

SETTEMBRE
OTTOBRE

700

RAI

PRODUZIONE RT

RC
TV
Radiocorriere

RIPRENDE

"FANTASTICO"

NUOVA "DOMENICA IN"

SUONI E MAGIE

IN "ILLUSIONE"

IVA GARDNER REGINA



RENATO ZERO

DM n. 5463 del 20/11/92 DM n. 2039 del 10/10/00

Fiuggi muove



L'acqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate
e aiuta a mantenervi giovani



Alle terme e a casa vostra



52

La domenica in...tramontabile domenica di Pippo Baudo



112

Venticinque anni con i Beatles sulla Rete 3



SOMMARIO



In copertina:
Renato Zero.
Foto di Arpad Kertesz

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 19 - 26 SETTEMBRE / 2 OTTOBRE 1982

76

Ava Gardner e Anthony Quinn sul set di «Regina»

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI
Maso Biggiero, Donata Gianeri, Tarquino Matorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Canitano-Viti, Carla Cerati, Catalano, Cortini, Eucalitto-Tramontano, Farabola, Frank-Synga, Ciarré, Grazia Neri, Lelli e Masotti, London Features International, Mencarini, Oliviero, Sartori, Stackomski, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	87	TV Locali
155	Radio	178	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Così è Fantastico tre		
41	C'è la Carrà che porta a spasso i suoi capelli... e c'è anche Corrado che bussa alla porta		
44	Una chiave aprirà lo scrigno del tesoro		Lina Agostini Roberto D'Agostino
46	È l'unico Zero che conta		Teresa Buongiorno
52	Domenica in...tramontabile domenica		L. A.
58	Ladro con i guanti Santo senza aureola		T. B.
64	Lo spettacolo salvato dai ragazzini		Stefania Barile
81	E per destino le fiamme		Cristiana Caimmi
112	Venticinque anni di viaggio con i Beatles		Anna Fondi
118	Come si diventa milanesi		Serena Iannicelli
127	Ma Virgilio non è solo l'Enide		

MUSICA

70	Che grande stagione per la musica senza più pubblico	Chiara Foschi
104	Sotto la pioggia Venditti ritrova gli amici	Nicola Sisto
111	Torna sull'Onda verde	A. M.
123	La lirica gioca in casa	
137	Nel segno di una mistica «follia»	Vincenzo De Vivo

ATTUALITÀ

133	Poche idee troppi i premi	S. B.
-----	---------------------------	-------

CINEMA

76	Ed ecco in film la storia della madre-madrina	S. B.
124	Perché sia giovane	

RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in tv
103	Mister Fantasy	108	Hit Parade
142	Maratona flash	143	Diretta sport
145	Onda verde / Videoregistrazione	147	Set
149	Dischi rock, pop, jazz, folk	151	Ottava nota
153	Dischi classica & lirica	186	Oroscopo / Le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV 3 Regioni, Sipario, Tuttilibri e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21

• **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (aderente ADNI)

• **Distr. per l'estero:** Messagerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 30.70.172 • **Printed in Italy** - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-49 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata

- articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



La Certosa di Parma. Terminati gli studi teologici, Fabrizio viene ospitato a Parma presso la zia, duchessa di Sanseverina. Tra i due si crea un rapporto di cui il conte Mosca è geloso. Fabrizio, innamoratosi di Marietta, uccide l'uomo cui la donna era legata e fugge (foto: Gian Maria Volontè e George Wilson)

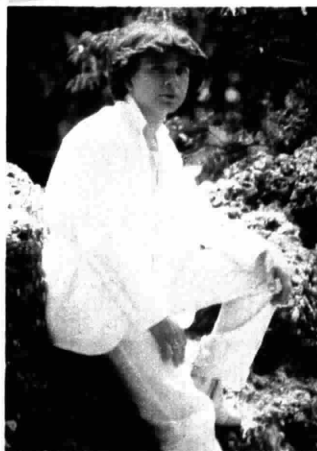
DOMENICA
TV1
26 settembre 1982

21,45 SPORT



La domenica sportiva. Due le novità del ciclo 1982-83 della rubrica: il ritorno di Gianni Brera che disquisisce con alcuni ospiti sul fatto centrale della giornata e un servizio sulla partita più interessante realizzato «in loco» da Beppe Viola che si sofferma su un particolare aspetto dell'incontro

22,45 MUSICA LEGGERA



Pupo in concerto. Concerto «live» del giovane cantante toscano che iniziò a comporre musica a quattordici anni. Con la canzone *Ti scriverò* del 1975 è arrivato il successo italiano, ma le porte del mercato internazionale si sono aperte per Pupo (nella foto) con *Sempre tu e Ciao*, scritte nel 1978

- 10** Dal Duomo di Lucca
Santa Messa
celebrata da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca, in occasione del XII Centenario del Volto Santo. Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11** **Brescia: Visita del Papa e Angelus da Piazza del Duomo**
Telecronista Dante Alimenti
- 12,30** **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
- 13-14** **TG L'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50** **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con... (Vedi pag. 52)
- 14,25** **Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15** **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabella Rassinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
In... diretta da studio
- 15,50** **Notizie sportive**
- 15,55** **Discoring. 2ª parte**
In... diretta da studio
- 16,50** **Notizie sportive**
- 16,55** **Muppet Show con Marty Feldman**
Prod.: ITC

- In... diretta da studio**
- 17,30** **Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia. gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30** **90° minuto**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,40** **La Certosa di Parma**
dal romanzo di **Stendhal**. Sceneggiatura di T. Demby - J. Gruault - E. Medici. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Barzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. **3ª puntata. Personaggi ed interpreti:** Gina Sanseverina *Martha Keller*, Conte Mosca *Gian Maria Volontè*, Fabrizio del Dongo *Andrea Occhipinti*, Principe Ernesto IV *George Wilson*, Rassi *Renato Scarpa*, Pernice *Giancarlo Badessi*, Principe ereditario *Yann Babilée*, Abate Blanès *Peter Cappel*, Monsignor Landriani *Mario Feliciani*, Giletto *Roberto Herlitzka*, Elvira *Giuliana Calandra*, Ascanio del Dongo *Gianni Prati*, Marchese del Dongo *Michael Reberg*, Marchesa *Reversari Muzzi Loffredo*, Fabio Conti *Piero Vida*, Principessa Pallavicino *Thérèse Ann Savoy*, Contessa Lechi *Kara Donati*, Marietta *Ottavia Piccolo*, Marchesa del Dongo *Lucia Bosè*, e con Luciano Bartoli, Luigi Leone, Paola Rinaldi, Antonio Orfanò, Billy Vanders. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemünchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Kloiber
PUBBLICITÀ
- 21,45** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,45** **Pupo in concerto**
Regia di Raoul Franco
PUBBLICITÀ
- 23,20** **Telegiornale - Che tempo fa**

17,55 TELEFILM



Codice rosso fuoco. Il più caro amico di Ted Rorchek, Charlie, muore durante un incendio. Charlie si era appena sposato, ma più che la giovane moglie risente della sua scomparsa proprio Ted che si chiude in un mutismo ostinato. Durante il lavoro viene preso da improvvise paure. Ma tutto si aggusterà

DOMENICA
TV2
26 settembre 1982

22,55 INCHIESTA



Speciale Mixer. Prima puntata di un ciclo di 8 trasmissioni dedicato ad argomenti di politica estera. Il tema di oggi trae spunto dall'ipotesi che il Pakistan possieda già la bomba atomica: un'eventualità suscettibile di modificarsi gli equilibri nell'Islam e nel Terzo Mondo (foto: un rifugio antiatomico)

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. È il periodo d'oro dei quiz televisivi, tutti vorrebbero parteciparvi, anche l'industriale di *Domenica è sempre domenica*. Guglielmo, un uomo dai denti mostruosi, è protagonista di un episodio de *I complessi*, mentre in *Vacanza d'inverno* Sordi mette a fuoco l'Italia dei nuovi ricchi

10 Musiche di Ottorino Respighi

Direttore **Bruno Aprea**. Pianista Laura De Fusco. Gli uccelli, suite per piccola orchestra. Preludio, da B. Pasquini; La colomba, da J. De Gallot; La gallina, da J.-Ph. Rameau; L'usignolo, da un Anonimo inglese del '600; Il cucù, da B. Pasquini. **Toccata**, per pianoforte e orchestra. **Feste romane**, poema sinfonico. **Circenses**: Il Giubileo; L'Ottobrata; La Befana. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Regia di Francesco Dama

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 Verso il 2000

L'età del caldo. Un documentario di Ugo Adilardi e Enrico Altaviva

12,30 Rhoda

Il party. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Richard Masur. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

Commedia in diretta !!

13,30 Carte in tavola

di W. Somerset Maugham. Traduzione e adattamento televisivo in due tempi di Edmo Fenoglio. Personaggi ed interpreti: Caroline Aghley *Paola Quattrini*, Roberto Oldham *Stefano Satta Flores*, Dorn. Cornich *Ernesto Calinda*, Rex Cunningham *Saverio Marconi*, Isabella Trench *Aurora Cancian*, Maude Fulton *Marina Confalone*. Una cameriera *Francesca Vettore*. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Un programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio

15,15-17,55 TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Catania: Ginnastica

Trofeo Trinacria d'oro

Merano: Ippica

Gran Premio Lotteria

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Germania Ovest: Hockenheim

Motociclismo: Gran Premio di Germania 500 cc

17,55 Codice rosso fuoco

Anche i pompieri muiono. Telefilm. Sceneggiatura di Don Boyle, Carole e Michael Raschella, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di James Sheldon. Distr.: Columbia. Ivedi pag. 81)

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 12° ed ultimo episodio

PUBBLICITÀ

22,05 Hill Street giorno e notte

I frutti dell'albero velenoso. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Rod Holcomb. Distr.: Gilson International

22,55 Speciale mixer - Documento

Una bomba per l'Islam a cura di Marcella Emiliani

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo

21,40 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
26 settembre 1982

Italiani a Milano. Da alcuni anni è una realtà del jazz italiano ed europeo. Tullio De Piscopo (foto), il percussionista, è giunto a Milano da Napoli e ha conservato intatti tutta l'irruenza e l'estro della sua napoletanità. La storia dei suoi inizi, le difficoltà e il successo

In tournée: Antonello Venditti. La Terza Rete ha ripreso il concerto del cantautore romano all'Arena di Verona e lo ripropone con un'intervista in cui Venditti (foto) racconta la sua esperienza di artista, la sua ricerca musicale, la nascita dei brani a lui più cari

19,35 MUSICA LEGGERA



Dallo Stadio Santa Colomba di Benevento

11,45-13,15 1° Show Club

Presentano: Sammy Barbot, Lucinia Lentini e Enzo Monteduro. Regia di Adolfo Lippi. Un programma della Sede regionale per la Campania

16-17,35 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Milano: Motonautica

Campionato mondiale di Formula 1. (Finali)

17,35 Aura D'Angelo in «Canta che non ti passa»

di Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

18,05 Speciale Cantamare '82

con Fabio Concato, Stefano Sani, Drupi, Gianni Morandi, Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 In tournée

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Arena di Verona: Antonello Venditti in concerto.** Presenta Vittorio Salvetti. Un programma di Enzo Marchetti. Regia di Fernanda Turvani. (Vedi pag. 104)

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

Italiani a Milano

21,40 Tullio De Piscopo: fuochi sui Navigli

di Antonio Cocchia. Regia di Fausto Bertolini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. (Vedi pag. 118)

22,10 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben.

Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 12. «Ein Besuch» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 13.30 **Telegiornale** - 1° edizione
- 13.35 **Un'ora per voi** - Settimanale
- 14.35 **Da Ginevra: Tennis** - Torneo internazionale
- 16.50 **Il leone, la strega e l'armadio** - 2° parte
- 17.40 **La vendetta del capitano** - Telefilm della serie «La grande vallata»
- 18.30 **Settegiornali**
- 19 - **Telegiornale** - 2° edizione
- 19.05 **La parola del Signore** - Conversazione evangelica
- 19.15 **Piaceri della musica** (Replica)
- 19.50 **Intermezzo**
- 20 - **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20.15 **Telegiornale** - 3° edizione
- 20.35 **5 diamanti del presidente** - Soggetto di Jean-Michel Charlier. Regia di Claude Boissol. 3° puntata
- 21.30-22.40 **La domenica sportiva** - Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

- 17 - **La mosca saggia** - Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
- 17.30 **Film** (Replica)
- 19 - **Jugorock** - Na lepem prijazi - Zig Zag
- 19.30 **In studio con noi** - Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20.15 **Un cadavere di troppo** - Film con Lea Massari, Michel Bouquet, Bernard Blier, Michel Serrault. Regia di Etienne Perier
- 21.45 **TG - Settegiornali**
- 22 - **Musica senza confini** - Shirley Bassey - 1° parte
- 22.45 **TG - Settegiornali**

FRANCIA

- 9.40 **Corso di inglese**
- 10 - **Ginnastica**
- 10.30 **Prossimamente**
- 10.45 **Ginnastica**
- 11.15 **Domenica Martin**
- 11.20 **Fuori gli artisti**
- 12.45 **Telegiornale**
- 13.20 **Incredibile, ma vero** - Telefilm
- 14.25 **L'uomo che giunge a proposito**
- 15.15 **Scuola dei fans**
- 15.55 **Viaggiatori della storia**
- 16.25 **Té danzante**
- 16.55 **Arrivederci Jacques Martin**
- 17.05 **Il giornale** - Téléfilm (4°)
- 18.05 **La corsa attorno al mondo** (2°)
- 18.55 **Stade 2**
- 20 - **Telegiornale**
- 20.35 **Varietà**
- 21.40 **La Dublino** di James Joyce e d'Ulysses - Documentario
- 22.35 **Concerto**
- 23.05 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14.30 **Paganini** 3° puntata
- 15.40 **In Eurovision da Las Vegas: Gran Premio automobilistico di Formula 1**
- 17.30 **Tutti insieme: musica dal vivo** - Conduce Gianni Morandi
- 18.20 **A tutto calcio**
- 18.30 **Nostalgia flash** - Bollettino meteorologico
- 18.35 **Charra e i ladri di giraffe** - Documentario
- 19 - **A bocca aperta** (Replica)
- 20 - **George e Mildred**: Non tradirmi con Dorothy - Telefilm
- 20.30 **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** - Film con Alberto Sordi, Pappino De Filippo, Aldo Fabrizi, Gino Cervi. Regia di Mauro Bolognini
- 22.10 **Aggiudicato** - Asta in diretta
- 23.30 **Notiziario** - Oroscopo di domani

20,40 FILM



Il ribelle dell'Anatolia (1963). Tratto da *America America*, il primo romanzo scritto dallo stesso Kazan (poi vennero *Il compromesso*, *Gli assassini*, *The understudy*), è un film fortemente autobiografico e simbolico. Kazan il grande c'è tutto, come la sua terra, la sua gente, i suoi nemici (nella foto una scena)

LUNEDÌ

TV

27 settembre 1982

15,30 SCENEGGIATO



La valle dei Craddock. Siamo nel 1902. Paul Craddock, un giovane ufficiale reduce dal Transvaal, giunge a Shallowford per insediarsi nella tenuta da lui acquistata. Più tardi, durante una visita alla fattoria dei Danwerts, conosce Claire, bionda e misteriosa, che svolgerà un ruolo molto importante nella sua vita...

14 TELEFILM



M.A.S.H. Il colonnello Cheffey viene ricoverato nell'ospedaletto da campo in seguito ad una ferita riportata non in guerra, bensì in un incidente stradale. Egli possiede una straordinaria rivoltella dal manico d'avorio, un pezzo da museo. Figurarsi cosa succede quando si sparge la notizia che l'arma è sparita...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Federico da Montefeltro**
1ª puntata: Il politico e l'uomo d'arme. Testo di Walter Tommasoli
Regia di Sergio Minussi (Replica)
PUBBLICITÀ
- 13 Michel Angel Estrella**
Un pianista per la libertà, di Vittorio Mangili
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 M. A. S. H.**
La pistola. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 14,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 15 L'università in Europa: insegnamento e ricerca**
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Germania. *Prima parte*
PUBBLICITÀ
- 15,30 La valle dei Craddock**
da un romanzo di R.F. Delderfield. 1ª puntata: 1902: Una valle in vendita, con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel
- 16,20 Lunedì sport**
Commenti sui fatti sportivi della domenica
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 Flash**
- 17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. 1ª episodio: La grande fuga
Prod.: Eiken, Tokyo

- Tony Binarelli presenta:
- 17,20 Con un colpo di bacchetta**
3ª serie. 1ª puntata. Con la partecipazione, dall'Olympia di Parigi, di Tel Smith. In studio Linda Lorenzi. Scenografia di Mario Del Don. Realizzazione Polivideo
- 17,50 Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. L'astuta suocera
PUBBLICITÀ
- 18,20 L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
Conduce in studio Giovanni Casoli. Incontro con Riccardo Bacchelli
Testo di Claudio Marabini. Regia di Paolo Petrucci
PUBBLICITÀ
- 18,50 Chi si rivede?!**
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
Tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Arago. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 1ª puntata
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Il ribelle dell'Anatolia**
(America, America - 1963). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Sta-
this Giallelis, Frank Wolf, Harry Davis, Elena Karam, Estelle Hensley,
Lou Antonio. Produzione: Warner Bros
PUBBLICITÀ
- 23,25 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGS
PUBBLICITÀ
- 23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 SCENEGGIATO



Una moglie e il suo nemico. Maria rifiuta sempre più il ruolo di moglie tradizionale: si veste da uomo e si ubriaca, trascura le bambine, porta in casa l'amica del cuore. Axel è sempre più esasperato: le procura una scrittura a Helsinki, lei torna in apparenza innamoratissima. Axel scrive un dramma

LUNEDÌ
TV2
27 settembre 1982

21,35 INCHIESTA



Cronaca. Si conclude l'inchiesta sulla democrazia e sui rapporti di lavoro in fabbrica. Nella trasmissione odierna tre esponenti sindacali, Lama (foto), Carniti, Mattina, e tre rappresentanti degli industriali, Annibaldi, Massaccesi e Mortillaro, dibattono sulle conclusioni emerse dalle prime tre puntate del ciclo

22,20 SCENEGGIATO



Il brivido dell'imprevisto. Questa volta tratto da un racconto di Roald Dahl, *Le gioie dell'antiquariato*. A setacciare la campagna inglese in cerca di pezzi rari è addirittura un prete (alias il celebre Sir John Gielgud) e anche fortunato. Si imbatte in un chippendale. Ma alla fine ci attende una doppia sorpresa...

12,30 TG 2 - Atlante

I regni perduti - 1

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Regical) PUBBLICITÀ

14. TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il principe e il circo. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. Genitori di tutte le razze. Distr.: Tower Film

Mattia e l'oca

Lungometraggio a cartoni animati da un racconto di Mihalj Fazekas. Regia di Attila Dargay. Prod.: Pannonia Film PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano

di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoret. Consulenza storia di Carlo Capra e Giorgio Rumi. 1° puntata. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revisal televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere

Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 1° puntata

18,25 Spaziolbero: I programmi dell'accesso

CO.RE.CO. Sport. Piemonte - Consorzio Regionale Cooperative Sportive Piemonte: «La cooperazione sportiva» PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionali

Perché hanno ucciso Sammy? 7. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Christopher King. Prod.: London Weekend

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman. 3° puntata. Prod.: Cinematograph AB PUBBLICITÀ

21,35 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». Democrazia e potere nei luoghi di lavoro. 4° puntata: La democrazia elettronica: 6 protagonisti a confronto

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Le gioie dell'antiquariato da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood con Sir John Gielgud, Virginia Clay e Bernard Miles. Produzione: Anglia Television International

22,45 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:
Las Vegas (USA): Automobilismo
Gran Premio di Formula 1 il giorno dopo

Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!

Avevi proprio ragione...
Svelto si che è un amico!



L'unico
con vero
succo di
limone
verde

**Svelto
l'amico per
i piatti.**

20,40 INCHIESTA

LUNEDÌ

TV3

27 settembre 1982

22,40 SPORT



Come parla il cinema italiano. Questa volta parla toscano, pugliese, sardo, vale a dire con i dialetti meno usati, attraverso sequenze tratte da *1860* di Blasetti, *Amici miei* e *I compagni* di Monicelli, *Padre padrone* dei Taviani, *I basti* di Lisch di Wertmüller (foto: Benigni)

Il processo del lunedì. Aldo Biscardi (foto) cura la rubrica sportiva della Rete 3. Rispetto alla prima edizione nessuna novità sostanziale nella formula del programma: addetti ai lavori, noti personaggi, comuni cittadini emettono il loro «verdetto» su un tema d'attualità



16,45 Campionato di calcio Serie A e B

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lingue straniere alle elementari
Un programma di Maria Paola, Turri Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 6ª puntata. La didattica (Replica)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Come parla il cinema italiano
Un programma di Ansano Giannarelli con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi, a cura di Pino Ferrani. 3ª puntata. Le province

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Viaggio in città
raccontato da Sandro Cecca ed Egidio Eronico. 1ª puntata

22,05 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,40 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tutinscena: Cineteca. 1ª puntata: I doppiatori

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Katze, Hahn und Mäuschen. Frei nach der gleichnamigen Fabel von La Fontaine. Zeichentrickfilm - Verleih: DEFA

17,40 Der König in der Kiste. Märchenfilm von Peter Maar aufgeführt von der Theatergruppe «Kulisse», Brixen - 1. Teil Inszenierung: Elmar Albertini. Fernsehregie: Reinhold Janek

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 1ª lezione (Replica)

20 Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)
20,20 Tagesschau

20,20 Das Glück beim Händewaschen. Fernsehspiel nach dem Gleichnamigen Roman von Joseph Zoderer. Regie: Werner Masten. Verleih: ZDF

22,20 Cento città d'Italia. Venezia dentro
22,40 Il processo del lunedì
23,55 TG 3

SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
Emilie e la farfalla
- 18,05 Per i bambini
- Allora... me lo compri?
1. I soldi
- Robin a Rosi. 1. Una nuova casa
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
Il falco finlandese
- 19,15 Obiettivo sport
- TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Una storia della medicina
di Jean-Paul Aron e Marc Ferro
3. L'ospedale: dalla carità all'ordinatore
- TV Spot
- 21,40 Tema musicale. 2ª parte
- 22,50 Prossimamente cinema
- 23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
- 16,30 Odrpta meja - Confine aperto
(Replica)
- 17 - La scuola - I primati - 2ª parte.
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 17,30 In studio con noi
- TG - Notizie
- 18 - Film (Replica)
- Zig Zag
- 19,30 In studio con noi
- TG - Punto d'incontro
- Notizie regionali
- 20,15 Fontamara
Sceneggiato - 1ª puntata
- 21,15 TG - Toggugi
- 21,30 Incontrarsi e dirsi addio
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
- 22,15 TG - Toggugi

FRANCIA

- 12 - Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,50 La messaggera - Sceneggiato (1ª)
- 14 - La vita oggi
- 15 - James Adams e l'orso Beniamino (4ª)
- 15,50 La Dubline di «James Joyce e d'Ulysses» - Documentario
- 16,45 Concerto
- 17,15 La TV dei telespettatori
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il viaggio di Monsieur Perichon, di E. Labiche e E. Martin
- 22,25 Documentario
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Paganini - 4ª ed ultima puntata
- 15,40 Monjiro, samurai solitario
Telefilm con Atuo Nakamura
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul
17 - Flipper - Telefilm
- 17,30 Le avventure di Marco Polo
- 17,55 I primi uomini sulla luna (3ª)
- 18,30 Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 18,35 Spazio dispari - 5ª puntata
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telomenu con Wilma De Angelis
Orosco di domani
- 19,30 Bolle di sapone - 13ª puntata
- 20 - George e Mildred - Telefilm
- 20,30 Fatti e fattacci - Varietà con Gigi Proietti, Ornella Vanoni (3ª)
- 21,35 La gang - Film
- 23 - Comico: La città
- Al termine: Notiziario
- Orosco di domani



La fabbrica delle stelle. Seconda puntata dell'inchiesta sul divismo. Si parla dei cambiamenti avvenuti nel corso degli ultimi decenni nella «costruzione» delle stelle cinematografiche e delle differenze tra la nascita di un divo televisivo e quella di una star della celluloid. (Nella fotografia: Linda Gray)

20,40 SCENEGGIATO



Ligabue. Terza ed ultima puntata della replica di questo sceneggiato televisivo che già dalla sua prima messa in onda registrò altissimi indici di ascolto. Per interpretare il ruolo del pittore naïf, Flavio Bucci studiò a lungo, in un documentario, tutte le caratteristiche di Antonio Ligabue (nella foto: una scena)

15 DSE



L'America di Garibaldi. Ciclo in quattro puntate sui quindici anni trascorsi dall'eroe in America Latina, dal 1835 al 1848 e dal '51 al '53. Un'analisi della figura del combattente alle prese con le lotte repubblicane di popolazioni assai diverse dalla nostra, in contesti sociali allora quasi sconosciuti agli italiani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei». La Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 **Le civiltà dell'Egitto**

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianini. 1° puntata: «Kemet - La Terra nera». (Replica)

PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**, a cura di Franco Cetta13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **M. A. S. H.**

Il soldato del mese. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**14,40 **In diretta con il TG 1**

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **L'America di Garibaldi**

Testi di Alessandro Melicani. Regia di Roque Oppedisano. 118 Barile

PUBBLICITÀ

15,30 **La valle dei Craddock**

da un romanzo di R. F. Delderfield. 2° puntata. 1902: La festa. con Nigel Mavers, Glyn Moustoun, Fiona Gaunt, P. Raisone. Prod.: BBC Polytext

16,20 **Jackson Five**

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei Jackson 5. Come diventare famosi e vivere felice. Coprod. Rankin-Bass

PUBBLICITÀ

16,45 **Dick Barton, agente speciale.** 1° episodio con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 Flash**17,05 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**

2° episodio: Uno stomaco a riposo. Prod.: Eiken. Tokyo

17,20 **La piccola ribelle**

Con Shirley Temple, John Boles, Bill, Robinson, J. Holt. Regia di D. Butler

PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri: «Un ente privato al servizio della salute pubblica»

PUBBLICITÀ

18,50 **Chi si rivede?!**

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Regia di Romolo Siena.

2° puntata

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Ligabue**

Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini. Sceneggiatura di **Cesare Zavattini** con la collaborazione di **Arnaldo Bagnasco**. Personaggi ed interpreti: **Ligabue Flavio Bucci**, **Mozzati Luciano Melani**. Il vedovo **Franco Odoardi**. Le ragazze del postribolo **Patrizia Crespi**, **Marisa Laurito**, **Silvana Pamphili**. L'ufficiale tedesco **Guido Tasso**. L'uomo in borghese **Giovanni Giaconia**. Il soldato tedesco **Marcello Turilli**. Cachi **Alessandro Haber**. Il sindaco **Renzo Palmer**. Bertacchini **Gino Lavagetto**. Il falgname **Angelo Pellegrino**. Il barbiere **Enzo Roberti**. Il farmacista **Renato Mori**. **Cosarina Andrea Feroel**. Madre di **Cosarina Giuseppina Galimberti**. Ed inoltre: **Arnaldo Bartoli**, **Nemo Carè**, **Ezio Cecovich**, **Sergio Negri**, **Filippo Perego**, **Serafino Prati**. Musiche di **Armando Trovajoli**. Direttore della fotografia **Roberto Gerardi**. Montaggio di **Franco Letti**. Sceneggiatura di **Franco Vannoni**. Costumi di **Franco Carretti**. Delegato alla produzione: **Arnaldo Bagnasco**. Regia di **Salvatore Nocita**. (Una coproduzione Rai-OPC, realizzata da **Camillo Teti**). Il volume «**Ligabue**» è edito da **F. M. Ricci**. 3° ed ultima puntata. (Reg. off. nel 1977)

PUBBLICITÀ

21,50 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Italia Nostra: «Portofino, un parco tradito»

PUBBLICITÀ

22,05 **La fabbrica delle stelle**

Un programma sul divismo, di Carlo Sartori. 2° puntata: **Da Hollywood all'eternità**

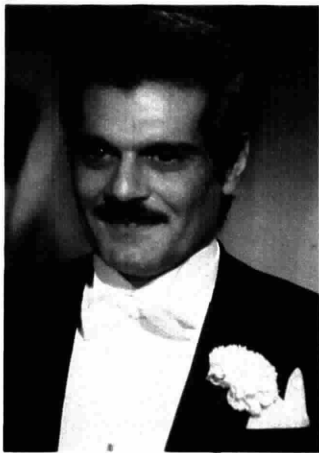
22,50 **Squadra speciale Most Wanted**

Un assassino per i colletti bianchi. Telefilm - Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: **Robert Stack**, **Shelly Novack**, **Jo Ann Harris**, **George Di Cenzo**, **Katherine Cannon**, **Joe E. Tata**. Distr.: **VIACOM**

PUBBLICITÀ

23,45 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 FILM



Un asso nella mia manica (1976). È un giallo un po' rosa e un po' shocking pieno zeppo di castelli, suspense e miliardi. Il regista è Ivan Passer, uno degli esponenti di maggior spicco, insieme a Milos Forman, della «nova vlná» ('63-'68), la «nouvelle vague» dei cecoslovacchi (nella foto: Omar Sharif)

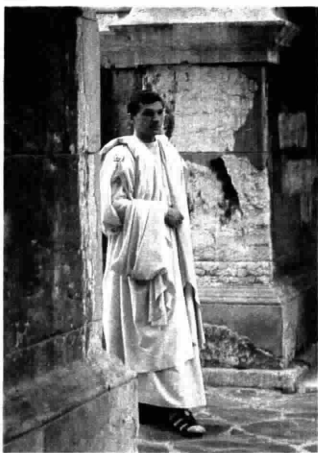
MARTEDI
TV2
28 settembre 1982

22,25 MUSICA



Omgaggio a Toscanini. Si conclude il programma con una serie di filmati inediti provenienti dagli Stati Uniti: Toscanini dirige il 1° movimento della *Sinfonia n. 40* di Mozart, il 1° movimento della *Quinta* di Beethoven e l'*Inno alla gioia* dalla *Nona sinfonia*. Interventi di Abbado, Maag, Von Karajan, Muti

13,30 DSE



Virgilio, duemila anni di poesia. È la prima delle cinque puntate che il Dipartimento Scuola Educazione dedica al grande poeta latino nativo di Mantova. Il programma è curato da Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi (a cui è affidata anche la regia), con la consulenza di Antonio Minuti

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

leri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, duemila anni di poesia

Un programma di Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi. Consulenza di Antonio Minuti. Regia di Giancarlo Pancaldi. 1° puntata: *La vita e le opere* (Vedi pag. 127)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Babi è un nuotatore*. Prod.: Toei Company Tokyo

L'uomo invisibile

Documentario. Prod.: Société Via Le Monde Canada

Il cavallino gobbo

Film a cartoni animati da un racconto di Piotr Erchov. Regia di Ivan Ivanov-Vano. Distr.: Edis Telecine
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1° trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
TG 2 - Flash

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri per il cinema

a cura di Claudio G. Fava, con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Cacciatore e preda - Telefilm. Sceneggiatura di Anthony Read con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Anthony Simmons. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Un asso nella mia manica

(«Un atout dans la manche», 1976). Film - Regia di Ivan Passer. Interpreti: Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernhard Wicki. Produzione: Robert L. Abrams
PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

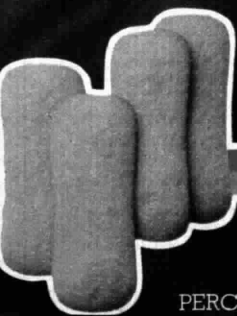
22,25 Omgaggio a Toscanini

Il concerto, 2° ed ultima parte: **Beethoven**: Sinfonia n. 5, I movimento. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40, I movimento. **Beethoven**: «Inno alla gioia» dalla Sinfonia n. 9. Arturo Toscanini dirige la N.B.C. Symphony Orchestra (New York 1948-1952). Un programma di G. Fiorella Mariani a cura di Idaberto Fei
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

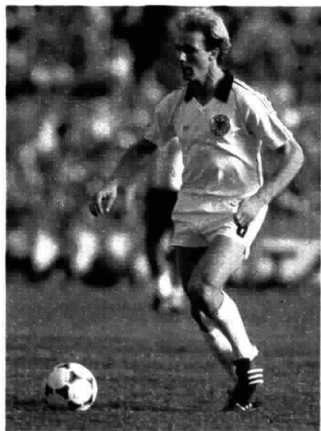
PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

20,40 JAZZ



MARTEDI
TV3
28 settembre 1982

21,40 SPORT



Jazz musica bianca e nera. Protagonista è l'attuale first lady del jazz Betty Carter. Mentre la Fitzgerald invecchia e la Vaughan cede spesso alla canzonetta, Betty, oggi cinquantunenne, nata con l'orchestra di Lionel Hampton, si è imposta definitivamente per le sue doti

Italia-Germania. 37 milioni di persone, l'ascolto più alto mai raggiunto per un programma tv, hanno assistito l'11 luglio scorso al trionfo degli azzurri, campioni del mondo di calcio per la terza volta. Un giorno memorabile. (Nella foto: il tedesco Rummenigge)

17,50 Notturmo fabulatorio

da «Il Fauno di marmo» di Nathaniel Hawthorne. Edizione della «Compagnia del Meta Teatro» con: Mauro Barbani, Piera Caretto, Doriana Chierici, Paolo de Minicor, Pippo Di Marca, Francesco Franchini, Enrico Luciani, Ruggero Manni, Costaz Mury, Alfio Romano, Maria Rita Ruffini. Musiche di Marco Pecora e Roberto Spizzichino. Scene e costumi di Paolo de Minicor, Pippo Di Marca, Carlo Venturi. Adattamento e regia teatrale di Pippo Di Marca. Regia televisiva di Siro Marcellini

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 I nuovi ragionieri

Un programma di Nado Delai. 1ª puntata: La banca. Regia di Paolo Montesi. (Replica)

Intervallo con **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro

Concerto di Betty Carter. Regia di Luciana Ceci Mascolo. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,40 Campionato mondiale di calcio '82

Italia-Germania. Telecronista Nando Martellini (Replica)

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lingue straniere alle Elementari. 6ª puntata: La didattica

18 Come parla il cinema italiano. 3ª puntata: Le province

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 **Geheimnisvolle Tiefe.** Unterwassertafelung mit und mit Ron und Valerie Taylor. 13. «Höhlenforschung» - Verleih: F. S. Viner

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 1ª puntata: La banca

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
— **Emilio e il dente di Stephane**
- 18,05 Per i bambini
Ali Babà. Disegno animato
- 18,15 Per i ragazzi: **Bombetta e naso a patata.** Il vero rugotto del leone (1ª)
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Paese che vai... feste, tradizioni e...** dintorni. Un programma di Nanni Svampa, Gino Vignali e Michele Mozzati. 7ª tappa
- 19,20 **A conti fatti** - Rubrica dedicata ai consumatori - TV Spot
- 19,50 **Il Regionale** - TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 **Martedì sport:** Cronaca diretta di un incontro di hockey su ghiaccio di Lega nazionale
— Notizie
Nell'intervallo fore 21 circol: TV Spot
- 23,15-23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
- 17 — **La scuola.** Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»
- 17,30 **In studio con noi**
— TG - **Notizie**
- 18 — **Il formichiere smarrito.** Cartoni animati della serie «Top Cats»
- 18,30 **Jugorock:** Sarlo akrobata
- 19 — **Temi d'attualità** - Zig Zag
- 19,30 **In studio con noi**
— TG - **Punto d'incontro**
— **Notizie regionali**
- 20,15 **Il moralista.** Film con Alberto Sordi, Vittorio De Sica e Franca Valeri. Regia di Giorgio Bianchi
- 21,45 **TG - Tuttoggi**
- 22 — **Kagchenjunga.** XXX Festival internazionale del film di montagna e di esplorazione «Città di Trento»
- 23 — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 — **Flash - Attualità televisiva**
- 12,08 **Gioco**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **La messaggera.** Sceneggiato (2ª)
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **James Adams e l'orso Benjamin** (5ª)
- 15,50 **Varietà**
- 16,50 **Fra di voi**
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **D'accordo, non d'accordo**
- 20,40 **Un figlio cattivo.** Film
- 22,35 **Martedì cinema**
- 23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **L'affare Stawinski** Sceneggiato 1ª puntata
- 15,40 **Il pianeta delle scimmie** Telefilm
- 16,30 **Il fantastico mondo di Paul** Cartoni animati
- 17 — **Flipper: Fatico e Telefanto - Telefilm** 2ª parte
- 17,30 **Storia della marina** Documentario 3ª puntata
- 18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Il bambino e la psicanalisi** (3ª)
- 19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Bolle di sapone.** 14ª puntata
- 20 — **George e Mildred: Tutto sulle sue spalle** - Telefilm
- 20,30 **Il cercatore di diamanti** - Film
- 22 — **Cinema.** Sceneggiato (3ª)
- 23,10 **Comico: Guardia e ladri** - 1ª parte
— **Al termine: Notiziario**
— **Oroscopo di domani**

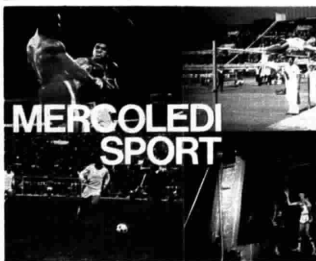
20,40 TELEFILM



Kojak. Alcuni pittori lavorano al restauro di un albergo. Kojak e i suoi sottoposti si stia preparando un colpo. Dalle loro radio i poliziotti captano le frasi che i presunti operai si scambiano e in particolare due numeri che sembrano un codice. Kojak scioglie l'enigma: i due numeri sono molto utili...

MERCOLEDÌ
TV
29 settembre 1982

22,30 SPORT



Mercoledì sport. Pur prevalentemente dedicato a sport popolari come calcio, pugilato o ciclismo, l'appuntamento settimanale del TG 1 con una diretta o differita sportiva riguarda anche quelle discipline come pallacanestro, rugby e atletica che attirano l'interesse di fasce sempre più numerose di pubblico

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. La star vedette di questa settimana è Jack Lemmon. Attore multiforme, Lemmon è passato da ruoli comici a parti drammatiche come, ad esempio, nell'ultimo film girato con Costa Gavras e intitolato *Missing*. Di lui parla nel filmato di questa sera Helietta Caracciolo (nella fotografia)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Federico di Montefeltro

2ª puntata: Il mecenate. Testo di Paolo dal Poggetto. Regia di Sergio Minessi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

L'incubo di *Hawkeye*. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Lorretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede: Storia della medicina

15 La scuola medica salernitana

di Luigi Stroppiana, a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. 3ª puntata: 1903: Il matrimonio di Will con Nigel Mavers. Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Rainsome. Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor, con le canzoni dei Jackson 5. Il serpente rosa colpisce ancora. Coproduzione: Rankin-Bass
PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale

2ª episodio. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

3ª episodio: La conquista del Kappa. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Riccioli d'oro

Con Shirley Temple, John Boles, Rochelle Hudson, Jane Darwell. Regia di Irving Cummings
PUBBLICITÀ

18,30 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Una baby sitter particolare
PUBBLICITÀ

18,40 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragnò. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 3ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Pittori notturni. Telefilm - Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazier, Kevin Dobson, Demosthenes, Robert Loggia, Dick O'Neil, Rose Marie. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Jack Lemmon

Un programma di Luigi Costantini. Condotta da Rossano Brazzi

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Calcio: Partite di ritorno del 1º turno coppe europee (Sintesi)

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



MERCOLEDÌ
M TV2
29 settembre 1982

14 CARTONI ANIMATI



18,50 TELEFILM



Maledetti vi amerò. Vincitore del Pardo d'oro a Locarno, è l'opera prima di Marco Tullio Giordana ed esprime «la condizione drammatica di qualche orfano del '68 di fronte alla nuova realtà italiana, caratterizzata dal crollo ideologico e dal terrorismo» (nella foto: Biagio Pelligra, a sinistra, e Flavio Bucci)

Bia, la sfida della magia. Nel museo della città dove Tetsuo abita viene esposto un vecchio tram. Una vettura talmente caratteristica da accendere nel ragazzo il desiderio di montarvi su. Egli immagina di compiere un bellissimo viaggio attraverso paesi sconosciuti. Sarà Bia a compiere per lui una magia...

I professionals. Un'antica fiamma di Bodie, Marikka, attrice di grido della Germania Orientale, attira senza volerlo il «professional» in un pericoloso intrigo. Coinvolto, sebbene del tutto innocente, nell'uccisione di un membro dei servizi segreti, Bodie se la vedrà veramente brutta (foto: Martin Shaw)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni


Lezione di cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon, con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

13,30 Monografie

Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori. Un'attività ecologica - L'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina. Consulenza: Hardy Raichelt. Regia di Giacomo Lesina. 1ª puntata

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Un tram di sogno. Prod.: Toei Company Tokio

L'eremita di Murder Lake

Documentario. Prod.: ARD/SWF

Barbapapà

Lungometraggio a disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor. Prod.: Polyscope

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 2ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo

Rhythm & Blues Festival '82. Con Martha Reeves, Bo Diddley. Regia di Massimo Costa

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

La spia. Telefilm. Sceneggiatura di Ronald Graham con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Maledetti vi amerò

Sceneggiatura di Vincenzo Caretti e Marco Tullio Giordana. Personaggi ed interpreti: Svitol Flavio Bucci Commissario Biagio Pelligra Letizia Micaela Pignatelli Guya Agnes de Nobecourt Partigiano Franco Bizzoccoli Umberto Massimo Jacoboni Carlino Stefano Manca di Villahermosa Beniamino David Rondino Eronomane Pasquale Zito. Con la partecipazione straordinaria di: Vincenzo Alfredo Pea Madre Anna Miserocchi Fotografia di Giuseppe Pinori. Montaggio di Sergio Nuti. Regia di Marco Tullio Giordana. (Un film Filmalpa s.p.a. - Rai-Radiotelevisione Italiana - Rete 2 TV - prodotto dalla Cooperativa Jean Vigo)

PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna sindacale

Incontro-stampa Confindustria. A cura di Jader Jacobelli

22,45 Bayanihan

Balletto Nazionale delle Filippine. Realizzazione Abder Isker

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Ai termine: Calcio: Partita di ritorno del 1° turno coppe europee. (Sintesi)



Lloyd Adriatico

GARANZIA SANITARIA

Ci sono eventi su quali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più. Possedere oggi una polizza "Garanzia Sanitaria" del Lloyd Adriatico significa poter contare su cure tempestive, ricoveri in cliniche attrezzate e confortevoli. E' un atto di previdenza che, ad un costo accessibile, dà la sicurezza del rimborso delle spese conseguenti ad un ricovero e garantisce indennità giornaliere per i casi di inabilità temporanea (sia da infortunio che da malattia). Una serena convalescenza favorisce una più rapida guarigione.

Lloyd S.p.A.
Adriatico
assicura
di pensare a voi

L'agente del Lloyd Adriatico più vicino a Casa vostra, saprà suggerirvi la polizza più adatta al vostro caso. Anche con la polizza Garanzia Sanitaria il Lloyd Adriatico vi indica un mare di serenità.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
29 settembre 1982

Fratello sole sorella luna. Diretto da Franco Zeffirelli (foto) dopo *Romeo e Giulietta*, racconta la storia di san Francesco d'Assisi. La sceneggiatura è firmata Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico e Wertmüller, la fotografia Ennio Guarneri, la colonna sonora Riz Ortolani

I luoghi delle radici. Una Campania non scoperta dal turismo eppure ricca di tradizioni, cultura e manifestazioni: è quella di Salerno, di Cava de' Tirreni (paese medioevale con il suo corteo in costume), di Eboli (con il castello dei Colonna del '400), delle grotte di Pertosa

19,35 INCHIESTA



17,30 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Giullì improbabili con ambizioni di varietà. di Guido Clericetti e Alberto Rodero. Un *angelo a Palace Gate.* Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Gustavo Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusca, Santo Versace. Con la partecipazione di Paolo Poli e Franca Gonella. Ospiti: Gloria Davy e Alberto Sforza. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Ciccoletti. Coreografia di Roberto Facisalla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

In diretta da... Torino

18,30 Cinema giovani '82

Regia di Sergio Anicotti. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 I luoghi delle radici

Salerno: oltre la costiera amalfitana, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 2ª puntata. L'informatica. Regia di Salvatore Bugnattelli (Replica)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

20,40 Fratello sole sorella luna

(1972) Film - Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat, Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness. Coproduzione: Euro International Films - Vic Film

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der neue Kampf um Rom. Ein Film von Barbara Felicitas Hoess - Verleih: Telepool

18,15 Ballettstunde. Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 9. Folge: «Port de bras» - Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 2ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Margarita Höhenrieder spielt. Johannes Brahms: «Variationen und Fuge op. 24 in B-Dur über ein Thema von Handel»

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 2ª puntata: L'informatica

SVIZZERA

- 15,55 Da Kiev: Calcio
Dinamo Kiev - Grasshoppers
- 18 - Per i più piccoli
- 18,10 Per i ragazzi: Alpinismo con Reinhold Messner. 2. in cerca del percorso
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,50 Un uovo per Harold - Telefilm della serie «Brandon Chase»
- 19,15 Agenda 82/83 - Quindicinale di informazione culturale TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Argomenti - TV-Spot
- 21,35 Caterina Valente e Don Lurio presentano: Music Circus (Replica)
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,45-24 Mercoledì sport
Calcio: Coppe europee
Cronaca differita di un incontro
- Notizie
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
- 16,30 Odrpta meja - Confine aperto (Replica)
- 17 - La scuola. Un uomo fortunato della serie «Favole allegre»
- 17,30 In studio con noi
- TG - Notizie
- 18 - Film (Replica)
- Zig Zag
- 19,30 In studio con noi
- TG - Punto d'incontro
- Notizie regionali
- 20,15 Alta pressione
Trasmisione musicale
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,25 Incontrarsi e dirsi addio
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale» (Replica)
- 22,25 TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antipode
- 12 - Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 12,30 Notizie sportive
- 13,50 La messaggera (3ª)
- 14 - Carnet dell'avventura
- 14,30 Disegni animati
- 15,05 Recré A2
- 17,10 Platino 45
- 17,45 Terra di animali
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numari e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Pfeniluno - Telefilm. Regia di Jean-Pierre Richard
- 22,20 Rompicapi
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 L'affare Stawinski
Sceneggiato 12ª
- 15,40 Monjiro, samurai solitario
Telefilm con Atuo Nakamura
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul
Il gigante buono. Cartoni animati
- 17 - Flipper e l'elefante - Telefilm - 3ª parte
- 17,30 Quark - 3ª puntata. Rubrica di scienza di Piero Angela
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Adozione - 3ª puntata
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telenovela con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone - 15ª puntata
- 20 - George e Mildred. Telefilm
- 20,30 Incontro di calcio
- 23 - Tutti ne parlano - Dibattito
- 23,30 Notiziario
- Oroscopo di domani

20,40 SPETTACOLO



Illusione. Eugenio Buratti e Sabrina Lenzi (nella foto) sono la coppia che si cimenta col balletto classico nel nuovo varietà di Gianni Boncompagni. Come buona parte degli altri protagonisti del programma sono adolescenti. Boncompagni infatti ha voluto dare spazio ai giovani: anche bambini di otto anni

GIOVEDÌ
TV1
30 settembre 1982

22,35 SPETTACOLO



Obiettivo uomo. «Special» che propone momenti di spettacoli e rappresentazioni tenutisi al recente Meeting per l'amicizia dei popoli. Tra gli altri, *La morte dell'eroe*, lettura a quattro voci di brani letterari di Orazio Costa Giovangigli, Nando Gazzolo, Franco Graziosi e Paola Mannoni (nella fotografia)

21,45 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Simon Templar, in questa nuova serie interpretato da Ian Ogilvy, si infiltra nel racket della droga. Per eroina tagliata è morta un'amica della sua ragazza (Jenny Hanley) e il Santo decide di fare giustizia. Dopo aver scoperto che la droga arriva dalla Francia, si reca in Camargue e qui...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

12,30 Le civiltà dell'Egitto

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianini. 2ª puntata. La terra dei nove dei (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

L'etichetta con: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. 20h Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Schede di arte applicata

I mille anni di Murano: La storia, a cura di Isabella Genoese Incendayri. Consulenza di Attila Dorigato e Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Dellderfield. 4ª puntata: 1905: Una drammatica nascita. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisonne, Bruce Purchase. Prod.: BBC - Polytel

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Stelle e striscie. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

3ª episodio. Prod.: Southstar Television International
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Tornaki. 4ª episodio: La sentinella del magazzino esplosivi. Prod.: Eiken Tokyo

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

I figli dei fiori. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il piccolo orfanello
PUBBLICITÀ

18,20 Giorno per giorno

a cura del TG 1
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragone. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 4ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Illusione

Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiappi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni (Ved. pag. 64)
PUBBLICITÀ

21,45 Il ritorno del Santo

Una guerra privata. Telefilm - Regia di Charles Crichton. Interpreti: Ian Ogilvy, Laurence Naismith, Gregoire Aslan, Jenny Hanley. Una coproduzione RAI/I.T.C.

22,35 Obiettivo uomo

Una proposta giovanile per gli anni '80 di Carlo De Biase e Bruno Sacchini. Regia di Carlo De Biase
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 OPERETTA



La rosa di Stambul. Musicata da Leo Fall, libretto di Julius Brammer e Alfred Grünwald, adattamento di Vera Bertinetti, l'operetta racconta la storia di Kongia Gül, figlia del sultano di Istanbul che, allevata con principi occidentali, fu costretta, una volta raggiunta l'età da marito, a ritornare nell'harem

GIOVEDÌ
G TV2
30 settembre 1982

20,40 INCHIESTA



Sestante. Al di là delle immagini stereotipate che il tango evoca in noi — Rodolfo Valentino, passioni travolgenti — questo ballo è canto e musica popolare e rappresenta l'autentica anima argentina. Il servizio racconta la vera storia del tango facendoci conoscere gli ambienti in cui nasce e si diffonde

23,15 SPORT



Eurogol. Seconda puntata dell'ormai tradizionale rubrica sportiva curata dalla redazione del TG 2 L'appuntamento di questa settimana propone le fasi principali e i gol delle partite di ritorno, valide per la qualificazione al secondo turno della Coppa Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa Uefa. (Foto: Rossi)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replca)
PUBBLICITÀ

14 Calcio: Partite di ritorno del 1° turno coppe europee

(Sintesi)

15,30 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Un autobus per un mondo di magia. Prod.: Toei Company Tokyo
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa, Maria Maggi Gregori, presenta Paola Perissi. 1ª puntata: **Matematica nella vita**
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crow, Roberto Guiducci e Valerio Riva
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Corsa cieca. Telefilm. Sceneggiatura di Randal Graham con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Tom Clegg. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. 8° - **El tango prohibido** di Franco Biancacci
PUBBLICITÀ

21,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,35 La rosa di Stambul

Operetta di Julius Brammer e Alfred Grünwald. Adattamento di Vera Bertinetti. Musica di Leo Fall. (Casa Editrice Weinberger, Vienna - Rapp. Suvni & Zerbini, Milano). Personaggi ed interpreti: S. E. Kemal Pascià Luigi Palchetti, Kongia Gül Gabriella Ravazzi, Midil, amica di Kongia Giordana Mascagni, Gabriel - Bey Gaetano Scano, Comm. Genaro Parascandolo Franco Folli, Don Mimi Parascandolo, suo figlio Sandro Massimini, Bul Bul, schiava Maria Grazia Moratello, Desirè, dama di compagnia di Kongia Fulvia Gasser, Il direttore dell'Hotel Gianfranco Saletta, Il lift Orazio Bobbio, Il pianista Giuseppe Carloni. Costumi di Sebastiano Soldati. Scene di Willy Orlandi. Maestro del Coro Ennio Silvestri. Coreografie di Flavio Bennati. Maestro concertatore e direttore Janos Acs. Regia teatrale di Vera Bertinetti. Regia televisiva di Tonino Del Colle. (Ripresa dal Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste in occasione del Festival dell'Operetta)

23,15 Eurogol

Panorama delle coppe europee di calcio, a cura di Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

Campari
Soda
...che altro.



CAMPARI[®]

Soda

20,40 SPETTACOLO

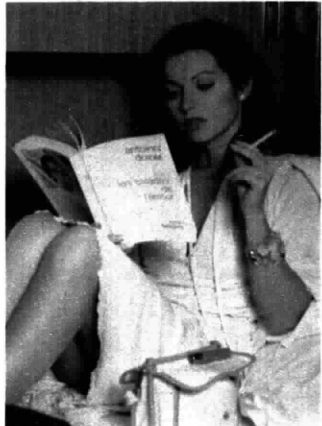


GIOVEDÌ
TV3
30 settembre 1982

Lo scatolone. Settima puntata, settima avventura nello sgangherato circo di Lando Buzzanca, dove mancano anche gli animali, impegnati per le riprese di un fantomatico sceneggiato. Di scena, nella parte dell'ospite, Gino Paoli (foto), padrino di Ciro Sebastianelli

L'amore fugge (1978). Mai uscito in Italia, se non in versione originale nei cineclub più impegnati, è il quinto episodio della «saga» di Antoine Doinel dopo *I 400 colpi*, *Antoine et Colette*, *Baci rubati*, *Domicilio coniugale*. Doinel è Jean-Pierre Léaud (foto: Marie Pisier)

22,15 FILM



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Olanda: Hertogenbosch

15,45 Pallacanestro: Maccabi-Cantù
Campionato del mondo per clubs

La RSTI/SSR, RAI 3 e Polivideo SA presentano:

17,15 Malgré tout

In diretta da... Torino
Figli della terra ci provano ancora. Azione drammatica di Renato Greco e Grytzko Mascioni
Voci recitanti: L'uomo *Riccardo Cucciolla*. La donna *Mimsy Farmer*. Interpreti: Vittorio Biagi, Maria Teresa Dal Meico, Renato Greco, Leda Lodjicic. Con la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea e i mimi Marise Flach, Angelo Corti e il Mimogruppo, Musiche di Gianni e Vittorio Nocenzi e Rodolfo Maltesa eseguite dal Banco di Murfo, Soccorso con l'Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma. Costumi di Salvatore Russo. Coreografie di Renato Greco. Regia di Mascia Cantoni

In diretta da... Torino

18,30 Cinema giovani '82

Regia di Sergio Aroniti. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 3ª puntata: Il Marketing
Regia di Paolo Montes (iRepical)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosio. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Lorin Amadori. Un programma di Mario Landi. **Gino Paoli** è l'ospite-padrino di Ciro Sebastianelli con: «Il Polcromico» e il Parlone

21,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Ultimo spettacolo

22,15 L'amore fugge

(L'Amour en fuite). 1978) Film - Regia di François Truffaut. Interpreti: Jean Pierre Léaud, Marie France Pisier, Claude Jade, Dani Dorothee, Rosy Varte, Marie Henriau, Daniel Mesguich, Julien Bartheau. Produzione: Les films du Carrosse

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20

20,20

20,20

20,20

20,20

Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 3ª punt.: Il Marketing

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
- Emilio non ha sonno
- 18,05 Per i ragazzi: Natura amica
- 18,45 Telegiornale 1ª edizione
- 18,50 Un nuovo amico. Telegiornale della serie «Brendon Chase»
- 19,15 Qui Berna - Cronache dalle Camere federali — TV Spot
- 19,50 Il Regionale — TV Spot
- 20,15 Telegiornale 2ª edizione — TV Spot
- 20,40 Uccellini e uccellini
Film con Totò, Ninetto Davoli
Regia di Pier Paolo Pasolini — TV Spot
- 22,10 Grande schermo - Quindici anni di attualità cinematografiche
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35-23,20 Calcio: Coppe europee
I gol dei principali incontri giocati in settimana
- Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpa meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odrpa meja - Confine aperto (iRepical)
- 17 — La scuola - I primi 2ª parte
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 17-30 In studio con noi — TG - Notizie
- 18 — Fontamara. Sceneggiato 1ª puntata (iRepical)
- 19,30 Orizzonti — Zig Zag
- 20,15 Paura sul mondo
Sceneggiato - 1ª parte
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 Chi conosce l'arte?
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
- 23 — TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antipoe
- 12 — Flash - Attualità televisiva
- 12,08 Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 La messaggera
Sceneggiato (4ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — Gervaise. Film di René Clément con Maria Schell e François Perier
- 16,55 Dal tempo per tutto
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Assemblee parlamentare
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Informazione
- 21,40 I ragazzi del rock
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 L'affare Stawinski (3ª)
- 15,40 Il pianeta delle scimmie
— La cura - Telefilm
- 16,30 Il fantastico mondo di Paul
17 — Flipper. Telefilm
- 17,30 Koseidon. Cartoni animati
- 17,55 Programma musicale con il complesso degli Inti-Illimani (2ª)
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Guida al risparmio energetico 3ª puntata
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone - 16ª puntata
- 20 — George e Mildred. Telefilm
- 20,30 Il massacro di Fort Apache
Film
- 22,15 Cinema. Sceneggiato (4ª)
- 23,15 Chrono - Rassegna
— Al termine: Notiziario
Oroscopo di domani

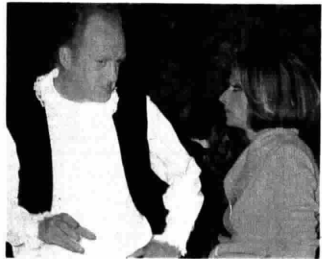
21,30 FILM



20,40 ATTUALITÀ



18,50 SPETTACOLO



La battaglia delle aquile. Diretto da Jack Gold e interpretato da Malcolm McDowell (*Arancia meccanica*), Christopher Plummer (*Tutti insieme appassionatamente*), Peter Firth (*Tess*) e Simon Ward (*Gli anni dell'avventura*) (foto), si avvale dei «cameos» di John Gielgud, Ray Milland e Trevor Howard

Tante scuse. Ritorna la coppia Mondaini-Vianello con uno show, trasmesso nel 1974, che rompeva gli schemi consueti del varietà televisivo. In ciascuna puntata, che si ispira a un tema diverso, si mostra al pubblico, attraverso gags e scenette, che cosa accade dietro le quinte durante la preparazione di una rivista

Ping pong. Ancora un appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del TG 1. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi di rilievo i quali affrontano da opposta angolazione un tema d'attualità politica, sociale o culturale. Conduce e stimola il dibattito Bruno Vespa (foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

12,30 Federico da Montefeltro
3ª ed ultima puntata: L'umanista. Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Minussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Pietro Parigi
Novant'anni nella città dei pittori, di Dante Fascio

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.
Accadde una notte, con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
una rassegna di film documentari a cura di Giulio Missagnin. Le appendici caudali di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock
da un romanzo di R. F. Delderfield. 5ª puntata: 1905: La tempesta con Nigel Mavers, Glyn Moustoun, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel

16,20 Jackson Five
Un cartone animato di Halas and Batchelor, con le canzoni dei «Jackson 5». Duello a Gover Gulch. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale
4ª episodio. Prod.: Southstar Television International
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
5ª episodio: Duello alla baionetta. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo
Una vecchia storia. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. I canarini

18,10 Un ciak per te
Il bambino doppiatore
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
SMA, FISAFS - Sindacato macchinisti, aiuto macchinisti e capi deposito: «L'ora pesante»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!
Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
Tante scuse
Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragnò. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 5ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong
Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (IV)
21,30 La battaglia delle aquile
(«Aces High», 1976). Film - Regia di Jack Gold. Interpreti: Malcolm McDowell, Christopher Plummer, Simon Ward, Peter Firth, John Gielgud, Trevor Howard, Richard Johnson, Ray Milland. Prod.: EMI, S. Benjamin Fisiz, J. Roitfeld
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

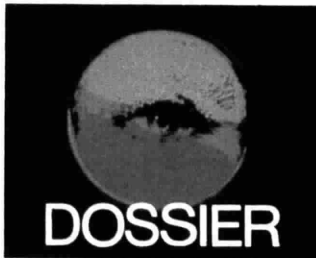
22,40 TELEFILM



Visite a domicilio. Tra il personale medico dell'ospedale di Kensington c'è molto malumore per via del dottor Pecker, il quale non vuol sentire parlare di «organico». Al pronto soccorso occorrerebbe uno staff medico che funzionasse 24 ore su 24, e invece la notte resta di guardia soltanto una persona...

VENERDI
TV2
1° ottobre 1982

21,50 INCHIESTA



TG2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG2 affronta sempre temi e problemi con un taglio calibrato ma rigoroso. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il criterio e il principio-guida che ispira i giornalisti di TG2-Dossier

20,40 SCENEGGIATO



Il diavolo al Pontelungo. Il denaro, offerto a Bakunin insieme alla villa sul lago da Cafiero, viene sperperato e l'amicizia tra i due ne soffre, avvilta da sospetti che neanche l'arrivo di Andrea Costa dall'Italia, con la promessa di una imminente rivoluzione, riesce a sanare. Bakunin parte per Bologna (foto: Gianni Magni)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Visti da vicino

13,30 Incontri con l'arte contemporanea

Un programma di Renzo Bertoni, Franco Francese, pittore. Interviene Mario De Micheli. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La stella azzurra di Tanabata. Prod.: Toei Company Tokyo

Stanza N. 13

Una notte da ricordare. Telefilm Regia di Richard Martin. Prod.: Granada Television

Promesse da mantenere

Documentario di David Gerrard. Prod.: SRC Canada

Il lupo domestico

Documentario. Prod.: DR

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

URSS: Il futuro si chiama Siberia

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. 1ª puntata: La scienza motore della conquista

PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

17,40 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionisti

Nel pubblico interesse. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens, con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Pennant Roberts.

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberalmente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Arago. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. 3ª puntata: **Fuochi d'artificio.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): I Figli di Bakunin *Corrado Loydice, Fausto Rossi, Cerutti Renato Paracchi, Domela Guido Tasso, O 25 Sergio Ciulli, Wilcox Dino Conti, Ross Silvano Piccardi, Olimpia Rolanda Benac, Fausto Umberto Verdoni, Antonia Marinola Bovo, Michele Bakunin Paolo Bonacelli, Carlo Cafiero Flavio Buccì, Anna Danila Caccia, Pugacev Antonio Gucci, Barbossou Carlo Colombo, Scevola Franco Graziosi, La figlia di Bakunin Marina Berardi, Andrea Costa Odino Articoi, Sandrone Giampiero Albertini, il salumiere Luciano Turi, Negri Massimo Ghini, Faggioli Giorgio Melazzi, Guardigli Dario Michelini, Fruggeri Raffaele Arena. La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Pedovani. Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Firenze Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo *Il diavolo al Pontelungo* è edito da A. Mondadori Editore*

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,40 Visite a domicilio

Siamo tutti inquilini. Telefilm comico. Regia di J. Morris. Prod.: M.C.A. TV International

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

82 MF

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo

FINDUS

17,35 SCENEGGIATO

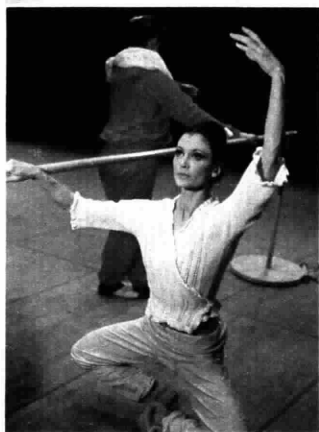


VENERDI
TV3
1° ottobre 1982

Studs Lonigan. Studs, figlio di irlandese, vive nella Chicago della grande euforia, quella degli anni Venti, dove, dopo la fine della grande guerra, gli affari e la malavita prosperavano. La famiglia mantiene le tradizioni della terra appena lasciata (foto: C. Dewhurst)

Giselle. La delicata Giselle che muore d'amore e salva dalla morte il suo amato principe Albrecht, il ruolo più classicamente romantico del balletto, ormai è legato al nome di Carla Fracci (nella fotografia), che ripete qui energia e delicatezza per il principe Erik Bruhn

20,40 BALLETO



- 14,30 Sanremo: Tennis**
Campionati italiani assoluti. Quarti di finale maschili e femminili
- 17,35 Studs Lonigan**
Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Galdstone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 1° puntata. Prod.: United Artists Television International
- In diretta da... Torino
- 18,30 Cinema giovani '82**
Regia di Sergio Anotti. 3° puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 19 TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,35 Memoria popolare**
Donne della Resistenza, di Renzo Trotta. Un programma della Sede regionale per la Liguria
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 I nuovi ragionieri**
Un programma di Nadio Delai. 4° puntata: Certificazioni di bilancio. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)
- Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

- 20,40 Giselle**
Balletto in due atti di Vernoy de Saint-Georges. Théophile Gautier. Jean Coralli. Musiche di Adolphe Adam. Solisti: Carla Fracci e Erik Bruhn. American Ballet Theatre. Coreografie di David Blair. Orchestra Sinfonica dell'Opera Tedesca di Berlino diretta da John Lanchbery. Regia di Hugo Niebeling. Presentazione di Mario Pesi. Distr.: Beta Film
- 22,15 Il mentitore**
Un monologo di Jean Cocteau con Sergio Castellitto. Regia di Felice Farina. Prod.: Ventimiglia
- 22,40 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30 Adler und Apoll** Zweiteilige Dokumentation über den preussischen Stilk von Edith Scholz - 1. «Von Friedrich I zu Fridericus Rex (1701-1786)» Verleih: WDR
- 18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 3° lezione (Replica)
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 - Tagesschau**
- 20,20 Aus Hof und Feld.** Eine Sendung für die Landwirte
- 23,10** Dipartimento Scuola Educazione. I nuovi ragionieri. 4° puntata: Certificazioni di bilancio

SVIZZERA

- 16,30** Rivediamoli insieme: La casa di campagna - Film con Danièle Darrieux e Xavier Gélin
- 18 -** Per i più piccoli
Emilie e Gregory
- 18,05** Per i bambini: La gazza ladra
- 18,15** Per i ragazzi: L'agenzia Labricole 1. Tutto cominciò così
- 18,45** Telegiornale - 1° edizione
- 18,50** Visita in paese - Telefilm
- 19,15** Meteorologia - 3. Nubi e precipitazioni - TV Spot
- 19,50** Il Regionale - TV Spot
- 20,15** Telegiornale - 2° edizione - TV Spot
- 20,40** Reporter - Settimanale d'informazione - TV Spot
- 22 -** Joan Baez
La voce di una generazione
- 22,45** Telegiornale - 3° edizione
- 22,55** Vampiri tropicali. Telefilm della serie «Plantao de policia»
- 23,35-23,40** Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

- 13,30** Odrpa meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30** Odrpa meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17 -** La scuola. Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»
- 17,30** Con noi... in studio
- TG - Notizie
- 18 -** Film (Replica)
- Zig-Zag
- 19,30** Con noi... in studio
- TG - Punto d'incontro
- 20,15** La strada lunga un anno - Film - Regia di Giuseppe De Santis con Massimo Girotti, Bert Sotlar e Silvana Pampanini
- 22,35** TG - Tuttoggi
- 22,50** Passo di danza
Ritbalta di balletto classico e moderno
- 23,50** TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30** A2 Antiope
- 12 -** Flash - Attualità televisiva
- 12,08** Gioco
- 12,45** Telegiornale
- 13,35** Rotocalco regionale
- 13,50** La messaggera. Sceneggiato (5°)
- 14 -** La vita oggi
- 15 -** James Adams e l'orso Beniamino (6°)
- 15,50** Leggere è vivere
- 16,55** Itinerari
- 17,45** Recré A2
- 18,30** Telegiornale
- 18,50** Numeri e lettere. Gioco
- 19,20** Attualità regionali
- 19,45** Il teatro di Boulevard
- 20 -** Telegiornale
- 20,35** Papa Poule. Telefilm (4°)
- 21,35** Apostrofi
- 22,55** Telegiornale
- 23,05** Gli amanti crocifissi. Film

MONTECARLO

- 14,30** Il giovane dottor Freud
Sceneggiato (1°)
- 15,40** Monjiro, samurai solitario
Telefilm
- 16,30** Il fantastico mondo di Paul
17 - Flipper: Flipper e il pericolo
- 17,30** Koosidon. Cartoni animati
- 17,55** Il comportamento degli animali
Documentario
- 18,30** Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35** Spazio dispari - 6° puntata
- 19,05** Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20** Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30** Boife di saponi - 17° puntata
- 20 -** George e Mildred. Telefilm
- 20,30** Legge di guerra. Film
- 22 -** Quasi goal
- 23 -** Comico: Guardia e ladri. 2° parte
- 23,25** Notiziario
- Oroscopo di domani

20,40 SPETTACOLO



Fantastico 3. Riparte il carrozzone della Lotteria di fine d'anno. In questa edizione il grande ritorno di Corrado, conduttore «principe», e di Raffaella Carrà. In eredità da *Fantastico 2* Gigi Sabani, nuovo di zecca Renato Zero. Le musiche del programma sono di Tony De Vita, la regia di Enzo Trapani

SABATO
2 ottobre 1982
TV1

12,30 RUBRICA



Con Check-up nell'uomo. Da oggi e per sei settimane la rubrica di medicina si occupa degli aggiornamenti e dei più recenti progressi conseguiti a livello diagnostico e terapeutico. Saranno considerate le prospettive aperte nel trattamento delle malattie riguardanti gli organi principali del corpo umano

18,50 INCHIESTA



Tutti a scuola. I mille problemi connessi con la ripresa dell'anno scolastico sono l'oggetto del programma-inchiesta che la Rete 1 trasmette questa sera in due parti. Particolare valore assume la problematica legata alla recente riforma della scuola media, che vede impegnati alunni, insegnanti e tecnici

- 10** **Le inchieste del Commissario Maigret**
di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romolo Craveri. Il cadavere scomparso. Racconto in una puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi. La signora Maigret Andreina Pagani e in ordine di apparizione: Justin Loris Loddì, il portiere dell'ospedale Ezo Rossi, La suora Nicoletta Langusca, La madre di Justin Valeria Sabat, l'usciera Luigi Bonos, L'ispettore Besson Lino Troisi, La domestica del pudice Edda Soligo, Il giudice Sergio Tofano, Gérard Ouvry Giuseppe Pertile, Un agente Tony D'Amico, Stein Giulio Maculani, Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Alianello. Delegato alla produzione Andrea Camilleri. Collaboratore al programma Umberto Ciappetti. Regia di Mario Landi. Le inchieste del Commissario Maigret sono pubblicate in Italia da Arnold Mondadori (Replica) (Registrazione effettuata nel 1967)
- 11,25** **C'era una volta... l'uomo**
Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis. 1° episodio: E... la terra fu
- 11,50** **Sull'antica via dei re**
Un programma di Renzo Ragazzi. Consulente scientifico Giorgio Gullini
- 12,30** **Con Check-up nell'uomo**
Medicina, ricerca e chirurgia: bilancio e prospettive. Prof. Cesare Bartorelli, clinico medico dell'Università di Milano; Prof. Giorgio Segre, direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Siena; Prof. Giuseppe Zarnini, Presidente della Società Italiana di Chirurgia (Replica) PUBBLICITÀ
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **La calda notte dell'ispettore Tibbs**
(eln the Heat of the Night, 1967). Film - Regia di Norman Jewison. Interpreti: Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant, Larry Gates, James Patterson, William Schallert, Beah Richards, Peter Whitney, Scott Wilson, Jack Teter, Matt Clark. Produzione: Mirisch Corporation PUBBLICITÀ
- 15,35** **Musica, musica**
Per me, per te, per tutti
PUBBLICITÀ
- 16,30** **Astroboy**
Un cartone animato di Osamu Tezuka. Ep. n. 48: Il vichingo. Prod.: Nippon Television Network Corporation e Tezuka Production
PUBBLICITÀ

- 17** **TG 1 Flash**
- 17,05** **La vita sulla Terra**
Un programma di David Attenborough. 11° puntata: Predatori e prede. Una produzione BBC
PUBBLICITÀ
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**
- 18,15** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa. Cap-puccino, a cura di Carlo De Biasi
- 18,25** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Tutti a scuola**
Programma in 2 tempi in diretta col pubblico per l'apertura del nuovo anno scolastico, di Piero Badaloni. Regia di Carlo De Biasi. 1° parte
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
Dagli studi di Milano
- 20,40** **Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci. Con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografe di Sergio Japino. Le coreografe di Renato Zero sono di Bruno Tellioli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 1° trasmissione (Vedi pag. 38)
PUBBLICITÀ
- 22** **Tutti a scuola**
di Piero Badaloni. Regia di Carlo De Biasi. 2° parte
- 23** **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 23,15** **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Cesare ha fatto uccidere il figlio di Lucrezia che ora ha sposato il bellissimo Alfonso d'Aragona ed è di nuovo incinta. Cesare, che ha ottenuto dal re di Francia il ducato di Valentinois, occupa con Luigi XII Milano. Il papa vorrebbe cedere a Cesare Forlì, Rimini e Faenza, ma il genero Alfonso...

SABATO
TV2
2 ottobre 1982

18,50 TELEFILM



I professionals. È notte e Bodie e Doyle si appostano in un appartamento contiguo a quello dove si pensa sia tenuto nascosto un ostaggio. Quest'ultimo è un ministro israeliano, in visita a Londra, che è stato rapito da un gruppo di malviventi comuni decisi a farsi pagare per il rilascio un ingente riscatto

21,40 FILM



Fantomas contro Scotland Yard. Ultimo appuntamento del ciclo di Fantomas. Ancora una volta André Hunebelle ha messo insieme i soliti attori: Jean Marais, Louis De Funès (foto), Mylène Démongeot e Robert Dalban. Il regista ha poi abbandonato il suo eroe per un ennesimo *Conte di Montecristo*

10 Bis
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Bruno Modugno e Anna Benassi. Regia di Sasà Siniscalchi

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Lucio Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 Sabato Sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Sanremo: Tennis
Campionati italiani assoluti. Semifinali maschili e femminili
PUBBLICITÀ

16,15 TV 2 Ragazzi
I famosi Tin Tin e Milou: il lago degli squali
Lungometraggio a cartoni animati di Hergé. Prod.: Belvision
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del lotto
PUBBLICITÀ

17,40 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
PUBBLICITÀ

18,50 I professionals
La prima notte - Telefilm. Sceneggiatura di Gerry O'Hara. con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia
Quinta puntata. Sceneggiatura di Ken Taylor. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Papa Alessandro VI Borgia *Adolfo Celi*, Cesare Borgia (il Valentino) *Oliver Cotton*, Lucrezia Borgia *Anne Louise Lambert*, Jofré Borgia *Louis Selwyn*, Sancia *Eleanor David*, Caterina Sforza *Diane Fletcher*, Alfonso di Bisceglie *Ryan Michael*, Michelotto *Maurice O'Connell*, Ramiro *Kevin Loyd*, Burcardo *Ralph Nosske*, Giulia Farnese *Seretta Wilson*. Una produzione BBC in associazione con la Rai Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Patta. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Maria Pia Di Meo (Sancia), Michele Gammino (Michelotto), Sandro Iovino (Burcardo)
PUBBLICITÀ

21,40 Fantomas contro Scotland Yard
(Fantomas contre Scotland Yard, 1967). Film - Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Démongeot, Françoise Christophe, Jean Roger Caussimon, Robert Dalban, André Dumas. Produzione: Fair Film, Roma/PAC-SNEG, Parigi
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

APPROVATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

APPROVATO
DALL'ASSOCIAZIONE
SCUOLE DENTISTE
ITALIANE

L'AMDI riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. CHLORODONT soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Per maggiori informazioni rivolgetevi ai Concessionari autorizzati o ai Distributori esclusivi. Chlorodont è un prodotto registrato in Italia e in tutti i paesi dove è autorizzato.

fluor forte® è monofluorofosfato di sodio, fluoro attivo nella formula di Chlorodont



Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

19,35 RUBRICA



SABATO
S TV3
2 ottobre 1982

23,15 INCHIESTA



Il pollice. Questo programma è nato insieme alla Terza Rete con l'intento di commentare in studio e con servizi la settimana tv. Da questa puntata la redazione ed il critico cambieranno, mentre la conduzione resta a Rosanna Vaudetti (foto) e Fabio Storelli

Un ponte sulla Manica. In tre puntate viene ripercorso l'epopea dei Beutles dagli inizi allo scioglimento del complesso. Ma il fenomeno degli «scarafaggi» inglesi viene rivisitato soprattutto alla luce dell'influenza che esercitarono sulla musica e sul costume italiani

- 17,30 Assassinio per contratto**
(Murder by contract) 1958). Film - Regia di Irving Lerner. Interpreti: Vince Edwards, Philip Pine, Herschel Bernardi, Caprice Toret, Michael Granger, Cathy Brown. Prod.: Columbia
- 18,45 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 19 TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,35 Il pollice**
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti
- 20,05 Tuttintiscia: cineteca**
I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 2^a puntata: Fotografi con Pierluigi, Cristina Ghergo. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani
- 20,40 La miniera di carbone**
Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey Bobby Knutt, Kath Storey Rita May, Tony Storey Paul Chappell. 1^a puntata: La visita reale. Prod.: BBC Polytel
- 22,05 La parola e l'immagine**
a cura di Franco Alunni
- 22,40 TG 3**

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

- 23,15 Un ponte sulla Manica**
di Lunello De Sena e Paolo Zaccagnini condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografia di Sebastiano Coppà. Costumi di Zaira De Vincenzi. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabretti. 1^a puntata. (Vedi pag. 112)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
Geschichten um Musik. Unterhaltsames und Interessantes über die Entstehung musikalischer Werke - Sendereihe von Heinz Oepen und Carlheinz Caspan - 1. «Joseph Haydn: Musik zu allen Tageszeiten» - Verleih: Polytel
- 18**
1 x 1 für Tierfreunde Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Katzenschau» Verleih: Bavaria
- 18,05**
Warum Christen glauben 13-teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Gluck. 1. «Ein Stück Holz zum Festhalten?» (Religion) - Verleih: Bavaria (Wiederholung)
- 18,30**
Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 4^a lezione (Replica)
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
Tagesschau
20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter
20,20 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Der Nachtschwärmer» - Verleih: Reelife
20,25

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
10,40 Agenda 82/83 (Replica)
11,05-11,30 A conti fatti (Replica)
15 - Par i bambini (Replica)
15,25 Per i ragazzi (Replica)
16,35 Un bambino ha paura. Telefilm
17,25 Music mag
18 - Oggi sabato
18,45 Telegiornale - 1^a edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri - TV Spot
19,50 Il Regionale - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV Spot
20,40 La straordinaria fuga dal campo 7A. Film con Oliver Reed, Michael J. Pollard, Wolfgang Preiss Regia di Michael Winner - TV Spot
22,20 Telegiornale - 3^a edizione
22,30-24 Sabato sport
22,30 - Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 14,25 Pomeriggio sportivo
Calcio - Campionato jugoslavo
Titograd: Buducnost - Olimpja
16 - Con noi... in studio
- TG - Notizie
- 16,55 Pallacanestro
Belgrado: Crvena Zvezda - Partizan
Campionato jugoslavo
- 18,30 Bluey non molla - Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
- 19,15 Il capitano ha perduto la montagna - Cartoni animati della serie «Jamie e la torcia magica»
- Zig Zag
- 19,30 Con noi... in studio
- TG - Punto d'incontro
- 20,15 Una città diversa - Documentario della serie «Quale domani?»
- 21,15 TG - Tuttioggi
21,30 Anno Domini 1573
Sceneggiato - 1^a puntata
22,30 TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
11 - Idee da seguire
12,15 La verità è in fondo alla marmitta
- 12,45 Telegiornale
13,35 Gli angeli di Charlia - Telefilm
14,20 San Ku Kai
14,50 Pomeriggio sportivo
17 - Recré A2
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 - Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,50 Telefilm
23,20 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Il giovane dottor Freud
Sceneggiato (2^a)
- 15,40 Calcio: Coppe europee
17,30 Kosoidon: Il tunnel spazio tempo. Cartoni animati
- 17,85 Colpo di bacchetta - 3^a puntata
18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
18,35 Moda boom
19,05 Shopping - Guida agli acquisti
19,20 Telenamu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
19,30 Bolle di sapone - 18^a puntata
20 - George e Mildred. Telefilm
20,30 Eredità di chaplin. Film
Regia di Carlo Munson con John Russel
22 - A boccaperta. Dibattito
23 - Comico: Le porte
23,30 Notiziario
- Oroscopo di domani

INTERVALLO IN VIAGGIO

Io e Carlotta siamo state compagne di liceo, poi d'università ed ora siamo colleghe di scuola: lei insegna inglese ed io francese.

Siamo amiche da quindici anni, inseparabili e... diversissime!
Carlotta ha capelli lunghi e biondi; io ho i capelli neri e cortissimi. Lei preferisce i colori pastello, ama le camicette con il collo di pizzo, la primavera, il verde dell'Inghilterra, la collina ed il lago.

A me piacciono il bianco, e il nero, il viola, i calzoni di pelle, i pulls troppo larghi ed adoro la Provenza, la Grecia, il sole cocente e il mare.

Carlotta è dei Pesci ascendente Cancro; io sono Toro ascendente Leone. Lei è dolce, romantica, sognatrice e conciliante tanto quanto io sono colerica, orgogliosa, pratica e... rompic scatole!

Bene, nonostante tutto, siamo amiche per la pelle. Ed abbiamo deciso di trascorrere insieme una settimana di vacanza. Dove...?

Carlotta mi propone un giro in Scozia parlandomi dello splendido, riposante mare d'erba dei caratteristici pubs, dei castelli (con fantasma naturalmente! ironizzo io!)...

Io le antepongo il festival di Marrakesh dove i famosi Tuareg, o "uomini blu" fanno rivivere le legendarie imprese del loro passato in una sara-banda di voci, colori, profumi e costumi scintillanti!

Problemi pratici quali i "costi" ci fanno rientrare subito in... patria! E, alla fine, decidiamo di andare, per la quarta volta, a Firenze!

— E perché non spingersi fino ad Orvieto che val sempre la pena di rivedere? — aggiungo io, presa da una crisi di cultural-nomadismo. Carlotta è d'accordo.

— E poi, insomma... Seguiremo il vento e l'ispirazione del momento! -mi fa lei con un gran sorriso.

Il giorno della partenza faccio un salto a casa di Carlotta: non vorrei che lei preparasse il solito "baule della nonna" e volesse poi portarselo dietro! Intanto la mia borsa da viaggio con i jeans di ricambio, un pullover e poche altre cose (tra cui una confezione di Intervallo, il supercomodo proteggi-mutandine della Lines) è già pronta da ieri! Entro in casa sua e... mi viene un accidente! Nell'ingresso ci sono già una

grossa sacca ed il beauty-case. La seguio in camera da letto dove scorgo un'altra borsa piena a metà.

— E tu vorresti portarti dietro questi immmani bagagli assolutamente inutili? — dico a voce troppo alta, le mani sui fianchi. Carlotta mi guarda con gli occhi sgranati.

— Senti bene — riprendo — io non ho un camion, bensì un'auto e piccola; perciò se non ti prendi un'unica borsa, e basta, domani, parto da sola! —

Il mio tono è così deciso che Carlotta comincia lentamente, con gran sospiri, la sua opera di disfacimento.

— Ecco vedi... non hai un minimo di senso pratico! Hai stipato lì dentro una dozzina di maglie e ti sei dimenticata di mettere un pacco di Intervallo. —

— Cos'è ??! — chiede Carlotta, triste.

— Come, cos'è?! È il proteggi-mutandine igienico della Lines, no?!? È piccolissimo, morbido, assorbente, con adesivo lungo; non... "sospetti" neanche di averlo! È esattamente quello che ci vuole per proteggere la tua biancheria, in ogni evenienza, per non dovere fare il bucato tutti i momenti! —
Frastornata dal mio sproloquio, Carlotta continua a guardarmi plessa.

— Lascia a casa almeno i due terzi di questa robbaccia — ricomincio — Di Intervallo, te ne regalo un pacco così lo provi e ti aggiorni un po'! —

Lei continua silenziosa a riporre magliette e camicine nell'armadio; poi, all'improvviso, si volta e, sorridendo: — Sembri scorbutica — mi fa — ma, in fondo, sei gentile! Io credo che... un'amica così non la troverò mai più! — Sarà vero? Forse sì!



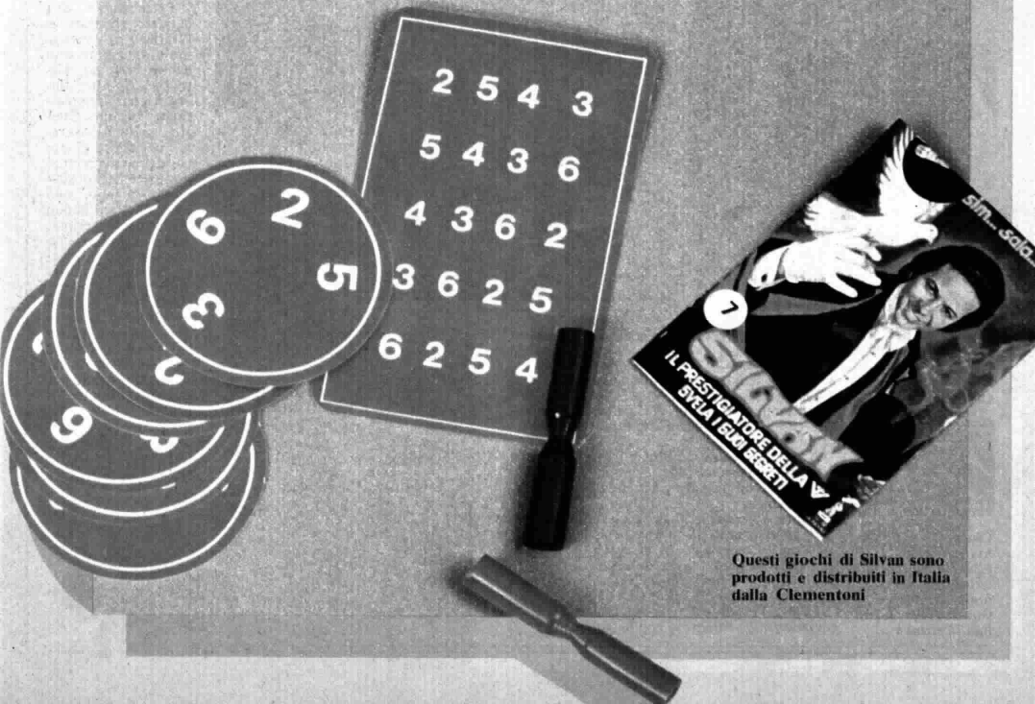
NEL PROSSIMO NUMERO

SILVAN INSEGNA

I SUOI GIOCHI

Un inserto
speciale
che rivela
magie e trucchi
del famoso
prestigiatore

A sorpresa,
in ogni copia
del
Radiocorriere tv,
un gioco
di magia



Questi giochi di Silvan sono
prodotti e distribuiti in Italia
dalla Clementoni



S. *Adolfo*
Il sole sorge alle 6.02 e
tramonta alle 18.
La luna nasce alle 15.23 e
cala alle 23.07.

DOMENICA 26

S.S. *Cosima e Damiano*
Il sole sorge alle 6.01 e
tramonta alle 18.02.
La luna nasce alle 14.40
e cala alle 24.

MARTEDÌ 28

S. *Venceslao*
Il sole sorge alle 6.04 e
tramonta alle 17.58.
La luna nasce alle 16.02 e
cala alle 0.56.



MERCOLEDÌ 29

S. *Michele arcangelo*
Il sole sorge alle 6.05 e
tramonta alle 17.56.
La luna nasce alle 16.36 e
cala alle 1.55.

GIOVEDÌ 30

S. *Girolamo*
Il sole sorge alle 6.06 e
tramonta alle 17.55.
La luna nasce alle 17.06 e
cala alle 2.58.

VENERDÌ 1

S. *Teresa*
Il sole sorge alle 6.07 e
tramonta alle 17.53.
La luna nasce alle 17.30 e
cala alle 4.02.

SABATO 2

S.S. *Angeli Custodi*
Il sole sorge alle 6.08 e
tramonta alle 17.51.
La luna nasce alle 18.02 e
cala alle 5.08.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIORNATA ANTI-MANIA



Dürer - Giovane dama veneziana
I cristalli di zaffiro stellato della collana
erano anche un amuleto contro l'artrite,
una malattia certamente molto diffusa
nei tempi passati in una città
come Venezia

DI UNO STABILIMENTO

Settembre 1941: ha
termine con una vittoria
tedesca la battaglia
di Kiev, che ha segna-
to l'inizio della seconda
fase dell'aggressione al-
l'Unione Sovietica ordi-
nata da Hitler. Nella
prima fase (giugno-agosto
1941) i panzer tedeschi
hanno sfondato le postazio-
ni sovietiche al nord
e al centro-sud della
ricca regione dell'Ucraina,
attendendosi lungo il
fiume Dnepr. Rimandata
l'avanzata contro Mosca,
errore strategico che co-
sterà alla Germania la

sconfitta, Hitler ordina
alla Wehrmacht la conquis-
ta del bacino industriale
del Donez. Le armate te-
desche del generale Gu-
derian si scontrano a
Kiev, capitale dell'Ucraina,
con ingenti forze so-
vietiche guidate dal
generale Budienny. I sovietici
vengono annientati.
In mano tedesca cadono
oltre seicentomila prigio-
nieri. L'esito della battaglia
di Kiev darà ad Hitler
la certezza della vittoria
finale. Ma le armate so-
vietiche, rovescieranno
le sorti della guerra.



Giovanna Cicalò

*Il sambuco è una
pianta con
proprietà
decongestionanti.
Con i suoi fiori
possiamo fare
un utile preparato*

LA RUBRICA

Prendiamo due
cucchiai di fiori di
sambuco e li versiamo
in mezzo litro di
acqua bollente. Lasciamo
riposare finché l'acqua
intiepidisce e filtriamo.
Questo infuso lo useremo
per pulire gli occhi dei
nostri animali domestici
specialmente quando sono
infiammati ed hanno
un'eccessiva lacrimazio-
ne. Imbeviamo una
garza con la quale
faremo la pulizia
quotidiana o, se
necessario, più volte al
giorno. Nel caso di
vero e proprio catar-
to allora ricorriamo
agli impacchi da
lasciare sugli occhi per
qualche minuto. Il
potere rinfrescante
di questo infuso darà
grande sollievo ai
nostri piccoli amici.



Vincenzo Buonassisi

*Che cos'è
la licuridia?
Una zuppa di cipolle
calabrese con
ingredienti e
sapori della cucina
mediterranea*

LA CUCINA

In un tegame di coccio facciamo cuocere
le cipolle tagliate a spicchi con acqua, sale,
pepe, olio di oliva.

Un tempo i contadini di Calabria usavano
lo strutto invece dell'olio, specialmente durante
l'inverno.

A parte facciamo abbrustolire delle fette di
pane casareccio che disponiamo nelle
scodelle con il peperoncino, che dà vivacità
alla pietanza.

Sopra ci versiamo qualche mestolo di salsa
di cipolla, tanto da coprire bene il pane.

Infine ci mettiamo la caciocoricotta, cioè
una caciotta salata, tipica della cucina meri-
dionale, oppure un buon pecorino morbido
e piccante, tagliato a fettine o a dadì.

Ed ecco finalmente pronta la licuridia, la
squisita zuppa calabrese con le cipolle.





KICKERS. SCARPE SERIE PER GIOCATORI PROFESSIONISTI.

Un giocatore professionista sa quello che vuole.

Gli servono scarpe serie e forti, che sappiano stare al gioco.

Pazze scarpe avventurose per lanciarsi nella mischia, senza paura. Superscarpe colorate per conquistarsi il cuore della bella di turno.

Cento e una possibilità da mettersi ai piedi, a seconda della voglia, dell'umore, della posta in gioco.

Per queste e per molte altre ragioni ancora, quando un giocatore professionista sceglie una scarpa, fa i suoi conti, e sceglie Kickers.

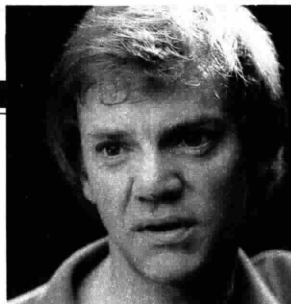
**FORTI LE
KICKERS**
Kickers



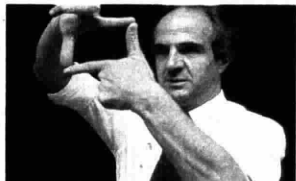
Distributore esclusivo per l'Italia SE S.p.A. - 20122 Milano - Via Donzetti, 20 - Tel. 5458196 - Telex 334160

Malcolm McDowell

diventò famoso grazie ad Alex, il teppista di Arancia meccanica; cinque anni dopo fece La battaglia delle aquile

**François Truffaut**

il suo L'amour en fuite è pieno, come sempre, d'amore, di vita, di nostalgia, di gioia di fare del cinema

**Karen Black**

il suo ultimo film è anche l'ultimo di Robert Altman. Come back to dime and five Jimmy Dean Jimmy Dean

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

**IL RIBELLE
DELL'ANATOLIA BN - '63**

America America/174'

regia di Elia Kazan

con Stathis Giallelis, Frank Wolff, Katherine Balfour, John Marley

1896, Anatolia, è qui che comincia la storia del giovane Stavros e del suo lungo viaggio verso un nuovo mondo: l'America. Prima di arrivarci vivrà e vedrà di tutto: la morte violenta di un amico, uno scontro col padre, la scoperta di Costantinopoli, un omicidio, la povertà, un fidanzamento, la ricchezza, la durissima traversata alla volta del grande Paese. All'arrivo Stavros bacerà la terra, lancerà un urlo di gioia, guadagnerà il primo soldo e sorriderà.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

**UN ASSO NELLA MIA
MANICA C - 1976**

Un atout dans la manche/94'

regia di Ivan Passer

con Omar Sharif, Karen Black, Joseph Bottoms, Bernhard Wicki

Gli affari vanno male e André, un finanziere-avventuriero, deve tirar fuori l'asso dalla manica e giocarlo. Voilà: fa sposare la sua segretaria-amante a uno dei suoi clienti più ricchi e più vecchi. Ingelositasi (André l'ha subito sostituita), la donna comincerà ad avvelenare a poco a poco l'anziano marito e cacerà in ulteriori guai il suo ex principale. Niente paura, i due torneranno insieme più felici e, soprattutto, più ricchi di prima. Buon per loro.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 20.40

**MALEDETTI VI AMERÒ
C - 1980**

durata 90'

regia di Marco Tullio Giordana

con Flavio Bucci, Biagio Pelligra, David Riondino, Stefano Manca

Riccardo Svitol è un reduce vero e proprio, anzi un reduce due volte: una dalle lotte studentesche del '68, l'altra da 5 anni di America Latina. Tornato a Milano, non riesce ad inserirsi da nessuna parte e trova cambiati i vecchi compagni: nessuno parla più di rivoluzione, se non per scherzo, qualcuno sguaizza nel benessere, qualcun'altro si droga. Svitol non ha parole e preferisce non averne più: si farà uccidere a Roma da un commissario di polizia.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

**FRATELLO SOLE
SORELLA LUNA C - 1972**

durata 137'

regia di Franco Zeffirelli

con Graham Faulkner, Judi Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi

Figlio di un ricco mercante, Francesco si gode una vita sgombra di pensieri e piena di piaceri; tanto è vero che quando scoppia una guerra va a combattere quasi per gioco. Senonché la guerra è guerra e Francesco torna con l'animo mutato e la mente in subbuglio: è arrivato per lui il momento di filare dritto per la strada della santità. Rinuncerà ai beni materiali, si ritirerà in una chiesetta, accoglierà Chiara e il Papa si inginocchierà davanti a lui.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 21.40

**L'AMORE FUGGE
C - 1978**

L'amour en fuite/94'

regia di François Truffaut

con Jean-Pierre L aud, Marie-France Pisier, Claude Jade

Gli anni sono passati e la vita di Antoine Doineau è cambiata ancora: ha divorziato da Christine, lavora come correttore di bozze, scrive (ha pubblicato un romanzo). Un giorno nell'accompagnare il figlio alla stazione incontra la vecchia fiamma Colette e ricorda... come farà per tutto il film rivedendosi bambino (1400 colpi), adolescente (Antoine e Colette), giovane (Baci rubati), uomo (Domicilio coniugale). In mezzo a una sua nuova storia d'amore firmata Truffaut.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

**LA BATTAGLIA
DELLE AQUILE C - 1976**

Aces high/120'

regia di Jack Gold

con Malcolm McDowell, Christopher Plummer, Simon Ward

Ottobre 1917, la 1ª Guerra Mondiale infuria: gli aviatori britannici si coprono di gloria in terra di Francia. A far l'eroe tra gli eroi pensa il maggiore Gresham, il comandante della 76ª squadriglia, di stanza presso Amiens. Un tenente fresco di Gran Bretagna scoprirà, sotto l'eroica crosta, i drammi: gli aerei sono malandati e senza ricambi, i piloti con i nervi a pezzi, lo stesso Gresham per vincere la paura beve. Guerra s , ma contro la guerra.

RETE 2 SABATO ORE 21.40

**FANTOMAS CONTRO
SCOTLAND YARD C - '67**

Fantomas contre Scotland Yard/92'

regia di Andr  Hunebelle

con Jean Marais, Louis De Fun s

Fantomas emigra in Scozia, impone ai miliardari pi  ricchi del mondo una tassa sul «diritto di vivere» e, per dimostrare che non scherza, ne fa secco uno. Riuniti in un antico castello, gli «evasori» prendono le contromie e schierano il solito maldestro commissario ed il solito acuto giornalista. Fantomas farà sparire alcuni ospiti del castello, sfuggirà ancora una volta alla cattura e si porterà via uno scrigno pieno zeppo di diamanti.

RETE 3 SABATO ORE 17.30

**ASSASSINIO PER
CONTRATTO BN - 1958**

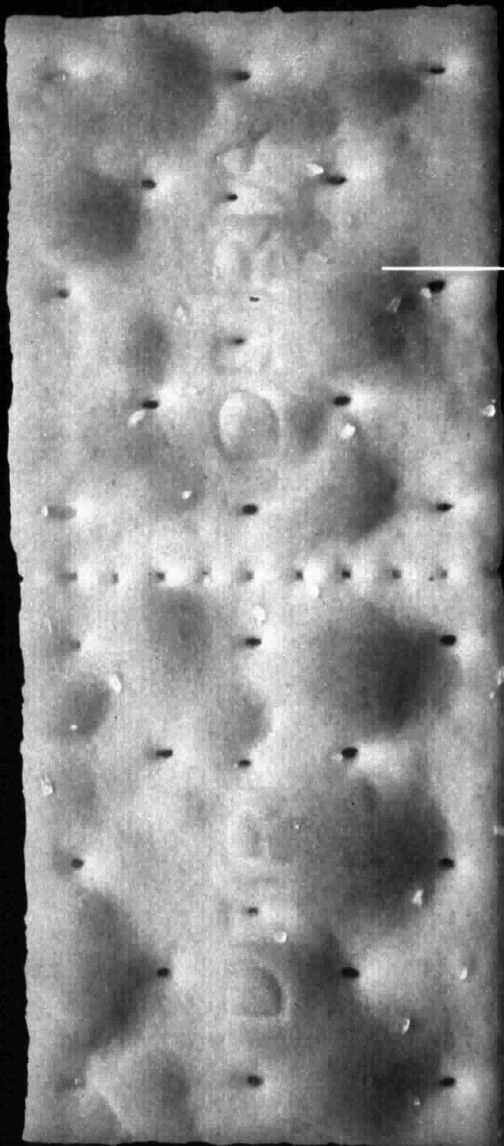
Murder by contract/81'

regia di Irving Lerner

con Vince Edwards, Philip Pine, Herschel Bernardi, Caprice Toriel

C'è un processo importante, c'è un testimone che sa tutto e ha visto tutto e c'è pure qualcuno che non vuole farlo testimoniare. È quanto basta per stipulare un bel contratto per l'assassinio del testimone, un contratto da onorare naturalmente con un delitto perfetto. Ma un delitto perfetto è probabilmente la cosa pi  difficile di questo mondo e il povero killer è costretto a fare le cose con cura, finché non comincia a sentirsi la coscienza sporca...

Doriano si riconosce dalle bolle:




dimostrano che è
a giusta lievitazione
naturale.

In Doriano ci sono
solo oli vegetali:
per questo è un cracker
meravigliosamente
digeribile.
... E non si sbriciola.



dove la bontà è di casa



*Raffaella Carrà fra
Corrado e Gigi Sabani:
il trio conduce
Fantastico 3. Raffa
canta anche la sigla
Balla balla*

**così
è
fan
tas
tico
tre**

servizi a cura
di LINA AGOSTINI

Fantastico

PGGB OSCAR 150

TV **1**
SABATO
2 OTTOBRE
ORE 20,40

Deve essere davvero fantastico questo *Fantastico* se è riuscito a contare fino a tre. Eppure quando aveva cominciato la numerazione era sembrato a tutti quanti un po' troppo pretenzioso.

Costantino sembrava naufragato da qualche tempo e il regista sembrava proprio non aver niente di meglio da offrirgli del sabato sera.

Ma il regista non è un uomo che si arrende facilmente.

«Ma come, non si fosse mai visto un regista che si fosse arreso?», gli avrebbe risposto.

Eppure sotto quella tenera chi... responsabili...

L'appuntamento del sabato sera

Novità e no dello spettacolo abbinato alla Lotteria Italia.

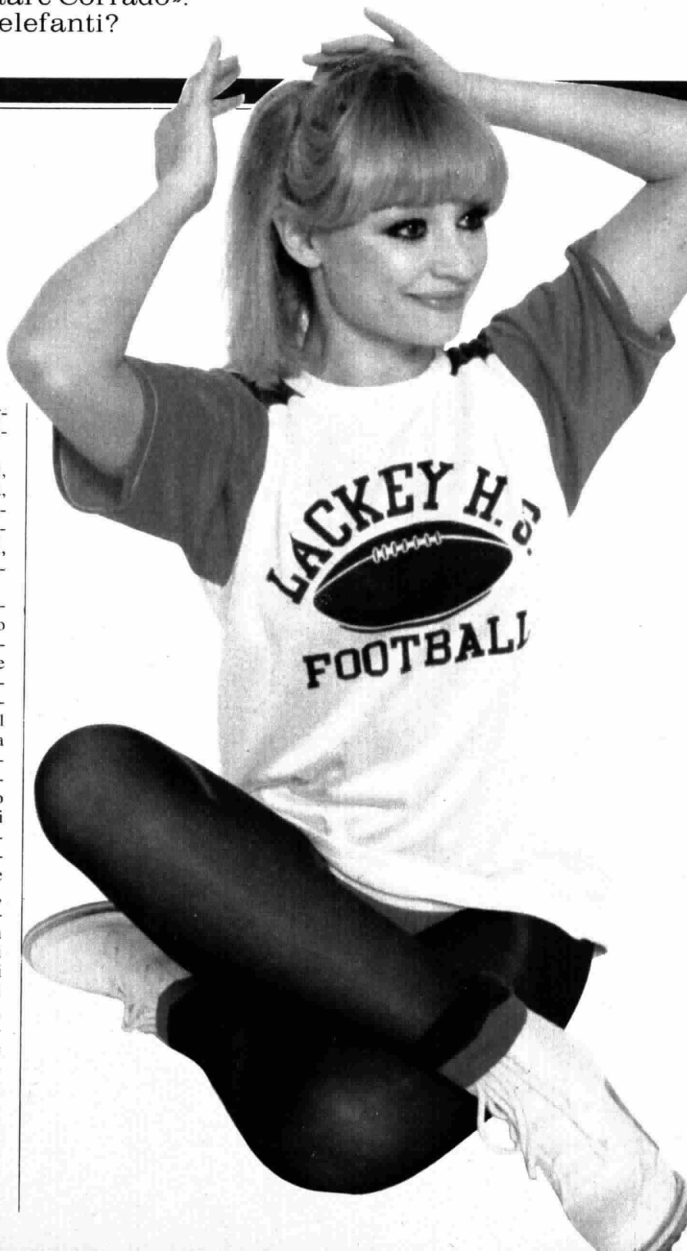
«L'impresa di far cantare Corrado». Ci saranno anche gli elefanti?

Raffaella Carrà. Torna dopo dieci anni alla trasmissione che l'ha fatta nascere come Raffa. Maga Maghella e come l'ombelico più famoso d'Italia

protagonisti sembravano aver sparso sui resti di *Canzonissima* qualcosa, bene o male, covava.

Niente più gara fra cantanti, niente più cartoline di preferenza, niente più interessi intorno alle canzoni, niente big. E, soprattutto, tantissimi personaggi nuovi: la Parisi, Cecchetto, Oriella Dorella, Gigi Sabani.

Fantastico insomma prende subito la numerazione dimostrando di voler regnare a lungo. «Quest'anno ancora tutto nuovo», dice Francesco Jandolo, il curatore della trasmissione, «magari riproponendo nomi e personaggi cari al pubblico». Ecco allora Raffaella Carrà, ecco Corrado «governatore», ecco Sabani con il suo vittorioso «orrore», ed ecco Renato Zero in *Zeromania*, «una nota di colore fra tinte pastello e sfumature», spiega il regista Enzo Trapani. E accanto a lui Tony De Vita, altro veterano della fortuna, autore di tutte le musiche di *Fantastico 3*, meno la sigla della Carrà *Balla balla* e le canzoni di Zero. «Ho preparato i balletti, poi il concertino che coinvolgerà tutti i protagonisti della trasmissione», dice De Vita. «Facile con Raffaella e con Sabani, ma far cantare Corrado è un'impresa». Non manca il jazz e non manca la musica «seria» «i miei due amori», spiega ancora De Vita, «anche se Trapani mi ha costretto a scrivere tante marce perché in scena vuol portare gli elefanti». Quasi un'ipoteca su *Fantastico 3*. ●



Sempre nuova perché immutabile

Raffaella e la sua cosa più preziosa, difesa con ostinazione dalle pericolose incursioni dei parrucchieri. Come e perché gli anni passano solo migliorandola

Fantastico

C'è la Carrà che porta a spasso i suoi capelli

Ritorna in tv ed è subito polemica. Chi la vuole e chi no; chi parla di recupero e chi di grande rientro; qualcuno le conta gli anni addosso, altri la salutano come una carissima amica rimasta troppo a lungo lontano dal video. Lei lo sa, non sembra preoccuparsene troppo. Davvero questo *Fantastico 3* non le dà nessuna preoccupazione? « No, me ne danno di più i miei capelli. E' un momento in cui tutte le primedonne si trasformano; io invece mi metto i miei capelli e faccio ancora la Carrà ». Ossia la Carrà nella più importante trasmissione dell'anno. « Quando me lo hanno proposto », racconta, « ho detto: ancora *Fantastico*? Poi la presenza di Corrado mi ha convinto ad accettare. Ci conosciamo da una vita poi, senza di lui rischieri di leggere insieme alle domande ai concorrenti, anche le risposte ».

Allora è ancora Raffa, Maga Maghella, il Tuca-tuca le sta addosso come una seconda pelle nonostante il tempo trascorso lontano dalle nostre serate tv. Ora ritorna, più che mai Raffaella Carrà, nonostante la minaccioso riccioli da cherubino, permanenti e grandi ciuffi che, appena il parrucchiere di scena gira l'angolo, lei disfa alla maniera di Penelope. « Cambiare? Ma perché? Tanto le cattiverie le dicono lo stesso. Poi magari scrivete che voglio fare la ragazzina ». E non è vero? « No, sarò la solita Carrà, tutta vestita da "antica", tutta taffetas, un po' bambola proprio come negli anni Sessanta ».

Come se per Raffa gli anni non fossero mai passati? « Sono passati anche per me e sono cambiata. Ho qualche rughetta in più, ho avuto storie belle e brutte, ho capito tante cose, ne ho perdute altre. Ma quando sorrido, quando voglio bene, sorrido e voglio bene come tanti anni fa. Non mi ha abbandonato l'innocenza e mi piace ancora giocare. Ecco perché ho accettato di fare *Fantastico 3* ».

Senza cambiare nulla, nemmeno la pettinatura che il regista Trapani vorrebbe « nuova »; che Raffa si ostina a difendere dalle incursioni del parrucchiere di scena; che il pubblico chissà come vorrebbe: ricci in nome della moda o lisci come vuole la Carrà, questo è il problema. « Per me i miei capelli sono una mano in più, un giocattolo fra le dita. Sono la cosa più bella che mi ritrovo addosso e ogni volta che mi specchio, che li pettino, mi ripeto: accidenti quanto siete fantastici. In fondo tutti hanno i propri talismani da portare in scena: io vado con i miei capelli. C'è una generazione di telespettatori che non li conosce, glieli vogliamo far vedere? ». Famosi come dieci anni fa fu il suo ombelico, estrema concessione al suo essere bella e al suo voler piacere. Punto d'incontro di tutti i sogni maschili.

Questo dieci anni fa, ma oggi non c'è la paura di non piacere? « Perché dovrei preoccuparmi? Sono una professionista, ho un pubblico che è felice di ritrovarmi oggi, anche con qualche rughetta in più. Come amici che crescono insieme e che si capiscono ». Complice *Fantastico 3* dove Raffaella Carrà è primadonna, voce amica e show-girl: « Venti minuti di canzoni ballate a puntata, i regolamenti da snocciolare a memoria, una vera e propria lotta tra me e il fosforo, il divertimento di fare delle cose che sembrano cretine e che invece cretine non sono: tutto questo sarà il mio *Fantastico 3*. E facendo concorrenza a Renato Zero in fatto di taffetas ».

...e c'è anche Corrado che bussa alla porta

Sono 38 anni che entra in casa nostra, via radio o via tv e dice « Signore e signori buonasera », sempre accolto come un vecchio amico. Anche questa volta ci riprova. Si presenta al pubblico di *Fantastico 3* con la discrezione che gli è propria, dice « Signore e signori buonasera », ma confessa d'aver paura. Corrado, paura di cosa? « Non c'è niente di più triste che recarsi in casa di amici e sentirsi dire "rieccolo", oppure il più avvilente "ma questo che vuole?" ». Vuol dire che Corrado teme quell'ostilità che un personaggio come il suo non dovrebbe suggerire mai? « Tante volte il gradimento dipende da una cena mal digerita, da una serata di cattivi umori », e a lui che vive da sempre in un mondo educato e disponibile questo mette paura.

Nonostante la sua proverbiale indolenza, « secondo tutti i luoghi comuni attribuiti a chi, come me, è nato a Roma », nonostante l'ironia che fa paura persino ai suoi ospiti « ma un po' di buona cattiveria il pubblico se l'aspetta », nonostante una ben coltivata normalità « sono uno come tanti che fa un mestiere un po' strano », Corrado Mantoni in arte Corrado è il presentatore per eccellenza delle nostre serate televisive. E non per anzianità di servizio. Eppure in 38 anni non ha inventato stili di conversazione, tanto meno ha portato nel tu per tu con l'ospite ventate di irriverenza o minacce di sopraffazione. Lui niente: parla, racconta, presenta

«Signore e signori buonasera»

Fedele soprattutto a se stesso, a un copione che non cambia nel tempo, fatto di rispetto verso il pubblico e di discrezione. Un misto di benevolenza e di garbo

Fantastico

ma come se prima dovesse farlo per sé, poi, se avanza tempo e disponibilità per ascoltarlo, farlo per il pubblico. E il suo presentare ha pause, battute e ironie identiche a quelle che avrebbe un signor Mantoni qualsiasi.

Italiano medio, quindi? « Questa definizione non mi dispiace ».

dice Corrado, « perché sono in compagnia di almeno altri 50 milioni di italiani ». Un Alberto Sordi immutabile dopo 38 anni? « Spesso incontro i miei vecchi compagni di liceo e mi dicono che non sono cambiato per niente che sono sempre lo stesso ». Questa sua paura alla vigilia di *Fantastico 3* allora diventa per lo meno curiosa. « Ogni volta che comincio una trasmissione mi faccio prendere dai timori perché rappresenta sempre un'incognita. Non sono cambiato io, non è cambiato il pubblico, ma cambia la disponibilità di chi guarda nei confronti del personaggio ».

E in un'occasione televisiva come *Gran Canal* il pubblico non sembrò molto ben disposto verso Corrado. « Di una trasmissione bisogna considerare tutto, non soltanto questo o quel pezzo del meccanismo ». E dal pubblico di *Fantastico 3* che cosa si aspetta? « Il peggio, ma anche affettuosità e benevolenza che spero il tempo non abbia appannato. In fondo non c'è due senza tre e se è stato fantastico l'uno e il due, perché non dovrebbe esserlo anche il tre? ». Ecco allora l'ottimismo che nasce da una professionalità senza fronzoli, da questa grande abilità di Corrado nell'essere accomodante comunque e con chiunque. Inutile quindi chiedergli giudizi sui compagni di lavoro: nel suo mondo « carino » non albergano pettegolezzo e chiacchiera. La Carrà, per esempio. « Mi fa piacere ritrovarla dopo 10 anni, anche se sarà un po' triste ritrovarsi invecchiati ». Prendiamo Sabani. « E' venuto bene alla ribalta. Dopo avere debuttato alla *Corrida* tanti anni fa, ne ha fatta di strada ». E Renato Zero? « Non lo conosco, ma è un grande animale da spettacolo. Darà un buon contributo alla trasmissione ». Resta Corrado, infine. « Sono l'ultima persona che può parlare di sé con obiettività ». Proprio per quel suo volersi bene, in fondo. Ma con discrezione e con garbo. ●

Anche per Corrado *Fantastico 3* edizione '82 rappresenta un ritorno

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità piú pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura piú lentamente e acquista piú sapore.



Zia Marta - Senti che gusto piú ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO: VUOTO SPIRITO - MACINATO

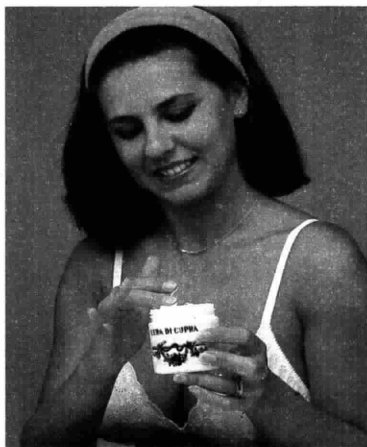


Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

la preziosa qualità della cera d'api in una linea di prodotti



Da alcuni decenni una crema in contra il favore del pubblico femminile: milioni di donne hanno decretato un successo incondizionato alla CERA DI CUPRA CICCARELLI, crema con cera vergine d'api.

Da questa crema e dal suo bel nome ispirato da una divinità mitologica prende il nome tutta la serie di prodotti per bellezza: la famosa «linea Cupra».

CERA DI CUPRA è una crema di bellezza che serve per nutrire e per proteggere la pelle e viene preparata in due tipi:

— tipo tradizionale: è la crema dal bel colore rosato, indicato per chi ha la pelle secca e per chi vede affacciarsi qualche segnetto, qualche ruga;

— tipo bianco: con una leggera variante risulta adatta alle pelli già per natura un po' grasse e leggermente untuose. E' quasi sempre questo il caso delle donne giovani.

CUPRA MAGRA IDRATANTE è una crema fluida, delicata e leggerissima, ad alto potere idratante. Attraverso appropriati eccipienti, facilita l'assorbimento di sostanze attive in grado di migliorare la fissazione del liquido epiteliale, favorendo nello stesso tempo il ricambio e la nutrizione degli elementi cellulari.

LATTE DI CUPRA è un latte detergente da usare per primo per ottenere una pulizia a fondo davvero perfetta.

I suoi componenti sono genuini, naturali, selezionati in modo da ri-

sultare indicato anche per pelli più delicate, e facilmente assorbibile, in modo da agire in profondità per liberare la pelle da ogni sorta di impurità, anche di vecchia data, annidate nei pori.

TONICO DI CUPRA leggermente alcolico con effetto astringente, ha il compito di riportare a un giusto equilibrio la secrezione sebacea, di normalizzare i pori dilatati, di ridare «tono» ed elasticità ai tessuti epidermici.

TONICO DI CUPRA non alcolico, si differenzia dal primo — che è indicato per pelli grasse — perché studiato per le pelli delicate. Offre tutti i benefici dei preparati a base di erbe: è decongestionante e calmante per le pelli facili all'irritazione ed agli arrossamenti, ha un'azione normalizzante dei pori, è idrorestitutivo per le pelli secche, con un gradevole risultato ammorbidente.

CUPRA MANI, tipo normale: è particolarmente studiata per le mani che lavorano. A premiare la loro laboriosità questa è la crema che le rende belle e nello stesso tempo ben protette.

CUPRA MANI, tipo «g e l»: questo tipo sottolinea e valorizza la bellezza delle mani donando ad esse una incomparabile, serica morbidezza.

SAPONE PER VISO: agisce sulla pelle delicatamente lasciandola ben pulita ma nel contempo deliziosamente morbida e vellutata.

Il nuovo gioco

Due coppie in gara,
un meccanismo
suggestivo e facile.
Il braccio e la mente

Una chiave aprirà lo scrigno del tesoro

A *Fantastico 3* si gioca e il gioco è firmato da Adolfo Perani. Un nome che è un marchio di garanzia da 15 anni: prima con i quiz di Mike Bongiorno, poi con le trovate geniali di *Giocchi senza frontiere* e di *Fantastico 1 e 2*, per non contare i giochini e giocherelli che hanno risolto tanti programmi televisivi. Date una trasmissione a Perani e lui ve la trasforma in gara. O in una «caccia al tesoro», com'è per *Fantastico* anno terzo il gioco della trasmissione abbinata alla Lotteria Italia è infatti una vera «caccia» articolata in una serie di quattro collegamenti esterni e in un gran finale in studio.

Partecipano alla gara due coppie di concorrenti: un elemento della coppia (la mente) giocherà in studio, mentre l'altro (il braccio) giocherà fuori, ogni volta in luoghi diversi: un grande albergo, un treno in corsa, una discoteca famosa, eccetera. Scopo dei collegamenti e del gioco finale sarà quello di rintracciare delle chiavi d'oro, ma che d'oro non sono. Chi al termine se ne sarà aggiudicato il maggior numero sarà il campione potenziale. Per lui si aprirà la porta blindata che conduce ad una serie di cassette di sicurezza con serrature che potranno essere aperte dal campione, chiavi giuste e tempo-limite permettendo. Ogni cassetta conterrà un premio o una penitenza da scontare.

Ma vediamo che cosa succede nei diversi collegamenti. In un luogo prescelto, le due conduttrici ester-

Fantastico

ne, Ramona Dell'Abate e Marina Perzy, davanti ai concorrenti « mente » ospiti dello studio centrale di Milano, nasconderanno un certo numero di chiavi. Il partner « braccio » non sarà ancora entrato nell'ambiente e non assisterà all'operazione. Al via, toccherà a lui rintracciare le chiavi nascoste. La « mente » lo indirizzerà usando pochissime parole e con la proibizione di molte altre. Corrado, Raffaella Carrà e Gigi Sabani forniranno delle indicazioni utili. Nel secondo gioco i concorrenti avranno un compito più impegnativo: dovranno infatti risolvere degli enigmi suggeriti da Corrado, mentre la ragazza-guida all'esterno nasconderà altre chiavi che soltanto la soluzione del quiz proposto farà ritrovare. Il terzo gioco si svolge tra i due concorrenti in studio. Avranno, almeno si spera, accumulato un certo numero di chiavi e altre arricchiranno il bottino se entrambi saranno in grado di risolvere alcuni indovinelli. Se si sbaglia, si regala una chiave all'avversario. Chi alla fine ne avrà di più, sarà il campione potenziale. Il gioco, condotto da Corrado, coinvolgerà questa volta anche Raffaella Carrà che cercherà di aiutare i concorrenti nella soluzione del quiz.

Ora il campione potenziale si trova nella stanza dove, su una grande parete, sono murate alcune cassette di sicurezza. Gli viene concesso un certo tempo e, con le chiavi vinte, potrà aprirne poche, tante o tutte. Ma solo dieci contreranno grossi premi, mentre le altre penalizzeranno il concorrente più o meno duramente. Il campione, una volta raggiunta una certa cifra, può anche dire « stop » e fermarsi per non incorrere in altre penitenze che potrebbero fargli perdere tutta la somma vinta fino a quel momento. Il totale dei premi ammonta a 25 milioni ogni settimana, ma, dice Adolfo Perani, « per aggiudicarsi tutti bisogna essere davvero un supercampione. E non è facile ». ●

I^a II^a III^a IV^a
V^a... e poi?

MENTAL[®]

Autostrada:

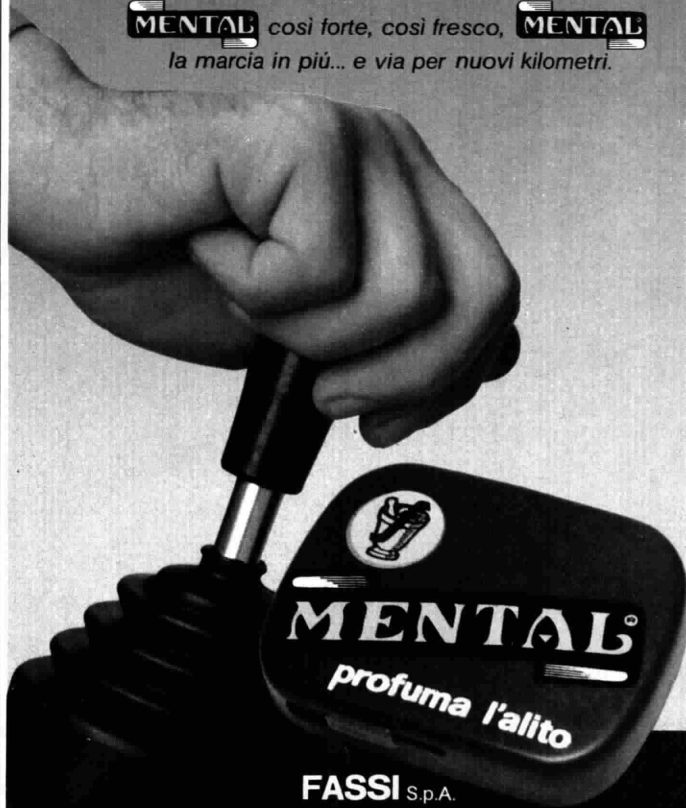
casello, prima, seconda,
terza, quarta, quinta, e poi...?

Tanti chilometri uguali...
che noia, che sonnolenza!

È il momento dello stimolo, è il momento di

MENTAL così forte, così fresco, **MENTAL**

la marcia in più... e via per nuovi chilometri.



FASSI S.p.A.



Riappare Renato

Forse insopportabile,
forse presuntuoso,
comunque moralista,
ma personaggio vero

È l'unico Zero che conta

di ROBERTO D'AGOSTINO



Riccolo. Sfolgorante, lezioso, insopportabile, irritante, fantasioso, moralista, narcisista, mistico ecologico, retorico, interclassista, stonato, carismatico, di mezza cultura. Professione: Renato Zero. Il suo nuovo lavoro discografico, 17 brani divisi in due 33 giri intitolati e le sue prossime tredici apparizioni (con sigla) al va-

▶



Fantastico

Debuttò con 500 lire a sera

All'inizio della storia c'è una casa al numero 54 di via Ripetta, Roma centrostorica, fra piazza del Popolo e il mausoleo d'Augusto. Renato Fiacchini nasce il 30 settembre 1950, Bilancia, RH negativo, tre sorelle maggiori e un fratello minore, papà guardia di PS, madre casalinga, uno zio oste e uno prete. Il convitto delle suore francesi di Trinità dei Monti, l'adolescenza tra i periferici palazzoni della Montagnola, sul grammofono di *Selezione* ecco i 45 giri di Paul Anka, Gianni Morandi, Rita Pavone.

Scopre la musica beat e i Beatles. Mima Mick Jagger, imita Brian Jones. Ha 14 anni, capelli alla paggio, giacche con alamari, camicie sbufanti di volant. Balla lo shake al Piper, canta per la prima volta al Ciak, un cupo posicino intorno alla Stazione Termini. Repertorio: Equipe 84 e Rokes. Ingaggio: 500 lire per sera. E' il '64. Incontra Don Lurio, entra nel corpo di ballo televisivo della Pavone (« I Collettoni »). E' un habitué di *Bandiera Gialla*, ed è proprio Gianni Boncompagni a produrre il debutto a 45 giri, *Non basta mai*. Non



se ne accorge nessuno. Scorrazza nei club, danza in tv, frequenta la scuola di cinema. Arriva il 1969 e Fellini lo sceglie per una comparsata nel suo *Satyricon*. Debutta al Sistina in una versione autarchica di *Hair*. Un altro fallimento. E' la volta dell'opera-rock *Orfeo 9*, prende parte a un orribile balletto che fa da supporto ai concerti romani di Jimy Hendrix. Ancora comparsa nel felliniano *Casanova*.

Fino all'inizio dei Settanta, nessuno

Renato Zero in uno dei suoi tipici travestimenti. Nasce musicalmente negli anni Settanta: il terzo LP *Trapezio* è il suo grande successo. Nel '79 gira anche un film *fantastico*, *Ciao Ni*

ha voglia di avere tra i piedi questo ragazzo eccentrico e malnutrito, ma straricco di idee. Il Renato Zero nasce tra il 1970 e il 1972. Entra all'RCA con la rabbia in corpo e con una scatenante voglia di successo. Al suo fianco, ovviamente, la dea bendata. Primo contratto, primo show solista in un localino di Trastevere. Nel '73, *No mamma no!*: il suo primo album. Foto di copertina: maquillage bisessuato, strass e paillettes. Non imita, si ispira. Due anni dopo, *Invenzioni*. L'ora di Renato scocca con il terzo LP, *Trapezio*. Si laurea « rivelazione dell'anno », 1977: nasce una stella. Canta in *Zerofobia*: « Mi vengo, la grinta che non hai in cambio del tuo inferno, ti do due ali, sai! ». Un trionfo. Prende quota il fanatismo giovanile. Arrivano i « sorcini ». Ai quali Zero regala l'agognata terra promessa: *Zerolandia*.

In realtà, si tratta più modestamente di un colorato tendone dei fratelli Togni. La gente fa a pugni per entrarci. Altri dischi, altri applausi: *IcaroZero*, *Tregua*, il doppio dal vivo *Icaro*, nell'82 *Artide Antartide*. Nel 1979, gira in nove giorni e a 16 mm un fantasioso film, *Ciao Ni*. Settembre '82, è la volta dei due 33 giri che fa uscire contemporaneamente. La « favola » continua.

R. D'A.

1970 » e le sue prossime tredici apparizioni (con sigla) al varietà con lotteria *Fantastico 3* sono il pretesto per riparlare di questo inefabile cantante dal profilo messianico (sì, esagero un po').

Quanti anni sono? Quanti spettacoli? Poche popstar, forse nessuna come Renato Zero, hanno saputo crearsi in questi anni un gregge immenso di « fans » cosiddetti « sorcini » che attendono le sue uscite (dischi, concerti, trasmissioni radiotelevisive) come un appuntamento fatale. Lui di là a parlare, a cantare, a sermoneggiare; i « sorcini » di qua a sentire, a commuoversi, a delirare. Renato Zero come « way of life ». Uno « stile di vita » che non resiste a piazzare a debite scadenze grandi tirate morali e moralistiche. La poetica di Zero si scatena soprattutto « dal vivo ».

Sul palcoscenico, a contatto di microfona, va giù pesante di sermone. Insomma, dicono, un destino « cattolico » parallelo al destino « marxista » di Giorgio Gaber, altro incallito predicatore di « devianze giovanili ».

Basta sorvolare i testi delle sue canzoni per scoprire la « persona » Zero. La vita? E' un *Carrozzone*: « Vaga la vita dicevi tu / è un po' mignotta e va con tutti ». La religione? « Ho cantato e pregato e il mondo dissacrato / quante volte invano, io ho nominato Dio! ». L'amore? No, non è un *Triangolo*, ma un *Baratto*: « Eh, sei ti do il pelo, tu che mi dai? ».

« Roba da far accapponare la pelle » è il giudizio di Mario Luzzato Fegiz, critico musicale del *Corriere della Sera*. « Soprattutto per l'assoluta mancanza di poesia,

per la sciattezza del linguaggio, svaccato e triviale ». « Eppure il suo modo di parlare, di comunicare è una delle ragioni del suo successo », annota Dario Salvatori, autore di un'ottima biografia per l'editore Gremese.

I banali paradossi e gli ovvii aforismi di Renato Zero colorano l'irremovibile fermezza della sua poetica: cinque o sei banalità fondamentali, che non mette in discussione, in cui crede con tanta violenta certezza da renderle sacrali. Una specie di « Vangelo secondo Zero »: ogni canzone è come una parabola, con la morale finale, quella morale spicciola, irritante, e demagogica che rende antipatici e vendutissimi i suoi album: ormai la sua ideologia antiabito, le sue invettive antidroga (ma lui non si separa ormai più dal fiasco del Chian-



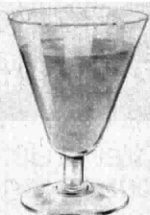
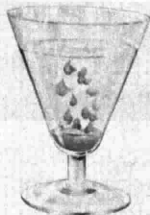
nuovo!
Superpiatti
il concentrato
solubile

Nelsen Piatti

OGGI É ANCORA PIU' SOLUBILE!

LIQUIDO NON BASTA.

Guardate:
un prodotto liquido
poco solubile, quando
lo versate nell'acqua
va sul fondo.

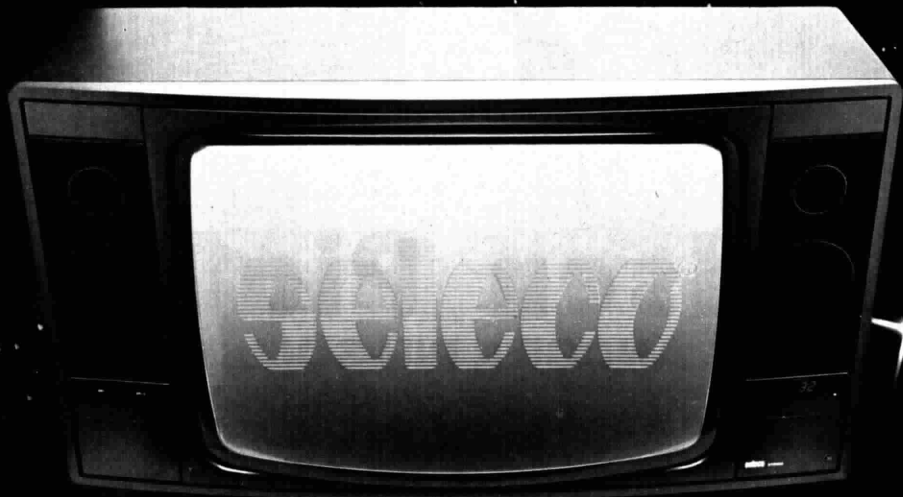


Invece
Nelsen Piatti solubile
si scioglie tutto e subito,
non va sul fondo
e non si spreca!

Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!



Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si possono vedere bene non solo i soliti 3 canali, ma anche altri 97.

Z
ZANUSSI

credono perché non li annoia con falsi moralismi, perché prima di cantare per loro, canto per me», precisa con vigore il cantante. E' vero: Zero non inganna. *No mamma no!*, *Zerofobia*, *Artide Antartide...* si potrebbe trasferire una canzone, un brano da uno all'altro di questi «33»/recital-manifesto (diciamo così)? Certo che si potrebbe. E anche mescolarli, forse, confonderne l'ordine, trapiantarli, unirli. La forma non ne soffrirebbe, omogenea com'è. Se ne accorgerebbero solo i «sorcini», che sanno tutto a memoria, e chiedono proprio questa confusione. E anche la musica... via, ci sono quattro o cinque melodie che Zero ripete sempre, tutti gli anni, con poche variazioni.

Ma proprio per questo carattere costante, proprio per una costanza formale e tematica così spiccata, i lavori di Zero sono un diario in pubblico per quella generazione nata a partire dal 1961 in poi, quindi sgombra di fantasmi sessantottini. Non per caso il consenso popolare per il cantante decolla in quel biennio, 1977-1978, che ha fatto da chiusura-lampo alla «re-

staurazione» degli anni Ottanta. In questi ultimi cinque anni i quaderni sono rimasti uguali, la grafia di Renato è poco mutata, la stilografica ha sempre lo stesso inchiostro blu, le parole e gli argomenti sono poco variati. Ma quella è la «loro» vita nel suo ordine banale e ripetitivo, nelle sue variazioni poco significative.

Si può andar a sentir musica per divertirsi, per «farsi» di suoni, per emozionarsi, per amore dell'arte. C'è, poi, tutta una generazione, tutto un pubblico che va a sentire Renato per specchiarsi, e questo fa il successo dei suoi spettacoli. Lui parla di sé, cioè di loro, con libertà, con rabbia, con volgarità, con tenerezza, con irresponsabilità. Loro lo ascoltano riflettendo e rimuovendo, accettando e delirando. In bilico tra l'Apocalisse e la *Hit Parade*, ormai Zero è un messia, ma forse lui spera, tra poco, magari con le tredici puntate di *Fantastico 3* e la pubblicazione di questi due album singoli, di diventare anche qualcosa in più: se non proprio Dio, almeno il prediletto da Dio.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto ARPAD KERTESZ

ti), le sue frecciate contro la politica e per una fede pari pari dal calendario di Frate Indovino, il suo amore per la mamma e per i vecchi amici di quando era povero (gli gira sempre intorno una corte di tenaci «romoletti» in canottiera), le sue nostalgie per il passato che era bello e buono e il suo orrore per il presente che è brutto e cattivo, li ha divulgati in quattro milioni di dischi.

Ormai spenti dalla «restaurazione» i cantautori di sinistra, riciclati gli «avanguardisti» modello Battiato, Renato Zero rischia per davvero di essere l'unico a lanciare «messaggi» politici in Italia. (Nel suo nuovo elpepi c'è un corrosivo e ironico brano intitolato *Viva la Rai*). E i «sorcini»? «Loro mi

YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromattizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione da sempre. Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Il tradizionale appuntamento col pubblico

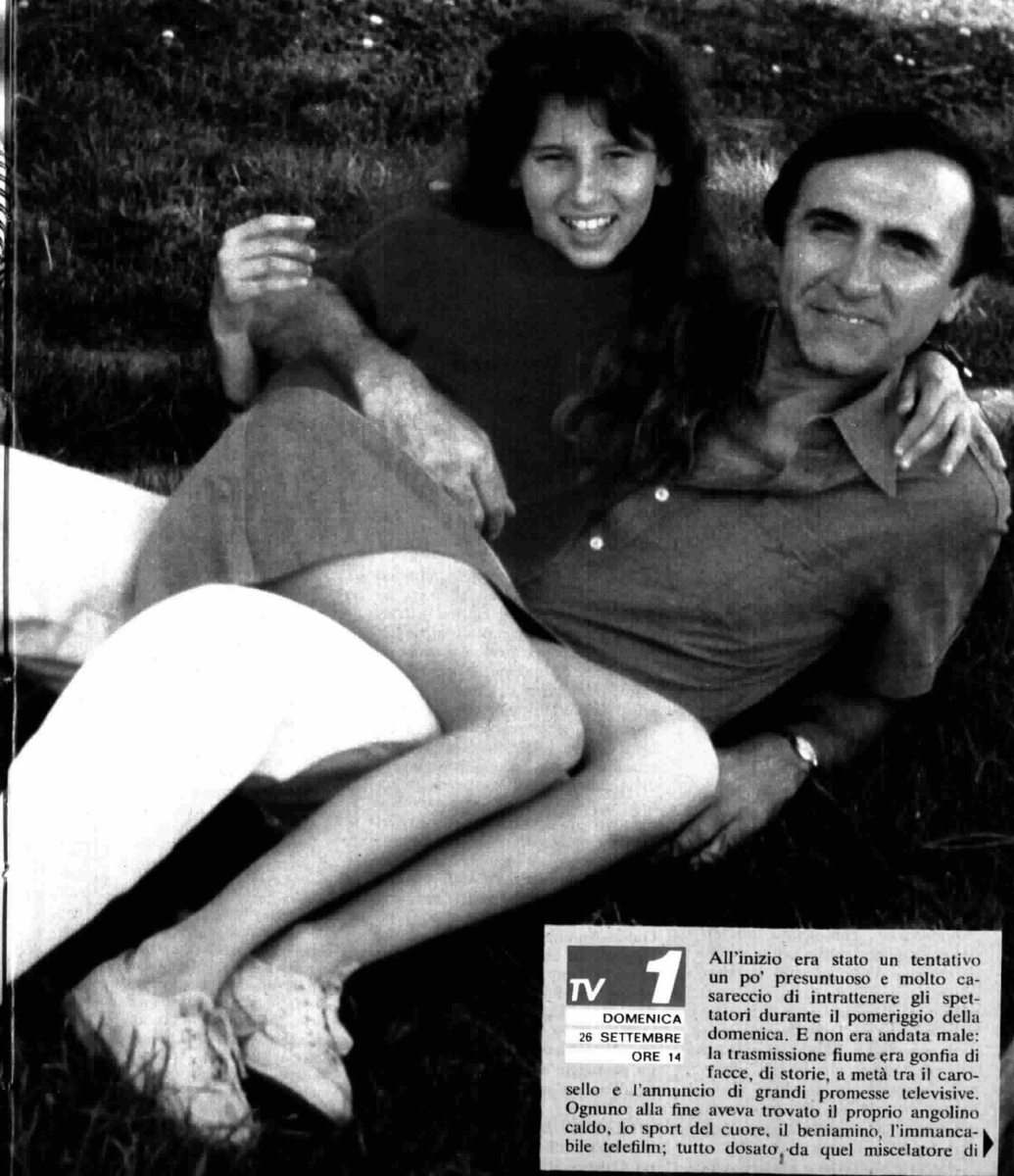
Cinema per i più giovani; Oba Oba che torna;
staffetta di complessi musicali;
big della politica intervistati da big del
giornalismo; come gioco il cruciverba

Domenica in... tramontabile domenica

di LINA AGOSTINI



Emanuela Befani e Luca D'Orazio, i due bambini scelti per il gioco di « Fantastico bis » abbinato a « Domenica in... ». Poi Pippo Baudo e la figlia Tiziana che ha rinunciato, per ora, ad affiancare il padre nella popolare trasmissione della Rete 1



TV 1

DOMENICA

26 SETTEMBRE

ORE 14

All'inizio era stato un tentativo un po' presuntuoso e molto casareccio di intrattenere gli spettatori durante il pomeriggio della domenica. E non era andata male: la trasmissione fiume era gonfia di facce, di storie, a metà tra il carosello e l'annuncio di grandi promesse televisive. Ognuno alla fine aveva trovato il proprio angolino caldo, lo sport del cuore, il beniamino, l'immanicabile telefilm; tutto dosato da quel miscelatore di ▶



Domenica in.../segue

carinerie da video che è Corrado. Un « contenitore », insomma, parola-idea odiosa e ricca di significati negativi. Magari inconsapevolmente la voglia di crescere c'era, ma *Domenica in...* doveva ancora trovare un conduttore-padrone.

Poi, qualche stagione fa, il contenitore domenicale è stato affidato alle manone di Pippo Baudo. Polemiche: ma chi glielo fa fare, è una trasmissione logora, poi senza Corrado, pua! e fra una critica più o meno feroce e scuotimenti di testa *Domenica in...* cominciava una lentissima ma inesorabile politica della meraviglia. Fino ad una indagine recentissima che ha fissato in trenta milioni l'indice massimo di ascolto. E le critiche? « Tutte favorevoli », dice ora Pippo Baudo, « ma non per riguardo a me o agli autori, bensì perché i denigratori di un tempo dovrebbero ora far marcia indietro, allora preferiscono stare zitti o parlare bene ».

Ancora l'indagine e ancora risul-

tati: il 60 per cento del pubblico è femminile, ma c'è un 40 per cento di signori uomini catturati dallo sport di *Domenica in...* Anche se, ed è sempre la statistica a dirlo, lo sport è all'ultimo posto fra gli argomenti preferiti dai telespettatori. « La grande novità », dice ancora Baudo, « è rappresentata dal pubblico giovane che si è avvicinato sempre più alla trasmissione facendone salire l'ascolto e il gradimento ». E proprio per questo pubblico « nuovo » la domenica della Rete 1 è piena di novità. « Tanto cinema perché sono i giovani ad affollare le sale. Cominceremo con un film comico, *Sesso e volentieri*, interpretato da un trio di successo, Dorelli-Guida-Antonelli. Poi teatro serio e leggero, ed ecco il ritorno di Oba Oba, la compagnia di mulatte brasiliane che ha battuto ogni record di incasso. Un posticino anche per la letteratura e le novità in libreria. Non bisogna dimenticare che un passaggio a *Domenica in...*, fruttato all'autore almeno 50 mila copie in più ».

Qualcosa di rinnovato anche nell'orchestra di *Domenica in...*: Pippo Caruso, il D'Artagnan di tanto

Tre donne sul ring del disco

Domenica in... più *Discoring*, ovvero canzoni, informazioni musicali, novità discografiche. L'angolo riservato ai patiti della musica leggera diventa un vero rotocalco e si presenta completamente rinnovato. Intanto è diviso in due parti: una che contiene la *Hit Parade* e un'altra che si occupa di novità, curiosità e anticipazioni. Tre le conduttrici in studio: Anna Pettinelli, la disc-jockey in gonnella alle prese con *Top ten*, la hit parade dei 45 giri e degli LP più venduti; Emanuela Falchetti in veste di intervistatrice dei personaggi che sfilano sulla passerella di *Discoring* e Isabella Rusinova, detta anche « sorriso », che farà da trait d'union fra le due colleghe. Tre volti nuovi, dunque, con in comune la passione per la musica in questa discoteca della domenica che ogni volta si apre e si chiude con due sigle prestigiose: la prima di Celentano e la seconda firmata dagli Imagination.

Due « volti nuovi » a
Domenica in...: quelli di
Henghel Gualdi che
per un mese sostituirà con
il suo complesso Pippo
Caruso, e Anna Pettini, la
disc-jockey del nuovo Discoring

Baudo, verrà sostituito da altri complessi musicali che resteranno in carica quattro settimane ciascuno. Il primo a salire sul podio è Henghel Gualdi seguito da una Big Band della Rai e subito dopo dai Pooch. E con la musica le canzoni e i cantanti. Anche nuovi e addirittura candidati al prossimo Festival della canzone. Ecco « tre cantanti per Sanremo », un angolino riservato alle voci nuove che si scontreranno nelle gare canore organizzate da Baudo, una ogni tre mesi. « L'anno scorso mandammo al Festival la valletta », spiega il presentatore di *Domenica in...*, « ora toccherà ai cantanti. Le tre voci più belle canteranno di diritto a Sanremo. Ancora una volta saremo noi a lanciare personaggi nuovi. Basta pensare a Mario Castelnuovo e a padre Cionfoli che hanno debuttato proprio nella mia trasmissione ».

E per tanti personaggi che arrivano, quelli che se ne vanno. La ragazza-sigla, per esempio, sostituita, sembra, da alcune indossatrici che affiancheranno Baudo vestite dai più famosi sarti italiani. Una nota di frivolezza in più? « No, qualcosa invece che sostituisca il personaggio ormai logoro della valletta », ribattono i tre autori della trasmissione Bruno Broccoli, Franco Torti e Giorgio Calabrese. Per poi ripiombare subito nella seriosità dello spazio interamente riservato all'informazione, prima con « ultimissime della domenica », commenti autorevoli sui fatti della giornata; e poi con l'intervista ai personaggi comodi o scomodi fatta, quando è possibile, dai direttori dei maggiori quotidiani italiani. Il primo ospite illustre dovrebbe essere Ciriaco De Mita, segretario della Democrazia Cristiana, ma è atteso anche il sì di Berlinguer e di Pajetta. Un'altra intervistata illustre potrebbe essere madre Teresa di Calcutta, già invitata a partecipare alla trasmissione.

Si capisce che nella mente di chi porta avanti la fila di un programma-fenomeno come *Domenica in...* c'è la voglia di riproporlo ogni volta più ricco che mai di promesse utili, tutte dettate dalla necessità di

abbigliamento d'amore WAMPUM

CONFEZIONE VITACALDO - WAMPUM - ROBERTO TEO



Love wear

MAGLIETTE - CAMICIE - JEANS - PANTAWAMPUM
GIUBBINI - PIUMINI - BORSE - LOVE WEAR

DIASPRON

Domenica in... / segue



**accessori per scrivere,
riprodurre, elaborare dati.**

allargare il consenso, di mediare tra il pubblico o tra i mille pubblici che l'aspettano al varco ogni settimana.

E proprio dal compromesso fra l'esigenza di fare spettacolo e l'equilibrio sempre instabile del gusto nasce la voglia di giocare e di far giocare. Ed ecco il cruciverba, uno dei due giochi preparati dagli autori per chi sta a casa (lo schema verrà distribuito ai maggiori quotidiani italiani) e per chi sarà chiamato a giocare presso una delle quattro sedi Rai che ospiteranno il gioco. Se l'accordo fra Rai e Sip per l'installazione degli impianti non dovesse essere raggiunto, entrerà in campo un gioco nuovo interamente abbinato ai telefilm inseriti nel contenitore domenicale.

Ancora gioco con *Fantastico bis*, gemellaggio naturale fra *Domenica in...* e la trasmissione milionaria del sabato affidata a Corrado e a Raffaella Carrà. Due bambini, Emanuela Befani e Luca D'Orazio, saranno gli angeli custodi dei concorrenti che parteciperanno al gioco della cartolina e a quello del raddoppio. Vince chi ha risolto il quiz proposto da Corrado il sabato precedente, sempre che venga estratto a sorte, e vince chi risolve un gioco di abilità e di fortuna. Il monte premi (di trenta milioni l'anno scorso) è stato portato ad un totale di quaranta milioni.

Qualche novità anche nel settore teatro. E il merito va al nuovo regista di *Domenica in...* Luigi Bonori, patito di teatro e realizzatore, alla vigilia della trasmissione di Baudo, della commedia di Oscar Wilde *Una donna senza importanza*. « Per l'angolo domenicale della prosa ho voluto un sipario tradizionale », dice Bonori, « di velluto rosso come quelli dei grandi palcoscenici; e ogni volta, quando si aprirà, assisteremo alla prima scena dell'opera teatrale di cui parleremo ». Un po' di nuovo, e non guasta, anche nell'impianto scenografico dello studio di *Domenica in...*: « Sarà una grande arena », spiega ancora il regista, « completamente circolare, che ci permetterà una diversa collocazione del pubblico in studio. Così sul

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

video non vedremo più quei tremendi primi piani di Baudo e dei suoi ospiti con sullo sfondo enormi ginocchia e grandi piedi del pubblico seduto ».

Niente di nuovo, invece, sul fronte dei telefilm. Si cercano serie e personaggi popolari da proporre o da riproporre, si favoleggiano i Muppets mentre sembra definitivamente tramontato il progetto di riservare al pubblico di *Domenica in...* la presentazione della prima soap-opera trasmessa dalla tv di casa nostra. Sempre in studio un angolino dedicato ai consumatori, con la verifica dei prodotti e del mercato, mentre frequenti uscite « fuori » offriranno ai telespettatori dei momenti di una Italia poco conosciuta e tutta da scoprire. Evasioni fra il geografico e la cronaca per poi ritornare in studio fra ospiti disponibili e intermezzi accattivanti. Tutto per fare la nuova trasmissione della domenica, ancora senza schemi complicati; ancora decisa a non lasciarsi più imprigionare in quel famigerato « contenitore » che Pippo Baudo e i suoi collaboratori sono riusciti così bene a riempire.

E i problemi? « Tanti », secondo gli autori: « seguire gli ospiti più difficili, tenere d'occhio gli argomenti che possono funzionare per la trasmissione, scegliere sempre il personaggio giusto, la storia interessante ». Qualche problema anche per Pippo Baudo? « Uno solo: il camerino in cui dobbiamo far preparare gli ospiti della trasmissione. Non ci entrerebbe nemmeno l'ultima ballerina dell'avanspettacolo e noi invece dobbiamo ospitarvi le grandi stelle di Hollywood e di Cinecittà. E' così squallido e scomodo che ogni volta provo vergogna, ma è tutto quello che passa la Rai ». Ecco allora ridimensionata anche la trasmissione fenomeno. O magari, proprio in questo recupero di « normalità », di povertà di un programma a cui nessuno sa dire di no, proprio in un camerino scomodo, sta un po' del segreto del suo successo.

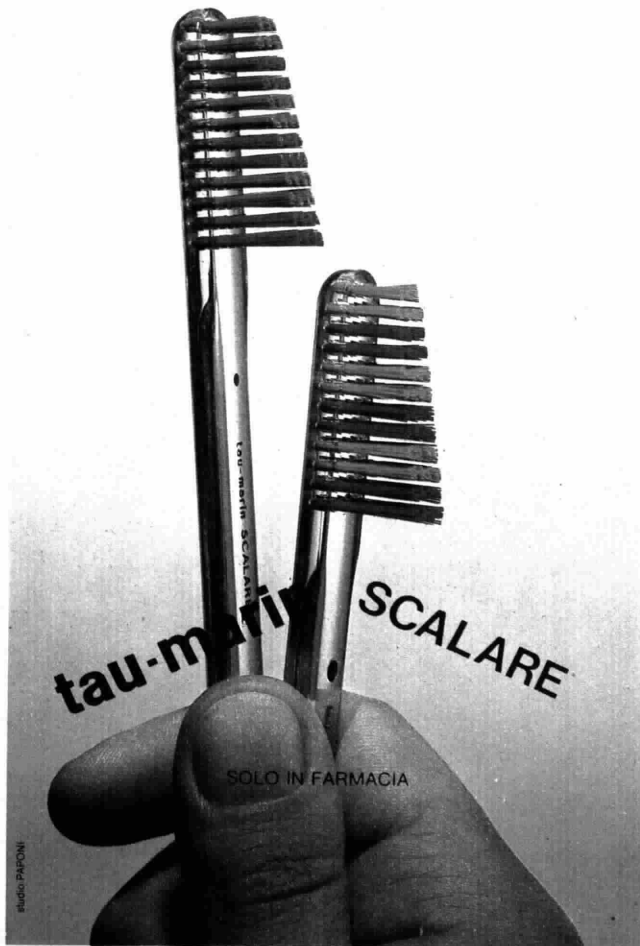
LINA AGOSTINI

Foto MENCARINI - OLIVIERO - AMENDOLA

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare: così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annida. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Esperimenti presso la clinica Odontologica dell'Università di Perugia.





Il ritorno di Templar

Si adegua ai tempi affrontando gli intrighi della finanza internazionale

TELEVISIONE

Ladro con i guanti. Santo senza aureola

di TERESA BUONGIORNO



Ci siamo appena abituati ad associare il volto di Roger Moore a James Bond e subito dobbiamo aggiustare il tiro.

Ora ci tocca dissociarlo da quel Simon Templar di cui ha vestito i panni per oltre vent'anni. Una nuova serie dedicata al ladro gentiluomo, *Il ritorno del Santo* (in arrivo sul video della Rete 1 occuperà la seconda serata del giovedì dal 30 settembre al 30 dicembre), ci propone infatti un Templar tutto nuovo, Ian Ogilvy, taglia atletica, humour ed eleganza all'altezza del personaggio.

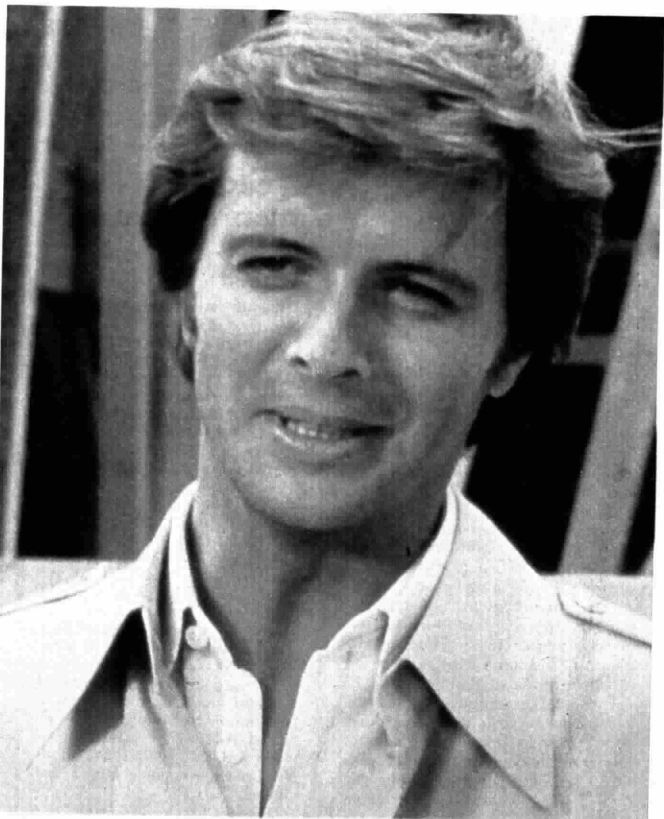
Per la cronaca Ogilvy è una vecchia conoscenza, l'abbiamo visto in *Moll Flanders* e in *Su e giù per le scale* (era il marito di Elisabeth Bellamy) ed è addirittura il dodicesimo ad incarnare il Santo. Tra gli altri ci sono stati Jean Marais e George Sanders. La fortuna di Simon Templar conta infatti, oltre alle innumerevoli puntate televisive con Roger Moore, adattamenti radiofonici e decine di decine di film realizzati in Gran Bretagna, negli Stati Uniti e, sporadicamente, in Francia. Se qualcuno ancora non lo sa (possibile?) Simon Templar viene chiamato il Santo non già per la sua espressione serafica, ma perché le sue iniziali, ST, in inglese corrispondono all'abbreviazione corrente della parola « santo ». E lui ne approfitta e si firma con uno scarabocchio, un omino con l'aureola. Il personaggio è nato nel 1928



Simon Templar non ha più il volto di Roger Moore, ma quello di Ian Ogilvy (nelle foto). È il dodicesimo interprete dell'eroe di Charteris. Tra gli altri anche Jean Marais e George Sanders

in un libro, *Meet the Tiger*, del ventunenne esordiente Leslie Charles Boyer Yin, che per l'occasione adottò lo pseudonimo che l'avrebbe reso famoso, Leslie Charteris. Approdato in Inghilterra da Singapore, era nato nel 1907 da un nobile chirurgo cinese e da una inglese (ma c'è chi dice si trattasse invece d'un greco e d'una cinese) e aveva studiato con scarso profitto al King's College di Cambridge, iniziando presto con maggiori soddisfazioni a girare il mondo. Charteris è stato un po' dappertutto, come il suo eroe, e come lui ha fatto mille mestieri, dal giocatore professionista di bridge in un club londinese al pescatore di perle in Malesia. L'interminabile serie di racconti che fecero seguito al primo lo hanno portato ai primi posti nella classifica dei successi: le avventure di Simon Templar sono tradotte in almeno 15 lingue e c'è stato persino un mensile, a partire dal 1953, a lui intitolato: *The Saint Detective Magazine*, che diventò poi *The Saint Mystery Magazine* e che per un certo periodo fu diretto dallo stesso Charteris.

Templar è abilissimo in numerosi sport, compresi la lotta, il lancio del coltello, le corse automobilistiche, l'equitazione e il volo. Possiede



Molte belle ragazze sulla strada del Santo. Questa, nell'episodio Circolo vizioso

tutte le doti necessarie per affrontare ogni situazione critica, ha una invidiabile intelligenza, ampie cognizioni nei settori più disparati, parla un numero imprecisato di lingue. In più veste in maniera impeccabile (è cliente dei più noti sarti di Londra), è un buongustaio, riconosce i vini d'annata: insomma è un James Bond ante litteram, proprio come Roger Moore, ma è guidato da una diversa filosofia.

« Sono abbastanza matto da credere nell'avventura e sono nauseato e stanco di questa nostra epoca, stanco delle sciocchezze deprimenti e stantie che chiamano vita », gli fa dire Charteris, e poi: « Volevo qualcosa di più elementare e genuino: battaglie, assassini, morti improvvisate, con tanta buona birra, fanciulle in pericolo e una totale insensibilità nell'anteporre l'empietà al bigottismo ». Non lasciatevi ingannare dal cinismo: in realtà Simon Templar combatte dalla parte della giustizia, anche se non proprio secondo le regole, e mano a mano che è venuto invecchiando ha finito sempre più per fiancheggiare le forze dell'ordine troppo spesso impastoiate da vincoli burocratici e legali. Ma non è disinteressato: ne trae cospicue parcelle. Comunque ha sempre dichiarato di non essere un detective: « Malgrado tutto quello che ho cercato continuamente di far capire, mi imbatto sempre in persone che insistono nel considerarmi una sorta di investigatore privato. Hanno letto tante storie di investigatori privati che non riescono e distinguersi li da un pirata ». E anche: « Vorrei riuscire a convincervi che non sono una specie di Sherlock Holmes. Per me la cenere di una sigaretta è soltanto la cenere di una sigaretta. Probabilmente non sarei capace di distinguere un indizio a meno che non ci fosse sopra un'etichetta ». Insomma è un « pirata », ma della razza di Robin Hood. E, favorito dal suo sangue orientale, ha un sistema nervoso a prova di bomba: « Quando non c'era evidentemente niente da guadagnare cercando di prevedere una situazione che di lì a poco si sarebbe chiarita da sola, Simon aveva l'abilità di far



Tra città e attori italiani

Prodotto dalla ITC con la Rai, *Il ritorno del Santo* ha molti episodi girati in Italia, negli scenari naturali di Venezia, Firenze, Roma. Non solo, sono proprio le puntate italiane le più delle volte ad avvalersi di straordinari interpreti per i personaggi di contorno: tra gli altri citiamo attori come Mel Ferrer, Elsa Martinelli, Helmut Berger, Britt Ekland, Carlo Delle Piane, Carlos de Carvalho, tanto per darvi una idea. Mancano invece i classici antagonisti di Simon Templar, amici-nemici: Claude Eustache Teal ispettore capo di Scotland Yard e John Fernack ispettore newyorkese, sostituiti da colleghi francesi, inglesi, italiani. Il guardaroba del Santo è firmato da Francesco of Jermyn Street. I soggetti sono di Anthony Spinner, rinomato autore hollywoodiano, e la regia è affidata a diversi registi collaudati. Tra gli altri Leslie Norman e Roy Ward Baker.

L'altra faccia del detective

La figura del ladro gentiluomo non è che l'altra faccia del detective e nasce assieme a Sherlock Holmes, anzi proprio a casa sua. Fu il cognato di Conan Doyle, Ernest William Hornung (1886-1921), a inventarlo e lo chiamò Raffles. L'illustre parente non gradì la cosa e Raffles morì presto, ma fu riesumato negli anni Trenta da Barry Perowne. Il più celebre ladro in quanti gialli fu Arsenio Lupin, di Maurice Leblanc (1864-1933), elegante e trasformista. Tra i « minori », molti britannici: Jimmy Dale detto il Sigillo Grigio di Frank L. Pakard (1877-1942), Lone Wolf di L. J. Vance (1879-1933), Lester Leith primogenito di Earle Stanley Gardner, infine il Barone di Anthony Morton (John Creasey). Anche i tedeschi hanno il loro esponente: Peter Voss di Edwald G. Seelinger. E, per il Giappone, c'è Kaito Jhako, di Morio Kita. In Italia il ladro gentiluomo nasce da una simbiosi tra Simon Templar e Fantomas: è il Diabolik, vivo e vegeto, dei fumetti delle sorelle Giussani.

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo



**Una polvere
rischia di graffiare lo smalto
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif
AMMONIACAL

**tira via lo sporco
senza graffiare lo smalto.**



Se pulisci la tua vasca da bagno
con una polvere rischi di graffiarla.
Cif Ammoniacal **Superpotente**
tira via lo sporco senza graffiare
perchè

è polvere liquida.



Il Santo / segue

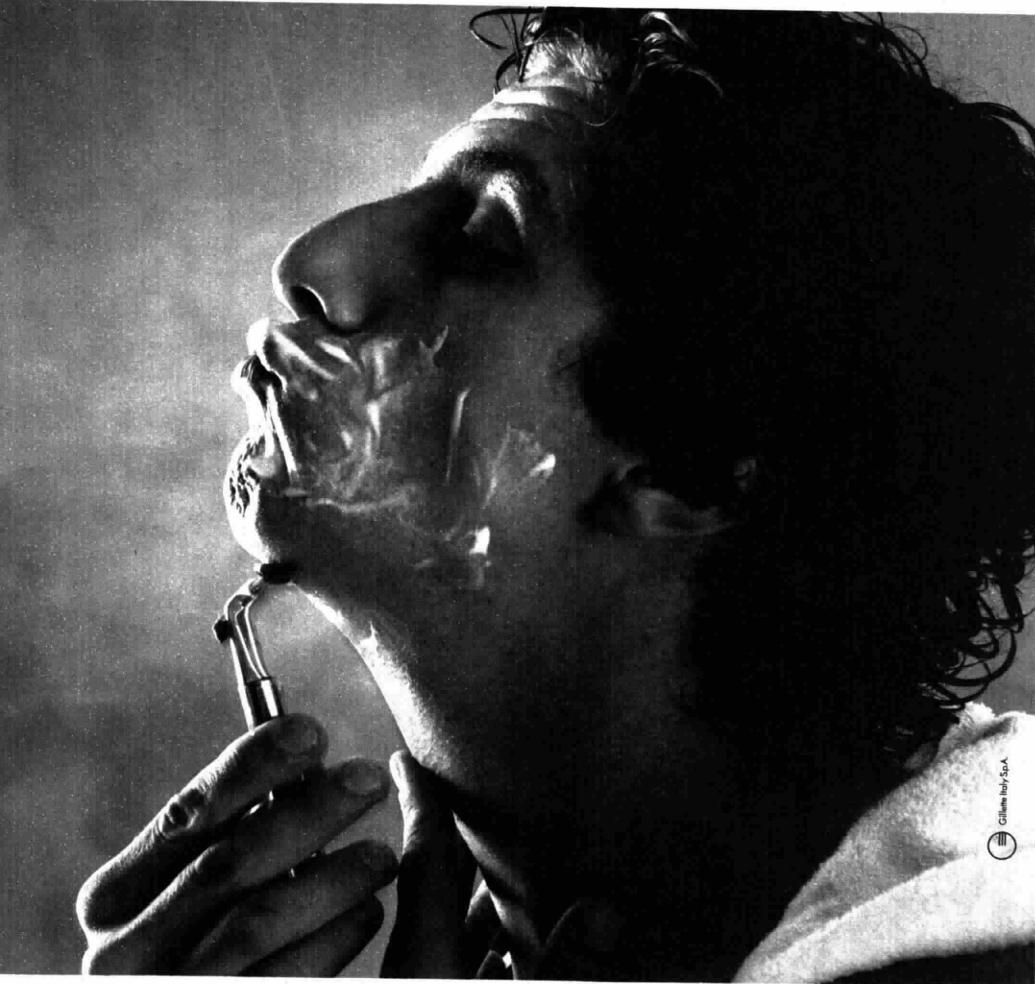
scattare l'interruttore e aspettare con pazienza filosofica che il futuro si andasse rivelando. Riservava la sua energia profetica per quelle occasioni in cui la vita e la morte potevano dipendere dal numero di mosse che sarebbe riuscito a prevedere nel gioco ».

Come già Arsenio Lupin, Simon Templar deruba i lestofanti per restituire ai depredati, è un cavaliere errante della giustizia (il nome Templar non è stato scelto a caso) ma a differenza di altri eroi consimili la sua vendetta si appunta sempre su uomini fintamente dabbene, sui rispettabili personaggi pubblici della finanza che nell'ombra manovrano i traffici illeciti e sono mandanti di efferati delitti. « Tra le due guerre, quando le dittature europee rendevano manifesto un sistema di oppressione organizzata a cui corrispondeva una farsesca giustizia », dice Ernesto G. Laura, « la popolarità di Simon Templar, mai tradotto in Italia durante il fascismo, assunse quasi, nei modi e nei limiti di una narrativa di intrattenimento, il significato di una risposta da parte dell'individualismo liberale anglosassone ».

Negli ultimi anni Templar ha collisioni con il terrorismo e la mafia, nel '64 già usciva una sua storia siciliana. La nuova serie in arrivo sul video è ambientata negli anni Settanta, è girata in scenari autentici (Gran Bretagna, Francia, molta Italia), esclude di proposito le scene di violenza: « Abbiamo tenuto conto che le avventure del Santo sono seguite soprattutto da un pubblico di famiglie », dice il produttore Robert S. Baker, e precisa che piuttosto il nuovo Templar vive più intense avventure d'amore, « naturalmente sul versante psicologico più che su quello fisico ». Pamela Moore, compagna costante di tante vecchie avventure, non c'è più, ma in compenso troveremo molte belle ragazze. In quanto al Santo, a dispetto di Charteris che l'aveva immaginato con capelli neri e lisci, alla moda di Rodolfo Valentino, sul video continua ad essere biondo, proprio come Roger Moore.

TERESA BUONGIORNO

Gillette® Contour a testina snodabile.
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.




Gillette Inc. S.p.A.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della


Gillette®
Contour
A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.





Maria Chiara Sasso, 13 anni,
ballerina solista, gioca i suoi
piccoli numeri in ogni puntata



Carlo Balzaretto, 14 anni,
pianista, esegue brani
di grandi compositori classici.

«Illusione»: lo show del giovedì

Il nuovo varietà di Gianni Boncompagni dà molto spazio ai ragazzi: molti minorenni, ma nessun bambino prodigio

Lo spettacolo salvato dai ragazzini

di TERESA BUONGIORNO

TV **1**
GIOVEDÌ
30 SETTEMBRE
ORE 20,40

« Illusione »: la parola, per il dizionario della lingua italiana, indica un « errore dei sensi », una « vana speranza ». Ma per Gianni Boncompagni è piuttosto sinonimo di gioventù, speranza e sogno, e solo in seconda istanza un gioco di prestigio. Così





**Eugenio Buratti e
Sabrina Lenzi,
16 anni, sono
allievi dell'Opera
di Roma
per il balletto
classico**

**Gea e Manolo, 8 e 12 anni,
coppia di ballerini moderni
sulle orme di Fred e Ginger**



*Donatella Rettore,
ospite fissa del
programma, canta
i brani dell'ultimo LP
di sapore giapponese*





chiama *Illusione* il suo nuovo programma, in arrivo sulla Rete 1, otto puntate per il video di prima serata del giovedì, dove i giochi di Silvan sono solo la ciliegina sulla torta, ma i protagonisti sono tutti minorenni. Non si tratta, sia chiaro, di bambini prodigio, esibiti come fenomeni da baraccone. Tutt'altro. Abbiamo di fronte dei ragazzi normalissimi, che si preparano con grinta ad essere dei valenti professionisti, Ragazzi del tutto comuni, insomma, specchio della nuova generazione. La loro diversità se mai è data dal fatto che hanno già operato quella scelta che per tanti altri viene posticipata al termine della carriera scolastica.

A Boncompagni i bambini piacciono, almeno come elemento di spettacolo: già nel *Sotto le stelle* (estate '81) aveva buttato a mano i piccolissimi a far da pubblico. Questa volta li porta addirittura in scena, per un varietà freschissimo, tenero, diverso. Così il balletto è composto tutto da bambine tra gli 8 e 15 anni, selezionate per l'occasione da varie scuole di danza, compresa l'Opera di Roma. Tra loro un unico ragazzino, una sorta di spirito folletto: è Fabrizio Paganini, fratello di quel Raffaele Paganini che abbiamo visto sul video far coppia con Oriella Dgrella. Sul versante del moderno troviamo

un'altra adolescente, Chiara Sasso. Sempre minorenni due coppie di solisti: Eugenio Buratti e Sabrina Lenzi per il balletto classico, Gea e Manolo (rispettivamente 8 e 12 anni) per il balletto moderno, novelli Fred Astaire-Ginger Rogers. Quattordicenne infine il pianista Carlo Balzaretto, che si cimenta con i mostri sacri.

E gli adulti? Definitivamente spazzati via? Ma no, dei piccoli spazi ci sono anche per loro, comunque ben circoscritti: Donatella Rettore ad esempio canta ad ogni puntata un brano del suo ultimo LP di sapore giapponese. Silvan fa ogni volta i suoi giochi, in gran parte inediti: e in questo caso tra tanta illusione c'è un po' d'illusio-

nismo. Geggia, in coppia con Franco Bracardi, riprende le gag che tanta fortuna hanno avuto in *Sotto le stelle*. Maggiorenne anche il conduttore, infine, comunque giovane, alla sua prima grande uscita sul video: Giancarlo Magalli. Adulto e ben noto invece il maestro Paolo Ormi che dirige l'orchestra di *Illusione*.

Insomma, il rapporto tra grandi e ragazzi, in questo programma, è alla pari: i ragazzi sono presi sul serio, proprio come fossero adulti. E' finita la stagione delle spettacolazioni, delle improvvisazioni dei bambini portati sul palcoscenico nell'illusione che esprimersi sia una cosa naturale, facile e semplice, come bere un bicchier d'acqua. Per tante illusioni che salva, il programma di Boncompagni ne spazza via una: esprimersi non è né semplice, né facile, lo studio la tecnica la fatica hanno il loro peso, esprimersi è difficile e anche i ragazzi devono apprendere le regole con un lungo tirocinio. Ma per conoscere le luci della ribalta non occorre aspettare d'essere grandi: è già possibile oggi. Alla fin fine chi l'avrebbe mai detto che Boncompagni fosse un pedagogista d'avanguardia? Il bello è che non lo sa neanche lui, si è fatto guidare soltanto dal suo senso di navigato uomo di spettacolo.

TERESA BUONGIORNO

Foto LUCIANO AMENDOLA



Silvan (qui a fianco) e Gegia con Franco Bracardi (sotto), ospiti fissi di « Illusione ». Nella pagina a sinistra, il giovanissimo balletto e il conduttore Giancarlo Magalli (sotto)



I segreti di Silvan

Dopo due anni d'assenza torna Silvan: « Ho bisogno di tempo per inventare i miei giochi », ha detto, « e ogni tanto un po' di raccoglimento s'impone ». Naturalmente, non appena è sparito dal video, gli sono piovute addosso le offerte delle emittenti private, ma invano. I giochi che ha preparato per il programma di Boncompagni sono tutte creazioni sue. Le inventa di notte, « è il momento migliore », dice. Si chiude nel suo studio e... sfida se stesso. Proprio così. Poiché ritiene che non ci sia niente di impossibile, si prospetta un risultato e poi si scervella finché trova il modo d'arrivarci. La sua cultura magica è impressionante. Ha in casa ben 4000 volumi di arte magica, più 4000 mazzi di carte, tutti diversi. Ma Silvan tiene a precisare d'essere anche attore, non solo mago. Ai tempi del liceo, a Venezia (adesso ha 41 anni), ha fatto tre anni d'accademia d'arte drammatica. Per questo, dice, « riesco a sentire il pubblico anche attraverso la telecamera ». Se non è in diretta non importa: « La mia energia si mantiene intatta nel tempo ».

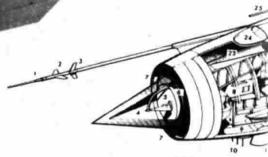
IN EDICOLA

L'AVIAZIONE

grande enciclopedia illustrata



con il primo fascicolo
in regalo il secondo
e un poster a colori
L. 1400



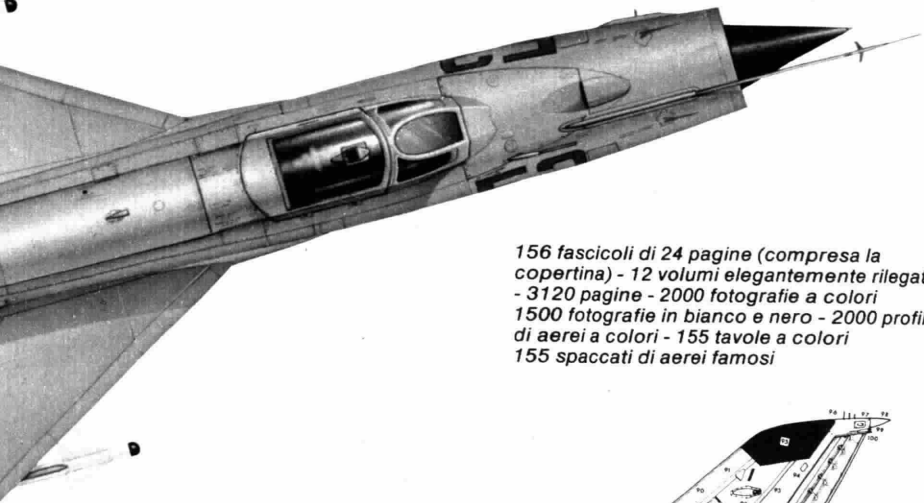
ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

L'AVIAZIONE, Grande Enciclopedia Illustrata, è l'enciclopedia ideale per chiunque si interessi agli aerei. In essa una concezione assolutamente originale è affiancata da un'illustrazione eccezionale, veramente senza precedenti: tantissime fotografie, molte delle quali inedite, disegni e tavole a colori con i profili di tutti gli aerei più famosi con le loro numerose varianti, e "spaccati" che rivelano ogni minimo dettaglio.

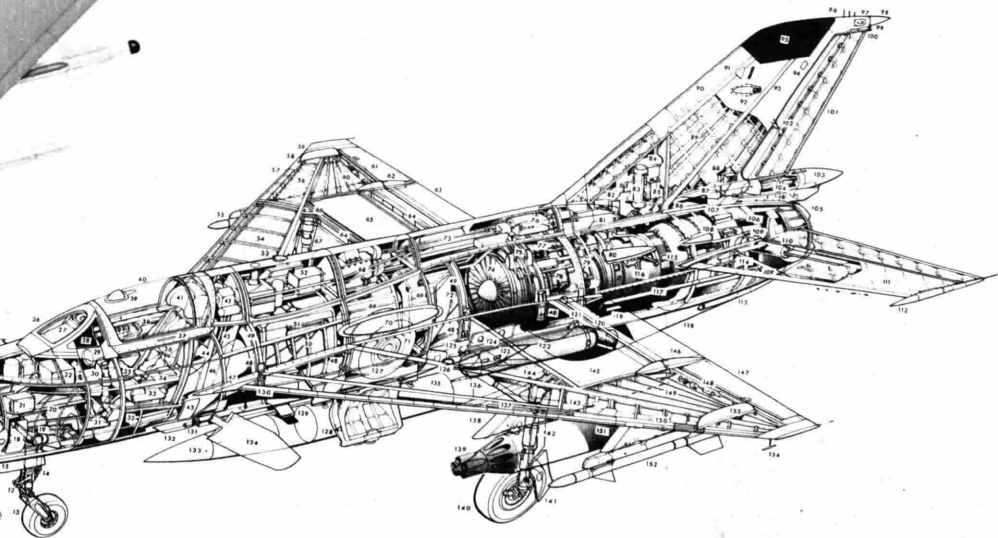
L'AVIAZIONE si articola in tre grandi

"rubriche": LA STORIA DELL'AVIAZIONE, con gli episodi più spettacolari e più gloriosi dell'aeronautica civile e militare; I PIU' FAMOSI AEREI DEL MONDO, dettagliatissime monografie sui velivoli più importanti e conosciuti; A-Z DEGLI AEREI, un panorama completo della produzione aeronautica mondiale dalle origini ai nostri giorni.

Infine, in terza e quarta pagina di copertina dei fascicoli, una storia appassionante: PRECURSORI E PROTAGONISTI DEL VOLO



156 fascicoli di 24 pagine (compresa la copertina) - 12 volumi elegantemente rilegati - 3120 pagine - 2000 fotografie a colori - 1500 fotografie in bianco e nero - 2000 profili di aerei a colori - 155 tavole a colori - 155 spaccati di aerei famosi



La crisi della discografia negli USA

I dischi non si vendono più, i concerti sono semideserti, le tournées un fallimento: solo i gruppi «storici» fanno cassetta. Le «colpe» della radio

Che grande stagione per la musica senza piú pubblico

di CHIARA FOSCHI

New York, settembre

L'estate della pop music a New York sembra viva ed intensa come sempre. Più che negli anni '70, epoca d'oro del pop, la città pullula di club e locali in cui si possono ascoltare dal vivo musicisti di ogni appartenenza, gusto e capacità. Un gran numero di nuovi gruppi, bravi e agguerriti, è presente sulla scena; gli artisti rock più affermati hanno prodotto in questo periodo, a detta della critica, alcuni tra i migliori album degli ultimi anni, e la critica stessa proclama che la musica pop è forte e fresca come non lo era da tempo.

Fin dalla prima occhiata al panorama di un qualsiasi week-end

musicale estivo, colpisce la molteplicità con cui questo fenomeno si manifesta. Pop jazz, pop rock, pop «urbano», punk: gli accenti sono tutti diversi e legati individualmente solo agli interpreti. Ma manca del tutto un denominatore comune che renda riconoscibile una qualsiasi nuova tendenza e che caratterizzi musicalmente il periodo.

Quello che accade nella maggior parte dei casi è il risultato di un impasto di vecchie formule combinate e ricombinate insieme con differenti enfasi. Se pur sempre la storia del pop ha avuto a che fare con il riciclaggio del passato (dal primo rock and roll che si rifaceva ai rhythm and blues e boogie-woogie



di dieci anni prima, fino al punk ed al new rock che guarda indietro agli anni '50 e '60, quello dei musicisti di oggi è un vero e proprio saccheggio. Nessun gruppo suona come un particolare gruppo di un particolare momento, ma tutti attingono avidamente ai più svariati elementi del passato, li aggiungono sfruttando mille combinazioni e li propongono in una veste rinfrescata. Come fanno i loro fans con i capi di abbigliamento. La ricetta sembra: prendere vecchie forme, mischiarle bene, dar loro una mano di smalto brillante e contemporaneo.

Che questo valga come un prestito, che sia un momento di scambio — e quindi, come tutti i momenti dialettici, produttivo e fertile —, e non invece un canto del cigno, non è facile a dirsi. Da una parte, con uno slancio di generosità e di ottimismo, viene voglia di parlare di mobilità e ricettività di forze che non si stancano di confrontare e di esplorare per cercare nuove proposte. E si vuole giustificare il fenomeno con la generale atmosfera culturale degli anni '80. Ma dall'altra si paventa la possibilità che le sorgenti del fenomeno pop siano davvero esaurite, e che non sia possibile ormai che rivoltarlo. Come un vestito vecchio, appunto.

Queste considerazioni non sono che un'ombra lieve di dubbio se si paragonano invece alla tempesta che si sta scatenando alle spalle di questa facciata, e che è causata dai fattori economici. In realtà quello di questa estate è stato il peggior giro d'affari della pop music nell'ultimo arco di anni. Il numero dei concerti estivi è drasticamente diminuito, le vendite dei dischi sono

Due trentenni tenaci

Sono fra i pochissimi musicisti capaci di riempire gli «stadi» americani. E fra gli altrettanto pochissimi di reggere il mercato. Simon & Garfunkel, che insieme con Bob Dylan sono i cantanti più amati dai giovani degli anni Sessanta, dopo dieci anni di separazione sono tornati al grande successo che, divisi, non erano mai riusciti ad ottenere.

Trentenni tenaci (un po' come Jimmy Connors tennista numero uno dopo anni di silenzio), si sono presentati al Central Park davanti alla più grande platea del mondo: ben cinquecentomila gli ascoltatori. Un fatto che la casa discografica (la Geffen Records) ha reso disco: ha infatti registrato quel concerto dal vivo. Il long-playing, pubblicato per l'Italia dalla CBS, è fra i più venduti negli USA.

Simon & Garfunkel, il duo ricostitutosi recentemente, nell'ultimo concerto





Dischi Usa / segue

una frazione di quelle che erano negli anni '70. I dirigenti dell'industria musicale parlano di completa paralisi, di fine di un'epoca, e corrono ai ripari: la CBS, la principale casa discografica americana, ha licenziato il 30 per cento dello staff e ridotto i suoi uffici.

L'estate è sempre stata, da quando il pop ha incominciato a superare persino il cinema come intrattenimento medio americano, il grande trampolino di lancio di tutte

le operazioni economiche che stavano alla base di questa popolarità. Significava i grandi concerti all'aperto, le tournée, e soprattutto l'uscita dei nuovi album che sull'onda magica delle vacanze e di quei successi che ogni estate esplodono alla radio, avrebbero poi venduto come noccioline. Giorni che paiono finiti.

Infatti questa estate su 14 show all'Asbury Park Convention Hall, una grande arena nel New Jersey che ospita abitualmente i festival rock, solo quattro hanno incassato. Se fino a cinque anni fa si organizzavano ogni anno 3 o 4 grandi concerti al Giants Stadium

di New York, oggi se ne fanno un paio ogni due anni, e sono pochi i gruppi ancora in grado di fare l'esaurito: i Rolling Stones, i Who e Bruce Springsteen. Ma proprio perché questi sono ormai i gruppi « storici » che richiamano comunque un pubblico di ogni età, appare evidente che la grande diserzione è quella dei giovani, ancora di più dei giovanissimi, che sono invece gli artefici dei grandi incassi.

I ragazzi non comprano più i biglietti per i concerti, quindi, ma soprattutto non comprano più i dischi. La fenomenale crescita a spirale, che nell'industria discografica ha visto in 15 anni aumentare le



Altre due vedettes con record d'incasso: qui sopra i Who, e nella foto grande Mick Jagger, il leader dei Rolling Stones. Negli Stati Uniti il numero dei concerti è diminuito, a differenza che in Italia (il successo dei Rolling lo ha dimostrato)

vendite di sei volte, pare si sia fermata. Il segnale viene già dall'anno scorso, durante il quale l'industria ha venduto 55 milioni di album e di 45 giri in meno che nel 1980, ma va facendosi sempre più preoccupante. Oggi nemmeno un gran successo di popolarità significa vendite garantite, e lo dimostra l'esempio dei recenti provvedimenti della CBS nonostante che 24 album di questa etichetta siano al momento nelle prime cento posizioni delle classifiche discografiche.

La ricerca delle cause di questa crisi ha assunto il tono di una caccia al colpevole, e ne ha trovati due, quelli più facilmente identificabili:



Prima, seconda, terza. E via. In viaggio. Senza preoccupazioni. Perché la polizza Globale Auto della RAS copre la tua vettura da tutti i rischi, furto e incendio compresi. E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più spesso all'estero per vacanza o lavoro e la RAS ti accompagna con il servizio GESA-assistance.

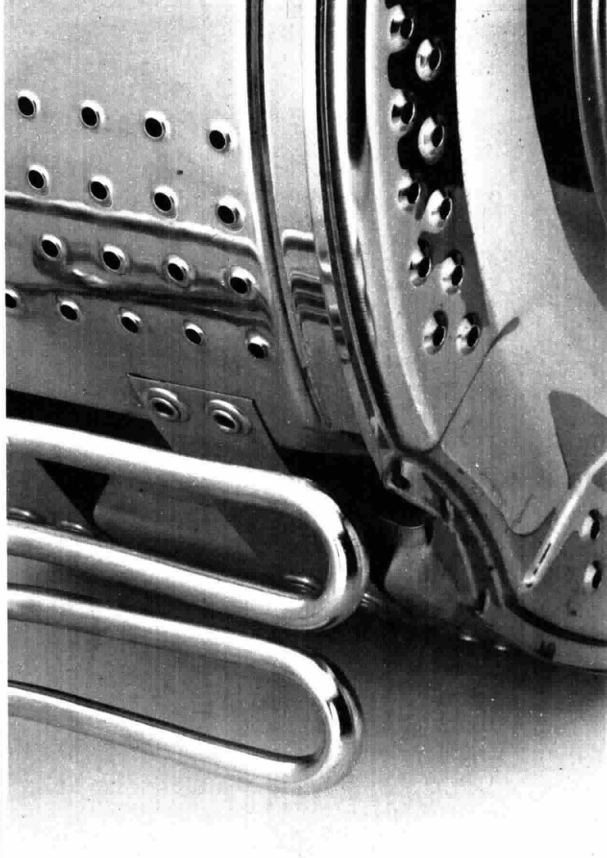
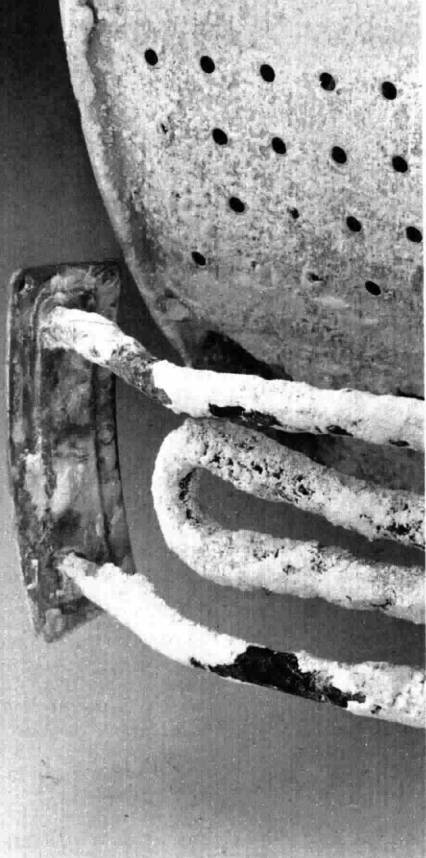
Ciò significa che se ti capita un guasto o un incidente in Europa e nei Paesi del Mediterraneo, basta una telefonata e GESA interviene per conto della RAS, senza alcun esborso da parte tua.

Le numerose garanzie prestate vanno dall'invio dei pezzi di ricambio alle spese di rimpatrio per te ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.



**Il calcare
è sempre
in agguato!**

Ad ogni bucato.

**La lavatrice
va protetta
con Calfort.**

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria. La difesa è CALFORT. Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua: così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.

**Calfort
l'anticalcare**
AD OGNI BUCATO



BENCKISER
impegno di qualità

DMB Venezia

sono la registrazione in proprio dei dischi su cassette — dagli album degli amici, dalla radio — e la dilagante mania dei video-games. Da una elaborata inchiesta finanziata e condotta dalla Warner Bros Records nell'80, risulta che in quell'anno sono stati venduti 475 milioni di dischi, ma che ne sono stati registrati artigianalmente 455 milioni.

L'altro colpevole, se pur non direttamente connesso con la pop-music, è quello che porta via fisicamente l'attenzione dei più giovani (e i soldi, prima destinati ai concerti ed ai dischi, dalle loro tasche). Sono le migliaia di sempre più raffinati giochi elettronici, presenti ossessivamente dappertutto, e che paiono affascinare e prendere (oltre che isolare: non va dimenticato il carattere individuale di questo passatempo, così in contrasto con i momenti di collettività dei concerti) la maggior parte della nuova generazione.

C'è un altro elemento che gioca la sua parte nel complesso quadro di questa «impasse», ed è la radio. Le maggiori compagnie discografiche non hanno ancora a disposizione un altro strumento altrettanto efficiente per promuovere e diffondere nuovi talenti, qualcosa che possa catturare l'immaginazione dei consumatori di musica e, in questo caso, rovesciare il ribasso improvviso.

Le stazioni radio sono diventate però sempre più conservatrici, trincerate in programmi sordi ai nuovi suoni e alle nuove possibili alternative. Giocano in difesa: basti dire che la canzone richiesta e trasmessa di più in questo momento è *Stairway to heaven*, un pezzo dei Led Zeppelin da un album del 1971. Molti sono convinti che questa rigidità sia una delle cause, e che una maggior apertura verso le nuove forze aiuterebbe a sbloccare l'immobilità che sta paralizzando via via ogni settore in questo campo.

Ma le reazioni finora sono solo quelle dei tagli. Un rimedio fin troppo noto, ormai, e che poco aiuta a sperare in un futuro.

CHIARA FOSCHI

Foto FRANK/SYGMA -
LONDON FEATURES INTERNATIONAL -
CANTANO/VITI

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI A QUELLO CHE FATE!

**Nec serie Authentic
non vi perdona il minimo errore.**

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC Authentic
series
questa sì
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate
Onceas S.p.A. - Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746

Sul set di «Regina» a Roma

Due grandi ritorni sul Tevere: Ava Gardner e Anthony Quinn, appesantiti dagli anni ma anche levigati dalla serietà professionale. Un gioco al massacro

CINEMA

Ed ecco in film la storia della madre-madrina

di STEFANIA BARILE

Cosa succede quando un figlio quarantenne torna a casa dai genitori? E' sempre amore e comprensione, ritrovarsi e riscoprirsi come ci hanno abituato Jane Fonda e papà Henry in quel *Sul lago dorato* di cui erano più che veri-terieri interpreti? O piuttosto non tornano per intero drammi e tensioni, quei complessi di Edipo e di Elettra che Sigmund Freud aveva studiato? Secondo Jean-Yves Prate, il regista, e Pierre Rey, sceneggiatore e autore della commedia da cui è stato tratto il film *Regina*, sono proprio questi « complessi » a riemergere, con tanta più forza quanto più è emblematica, quasi da laboratorio, la situazione.

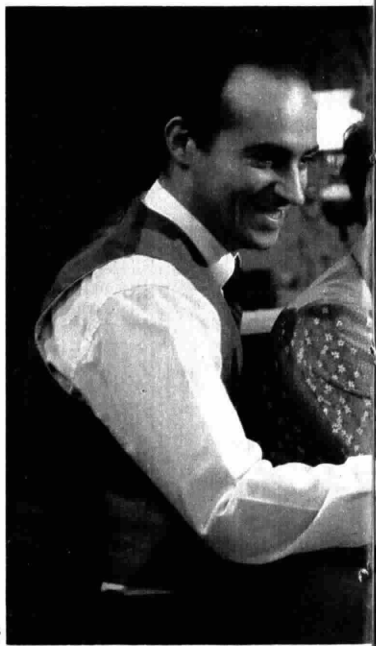
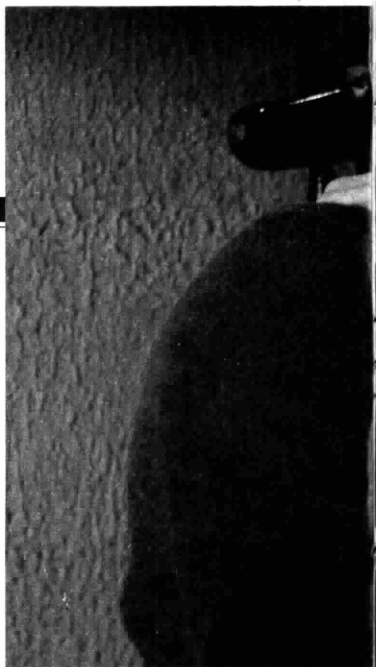
A rientrare in famiglia è un figlio unico di due genitori non proprio legati da affetto. Per di più questo « figlio » è quarantenne, con le tipiche crisi del quarantenne, sia professionali sia affettive; e, colmo di tutto, rientra con una donna che intende sposare dopo averla presentata a papà e mamma.

Carry, il figlio quarantenne, e Regina, la giovane donna con cui crede e spera di poter risolvere le sue crisi, si scontrano con i genitori: il padre, timido e sottomesso alla moglie; la madre, distrutta dal grigiore e dalla monotonia dell'ambiente, che vede nell'unico figlio il perno della sopravvivenza. Ecco che quando lui torna, ma con la prospettiva di andar via, scatena tutte le sue armi: ignora la giovane Regina, comincia ossessivamente



Anna Karina ovvero Regina, la donna che il quarantenne Carry (l'attore Ray Sharkey, il primo a sinistra nella foto accanto) presenta ai genitori, Ava Gardner e Anthony Quinn. La madre riconquisterà il figlio in versione neonato (foto in alto)

a elencare i suoi sacrifici di madre, i suoi tormenti di donna, la sua vita di rinunce. Quasi uno sproloquio al limite della paranoia. E' un





Un uomo torna bambino

Titolo

Regina

Interpreti

Ava Gardner
Anthony Quinn
Ray Sharkey
Anna Karina

Regia

Jean-Yves Prate

Sceneggiatura

Pierre Rey

Fotografia

Serge Haignere

Scenografia

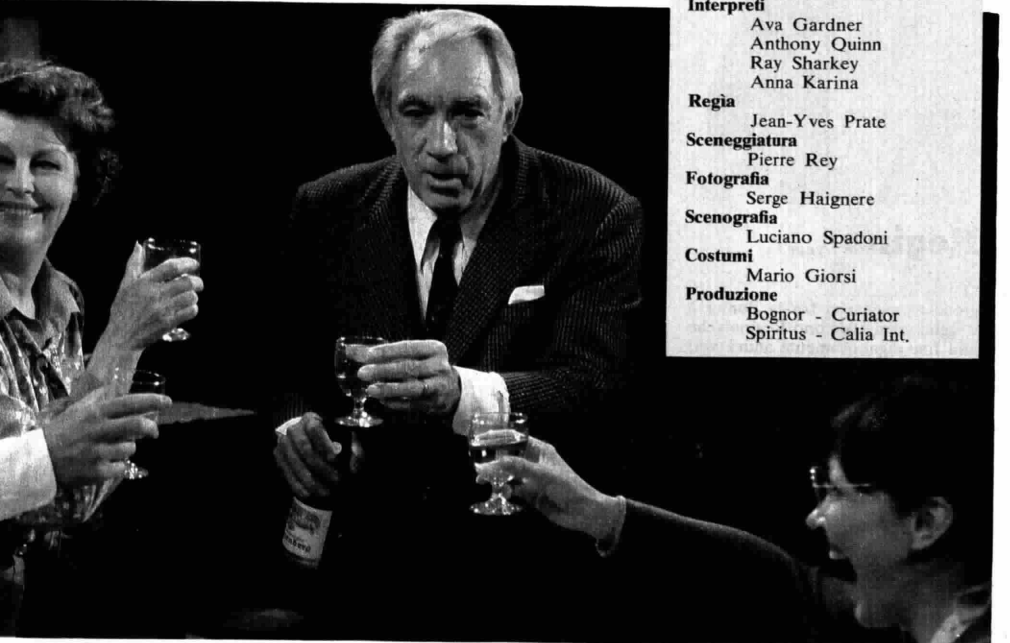
Luciano Spadoni

Costumi

Mario Giorsi

Produzione

Bognor - Curiator
Spiritus - Calia Int.





Anthony Quinn e Ava Gardner. L'attrice dopo trent'anni è tornata a girare a Roma

Regina / segue

gioco al massacro fra la donna e il figlio a cui assistono Regina (che alla fine dignitosamente andrà via) e il padre, che non riesce a ribellarsi. Lo scontro arriva fino in fondo come un autentico duello all'ultimo sangue, anzi all'ultima inesorabile minaccia, la solita: un finto malore della donna con ovvio ricatto: « Se mi lasci morirò ».

Una specie di *Sinfonia d'autunno* di bergmaniana memoria con ruoli capovolti: la madre, là realizzata sul lavoro, qui è una paranoica frustrata; la figlia senza speranza è qui un figlio che cerca di spere. Con il film del grande svedese Regina ha forse anche un altro ele-

mento in comune: come Bergman riscopri una splendida Ingrid Bergman, Prate riscopre una Ava Gardner da anni dimenticata.

A Cinecittà, dove il film si sta girando ancora in questi giorni, la Gardner è rientrata dopo quasi trent'anni di assenza. Nel '54 aveva fatto impazzire i rotocalchi italiani un po' per la sua *Contessa scalza* girata appunto nella Hollywood sul Tevere, ma di più per il suo marito Sinatra. Accanto a lei, nei panni del supermite marito, Anthony Quinn, anche per lui un ritorno. Le due vecchie glorie oggi non danno spettacolo: niente più divorzi né nuovi amori. Da tranquilli professionisti fanno vita ritirata. Non sono da meno il « figlio » Ray Sharkey e Regina, Anna Karina, musa ispiratrice di Jean-Luc

Godard, da ultimo interprete di *Pare e cioccolata*.

Un gioco al massacro certo simile a quello fra la Bergman e la « figlia » Liv Ullmann della *Sinfonia*, ma non eguale visto che alla fine, mentre la figlia di Bergman si emancipa, questo figlio tornerà a riaccciarsi nel grembo materno con tanto di pollice in bocca. Una vittoria della madre, di quella specie di madre possessiva e spersonalizzante; ma certamente anche la sconfitta di una donna che non riesce ad essere se stessa né ad accettare la realtà e gli altri che vivono con lei, compreso il marito. Un ruolo ingrato e complesso per il volto ancora bello, pur se devastato dall'alcool, di Ava Gardner.

STEFANIA BARILE

Foto R. EUCALITTO / TRAMONTANO

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo di limone!



Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle
pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**



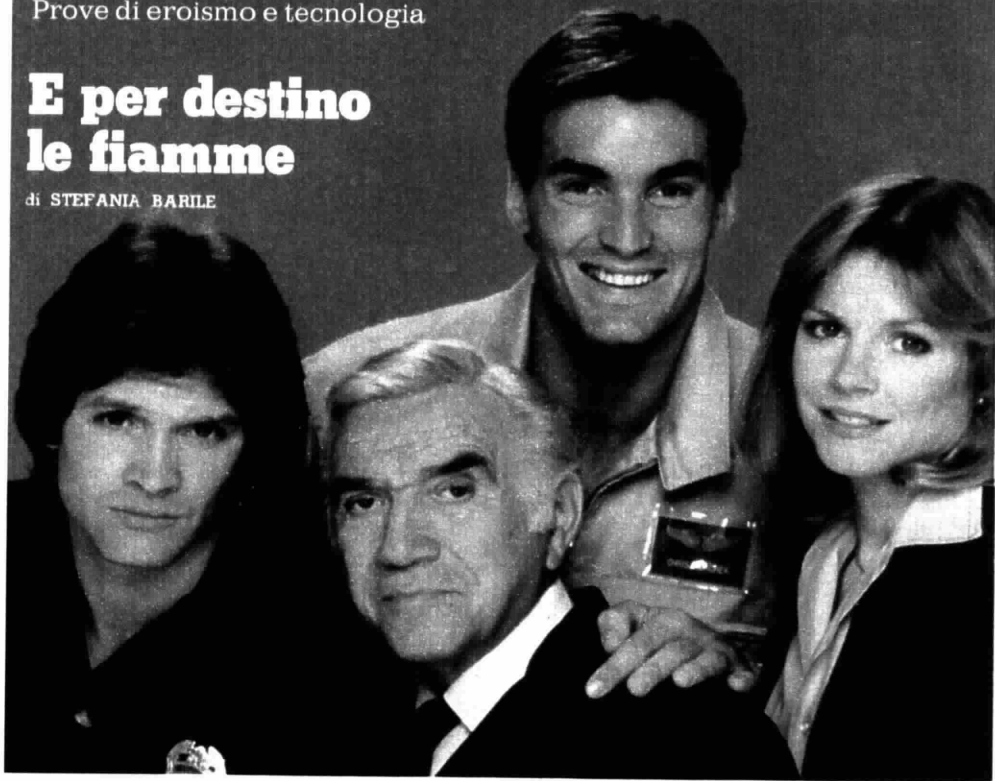
Johnson & Johnson

Nuova serie: «Codice rosso fuoco»

Ancora le avventure di una famiglia americana questa volta alle prese con gli incendi. Prove di eroismo e tecnologia

E per destino le fiamme

di STEFANIA BARILE



tv 2
DOMENICA
26 SETTEMBRE
ORE 17,55

Ancora una famiglia. Padre, madre, due figli: i Rorcheks. Dopo la famiglia di Beluad Land e quella (delle tv

locali) di Dallas, la prima alle prese con il razzismo e la guerra di secessione, la seconda con il petrolio e gli affari di cuore, arrivano loro, alle prese con il fuoco.

I Rorcheks sono pompieri, membri del Los Angeles Fire Department, sempre presenti laddove scoppia un incendio, pronti nei soccorsi, naturalmente vincitori sulle fiamme, ma soprattutto astuti investigatori: inutile dire che la maggior parte degli incendi è appiccata

per varie ragioni, psicologiche o terroristiche, da ignoti. Ecco *Codice rosso fuoco*.

Dopo la grande famiglia nera di Kunta Kinte che ha fatto scoprire le «radici» degli americani di colore, dopo Beluad Land dove seguendo la secessione la proprietà bianca grazie alla famiglia rimane integra e ben difesa, accanto ai lunghi casi d'amore e d'affari che da anni ormai sulle tv private la famiglia di Dallas propone ai telespettatori, i Rorcheks mostrano la vita «normale» di una famiglia con la vocazione della lotta al fuoco. Sembra proprio che senza un gruppo familiare le storie per gli sceneggiatori made in USA non funzionino più. Eppure prima ave-

Andrew Stevens, Lorne Greene, Sam Jones e Martina Deignan: è la squadra pompieri di Codice rosso fuoco; i primi tre, i Rorcheks, padre e due figli. Martina, una convinta pompiere femminista

vano abituato gli spettatori a gruppi di eroi, detectives o medici, cow-boys o giornalisti, che si univano per libera scelta o per casualità, legati solo da vincoli di amicizia o di solidarietà. I vari Starsky e Hutch sono invece stati sostituiti da padre, madre e figli e qualche volta anche nuore, cognate, nipotini, ecc. Solo Ellery Queen finora agiva in coppia col padre nei telefilm polizieschi e per una famiglia in

Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:
niente è piú buono di questo frollino.

T



Larallucci

con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti piú semplici e sani per darti la piú

friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.



MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.



**CALZATURE SANAGENS.
PIEDI E GAMBE GIOVANI
A TUTTE LE ETA'.**

Si dice che sono le mani le prime a denunciare l'età di una donna. Ma più spesso, purtroppo, sono le sue gambe. Per fortuna da oggi le tue gambe restano giovani molto più a lungo con Sanagens, le calzature con Passoflex, il plantare non solo anatomico per assecondare la forma del piede, ma anche morbido per rispettarne la delicatezza.

Con le Sanagens camminare, muoversi, stare in piedi diventa più comodo e più naturale. E con le Sanagens, tutte di gran linea e di vera pelle, scoprirai che puoi essere elegante senza rinunciare al benessere. Le Sanagens le trovi in farmacia e nei negozi di articoli ortopedici e sanitari.



Sanagens S.p.A. Treviso.

 **sanaGens**

LA CALZATURA DAL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.

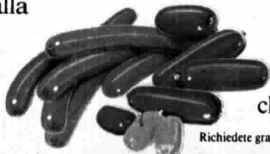


L'unione fa la gola.

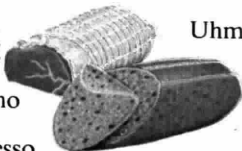


"Buongiorno signor prosciutto tedesco. La trovo così

appetitoso da far venire voglia di addentarla subito. Ho visto che siete arrivati in tanti dalla Germania: formaggi, salsicce, würstel, birra, succhi di frutta,



sottaceti, marmellate, biscotti, yogurt...
 "Eh sì! Mio caro signor melone. Siamo arrivati in tanti per unirci a voi. Ma adesso parliamo del piatto che faremo insieme; una fetta di melone, una di prosciutto speciale della Germania e qualche vostro fico...



Uhm! La trovo molto invogliante."

Voi no?



**Prodotti alimentari
 dalla Germania.
 Musica nuova in cucina.**



Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla

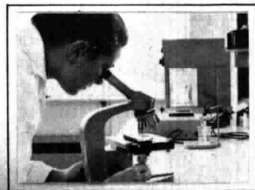
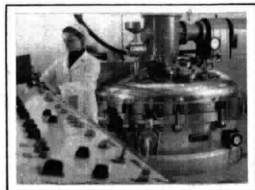
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi.

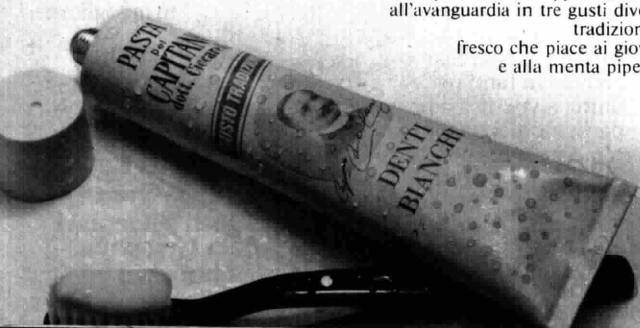
Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature

tradizionale,

fresco che piace ai giovani
e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
il dentifricio di famiglia



Quattro uomini e una ragazza formano il quintetto di «Ore 17: quando suona la sirena», in onda mercoledì alle 22.30 da Italia 1. I cinque amici per la pelle sono ancora più uniti non appena la sirena del cantiere suona la fine del lavoro. Il loro motto è: lavorare sodo e poi godersela!



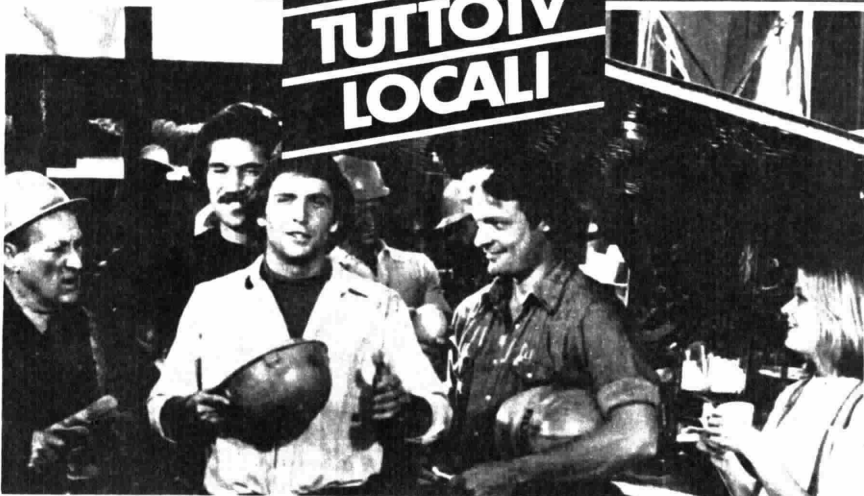
ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 26 settembre

al 2 ottobre

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 39

EMILIA ROMAGNA

Domenica
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hanna e Barbara (Teleromagna)
- 13.00 Ricketty Rocket (Teleromagna)
- 13.30 Tigerman (Teleromagna)
- 16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Hanna e Barbara (Teleromagna)

- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Trider G7 (Telespina)
- 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesantorno)
- 18.00 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Tigerman (Teleromagna)
- 18.30 Mighty Man (Teleromagna)
- 19.30 Daikengo (Telesantorno)
- 19.55 Lupin III (Telesantorno)
- 20.00 Trider G7 (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.50 La vita, gli amori e le avventure del barone Vonder Trenk (Canale 5)

- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 Virginie (Rete Quattro)
- 14.00 The Quest (Telesantorno)
- 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 15.40 Una piccola città, 6ª puntata (Italia 1)
- 15.40 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 16.00 Moving on (Telesantorno)
- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
- 17.00 Love Story (Telesantorno)
- 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
- 17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)
- 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.30 I visitatori (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
- 20.15 Il giudice è lei (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Quest (Telesantorno)
- 20.30 Squadra segreta (Telespina)
- FILM**
- 12.00 La strategia del serpente

EMILIA ROMAGNA

- 14.00 Mr. Belvedere suona la campana (Antenna 1)
 14.00 Il favoloso Andersen (Telesantenna)
 14.35 Se io fossi onesto (Punto Radio TV Bologna)
 16.00 Caterina di Russia (Punto Tadio TV Bologna)
 16.00 Aiuto! mi ama una vergine (Telespina)
 16.30 Le avventure di Darwin (Antenna 1)
 18.00 L'ultimo ballo di Catherine (Rete Quattro)
 18.30 Duri a morire (Telespina)
 20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso... sbagliato»
 ◆ (Italia 1)
 21.00 La morsa d'acciaio (Tele Romagna)
 21.30 Fuga senza scampo (dramm., 75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Il Grinta (west, '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.
 ◆ (Rete Quattro)

- 21.30 La battaglia di Thala (Telespina)
 22.00 Ospitalità a gentili passanti (Antenna 1)
 22.30 La rivolta (Telesantenna)
 23.00 Resazione intima (Telespina)
 23.30 Il senatore licenziato (Punto radio TV Bologna)
 00.30 El Tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Superclassifica show (Telesantenna)
 11.20 Montecarlo Show (Italia 1)
 12.10 Superclassifica show (Canale 5)
 12.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 18.30 Superclassifica show (Telesantenna)
 22.40 Super - il grande sport di Tele Romagna (Telesantenna)
 23.00 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)

Lunedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Superdog Black (Telesantenna)
 12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 God Sigma (Telesantenna)
 13.00 Rickety Rocket (Telesantenna)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.20 Zambot 3 (Telesantenna)
 13.30 Tigerman (Telesantenna)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Trider G7 (Telespina)
 17.00 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 God Sigma (Telespina)
 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mirni (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (Telesantenna)
 18.00 Tigerman (Telesantenna)
 18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
 18.30 Superdog Black (Telesantenna)
 18.30 Mighty Man (Telesantenna)
 19.00 Trider G7 (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Daikengo (Telesantenna)
 19.55 Lupin III (Telesantenna)
 20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 16.00 Marcuso Welby (Antenna 1)
 16.30 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
 17.00 Agente Pepper (Telesantenna)
 17.00 Hunter's Gold (Telesantenna)
 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Squadra segreta (Telespina)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 19.00 Police Surgeon (Telesantenna)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 20.00 Vita da sirena (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 I marciapiedi della metropoli (Antenna 1)
 20.30 Dalias (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Squadra segreta (Telespina)

- 22.15 F.B.I. (Italia 1)
 22.15 Sulle strade della California (Telesantenna)

FILM

- 16.00 Il corsaro della mezzaluna (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 L'astronave degli esseri perduti (fant. '68) di R.W. Baker, con J. Donald, A. Ker Eschen - misteriosi vengono trovati in un quartiere periferico di Londra.
 ◆ (Italia 1)
 20.30 L'americano (Telesantenna)
 21.00 Qualcosa che vale (Telesantenna)
 21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - Romantica biografia di Gaiakowski.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto - Finto mago si avverte alle spalle di compaesani.
 ◆ (Rete Quattro)
 21.30 La leggenda di Enea (Telespina)
 23.15 Naviganti coraggiosi (Italia 1)
 23 '15 La ladra (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Galaxy Horror-Anno 2001 (Telespina)
 24.00 Viridiana (Canale 5)
 24.00 Un raptolo nel buio (Telesantenna)
 24.00 Un'ombra nell'ombra (Telesantenna)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 20.00 Ciclismo flash (Telesantenna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Superdog Black (Telesantenna)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 God Sigma (Telesantenna)
 13.00 Rickety Rocket (Telesantenna)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.30 Zambot 3 (Telesantenna)
 13.30 Tigerman (Telesantenna)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Trider G7 (Telespina)
 17.30 I Puffy (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 God Sigma (Telespina)
 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
 18.00 Gottrinton - Monchichh (Canale 5)
 18.00 Mirni (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (Telesantenna)
 18.00 Tigerman (Telesantenna)
 18.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
 18.30 Superdog Black (Telesantenna)
 18.30 Mighty Man (Telesantenna)
 19.00 Trider G7 (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Daikengo (Telesantenna)
 19.55 Lupin III (Telesantenna)
 20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Squadra segreta (Telespina)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 19.00 Police Surgeon (Telesantenna)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Get Smart (Antenna 1)
 20.00 Vita da sirena (Italia 1)
 20.30 Giovanni avvocati (Antenna 1)
 20.30 Dalias (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Movin on (Telesantenna)
 20.30 Squadra segreta (Telespina)
 22.15 F.B.I. (Italia 1)
 22.30 Mai donna (Telesantenna)
 22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)
 23.30 The Rockies (Telesantenna)

FILM

- 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang, con J. Bennet, M. Redgrave - In preda ad esaurimento si convince di essere uxoricida.
 ◆ (Italia 1)
 21.00 La tragedia del capitano Scott (Telesantenna)
 21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm. '74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia.
 ◆ (Antenna 1)

EMILIA ROMAGNA

21.30 Cominciò per gioco (comm. 68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway Hippias improvvisano rapito.

◆ (Canale 5)

21.30 Come sposare un milionario (Telesantorno)

21.30 Gli scissor (Telespina)

23.00 La moglie del tenente (Antenna 1)

23.00 Tra moglie e marito (Punto Radio TV Bologna)

23.15 La battaglia del Mar del Goral (Italia 1)

23.30 L'amante del faro (Telespina)

24.00 Ombre sul Kilimanjaro (Canale 5)

24.00 Potenti e dannati (Telesantorno)

00.10 Trafficanti del piacere (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

18.30 Basket: Forte S. Benedetto-Sinudyne (Punto Radio TV Bologna)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

21.45 Pallà al centro: il calcio dei zingari (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 God Sigma (Telesantorno)

13.00 Mighty Man (Telesomagna)

13.10 Piccole donne (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesantorno)

13.30 Tigerman (Telesomagna)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

17.00 Gandy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Trider G7 (Telespina)

17.30 Piccole donne (Canale 5)

17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)

17.30 God Sigma (Telespina)

18.00 Kum Kum (Antenna 1)

18.00 Golon - Monchichi (Canale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Lupin III (Telesantorno)

18.00 Tigerman (Telesomagna)

18.00 L'osacchiotto Mysna (Antenna 1)

18.30 Superdog Black (Telesantorno)

18.30 Mighty Man (Telesomagna)

19.00 Trider G7 (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Daikengo (Telesantorno)

20.30 Lupin III (Telesantorno)

20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Amos Burke (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Rue Orest: fuorigiogo (Rete Quattro)

19.00 Puffi - Surpion (Telesantorno)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Triducer e le crociate (Antenna 1)

20.00 Villa da strega (Italia 1)

20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Dynasty 5ª puntata (Rete Quattro)

20.30 Squadra segreta (Telespina)

22.30 Custer (Antenna 1)

22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

23.00 Sesto senso (Telesantorno)

23.30 La donna bianca (Antenna 1)

23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

20.30 Il teschio maledetto (Antenna 1)

20.30 La signora a 40 carati (comm. 74) di M. Katselas, con L. Ullmann, G. Kelly

Quarantenne ancora affascinante s'innamora di giovanotto.

◆ (Italia 1)

20.30 I duellanti (Telesantorno)

21.00 Tartor - La ragazza della casa di fronte (Telesomagna)

21.15 Annata '47 (Punto Radio TV Bologna)

21.30 Isole nella corrente (dramm. 77) di F. J. Schaffner, con G. C. Scott, D. Hemmings

Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli.

◆ (Canale 5)

21.30 Buone notizie (comm. 79) di E. Petri, con G. Giannini, A. Clement

Funzionario televisivo coinvolto in un dramma giallo.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Maciste contro i tagliatori di teste (Telespina)

23.00 Il grande matador (Punto Radio TV Bologna)

23.20 I fratelli Karamazov (Italia 1)

23.30 La corona di ferro (Telespina)

24.00 Lo spietato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

23.00 Ruote in pista (Telesomagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
30 settembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)

12.30 Superdog Black (Telesantorno)

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

13.00 God Sigma (Telesantorno)

13.00 Mighty Man (Telesomagna)

13.10 Piccole donne (Canale 5)

13.30 Zambot 3 (Telesantorno)

13.30 Tigerman (Telesomagna)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Trider G7 (Telespina)

17.30 I Puffi (Canale 5)

17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

17.30 God Sigma (Telespina)

18.00 Kum Kum (Antenna 1)

18.00 Golon - Monchichi (Canale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Lupin III (Telesantorno)

18.30 Tigerman (Telesomagna)

18.30 L'osacchiotto Mysna (Antenna 1)

18.30 Superdog Black (Telesantorno)

18.30 Mighty Man (Telesomagna)

19.00 Trider G7 (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.30 Daikengo (Telesantorno)

19.55 Lupin III (Telesantorno)

20.15 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)

17.30 Hunter's Gold (Telesomagna)

18.00 Sanford aSend Son (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Squadra segreta (Telespina)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Amos Burke (Punto Radio TV Bologna)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

19.00 Police Surgeon (Telesantorno)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Via da sirena (Italia 1)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il giudice e lei (Punto Radio TV Bologna)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Moving on (Telesantorno)

FILM

16.00 Golia contro il cavaliere mascherato (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Blaxy Miller (comm. 1) di B. Bugganovich, con G. Shepperd, B. Brown

Una ragazza tenta di entrare nel "bel mondo".

◆ (Italia 1)

21.30 Zulù (Antenna 1)

21.30 Contratto marseglio (giugno 74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn

Traffico di droga al centro della vicenda.

◆ (Canale 5)

21.30 Poggia (dramm. 53) di C. Bernhardt, con R. Hayward, J. Ferrer

Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato.

◆ (Rete Quattro)

21.30 L'agguato (Telesantorno)

21.45 Il principe azzurro (Telespina)

23.00 Il generale (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Il diario di Shepp (Antenna 1)

24.00 Sono solo una donna (Telespina)

00.30 I dannati della terra (Telesomagna)

SPORT E VARIETA

22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti

USA/NBA (Canale 5)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.00 Attualità-Inchiesta (Punto Radio TV Bologna)

Venerdì
1 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 12.30 Superdog Black (Telesantorno)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 God Sigma (Telesantorno)
 13.00 Mighty Man (Teleromagna)
 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.10 Zambot 3 (Telesantorno)
 13.30 Tigerman (Teleromagna)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Trider G7 (Telespina)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 God Sigma (Telespina)
 18.00 Kum Kum (Antenna 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (Telesantorno)
 18.00 Tigerman (Teleromagna)
 18.30 Superdog Black (Telesantorno)
 18.30 Mighty Man (Teleromagna)
 19.00 Trider G7 (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Daikong (Telesantorno)
 19.55 Lupin III (Telesantorno)
 20.00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.00 Cuore servaggio (Telesantorno)
 14.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 14.30 Peyton Place (Telesantorno)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.30 The Rockies (Telesantorno)
 15.30 Mal donna (Teleromagna)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 Marcus Welby (Antenna 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
 17.00 Agente Pepper (Telesantorno)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 17.30 Hunter's Gold (Teleromagna)
 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Squadra segreta (Telespina)

- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Amos Burke (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 19.00 Police Surgeon (Telesantorno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Capitani e re (Antenna 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty 6ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Love story (Telesantorno)
 20.30 Salto mortale (Telespina)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 16.00 Io e il generale (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Jus primae noctis (comm. 72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, M. Tolo. *Tiranno maledico le mogli dei suoi feudatari.* ♦ (Italia 1)
 21.00 Peccatori senza peccato (Teleromagna)
 21.15 Battuta di caccia (Punto Radio TV Bologna)
 21.30 Un generale e mezzo (Antenna 1)
 21.30 Pretty Baby (dramm. 78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradine. *Giovane fotografo sposa prostituta bambina.* ♦ (Canale 5)
 21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. 74) di L. Wertmüller, con G. Giannini, M. Melato. *Mannaio sculo naufraga con signorina milanese.* ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Giappone (Telesantorno)
 21.30 La terra che scotta (Telespina)
 23.00 La moglie di Caino (Antenna 1)
 23.15 Gli uomini vogliono vivere (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 La sida dei marines (Telespina)
 24.00 Finalmente le mille e una notte (Telesantorno)
 00.20 Dino (Telesantorno)
 00.30 Squadra omicidi chiama Cobra (Punto Radio TV Bologna)
- ## SPORT E SERVICIO
- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 19.00 Ruote in pista (Teleromagna)
 19.30 Spazio 13 (Teleromagna)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
Sabato
 2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Mighty Man (Teleromagna)
 13.30 Tigerman (Teleromagna)
 14.20 Kum Kum (Antenna 1)
 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Trider G7 (Telespina)
 17.30 Superserveni (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 God Sigma (Telespina)
 18.00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (elesantorno)
 18.00 Tigerman (Teleromagna)
 18.30 Superdog Black (Telesantorno)
 18.30 Mighty Man (eeleromagna)
 19.00 Trider G7 (Telespina)
 19.30 Daikong (eelerantorno)
 20.00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
 20.00 Lupin III (Telesantorno)
 20.00 God Sigma (Telespina)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Funny Face (Rete Quattro)
 14.00 Get Smart (Antenna 1)
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.00 Sesto senso (Telesantorno)
 15.30 Malù donna (Teleromagna)
 15.40 Buck Rogers (Italia 1)
 16.00 Moving on (Telesantorno)
 16.10 Alta marea (Antenna 1)
 17.00 La donna bionica (Antenna 1)
 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
 17.30 Hunter's Gold (Teleromagna)
 18.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Salto mortale (Telespina)
 18.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 18.30 Amos Burke (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 La squadra delle pecore nere (Rete Quattro)
 19.00 Police Surgeon (Telesantorno)

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 The Quest (Telesantorno)
 20.30 Saito mortale (Telespina)
 21.30 Sulle strade della California (Telesantorno)
 22.30 Buck Rogers (Italia 1)

FILM

- 16.00 L'assedio di Siracusa (Punto Radio TV Bologna)
 20.15 La ragazza della 5ª strada (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 La nube sulla città (Antenna 1)
 20.30 Il gran lupo chiama (comm. 65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e battibecchi su un insolito del Pacifico. ♦ (Italia 1)
 21.00 Le bianche scogliere di Dover (Teleromagna)
 21.30 La cassa sbagliata (comm. 66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Carne. *Originale lotteria inglese.* ♦ (Canale 5)
 21.30 Cyclone (avv. 78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker. *Ciclone abbattutosi sulle Bermuda provoca lo scoppio generale.* ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Marina e terra (Telespina)
 22.00 Assistente sociale (Antenna 1)
 23.00 I rinnegati della frontiera (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 La spietata legge dei ribelli (Italia 1)
 23.30 Notte di morte (Telesantorno)
 23.30 Il mondo trema (Telespina)
 00.30 Il boia scarfiato (Punto Radio TV Bologna)
 00.30 Joe - La guerra del cittadino Joe (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
 17.00 Rombò TV (Telesantorno)
 19.00 Antiprima sport (Teleromagna)
 21.45 Sportsette (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 Rombò TV (Telesantorno)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telesantorno)

TOSCANA

Domenica
26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 Clappy (RTV 38)
13.00 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Phantaman (Tele 37)
17.20 Mighty Man (Tele 37)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Clappy (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 Lupin III (RTV 38)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curro Jimeez (Italia 1)
17.30 Mulù donna (Telegiornale Toscana)
17.40 L'incredibile Hulk (Tele 37)
18.25 I miserabili (Telegiornale Toscana)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 Commedia all'italiana (TRC)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Jason King (Elefante)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
21.15 Agente Pepper (Telegiornale Toscana)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38)
22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata (Italia 1)
23.00 Commedia all'italiana (TRC)
23.30 Harry O (Canale 5)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Inchiesta pericolosa (poi '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto la rapida carriera per un "caso" sbagliato.
♦ (Italia 1)
21.00 Il carnevale dei ladri (Elefante)
21.00 La macchina della violenza (Teletoscana Nord)
21.30 Fuga senza scampo (dramm. '75) di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore paranoico allentato contro una multinazionale.
♦ (Canale 5)
21.30 Il Grinta (west, '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Ruote cowboy dal cuore duro aiuta adolescente in difficoltà.
♦ (Rete Quattro)
23.00 I ragazzi del massacro (Telegiornale Toscana)
23.25 Arriva Sabatini... (Elefante)
24.00 Io e il fiamore (RTV 38)
00.30 El Tigre (Canale 5)
00.30 L'ultimo uomo di Sara (Telegiornale Toscana)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Ciclismo: Ruota d'Oro (Elefante)
20.30 Sport 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
20.30 Domenica sportiva (TRC)
23.15 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
23.30 Sardinia Cup, vela (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

Lunedì
27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Shazzan (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38)
12.30 Tigerman (Tele 37)
12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Clappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Phantaman (Tele 37)

- 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum - Kum (Telegiornale Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Clappy (RTV 38)
19.30 Pinocchio (Tele 37)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorigioco (Rete Quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
18.35 Jason King (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionica (TRC)
20.35 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38)
22.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
- FILM**
- 20.30 L'astronave degli esseri perduti (fant. '68) di R.W. Baker, con J. Donald, A. Keir Esser - misteriosi vengono trovati in un quartiere periferico di Londra.
♦ (Italia 1)
20.30 I marciapiedi della metropoli (Telegiornale Toscana)
21.00 L'Americano (RTV 38)
21.30 I girasoli (Elefante)
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Cham-

- berlain - Romanica biografia di Ciaikovski.
♦ (Canale 5)
21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto Finto mago si diverte alle spalle di compassati.
♦ (Rete Quattro)
23.15 Naviganti coraggiosi (Italia 1)
24.00 Viridiana (Canale 5)
24.00 Ragazze a pagamento (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.50 Sport 37 (Tele 37)
14.35 Panoramic sport (Teletoscana Nord)
15.00 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
16.00 Disco ciao, con Radio Fiesole (Telegiornale Toscana)
18.30 Lunedì sport (Telegiornale Toscana)
19.20 Varietà musicale (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Clappy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
15.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Phantaman (Tele 37)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
18.00 Gottronite - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Telegiornale Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TOSCANA

- 18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'Incredibile Hulk (RTV 38)
19.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Telegiornale Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Moving on (RTV 38)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
20.30 Grizzly Adams (TRC)

FILM

- 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. 48) di F. Lang, con J. Bennet, M. Redgrave - In preda ad esaurimento si convince di essere uxoricide. ♦ (Italia 1)
21.30 Cominciò per gioco (comm. 68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway Hippies improvvisano rapitori. ♦ (Canale 5)
21.30 Come sposare un milionario (RTV 38)
21.30 Gli uomini, che mascolano (Teletoscana Nord)
22.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (dramm. 74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - Amico contadino ha un concetto personale della giustizia. ♦ (Telegiornale Toscana)
23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (Italia 1)
24.00 Ombre sul Kilimanjaro (Canale 5)
24.00 Il carnevale dei ladri (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)
23.40 Andiamo al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu, Mazingher (TRC)
18.00 Gollin - Mochiichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Kum Kum (Telegiornale Toscana)
18.00 L'Uomo Ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Superauto (Tele 37)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.30 L'Incredibile Hulk (Tele 37)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 L'Incredibile Hulk (RTV 38)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty 5ª puntata (Rete Quattro)
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
20.30 La donna bionica (TRC)
20.35 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

- 20.30 La signora a 40 carati (comm. 74) di M. Katselas, con L. Ullmann, G. Kelly Quarantenne ancora affascinante s'innamora di giovanotto. ♦ (Italia 1)
20.30 I duellanti (RTV 38)
20.35 Zulù (Telegiornale Toscana)
21.00 Furore sulla città (Elefante)
21.30 Isole nella corrente (dramm. 77) di F. J. Schaffner, con G. C. Scott, D. Hemmings Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli. ♦ (Canale 5)
21.30 Buone notizie (comm. 79) di E. Petri, con G. Giannini, A. Clementi Funzionario televisivo coinvolto in un dramma giallo. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Poor cow (Teletoscana Nord)
23.25 I girasoli (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Tuttomotori (Telegiornale Toscana)
14.25 Dintura d'arrivo galoppo da Milano e Firenze (Elefante)
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
23.10 Ruote in pista (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Pianeta cinema (Telegiornale Toscana)
20.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'Uomo Ragno (Rete Quattro)
13.00 Giuppy (RTV 38)
13.00 Superauto (Tele 37)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.10 Lupin III (RTV 38)
13.30 Quella magnifica dozzina (Italia 1)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Phantaman (Tele 37)
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 God Sigma (RTV 38)
17.00 Mighty Man (Tele 37)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38)
17.55 Betty Boop, Ryu Mazingher (TRC)
18.00 Gollin - Mochiichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)

- 18.00 Kum Kum (Telegiornale Toscana)
18.00 L'Uomo Ragno (Rete Quattro)
18.00 Lupin III (RTV 38)
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
19.00 Tigerman (Tele 37)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Grizzly (RTV 38)
19.30 Superauto (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
17.30 L'Incredibile Hulk (Tele 37)
17.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Boy Merlin (Telegiornale Toscana)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 L'Incredibile Hulk (RTV 38)
18.30 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Telegiornale Toscana)
20.00 Geroge (Teletoscana Nord)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Moving on (RTV 38)
20.30 Pearl Harbour (Tele 37)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
20.30 Grizzly Adams (TRC)

FILM

- 20.30 Il teschio maiadetto (Telegiornale Toscana)
21.00 I depositi di Botany Bay (Elefante)
21.30 Contratto marsigliese (giallo 74) di R. Parrish, con M. Carne, A. Quinn Traffico di droga al centro della vicenda. ♦ (Canale 5)
21.30 Pieggi (dramm. 53) di C. Bernhard, con R. Hayward, J. Ferrer - Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato. ♦ (Rete Quattro)
21.30 L'aggiustato (RTV 38)
21.30 La mano lunga del padrino (Teletoscana Nord)
23.25 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (Elefante)

TOSCANA

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Diettura d'arrivo - Torto da Milano (Elefante)
 21.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: Campionato di Basketball - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
 23.35 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)

Venerdì

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38)
 12.30 Tigerman (Tele 37)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Ciappi (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Phantaman (Tele 37)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.00 Mighty Man (Tele 37)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.55 Betty Boop, Ryu, Mazinger (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 Kum Kum (Telegiornale Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pincocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Ciappi (RTV 38)
 19.30 Superauto (Tele 37)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38)
 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Senten (Canale 5)
 14.00 Generali Hospital (Italia 1)
 14.00 Laura (Telegiornale Teletoscana)
 14.00 Dancin' D'ays (Rete Quattro)
 14.30 Cuore selvaggio (RTV 38)
 14.30 Lasse (Telegiornale Teletoscana)
 14.30 Play (RTV 38)
 14.35 George (Teletoscana Nord)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.30 Quella casa nella prateria (RTV 38)
 15.30 Medical Center (Tele 37)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.15 Love American Style (TRC)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 Guster (Telegiornale Teletoscana)
 17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 17.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)
 19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty 6ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Love Story (RTV 38)
 20.30 Police Woman (Tele 37)
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 20.30 La donna bionica (TRC)
 21.40 Il barone (Elefante)

FILM

- 20.30 Jus primae noctis (comm. 72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzaana, M. Toio. Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari. ♦ (Italia 1)
 20.30 Un generale e mezzo (Telegiornale Toscana)
 21.30 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malie, con B. Shields, K. Carradine - Giovane fotografa sposa prostituta bambina. ♦ (Canale 5)
 21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. 74) di L. Wermluler, con G. Giannini, M. Melato Marinaio scilo naufraga con signorina milanese. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Gastone (RTV 38)

- 21.30 La più bella coppia del mondo (Teletoscana Nord)
 23.25 Furco sulla città (Elefante)
 24.00 La notte (Canale 5)
 24.00 Voglia di lei (RTV 38)
 01.00 Un tipo, con una faccia strana ti genera per ucciderti. (Telegiornale Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)
 19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Telegiornale Teletoscana)
 19.20 10 minuti di musica (Elefante)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)
 20.15 ora sport (Teletoscana Nord)
 22.55 Pesca sport (Elefante)
 23.15 Venerdì sport: Pugiato (Italia 1)

Sabato

2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Ciappi (RTV 38)
 13.00 Superauto (Tele 37)
 13.30 Lupin III (RTV 38)
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 16.30 Phantaman (Tele 37)
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 God Sigma (RTV 38)
 17.00 Mighty Man (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38)
 17.55 Betty Boop, Ryu, Mazinger (TRC)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38)
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 18.30 Pincocchio (Tele 37)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 19.00 Tigerman (Tele 37)
 19.30 Ciappi (RTV 38)
 19.30 Superauto (Tele 37)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 17.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 18.30 Boy Merlin (Telegiornale Toscana)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RGV 38)
 19.00 Commedia all'italiana (TRC)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)

- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Lasse (Telegiornale Teletoscana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bractord (Rete Quattro)
 20.30 The Quest (RTV 38)
 20.30 Police Woman (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 20.30 Grizzly Adams (TRC)
 20.45 Antz (Telegiornale Teletoscana Nord)
 21.30 Cinema (Teletoscana Nord)

FILM

- 16.30 Gli uomini, che mascalzoni (Teletoscana Nord)
 20.30 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e baffibechi su un isolotto del Pacifico. ♦ (Italia 1)
 21.00 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti. ♦ (Elefante)
 21.30 La cassa sbagliata (comm. '66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine - Originale lotteria inglese. ♦ (Canale 5)
 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr. con A. Kennedy, C. Baker - Cyclone abbattutosi sulle Bermuda provoca lo scompiglio generale. ♦ (Rete Quattro)
 23.25 I deportati di Botany Bay (Elefante)
 23.30 La spietata legge del ribelle (Italia 1)
 24.00 Ragazze di buona famiglia (RTV 38)
 01.00 A ciascuno il suo (Telegiornale Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Corse al Galoppo da Milano (Elefante)
 14.35 Caccia la 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)
 14.50 Montecarlo show (Italia 1)
 15.30 Rombo TV (RTV 38)
 18.35 Per mare a vela (Elefante)
 19.00 Ciclismo (Elefante)
 19.00 Incontri con lo sport (Telegiornale Toscana)
 19.30 Calcio domani (Telegiornale Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 22.55 Ciclismo (Elefante)
 23.10 Calcio internazionale (Tele 37)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

MARCHE

Domenica

26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Torton (Telecolor TVP R4)
16.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro It. 1)
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
18.00 Le favole pi belle (Telecolor TVP R4)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.30 Curro Jimenez (TVA Telecentro It. 1)
19.30 Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentro It. 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 The Quest (ITV Urbino)
21.30 The Great Detectives (ITV Urbino)
22.30 Wasted (TV Centro Marche)
22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata (TVA Telecentro It. 1)
23.00 La morte in faccia (TV Centro Marche)
23.30 Harry O' (Canale 5)

FILM

- 20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto la rapida carriera per un «caso»... sbagliato.*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
20.40 L'incredibile avventura di Mr. Holland (TV Centro Marche)
21.30 Il Grinta (Telecolor TVP R4)
22.30 Matt Helm il silenziatore (ITV Urbino)
00.30 American Fever (Telecolor TVP R4)
00.30 Il Tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.20 Montecarlo Show (TVA Telecentro It. 1)
12.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro It. 1)
14.30 Calcio mondiale tedesco (Rimarchigiana)
20.30 Telesport (Telecolor TVP R4)

- 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)
23.15 Calcio mondiale brasiliano (Rimarchigiana)
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

Lunedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Torton (Telecolor TVP R4)
16.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
16.45 Heidi (TV Centro Marche)
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro It. 1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
23.00 Sidu Street (ITV Urbino)
01.15 Agente Pepper (Rimarchigiana)

FILM

- 20.30 L'americano (ITV Urbino)
21.30 Il paese dei campanelli (Telecolor TVP R4)
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - *Romantica biografia di Ciaikovski.*
♦ (Canale 5)
23.15 Naviganti coraggiosi (TVA Telecentro It. 1)
24.00 Virindiana (Canale 5)
00.30 Un'adorabile idiota (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
22.00 Rombò TV (ITV Urbino)
22.15 Calcio dell'Ascoli (TVA Telecentro It. 1)
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
23.35 Lo sport (TV Centro Marche)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Heidi (TV Centro Marche)
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (TVA Telecentro It. 1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Gotrinton - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 La squadrina delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
18.30 Hazzard (Canale 5)
19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
*20.30 Moving on (ITV Urbino)
22.15 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)
22.20 Cannon (TVA Telecentro It. 1)

- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.40 La città degli angeli (Telecolor TVP R4)
23.30 Funny Face (Telecolor TVP R4)
01.15 Agente Pepper (Rimarchigiana)

FILM

- 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang con J. Bennet, M. Redgrave - *In preda ad esaurimento: scornice di essere uxoricida.*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
20.40 Il covo dei contrabbandieri (TV Centro Marche)
21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway, Hippes - *s'improvvisano i attori.*
♦ (Canale 5)
21.30 Come sposare un milionario (ITV Urbino)
23.10 In due si soffre meglio (TV Centro Marche)
23.15 La battaglia del Mar de Corail (TVA Telecentro It. 1)
24.00 Ombre sul Kilimangaro (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 RTM Sport (Rimarchigiana)
15.30 Lo sport (TV Centro Marche)
19.45 Motocross oggi (Rimarchigiana)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Heidi (TV Centro Marche)
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Hanna e Barbera (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Gollor - Monchhichi (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecentro It. 1)
18.00 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro It. 1)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecolor IT.1)
20.30 Dynasty 5ª puntata (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
22.30 Ore 17 - quando suona la sirena (TVA Telecolor IT.1)
22.30 Sesto senso (ITV Urbino)
23.00 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 I duellanti (ITV Urbino)
20.40 Elena di Troia (TV Centro Marche)
21.30 Buone notizie (Telecolor TVP R4)
21.30 Isole nella corrente (dramm. 77) di F. J. Schaffner, con G.C. Scott, D. Hemmings
Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli. ♦ (Canale 5)
23.30 I fratelli Karamazov (TVA Telecolor IT.1)
23.40 Vodka al limone (TV Centro Marche)
24.00 Gli assassini sono nostri o-spiti (Telecolor TVP R4)
24.00 Lo spietato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Baseball campionato nazionale (Rtmarchigiana)
18.30 Ciclismo (Rtmarchigiana)
23.30 Calcio al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Move (TV Centro Marche)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Hanna e Barbara (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecolor IT.1)

- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Harlem Con Manhattan (TVA Telecolor IT.1)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Göttrint - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecolor IT.1)
18.00 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecolor IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 Vita da strega (TVA Telecolor IT.1)
20.30 La famiglia VraBradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV Urbino)
22.30 O cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
01.15 Agente Pepper (Rimarchigiana)

FILM

- 20.40 La terza voce (TV Centro Marche)
21.30 Piovra (Telecolor TVP R4)
21.30 Contratto marsigliese (già '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn
Traffico di droga al centro della vicenda. ♦ (Canale 5)
21.30 L'aggiuto (ITV Urbino)
23.10 Quella strana voglia d'amare (TV Centro Marche)
00.30 Addio Lara (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 22.15 Jerry Lewis Show (TVA Telecolor IT.1)
23.15 Grand Prix (TVA Telecolor IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket. Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (TVA Telecolor IT.1)
18.00 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecolor IT.1)
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecolor IT.1)
20.30 Dynasty 6ª puntata (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Love Story (ITV Urbino)
22.15 Poliziotto quartiere (TVA Telecolor IT.1)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
23.30 Situation Comedy (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.40 Femmine bionde (TV Centro Marche)
21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertmüller, con G. Giannini, M. Melato
Marnaio siculo naufraga con signorina milanese. ♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Pretty Baby (Canale 5)
21.30 Gastone (ITV Urbino)
23.10 Lo strangolatore di Vienna (TV Centro Marche)
24.00 Amori di mezzo secolo (Telecolor TVP R4)
24.00 La notte (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Motocross oggi (Rimarchigiana)
18.30 Tutto baseball (Rimarchigiana)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecolor IT.1)
23.15 Vincite e piazzato (ITV Urbino)

Sabato

2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
16.30 Tomton (Telecolor TVP R4)
16.30 La famiglia Mezi (TVA Telecolor IT.1)

- 17.00 Grandi Prix (Telecolor TVP R4)
17.00 Hanna e Barbara (Rimarchigiana)
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecolor IT.1)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
18.00 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)
19.00 Heidi (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La scudaglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.30 Dynasty (Telecolor TVP R4)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (TVA Telecolor IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 This Guest (ITV Urbino)
21.30 Sids Street (ITV Urbino)
22.30 The Invaders (TV Centro Marche)
22.30 Buck Rogers (TVA Telecolor IT.1)

FILM

- 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone abbattutosi sulle Bermuda provoca lo scioglimento generale. ♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 La cassa sbagliata (comm. '66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine - Originale lotteria inglese. ♦ (Canale 5)
23.30 La spiegata legge del ribelle (TVA T Telecolor IT.1)
23.35 Spara gringo, spara (TV Centro Marche)
01.00 L'ammazzatina (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio mondiale brasiliano (Rimarchigiana)
14.50 Montecarlo show (TVA Telecolor IT.1)
18.30 Programma musicale (Rimarchigiana)
18.45 Dornani Sport (TVA Telecolor IT.1)
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (TV Centro Marche)

UMBRIA

Domenica

26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
16.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.00 Reporter (Umbria TV)
22.00 Racconti della Costa Normanne, 5ª puntata (Italia 1)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
23.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 18.30 L'ultimo ballo di Catherine (Rete Quattro)
20.30 Inchiesta pericolosa (poi '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto la rapida carriera per un caso... sbagliato.
♦ (Italia 1)
20.30 Abuso di potere (poi '72) di C. Bazzoni, con F. Stafford, M. Tolo - Commissario di stanza in Sicilia fa i conti con la mafia.
♦ (Radio Tele Europa)
20.30 La banda J. E. S. - Cronaca criminale del Far West (Umbria TV)
21.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.
♦ (Canale 5)
21.30 Il Grinta (west. '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.
♦ (Rete Quattro)
00.30 El Tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Pallavolo (Teletelber Perugia)
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Teletelber Perugia)
19.30 Direttissima sport (Teletelber Perugia)

- 21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Teletelber Perugia)
23.30 Sardinia Cup, vela (Italia 1)

Lunedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Fiabe dal mondo (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.20 Non è sempre caviale (Teletelber)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 L'aquila a due teste (Radio Tele Europa)
20.50 Cinque vie per l'inferno (Teletelber)
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - Romantica biografia di Ciaikovski.
♦ (Canale 5)
21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dappporto - Finto mago si diverte alle spalle di compaesani.
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 17.05 Music Star (Teletelber)

- 20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Incontro di calcio Perugia-Como (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.30 Fiabe dal mondo (Umbria TV)
18.00 Grotiniron - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.05 Non è sempre caviale (Teletelber)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noret - Za alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.
♦ (Radio Teletelber)
20.50 La bandiera di Pechino (Umbria TV)
21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway - Hippies s'improvvisano rapitori.
♦ (Canale 5)
21.50 La taglia (Teletelber)
23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
18.33 Musica più (Teletelber)
20.50 Pop Mix (Teletelber)
21.00 Sportivissima (Teletelber)
21.30 Maurizio Costanzo show con Franco Braccardi (Rete Quattro)
22.20 Basket (Umbria TV)
23.30 L'affare dei martedì (Radio Tele Europa)

Mercoledì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Fiabe dal mondo (Umbria TV)
18.00 Golon - Mochhich (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty 5ª Puntata (Rete Quattro)
20.50 La famiglia Smith (Teletelber)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

- 20.30 La signora a 40 carati (comm. '74) di M. Katselas, con L. Ullmann, G. Kelly - Quarantenne ancora affascinante s'innamora di giovanotto.
♦ (Italia 1)
20.30 Buona fortuna «maggiore Bradford» (Radio Tele Europa)

UMBRIA

- 20.50 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Umbria TV)
21.30 Isce nella corrente (Canale 5) ♦ (Rete Quattro)
21.30 Buone notizie (comm. 79) di E. Petri, con G. Giannini, A. Clement. Funzionario televisivo coinvolto in un dramma giallo.
21.50 Il clan degli imbroglioni (Telembrìa)

SPORT E VARIETA

- 15.55 Pop Mix (Telembrìa)
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebria Perugia)
19.05 Sportissima (Telembrìa)
21.20 Music Star (Telembrìa)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Fiabe dal mondo (Umbria TV)
18.00 Gotrinton - Mochihichi (Canale 5)
18.00 Mini (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 General Hospital (Italia 1)
14.00 Cannon Days (Rete Quattro)
14.00 Combat (Radio Tele Europa)
14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.40 Una piccola città, 7ª puntata (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadra delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.05 La famiglia Smith (Telembrìa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Via da strega (Italia 1)
20.10 L'Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Accusa di omicidio (Radio Tele Europa)
20.50 I figli di nessuno (Umbria TV)
20.50 Seduto alla sua destra (Umbria TV)
21.30 Contratto marsigliese (giallo '74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn. Traffico di droga al centro della vicenda.
♦ (Canale 5)
21.30 Pioggia (dramm. '53) di C. Bernhard, con R. Hayworth, J. Ferrer - Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato. ♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 22.30 Tele Europa motori (Radio Tele Europa)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì

1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 I Puffi (Canale 5)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Fiabe del mondo (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mini (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.05 Non è sempre caviale (Telembrìa)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Via da strega (Italia 1)
20.10 L'Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Dynasty 6ª puntata (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Jus primae noctis (comm. '72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzaica, M. Tolo. Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari. ♦ (Italia 1)
20.30 Chiamateli madame (Radio Tele Europa)
20.50 Battuta di caccia (Umbria TV)
21.30 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradine - Giovane fotografa sposa prostituta bambina. ♦ (Canale 5)
21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertmüller, con G. Giannini, M. Melato. Marinaio siculo naufraga con signorina milanese. ♦ (Rete Quattro)
23.45 I segreti della casa della tortura (Radio Tele Europa)
24.00 La notte (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Music Star Telembrìa)
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebria Perugia)
19.00 Superclassifica show (Radio Tele Europa)
19.30 Notizie e commenti sportivi (Telebria Perugia)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

Sabato

2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.15 Cartoni non stop (Umbria TV)
16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 17.30 Fiabe del mondo (Umbria TV)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Spunky and Tadpole (Umbria TV)
19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
17.30 Gurro Jimenez (Italia 1)
18.30 La squadra delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 Sandokan (Radio Tele Europa)
19.00 Side Street (Telembrìa)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
20.10 Dynasty (Rete Quattro)
20.10 L'Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
22.30 Buck Rogers (Italia 1)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Amarti è la mia dannazione (Radio Tele Europa)
20.50 Porca società (Umbria TV)
21.00 Porca misera (Telembrìa)
21.30 La cassa sbagliata (comm. '56) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine - Originaie lotteria inglese. ♦ (Canale 5)
21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone abbattuto sulle Bermuda provoca lo scompiglio generale. ♦ (Rete Quattro)

- 22.20 Erotissimo (Umbria TV)
22.30 La spietata legge del ribelle (Italia 1)
23.30 Luger Calibro 9: massacro per una rapina (Telembrìa)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.00 Grand Prix (Italia 1)
14.50 Montecarlo show (Italia 1)
16.30 Pop Mix (Telembrìa)
20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebria Perugia)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Trailers (Radio Tele Europa)

LAZIO

Domenica

26 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 13.00 Gli antenati (Tele Monte Giove)
 13.00 Jacky (R.T.B.L.)
 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Space Robot (TVR Voxson)
 14.00 Jacky (R.T.B.L.)
 14.00 Bunnertal (TVR Voxson)
 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
 17.00 Animal village (Tele Monte Giove)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 17.35 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 Le favole più belle (RTI R4)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
 20.00 Jacky (R.T.B.L.)
 20.00 Beatesmania (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Minder (TVR Voxson)
 19.00 Perry Mason (Videouno)
 19.30 Un'operazione ladro (Canale 5)
 19.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
 19.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 19.30 Dynasty (RTI R4)
 20.00 Jason King (Elefante)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 The Quest (TVR Voxson)
 21.00 L'immortale (New Telefantasy)
 22.00 I leaders (New Telefantasy)
 22.00 The Detectives (R.T.B.L.)
 22.00 Philippe Rouvellet (TR Punto Zero)
 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
 22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata (Quinta Rete It. 1)

- 23.00 Side Street (New Telefantasy)
 23.15 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVR Voxson)
 23.30 Harry O (Canale 5)
 23.30 Funny Face (RTI R4)

FILM

- 17.00 La vendetta del corsaro (Televideo)
 17.30 Il principe dalla maschera rossa (Televideo)
 17.30 Quando i diavoli bruciano (Tre Punto Zero)
 18.00 Lady Lucifer (R.T.B.L.)
 18.30 L'ultimo ballo di Cathrine (RTI R4)
 19.00 Maciste contro i tagliatori di teste (Tele Monte Giove)
 19.00 Il gioco delle spie (Televideo)
 19.30 Tator-L la ragazza della casa di fronte (T.R.E.)
 20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso» sbagliato
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 L'ultima carrozella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A. Fabrizi - Ventrone affezionato alla sua carrozella contesta le automobili
 ◆ (R.T.B.L.)
 20.30 Heidi diventa principessa (Tr. Punto Zero)
 20.30 La segretaria quasi privata (Videouno)
 21.00 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mirmieux - Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare
 ◆ (Elefante)
 21.00 Sul sentiero dei mostri (Tele Monte Giove)
 21.00 Gran varietà (comm. '54) di D. Pirovano, con M. Fiore, A. Sordi - La storia del teatro illustrata in cinque episodi
 ◆ (Televideo)
 21.00 La lunga fuga (avv. '67) di D.L. Rich, con R. Montalban, K. Ross - Due uomini e una donna sono bracciati dai giapponesi
 ◆ (T.R.E.)
 21.00 Oltreaggu al pudore (Televideo)
 21.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schmitzer, con A. Page e S. Stalione - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Il Grinta (west. '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà
 ◆ (RTI R4)
 21.30 Le pillole di Ercole (TVR Voxson)
 22.30 Play Motel (R.T.B.L.)
 22.50 Un angelo per Satana (Televideo)

- 23.00 A.A.A. Massaggiatrice bella presenza offresi (Tr. Punto Zero)
 23.25 Arriva Sabata! (Elefante)
 23.40 Spasimo (Tele Monte Giove)
 23.45 Dalla terrazza (TVR Voxson)
 24.00 Paolo e Francesca (RTI R4)
 00.30 El Tigre (Canale 5)
 00.40 Ecce Homo-I sopravvissuti (Televideo)
 01.30 Mondo perduto (Tele Monte Giove)
 02.55 La taglia (RTI R4)
 03.00 Pornocriticon (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.45 Echo mondo sport (Elefante)
 14.30 Calciodomonica (Televideo)
 19.00 Ciclismo: Ruota d'Oro (Elefante)
 19.00 Il meglio del calcio internazionale (Tr. Punto Zero)
 20.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
 22.00 Video 1 sport (Videouno)
 23.20 Incontro di calcio: Sampdoria-Roma (Videouno)
 23.30 Sardinia Cup, vela (Quinta Rete It. 1)

Lunedì

27 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 12.00 Animal village (Tele Monte Giove)
 12.40 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Birdman (R.T.B.L.)
 13.30 Gasking (Televideo)
 13.30 G. Gormi (TVR Voxson)
 16.00 Hanna e Barbera (Tr. Punto Zero)
 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.30 I due ragazzi del West (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.55 God Sigma (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Animal Village (Tele Monte Giove)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 17.00 Daikengo (Tr. Punto Zero)
 17.00 Don Chisciotte s. Sancho Panza (Videouno)
 17.10 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)

- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezi (Quinta Rete It. 1)
 17.30 Goober (Videouno)
 17.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
 20.35 L'hotel della bella Mariana (Elefante)
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 21.05 La signora giudice (Videouno)
 22.15 F.B.I. (Quinta Rete It. 1)
 22.15 Ispettore Blüey (Televideo)
 22.30 Lancer (Tele Monte Giove)

FILM

- 18.00 La ragazza dal pigiama giallo (Teletusciano)
 19.05 Flammenco, il gigante del calcio (Televideo)
 20.30 L'astronave degli esseri perduti (fant. '68) di R.W. Baker, con J. Donald, A. Keir Esser - misteriosi vengono trovati in un quartiere periferico di Londra
 ◆ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 L'Americano (avv. '54), di W. Castle, con G. Ford, F. Lovejoy - Viaggio lungo il Brasile per consegnare un toro
 ◆ (TVR Voxson)
 20.35 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina
 ◆ (Televideo)
 21.00 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastroianni - Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?
 ◆ (Elefante)

LAZIO

- 21.00 Il grande gauchio (Tele Monte Giove)
- 21.00 Il principe dalla maschera rossa (avv. '55), di L. Savona, con M. Fiore, F. Lattimo - Un duca e il suo capitano trameggiano, ma qualcuno gliela farà pagare
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 Ciao America! (comm. '69) di B. De Palma, con R. De Niro e G. Graham - Tre giovani americani in crisi esistenziale
- ◆ (Teletelastico)
- 21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - Romantica biografia di Casavova
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 La trovatella di Pompei (R.T.B.L.)
- 21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, G. Dapporto - Finti mago si diverte alle spalle di comparsa
- ◆ (RTI R4)
- 22.30 I marciapiedi della metropoli (dramm. '38) di T. Whelan, con V. Leigh, R. Harrison - Artisti ambulanti trovano il successo
- ◆ (T.R.E.)
- 22.30 Il fantasma di Londra (Teletelastico)
- 23.15 Naviganti coraggiosi (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 Vita sessuale di un vampiro (Teletelastico)
- 23.15 Il bandito delle Isole (TVR Voxson)
- 23.30 Storia d'amore con delitto (Tr. Punto Zero)
- 23.40 Eote a tutte le esperienze (Tele Monte Giove)
- 24.00 Vindiana (Canale 5)
- 24.00 Vortice (RTI R4)
- 24.40 Un abito da sposa macchiato di sangue (Teletelastico)
- 01.30 Nick Carter (Tele Monte Giove)
- 02.55 L'amore è bello (RTI R4)
- 03.00 Superexcitation (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Goal a cura di Bepi Azzarita (Teletevere)
- 12.30 Motori non stop (Teletevere)
- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.30 Calcio mondiale brasiliano (Tr. Punto Zero)
- 14.30 Incontro di calcio Sempdoria-Roma (Videouno)
- 18.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
- 19.20 Varietà musicale (Elefante)
- 19.30 Sport '82 (Teletelastico)
- 19.30 Sport e crescenti (Videouno)

- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 21.30 Punto sport (Tr. Punto Zero)
- 22.20 Campionati mondiali di Calcio femminile (TVR Voxson)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 19.30 Questo grande grande cinema (Tr. Punto Zero)
- 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
- 20.30 Trailer (Teletelastico)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì 28 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'uomo in (TVR Voxson)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Gaiking (Teletelastico)
- 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
- 16.00 Hanna e Barbara (Tr. Punto Zero)
- 16.15 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Cinema programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Gli gnomi della montagna (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Animal Village (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
- 17.00 Daikengo (Tr. Punto Zero)
- 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videouno)
- 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.10 I Puffi (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezi (Quinta Rete It. 1)
- 17.30 Goober (Videouno)
- 17.35 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 Antonino - Monchichi (Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Teletelastico)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 Gaiking (Teletelastico)

- 18.00 The Monkey (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 Tigerran (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)
- 19.00 L'hotel della bella Mananna (Elefante)
- 19.00 Il fiuto di cuore (New Teletelastico)
- 19.00 Ispettore Blaney (Teletelastico)
- 19.30 Il ritorno di Simon Tempier (Canale 5)
- 20.00 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Fulmine (Tele Monte Giove)
- 20.00 Santford and Son (New Teletelastico)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.20 Giovani avvocati (N.E.)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Guerra e Pace (New Teletelastico)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Anni verdi (Videouno)
- 20.30 Moving on (TVR Voxson)
- 21.00 L'uomo con la valigia (Elefante)
- 21.50 Mini Mister Theatre (Elefante)
- 22.15 F.B.I. (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.50 Brothers and Sisters (Teletelastico)

FILM

- 18.00 Il fantasma di Londra (Teletelastico)
- 19.30 La ragazza dal pigiama giallo (Teletelastico)
- 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. '48) di F. Lang, con J. Bennett, M. Redgrave - In preda ad esaurimento si convince di essere uxoricida
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 21.00 La polizia è sconfitta (Tele Monte Giove)
- 21.00 Un abito da sposa macchiato di sangue (Teletevere)
- 21.00 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvert - Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa
- ◆ (Tr. Punto Zero)
- 21.00 Scacco matto (Teletelastico)
- 21.20 La morbida pelle della casta Susanna (dramm. '68) di M. Pecas, con P. Lemaire, C. Deberg - Ex legionario sequestra due spogliarelle
- ◆ (T.R.E.)
- 21.30 Cominciò per gioco (comm. '68) di E. Silverstein, con A.

- Quinn, F. Dunaway, H. Phipps s'improvvisano rapisti
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un fuoco indiano
- ◆ (R.T.B.L.)
- 21.30 Come sposare un milionario (TVR Voxson)
- 22.15 Il soldato Thiérens (Videouno)
- 22.30 Il ponte sull'universo (Teletelastico)
- 23.15 La battaglia del Mar dei Coralli (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Un angelo per Satana (orr. '66) di C. Mastrocinque, con B. Steele, A. Steffen - Superstiti indicano castellana come strega cattiva
- ◆ (Teletelastico)
- 23.40 Il club del gatto nero (Tele Monte Giove)
- 23.45 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - Tecnico atomico, un po' astratto, finisce nei guai
- ◆ (TVR Voxson)
- 24.00 Ombre sul Kilmgarrah (avv. '60) di R. Thorpe, con R. Taylor, A. Aubrey - Giovane ingegnere supervisiona lavori di ferrovia interrotta
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimioux - Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare
- ◆ (Elefante)
- 24.00 Frutto acerbo (RTI R4)
- 01.00 L'amore a vent'anni (Teletevere)
- 01.30 Ringo e Gingo contro tutti (Tele Monte Giove)
- 02.55 Una vacanza per ricchi (RTI R4)
- 03.00 I bisogni del sabato sera (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 16.00 Dischi a richiesta (Teletelastico)
- 17.30 Filmati musicali a nohista (R.T.B.L.)
- 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Teletelastico)
- 18.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)
- 19.00 Avvenimenti agonistici della domenica (Tele Monte Giove)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
- 22.30 Calcio mondiale tedesco (Tr. Punto Zero)
- 23.00 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

LAZIO

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Telesevero)
 19.30 I fatti del giorno (Telesevero)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Movie (Teletevere)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 22.00 Trailers (Teletuscolo)
 00.30 Cronache del cinema (Teletevere)

Mercoledì

29 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 12.00 Animal Village (Tele Monte Giove)
 12.30 Armano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.30 Ape Magà (Tele Monts Giove)
 13.30 Galking (Teleuniverso)
 43.30 God Sigma (TVR Voxson)
 25.00 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.30 Sam, ragazzo del Wsst (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Gao Gao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Hanna e Barbera (Tr. Punto Zero)
 16.45 God Sigma (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videouno)
 17.10 L'orsacchietto Mysha (TVR Voxson)
 17.20 Daikengo (Tr. Punto Zero)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 17.30 Goobler (Videouno)
 17.35 Gli uomini di la montagna (TVR Voxson)
 18.00 Golon - Mochhichi (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più puzzoso del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Miri (Quinta Rete It. 1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Galking (Teleuniverso)
 18.00 La Montea (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)

- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Tigrman (T.R.E.)
 19.00 Cibermella (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Mighty Man (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Birdman (R.T.B.L.)
 20.00 Birdman (R.T.B.L.)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefantente)
 20.00 Beattissima (Videouno)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 18.30 Minder (TVR Voxson)
 18.35 Missione impossibile (Elefantente)
 19.00 Da Dallas a Knits Landing (Tele Monte Giove)
 19.00 Tatort (New Telefantasy)
 19.25 Medusa (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.35 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.05 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
 20.30 Dynasty 5ª puntata (RTI R4)
 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
 20.35 L'hotel della bella Marianna (Elefantente)
 22.15 Guster (T.R.E.)
 22.15 Sesto senso (TVR Voxson)
 22.30 Lancer (Tele Monte Giove)
 22.30 Ore 17: quando suona la campana (Quinta Rete It. 1)
 22.50 Medusa (Teleuniverso)
 23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 23.00 Selvaggio West (Videouno)

FILM

- 20.30 Zulù (avv. 63) di C. Enfield, con S. Baker, J. Hawkins - Missionari attaccati da feroci zulù
 ♦ (T.R.E.)
 20.30 I disuliani (TVR Voxson)
 21.00 Furore sulla città (poi 52) di W. Dieterle, con W. Holden, E. O' Brian - Giornalista pesca nel torbido scartabelando nei libri paga della malavita cittadina.
 ♦ (Eisfante)
 21.00 Crescite e moltiplicativi (Tele Monte Giove)
 21.00 Il giorno più lungo di Kansas City (avv. 67) di H. Philipp, con L. Barker, P. Brice - Giocatore aurore scatenata lotta senza quartiere.
 ♦ (Tr. Punto Zero)
 21.00 La ragazza dal pigiama giallo (Teletuscolo)

- 21.00 Totò contro i quattro (Teleuniverso)
 21.05 L'amore a vent'anni (Teletevere)
 21.15 Amati è la mia dannazione (Videouno)
 21.30 Isole nella corrente (dramm. 77) di F. J. Schaffner, con G. C. Scott, D. Hemmings Vita sconvolta dall'arrivo di tre figli.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il turno rosso (western 48) di H. Hawks, con J. Wayne, M. Gitt - Viaggio avventuroso per trasporto mandra nel Midwest.
 ♦ (R.T.B.L.)
 21.30 Buone notizie (comm. 79) di E. Petri, con G. Giannini, A. Clementi Funzionario televisivo coinvolto in un dramma giallo.
 ♦ (RTI R4)
 22.30 Ancora dollari per Mac Gregor (Teletuscolo)
 23.00 Nel paradiso del piacere (Tr. Punto Zero)
 23.20 La rivolta (Teleuniverso)
 23.25 I grassoli (dramm. 69) di V. De Sica, con S. Loren, e M. Mastroianni - Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno.
 ♦ (Elefante)
 23.30 I fratelli Karamazoff (dramm. 68), di I. Pyrene, con M. Ulyanov, L. Pyryeva - Trasposizione cinematografica di un celebre romanzo di Dostoevski.
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 24.00 Lo spietato (Canale 5)
 24.00 Violenza ad una vergine nella terra dei morti viventi (orr. 71) di J. Rollin, con S. Julien, J. M. Durand Sesso e violenza in chiave horror.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 24.00 Le scarpe al sole (RTI R4)
 00.45 Il buio macchiato di rosso (TVR Voxson)
 01.00 Donna, cosa si fa per te (Teletevere)
 01.30 Moglie nuda e siciliana (Tele Monte Giove)
 02.55 Dieci donne violente (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il pranzo è invito, con Corrado (Canale 5)
 13.50 Calcio mondiale brasiliano (Tr. Punto Zero)
 14.25 Diritura d'arrivo galoppo da Milano e Firenze (Elefantente)
 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 18.30 Punto sport Calcio tedesco (R.T.B.L.)
 19.00 Sport e brivido (Teleuniverso)
 20.00 Justo arti marziali (Tele Monte Giove)
 20.15 Venticinquici sport (T.R.E.)
 23.00 Punto sport. Calcio inglese (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailer (Teletuscolo)
 13.30 Cronache del cinema (Tr. Punto Zero)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.35 Cronache del cinema (Teletevere)

Giovedì

30 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
 16.30 Gao Gao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Gli uomini della montagna (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.00 Daikengo (Tr. Punto Zero)
 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videouno)
 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
 17.30 I Puffi (Canale 5)
 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
 17.30 Goobler (Videouno)
 17.45 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 Göttington - Monchhichi (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 L'albergo più puzzoso del mondo (New Telefantasy)
 18.00 Miri (Quinta Rete It. 1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Galking (Teleuniverso)
 18.00 The Monkey (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Tigrman (T.R.E.)
 19.00 Cibermella (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Mighty Man (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 Medusa (Teleuniverso)
 19.00 Rin Tin Tin (Videouno)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Brothers and Sisters (Teleuniverso)
 20.00 Missione impossibile (Elefantente)
 20.00 Furlime (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 20.00 L'incredibile dottor Hogg (Telesuono)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.30 Anni verdi (Videoone)
- 20.30 Moving on (TVR Voxson)
- 21.00 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)
- 21.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.50 Ispettore Bluey (Telesuono)
- 23.00 Perry Mason (Videoone)
- 23.15 Una famiglia piuttosto intraprenzista (TVR Voxson)
- 24.00 Long Street (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 20.30 Daisy Miller (comm.) di P. Bogdanovich, con C. Sheppard, B. Brown. Una ragazza tentata di entrare nei "bel mondo".
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 21.00 I dipartiti di Botany Bay (avv. 52) di J. Farrow, con A. Ladd e J. Mason - *Fuga di un deportato in Australia felice, ma niente*.
- ◆ (Elefante)
- 21.00 Cinque vite per l'infimo (Tele Monte Giove)
- 21.00 Donna, cosa si fa per te (Telesevere)
- 21.00 Ancora dollari per i McGregor (avv. 70) di J.L. Merino, con P. L. Lawrence, S. Cooper - *Gian familiare compatto contro un pugno di disperados*.
- ◆ (Teletuscolo)
- 21.00 Marcelino pan y vino (Telesuono)
- 21.15 L'amante infedeli (Vidsuono)
- 21.20 Il teschio maledetto (orr. 66) di F. Francis, con P. Cushing, N. Green - *Il teschio del marchese De Sade è in mano ad esperti di occultismo. Si sa chi vuol?*
- ◆ (T.R.E.)
- 21.30 Contratto marsigliese (giallo 74) di R. Parrish, con M. Cane, A. Quinn. *Traffico di droga al centro della vicenda*.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 I due orfanelli (comm. 47) di M. Mattoli, con Tote, G. Campanini - *Tragiche disavventure di orfanello che scopre di avere nobili natali*.
- ◆ (R.T.B.L.)
- 21.30 Piovra (dramm. 53) di C. Bernardi, con P. Hayward, J. Ferrer - *Mitare sinimora di ballena dal burrascoso passato*.
- ◆ (RTI R4)

- 21.30 L'agguato (TVR Voxson)
- 22.30 Ciao, America! (comm. 69) di B. De Palma, con R. De Niro e G. Graham - *Tre giovani americani in crisi esistenziale*.
- ◆ (Teletuscolo)
- 23.25 Quei dannati giorni dell'odio e dell'interio (guerra 71) di S. Markison, con P. Sullivan, F. Sanchez - *Repubblica-giornalista si rivela spia dei nazisti*.
- ◆ (Elefante)
- 23.40 Omicidio a 17 piano (dramm. 71) di Z. Bruniyevich, con N. Tiller, S. Linen - *Un ragazzo ed una ragazza non sopportano più la vita amorale delle rispettive madri*.
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 23.45 Scacco matto (Telesuono)
- 23.45 La febbre del possesso (TVR Voxson)
- 00.30 Compagni di giochi (RTI R4)
- 01.30 Per noi due il paradiso (Tele Monte Giove)
- 03.00 L'ossessa (Tele Monte Giove)
- 03.25 Il conte Ugolino (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Dittura d'arrivo-Trotto da Milano (Elefante)
- 16.00 Dischi a richiesta (Telesuono)
- 17.30 Firmità musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
- 19.00 Vincite e piazzati (TVR Voxson)
- 20.00 Sport (New Telefantasy)
- 20.00 Nel mondo della musica (Telesevere)
- 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
- 21.00 Spettacolo musicale (Tr. Punto Zero)
- 22.15 Jerry Lewis Show (Quinta Rete It. 1)
- 23.00 Punto sport: Coppa d'Inghilterra (R.T.B.L.)
- 23.00 Calcio mondiale brasiliano (Tr. Punto Zero)
- 23.15 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professional - USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Trailer (Teletuscolo)
- 15.30 Questo grande grande cinema (Tr. Punto Zero)
- 19.30 I fatti del giorno (Telesevere)
- 19.30 Radar: notiziario della ssra (T.R.E.)
- 20.00 Movie (T.R.E.)
- 00.10 I fatti del giorno (Telesevere)

Venerdì 1 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Spacc Robot (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerrigero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo dei Wsst (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Gioi e Barbera (Tr. Punto Zero)
- 16.45 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Supersboys (Quinta Rete It. 1)
- 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 17.00 Ciao Ciao: programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videoone)
- 17.10 L'orsacchitto Mysha (TVR Voxson)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
- 17.30 Goober (Videoone)
- 17.35 Gli giorni della montagna (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Acs, Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più stupido del mondo (New Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 Gaiking (Telesuono)
- 18.00 The Movies (Videoone)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Tigerman (T.R.E.)
- 19.00 Mighty Man (T.R.E.)
- 19.30 Sam, ragazzo dei West (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Lassie (Tr. Punto Zero)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 S.O.S. Squadrone speciale (Tele Monte Giove)
- 18.30 Selvaggio West (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 Due onesti fuoriclasse (RTI R4)
- 18.30 Minder (TVR Voxson)
- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.00 Rin Tin Tin (Videoone)
- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Ispettore Bluey (Telesuono)
- 19.30 Suspence (Videoone)
- 19.35 La gang della mano rossa (Elefante)
- 20.00 Fimline (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Dynasty 6ª puntata (RTI R4)
- 20.30 Capitani e re (T.R.E.)
- 20.30 Ai confini della realtà (Videoone)
- 20.30 Love story (TVR Voxson)
- 21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)
- 21.30 Tazart (New Telefantasy)
- 21.40 Il barone (Elefante)
- 22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Lancer (Tele Monte Giove)
- 22.45 Brothers and Sisters (Telesuono)

FILM

- 15.00 I due orfanelli (R.T.B.L.)
- 15.00 Klotzsch: l'uomo che veniva dal nord (Tr. Punto Zero)
- 15.50 Mia sorella Evelina (RTI R4)
- 16.30 Donna, cosa si fa per te (Telesevere)
- 18.00 Ancora dollari per i Mac Gregor (Teletuscolo)
- 18.30 London (Tr. Punto Zero)
- 18.30 Jus prime noctis (comm. 72) di P. Festa Campanie, con L. Buzzanca, M. Tolo. *Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari*.
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 20.50 Blue Hawaii (Tele Monte Giove)
- 21.00 Tre gocce di sangue per una rosa (orr. 72) di C. Mulot, con P. Lamare, A. Duperey - *Interrimabile serie di crimes onesti*.
- ◆ (Tr. Punto Zero)
- 21.00 Il fantasma di Londra (giallo 67) di A. Vohrer, con J. Fuchsberger e U. Glas - *Evaso dal penitenziario, uccide ancora: Riuscirà a farla franca?*
- ◆ (Teletuscolo)
- 21.00 Senza scappatoia (Telesuono)
- 21.15 Le bianche scogliere di Dovsr (Videoone)
- 21.20 Un generale e mezzo (comm. 61) di M. Shweitzer, con D. Kaye, D. Wynne - *Generale fesso saggio ad attentati si sa sostituire da sossia*.
- ◆ (T.R.E.)
- 21.30 Pretty Baby (dramm. 78) di L. Malle, con B. Shields, K. Garradine - *Giovane fotografa sposa prostituta bambina*.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Vivere in pace (R.T.B.L.)
- 21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. 74) di L. Werullmuller, con G. Giannini, M. Melato. *Mannaio sciulo naufraga con signorina milanese*.
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 Gestione (TVR Voxson)
- 22.30 Reverendo col west (70) di L. Klimowski, con G. Madison, R. Harrison - *Pistolero apprende la pistola al chiodo e indossa la tonaca*.
- ◆ (Teletuscolo)

LAZIO

- 23.00 Storia d'amore con delitto (Tr. **PuntoZero**)
- 23.15 L'acqua a due teste (Teleuniverso)
- 23.25 Furore sulla città (pol. '52) di W. Dieterle, con W. Holden, E. O' Brian - *Giornalista pesca nel torbido scartabellando nei libri paga della malavita cittadina.*
- ◆ (Elefante)
- 24.00 La notte (dramm. '60) di M. Antonioni, con M. Mastroianni, M. Vitti - *Scrittore di successo in piena crisi matrimoniale.*
- ◆ (Canals 5)
- 24.00 Totò, Peppino e le fanatiche (RTI R4)
- 00.15 La legge violenta della squadra anticrimine (Tele Monte Giove)
- 00.15 Noi Noa (TVR Voxson)
- 00.55 Captain Blood (Teleteleverso)
- 01.45 Decameron francese (Tele Monte Giove)
- 02.55 Dolce, dolce Rachel (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Anteprima goal (Teleteleverso)
- 18.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
- 19.00 Superclassifica show (Tels Monteleone)
- 19.00 Sport e brivido (Telsunivrsro)
- 19.20 10 Minuti di musica (Elisante)
- 20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
- 20.15 Vantiquindici sport (T.R.E.)
- 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
- 22.55 Pesca sport (Elefante)
- 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
- 23.15 Venerdì sport: Pugiato (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 Vincente e piazzato (TVR Voxson)
- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teleteleverso)
- 16.00 I fatti del giorno (Teleteleverso)
- 19.00 Sugli schermi del cinema (Teleteleverso)
- 19.15 Cronache del cinema (R.T.B.L.)
- 19.30 I fatti del giorno (Teleteleverso)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.00 Movie (Teletuscolo)

Sabato 2 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.00 Lupin (TVR Voxson)
- 13.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 13.30 Gaiking (Teleuniverso)
- 13.30 God Sigma (TVR Voxson)
- 16.00 Hanna e Barbara (Tr. Punto Zero)
- 16.20 L'orsacchetto Mysha (TRV Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.40 Gli gnomi della montagna (RTV Voxson)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
- 17.00 Daikengo (Tr. Punto Zero)
- 17.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Videoone)
- 17.10 God Sigma (TVR Voxson)
- 17.30 Gli Antemati (Tele Monteleone)
- 17.30 Tigerman (T.R.E.)
- 17.30 Goober (Videoone)
- 17.35 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più puzoso del mondo (New Telefantasy)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Mighty Man (T.R.E.)
- 18.00 Gaiking (Teleuniverso)
- 18.00 The Monkey (Videoone)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.30 The Bold Ones (T.R.E.)
- 15.40 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
- 15.40 Selvaggio West (Videoone)
- 16.30 Iasse (Videoone)
- 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
- 17.30 Curro Jimenew (Quinta Rete It. 1)
- 17.30 Lassie (Tr. Punto Zero)
- 18.30 S.O.S. Squadra speciale (Tele Monte Giove)
- 18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 18.30 Long Street (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson)
- 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 19.00 Scacco matto (Videoone)
- 19.10 I love America (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Dynasty (RTI R4)
- 19.30 Philippe Rouvelle (Tr. Punto Zero)

- 19.45 Brothers and Sisters (Teleuniverso)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Fulmine (Tele Monte Giove)
- 20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 This man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
- 20.30 Anni verdi (Videoone)
- 20.30 The Quest (TVR Voxson)
- 21.00 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
- 21.00 Medusa (R.T.B.L.)
- 22.00 The Detectives (R.T.B.L.)
- 22.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 La pesca miracolosa (Tr. Punto Zero)
- 23.30 Perry Mason (Videoone)

FILM

- 14.30 Il fantasma di Londra (Teletuscolo)
- 14.30 Marcellino pan y vino (Teleuniverso)
- 14.30 Peppino e Violetta (TVR Voxson)
- 15.00 Natale al campo 119 (Tele Monte Giove)
- 15.00 Vivere in pace (R.T.B.L.)
- 16.00 Ciao Amrisca (Teletuscolo)
- 17.30 Il compagno Smith? (R.T.B.L.)
- 17.30 I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito (Teleteleverso)
- 17.30 Reverendo colt (Teletuscolo)
- 18.00 Lontano dal Vietnam (Tr. Punto Zero)
- 20.30 Il gran luppo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e battibacchi su un insolotto del Pacifico.
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Roma città aperta (R.T.B.L.)
- 20.50 Giornate nera per l'ariete (pol. '71), di L. Bazzone, con F. Nero e S. Monti - *Giornalista viene a capo di complicatissimo giallo.*
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Quasi ottant'anni del sodio e dell'infelice (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - *Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti.*
- ◆ (Elefante)
- 21.00 Captain Blood (dramm. '35), di M. Curtiz, con E. Flynn, O. De Havilland - *Da medico diventa corsaro e la sua fama si diffonde per tutti i Caraibi.*
- ◆ (Teleteleverso)
- 21.00 Sangue al sole (Tr. Punto Zero)
- 21.00 Il ponte sull'universo (Teletuscolo)
- 21.15 Porca società (Videoone)
- 21.20 Non c'è posto per i viliaghi (guerra '67) di C. Nyby,

con C. Everett M. Devon - *Affitto da turbe psichiche, si scopre codardo.*

- ◆ (T.R.E.)
- 21.30 La cassa sbagliata (comm. '66) di B. Forbes, con J. Mills, M. Caine - *Originale lottena inglese.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr., con A. Kennedy, G. Baker - *Ciclone abbattuto sulle Bermuda provoca lo scompiglio generale.*
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 La banda del gobbo (Teleuniverso)
- 21.30 L'isola del sogno (avv.) di G. Norani, con J. Waters, M. Von Don - *Carrellata sugli usi aborigeni in Nuova Zelanda.*
- ◆ (TVR Voxson)
- 22.30 Magia verde (R.T.B.L.)
- 22.30 La ragazza dal pigiama giallo (Teletuscolo)
- 23.10 Vita sessuale di un vampiro (Teleuniverso)
- 23.15 Moglie nuda e siciliana (Tele Monte Giove)
- 23.25 I deportati di Botany Bay (Elefante)
- 23.30 La spietata legge del ribelle (Quinta Rete It. 1)
- 24.00 Ultima violenza (RTI R4)
- 00.40 Che cosa farino i nostri supermen tra le vergini della jungla? (Teleteleverso)
- 00.45 Alba generosa (TVR Voxson)
- 01.00 Avventura d'amore e di guerra (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
- 14.25 Corse al galoppo da Milano (Elefante)
- 14.50 Montecarlo Show (Quinta Rete It. 1)
- 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
- 18.30 Punto sport: Coppa d'Inghilterra (R.T.B.L.)
- 18.30 Rombo TV (T.R.E.)
- 18.35 Per mare a vela (Elefante)
- 19.00 Ciclismo (Elefante)
- 19.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 20.30 Anteprima goal (Teleteleverso)
- 22.30 Ketch (Tele Monte Giove)
- 22.55 Ciclismo (Elefante)
- 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Andiamo al cinema (Tr. Punto Zero)
- 16.00 I fatti del giorno (Teleteleverso)
- 19.00 Trailer (Teletuscolo)
- 19.30 I fatti del giorno (Teleteleverso)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 23.30 Opinioni di V. Ziantoni (Teleteleverso)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



Nella stanza imperiale, una Magione di Gloria

Un attimo di pausa nelle «fantasce-ne»: a giudicare da quello di cui si legge oggi, c'è un disco-capolavoro che corre il serio rischio di passare inosservato: in Italia, naturalmente.

Elvis Costello è (e 7 album senza un momento di caduta lo testimoniano) l'autore inglese contemporaneo più intelligente, sia nell'uso del linguaggio sia nel riappropriarsi di tutti gli stili preesistenti nell'ambito del pop/rock/country. L'ex tecnico di computer nella grigia Londra; il «destinato alla gloria» che per farsi notare dalla CBS si portò un amplificatore davanti all'albergo della loro Convention; il giovane-arraffiabilissimo, scontroso, introverso — sempre un ghigno, e mai un sorriso — che aveva mandato in bestia tutta l'America-rock quando si era picchiato in un albergo del Midwest americano con l'entourage della Stills Band in vero stile provocatorio europeo; il nevrotico geniale che prima infarciva un album (*Get Happy?*) di 20 canzoni, piccoli e brevi tratteggi che lo rivelavano un maestro della «forma breve», e che poi abbracciava come puro interprete il country neo-nashvilliano... beh, Elvis II ha aperto un al-

tro capitolo del suo «diario segreto», e come mai prima la stanza dove si consumano passioni e tradimenti, confessioni e promesse — ovvero la «Stanza da letto Imperiale» — è sembrata una tale Magione di Gloria.

Un contenitore di persone, con le loro vite intorcinate e frustrate, piene di illusioni e povere di successi reali, che rivoltano ancora una volta intorno a quello che Costello stesso ha suggerito come il tema chiave del suo lavoro: «emotional fascism», il fascismo delle emozioni, delle idee, delle relazioni.

Guardando indietro, attraverso una delle produzioni più prolifiche di questi anni, si coglie una maturazione profonda: gli psicodrammi, che avevano già nel '77 la violenza della nuova generazione inglese e la sofisticatezza degli appunti da divano dello psicanalista, hanno mantenuto quella caratteristica di frammentazione ossessiva e nevrotica, quella istintività quasi selvaggia di emozione filtrata attraverso un uso del vocabolario inglese dettagliatissimo, ma è cambiata la prospettiva da cui Costello li guarda. Forse anche quella da cui li vive. Come fosse davvero il suo sesto anno di auto-analisi via-pop, gli occhi si guardano intorno con una più precisa visione della realtà circostante. Le storie d'amore, i relativi fallimenti, non sono più solo materia di disprezzo, ma anche di amore, di comprensione: il dito non è più puntato in una sola direzione. E questa apertura si rivela in pieno anche nella musica. Con il determinante aiuto del suo tastierista, Steve Naive, Costello ha costruito una serie di «stanze» che comunicano attraverso il filo comune del pop degli ultimi 20 anni. Quello che sembra all'inizio un labirinto si rivela come un capolavoro di dettagliata ispirazione, nella vena composita, a 360°, di un album di riferimento obbligato: *Sgt. Pepper's*. Chi è alla ricerca di un autore che impersoni le potenzialità del pop anni '80 dovrebbe entrarci, in questo labirinto apparente.

È questa la maschera, o il vero volto, di un genio del pop?

NOTIZIE



★★★ Joan Baez (nella foto), considerata per due decenni come la Bob Dylan femminile, è tornata al disco dopo anni di assenza. «L'industria americana mi ha considerato per un buon periodo di tempo come un pezzo da museo, da riesumare magari in occasione di qualche raduno per la pace...». Polemica dura dunque, e il titolo stesso del suo nuovo lavoro è significativo: *Children of the 80's* (Ragazzi degli anni Ottanta).

★★★ Alberto Camerini e Ivan Cattaneo sono stati i mattatori del nostro settembre musicale. Le loro tournée hanno attirato un gran numero di persone. In particolare giovanissimi.

★★★ Dopo circa due anni di silenzio discografico è tornato a farsi vivo il famosissimo piano-man di New York: Billy Joel. L'artista ha appena terminato di incidere il suo nuovo lavoro (che uscirà in Italia tra qualche settimana): *The Nylon curtain*.

★★★ Polemiche a non finire attorno al nuovo album elettronico di Lucio Battisti *E già*. E come al solito l'artista ha scelto la via dell'isolamento, sicuro forse della risposta del suo pubblico. Il commento più significativo ci è sembrato il seguente: «Se la gente lo seguirà anche in questa occasione, allora Lucio Battisti potrà andare veramente dove vuole». Ricordiamo che il disco è il primo pubblicato dopo il «divorzio» da Mogol, avvenuto consensualmente un anno fa.

★★★ La disco-music non è poi morta. Lo testimonia il successo che in queste settimane sta avendo *Master Piece* di Gazebo, un musicista prodotto da Paul Micioni, il padrino della disco romana, che anni fa portò al successo il gruppo Easy-Ging.

ANTONELLO
VENDITTI

160 NC



Il nuovo album del cantautore

Il desiderio di un contatto più genuino e profondo con il pubblico e il bisogno di realizzare solidarietà reali. Quel brano per Fellini

Sotto la pioggia Venditti ritrova gli amici

di NICOLA SISTO

TV 3
DOMENICA
26 SETTEMBRE
ORE 19,35

lo Venditti le voci più svariate, dalla classica crisi di ispirazione al desiderio di un eremitaggio dettato da una certa fobia per la popolarità e per la gente in genere. Niente di più normale: l'attività di un

Tre anni di silenzio, spesi nella travagliata realizzazione del suo nuovo album, avevano fatto nascere su Antonello

artista del suo calibro è inevitabilmente destinata ad un gioco senza mezzi termini; sole o tenebre, non c'è scampo.

Sotto la pioggia, un lavoro sereno, pensato quel tanto da non soffocarne l'immediatezza, pieno di suono e di idee, riaccende un riflettore sulla testa precocemente stempiata del suo autore e ne illumina l'aspetto umano prima che quello strettamente professionale. Oggi più che mai Antonello Ven-

ditti è ciò che canta. Un ragazzo di 33 anni con una gran voglia di avere una vita normale, rapporti sinceri con le persone (quel sospetto di voluta e sdegnosa solitudine, figlio del silenzio, è così fuggato), con le sue insicurezze, i suoi « non so » ammessi senza paura, la sua cultura degna di un laureato in filosofia del diritto, titolo che da qualche tempo ritira fuori chissà da quale cassetto della memoria con una punta di orgoglio.

Queste le coordinate su cui si muove un modo di vivere all'insegna della più assoluta disponibilità. Un cercare contatti, un abbattere barriere di ogni forma e natura che ha già suggerito al Venditti edizione 1982 una piccola grande rivoluzione nella ricerca di formule nuove da destinare allo spettacolo dal vivo: la concreta partecipazione del pubblico invitato ogni sera ad accompagnare con i propri strumenti almeno un paio di canzoni. Lo incontriamo per le vie di Trastevere, il quartiere in cui abita. Una scelta un po' snob? « Voglio riscoprire la mia città », risponde.

Ma come, proprio tu, l'autore di « Roma Capoccia » e di un fortunato inno della Roma hai bisogno di riscoprire questa città?

« Sì, e per vari motivi. Il primo è quello di avere vissuto stabilmente

Anche la musica fa servizio di leva

Il 22 agosto scorso Antonello Venditti ha inaugurato a Messina con il suo concerto il terzo ciclo di Caserme Aperte, l'iniziativa promossa dal Ministero della Difesa per favorire l'incontro tra giovani di leva e civili e « aprire » così le caserme alla musica, alla cultura, alle attività tipiche dei giovani.

Dopo i Pooch ad Udine e Lucio Dalla a Bari lo scorso anno, è stata la volta di Tenda Verde che nell'ultima primavera ha portato per le maggiori caserme del Nord Italia il *Q Concert* di Kuzminac, Ferradini e Castelnuovo, registrando oltre trecentomila pre-

senze. Nella nuova occasione, battezzata « Caserme Aperte '82 Nuovi Spazi per la musica », l'attenzione delle autorità militari si è rivolta verso i grossi nomi della nostra scena musicale, Antonello Venditti, Claudio Baglioni, Franco Battiato e Pino Daniele, vale a dire i protagonisti pressoché assoluti delle tournée estive 1982, i big della *Hit Parade* e degli spettacoli dal vivo.

Prevedibile il successo della manifestazione: i trentamila di Venditti a Messina e i quarantamila di Claudio Baglioni a Bolzano non hanno bisogno di commenti. « Al di là di ogni retorica », dice Antonello Venditti, « trovo veramente interessante l'esperienza delle caserme. Ogni volta che si ha a che fare con buone organizzazioni, spazi comodi e accoglienti, pubblico disciplinato, là è il futuro della musica. Le caserme offrono tutto questo e sono destinate a ricoprire un importante ruolo strutturale ».

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

per un anno a Milano e di avere mitizzato Roma perdendone di vista i contorni reali; il secondo è quello di approfondire l'approccio traumatico che per la prima volta ho avuto con la città nel momento in cui mi sono messo a cercare una casa, problema che pur essendo drammatico ovunque ritengo qui lo sia in modo particolare. E poi ho voglia di riscoprire la vera essenza di Roma al di là delle sorprese "ecologiche" che ti riserva, le villette aperte al pubblico, le estati romane, le rassegne cinematografiche e via dicendo ».

Antonello, perché questo titolo? Cosa c'è « sotto la pioggia »?

« Ci siamo noi, tutti uguali perché accomunati da una condizione di impotenza. Facci caso: quando piove si scambiano battute con gli sconosciuti, si offre un passaggio sotto l'ombrello, si diventa cortesi. Scatta insomma la molla della solidarietà di fronte al disagio. *Sotto la pioggia* vuole essere quindi una canzone di pace, una metafora dietro la quale si possono vedere tante altre cose, la ricerca di un tetto sotto cui ripararsi o addirittura la pioggia nucleare di Dylan se si vuole ».

In questo disco hai dedicato un brano a Federico Fellini. Lo senti particolarmente vicino?

« Sì, *Fellini* è una lettera aperta ad un amico che non conosco. O meglio che non conoscevo, dal momento che dopo avere ascoltato la canzone ha voluto vedermi. Abbiamo diversi punti di contatto: il raccontare attraverso il ricordo, le difficoltà che incontriamo nel trovare dei finanziatori per i nostri lavori, la meticolosità che impieghiamo nel realizzare qualcosa. Non ho osato chiederglielo ma la mia massima aspirazione sarebbe scrivere la colonna sonora di un suo film ».

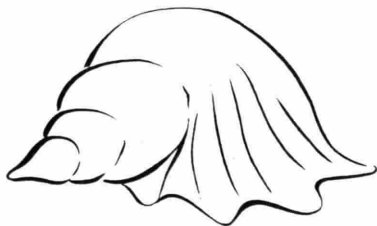
La tua tournée estiva sta volgendo al termine. Sei in grado di trarne un bilancio?

« Questa è stata la tournée dei ragazzi che hanno ballato, suonato, battuto le mani con Venditti. Non credo ci sia altro da aggiungere ».

NICOLA SISTO

Foto MARIA PIA GIARRE

RadiocorriereTV 107



La tua casa e RAS. Perché la polizza Globale Abitazione della RAS copre il "bene casa" da incendio, eventi atmosferici, fenomeni elettrici, furto, responsabilità civile.

E anche dall'inflazione. I capitali assicurati, infatti, sono costantemente adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero che hai acquistato tre anni fa, oggi costano il doppio.

In caso di sinistro la RAS, grazie ad un'apposita formula, ti dà il corrispettivo per il riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.



HIT PARADE

RADIOUE
 Hit Parade
 venerdì, ore 12,48
 (replica: sabato,
 ore 15,37).
 Hit Parade 2
 (dischi caldi)
 domenica,
 ore 12,48. Long
 Playing Hit
 sabato, ore 11

RETE 1 TV
 Discoring
 domenica,
 ore 15



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI	
* (4)	1 Music and lights - Imagination (Panarecord)
(2)	2 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
(1)	3 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
(3)	4 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
(5)	5 Da da da I don't love you - Trio (Polydor)
(6)	6 Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
(7)	7 Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
(8)	8 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
(9)	9 Blues eyes - Elton John (Rockland)
(10)	10 Paradise - Phoebe Cates (CBS)

I PRIMI DIECI	
* (2)	1 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
(1)	2 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
(4)	3 Festivalbar '82 - Vari (CGD)
(3)	4 Coccicante - Riccardo Coccicante (RCA)
(5)	5 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
(7)	6 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
(6)	7 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
(11)	8 View from the ground - America (EMI)
(8)	9 Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
(9)	10 Palasport - Pooh (CGD)



Giuni Russo è sempre al primo posti nei 45 giri mentre gli Imagination hanno conquistato la prima posizione e Pino Daniele è secondo nei 33 giri

DISCHI CALDI	
(19)	11 Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
(16)	12 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
(11)	13 Flash in the night - Secret Service (Ricordi)
(13)	14 Messaggio - Alice (EMI)
(12)	15 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
(n)	16 I wan't let you down - (WEA)
(n)	17 Private investigation - Dire Straits (Polygram)
(n)	18 Twist 82 - Vari
(15)	19 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font/Cetral)
(18)	20 Sogno della galleria - Franco Simone (WEA)

DISCHI CALDI	
(10)	11 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
(13)	12 Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
(14)	13 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (RCA)
(12)	14 Misto Mare - Vari
(16)	15 Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti)
(15)	16 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
(17)	17 Still life - Rolling Stones (EMI)
(n)	18 E già - Lucio Battisti (RCA)
(n)	19 In the heart of the night - Imagination (Panarecord)
(20)	20 Nostalgia - Vari (RCA)



Trasmesse da «Radio-ue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

- 1 **Voglia 'e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
- 2 **Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
- 3 **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
- 4 **Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
- 5 **Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
- 6 **Walking** - Leonard Washington (RIS)
- 7 **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
- 8 **Non sono una signora** - Loredana Berté (CGD)
- 9 **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
- 10 **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
- 11 **Show me tonight** - Firefly (MRS Disc)
- 12 **Long train running** - Tracks (Best)
- 13 **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 14 **Lamette** - Rettore (Anston)
- 15 **All night long** - B. B. Band (Zarcza)

45 STRANIERI

- 1 **Eyes in the sky** / Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 2 **Da da da...** - Trio (Polygram)
- 3 **Body language** - Queen (EMI)
- 4 **The very best in you** - Change (Durium)
- 5 **Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
- 6 **Saddle up** - David Christie (Polygram)
- 7 **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
- 8 **Der Kommissar** - Falco (CGD)
- 9 **Detour** - Karen Young (Atlantic)
- 10 **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
- 11 **Heat of the moment** - Asia (CBS)
- 12 **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
- 13 **Run run run** - Funkpolitan (Decca)
- 14 **Rosanna** - Toto (CBS)
- 15 **Carbonara** - Spliff (CBS)
- 16 **I want let me down** - PHD (WEA)
- 17 **Do ya wanna funk** - Sylvester (Megatone)
- 18 **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
- 19 **Beautiful ballet** - Energy (Panarecord)
- 20 **Ebony and Ivory** - Paul McCartney (EMI)
- 21 **Try jah love** - Third World (Island)
- 22 **Classic** - Adrian Gurwitz (EMI)
- 23 **Radio station** - Rockets (Rockland)
- 24 **You got the power** - War (RCA)
- 25 **Big fun** - Kool & The Gang (Delite)

33

- 1 **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
- 2 **Sharing your love** - Change (Durium)
- 3 **Hot space** - Queen (EMI)
- 4 **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
- 5 **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
- 6 **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
- 7 **Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
- 8 **Straight from the hearth** - Patrice Rushein (WEA)
- 9 **Asia** - Asia (CBS)
- 10 **Titanic** - De Gregori (RCA)
- 11 **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
- 12 **You got the power** - Third World (CBS)
- 13 **Feeling Lucky** - High Fashion (Capitol)
- 14 **Abacadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
- 15 **Funkpolitan** - Funkpolitan (Decca)
- 16 **Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
- 17 **Original musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
- 18 **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
- 19 **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
- 20 **Donna Summer** - Donna Summer (WB)
- 21 **Long train running** - Tracks (Polygram)
- 22 **Happy hour** - Deodato (WB)
- 23 **Still life** - Rolling Stones (EMI)
- 24 **Deuces high** - Delegation (CGD)
- 25 **Outlaw** - War (RCA)
- 26 **Another woman** - Ray Parker jr. (CGD)
- 27 **Cocciante** - Riccardo Cocciante (IRCA)
- 28 **Palasport** - Pooh (CGD)
- 29 **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
- 30 **Happy together** - Odyssey (RCA)

COLONNE SONORE

- 1 **I predatori dell'arca perduta** (CBS)
- 2 **Arancia meccanica** (WEA)
- 3 **Conan il barbaro** (RCA)
- 4 **Star Trek II** (Atlantic)
- 5 **Annie** (Columbia)
- 6 **Rocky III** (Liberty)

MAG



Complimenti!

Per il suo nuovo appartamento in città Barbie ha arredato con gusto ogni angolo della casa. Anche per il bagno ha scelto mobili eleganti e funzionali, come l'armadio con tanti cassetti apribili dove tu e Barbie potete riporre asciugamani ed accappatoi. Sarà poi molto piacevole fare una doccia nella magnifica vasca da bagno: Barbie l'ha voluta completa di tutto, con il portasciugamani, shampoo, tanti flaconi per il profumo ed il bagno schiuma. Complimenti, davvero tu e Barbie avete realizzato un bagno da sogno!

Vasca da Bagno, Armadio e Water di Barbie sono in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie®

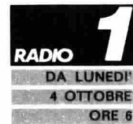


Aura D'Angelo

Importanti trasmissioni sul taccuino della cantante genovese

MUSICA LEGGERA

Torna sull'Onda verde



Ricordata dal pubblico per il celeberrimo *Violino tzigano* e per i numerosi festival di Sanremo e di Napoli ai quali ha partecipato, Aura D'Angelo, genovese di nascita romana di adozione, per questo autunno ha preparato un ritorno alla grande. Dopo una parentesi di silenzio, infatti, si è buttata a capofitto in un vortice di superlavo-



ro con la grinta e l'entusiasmo degli esordi. La vedremo presto in una trasmissione della Rete 1 come tuttora di *Fisarmonica 1 e 2*, un appuntamento da non perdere con la musica delle grandi orchestre internazionali. Sarà affiancata dal marito, Mario Castellacci, arrangiatore, musicista ma soprattutto campione mondiale di fisarmonica. « Il vero protagonista del programma », spiegano, « è proprio questo strumento fantastico che ancora non è stato apprezzato come merita ».

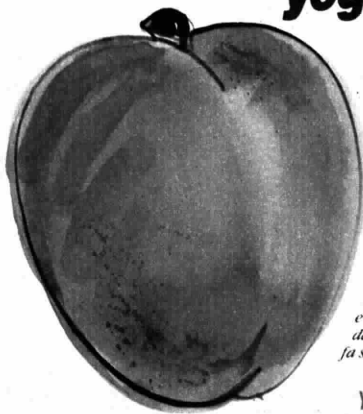
Ma gli impegni della intrepida D'Angelo non finiscono qui. Ogni mattina l'attende un risveglio radiofonico. A partire dal 4 ottobre, condurrà i programmi in onda dalle sei alle nove, che comprendono *Onda verde*, *La combinazione musicale*, ecc. Un autentico tour-de-force se si pensa che nel pomeriggio dovrà tornare negli studi Rai, stavolta quelli televisivi, per registrare *Gran Casinò*. Tutte occasioni preziose per lanciare il suo nuovissimo 45 giri *L'allegria*, musica di Castellacci e testi di Giorgio Calabrese, su cui Aura punta tutto.

A. M.

Foto STACOMSKI

YOMO ALBICOCCA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta. ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

*Quando a una
festa di studenti
si conobbero
Paul McCartney
e l'allora
diciassettenne
John Lennon
s'iniziò l'avventura
chiamata
Beatles,
un'avventura
rivoluzionaria*



Quasi la storia della pop music

Nel programma di Zampa e Zaccagnini le varie tappe della più strabiliante avventura del secolo

TELEVISIONE

Venticinque anni di viaggio con i Beatles

di CRISTIANA CAIMMI



TV 3
SABATO
2 OTTOBRE
ORE 23,15

Il 30 dicembre 1970, giorno in cui Paul McCartney varcò la soglia del tribunale di Londra con un pacco di carta bollata e un piccolo esercito di avvocati per chiedere ai giudici lo scioglimento del gruppo più famoso del mondo, si è conclusa la più bella avventura della storia della pop music: un'avventura ▶



cominciata tredici anni prima, nel luglio 1957, quando a una festa di studenti McCartney e l'allora diciassettenne John Lennon si conobbero, si misero a parlare di rock & roll e decisero che avrebbero suonato insieme. Un'avventura chiamata Beatles e destinata a rivoluzionare non solo la musica pop di quei tempi e dei tempi che seguirono, ma addirittura la storia del costume, della cultura, della moda, dello spettacolo.

L'unione fra Lennon, McCartney, George Harrison e Ringo Starr ha rappresentato qualcosa di unico e irripetibile, di straordinario e insuperabile, qualcosa che doveva resistere ben oltre la separazione ufficiale dei quattro e che doveva influenzare un paio di generazioni di musicisti e di appassionati di musica.

Tutto questo si sa, è storia. Ma la storia, appunto, è destinata ad essere riletta, rivista e ripercorsa. Per questo, per chiedersi ancora una volta chi erano i Beatles, quale influenza hanno avuto sulla pop music anglosassone e internazionale, cos'hanno lasciato, come hanno cambiato il mondo pop, la Rete 3 televisiva ha realizzato *Un ponte sulla Manica*, un programma in tre puntate di un'ora ciascuna nelle quali l'avventura dei Beatles e di tutti coloro che in un modo o nell'altro vi hanno avuto una parte (o anche l'hanno vissuta di riflesso, o combattuta, o semplicemente ignorata) viene raccontata e analizzata. Niente di nuovo, forse, ma forse sì.

Un ponte sulla Manica (il titolo punta il dito sul fatto che i Beatles, alla resa dei conti, hanno avvicinato l'isola Inghilterra al resto del mondo più di tanti altri personaggi magari considerati ben più « seri ») è una via di mezzo fra un'in-



chiesta e uno spettacolo, un reportage e uno show musicale: tre ore di interviste, filmati, spezzoni di concerti e di film, chiacchierate, curiosità, indiscrezioni, testimonianze e così via, con una grossa percentuale di materiale spesso inedito che riguarda direttamente i Beatles, dalle riprese dei loro primi passi ad Amburgo o a Liverpool fino alle loro pellicole più famose, ai concerti americani, europei e inglesi, alle tournées, ai pezzi più celebri firmati da Lennon e McCartney. Un particolare interesse è dedicato all'Italia: a come, cioè, il leggendario quartetto ha influenzato la nostra pop story, con interventi e testimonianze dei protagonisti della musica nazionale di quei tempi, dai Giganti all'Equipe 84, dai Dik Dik ai Nomadi, dai Profeti ai Camaleonti, dai New Dada

e Peppino Di Capri (che vissero accanto ai Beatles la tournée italiana del gruppo) alle Orme, ai Rokes e così via.

Condotta dal giornalista Fabrizio Zampa, che col materiale filmato e registrato, con gli ospiti in studio e con una lunga serie di interviste a personaggi della musica, della cultura e del giornalismo racconta la vicenda e lega i mille frammenti dell'«avventura Beatles», il programma propone, come si è detto, anzitutto tanta musica, per la maggior parte dei Beatles. « Il resto », dice Zampa, « è la musica degli ospiti che sono venuti a parlare di John, Paul, George e Ringo nello studio della Rai di Napoli dove è stata ricostruita la sala d'incisione della Apple di Londra, nella quale i Beatles provavano e incidavano i loro bra-

Un ponte sulla Manica,
il programma di Fabrizio
Zappa e Paolo Zaccagnini,
è una via di mezzo fra
un'inchiesta e uno spettacolo,
un reportage e uno
show musicale

ni. Nello studio abbiamo invitato un pubblico di ragazze e ragazzi, età media 18 anni, che ai tempi dei Beatles erano ancora bambini ma che oggi sono loro fan, li conoscono perfettamente, hanno tutti i loro dischi, ne sanno vita, morte e miracoli. Non si tratta di nostalgia. attenzione: è solo una dimostrazione in più del fatto che i Beatles sono tutt'altro che superati ».

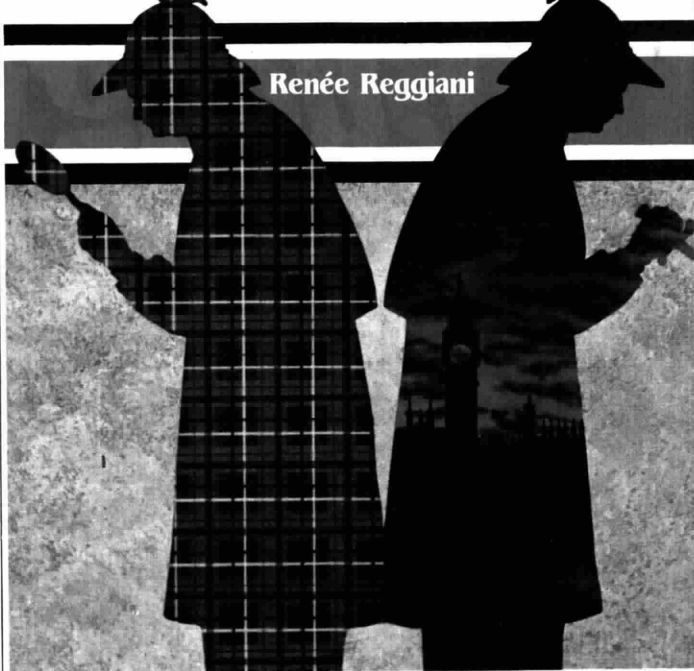
La prima puntata di *Un ponte sulla Manica* (il copione della trasmissione è firmato da Paolo Zaccagnini, la regia è di Giorgio Fabbretti) racconta la storia dei Beatles dagli inizi fino al 1965, la seconda dalla nomina dei quattro a baronetti (avvenuta alla fine del 1965) fino al periodo della loro « passione » per l'India e della morte del loro manager Brian Epstein (1967), la terza dal 1967 (l'anno di *All You Need Is Love*) al 1970, quando il gruppo si scioglie e i quattro musicisti presero ciascuno la propria strada. Fra i numerosi personaggi che partecipano al programma ci sono gli Shampoo (il gruppo napoletano che si è specializzato nel riproporre, con testi partenopei, tutti i brani dei Beatles e che interpreta la sigla iniziale della trasmissione), Gianni Boncompagni, Gianni Minà, l'impresario Leo Watcher (fu lui a portare i Beatles in tournée in Italia), il sarto Emilio Pucci, l'attore Daniele Formica, il balletto della Scala di Milano che interpreta coreograficamente alcuni brani di Lennon-McCartney, il poeta Brian Patton, il musicista Luciano Berio, la cantante Kathy Berberian, il poeta Dario Bellezza, e poi Mary Quant, Frank Zappa, John Entwistle, il regista Dick Lester, l'impresario George Martin, la scrittrice Lidia Ravera. Non manca un « oppositore » dei quattro baronetti: è lo scomparso Tino Buazzelli, che, in un brevissimo intervento di un programma tv degli anni Sessanta, sostiene che « la causa di tutti i guai del mondo di oggi ha un nome: Beatles ». Ma lo dice, ovviamente, col sorriso sulle labbra.

CRISTIANA CAIMMI

Foto GRAZIA NERI

RadiocorriereTV 115

Renée Reggiani



Poliziesco al microscopio

Ogni giorno la vita ci mette di fronte a problemi e avvenimenti che spesso si definiscono "gialli".

Che diversità, e che rapporto, c'è fra il mondo letterario dei detectives e quello in cui viviamo?

I più celebri detectives dei grandi racconti polizieschi esaminati al microscopio da Renée Reggiani.

Renée Reggiani,
Poliziesco al microscopio,
Collana "La rete",
serie "Audiolibri",
pagine 219, lire 10.800

Renée Reggiani
**Poliziesco al
microscopio**
Letteratura popolare e mass-media



ERI

Edizioni Radiotelevisione Italiana

L. 10.800

Buongiorno buongiorno

*Fiorello. Così morbido, ricco,
delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno,
da solo o col tuo dessert preferito.*

**FIORELLO**

Latte e panna in fiore.



freschezza, Fiorello.

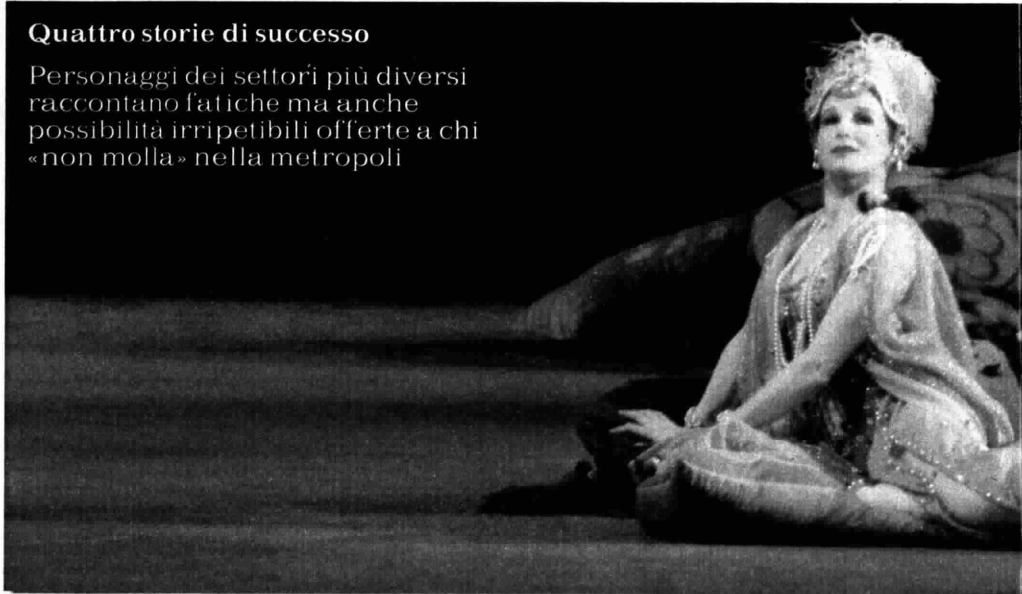


Locatelli

fa le cose per bene

Quattro storie di successo

Personaggi dei settori più diversi raccontano fatiche ma anche possibilità irripetibili offerte a chi «non molla» nella metropoli



Come si diventa milanesi

di ANNA FONDI

TV 3
DOMENICA
26 SETTEMBRE
ORE 21.40

«Guarda, è inutile nascondere: Firenze e Venezia sono uniche al mondo; Roma è la città eterna ma ancora oggi

è soprattutto Milano che ti offre il maggior numero di possibilità di successo in campo lavorativo». Chi parla con tanto entusiasmo del capoluogo lombardo è Fausto Bertolini che ha curato la regia di *Italiani a Milano*, un programma della Rete 3 in onda alle 21,40 a partire dal 26 settembre. Dello stesso parere è ovviamente anche l'autore dell'inchiesta, Antonio Cocchia, anche se egli tende a minimizzare l'impatto positivo con la metropoli lombarda: «Non è tutto così facile come sembra», precisa, «e questo programma lo dimostra. Gli intervistati appartengono ai campi più diversi, arte, letteratura, musica, spettacolo e hanno tutti costruito da soli il proprio successo non senza difficoltà e sacrifici».

Cocchia li ha «scovati» nelle loro case, nel loro ambiente di lavoro, negli angoli di Milano che più amano e ne ha tratteggiato un ritratto incisivo e immediato che spesso oscilla tra il serio e il faceto, ma che sempre rispetta l'autenticità dei personaggi avvicinati. Lo si può definire un programma «senza rete», un lavoro cioè senza una sceneggiatura prestabilita ma che lascia andare a ruota libera intervistato e intervistatore e anche se ciò ha creato qualche problema alla troupe (gran parte dei servizi è stata faticosamente girata con la cinepresa «a spalla») ha però contribuito alla naturalezza del ritratto proposto. La prima serie di *Italiani a Milano* comprende una galleria di quattro personaggi, diversi per estrazione e per successi ottenuti: Tullio De Piscopo, Anna Razzi, Leo Wachter e Alcide Paolini ma altri servizi costituiranno il materiale di una seconda edizione della trasmissione in programma l'anno prossimo. ●

Ha rotto i confini della provincia per portare l'universo musicale

Per molti il nome di Leo Wachter è legato alla tournée italiana dei Beatles negli anni '60: questo è stato forse uno dei successi più famosi ottenuti da Wachter ma senza dubbio non l'unico. In questi ultimi vent'anni, infatti, egli è riuscito a portare in Italia spettacoli di grande prestigio, quali il Balletto di Londra, il Coro dell'Armata Rossa o il Circo di Pechino, e artisti di chiarissima fama: Louis Armstrong, Ella Fitzgerald o Duke Ellington, solo per citarne qualcuno. La sua attività nel campo dello spettacolo inizia nel '39: Wachter è un giovanissimo profugo sfuggito alle persecuzioni antisemite che pure non hanno risparmiato l'arresto a suo padre. In quegli anni Wachter conduce anche attività politica antifascista che gli vale un anno di prigione. Successivo a questo episodio è l'incontro con Dario Fo e la ripresa del lavoro nello spettacolo. A Milano Wachter è attualmente responsabile del Ciak, un cinema-teatro amato dal pubblico anche più esigente e che ospita jazz, mimo e teatro d'avanguardia.

Anna Razzi in « Shéhérazade »;
romana, étoile della Scala,
e protagonista di « Italiani a Milano »



Nascosti dal tutù temperamento grinta e voglia di poesia

Dietro lo sguardo dolce di Anna Razzi e al di là delle sue danze in vaporosi tutù si nasconde una donna, prima che un'artista, con una volontà ferrea e con una grinta incredibile. Da Roma, dove è nata; approda a Milano nei primi anni '60. Ha un curriculum di tutto rispetto: la scuola delle sorelle Battaggi, il perfezionamento con Hightower, il lavoro con la compagnia parigina di Miskovite, ma ha anche l'amarezza per le polemiche con le compagne dell'Opera di Roma. A prima vista la sua potrebbe sembrare una fuga; in realtà l'impatto con Milano si trasforma in una sfida con se stessa. Lavora duramente, segue corsi di recitazione alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano: diventa étoile alla Scala nel 1972. Il resto è cronaca di oggi. Danzatrice di rara versatilità, Anna Razzi interpreta con eguale bravura sia il repertorio classico (*Giselle*, *Romeo e Giulietta*, *Il lago dei cigni*) che quello moderno (*Carmina Burana* e *Miss Julie*) fondendo nella danza così come ha fatto nella vita temperamento e delicatezza.



Prodotto di qualità LEVER

così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.

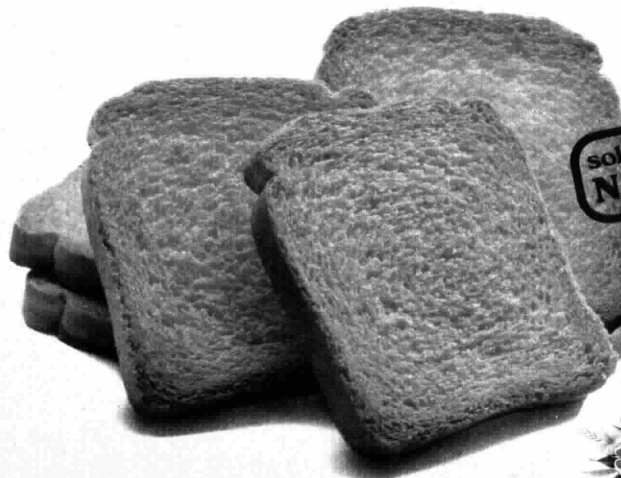
Una volta il grano era amato
e rispettato.

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

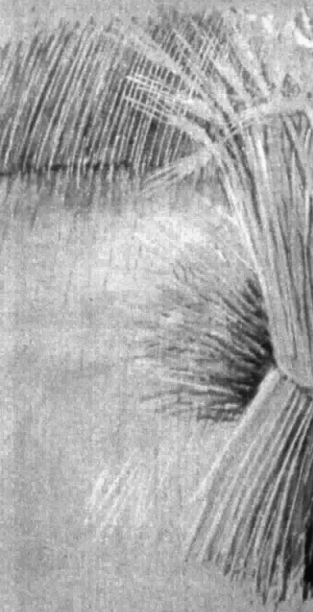
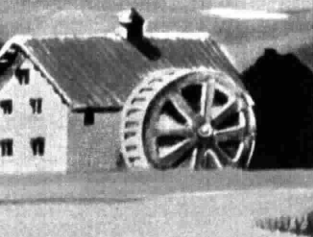
Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



solo ingredienti
NATURALI





Milanesi / segue

Alcide Paolini. Poeta, direttore di una collana di narrativa, ha esordito con Controveglia



Quando leggere e scrivere diventano un mestiere

Da piccolo forse Alcide Paolini non pensava che leggere e scrivere sarebbero diventati così importanti nella sua vita, ma se ne deve essere reso conto ben presto poiché appena ventiquattrenne ha pubblicato il suo primo libretto di versi *Cadono i venti*. A questo esordio è seguita una febbrile attività sia nel campo giornalistico che in quello letterario. In quegli anni Paolini vive e lavora a Udine, dove è nato e dove fonda nel '58 la rivista *La situazione*. Ma è Milano che dà una svolta alla sua vita: oltre che poeta e giornalista, diventa critico letterario e comincia a occuparsi di sociologia del libro. Ben presto i suoi interessi si allargano ancora di più, spaziando dalla critica alla narrativa e nasce così il suo primo romanzo, *Controveglia*, seguito da tanti altri fra cui i più recenti *La bellezza* e *Paura di Anna*. Il cerchio della sua attività artistica si compie con l'incarico di dirigere la collana della narrativa italiana presso un'importante casa editrice. Prima solo poeta, giornalista e critico, ora anche narratore di successo e direttore artistico.

Melodia e jazz approdano sui Navigli

Una vitalità vulcanica, una capacità di sentire e di fare la musica rara, una « napoletanità » che non lo abbandona mai: è Tullio De Piscopo, uno dei più famosi e preparati batteristi, un musicista ormai affermato anche all'estero per la creatività e l'irruenza della sua musica. A Napoli, sua città natale, De Piscopo comincia a studiare al conservatorio ma è ben presto costretto a interrompere gli studi per problemi economici. Nonostante questo, egli non si arrende e continua a studiare da solo attraverso mille difficoltà. Dopo varie tappe arriva a Milano che rappresenta il suo « capolinea » non solo in senso figurato ma anche in senso artistico. E' infatti al Capolinea, uno dei più suggestivi ritrovi sui Navigli, che De Piscopo trova affermazione artistica, simpatia e amici. La irruenza del sangue napoletano è rimasta nell'uomo come nell'artista: vivacità, buon umore e ironia accompagnano i comportamenti quotidiani di De Piscopo mentre la sua musica, che per matrice deve essere dirompente, si impreziosisce di sfumature jazz.

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

La stagione di Lucca

In cartellone fra le altre opere una «Butterfly» con la Kabaiwanska

MUSICA

La lirica gioca in casa

Con Torre del Lago a due passi, patria di un musicista del calibro di Giacomo Puccini, non c'è dubbio che a Lucca la musica lirica susciti sempre grande interesse, e ogni anno il celebre Teatro del Giglio ospita una breve stagione operistica, nobilitata dalla presenza di alcuni fra i cantanti più prestigiosi.

Di solito non manca mai un'opera del compositore di casa, e quest'anno la scelta è caduta sulla *Madama Butterfly* che sarà presentata nei giorni 24, 26 e 28 settembre, in tre repliche che vedranno esibirsi per la prima volta a Lucca Raina Kabaiwanska, il celebre soprano bulgaro, apprezzata interprete di molte opere italiane, anche pucciniane. Accanto all'illustre protagonista saranno altri validi cantanti, tra cui Corinna, Gianfranco Pastine e Attilio D'Orazi. L'orchestra sarà diretta dal maestro Alberto Leone mentre la regia è curata da Bruno Vangelisti.

La stagione lirica lucchese sarà aperta da un'altra opera (*Loreley*) di un maestro anch'esso di casa, Alfredo Catalani. La *Loreley* (in scena il 19, 21 e 23 settembre) è un'opera forse poco nota al grande pubblico, ma esclusivamente perché viene raramente rappresentata a causa delle difficoltà interpretative e vocali. In questo caso sono state superate, grazie all'impegno degli organizzatori e degli interpreti, che vanno da Martha Colalillo a Maria Luisa Garbato, da Piero Visconti ad Alessandro Cassis, a Gabriele Monaci. Direttore d'orchestra è Napoleone Annovazzi mentre la regia e le scene sono di Dario Micheli.



424



“io prendo un crodino...anche tu?”

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO



ASTRA
il bagno!



Per un nuovo cinema

Motivi e programmi della rassegna internazionale che si svolge a Torino

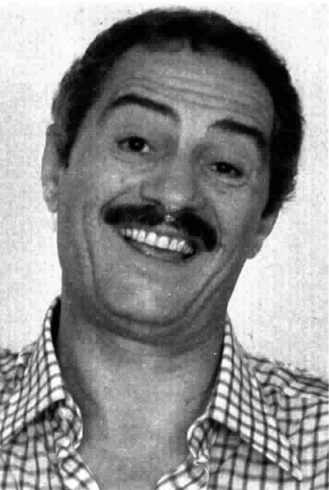
CINEMA

Perché sia giovane

Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio: tre nomi di registi, ex giovani, che hanno segnato all'inizio degli anni Sessanta un momento di svolta, di « rottura » nel cinema italiano, tracciando, anche se non sempre felicemente, nuove prospettive e dimensioni in quella che rimane la nostra maggiore attività culturale e artistica.

La Cavani con il suo primo film a soggetto, *Francesco d'Assisi* del 1966, ci diede un esempio di cinema nuovo soprattutto attraverso immagini « nude » ma piene di freschezza che esprimevano efficacemente la trasformazione dell'esperienza quotidiana di un santo in condotta quotidiana di vita. Bertolucci, con il suo *La comare secca* del 1962, si ispira alla « nouvelle vague » francese specialmente nella ricerca linguistica e nell'uso elaborato del mezzo filmico. Bellocchio, con la sua opera prima *I pugni in tasca* presentata a Venezia nel 1965 e specialmente due anni dopo con *La Cina è vicina*, imbocca decisamente strade nuove con la precisa volontà di avviare un discorso col pubblico in modo anticonvenzionale e in direzione opposta agli schemi tradizionali della commedia all'italiana.

Tre nomi, tre punti di riferimento precisi per il cinema italiano degli ultimi 15-20 anni. Ma oggi come si presenta, quali tendenze si delineano nelle nuovissime leve, in gran parte sconosciute, del nostro cinema? Il Festival Internazionale Cinema Giovani diretto da Gianni



In programma, al Festival di Torino, anche un film di Nino Manfredi regista

Rondolino, che si svolge a Torino tra il 25 settembre e il 3 ottobre, si propone appunto di documentare una filmografia inedita di giovani autori e di far luce su un'ampia produzione attinente in particolare alla condizione giovanile.

Il Festival Internazionale ha un programma assai ampio, articolato in quattro sezioni ufficiali oltre ad altre iniziative di particolare valore retrospettivo o artistico: la prima riguarda in generale tutti i temi e problemi giovanili con connotazioni spiccatamente sociali (droga, emarginazione, lavoro, rapporto con l'autorità, ecc.); la seconda concerne le « opere prime » di giovani autori realizzate in 16 e 35 mm; la terza sezione è dedicata alle retrospettive di alcune « opere prime » di celebri registi ex giovani come la Cavani, Bertolucci, Bellocchio, Manfredi, Salce, i fratelli Taviani, Rosi i quali hanno modo di confrontarsi con i loro esordi e con le più recenti tendenze che, sul piano stilistico e dei contenuti, emergono dagli autori più giovani; la quarta sezione, infine, è uno « spazio aperto » destinato non a veri e propri film ma a documentari e lavori particolari per la televisione. Insomma da Torino ci si aspettano nuove idee, nuovi spunti, nuovi impulsi e nuovi nomi per assicurare un futuro e linfa vitale al cinema italiano. ●

Ormobyl. Perché la stitichezza può avere molte cause.

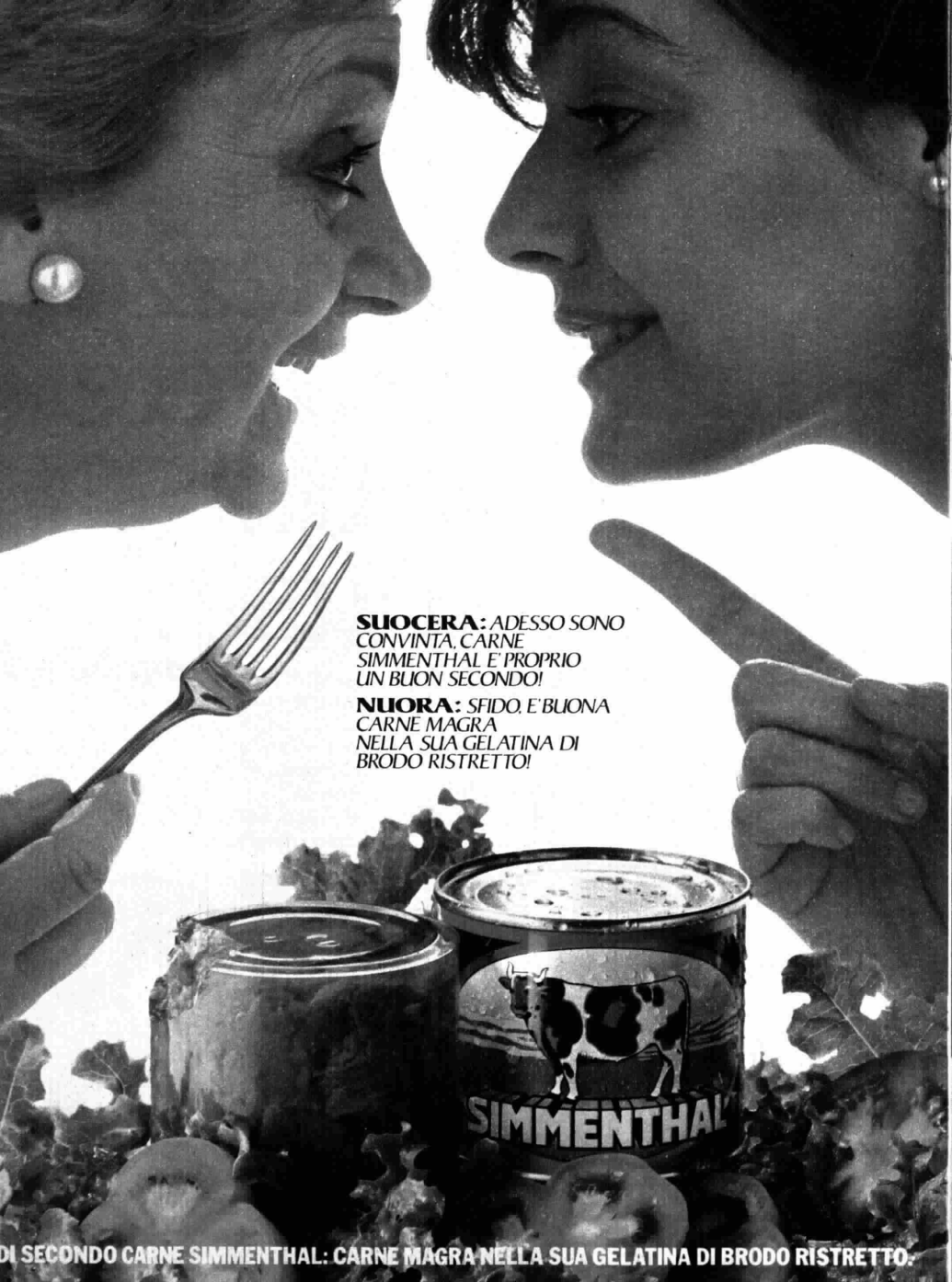
La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

IFI

Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.





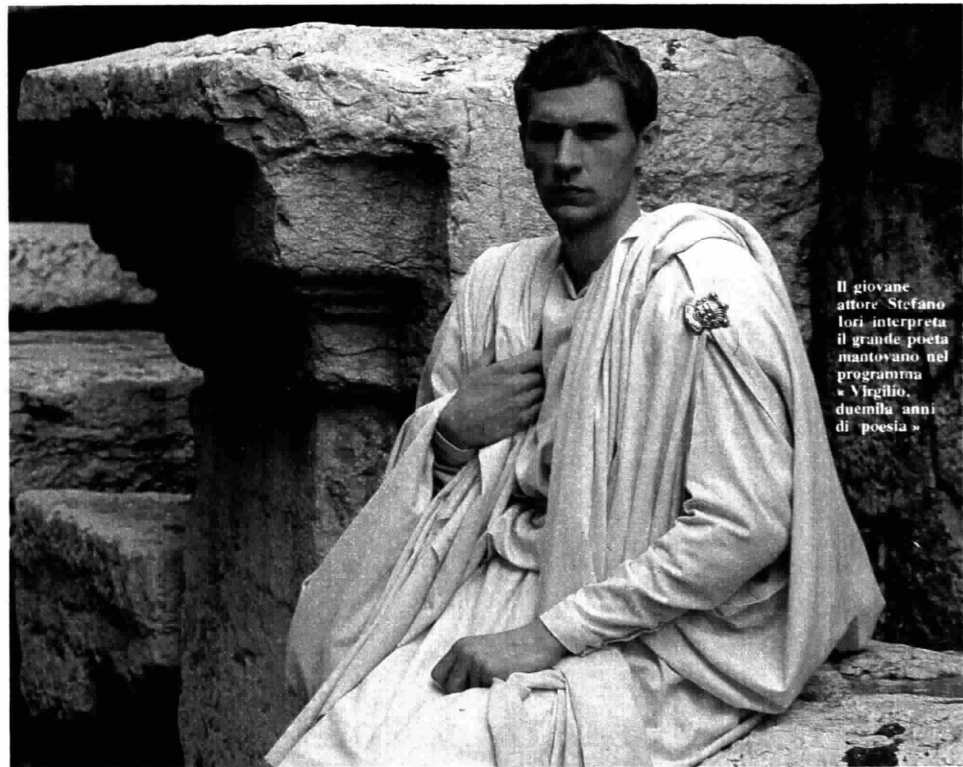
SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA. CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL. CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

Il grande poeta riproposto dalla televisione

Gli aspetti non trattati nei testi scolastici, come il dramma che influenzò tutta la sua vita di uomo e il suo complesso rapporto con la natura, sono approfonditi con la tecnica del mezzo cinematografico



Il giovane attore Stefano Liori interpreta il grande poeta mantovano nel programma « Virgilio, duemila anni di poesia »

Ma Virgilio non è solo l'Eneide

TV 2

MARTEDÌ
28 SETTEMBRE
ORE 13,30

Al grande poeta latino Publio Virgilio Marone il Dipartimento Scuola Educazione dedica cinque puntate tv di trenta minuti a partire da martedì 28 settembre sulla Rete 2, ore 13 e 30.

Il programma, *Virgilio, duemila anni di poesia*, è stato realizzato da Maria Vittoria Tomassi e da Giancarlo Pancaldi (che ne ha curato la regia) con la consulenza di Antonio Minuti.

« Virgilio è conosciuto dai ragazzi principalmente come autore dell'*Eneide* », ci ha detto Maria Vit-

toria Tomassi. « Questa infatti è l'opera che viene maggiormente studiata e approfondita nelle scuole. Noi, in occasione del bimillenario della morte del poeta, abbiamo preferito soffermarci su due aspetti forse meno trattati dai programmi scolastici; ma ugualmente importanti ai fini didattici: l'aspetto umano di Virgilio e il rapporto uomo-natura che traspare dai versi delle *Bucoliche* e delle *Georgiche* ».

Delle cinque puntate tre sono state girate nella zona di Mantova con il mezzo cinematografico. Le altre due sono state realizzate con i mezzi elettronici nello Studio 4 del Centro di produzione Rai di Ro-

**“morbido da pelle”
morbido da lanolina**

**con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:**

**AVA superammorbidente
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova: Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!

ma. « Non abbiamo resistito alla tentazione di usare il mezzo elettronico », continua la Tomassi, « ben sapendo a quali rischi andavamo incontro; il maggiore era quello di perdere di vista il nostro filo conduttore uomo-natura-ambiente e vedere così trasformare il nostro Virgilio nel divo televisivo di un qualunque sceneggiato. Non spetta a noi giudicare il risultato, ma crediamo, o almeno speriamo, che l'uso dei famosi "effetti speciali", le scenografie, le luci, i costumi, il "taglio" tra il fumetto (linguaggio molto in uso tra i ragazzi) e il realismo nulla abbiano tolto alla suggestione-emozione suggerita da tutti i testi virgiliani ».

La prima puntata di *Virgilio, duemila anni di poesia* è una scheda didattica sulla vita e le opere del poeta mantovano realizzata in parte dai ragazzi della scuola elementare di Cerlungo (MN). La seconda puntata prende invece l'avvio dal dramma che ha influenzato tutta la vita di Virgilio: la perdita delle sue terre, che dopo la sconfitta di Filippi sono state assegnate ai veterani di Cesare. Argomento della terza puntata è il rapporto tra il contadino e la natura durante l'inverno. Attraverso i versi delle *Georgiche* vediamo il contadino in questa stagione di riposo dal lavoro dei campi e di attesa che essi riprendano. Nella quarta puntata il programma prende in esame il rapporto tra Virgilio e la primavera, un rapporto di speranza, pervaso dal lieto vigore nato dal riposo invernale.

Nella quinta ed ultima puntata ci sarà l'intervento in studio di Gabriele La Porta che presenterà l'aspetto di Virgilio « mago » come fu visto dal Medio Evo, e di monsignor Giovanni Fallani che presenta invece Virgilio guida di Dante nella *Divina Commedia* e precursore del cristianesimo.

L'interprete del poeta mantovano è Stefano Iori, la parte della maga Amarillide è stata affidata ad Anita Bartolucci e quella della Sibilla a Adriana Pecorelli.

SERENA IANNICELLI

Foto TEAM

RadioricrieteTV 129

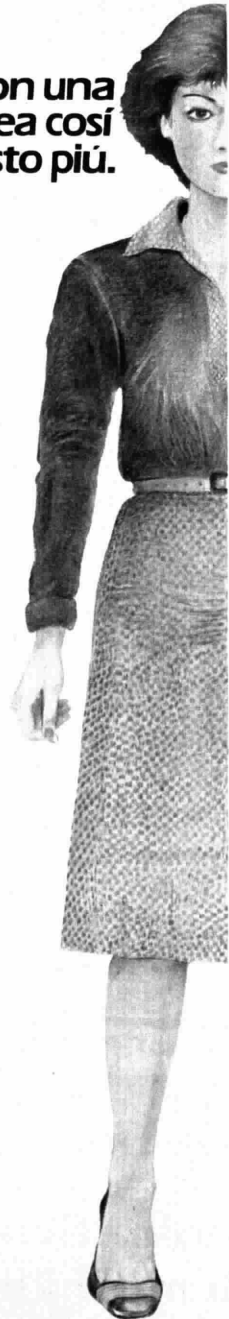
EHI, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SÌ, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.

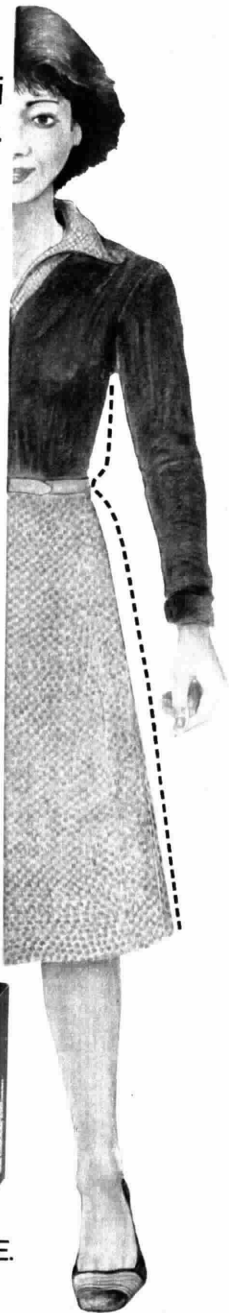
Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.

E UN PRODOTTO BURGO SO

Con una
linea così
non ci sto più.



Da oggi
Punto e a capo.



Punto è il dolcificante
con solo 5 calorie:
il suo apporto calorico è
inferiore di ben 6 volte
a quello dello zucchero.

Oggi insomma, senza
dover rinunciare al sapore
dello zucchero, puoi
finalmente fare uso di un
dolcificante che non fa
ingrassare.

Per questo Punto è
l'unico dolcificante con
marchio Weight Watchers.



**PUNTO DOLCIFICANTE.
SOLO 5 CALORIE.**



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

Le ceramiche Marazzi non passano mai di moda.



Se le ceramiche Marazzi vi piacciono oggi, vi piaceranno anche domani. Anche se cambierà la moda, o se cambierete l'arredamento di casa vostra.

Perché potete scegliere in una vastissima gamma, di 461 tipi di piastrelle, in 16 formati dal più

piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. Che comprende fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi).



MARAZZI

Ceramiche belle per sempre.

Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.

Il cinema e la Sacis

L'attività della consociata Rai e la crisi attuale della produzione italiana

ATTUALITÀ

Poche idee troppi premi

di STEFANIA BARILE

Ottimismo e successo. Il primo appena venuto di qualche preoccupazione per il futuro; il secondo soffocato dalla ragione e dalla prudenza. Questa l'aria che si respira alla Sacis, la consociata della Rai, produttrice e distributrice dei suoi film e sceneggiati.

« Siamo orgogliosi del lavoro fin qui svolto. Dobbiamo però rifiutare la seduzione del successo. E' pericolosa », afferma Giampaolo Cresci, direttore dell'azienda. Difficile visto che quest'anno a Venezia si confondeva la Sacis con l'Agis, tanta era la proporzione di film presentati. Ben diciotto titoli, risultato di quattro anni di intensa attività: « In poco più di un anno hanno girato oltre venti registi, da Brusati a Rosi, dalla Gagliardo a Odoresio. Tutti con prodotti di altissima qualità ». A Venezia, con Odoresio, è venuto anche un Leone d'oro.

I bilanci rispecchiano quanto detto, dal '77 con 3885 si è passati all'81 con 16.429 milioni di lire: lo sviluppo delle vendite e i forti ricavi hanno consentito uno stretto coordinamento tra Rai e mercato internazionale valorizzando la produzione delle reti. E poi i premi ai Festival, da *Sciopen* appunto a *Padre padrone* alla *Notte di san Lorenzo* dei fratelli Taviani, dall'*Albero degli zoccoli* di Olmi a *Identificazione di una donna* di Antonioni. I risultati ci sono. E in futuro?

« Esistono pericoli. Ogni giorno, si può dire, arrivano in media cinque progetti. Anche quelli ritenuti



Paolo e Vittorio Taviani durante la lavorazione della *Notte di san Lorenzo*, film nato sotto l'egida della Sacis

impossibili nel cinema da anni: è il caso di *Madre Cabrini* che quindici anni fa Ponti avrebbe voluto fare con la Loren protagonista e poi Fellini per farlo interpretare dalla Masina. Al momento più che altro risentiamo della crisi delle idee. Quello che manca è l'autore, lo scrittore di cinema. I risultati che vediamo si basano sui progetti di cinque anni fa. Il problema che abbiamo davanti non è quindi di industria né di soldi, ma di idee. Bisognerebbe far convergere letteratura e teatro, tutto per scrivere del buon cinema ».

Venendo ai progetti, l'unico in avanzata fase di lavorazione è *La traviata* di Zeffirelli, mentre Fellini con *... E la nave va* ancora deve cominciare a girare, e Antonioni farà il suo *Francesco d'Assisi* dopo il suo secondo film americano, co-

me ha annunciato a Venezia. « Ma abbiamo anche un progetto di Odoresio, l'autore di *Sciopen*; uno di Francesco Rosi che dovrebbe fare la *Carmén*. Anche di sceneggiati: un serial di otto ore firmato da Dino Risì, *La vita continua*, una specie di *Dallas* europea; *Cuore* di Comencini; un *Infedelmente tua* di Marco Vicario; un *Quo Vadis* di Franco Rossi; nu nuovo film di Fabio Carpi ». Insomma ancora tanti progetti « guardando all'utente, alzando il tono del prodotto italiano in modo che si s provincializzi e abbia una audience europea (per questo tentiamo di associarci con altri organismi televisivi europei) e un mercato internazionale ».

Così, respinto il successo facile, con una dimensione imprenditoriale e dinamica, in piena libertà (« niente pressioni: possiamo dire di no se il progetto non ci convince »), la Sacis porta alla tv il cinema e viceversa, « perché, ne sono convinto, la migliore tv è quella fatta da registi cinematografici. »

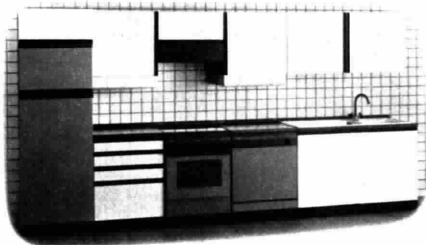
Strane cose ti accadrebbero se scegliessi il trucco come finora hai scelto gli elettrodomestici.

Fino a poco tempo fa non potevamo fare altro:
scegliere un'ottima lavastoviglie, un ottimo frigorifero, una
ottima cucina; e rischiare poi che tutti insieme facessero
una pessima figura.

Adesso, invece,
con Mosaico
possiamo



scegliere con assoluta tranquillità. La tranquillità di un programma completo di elettrodomestici, mobili, accessori, studiati apposta per stare sempre bene insieme, e da scegliere in quattro tonalità diverse. Tutti modernissimi per concezione e styling, tutti garantiti dall'esperienza Ariston.



**Perfetta coordinabilità
anche nei mobili della linea Mosaico.**

E da comprare uno per uno, oppure tutti insieme; fino a formare un'intera parete cucina, in una sola volta o nel corso degli anni.

Insomma, con Mosaico si ottiene sempre la cucina desiderata, del colore e della qualità desiderata.

E, anche questa è una delle novità della linea Mosaico, ad un prezzo molto conveniente.

mosaico



**Anno 1982,
da Ariston i coordinati Mosaico.
Mai prima d'ora gli elettrodomestici
sono stati così bene insieme.**

ARISTON 

solo
 el mio Shampoo
 sono sicura:
 Neutro...e in più
 è Roberts



Shampoo Neutro Roberts più delicato per lavaggi frequenti

Puoi lavarli quando vuoi in tutta sicurezza perché questo shampoo
 -senza alcali -rispetta i tuoi capelli e li mantiene sempre belli e pieni di vita.
 Se cerchi la delicatezza sicura, questo shampoo te la garantisce.
 (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche:
sapone, bagno di schiuma, deodorante, creme protettive).

NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

Musiche antiche e compositori moderni nei programmi della Sagra Umbra

MUSICA

Nel segno di una mistica "follia"

di VINCENZO DE VIVO

Nel grande crogiuolo dei festival italiani — a cui si vanno affiancando iniziative d'ogni genere, promosse da assessorati, gruppi spontanei, istituzioni culturali di nuova formazione — la Sagra Musicale Umbra, giunta alla sua trentasettesima edizione, mantiene una rigorosa coerenza con le sue origini. Una coerenza che può sembrare il sintomo di staticità per quanti inseguono le manifestazioni à la page e si lasciano travolgere dall'entusiasmo per formule sempre nuove ma spesso improvvisate. L'autorità di cui gode la Sagra deriva, invece, dalle scelte di fondo che, fin dal 1947, hanno destato l'interesse di ambienti internazionali.

Senza tornare troppo indietro con la memoria, alla storica « prima » italiana della *Passione secondo San Giovanni* di Bach o alla scoperta di Stradella (con un *San Giovanni Battista* che ebbe la Callas come protagonista), di Caldara, di Bassani, basterebbe menzionare il *Fierrabras* di Schubert e il *Mosè in Egitto* di Rossini.

Quest'anno tocca al *Demophoon* di Cherubini: la prima esecuzione moderna di questa straordinaria opera del 1788 viene accostata alla riproposta della *Vestale* di Gaspare Spontini, delineando una sorta di itinerario ideale nel mondo culturale francese ed europeo tra la Rivoluzione e l'ascesa napoleonica. Nel repertorio strumentale va sottolineata l'esecuzione, a cura del Symposium Musicum di Praga, delle *Sinfonie musicali op. XVIII*



In questo secolo è davvero la prima



Alle ore 17 del 26 settembre gli ascoltatori di Radiotre potranno assistere alla prima esecuzione nel nostro secolo del *Demophoon* di Cherubini, in diretta dal Teatro Morlacchi di Perugia. Sul podio dell'Orchestra di Roma della Rai è Gustav Kuhn. Il coro è quello di Radio Budapest, diretto da Sapszon. Protagonista Silvano Carroli, che fu il Faraone del *Mosè in Egitto* e che, nell'ultima stagione, è passato con disinvoltura dallo Jago scaligero al *Don Giovanni*. Il tenore Veriano Luchetti e il soprano Cecilia Gasdia sono altri due nomi cari al pubblico italiano. Presenze internazionali di rilievo: Linda Kelm, Hakan Hagegard e Christer Bladin; tra i giovani il tenore William Matteuzzi.

Cecilia Gasdia, interprete di *Demophoon*; in alto, Stockhausen: dirigerà Il congedo di Lucifero

di Ludovico Grossi da Viadana e dei *Sei concerti grossi op. VI* di Arcangelo Corelli, coi Nuovi Virtuosi di Roma. Del perugino Francesco Morlacchi, vissuto a cavallo tra il Settecento e l'Ottocento, si ripropongono dodici sonatine per pianoforte, mentre — sul terreno della musica antica — l'Opera da Camera di Varsavia dà una rap-

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

Dalla pelle grassa ai brufoli il passo è breve.

Qual'è il terreno ideale per i brufoli?

È un'esperienza che molti di noi conoscono: si comincia ad avere la pelle un po' troppo grassa e, quasi inevitabilmente, si è candidati ai brufoli. Ma perché? Come nasce un brufolo? Che rapporto c'è tra pelle grassa e brufoli? Per capire bisogna partire dal poro: è proprio l'eccesso di sebo, assieme allo sporco, che può ostruire l'apertura del poro. È il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo.

È abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina. Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN rag-

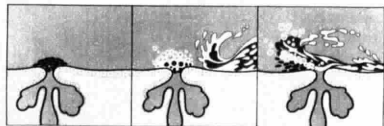


giunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.



Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 9054 Min. San. del 18-1-1977 - Aut. N. 4789 Min. San. del 31-7-80



presentazione del *Ludus Passionis et Resurrectionis* (uffici drammatici polacchi dei secoli XIII-XV) e dell'*Ordo ad representandum Herodem* (22 e 23 settembre). La musica del Novecento occupa una parte considerevole della programmazione. Nata nel segno della musica sacra spirituale, la Sagra ha voluto dare maggiore ampiezza a questa sua scelta iniziale: ha inteso proporre le musiche che derivano da un impegno interiore, non necessariamente confessionale, sollecitando dai compositori viventi un contributo inedito.

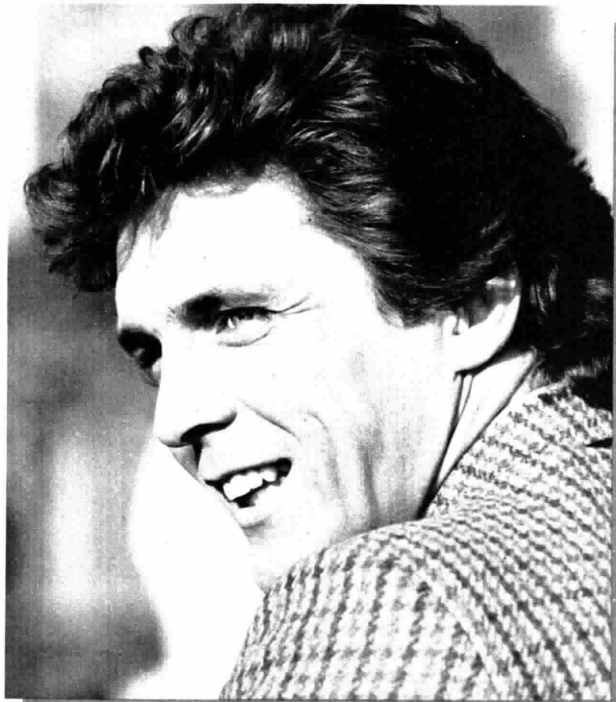
Quest'anno, accanto a due eleganti monografie dedicate a Kodaly e a Stravinskij, Peter Maxwell Davies ha presentato la prima italiana di *Image, reflects, shadow* e di *Le jongleur de Notre-Dame*, col complesso The Fires of London. Le proposte più stimolanti sono però riservate alla serata conclusiva, il 28 settembre ad Assisi, che accomuna — sotto il segno francescano — le espressioni medioevali del *Laudario di Cortona* e due novità assolute di Petrassi e Stockhausen. « Non era facile », dice Francesco Siciliani, che dal '47 è l'animatore della Sagra, « ottenere da Goffredo Petrassi, che gestisce oggi la sua attività di compositore con sempre più consapevole e parsimonioso rigore, un'adesione per un suo omaggio a san Francesco. Le sue *Laudes Creaturarum* costituiscono il più bel "fioretto" che un musicista contemporaneo poteva fare al protagonista dei *Fioretti* ».

Stockhausen, invece, presenta un'azione scenica su testo di san Francesco: *Il congedo di Lucifero*. « Con l'antica e sempre viva attrazione per ciò che è audace e rischioso », prosegue Siciliani, « sono stato io a sollecitare un incontro tra Stockhausen e san Francesco: la lettura dei testi francescani ha coinvolto il compositore tedesco in una mistica "folia" che tuttora lo possiede. Sembra, non contraddicendo i versi di Dante, che il vero "Oriente" di Stockhausen sia oggi "Ascesi". La composizione per coro e organo, che avrebbe dovuto durare circa trenta minuti, si è invece trasformata in un'azione scenica di oltre un'ora, che verrà allestita dallo stesso compositore ».

VINCENZO DE VIVO

Foto CALVO-MENCARINI

Sordo? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon

il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità

ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



Si
Naturelle
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI



MARATONA FLASH

Il ritratto di un'Italia fine '800

Non mi sono ancora ripresa, a quasi vent'anni di distanza, dallo shock di pagine e pagine di insulti che mi vomitò contro una rivista fiorentina, perché avevo osato parlare bene del ballo *Excelsior* (subito dopo la famosa ripresa fiorentina, un'ottantina d'anni dopo la prima assoluta alla Scala di Milano). Ero forse matta — mi chiedeva l'articolista col coltello tra i denti — ad avallare questa indegna operazione, secondo cui si spendevano tanti soldi per un vecchio ciarpame borghese del

secolo scorso, impedendo così al genio italico contemporaneo di darci nuovi capolavori di musica e danza? E come osavo definirmi anche soltanto progressista, avallando criminali punti di vista reazionari (evidentemente condvisi con l'allora sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino, Remigio Paone) come quello del progresso che conduce alla fratellanza tra i popoli?

Mi trovai sola, allora, e piena di lividi. Poi, dopo la più recente, e ancor più fastosa e festosa, ripresa dell'*Excelsior* alla Scala (che la *Maratona* ripresenta in questi giorni), fu tutt'un coro di lodi da parte del pubblico e della critica, anche per il talento di Manzotti e di Dell'Ara, coreografi, per il regista Crivelli, per la splendida orchestrazione di Fiorenzo Carpi, per le scene di Coltellacci, nonché per gli interpreti principali Carla Fracci e Paolo Bortoluzzi. Finalmente fu chiaro a tutti che l'*Excelsior* è il ritratto più fedele dell'Italia giovane, ingenua e saccente della fine dell'Ottocento. Utopica, trionfalistica e anche grossolana, sul piano ideologico, certo. Ma geniale e ricca fino allo scialo, sul piano teatrale e coreografico. Era, ed è, un prezioso recupero, un capolavoro d'epoca, datato e tuttavia godibilissimo, anche e soprattutto per i suoi aspetti di involontario kitch.

Nell'intervallo della diretta dalla Scala, la Rai mi chiese di intervistare i vari autori-ricostruttori e un famoso



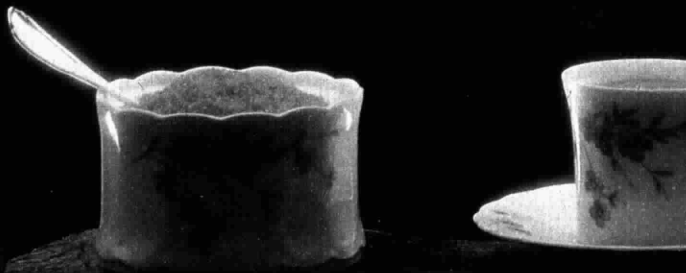
uomo di pensiero, il professor Silvio Ceccato: geniale, al di sopra di ogni sospetto e superesperto in questioni di comportamento sociale e politico. Gli feci le debite domande sul clima in cui fu concepito l'*Excelsior*, sui suoi limiti e sulla sua grandezza. Poi non mi seppi trattenere e gli chiesi, all'improvviso: «Ma c'è davvero qualcosa di così peccaminoso nel pensare che il progresso scientifico possa portare la pace, e non soltanto alle bombe e alle camere a gas?». Mi rispose: «Neanche per sogno. È invece la nostra unica forza. Bisogna continuare a pensare e ad operare in modo che questo assunto diventi realtà. È il solo modo in cui la nostra società potrà prendere quota».

Più in alto: *excelsior*, appunto. Alla faccia di quell'articolista di cui ricordo le percosse, ma non il nome.

VITTORIA OTTOLENGHI

acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

Il tennis azzurro volta pagina

Su un punto sono tutti d'accordo. Il tennis italiano sta voltando pagina. Lo fa con qualche comprensibile incertezza, come avviene quasi sempre per certi passaggi un po' sofferti e anche perché l'era Panatta ha dato più di qualche soddisfazione. Ma ora è chiaramente alla fine. Questi campionati italiani che fanno seguito al clamoroso tonfo della squadra di Coppa Davis a Cervia dovrebbero servire anche a chiarire qualcosa. Magari non in termini assoluti. Non avrà molta importanza se Paolo



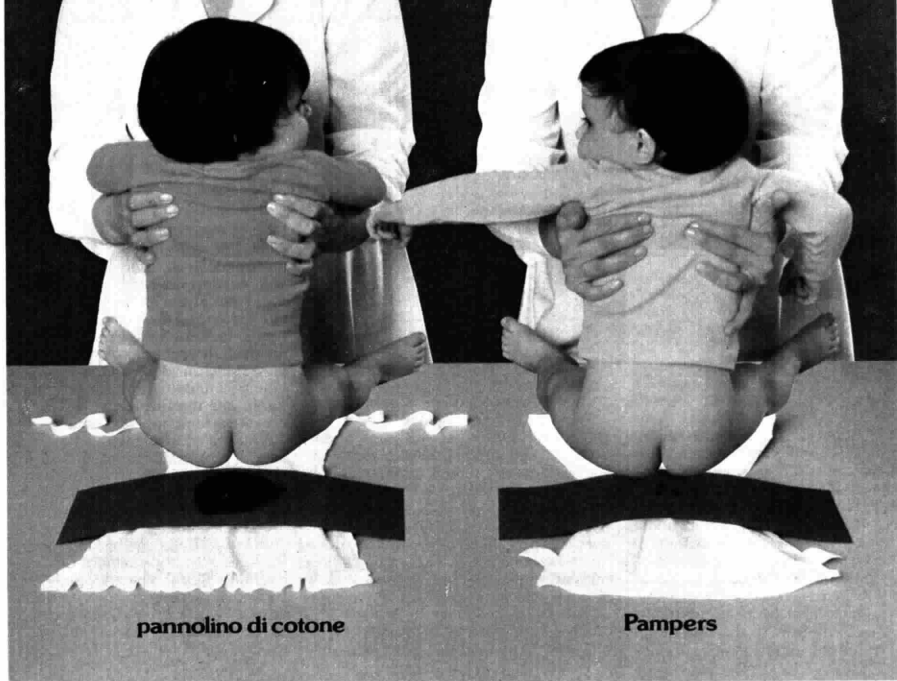
Barazzutti riuscirà a proporsi come una volta, ad applicare il suo «settimo sigillo» a questa manifestazione. L'importante è che dietro il vincitore assoluto di Sanremo sia più facile classificare gli uomini nuovi, misurarne lo spessore con un calibro di precisione sufficientemente attendibile. Il successo di questi Campionati è legato proprio alle risposte che potranno fornire interrogativi abbastanza ovvii.

Sappiamo già che sia Rinaldini sia Claudio Panatta sono destinati alla

Coppa Davis; del resto sono già del Clan. Per Adriano Panatta (nella foto) un brandello di futuro si può scorgere solo nel doppio. Ma in questi Campionati sono attesi anche altri nomi, perché dietro questa famosa pagina che il tennis italiano sta girando, confortati da risultati recenti, aspettiamo di trovare i vincitori della Coppa Valerio e le vincitrici della Coppa della regina Sofia, le due manifestazioni giovanili riservate ai tennisti e alle tenniste.

E allora ecco spuntare i nomi di Cagnen, di Fioroni, di Ercoli, di Artoldi, di Zampieri, vincitore a San Benedetto, di Adriano Panatta, senza dimenticare Cancellotti e Bottazzi. E in campo femminile, dietro Sabina Simmonds, ormai numero 35 della classifica mondiale, e Barbara Rossi, c'è sempre da seguire Raffaella Reggi, vincitrice dell'Orange Bowl dello scorso anno: 64 uomini e 32 donne. Barazzutti e la Simmonds i campioni uscenti.





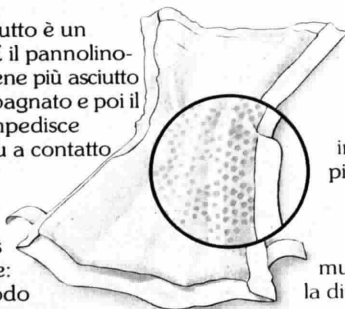
pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Una proposta: targhe alterne per l'esodo '83

Alcuni automobilisti sono veramente implacabili. A noi e ad *Auto-radio-flash* (lo speciale *Onda verde* di Radiouno per i camionisti) non perdonano una presunta condiscendenza verso i guidatori dei mastodonti della strada a scapito dell'incolumità degli automobilisti. Niente di più inesatto. Chi legge o ascolta senza lasciarsi trascinare dall'emozione, dovuta all'impatto con un episodio criminoso e ingiustificabile, non può — l'abbiamo già detto e lo ripetiamo — mettere alla gogna un'intera categoria di lavoratori e un tipo di veicolo che rappresenta un caposaldo validissimo e, finora, insostituibile della

Frequenze in kHz (Onde Medie) di Radiouno

— Ventimiglia - La Spezia 1575; Massa - Grosseto 657 (escl. Livorno 1062); Orbetello - Roma 1332;
— Aosta 567; Torino 657; Alessandria 900; Genova 1575;
— Como, Milano - Parma 900; Sasso Marconi - Orvieto 657; Orvieto - Roma, Frosinone 1332; Frosinone - Napoli, Salerno 657;
— Brennero - Venezia 657 (escl. Trento e Verona 1062); Trieste 819;
— Bologna - Cattolica 567; Cattolica - Civitanova Marche 1575; Civitanova - Termoli 1332; Aree di Foggia - Matera - Potenza - Taranto - Cosenza - Catanzaro - Reggio Calabria - Messina 1575; Bari 1332; Brindisi 1062; Lecce 567;
— Palermo 1332; Area Agrigento - Caltanissetta - Enna - Ragusa - Siracusa 567.
— Sardegna centro-sud 1062; Sardegna centro-nord 1575.

circolazione delle merci e dell'economia nazionale.

Prima o poi scriveremo anche per i lettori del *Radiocorriere tv* una breve ma istruttiva «historia» della nascita e dello sviluppo, spesso caotico, sempre disordinato, della motorizzazione e dell'autotrasporto in concorrenza con la ferrovia e con il piccolo cabotaggio marittimo, fluviale e lacuale.

Ma niente e nessuno può cancellare la realtà; e la realtà è che l'80 per cento delle merci — dalle derrate alimentari deperibili alle tonnellate di ferro grezzo — viaggia sull'asfalto, a stretto contatto di fiancata con vetture piccole e grandi, lente e veloci. Una convi-

venza, questa, al limite della sopravvivenza che, in alcuni giorni dell'anno, viene risolta cancellando dalla strada uno dei due contendenti, quello elettoralmente meno numeroso anche se economicamente più importante: l'autotrasporto pesante.

Questa prassi mi sembra giusta fino a un certo punto, fino al punto, cioè, di chiedersi se l'arrivo tempestivo del villeggiante debba prevalere sul normale ed economico approvvigionamento delle merci. Ogni giorno di fermo forzato di un camion si traduce o in una perdita del carico o in un aumento del prezzo al consumo.

Che fare? Vista l'impossibilità dello scagionamento della chiusura delle scuole e delle fabbriche e, quindi, delle ferie di milioni di cittadini e vista la tollerabilità, in situazioni di emergenza, della circolazione a targhe alterne, si decreti per i giorni caldi della prossima stagione estiva questo tipo di circolazione per tutti i veicoli a motore sull'intera rete stradale e autostradale extraurbana. Gli eventuali accavallamenti fra targhe dispari e targhe pari si verificherebbero nelle ore notturne, al ricambio dei turni, quando il traffico è fisiologicamente scarso.

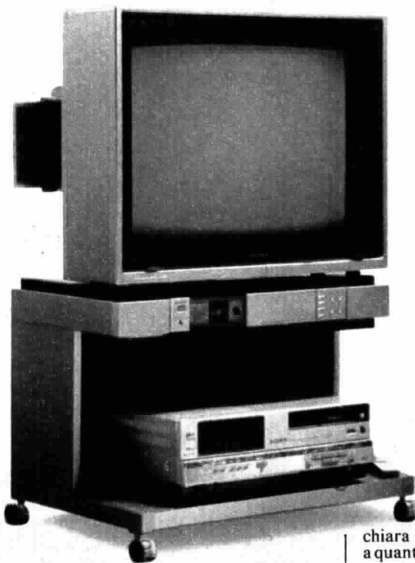
Tale provvedimento, se adottato immediatamente e opportunamente pubblicizzato nei prossimi mesi, metterebbe in grado gli interessati (privati e aziende di trasporto) di programmare i loro viaggi per turismo e per lavoro con uno stato d'animo già predisposto alla reciproca tolleranza.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il sistema modulare Sony Profeel

Si tratta di un nuovissimo sistema videointegrato. La sua originalità sta nella componibilità a moduli che consente, concretamente, di scegliere la combinazione preferita di elementi video. Il componente principale del sistema è il monitor Profeel. Il televisore, particolarmente curato per evidenziare al massimo le eccezionali caratteristiche del brevetto «Trinitron» della nota Casa giapponese, è privo di sintonizzatore tv e, pertanto, non può ricevere i programmi televisivi se non



viene collegato ad un sintonizzatore tv esterno. La Sony propone diverse soluzioni, tutte efficaci, sotto il profilo dei risultati: abbinare al monitor il VTX 100, un sintonizzatore appositamente progettato dalla Casa; oppure collegare il televisore direttamente ad un videoregistratore da tavolo (l'SL C6E, nella foto) inserito nell'elegante mobile (rack) creato esclusivamente per il Profeel. Infine, abbinare al raffinato teleschermo il sintonizzatore di un videoregistratore portatile, ad esempio il nuovissimo TT-F1E.

Tra i componenti studiati appositamente per il Profeel, inoltre, due casse acustiche (le SS-X1A), una delle quali si riesce ad intravedere nella foto, alla sinistra in alto del teleschermo. Si tratta di sistemi acustici a due vie, collocabili ai lati del monitor o lontani da esso, in grado di garantire una qualità sonora chiara e ben definita, analogamente a quanto avviene per l'immagine.



ARMANDO TESTA SPA

Magnolia[®]

MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI

ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE

Wim Wenders

Leone d'oro
a VeneziaLo stato reale
e irreale
delle cose

«Lo stato delle cose» racconta la storia di...

«Un regista tedesco, Fritz, che gira un film di fantascienza in Portogallo. Finché il produttore, un americano, improvvisamente sparisce: senza denaro la lavorazione non può andare avanti. Fred allora vola in California per cercare di capire...».

Una storia che ricorda la storia produttiva del suo «Hammett». Un film in qualche modo autobiografico allora?

«Non nella vicenda, ma certamente nel senso. C'è una grande differenza tra le storie che il cinema racconta e la vita reale. In *Lo stato delle cose* mi sforzo di raccontare la vita così come accade, mostrando i personaggi e gli spazi che ci sono tra loro. E il protagonista del film esprime chiaramente questo suo modo di vedere, una volta ad Hollywood, nella sua lunga conversazione con il produttore».

Lunga come quelle che ha avuto con Francis Ford Coppola?

«Be' non mi va di raccontare tutte le traversie di *Hammett* e tutte le discussioni avute con Coppola. Io e lui abbiamo semplicemente due diverse concezioni di fare cinema. Quando sono andato in America sapevo cosa mi aspettava ed ero pronto: volevo fare un film "americano" e Coppola intendeva produrre un film per un regista europeo; poi sono venuti anche gli scontri... Tuttavia gli sono grato perché mi ha permesso comunque di realizzare un film "americano"».

Un film della Zoetrope quindi?

«È un film come quelli che si producono negli studios americani. Howard Hawks, John Ford realizzavano film diretti da Ford, Hawks, ecc. Così *Hammett* non è un film di Wenders, ma è piuttosto diretto da Wim Wenders».

Ama i registi americani del passato ma i suoi film sono diversi.

«In quei film c'era molta vita. C'erano emozioni, sensazioni elementari. Oggi l'ingenuità e la semplicità sono andate perdute. Il cinema ha perduto la sua innocenza e non può più permettersi di raccontare ancora storie di quel tipo. Una grossa perdita».

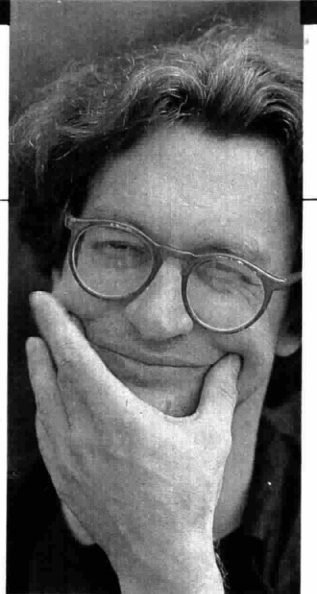
In «Lo stato delle cose» la lavorazione del film si interrompe definitivamente, «Hammett» invece è uscito nei cinema.

«È la conferma della differenza tra le storie che il cinema racconta e la vita reale. *Hammett* è uscito a Parigi e sono molto soddisfatto della risposta del pubblico. Lo hanno visto già in 230.000 e per me è abbastanza».

Progetti per il futuro?

«Un film tratto da una commedia di Peter Handke. È la storia di un uomo che vive in America da dieci anni. Un giorno torna nel villaggio dove è nato, in Austria, dove vivono ancora i suoi fratelli. Loro vogliono vendere la casa di famiglia, ma lui si oppone e ne nasce un conflitto... Il protagonista sarà Rudiger Vogler».

È nota la sua passione per la mu-



sica rock. Quali gruppi preferisce?

«Per molto tempo non ho acquistato dischi, ma oggi è tutto più eccitante di quanto non fosse anni fa. Compro tutti i dischi che escono. In questo periodo amo gli X, presenti nella colonna sonora di *Lo stato delle cose*, Marta and the Muffins, Souxie and the Banthees, Echo and the Bunnymen e tanti altri».

È vero che l'incontro con la cultura americana, con il rock è stato determinante per lei?

«Verissimo, senza il rock sarei diventato forse un avvocato, forse qualcosa d'altro».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Alberto Sordi sarà il protagonista di un film italo-sovietico, *Un grasso e una magra*, diretto dal regista Eldar Riazanov, che, secondo le notizie pubblicate dal giornale *Sovietskaya Kultura*, sta scrivendo il copione della pellicola insieme allo sceneggiatore italiano Rodolfo Songe. Il principale ruolo femminile sarà affidato all'attrice-cantante russa Ludmilla Gurcenko. Il regista Riazanov ha già al suo attivo una cooperazione tra il suo Paese e l'Italia: alcuni anni fa, infatti, diresse un fortunato film comico, intitolato *Avventure straordinarie di italiani in Russia*, con Alighiero Noschese e Ninetto Davoli.

Ornella Muti consolida la coppia

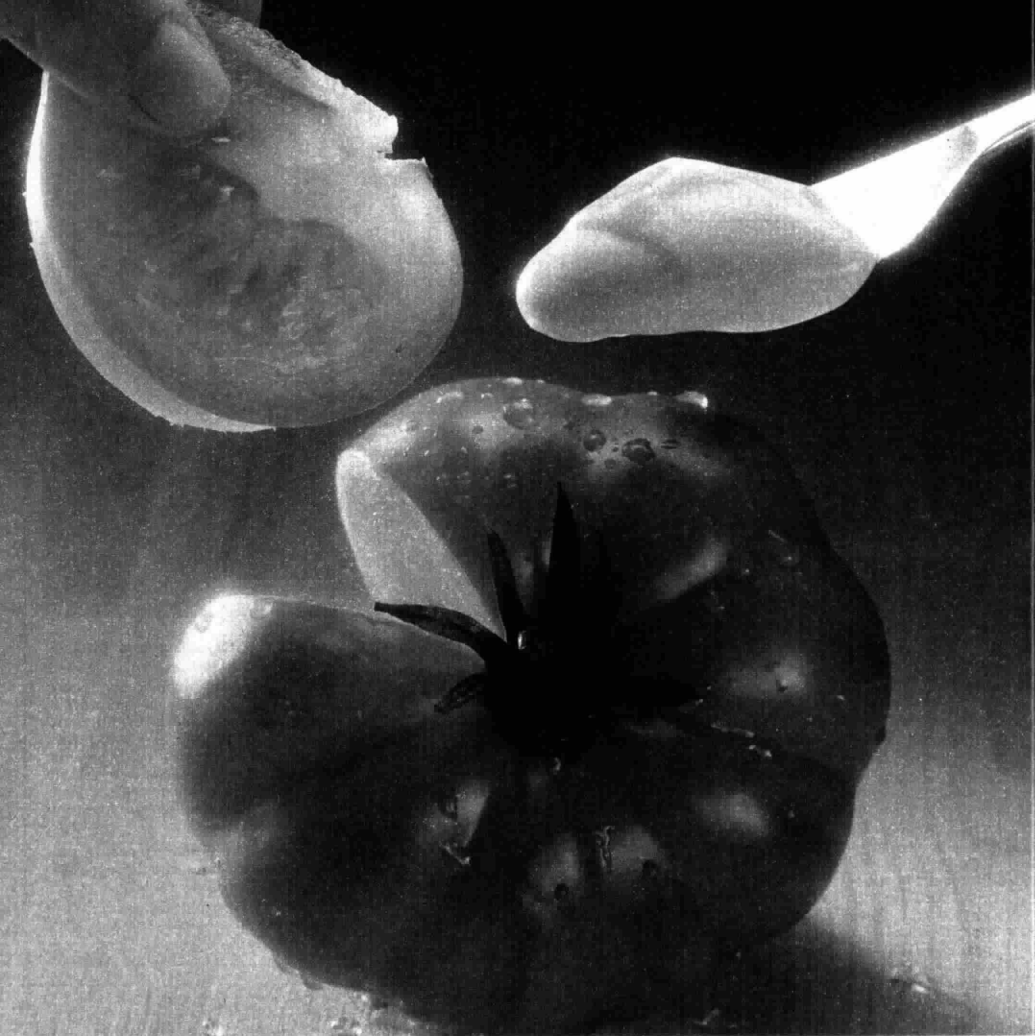
con Renato Pozzetto. Li vedremo ancora insieme protagonisti del film che Castellano e Pipolo hanno attualmente in progetto: una commedia sull'intricato rapporto tra un giudice e l'ex-compagna di un bandito americano.

Anthony Perkins e Vera Miles torneranno a interpretare le parti avute nel classico di Alfred Hitchcock *Psyco* in un seguito del film che si sta girando in questi giorni a Los Angeles con la regia dell'australiano Richard Franklin. La sceneggiatura è stata scritta da Tom Holland basandosi sui personaggi creati da Robert Bloch, autore del romanzo da cui nel 1960 Hitchcock trasse il suo famosissimo film.

Lo squalo n. 3 sarà il terzo film della

serie iniziata da Steven Spielberg. Imminente l'inizio delle riprese, che — essendo il film ambientato in una località balneare sull'Oceano Atlantico — saranno effettuate presso il Sea World of Florida, una specie di parco naturale ricco di attrazioni marine nei pressi di Orlando (Florida). La lavorazione durerà sei settimane.

Remake americano per il film *Fino all'ultimo respiro* che circa 25 anni fa consacrò Jean-Luc Godard tra i padri della «nouvelle vague» e rese famosi i suoi protagonisti, Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. La nuova versione sarà diretta da Jim McBride e interpretata nel ruolo di protagonista da Richard Gere.



Fai felice un pomodoro con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Paul Motian
Psalm
ECM 1222

Paul Motian, 51 anni, batterista americano d'origine armena che ha legato il suo nome a molte imprese di Bill Evans, Carla Bley, Charlie Haden e Keith Jarrett, presenta la sua nuova Band che è in realtà un quintetto. Ne fanno parte il chitarrista Bill Frisell, il contrabbassista Ed Schuller e i sassofonisti Joe Lovano e Billy Drewes, quest'ultimo tenuto in gran conto dagli osservatori della scena jazz di New York. Il gruppo, che ha suonato al Festival di Messina, esegue brani dello stesso Motian, raffinato compositore dalla vena lirica, abilissimo nel gioco dei contrasti timbrici.

S. G. BIAMONTE



Laurie Anderson
Big Science
WEA WB 57002

Dopo una decina d'anni d'attività nei circuiti dell'avanguardia con le sue singolari performances multimediali, Laurie Anderson, cantante e scrittrice di New York, approda a un microscolco. Senza il supporto di diapositive e gestualità, le sue composizioni, tra minimalismo ed elettronica, conservano ugualmente un certo sapore suggestivo, per il tono di estremo distacco (ora ironico, ora drammatico) che le caratterizza. La raccolta comprende otto brani, tra i quali *O Superman*, prima incisione che abbia dato alla Anderson rinomanza internazionale.

S. G. B.



Massimo Morante
Corpo a corpo
Zerolandia PL 31644

Anche Renato Zero ha il suo pupillo da lanciare. Dopo Dalla con Rosalino e De Gregori con Mimmo Locasciulli anche Zero ha voluto vestire i panni del «padrino» e del produttore di nuove speranze musicali. Ha scelto Massimo Morante, un ex componente del gruppo Goblin, alcuni anni fa affermato per la colonna sonora di un film di Dario Argento. E questo giovane se la cava bene e distinto si è inserito nel mondo di Zerolandia. I brani sono stati scritti dallo stesso Morante in collaborazione con Roberto Conrado che ha curato gli arrangiamenti. Sei brani sono di Renato.

MARIO COLANGELI



Odoardo Spadaro
Spadaro a sorpresa
Cetra FC 3625

Un grazie a questa collana Fonit-Cetra dedicata alle vecchie incisioni, dall'inizio del secolo agli anni '40. Questa antologia di Odoardo Spadaro si è rivelata una godibile scoperta. Nel 33 giri sono raccolti i più famosi motivi dello chansonnier fiorentino. Nella prima facciata è possibile ascoltare i brani scritti da Spadaro agli inizi degli anni Trenta tra cui *Vieni a Dixieland* e *Mi ami Memy a Miami*, la goiardiaca parodia di una opera *La cavalcata dei cinque* e il suo capolavoro *Firenze*. Nell'altra facciata sono state selezionate alcune canzoni della produzione della fine degli anni Trenta.

M. C.

DUE NOVITÀ DI SAX



Alberto Alberti e Sergio Veschi hanno prodotto due nuovi album di jazz per la Red Record. Uno è doppio ed è del sax contralto romano Massimo Urbani (nella foto): *Dedication to A.A. & J. C./Max's Mood*, con le prime due facciate sulla linea della lezione di Ayler e Coltrane, le altre due più sulla melodia. Il secondo album *European Tour Live*, riporta i momenti essenziali d'uno splendido concerto a Perugia del sax contralto Phil Woods col suo quartetto.

S. G. B.

UNA SORPRESA DAL VIVO



Durante il Meeting dell'amicizia tra i popoli che si è svolto circa un mese fa a Rimini la Rai ha registrato alcuni spettacoli tra cui un concerto dell'orchestra di musica leggera diretta da Bruno Canfora. Numerosi sono stati gli interpreti. Una piacevole sorpresa, Tiziana Ferguson (nella foto) si è esibita dal «vivo» cantando quattro pezzi americani.

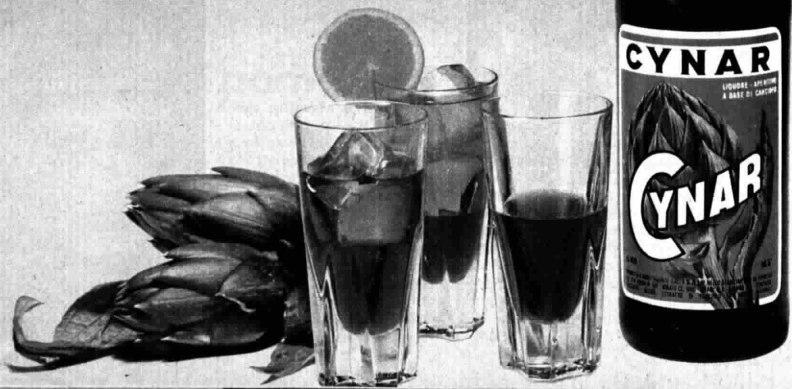
M. C.

**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**



CYNAR

l'aperitivo a base di carciofo



Lucia Valentini Terrani
Da Rossini a Verdi
sognando «Carmen»

**Morire in scena
è un
momento magico**

In pochi mesi lei ha cantato Arcaace e Tancredi: come si sente dentro le corazze degli eroi dell'opera seria rossiniana dopo Cenerentola e Rosina?

«Penso di andare in sintonia con la riscoperta dell'opera seria di Rossini: del grande pesarese ho cantato moltissime opere, soprattutto quelle buffe. Rossini è stata una costante nella mia vita, fin dai tempi del conservatorio. Poi è diventato una specie di sigla: col concorso Voci nuove del '72, col battesimo alla Scala nel '73.

Ecomi adesso, in pieno tempismo, a vestire i panni dei personaggi eroici. Ho fatto qui a Pesaro il mio incontro con Tancredi, una delle parti più impervie per il mezzosoprano. E, in questa occasione, ho incontrato Gianluigi Gelmetti e sono stata felicissima di debuttare con lui nel mio nuovo ruolo».

Nessun problema nel passare dalla «cenere» ai «tanti palpiti»?

«Non ho mai creduto alle tenerezze di Cenerentola: Angelina è una ragazza forte che dopo aver lottato e cantato per circa tre ore riesce a vincere, capovolgendo la sua sorte. Al contrario, Tancredi è una figura dolcemente malinconica, un testardo innamorato dell'amore».

Il Rossini Opera Festival ha voluto proporre entrambi i finali del Tancredi, quello tragico e quello lieto, uno dietro l'altro: quale preferisce?

«Va da sé che preferisco il finale tragico: chi tra i cantanti e tra gli attori

non ama la morte in scena? Morire sul palcoscenico dà la possibilità di far risaltare le proprie doti di recitazione: è un momento magico».

Quali ruoli canterà prossimamente?

«Sto cantando Cenerentola a Vienna. Poi, in ottobre, inauguro la stagione del Teatro Verdi di Trieste con *Semiramide*, opera che canterò anche a Roma, per l'inaugurazione dell'Opera.

Poi apro una parentesi verdiana, ma solo discografica, per carità! Incido per la Deutsche Grammophon il *Don Carlos* in edizione originale francese, sotto la direzione di Claudio Abbado. No, non credo che la mia Eboli la porterò in teatro: questa parentesi si chiuderà immediatamente».

Ma lei ha già cantato altre opere verdiane!

«Sì, il *Falstaff*, dopo essere stata convinta dal maestro Giulini: ho debuttato a Los Angeles, l'ho cantata a Londra e in gennaio la canterò a Firenze, con lo stesso cast. Poi, spronata dal maestro Abbado, ho messo in repertorio il *Requiem*, debuttando a Parma due anni fa. Verdi, per la mia voce, si limita a queste partiture».

Anche per il futuro?

«Chi può dirlo? Noi cantanti giuriamo che non ci accadrà mai di interpretare questo o quel ruolo, poi capita che ci accorgiamo che la parte ci sta a pennello. Questo mestiere è bello per questo».

Non ha fatto altri programmi?

«Sogni nel cassetto? Qualcuno. Nell'ambito dell'Opera francese, ad



esempio, debutterò in *Mignon* a Firenze nell'83; poi mi piacerebbe cantare *Sansone e Dalila* e, in prospettiva, *Carmen*. Un altro dei miei desideri è *Orfeo ed Euridice* di Gluck».

Cosa pensa delle edizioni critiche, della filologia, della fedeltà all'autore?

«Penso che siamo in un momento difficile: viviamo la riscoperta di tante partiture e i problemi dell'esecuzione. Tra chi è deciso a volere tutto com'è scritto e chi pretende la massima libertà c'è un giusto mezzo. Magari, senza dimenticare che l'opera è spettacolo e che al pubblico fa piacere, ogni tanto, sentire un acuto».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto ospita la stagione dei concerti d'autunno: l'ha inaugurata la manifestazione conclusiva dei seminari estivi d'interpretazione, organizzati dal Conservatorio, ed affidati alla pianista *Lya De Barberis*, all'arpista *Susanna Milder* e al violoncellista *Michael Flaksman*. Dal 13 settembre al 12 dicembre si alternano sul podio i direttori *Fabio Pirona*, *Ludmil Deschev*, *Newell Jenkins*, *Agostino Orizio* e *Ivan Polidori*. A quest'ultimo toccherà dirigere *La serva padrona* di Pergolesi e *La scala di seta*.

La Scala apre il 29 settembre la stagione sinfonica con un concerto dedicato interamente ad *Olivier Mes-*

siaen, diretto da *Hubert Soudant*. Seguono (6 ottobre) il giovane *Donato Renzetti* col pianista *Alexis Weissemberg*, impegnato nel *Terzo Concerto* di *Rachmaninov*, e *Juri Ahronovitch* (13 ottobre) col *Requiem* di *Dvorak*. Un tutto-Szymanowski è previsto per il 20 ottobre.

Il 27 ottobre torna *Isaac Stern*: esegue la *Romanza in sol maggiore* e il *Concerto per violino* di *Beethoven*, sotto la direzione di *Walter Weller*. Si riaffaccia la *Gasdia* il 3 novembre, nel *Chant sur la mort d'Haydn* di *Cherubini*; nello stesso concerto — diretto da *Eduardo Mata* — *Michele Campanella* suona *Mozart*. La seconda parte della Stagione sinfonica si svolgerà dal 13 maggio al 24 giugno.

Il Concorso biennale nazionale per violino - Premio Città di Vittorio Veneto, giunto alla sedicesima edizione, non ha trovato un vincitore assoluto: il secondo premio è andato a *Stefano Gabriele Baffero* e il terzo a *Silvana Romano*. La città veneta ha affiancato al Concorso e alle Rassegne nazionali di violinisti, violisti e violoncellisti studenti una serie di manifestazioni. Tra queste un seminario sul tema *La didattica del violino* tenuto da *Paolo Borciani*.

Vienna fin de siècle, la rassegna autunnale del Teatro Regio di Torino, si chiude il 30 ottobre con un concerto diretto da *Gustav Kühn*, col violinista *Franco Gulli*.

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso si che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

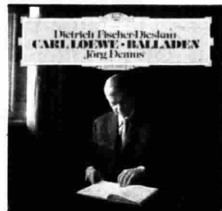
Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Carl Loewe
Balladen
Dietrich Fischer Dieskau -
Jörg Demus
DG 2531376 (digitale)

Abile creatore di quelle atmosfere dense, umide e nebbiose, tanto care ai romantici tedeschi, facile teatralizzatore della ballata, triviale spesso, ma di una trivialità sempre geniale, prefiguratore di Wolf, ispiratore di Wagner, solidamente intrecciato con le radici della musica popolare, Loewe perse il successo ancor prima di morire, e non lo recuperò finché una folta schiera di cantanti wagneriani non scoprì nella sua musica una inesauribile fonte alla quale attingere per assicurare il coronamento di un applauso ai loro recital.



Hector Berlioz
La mort de Cléopâtre -
Les nuits d'été op. 7
Daniel Barenboim - Kiri Te
Kanawa - Jessye Norman
DG 2532047 (digitale)

In assoluto, la migliore interpretazione delle 6 melodie del ciclo straordinario di *Les Nuits d'été*, 6 atmosfere, 6 umori diversi di fascino irresistibile, è quella di Régin Créspin diretta da Ansermet. Ma la lista discografica offre altre numerose alternative. Kiri Te Kanawa costituisce la più recente e si colloca tra le più belle esecuzioni vantate da quella lista. Perfetto stile vocale, rigoroso e fantastico, arricchito di tutte le inflessioni liriche necessarie a dare a questi brani il migliore risalto. Jessye Norman è una Cleopatra intensa e drammatica.



Verdi - Donizetti - Rossini
London Philharmonic -
Jéssus López-Cobos -
José Carreras
Philips 9500977

Un itinerario attraverso il tenore nel melodramma italiano del grande Ottocento realizzato da uno dei più quotati cantanti dei nostri giorni: José Carreras nei panni di personaggi verdiani, donizettiani e rossiniani: Arrigo de *I Vespri Siciliani*, il Foresto dell'*Attila e Ernani*, il Nemorino dell'*Elisir d'amore*, il Roberto del *Roberto Devereux*, l'Arnoldo del *Guglielmo Tell*; per chiudere, Carreras ci canta il *Cujus animam gementem dello Stabat Mater* di Rossini. Lo assecondano ottimamente in questo suo itinerario l'Orchestra di Londra diretta da Jéssus López-Cobos.

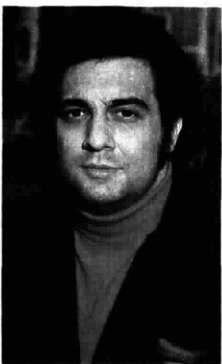


Gustav Mahler -
Johannes Brahms
Kathleen Ferrier - Bruno
Walter - Clemens Krauss
Decca 648048 (2 LP)

Questa è certo la più straordinaria tra le varie esecuzioni esistenti nella discografia mahleriana di *Das Lied von der Erde*: uno di quegli incontri, il termine è abusato, ma questa volta calza a pennello, «magico» tra una interprete e un brano musicale, occasioni rare e preziose, che finiscono per dare un marchio a quella musica, sicché ogni altra prova non può evitare il destino di un paragone con un termine a tutt'oggi insuperato. Qui tutto è perfezione: Bruno Walter, la Filarmonica di Vienna, Julius Platz e soprattutto Kathleen Ferrier. **OLGA VISENTINI**

SI REGISTRA LA SERA DELLA PRIMA

La EMI e la Scala di Milano hanno raggiunto un accordo che permetterà alla casa discografica la registrazione live e in tecnica digitale dell'opera per la inaugurazione della stagione lirica di quest'anno, ossia l'*Ermani* di Verdi diretta da Muti con Mirella Freni, Plácido Domingo (nella foto) e Nicolai Ghiaurov.



IN DUE PER IL DOFFIO BACH



Salvatore Accardo e Anne-Sophie Mutter: due violinisti che si riuniranno ben presto negli studi Abbey Road della EMI per registrare il doppio concerto di Bach. In questa occasione Accardo sarà anche il direttore della English Chamber Orchestra; di Anne-Sophie Mutter la EMI promette la prossima pubblicazione dei concerti di Mozart: a dirigere Riccardo Muti (nella foto).

Con Duracell fotografi molto di piú.

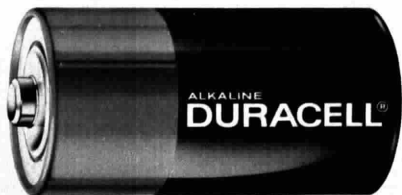


Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto. Non rischiare di perderti la piú bella perchè le pile del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú



Renzo Palmer

È la voce maschile nel radiodramma di Mascioni. È autunno, signora e ti scrivo da Mosca. Venerdì ore 20



Per lo sceneggiato-rock

Sono in tre. Nella foto: da sinistra, Enzo Salomone, Massimo Lanzetta, Ottavio Costa, durante la registrazione di Copyright 99



Maria Rosario Omaggio

Nella nuova edizione di Carta bianca, la trasmissione di spettacolo e sport della domenica



Storia di Bahia

MARTEDÌ ORE 21.03

La puntata di questa settimana del programma di Giorgio Moser *Le radici della speranza* storie della nostra emigrazione nelle Americhe, è intitolata *Il conte di Rio*. È una storia di Pigmalione dell'America Latina. È infatti la storia di un conte diseredato e caduto in miseria dopo aver sperperato tutto quello che possedeva in gioventù a Rio de Janeiro. Ma un giorno il vecchio conte ritrova una sua figlia, una mulatta.

Avventure di Copy e Cape

MERCOLEDÌ ORE 22.30

Il matrimonio fra un romanzo sceneggiato e il rock ha dato vita a *Copyright 99*, un interessante ed originale «sceneggiato-rock» di Guido Piccoli e Gigi Caramello. Questi personaggi: Copyright, un giornalista-mestatore che provoca i fatti per poi raccontarli su *Digital*, il suo giornale fosforescente della notte, e Capatosta, la sua

spalla rozza e sanguigna. Vivono nel 1999 a Napoli, dove ormai ci sono più di 10 milioni di abitanti ed è diventata la Shanghai d'Italia. Girano però la penisola in cerca di notizie, accompagnati dalle note più esclusive del rock nordamericano ed europeo.

Concorso polifonico

VENERDÌ ORE 21.03

Sono proprio tanti, vengono da ogni parte del mondo e occupano durante l'estate, festosamente, una delle più belle città della Toscana, Arezzo. Sono i partecipanti del Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo che celebra quest'anno la sua trentesima edizione. Nel concerto in onda venerdì, registrato il 29 agosto nella Basilica di San Francesco in Arezzo, ascoltiamo i Cori primi classificati delle varie categorie. Per la quinta categoria si esibiscono le voci bianche del Coro sociale di Pressano (in provincia di Trento). Eseguono *Kyrie* ed *Ex Sion*, diretti da Giuseppe Nicolini. Per la quarta categoria, i Minipolifo-

nici di Trento eseguono, diretti da Nicola Conci, brani di Kodaly, Tocchi e Franceschini. Per la terza categoria, il Coro rappresentativo femminile Porfova-Prokopova dei bibliotecari di Sofia (Bulgaria). Dirette da Mihail Anguelov, le ragazze bulgare eseguono brani di Kodaly, Spassov, Kymkchyski e Stoikov. Mancando la seconda categoria il cui premio non è stato assegnato, si passa alla prima categoria, i cori misti, con il coro vincitore, quello da camera di Colonia diretto da Peter Neumann.

Ultimi anni di vita

DOMENICA ORE 19.25

Prima delle quindici puntate dello sceneggiato *Sebastian Melmoth, ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford* di Renato Mirollo. Accusato di «pratiche illecite» Sebastian Melmoth (altri non è che Oscar Wilde) viene rinchiuso in carcere il 25 maggio del 1895, ne uscirà nel '97 e solo tre anni dopo, il 30 novembre 1900, morirà a Parigi dopo aver soggiornato a Roma e Palermo.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



A VENEZIA CON SORDI E LA VITTI

Alberto Sordi e Monica Vitti, con il sottoscritto, in studio a Venezia *Radio anch'io*: da Venezia, Cinema! per discutere gli eterni temi di que-

st'arte o spettacolo che ci fa tanto sognare, e che nelle sale o in tv ci è diventato non meno indispensabile del pane quotidiano.

C'è un film, sui retroscena di una donna qualunque, dove c'è di tutto: tradimenti, la figlia drogata, frequentazioni strane.

Il marito (Alberto Sordi) resta colpito. Poi alla fine... Chiedo a Monica Vitti se non si sente schiacciata da un Sordi, attore protagonista e anche regista. Monica dice di no, perché si vogliono bene.

Questo, dice Alberto, è il terzo film di una trilogia familiare che hanno gi-

rato insieme nell'arco di sedici anni. (Gli altri due sono *Amore mio, aiutami* e *Polvere di stelle*).

In questo *Io so che tu sai che io so*, che arieggia vagamente il delitto Calvi a Londra, Sordi e la Vitti recitano alla pari.

Chiedo se, come i politici, che a volte scelgono il collaboratore stupido per primeggiare, sono tentati di farlo anche loro. «Assolutamente no» dice Sordi.

Il grande collaboratore (leggi Monica Vitti oppure, una volta Vittorio De Sica) aiuta anche te a fare meglio.



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Cose buone dal mondo

Giuliana Lojodice

Nel cast dell'Adulatore di Carlo Goldoni, in onda lunedì alle 20,20, per Le sere d'estate: stagione di prosa



Simonetta Guidotti

La giovane presentatrice di Radiodue, intrattiene gli ascoltatori sui programmi in onda giorno per giorno



RADIODUE

Franco Volpi

È il duca di Buckingham ne La famosa storia della vita di Re Enrico VIII di William Shakespeare



Serate di prosa

Lunedì (ore 20,20) per *Sere d'estate - Stagione di prosa e musica, L'adulatore* di Carlo Goldoni in una edizione con Regina Bianchi e, tra gli altri, Giuliana Lojodice e Alberto Lionello. La regia è di Giorgio Pressburger. Martedì *Il misantropo* (ore 20,25) di Molière, con Mario Scaccia, Aroldo Tieri e Ileana Ghione. Giovedì e venerdì (rispettivamente alle 21,15 e 20,30) *La famosa storia della vita di Re Enrico VIII* di Shakespeare.

Il «caffè» della mattina

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 8,45

Un programma breve, ma contemporaneamente un servizio utile e interessante per gli ascoltatori. Ogni mattina infatti, nello spazio fra *I giorni* e lo sceneggiato, una voce racconta, simpaticamente, che cosa Radiodue propone durante la giornata e la serata. «Questa breve trasmissione», dice Simonetta Guidotti, «non vuole essere niente di più che un anti-

pasto dei programmi della giornata. Allo stesso tempo però», continua, «non voglio che sia un elenco di programmi e per questo fatico molto». I dieci minuti di *Radiodue* presenta sono infatti densissimi: ci sono brevi interviste (30 secondi) ad attori, autori, programmisti, registi, attori; si possono ascoltare brevi aneddoti, ed il tutto è condito da buona musica: «Cerco di abbinare le musiche», dice, «ai programmi. Resterò fino a tutto ottobre, e, anzi, proprio dal 1° avrò uno spazio anche la domenica».

Un giallo di Greene

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9

Un romanzo giallo, pubblicato nel lontano '39, e scritto da Graham Greene è ora adattato da Amleto Micozzi per lo sceneggiato radiofonico in quindici puntate: *Missione confidentiale*. Il protagonista, un illustre studioso spagnolo che la guerra civile vede schierato nelle file repubblicane, è inviato in incognito a Londra con la missione di acquistare tutto il carbone possibile presso uno dei monopoli-

sti del settore, lord Benditch. Nonostante la simpatia che nasce tra lui e Rose, la figlia del lord, il protagonista incontra molti ostacoli: sfugge infatti ad una serie di agguati, è derubato delle credenziali, viene arrestato, incolpato di delitti non commessi... Alla fine tornerà a combattere a Madrid, portando con sé soltanto... l'amore.

Il jazz di Stan Getz

SABATO ORE 17,02

Ultima trasmissione della serie *Selezione da protagonisti del jazz*, il programma curato da Paolo Padula. Questa puntata (in studio Pier Giuseppe Caporale) è dedicata da Walter Mauro a Stan Getz. Il sassofonista tenore americano ha iniziato la sua carriera nel 1942 con i complessi di D. Rogers e di J. Teagarden. Discepolo di L. Young, dotato di una splendida voce, Getz si è imposto all'attenzione del pubblico e dei critici di tutto il mondo suonando (anni 1948-1952) con l'orchestra di Herman e con propri complessi.

di C. MARCHI

I GIORNI



LA PARTITA FRA RADIO E TV

Una decina d'anni fa feci un'inchiesta per un settimanale sulla vigorosa resistenza opposta dalla radio alla trionfante esplosione della tv. La ra-

dio è bell'e spacciata, proclamarono i suoi nemici. La suggestione dell'immagine accoppiata alla parola, ruberà udienza alla radio, è la legge del progresso. Si sbagliavano. L'esperienza offertami in queste settimane da *I giorni* conferma che i due mezzi possono convivere senza danneggiarsi, per la sostanziale differenza della loro natura. Anzi la radio presenta questo vantaggio: puoi ascoltarla senza interrompere la tua attività, la tv ti costringe a sospendere il lavoro. La casalinga prepara il pranzo ascoltando la radio, ma se si ferma a guardare la tv, la pasta rischia di scuocere. Ogni

occhiata al video è un miniscopero a singhiozzo, che interrompe la catena di montaggio dell'azienda-famiglia. La radio invece asseconda il lavoro, accompagna l'uncinetto o l'aspirapolvere, sostituisce la comare che nella vecchia civiltà contadina veniva in casa a far quattro chiacchiere. Una comare che tiene compagnia senza farti perdere tempo, direi anzi che una musicchetta leggera imprime un ritmo di danza alla mano. La mancanza dell'immagine favorisce la concentrazione, la meditazione, dando all'ascolto il carattere d'un colloquio. È un buio che favorisce la confidenza.

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIU'



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Karlheinz Stockhausen

In collegamento diretto con il Teatro Malibrán di Venezia, sabato alle 21, il concerto di Stockhausen diretto da Zoltán Peskó



Bruno Giuranna

Nel concerto di domenica alle 21,10, il violista esegue musiche di Bartók, Kodaly e Liszt. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai



John Cage

Dalla Biennale Musica '82: Numero e suono, giovedì alle 21, Ultimo pezzo sinfonico di Cage Thirty Pieces for five orchestras



RADIOTRE

Biennale Musica 1982

GIOVEDÌ, VENERDÌ E SABATO, ORE 21

Numero e suono, questo il titolo dato alla edizione '82 della *Biennale Musica* di Venezia. La manifestazione di quest'anno, che si svolge dal 27 settembre all'8 ottobre, vede da una parte a confronto le più recenti tecniche di sperimentazione delle tecnologie elettroniche in campo musicale, dall'altra i musicisti e i compositori dell'avanguardia, che queste tecnologie usano per i loro lavori. Lo scopo degli organizzatori della *Biennale Musica* è di «stabilire una cerniera tra gli ingegneri del suono e i compositori». Hanno perciò diviso la manifestazione veneziana in due distinte sezioni: nella prima un convegno sulle tecnologie numeriche (la International Computer Music Conference) a cui partecipano i più qualificati esponenti in campo internazionale; nella seconda una serie di concerti (dal 30 settembre al 3 ottobre) dove vengono presentati i maggiori musicisti che si sono specializzati in cam-

po tecnologico. *Radiotre*, che ha contribuito attivamente alla realizzazione di questa sezione dedicata ai concerti, effettua questa settimana tre collegamenti diretti: giovedì alle 21, tre autori, con prime esecuzioni italiane: York Höller, Jannis Xenakis e John Cage. Tutti hanno alle spalle un passato di rapporti, talvolta difficili, con il mezzo elettronico; Höller presenta *Umbra* per orchestra e nastro magnetico; la novità di Xenakis, greco naturalizzato francese, è *Nekujia* per coro e orchestra; John Cage propone il suo ultimo pezzo sinfonico *Thirty Pieces for five orchestras*, per cinque gruppi orchestrali e cinque direttori (Lothar Zagrosek, Gabriele Bellini, Olivier Dejours, Ferruccio Lozer e Marcello Rota). Venerdì, altro collegamento, sempre alle 21, per presentare Peter Eötvös, Gérard Grisey e York Höller. La serata di sabato infine è tutta dedicata a Karlheinz Stockhausen. Il musicista tedesco, considerato uno dei massimi esponenti dell'avanguardia, ha preparato per Venezia una nuova versione

di *Trans*, per orchestra e nastro magnetico, che viene eseguita da due orchestre sinfoniche, quella di Stoccarda e quella della Rai di Milano. La regia del suono è dello stesso autore, concertatore e direttore musicale è Zoltán Peskó. Tutte le trasmissioni dalla *Biennale Musica* di Venezia sono precedute da una presentazione di Paolo Petazzi.

Sagra Musicale Umbra

DOMENICA ORE 17

L'opera della domenica, questa settimana, è un'autentica rarità. Si tratta della prima esecuzione moderna di un lavoro pressoché sconosciuto, il *Demophon*, melodramma serio di Luigi Cherubini, composto nel 1788, che segna l'inizio della carriera del compositore fiorentino nella capitale francese. Viene ripresa con un collegamento diretto da Perugia in occasione della XXXVII edizione della Sagra Musicale Umbra. L'esecuzione, in francese, è diretta da Gustav Kuhn.

di G. RUSSO

PRIMA PAGINA



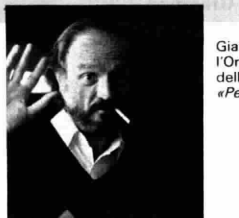
LA SCUOLA DEL SENATORE

Sono stato chiamato a *Prima pagina* nella mia qualità di assiduo collaboratore del settimanale *L'Opinione*. Ogni uomo ha il suo destino. Prima di

entrare nell'insegnamento e nell'amministrazione della scuola e infine nella giurisdizione amministrativa, in cui si è svolta la mia attività professionale, esordii come pubblicitario. Ora che sono a riposo, quella mia iniziale attività è ridiventata per me importante. Poiché continuo a partecipare al dibattito politico, la forma prevalente di questa mia partecipazione è quella che si attua mediante i miei sacrifici sui problemi della vita pubblica del nostro Paese, con particolare riferimento ai problemi della scuola e dell'organizzazione dello Stato, di cui ho avuto più diretta e continuativa esperienza. Di-

rimo anche la rivista *Nuovi Studi Politici* che è entrata nel suo undicesimo anno di vita. Ho fatto molte cose nella mia vita: l'insegnante, l'amministratore pubblico, il giudice amministrativo, il deputato, il senatore e, infine, il ministro della Pubblica Istruzione, sia pure per pochi mesi; e tante altre attività. Mi ritengo di poter dire che c'è stato un filo conduttore: i miei costanti interessi per i problemi della scuola e per quelli dell'organizzazione dello Stato. Spero che le domande degli ascoltatori riguardino soprattutto la mia esperienza, ma mi sforzerò di rispondere a qualsiasi altra domanda.

DOMENICA



Gianni Ferrio dirige l'Orchestra di ritmi moderni della Rai a *L'estate di «Permette, cavallo?»* (ore 11)

Continuano le finali di *Subito quiz*. Al duello al sole collabora Graziella Porro (ore 9,35)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo a Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo
- 6,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorno
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano**
Domenico in
Regia di Piero Badalamenti
- 11 Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Gino Bramieri, Carlo Dapporto, Gianfranco D'Angelo, Gino Santercole, Melù, Avio Focollari, Davide Lionello, Elsa Vazzoler, Pietro Baldini, Mario Scaletta, Mimmo di Francia, Michele Baldini, Enzo Carella, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Grieco e Cristina Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti** presentano
Carta bianca (II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 12,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Cant'Italia**
Un programma con tanta musica, a cura di Paolo Leone
- 13,50 Paola Pitagora** presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

- 14,40 Radiouno e GR 1** presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Gubilo e Massimo De Luca
- 15,50 Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bertoluzzi
- 17 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02 GR 1 flash**
- 17,07 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti** presentano
Carta bianca (III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campione di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket Serie «A»)
- 18,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero, l'irlandese Saint Oscar di Oxford. Programma di Renato Mirocco. Regia di Romano Costa
- 19,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte - Replica)
- 20,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte - Replica)
- 21,32 Canta Cole Porter**
- 22 Stagione Lirica di Radiouno**
Il signore e la signora Denis
Opera comica in un atto di Laurencin e Michel Delaporte. Adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Gastoni: Ottavio Savarena - Mario Brusa; Lucile: Maria Rosa Nazario - Susanna Maronetto; Nanette: Alessandra Rossi - Milena Vukotic; Bellerose: Barry Anderson - Gin Coccimiglio; Brindamour: Franca Fabbri - Marcello Cortese; Jolicœur: Maria Grazia Piolatto - Gianni Abbate; La Valeur: Giovanna Deliso - Danielle De Benedetti; La Ramee: Maria Luisa Actis Ferraro - Bruno Frigerio
Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. Regia di Massimo Scaglione
- 22,58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 177)

RADIO DUE

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletto con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Kippur**
In occasione della festività ebraica del Kippur conversazione del Dott. Raffaele Grassini. Rabbino Capo della comunità israelitica di Venezia
- 8,10 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Poliziesco al microscopio: i reidi alla sbarra**
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
Il «Mystery» e gli scrittori italiani: Andreatti, Berneri, Eco, con gli attori G. Baroni, G. Lombardi, D. Penne, O. Rizzini e la partecipazione di G. Andreotti, C. Bernari, U. Eco
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «evanczeria» e «cittadinia», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazerza, Graziella Porro. Testi di Paolina e Silvestri
Regia di Riccardo Danni
- 11 Quando dico che ti amo**
prestiti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano. Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini. Regia di Paolo Lepore (II parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Quando dico che ti amo**
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Ciosicché, informazioni, ricordi di vecchi e



Il programma
Poliziesco al microscopio:
i «duri alla sbarra»
è di Renée Reggiani (ore 8.45)

Yuri Aronovitch
dirige brani di Rachmaninov
nel *Concerto del mattino*
(ore 8.30)

RADIOTRE



DOMENICA

nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

14.30 Domenica con noi estate (II parte)

Un programma a cura della Sede regionale per la Lombardia
a cura di Raffaella Brustia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (II parte)

15.48 GR 2 Notizie

15.50 Domenica con noi estate (II parte)

16.55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17.45 Domenica con noi estate (III parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20.50 Splash!

Un turfo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Saverio Strati vi parla della Calabria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Dietrich Buxtehude, Jacobus Clemens non Papa, Buttice de Die Samuel Scheidt; Giovan Battista Platti, Giovanni Bononcini; Joseph Bodin de Boismortier

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (II parte)
Nikolai Rimsky Korsakov: Fantasia per violino e orchestra (Solista Patrick Fontanarose - Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo diretta da Louis de Froment - Hugo Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi (Quartetto «Kuchla»)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Georg Philipp Telemann: Sonata in re minore per flauto dolce e continuo; Affettuoso - Presto Grave - Allegro (Hans Martin Linde, flauto dolce; Johannes Koch, viola da gamba; Hugo Rii, cembalo) • Maurice Ravel: Bolero (Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernstein) • Francis Poulenc: Calligrammes (Testi di Guillaume Apollinaire): L'espionne - Mutation - Vers le sud (Il pianista La grille exilée - Aussi bien que les cigales - Vive (Pierre Bernac, baritono); Francis Poulenc, pianoforte) • Sergej Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. Allegro vivace - Largo - Allegro vivace (Solista Tamara Zvereva, Concerto Philharmonie Orchestra diretta da Yuri Aronovitch)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10

Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Letture dalla Bibbia

«Dio e natura» commento della teologa Adriana Zarrì, 4ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli - Realizzazione di Laura Curioni

10.30

Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Un poco sostenuto - Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio, più andante (The Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer) • Krzysztof Penderecki: «Dies Irae oratorio per soli, coro e orchestra alla memoria delle vittime di Auschwitz»; testi tratti dalla Bibbia, Echibito, Valéry, Aragon, Broniewski e Rozewicz (Stefania Woytowicz, mezzosoprano; Wieslaw Ochman, tenore; Bernard Ładysz, basso - Orchestra e Coro della Filarmonica di Cracovia diretti da Henryk Czyż - M^o del coro Janusz Przysbylski)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marcha

12

Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluigi Luzi

12.40

Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Wolfgang Amadeus Mozart: Litaniae de Verbeili altaris sacramento, in re bemolle maggiore K. 243; Kyrie (WREN Orchestra diretta da George Guest - Coro Saint College di Cambridge) - Sinfonia in sol maggiore K. 183 (Orchestra della «Academy of Ancient

Musica diretta da Christopher Hogwood - Sonata in la maggiore K. 331 (Pianista Fredrick Gulda)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabacco
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli (Replica)

15 I concerti di un certo discorso con la partecipazione della Big Band della Rai «Living time», musiche originali e arrangiamenti di George Russell con: George Russell leader - Iasthere, Alice Norbury co-leader - Lew Soloff tromba e flicorno, Bobo Stenson pianoforte, Jean Francis Jenny Clarke contrabbasso, Keith Copeland batteria
In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la mvta «Laboratorio Musicale (Replica)

16,40 Contro/canto

17

In collegamento diretto con il Teatro Morlacchi in Perugia
XXXVII Sagra Musicale Umbra

Demophon

Opera in tre atti di Jean François Marmontel (da Metastasio)
Musica di Luigi Cherubini
Lydiane, Carlo, Dei Bosco: Astor - Hakan Haggehard; Dirce: Linda Kelm; Osmide: Verano Luchetti; Adraste: William Matteuzzi; Demophon: Silvano Carroli; Icicle: Cecilia Gadsda; Neade: Christer Bladin
Direttore Gustav Kuhn
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Coro della Radio di Budapest
Maestro del Coro Ferenc Szapson (Esecuzione in lingua originale)
Negli intervalli: (ore 17.45 circa):

Cronache e commenti, a cura di Giovanni Carl Ballola (ore 18.35 circa):

Giornale Radio Tre

e Cronache e commenti, a cura di Giovanni Carl Ballola

19,40

Pagine

a cura di Marina Mariani da
Sospira de Profundis
di Thomas De Quincey. Lettura di Renzo Lori.
Regia di Giancarlo Simonelli

20

Le musiche di Pranzo alle otto

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Orchestra Sinfonica Cecchi Paone
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10

Concerto sinfonico

Direttore Marc Andrae
Violista Bruno Giuranna
Béla Bartók: Scene ungheresi: Una sera al villeggio - Danza dell'orso - Melodia
Leggermente brillo - Danza del porcaro di Urög - Concerto per viola e orchestra; Moderato - Adagio religioso - Allegro vivace • Zoltan Kodaly: Danze di Galanta • Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (da Lamartine); Andante - Allegro ma non troppo - Allegro tempestoso - Allegretto pastorale - Allegro marziale, animato
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21.50 circa):
Libri novità

22,40

Un racconto di Jack London

Quando il mondo era giovane
con Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami

23

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big band in concerto a cura di Pasquale Santoli

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 177)

Mary. Zoffne

LUNEDI

18.30 - 19.30



Mary. Zoffne

Enzo Arbore autore, con Boncompagni e Marengo, di Radio anghie noi (lore 9,02)

Massimo Lopez è nel cast di Ribelli, sognatori, utopisti (Radiouno, ore 21,33)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubrica e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Ripariamone con 1982 di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport-Fuoricampo
Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo.
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Franco Frassica (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano**
Musica, musica, musica e parole
di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
4^a puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Puglia e Catalogna
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettoni e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
- «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Genova di Nanni Canesi»
- «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
- «Leit motiv di Ala Alberti» (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Il violinista Faenc De Vecsey nei ricordi di Remo Bondi (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
12^a puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale
- 20 Speciale da Venezia**
Radiouno spettacolo
Chi, come dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Rock rock evohé**
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,33 Ribelli, sognatori, utopisti**
Canzone (1)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 21,57 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Flipper**
La cultura nell'epoca del titi, di Jiga Melik e Angelo Pasquini
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

RADIO DUE

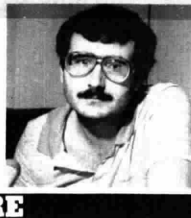
- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis
Adattamento radiofonico di Aniello Miccizzi
7^a puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Vukotic; Il marchese di Villaverde: Gianfranco Ombauer; Enrico: Emilio Cappuccio; Mister Forbes: Santo Versace; La madre: Wanda Benedetti; Il diplomatico: Bob Marchese; Fetting: Flavio Micheli; Lord Bendicht: Igino Bonazzi; ed inoltre: Toni Barpi, Alfredo Dari, Gino Lana
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, tuco e guardiaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiare a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Accesocietà**
- Società italiana di studio e prevenzione della buca carie: «Come difendere il proprio sorriso»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

623 15-15.30 com - comm. Mary - Zoffne



Le Mille canzoni
sono presentate da
Vanna Brosio (ore 11,56)

Dino Giannasi
presenta da Firenze,
Un certo discorso estate
in onda alle 15.30



LUNEDÌ

RADIOTRE

- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Controra**
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 L'acqua
di Maria Luisa Aligni
Regia di Giancarlo Sammartano
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza: non in studio Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Massimo Tipladi (il parte)
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Signore e signori, buona estate!**
(il parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Dalla Sinagoga di Roma**
Radiocronaca della fine della Cerimonia della festività ebraica del Kippur
Radiocronista Franco Bucarelli
- 18,42 Signore e signori, buona estate!**
(il parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (il parte)
- 20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**
L'adulatore
Tre atti di Carlo Goldoni
Don Sancio: Carlo Croccolo; Donna Luigia: Regina Bianchi; Isabella: Angela Pagano; Don Sigismondo: Alberto Lionello; Donna Elvira: Giuliana Lojodice; Donna Aspasia: Dolores Palumbo; Conte Ercole: Enrico D'Amato; Arlecchino: Antonio Battistella; Colombina: Alba Cardilli; Brighella: Gino Cavalieri; Pantalone: Antonio Crast; un cuoco genovese: Remo Foglino; Uno staffiere bolognese: Quinto Parmeggiani; Uno staffiere veneto: Vittorio Duse; Uno staffiere fiorentino: Renzo Rossi; un paggio: Nicoletta Linguasco; un gabeliere: Marcello Mandò; Un bargello: Mariano Ripillo
Regia di Giorgio Pressburger (Registrazione)
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Splash! (il parte)**
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di George Böhm, Alessandro Grandi, Domenico Scarlatti, Claude Gervaise, Roberto Valentini
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Franca (il parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Henry Purcell: «Laudate Ceciliam per coro 4 voci, violino e continuo (Complesso vocale e strumentale «Deller Consort» diretto da Alfred Deller)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valtutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 50 «Scotzese» (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Georg Solti) ♦ Franz Liszt: Rapsodia Spagnola; Folies d'Espagne; Jota Aragonesa (Pianista Franca Clidat) ♦ Enrique Granados: Nove tonadillas al astile antiche (testi di Fernando Penique) (Victoria de Los Angeles, soprano; Gonzalo Soriano, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Tina Lagostena Bassi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (il parte)**
George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Stanislav Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Neumann) ♦ Charles Ives: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto «Julliard»)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Leo de Berardinis, con Paolo Terni
- Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali 1° puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Megaldi

- 15,30** da Firenze - Dino Giannasi presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Storia del mass-media: il cinema**
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni
Un programma di Ciriaco Tiso, scritto e diretto dall'Autore. 1° puntata
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Marina Bini, Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore per archi e flauti; Allegro Andante - Allegro assai (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦ Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi; Sostenuto assai; Allegro ma non troppo - Scherzo - Andantissimo - Vivace (Istrumentisti del Quartetto d'archi «Julliard» - Pianista Glenn Gould) ♦ Alfredo Casella: Italia, rapsodia per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K 320 «Posthorn»; Adagio maestoso - Allegro con spirito - Minuetto e Trio - Concertante - Rondò - Andantino - Minuetto e Trio 1° e 2° «Posthorn» - Presto (Come naturale Adolf Holler - Orchestra «Mozarts di Vienna» diretta da Willi Boskovsky) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73; Allegro non assai - Presto tempo, ma grazioso - Allegretto grazioso quasi andantino - Presto non assai - Allegro con spirito («Orchestra Bariner Philharmoniker» diretta da Claudio Abbado)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli; Politica
- 21,10 Musiche d'oggi**
Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Riccardo Malipiero: Carnet de Notes per orchestra da camera (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Bruno Martinotti)
- Sette Variazioni su «Les Roses» di Rainer Maria Rilke, per canto e pianoforte (Liliana Poli, soprano; Giancarlo Cardini, pianoforte)
- 21,40 Come scriveva Mozart**
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 8° trasmissione (Replica)
- 22,40 Pagine**
a cura di Marina Mariani da
L'Idiota
di Fjodor Dostoevski. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Ida Bassigiano
- 23 Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli
- 23,45 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultimo notiziario di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

MARTEDI

3 18.30 - 19.30 *Zeine*



Domenico Modugno interpreta i suoi successi alle ore 18,38



Santo Versace è Mister Forbes in *Missione confidenziale* di Graham Greene (ore 9)

RADIOUNO

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Riccardo Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobili
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi
Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11 GR 1 GR 1 aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefono al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Ottaviano Piccolo e Cristiano Minellono presentano**
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Irving Berlin: cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 5° puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra delle città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58). **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Quinterno Quaternario (Replica)
- 18,38 Canta Domenico Modugno**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Le tematiche del blues di Luciano Federighi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
13° serata: **La Passarella**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,42 Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Il conte di Rio»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Luina Messen
- 21,30 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Guido Rispoli con Marco Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,55 Intermezzo musicale**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività
Un programma di Armando Adolgio
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisicchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chi uscirà dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono... con **Notturno italiano** (vedi pag. 177)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 1 giorno
6,30 GR 2 Notizie
6,35 1 giorno
7 Bollettino del mare
7,05 1 giorno
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 1 giorno
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi propostata da Simonetta Guidotti
- 9 Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Miccozzi
8ª puntata
José Donoso; Glauco Maur; Rose; Milena Vukotic; il diplomatico; Bob Marchese; Mister Forbes; Santo Versace; La padrona; Rai da Ridoni; Elsa; Cristina Moranzoni; L'ispettore; Remo Variano; Clara; Aurora Cancian; ed inoltre: Alfredo Dri, Edgar Deville, Ennio Dollfus, Vittoria Lotterio
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaboa personali. Orchestra in buca. Viaggi e benedicate a carico dei partecipanti
- Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione sportiva
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostriamo**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

Per *Sere d'estate* va
in onda *Il misantropo*
di Molière. Fra gli interpreti
Franca Nuti (ore 20.25)

In redazione a
Spazio Tre, fra gli altri,
Federica Starace
(ore 17.30)

RADIOTRE



MARTEDI

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano
Regia di Franca Guerri

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15.42 La memoria

di Giorgio Reimondo Cardona. Regia di Giancarlo Sammartano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sogni, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplidi
(Il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(Il parte)

20.25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il misantropo

Commedia in cinque atti di Molière
Traduzione di Flaminio Bollini
Alceste, innamorato di Celimene; Aroldo Tierri; Filinto, amico di Alceste; Nino Dal Fabbro; Oronte, altro innamorato di Celimene; Mario Scaccia; Celimene; Franca Nuti; Elante; cuccia di Celimene; Ileana Ghione; Arsinoe, amica di Celimene; Elena Da Venezia; Accato; Gianni Bonagura; Ciltandro; Giacomo Perno; Basco, valletto di Celimene; Renzo Bianconi; Du Bois, valletto di Alceste; Franco Giacobini; Una guardia; Gino Donato
Commenti musicali a cura di Cesare Brero
Regia di Flaminio Bollini

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Splash! (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Selma y Salaverde de Bartolomeo, Domenico Zipoli, Francois Couperin, Johannes de Liburgia, Tomaso Albinoni

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'AGI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (Il parte)
Zoltan Kodaly, duo per violino e violoncello
op. 7, Josef Suk, violino; André Navarra, violoncello

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valfrutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (Il parte)

Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra (Solista Osan Ellis - Orchestra "Philomusica" di Londra diretta da Jones Greville) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart (Janos Starker, violoncello; Rudolf Buchbinder, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Varavia diretta da Stanislav Witsolck) ♦ Max Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra (Solista David Oistrach - London Symphony Orchestra diretta da Jascha Heifetz)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Tina Lagostena

Bassi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (Il parte)

Anton Bruckner: Intermezzo in re minore per quintetto di archi (Wolfgang Poduschka e Alfred Staar, violini; Josef Staar e Helmut Weis, viole; Wolfgang Herzer, violoncello) ♦ Manuel de Falla: Tre danze del balletto «Il cappello a tre punte»; Danza dei vicini - Danza del mugugno - Jota (Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Richard Strauss: «Coei parlo Zarathustra» poema sinfonico op. 30 - Violinista Christiana Funke - Orchestra «Staatskapelle» di Dresda diretta da Rudolf Kempe

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (AGI)

12

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Leo De Berardinis, con Paolo Terni
— Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali
2° puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30

da Firenze - Dino Giannesi presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 7° puntata

17.30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Fernanda Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: dalla Cantata «Alexander Nevsky» La battaglia sul ghiaccio (Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner M° del Coro Margaret Hillal) ♦ Francois Couperin: «Concert Royal» n. 3 in la maggiore («New York Chamber Soloists») ♦ Gabriel Faure: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Fratres Fontanarosa, violino; Renaud Fontanarosa, violoncello; Frederique Fontanarosa, pianoforte)

18.45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Sergei Rachmanov: Treduci Preludi op. 32 per pianoforte; in do maggiore - in si bemolle maggiore - in mi maggiore - in mi minore - in sol maggiore - in fa minore - in fa maggiore - in la minore - in la maggiore - in si minore - in si maggiore - in sol diesis minore - in re bemolle maggiore (Solista Costance Keen)

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Roberto Rossi; Filisofia

21.10

da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri

21.40

Per oboe

Domenico Zipoli: Adagio per oboe, cello, archi e organo (Pierre Pierlot, oboe; Bernard Fontanarosa, violoncello; Anne Marie Beckenstein, organo) ♦ Domenico Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e archi ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e archi (Solista Pierre Pierlot - Orchestra Jean-Francois Paillard diretta da Jean-Francois Paillard)

22.10

Genet e della finzione

Colloquio tra Hubert Fichte e Jean Genet. Traduzione e adattamento di Luigi Colino con Corrado Gada e Claudio De Angelis. Regia di Claudio Sestieri (Replica)

23

Il jazz

Improvisazione e creatività nella musica Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

23.45

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 177)

ERCOLEDI

Zona
Mare



Al varietà in onda da Milano
Torno subito partecipa
Linda Brunetta (ore 12,03)

Continua il viaggio
nel mondo dei 33 e 45 giri
Globetrotter presentato da
Tonino Ruscito
(Radiouno, ore 18,30)



RADIOUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
a cura di Mirella Lentini
7,30 Ecoloca del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frasca. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anch'io noi (II parte)**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minello. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34** **Irving Berlin: check to check**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella (Replica)
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Puglia e Catalan. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **Master**
Musica, notizie e anteprime del massimo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro.
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletini e Riccardo Mori
- 16** **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Dopo l'ala: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora (Replica)
— «Tass: un suicidio nella vita di Freud» di Nadia Campanini (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** **Master** (ore 18)
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»**
Prima del primo giorno
di Toti Soppela. Sceneggiatura di Luciano Liaroni. Regia di Giorgio Bandini
- 18,30** Tonino Ruscito presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonto
- 19,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta il primo turno delle**
Coppe Internazionali di calcio
Juventus - Hvidovre Copenhagen
Slovan Bratislava - Inter
Fiorentina - Università Craiova
Ipswich Town - Roma
Napoli - Dinamo Tbilisi
Radiocronisti Alfredo Provenzali, Sandro Ciotti, Ezio Luzzi, Claudio Ferretti
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 21,17 circa):
GR 1 flash
- 22,25** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,30** **Audiobox: Copyright 9,9**
Fonoromazo metropolitano di Gigi Caramello e Guido Piccoli
Regia di Gigi Caramiello
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** (Italiano (Vedi pag. 177))

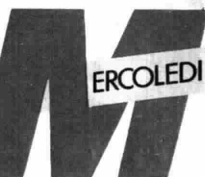
- 6** **I giorni**
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I 6 giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I 6 giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I 6 giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I 6 giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9** **Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 97 punti
José Donoso: Glauco Mauri; Romeo: Milena Vukotic; Garcia: Ugo Maria Aurora; La padrona: Relda Lioni; Clara: Morosa Cancian; La segretaria: Anna Bolena; il direttore: Franco Vaccaro; ed inoltre: Danilo Bruni, Franco Corti, Alfredo Dani, Nicola Grillo, Gino Liana, Tullio Rossini, Sandro Serafini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Tosso
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito solo
Duello al quiz tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitro da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendant, Cristina Gavera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna



Mariolina Vilvié
è fra gli attori che leggono
le Favole parallele
in onda alle 15



L'Omaggio a Stravinsky nel
centenario della nascita
è presentato da
Roman Vlad (ore 21,10)



RADIOTRE

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guarni

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto
da Fabia Zanasi
Favole parallele
Espo. Fedro. La Fontaine: saggezza, morale
e osservazione... con una breve digressione
di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino
della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Il lager

di Edith Bruck. Regia di Luciana Corda

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musica dell'Italia in vacanza e non
in studio! Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplaldi
(il parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 Il dialogo

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani. Presenta Carlo De Blasio

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e

musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpre-
tazioni
Un programma con Giuseppe Pugliese orga-
nizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Un programma della Sede regiona-

le per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nord
americani in 14 trasmissioni di Roberto Fran-
china, 14° ed ultima trasmissione

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti.

6

Preludio

Musiche di Evaristo Dell'Abaco, Cristobal de
Moralis, Henri Purcell, William Lawes, Ales-
sandro Stradella

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con ACI)

6.55

Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Franca (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sonata n. 39 in sol
maggiore (Pianista Rudolf Buchbinder) e
Wolfgang Amadeus Mozart: Mautersche
Trauerspiel («Musica funebre massonica») in
do minore K. 477 (Orchestra Sinfonica di
Columbia diretta da Bruno Walter)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Salvatore Valtutti. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Quattro Ingridovici op. 142:
n. 1 in fa minore - n. 2 in la bemolle maggiore
- n. 3 in si bemolle maggiore - n. 4 in la mi-
nore (Pianista Arthur Schnabell) • Jean Sibelius:
Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (Orche-
stra Filarmonica di Vienna diretta da Loris
Maazel) • Claude Debussy: Trois Ballades de
Francis Villon: Ballade de Villon a s'amey -
Ballade que Villon fet à la request de sa mère
pour prière Notre Dame - Ballade des fem-
mes de Paris (Dietrich Fischer-Dieskau, bar-
itone; Karl Engel, pianoforte)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli
Una settimana con Tina Lagostena
Bassi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Josquin Desprez: Messa «L'homme armé»
(Complesso vocale «Pro Cantione Antiqua»
diretta da Bruno Turner) • Igor Stravinsky:
«Sinfonia di Salma» per coro e orchestra (Or-
chestra Filarmonica di Mosca e Coro Acca
demico dell'URSS diretti da Igor Markevitch)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo
Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Leo de Berardinis, con
Paolo Torri
- Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali.
3° puntata (Repical)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 da Firenze - Dino Giannasi presen-

ta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini
A cura di: Marina Bini, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Dmitri Scioztakovic: Concerto n. 1 op. 99 per
violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai di-
retta da Gary Bertini) • Albert Roussel: Suite
per pianoforte op. 14: Prélude - Bourrée - Si-
cilienne - Ronde (Solista Jean Doyen) • Franz
Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op.
20 n. 4 per archi: Allegro molto - Un poco
adagio e affettuoso - Minuetto alla zingara
Presto scherzando (Quartetto «Tatrai»: Vil-
mos Tatrai e Mihaly Szucs, violini; Gyorgy
Konrad, viola; Ede Banda violoncelli)

18.45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastian Bach: Cantata n. 202
«Wechet nur, betriibete Schatten» (Soprano
Ursula Buckel - Orchestra da Camera del
Württemberg diretta da Rudolf Ewerhart) •
Vincent D'Indy: Symphonie sur un chant
montagnard français, op. 25 per pianoforte
e orchestra (Solista Marie-Françoise Bucquet
Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta
da Paul Capolongo) • Anton Dvorak: Sinfonia
n. 9 in mi minore, op. 95 «Dal Nuovo Mon-
do» (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da
Vaclav Neumann)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Scienze

21.10 Omaggio a Stravinsky nel centena-

rio della nascita

Presentazione di Roman Vlad
V trasmissione
Igor Stravinsky: Due poemi di Verlaine per
voce e pianoforte (1910): Sagesse - La bon-
ne chanson (Versione De Amica Rocca, bantono:
Ermelinda Magnotti, pianoforte) - Due poe-
mi di Verlaine (guidato per voce e orchestra)
(1951): La bonne chanson - Sagesse (Barito-
no Donald Gramm - Columbia Symphony Or-
chestra diretta dall'autore) • «Petruska»
Scene liriche in quattro quadri (edizione
integrale) (1911): La fiera della settimana
grassa - Petruska - Il Moro - Danza - La fiera
della settimana grassa e morte di Petruska
(Columbia Symphony Orchestra diretta dal
l'autore)

22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Sinsicalco
(Repical)

23

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto
a cura di Pasquale Santoli

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Anioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-
seguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

Audit. 15-17.30

Steno Mary.

3 18 20 - 19 20 = //

Zone
G

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Pruni
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonio Frascia. Coordinamento tecnico di Massimo Scaglione. Realizzazione di Giancarlo Terribili (II parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello**
presentano
Musica, musica, musica e parole
di...
Programma di Cristiano Minello
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 7ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**



Paolo Bellucci
cura la rubrica del **GR 1**,
in onda alle 11,
Spazio aperto



Per **Collezione Teatrova**
in onda **Non c'è regola ahimè**.
Fra gli interpreti Valeria Valeri
(Radiouno, ore 19,50)

RADIODUE

- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provincia di Ostellio Profazio»
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti
Omaggio ad Alessandro Stradella nel terzo centenario della morte (3ª trasmissione)
- 18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medici: «L'autonomia della scuola»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Canta Frank Sinatra**
- 19,50 Colleziona Teatro**
a cura di Adriana Parrella
Non c'è regola ahimè
Tre atti di Achille Saitta
Gaudenzio: Adolfo Geri; Maria: Valeria Valeri; Marcello: Carlo Reali; Laura: Cinzia De Carolis; Casimiro: Gigi Angellino; Elsa: Ludovica Modugno; Hazel: Ruggero De Marinis; Arminis: Adolfo Fenoglio; Simone: Ferruccio Casacci; Martin: Santo Versace
Regia di Adriana Parrella
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
- 21,55 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolghera e Pinotto Fava
«Tu cut a long story short» di Maurizio Nannucci (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 177)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 in (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sordi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Quinones Guidotti
- 9 Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Arnaldo Micozzi. 10ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rosa: Milena Vukotic; Garcia: Ugo Maria Morosi; ed inoltre: Enrico Baroni; Tarcisio Branca; Alfredo Davi; Ottavio Mercalli; Aldo Turco
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Altaro e Silvia Toso
10 Speciale GR 2
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Yanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra evancanzieri e ricittadini arbatuffato da Claudia Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzerà, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cronaca
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Michele Mirabella è il «capocomico» in *Luna nuova all'antica italiana* (ore 9.32)



Claudio Scimone dirige i Solisti Veneti nel *Concerto del mattino* (ore 8.30)

GIOVEDÌ

RADIOTRE

15 Contorra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Espo. Fedro. La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Le radici dei patriarchi
di Franco Tassi. Regia di Gennaro Magliulo

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Signore e signori, buona estate!**

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musiche dell'Italia in vacanza e non
in studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tpalù
(il parte)

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Signore e signori, buona estate!**

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Passato prossimo passato remoto
Un programma curato e realizzato da Fran-
co Lipparoni e Antonella Proietti Venturini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani. Presenta Carlo De Blasio
(il parte)

**21.15 Sere d'estate - Stagione di prosa e
musica di Radiodue**

**La famosa storia della vita di Re En-
rico VIII**

di William Shakespeare. Traduzione di Ga-
briele Baldini

Il duca di Buckingham: Franco Volpi; Il duca
di Norfolk: Ottavio Fanfani; Il cardinale Wol-
sey: Mario Ferrari; Il re: Elio Jolla; La regina
Caterina: Enrica Corti; Anna Bolena: Piretetta
Strada; Il duca di Suffolk: Giuseppe Ciabattini;
Brandon: Attilio Ortolani; Griffith: Guido
De Monticelli; Cranmer, arcivescovo di Can-
terbury: Enzo Tarascio; Surrey: Pier Paolo
Porta; ed inoltre: Igino Bonazzi, Renata Sal-
vagno, Ruggiero De Daininis, Angelina Qui-
nomo, Adelaide Bossi, Gianni Bortolotto, Die-
go Michelotti, Peppino Mazzullo, Renzo Lori,
Guido Verdiani, Alfredo Danti, Mario Molassi,
Carlo Feola
Regia di Enzo Ferreri
Prima parte

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22.50 Splash! (il parte)**23.29 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Carlo Farina, Jacques de Cham-
bonnières, Giuseppe Zarlino, Peter Altan,
gnant Johann Joseph Fux, Giovan Battista
Sammartini

6.45 Giornale Radio Tre

Primo notiziario del mattino
Pamorama sindacale a cura di Fano Focolori
Tempo e strade (collegamento con IACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da
Gian Piero Franca (il parte)
Johann Joachim Quantz: Concerto in sol
maggiore per flauto, archi e continuo • Clau-
dio Monteverdi: «Beatus vir» da «Selva mae-
re e spirituale»

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da
Salvatore Valututti. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Hugo Wolf, Sette Lieder da «Italienisches
Liederbuch» (testi di Paul Heyse) • Carl Orff:
«Il trionfo di Adalberto» • Ermanno Wolf Fer-
rari: Concerto in la maggiore op. 15 per
oboe, e orchestra da camera

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli

**Una settimana con Tina Lagostena
Bassi**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (il parte)

Hans Pfitzner: Concerto in si minore op. 34
per violino e orchestra • Frédéric Chopin:
Fantasia su motivi nazionali polacchi • Antoin-
ette Dvorak: «Waldesruhe» per violoncello e
orchestra op. 68 (Rielaborazione dell'autore
dal n. 5 della suite per due pianoforti)

11.45 Giornale Radio Tre - flash**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a
cura di Gianfranco Farroni
Tempo e strade (IACI)

12 Pomeriggio musicale

Operai concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo
Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica
Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy
con Paolo Fenoglio
La musica e i dischi di Leo de Bernardinis con
Paolo Terzi
Alberti Roussell rivisitato con Renato Badali
4° puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash**15.18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15.30 da Firenze - Dino Giannasi presenta**Un certo discorso estate**

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione
Un programma di Silvana Pintozzi
«La rivoluzione fascista»

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recane, Federica Staiace
Nel corso del programma:
Alessandro Rolla Irev, Franco Sciannameo:
Concerto in mi bemolle maggiore per viola
e orchestra (Solisti); Luigi Alberto Bianchi:
Orchestra «A. Scarlatti di Napoli della Rai di-
retta da Bruno Aprea» • Dmitri Scostakovici:
Quattro Sonetti di Michelangelo per basso e
orchestra (Solista Veaghery Nestorenco) • Or-
chestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da
Maxim Scostakovici • Ludwig van Beetho-
ven: Otteetto in mi bemolle maggiore op. 103
per due oboi, due clarinetti, due corni e due
fagotti (Strumentisti della Berliner Philhar-
moniker Orchestra)

18.45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico a cura di Mario Pin-
zauli del GR 3. Giancarlo Ceccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschland
funk

19.15 Spazio Tre (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do
maggiore K 467 per pianoforte e orchestra
(Solista Geza Anda - Orchestra «Camerata
Academica del Mozarteum di Salisburgo di-
retta da Geza Anda» • Benjamin Britten: Se-
renade op. 31 per tenore, coro e orchestra
di archi (Richard Lewis, tenore; Barry Tuck-
well, coro - Orchestra Sinfonica di Roma
della Rai diretta da Zdenek Macal - César
Frank: Sonata in la maggiore per violino e
pianoforte (Jascha Heifetz, violino; Artur Ru-
binstein, pianoforte)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 In collegamento diretto con la
Chiesa di Santo Stefano in Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e
suono**

Presentazione di Paolo Petazzi
Direttoni: Lothar Zagrosek - Gabriele Bellini
Oliver Dejours - Ferruccio Lopez - Marcello
Roca
York Höller: Umbra per orchestra e nastro
magnetico (1° esecuzione in Italia) • Janus
Xenakis: Nekyia per coro e orchestra (1°
esecuzione in Italia) • John Cage: Thirty Pie-
ces for five orchestras per cinque gruppi or-
cestrali e cinque direttori (1° esecuzione in
Italia)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Gerardo Bizzarro
Nell'intervallo (ore 21.55 circa):

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefano Pasti: Archeologia e arte

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale San-
toli

23.45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 177)

3 18.30 - 14.30 =

VENERDI

Bonne main.

Ottavia Piccolo presenta,
con Cristiano Minello,
Musica, musica, musica e
parole di... alle 11

La regia de Il Tevere
è di Gennaro Magliulo
(ore 15,42)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
9,02 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi (II parte)
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 Radio anghie noi (III parte)
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefono al n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
11,34 Irving Berlin: **Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella 8^a puntata (Replica)
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 GR 1 - Il mondo alle 13
13,25 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo music. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 **Schede di storia**
San Vincenzo de' Paoli, a cura di Franco Cimmino. Testo di Luigi Mezzardi (Replica)
14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15 GR 1 flash
15,03 **Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e cronache dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori
16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Prima del Primo giorno» di Toti Sopsela. Sceneggiatura di Lucio Lotti (Replica)
- Il computer, la musica, l'interprete di Paolo Fenoglio (Replica)
- «L'età motiva» di Aia Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del

- GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
17,30 **Master** under 18
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonino Defraia
18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 GR 1 Sera
19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,30 **Radiouno jazz '82.** Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini
20 **È autunno, signora e ti scrivo da Mosca**
Radiodramma di Gryzko Mascioni. Adattamento radiofonico e regia di Vittorio Ottino. Lui: Renzo Palmer; Lei: Filly Togni; La voce neutra: Rodolfo Traversa
20,48 **Intervallo musicale**
20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 GR 1 flash
21,03 Dalla Basilica di San Francesco in Concerto: **XXX Concorso Polifonico Internazionale**
Azzecchi dei Cori primi classificati di ciascuna categoria
Alessandro Scarlatti: **Justitiae Domini** ♦ Antonio Bruckner: **Ave Maria** ♦ Johannes Brahms: **Nachtwehen** (Ronda notturna) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: **Jagdlied** (Canto di caccia) (Coro da Camera di Colonia, Germania Occidentale, diretto da Peter Neumann - 1^a categoria Cori misti) ♦ Zoltan Kodaly: **Mejeto**, **Sevda** Golema (composizione premiata per la migliore esecuzione di autore contemporaneo) ♦ Krasimir Kymkchyski: **Oh, Jana** ♦ Nicolaj Stoikov: **Kalugerie** (Coro Rappresentativo Femminele Porfova-Prokopova dei Bibliotecari di Sofia, Bulgaria, diretto da Mihail Angelov - 3^a categoria Cori femminili) ♦ Zoltan Kodaly: **Tanczok** ♦ Gianluca Tocchi: **Lu presapu** ♦ Armando Franceschini: **Oh, Lisa** bella il Minipolifonici di Trento diretti da Nicola Conci - 4^a categoria Voci Bianche) ♦ Canto Gregoriano: **Kyrie**, «Clemens rector», 1^o modo - Ex Sion, Graduale, 5^o modo (Le Voci Bianche del Coro Sociale di Pressano, Trento, diretto da Giuseppe Niccolini - 5^a categoria) (Registrazione effettuata il 29 agosto 1982)
21,45 **Vaghe stelle dell'operetta**
La vedova allegra
di Franz Lehár
Programma di Jean Blondel (Replica)
22,30 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
22,35 **Intervallo musicale**
22,50 **Oggi al Parlamento**
22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asagio in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 p.n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 **Bollettino del mare**
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
9 **Missione confidenziale**
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 11^a puntata
José Donoso: **Glauco Mauri**; Rose: **Milena Vukotic**; Il fischino: **Giampaolo Saccollo**; Fortescue: **Taffano**; Oppeditano: ed inoltre: **Alfredo Dan**, **Werner Di Donato**
In regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, personali di repertorio, trucco e guardaroba provvisori
Orchestra in buca
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfano e Silvia Toso
10,13 Luna nuova all'antica italiana
11,30 **GR 2 Notizie**
11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
12,10 **Trasmissioni regionali**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,48 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
14 **Trasmissioni regionali**
15 **Controrra**
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi

com. Corroni. Zone - Manzi



Ultima puntata di *Toscanini: la sua vita, la sua arte*.
La trasmissione è a cura di Harvey Sachs (ore 19,57)

Il mezzosoprano Fiorenza
Cossotto interpreta lo
Stabat Mater nel
Concerto del mattino (ore 8,30)



VENERDI

RADIOTRE

Favole parallele
Espo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Medio delle valute. Bollettino del mare
15,42 Il Tevere
di Armando Ravaglioli
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tpalati (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Ligouri

19,57 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs
14 ed ultima trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

La famosa storia della vita di Re Enrico VIII

di William Shakespeare
Traduzione di Gabriele Baldini
Il duca di Buckingham; Franco Volpi; Il duca di Norfolk; Ottavio Fanfani; Il cardinale Wolsey; Mario Ferrari; Il re: Elio Jotta; La regina Caterina; Enrica Corti; Anna Bolena; Pieretta Strada; Il duca di Suffolk; Giuseppe Ciabattini; Brandon; Attilio Ortolano; Griffith; Guido De Monticelli; Cramer; arcivescovo di Canterbury; Enzo Tarascio; Surrey; Pier Paolo Porta; ed inoltre: Igino Bonazzi; Renata Salvagno; Ruggiero De Danno; Angiolina Quinterno; Adelaide Bossi; Gianni Bortolotto; Diego Michelotti; Peppino Mazullo; Renzo Lori; Guido Verdiani; Alfredo Danti; Mario Molles; Carlo Feola
Regia di Enzo Ferrieri
Seconda parte

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che se di lei

Proposta di ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento dal traverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi
13 ed ultima trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giuseppe Guarni. Anonimo XIV sec.; Tomas Louis de Victoria; Jean Marie Leclair; Johann Pezel; Francesco Durante

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Franca. Il parte
Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga n. 12 in fa minore dal «Clavicembalo ben temperato». Il libro (Clavicembalista Ralph Kirpatrick) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna»; Adagio sostenuto. Allegretto - Presto agitato (Pianista Rudolf Serkin)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Gioacchino Rossini: «Stabat Mater» per soli, coro e orchestra (Marcella De Gama, soprano; Fiorenza Cossotto, mezzosoprano; Gianni Iaia, tenore; Ugo Tasso, basso - Orchestra dell'Angelicum e Coro polifonico di Milano diretti da Carlo Felice Cillario. M° del Coro Giulio Bortolati) ♦ Hector Berlioz: «Le Roi Lear», ouverture op. 4 (Orchestra «Philharmonic Promenade» diretta da Adrian Boult)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Tina Lagostena Bassi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Allegro con brio. Andante - Poco allegretto. Allegro (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦ Franz Liszt: Grande concerto per pianoforte solo «Concerto pathétique»; Allegro energico - Andante sostenuto - Allegro agitato assai - Andante quasi con marcia funebre - Allegro con bravura (Solista Franca Clidat)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Antologia operistica

La musica e i dischi di Leo de Berardinis, con Paolo Terni

Albert Roussel rivisitato, con Renato Badali
5ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edward Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Bernard Haitink) ♦ Piotr Ilich Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte; Moderato risoluto - Andante ma non troppo, quasi moderato - Scherzo - Allegro vivace (Solista Sviatoslav Richter) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in sol maggiore per violino e orchestra; Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Herman Kribbers - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (il parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»; Andante; Allegro non troppo - Andante con moto - Scherzo - Allegro vivace (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi; Allegro moderato - Scherzo - Adagio - Allegro molto (Instrumentisti del Quartetto «Budapest»: Joseph Roisman, violino; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello; Jesus Maria Sanromá, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro

La Fenice di Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e suono

Presentazione di Paolo Petazzi
Direttore Peter Eötvös
Peter Eötvös: Intervallus Interius per strumenti e nastro magnetico (1ª esecuzione assoluta) ♦ Gérard Grisey: Solo pour deux per clarinetto, trombone e amplificazione (1ª esecuzione assoluta) (Michel Arignol, clarinetto; Benny Sluchin, trombone) ♦ Yörk Håller: Arcus per strumenti e nastro magnetico (1ª esecuzione in Italia)
Ensemble Inter-Contemporain
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

22,40 Amore e matrimonio in Medio Evo

Anna Fox a colloquio con Charles Duby

23

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)



Mistomusica «a piacer vostro fra le sette note» è a cura di Tomaso Camuto (ore 17,32)

Zoltan Pesko dirige il collegamento con la **Biennale Musica 1982** (ore 21)



RADIOTRE

SABATO

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Iljich Ciaikowski: **Una vita per la musica**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter. 11ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: John Lennon

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Selezione da protagonisti del jazz

Stan Getz

Ritmi: musiche proposte da Walter Mauro
In studio Pier Giuseppe Caporale
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo: ore 18,30 circa:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radioseria

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e

musica di Radiodue
Festival di Salisburgo 1982

Concerto sinfonico
Direttore Seiji Ozawa

Violoncellista Yo Yo Ma
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Hob. VIII/1); Moderato - Adagio - Allegro molto ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36; Andante sostenuto. Moderato con anima - Andantino in modo di canzone - Scherzo: Pizzicato ostinato. Allegro - Finale: Allegro con fuoco
Orchestra Filarmonica di Vienna
Al termine: **Incontro con Chopin**

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Pavel Vevjanovsky, Robert De Visée, Claudio Monteverdi, Jean Baptiste Loeillet, Johannes Kotter, Giuseppe Tartini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (II parte)
John Dowland: «50 crystal tears» canzone da «The first book of songs» (Gruppo «The Consort of Musica» diretto da Anthony Rooley) ♦ Girolamo Frescobaldi: Canzona ottava detta «L'ambascia» dal I libro delle canzoni (Armin Rosin, trombone; Edgar Krapp, organo) ♦ William Byrd: «Emendemus in melius» «Libera me Domine» dalla raccolta «Cantiones Sacrae» (Gruppo «Cantores in Ecclesia» diretto da Michael Howard)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Valitutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Frédéric Chopin: Due Notturni op. 48: n. 1 in do minore; n. 2 in fa minore (Pianista Nikita Magaloff) ♦ Sergei Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte orchestra: Allegro vivace - Variazioni - Tema e 24 Variazioni (Solista Tamas Vasary - London Symphony Orchestra diretta da Jury Aronovitch) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi: Allegro appassionato - Allegro moderato alla Polka - Largo sostenuto - Vivace (Quartetto «Amadeus»)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (III parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (completamento di Daryek Cooke); Adagio - Scherzo n. 1: Purgatorio - Scherzo n. 2; Finale, allegro (Orchestra «New Philharmonia» diretta da Wynny Morris) ♦ Darius Milhaud: Sonata n. 1 per violino e pianoforte: Lent et robuste, animé - Tres lent - Tres rythmé, joyeux (Byron Collassis, violino; Yannis Papadopoulos, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Charles Cuvonod, Domenico Cimarosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Francesco Cilea, Piotr Iljich Ciaikowski, Johann Strauss jr.

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista»: di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra; Alessandra Sar-

tre; da New York; Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England; Giancarlo Cianca; da Milano; Mario Gamba

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Contropost

Settimanale del Giornale Radio Tre

a cura di Giuseppe Mezzera

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be nedetta Bini
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Da niela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Max Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra; Introduzione; Adagio cantabile - Allegro - Andante sostenuto - Allegro guerriero (Solista Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe) ♦ Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge, op. 121; Denn ich gehet dem Menschen - Ich wandle mich und sahe - O Tod, wie bitter bist du - Wenn ich mit Menschen (Sherrill Milnes, baritone; Erich Leinsdorf, pianoforte) ♦ Luigi Boccherini (Rev. E. Bonelli): Trio in la maggiore op. 14 n. 3 per violino, viola e violoncello; Allegro moderato - Largo - Allegretto smorzioso - Adagio - Minuetto (Felix Ayo, violino; Gino Ghedin, viola; Enzo Altabelli, violoncello) ♦ Aaron Copland: Billy Kid suite dal balletto; Prologue - Street scene - Gard scene - Fight - Celebration - Epilogue (Dallas Symphony Orchestra diretta da Donald Johanson)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Variazioni e Fuga in mi bemolle maggiore op. 35 per pianoforte; Introduzione - Variazioni da 1 a 15 - Fuga (Solista Clifford Curzon) ♦ Maurice Ravel: Rapsodie espagnole: Prélude à la nuit - Malagueña - Habanera - Féria (Orchestra de Paris diretta da Herbert von Karajan)

20 Paquito Del Bosco vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro

Malibran in Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e suono

Prentazione di Paolo Petazzi

Direttore Zoltan Pesko

Karlheinz Stockhausen: «Am Himmel wandle ich... (Indandante-federle) per mezzosoprano e tenore (Helga Harnm-Albrecht, mezzosoprano; Karl Otto Barkey, tenore) - Trans per orchestra e nastro magnetico (1ª esecuzione in Italia) (Regia dello stesso: Karlheinz Stockhausen)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai e Orchestra Sinfonica di Radio Stoccarda
Nell'intervallo: ore 21,55 circa:

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Alessandro Montebagnoli: Economia

23 Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica Big Band in concerto a cura di Pasquale Santoli

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 177)

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi var. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Programmi var. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì; Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Conco. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gioscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Meglio di cussi no la pol' andar.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione del giorno della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi var. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì. La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Gran-mossico. Giovedì: lo e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Rai Regione. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro. Venerdì: Controcarta/Zona franca. Sabato: Questo di setto... 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione del giorno della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì. Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Ludo. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Rai-coscenoico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi var. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 14, 18-15, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14, 30-15 Programmi var.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12, 20-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: I paesi canora. Martedì: Quann la vita è fase persona. Mercoledì: Jazz moove. Giovedì: Leggere il poeta Venosa. Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14, 20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

DOMENICA 26

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. G. Simaldi in coll. Rai. 10.30 Liturgia Slavo Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiogiornale: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Ludwig van Beethoven: il Titano di Bonn, a cura di G. Angeloni. 20.30 In Brennpunkt. 20.45 S. Rosario. 21.05 Reliquia penso. 21.15 Incontro. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Radiodomenica. 7.30 S. Messa latina. 8. Quattrocchi. 12.30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Perché studi musica? a cura di Alberico Vitviti. Intervista di Norberto Caccioppa allo studente Andrea Mazarotto. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di L. Giambuzzi - Programma bis: La vera devozione a Maria. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Nos prières enchâssées. 21.30 The Vatican Cantatas. 21.45 Incontro della sera: Attualità/Attualità - Conversazione. 22.30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Conversazione - Pensiero Spirituale. 7.30 S. Messa latina. 8. Quattrocchi. 12.30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di Arnaldo Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Programma bis: «Le Piccole Anelle del S. Cuore a cura di P. De Val Mazza. 20.30 Glaube als Kritik. 20.45 S. Rosario. 21.15 Eucharistie et Mission. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Con Voi Amici del Mondo. a cura di Mons. S. Ricci. 22.30 Carta a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: il Titano di Bonn. 7.30 S. Messa latina. 8. Quattrocchi. 12.30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il melodioso canone, a cura di Giovanni Pasini. 17.30 Orizzonti Cristiani: Programma bis: «Le Piccole Anelle del S. Cuore a cura di Mons. S. Ricci». 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Aux pélerins du monde. 21.30 A many splendouring thing. 21.45 Incontro della sera: L'Udenza ge-

nerale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7 Incontro del mattino: L'Udenza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.10 Esperanto. 7.30 S. Messa latina. 8. Quattrocchi. 12.30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Organista Eder Viragh. Muschi che di Liszt, Kodaly e Kollos. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea - Presenza anziani, a cura di don L. Baracco. 20.30 Unser Missionsrapport. 20.45 S. Rosario. 21.15 Heures grégoiennes. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: Cro-naca/Attualità - Conversazione. 22.30 Temas orientales. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. 7.30 S. Messa latina. 8. Quattrocchi. 12.30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'intenzione detata del S. Padre per l'Apostolato della Piegriera, commento del P. A. Doms. Servizio d'Attualità. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 A l'exemple de Thérèse d'Avila. 21.30 «R for Desert». 21.45 Incontro della sera: La fede nel mondo, oggi, a cura di C. De Biase. 22.30 Los Salmos. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 2

7 Incontro del mattino: Ave Maria, paginella e fede mariana scelte da F. Salerno. Incontri con Francesco. 7.30 S. Messa latina. 8. Quattrocchi. 12.30 Quattrocchi. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Per la Giornata Internazionale della Musica: Musiche di Beethoven, M. Dominici e F. Chopin; eseguire il pianista Carlo Maria Dominici. 17.30 Orizzonti Cristiani: Palestina. Quanto Vangelo, a cura di P. C. Tescaroli. Attualità. 20.30 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 J'ame les enfants, di Deu. 21.30 With heart and mind. 21.45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, commento del P. S. Pinato. Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella. - Ave Maria. 22.30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10, 15-11.40 Concerto festivo. 13-14, 25 Musica leggera. 18-20, 25 Musica leggera. 21-23, 25. 23.30-1.25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9, 10-55 Musica leggera. 13, 14, 25 Concerto. 18-20, 25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 26 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Orchestre alla ribalta 3,06 Per automobilisti soli, 3,36 Per pochi int

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Storia della radiofonia in Italia, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi cosa importa, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: spiano, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Mu

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. La provincia italiana a cura di G. Luccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appuntamenti con i nostri cantanti, 3,36 Dedicato a te.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Raife. **Musica e notizie:** 0,20 Parità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36

SABATO

23.31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Dell'omo. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche, 0,36 Musica sotto le stelle, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Facciamo le ore piccole, 2,06 Fiore all'occhiello, 2,36 Canzoni di successo, 3,06 Soft music, 3,36 Invi

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

mi, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buonigiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Juke-box, 5,36 Per un buonigiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Musica in celluloido, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buonigiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

sica senza confini, 4,36 Le mille e una, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buonigiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Scelti per voi, 5,36 Per un buonigiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buonigiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

to al jazz, 4,06 Viaggio sentimentale, 4,36 Musicalmente vostri, 5,06 Musica in, 5,36 Per un buonigiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Verona, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

TV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grig: Due Mélodie elegiques op. 34 (Il cuore ferito - 2. ed. primaverile in re) - Halle di Marchy-lez-Liège. John Barbor: H. Viestums: Capriccio per viola solo, opera postuma (Violista Art Arad, J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra (Flautista Maxence Larrieu - Orch. Ensemble Instrumental de France. C. M. Vidal: Variazioni alla Sinfonia Gotica op. 10 (Organista Jeanne Demessieux. A. Giacomini: Processione in sol maggiore (Orch. Sinf. della Radioelvetica Svizzera. Ch. Guarnieri-Rodjatskij. A. Cavalli: Due Ricercari sul nome di B. C. H. Fux: Fantasia (Orchestra Pian. Franco Medorri. C. Debussy: Le Mazgán des jouteurs, dal balletto «A notte a jouteux» (Orch. della Société Romande dir. Ernest Ansermet)

7/INTERLUDIO BAROCO

A. Scarlatti: Concerto in la minore per flauto diritto, archi e continuo (Flautista Günther Heller - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. Paul Angerer. L. C. Daquin: Les Plaisirs de la chasse (Clavicembalista Brigitte Haudebourg. G. Tartini: Sonata in la maggiore. Per violino e continuo (Filarmonici Piero Tosi. Vt. Gian Chapman. Vc. Edoardo Farnia. clavi. J. S. Bach: Cantata («Schweigt stille Plaudert nicht») (Kaffee - Kammer BWV 221 Berlin. M. S. Pleyel: Theo Adam. bs. - Kammerorchester Erbin dir. Peter Schreier)

8/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Haendel: Semele: Sinfonia dell'atto 2° - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. F. J. Haydn: Acide e Galatea: Terzo e quarto atti. A. di Nethuno - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. G. Donizetti: La Fanciulla del borgo. A. Giuliani: Simionato, mozart: Gianni Poggi, ten. Ettore Bastiani, bar. J. Massenet: Manon: «Adieu, notre petite table» - Soprano Renata Tebaldi. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labro dei veggenti» - B. Cesare Sepi

8.30/UN QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Hye

9.20/RARITA MUSICALI

W. Leig: Concerto per clavicembalo e orchestra (Solista Edda Giordani-Sartori - Orch. «A. Scarlatti della Rai dir. Ferruccio Scaglia)

9.30/MARKEVITCH DIRIGE MIKSKY-KORSKOV

L. van Beethoven: Sinfonia di numero op. 35 - Orch. London Symphony dir. Igor Markvitch

10.15/FOLKLORE LUCANO

10.15/LI SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIETI
E. Bloch: Concerto in la minore per violino e orchestra (1938) - Orch. du Conservatoire de Paris dir. Charles Münch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore, per sol. coro e orchestra - «Theresia-Messae» - Elisabeth Speiser, sopr. - Marlene Lehner, contr. - Theo Meyerler, ten. Wolfgang Schöne, bs.; Franz Joseph Maier, 1. Vc. - Collegium Aureum-Dir. Tölzer Knabenchor dir. Franz Joseph Maier

11.45/CONCERTINO

G. Faure: Impromptu - Caprica op. 3. C. Debussy: Syriax per flauto. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI

G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Enrique Garcia Asensio

12.30/FILOMUSICA

M. Reger: Concerto in stile antico op. 123 - Orch. della Rai dir. Fernando Previtali. C. Debussy: Sonata per flauto, viola, arpa - Jean Pierre Rampal, Hl. Pierre Pasquier, viola; Lily Laskine, arpa. L. Debliux: Lakmé. Ou o la jeune hindoue - Sopr. Mady Mesplé. Orch. dell'Opera di Parigi dir. Jean René Marty. La Laiterie: Rhodopside grecgienne - Org. Giuseppe Zamboni. P. Hindemith: Sinfonia «Athens der Malera» - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein

14/L'ORGANISTA MICHEL CHAPIUS INTERPRETA: J. S. BACH

Concerto in la minore n. 2 (da Vivaldi) - Concerto in re maggiore n. 5 (da Monteverdi) - Concerto in re maggiore n. 1 (da Bach) - Auf meinen Lieben Nr. - Corale: Chorus Lag in Todesabend - Corale: O Lamm Gottes unschuldig

14.45/A. SCHOENBERG

Verklarte nacht op. 24 per sestetto d'archi

15.15/ARIE DEL SETTECENTO

B. Gallupi: Il Filosofo di campagna: Di questa povertà. N. Paganini: Carosello. J. Haydn: Concerto (22-29) - M. Porpora: So ben che la speranza. Arie - Adriana Martino, sopr.; Mario Caporali, clavi.; L. Nono: Tenetia in Palmira - Son qual nave in la procella. - Ten. Peter Schreier - Concerto di Theodor Ritter. H. Reich: Koch

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITA DISCOGRAFICHE

TELEFUNKEN 8.42703: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam - Nikaia: Concerto (22-29) - DECCA/SCL 8929: L. van Beethoven: Sonata n. 12 in la e bemolle maggiore op. 26 - P. Vladimir Ashkenazy e (1842) DISEAU - LYRE/DSLO 47. F. Delius: Quartetto «L'Amour» per flauto - Quartetto «L'Amour» (25-27) - IMPRINTA/950.781: I. Stravinsky: Le sacre du printemps - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa (32-19)

17/30/STEREOFILOMUSICA

AD. Anonim sc. XVI: Greensleeves. Ballata - Alfred Deller; ten. contr.; Desmond Dupré. Iuto. J. C. F. Bach: Duo per violino e violoncello. Op. 10 n. 1 - R. Stravinsky: Op. 10 n. 1 - violoncello e contr. - Alfredo Saul, cb.; Gunther Karh; v. Gustav Neudecker e Valdemar Seal, cb.; Reinhold Buhl; vc. Marten Galling; clavi. F. J. Haydn: Sonata per flauto e clavicembalo. Op. 10 n. 1 - flauto e clavicembalo. F. Händel: Giulio Cesare: Laura che spira - Ten. Peter Schreier - Münchener Bach Orchestra dir. Karl Richter. A. Campa: Trancedi: Scena Finca - Bari: Luolus Quilico e Christian Dupré. Ensemble Instrumental de Provence dir. Clement Zaffini. H. Berlioz: De Nuits d'été op. 7: Le spectre de la rose - Mop. Joseph Vessely - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 107 - violino e orchestra - V. Ruggiero Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Pierre Cao. F. Delius: Due acqueili: «to be song» of a summer night on the water - English Chamber Orchestra dir. Benjamin Britten

19/INTERMEZZO

J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre (Arie per il balletto a cavalli). J. G. Müthel: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra

20/RITRATTO D'AUTORE: MARCO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)

TeDESCO in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. John Williams - English Chamber Orchestra dir. Charles Groves - Sonata op. 128 per clavicembalo e pianoforte - Giuseppe Garbarino, cb.; Bruno Canino, pf. - L'infinito (su testo di Giacomo Leopardi) - Nuccu Conchi, Giorgio Favara - Il mercato di Venezia. Ouverture n. 2 - Teatro di William Shakespeare - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Gianfranco Rivoli

21/UN DECIMINO

G. S. Mercadante: Decimino per flauto, oboe, fagotto, tromba, clarinetto, violino, violoncello, contrabbasso - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU

M. Sussorak, M. Ravel: Quadri di un'esposizione. Chigara, Anthony Braxton. Concerto n. 2 op. 83 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia

23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore Zwechner Symphony 10. New Philharmonia Orchestra dir. Elias Athan. R. Rimski-Korsakov: La Pokovtina. Ouverture (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov). A. Dvorak: Dalla Serenata in si maggiore op. 22 per orchestra d'archi. Il movimento: Tempo. Valse (Orch. London Symphony dir. Colin Davis). F. Chopin: Barcarola op. 60 per pianoforte (Solista Dino Ciani). J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 per orchestra (Orch. Ulfander di Leningrado dir. Gennady Rozdovitsky. K. Nielsen: Cantata senese per armo e pianoforte (William Brown, cr. - How Lebanon, pl. E. Elgar: Rose May (Orch. da Camera inglese dir. Daniel Barenboim). C. Gaj: Orientale per clavicembalo, pianoforte (Omar Caprioglio, vc.; Gaetano Caprioglio, pl.)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ambrosia polka - J. Last. El progresso - R. Coniff. An american popular song - N. Diamond. Il canto libero - A. Donato. Ancora ancora ancora - F. Pappeti. Amore di soldato - Banda Armata Sovietica. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. L'Almetta - M. Ionescu. Blue fog - E. Simonetti. Brigitte - Detto Mariano. To night in the night - P. Piccioni. Love - Renato car. J. Fontana. I. Fontana. I. Fontana. G. Reverberi. A casa da John J. Servus. Ganna. P. Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'amore finisce - Roberto Soffici. Magnifica - Donatella Ferrara. Balla balla ballerina - Luccio Dalla. Viva l'amore - Dorci - Enzo. Il mondo d'argento - Ivano Fesce. Ball d'agosto - Waldemar Fonti. Divido e vivo e amo - Dupli. Sono una - Lorenza Bertini. Gli eredi e amo - Filippino. Mottini - Renato Zero. Riente con te - Enzo. M. Fontana. M. Fontana. Cristiano Malgioglio. Insieme - Mina. Bella che balli - I. Camellone. Io corro da te - Gilda Giuliano. Cuore santo - Nada

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Theme from Superman (dal film «Superman»). Il triangolo della Bermuda (dal film omonimo). Shaft (dal film omonimo). In the city (dal film «Il guerrieri della notte»). Solo sacrifici (dal film «Woodstock»). Vendetta all'ok corral (dal film «Il giustiziere della notte»). Night (dal film «Tutti per uno»). Just a name (dal film «Good times»). It makes no difference (dal film «Il ritorno valzer»). Pain (dal film «Roadies»). 8ª sinfonia (dal film «L'altra faccia dell'amore»)

11/CANTAUTORI

L'evitante - Bruno Lauzi. Se te tagliassero a pezzi - I. Fontana. Riente con te - Umberto Bini. Follie in fashion - Elton John. La collina del sonno - Angelo Branduardi. A Rocco - Mimmo Locasciulo. Meccanica -

Franco Battiato. Viale dei perfoli - Mario Castelnuovo. Solo gratio - Giuseppe Confesi. Biko - Peter Gabriel. E' via Papazzo - Di Capri. Shot of love - Bob Dylan. Basso da penna - George Harrison. Cantò d'amore per Anna - Paolo Frescura

12/ROCK & POP

CANDY M. Donovan. Little Jeanie - Elton John. Dada Ivan Graziani. All through the night - Lou Carter. Vascari chair - Steve Winwood. Una zebra a po' - Ivan Cattaneo. Come back Jeanie - Devo. Embarrassment - Madness. Radio, radio - Elvis Costello and the Attractions. Herman's door - Peter Dinklage. Peter Logg. Hagen. The Flying Heads. Down in the park - Gary Numan. All stood still Ultravox. Rapsoy in blue - Rick Wakeman

13/JAZZ VARIETA

Something to live for - Count Basie. What am I here for? Eddie «Lockjaw» Davis. Lullaby of Dotty May - Don Byas. Sweet Sweet Candy - Peter Logg. Armstrong. Armstrong. Bread and wine - Carme McRae. Close the door - Frank Rosolino. Sweet blues - Bobby Jaspar. In your own sweet way - Miles Davis. I've grown accustomed to her face - Sunny Rollins. Woodchopper's ball - Woody Herman. You're blisse Sarah Vaughan. One foot in the gutter - Clark Terry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le vie parisiennes» - Louis Fremaux. You're my destiny da «Polinienne» - Paul Anka. Why do I love you da «Shogun» - Peter Logg. Peter Logg. Peter Logg. Peter Logg. whiskeys - Joe Sentimeni. Valzer da «Sogno di un valzer» - Lazzari. If ever I would leave you da «Camelot» - Ferrara and Fischer. Gli anni di nessuno da «Diavoli rossi» - Carlo. Wenn kleinen wittchen blühen da «Op. 7 omonimo» - Robert Stolz. Mia bella fiorentina da «Boccaccio» Renato Veronesi. Hello young lovers da «The King and I» - F. Sinatra. Oh China! Oh morning! Oh morning! Oh morning! - Paul. Bailey. Piccolo. Italia da «La padrona e i ragazzi di luna» - G. Kramer. Stars in my eyes da «Sieggy» - Sutherland. There's no matter da «Rock'n'roll» - Linda. Love me love my cowboy da «The cowboy» - Linda. L'amar you sport da «Cimella» - Ballarín. Calderoni. La belle Hélène - Louis Fremaux

15/PARATA DI STILE

Exc' e'crist trine - C. Aznavour. Notte di luna cantante - D. Modugno. I'm your new best friend - Liza Minnelli. Deep in it - Brown. I'm in the driver's seat - Donno. How high the moon - L. Armstrong. Kimberly - Patti Smith. Dear one - G. Harrison. Nobody but you - Lord - Mahalia Jackson. Misty - Erroll Garner. Tutto di te - F. Bongato. Angeli - C. Ferretti. Pensiero - People - People - Stresand

16/FACILE ASCOLTO

Music of life - Cerrone. Joy to have your love - Patti LaBelle. Traumas - Roberto Carlos. Love walked in - Stan Getz. The Blue Bird - The Pointer Sisters. Rimmel - Francesco De Gregori. Solisbury hill - Peter Gabriel. I need you - Joan Armatading. The whale. Electric Light Orchestra. Ebony smax - Stan Getz. Fantasia di motivi - The Supremes. Birdland - The Manhattan Transfer. The man I love - Coleman Hawkins. Summertime - James Last. The king of Hollywood - Eagles. Soul sacrifice - Santana. The love - Pointer Sisters. Oh Jamaica - Jimmy Cliff. I don't understand - The Police. I don't understand - Steve Forbert. Bad tune - Eric. Wind and Fire. Amor em paz - Stephane Grappelli. Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel

18/DISCOCTE

September moon - Neil Diamond. Hello Ella. Dave. Which way is up? - Dee D. Jackson. Hawaii calls me home - D. D. Sound. Lookin' kinda rock' n' roll - Darling. Roleme - Mink DeVille. Disco roller - La Bionda. Loaded dice - The Dice. Prime time - Hy. Difference. Highwaves of the sea - Jesse Green. Do you feel my love? - Edgy Grant. Body to body - Gapy & Gopy. Shadow dancing - Andy Gibb. Que sera mi vida - Gibson Brothers. Get up on your feet - The Pointer Sisters. Rob. Gril. Turn it on again. Genesis. Unit's no bigger fool - Gloria Gaynor. Got to give it up 1ª parte - Marvin Gaye. Feel the need. Loui. Garrett. Standing ovation - G. C. Cool. out tonight - David. Telepaty. Zanzibar - George. Ben. H. Difference. Eilman. Fantasy - Earth, Wind & Fire. Broken english - Marianne Faithfull. Lookin' for love - Fat Larry's Band. What goes on - Conway. Love me again - David. J. Fire. Media matrix - Flash the Fan. For your love - The Four Tops

20/ON BRITTO

Shelter from the storm - Bob Dylan. Supper's ready - Genesis. Star spangled banner - Purple Mary - Jimi Hendrix. My baby left me - Get back - Elton John. Ain't that a shame - Loui. Love you - G. C. Cool. out tonight - David. Telepaty. Zanzibar - George. Ben. H. Difference. Klampfer. Rose room - Benny Goodman. The nearness of you - Gerry Mulligan Quartet. A house is not a home - Burt Bacharach. A fool of you - Ray Charles. A hole in the bucket - Billie Holiday. Zanzibar - George. Ben. H. Difference. Gilbert Becaud. Stasera io qui - Mina. Capolonia I parte - Banco. Canzone del bambino nel vento - Guccini e I. Nomadi. Ah, ah, rock - Adriano Celentano

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

River deep, mountain high - Eric Burdon. Smiling down - Weather Report. Par amour - John Abercrombie. The - hunter - Ike and Tina Turner. High above the Andes - Herbie Mann. Maybe your baby's - Steve Wonder. Imagine - John Lennon. The love you save - Gerry Mulligan. Kyoto. Art Blakey. Manifesto - Royce. Skycraper - Eumir Deodato. Fantasia di motivi - The Supremes. Sara - Fleetwood. Mac Oda per un - Burt Bacharach. The love you save - Gerry Mulligan. Testardo io - Roberto Carlos. Tu mi rubi l'anima - Colage. Tro cruzado

TV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - London Symphony Orchestra dir. Adolyn Collins. **E. M. Dowell:** Suite n. 2 op. 45 (radio Suite) - Orch. Sint. Westfalia dir. Siegfried Landau.

9/UNA CANTATA PROFANA
B. Bartók: (i nove cari fatati, 1930) Cantata profana (testo dai capiti popolari rumeni) Francesco Araza, ten.; Andrea Scari, bar. - Dir. e Coro di Roma della Rai, dir. Andrea Ferencsik - Maestro del Coro Gianni Lazzari

9.30/FILOMUSICA
A. Bruckner: Overture in sol minore per 15 strumenti a fiato, archi e timpani (Orch. Sint. di Roma della Rai, dir. Bruno Biondi). **J. S. Bach:** Preludio in fuga n. 21 in re bemolle maggiore al clavicembalo in tempo Largo 2° BWV 890 (Clavicordo Kirk Rappkirk). **M. Klinka:** Russian and Ludovicki Quartet, Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **N. Paganini:** Introduzione e variazioni su Dal tuo stellato solo (dal Mosè di Rossini (Salvatore Accardo, vi.; Antonio Beltrami, pl.) **L. van Beethoven:** Otetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarineti, 2 corni e 2 fagotti (Peter Garin e Sarah Harrington, oboi; Ger vase De Peyer e Keith Puddy, cl.; William Waterhouse e Edgar Williams, fag.; Neil Sanders e James Buck, cril. p.). **G. Liszt:** Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Horowitz - NBC Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini)

11/ LA VIOLA D'AMORE
A. Ariosti: Tre Sonate di Stoccolma, per viola d'amore, clavicembalo e basso continuo. **W. A. Mozart:** Concerto n. 4; Gabriela Braccini, clav.; Andrea Nanihoi, vc.

12/10/LELLA CUBELI INTERPRETA ROSSINI.
DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI
G. Rossini: Da Soresmes musicales (1835); n. 1 La promessa; musiche inedite di S. M. La renae Victoria d'Angleterre (1841) - n. 5 La corrispondenza amorosa, romanza. **V. Bellini:** «Vaga luna che lambisce» arietta n. 9 1827/28. **I. Pizzetti:** I pastori 1908, testo di Gabriele D'Annunzio - Pj. Antonio Beltrami

11.45/ THE AGE OF ANXIETY
L. Bernstein: Sinfonia n. 2 in due parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949) - Sol. Philippe Entremont - Orch. Filarm. di New York, dir. Leonard Bernstein

12/30/ LA SONATA DA CHIESA
F. Haydn: Sonata a violino, minore per 2 violini, violoncello e basso continuo (Franco Gulli e Cesare Ferraresi, vl.; Giacinto Carma, vc.; Achille Berruti, org.) **M. Neri:** Sonata a quattro (Complesso Lido Concerti). **G. Legrenzi:** Sonata Capriccio (Complesso Lido Concerti)

12.50/ MAURICE ANDREA ALLA TROMBA
A. Jolivet: Anso Barocco per tromba e organo - Org. Hedwig Bilgram. **G. Enesco:** Leggenda, per tromba e pianoforte - Pj. Jean Hubeau

12/30/ JOCHUM DIRIGE BRUCKNER
J. Bruckner: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 2 - London Symphony Orchestra des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum

14/ IL TROU BEAUX ARTS
F. J. Haydn: Trio n. 31 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **F. Schubert:** Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e basso continuo. **F. Chopin:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Menahem Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.

15.50/ BRAHMS-RENER
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 90 - Orch. Sint. di Colonia dir. Felix Lohse

MUSICA IN STEREOFONIA
15.42/ MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
QUADRO HOTTETERE: M. Marais: Suite in do maggiore per due flauti, violoncello e contrabbasso. **W. Koeke e Walter Schickel:** Il diritto di morire - Woelke op. 3; Bob von Asperen, cemb. - Complesso strumentale **«Quadro Hotteterre» (2538)**. **SOPRANO GJUNDULA ANDOWITZ:** F. Schubert: «Die Forelle» n. 50 su testi di Walter Scott. **Pj. Iwan Gega (1803):** QUARTETTO GUARNIERI E PINCHAS ZUKERMAN 2° VIOLA. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quintetto in si bemolle maggiore op. 81, tre voci solisti, due violi e violoncello. **Arnold Sternhard e John Dalley, vl.; Michael Tree, vl.; David Sover, vc.; Pinchas Zukerman, 2° viola (3055)°**
DIRETTORE ERNEST ANSERMET. N. Rimsky-Korsakov: La Coppia, suite sinfonica dall'opera - Orch. della Suisse Romande (2648)

17.30/ STEREOFILMUSICA
A. De Caserta: «Amor m'è la cuer mi ballata» - J. The Early Music Company di Londra dir. David Murrell. **J. J. Raudet:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 11 per flauto, archi e continuo - Gabriel Furiel, fl.; Olivier Alain, cl.; Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. **G. Rossini:** «Espagnole» - F. Mancip, rg. **M. Klinka:** Album de Chloé. **Pj. Aldo Ciccolini, J. Massenet:** Werther «Des ces joyeux» - F. Mancip, rg. **Vermet - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre.** **G. Verdi:** Nabucco (1° sibilo dei veggenti, due voci solisti, due voci soliste) - Lemeni, Orch. Philharmonia dir. Tomaso Benintende. **Neglia. F. A. Rossini:** Sonata in si bemolle maggiore. **Org. Arcella Kokozova. P. Busoni:** Seconda Suite op. 44 al clavicembalo. **Orchestra Sinfonica di Torino, dir. R. Atti.** Armando La Rosa Perodi - Ballate irlandesi

19/ LA SATTINIA DI GÖRGE FRIEDRICH HAENDEL
G. F. Haendel: Overture dall'oratorio Joseph (Orch.

FILODIFFUSIONE

Collegium Aureum dir. Rold Reinhardt) - Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo (Solista Jacques Chambon) - London Franco. Pallardi dir. Jean-François Pallardi) - Suite n. 5 in re maggiore, per clavicembalo (Lessons Vol.) **J. Sibelius** Colin Tilney - «Cantata nel dolce dell'obio» (Pensieri notturni di Falli per soprano, flauto dolce (Soprano Elly Anderson - Strumentale e Continuo del Collegium Aureum) Concerto n. 29 in fa maggiore per orchestra e due cori (Orch. della Scuola Cantorale di Basilea dir. August Wenzinger)

20/ LA REVOLUTO
 Sannete linco lopez giocossi in un atto di José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw
Musica di Roberto Chapí:
 Mari Pepa; Ana Maria Inarte; Felipa; Manuel Ausens; Soledad; Ines Rueda; Gerardo; Patrocinio; Rocio; Candido; Enrique Povedano; Encarna Lopez Romero; Tibero; Julio Naldi; Ateneador; Antonio Perez; Candela; Joaquin Roca; Chupitos; Mar Carmen del Oro - Orch. da Camera di Madrid e Coro "M" del Coro José Perea Atafu Argenta

20.40/ RITRATTO D'AUTORE: ERMANDO WOLF- FERRARI
E. Wolf-Ferrari: Quartetto in mi minore, op. 23 (Quartetto Mozartiano di Salzburg) Karlheinz Francke e Hermann Krenzl, vl.; Alfred Ullrich, vl.; Heinrich Amminger, vc.; Lidia - Concerto in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi (Pierre Perlet, ob.; Giacomo Gagliolo e Giuliano Lapolla, cr.; I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)

21.30/ LA CHITARRA IN PAGANINI
N. Paganini: Ghiribizi per chitarra sola, prima serie (1820) - Sol. Pj. Antonio Beltrami

22.05/ FRANZ SCHUBERT
F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e trio d'archi (1818) (Virgilio Brun, vl.; Carlo Pozzi, vl.; Giuseppe Petrin, vc.; Luciano Giarellia, pf.)

22.20/ CATELLI CARMINA
 L'Opera in un Preludio e 3 atti per soli, coro e strumenti - Testo di Carlo Valerio Catullo - Musica di Carl Orff (1843)
 Lesbia; Arseno Auger; Catullo; Octavian Westaw - Cora della Deutscher Oper di Berlino con quattro pianoforti e strumenti e percussioni dir. Eugen Jochum "M" del Coro West-34/24/A

23.24/ A NOTTE ALTA
H. Purcell: The Fairy Queen, seconda suite (Orch. da Camera di Londra) - Vienna - Riccardo Muti
 Allegro da concerto per pianoforte (Solista Alicia De Larochia J. Ireland; Rapsodia Sinfonica «Midi» Duna (Orch. Filarm. di Londra dir. Sir Adrian Boult) **N. Rimsky-Korsakov:** Concerto di New York (Orch. Filarm. di New York dir. G. Serebo) **G. Serebo:** Concerto di Ginevra dir. J. Homferrer. **Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.** **C. Debussy:** Sonata in sol minore per violino e pianoforte. **1° movimento.** Allegro vivo Isaac Stern. **2° movimento.** Adagio **J. Sibelius:** Zain p. J. Sibelius: Dalla Suite Re Cristiano op. 27 Musetta (Orch. Phoenix Symphony dir. Charles Mackerras)

TV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO O. Peterson. Love is a many Polka dots and moonbeams - A. Bruckner. I like a melody / S. Black. Baciami per domani - E. Simonetti. La mer - Io Strang. **Riglaro.** R. Lefèvre. My love / J. Sax. 4 marzo 1943 - G. W. Gassman. A. C. Cagnoli. Fiedler. **Waltz.** Rondò Veneziano. Al centro della musica - Ron. Alone together - R. Anthony. Black pearl / L. Douglas. **Caro di Noe.** - Chico Buarque De Hollands. Adagio secondo - E. Monzon. **Il francese.** - J. Winterhalter. Sweet Lord / F. Pourcel. **Danza ungherese n. 5.** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO
 Voglio - Eugenio Finardi. Il triangolo Renato Zora. **Serenò** è - Dupré. **Natalia.** - Francesco De Gregori. **Adesso amiamoci** - Renato Zora. **La luna blu.** - Lorenza Berté. **Nadastop.** - Patty Pravo. **Barbara.** - Enzo Carella. **Cantando febbraio.** - Nadastop. **Io sarò la tua luna.** - Iva Zanicchi. **Vindivine settembre.** - Equipe 84. **Il cielo in una stanza.** **Mima.** **Chico e caffè.** - Marina Maraglio. **Solamente tu.** - New Trolls. **Piangi piangi ragazza.** - Sergio Leonardi. **La balera.** - Casadei. **Bianco e nero.** - Quartetto Cetra

10/MUSICA DALLO SCHERMO
 Flat foot cop (dal film «Fedone lo sbirro») Zorro the back (dal film «Zorro»). Moment by moment (film «Attorno per attorno»). **Fm film (4M).** **Incompreso (dal film incompreso).** **O que será (dal film «Donna Fera e i suoi due mariti).** **Helpless (dal film «Ultimo valzer).** **Seven golden men (dal film «Sette uomini d'oro).** **Hey Paula (dal film Pop lemon).** **I vitelloni (dal film «I vitelloni).** **Hotel de la page (dal film «Slip).** **Women of Ireland (dal film «Barry Lindora).** **Love was born (dal film «L'Amore).** **Adagio alla sinfonia in do diesis min.** **5 (dal film «Moggi a Venezia).** **Won't somebody care (dal film «Una coppia perfetta)**

11/CANTAUTORI
 The wip - J. P. Putri. Fogwalking / P. Hammil. **Samantha.** **F. Leacock.** **M. simple.** **dream.** **J. D. Souther.** **Booshika - K. Bush.** **Ally by myself - E. Carmen.** **C'est l'amour qui fait - E. Paf.** **Ciao amore, ciao - L. Tenco.** **Il cielo in una stanza - R. Diodato.** **Canzone per Nadastop.** **M. Casulli.** **luka dall'est - L. Battisti.** **My sweet Lord - G. Harrison.** **Quello che non ho - M. Pecora.** **Quando è così -**

C. Bagnoli. **Possia - R. Cocciante.** **Una storia disonesta - S. Rosso**

12/ROCK & POP
 Promedate the puzzle - P. F. M. **Save me.** **Queen.** **Let's for you (Piano con me).** **Leo.** **Invisible sin.** **Plastic.** **Blessed state.** **Wier Tiger.** **bart.** **Alberto Camerin.** **Scissor cut - Art. Garfunkel.** **Alberting the bear.** **John Armatradng.** **Summer.** **Eltingo Fortis.** **Andride solo.** **Wood.** **Della Skin.** **It back.** **Little Red.** **Gate Bar.** **immagina.** **Le Orme.** **Ormai record.** **Genesis.** **Big city.** **Dado Johansen.** **Madonna disperazione.** **Lucio Dalla**

13/JAZZ VARIETA
 I won't dance. **Ella Fitzgerald.** **I wonder who.** **Louis Armstrong.** **I'm gadding with the town.** **John Coltrane.** **Wilson.** **Surrey with the fringe on top.** **Miles Davis.** **I'm on my way.** **Barry Kessel.** **Eerie moan.** **Duke Ellington.** **Can't we be friends?** **Nancy Harrow.** **and Buck Clayton.** **You dirty old man.** **Wood.** **John Coltrane.** **Crage.** **Quaverture da.** **Costa Brucata.** **Enni Cora.** **Rejoineing.** **John Cherry.** **Dynamo.** **Don Byas.** **Re Boppers.** **Blusette.** **Billy Paul.**

14/OPERTA E COMMEDIA MUSICALE
 Selezione da «Lo zingaro barone» - Pietro Damani. **Song of love.** da «Blossom Time» - Louis Hunt and Earl Wrightson. **The great pretender.** da «America graffita». **The Flatters.** **Canzone dei cadetti di Guascogna.** da «Cyrano» - Domenico Modugno. **Bacia bacia sempre più da «La duchessa del bar Tabarin».** **Favisse.** **Sorbara.** **Bravo Giovanni.** **«Comm. mus. omonimia.** **«Giro Pagine.** **Don't leave me this way.** da «Looking for Mr Goodbars» - Thelma Houston. **Le farfalle.** **sono libere da «Comm. mus. omonimia».** **Andrea Giordana.** **J'ai deux amants.** da «L'amore è un gioco». **Regine Gagnon.** **Quaverture da «The student prince».** **Mario Lanza.** **Friends da «Comm. mus. omonimia».** **Elton John.** **Wish me a rainbow.** da «This property is condemned» - **Kostelanetz.** **Salomé da «La scorta».** **«Comm. mus. omonimia.** **«Giro Pagine.** **Don't da «Grease».** **Olivia Newton John.** **Begin the beguine.** da «Jubilees» - **Mario Lanza.** **You are beautiful.** da «Flower drum songs» - **Nezawa.** **You brought a new king of love to me.** **«Comm. mus. omonimia.** **«Giro Pagine.** **Don't da «Quadruphonia».** **The Chiffons.** **Duetto del maggio da «La donna perduta».** **O. Arrigo T. Soley**

15/PARATA DI STELLE
 C'est un nid charmant - **Josephine Baker.** **Lontano lontano.** **Milly.** **«Cantata di nuovo.** **Sergio Endrigo.** **Stairway to heaven.** **Stano.** **Homburg.** **Procol Harum.** **Fantasia di motivi - Because - Do you know the way to San Jose? - Stan Getz.** **See you later alligator.** **Bill Haley.** **Blue suede shoes.** **«Comm. mus. omonimia.** **«Giro Pagine.** **Don't da «Manhattan Transfer.** **One night in Nevada.** **Hoagy Carmichael.** **The typewriter.** **Arthur Fiedler.** **Orch. Winchester cathedral.** **Paul Mauriat.** **Orch. Paris.** **più piano.** **«Comm. mus. omonimia.** **«Giro Pagine.** **Don't da «Telefonando.** **Mina.** **Lo so che è stato amore.** **Memo Remig.** **The lady is a tramp.** **Rosemarie Clooney.** **Sunny.** **Bobby Hebb.** **As time goes by.** **Eric.** **Carmen.** **Another Saturday night.** **Sam Cooke**

16/FACILE ASCOLTO
 Preciso. **Marlene Gaye.** **Vera Cruz.** **Sarah Vaughan.** **Preciso.** **aprendre a ser só.** **Elis Regina.** **Michelle Pfeiffer.** **Fantasia di motivi.** **America.** **Happier than the....** **Stevie Wonder.** **Transcendence.** **Sentencia.** **Liza Fitty.** **Count Basie.** **Compared to what.** **Roberta Flack.** **Who's in the universes are.** **Jimmy Webb.** **Agus de marco.** **Art Garfunkel.** **I can't go on living with you out.** **Tavarez.** **Hey.** **Wilson Pickett.** **Gaujira.** **Santana.** **Cancion del hayer.** **Los Paraguays.** **Manifesto - Roxo.** **Mus.** **Meu car amigo.** **Chico Buarque.** **De Hollands.** **Thinking of you - Sister Sledge.** **Going out with the hood.** **Frank Sinatra.** **Moonlight serenade - Eumir Deodato.** **Woman.** **Burt Bacharach.** **Walking on the moon.** **Bob Dylan.** **John McVie.** **Evans.** **Trio.** **Rosie.** **John Armatradng.** **Ruby love - Cat Stevens.** **Mundo reñeira.** **Astrud Gilberto**

18/DISCOTECA
Roméo & Juliet - Ace Costandinos. **Don't let me be loved by someone else.** **Angie.** **John Falciano.** **Chico.** **Jacques Barbud.** **What did you do to me.** **Bloodstone.** **Rumor has it.** **Donna Summer.** **Dancin' at the disco.** **Lax.** **Damn that rock & roll!** **Bloodstone.** **Love machine.** **Mina.** **Compared to what.** **Roberta Flack.** **Who's in the universes are.** **Grower Washington.** **Fantasia di motivi.** **Nuggets**

20/CONCERTO
Ah, ah, rock. **Adriano Celentano.** **Canzone del bambino nel vento.** **Giuliani.** **N. Zamadi.** **Capolina 1° parte.** **Banco.** **Nathalie.** **Gilbert.** **Becaud.** **Nazouadi.** **Jorge Ben.** **Foot for you.** **«Comm. mus. omonimia.** **«Giro Pagine.** **Don't da «The nearness of you - Gerry Mulligan.** **Quartet.** **Skyliner.** **Bert Krampholt.** **Ain't that I don't love you.** **Freddie King.** **My baby left me.** **Get back.** **Elton John.** **Star spangled banner.** **Purple mar.** **John McVie.** **Wonderful tonight.** **Eric Clapton.** **Supper.** **ready.** **Genesis.** **War - No trouble - Bob Marley.** **Windows of the world - Isaac Hayes**

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
12/ Year of the cat. **Al Stewart.** **Roll over Beethoven -** **«Comm. mus. omonimia.** **«Giro Pagine.** **Don't da «The nearness of you.** **Elton John.** **Star spangled banner.** **Purple mar.** **John McVie.** **Wonderful tonight.** **Eric Clapton.** **Supper.** **ready.** **Genesis.** **War - No trouble - Bob Marley.** **Windows of the world - Isaac Hayes**

FLIDIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICA
F. Corelli: Serenata op. 36 (Chitarristi John Williams e Julian Bream). R. Schumann: Phantasie; opus 73 per violoncello. F. Schubert: Grande Sonata in F-mi-mi-mi-mi; Eckart Selheim; pl. L. Cardon: Sonata in do maggiore n. 1 per arpa (Arpista Bernard Gallas).

7/INTERLUDDIO BAROCCO
H. Purcell: Abdelazar, musiche di scena (Soprano Joan Brown). Complesso Strumentale dell'Academy of Ancient Music di Christopher Hogwood. G. Bassily: Ave, quartetto; ottetto (Ich Iveson, Stephen Saunders e David Purser); tri. Richard Gorman; org. Coro Magdalena College of Oxford.

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Schudt: Concerto n. 1 per archi. Nuovo Quartetto di Milano. M. Ravel: Mirasol. 5 pezzi per pianoforte. Sol. Francis Samson.

8.55/OVERTURES DI CARL MARIA VON WEBER
Overture da Eurynome - Overture da Oberon Overture da Capriccio cacciatore.

9.30/FILMUSICA
Ch. Gounod: Piccola Sinfonia per strumento a fiato. M. Castelnuovo-Tedesco: Due Pezzi per chitarra (da i poemi di Juan Ramon Jimenez). Platero - La Arrudadora. L. van Beethoven: Tre n. 2 in do maggiore op. 1 per pianoforte. Violoncello. J. Massenet: Cherubin, Intermzzo. C. Cui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Griaznov: Fantasia in re-mi-mi-mi op. 88.

11/RITO GREGO-BIZANTINO
Anonimo: Grandi Inni. Tre orazioni. Tri imperatrici. Bs. Mario Manicis coro e Franja popesco.

11.10/MUSICA PER DANZA
A. Poncehili: Danza delle ore al giorno. Giocanda. M. De Falla: Danza del molinero. A. Khachaturian: Danza delle spade al balletto. G. Stravinsky: Danza delle donne dell'opera «Elekos».

11.30/CANTI D'AMORE
B. De Ventadour: Can de la lauzata more. G. Binchois: Harmon Tre n. 2 in do maggiore op. 1 per pianoforte. In loco... C. Jean: Doucette, sucrine, toute de miel.

11.50/FRANZ SCHUBERT
Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch.

12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
G. Paganini: Concerto n. 2 per chitarra (1931). V. Orchi. Sinf. di Roma della dir. Nino Sanzogno.

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE
Colbenson, vl.; Erich Appel, pf.

13.20/LA CORALITÀ IN PETRASSI
G. Petras: Salmi IX in due parti per coro, archi, ottone, percussioni e due pianoforti. Orch. Sinf. e Coro di Milano della dir. Franco Caracciolo. - M° del Coro Giulio Bertola.

14/DALLA BOEMIA
B. Smetana: Polka in mi maggiore - Ricordi di Boemia in forma di G. Paganini. G. Lora Liani.

14.20/KODALY, CAPELLA, WEBER E SCHONBERG: TRASCRIPTORI
Back-Kodaly: Fantasia cromatica, per viola sola (Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 930). Balakirev-Casella: Alla breve in re maggiore. Quartetto italiano. G. Paganini. Brahms-Schönberg: Quartetto in re minore op. 25 per pianoforte e archi.

MUSICA IN STEREOFONIA
15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG Solti. ON LA LA REGICAPAZIONE DELLA PIANISTA ALICIA DE LARROCHA
L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Orch. Chicago Symphony (26.10). W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia de Larrocha. Orch. London Philharmonic (33.02). O. Respighi: La Boutique Fantasie balletto su musiche di Rossini. Orch. Israel Philharmonic (15.00).

MUSICHE ORGANISTICHE ESEGUITE DA JOHN SCHUBERT
Gabriel: Canzon ariosa. Fantasia allegria (3.08.12.50). C. Merulo: Toccata quart. sul secondo tono (3.20). G. Frescobaldi: Capriccio sopra la messa In cantabile. Capriccio sopra La Battaglia. Aria del balletto. Toccata quinta sopra i pedali (5.47). (2.46).

15.22/3/STEREOFILMUSICA
G. Torelli: Concerto per due orchestre, due trombe, due violini, due violoncelli, due contrabbassi, due fagotti. G. Sirelli e Giuliano Giuliani, org. Complesso Strumentale di Bologna dir. Tito Gott. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La Grande». Concerto in re maggiore n. 23 per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia de Larrocha. Orch. London Philharmonic (33.02).

15.45/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Schudt: Concerto n. 1 per archi. Nuovo Quartetto di Milano. M. Ravel: Mirasol. 5 pezzi per pianoforte. Sol. Francis Samson.

8.55/OVERTURES DI CARL MARIA VON WEBER
Overture da Eurynome - Overture da Oberon Overture da Capriccio cacciatore.

9.30/FILMUSICA
Ch. Gounod: Piccola Sinfonia per strumento a fiato. M. Castelnuovo-Tedesco: Due Pezzi per chitarra (da i poemi di Juan Ramon Jimenez). Platero - La Arrudadora. L. van Beethoven: Tre n. 2 in do maggiore op. 1 per pianoforte. Violoncello. J. Massenet: Cherubin, Intermzzo. C. Cui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Griaznov: Fantasia in re-mi-mi-mi op. 88.

11/RITO GREGO-BIZANTINO
Anonimo: Grandi Inni. Tre orazioni. Tri imperatrici. Bs. Mario Manicis coro e Franja popesco.

11.10/MUSICA PER DANZA
A. Poncehili: Danza delle ore al giorno. Giocanda. M. De Falla: Danza del molinero. A. Khachaturian: Danza delle spade al balletto. G. Stravinsky: Danza delle donne dell'opera «Elekos».

11.30/CANTI D'AMORE
B. De Ventadour: Can de la lauzata more. G. Binchois: Harmon Tre n. 2 in do maggiore op. 1 per pianoforte. In loco... C. Jean: Doucette, sucrine, toute de miel.

12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
G. Paganini: Concerto n. 2 per chitarra (1931). V. Orchi. Sinf. di Roma della dir. Nino Sanzogno.

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE
Colbenson, vl.; Erich Appel, pf.

13.20/LA CORALITÀ IN PETRASSI
G. Petras: Salmi IX in due parti per coro, archi, ottone, percussioni e due pianoforti. Orch. Sinf. e Coro di Milano della dir. Franco Caracciolo. - M° del Coro Giulio Bertola.

14/DALLA BOEMIA
B. Smetana: Polka in mi maggiore - Ricordi di Boemia in forma di G. Paganini. G. Lora Liani.

14.20/KODALY, CAPELLA, WEBER E SCHONBERG: TRASCRIPTORI
Back-Kodaly: Fantasia cromatica, per viola sola (Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 930). Balakirev-Casella: Alla breve in re maggiore. Quartetto italiano. G. Paganini. Brahms-Schönberg: Quartetto in re minore op. 25 per pianoforte e archi.

MUSICA IN STEREOFONIA
15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG Solti. ON LA LA REGICAPAZIONE DELLA PIANISTA ALICIA DE LARROCHA
L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Orch. Chicago Symphony (26.10). W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia de Larrocha. Orch. London Philharmonic (33.02). O. Respighi: La Boutique Fantasie balletto su musiche di Rossini. Orch. Israel Philharmonic (15.00).

MUSICHE ORGANISTICHE ESEGUITE DA JOHN SCHUBERT
Gabriel: Canzon ariosa. Fantasia allegria (3.08.12.50). C. Merulo: Toccata quart. sul secondo tono (3.20). G. Frescobaldi: Capriccio sopra la messa In cantabile. Capriccio sopra La Battaglia. Aria del balletto. Toccata quinta sopra i pedali (5.47). (2.46).

15.22/3/STEREOFILMUSICA
G. Torelli: Concerto per due orchestre, due trombe, due violini, due violoncelli, due contrabbassi, due fagotti. G. Sirelli e Giuliano Giuliani, org. Complesso Strumentale di Bologna dir. Tito Gott. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La Grande». Concerto in re maggiore n. 23 per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia de Larrocha. Orch. London Philharmonic (33.02).

15.45/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Schudt: Concerto n. 1 per archi. Nuovo Quartetto di Milano. M. Ravel: Mirasol. 5 pezzi per pianoforte. Sol. Francis Samson.

8.55/OVERTURES DI CARL MARIA VON WEBER
Overture da Eurynome - Overture da Oberon Overture da Capriccio cacciatore.

9.30/FILMUSICA
Ch. Gounod: Piccola Sinfonia per strumento a fiato. M. Castelnuovo-Tedesco: Due Pezzi per chitarra (da i poemi di Juan Ramon Jimenez). Platero - La Arrudadora. L. van Beethoven: Tre n. 2 in do maggiore op. 1 per pianoforte. Violoncello. J. Massenet: Cherubin, Intermzzo. C. Cui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Griaznov: Fantasia in re-mi-mi-mi op. 88.

11/RITO GREGO-BIZANTINO
Anonimo: Grandi Inni. Tre orazioni. Tri imperatrici. Bs. Mario Manicis coro e Franja popesco.

11.10/MUSICA PER DANZA
A. Poncehili: Danza delle ore al giorno. Giocanda. M. De Falla: Danza del molinero. A. Khachaturian: Danza delle spade al balletto. G. Stravinsky: Danza delle donne dell'opera «Elekos».

11.30/CANTI D'AMORE
B. De Ventadour: Can de la lauzata more. G. Binchois: Harmon Tre n. 2 in do maggiore op. 1 per pianoforte. In loco... C. Jean: Doucette, sucrine, toute de miel.

11.50/FRANZ SCHUBERT
Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch.

12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
G. Paganini: Concerto n. 2 per chitarra (1931). V. Orchi. Sinf. di Roma della dir. Nino Sanzogno.

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE
Colbenson, vl.; Erich Appel, pf.

13.20/LA CORALITÀ IN PETRASSI
G. Petras: Salmi IX in due parti per coro, archi, ottone, percussioni e due pianoforti. Orch. Sinf. e Coro di Milano della dir. Franco Caracciolo. - M° del Coro Giulio Bertola.

14/DALLA BOEMIA
B. Smetana: Polka in mi maggiore - Ricordi di Boemia in forma di G. Paganini. G. Lora Liani.

14.20/KODALY, CAPELLA, WEBER E SCHONBERG: TRASCRIPTORI
Back-Kodaly: Fantasia cromatica, per viola sola (Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 930). Balakirev-Casella: Alla breve in re maggiore. Quartetto italiano. G. Paganini. Brahms-Schönberg: Quartetto in re minore op. 25 per pianoforte e archi.

MUSICA IN STEREOFONIA
15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG Solti. ON LA LA REGICAPAZIONE DELLA PIANISTA ALICIA DE LARROCHA
L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Orch. Chicago Symphony (26.10). W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia de Larrocha. Orch. London Philharmonic (33.02). O. Respighi: La Boutique Fantasie balletto su musiche di Rossini. Orch. Israel Philharmonic (15.00).

MUSICHE ORGANISTICHE ESEGUITE DA JOHN SCHUBERT
Gabriel: Canzon ariosa. Fantasia allegria (3.08.12.50). C. Merulo: Toccata quart. sul secondo tono (3.20). G. Frescobaldi: Capriccio sopra la messa In cantabile. Capriccio sopra La Battaglia. Aria del balletto. Toccata quinta sopra i pedali (5.47). (2.46).

15.22/3/STEREOFILMUSICA
G. Torelli: Concerto per due orchestre, due trombe, due violini, due violoncelli, due contrabbassi, due fagotti. G. Sirelli e Giuliano Giuliani, org. Complesso Strumentale di Bologna dir. Tito Gott. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La Grande». Concerto in re maggiore n. 23 per pianoforte e orchestra. Sol. Alicia de Larrocha. Orch. London Philharmonic (33.02).

15.45/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Schudt: Concerto n. 1 per archi. Nuovo Quartetto di Milano. M. Ravel: Mirasol. 5 pezzi per pianoforte. Sol. Francis Samson.

8.55/OVERTURES DI CARL MARIA VON WEBER
Overture da Eurynome - Overture da Oberon Overture da Capriccio cacciatore.

9.30/FILMUSICA
Ch. Gounod: Piccola Sinfonia per strumento a fiato. M. Castelnuovo-Tedesco: Due Pezzi per chitarra (da i poemi di Juan Ramon Jimenez). Platero - La Arrudadora. L. van Beethoven: Tre n. 2 in do maggiore op. 1 per pianoforte. Violoncello. J. Massenet: Cherubin, Intermzzo. C. Cui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Griaznov: Fantasia in re-mi-mi-mi op. 88.

11/RITO GREGO-BIZANTINO
Anonimo: Grandi Inni. Tre orazioni. Tri imperatrici. Bs. Mario Manicis coro e Franja popesco.

13/JAZZ VARIETA
Blue Genes: Fly Charles, Battle royal - Duke Ellington Court Jive Big Band. Drifone - Billy Eckstine. I can't get started - Roy Eldridge. You are the sunshine of my life George Shearing. These foolish things - Nat King Cole. Lower man - Hampton-Tatum Rich. Little mama - Paul Gonzales. You're a Queerest One - Stan Getz. You're sorry but not for me - Bud Freeman. Nancy Flip Phillips. Sway blues - Bob Haggart. Jany Lawson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Amore di zingari» - Mantovani. Dija ever da «E. I. blue». Eke's First. Faust da «Il fantasma del patenoncino» - Bill Anley. Fantasia di motivi da «Rugantino» - Aldo Donati. Finale atto III da «Cenciella» - Mantovani. Big D da «I most happy fall» - Stanley Beck. Indiana montage - Mantovani. A bedlie - Danny Kaye Luvos. Quartetto. Se tutti gli scritti da «Die cantata sparati» - Armstrong. Ceira. Overture da «Ene landstade» - Mantovani. Bambolone da «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. The roller boogie da «Comm. mus. omnomina» - B. Esty. I want to be with you da «Golden boy» - Nancy Wilson. March of the siamese children da «The King King» - Harold M. Wright. Quattro schimmi da «La scugnazza» - Ballarin Calderoni. I'm greater star da film «Funny girl» - Barbra Streisand. On the side of the angels da «Fiorello» - Holdays-M. Frey P. Wilson.

15/PARATA DI STELLE
Nascerà - Demis Roukos. Sweet music mine - Kenny Rogers. Affie - Barbra Streisand. Mrs. Robinson - Frank Sinatra. The boy from New York - Frank Sinatra. Come come ama ama - Maria Simon. Cera un ragazzo che come me amava i Beatles - A. Jodice. Un ora solo ti vorrei - Ornella Vanoni. Canzone senza parole - Mily. Tu ne dai jamaiz rien - Leo Ferré. Valentine - Maurice Chevalier. I do it better - Frank Sinatra. The shadow of your smile - Caterina Valente. Poor poor pitiful me - Linda Ronstadt. Stormy Santana. Hommage a Brigitte Bardot - Mantas De Plata. Desafinado - Antonio Carlos Jobim. I'm a king. Chuck Berry.

16/FACILE ASCOLTO
Bye, bye baby - M. Monroe. Maybe I'm a fool - Eddie Money. Think - Aretha Franklin. Red light - Linda Clifford. Dancin' Junes - Nicolette Larson. Donna lana - Alan Sorrenti. Another summer - Jimmy Cliff. Fantasy - Earth Wind & Fire. Canzone senza inganni - Ivan Grazzi. Goran Kuzmanic. Non Cosa sarà - L. Dalla. F. De Gregori. (Sittin' on) the dock of the bay - Eric Burdon. Who's making John Lennon. Stand by me - Mickey Gilley. I Wanna Be Like You - Tina Turner. Charitly lace - Sha Na. No Work rest & play - un passo avanti - Madness. Donatella D. Rettore. Saxofono film - Joe Young. Goodbye - The Four Seasons. Cooper. Little Jeanie - Elton John. I just wanna stop - Gino Vannelli. Guilty - Barbra Streisand. You and I - Mirrelle Mathieu & Paul Anka. Rock around the clock - Billy Haggard. His Country - The Beatles. No peccato - N. Jodice. Un ora solo ad contenuto - E. Stes. Pino Daniele. Canta appressi - naie - Edoardo Bennato. Brassin popcat - Pretenders. Danger - The Meteors. Passion - Rick Sitewert. Give me the night - Edoardo Bennato. People gotta love - The Four Seasons. Life during wartime - Talking Heads. A little more love - Olivia Newton John.

17/DISCOTECA
I love N. - Metropolis. Mister Luck Number One Ensemble. Jam on the groove - R. Mac Donald. Love strong - Martha Reeves. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Autumn changes - Donna Summer. Marketing - One. Now - Johnny Bristol. Cut up - Metro. Slow disco dancing - La. Cant stop the music - James Last. Fantasia di motivi - Easy Gong. Learning the game - S. Emeraldia. Then you come - Martha Reeves. Sad samba - Grover Washington. African love song - Herbie Hancock. A little of gymnared - Alec Costandinos. Living thing - E. L. O. Pop pop whoo whoa - Erotic Drum Band. A little more love - N. Newton John.

20/CONCERTO
Dizze Gillespie jam leddy - Dizze Gillespie. C. M. J. Pitt Jackson. C. Terry. E. Jackman. Carnavale - Santana. O. Mats. João Gilberto. A hole in the bucket - Harry Belafonte. Lotta love - George Benson. The Recital di Ornella Vanoni e George Grande grande grande - Mina. Fossa. Feroz. Enzo Carrara. Alla fiera dell'est - Alloro Branduardi. La mia estate con te - Ferré Bongusto. Everything must change - Billy Paul. Young to be watus di tony - Gilbert Secund. Les femmes - Leo Ferré. Marching thru the fire - Herbie Hancock. Waterfront - René Klämpfer. Benny beat me - Benny Goodman. Avil chorus da «Trovatore» - Glenn Miller. Eric's naughty - Santana. Concrete jungle - Bob Marley. Fantasia di motivi - Barbra Streisand.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Desafinado - Colleman Hawkins. Lotta love - Nicolette D. Larson. Born to run - Bruce Springsteen. Critical Times - Alan Jackson. Recital di Ornella Vanoni e Vincius De Moraes Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Svegliami domattina - Mimmo Locascolini. Lascia stare - Ron. Maccherosi elettronica - Alberto Carrara. Biker - Peter Galbraith. I can't get no more - Hagen. No tabulero da baiana - Joao Gilberto. Gaetano Veloso/Gil Gilberto/Maria Bethans. Tudo - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Voglia e turna - Teresa De Sio. Breaking away - Al Jarreau. Head the warnine - Chaka Khan. In bicicletta - Coccolante. Sotto la pioggia - Antonio Venitti. Da major impression - The Four Seasons. In all'alto mare - Loredana Berté. Heroes - David Bowie. Della - Roberto De Angelis. Going back west - Jimmy Duff.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Desafinado - Colleman Hawkins. Lotta love - Nicolette D. Larson. Born to run - Bruce Springsteen. Critical Times - Alan Jackson. Recital di Ornella Vanoni e Vincius De Moraes Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Svegliami domattina - Mimmo Locascolini. Lascia stare - Ron. Maccherosi elettronica - Alberto Carrara. Biker - Peter Galbraith. I can't get no more - Hagen. No tabulero da baiana - Joao Gilberto. Gaetano Veloso/Gil Gilberto/Maria Bethans. Tudo - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Voglia e turna - Teresa De Sio. Breaking away - Al Jarreau. Head the warnine - Chaka Khan. In bicicletta - Coccolante. Sotto la pioggia - Antonio Venitti. Da major impression - The Four Seasons. In all'alto mare - Loredana Berté. Heroes - David Bowie. Della - Roberto De Angelis. Going back west - Jimmy Duff.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Desafinado - Colleman Hawkins. Lotta love - Nicolette D. Larson. Born to run - Bruce Springsteen. Critical Times - Alan Jackson. Recital di Ornella Vanoni e Vincius De Moraes Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Svegliami domattina - Mimmo Locascolini. Lascia stare - Ron. Maccherosi elettronica - Alberto Carrara. Biker - Peter Galbraith. I can't get no more - Hagen. No tabulero da baiana - Joao Gilberto. Gaetano Veloso/Gil Gilberto/Maria Bethans. Tudo - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Voglia e turna - Teresa De Sio. Breaking away - Al Jarreau. Head the warnine - Chaka Khan. In bicicletta - Coccolante. Sotto la pioggia - Antonio Venitti. Da major impression - The Four Seasons. In all'alto mare - Loredana Berté. Heroes - David Bowie. Della - Roberto De Angelis. Going back west - Jimmy Duff.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Desafinado - Colleman Hawkins. Lotta love - Nicolette D. Larson. Born to run - Bruce Springsteen. Critical Times - Alan Jackson. Recital di Ornella Vanoni e Vincius De Moraes Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Svegliami domattina - Mimmo Locascolini. Lascia stare - Ron. Maccherosi elettronica - Alberto Carrara. Biker - Peter Galbraith. I can't get no more - Hagen. No tabulero da baiana - Joao Gilberto. Gaetano Veloso/Gil Gilberto/Maria Bethans. Tudo - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Voglia e turna - Teresa De Sio. Breaking away - Al Jarreau. Head the warnine - Chaka Khan. In bicicletta - Coccolante. Sotto la pioggia - Antonio Venitti. Da major impression - The Four Seasons. In all'alto mare - Loredana Berté. Heroes - David Bowie. Della - Roberto De Angelis. Going back west - Jimmy Duff.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Desafinado - Colleman Hawkins. Lotta love - Nicolette D. Larson. Born to run - Bruce Springsteen. Critical Times - Alan Jackson. Recital di Ornella Vanoni e Vincius De Moraes Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Svegliami domattina - Mimmo Locascolini. Lascia stare - Ron. Maccherosi elettronica - Alberto Carrara. Biker - Peter Galbraith. I can't get no more - Hagen. No tabulero da baiana - Joao Gilberto. Gaetano Veloso/Gil Gilberto/Maria Bethans. Tudo - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Voglia e turna - Teresa De Sio. Breaking away - Al Jarreau. Head the warnine - Chaka Khan. In bicicletta - Coccolante. Sotto la pioggia - Antonio Venitti. Da major impression - The Four Seasons. In all'alto mare - Loredana Berté. Heroes - David Bowie. Della - Roberto De Angelis. Going back west - Jimmy Duff.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Desafinado - Colleman Hawkins. Lotta love - Nicolette D. Larson. Born to run - Bruce Springsteen. Critical Times - Alan Jackson. Recital di Ornella Vanoni e Vincius De Moraes Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel. Svegliami domattina - Mimmo Locascolini. Lascia stare - Ron. Maccherosi elettronica - Alberto Carrara. Biker - Peter Galbraith. I can't get no more - Hagen. No tabulero da baiana - Joao Gilberto. Gaetano Veloso/Gil Gilberto/Maria Bethans. Tudo - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Nasceste - Elia. Voglia e turna - Teresa De Sio. Breaking away - Al Jarreau. Head the warnine - Chaka Khan. In bicicletta - Coccolante. Sotto la pioggia - Antonio Venitti. Da major impression - The Four Seasons. In all'alto mare - Loredana Berté. Heroes - David Bowie. Della - Roberto De Angelis. Going back west - Jimmy Duff.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wish you love - Arturo Mantovani. Blue tang - Robert Solt. You make me feel brand new - James Last. Brian's song - Leggio. La plat pays - Jacques Brel. Aie - Andrea Kostelantze. Pretty world - Dave Matthews. A slow hot wind - Eric Klross. Anima mia - I. Cugni di I. Cugni. I'm flamingo - Mima. Wadershlag - Bert Kemper. Little girl - M. Pino Gabi. Mita - Datto Marano. Thanks for the memory - David Rose. I say a little prayer - Helmut Zacharias. La più bella del mondo - Fausto Papetti. In the mood - I. D. D. Dk. Et maintenant - Mima. Bond street - Bur Bacharach.

9/CANTANDO IN ITALIANO
La fatica - Pierangelo Bertoli. Rio De Janeiro - Marcella Bella. Parliamo d'amore Mariù. Mè. L'amore è un miracolo - Rosalinda. Mi so chissà tante volte - Anna Idolina. Capriccio: Anche la notte non è solo - Anna Oxa. Rock'n' roll robot - Alberto Camerini. Mi fanno ridere - Adriano Celentano. La strada brucia - Alan Sorrenti. Banda mal vento - I. Poch. Piccolo cigno - Miguel Bosé. Acqua di mare - Romina Power. Come un garzone (con un ragazzo) - Sélvra Vratari. Samburò - Drupa Tu. Umberto Tozzi. Carnevale da buttare - Giardino dei Simplicio. Una miniera - Nove Trölt.

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Manhattan skyline (film «La febbre del sabato sera»). Dogs in the yard (film «Saranno famosi»). My heroes have always loved me (film «Il più grande dei detective»). Blue gardenia (film «Gardenia blu»). Prelude (film «Guerra e pace»). Remember (film «Continuavano a chiamarlo Tommaso»). E nun ce voja sta (film «Squadra antimafia»). Looking for love (film «L'ora della verità»). You're my life, my paradise (film «Ecco, noi per esempio»). Brutti, sporchi e cattivi (film «Brutti, sporchi e cattivi»). Put your hands where you can see them (film «Car wash»). Yuppì da grande amore (Yuppì da grande). Prisoner (film «Gli occhi di Laura Mars»). Dancin' through the night (film «Amore al primo sguardo»).

11/CANTATORI
Tac F. Califano. Last love song - C. Stevens. Donna donna mia - T. Cutugno. Il contrattempo - G. Gaber. La pulce d'acqua - A. Branduardi. La canzone dell'amore perduto - C. De Buona donna. L'ora della verità - I. D. D. Dk. L'avventura - L. Battisti. Samaracanda - R. Vaccaro. Jonah - P. Simon. Seventh seal - B. Melton. Io canto - I. Grande. Sola - C. Baglioni. Monna Lisa - I. Grande. Sola - C. Baglioni. Lucia - R. Cocciante. Gelosa cara - L. Battisti.

12/ROCK & POP
In walks love alone - Robert Palmer. Cha cha Cha Guavara - The Roots. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - A. Jodice. Wherever you are - Roberto Vecchioni. Donatella Rettore. Show me some emotion - Joao Armatedard. Dream - Fleetwood Mac. The core - E. Clamator. I can't stay - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piacciono le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon. You One. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tux - Paul Simon.

13/ROCK & POP
In walks love alone - Robert Palmer. Cha cha Cha Guavara - The Roots. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - A. Jodice. Wherever you are - Roberto Vecchioni. Donatella Rettore. Show me some emotion - Joao Armatedard. Dream - Fleetwood Mac. The core - E. Clamator. I can't stay - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piacciono le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon. You One. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tux - Paul Simon.

14/ROCK & POP
In walks love alone - Robert Palmer. Cha cha Cha Guavara - The Roots. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - A. Jodice. Wherever you are - Roberto Vecchioni. Donatella Rettore. Show me some emotion - Joao Armatedard. Dream - Fleetwood Mac. The core - E. Clamator. I can't stay - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piacciono le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon. You One. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tux - Paul Simon.

15/ROCK & POP
In walks love alone - Robert Palmer. Cha cha Cha Guavara - The Roots. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - A. Jodice. Wherever you are - Roberto Vecchioni. Donatella Rettore. Show me some emotion - Joao Armatedard. Dream - Fleetwood Mac. The core - E. Clamator. I can't stay - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piacciono le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon. You One. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tux - Paul Simon.

16/ROCK & POP
In walks love alone - Robert Palmer. Cha cha Cha Guavara - The Roots. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - A. Jodice. Wherever you are - Roberto Vecchioni. Donatella Rettore. Show me some emotion - Joao Armatedard. Dream - Fleetwood Mac. The core - E. Clamator. I can't stay - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piacciono le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon. You One. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tux - Paul Simon.

17/ROCK & POP
In walks love alone - Robert Palmer. Cha cha Cha Guavara - The Roots. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - A. Jodice. Wherever you are - Roberto Vecchioni. Donatella Rettore. Show me some emotion - Joao Armatedard. Dream - Fleetwood Mac. The core - E. Clamator. I can't stay - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piacciono le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon. You One. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tux - Paul Simon.

18/ROCK & POP
In walks love alone - Robert Palmer. Cha cha Cha Guavara - The Roots. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Thinkin' about it too - A. Jodice. Wherever you are - Roberto Vecchioni. Donatella Rettore. Show me some emotion - Joao Armatedard. Dream - Fleetwood Mac. The core - E. Clamator. I can't stay - Roberto Vecchioni. Baby's on fire - Brian Eno. Walk on the wild side - Lou Reed. Mi piacciono le sbarbine - Skiantos. Starting over again - John Lennon. You One. You can get it if you really want it - Jimmi Cliff. American tux - Paul Simon.



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

PRETURA UNIFICATA DI GENOVA

Il Pretore di Genova ha pronunciato in data 7/4/1982 la seguente sentenza nei confronti di Zeuli Giovanni nato a Torre del Greco il 1/8/49 e Mastroianni Francesco nato a Genova il 19/7/59

del reato di cui agli artt. 110 C.P. e art. 1 L. 29/7/81 n. 1406 per avere, in concorso fra loro detenuto per la vendita 1500 musicassette incise clandestinamente accertato in Genova il 23/12/81 Ommissis

P.Q.M.
Visti gli artt. 403 e 408 C.P.P. dichiara entrambi gli imputati responsabili del reato loro ascritto e condanna Zeuli Giovanni, concesse le attenuanti generiche equivalenti all'aggravante contestata, alla pena di mesi tre di reclusione e lire 600.000 di multa, e Mastroianni Francesco, concesse le attenuanti generiche equivalenti sulla aggravante contestata, alla pena di mesi due di reclusione e di lire 400.000 di multa.

Condanna inoltre gli imputati al risarcimento dei danni in favore della p.c. da liquidarsi in separata sede, e alla rifusione delle spese di costituzione, nella misura di lire 257.000. Visto l'art. 53 legge 681/1981

Dichiara sostituita la pena detentiva per Mastroianni Francesco con la libertà controllata per mesi quattro. Visto l'art. 240 C.P. Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Dispone la pubblicazione della presente sentenza sul Secolo XIX di Genova e sul Radiocorriere tv. Ordina la trasmissione di copia degli atti al giudice penale per la contestazione del reato di cui all'art. 395 C.P.

Genova, 7/4/82.

Il Pretore di Genova con ordinanza emessa il 7/6/82 dichiara inammissibile l'appello. Sentenza in giudicato il 20/6/82. Per estratto conforme. Genova 12/8/82.

Il Cancelliere
Paola Bovone



CENTRO D'ARTE DRAMMATICA

Il Centro d'Arte Drammatica aprirà i suoi Corsi il 15-10-'82:

— corso completo biennale di recitazione;

— corso annuale specifico per Speaker.

Le relative iscrizioni si riceveranno, a partire dal 1° settembre, presso la Segreteria, via Carlo Alberto 12/1, telefono 533.378

dalle 18 alle 20 (giorni feriali);
dalle 10 alle 12 (il sabato).

Per informazioni telefonare:
dalle 9 alle 12 al 713.846
dalle 18 alle 20 al 533.378.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Restate fermi nelle vostre posizioni, se volete che tutto vada per il meglio. Le paure renderanno stazionario il vostro lavoro. Giorni favorevoli: 28, 30, 1.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Sta a portarvi avvicinarsi una fase conclusiva, attenzione però alle mosse false per non compromettere tutto all'ultimo momento. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
22 DICEMBRE

Il lavoro procederà bene, anche se ostacolato da lievi intralci di carattere burocratico. Tentazione di precipitare la situazione. Giorni buoni: 28, 29, 1.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Tutto andrà bene in campo affettivo. Gioia per una dimostrazione di affetto. Datevi da fare per assecondare il destino. Giorni fastidi: 27, 30, 2.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Una situazione sarà portata al successo da Venere. Troverete consolazione e certezza. Assecondate chi vi vuole bene. Giorni favorevoli: 27, 30, 2.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Un controllo potrà risolvere un problema. Date delle energie sferzate per destare i collaboratori dal torpore. Giorni ottimi: 27, 30, 1.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Aspettate prima di agire. La salute sarà discreta, ma dovrete essere più attivi. Una donna cercherà di darvi del filo da torcere. Giorni propizi: 29, 30, 2.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Alcune cose saranno oscure e complesse. Mantenevi sereni per capire ed economizzare le forze. Rapido dissolvimento di un dubbio. Giorni fastidi: 30, 1, 2.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Vi stancheranno con dei modi pesanti. Dovrete esercitarvi nella pazienza. Trovate dei cavalli validi per sciogliere un legame. Giorni fastidi: 30, 1, 2.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Moralmente sarete in ottima forma e le cose andranno con una certa scorrevolezza. Chiarimento di un equivoco. Ottimi amici. Giorni buoni: 26, 29, 30.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Amicizie rafforzate, ma chiacchiere alle quali non dovrete credere. Possibilità di ripresa, ma lenta, per le precedenti imprudenze. Giorni propizi: 26, 28, 29.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Speranze allietate da realizzazioni improvvise. Calma apparente, ma fuoco sotto le ceneri. Aumento del prestigio. Giorni favorevoli: 27, 29, 1.

LE SCHEDINE

TOTO CALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 26-9-1982 F1

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorsi
1	Ascoli	Pisa	X
2	Cagliari	Inter	1 X 2
3	Cesena	Avellino	1 X 2
4	Fiorentina	Udinese	1 X 2
5	Napoli	Calanzaro	1 X 2
6	Sampdoria	Roma	1 X 2
7	Torino	Genoa	1 X 2
8	Verona	Juventus	1 X 2
9	Atalanta	Bari	1 X 2
10	Foggia	Bologna	1 X 2
11	Perugia	Corno	1 X 2
12	Pescara	Siena	1 X 2
13	Alessandria	Prato	1 X 2

Bari 62 74 3 72 36

Cagliari 88 7 78 71 59

Firenze 74 75 77 69 13

Genova 19 53 3 30 21

Milano 17 81 12 30 51

Napoli 15 2 64 20 89

Palermo 5 45 75 59 41

Roma 32 74 22 15 72

Torino 68 47 53 35 83

Venezia 40 15 23 34 74

Tutte 60 23 50 75 89

Terno del Radiocorriere tv 43 58 34

Estrazione del 25-9-1982

totip

CONCORSO	1	2	3	4	5
N. 32	1	2	3	4	5
DEL 26-9-1982	1	2	3	4	5
TOTALE COLONNE	1	2	3	4	5
N. 144	1	2	3	4	5
L. 36.000	1	2	3	4	5



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.





una morbidezza così solo con Somma



Calde, soffici, preziose lane, tessute e lavorate per darti con la massima morbidezza e leggerezza tanto soffice calore naturale. Puoi scegliere fra tantissime coperte, per ogni stagione, in tanti disegni, colori e misure. E ogni coperta è garantita da Somma per molti anni dopo l'acquisto.

Somma:
maestri copertai dal 1867.

coperte di Somma morbidezza di sogno