO ARRIVANDO CON UN BEL CA  
CHE SA SOLO DI TONNO, ACQU**



# RICO DI TONNO A E SALE.



Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio, un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi e gustosi. Tutto dipende dal tuo estro. L'importante è partire con un'ottima materia prima e Palmera può assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... col loro vero sapore. "LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce prima di tutto lo rispetta. Ai tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare

**WEIGHT WATCHERS**



Linea azzurra al naturale.

Tonno, salmone, gamberetti, polpa di granchio.

**Palmera** ALIMENTARI DEL MARE

## Fresco fresco / segue

L'unica freccia all'arco di *Fresco fresco*. Uno dei meriti maggiori della trasmissione è stato quello di adeguarsi ai gusti e alle necessità del pubblico introducendo, per esempio, nello spazio del sabato, un momento musicale o riproponendo vecchi film o ancora promuovendo iniziative al servizio di tutti.

Particolarmente indovinata si è rivelata la scelta di Barbara D'Urso quale conduttrice del programma. Simpatica e spigliata, Barbara ha saputo fronteggiare anche le piccole difficoltà improvvise ottenendo un notevole successo personale; « anche se », confessa, « il compimento più gradito me lo hanno fatto dicendomi che alla televisione sono proprio come nella vita ». Barbara appare abbastanza soddisfatta: « In questa occasione ho goduto della simpatia non solo delle nonne e dei nipotini, ma anche dei giovani, soprattutto delle ragazze che mi hanno scritto molte volte ».

In quasi tre mesi di trasmissione non sono mancati gli aneddoti. Nei corridoi della Rai, per esempio, si sussurra che Guido Lombardi si sia ritrovato alcune vipere nella macchina: non le aveva rinchiuso bene. Non le ha perciò sicuramente liberate Massimo Petronio che pure confessa di aver avuto l'incubo del pellicano che più volte, nel corso della rubrica sulla natura, si trovava alle sue spalle. Dal canto suo Raffaella Bianchi soffre perché qualcuno ha frainteso la grafoanalisi: un'anziana signora, infatti, si è complimentata con lei per la sua quotidiana lettura dell'oroscopo mentre Raffaella cercava invano di



*Parce che Guido Lombardi si sia ritrovato alcune vipere nella macchina: non le aveva rinchiuso bene*

spiegarle che si trattava di grafologia e non di astrologia. Il compimento più simpatico, a detta di tutti, è stato quello di un parroco di campagna, che ha inviato diecimila lire perché la « troupe » potesse brindare al successo ottenuto.

Questi piccoli episodi confermano il tono con cui è nata ed è stata condotta la trasmissione. Accolto con simpatia anche per questa ragione, il programma ha tenuto fede alle aspettative iniziali. Stanca ma felice la sua « troupe » si sta per dividere. Non mancherà la malinconia che un arriveredi necessariamente comporta, malinconia soprattutto sentita quando si è lavorato bene insieme.

ANNA FONDI

## Tanti modi per un impegno

particolari forme che si realizzano durante l'estate, ma suscitando anche una riflessione per tutte le possibili iniziative dell'anno.

I temi affrontati, quindi, sono stati i più diversi: soccorso alpino, difesa della natura, assistenza speleologica, anziani e tanti altri. Si è voluto, cioè, far conoscere ai telespettatori alcuni problemi a cui si può far fronte anche attraverso il servizio civile volontario.

Lodevole è soprattutto perché gli operanti sono giovani che studiano e lavorano per mettersi al servizio di chi ne ha bisogno.

Doveva essere un programma di intrattenimento ma *Fresco fresco* non si è limitato a questo ed ha cercato di promuovere alcune iniziative di pubblica utilità. Con cadenza settimanale, infatti, sono stati affrontati numerosi temi connessi al volontariato e al servizio civile, non soltanto illustrando le

# Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



AUT. MIN. CONC. N° 4/23/488 DEL 12/3/82



## Cerca la differenza...

● Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

● Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

● Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

● Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ... quello delicato che non irrita gli occhi.

**... e musica con capelli al vento tutte le  
volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.**

*Johnson & Johnson*

## La conclusione del concorso

Ai primi tre posti  
cantautori  
di sicura presa  
sul pubblico

# Girando sul Po ha trovato l'isola

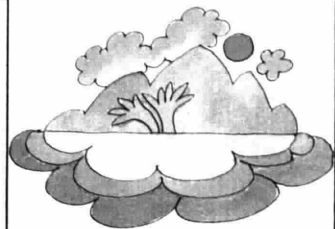
di MASSIMO BERNARDINI

E' proprio un simpatico, non c'è che dire, il vincitore della prima edizione del concorso radiofonico *Un'isola da trovare*. Un simpatico meridionale che chiacchiera in continuazione e che saltella da una parte all'altra del palcoscenico come fa per strada o al ristorante, e che di nome fa Gerardo Carmine Gargiulo.

La sera dello scorso 26 agosto,

## Chieffo in concerto ogni tre giorni

Ecco gli altri due laureati di *Un'isola da trovare*. Il secondo arrivato, Claudio Chieffo, con la sua *Canzone degli occhi e del cuore*, ha 37 anni e già tre LP alle spalle, l'ultimo si chiama *Claudio Chieffo*, ma scrive e tiene concerti da ormai vent'anni. Con Chieffo la nostra *Isola* ha trovato un aspetto della canzone di autore forse troppo dimenticato dai mass-media. Quello dei centri culturali, delle sale accanto alle chiese e degli auditorium di paese, i luoghi dove Chieffo tiene oltre 100 con-



**Gerardo Carmine Gargiulo**  
ha vinto il concorso *Un'isola da trovare* con *Una gita sul Po*.

**Claudio Chieffo**,  
è in seconda posizione con *Canzone degli occhi e del cuore*.

**Mimmo Di Francia**  
con *Pulecenè* si è conquistato il terzo posto nella competizione.

a Rimini, dove nell'ambito del Meeting per l'amicizia fra i popoli sono stati laureati i primi cantautori del nuovo concorso, il primo a non volerci credere era proprio lui. Dopo quattro mesi di trasmissioni radiofoniche, nove erano rimaste le canzoni in gara grazie alle cartoline degli ascoltatori, le stesse che avevano aperto la serata, accolte da un pubblico pieno di calore.

Ma il ritmo incalzante della diretta della Prima Rete televisiva e di Radio Due non lasciava tregua, così, puntualmente, a pochi minuti dalla fine, arrivavano i risultati delle 42 giurie popolari seguite in tutt'Italia dalla LCM, prima *Una gita sul Po*, appunto di Gargiulo, cui è andato il premio di Radio Due, seconda *Canzone degli occhi e del*



certi l'anno, che sono poi il doppio di quelli che riesce a tenere Francesco Guccini.

Accanto a lui ha trovato posto anche la Napoli di sempre e di oggi cantata nella *Pulecenè* di Mimmo Di Francia. Già noto e apprezzato come autore (sua è la famosissima *Champagne* di Peppino Di Capri), Di Francia ha intrapreso anche lui la dura strada della canzone d'autore, col suo primo 45 giri. Il pubblico non ha davvero tardato ad accorgersene ed ha voluto premiarlo con un significativo terzo posto, segno questo che Napoli ancora una volta è una città vincente.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

# Pinot di Pinot®

## Solo Pinot e il meglio dei Pinot

*Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.*

*Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.*

*Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.*

*Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.*

*Gli Gancia & C.*

*Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.*

da Casa Gancia, maestri vificatori dal 1850



cuore, di Claudio Chieffo, premiata da noi del *Radiocorriere TV* con un dipinto di Mirek, terza *Paleocene*, di Mimmo Di Francia, premiata dal Meeting di Rimini.

Quattro mesi di trasmissioni radiofoniche, una grande serata televisiva e radiofonica in diretta, per finire con *Una gita sul Po*, la stessa che per prima aveva aperto il concorso lo scorso 12 maggio.

E' passato ormai qualche giorno dalla finalissima, e le quattro chiacchiere che facciamo con Gerardo Carmine Gargiulo a Rozzano, grosso paese d'immigrazione alle porte di Milano, sono ormai lontane dalla euforia della serata.

**A cose fatte, che bilancio trai da questa vittoria?**

« Eh sì, l'emozione è stata forte, non me l'aspettavo proprio, è successo tutto in una volta, prima l'essere scelto fra i 18 concorrenti in mezzo a più di 500 canzoni, poi entrare fra le nove finaliste e alla fine arrivare in testa a tutti... Non me l'aspettavo davvero. Ma ripensandoci a freddo mi sono detto: bene, Gargiulo, questa è una conferma, vuol dire che qualcosa di buono in quello che fai c'è e che la gente se ne è accorta ».

**Hai fatto mille mestieri, hai avuto una tua canzone nell'occhio del ciclone (« Io volevo diventare ») ma di te s'erano accorti in pochi. Adesso cambierà?**

« Innanzitutto le cose già sono cambiate dall'estate scorsa, quando Alessandro Colombini, uno dei più grossi produttori italiani, mi fece incidere il primo LP, *Avellino Express*, da cui è tratta *Una gita sul Po*. Da lì in avanti sapevo che si trattava di cogliere le occasioni giuste per farmi conoscere dal pubblico. *Un'isola da trovare* è stata forse la prima veramente importante ».

**L'immagine che ci si fa di te attraverso « Una gita sul Po » è quella di un cantautore semplice. E' la tua vera faccia?**

« Certo non sono un intellettuale. Ma ad ascoltare i brani del mio LP, da *Esposito Gennaro* a *C'è una donna*, da *Invidia* a *Beato me*, non si può certo scambiarmi per un confezionatore di banali canzonette. In queste canzoni c'è la mia storia, quella dei meridionali che vengono al Nord per realizzarsi e non hanno vita facile. Forse per me stavolta è la volta buona ».

MASSIMO BERNARDINI

RadiocorriereTV 109

**il tuo adesivo per dentiere  
non ti soddisfa?**

**passa a**

**SUPER  
POLI-GRIP®**

**la pasta adesiva per dentiere  
più venduta in Italia.**



Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva**

**SUPER  
POLI-GRIP®  
vince in tenuta!**

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!  
E che buon profumo di limone!



## Una inchiesta di «Cronaca»

I problemi nuovi e vecchi nel mercato e nell'organizzazione del lavoro. Quando ci sono i momenti di crisi nella crescita industriale di un Paese

# Quando il robot bussa alla porta

di MARIA COLOMBA ZANDA



## Quel giorno a Torino

Uno degli eventi che hanno rivelato alcuni aspetti contraddittori della crisi del lavoro (evento che poi ha assunto un valore simbolico) è accaduto a Torino nel settembre del 1980. Dei 35 giorni di Mirafiori si è detto tutto e il contrario di tutto. La «marcia dei quarantamila» organizzata dai capi ne ha rappresentato l'epilogo. Per alcuni, forse la maggioranza, da quel giorno doveva nascere un nuovo ceto emergente; per altri la marcia dei capi (figure messe in crisi al pari degli operai dalla rivoluzione tecnologica, dall'introduzione dell'informatica e della robotica) è stata solo uno splendido funerale di prima classe per una fascia di lavoratori, a cui si richiedono ormai competenze e mentalità radicalmente diverse. Le testimonianze della prima puntata di *Cronaca* sono state di tre capi Fiat ai quali è toccato di far parte dei 22 mila lavoratori messi in cassa integrazione nel 1980. Questa settimana il tema di *Cronaca* è la partecipazione ai programmi produttivi.

TV 2

LUNEDÌ

20 SETTEMBRE

ORE 21,35

La rubrica *Cronaca* dedica al tema del lavoro una serie di inchieste dove si cerca di documentare, anche alla luce delle

diverse esperienze della nostra storia, alcuni momenti emblematici della crisi che oggi coinvolge proprio il mondo del lavoro. «Noi vivremo del lavoro», è detto nell'innno dei lavoratori, «Chi non lavora non mangi», afferma san Paolo nella lettera ai tessalonicesi. E' un concetto questo che ritroviamo sia nell'etica protestante che nella Costituzione del primo Stato sovietico, negli scritti degli utopisti del socialismo come nel primo articolo

della nostra Costituzione, nella *Ricchezza delle nazioni* di Smith e negli scritti di Marx.

Ripercorriamo per un attimo, e brevemente, la storia del lavoro e del suo rapporto con l'uomo: prima fatica, poi dovere, fino a diventare (nel XVIII secolo a cominciare da alcuni Stati dell'Occidente europeo) un fattore di promozione sociale. Alla nobiltà tradizionale si affianca infatti la borghesia che, attraverso «l'impresa», guadagna posizioni sociali di tipo direttivo nella conduzione degli Stati. In questo modo si arriva a grandi passi al secolo ventesimo, in cui non pochi fra gli studiosi di economia e sociologia celebrano «la gioia del lavoro», diventato, nel frattempo,



012  
benetton

un diritto. La situazione attuale, frutto di una rapida e disordinata crescita, presenta segni preoccupanti di crisi: elevati e cronici livelli di disoccupazione sembrano andare di pari passo con la massiccia diffusione di macchine automatiche che orientano diversamente quella grossa, anche se da sempre insoddisfatta, forza-lavoro manuale.

Oggetto di condizionamento e di preoccupazione futuri è l'informatica: l'impiego più o meno accentuato di nuovi metodi (che in buona parte debbono ancora essere sperimentati) mette in crisi non solo le attuali gerarchie, ma l'intero contesto culturale in cui l'azienda vive e produce. E' sempre più difficile quindi fare fronte alla crescente domanda di lavoro e, di conseguenza, si vengono a creare punte critiche assai diversificate. Si estendono infatti la « categoria » dei prepensionati, coloro che anticipano l'uscita dal mondo e dal mercato del lavoro, quella degli studenti « a vita », giovani che non riescono a entrarci, fino ai purtroppo assai noti « cassintegrati » che, a fronte di garanzie e titoli da far valere attraverso le rivendicazioni sindacali, sono comunque in una situazione anomala nel mondo della produzione.

Molti sono gli interrogativi che *Cronaca* si pone nelle sue inchieste e ai quali tenta di dare una risposta facendo parlare in prima persona i protagonisti. Quanto incide in realtà la crescente deresponsabilizzazione dei lavoratori di fronte a un lavoro organizzato e controllato da computer e svolto da robot? E quando ci si trova davanti a un lavoro deciso e programmato in centri di studio e pianificazione, spesso lontani migliaia di chilometri dal luogo di produzione, quali possono essere le conseguenze? Quale relazione esiste, insomma, fra la crisi del lavoro come valore e gli attuali livelli di democrazia nei luoghi di lavoro?

Operai, impiegati, tecnici e progettisti, capi intermedi e dirigenti danno le loro risposte, che diventano uno spaccato della storia dell'industrializzazione del nostro Paese, con i suoi valori, la sua cultura, la sua crisi.

MARIA COLOMBA ZANDA

Foto TEAM

## semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi - chi più chi meno - abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con un sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete le dosi di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalette, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

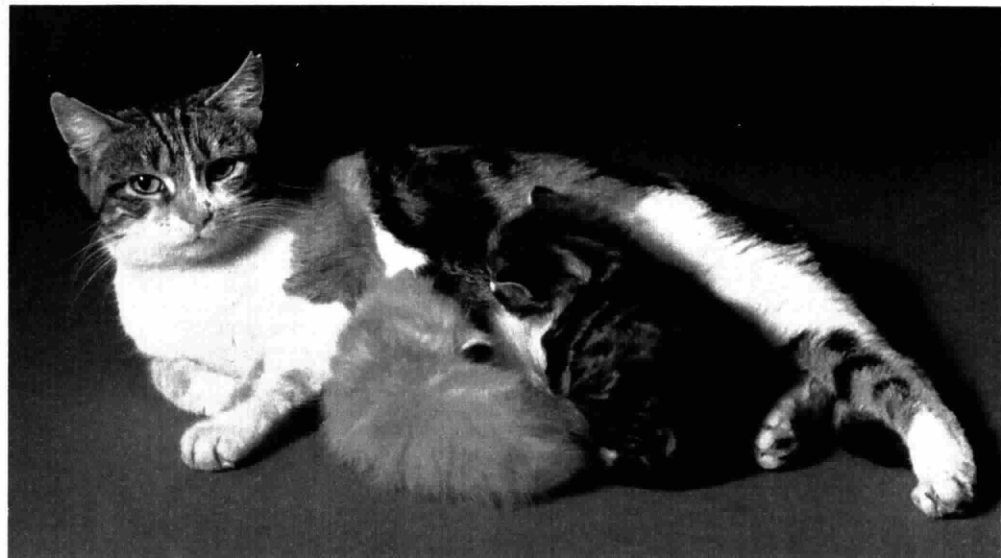
La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un'incomparabile benessere.





# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.  
Con pollo, con fegato, con pesce  
e vitamine A, E, B<sub>1</sub>.

Kitekat: un'alimentazione sana,  
completa, gustosa. Perché il tuo gatto  
cresca in tutta salute.

**Kitekat  
nutre sano il tuo gatto.**





# Lloyd Adriatico

## GANZIA SANITARIA

Ci sono eventi sui quali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più. Possedere oggi una polizza "Garanzia Sanitaria" del Lloyd Adriatico significa poter contare su cure tempestive, ricoveri in cliniche attrezzate e confortevoli. E' un atto di previdenza che, ad un costo accessibile, dà la sicurezza del rimborso delle spese conseguenti ad un ricovero e garantisce indennità giornaliere per i casi di inabilità temporanea (sia da infortunio che da malattia). Una serena convalescenza favorisce una più rapida guarigione.

**Lloyd** S.P.A.  
**Adriatico**  
assicura  
di pensare a voi

L'agente del Lloyd Adriatico più vicino a casa vostra saprà suggerirvi la polizza più adatta al vostro caso. Anche con la polizza Garanzia Sanitaria, il Lloyd Adriatico vi indica un mare di serenità.

La signora Rosa Zangrossi dice:

*"per i capi di lana o di seta,  
io mi fido solo di Soflan..."*

**Soflan Liquido.**  
**Nessuno ti dà più sicurezza.**

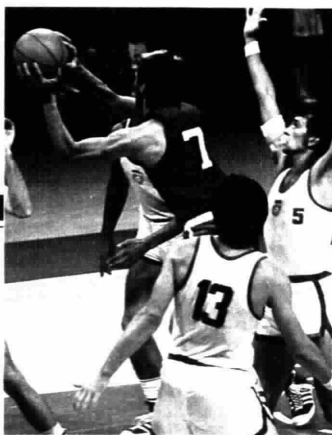


**DIRETTA  
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

## Campionato di basket: le novità

Ritorna il grande basket a riproporre ogni anno nuovi interessi a un pubblico non più elitario ma sicuramente tra i più competenti della vasta mappa dei cosiddetti tifosi. Il basket ha anche la fortuna di essere tra gli sport più «telegenic» e questo l'aiuta non poco per l'interessamento degli sponsor che impegnano mediamente in una squadra 400 milioni ad ogni stagione, con punte di 800 come la Ford per la squadra di Can-



tù campione d'Europa, appena abbandonata dalla Squibb decisa a sfruttare pubblicitariamente un mercato diverso dall'Italia. È valutabile attorno ai quattordici miliardi il volume degli abbonamenti pubblicitari conclusi quest'anno con un incremento di quattro miliardi rispetto alla passata stagione.

Oltre alla Ford i nuovi marchi del basket sono la Bic per Trieste, la Lebole per Mestre, la Peroni per Livorno e

la Nuove Cucine per Rieti. Nelle 32 squadre che partecipano al campionato di A Uno e di A Due sono molte anche le novità tecniche. La campagna trasferimenti ha mosso cifre considerevoli. È costato più di un miliardo il passaggio di Brunamonti da Rieti alla Simudne di Bologna, e appena un po' meno quello di Vecchiato dalla Sacramora alla Berloni.

Molti i cambiamenti anche nelle conduzioni. Valerio Bianchini, lasciata Cantù, tenta la sorte al Bancoroma, come dire in una grande città rimasta sino ad oggi estranea al giro del grande basket. Il suo posto è stato preso dall'ex responsabile della nazionale Giancarlo Primo, mentre Asa Nilolie è passato alla Carrera Venezia, lasciando la Simudne a Tony Bisacca, un avvocato italo-americano rimasto per molto tempo lontano dal mondo della pallacanestro. Mc Millen è il nuovo tecnico della squadra reatina, Rudy D'Amico, spagnolo, è andato a Mestre, gli altri sono stati confermati così come gran parte dei giocatori provenienti dall'estero, una legione straniera molto qualificata, che ha dato sempre un notevole contributo alle fortune delle squadre italiane nei tornei europei. Billy, Scavolini, Ford, Simudne, Berloni, ma anche Carrera e Bancoroma, sono sulla carta le squadre che hanno le carte in regola per essere le protagoniste di questa nuova stagione che va a cominciare. ●

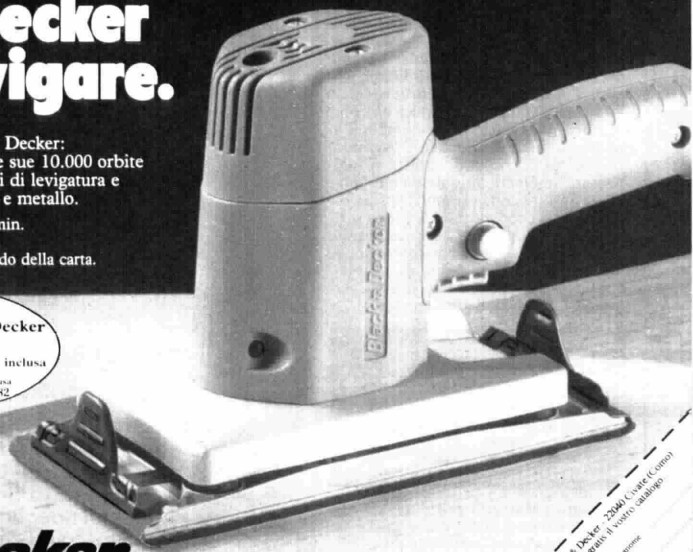
# il Black & Decker nato per levigare.

Levigatrice orbitale Black & Decker: con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
- piastra mm 93x195
- pinze a molletta per l'attacco rapido della carta.

Oggi grande offerta dei rivenditori Black & Decker

DN 44 **L.39.900** iva inclusa  
anziché **L.55.340** iva inclusa  
sconto del 28% fino al 31/12/82



**Black & Decker**  
La più grande esperienza nel mondo.

PT/82

Spec. See-It-All & Decker 22901 (vare. 22901) (vare. 22901)  
V'orientare l'acquisto al vostro catalogo  
© copyright

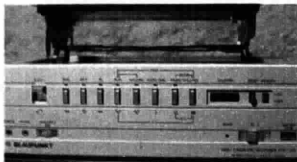
**VIDEO****REGISTRAZIONE**

di PIER FRANCESCO CORSO

## I comandi logici

I videoregistratori della prima generazione erano quasi tutti a tastiera meccanica. In tali modelli con comandi meccanici, il passaggio da una funzione all'altra non risultava immediato. Il nastro durante la riproduzione veniva estratto dalla cassetta e avvolto attorno al tamburo porta testine, mentre nel riavvolgimento era allontanato dal tamburo, reinserito nella cassetta e fatto svolgere a grande velocità. Per passare da una funzione all'altra con i comandi meccanici, quindi, si doveva necessariamente prima intervenire sullo "stop", attendere 5-10 secondi e, successivamente, impostare la nuova funzione attendendo ancora il corretto posizionamento del nastro. Se si provava ad azionare i comandi senza attendere i secondi necessari, si avvertiva un blocco meccanico degli stessi a protezione del nastro.

Tutto ciò rendeva macchinoso e poco pratico l'uso di tali macchine. L'adozione di tasti elettronici a corsa breve, i cosiddetti comandi logici, nei modelli più recenti di videoregistratori (sia da tavolo, sia portatili), ha consentito di ovviare brillantemente a questi noiosi inconvenienti. Agendo su tali tipi di comandi, infatti, si può passare automaticamente da una funzione all'altra con la semplice pressione del tasto corrispondente senza servirsi dello "stop". Ulteriore vantaggio dei comandi logici, la possibilità per il videoregistratore di fruire di un telecomando a distanza, a filo o meno, per tutte le funzioni dell'apparecchio.



*Un videoregistratore portatile dell'ultima generazione, caratterizzato dall'adozione di comandi logici, silenziosi e a corsa particolarmente breve*

# Per capire che una San Giorgio è senza confronti...



Una San Giorgio è al massimo livello di economia di esercizio. Fai il paragone. Scoprirai che San Giorgio è davvero l'investimento vincente in fatto di lavabiancheria.

**E puoi scegliere fra 16 modelli presso il rivenditore San Giorgio più vicino.**

# ...confrontala!

## Confronto n° 2

### L'economia di esercizio.

- |  | Una San Giorgio                     | Altre lavatrici          |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| • Consumo di energia inferiore a 3 kw/h (escluso modelli Ghibli).  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Dispositivo brevettato di precarica che consente l'utilizzo di tutto il detersivo, senza il minimo spreco.     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Assorbimento massimo di energia inferiore a 10 Ampère (a 13 nel modello Ghibli con asciugatura ad aria calda). | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Diversi dispositivi economizzatori nella gamma di 16 modelli.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Manutenzione altamente economica per l'elevata qualità di ogni componente e per la supergaranzia.              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Gli altri confronti.

#### Confronto n° 1: La durata.

#### Confronto n° 3: Le prestazioni.

**SANGIORGIO**  
elettrodomestici

**Tanto di piú spendendo poco di piú.**

**MARATONA  
FLASH**

## Danza e opera

A proposito di *Manon* del Royal Ballet inglese: si può davvero danzare un'opera? Sì, perché si può danzare tutto. La «danzabilità» è una categoria senza confini. Anzi, forse non si tratta affatto di una categoria, ma di una qualità di cose, persone, idee e sentimenti. Tutto è rappresentabile, descrivibile, evocabile con la danza, come con qualsiasi altra arte.

In particolare: ha un senso, e che senso, danzare un'opera anziché cantarla? Certo che ha un senso e non è quello, viscerale e settario, che potrebbe venire in mente a un ballettomane di vecchio stampo, cioè che la danza è più gratificante e gradevole, specie in televisione, del canto. Dinamica, visuale, fatta di corpi e volti accattivanti, la danza. Statico, destinato piuttosto agli orecchi ed emergente da corpi quasi sempre privi di grazia, il canto. Il fatto è che la danza intende raccontare altre cose e cioè tutto quanto musica e canto non raccontano. Le parole, dette o cantate, sono sempre in qualche modo esplicite, talvolta pesanti come pietre. La danza è lieve e sempre indiretta, metaforica: racconta non tanto una vicenda o un personaggio, ma le idee e i sentimenti che animano vicende, personaggi.

Tutto quadra, insomma. Tutto è lecito e ragionevole. E allora com'è che ci sono così poche opere danzate? Fondamentalmente perché non ci sono molti compositori contemporanei capaci di tirare fuori da un'opera una buona partitura orchestrale senza canto e tuttavia capace di conservare il piglio narrativo dell'originale.

E questa *Manon*? Questa *Manon* del coreografo inglese Kenneth Mac Millan, su musica di Massenet, che la *Maratona* presenta in questi giorni con Anthony Dowell, Jennifer Penney e il Royal Ballet, è abbastanza valida sul piano dell'orchestrazione ed è forse ancora più riuscita, dal punto di vista teatrale di *Carmen*. Perché se è vero che l'amore è la cosa più danzabile che esista, allora l'amore travolgente, tempestoso e caparbio che lega *Manon* e Des Grieux è l'argomento ideale per avventurarsi sul terreno dell'opera danzata. Ma sì: anche questa è *Manon*.

VITTORIA OTTOLENGHI

# ESCI DALL'OMBRA

## ILLUMINA IL COLORE

**Si Naturelle**, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

**Si Naturelle**, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

**Si Naturelle**, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

**Si Naturelle**, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

**Si Naturelle**, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



*Si*  
**Naturelle**  
SPUMA COLORATA  
L'ORÉAL

**DEI TUOI CAPELLI**





## Il gioco dell'anno

Ora anche tu puoi giocare a truccarti da grande diva! Una goccia di smalto, un velo di rossetto, fard e ombretto e, per completare il gioco, la fragrante acqua di colonia. E adesso una controllatina allo specchio: tutto... quasi perfetto! Ma il tuo paio di baffi si toglie in un attimo con un pò d'acqua! Il gioco dei cosmetici Barbie è il gioco dell'anno: il marchio Mattel è la migliore garanzia.

il gioco dei cosmetici

# Barbie

Il gioco dei cosmetici Barbie lo trovi dal tuo giocattolo. Sono completamente atossici, sterili e non irritanti.



Monica Vitti

Insieme con Alberto Sordi a Venezia

## La mia giovinezza? Una passione chiamata cinema

**E così alla Mostra di Venezia è andata bene.**

«Sì, lo so che tu sai che io so è stato accolto molto bene dal pubblico e sia io sia Sordi siamo rimasti soddisfatti. Ho creduto in questo film e gli applausi mi hanno ripagata».

**D'accordo molti applausi, ma anche qualche fischio!**

«È vero c'è stato qualche fischio, ma poco sonoro. Qualcuno non ha gradito il discorso sulla droga, non ha capito che se ne parlava alla maniera di un pover'uomo borghese totalmente al di fuori del problema. Un uomo che sa, vede, sente, ma non capisce. Un uomo come tanti altri».

**Un film con Sordi e uno con Abatantuono. Cosa vuol dire?**

«Vuol dire che mi piace stare un po' di qua e un po' di là. Mi piace tornare a far coppia con Sordi per riprendere un discorso già da lungo tempo in piedi e mi piace lavorare con Abatantuono per raggiungere un pubblico di giovani e giovanissimi».

**È vero che in fatto di tecnica ne sa quanto un regista?**

«Un po' sì. Ho la fortuna di sapere di cinema, perché ho avuto la fortuna di nascere cinematograficamente con Antonioni. Con lui non ho fatto solo l'attrice, ma ho partecipato a tutta la formazione di un film. È lì che si è formato il mio bagaglio culturale e cinematografico».

**Cosa aspetta allora a passare dall'altra parte?**

«Non è facile. Quello è un momento

in cui ci vuole una grande fiducia in se stessi. Fare un bel film è molto difficile, sbagliare è così facile».

**Ma lei non è una che sbaglia davvero poco?**

«Non so, certo più di una persona mi ha detto che è venuto il momento di provare. Qualcuno mi ha anche fatto una proposta concreta. Ma io aspetto. Non so se le cose che ho scritto sono sufficienti a fare un bel film, allora esito, mi guardo intorno, accumulo in attesa di vuotare tutto al momento giusto, e non in un solo film. Quando verrà il momento di rischiare non mi tirerò indietro».

**E intanto cerca, trova e compra i soggetti che le piacciono.**

«Sì, è vero, ricerco con molto scrupolo storie, commedie, racconti, originali e no; ma anche lì ci sono dei problemi: i testi stranieri costano moltissimo e un mio film non ha mai costi particolarmente alti, ecco perché molto spesso quello che compro è quello che ho potuto comprare, non quello che avrei voluto».

**Perché la sua stella non è mai emigrata e mai tramontata?**

«Uno dei motivi della mia mancata emigrazione è semplice: ho paura di volare. Ma il più importante è un altro, nonostante tutto adoro l'Italia. È qui che mi piace dare tutto quello che so. La mia lingua è questa ed è con questa che voglio esprimermi. Eppoi l'America solo in rarissimi casi ha offerto film migliori dei nostri».



**Ma lei dà ogni tanto una mano ai giovani attori?**

«Certo, Gianniini, Placido, lo stesso Abatantuono hanno fatto i loro primi film da protagonisti con me. In più avendo l'anno scorso insegnato all'Accademia d'arte drammatica mi sono prefissa d'aiutare qualcuno dei miei allievi a fare del cinema».

**Domanda d'obbligo: qual è il segreto della sua giovinezza?**

«Non lo so. O forse lo so, è la passione, la grandissima, sfrenata passione che ho per il mio lavoro. Mi dà una tale carica, un tale desiderio di rimanere attaccata alle cose. È il cinema il mio segreto».

ALESSANDRO SPINACI

### IN BREVE

**Si mormora** che il superfortunato, premiatissimo, film di Massimo Troisi *Ricomincio da tre* sia candidato ad entrare nella storia dello spettacolo come la commedia *Dieci piccoli indiani* tratta dal libro di Agatha Christie, che si rappresenta a Londra da ormai decenni. Infatti quello di Troisi è l'unico film ad essere proiettato da cinquantotrenta giorni al cinema Gaiola di Roma, mantenendo intatto il suo potere esilarante. Intanto lui, Troisi, scrive il suo secondo film dal titolo *Scusate il ritardo* (prego) e inizierà le riprese tra Roma e Napoli alla fine di questo mese.

Protagonista è Giuliana De Sio. Immacabile Lello Arena.

**I comici** Gigi (Pierluigi Sammarchi) e Andrea (Andrea Roncato) cominceranno a metà agosto le riprese del film *Facciamo del nostro peggio*, diretto da Sergio Martino.

**Luigi Magni** girerà *Stato buoni, se potete*, ispirato alla figura di San Filippo Neri, il santo consolatore dei malati e dei morenti, mendicante per i suoi poveri, amato e apprezzato da nobili e plebei. Interpretare principale del film sarà Johnny Dorelli.

**Adriano Celentano** va fortissimo in Argentina, oltre che sugli schermi italiani. *Il bisbetico domato* (*El Ferecilio Domado*) di Castellano e Pipo-

lo è ancora in programmazione nelle prime visioni ed è stato superato al box-office solo nelle ultime settimane da *Bolero* di Claude Lelouch. E intanto è già arrivato un nuovo film con Celentano, *Innamorato pazzo* (*Locamente Enamorado*), candidato al successo nei prossimi mesi, a conferma del gradimento del pubblico argentino per i film italiani. Nella classifica di Buenos Aires, infatti, nei primi cinque mesi dell'82 troviamo ai primissimi posti *L'ultimo squalo* (*El ultimo Tiburón*) di Enzo G. Castellari, il regista che attualmente sta girando a New York *1990: i guerrieri del Bronx* con Vic Morrow, Fred Williamson, Christopher Connelly e Mark Gregory.

DLING, DLENG, DLONG.



# il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione

grande, più conveniente:

una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

**MULINO BIANCO**

Barilla

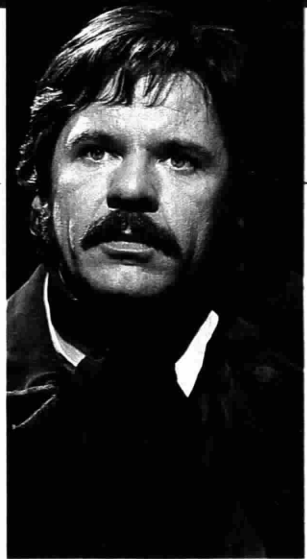
Mangia sano,  
torna alla natura.



**Giancarlo Zanetti**

«Don Giovanni e il suo servo» con Giordana

**Attore oggi vuol dire "non essere una marionetta"**



Ex «primo attor giovane» dello Stabile di Genova, interprete di decine e decine di teleromanzi, da tre anni in «ditta» con Andrea Giordana è all'inizio della nuova stagione teatrale con il problema di «cosa mettere in scena e perché».

«La coerenza nelle scelte della nostra compagnia è l'unica chiave per la quale ci troviamo insieme, Andrea Giordana e io. Nei nostri allestimenti dobbiamo conciliare due esigenze fondamentali: quella di non fare spettacoli qualsiasi e inutili, con l'altra di presentarci sul mercato con un prodotto in qualche modo accattivante. Da qui la difficilissima scelta nei titoli...».

**La scelta non è forse più difficile perché la compagnia è composta solo da due primi attori, per di più senza una prima attrice?**

«Certo. Il fatto di essere due... "giovani" attori, anche se con caratteristiche differenti, e non avere una compagnia di lavoro di grande "chiamata", condiziona, in un certo senso, il nostro repertorio. Avevamo, infatti, pensato di mettere in scena *Peccato che sia una squallidina* di John Ford. Forse dovremo rinunciare...».

**E allora?**

«Questa estate abbiamo fatto *l'Anfitrione* di Plauto in una edizione curata da Marco Parodi. Pensiamo di riprendere lo spettacolo anche in autunno. Poi, sempre con Marco Parodi, forse *Leonce e Lena* di Büchner.

un'opera magnifica che interessa entrambi».

**Il cartellone della ditta è stato «firmato» da Anouilh-Achard, ...e l'autore italiano?**

«Ci stiamo pensando. Abbiamo un'opzione per *Don Giovanni e il suo servo* di Rocco Famigliari, un autore italiano contemporaneo praticamente sconosciuto. Don Giovanni e il suo servo potremo essere, senz'altro, Giordana e io, e non è detto che non ci riesca di tentare il colpo di una grande realizzazione di un testo italiano... ma la vita delle compagnie private è difficile. Si rischia di non trovare gli spazi, la concorrenza è spietata e bisogna difendere la propria libertà, la propria faccia e persino la voce. Siamo in un momento difficile nella vita dell'attore che vuol rinunciare a tutto quanto è dettato dall'alto, dal regista, con quella superiorità che oggi non è più ammissibile».

**Zanetti, lei trova che sia un apprezzamento o una diminuzione il riconoscimento che molti, nell'ambiente, le attribuiscono, vale a dire la sua straordinaria abilità di organizzatore?**

«Qualcuno dice addirittura di più: ma perché non la pianti di far l'attore e non ti dedichi esclusivamente all'organizzazione teatrale? Io non me la prendo! Anzi non escludo di dovere fare una scelta... Il mestiere dell'attore va chiaramente rivisto, il tema della professione io l'ho già affrontato... non dico risolto, nel senso che non

bastano più le scuole (che, per altro, sono quasi del tutto inesistenti), non serve più l'improvvisazione, ma un lavoro critico, un impegno sempre più personale, sempre più diretto con l'intero evento teatrale».

**Questo significa che la sua idea di teatro non è più quella di qualche tempo fa?**

«Il mondo teatrale italiano, da qualche tempo è molto cambiato: se non si entra nel meccanismo, si rischia d'essere schiacciato, di fare la marionetta, in maniera più o meno intelligente, ma sempre manovrata da altri. Credo invece che un attore possa anche fare la parte del manovratore».

BRUNO D'ALESSANDRO

## IN BREVE

**Giorgio Gaber e Mariangela Melato** faranno compagnia insieme per la prima volta. Entrambi milanesi, i due notissimi personaggi dello spettacolo italiano hanno scelto una commedia scritta dallo stesso Gaber per un debutto che si preannuncia sorprendente e curioso.

**Francesca Benedetti**, dopo il ciclo di spettacoli siracusani, entrerà a far parte della Compagnia di Veneto Teatro per interpretare *Erodiade* di Giovanni Testori.

**Milla Sannoner**, che aveva avuto un bel successo la stagione passata interpretando la parte di Titania in *Sogno di una notte di mezza estate* di

Shakespeare nella riduzione-versione napoletana di Tato Russo, è stata scritturata dalla Compagnia Incontro per una novità assoluta di Enzo Milioni dal titolo *Tenerezza*.

**La Compagnia del Consorzio Teatrale Calabrese** metterà in scena, per la prossima stagione, *I lunatici* di Thomas Middleton che già fu testo rappresentato, anni fa, da Luca Ronconi con Sergio Fantoni e Valentina Fortunato.

**Probabilmente Strehler** metterà in scena il dramma di Anton Chechov *Le tre sorelle*. Per le protagoniste si fanno i nomi delle prime attrici del Piccolo: da Valentina Cor-

tese a Giulia Lazzarini, da Valentina Fortunato a Andrea Jonasson moglie del regista.

**Adolfo Celi e Anna Maria Guarneri** saranno Antonio e Cleopatra per lo Stabile di Torino: regia di Mario Missiroli.

**Gabriele Lavia**, che sta girando un film per la tv con il regista Pupi Avati, quest'anno sarà *Il Principe di Homburg* di Heinrich von Kleist.

**Lydia Mancinelli** per la prima volta sarà senza Carmelo Bene, ma con Turi Ferro. Mentre Bene sarà alle prese con un costosissimo *Amleto*, lei sarà in *Tito Andronico*.



# Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore  
di potere assorbente.**

Leggere attentamente le avvertenze.  
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.  
Aut. N° 5159 Min. San.

**I brufoli? Una cosa antipatica  
specie su una faccia simpatica. (P.G. - Novara)**

**Giorgio Ferrari**  
Insegna per dare  
la sua esperienza

**Sono un musicista  
non  
un filosofo**



**Compositore, direttore d'orchestra, insegnante, direttore di conservatorio: lei come si definisce?**

«La mia vocazione è di compositore e di musicista in senso lato: non è una vocazione specialistica, perché credo che le diverse "specializzazioni" di strumentista, direttore, compositore, dovrebbero far parte di un'unica esperienza. Come compositore non amo dare definizioni della mia musica: certamente non faccio parte di coloro che espongono l'oggetto delle proprie ricerche. Al pubblico preferisco offrire quello che ho trovato. Scrivo per il piacere di fare musica, perché mi attrae il teatro. Apprezzo anche quelli che, in 50 anni di "avanguardia", hanno sostenuto posizioni filosofiche assai interessanti nei riguardi della forma, dell'espressione, del linguaggio... ma io non credo di essere un filosofo e non scrivo musica per fare manifestos».

**E la sua vocazione di direttore d'orchestra?**

«Ho cominciato a dirigere la mia musica ed ho continuato proprio perché l'esperienza direttoriale completa quella di compositore e di strumentista — sono stato violinista ed ho suonato in orchestra — e diventa un momento importante della propria vita musicale».

**Quando ha deciso di dedicarsi all'insegnamento?**

«Piuttosto tardi, dopo aver acquisito un'esperienza da trasmettere: sono convinto, infatti, che il momento didattico nasca dalla necessità di dare agli altri la propria esperienza. L'inse-

gnamento, poi, è l'occasione di contatto coi giovani, l'esorcismo giusto per allontanare il pericolo di rimanere legati ad idee non aggiornate. Ed oggi, avvicinandomi ad una moderata vecchiaia, trovo stimolante il rapporto con le nuove generazioni: non perché sia il segreto dell'eterna giovinezza, ma perché aiuta a comprendere meglio la realtà di oggi».

**Tra i giovani sembra persistere la tendenza a rifiutare scuole e maestri: come lo spiega?**

«Capita che vi siano giovani che non vogliono dichiarare la propria provenienza, desiderando affermare — in ogni occasione — l'indipendenza più assoluta. Più spesso, invece, tra maestro e allievo si crea un rapporto come tra padre e figlio: il secondo chiede la propria "libertà". Il maestro, a volte, prova una sensazione di amarezza per questo distacco: ma è necessario, perché vuol dire che è giunto il momento di farsi da parte».

**Lei che dirige il Conservatorio di Torino, come vede la crescita dell'interesse per la musica e la richiesta di istruzione musicale da parte dei giovani?**

«Questa richiesta sacrosanta ha dato come risultato il sovraffollamento dei conservatori, mentre avrebbe dovuto dare origine a nuove scuole di formazione musicale. Il conservatorio deve produrre professionisti ad alto livello: se non ci riesce è perché viene caricato da incombenze che non dovrebbero competergli. In Italia si è puntato alla diffusione della musica soltanto come fatto di cultura: l'istru-

zione musicale di base manca completamente. Intanto viene tenuto lontano dal conservatorio il bambino che dovrebbe essere avviato allo studio di uno strumento, perché i regolamenti prevedono un'età minima di undici anni. Il problema andrebbe affrontato diversamente: andrebbe offerta a tutti la possibilità di accedere a studi musicali, riservando i conservatori a quei pochi che, per qualità, volontà e spirito di sacrificio intendano fare della musica la propria realtà professionale. Purtroppo, le stesse persone che dovrebbero occuparsi dei problemi didattici hanno impostato il problema sulla distruzione dei conservatori, non sulla loro ricostruzione».

VINCENZO DE VIVO

**IN BREVE**

**La Seconda Rassegna Sperimentale del Teatro Musicale da Camera** si tiene ad Arezzo dal 10 settembre al 9 ottobre; presenta tre produzioni nate dalla collaborazione tra istituzioni prestigiose nel campo della didattica e dello spettacolo. Il 10 sono andate in scena tre opere in un atto firmate da tre giovanissimi: Luca Mosca autore de *Il sogno di Titania*, Ivan Fedele con *Oltre Narciso* e Ruggero Laganà con *Trottola, ovvero gli incanti del mercato*. Lo spettacolo, un'anteprima della Piccola Scala, è il risultato degli apporti dei musicisti allievi del Conservatorio «G. Verdi» di Milano, degli attori e mimi del Piccolo Teatro, degli allievi di scenografia dell'Accademia di Brera, dei ballerini

della Scuola di danza della Scala. Il 25 settembre è la volta di uno spettacolo fiorentino: Conservatorio «Cherubini», Bottega Teatrale e Centro Studi Danza presentano *Il gioco del barone* di Buechi e *l'histoire du Soldat* di Strawinski. La rassegna termina l'8 e 9 ottobre con *Jon*, musiche di Franco Piva, una novità a cui hanno concorso i pupazzi del Teatro dell'Opera dei burattini e il Piccolo Teatro di Arezzo, l'Accademia di Belle Arti di Urbino e la Corale Coradini.

**I corsi di formazione orchestrale di Lanciano** si sono chiusi con un bilancio assai positivo: due trasferte importanti hanno sottolineato la validità e il prestigio della giovane orche-

stra, formata dagli allievi strumentisti. La prima, a Castelgandolfo, ha permesso al Papa di ascoltare musiche di Chopin dirette da Kazimierz Morski; la seconda, a Rimini, ha chiuso il Meeting per l'Amicizia con la *Prima Sinfonia* di Mahler.

**Il Quinto Settembre Musicale Udinese** presenta undici concerti che si affiancano ai corsi d'interpretazione musicale tenuti dalla pianista Marcella Crudeli e dal chitarrista Bruno Battista d'Amario. Dal 25 al 30, inoltre, avrà luogo la terza edizione del Concorso pianistico Città di Udine e del Concorso nazionale giovani pianisti, quest'ultimo esteso anche al duo a quattro mani.



## **Dài un vero Permaflex alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.**

Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana. Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di Permaflex.

No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permaflex.



**permaflex**

# DISCHI

## CLASSICA

## LIRICA

### RUBRICA



Granados  
Danze spagnole  
Alicia de Larrocha (pf.)  
Decca SXL 6980

Un Granados piacevolissimo, pieno di verve e sottilmente sfumato, quello delle *Danze spagnole*, e una esecutrice abile, capace di eseguire quelle lievi sfumature della musica penetrandole con grande sensibilità. Questo, in sintesi, il disco della Decca; insieme anche una grande lezione di stile. La Larrocha è, grazie al suo maestro, discepolo dell'interprete ideale di questo musicista, del quale ci ha restituito nel modo migliore parecchie opere. E ad avvicinarla a lui è anche il suo temperamento, la delicata malinconia che traspare dal suono, il gusto del dettaglio.



Manuel De Falla  
Il cappello a tre punte  
dir. A. Argenta  
Ricordi «Orizzonte»  
OVL 16216 - OCL 16217

Due dischi dedicati a De Falla, il secondo completato dalla *Sinfonia Sevillana* di Turina, il primo dal *Concerto per clavicembalo*, dello stesso De Falla. Le registrazioni hanno entrambe più di 20 anni, portati con gran disinvoltura tuttavia. Ed entrambe vivono ancor oggi intatte per merito di Argenta. Infatti, dal punto di vista della prestazione vocale, *El Retablo* conta oggi paragoni discografici assai superiori. Ma ciò che costituisce il fascino di questa interpretazione è tutto nella direzione, nella leggerezza del procedere, nell'ironia che mai l'abbandona.



España: Giochi proibiti  
Aldo Minella (chit.)  
Philips 6570877

Anche qui una danza spagnola di Granados, la quinta, *Andalusia*, nella trascrizione che lo stesso Minella ha fatto per il suo strumento. Trascrizioni sono anche quelle di Tonadilla *La mayra de Goya*, questa volta di Segovia, e di *Sevilla* e *Asturias* di Albéniz. Questo recital chitarristico, realizzato con grande maestria tecnica da Minella, prosegue, nella seconda facciata, con l'immancabile *Giochi proibiti* e si conclude con due brani di Federico Morro Torroba: la *Suite Castellana* e una piacevolissima *Sonatina*. E proprio con l'ascoltatissimo *Giochi proibiti* o le uditissime *Asturias* vi consiglio di cominciare l'ascolto.



Ciaikovski  
Sinfonia n. 4  
dir. André Prévin  
Philips 9500 972 (digitale)

Dalla terra spagnola in piena Russia: un passaggio un po' brusco, che l'ottima esecuzione di Prévin tuttavia non manca di rendere piacevole. Rimane pur sempre il fatto che delle sinfonie ciaikovskiane i più grandi interpreti sono sempre i russi, e della *Quarta* in questo specifico caso Mravinski: superiorità confermata anche questa volta. Essa dipende dalle seduzioni di una lettura che rimane sempre la più ciaikovskiana possibile, che del compositore russo accetta ed esprime la sensibilità espressiva, il tutto senza premere troppo le tinte o evitare il sentimentalismo.

OLGA VISENTINI

### I PRIMI QUATTRO DELLA «HIT».

Classifica delle vendite della classica: primo in lista Giulini, con lo *Stabat Mater* di Rossini (DG), seguito a ruota dal recente Vivaldi della Archiv: *Le quattro stagioni* nella mirabile esecuzione dell'English Concert diretto da Trevor Pinnock. Al terzo posto la Decca con le *Sonate 5 e 9* di Beethoven eseguite da Ashkenazy e Perlman; infine, al quarto, il *Bolero* di Ravel (nella foto) nelle diverse esecuzioni raccolte in un disco Decca.



### ULTIMISSIME DALLA FONIT

Tra le ultime novità della Fonit-Cetra, sulle quali presto ci soffermeremo più diffusamente, va segnalato, accanto a due dischi contenenti registrazioni dell'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Cantelli, un disco dedicato a Busoni (nella foto) con Michele Campanella che esegue le *Sei Sonatine per pianoforte*. A Busoni è dedicato un disco della



Cida (Ricordi), che contiene la *Fantasia contrappuntista* del 1910 eseguita da Folco Vichi.

# Carefree\* Salvaslip.\*

## La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



e per le perdite intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

### La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvolture, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
  - per le mie attività sportive
  - per una serata impreveduta con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

### Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

### Così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza.



Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli vicini al ciclo

basta una Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi

*la freschezza di uno slip appena messo*

### Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress,

indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

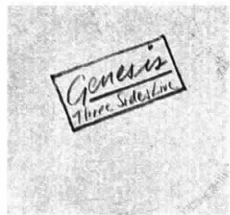
### RUBRICA



Best of  
Ella Fitzgerald  
Ricordi-MCA  
ORL 8538-9 (2 LP)

Una scelta di venti famose incisioni recuperate dai 78 giri pubblicati dalla Deca americana nei primi anni Cinquanta. Qui il ruolo di Ella è più da «first lady» della canzone che del jazz, ma furono proprio questi titoli *I can't get started, Blue Lou, Lullaby of Birdland, Taking a chance on love, Goody Goody, Guilty, That old feeling, Sentimental journey*, ecc.) che contribuirono a renderla tanto popolare. La sua voce, allora limpida e squillante, era accompagnata dalle orchestre di Sy Oliver, Bob Haggart, André Previn, Eddie Heywood, Louis Jordan e altri.

S. G. BIAMONTE



Genesis  
Three Sides Live  
Polygram 6650 008

Tutt'altro che spiazzati dalle mode degli ultimi tempi, i Genesis sono tra i gruppi inglesi di rock emersi negli anni Settanta che hanno meglio superato il momento critico. Dei vecchi soci fondatori sono rimasti soltanto Tony Banks e Mike Rutherford con Phil Collins nella parte che fu di Peter Gabriel, e con Daryl Stuermer e Chester Thompson. Le prime tre facciate di quest'ottimo album doppio registrano dal vivo in Europa e in America con ripescaggi e novità (da *The lamb lies down on Broadway* ad *Abacab*); la quarta riunisce pezzi usciti a 45 giri.

S. G. B.



Morandi  
RCA PL31640

Nella sua recente tournée estiva Gianni Morandi ha presentato i brani di questo ultimo LP, che ha segnato il suo ritorno al mondo della canzone dopo un lungo periodo di riflessione e di studio. Un rientro felice e gradito di un artista tra i più bravi della nostra musica leggera. Il ragazzo che andava a prendere il latte, che amava la fisarmonica, che impazziva per i Beatles e i Rolling Stones è ora un adulto. Il tempo è passato e Morandi ha lasciato alle spalle gli anni Sessanta. Quello di oggi è un Morandi più maturo, più melanconico, più tormentato che però conserva sempre la freschezza di un ventenne.

MARIO COLANGELI



Ivan Cattaneo  
Ivan il terribile  
CGD 20316

Ivan Cattaneo riprende il suo curioso discorso musicale tra l'ironia e il revival iniziato con *2060 Italian graffiti*. Questa volta l'operazione di reinterpretazione e di rivisitazione non riguarda i motivi degli anni Sessanta. Pur mantenendo la stessa sonorità aggressiva e le stesse divertenti e stravaganti esecuzioni Cattaneo in questo 33 giri presenta sue canzoni. È un disco dove regna assoluto una specie di rock «prêt-à-danser». Ritmi ossessivi si alternano a coretti orecchiabili e tastiere elettroniche a duri suoni di batteria. Per questo è meglio ascoltare i brani in compagnia per poter fare quattro salti.

M. C.

### UN QUINTETTO FINORA RARO

La Expanded Music di Bologna ha messo insieme un ricco catalogo di incisioni del versante «off»: rock d'avanguardia, neo-funk, ecc. Ci sono, per esempio, LP dei Ludus (*Riding the Rag*), dei Birthday Party (*Junkyard*), 45 giri grandi dei Gaznevada e della Love of Life Orchestra ecc. Inoltre, viene ora regolarmente distribuito l'album del rinomato quintetto The Lounge Lizards di John Lurie (nella foto), finora piuttosto raro.

S. G. B.



### ALTRI NAPOLETANISSIMI

Arriva da Napoli un nuovo gruppo italiano. Sono gli S-Lips, quattro ragazzi in età media 25 anni, scoperti da Roberto Danè. Nella loro musica non c'è traccia di «suono mediterraneo» né di blues partenopeo ma si ascolta del robusto rock nostrano. Questo 45 giri è un assaggio e fra poco uscirà un loro LP con brani scritti, arrangiati, realizzati in comune dai quattro.

M. C.

*Passa a NUOVA ACE.  
Vedrai che è  
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre  
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,  
oggi più che mai!



**NUOVA ACE** candeggia più bianco  
con più sicurezza

## Ottavia Piccolo

In Musica, musica, musica e parole di... con Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani, in onda lunedì alle 11



## Nino Amante e Laura Falavolti

In un momento della registrazione di Radio camping. Anche Leoncarlo Settimelli, che cura la regia, fa parte del «trio estivo»

## RADIOUNO



## Bruno Lauzi

Il cantante e le sue canzoni in Via Asiago Tenda Replay in onda da lunedì al venerdì alle 14.23. Presenta Stefano Satta Flores



## Al limite del grottesco

MERCOLEDÌ ORE 21.29

Strano, fantastico, al limite del grottesco il racconto di Giorgio Villa, uno dei vincitori del concorso *Un racconto per tutti*, dal titolo *Mogliettina e maritino*. È la storia di Alceste, impettito ed imponente controllore capo dell'azienda tranviaria, e Migliorina sua moglie, piccola, fragile, tutta pizzi e volant, con una voce tanto esile. Quando andavano in giro insieme non si poteva far altro che guardarli con curiosità e commentare lo spettacolo tanto erano diversi. Un bel giorno però successe qualcosa di strano: si cominciò a mormorare che Migliorina aspettava un bambino. Alceste sembrava pazzo di gioia, e anche lei appariva quasi più alta, più sicura di sé. Passò del tempo e le cose cominciarono a preoccupare e a far girare più spesso del solito, per la strada, chi per caso li incontrava: Alceste stava visibilmente diventando più basso e Migliorina più alta. Ci fu un momento in cui la donna e l'uomo sembravano addirittura simili, fino a

che, dopo quasi un anno... il bambino pareva non dovesse più nascere. Migliorina era diventata una vera donna e il povero Alceste...

## Ultime vacanze

SABATO ORE 17.03

Ancora un ultimo servizio per i ritardatari delle vacanze, e, in particolare, per coloro che amano passare le ferie in tenda o caravan usufruendo delle strutture dei campeggi. *Radio camping* ha sempre avuto (dal 3 luglio) cadenza settimanale e ancora adesso continua ad offrire in diretta informazioni utili, spunti umoristici ed allegre satire a chi, incurante dei primi accazzoni, si avventura fra campeggi semideserti. Se si tiene conto che, secondo i dati ufficiali dello scorso anno, le presenze nei campeggi sono state 37 milioni (di cui 16 milioni stranieri) e che la permanenza media è stata di 9 giorni, ne consegue che nei duemila campeggi della penisola sono affluite oltre 4 milioni di persone.

## Una canzone per amare

DOMENICA ORE 22

Lo spunto de *La canzone di Fortunio* venne ai due scrittori Cremieux e Halévy dal *Candelieri* di De Musset. Dalla tenue storiella (una canzone fa innamorare chi l'ascolta: il notaio Fortunio se ne serve per le sue gesta amatorie, ma la carta, scoperta dal giovane apprendista Valentino, seduce Lauretta, moglie di Fortunio) Jacques Offenbach ricava, nel 1861, un piccolo gioiello musicale.

## Chi era Oscar Wilde?

PROSSIMAMENTE

*Sebastian Melmoth, ovvero l'Infame Sant'Oscar di Oxford*, di Renato Miracco è uno sceneggiato in quindici puntate sul personaggio Oscar Wilde. La maggior parte del materiale raccolto per questa opera è da considerarsi inedito per l'Italia, essendo stato reperito in archivi e biblioteche straniere. La colonna sonora originale è affidata a Patrizio Prampetti.

## di GIANNI BISIACH RADIO ANCH'IO



## LA SCUOLA MEDIA RIFORMATA

Il ministro della Pubblica Istruzione, Guido Bodrato, in studio a *Radio anch'io*, bombardato di domande sulla nuova legge di riforma della scuola

secondaria superiore. Conduttrice Elena Doni con Ruggero Orlando, che ricorda gli anni in cui il Liceo Visconti di Roma era roba per gente d'élite.

C'è anche l'attuale preside del Visconti, prof. Raffaele Scalamandrè, che la nuova riforma non la vede tanto male. È contrario all'attuale «parzialità» dell'esame, per cui la frangia del sapere offerta ai giovani è ridotta. Bodrato, con la nuova legge, punta a una maggiore unitarietà delle impostazioni della scuola secondaria di fronte all'attuale diversità fra scuole professionali e liceo classico. Quindi

la scuola dovrà dare a tutti i giovani una preparazione unitaria di base. Su questa si inseriscono poi 14 indirizzi fondamentali, che a loro volta potranno ulteriormente articolarsi in rapporto al programma dell'ultimo anno scolastico.

Trent'anni fa al liceo classico andavano il 28% dei giovani; oggi solamente l'8%.

Gianfranco Benzi, sindacalista CGIL vede positivamente il riordino parziale da 52 a 14 indirizzi. Ma sostiene che la formazione di base allargata richiede tempo per preparare i docenti che sono frastornati.

## Milena Vukotic

Nel cast di *Missione confidenziale* di Graham Greene, lo sceneggiato con la regia di Massimo Scaglione. Lunedì alle 9 prima puntata



## Anna Miserocchi

È tra gli interpreti del *Re Lear* di Shakespeare. La regia è di Sandro Bolchi; Fosco Giachetti e Salvo Randone tra gli altri



## Vittorio Gassman

È *Amleto* nell'omonimo dramma di William Shakespeare. L'attore cura anche la regia di questa edizione dell'opera



# RADIO DUE

## Due drammi famosi

Due grosse opere questa settimana per *Sere d'estate prosa*: la prima (lunedì e martedì alle 20,40 circa) è *Amleto* di Shakespeare, la seconda (giovedì alle 20,25 e venerdì alle 20 circa), sempre di William Shakespeare, *Re Lear*.

*Amleto* è qui presentato in una edizione eccezionale: la versione italiana è di Luigi Squarzina, nel cast figurano, tra gli altri, Vittorio Gassman, Anna Proclemer, Mario Scaccia, Luigi Vannucchi e Nando Gazzolo; la regia è di Vittorio Gassman.

La storia, assai nota ma sempre affascinante, è quella del giovane figlio del re di Danimarca che, avuta la rivelazione da parte dello spettro del padre che è stato lo stesso Claudio, suo zio, a uccidere il genitore, si finge pazzo.

I drammi che seguono la sua finta pazzia e la vera follia di Ofelia, sua innamorata respinta e delusa, sono infiniti e si concludono

con la morte violenta di quasi tutti i protagonisti.

Seconda opera è *Re Lear*. Anche questa è una edizione di grande rilievo.

Tra gli interpreti, Salvo Randone, Fosco Giachetti, Raoul Grassilli, Anna Miserocchi, Lucilla Morlacchi e Davide Montemurri. La regia è di Sandro Bolchi, la traduzione in italiano di Cino Chiarini.

Questa la storia: Lear, re di Britannia, intende dividere il regno tra le figlie Gonerilla, Regana e Cordelia. Fra le tre, Cordelia è la più dignitosa e non si perde in elogi del padre davanti a lui, e viene così diseredata.

Si susseguono incredibili vicende, degne della più spettacolare tragedia: re Lear viene scacciato dal regno dalle sue figlie a cui lui ha dato il potere e accolto da Cordelia; ma tra intrighi e assassini tutte e tre le donne moriranno: vittime della propria cattiveria Gonerilla e Regana, di quella altrui Cordelia.

## Mahler e i suoi interpreti

MERCOLEDÌ, ORE 21

Continuano le trasmissioni del programma *A confronto per Mahler*. Il musicologo e critico discografico Giuseppe Pugliese, autore di un noto saggio sul compositore boemo, esamina le incisioni discografiche delle dieci sinfonie, ponendo a confronto i grandi interpreti che le hanno registrate fino ad oggi: da Bruno Walter a Giulini. La trasmissione si risolve in una guida discreta per gli ascoltatori che hanno dubbi su quale incisione ascoltare con più interesse.

## Il jazz di Mulligan

SABATO, ORE 17,02

Selezione da *Protagonisti del jazz*, la trasmissione curata da Paolo Padula, presenta questa settimana Gerry Mulligan. In studio Arrigo Polillo, i ritratti musicali sono invece proposti da Walter Mauro. Con la prossima settimana, il 2 ottobre, la trasmissione chiude i battenti e presenta Stan Getz.

di C. MARCHI

## I GIORNI

## LA SCELTA DELLA FACOLTÀ



Con l'autunno arriva la stagione della grande scelta e delle domande che mi fanno tanti ascoltatori: a quale facoltà universitaria iscrivere il figlio

che a luglio ha superato l'esame di maturità? Medicina, ingegneria o giurisprudenza? Oppure è meglio rinunciare alla laurea e avviarlo a un mestiere di immediato guadagno? Chiediamo lumi alle denunce dei redditi. Secondo le statistiche pubblicate dal ministro Formica, relative al '78, i professionisti italiani hanno redditi da Terzo Mondo. In quell'anno un ingegnere o un avvocato vivevano mediamente con cinquecentomila lire mensili, un medico con settemicentomila. Ancora peggio i salumieri e i macellai con 3.600.000 l'anno. Cittadini esemplari i notai che sono in testa a

tutti con il distacco che usava avere Coppi sul Pardo: un reddito medio di 32.000.000 l'anno. Il loro nome meriterebbe di essere scolpito sulle pubbliche piazze. Come onorario i caduti che hanno versato il sangue per la patria, eguale riconoscimento si deve a chi, in pace, versa per esso il proprio denaro. Genitori perplessi davanti alla grande scelta, bando alle incertezze: la carriera migliore per vostro figlio è quella del metalmeccanico. A titolo di curiosità il cervello elettronico ha anche accertato che i nomi più diffusi fra i contribuenti sono Giuseppe e Maria.

## Felix Mendelssohn

In un'immagine d'epoca il compositore *La cui musica è presentata, mercoledì alle 17, da Spazio Tre*



## Wilhelm Furtwängler

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna (Sinfonia n. 4 di Bruckner in mi bemolle maggiore) lunedì alle 19 circa



## Gian Francesco Malipiero

Del compositore l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Franco Mannino, eseguirà prossimamente la Vivaldiana



# RADIOTRE

## Ultimo ospite

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 14

Ospite dell'ultima puntata della trasmissione *La musica e i dischi di...* della settimana è lo scrittore Giorgio Bassani. Con lui si compie una curiosa esplorazione della dimensione musicale presente o latente nella sua sfera letteraria. Si ha quindi modo di ripercorrere assieme all'autore tutto il romanzo ferrarese, soffermandosi ogni qual volta ci appare la musica. Trattandosi dell'ultimo personaggio intervistato, Paolo Terni ha limitato a quattro puntate le conversazioni con lui riservandosi il giorno di venerdì per fare alcune considerazioni sull'intero ciclo di trasmissioni. Accompagna le sue riflessioni con l'ascolto ragionato di alcune fra le composizioni che lui stesso ama di più.

## Il «Nouveau roman»

VENERDÌ ORE 21.40

*Spazio Tre* presenta questa settimana un'intervista di Elena Guicciardi ad Alain Robbe-Grillet, scrittore del «nouveau roman». Alla domanda

se il "nouveau roman" debba considerarsi un movimento o una scuola, così risponde colui che può esserne definito l'ideatore, il capofila e il teorico: «Sì, è un movimento, come anche l'esistenzialismo è stato un movimento e non una scuola. Il tentativo di trasformarlo in scuola mi sembra personalmente ineccepibile. Sono perfettamente d'accordo con Claude Simon (uno dei pilastri del movimento n.d.r.): il «nouveau roman» è una ricerca, un'invenzione, non può essere una scuola». Il Centro Beaubourg di Parigi ha esposto una fotografia gigante dove Robbe-Grillet appare insieme ai principali esponenti del movimento e all'editore dei loro scritti, Jerome Lindon. È forse un tentativo di recupero da parte di una critica che ha sempre accolto negativamente le opere degli scrittori del «nouveau roman»? «Sono recuperate soltanto le opere degli anni Cinquanta», afferma lo scrittore, «quelle che figurano appunto alla mostra di Beaubourg, ma la produzione nostra della fine degli anni '70 e inizio '80 non è affatto recu-

perata, e continua ad essere quasi altrettanto vituperata dalla stampa di quanto lo fu in passato». Il «nouveau roman» è diventato un oggetto da studi universitari e da museo, continua «ma c'è un fatto molto interessante che non si può tralasciare: si è imparato a leggerlo. Un esempio, a venticinque anni di distanza dalla pubblicazione de *La gelosia*, il mio libro è stato tradotto in 28 lingue e in Francia se ne vendono regolarmente decine di migliaia di copie l'anno».

## Quintetto celebre

SABATO ORE 22.35

L'Equale Brass Ensemble è senza dubbio un eccellente quintetto e suona nella Philharmonia Orchestra. Il gruppo nacque nel '74 ed eseguiva musica rinascimentale e del primo barocco insieme ad Monteverdi Choir. Il gruppo è apparso in diversi festival, ed hanno fatto numerose apparizioni televisive per la BBS. Nel programma eseguono musiche, tra l'altro di Cole Porter, John Lennon, Gershwin.

di G. RUSSO

## PRIMA PAGINA



## PIACEVOLE E GRADITO ...RITORNO

Articolista e inviato speciale del *Corriere della Sera*, Giovanni Russo è autore di vari libri tra i quali ricordiamo *Terremoto* (Garzanti), *Baroni*

e *contadini* (ristampato recentemente da Laterza, Premio Viareggio '55), *L'Italia dei poveri* (Marsilio).

Giovanni Russo è uno scrittore che si interessa soprattutto dei problemi sociali italiani.

Richiesto da *Prima Pagina* dopo tre anni di assenza da questa trasmissione, si augura che la rubrica sia rimasta viva come quando vi partecipava in passato con una certa continuità.

Ha accettato volentieri di tornare a parlare con il pubblico, perché il giornalista, secondo lui, deve stare dalla parte della gente, e la rubrica *Prima*

*Pagina* lo permette anche nei confronti degli stessi giornali che si leggono e commentano in trasmissione giorno per giorno.

I suoi interventi non si limiteranno solo alla politica (alla quale spesso si dà enorme spazio), ma soprattutto alle notizie in apparenza piccole (non di prima pagina), che interessano più direttamente i cittadini.

Saranno notizie pertanto che riguardano la vita di ogni giorno, come, ad esempio, i problemi della scuola, la vita delle città, il lavoro, la disoccupazione, i problemi del Mezzogiorno.

DOMENICA

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Musica e parole per un giorno di festa**  
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini  
Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa (II parte)**
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
- 8,40** **Cantano Nancy e Frank Sinatra jr.**
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Rai di Vaticano, con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Corrado presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** **Oreste Lionello e Marina Morgan presentano**  
**L'estate di «Permette, cavallo?»**  
di Guardì, Fatigi, Lionello  
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e Dik Dik, Avio Focolini, Pino Caruso, Enzo D'Anna, Roberto Vecchioni, Davide Lionello, Massimo De Luca, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferris. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Rusca. Collaborazione alla regia: Gigi Musca  
Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **L'estate di «Permette, cavallo?» (II parte)**
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano**  
**Carta bianca (I parte)**  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**  
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50** **Paola Pitagora presenta**  
**Le indimenticabili... e le altre**  
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri  
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte



È ritornato **Tutto il calcio minuto per minuto**. Lo cura, fra gli altri, **Roberto Bortoluzzi** (ore 16,50)

La regia di **Fortunio** è di Massimo Scaglione (Radiouno, ore 22)



## RADIODUE

- 6** **Viaggi a memoria**  
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
Regia di Manfredi Matteoli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Viaggi a memoria**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Viaggi a memoria**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Viaggi a memoria**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Viaggi a memoria**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i eduri alla sbarra**  
Testi e presentazione di Renée Reggiani  
Regia di Marco Lam  
Il «Mysterv» e gli scrittori italiani: Gadda e Scavacca con gli attori G. Baroni, L. Catullo, P. Lombardi, O. Fenne, O. Ruzzini e la partecipazione di G. Cattaneo, W. Mauro, F. Mei, U. Reale, A. Santini, U. Zandei
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedes regionali Rai**  
**Subito quiz**  
Dolce al sole tra «vacanzieri» e cittadini, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clotilde Bandinelli, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**  
Presenta Della Scala  
Regia di Sandro Laszlo  
(I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana (II parte)**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmisioni regionali**
- 14,05** **Domenica con noi estate (I parte)**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Nel corso del programma ore 15:30:  
**GR 2 Notizie**



Delia Scala presenta  
La commedia musicale  
americana (ore 11)

Il Concerto sinfonico  
in onda alle 21,10  
è diretto da Marcello  
Panni



DOMENICA

**RADIOTRE**

- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Amari e Mario Giobbe (Il parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 16,55** **Domenica con noi estate**  
(Il parte)
- 18** **Domenica sport**  
(Il parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Domenica con noi estate**  
(Il parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50** **Splash!**  
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**  
Uno scrittore e la sua terra  
Saverio Strati vi parla della Calabria  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,29** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

- 6** **Preudio**  
Musiche di Anonimo, Antoine Busnoys, Arnold Schlick, Giovanni Bononcini, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Robert De Visse, Alessandro Stradella
- 6,55** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (Il parte)  
Benedetto Marcello: Concerto grosso in sol maggiore op. 1 n. 12; Allegro - Largo - Allegro vivace; Adagio staccato - Presto (Orchestra da Camera «I Solisti di Milano diretta da Angelo Ephraïm») ♦ Anton Stephan Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35 al (London Symphony Orchestra diretta da John Barbirolli)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo; Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra; Allegro - Andante ma adagio - Rondò - Tempo di minuetto (Solista Georg Zukermann - Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Jörg Faerber) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 per pianoforte; Vivace ma non troppo - Prestissimo - Andante molto cantabile ed espressivo (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi; Allegro vivace - Adagio - Minuetto agitato - Allegro vivace (Walter Panhoffer; pianoforte; Anton Fetz; violino; Günther Breitenbach e Wilhelm Hubner; viola; Ferenc Mihaly; violoncello; Burghard Krautler; contrabbasso)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e Profeti**  
Programma di cultura religiosa a cura di Ersilia Contardi  
**Lecture dalla Bibbia**  
«Dio e natura», commento della teologa Adriana Zarr; 3ª puntata  
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Buccarelli. Realizzazione di Laura Curreli
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**  
Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (The Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Goffredo Petrassi: Egipto per un'ombra, per violino solo (Solista Georg Münch) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Marosszek (Versione orchestrale dell'originale per pianoforte) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (ACI)
- 11,55** **Il grande gioco**  
Luoghi, invenzioni, consumo del tempo ritrovato  
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi
- 12,40** **Speciale Classico**  
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto  
Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra dei Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber) ♦ Antonin Dvorak: Danze slave op. 46 (Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky)

**13,45 Giornale Radio Tre**

**Antologia di Radiotre**

**14 Folkconcerto**

a cura di Pierluigi Tabasso  
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli (Replica)

**15 I concerti di un certo discorso**  
con la partecipazione della Big Band della Rai «Elingtoniana», musiche originali e arrangiamenti di Albert Mangelsdorff, Giancarlo Schiaffini, Manfred Schoof, con: Albert Mangelsdorff leader/trombone, Giancarlo Schiaffini leader/trombone, Manfred Schoof leader/tromba, Paolo Damiani contrabbasso, Billy Higgins, batteria  
In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» (Replica)

**17**

**Orfeo ed Euridice**

Azione teatrale in tre atti di Raniero de' Calzabigi  
(Revisione di Pieter Andriessen e Sigiswald Kuiken)  
Musica di Christoph Willibald Gluck  
Orfeo: René Jacobs; Euridice: Mirella Freni  
Kriselber: Amore; Magdalena Marjanec  
Direttore Sigiswald Kuiken  
La Petite Bande e il Collegium Vocale of Gent  
Maestro del Coro Philippe Herreweghe  
(Opera realizzata in collaborazione con gli organismi radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione e con l'Opera Nazionale di Bruxelles)  
Negli intervalli:  
ore 17,35 circa): **Libri novità**  
ore 18,25 circa): **Giornale Radio Tre**

**19,25 Un racconto di Edgar Allan Poe**

**Il gatto nero**

con Gabriella Savoja e Enzo Fontana. Regia di Michele Perrera

**20 Le musiche di Pranzo alle otto**

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Natura e ambiente

**21,10 Concerto sinfonico**

Direttore Marcello Panni  
Clarinettista Franco Ferranti  
Soprano Elaine Barry  
Mezzosoprano Linda Hirst  
Tenore Martin Hill  
Basso Geoffrey Shaw  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) ♦ Darius Milhaud: L'homme et son désir op. 48 per soli, coro e orchestra ♦ Igor Stravinsky: Requiem canticles per soli, coro e orchestra  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Maestro del Coro Giuseppe Piccolo  
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

**Pagine**

a cura di Marina Mariani dalla novella

**«O voto»**

di Salvatore Di Giacomo  
Lettura di Regina Bianchi  
Regia di Giuseppe Rocca

**22,30 Le catastrofi nella geologia**

Conversazione di Paolo Rossi con Giorgio Marinelli

**23**

**Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica  
Big band in concerto a cura di Pasquale Santoli

**24**

**Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Mus. Zone

Mail Brosio

LUNEDI

G3 18.30-19.30

# RADIOVO

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Canzoni e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Riparliamo con loro**  
di Sandro Ciotti
- 7,25 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghie noi**  
di Renato Abore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonio Frassica (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello**  
presentano  
**Musica, musica, musica e parole di...**  
Programma di Cristiano Minellono  
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**  
di Ernest Hemingway  
Traduzione di Maria Napolitano Martone  
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi  
Regia di Umberto Benedetto  
14<sup>a</sup> puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Puglia e Catalano  
Programma a cura di Raffaella Brustia  
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico  
Oggi: Bruno Lauzi  
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**  
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi  
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri



Raffaella Brustia cura  
la varietà in onda  
da Milano *Torno subito*  
(ore 12,03)



Continua la serie  
dei ritratti radiofonici  
proposti da Dina Luce  
in *Il suono e la mente*  
(ore 12,48)

# RADIOUE

- «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
- «L'alba separa dalle tinte l'ombra», rapida incursione nel mondo della romanza di Paola Sorge (Replica)
- «Il sasso per strada» di Giuseppe Dell'Acqua (Replica)  
Nell'intervallo:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**  
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**  
Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti  
11<sup>a</sup> puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale
- 20 Operazione Teatro**  
**Don Giovanni e Faust**  
di Christian Dietrich Grabbe. Traduzione di Paolo Chiari. Riduzione di Marco Parodi  
Don Giovanni: Andrea Giordana; Faust: Oreste Rizzini; Margherita: Micaela Pagnatelli; Mefistofele: Gigi Angelillo; Leporello: Sandro Dori; Il Commendatore: Umberto Rao; Don Ottavio: Felice Leveratto; Lisetta: Marina Giordana; Rubio: Filippo Alessandro; Negro: Pino Amadori  
Regia di Marco Parodi (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Rock rock evohé**  
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo  
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**  
«Eran trecento...»  
Programma di Giuseppe Di Leva  
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 21,59 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Flipper**  
La cultura nell'epoca del tit, di Jiga Melik e Angelo Pasquini
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bislich  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Musica e Sport**  
a cura della Redazione Sportiva del GR 2
- 8,10 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**  
di Graham Greene  
Traduzione di Giulio De Angelis  
Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi  
11<sup>a</sup> puntata  
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Il marchese di Villaverde: Gianfranco Ombuen; Ruiz: Michela Mantesi; Il funzionario: Stefano Varralle; ed inoltre: Alfredo Dani, Adriano Pomodoro  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali  
Orchestra in buca  
Viaggi e beneficare a carico dei partecipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerni



Anna Proclerme è Geltrude, regina di Danimarca, in *Amleto* (ore 20.50)

Questa settimana la musica e le attualità culturali di *Spazio Tre* sono presentate da Daria Galateria (ore 17.30)

*zone*

## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Contora

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trullusa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

#### 15,30 GR 2 Economia

Meditazione del mare

#### 15,42 La fiaba

di Maria Luisa Algini  
Regia di Giancarlo Sammartano

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio: Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplidi (il parte)

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)  
Nell'intervallo ore 18.30:

#### GR 2 Notizie

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

#### 20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**Amleto**  
di William Shakespeare  
Versione italiana di Luigi Squarzina  
Claudio, nuovo re di Danimarca: Filippo Scasman; Fortebraccio, principe di Norvegia: Andrea Bocca; Polonio, alto dignitario: Antonio Battistella; Laerte, suo figlio: Luigi Vanucchi; Orazio, amico di Amleto: Nando Gazzolo; Geltrude, regina di Danimarca: Anna Proclerme; Ofelia, figlia di Polonio: Anna Maria Ferrero; Cortigiani: Voltimando; Raffaele Giangiandre; Cornelio: Nenio Stuchi; Rosenkrantz: Lucio Ardenzi; Guildenstern: Giorgio Piazza; Osrico: Domenico Cundari; Marcellino, ufficiale danese: Carlo Alighiero; Soldati di guardia: Francesco Cesare Tiani; Bernardo: Nando Greco; Un capitano norvegese: Nando Greco; Primo attore: Mario Scaccia; Secondo attore: Vittorio Stagni; Terzo attore: Carlo Alighiero; Quarto attore: Carlo Mazzone; Primo becchino: Giancarlo Confiantini; Un prete: Giovanni Conforti; Un messaggero: Carlo Mazzone; Voce dello spettro: Raffaele Giangiandre  
Regia di Vittorio Gassman  
Prima parte

#### 22,20 Panoramia parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Splash! (il parte)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 153)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6

#### Preludio

Musiche di Adriano Willaert, Anonimo, August Nørmiger, Henry Purcell, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Tomaso Antonio Vitali, Jean Baptiste Lully

#### 6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il parte)  
Claude Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra d'archi (Orchestrazione di Roger Ducassal (Sax contralto, Jean-Marie Londeix - Orchestra Nazionale de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon) ♦ Ottorino Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra (Solista André Navarra - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Karel Ancerl)

#### 7,25

#### Giornale Radio Tre

#### 7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30

#### Concerto del mattino (il parte)

Jules Massenet: Suite n. 7 per archi «Scènes assisienne»; Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Daniche sur l'Orchestra National Philharmonique diretta da Richard Bonynge ♦ Claudio Monteverdi: Il ballo delle ninfhe d'Istiro - madrigale a ballo (Louis Elve e Robert Spencer, tenori); Leslie Pearson e Henry Ward, cembali - English Chamber Orchestra e Coro Glyndebourne diretti da Raymond Leppard ♦ Paul Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore: Sehr lebhaft - Sehr langsam - Lebhaft - Massig schneell hab (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

#### 9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

#### 10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Donatella Ronci  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10,45

#### Concerto del mattino (il parte)

César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegretto ben moderato - Allegro quasi lento - Recitativo - Fantasia - Allegretto poco mosso (Arthur Grumiaux, violino; György Sebok, pianoforte) ♦ Dmitri Scastakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio - Fuga - Scherzo - Intermezzo - Finale (Quintetto «Beethoven» di Mosca) ♦ Oscar Esplá: Deux Impresiones Levantinas (Chitarrista Andrés Segovia)

#### 11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- Cronache musicali  
- La musica e i dischi di Giorgio Bassani, con Paolo Terni  
La scuola di Darius Milhaud, con Antonio Braga, 1ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15

#### Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Rienzo  
L'economia italiana dal dopoguerra ad oggi di Gennaro Schettino

#### 15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Consulenza di Bruno Liguori Valenti e Pino Tombolato  
Per la corrispondenza: Via Orzino, 21 - 00193 Roma - Tel. 061 3686 5836

#### 17,30

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria  
A cura di: Marina Biondi, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:

Niccolò Jommelli, Jellé, Bernard Paumgartner: le Sinfonie per la festa teatrale «Cerere placata» (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) diretta da Otmár Nusslo ♦ Leoš Janáček: Mládí, suite per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, corno e fagotto; Allegro - Andante sostenuto - Vivace - Allegro animato (Giorgio Finazzi, flauto; Pietro Borgonovo, oboe; Eno Marani, clarinetto; Massimo Risone, clarinetto basso; Marcello Rosa, corno; Rino Vernizzi, fagotto) ♦ Carl Czerny: Variazioni su un tema di Haydn op. 73 per pianoforte e orchestra (Solista Felicia Blumental - Orchestra da Camera di Vienna diretta da Helmuth Froschauer)

#### 18,45

#### Giornale Radio Tre

#### 19

#### Spazio Tre (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte: Adagio sostenuto - Allegro - Allegro vivace (Paul Tortelier, violoncello; Eric Heidsieck, pianoforte) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica»: Allegro ma non troppo - Andante quasi allegretto - Scherzo - Allegro ma non troppo (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler)

#### 20,45

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Anna Rossi Doria: Storia

#### 21,10

#### Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Giuseppe Savagnone: Sinfonia in do «Alfas»  
Andante - Allegro vivace - Larghetto - Allegro (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella)

#### 21,50

#### Pagine

a cura di Marina Mariani da  
di Voltaire. Il cane e il cavallo  
Lettera di Renzo Lori. Regia di Giancarlo Simoncelli

#### 22

#### Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 7ª trasmissione (Replica)

#### 23

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica  
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

#### 23,45

#### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 24

#### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 153)





Fabia Zanasi conduce il programma, a cura di Luciana Corda, *Controra*, in onda alle 15

In Spazio Tre  
Antal Dorati dirige  
brani di Smetana  
(ore 17.30)



## RADIOTRE

che in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerin

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi in vacanza e non in studio  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute - Bollettino del mare  
**15.42 Il riso**  
di Aura Leonardi  
Regia di Giancarlo Sammartano

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza e non in studio  
Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplaldi  
(Il parte)

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)  
Nointervallò (ore 18.30):  
GR 2 Notizie

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do mani. Presenta Carlo De Blasio  
(Il parte)

#### 20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

di William Shakespeare. Versione italiana di Luigi Squarzina  
Claudio, nuovo re di Danimarca: Filippo Scelzo; Amleto, figlio del defunto re: Vittorio Gasman; Fortebraccio, principe di Norvegia: Andrea Basco; Polonio, alto dignitario: Antonio Battistella; Laerte, suo figlio: Luigi Vanuzoli; Orazio, amico di Amleto: Nando Gazzolo; Geltrude, regina di Danimarca: Anna Proclmer; Ofelia, figlia di Polonio: Anna Maria Ferrero; Cortigiani: Voltimando: Raffaele Giangrande; Cornelio: Neno Stucci; Rosen crantz: Lucio Ardenzi; Guildenstern: Giorgio Piazza; Osrico: Domenico Cundari; Marcello, ufficiale danese: Carlo Alighiero; Soldati di guardia: Bernardo: Nando Greco; Francesco: Cesare Tani; Un capitano norvegese: Nando Greco; Primo attore: Mario Scaccia; Secondo attore: Vittorio, Stagni; Terzo attore: Carlo Alighiero; Quarto attore: Carlo Mazzone; Un pre bocchino: Giancarlo Gonfiantini; Un pre: Giovanni Conforti; Un messaggero: Carlo Mazzone; Voce dello spettro: Raffaele Giangrande  
Regia di Vittorio Gasman. Parte seconda

#### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Splash! (Il parte)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 153)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Dijon de Guiot, Tielman Susato, Cipriano de Rore, Johann Gottfried Walther, Leonardo Vinci, Johann Pendsel

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (Il parte)  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra; Allegro molto appassionato; Andante; Allegro molto vivace (Solista Ruggiero Ricci - London Symphony Orchestra diretta da Pierino Gambaloni)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Johann Sebastian Bach: Suite in mi bemolle maggiore per violoncello solo; Preludio - Alernanda - Corrente - Sarabanda - Bourree - Giga (Solista Pierre Fournier) ♦ Béla Bartók: Il Mandarino miracoloso op. 19 (New York Philharmonic Orchestra - Coro «Schola Cantorum» diretto da Pierre Boulez - M° del Coro Hugh Ross) ♦ Franz Liszt: «Mefisto valzer» (Pianista Vladimir Ashkenazy)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Gali  
Una settimana con Donatella Ronci  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10,45 Concerto del mattino (Il parte)

Maurice Ravel: Concerto per la mano sinistra (Pianista Julius Katchen - London Symphony Orchestra diretta da Istvan Kertesz) ♦ Paul Hindemith: Da «Ludus Tonalis»: Preludio e fuga n. 1 in do - interludio e fuga n. 2 in sol-interludio e fuga n. 3 in fa - interludio e fuga n. 4 in la - interludio e fuga n. 5 in mi - interludio e fuga n. 6 in mi bemolle (Pianista Carlo Pestalozza ♦ Mily Balakirev: «Islam» in fantasia orientale (Orchestrazione di Alfredo Casella) (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Cronache musicali  
— La musica e i dischi di Giorgio Bassani con Paolo Terzi  
— La scuola di Darius Milhaud con Antonio Braga  
2° puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

#### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo. L'anima e le forme: breve storia del Pandemonio di Severino Cesari (1° parte)

#### 15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta

Un certo discorso estate  
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

#### 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**Canti popolari d'Europa**  
Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 6ª puntata

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nell'arco del programma:  
Bedrich Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia patria» (Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Antal Dorati) ♦ Max Reger: Suite in la maggiore op. 93 per violino e pianoforte («Nel vecchio stile»: Preludio - Largo - Fuga Erich Kellen-volmer; Elisabeth Schwarz, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra; Allegro moderato  
Largo - Allegro molto (Solista Genaro D'Onofrio - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Mario Rossi)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due corni e due fagotti; Adagio; Allegro; Adagio  
Minnetto - Rondò (Strumentisti dell'Orchestra «Berliner Philharmoniker») ♦ Gustav Charpentier: Impressions d'Italie, suite: Sérénade - A la fontaine - muette. Sur les cunevols - Napoli (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Dmitri Sciootakovic: Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73 per archi; Allegretto - Moderato con moto - Allegro non troppo - Adagio - Moderato (Quartetto «Borodina»: Rostislav Dubinsky e Jaroslav Alexandrov; violini: Dmitri Shebalin, viola: Valentin Berinsky, violoncello)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Letteratura e critica

#### 21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

#### 21,40 Muzio Clementi

Sonata n. 1 in do maggiore op. 34. Allegro con spirito - Un poco andante, quasi allegretto - Finale (Pianista Vittorio De Coli)

#### 22,05 Fatti, documenti, persone

La Chovanetsina: armerigi, sciamatici, biari sul ciglio dell'Europa  
di Mauro Belardi con: Gabriele Martini, Dario Muggli e gli interventi di Cesare De Michelis, Luigi Pestalozza, Valdo Zilli. Regia di Ida Bascigianone

Trento anni fa, il 15 maggio 1862, scoppiava a Mosca una rivolta militare: qui sarebbe stato dato in seguito il nome di Chovanetsina, riassorbita dopo pochi mesi senza particolari conseguenze per la storia russa. Il suo vero significato sarebbe stato evidenziato due secoli dopo da Mussorgskij, proprio attraverso le incongruenze rilevabili fra il libretto della sua celebre opera e i fatti storici. La Chovanetsina diventa allora il simbolo di uno scontro fra la cultura asiatico-bizantina della Russia patriarcale e quella tecnico-scientifica dell'Europa occidentale, importata ed imposta con violenza dallo zar Pietro I. Dentro la Chovanetsina c'è dunque il complesso ed irrisolto problema del rapporto fra oriente ed occidente. Ma quando si esce dal teatro e si concorre a determinare ancora oggi il conflitto fra la Russia sovietica ed il mondo capitalistico? Sull'ostacolo di questa domanda è costruita la trama del radio-documentario.

#### 23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

#### 23,45 Il concerto di mezzanotte

a cura di Paola Angoletti

#### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 153)

MARTEDI

# MERCOLEDÌ

3 18.30-19.30 *zif me*

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno/automobili:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghie noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Marino Franceschi con Franco Bracardi e Antonino Frascica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terrilli (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-**  
**no presentano**  
**Musica, musica, musica e parole**  
di...  
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Zia Mame**  
di Patrick Dennis  
Traduzione di Orsola Nemi e Henry Furst. Adattamento radiofonico in 18 puntate di Margherita Cattaneo. Regia di Umberto Benedetto. 1ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalanò. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Musica, notizie**  
e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefania Battioni, Rosano Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico  
Oggi: Bruno Lauzi. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**  
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi



*Maria Zif me*  
Prima puntata di **Zia Mame**, di Patrick Dennis. **Andrea Pagnani** è la protagonista (ore 11,34)



Gianni Esposito è nel cast di **Mogliettina e maritino** (Radiouno, ore 21,29)

## RADIO DUE

- Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettoni e Riccardo Mori
- 16 Il Paganino - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
— «Turisti d'altri tempi vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa  
— «Dopo l'alea»: di alcune tendenze della musica contemporanea di Massimo Acanfora (Replica)  
— «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Nardia Campanini (Replica)  
Nell'intervallo:  
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Pagine operistiche**
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Il jazz degli anni Cinquanta  
Programma di Alberto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**  
Chi, come, dove, quando, perché  
in studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**  
Bestiario fantastico, delirante, storico, metaforico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (1 Replica)
- 21,29 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»**  
**Mogliettina e maritino**  
Regia di Giorgio Villa. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeifer. Regia di Giorgio Bandini
- 22,05 Intervalli musicale**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9.9**  
Fonorombox metropolitano di Guido Piccoli e Gigi Caramiello
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 in r.t. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**  
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 3ª puntata  
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Il marchese di Villaverde: Gianfranco Ombuen; Currie: Emilio Cappuccio; L'autista: Giampaolo Sacchari; ed inoltre: Vittorio Battara, Alfredo Dari, Anna Marcelli, Vittorio Varriale  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'impegno della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabelli con il concorso di Signore attori e Signorine attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Bronzi
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale**  
per il Piemonte ed in concorso con le altre 20 Sedes regionali Rai  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra evanzenzeri e scittadini arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella



Alla lettura delle  
*Favole parallele*  
partecipa anche  
Ivana Erbetta (lore 15)



Seiji Ozawa dirige  
la Chicago Symphony  
Orchestra nel *Concerto  
del mattino* (lore 8,30)

ERCOLEDI

## RADIOTRE

Porro, Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

#### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi films e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerni

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Contorra

Programma a cura di Luciana Corda condotto  
da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Espo. Fedro. La Fontaine: saggezza, morale  
e osservazione... con una breve digressione  
di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino  
della Rai

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

#### 15,42 La nebbia

di Carlo Castellana. Regia di Luciana Corda

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-  
role e musica dell'Italia in vacanza e non  
in studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplidi  
(I parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)  
Nell'intervallo (lore 18,30):  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-  
man. Presenta Carlo De Blasio  
(I parte)

### 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**A confronto per Mahler**  
Rassegna aggiornata delle diverse interpre-  
tazioni  
Un programma con Giuseppe Pugliese orga-  
nizzato e realizzato da Mauro De Cillis

### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Un programma della Sede regiona- le per il Lazio

#### Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati norda-  
mericani in 14 trasmissioni di Roberto Fran-  
chini. 13<sup>a</sup> trasmissione

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (Vedi pag. 153)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

6

#### Preudio

Musiche di Anonymus Gremsiensis, Thibault  
de Courville, Jan Peeters Sweelinck, Fran-  
cesco Barbella, François Coupenin, Alessan-  
dro Scarlatti

6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Gian Piero Francia (II parte)  
Jacques Offenbach: «Orfeo all'inferno»;  
ouverture (London Philharmonic Orchestra  
diretta da Herbert von Karajan) • Bedrich  
Smetana: Il campo di Wallenstein - poema  
sinfonico op. 14 (Orchestra Sinfonica della  
Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio  
fino alle 8,30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Ildebrando Pizzetti: Concerto dell'estate:  
Mattutino - Notturmo - Gagliarda (Orchestra  
della Suisse Romande diretta da Lambert  
Gardelli) • György Ligeti: «Volumen» (Organi-  
sta Gerd Zacher) • Laos Janacek: Sinfonietta  
op. 60: Allegretto - Andante - Moderato - Al-  
legretto - Andante con moto (Chicago Sym-  
phony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara  
Galli

#### Una settimana con Donatella Ronci

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

#### Concerto del mattino (III parte)

Paul Dukas: Sonata in mi bemolle maggiore  
per pianoforte: Moderement vit - Andante  
lent - Très soutenu - Scherzo - Final (Solista  
Françoise Thinaut) • Giuseppe Tartini: Sonata  
in re minore per violino solo: Andante cantabile  
- Allegro - Allegro assai (Solista Piero To-  
sol)

11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

#### Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo  
Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- La musica e i dischi di Giorgio Bassani  
con Paolo Terni  
- La scuola di Darius Milhaud con Antonio Bra-  
gio. 3<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

15,15

#### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
L'anima e le forme: breve storia del Dandy-  
simo di Severino Cesari (2<sup>a</sup> parte)

### 15,30 da Napoli - Sandro Petrone presen- ta

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

17

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Da-  
ria Galateria  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:

Franz Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6  
(Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da  
Herbert von Karajan) • Felix Mendelssohn-  
Bartholdy: Nove Romanze senza parole: in  
sol maggiore op. 62 n. 1 - in la minore op. 62  
n. 5 - in la maggiore op. 62 n. 6 - in si bemolle  
maggiore op. 67 n. 3 - in do maggiore op. 67  
n. 4 - in re maggiore op. 85 n. 4 - in si bemolle  
maggiore op. 85 n. 5 - in do maggiore op.  
102 n. 3 - in la maggiore op. 102 n. 5 (Pia-  
nista Walter Gieseking) • Sergei Rachmaninov:  
Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27; Largo, Alle-  
gro moderato - Allegro molto - Adagio. Alle-  
gro vivace (Orchestra Sinfonica di Torino del-  
la Rai diretta da Massimo Freccia)

### 18,45 Giornale Radio Tre

19

#### Spazio Tre (II parte)

Giovani Battista Viotti: Concerto n. 22 in la  
minore per violino e orchestra: Moderato -  
Adagio - Agitato assai (Solista Salvatore Ac-  
cardo - Orchestra Filarmonica di Roma diret-  
ta da Elio Boncompagni) • Franz Schubert:  
Quintetto in la maggiore op. 114 per piano-  
forte e archi «La Tröta» Allegro vivace - An-  
dante - Scherzo - Andantino (Tema con varia-  
zioni) - Allegro giusto («Le Deux Arts»: Me-  
nahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen,  
violino; Bernard Greenhouse, violoncello e  
Samuel Rhodes, viola; Georg Hortalng, con-  
trabbasso) • Aram Khachaturian: Spartacus,  
suite n. 3 (Orchestra Sinfonica di Roma della  
Rai diretta da Pietro Argentol)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Tamar Pitch: Scenari sociali

### 21,10 Omaggio a Strawinsky nel centena- rio della nascita

Presentazione di Roman Vlad  
IV trasmissione  
Igor Strawinsky: «L'uccello di fuoco» (1910)  
(Balletto edizione integrale) (Columbia Sym-  
phony Orchestra diretta dall'Autore)

22,20

#### Libri novità

### 22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un pro-  
gramma a cura di Raffaello Sinalcdo  
(Replica)

23

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica  
Big Band in concerto  
a cura di Pasquale Santoli

23,45

#### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (Vedi pag. 153)

Audit - 15 - 17,30

Stereo zona

auf Zone  
3 18.30  
RADIOUNO



Per «Collezione teatro»  
va in onda *Il viaggio del signor Perrichon*.  
Tra gli interpreti  
Wanda Pasquini (ore 20)



Finali di *Subito quiz*,  
il programma arbitrato  
da Claudio Lippi,  
in onda alle 12.48

**RADIO DUE**

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde**, Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno  
Realizzazione di Maurizio Urbinati e Massimo  
Tipaldi  
**6.44 Ieri al Parlamento**  
**6.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milia Pastorino  
**8.40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghie noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario  
Marcano con Franco Braccardi e Antonino  
Frasica. Coordinamento tecnico di Massimo  
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
(il parte)
- 9.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anghie noi (il parte)**
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-  
no presentano**  
**Musica, musica, musica e parole**  
di...  
Programma di Cristiano Minellono  
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11.34 Za Mama**  
di Patrick Dennis. Traduzione di Orsola Nemi  
e Henry Furst. Adattamento radiofonico in 18  
puntate di Margherita Cattaneo  
Regia di Umberto Benedetto  
2ª puntata (Registrazione)
- 11.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13.15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi.  
Regia di Fabio Brasile
- 14.58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15.03 Documentario musicale**  
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi  
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di  
Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Le canzoni dei ricordi**

- 16.30 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
— Nel cuore delle città italiane: i quartieri di  
Genova/ di Nanni Canesi  
— A tempo di prima: cantate e cunti dalla provin-  
cia/ di Otello Profazio  
Nell'intervallo:  
(ore 16.58): **Onda verde**, Notiziario del GR  
1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 18 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18.05 I concerti del Coro da camera della**  
**Rai**  
Direttore Arturo Sacchetti  
Omaggio ad Alessandro Stradella nel terzo  
centenario della morte (2ª trasmissione)
- 18.38 Una voce, un complesso: Dionne**  
**Warwick e Kai Winding**
- 18.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.15 Cara musica**
- 19.30 Radiouno jazz '82**  
L'avventura del jazz  
Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**  
a cura di Adriana Parrella  
**Il viaggio del signor Perrichon**  
di Eugène Labiche e Edmond Martin  
Adattamento radiofonico in due tempi di Ma-  
rio Mattolini e Mauro Pezatti  
Il signor Perrichon: Camillo Pilotto; Enrichet-  
ta, sua figlia: Anna Miserocchi; La signora  
Perrichon: Wanda Pasquini; Daniele Savary;  
Fernando Farese; Armando Desroches; Carlo  
Principini; Il maggior Mathieu: Franco Luzzi;  
Il signor Majorin: Tino Erlar; L'albergatore:  
Rodolfo Martini; Giovanni: Gianni Pietrasan-  
ta; ed inoltre: Adriana Magli, Alberto Archet-  
ti, Fernando Casati, Corrado De Cristoforo,  
Guilberto Giunti, Franco Sabani  
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 21.08 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21.10 Musica nella sera**
- 21.52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-  
tacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22.22 Autoradio flash**, Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: I pensieri di King Kong**  
Programma a cura di Armando Adoligso, Pi-  
notto Fava e Giuseppe Neri
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacch  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Cesare Marchi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 a n. (OGI 36 11.844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7.30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**  
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De  
Angelis. Adattamento radiofonico di Emilio  
Micozzi, 4ª puntata  
José Donoso: Glasco Mauri; Currie: Emilio  
Cappuccio; La segretaria: Anna Bolens; Gar-  
cia: Ugo Maria Morosi; L'autista: Gianpalo  
Saccarola; Un uomo: Vittorio Battara; Else:  
Cristina Moranzoni; Il camionista: Stefano  
Varralle; Un passante: Alfredo Dani  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavaliere  
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali. Orchestra in  
buca. Viaggi e beneficate a carico dei partici-  
panti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10.13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte realizzato con il  
concorso delle altre 20 Sedi regionali**  
**Rai**  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra evancanieri e eccittadini ar-  
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione  
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzerà, Graziella  
Porro. Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi films e delle loro musiche in un pro-



Francesco Acampora è in studio per *Signore e signori, buona estate!* (ore 16.32)

Il mercato di Malmantile è un'opera di Goldoni musicata da Cimara. Tra gli interpreti Gino Sinimberghi (ore 21,10)

## RADIO TRE



GIOVEDÌ

- gramma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Controra**  
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Espo. Fedro. La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Il treno non è che un casuale** di Vittorio Cravetto  
Regia di Giancarlo Sammartano
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Signore e signori, buona estate!**  
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tiplati. (il parte)
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Signore e signori, buona estate!** (il parte)  
Nell'intervallo ore 18.30:  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**19,50 Passato prossimo passato remoto**  
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini  
Per la corrispondenza: Via Orazio 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
- 20,10 Splash!**  
Un tufo nella musica di ieri, di oggi e di do mani. Presenta Carlo De Blasio (il parte)
- 20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Re Lear**  
Tragedia di William Shakespeare. Traduzione di Cino Chiarni. Riduzione radiofonica di San dro Bolchi.  
Lear, re di Bretagna. Salvo Randone. Il conte di Gloucester: Fosco Giachetti. Edgardo: Da vide Montemurri. Edmondo: Raoul Grassilli. Il conte di Kent: Mario Ferrari. Il duca di Cornovaglia: Ottomone Guerrini. Il duca d'Albania: Luciano Alberti. Il re di Francia: Carlo Cattanéo. Il duca di Borgogna: Daniele Tedeschi. Un matto: Mario Bardella. Osvaldo: Pietro Privitera. Curano: Mario Morelli. Un vecchio: Armando Benetti. Un medico: Giampaolo Ross. Un araldo: Dino Peretti. Un gentiluomo: Gianni Bortolotto. Un messo: Stefano Varriale. Un servo: Remo Foglio. Gonerilla: Neda Naldi. Regana: Anna Miserocchi. Cordelia: Lucilla Morlacchi  
Regia: Sandro Bolchi  
Parte prima
- 22,20 Panoramia parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Splash!** (il parte)
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:
- 6 Preludio**  
Musiche di Carlo Farina, Marc'Antonio Casti, Johann Pütz, Girolamo Frescobaldi, Johann Jacob Fux, Giuseppe Torelli
- 7 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il parte)  
Georg Friedrich Haendel: Suite in sol maggiore da «Watermusic». Allegro. Rigaudon. Minuetto. Cantabile (Orchestra «Jean François Paillard» diretta da Jean François Paillard). • François Couperin: Cinque pezzi per cembalo (ordre XXVI): La Visionnaire. La Misterieuse. La Montfauvert. La Muse vivante. Les ombres errantes (I solista Blandine Veleil)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**  
Friedrich Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per violoncello e pianoforte. Introduzione. Lento. Alla polacca. Allegro (Rainer Grassmader, violoncello; Vera Coch, pianoforte). • Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore. Allegro. Scherzo. Prestissimo. Andante. Finale (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik). • Johannes Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte. Allegro vivace. Adagio affettuoso. Allegro appassionato. Allegro molto (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus, pianoforte). • Antonín Dvořák: Melodia tzigana (Violini dell'Orchestra del Teatro Bolshoi diretti da Yuri Revintchik)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
- Una settimana con Donatella Ronci**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (il parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111: Movimento: Allegro con bro ed appassionato. Andante. Adagio, molto semplice e cantabile. Pianista Artur Schnabel. • Alban Berg: Concerto per violino e orchestra: Andante. Allegretto. Allegro, ma sempre rubato. • Gadenza - Adagio (Solista Henryk Szeryng). • Symphonie Orchester del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik. • Anton Webern: Kinderstücke per pianoforte (I solista Bruno Mezzenana)
- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (ACI)
- 11,55 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Ferragosto  
- La musica e i dischi di Giorgio Bassani con Paolo Terzi  
- La scuola di Darius Milhaud con Antonio Bra ga 4ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

- 15,15 Cultura: temi e problemi**  
a cura di Eugenio Di Rienzo  
Il nuovo territorio dello storico di Rossella Ricci (il parte)
- 15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta**  
**Un certo discorso estate**  
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione**  
Un programma di Silvana Pintozzi  
«La rivoluzione proletaria»
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria  
A cura di Marina Bonetti, Federica Craveni, Daniela Rocine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Henry Purcell: «Distressed innocence», musiche di scena. Ouverture. Air. Slow air. Air. Hornpipe. Rondeau. Air. Menuet (Complesso Strumentale «The Academy of Ancient Music» diretto da Christopher Hogwood). • Heitor Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra: Allegro preciso. Andantino e Andante. Allegretto non troppo (Solista Narciso Yepes). • London Symphony Orchestra diretta da Garcia Navarro. • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore. «Dell'Addio». Allegro assai. Adagio. Minuetto. Presto. Adagio (Orchestra da Camera «Bath Festival» diretta da Yehudi Menuhin)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, violino e pianoforte. «Trio dei Brilli»: Andante. Minuetto. Allegretto. «Strumentali dell'Otetto di Vienna»: Alfred Boskovsky, clarinetto; Willi Boskovsky, viola; Walter Panhofer, pianoforte. • Gian Francesco Malipiero: Impressioni dal vero: orchestra: Il caponero. Il picchio. Il chiù. Colloquio di campane. I cipressi e il vento. Baldonia campestre. Festa di Val d'Inferno. I Galli. La tarantella. La Capri Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzognoli. • Antonín Dvořák: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 61 per archi: Allegro. Poco adagio e molto cantabile. Scherzo. Vivace (Quartetto «Guarneri»: Arnold Steinhardt e John Dalley, violini; Michael Tree, viola; David Sover, violoncello)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sul fatti del giorno
- 21 Ressega delle riviste**  
a cura di Alessandro Caschi Paone  
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica
- 21,10 Il mercato di Malmantile**  
Opera in due atti di Carlo Goldoni  
Musica di Domenico Cimara  
(Revisione di Guido Pannofini)  
Linda: Dora Gatta. La marchesa: Giuliana Raimondi. Rita: Maria Caccia Ciferri. Scassa ganesco: Gino Sinimberghi. Il conte: Carlo Franzini. Sempronio: Sergio Gonzales. Cecco: John Ciavola  
Direttore Ferruccio Scaglia  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,50 Pagina** a cura di Marina Mariani da  
**Cime tempestose**  
di Emily Bronte. Lettura di Anna Nograra. Regia di Ida Bassignano
- 23 Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli
- 23,45 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 24 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

VENERDI



Stefano Satta Flores  
presenta Via Asiago  
Tenda Replay  
in onda alle 14.03



La rubrica del GR 1 Sport  
Mondo-Motori è a  
cura di Arnaldo Verri  
(Radiouno, ore 19.10)

# RADIOUNO

# RADIODUE

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
7 GR 1  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrirci e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** **Radio anche '82** presenta  
**Radio anghe noi**  
di Renzo Arbore, Franco Boncompagni e Mario  
Marenco con Gianni Braccardi e Antonino  
Frasico  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi  
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi** (II parte)
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello**  
presentano  
**Musica, musica, musica e parole**  
di...  
Programma di Cristiano Minello  
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Zia Mame**  
di Patrick Dennis. Traduzione di Orsola Nenni  
e Henry First. Adattamento radiofonico in 18  
puntate di Margherita Cattaneo  
Regia di Umberto Benedetto  
3ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Puglia e Catalano. Programma a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Onda verde.** Speciale GR 1 per le vacanze
- 13,25 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale  
presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Rosario Casella e Mario Casella  
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Stefano Satta Flores** presenta  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico  
Oggi: Bruno Lauzi  
Regia di Fabio Brasile
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Schede - Storia del teatro popolare**  
Il Bruscello. Testo di Mario Guidotti  
Regia di Luigi Fantoni (Replica)
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**  
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi  
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di  
Augusto Collettoni e Riccardo Mori

- 15,55 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
«Moglietta e marito» di Giorgio Villa. Sce-  
neggiatura di Ester Giovannini Krollfeifer (Re-  
plica)  
«Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo  
Fenoglio (Replica)  
«Residui musicali urbani» di Giacomo Forte  
Nell'intervallo:  
(ore 16.55): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master** verso 18
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** Dalla Sede regionale Rai per la sar-  
degna: **Bernardo De Muro, la voce  
fenomeno**  
raccontata da Antonino Defraia
- 18,30 Tonino Ruscitto** presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport** presenta  
**Mondo - Motori**  
a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Tecnica e arte della percussione di Gilberto  
Cuppini
- 20 La passeggiata**  
di Fabio Doplicher  
Direttore Jan Latham - Koenig  
Soprano Teresa Cahill  
Contralto Marjorie Wright  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «La  
Risurrezione» per soli, coro e orchestra su te-  
sti tratti da «Des knaben Wunderhorn»,  
«Auf der Heide» di Friedrich Klopstock e al-  
cuni versi di Gustav Mahler: «Allegro maestoso  
- Andante moderato - Calmo e scorrevole  
- Solenne ma - in semplicità («Urchich» Luce  
primordiale)» - in tempo di scherzo: «Allegro  
energico: Lento misterioso («Auf der Heide»  
Risurrezione)  
Orchestra Sinfonica del Cantiere Internazio-  
nale d'Arte e The Philharmonia Chorus di  
Londra (Registrazione effettuata l'8 agosto  
1982)
- 20,30 Attraversando l'estate**  
con Enzo Gianneli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dal Tempio di San Biagio in Monte-  
pulsiano**  
**VII Cantiere Internazionale d'Arte**  
Concerto di chiusura  
Direttore Jan Latham - Koenig  
Soprano Teresa Cahill  
Contralto Marjorie Wright  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «La  
Risurrezione» per soli, coro e orchestra su te-  
sti tratti da «Des knaben Wunderhorn»,  
«Auf der Heide» di Friedrich Klopstock e al-  
cuni versi di Gustav Mahler: «Allegro maestoso  
- Andante moderato - Calmo e scorrevole  
- Solenne ma - in semplicità («Urchich» Luce  
primordiale)» - in tempo di scherzo: «Allegro  
energico: Lento misterioso («Auf der Heide»  
Risurrezione)  
Orchestra Sinfonica del Cantiere Internazio-  
nale d'Arte e The Philharmonia Chorus di  
Londra (Registrazione effettuata l'8 agosto  
1982)
- 22,15 Orchestre nella sera** (I parte)
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,35 Orchestre nella sera** (II parte)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Biaschi  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 153)

- 6** **I giorni**  
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Cesare Marchi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorzi  
**8 GR 2 Radiomattino**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**  
di Graham Greene  
Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamen-  
to radiofonico di Amleto Micozzi. 5ª puntata  
José Donoso: «Glaucos Muiros: Rose»  
Milena Vukotic. Garcia: «Ugo Maria Moroni». La pa-  
drona: «Reida Rardon». Elise: Cristina Morano  
n. Il direttore: Franco Vaccaro; ed inoltre:  
Toni Barpi, Vittorio Battarra, Wanda Bene-  
detti, Alfredo Dasi  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavaliere  
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali  
Orchestra in buca  
Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Micozzi. Compagnoni  
Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franco Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**

GR 3 15-15.30 rom. rom m. Fano zone



Fernando Cajati  
partecipa a *Toscanini:*  
la sua vita, la sua arte  
(ore 19.50)

Il soprano Renata  
Scottò esegue arie  
dalla *Giocanna d'Arco*  
nel *Concerto del mattino*  
(ore 10.45)



## RADIOTRE

VENERDI

### 15 Contorra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15.42 Il mistero dei Maya**  
di Carlo Alberto Pirelli  
Regia di Giancarlo Sammartano

### 16.30 GR 2 Notizie

**16.32 Signore e signori, buona estate!**  
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplidi (I parte)

### 17.30 GR 2 Notizie

**17.32 Signore e signori, buona estate!**  
II parte  
Nell'intervallo (ore 18.30):  
**GR 2 Notizie**

### 19.30 GR 2 Radiosera

**19.50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**

**Toscanini: la sua vita, la sua arte**  
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs

13<sup>a</sup> trasmissione  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

### - Re Lear -

Tragedia di William Shakespeare  
Traduzione di Cino Chiarini  
Riduzione radiofonica di Sandro Bolchi

Lear, re di Bretagna: Salvo Randone; Il conte di Gloucester: Fosco Giachetti; Edgardo: Davide Montemurri; Edmondo: Raoul Grassilli; Il conte di Kent: Mario Ferrati; Il duca di Cornovaglia: Ottorino Guerrini; Il duca d'Albania: Luciano Alicenzi; Il re di Francia: Carlo Cata neo; Il duca di Borgogna: Daniele Tedeschi; Un marito: Mario Bardella; Osvaldo: Pietro Privera; Curano: Mario Morelli; Un vecchio: Armando Benetti; Un medico: Giampaolo Rossi; Un araldo: Dino Ferretti; Un gentiluomo: Gianni Bortolotto; Un messo: Stefano Variale; Un servo: Remo Foglino; Gonerilla: Neda Naldi; Regana: Anna Miserochchi; Cordelia: Lucilla Morlacchi  
Regia di Sandro Bolchi  
Parte seconda

### 22.20 Panorama parlamentare

### 22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22.40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta di ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 12<sup>a</sup> trasmissione

### 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

### 6

#### Preludio

Musiche di William Byrd, Guillaume De Machaut, Anonimo, Francesco Maria Veracini, Heinrich Isaac, Francesco Turini, Georg Muffat

### 6.55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)  
Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino e archi: Allegro Largo - Allegro (Solista Carlos Villa - «Anglian Ensemble» diretto da John Snashall) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 3 n. 2: Allegro e spiccato - Allegro - Larghetto - Adagio (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner)

### 7.25

#### Giornale Radio Tre

### 7.30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8.30

#### Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: «Davidsbündelertänze» op. 6 (Pianista Claudio Arrau) ♦ Richard Strauss: «Le Bourgeois gentilhomme», suite, op. 60; Ouverture «Minnstrel», II, il maestro di scerma - Entrata e danza dei sarti - Minuetto di Lullu Corrente - Entrata di Cleonte «Preludio 2<sup>o</sup>» al II parte - Il pranzo (Anshel Brusilov, violino; Samuel Hayes, violoncello; William Smith, pianoforte - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

### 9.45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

### 10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
**Una settimana con Donatella Ronca**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 10.45

#### Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Presto (Solista Walter Gieseking - Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Gioacchino Rossini: «Giocanna d'Arco», cantata da camera (Renata Scottò, soprano; Walter Baracchi, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra (Solista Michele Zukovsky - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

### 11.45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

### 11.55

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— La musica e i dischi di Giorgio Bassani, con Paolo Terzi  
— La scuola di Darius Milhaud, con Antonio Braga, 5<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**

### 15.15

#### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo

Il nuovo territorio dello storico di Rossetta Ricci (2<sup>a</sup> parte)

**15.30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: Un certo discorso estate**  
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

### 17

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Frédéric Chopin: Concerto in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra; Allegro maestoso - Romanza - Rondò (Solista Krystian Zimerman - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Georg Friedrich Händel: «Tu costante?» Cantata italiana (Helen Watts, contralto; Raymond Leppard, clavicembalo - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi; Anni e tré decadi - Assez vite et bien rythmé - Andantino, doucement expressif - Très modéré; très mouvementé et avec passion (Quartetto «Aioliani»)

### 18.45

#### Giornale Radio Tre

### 19

#### Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per clarinetto e piano forte; Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto - Allegro (Gervase de Peyer, clarinetto; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70; Allegro maestoso - Poco adagio - Scherzo - Allegro (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Eduard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra; Lento; Allegro maestoso - Intermzzo - Andante; Allegro vivace (Solista Pierre Fournier - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Carlo Maria Giulini)

### 20.45

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Bettico - Religione

### 21.10

#### Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Ivan Vano: Quartetto per archi (Quartetto Parroni - Jacques Parrenin e Jacques Pherstem, violini; Michel Vales, viola; Pierre Pestannu, violoncello) — Serenata (Giovanni Gatti, flauto; Cesare Mele, clarinetto basso; Filippo Settembrini, corno; Laura Torchio, arpa; Osvaldo Remedi, viola; Antonio Sadarrelli, violoncello) — Dance Music: musica per un balletto non realizzato (Orchestra Filarmonica Slovenia diretta da Marcello Panni)

### 21.40

#### Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti

### 22.10

#### Interpreti a confronto

di Emilio Ritoli  
La località nell'opera di Wagner: «Il crepuscolo degli Dei», 7<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

### 23.10

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

### 23.45

#### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 24

#### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

13 18.30 - 19.30 //

**S** SABATO

**RADIOUNO**

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**Week-end (II parte)**  
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elm  
 Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
 Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà**  
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,23 È noto all'universo e... in altri siti**  
 Felice Romani nel libretto d'opera e altro Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13  
 — Estrazioni del **Lotto**
- 13,20 Rock Village**  
 Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spiezia. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**  
 Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté  
 Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**  
 presentano  
**L'estate di «Permette, cavallo?»**  
 di Guardì, Falqui, Lionello  
 Regia di Carlo Principini (Replica)



Gabriella Armeni conduce in studio *Autoradio* in onda alle ore 18,30

Autore dei testi della *Mongolfiera blu* (Radiouno, ore 22) è Mario Testa



**RADIODUE**

- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**  
 Programma di Marco Follì  
 Regia di Giuliano Monteleatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**  
 Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per le vite all'aria aperta  
 Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli  
 Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**  
 Programma per i più giovani di Paola Scara-bello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
 — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**  
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi  
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
 Jazz a Kansas City  
 Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino!**  
 Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Stasera a...**  
 Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Sì come salute**  
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**  
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 La Mongolfiera blu**  
 di Mario Testa  
 — **Settimo, non sognare**  
 di Gaio Frati
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**  
 Varietà di Maggiolini e Poletto  
 Regia di Stefano Maggiolini  
 (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 Viaggi a memoria**  
 Appunti di Vincenzo Cerami rilette con Maria Regina Pensinotto. Organizzazione di Rosa Mitiga. Regia di Manfredi Matteoli  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Viaggi a memoria**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Viaggi a memoria**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Viaggi a memoria**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Viaggi a memoria**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guiducci
- 9 Missione Confidanti**  
 di Graham Greene  
 Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 6ª puntata José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Garcia: Ugo Maria Moros; La padrona: Raldis Ridoni; Elsa: Cristina Moranzoni; ed inoltre: Toni Barpi, Alfredo Dori  
 Regia di Massimo Scaglione (Replica)  
 Al termine:  
**Contrasti musicali**  
 Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**  
**Radio, amore mio**  
 Varietà radiofonica di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarni. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarni  
 Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
 a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Radio, amore mio (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**  
 Presenta Rita Pernarella  
 nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**  
**Subito quiz**  
 Duello al sole tra «evanzieresi» e «cittadinis», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri  
 Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
 Musiche e cinema  
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Ultime finali del  
«duello al sole»  
Subito quiz. La regia  
è di Riccardo Donna  
(ore 12,48)

Alberto Buscaglia  
è il regista del  
*Fantasma del signor  
Greeber* (ore 22,25)



SABATO

## RADIOTRE

nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Varrano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

**Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per  
la musica**  
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia  
Bruni  
Regia di Ruggero Winter. 10<sup>a</sup> puntata

### 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bolettino del mare

### 15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Tosta (Replica)  
Al termine:  
Oggi: Edith Piaf

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Estrazioni del Lotto

### 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

### 17,02 Selezione da protagonisti del jazz

**Gerry Mulligan**  
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro  
in Studio Arigo Polillo  
Programma a cura di Paolo Padula

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Mistomusica

A piacere vostro fra le sette note  
Programma a cura di Tomaso Camuto  
in Studio Alfredo Mandelli  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-  
mani  
Presenta Carlo De Blasio (II parte)

### 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**Festival di Salisburgo 1982**  
Concerto sinfonico  
Direttore Neville Marriner  
Pianista Bruno Leonardo Gelber  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore  
Hob. 1/36 «Il Miracolo»: Adagio, Allegro  
Andante - Minuetto - Finale. *Vivace assai* ♦  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do  
maggiore K. 467: Allegro - Andante - Allegro  
vivo assai ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Sinfonia n. 4 in re maggiore op. 90: Allegro  
vivo - Andante con moto - Con moto mo-  
derato - Saltarello: Presto  
Academy of St. Martin-in-the-Fields

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

### 22,50 Splash! (II parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 153)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

### 6 Preludio

Musiche di Biagio Marini, Michæl Praetorius,  
Anne Philidor, August Kühnel, Jean Adam  
Gounod, Tomaso Albinoni

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Paolo Arca (II parte)  
Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle  
maggiore D 485: Allegro - Andante con moto  
Minuetto - Allegro vivace (Orchestra Filar-  
monica di Vienna diretta da Istvan Kertész)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Giovanni Russo. Il giornalista resta in studio  
fino alle 8,30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Enk Sate: «Socrate», dramma sinfonico. Te-  
sto tratto dai Dialoghi di Platone (André  
Gouat, Mady Mesplé e André Esposto, so-  
nori). Danielle Millet, mezzosoprano - Orche-  
stra di Parigi diretta da Pierre Douchaux ♦  
Baris Milhaud: «La Création du monde» per  
pianoforte e quartetto d'archi (Suite dal ba-  
lletto) (Pianista Philippe Entremont - Trio  
d'Archi Francesco) ♦ Claude Debussy: Tre  
«Images» per pianoforte (inedite, del-  
la 1891-92). Lent et mélancolique: Souvenir  
de Louvre - Quelques aspects n'irons plus au  
bos (Pianista Jörg Demus)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

### 10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
Carl Schmitt in Italia di Luigi Manconi

### 10,15 Concerto del mattino (III parte)

Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore  
op. 43: Allegro - Tempo andante, ma ruba-  
to - Vivacissimo - Finale (Allegro moderato)  
(Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta  
da Lorin Maazel) ♦ Gabriel Fauré: «L'Orizon  
chimérique: La mer est infinie - Je me suis  
embarqué - Diane, Séléne - Vaiseux, nous  
vous aurons aimés (Bernard Krusyn, bario-  
no). Noël Lee, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Cia-  
kowski: «Lo Schiaccianoci» op. 71, suite dal  
balletto (Orchestra della Suisse Romande di-  
retta da Ernest Ansermet)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

### 11,55 Antologia operistica

Musiche di Georg Friedrich Händel, Pietro  
Mascagni, Arrigo Bortolotto, Charles Gounod,  
Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Giacomo Pu-  
ccini, Gioacchino Rossini

### 13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso  
«Grand Wazzo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantami-  
nuta di musica, interviste, antepremiere, curio-  
sità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa-  
no Mannucci  
Concerto settimanale  
«I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti  
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-  
toe; da New York: Maurizio Bialetta e Luca  
Dermani; dal New England: Giancarlo Cianca;  
da Milano: Mario Gamba  
Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15, 15 Giornale Radio Tre - flash

### 15, 18 Controspazio

Settimanale del Giornale Radio Tre  
a cura di Giuseppe Mezzera

### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Da-  
ria Galateria

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Ricone, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Johann Nepomuk Hummel: Concerto in sol  
maggiore per mandolino e orchestra - Allegro  
moderato e grazioso - Andante con variazioni  
Ronold Scialoja Edith Bauer Sias - Orche-  
stra «Pro Musica» di Vienna diretta da Vin-  
centi Hardky ♦ Franz Liszt: Tre Studi Trascen-  
dentali per pianoforte (Solista Claudio Arrau)  
♦ Ottorino Respighi: Rossiniana, suite per or-  
chestra (Orchestra del Festival di Vienna di-  
retta da Antonio Janigro) ♦ Maurice Ravel:  
Sonata per violino e pianoforte (Max Rostisl,  
violino; Monique Haas, pianoforte)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione,  
poema sinfonico op. 24 (Orchestra Sinfonica  
di Roma della Rai diretta da Rudolf Kempe) ♦  
Franz Schubert: Quartetto in la minore op. 29  
n. 1 per archi: Allegro ma non troppo - An-  
dante - Allegretto (Minuetto) - Allegro mode-  
rato (Quartetto Italiano)

### 20 Le musiche di Pranzo alle otto

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Antonio Fantoni: Scienze

### 21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Ge- nova Sampierdarena

### La musica russa e sovietica attraver- so i suoi interpreti

Violinista Nelli Shkolnikova  
Pianista Ella Salkina  
Sergej Prokofiev: Cinque Melodie op. 35b:  
Andante - Lento ma non troppo - Animato  
ma non allegro - Allegretto leggero e scher-  
zando - Andante non troppo - Sonata n. 2  
in re maggiore op. 34 bis: Moderato - Presto  
- Andante - Allegro con brio ♦ Nicolaj Sde-  
lnikov: Trittico slavo (Sonata in tre tempi): Al-  
legro animato - Lento - Allegro assai ♦ Dimitri  
Socostakovic: Quattro Preludi op. 34 n. 10  
Moderato non troppo - n. 25 Allegretto - n.  
16 Andantino - n. 24 Allegretto (trascr. di  
Dmitri Tjganov)

(Registrazione effettuata il 10 marzo 1982  
nell'ambito delle manifestazioni organizzate  
dall'Associazione Italia URSS)

### 22,25 Un racconto di Hoff Sid Il fantasma del signor Greeber

Con: Carlo Cataneo, Ottavio Fantani, Magda  
Schirò, Mirella Falco  
Regia di Alberto Buscaglia

### 22,35 Equale Brass Ensemble

John Lennon: Oh my love (arranged of John  
Wallace) ♦ Bela Bartók: From the diary of a  
fly ♦ George Merry Andrew (arranged of Mar-  
tin Cottori) ♦ George Shearing: Shades of  
Shearing (arranged of George Gerkens) ♦ Geo-  
ge Gershwin: Love is here to stay (arranged of  
Martin Cottori) ♦ Cole Porter: Easy to love (ar-  
ranged of John Wallace) ♦ Scott Joplin: Cleop-  
ha (arranged of Alan Gould) ♦ Tenner: Ithyle (ar-  
ranged of John Wallace) ♦ Kander: Cabaret  
«Willkommen» (arranged of John Wallace) ♦ Ir-  
ving Berlin: Stepping out with my baby - Let  
yourself go - Check to check - There is no  
business like show business (arranged of John  
Wallace) (John Wallace and William Stokes,  
trombe; Michael Thompson, contro; Peter  
Goodwin, trombone; John Jenkins, tuba)

### 23,05 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica  
Big Band in concerto a cura di Pasquale San-  
toli

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 153)





## PIEMONTE

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## LOMBARDIA

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

## VENETO

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Gioivo. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gioscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Meglio di cussi no la pol andar.

## LIGURIA

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## EMILIA-ROMAGNA

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaic. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

## TOSCANA

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

## MARCHE

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedi: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esce e torna con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## UMBRIA

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

**Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regionale» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.**

## LAZIO

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Patcoscenico laziale.

## ABRUZZO

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## MOLISE

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## CAMPANIA

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

## PUGLIA

**Feriali:** 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

## BASILICATA

**Feriali:** 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

## CALABRIA

**Feriali:** 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

## DOMENICA 19

**7 Incontro del mattino:** La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romana. 9,30 S. Messa in co-monia di P. G. Sinaldi in coll. Rai. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiogiornale: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estete. Roma, chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Ludwig van Beethoven: Il Titano di Bonn. 7,30 di G. Angioni. 20,30 Orden stellen sich vor. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia pens. 21,15 Saint Maurice et ses compagnons. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 20

**7 Incontro del mattino:** Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrocchi. 12,30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Perché tutti musici? a cura di Alberico Vitalini. Intervista di Norberto Cacciaglia allo studente Concezio Panone. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto di L. Giambuzzi - Programma bis: La vera devozione a Maria. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Prêtres, où sont situons nous? 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 21

**7 Incontro del mattino:** Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrocchi. 12,30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Diecografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Strettamente personale: una rubrica ai confini della realtà, a cura di R. Piernardi. 20,30 Glaube als Kritik. 20,45 S. Rosario. 21,15 Prêtres, à quoi servons nous? 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Medici scrittori, presentati da N. Rosanigo. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 22

**7 Incontro del mattino:** Ludwig van Beethoven: Il Titano di Bonn. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrocchi. 12,30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il melodioso canone, a cura di Giovanni Panni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Conversazione. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Allocution de Jean Paul II. 21,30 A many splendored things. 21,45 Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30

Los mercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 23

**7 Incontro del mattino:** L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrocchi. 12,30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: Coro femminile Elisabetta Szlagy diretto da Maria Katane in Mohay. Musiche di Bartok. Anonimo. Kodaly. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea - Presenza anziani, a cura di Don L. Baracco. 20,30 Römische Wallfahrten: S. Sabina. 20,45 S. Rosario. 21,15 Quelle musique dans les Eglises? 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Conversazione. 22,30 El camno de Santiago. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 24

**7 Incontro del mattino:** Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrocchi. 12,30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serietà, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma bis: «Un frassino sul Gianicolo», a cura del P. G. Giachi. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 La Carmel de Tours. 21,30 A year with Francis. 21,45 Incontro della sera: Milionevcentodiciotto: rievocazione storico-drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charlas biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## SABATO 25

**7 Incontro del mattino:** Ave Maria - Incontri con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrocchi. 12,30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Giovanni Maria Chierchia Massimo D'Annunzio e il Coro di S. Maria degli Angeli di Segni diretto da Gabriele Pizzuti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorganni. 20,30 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Petit geste di Amalric. 21,45 Incontro della sera: 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica S. Orizzonti Cristiani: 23,30 Con voi nella notte.

**Tutti i giorni:** su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)  
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte  
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 19 AL 25 SETTEMBRE

### DOMENICA

23.31 **Musica e altro:** E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi inti-

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### LUNEDÌ

23.31 **Confronti:** Storia della radiofonia in Italia. di C. Carità. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06

La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MARTEDÌ

23.31 **Una parte di noi:** Emigrazione, famiglia e società. di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MERCOLEDÌ

23.31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine piamistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### GIOVEDÌ

23.31 **Le voci dell'Italia.** Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### VENERDÌ

23.31 **Fatti e riflessioni:** A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### SABATO

23.31 **Castellazioni:** Cinquant'anni di cinema a Venezia. Programma di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo - Musica per tutti. In-

trattenimento in attesa dell'ora solare. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2\*, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03\*, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30\*, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33\*, 3,33, 4,33, 5,33.

\* Questi «Notiziari» sono ripetuti in attesa dell'ora solare.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucera, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

### PER ALLACCIARSI

#### ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.





## TV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. Sgambati: Quartetto in la minore op. 4 per pianoforte e archi - Strum dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. C. Frank: Gran Spesso sinfonico in la diesis minore op. 17 (14 Die six pieces pour grand orgue) - Org. Heinz Lohmann

## 9/DALLA «MANON DI MASSENET»

J. Massenet: Dalles Manon: ObSESSION quand leur voix agonise. Je suis seul. Ah! l'heure de l'extase. Je ne suis pas. Oua, s'est moi. Adieu des Gries! Oh Manon. Anna Mollof, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. RAI Italiana dir. René Leibowitz - M' del Coro Giuseppe Piccillo

## 9,30/FILOMUSICA

9,30/FILOMUSICA: Passaggi tonici, Rappoda per orchestra su temi popolari - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Ferdinando Previtali W. A. Mozart: Duetto n. 7 per due cori. K. 487 - S. Jan Smetman and Jan Peeters. J. H. Schmelzer: Arie per il balletto aquatico per le nozze dell'imperatore con Margherita di Spagnal Consortium Classicum e Complesso di Ottone Edvard Tarr dir. Fritz Lehman. Liszt: Réminiscences de Robert Le Diable. Valse infernale (Meyerbeer). Fantasia Sylvia Kennerbaum, C. Saint-Saëns: Suite per violoncello e orchestra op. 16 - Sol. Christine Walevka. - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. O. Respighi: Concerto a 5 per oboe, tromba, violino, contrabbasso, pianoforte e archi - Gianfrancesco Pandolfi, cb.; Renato Marini, tr.; Antonio Salvatore e Luigi Mastrilli; Ezio Pedergani, cb.; Sergio Fiorentini, p.; Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argenta

## 11/IL TRIO THIBAUD - CORTOT - CASALS

F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» - Jacques Thibaud, vl.; Alfred Cortot, p.; Pablo Casals, vc.

## 12,05/EUGENE ORMANDY DIRIGE

P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinfonica di Filadelfia

## 12,30/INTERMEZI ED CONCERTI PER LE NOZZE DI CRISTINA DILORENA E FERDINANDO

C. Malvezzi: Sinfonia - Solisti: Linceo Soriano - Solisti e Coro da Camera di Stoccolma. Hans Martin Lind - Maestro del Coro Eric Erickson. G. Caccini: In che tel cadet - Coro da camera di Stoccolma dir. Hans Martin Lind - Maestro del Coro Eric Erickson. E. de Cavallieri: O che nuovo miracolo - Coro da Camera di Stoccolma dir. Hans Martin Lind - Maestro del Coro Eric Erickson

## 12,40/BELA BARTOK

Concerto per orchestra - Orch. Philharmonic of New York dir. Leonard Bernstein

## 13,20/CONCERTO BARROCO

G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto e archi - Solisti: Hans Martin Lind - Concerto Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher. J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - Frans Bruggen. H. Leonhardt: Vl.; Gustav Leonhardt; cembalo: Orch. Complexo Leonhardt dir. Gustav Leonhardt

## 14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1856-1909)

Tarantella op. 6 (1873) - P. Marisa Candeloro - Tema con variazioni op. 58 (1891) - P. Giuseppe La Licata - Trio in do maggiore op. 59 per violino, violoncello a pianoforte (1882) - Trio n. 3 in re minore op. 15 (1888) - Trio n. 5 (1888) - 1895) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gabriele Ferro

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE  
BROOKS PIERRE PERLOTTI: Concerto in do maggiore op. 39 n. 1 per oboe e orchestra - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone (1319). PIANISTI  
CHRISTOPH ESCHENBACH E JUSTUS FRANTZ, W. A. Mozart: Sonata in mi maggiore K. 487 per pianoforte a quattro mani (201) - In la maggiore per due cori e orchestra - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder (727). DIRETTORE THOMAS BECCHAM. M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Royal Philharmonic Orchestra (4036)

## 17,30/STEREOFILMUSICA

J. J. Moutser: Les amants ignorants, divertimento - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit (413). D. Scarlatti: Selve Reine, Marche per clavicembalo - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard (13256). W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 5 per flauto e cembalo K. 14 - Jean Pierre Rampeltier, fl.; Robert Veyron-Lacroix, cb. (906). L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore op. 13 n. 1 - Quartetto Esterházy (1335). C. Franck: Corale in la minore D. 935 («Trois Mélodias pour grand orgue») - Org. Marcel Dupré (4105). S. Barber: Concerto per violoncello K. 196 - Sol. V. Z. Varna Nelsov - New Symphony Orchestra dir. Samuel Barber (2276)

## 19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Sonata in si bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - Helmut Hellwig - Concerto sinfonico op. 30 Carl Zuckerkandl, poema sinfonico op. 30 - Orch. Filarm. di Berlino dir. l'Autore

## 20/RE RUGGERO (IL PASTORE)

Op. 48, opera in tre atti. Libretto di Jaroslav Vachekiewicz e Karol Szenewycki. Musica di Karol Szenewycki. Ruggero II re di Sicilia: Andrzej Hlidski; Rossana sua moglie:

Hanna Rumowska; Edris, il saggio arabo: Zdzislaw Nakodem; il pastore: Adam Pastusicki; L'arcivescovo: Mieczyslaw Dabrowski; La Diakonessa: Anna Malinowska; Masley - Orch. Sinf. e Coro del Teatro di Stato di Varsavia. Coro di ragazzi Unione dei giovani esploratori polacchi - M del Coro Jozef Bok e Wladyslaw Szostakiewicz. Dir. Mieczyslaw Mierzejewski

## 21/VIVALDI, IL CINCIESEMILANO IN BACHI E BARTOK

J. S. Bach: Tre concerti per clavicembalo L.708 L.717 L.720 L.721 n. 1 in re maggiore BWV 972 (Vivaldi) op. 1 n. 7 L. 721 n. 5 in do maggiore BWV 976 (Vivaldi) op. 1 n. 12). B. Bartok: Hommage a Bach (Idi Mikrokosmos) - Clav. Hans Pischner

## 22/CARL MARIA VON WEBER

Concerto op. 28 per clarinetto e orchestra. Sol. Guy Dupuis - Orch. Sinf. della ORF «New Philarmonia» dir. Joav Telus

## 22,10/DEI DEMI

In 3 do/SIX MUSEI: A deux choeurs pour la chapelle du Roy. Musica per cinque solisti e per orchestra (1684)

Musica di Jean-Baptiste Lully  
Jennifer Smith, Françoise Bessac, sopr.; Zeger Vandereeste, contralto; Jean Devos, ten.; Philippe Uttenhoer, bs. - Orch. «Jean François Paillard» e Ensemble Vocal «Coeur Joye» de Valenciennes dir. Jean-François Paillard - M' del Coro Georges de Kermel

## 23/24-A NOTTE ALTA

T. Albino: Balletto in fa maggiore n. 6 - I solisti di Roma. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 6. Valzer della Scala. G. Rossini: Guglielmo Tell. Sinfonia concertata NBC di Arturo Toscanini. L. Ciakowicz: Quartet dal balletto «La bella addormentata» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. J. Albeniz: Entana. Pila. Alicia de Larocha. C. Debussy: Grand orchestrazione di Maurice Ravel. Sinfonia di Filadelfia. Sinfonia di New York. L. Rimski-Korsakov: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1. II Movimento: Andante tranquillo - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Boris Khakine

## TV CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Canzone su una stem di Beethoven. L. Littlefield: A dream is a wish your heart makes. IO Stringa. Amo Roma - A. Pecora Arriverdi G. Mescolati Fantasia di motivi - Two Man. Teofani. Bayou Love Unlimited. Autumn serenade - W. B. East of the night - J. Jackson. Billy Boy - J. Brady. Telefonando tra 20 anni - L. Dalla. Le campanelle della sera - Y. Nemeth Fantasia di motivi - L. Saxonet - P. Calvi. The look of love - B. Bacharach. Senza fine - X. Cugat. Inno - J. Sax

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio dell'amor - Rossana Fratello. Donna mal d'Africa. Sergio Endrigo. Venus - Tony René. Che uomo sei - Iva Zanicchi. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Ci vediamo donna - Raffaella Carrà. Solo non - Christian. L'orologio d'oro - Loretta. New York - Ricchi e Poveri. L. Iva. Lupa e le stelle - Gianna Nannini. È possibile anche così - Daniela D'Amico. Non sei più tu - Dri. Un artista un po' no - M. Tentenano. Monica. Santa California. Robi Antonello Vinditti. Suona suona suona - Fausto Cigliano. Girandola - Nini Rosso

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

È il mio turn (dal film omonimo). Strana voglia (dal film «La locale al mare con l'amica di papà»). Lontanità (dal film «Gott Kugel»). Il segreto (dal film omonimo). Little night (dal film «Insegnare balla con tutta la classe»). Titles (dal film «Charots di Iral»). Five circles (dal film «Charots di Iral»). Un parfum de film du monde (dal film «Bolivar»). Bedazzled (film). Il film omonimo. Concerto di Varsavia (dal film «Suicide squadrons»). The notice is notice (dal film «Balladoman»). Help me (dal film «Times square»). Adonal (dal film «Il giardino delle delizie»). Da lei (dal film «Ezra cardozo»). The notice is notice (dal film «Happiness is having two killers (dal film «Tentacles»)»

## 11/CANTAUTORI

Per due innamorati - Lucio Dalla. Valentina viva - Al Stewart. Quello che non ho - Fabrizio De André. Because the night - Patty Smyth. Hungry heart - Bruce Springsteen. Another ticket - Eric Clapton. Chissà se la vedo - Enzo Jannacci. Stand and fight - James Taylor. La fata - Edoardo Geronzi. Il cielo - Renato Zero. I'll always love you - Donald Byrd. Senza zero - Alicia Franchini. Franchini e Geronzi. Marta - Antonello Vinditti. My away love - Genea

## 12/ROCK &amp; POP

Indro - Peter Gabriel. Daniel - Elton John. Flashing - Jimi Hendrix. Bastard - Ian Hunter. Like a hurricane - Neil Young. Back in time - Kas. De dododo da da da. The Police. Synchronic - Enzo Avallone. Keep dark - Genea. Bazar. Alice. Walk on the wild side - Lou Reed. La paura dal domani - Eugenio Finardi. Lupa - Ivano Fossati. All the time - Giovanna Geronzi. Broken - Brian Eno

## 13/JAZZ VARIETÀ

New Orleans. Marcello Rosa. Martians come back - Dizzeal All Stars. Raspunti - Boney M. Michelle Gato. Barbara Hey. Little mambo - Burton Greene. Open sea - Karl Berger. Gold rush - Gerry Mulligan. How am I to know? - Miles Davis. Alms - Vero Gaudin. Sancho de Panza - Sergio Ono. The Coleman Hawkins Sextet. Exotic - Excing 6

## 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICA

Frou Frou del tabarin da «La duchessa del bal Tabarin»

G. M. Guarnio. Walking papers da «The Acts - Liza Minnelli. Will you remember da «May times» - Louis Hurrell. Ed Wright. TANGO con la carne da «La brutta carne» - G. M. Guarnio. Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dai dollari» - Pavesse. Wouldn't it be lovely da «My fair lady» - P. Faith. Let'em eat cake da «Gershwin's years» - R. Hayes. SLOWLY da «L'ultima lividante da «La gatta cantarellona» - Nuova Compagnia di Musicanti. Alter da «Il conte di Lussemburgo» - Mantovani. Encore da la musique da «Viva pour l'amour» - Annie Cordy. The viper's drag da «The referer song» - Annie De Shields e Loretta Young. I'm a little bit of a bad girl da «Oliver» - S. Wallis. Dream ballet da «Flowers drum song» - Newman. Duetto della mazurka da «La mazurka blu» - Pavesse-Sorbara. L'Orco accoglie questo morto da «Fulgur y morte» - J. M. Guarnio. Mamma - G. M. Guarnio. Pledging da «Elvis» - Ronnie McDowell

## 15/PARATA DI STELLE

Scalinatella. Sergio Bruni. Mister Paganini. Natalino Otto. Scala corazzella - Edoardo Sgadari. Quando canta Rabagliati - Alberto Rabagliati. Rosamunde - Gabriela Ferrer. L'allegria del Patty Pravo. Birmania - Enrico Intra. Sono stato pigro - Lello Luttazzi. Sound of love - Enrico Simonetti. Love so right - Bee Gees. Fool to cry - Rolling Stones. Fantasia di motivi: Sinal Focchino - Assenza - Esi sei che tu non te amari - Matis - Ono. Ornella Vanoni e Edoardo Sgadari. Four Brothers - Mantha. Torna Povero. Pinocchio - Quartetto Cetra. Les Amants finissent un jour - Georges Moustaki. Bye bye baby - Marilyn Monroe. Cabaret - Giorgio Gaslini

## 16/FACILE ASCOLTARE

Orientals the night - P. Sando's Poi Venezia si sveglia. Charles Aznavour. Serenamente mio. Pavesse. This may be love. Phil Collins. I'm so glad I'm standing here. You are Joe. Cocker. Angela no - Claudio Damiani. Boat. Joe Dolce. Essere donna è difficile. Willy Gotsch. I'm a little bit of a bad girl - Steven Castro. Billy Field. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Amica amante mia - Jairo. Stella del nord - Royan Kuzminac. Guess I'll hang my tears out to dry - Gary Anthony. Oh, Embraceable you - Campione. Bonchi. Oh, Nobody loves me like my baby - Eddie Rabbit. Relax to the Max. Barry White. Stranger's touch. Olivia Newton John. Amore amore ti amo - Ornella Vanoni. Tell me - Roberta Kelly. Intrigue - M. Pavesse. Fairful - Alberto Geronzi. I'm a little bit of a bad girl per i tuoi occhi - Duo Sans. Occhi di fata. Claudio Villa. Chitarra vagabonda - Enrico Musanti. Franco - Sheila. The last moment - Passengers. Let me take you in my arms tonight - Richard Diamonds Fields. Je vous aime - Charles Aznavour. Endless - Steve Seidig. It's a Wonderful Life - Lionel Richie. Closer - Otto Cesaro. Orch. Rasta man. Sarogaba Band

## 18/DISCOTECA

Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Good times - Chic. You and I - Delegation. Give me the night - George Benson. I'm a little bit of a bad girl - B. Devotion. Take your time (Do it right) - S. O. S. Band. Midnight - Passengers. Rapper's reprise (Jam jam) - Sugarhill Gang. Olympic games - Miguel Bose. Ti chiami Africa - Joe Avallone. My way - Genea. Scary - Steve Seidig. It's time to party now - Ray Parker Jr. Try it out - Gene Secco. You and me - Spargo. Give me a break - Vivian Vee. Grease - Frankie Valli. How long - Lips Inc. My old piano - Dana Rota. The wanderer - Donna Summer. I wanna be your lover - La Bionda. I will survive - Gloria Gaynor. Johnny and Mary - Robert Palmer. Can't stop dancing - Sylvester. And the beat goes on - The Whispers. Celebration - Kool and the Gang. Queen of Chinatown - America

## 20/CONCERTO

Sun set - Yusuf Lateef. Sombrero Sam - Charles Lloyd. Concerto. Poinciana - Dave Brubeck. Luciana - Jorge Ben. Didn't rain - Hairy Bellafronto. Meditation - Joao Gilberto. Siassera... che sera! - Matis Barbra. Non credere - Mina. Duets - Matis Barbra. Scary - Steve Seidig. It's time to party: Penelope. Bufalo Bill - Dalla. De Gregori. With a little help of my friends - Joe Cocker. Meet me in the morning - Freddie King. Theme from the man - Isaac Hayes. You're just passing time - Genea. Genea. Get - Est-ce ainsi que les hommes vivent - Leo Ferré. A coeur ouvert - Mireille Mathieu. What the world needs now - Leo Ferré. Barbara. A Nightingale sang in Babylon - Barryman. I'm a little bit of a bad girl - Genea. You're just passing time - Genea. You're just passing time - Genea. Skyliner - Bert Kampfer. Jaz - me blues - John Taylor. It's such a cold night tonight - Gino Santecola. Benny & the Jets - Elton John

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22/ Bess you is my woman - Gil Evans. Rose room - The Goodwin. You might recall me - Randy Newman. Crawford. Let's grove - Earth Wind and Fire. Must be love - Madonna. Car Jamming - Claxton. Let - Orme. Magia d'amore - Fausto Pappini. Can't get enough of you love babe - Barry White. All the time - Genea. Grace - Genea. Grace Jones. Ramon - Donatelle Rettore. It's midnight and I'm not famous - Jimmy Buffet. Non ce sta piacere - Pao Daniele. Do it you wanna spend the night - Yuliana Pelepe. Sings - Matis Barbra. I'm a little bit of a bad girl - Matis Barbra. De Gregori. Gloybround - Poca. Thunder and lightning - Phil Collins. Ti stringerò - Neda. Love & music - Brasil '77. Memories of you - Ray Charles. Do it with me - The Three Sounds. I'm a little bit of a bad girl - Matis Barbra. Suo Mandrake. Suo con sapientes - Silvio Rodriguez. Mondo a matita - Alice











**KRAFT**  
**Mayonnaise**  
"da tavola"

# Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.  
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.  
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.  
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.  
**Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.**

**KRAFT**

cose buone dal mondo



**BONNE':  
IL PRIMO CONDIMENTO  
VEGETALE COMPLETO**

La divulgazione dei fondamentali concetti della dietetica ha reso ormai noto a tutti che l'olio è da preferire al burro, ricco di colesterolo e di grassi insaturi. Questa nozione, unita all'esigenza di cucinare comunque in maniera saporita, ha sensibilmente modificato le abitudini di consumo dei condimenti da parte delle massaie italiane.

Una recente indagine compiuta su un campione di 415 donne ha, infatti, rivelato che circa il 60% di queste, per cucinare in modo saporito e delicato insieme, usa miscelare fra loro grassi diversi: olio di semi e burro, olio d'oliva e margarina, margarina e burro.

Per meglio rispondere a queste nuove abitudini, la Kraft ha lanciato sul mercato italiano una novità assoluta: Bonne', il primo condimento vegetale completo. A base di purissimo olio di girasole, Bonne' ha tutte le proprietà dei migliori oli (è ricco di grassi insaturi ed è privo di colesterolo) e risulta molto saporito in ragione degli aromi naturali (paprica, zafferano e curcuma) che ne completano la formula.

**SCHERMI SOLARI  
KOOLSHADE  
PER IL RISPARMIO  
ENERGETICO**

Se d'inverno il problema del risparmio energetico consiste essenzialmente nel ridurre i consumi per il riscaldamento, durante la stagione calda si pone il problema dell'enorme dispendio di energia che comporta l'uso dell'aria condizionata. Un metodo alternativo, valido sia in agosto che a dicembre, è offerto dall'applicazione di schermi solari davanti ai vetri delle finestre.

La C. CAPPELLARI di Roma (Via del Casaleto, 151 - 00151 Roma - tel. 06/5341002), concessionaria esclusiva per l'Italia della KOOLSHADE (USA), sta diffondendo un tipo di schermo solare, denominato appunto Koolshade, costituito da sottilissime lamelle di bronzo. Le sue caratteristiche sono: non altera l'aspetto architettonico dell'edificio; consente completa visibilità verso l'esterno; riduce dal 60 al 90% il calore solare irraggiato sul vetro e dal 20 al 40% la perdita di calore nella stagione fredda; attenua fino al 50% i rumori che vengono dall'esterno; elimina il riverbero e migliora la diffusione della luce diurna; non ostacola la ventilazione naturale e resiste alla forza del vento fino a 180 km. orari; funziona come una robusta zanzariera.

Lo schermo Koolshade è applicato in modo da poter essere orientato o spostato, manualmente o automaticamente, per far entrare liberamente la luce solare.

**OROSCOPO**



**ARIETE**  
21 MARZO  
20 APRILE

Volubilità e fluttuazione di sentimenti che può causare raffreddamenti. Si consiglia la stabilità. Mutamenti improvvisi. Giorni favorevoli: 19, 24, 25.



**LEONE**  
24 LUGLIO  
23 AGOSTO

È giunto il momento decisivo per farvi avanti e dominare con coraggio. Tutto si accomoderà per il saggio intervento di una donna. Giorni propizi: 22, 23, 24.



**SAGITTARIO**  
23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Rimanete fermi senza nulla concedere: siete dalla parte della ragione. Guadagnerete la stima di una persona che potrà aiutarvi. Giorni buoni: 22, 23, 25.



**TORO**  
21 APRILE  
21 MAGGIO

Operate con più sicurezza e bandite la timidezza. La diffidenza porta alla gelosia infondata. Esercitate più controllo sui sentimenti. Giorni fausti: 21, 23, 25.



**VERGINE**  
24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Potrete raggiungere i vostri ostinati. Rivincita e affermazione certa. Maneggiate le cose con più abilità e tempestività. Salute buona. Giorni favorevoli: 19, 24, 25.



**CAPRICORNO**  
22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

L'autorità vi servirà a poco, riuscirete di più con la dolcezza e la convinzione. Sviluppate maggiormente i poteri della mente. Giorni propizi: 20, 21, 24.



**GEMELLI**  
22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Un trucco verrà scoperto in tempo utile. Un programma non è realizzato a dovere. Rivedete la situazione e apportate modifiche. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



**BILANCIA**  
24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Viaggio o spostamento utile per incontrare una persona. Dovrete essere più intraprendenti e metodici. Abbiate cura di voi. Giorni fausti: 21, 22, 25.



**ACQUARIO**  
21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Sfruttate di più la volontà e cercate di aumentare il magnetismo personale. La salute sarà normale, con tendenza al miglioramento. Giorni favorevoli: 19, 23, 24.



**CANCRO**  
22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Dovrete fingere di non vedere, per evitare delle seccature. Il consiglio di un esperto sarà importante per sbloccare la situazione. Giorni buoni: 20, 21, 22.



**SCORPIO**  
24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Gli appuntamenti saranno facilitati dal buon influsso degli astri. Dovrete adattare il vostro pensiero alle nuove circostanze. Giorni ottimi: 20, 24, 25.



**PESCI**  
19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Le relazioni e le amicizie si consolideranno. Discussioni a lieto fine. Lavoro in miglioramento ma necessità di nuove conoscenze. Giorni fausti: 21, 22, 23.

**LE SCHEDINE**

**TOTOCALCIO**

CONCORSO **5**

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 19-9-1982 F1

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Cinques
1	Avellino	Ascoli	1
2	Catanzaro	Torino	X 2
3	Genoa	Fiorentina	X 2
4	Inter	Sampdoria	1 X 2
5	Juventus	Cesena	1
6	Pisa	Napoli	2
7	Roma	Verona	1 X
8	Udinese	Cagliari	X
9	Bologna	Atalanta	X 2
10	Catania	Milan	2
11	Como	Lazio	X 2
12	Parma	Brescia	X
13	Ternana	Livorno	1

**LOTTO**

Bari	28	74	62	83	63
Cagliari	72	25	14	57	86
Firenze	9	71	29	16	66
Genova	45	53	23	32	74
Milano	20	15	22	73	56
Napoli	44	81	76	51	90
Palermo	17	37	19	34	13
Roma	69	33	89	45	3
Torino	74	3	53	62	31
Venezia	7	67	82	55	46
Tutto	25	9	19	58	78
Terno del Radiocorriere tv	53	86	65		

Estrazione del 18-9-1982

**TOTIP**

**totip**

CONCORSO **1**

1	1	2
2	1	2
3	1	X 2
4	X	X
5	X	X
6	1	X
7	2	
8	X	
9	X	
10	1	X 2
11	1	X
12	2	

N 38

DEL 19-9-1982

TOTALE COLONNE 2

N 144

LIRE 36.000

VINCITE

13 11 10



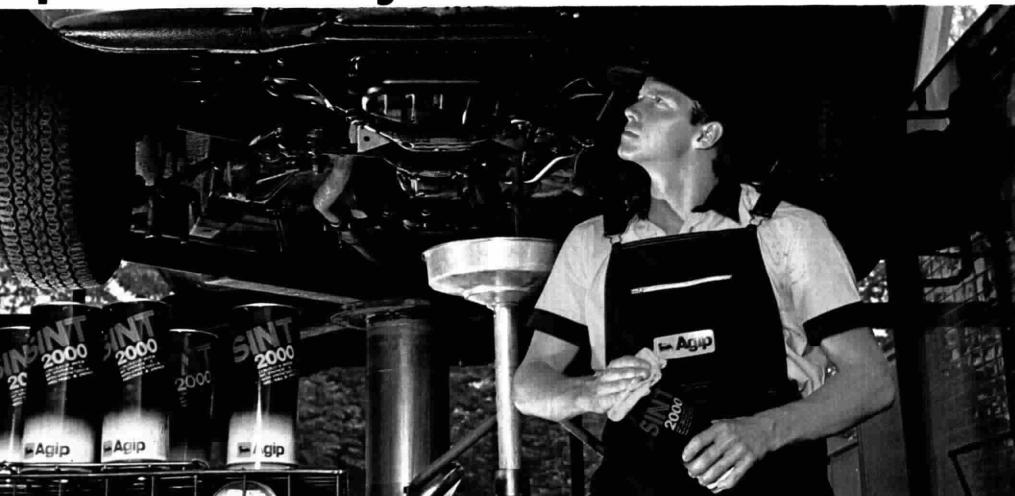
# AgipPetroli: professionalità e tecnologia per i bolidi della Formula 1.

AgipPetroli segue, con i propri prodotti e la propria assistenza, Ferrari, Alfa Romeo e Osella su tutti i circuiti del mondo.



Dalla ricerca di Formula 1 Sint 2000, il lubrificante con olio di sintesi che garantisce una perfetta lubrificazione anche nelle condizioni più severe.

## E per le auto di tutti i giorni.



**L'impronta dell'AgipPetroli.**

 **Agip**