



**SPECIALE
FESTIVAL STORY**

Sanremo '82. Presenta Claudio Cecchetto. La sigla iniziale è di Pippo Franco
quella finale di Astrella Donovan. Hall e Oates sono i nostri invitati speciali

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle
pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente
che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.

Con delicatezza la
libera dalle impurità senza
impoverirla delle sue
sostanze vitali, e in più la
lascia morbida ed elastica.
Crema Liquida Johnson's
è nata per i bambini.

Per questo
pur essendo così efficace
è il latte detergente
più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**



Johnson & Johnson



46

**Il nuovo sceneggiato
della Rete 2:
«Una rosa non ufficiale»**



In copertina:
la 32^a edizione
del Festival
di Sanremo
in tre serate
su TV 1
e Radiouno



RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 4 - 24/30 GENNAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriaani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Piergiorgio Cavallina, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fraola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquino Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Italia, Luciano Amendola,
Ansa, Bruno Calvo, Glauco Cortini,
Farabolafoto, Carlo Massarini,
Grazia Neri, Fiorenza Sartori, Team,
Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
112	Radio	130	Filodiffusione

RADIO

90	Fare largo al dibattito	<i>Pasquale Balsamo</i>
97	Conversare di notte liberamente	

TELEVISIONE

40	Tante piccole luci in quegli anni bui	<i>Renata Pisu</i>
46	Una spossante cavalcata d'amore	<i>Carlo Scaringi</i>
48	Liv Ullmann con Ibsen tra i simboli	<i>Giuseppe Bocconetti</i>
50	Che buone mogli le brave ragazze	<i>Teresa Buongiorno</i>

SPECIALE

53	Festival story	<i>Lina Agostini</i>
-----------	----------------	----------------------

ATTUALITÀ / INCHIESTE

36	Son novant'anni che mi voglio bene	<i>Costanza Costantini</i>
96	L'esperto moltiplica i canali	<i>Teresa Buongiorno</i>

MUSICA LEGGERA

89	Un sound fatto d'allegria e di tristezza	<i>Piergiuseppe Caporale</i>
98	Un accordo di rigore e fantasia	<i>Vincenzo De Vivo</i>

RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
92	Hit Parade	94	Mister Fantasy
95	Dischi rock pop jazz folk	103	Dischi classici
105	Dolly	107	Sipario
108	Tuttilibri	137	Oroscopo, Schedina, Lotto

CONCORSI

35	I vincitori di Fotoflash
100	2° Festival rock / E' cominciato il conto alla rovescia
101	Cosa ha tolto l'Apennina? / Vinci con Portobello

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • **Un numero:** lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Molta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • **Sede di Roma:** via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.92; v. Termoli, 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 28.96.471 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabrita 3 - 20090 Fizzanico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.72 • **Printed in Italy** • Stampato dalle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



20,40 SCENEGGIATO



Colomba. A causa dell'incidente tecnico che ha motivato la ritardata messa in onda dell'ultima puntata di *Quell'antico amore*, è slittata la programmazione dello sceneggiato tratto dal romanzo di Mérimée. In Corsica, Orso Della Rebbia è spinto dalla sorella Colomba a far vendetta della morte del padre

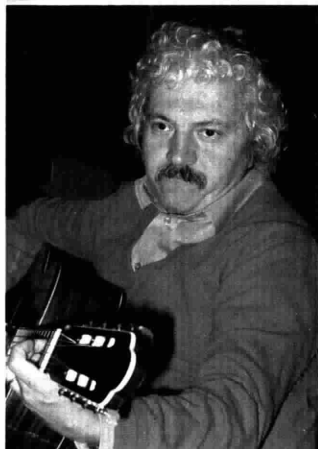
DOMENICA
B TV
24 gennaio 1982

14 SPETTACOLO



Domenica in... Tra gli ospiti i cantanti Noris De Stefani e Pino D'Angiò, i Matia Bazar. Mel Brooks presenta il suo ultimo film *La storia più puzza del mondo* (nella foto in una scena). Finalmente sapremo chi è la ragazza scelta per presentare, accanto a Claudio Cecchetto, il XXXII Festival di Sanremo

22,45 MUSICA



Bruno Lauzi in concerto. Considerato a buon diritto uno degli autentici capiscuola fra i cantautori italiani, Bruno Lauzi si ripresenta al pubblico televisivo in un concerto tenuto nel mese di dicembre a Vibo Valentia. Oltre ai suoi più celebri motivi lo ascolteremo in pezzi tratti dall'ultimo LP *Amici miei*

10 Pronto emergenza

4° episodio: *Scusate il ritardo.* Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

10,30 Da Palazzo Cattedra - Alessandria

Un concerto per domani

a cura di Luigi Falt. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Enzo Audino, pianista. Ludwig van Beethoven: *Sonata in mi maggiore* op. 109. Fryderyk Chopin: *Studio in la minore* op. 25 n.11. Paganini-Liszt: *La campanella*

11 Dalla Chiesa dell'Ospedale Regina Apostolorum in Albano Laziale (Roma)

Santa Messa

celebrata dall'Arcivescovo Mons. Gaetano Bonicelli. Ripresa televisiva di Carlo Balma

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugoletti

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valentini. Regia di Nazareno Balani, con

14,10 Notizie sportive

In... diretta da studio

14,30 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

15,15 Notizie sportive

In... diretta da studio

16,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,30

L'avventuriero

Un volo verso la libertà. Telefilm - Regia di Paul Dickson. Con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon, Kara Wilson. Prod.: I.T.C.

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

PUBBLICITÀ

18,30

90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40

Colomba

Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genesee. Regia di Giacomo Battiato. 1° puntata. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Maddalena Pietri Prudenca Molero, Barricini Alain Curi, Vincenzello Flavio Andreini, Colomba Anne Canovas, Orlanducci Antonio Petrocchi, Giudice Renato Scarpa, Agostini Benito Stefanelli, Saveria Anita Laurenzi, Polo Grillo Mauro Mannafazio, Marinaio Pietro Valsecchi, Lidia Elisabetta Pozzi, Orso Jean Boissery, Colonnello Nevil Umberto Orsini, Prefetto Paolo Graziosi, Pastore Mattia Machiavelli Una coproduzione Rai, Teleci - TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco). Realizzata da Roberto Levi per la I.T.F.-Polytel Italiana

PUBBLICITÀ

21,45

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45

Bruno Lauzi in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

PUBBLICITÀ

23,15

Telegiornale - Che tempo fa

23,45

Atlantic City: Pugilato

Eusebio Pedroza - Juan La Porte. Campionato del mondo pesi piuma W.B.A.

20,40 SPETTACOLO



Patatrak. Un corpo di ballo di campioni di rock acrobatico, tre gemelle biondissime - le Trix - che vengono dall'Argentina, 120 persone in scena per il finale, 100 coppie di novelli sposi a far da pubblico: sono alcuni degli elementi spettacolari dello show di Boncompagni condotto da Franchi e Ingrassia

DOMENICA
TV2
24 gennaio 1982

21,45 SCENEGGIATO



Una rosa non ufficiale. Per la prima volta in tv un romanzo di Iris Murdoch, una delle più famose scrittrici inglesi viventi. La storia è ambientata nel Kent e ruota attorno a due famiglie, quella dei Peronet e quella dei Finch. Nella foto due interpreti dello sceneggiato: May Morris e Lorna Heilbron

15,15 SPETTACOLO



Blitz. Tra gli ospiti previsti oggi per la diretta anche Lina Wertmüller (nella foto), che oltre a tanto cinema, teatro, radio e tv ha terminato un romanzo con un lunghissimo titolo in cui si parla della «tosta di Alvisse». Sono trecento pagine scritte tra il 1962 e l'80. Il libro uscirà in America e sarà poi un film

9,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincoati

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 George e Mildred

Vacanze di gruppo. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Fraser-Jones per la Thames TV

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

13,30 Colombo

Assassino a bordo. Telefilm - Sceneggiatura di Jackson Gillis e William Diskill con: Peter Falk, Robert Vaughan, Jane Greer, Dean Stockwell, Bernard Fox e Robert Douglas. Regia di Ben Gazzara. Prod.: MCA

PUBBLICITA'

15,15-18 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Emilio Vitanza, a cura di Daniela Panni. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

Montecarlo: Rally automobilistico

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITA'

18 Starsky e Hutch

La ragazza di Starsky. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Earl con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA'

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patatrak

Spettacolo di Gianni Boncompagni. Marcello Gioccolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Orni. Scene di Lucio Lucenini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITA'

21,45 Una rosa non ufficiale

dal romanzo di Iris Murdoch. Sceneggiatura di Simon Raven con: Maurice Denham, John Woodvine, Ann Bell, Adrienne Byrne, Paul Henley, Ruth Dunning, Charles Lloyd Pack. Regia di Basil Coleman. 1ª puntata. Prod.: BBC (Vedi pag. 50)

22,35 Invito

A cura di Riccardo Caggiano. Honoré Daumier: Un artista repubblicano arrabbiato. Realizzato da Roland Hollinger. Prod.: SFP

PUBBLICITA'

23,35 TG 2 - Stanotte



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

21,40 INCHIESTA



DOMENICA

TV3

24 gennaio 1982

Milano, anni '30. In occasione di un'importante mostra sugli anni '30 che si è aperta in questi giorni a Milano, s'inizia oggi un'inchiesta che con taglio critico e spettacolare rievoca e fa il punto sui molteplici aspetti culturali, politici e storici di quel periodo

Concertone: The Queen. La formazione (a destra) è tra le più stabili del panorama rock e da un paio di stagioni ha registrato il tutto esaurito in qualsiasi parte del mondo. A volte duro a volte melodico il rock dei Queen è celebre per la spettacolarità della messa in scena

19,35 MUSICA



Dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,45 Domenica Musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa.
Regia teatrale di Marcello Avallone.
Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

14-17,30 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale
Genova: Atletica leggera
Finali Campionati italiani

Parma: pallavolo
Santal - Toseroni

Solbiate: ciclocross

17,30 Cronaca di un concerto: una sera con Roberto Viscarelli, Mario Castelnovo, Terra e Amedeo Minghi. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

Che fai... ridi?

18 Morto Troisi, viva Troisi

di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano.
a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotio. Elisabetta Ghersel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone

The Queen. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Milano anni '30

a cura di Vittorio Marchetti. 1ª puntata: O come son felice di Enrico Filippini e Roberto Cacciaguerra. Regia di Roberto Cacciaguerra. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotio. Elisabetta Ghersel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato Italiano di calcio di Serie A**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

Tagesschau

20,20

Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerischen. Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 8. Folge: «Ein Kind ihrer Zeit» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

- 9,55 Sci: Slalom maschile
- 11-11,50 Concerto domenicale
- 12,55 Sci: Slalom maschile
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Austria, terra d'Europa - Doc.
- 15,20 Super Jet Star - Telefilm
- 16,10 La fabbrica di Topolino (29ª)
- 16,35 L'arte di Hart
6. Copie e stampa su stoffa
- 17 - Trovarti in casa
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 - Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Fortunata e Jacinta
Dal romanzo di Perez Galdos
Regia di Mario Camus - 4ª epis.
- 21,30-22,45 La domenica sportiva
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 - Sci - Wengen: Slalom maschile
- 16 - Film (Replica)
- 19,30 Nana Mouskouri - 10 anni all'Olympia - 2ª parte
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Mar di Cortés
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vallati
Il film descrive un viaggio di 2.000 miglia da San Diego al Golfo della California (detto Mar di Cortés dal nome del conquistatore spagnolo che lo perlustrò alla vana ricerca del tesoro di Montezuma). Lungo il percorso si incontrano immense popolazioni di foche elefante e di otarie californiane, perennemente minacciate dalle pericolose orche. Nel Mar di Cortés vivono le grandi balene pinnaie, gli squali mantello, le mante e pesci in quantità tale che i pescatori più poveri li raccolgono con le mani.
- 22 - La stelle spagnole dell'opera
Angeles Gulin

FRANCIA

- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnum - Telefilm (7ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 L'isola delle 30 bare
- 18 - Giro attorno al mondo
19ª trasmissione
- 19 - Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 J. Francis Kahn
- 21,55 I mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario
- 22,50 La grande parata del jazz
- 23,20 Telegiornale

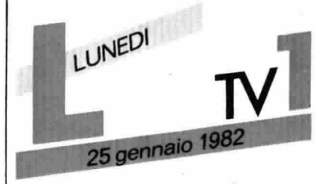
MONTECARLO

- 16,55 Cartoni animati
- 17,15 Settimanale moto
- 17,25 Week-end
- 17,55 I pionieri di Algoa Bay
Telefilm
- 18,25 Via col tempo
- 18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,05 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
- 19,15 Quella casa nella prateria
Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Hipnos follia di massacro - Film
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
Telefilm
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



Prigioniera di un segreto (1942). Il giallo psicologico di Cukor riproduce lo stile, l'ambiente, l'atmosfera di *Rebecca la prima moglie* di Hitchcock, che un anno prima aveva fatto incetta di premi. Qui Spencer Tracy è un giornalista che indaga sulla morte di un politico, Katharine Hepburn è la vedova



18,50 MUSICA



Canzoni un anno. I motivi che hanno ottenuto successo durante il 1981 verranno proposti da Daniele Piombi in una rassegna che si snoda per tre giorni. Riascolteremo Celentano e Loretta Goggi, Nikka Costa, Heather Parisi, Alice (nella foto) e altri: le melodie faranno da «staffetta» alla «tre giorni» di Sanremo

17,10 TV RAGAZZI



L'isola del tesoro. John Silver ha avvicinato la nave verso la costa per poter sparare col cannone sul forte dove sono asserragliati i suoi nemici. Jim, allora, con un atto di coraggio, fugge dal fortino e con l'intento di salvare la vita ai suoi amici decide di individuare la nave e di mandarla poi alla deriva...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 1ª puntata: **La banca**. Regia di Paolo Montesi (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Settimanali

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 9ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante Pierpaolo Capponi, Torino Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Guido Cesari Silva, Tranquilli, Maura Anna Leonardi, Meccanico Bruno Scipioni, Giannotti Lucio Ramà, Anna Teresa Ricci, Oste Giovanni Sabbatini. Musiche di Stehio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. 5ª puntata: **Il Mausoleo di Alicarnasso**. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)

PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

Un po' d'istruzione

16 Medici di notte

Un piatto di funghi. 1ª parte con: Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Peter Kassovitz. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

La squadra dello sceriffo. 1ª parte con John Bennett Perry, Mark Har-

mon. Regia di Paul Krasny. Prod.: Filmways

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 16ª episodio: **Jim diventa un uomo**. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo Don Claudio a tu per tu con Italo Alighiero Chiusano

PUBBLICITÀ

18,50 Canzoni un anno

Con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Pontì, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XIV)

Prigioniera di un segreto

«Keeper of the Flame». 1942 Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Richard Whorf, Margaret Wycherly, Donald Meek, Stephen McNally, Audrey Christie, Frank Craven. Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

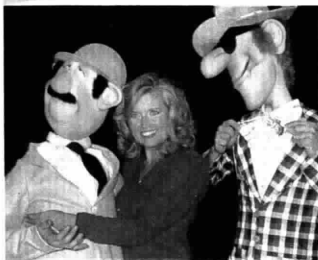
23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO



LUNEDÌ
TV2
25 gennaio 1982

16 TV RAGAZZI



18,50 TELEFILM



La donna del mare. Conflitto fra mondo dei sogni e realtà quotidiana in questo dramma di Ibsen del 1888. Elida (Liv Ullmann, nella foto), seconda moglie del dottor Wangel, vive col marito in un paesino su un fiordo ma la tranquillità viene turbata dall'improvvisa apparizione di un misterioso forestiero

Tip-Tap. Gli ospiti odierni di Roberta Giusti (qui con Snazzola e Gennarino) sono il giovane cantante Michele Zarillo, Arbore che esegue un numero musicale con la sua jazz-band, e Franco Battiato, il personaggio scomodo della canzone italiana che ha vinto Sanremo '81 con *Per Elisa* interpretata da Alice

Cuore e batticuore. Una pasticceria a conduzione familiare confeziona cuori di cioccolato per S. Valentino. Nei cioccolatini che Jennifer Hart fa recapitare agli amici c'è qualcosa che non va... Si risvegliano i sospetti e le energie investigative degli Hart che verranno a capo di tutta la storia. Foto: Lionel Stander

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 18° punt.

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 8° puntata: *Il processo* (Replica)

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 L'Affare Dreyfuss

Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cattaneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leonardo Castellani. 1° puntata (Registr. eff. nel 1977)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 La mossa del cavallo

Storie televisive di Enrico Roda. La sfida. Personaggi ed interpreti: Raoul Gigi Platil, Louise Nicoletta Rizi, Tarciso Franco Angrisano, Olga Linda Sini. Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Harry Belafonte. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

CO.NA.CO. SPORT - Consorzio Nazionale Cooperative Sportive: «La co-operazione nello sport»

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Delitto a forma di cuore. Telefilm. Sceneggiatura di Barbara Butler, con Robert Wagner, Stefania Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Ma strogeorge. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (IX)

20,40 La donna del mare

di Henrik Ibsen. Sceneggiatura di Per Bronken. Dialoghi italiani di Giacomo Magagnoli. Personaggi ed interpreti: Elida Wangel Liv Ullmann, Il Dottor Wangel Finn Kvalen, Bolette Marie Luise Tank, Hilde Minken Fosheim, Arnholm Odd Fur, Lingsstrand Even Stormoen, Ballested Jens Okking, Il forestiero Thommy Berggren. Fotografia di Arne Borsheim. Regia di Per Bronken. Una produzione Norwegian Broadcasting Corporation. (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

22,50 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Italia Nostra - Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo: il delta del Po»

23,05 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

**Per vincere ci vuole
una buona partenza!**

E nuovo bio Presto agisce prima - agisce a fondo.

**bio Presto sistema TAED,
alle medie e basse temperature,
ti dà un pulito migliore
degli altri detersivi.**

Nuovo bio Presto con il sistema brevettato TAED è l'unico detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio.

Così bio Presto sistema TAED può agire in modo equilibrato per tutta la durata del lavaggio.

Ecco perché, alle medie e basse temperature, bio Presto sistema TAED ti dà un pulito migliore degli altri detersivi.



**STUDIATO CON LA COLLABORAZIONE
DI FABBRICANTI DI LAVATRICI:
PER DARTI RISULTATI MIGLIORI.**



10,45 INCHIESTA



LUNEDÌ

TV3

25 gennaio 1982

Frammenti degli anni Trenta. In onda tutti i giorni (domenica esclusa) un programma non-stop di sei ore costruito con materiale originale e documentari Luce per lo più inediti, nell'ambito di una settimana dedicata a una rievocazione di storia e cultura degli anni Trenta

Milano anni Trenta. In coincidenza della mostra che si inaugura a Milano, con manifestazioni varie, la settimana prevede una serie di inchieste e di spettacoli sul tema. Oggi in programma *Il popolo dell'isola*, sulla situazione sociale e di costume della Milano di quegli anni

20,40 INCHIESTA



10,45 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il campo gioco (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

20,40 Milano anni '30

a cura di Vittorio Marchetti. 2ª puntata: *Il popolo dell'isola* di Enrico Filippini e Roberto Cacciaguerra. Regia di Roberto Cacciaguerra. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

21,35 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17.30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Italien». Ein Film von Anne Dünneberg. Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18.15 Reise um die Welt in 80 Tagen - Puppentheaterserie - 1. Folge: «Italien»

18.30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 22ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.30)

20 Tagesschau

20.20 Schwarz auf weiss - Ein Pressepiegel

20.30 Am runden Tisch - Eine Sendung von Robert Pöder

21.20 Im Dienste des Volkes. Dr. Josef Gargitter, Bischof von Bozen und Bräun - Ein Film von Josef Innerhofer und Wolfgang Pen

22.30 Il processo del lunedì

23.25 TG 3

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

— Nelly e Noé

9. La stagione balneare

— Il gatto occhiali - 2ª episodio

— La bottega del signor Pietro
...dove si vendono realtà e fantasia

18.45 *Dove si* 1ª edizione

18.50 *Il mondo in cui viviamo*

Fauna d'Australia

4. La costa misteriosa

19.15 *Obiettivo sport*

— TV-Spot

19.50 *Il Regionale* - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV-Spot

20.15 *Teleregionale* - 2ª edizione

— TV-Spot

20.40 *Connections*

di James Burke

1. Causa ed effetti

21.35-23 *Seconda serata*

con Giuseppe Prezzolini

— *Teleregionale* - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 *Odprta meja* - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

15.30 *Confini aperti*

(Replica)

16 - *Le stelle spagnole dell'opera*

— Angeles Gulin

17 - *Ciao ragazzi*

Appuntamento con i più giovani

18 - *Film (Replica)*

19.30 *Cinenotes*

20 - *Cartoni animati* — Zig Zag

20.15 *TG - Punto d'incontro*

Due minuti

20.30 *Sangue blu*

Film con Valerie Hobson, Dennis Price, Alec Guinness - Regia di Robert Hamer

22 - *TG - Tuttoggi*

22.10 *Passo di danza* - Ribalta di balletto classico e moderno

— *TG - Tuttoggi*

FRANCIA

12.05 *Venite a trovarmi*

12.30 *Ho la memoria che vacilla*

Gioco

12.45 *Teleregionale*

13.35 *Prossimamente*

13.45 *Storia di una fortuna*

Sceneggiato 60'

14 - *Aujourd'hui madame*

16.30 *Archivi Roger Viollet*

17 - *Itinerari*

17.45 *Recré A 2*

18.30 *Teleregionale*

18.50 *Numeri e lettere* - Gioco

19.10 *D'accordo, non d'accordo*

19.20 *Attualità regionali*

19.45 *La nostra gente*

20 - *Teleregionale*

20.35 *I Colombiani*

— *Rivista di teatro*

23.15 *Teleregionale*

MONTECARLO

17.30 *Montecarlo news*

17.35 *Cartoni animati*

17.55 *Vita da strega* - Telefilm

18.25 *I giochi di Telemontecarlo*

18.55 *Shopping*

19.10 *Telemenu* con Wilma De Angelis

19.20 *Quella casa nella prateria*

20.15 *Notiziario* - 1ª edizione

20.20 *Editoriale*

20.25 *Quotazioni oro*

20.30 *La ragazza con gli stivali rossi*

Film - Regia di Jean Bufluet

con Catherine Deneuve, Fernando Rey

22.05 *Bollettino meteorologico*

22.10 *Oroscopo di domani*

22.15 *Dibattito*

22.45 *Notiziario* - 2ª edizione

22.50 *Editoriale (Replica)*

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Tema della puntata la canzone d'amore com'era concepita negli anni '60. Intervengono Romina Power e Albano (di loro vedremo stralci da *Nel sole, Pensando a te, Angeli senza paradiso*), Vittorio Gassman e Laura Ephrikan (in brani da *Chimera, Mi vedrai tornare* interpretati con Gianni Morandi)

MARTEDI TV1
26 gennaio 1982

21,35 MUSICA



Mister Fantasy. Oggi Carlo Massarini ci presenta il californiano Jackson Brown (nella foto), poeta di 33 anni, tra i maggiori esponenti del rock degli anni Settanta, con un brano dal film antinucleare *No nukes*. Lo spazio video è per la cantante inglese Marianne Faithfull. Ancora blues con Roberto Ciotti

18,50 MUSICA



Canzoni un anno. Daniele Piombi presenta la seconda puntata della rassegna di canzoni che nel corso dell'81 hanno ottenuto successo. C'è una ragione per tentare un'operazione del genere? Forse sì. Riascoltare questi motivi ci può aiutare ad esprimere un giudizio sulle novità che verranno eseguite a Sanremo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri

Un programma di Nadio Delai. 2ª puntata: L'informatica. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 10ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante Pierpaolo Capponi, Torino Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Guido Cesari, Silvana Tranquilli, Maura Anna Leonardi, Meccanico Bruno Scipioni, Giannotti Lucio Rama, Anna Teresa Ricci, Oste Giovanni Sabbatini. Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccino. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché vuoi fare il cantautore?

di Gianfranco Giagni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le prime separazioni nell'infanzia

di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 4ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventalpasseri

Worzel fa una visita

16 Medici di notte

Un piatto di funghi. 2ª parte con: Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Peter Kassowitz. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

La squadra dello sceriffo - 2ª parte Regia di Paul Krasny. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 17ª episodio: *Non sono un bambino* Prod.: Tokyo Movie Shinsa

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie

Regia di Carlo Nistri

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

MAPAN - Movimento Anticaccia Protezione Animali e Natura: «C'erano una volta le foreste...»
PUBBLICITÀ

18,50 Canzoni un anno

con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie

Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosselina Francani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli Inchiesta «La sorte delle liquidazioni»
PUBBLICITÀ

23 Telegiornale - Oggi al parlamento - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Imparano ad insegnare

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 5ª ed ultima puntata: *La Germania* (Replica). Il volume *Imparano ad insegnare* edito dalla ERI è in vendita nelle librerie

20,40 FILM



La gatta sul tetto che scotta (1958). Passioni e inquietudini in una famiglia patriarcale del profondo Sud: ancora un lavoro del drammaturgo Tennessee Williams che finisce in film, come già *Un tram che si chiama desiderio* e *La rosa tatuata*. Fra gli interpreti vi sono Elizabeth Taylor e Paul Newman (nella foto)

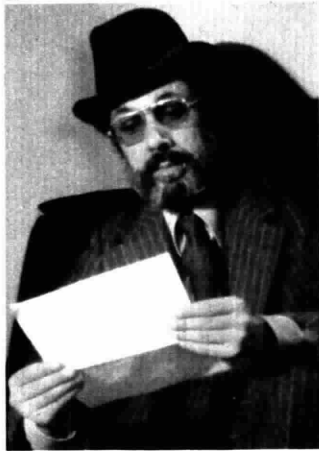
MARTEDI
TV2
26 gennaio 1982

22,35 INCHIESTA



L'usignolo dell'imperatore. Rossana Rossanda (nella foto) discute con Bruno Trentin e Giorgio Ruffolo il rapporto intellettuale-potere negli anni '60 e analizza quanto nell'esito finale abbia giocato la mancanza di volontà politica e il ritardo degli intellettuali. Un bilancio dunque, oggi, dei fallimenti di ieri

15,25 DSE



Un racconto, un autore. In questa puntata sono stati fusi due brevi racconti di Dino Buzzati: *I giorni perduti* e *Le precauzioni inutili*. L'idea è stata quella di documentare una giornata qualunque, di un qualunque personaggio uscito dalla penna dello scrittore bellunese. (Nella fotografia una scena)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITA'

13,30 Schede geografiche: L'Austria
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
4ª puntata: La centrale elettrica Glockner Kaprun nei Tauri
PUBBLICITA'

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione
L'ora della spia
L'affare Dreyfuss
14,10 Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. 2ª puntata (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITA'

15,25 Un racconto, un autore
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turini Grillo. 4ª puntata: Un'elusione. Liberamente tratto dai racconti «Le precauzioni inutili» e «I giorni perduti» di Dino Buzzati. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITA'

16 TV 2 Ragazzi
Lucia la terribile
Telefilm - Regia di Judrik Polak. La neve d'estate. Prod.: WDR

Tom e Jerry
Cartoni animati. Un po' di riposo - Il bagnetto - Tom e Jerry. Distr.: Columbia Pictures

16,55 Il bacio della violenza
dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett, con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Lazzolo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. Prima puntata. (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITA'

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITA'

Oggi
18,05 Controluce
Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Lera e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITA'

18,50 Cuore e batticuore
Veleno. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITA'

20,40 La gatta sul tetto che scotta
«Cat on a Hot Tin Roof». 1958 Film - Regia di Richard Brooks. Interpreti: Paul Newman, Burl Ives, Elizabeth Taylor, Jack Carson, Judith Anderson, Madeleine Sherwood, Larry Gates. Prod.: MGM
PUBBLICITA'

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 L'usignolo dell'imperatore
Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Mattucci. 8ª ed ultima puntata: I magnifici Sessanta, di Rossana Rossanda. Regia di Anna Amendola
PUBBLICITA'

23,25 TG 2 - Stanotte

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 CONCERTO



MARTEDI
TV3
26 gennaio 1982

Accademia musicale. Oggi con il violinista Franco Mezzana (nella foto), nato a Trento nel 1953, allievo di Salvatore Accardo, titolare di violino al conservatorio di Trento. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero come solista e suona con uno strumento del 1751

Delta. Nello spazio normalmente dedicato alla rubrica scientifica viene inserito oggi, nell'ambito della settimana degli anni '30, un pezzo antologico dedicato a «La Rinascente», considerata sia nelle sue origini economico-industriali, sia come strumento di mercato

21,40 INCHIESTA
NON DIMENTICATE



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. L'ospedale di nonno Bini (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

20,40 Accademia musicale

Presentazione di Gianandrea Gavazzeni e Massimo Mila. O. Respighi: da «Gli uccelli». L'usignolo - Il cucù. Direttore Gianandrea Gavazzeni - L. Pizzetti: dalla «Sonata in la» per violino e pianoforte: Preghiera per gli innocenti. Duo Mezzana - G. F. Malipiero: *Epodi e Giambi*. E. Molinaro, violino; L. Talamo, viola; Paolo Fighera, oboe; Giuseppe Della Valle, fagotto - A. Casella: dal «Concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56». Rondò. Trio di Trieste. Direttore Nino Sanzogno - L. Dallapiccola: *Sex Carmina Alcaeae*. Soprano Anastasia Tomacevska

Schepis - G. Pettrassi: *Introduzione e allegro per violino e 11 strumenti*. Solista Ermanno Molinaro. Direttore Giampaolo Taverna. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Ivo Catani

21,40 Un'azienda guida: La Rinascente

di Maurizio Cascavilla e Guido Vergani. Regia di Lorraine De Selle (Vedi pag. 40)

22,30 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

23,05 Varese: Hockey su ghiaccio

Varese-Cortina

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione

Dieci storie di bambini. Il campo gioco (Replica)

18 — Milano Anni '30. 2ª puntata: Il popolo dell'isola

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14-14,30 Telescuola

15-15,30 Telescuola (Replica)

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 That's Hollywood - Una storia del cinema: I mostri

19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese - Tarahumares, danza dei farisei - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Lotta di potere

(Chi decide del nostro futuro?) di John Foster, con Anthony Pullin e Murray Salem. Regia di John Irvin

21,55 Orsa Maggiore

Rivista di scienza e tecnica

22,35 Telegiornale - 3ª edizione

22,45-24 Martedì sport

— Telegiornale - 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — Musica popolare

Il complesso di Boris Franco

16,30 Cinenotes

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replica)

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Il domestico

Film con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Arnoldo Foà. Regia di Luigi Filippo D'Amico

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Il vento e la guerra

Sceneggiato

— TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla.

Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna

Sceneggiato (71)

14 — Aujourd'hui madame

15 — James Dean

Telefilm

16,40 Tony Duquette

17,10 Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere

Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 La gabbia degli usignoli

Film

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La tata e il professore

Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Gray Street

Presenta Amanda Lear

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopto di domani

21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi

Asta in diretta

23,05 Notiziario - 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



Sulle strade della California. Frank Dolan e Ron Cruz lavorano in coppia nella sezione antidroga. Dolan ha per informatrice una messicana, Gloria Rivera, la quale, per vendicare il marito drogato, riferisce a Dolan che Joe D'Amicos, ex sindacalista, tenta di monopolizzare il commercio della droga

MERCOLEDÌ
TV
27 gennaio 1982

16 SCENEGGIATO



Medici di notte. Prima puntata di uno sceneggiato francese. Il dottor Alpha Toussot è chiamato d'urgenza presso una discoteca della periferia parigina dove un ragazzo di 18 anni, Vincent Bel-four, per impressionare la sua ragazza che continua a civettare con altri tenta di suicidarsi con una dose di veleno

21,35 INCHIESTA



Cosa farò da grande. Inchiesta sui bambini dai 4 ai 12 anni di tutta Italia. Vengono proposti diversi «ritratti» da cui risaltano le insicurezze o certezze che il bambino nutre verso il mondo circostante e il suo «privato». La puntata odierna verte sui rapporti dei piccoli con la violenza, la scuola, il denaro



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri
Un programma di Nadio Delai. 3ª puntata: Il marketing. Regia di Paolo Montesi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 11ª puntata. Con: Mariano Rigillo, Anna Leonardi, Angela Pagano, Giorgio Bonura, Paolo Rovesti, Elisa Mainardi, Giovanni Attanasio, Guerrino Crivello, Nino Marchetti, Sergio Fiorentini, Dino Curcio, Donatella Caccarello, Pierpiolo Capponi, Vittorio Zizzari, Sergio Ammirata, Scilla Gabel, Eleonora Morana, Roldano Lupi, Serena Michelotti, Piera Vidale, Mario Lombardini, Evar Maran, Diego Michelotti. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché non ti vesti con la musica?
di Gianfranco Giagni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 8ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
La festa da ballo

16 Medici di notte
Discoteca. 1ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
La squadra dello sceriffo - 3ª parte. Prod.: Filmnays
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 18ª episodio. Hans, il redivivo. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMI! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentili e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli
PUBBLICITÀ

18,50 Canzoni un anno
con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California
L'inafferrabile garofano bianco. Regia di Richard Benedict. Interpreti: Robert Foster, Barbara Luna, Richard Yrigue, Michael Callan, Gil Serna, John Ireland, Pat Crowley. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Cosa farò da grande
Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni
Seconda puntata

22,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Incontro di pugilato:
Nati - Eguia. Titolo europeo pesi gallo
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

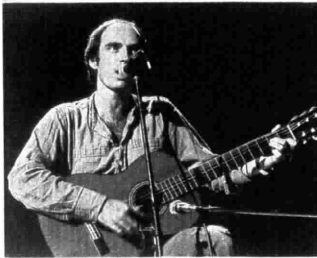
21,30 SCENEGGIATO



Delitto di Stato. Nella Mantova secentesca si scopre che la salma del Passerino, amuleto dei Gonzaga, è un fantoccio. Il cancelliere Striggi fa uccidere i testimoni e sposa Flaminia, amante del duca, il cui capriccio ha portato alla scoperta. Flaminia vive segregata. Di lei si innamora il segretario dello Striggi

MERCOLEDÌ
TV2
27 gennaio 1982

22,35 MUSICA



Tencottantuno, dedicato oggi a Louis Llach, poeta e musicista, un simbolo della nazione catalana. È del '69 il primo importante recital al Palau di Barcellona, poi le persecuzioni franchiste, l'interdizione. Canta a Cuba, in Germania, all'Olympia. Ora è libero e vive, per la maggior parte dell'anno, in barca

18,05 TV RAGAZZI



Muppet show. Ospite d'onore della puntata è l'attrice Lesley Ann Warren, che partecipa ad un numero musicale con il ranocchietto Kermit e ad uno sketch con l'orso Fozzie. Miss Piggy danza con l'orchestra di Jack Parnell, mentre Gonzo il Grande, Scooter e Big Bird eseguono un esercizio d'alta acrobazia

12,30 Meridiana

Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Osservazioni sugli animali: I bombi

Prod.: Polytel. 1ª parte
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma: **Frate Indovino**

L'opinione

L'ora della spia

14,10 L'affare Dreyfuss

Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sampaoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. 3ª puntata (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Pacioti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

LUCIA LA TERRIBILE. Telefilm - Regia di Judrik Polak. Il nuovo a scuola. Prod.: WDR

TOM & JERRY. Cartoni animati. **Il cane legato non morde - Pesca di frodo - Casa pulita.** Distr.: Columbia Pictures

16,55 Il bacio della violenza

Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Lesley Ann Warren. Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: Parliamo dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Delitto in camice bianco. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di John Patterson. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di **Maria Bellonci.** Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi **Sergio Fantoni**, Paride Maffei **Luca Giordana**, Giampaolo Negri **Roberto Gavioli**, Roberto Negri **Gianfranco Zanetti**, Osanna **Maria Berti**, Flaminia **Eleonora Brigladori**, Mastro Bernardino **Raoul Grassilli**, Frate Camillo **Luigi Montini**, Il frate portinaio **Guido Alberti**, Padre Urbani **Lombardo Fornara**, Il Principe Carlo Di Nevers **Mark Bodin**, La Principessa Maria Gonzaga **Michela Martini**, L'Arciere Bonvisio **Franco De Piccoli**, Il Capitano Di Giustizia **Fabrizio Tempenni**, Padre Gottardo Inquisitore **Renato Mori**, Il Bonifantino **Pietro De Silva**, Raimondo Cavriani **Massimo Ghini**, Teodoro Schutz **Robert Carroll**, Un contadino **Omero Gargano**, Una donna **Sara Di Nepi**, Altro contadino **Enzo Spitaleri**, Zanne **Bruno Zanni**, Scene di Sergio Palmieri, Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracalocio e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mancio. Un programma a cura di Giusi Robilotto. Regia di Gianfranco De Bosio. 3ª puntata. La sceneggiatura di «Delitto di Stato» è pubblicata dalla ERI - Edizioni Rai

Dal Teatro Ariston di Sanremo

22,35 Tencottantuno

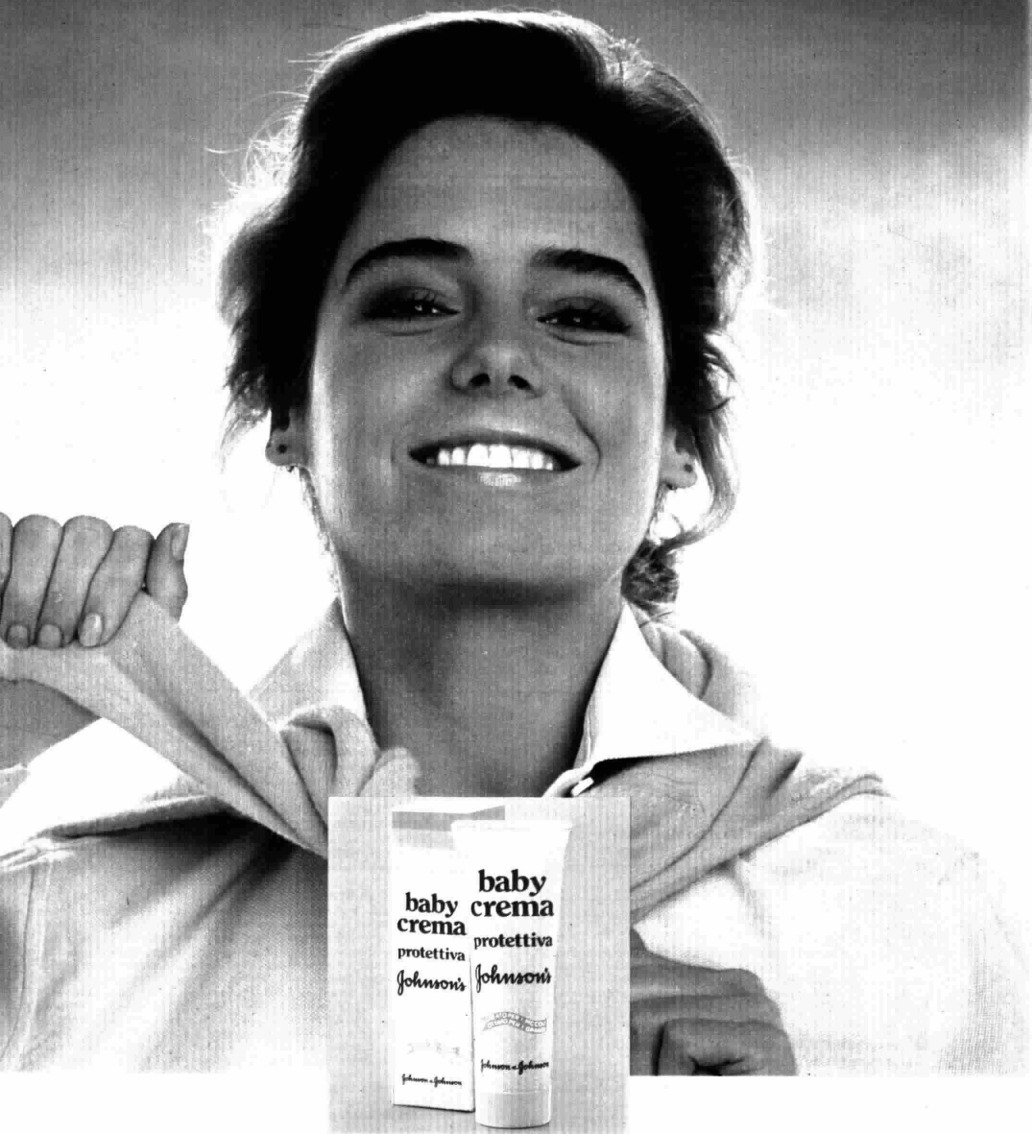
8ª rassegna della canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 3ª puntata: **Louis Llach.** Direttore della fotografia **Bruno Sacchini.** Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consenzia di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 4ª puntata: Storia e educazione civica. (Replica)



**Il sano buongiorno
che protegge la tua pelle fino a sera:
Baby Crema Johnson's.**

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

20,40 FILM



MERCOLEDÌ

TV3

27 gennaio 1982

19,35 INCHIESTA



Street scene (1931). Un film di King Vidor tratto da una commedia di Elmer Rice, tutto chiuso in un solo set (il pezzo di una via di città), riscattato cinematograficamente dalla regia molto musicale. Mai uscito in Italia, è stato doppiato appositamente per questo ciclo tv

Il signore in grigio. Un programma rievocativo di Renato Cialente (nella foto). Dell'attore lombardo sono rimaste famose le sue meditate interpretazioni di Rosso di San Secondo, di Pirandello, di Gorkij e di Kaiser; tra l'altro portò al successo nel 1940 *Piccola città* di Wolder

13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

19,35 Il signore in grigio

Storia di Renato Cialente primo attore moderno del Teatro italiano di Marina Silvestri. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. La via dei bambini (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (IV)

20,40 Street scene

(1931) (I.T.L. Palcoscenico nella strada). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Sylvia Sydney, William Collier Jr., Estelle Taylor, Max Montor, David Landau, Russell Hopton, Louis Natheaux. Prod. Samuel Goldwin

22 Speciale cinema italiano anni '30

Condotta da Massimo Girotti, con il contributo di Mario Soldati e di Asia Noris. Regia di Vittorio Sala

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 Varese: Hockey su ghiaccio. Varese-Cortina
17 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. L'ospedale di nonno Bini (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Heli Fox Fox. Der Helikopter der Schweizerischen Rettungsflugwacht im Einsatz. Ein Film von Willy Dinner «Goldener Enzian» auf dem Internationalen Bergfilmfestival in Trient (1978) - Verleih: Telepool

18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 4. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 23ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau
20,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 4. Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Heute: «Der kleine Unterschied». Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans. Heute: «In Paris mit Giles und seinen Marottes». Verleih: WWF

23,30 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. La via dei bambini (Replica)

SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi: Top
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema: Gli eroi dei fumetti
- 19,15 Segni - Appuntamenti culturali
Una tradizione millenaria: la fusione delle campane
TV Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
TV Spot
- 20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
- 21,30 Musicalmente
con Pierre Akendengué
Regia di Mascia Cantoni
- 22,10 La statuetta di Lisbona
Telefilm della serie «Tomas»
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Il vento e la quercia
Sceneggiatura
- 17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
— La caduta di Bisanzio - Docum.
— Il flauto del nonno - Cartoni animati
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Alta pressione
Trasmisione musicale
— Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
- 20,30 Le foto proibite di una signora perbene - Film con Dagmar Lassander, Pier Paolo Capponi - Regia di Luciano Ercoli
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Musica senza confini
Tom Waits
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Recré A2 (8ª)
- 14 - Animali
- 14,50 Recré A 2
- 15 - Goldorak
- 15,30 Recré A2 (2ª parte)
- 17,25 Carnet dell'avventura
- 18 - Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 La grande scacchiera
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La signora e il fantasma
Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 La legge della camorra - Film - Regia di Nedo De Fida con Dean Stratford, Mariangela Matania
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscope di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
Telefilm
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

21,45 SPETTACOLO



14 SCENEGGIATO



20,40 QUIZ



Festival di Sanremo. Per il XXXII Festival della canzone italiana, tra gli altri, ospite d'eccezione il duo Hall and Oates, il gruppo in testa alle vendite delle classifiche americane di dischi, per la prima volta in Italia con la collaborazione del nostro giornale. Li rivedremo sabato 30 per la finalissima

Dov'è Anna? La scomparsa di Anna sembra ormai un fatto insolubile: il mistero non è stato risolto dalla polizia (il commissario Bramante ha sospeso le indagini per mancanza di indizi) né dal marito che aveva cercato di capire cosa si nascondeva dietro la scomparsa. Ricomincia la girandola delle congetture

Flash. Include *Fotoflash*, concorso fotografico su tema settimanale con tre premi ogni volta: il nostro giornale segnala ogni settimana venti foto meritevoli (che vincono una borsa da fotografo professionista) e pubblica la migliore di queste insieme a quelle vincenti di *Fotoflash* (tutto a pagina 35)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 I nuovi ragionieri**
Un programma di Nadio Delai. 4ª puntata: Certificazione di bilancio. Regia di Salvatore Bugnattelli (Replica)
PUBBLICITÀ
- 13 Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Dov'è Anna?**
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. 12ª puntata. Personaggi e interpreti: (in ordine di apparizione) Carlo; *Mariano Rigillo*; Maura; *Anna Leonardi*; Donna al bar; *Angela Pagano*; Giulio Recani; *Giorgio Bonura*; Portiere; *Paolo Roversi*; Signora Rulli; *Elisa Mainardi*; Giornalista; *Giovanni Attanasio*; Pastore; *Guerrino Crivello*; Cantoniere; *Nino Marchetti*; Meccanico; *Sergio Fiorentini*; Piero Corsi; *Dino Curcio*; Lina Corsi; *Dona-tella Ceccarelli*; Bramante; *Pierpaolo Capponi*; Mario Reali; *Vittorio Ziz-zari*; Gino Marchetti; *Sergio Annimarta*; Paola; *Scilla Gabel*; Segretaria; *Eleonora Morana*; Cesare Ranucci; *Roldano Lupi*; Liliana Ranucci; *Sere-na Michelotti*; Centralinista; *Piera Vidale*; Domenico Soncini; *Mario Lombardini*; Torino; *Evar Maran*; Colombo; *Diego Michelotti*; Musiche di *Stelvio Cipriani*; Musica di *Sergio Palmieri*; Costumi di *Antonella Cappuccio*. Delegato alla produzione *Natalia De Stefano*. Regia di *Piero Schivazappa*
PUBBLICITÀ
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Perché lo paghi?**
di Ignazio Dolce

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 15 La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna**
a cura di Giulio Massignan. Scienze della terra. Un programma della BBC-Open University. 1ª puntata: Il pianeta Terra. (Replica)
PUBBLICITÀ
- 15,30 Lo spaventapasseri**
L'impertinente Nancy
- 16 Medici di notte**
Discoteca. 2ª parte. Prod.: Telefrance

- 16,30 240 Robert**
Stuntman. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 3 di Roma
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio
- 17,10 L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 19ª episodio: L'immortale Silver. Prod.: Tokyo Movie Shinsha
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi
- 17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie**
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- 18,20 Primissima**
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ron-sivalle
PUBBLICITÀ
- 18,50 Piccole donne**
Tempi d'amore. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA. (Vedi pag. 50)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Flash**
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ
- 21,45 XXXII Festival della Canzone Italiana**
Patrocinio del Comune di Sanremo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. 1ª serata. (Vedi pag. 89)
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



18,05 RUBRICA



Nero Wolfe. Il direttore di una grossa azienda commerciale scompare misteriosamente e Wolfe viene incaricato della sua ricerca. Non appena il detective si mette al lavoro, la sua serra viene distrutta da numerosi colpi di fucile e Archie, che stava per essere travolto da un'auto, viene più volte minacciato

Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua ci porta in visita filmata ai parchi di Londra (se ne parla poi col direttore generale del turismo britannico in Italia) e allo stagno dei fenicotteri di Molentargiu (Cagliari). L'ospite di oggi è Giulietta Masina. La cantante è Alice. Presenta Jenny Tamburi (nella foto)

L'affare Dreyfuss. Lo sceneggiato ricostruisce la vicenda dell'ufficiale francese d'origine ebraica accusato di alto tradimento e condannato nel 1894. Con la revisione del processo, Dreyfuss, appoggiato dallo scrittore Emile Zola, fu assolto e, nel 1906, reintegrato nell'esercito (nella foto Gianni Santuccio)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. *9a puntata: Un calcio (Replica)*

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino**L'opinione****L'ora della spia****14,10 L'affare Dreyfuss**

Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. *4ª ed ultima puntata* (Reg. eff. nel 1977)

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *4ª puntata: Il mondo sociale dei bambini: i coetanei*. Regia di Cesare M. Giannotti

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi**Tom e Jerry**

Cartoni animati: Un gatto nuovo - La foca evasa - Topo da biliardo. Distr.: Columbia Pictures

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il gigante. Distr.: Beta Film

16,55 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Deshaill Hammett con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lansky. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. *3ª puntata*. (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La prova generale. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Appuntamento con la morte. Telefilm. Sceneggiatura di John Meredith Lucas, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di Edward Abrams. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Il brivido dell'imprevisto

Il trasloco. Telefilm da un racconto di Ruth Rendell. Sceneggiatura di Ross Thomas con Joanna Pettet e John Beck. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

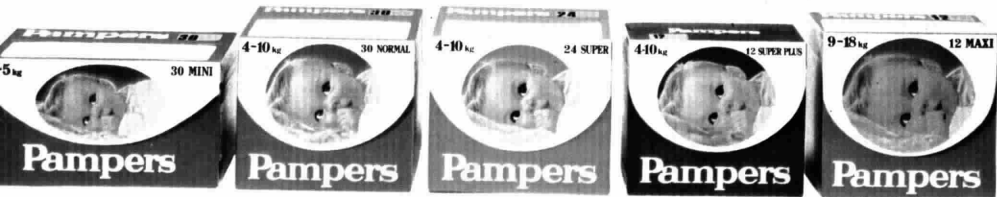
Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

20,40 MUSICAL

LA DONNA

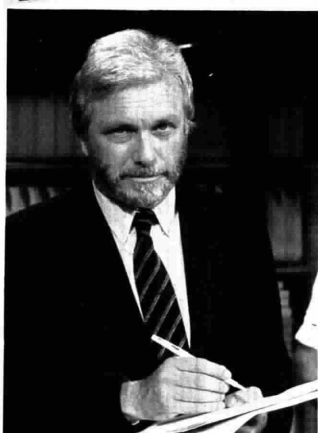


GIOVEDÌ
TV3
28 gennaio 1982

Grandi firme anni '30. Di scena oggi varietà e musica degli anni '30. Dalle «macchine parlanti» (i vecchi gramofoni a manovella) ai primi film sonori, la retrospettiva passa per i salotti chic, al suono di motivetti sincopati e con le canzoni di Mimì Bluette e Milly

Una città tutta da ridere. È Roma, quella scoperta l'estate scorsa con la guida dei comici «impegnati». Questa la proposta dell'«intervallo» per una serie che riprende gli sketch più azzeccati dell'estate romana. Da oggi protagonisti Luciano De Crescenzo (a destra)

20 SPETTACOLO



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19, 10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19, 10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programma a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il go-kart. (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Grandi firme anni '30

Musical reportage all'italiana. Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Ruffini. Coreografie di Paolo Gozzino. Direttore della fotografia Ugo Settembre. A cura di Nanni Mandelli. Scritto e diretto da Mauro Severino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Comunicare con il manifesto

Un programma ideato e diretto da Armando Malin. 2ª puntata (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,05 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. Il go-kart (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

10,50-11,45 e 12,15-13 Mondiali di Sci: Discesa femminile

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,15 Qui Berna - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Aahanti - Film con Michael Caine, Peter Ustinov, Kabir Bedi. Regia di Richard Fleischer

22,35 Tema musicale

22,50 Telegiornale - 3ª edizione

23-23,45 Mondiali di Sci: Discesa femminile
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta maja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

15-30 Confini aperti (Replica)

16 - Sci - Schlading: Discesa femminile combinata

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - L'intimidazione fascista - Documentario

18 - L'incendio doloso - Telefilm

18 - Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Codona - 3ª parte

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Attento ai 3 grandi - Film con Ken Clark, Horta Frank, Jeanne Valérie - Regia di Umberto Lenzi

22 - TG - Tuttioggi

22,10 Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte

22 - TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (9ª)

14 - Aujourd'hui madame

15 - La famiglia Adams (7ª)

16,05 Antartico in vela

16,50 La fiera

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19 - D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,35 Rotocalco d'informazione

22,05 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Polizia femminile - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella preteria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Polizia dello spazio contro UFO allarme: i difandioidi vengono dallo spazio - Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoopo di domani

22,15 Chrono - Rassegna

22,45 Bolle di sapone - Telefilm

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 SPETTACOLO



Festival di Sanremo. Seconda serata della rassegna della canzone italiana. Presenta Claudio Cecchetto (nella foto); ha 29 anni, è nato a Ceggia (Venezia), è reduce da *Fantastico 2*. È affiancato da una ragazza selezionata nelle ultime puntate di *Domenica in...*. Ospiti della manifestazione sono Hall e Oates

VENERDI
29 gennaio 1982

20,40 ATTUALITÀ



Tam tam. Il settimanale del *TG 1* viene presentato per l'ultima volta da Arrigo Levi. A partire dalla prossima puntata subentrerà nella conduzione una personalità del mondo della cultura, dello spettacolo o giornalista, in base a un criterio di rotazione mensile nella presentazione della rubrica (Nella foto Levi)

17,10 TV RAGAZZI



Direttissima con la tua antenna. Va in onda la rubrica settimanale *Un ciak per te* costituita da servizi filmati su argomenti proposti direttamente dai telespettatori. Inoltre il complesso musicale The Jackson Five presenta il cartone animato *Il ritorno alla natura*: avventure e canzoni (nella foto: i conduttori)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede-scienza

12,30 L'acqua potabile, di Appio Claudio Di Pinto, a cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
13ª puntata. Con: Pierpaolo Capponi, Mariano Rigillo, Teresa Ricci, Marcello Di Martire, Giorgio Bonura, Sergio Ammirata, Evar Maran, Pina Vidale, Scilla Gabel, Roldano Lupi, Gianni Solaro, Paolo Falace, Ines Carmona, Dakar, Daniel Rolas, Luciano Zuccolini, Roberta Della Casa, Fabrizio Jovine, Edda Soligo, Linda Sini, Laura Redi, Maria Grazia Grassini. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché giri con la chitarra?
di Ignazio Dolce



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 15ª puntata: Karoro, il grande gabbiano. Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 240 Robert
Stuntman - 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 20ª episodio. I pirati si ribellano. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. *Un ciak per te.* La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema. di Beppe Cino

17,45 THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 12ª episodio. *Il ritorno alla natura.* Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
AMCI - Associazione Medici Cattolici Italiani: «Il volontariato al servizio degli infermi»
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne
Melissa. Regia di Gordon Hessler. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo
21,30 XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Sconografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. 2ª serata. (Vedi pag. 89)

23 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
USPI - Unione Stampa Periodica Italiana: «Stampa periodica domani»
PUBBLICITÀ

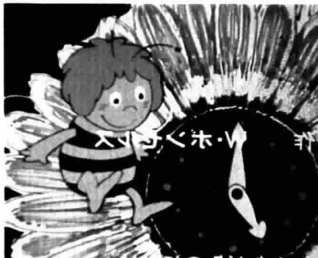
23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa



Portobello. Continua il concorso del nostro giornale che mette in palio ogni settimana un tv color con 100 canali. Dovete scegliere il numero di una cabina del mercatino e trascriverlo sulla cartolina che pubblichiamo a pagina 101. Nella foto: Renée Longarini con una delle telefoniste del centralone

VENERDI
TV2
29 gennaio 1982

16 TV RAGAZZI



Apemaia. Nel prato dei papaveri si svolge una vera e propria partita di calcio. Da una parte Tekla e la sua fortissima squadra, dall'altra Maia e i suoi compagni. La partita si protrae sino a notte, grazie alla collaborazione delle lucciole che illuminando il campo garantiscono il proseguimento della gara

14,10 SCENEGGIATO



L'affare Stavisky. Ivana Monti (nella fotografia) è Arletta Simon, la bellissima indossatrice di Chanel che Alexander Stavisky porta all'altare. Di qui inizia la fortuna del grande truffatore, ebreo di origine russa, che in seguito riuscirà a dar vita al più colossale bidone della sua carriera

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 4ª puntata: **Londra e Scozia**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

14,10

L'ora della spia

L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Galdi, Paolo Pozzani. Con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Come svestire un agioletto

Prod.: Televisione Polacca. Regia di Janina Gierak e Wiesława Kozłowska. (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura
Un programma di Theo Kuback. Inverno. Distr.: Polytel International

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La partita di calcio.** Distr.: Beta Film

16,55

Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett
con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Helzondo, Paul Stewart

Sceneggiatura di Robert Lansky. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer Distr.: Martin Poll Prods. 4ª puntata
Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La camera blindata. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Speciale Primo piano

a cura di Stefano Munafò e Ivan Palermo. **Ballata di un nero di Puglia**, di Antonio Campobasso. Sandra Nobili
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il tuo nome è Jonah

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 4ª ed ultima puntata (Replica)

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

20,40 TEATRO



VENERDI
TV3
29 gennaio 1982

Minnie la candida è spinta al suicidio da uno scherzo; tra gli uomini vi sono dodici automi che ignorano di esser tali. Questa la vicenda del dramma di Bontempelli rappresentato a Torino nel '28. Lo vediamo nell'edizione del Piccolo con Giulia Lazzarini (a sinistra)

Il signore in grigio. Nell'ambito della settimana degli anni '30, il programma in due puntate si propone di ricostruire la figura dell'attore Renato Cialente (1897-1943) attraverso interviste e riproposte di vecchi film e scene madri di lavori teatrali che lo resero famoso

19,35 INCHIESTA



13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il signore in grigio

Storia di Renato Cialente, primo attore moderno del Teatro italiano, di Marina Silvestri. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. La pesca delle anguille (Replac)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Minnie la candida

di Massimo Bontempelli

Personaggi ed interpreti: Minnie: Giulia Lazzarini, Tirreno: Luciano Virgilio, Skagharak: Antonio Fattorini, Zio Tullio: Vally, Cameriere: Enrico Osterman, Adelaide: Gabriella Franchini, Arabella: Martina Carpi, Inquilino: Franco Sangermano, Moglie dell'inquilino: Lucia Pozzi, Primogenito: Giovanni

Bentivoglio. Un medico: Alvaro Caccianiga. Un portafoglio: Marco Morelli. Un giornale: Michele Mortellaro. L'uomo dei pesci: Alvaro Caccianiga. Un suicida: Marco Morelli. Un amante colpevole: Giovanni Lucini. Una famiglia borghese: Franco Sangermano, Lucia Pozzi, Giovanni Bentivoglio. Globetrotters: Giorgio Agostini, Flavia Blasevich, Viviana Girani, Luigi Ottone, Popi Romagnoli, Maria Amelia Monti. Scene e costumi di Gianni Poldoni. Musiche di Gino Negri. Regia di Carlo Battistoni. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Skilanglauf für jedermann. Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Ott Wagner - Gags: Jürgen Feindt - 2. «Die richtige Ausrüstung» - Verleih: WDR

18 — Auf den Spuren der Äneas. Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops - 1. «Der Fall Troja» - Verleih: Telefilm Saar

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 24ª lezione (Replac)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago

23 — Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. La pesca delle anguille (Replac)

SVIZZERA

9-9,40 Telescuola

- 10-10,40 Telescuola (Replac)
- 10,50-11,45 e 12,15-13 Mondiali di Sci: Dacsa maschile
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood - Una storia del cinema: Strani incontri
- 19,15 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Reporter
Settimanale d'informazione
- 21,40 Steven Stills - In concert a Nyon
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,40-23,30 Mondiali di Sci: Dacsa maschile
- TG - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replac)
- 18 — Sci - Schladming: Campionati mondiali: Dacsa maschile combinata
- 17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
- 17,30 L'estrema frontiera - Documentario della serie «Terzo secolo»
- 18 — Film (Replac)
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 — Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
Due minuti
- 20,30 Anatomia di un omicidio
Film con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara. Regia di Otto Preminger
- 22 — TG - Tuttioggi
- 22,10 Alta pressione
— TG - Tuttioggi

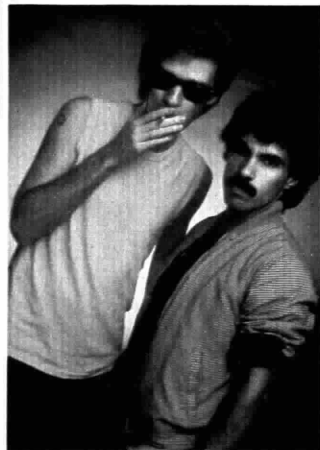
FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (10ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La famiglia Adams (8ª)
- 16,50 Le strade della vita
Documentario (4ª)
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Le nuove Brigate del Tigre (5ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 L'angoscia del portiere al momento del rigore
Film di Wim Wenders

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Anna e il suo re - Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemontecarlo con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Corbairi - Film: Regia di Valenti
na Orsini con Giuliano Gemma. Ti
na Aumont
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Orosco di domani
- 22,15 Rotocalco
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,20 Editoriale (Replac)

20,40 SPETTACOLO



Festival di Sanremo. Serata conclusiva per la rassegna della canzone italiana. Nella fotografia Darryl Hall e John Oates, il duo americano invitato dal nostro giornale. Hall è di Filadelfia, John Oates di New York. Stanno insieme dal '69. Nel 1967 fecero parte dei Gulliver, con Tim Moore e Tom Sellers

SABATO

TV1

30 gennaio 1982

16,30 SPETTACOLO



Io sabato. Puntata imperniata sul tema «Non mordermi sul collo», dal titolo di un film. Come sempre, l'argomento viene esaminato da vari punti di vista, senza perder d'occhio lo «spettacolo». Si parla di vampiri, della paura, dell'ignoto, ma anche di superstizione e di errate interpretazioni di certi fenomeni

14,30 FILM

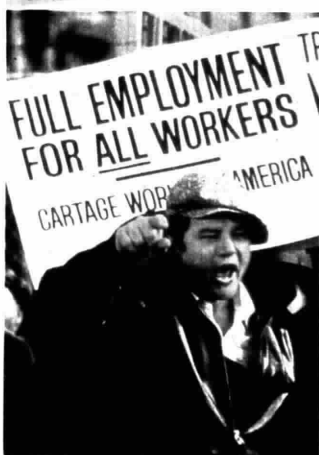


Gardenia blu (1953). Un classico degli anni Cinquanta del regista Fritz Lang (1890-1976), viennese trapiantato negli Stati Uniti con l'avvento di Hitler. Moralista duro e orgoglioso è considerato un grande aristocratico del cinema. Protagonista è Anne Baxter (nella foto), comparsa della Davis in *Eva contro Eva*

- 10 Lucien Leuwen**
Dal romanzo di Stendhal. *Quinto episodio.* Regia di Claude Autant-Lara (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF. Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)
- 11 La famiglia Mezil**
Il mondo alla rovescia. Prod.: Pannonia Film
- 11,25 40 anni fa: Il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *5° episodio: Il crollo dell'Italia*
- 12,15 Cleto Testarossa**
L'orientamento. Prod.: Urbs Film
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Agnes. Conduce in studio Lucia Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Dov'è Anna?**
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. *14° ed ultima puntata.* Con: Pierpaolo Capponi, Mariano Rigillo, Teresa Ricci, Marcello Di Martire, Giorgio Bonura, Sergio Ammirata, Evar Maran, Piersa Vidale, Scilla Gabell, Roldano Lupi, Gianni Solaro, Paolo Falace, Ines Carmona, Davide, Daniel, Rolas, Luciano Zuccolini, Roberta Della Costa, Fabrizio Jovine, Edda Soligo, Linda Sini, Laura Redi, Maria Grazia Grassini. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Gardenia blu**
(«The Blue Gardenia», 1953). Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti: Anne Baxter, Richard Conte, Ann Sothern, Raymond Burr, Jeff Donnell, Richard Erdman. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ
- 16 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacoucci
- 16,15 Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro**
Potenza ipnotica. Il piccolo marinaio. Prod.: United Artists

- Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. A cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Piccole donne**
Alla fine dell'inverno. Regia di Philip Leacock. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCM (Vedi pag. 50)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Sanremo. Dal Teatro Ariston
- 20,40 XXXII Festival della Canzone Italiana**
Patrocinio del Comune di Sanremo. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. *Serata finale. 1° parte.* (Vedi pag. 89)
PUBBLICITÀ
- 23,15 Telegiornale - Che tempo fa**
- 23,30 XXXII Festival della Canzone Italiana**
Serata finale. 2° parte

20,40 SCENEGGIATO



Chi fermerà Tommy Vanda? Pesantemente legato al crimine organizzato, Vanda diviene una figura pubblica sempre meno limpida. La sua rispettabilità privata subisce dure scosse e il Tribunale Speciale Federale, sapendolo coinvolto in reati di corruzione, lo condanna a cinque anni di prigione

SABATO
TV2
30 gennaio 1982

10 SPETTACOLO



Bis! Scorribanda settimanale tra i programmi tv di Anna Benassi (nella fotografia) e Bruno Modugno, con la partecipazione di autori, interpreti, critici. Si parla anche di ciò che nel telegiornale ha maggiormente colpito il pubblico e di quello che furoreggia sui teleschermi di tutto il mondo

21,35 FILM



Il giorno della civetta (1968). Il film di Damiano Damiani è tratto dal celebre romanzo del '61 di Leonardo Sciascia, con Claudia Cardinale e Franco Nero. Racconta la lotta di un capitano dei carabinieri «continentale», che crede nella legge e nella democrazia contro la mafia e l'omertà, in un paese siciliano

10 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommasi.
setti. 1° tempo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out
13,30-14 Replay. 2° tempo
PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Schlading
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Discesa libera femminile
Ciusione: Atletica leggera
Cross Internazionale
Rimini: Pugilato dilettanti
Incontro di pallacanestro
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 Il piccolo Filippo
Telefilm. Regia di Herman Zschoche. Distr.: Italfilmexport

17,30 L'uccello di fuoco
Cartone animato di Stelio Passacantano
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Chi fermerà Tommy Vanda?
Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 3° ed ultima puntata. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Il giorno della civetta
(1968) Film - Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa, Nehemiah Persoff, Ennio Balbo, Serge Reggiani. Prod.: Panda Cinematografica Roma
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e...ti ci vedi.



Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



20,40 CINEMA

**L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA**
ALLA XVIII^a BIENNALE
VENEZIA



FRANCIA
GERMANIA
ITALIA
POLONIA
STATI UNITI
D'AMERICA
U.R.S.S.

6-21 AGOSTO 1932

5 sere di proiezioni
all'Excelsior
FILMS INEDITI

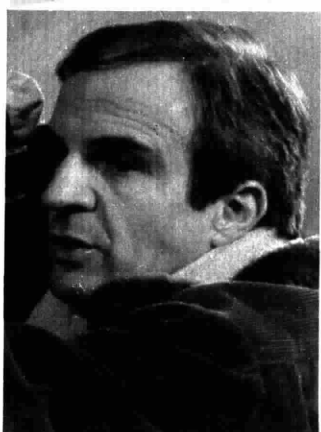
RIDUZIONI FERROVIARIE IN AREE n. 50

SABATO

TV3

30 gennaio 1982

21,45 INCHIESTA



Venezia, una mostra per il cinema.
Una rassegna della produzione cinematografica più qualificata degli ultimi cinquant'anni attraverso i momenti più significativi della Mostra Cinematografica (nella foto il manifesto del '32). Oggi la puntata introduttiva con Blasetti

Il cinema dei mille giorni è quello francese degli anni Trenta legato alla nascita del Fronte Popolare. Del periodo storico e della parte documentaristica del cinema di quegli anni si parla con personaggi dell'epoca. In conclusione una testimonianza di Truffaut (a destra)

13-19 Frammenti degli anni '30

Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Cose d'Abruzzo

Musica in salsa

Concerto dei «Serpente '81». Organizzato da Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)

Consulenza di Gian Luigi Rondi, a cura di Anna Cammarano. Blasetti e gli altri, di Alessandro Blasetti. Montaggio di Vincenzo Doni

21,30 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

21,45 Il cinema dei mille giorni

La Francia e il cinema dal '34 al '37. Un programma di Roberto Escobar e Vittorio Giacchi, con la collaborazione di Patrizia Schisa. Regia di Vittorio Giacchi e Roberto Escobar

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier - Fernsehfassung: Hugh Whitmore - Mit Jeremy Brett, Joana David, Elspeth March, Anna Massie u. a. - Regie: Simon Langton - 4. Teil. Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Leichte Reterei» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 25^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20- Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter
20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Sebe- rich und Wolfgang Penn - Heute: «Cyprian Czuchynski an der Hradetzky - Orgel der St. Nikolaus-Pfarrkirche in Meran»

23,25 Cose d'Abruzzo: Musica in salsa, 2^a parte

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
- 10,50-11,15 Segni (Replica)
- 11,50-12,45 Sci: Discesa femminile
- 15,30 Per i più piccoli
- 16 - Per i ragazzi: Top
- 16,35 Solidarietà - Telefilm
- 17,25 Music Mag
- 18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri
Disegni animati - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- 20,40 Il giudice Horton - Film con Art- hur Hill, Lewis J. Staden, Vera Miles. Regia di Fielder Cook
- 22,10 Telegiornale - 3^a edizione
- 22,20-24 Sabato sport
- 22,25 Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

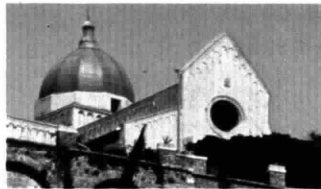
- 15,30 Sci: Schlading: Campionati mondiali
Discesa femminile
- 16 - Pallacanestro
Campionato jugoslavo
- 17,30 Sci: Schlading: Campionati mondiali
Discesa femminile
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 L'inutile frase magica - Cartoni
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
Due minuti
- 20,30 L'ammutinamento del Caine
Film con Humphrey Bogart, Fred Mc Murray, José Ferrer. Regia di Edward Dmytryk
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 La squadra dei sortilegi
Telefilm
TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,20 La verità è nel fondo della mar- mita
- 11,50 Sci: Discesa femminile
- 12,30 Idee a seguire
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Idee a seguire (2^a parte)
- 14,05 Pilota. L'aereo robot (3^a)
- 14,55 Pomeriggio sportivo
- 17 - Recré A 2
- 17,50 Kangchendonga
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 È una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Champs-Élysées
- 21,40 Riorda o la passeggiata d'amore - Telefilm
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vita da strega - Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
Telefilm
- 20,15 Bollettino 1^a edizione
- 20,20 Editoriale - Commento del gior- no a cura de «il Giornale Nuovo»
- 20,30 Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti - Film - Regia di Tullio Demicheli con Barbara Bouchet
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscoipo di domani
- 22,15 A boccaperta
- 23,10 Notiziario - 2^a edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Una veduta del Duomo di S. Ciriaco di Ancona. Un programma della Sede marchigiana è dedicato al problema dell'inserimento degli handicappati

MARCHE

Si conclude, martedì 26, la serie jazz a cura di Sebastiano Giuffrida. Due dei colori del jazz, con Chick Corea e John Lee Hooker. Giovedì 28, Silvana Recchi e Giuseppe Camilletti propongono *AEIOU: viaggio fra gli handicappati*, uno speciale che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per l'Anno dell'Handicappato appena trascorso. E' stato realizzato in stretta collaborazione fra la Sede Rai di Ancona e l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della provincia anconitana. Il filmato infatti verrà fatto circolare tra gli istituti della provincia marchigiana.

PIEMONTE

Il programma di martedì 26 presenta parole e immagini della vita quotidiana di un giovane pugile. *Marco Cipollino: pugile*, di Laura Matteucci e Daniele Segre, infatti, parla di uno dei tanti ragazzi che si accostano alla boxe dilettantistica e che resistono tra un incontro e l'altro pur di arrivare al successo. Vengono così osservati il rapporto con l'allenatore, maestro di vita, gli allenamenti,

TRENTINO-ALTO ADIGE

menti, la fatica quotidiana tra fabbrica e palestra, i sogni, la realtà. Giovedì 28, quarta puntata di *Torino, rivoluzione d'ottobre* di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. Il tema di oggi è: *Ma dove vanno gli operai?* I lavoratori rimasti in fabbrica si interrogano sul loro futuro: una realtà di difficile interpretazione.

Una Marcialonga, anzi... lunghissima è un programma di Marco Sala, in onda martedì 26 da Trento, che ripercorre i dieci anni di questa sorprendente gara sportiva di sci di fondo che ogni anno raccoglie al via migliaia di appassionati. Un augurio per la undicesima edizione della Marcialonga di Fiemme e Fassa in programma per la settimana ventura.

FRIULI-VENEZIA G.

Il titolo è *Inchiesta sulla miseria* e si tratta di un programma di Piero Panizon per la rubrica *Intorno a casa nostra*. Girata nei rioni triestini la trasmissione, in onda martedì 26, raccoglie una serie di testi-

ABRUZZO

In due parti, martedì 26 e giovedì 28, viene trasmesso per *Cose d'Abruzzo* il filmato *Per Luna calante* di Riccardo Bizzarri, Mario Gianni e Marco Maggioni. Collage malinconico di una settimana di spettacolo, feste, arte varia, organizzata l'anno scorso sulla spiaggia di Alba Adriatica da Riccardo Bizzarri e i suoi amici del Cielo di Roma, con il mimo Romano Rocchi e il musicista Antonello Neri.

VAL D'AOSTA

Comincia, martedì 26, uno sceneggiato scritto e diretto da Nazareno Marinoni, *Monte Bianco primo amore*, su H. Benedict De Saussure, a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 26 GENNAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Marco: Cipollino: pugile
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 1ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Giorni di montagna: una Marcialonga, anzi... lunghissima
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: inchiesta sulla miseria, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: handicap, un problema di tutti, 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana tv: Minirotoocalco
UMBRIA	Parliamo di...
MARCHE	Due dei colori del jazz, 4ª puntata
LAZIO	Il quindicinale
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: per Luna calante, 1ª parte
MOLISE	Le chiese del Molise
CAMPANIA	Capri blues, 3ª puntata
PUGLIA	Oasi di città
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Pino Morabito wanted
SICILIA	La vita, il gioco, la risata, 4ª puntata
SARDEGNA	Suoni della memoria, 20ª puntata

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Torino: rivoluzione d'ottobre, 4ª puntata: ma dove vanno gli operai?
VALLE D'AOSTA	Carrefour: l'album dei ricordi: la voglia di cantare, 1ª parte
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 5ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: cultura
LIGURIA	Sulle nostre tracce, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema, 1ª puntata
TOSCANA	Nove problemi per nove città: Lucca
UMBRIA	Un fascio di record
MARCHE	AEIOU: viaggio fra gli handicappati
LAZIO	Fatti nostri: città e antichità, 6ª puntata
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: per Luna calante, 2ª parte
MOLISE	Cronaca di un concerto: Jairo
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 3ª puntata
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Nino Rota, 2ª parte
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	La magia della parola, 2ª parte
SICILIA	Occhio aperto
SARDEGNA	Il pubblico, la tv, la regione: anche questo è cinema, 14ª puntata

Elizabeth Taylor

*quando era una delle
bellissime del cinema
americano, nel film di Brooks
fu molto brava*

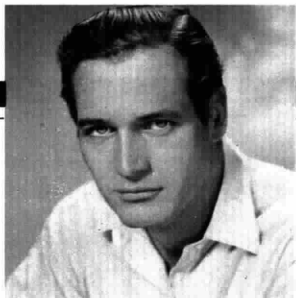
Claudia Cardinale

*l'unica siciliana
del Giorno della civetta
a non aver paura delle
« soluzioni finali » della mafia*

Paul Newman

*al meglio dei suoi occhi azzurri,
solo dopo alcuni film
riuscì a creare un personaggio
diverso da quello di Brando*

I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

PRIGIONIERA

DI UN SEGRETO C - 1942

Keeper of the flame/durata 96'
regia di George Cukor
con Spencer Tracy, Katharine
Hepburn, Richard Whorf

Un uomo politico democratico muore in un incidente poco chiaro. Il giornalista incaricato della biografia di rito va diritto dalla moglie del morto per saperne di più. Il marcio c'è e Tracy, classico giornalista-detective, non tarda a fittarlo: il democratico era un fascista, per di più in aria di sovversione. Un finale tutto drammatico darà il via all'implacabile duo americano macchina da scrivere-rotativa che stamperà di corsa e senza paura « tutta la verità ».

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

LA GATTA SUL TETTO

CHE SCOTTA C - 1958

Cat on a hot tin roof/durata 108'
regia di Richard Brooks
con Paul Newman, Elizabeth
Taylor, Burl Ives

In una famiglia del profondo Sud degli States un vecchio padre detta legge a moglie, figli e nuore. La loro vita è poco meno che un inferno e tutti complicano le cose a tutti. Il figlio migliore, Newman, è il più debole, la nuora migliore, la Taylor, la più insoddisfatta. Odi, tensioni e passioni si aggravigliano senza sosta. Alla fine quando il vecchio, malato, cede, sarà tempo di ricominciare da capo; le redini andranno in mano al figlio buono riscattato.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

STREET SCENE BN - 1931

(Palcoscenico sulla strada)

inedito in Italia/durata 80'
regia di King Vidor
con Sylvia Sidney, Beulah
Bondi, William Collier Jr.

Estate e calori sono nel pieno, l'unica è scendere in strada, magari fermandosi sugli scalini. Ed è quello che fanno gli abitanti di un caseggiato nei sobborghi di New York. Ognuno ha una storia da raccontare, un discorso da proporre, un petegolezzo da riferire. Lo « spaccato » da analizzare è tutto lì: aspirazioni, problemi, differenze ideologiche. Fin qui tutto bene, ma esplode un dramma della gente, le sue conseguenze faranno soffrire qualcuno.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

GARDENIA BLU

BN - 1953

The blue gardenia/durata 90'
regia di Fritz Lang
con Anne Baxter, Richard Conte,
Raymond Burr, Ann Sothern

Abbandonata dal fidanzato una giovane telefonista di Los Angeles va a cena con un disegnatore. Una bevuta prima, un tentativo di violenza poi complicano le cose e la giovane si ritrova a casa dell'uomo con accanto il suo cadavere. La poverina fugge a perdifiato. Casey Mayo, un cronista, per amor di giustizia e non solo per quello, l'aiuterà a dimostrare la propria innocenza. « Geniale sovversione dello schema giallo » il film è l'opera di un maestro.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

IL GIORNO

DELLA CIVETTA C - 1968

durata 112'

regia di Damiano Damiani
con Franco Nero, Claudia
Cardinale, Lee J. Cobb

Un « palazzinaro » siciliano viene ucciso, il delitto sembra d'onore, eventuale colpevole ed eventuali testimoni sono tutti da ricercare. Ci si mette d'impegno un capitano dei carabinieri, continentale senza macchia e senza paura. Aiutato dalla bella Rosa pare proprio che ne venga a capo, nonostante silenzio e morti ammazzati. Il business della mafia locale è in pericolo, ma l'indagine finisce nel nulla o per il meglio, dei mafiosi s'intende. Sanno quello che si fanno.



Fritz Lang

*uno dei grandi registi
europei protagonisti della
celebre cordata
Vienna-Berlino-Hollywood*



King Vidor

*la scelta di un'assoluta
e originale unità di luogo
in Street scene lo confermò
autore di razza*



George Cukor

*il regista delle attrici,
girò con Spencer Tracy
e la Hepburn, soli
o insieme, ben undici film*



DOMENICA 24

S. Francesco di Sales
Il sole sorge alle 7.30
e tramonta alle 17.14
La luna nasce alle 7.01
e cala alle 16.35

LUNEDÌ 25

S. Anania
Il sole sorge alle 7.30
e tramonta alle 17.16
La luna nasce alle 7.44
e cala alle 17.34

MARTEDÌ 26

S. Timoteo, S. Paola
Il sole sorge alle 7.29
e tramonta alle 17.17
La luna nasce alle 8.23
e cala alle 18.36

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 27

S. Angela Merici
Il sole sorge alle 7.28
e tramonta alle 17.18
La luna nasce alle 8.57
e cala alle 19.40

VENERDÌ 29

S. Costanzo, S. Valeria
Il sole sorge alle 7.26
e tramonta alle 17.21
La luna nasce alle 9.57
e cala alle 21.51

GIOVEDÌ 28

S. Tommaso d'Aquino
Il sole sorge alle 7.27
e tramonta alle 17.19
La luna nasce alle 9.28
e cala alle 20.45

SABATO 30

S. Martina, S. Giacinta
Il sole sorge alle 7.25
e tramonta alle 17.22
La luna nasce alle 10.26
e cala alle 22.58

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GLI ANIMALI



Danilo Mainardi

*Le civette, i gufi,
e anche
gli allocchi sono
rapaci notturni*



In particolare il gufo viene definito « gatto con le ali ». Perché? Perché presenta adattamenti molto simili a quelli dei gatti, soprattutto per quanto riguarda una grande capacità visiva. I loro grandi occhi, come nei gatti, con il sovrapporsi dei campi visivi, consentono di localizzare molto bene la preda. Inoltre possono vedere con una

quantità piccolissima di luce, tanto che si crede possano vedere al buio, anche se ciò non è del tutto vero.

Per catturare le prede i rapaci notturni si aiutano molto anche con l'udito che è altrettanto sensibile, e forse più, della vista.

Di questi animali (ne esistono circa 130 specie) non tutti sono roditori; alcune specie vanno a pesca, altre a caccia degli insetti di cui sono ghiotti.

AVVENNE DOMANI

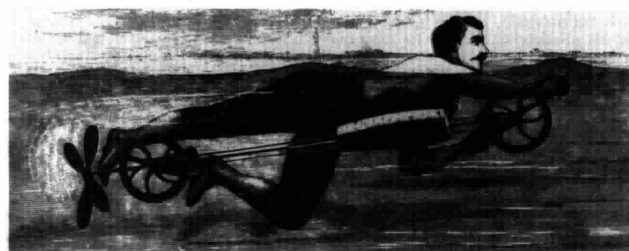


Gennaio 1430: muore nel monastero di Andronikof Andrej Rublev, il più grande pittore di icone. Sappiamo dagli annali che Rublev era « un uomo buono e pacifico, pieno di serenità e di limpidezza ». Iniziato alla pittura di icone nel Monastero della Trinità di Sergio, Rublev qualche anno dopo divenne monaco nel monastero di Andronikof, presso Mosca. Mentre la Rus-

sia vive uno dei suoi periodi più tragici, a causa dell'invasione dei tartari, l'umile monaco Rublev nel 1408, per decisione del principe Vassili Dimitrevic, viene invitato nella città di Vladimir.

Per simboleggiare la rinascita del popolo russo dopo la vittoria sui tartari Rublev dipinge la Trinità, definita « tra le più persuasive dimostrazioni filosofiche dell'esistenza di Dio ».

LE INVENZIONI DELLA BELLE EPOQUE



Apparecchio per imparare a nuotare. Inventato dall'americano Richardson, può far raggiungere gli 8 chilometri l'ora!

LA CUCINA

Preferita da Caterina dei Medici questa ricetta classica, sopravvissuta ai secoli, è arrivata intatta fino a noi.

Facciamo cuocere nel burro dorato i filetti di sogliola infarinati e conditi con sale, pepe e un pizzico di noce moscata. Mentre la cottura va avanti aggiungiamo del vino bianco secco, la dose giusta è un bicchiere. Poi il segreto, il tocco di classe, è costituito dal succo di arancia da versare in abbondanza sulle sogliole, magari in due riprese. A fuoco lento continuare la cottura che si raggiunge quando la salsa si addensa e diventa quasi una crema.

A questo punto si consiglia di assaggiare la salsa perché se la vena dolce fosse un po' forte, si consiglia di attutirla con qualche goccia di limone.



Vincenzo Buonassisi

I filetti di sogliola all'aurora appartengono alla cucina del Rinascimento e alla « cucina all'arancia »



Antonio Zichichi

Una piuma e un martello cadono esattamente allo stesso modo come poterono vedere gli astronauti sulla Luna

UN MINUTO DI SCIENZA

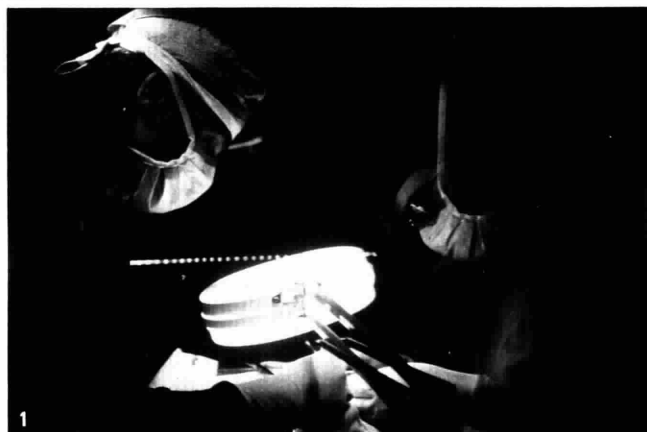
A questa conclusione era arrivato Galilei, facendo un esperimento, si dice, dalla Torre di Pisa: due sfere identiche in forma, una di legno e una di piombo, cadevano, per effetto dell'attrazione terrestre, l'una di piombo pesava 10 chili circa, l'altra di legno, 1 chilo. Come mai 1 chilo e 10 chili cadono allo stesso modo? Einstein si pose il quesito. Cosa vuol dire muoversi? Vuol dire evolvere nello spazio e nel tempo. Se io da Ginevra vengo a Roma mi muovo nello spazio. Impiego un'ora, mi muovo nel tempo. Non ho bisogno di dire se peso 10 chili, 1 chilo o 200 chili. Insomma una traiettoria è solo spazio e tempo. 1 chilo e 10 chili cadono esattamente allo stesso modo: allora la massa, pensava Einstein, deve essere fatta di spazio-tempo.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTOFASH

CONCORSO



1



2



3

- 1 Lorenza Baggia
v. IV Novembre 25, Cles (TN)
- 2 Giuliano Selva
v. Lavello 4, Calolzio Corte (BG)
- 3 Antonio Giavazzi
v. G. Rampini 6, Bergamo

Per il tema di questa settimana «Gli italiani al lavoro» sono arrivati molti sacchi di posta. E' stato un superlavoro per la giuria del concorso anche perché l'argomento era piuttosto vasto per una «risposta» in immagini. Abbiamo notato come prevalenti i temi del lavoro nei campi e nei vari mestieri tradizionali e poco rappresentati, invece, i lavori nell'industria e quelli più attuali. Notata un'attenzione particolare al lavoro femminile al quale abbiamo voluto dare un riconoscimento assegnando il secondo premio alla simbolica ed espressiva immagine della fatica di una donna nell'antico mondo contadino. Il primo premio di un milione è andato all'insolita immagine, ricca di toni magici, di una operazione chirurgica, mentre il terzo premio va alla foto che coglie un momento nella lavorazione del formaggio, per la sua armonica composizione grafica e formale. Una citazione particolare alla bella foto che «ruba» un momento di respiro alla fatica di un contadino. In giuria, oltre allo staff di *Flash* (Ludovico Peregrini, Piero Turchetti, Paolo Dotti, Maria Eugenia Ghezzi, Ermio Cannizzaro), Giorgio Coppin della rivista *Il fotografo* e il fotoreporter Natalino Ginelli. Inviare le foto soltanto a «Fotoflash» - Rai - Studi della Fiera - 20145 Milano.

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Toni Barbagallo - Via Cavour 12 - Vittoria (Ragusa)

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Renato Barberis
Moncalieri (To)
- Giuseppe Priano
Nuova Curnasco (Bg)
- Alberto Barzaghi
Gussano (Mi)
- Pio Rossi Viterbo
Longiano (Fo)
- Eugenio Strolli
Archi (Ch)
- Gianfranco Cisana
S. Omobono Imagna (Bg)
- Fulvio Talpo
La Loggia (To)
- Claudio De Palma
Genova
- Flavio Tonso
Montalenghe (To)
- Luigi Briselli
Martignana Po (Cr)
- Pierpaolo Zani
Savignano sul Rubicone
- Paolo Bonciani - Livorno
- Ernesto Savini
Bergamo
- Gianfranco Magliacca
Roma
- Benito Benedetti
Faenza (Ra)
- Costantino Ognisanti
Manfredonia (Fg)
- Giovanni Battista
De Stefano - Napoli
- Fortunato Verdolina
Calcarò (Bo)
- Franco Alessio - Torino

La notte in cui nacqui cadde
una stella rigando il cielo di una scia luminosa, segno che
ero destinata alla più sfolgorante celebrità

PERSONAGGI

Son novant'anni che mi voglio bene

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nata il 5 gennaio del 1892, in una delle più belle città del mondo: Firenze. Sono stata battezzata in una delle più belle chiese del mondo: Santa Maria Novella. Ho dedicato la mia vita all'arte del cinema muto, diventando in poco tempo una delle più grandi interpreti, o una delle più grandi « regine del silenzio », del mondo.

La notte in cui nacqui cadde una stella, rigando il cielo di una scia luminosa: il segno che avrei avuto grande fortuna come donna e come attrice, il segno che l'immagine di Francesca Bertini, ripetuta milioni di volte sugli schermi di tutto il mondo, era destinata alla più sfolgorante celebrità. Una leggenda toscana preannuncia infatti una vita portentosa alle fanciulle nate nella famosa notte delle « stelle cadenti ». Aprendo la finestra sul giardino della Villa del Cucù, dove abitavano i miei genitori, per respirare un po' d'aria profumata, la levatrice innalzò gli occhi al cielo ritraendosi subito per mormorare estasiata: « E' nata sotto il segno della stella: sarà certamente una bambina straordinaria ». « E una bambina straordinariamente bella », aggiunse mio padre chinandosi sulla culla.

Fui battezzata al primo chiarore del mattino e mi furono imposti i nomi di Elena, Francesca, Giuseppina, Orlanda. Francesca Bertini è il mio nome d'arte. Lo scelse per me il grande e delicato poeta napoletano Salvatore Di Giacomo, che era grande amico dei miei genitori, dopo che da Firenze, quando io avevo otto anni, ci eravamo trasferiti a Napoli. La mia infanzia fu quella di una bambina allevata negli agi, prima che una grande catastrofe finanziaria colpisse la mia famiglia, che commerciava in tessuti. Un giorno, mentre girovagavo nel giardino della Villa del Cucù, venni morsa ad un dito da un cane. La nurse me lo fasciò, e ripresi a girovagare nel giardino. Stavo facendo melanconiche riflessioni sul bizzarro temperamento dei cani, quando, levando gli occhi, scorsi mia madre che dalla stradina sassosa mi salutava agitando un ombrello di pizzo. Allora, per intenerirla, le mostrai di lontano il mio dito fasciato: come per

incantesimo, mi ritrovai fra le sue braccia. Alternando il pianto al riso, le feci della mia disavventura un racconto drammatico, del tutto degno di quella precocissima ed eccezionale attrice che ero già a tre anni.

Ma passiamo ad altro. Ora che il mio novantesimo anno di età è stato celebrato ufficialmente (anche re Umberto di Savoia mi ha mandato un telegramma di auguri), spero che i giornalisti la smettano di dire che io mi diminuisco gli anni, la smettano di dire sciocchezze sul mio conto. Dopo Pietro Bianchi è venuto fuori quel fetente di Enzo Biagi. Questa storia della mia età mi manda in bestia. Non mi dispiacerebbe, lo confesso, che mi si dessero cinque o dieci anni di meno, ma che mi si diano cinque o dieci anni di più è una cosa che non riesco a digerire. Nel suo libro *La Bertini e le dive del muto* Pietro Bianchi scrisse che ero nata l'11 aprile del 1888. Ma dove l'aveva presa dodici anni? Perché non mi aveva interpellata? Pietro Bianchi avrebbe fatto del tutto per vendere il suo libro, ma la Utet l'avrebbe dovuto mandare al macero se non ci fosse stata in copertina la mia bellissima foto. Ma Pietro Bianchi è uno storico rigorosissimo rispetto a Enzo Biagi.

In *Mia bella signora* Enzo Biagi dice che sono nata addirittura nel 1882 e che il mio primo film sarebbe stato *Re Lear*, che avrei interpretato nel 1904, nel ruolo di Cordelia. E' pazzesco! Ma si può essere più ignoranti di così? Nel 1904 io avevo dodici anni, come avrei potuto fare Cordelia? Lo sanno anche gli aborigeni dell'Amazzonia che Cordelia era una ragazza da marito, tanto è vero che se la contendevano il re di Francia e il duca di Borgogna. Ma che tipo di giornalista è questo Biagi? Se a una come me, che è viva e vegeta, e quindi può intervenire per dire ciò che è esatto e ciò che è sbagliato, dà dieci anni di più, che cosa farà con gli altri personaggi di cui si occupa, gli darà duecento anni di più? Gli devo scrivere una lettera a questo Biagi, anzi



telefonerò al mio avvocato e gli farò dare querela, a lui ed a Rizzoli. Non me ne importa nulla che Rizzoli è nei guai! Mi deve rimborsare il danno che mi ha fatto il signor Biagi dandomi dieci anni di più, e io costo cara, lo sanno tutti che costo cara! Io non sono come quell'attricetta che ha sposato lui! Io sono Francesca Bertini!

Io ho incominciato con *Il Trovatore*, non con *Re Lear*, nel 1910. *Il Trovatore* fu diretto dal « metteur en scène » francese Gasnier. Il mio secondo film fu *Giulietta e Romeo*, che girai nel 1911, con Gustavo Serena. Nel giro di meno di dieci anni io ho interpretato ottanta film, con paghe favolose, diventando la più grande diva dell'epoca. La parola diva fu inven-

tata apposta per me. Il divismo l'ho creato io. Io e non Greta Garbo, che è venuta molto dopo di me. Greta Garbo era una povera scema svedese creata da Hollywood, mentre io mi sono creata da me stessa. Se nel 1921, invece di sposare il conte Paul Cartier, io fossi andata in America, sarebbe successo il finimondo. Erano state preparate per me accoglienze da mille e una notte. Al mio arrivo a New York un aeroplano avrebbe fatto piovere sulla città milioni di manifestini con la scritta: « Arriva in questo momento a New York la donna più bella d'Europa! ».

La donna più bella d'Europa, non il Rodolfo Valentino donna, come scrisse un giornale italiano. Ma che Rodolfo Valentino donna! Rodolfo Valentino era

non provarla nel caffè...

**ti piacerà
troppo!**



...e come sempre
cia o con ghiaccio

3 modi di digerire con gusto.

Kambusa
l'amaricante.

Francesca Bertini / segue

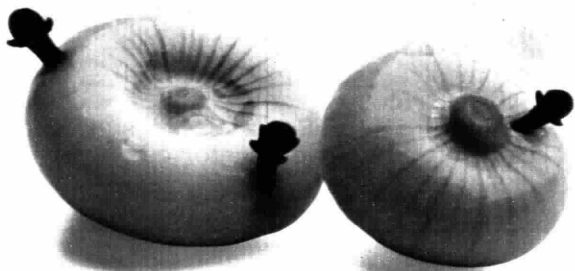
un barbiere! A quell'epoca l'Italia traboccava di barbieri. Se non fosse andato in America, Rodolfo Valentino non sarebbe stato nessuno. Io a uno come Rodolfo Valentino non gli avrei dato nemmeno la mano, io Rodolfo Valentino non l'avrei preso nemmeno come cameriere! I miei camerieri avevano molta più classe di lui! Avevano anche più classe di Lyda Borelli, di cui alcuni deficienti dicevano che era più bella di me. Lyda Borelli più bella di Francesca Bertini? Ma Lyda Borelli aveva delle braccia da minatore, da campione di lotta libera! E' per questo che andava in giro sempre carica di bracciali. Io ero unica, nessuna altra donna poteva essere paragonata a me, neppure Eleonora Duse, neppure Lina Cavalieri. Eleonora Duse era una buona attrice di teatro, ma per il resto... Che cosa poteva essere una che andava con uno sporaccione tutto pelato come D'Annunzio? Io D'Annunzio non lo vedevo proprio, non lo salutavo neppure. Forse soltanto Lina Cavalieri poteva stare alla mia pari. Matilde Serao diceva che io e Lina Cavalieri eravamo le due donne più belle che lei avesse mai viste.

La storia del cinema è tutta da rifare. Gli storici del cinema scrivono che il sonoro l'ha inventato non so chi, che il neorealismo l'hanno inventato Rossellini, De Sica, ecc. Il sonoro l'ha inventato Baldassarre Negrone, con l'*Histoire d'un Pierrot*, la pantomima di Mario Costa in cui ero un Pierrotino molto moderno e molto « émouvant ». Il neorealismo l'ho inventato io, con *Assunta Spina*, il film che con Gustavo Serena girai nel 1914 nelle strade, nel tribunale, nel carcere di Napoli. Io, e non Nino Martoglio con *Sperduti nel buio*, girato in una grotta.

Enzo Biagi mi ha dato cento anni, ma forse non ha tutti i torti. Io a cent'anni ci arriverò, ne può esser sicuro il signor Biagi. Quando li compirò darò una festa memorabile, a Parigi. Inviterò Umberto di Savoia, la regina d'Inghilterra, il re e la regina di Spagna, inviterò Fellini, forse inviterò anche il Papa...

COSTANZO COSTANTINI

Qualche chiodino
di garofano nelle cipolline
dà un tocco di sapore
raffinato allo spezzatino.
Ed è proprio quello che fai tu.



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



Gli anni '30. Una rivisitazione serena

Una mostra e una serie di manifestazioni a Milano ricostruiscono il clima, il costume, le abitudini di un Paese che cresceva nelle contraddizioni e nella retorica

TELEVISIONE

Tante piccole luci in quegli anni bui

di RENATA PISU

TV 3

Tutti i giorni
da domenica 24
a sabato 30

Milano celebra gli anni Trenta, tutta la città è impegnata in manifestazioni e mostre che intendono mettere in luce come si viveva, come ci si vestiva, come si faceva arte, cosa si leggeva, come si costruivano case in quel decennio che nel dopoguerra abbiamo voluto rimuovere, dimenticare. Già, perché quel decennio fa parte del famoso ventennio della cosiddetta era fascista; verosimilmente quindi ripercorrere gli anni Trenta significa rivisitare il fascismo, ripensarlo ancora una volta.

Ma questa rivisitazione non è sull'onda facile della nostalgia anche se qualcuno aveva proposto l'allestimento in piazza del Duomo di una scenografia d'epoca, che contemplasse, tra l'altro, l'esposizione di uno striscione con su scritta una delle lapidarie frasi di Mussolini tipo « Credere obbedire combattere » oppure « Li fermeremo sul bagnasciuga ». Ma fortunatamente lo striscione non ci sarà, per non urtare la suscettibilità di chi sotto il fascismo ha sofferto molto e non apprezzerrebbe la vena ironica della messinscena: anche se sono passati cinquant'anni certi revival fanno ancora paura.

In galleria però verranno esposte due littorine d'epoca, le automotrici ferroviarie che così vennero chiamate perché il Duce (bisognava scriverlo sempre a lettere maiuscole) voleva che ovunque, anche



sui binari, spirasse aria grandiosa e possente di romanità. Littorina infatti è diminutivo gentile di littorio, il fascio. Se Roma però era la città che ispirava i sogni imperiali di Mussolini, si diceva che Milano fosse la città « più cara al cuore del Duce ». Perché? Difficile dirlo, forse era per « nostalgia », perché a Milano in piazza San Sepolcro era nato il primo fascio. O forse perché era un'isola nell'isola.

Nel cielo tempestoso della crisi mondiale l'Italia, all'inizio degli anni Trenta, viveva in effetti una situazione economica relativamente soddisfacente: ma dire che fosse un'isola felice era senza dubbio un eccesso di ottimismo mussoliniano.



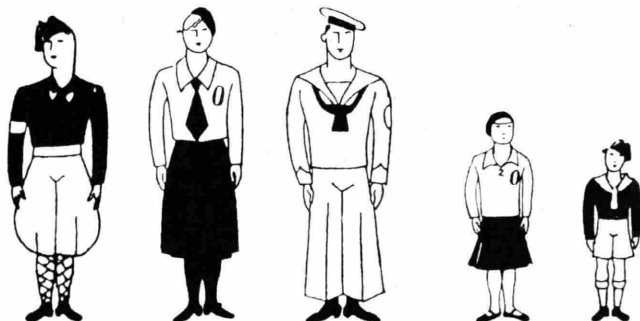
Tuttavia, ammesso e non concesso che l'Italia fosse un'isola, Milano poteva a buon diritto essere considerata « isola nell'isola ». Era una città che si immaginava di avere tutto, persino il mare: tutti i milanesi all'Idroscalo a far tuffi e nuotate, come se fossero a Riccione, tutti dediti ad attività ginniche, tutti sani e sportivi come li voleva il Duce. Integrati e consenzienti come d'altronde tutti gli italiani?

Sarebbe impietoso etichettare così un'intera generazione, dire che hanno vissuto una parentesi: come è stato detto appunto a guerra finita quando si è voluto cancellare il ventennio iniziato nel 1922, conclusosi nel 1943, ma caratterizzato



Publicità per i cappelli marca Borsalino in un cartellone di Dudovich. A sinistra: una sofisticata figura femminile per propagandare un'auto di lusso: non era ancora arrivata la Topolino. L'auto per tutti

Avanguardisti, giovani italiane, figli della lupa e balilla, ecco le divise dei giovani anni Trenta. Sotto: manifesti per la campagna in favore dell'autarchia, due perentori negli ad acquistare prodotti italiani



nel bene e nel male da tutto quello che è successo negli anni Trenta: non anni ruggenti ma di sicuro un periodo in cui tante cose sono successe, tanti fenomeni sociali di enorme portata hanno cominciato a delinearsi, tanti nodi sono venuti al pettine e ancora non li abbiamo sciolti. Ha scritto Franco Fortini: «Ci è diventato arduo ricordare quel tempo, giudicarlo col senno di poi è facile e, in fondo, evasivo. Sembra, a pensarlo, che si soffrisse o si gioisse, o ci si agitasse entro una sfera di esperienze che non abbiano rapporto col tempo che è venuto poi; e invece, è chiaro, quel rapporto c'è... Del resto il fascismo non coincideva necessariamente

Una rivoluzione chiamata UPIM

Negli anni Trenta aumentano i consumi, gli italiani stanno cambiando e cambia di conseguenza anche il modo di vestire. Il fenomeno corrisponde a un cambiamento nel sistema di produzione e distribuzione dell'abbigliamento. Alla Rinascente, il primo grande magazzino italiano che abbia sviluppato una rete di vendita adeguata ai nuovi sistemi di produzione, è dedicato un servizio di Guido Vergani e Maurizio Cascavilla in onda sulla Rete 3 martedì 26 gennaio. Nato nel 1918 e battezzato Ri-

nascente da Gabriele D'Annunzio, il primo grande emporio italiano ha vita grama.

Come ancora di salvataggio viene allora creata la Upi, in seguito Upim (Unico Prezzo Italiano Milano), per cercare di conquistare una clientela più popolare. Intorno al 1932 un completo da uomo di sartoria costa sulle trecento lire, alla Upim il prezzo massimo di un capo di abbigliamento non supera le dieci lire. Si chiudono sedi Rinascente, si aprono sedi Upim. Il grande sarto e costumista teatrale Tirelli dimostra nel corso della trasmissione come i grandi magazzini negli anni Trenta abbiano divulgato l'alta moda. R. P.



Non-stop di nostalgia e incubi

«Milano in quel decennio aveva un grande giornale», dice Indro Montanelli. «Si sapeva che la prima pagina era dettata da Roma e si poteva anche saltarla. Ma il giornale c'era, eccome». Per l'editore Valentino Bompiani gli intellettuali non erano affatto «consenzienti» o allineati. Anzi. E aggiunge: «Nel ventennio hanno esordito scrittori come Moravia, Pirandello, Tecchi, Brancati, Gadda, Comisso, Zavattini, Bacchelli, Malaparte, Pavese, Vittorini. Mi auguro che il prossimo ventennio possa enumerarne di eguale valore».

Queste sono alcune delle testimonianze raccolte da Roberto Cacciaguerra ed Enrico Filippini, autori di due documentari sulla Milano degli anni Trenta che vanno in onda il 24 e il 25 gennaio sulla Rete 3 che dedica l'intera programmazione della settimana alla rievocazione di quel periodo: concerti, film, prosa e inoltre, ogni giorno dalle 13 alle 19, un collage non stop di filmati e documentari.

C'è anche chi ricorda come l'atmosfera fosse molto pesante. Dice Rina Simonetta, giornalista, intervistata da Cacciaguerra e Filippini (autori del documentario *Oh come son felice!*): «Io viaggiavo molto allora e a Milano non mi trovavo bene: era una città oppressa. Si viveva in un'atmosfera da incubo. Si aveva sempre paura: paura di parlare, di incontrare, di telefonare...».

R. P.

con la nostra stupida immaturità».

Già, invece per anni, quasi a voler sconfiggere la carica di morte e distruzione che il fascismo aveva innescato e sarebbe poi esplosa nella catastrofe della guerra, del decennio che oggi viene rivisitato si sono messi in luce più che altro gli aspetti ridicoli, stupidi, immaturi. Si sorride del cinema di allora, detto dei «telefoni bianchi», senza tener conto che è proprio in quegli anni e grazie a quei film che da noi nasce un'industria cinematografica la cui produzione non risponde affatto agli ideali di vita propagandati dal fascismo. Erano commedie di evasione, di ambiente alto o piccolo borghese in cui comparivano

personaggi molto amati dal pubblico. Come scrive Gian Paolo Casarini: «Il probò e austero lavoratore caro alla propaganda mussoliniana non si riversa per nulla nel cinema amato dalle folle».

Il cinema non è che uno degli esempi; sotto il fascismo avvengono tante altre trasformazioni o rivoluzioni sociali, economiche e anche di costume di per sé inevitabili: in certi casi il regime ha il ruolo di accelerare il processo, in altri casi lo frena. L'Italia, da Paese agricolo qual era, comincia a industrializzarsi e questo è un fenomeno che decolla in maniera sensibile proprio negli anni Trenta e coinvolge tutte le arti cosiddette di massa, come



Volti celebri degli anni Trenta: l'attrice Isa Miranda e Alfredo Binda, campione del mondo di ciclismo. Nella pagina accanto due scene da: Grandi magazzini, sopra, con Assia Noris ed Enrico Glori; Luciano Serra pilota, sotto, con Amedeo Nazzari

l'architettura, l'urbanistica, il cinema appunto e anche l'editoria.

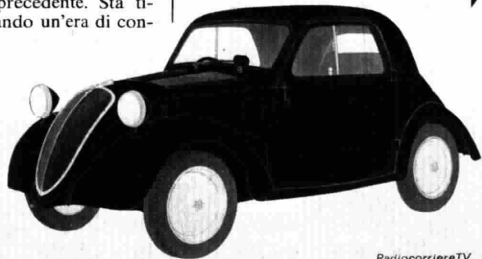
Come nota Renato Barilli, nella prefazione del catalogo della mostra sugli anni Trenta pubblicato dall'editore Mazzotta, « anche a livello di scelte intellettuali le varie opzioni contrapposte si svolgono pur sempre sotto la bandiera di una adesione al fascismo... così i futuristi restano fedeli a un ideale di rivoluzione giovanilista e impetuosa... i razionalisti, in pittura come in architettura, credono di interpretare il regime come il garante dell'adesione più piena proprio alla tecnologia meccanica... gli eclettici, i monumentalisti, i "piacentiniani" pongono un problema reale: come

conciliare ragione ed emozione, presente e passato... ».

Anche per quanto riguarda la vita quotidiana e il costume, negli anni Trenta si ha uno stravolgimento degli atteggiamenti di massa rispetto al decennio precedente. Sta timidamente iniziando un'era di consumi e l'industria scopre la pubblicità come veicolo per imporre prodotti o modelli. Ci riesce nonostante l'opposizione di principio del regi-

me alla « vita comoda », ci riesce nonostante Mussolini, che era un grande « copywriter » per quanto riguardava la sua incerta ideologia (per la quale coniava slogan di grande effetto), si facesse vanto della propria frugalità che considerava una dote morale e voleva che fossero frugali tutti gli italiani.

Ma i persuasori occulti, cioè i pubblicitari, erano già all'opera e proprio negli anni Trenta comincia un periodo innovativo anche in questo campo: circolano nuove idee, si fa maggior ricorso alla fotografia negli annunci e nei manifesti, le vetrine dei negozi vengono « allestite » per fungere da richiamo, ap- ▶



NOVITA' EDITORIALI



Le speranze e le lotte del popolo polacco attraverso la vita e la testimonianza di Giovanni Paolo II.

**Il film di Krzysztof Zanussi
scritto da Virgilio Levi.
DA UN PAESE LONTANO
Giovanni Paolo II.**

Due volumi,

- *formato grande 126 pagine e
64 tavole a colori, lire 12.000*
- *formato tascabile 176 pagine lire 4.000.*

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Anni '30 / segue



paiono annunci pubblicitari esterni sui mezzi pubblici, i treni, i tram. La figura umana che era stata privilegiata nei manifesti dei cartellonisti degli anni Venti si fa sempre più stilizzata, tende a scomparire a favore dell'oggetto, cioè del prodotto. E' così che il cartellone pubblicitario (e molti di quell'epoca erano opera di grandi artisti come Dudovich, Seneca, Sironi, Carboni, Munari, Cappelletti, Nizzoli) compie una funzione di mediazione tra l'arte moderna di avanguardia e la massa.

Si fa pubblicità a prodotti che non interessano l'alta borghesia, la élite, ma il consumatore emergente, un piccolo borghese avido di piccole comodità, piccoli viaggi, piccoli piaceri, piccole automobili. Fino a metà degli anni Trenta tutta la progettazione industriale italiana era in gran parte rivolta alla « fuori serie ». Però già gli italiani vedevano circolare per le strade una utilitaria, la Balilla a tre marce, l'auto più economica che il senatore Agnelli avesse fino ad allora prodotta.

La Balilla si vendeva a 17 lire al chilo e la Fiat incaricò l'ingegner Dante Giacosa di progettare un'auto che costasse soltanto 12 lire al chilo: nacque così la rivoluzionaria utilitaria Fiat Topolino che si poteva acquistare per la somma di ottomilanovecento lire. Nei cartelloni pubblicitari della Balilla o della Topolino si scorgono eleganti figure femminili, al volante o nell'atto di aprire la portiera. Mai queste si-

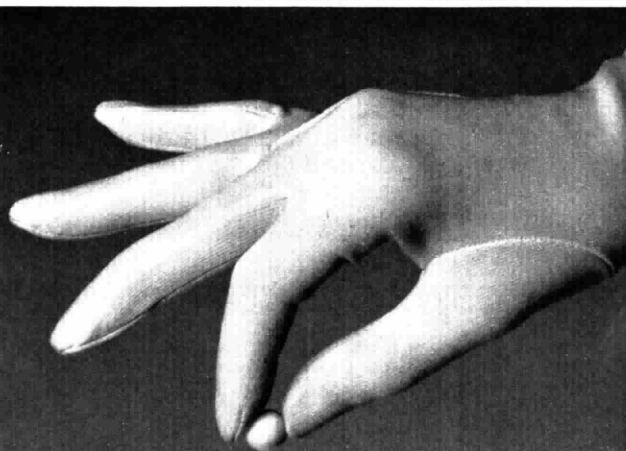
Ancora un'immagine degli anni Trenta. E' quella tratta da un film Luce sulla battaglia del grano nell'Agro Pontino



gnore sono in pantaloni perché il fascismo, che voleva la donna grassa, li definisce un indumento « adatto alle cosce rinsecchite delle suffragette » e nel 1933 li vieta anche sulle spiagge.

Con le sanzioni comincia l'era dell'autarchia: in raion o in lanital le donne italiane riescono tuttavia a vestire abbastanza bene. Il fascismo però le vorrebbe tutte in divisa, come già sono in divisa i bambini, detti balilla, le bambine, dette piccole italiane, le ragazze, dette giovani fasciste, gli uomini, obbligati alla camicia nera, i gerarchi, in orbace. E' in divisa che l'Italia affronta la guerra. Ne uscirà in stracci.

RENATA PISU



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Sceneggiato / «Una rosa non ufficiale»

Un singolare destino accomuna i componenti di due famiglie, nel vortice di brucianti passioni e di ferree inimicizie prima di tornare alla normalità dei sentimenti

TELEVISIONE

Una spossante cavalcata d'amore

di CARLO SCARINGI



Se parlassero in veneziano e si muovessero tra le calli e i nobili palazzi d'una certa Venezia, i personaggi di *Una rosa non ufficiale* — sceneggiato in quattro puntate tratto dall'omonimo romanzo di Iris Murdoch — potrebbero benissimo essere i moderni «figli» (letterari naturalmente) di Carlo Goldoni, l'autore di quelle *Baruffe chiozzotte*, cui questo romanzo inglese si potrebbe, in qualche modo, paragonare. E' un confronto reso possibile dal fatto che certi sentimenti — amore, passione, gelosia e tradimento — hanno un'universalità che oltrepassa i limiti geografici e temporali, costituiti, in questo caso, da un paio di secoli abbondanti e qualche migliaio di chilometri, quanti ne intercorrono tra la provincia londinese e la Venezia di Goldoni.

Il nucleo centrale di questo nuovo sceneggiato domenicale della Rete 2 è infatti costituito dall' intreccio di passioni un po' convulso, talora patetico (per l'età di molti protagonisti), spesso insolito e sovente dettato anche da motivi venali oltre che di affetto, tra i componenti di due famiglie che nella prima puntata troviamo riuniti per il funerale della vecchia matrona della famiglia Peronett, la quale, morendo, ha lasciato nello sconcerto il suo amato marito Hugh. La triste occasione, anziché spingere amici e familiari a meditare sulla morte e sul



destino futuro, sembra accendere in tutti il fuoco della passione: inizia così un vero e proprio carosello, con coppie che si sfasciano, si ricostituiscono o che cercano di aggiustare i cocci, in un succedersi di incontri, scontri, amicizie e inimicizie che mettono a nudo la personalità di tutti e offrono alla scrittrice l'occasione per tratteggiare efficacemente gli stati d'animo degli uomini (e delle donne) alle prese con i problemi del cuore.

Malgrado l'apparente spregiudicatezza della vicenda, la storia si conclude rispettando la morale, nel senso che al termine della grande cavalcata d'amore quasi tutte le coppie si ricompongono e il vedovo, non più desolato, trova con-

solazione fra le braccia di Mildred, la vicina di casa che, in qualche modo, guida la singolare danza amorosa.

Girato quasi tutto in studio, *Una rosa non ufficiale* ha una dimensione forse più teatrale che da sceneggiato tradizionale, resa tale anche dalla perfetta recitazione di tutti i protagonisti, scelti fra i più validi interpreti di sceneggiati e telefilm inglesi. Il doppiaggio, diretto da Marco Visconti della SAS, ha accentuato questa caratteristica, perché i doppiatori vantano tutti una lunga esperienza anche teatrale e in passato hanno «fatto parlare» molti fra i principali attori stranieri.

Così Ruth Dunning (che è Mil-





Ann Bell, una delle interpreti di Una rosa non ufficiale; a sinistra in alto: la giovanissima Adrienne Byrne, sua figlia nel teleromanzo. Sotto: i due protagonisti, Maurice Denham e Ruth Dunning

Pungente cronista del nostro tempo

Prima e dopo questo romanzo Iris Murdoch — scrittrice nata in Irlanda nel 1919 che vive e lavora in Gran Bretagna (è docente di filosofia a Oxford) — ne ha scritti parecchi altri, insieme a numerosi racconti, tra cui *Il castello di sabbia*, *La campana*, *Una testa tagliata*, *Il tempo degli angeli*, *Una ragazza italiana* e *Il sogno di Bruno*.

E' una scrittrice che di solito preferisce affrontare storie contemporanee, con personaggi e toni talora picareschi, che tuttavia si muovono in una dimensione caratterizzata da impulsi sessuali e ansie religiose, secondo un filone piuttosto frequente nella letteratura britannica. E' un'attenta osservatrice e una pungente cronista di molti stati d'animo umani: amori, tradimenti e gelosie si ritrovano spesso nelle sue pagine e costituiscono anche l'essenza di questo romanzo, il primo, fra i molti della Murdoch, trasferito in immagini televisive dalla BBC. La versione televisiva di questo romanzo è stata accolta dalla critica e dalla stampa britannica in termini positivi, in particolare per la notevole fedeltà al testo e l'intensa interpretazione degli attori.

dred) è doppiata da Adriana De Roberto, la « voce » di Liz Taylor e Simone Signoret (e di altre attrici); Maurice Denham (Hugh) parla attraverso Bruno Alessandro (Ernest Borgnine, Anthony Quinn e Fernando Rey); John Woodvine (Randall, il figlio di Peronetti) è doppiato da Carlo Sabatini (ovvero Jean-Pierre Bialy), sua moglie Ann (Ann Bell) ha la voce di Lucia Caltullo (Liv Ullmann, Bibi Anderson e Jane Fonda), mentre Felix, fratello di Mildred e scapolo impenitente, ed Emma (scrittrice che ama troppo le sue segretarie) hanno gli accenti di Michele Kalamera e Cesarina Gheraldi, attrice di prosa dal ricco passato.

Per il regista Bronken è un viaggio nella psicologia dei personaggi, specchio e proiezione l'uno dell'altro

TELEVISIONE

Liv Ullmann con Ibsen tra i simboli

di GIUSEPPE BOCCONETTI



« Mi sono sempre chiesto se l'uomo è veramente libero di fare le sue scelte. Tra sogno e realtà, per esempio.

Questo eterno, umano dilemma Ibsen lo ripropone in *La donna del mare* più drammaticamente che in altre sue opere. Può essere questa, anzi, la ragione per cui ho accettato di farne un film per la televisione ». Sicuramente uno dei migliori registi norvegesi, Per Bronken è anche profondo conoscitore di Ibsen. In questo film di qualche anno fa, e trasmesso ora dalla nostra televisione, egli — attraverso un « discreto » viaggio nella psicologia dei personaggi, tre uomini e tre donne, specchio e proiezione continua l'uno dell'altro — si limita a rappresentare le condizioni in cui ciascuno di noi potrebbe trovarsi, magari più volte, nel corso dell'esistenza. E chiedersi: che cosa può rendere la nostra vita più piena e ricca? Dove e come possiamo ritrovare noi stessi?

« Possiamo rinunciare al sogno », dice Bronken, « al prezzo, forse, della nostra autodistruzione. Ma la vita di tutti i giorni, con le sue esigenze, le sue regole, se ci aiuta da un lato a ricercare la maturità, a trovare l'autocoscienza, dall'altro lascia pochissimo spazio ai nostri sogni ». E' possibile scegliere? *La donna del mare*, che secondo Bronken è il dramma più poetico di Ibsen, è ricco di simboli, sic-

ché è possibile, facile per il pubblico identificarsi, entrare in sintonia con i sentimenti dei personaggi. E se non riconosciamo noi stessi, per pudore o anche per viltà, ritroveremo certo qualcuna delle persone che ci stanno vicine.

Rappresentata migliaia di volte e in molte lingue, è la prima volta che *La donna del mare* viene ridotta per lo schermo televisivo. Impresa difficile filmare un'opera immaginata e scritta per il palcoscenico. « Ma girando in pellicola come un normale film », dice Bronken, « ho potuto dare al racconto una suggestione, un fascino maggiori che non in teatro. In esterni, per esempio, il senso della claustrofobia, che grava sulla famiglia Wangel, nel film è dato dalle montagne intorno ai fiordi stretti, dall'effetto degli alberi giganteschi ».

Tre donne: Ellida (in una splendida interpretazione di Liv Ullmann) e le figlie Bolette (Marie Luise Tank) e Hilde (Minken Fosheim) esprimono tre fasi, tre momenti diversi di una stessa esistenza. Di Ellida cioè. Lo stesso gioco psicologico lega i tre personaggi maschili: Wangel (Finn Kvalen), il « forestiero » (Thommy Berggren) e



Ballested, il più giovane, ospite della famiglia. Egli rappresenta l'aspetto ironico e semiserio del misterioso « forestiero ». I due uomini di mezz'età rappresentano la media borghesia convenzionale. La vita di uno è segnata profondamente dai sogni visionari della moglie Ellida, e quella dell'altro da un amore senza speranza. « Io credo », dice Bronken, « che senza la straordinaria interpretazione degli attori, soprattutto di Liv Ullmann, che io giudico tra le migliori attrici del mondo, non mi sarebbe stato possibile realizzare *La donna del mare*. E quel che più conta essere ora felice di averlo diretto. I personaggi sono tutti vittime dei loro sentimenti. Non riescono ad analizzarli, a comprenderli. Con il risultato che la loro capacità di agire, in qualsiasi direzione, viene paralizzata ».

Liv Ullmann e Thommy Berggren sono i protagonisti di La donna del mare. Il dramma di Ibsen è stato rappresentato in tutto il mondo ma è la prima volta che viene ridotto per la televisione



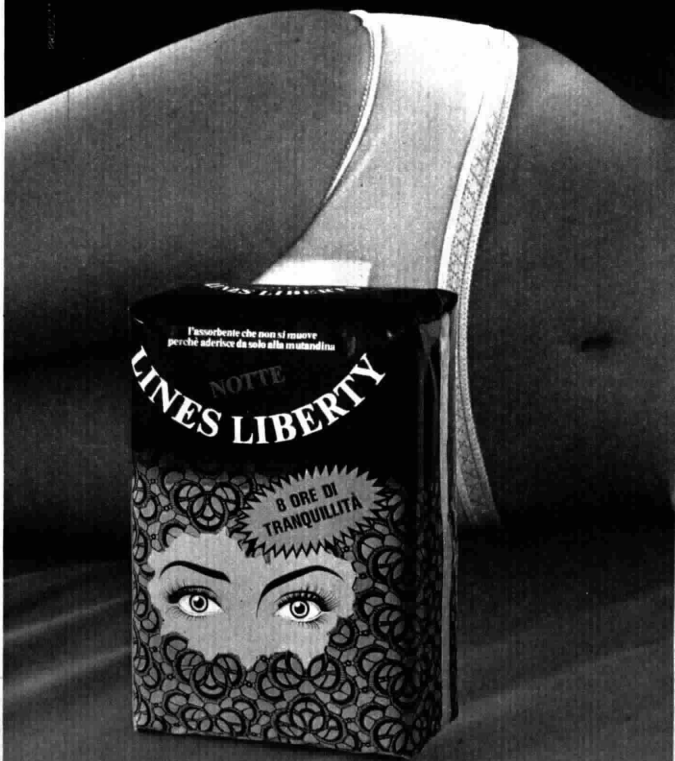
Sul fiordo in attesa del forestiero

Ellida vive col marito e le due figlie in una villa su un fiordo norvegese, chiuso e remoto. Per lei il mare è simbolo di libertà e di gioia. Ne subisce il richiamo perturbante. Non sa perdonarsi di averlo abbandonato per sposare Wangel. Proprio in riva al mare, anni prima, ha conosciuto un « forestiero » al quale si era legata totalmente, soggiogata dal suo fascino misterioso, irresistibile. Per lei, forse, era l'incarnazione vivente del mare. Il « forestiero » scompare lasciandola nell'angoscia. Passa il tempo ed Ellida un giorno ha come il presentimento tangibile del suo ritorno. Si confida col marito. Wangel, ritenendola malata, dapprima nega alla moglie la libertà che gli chiede. Ma il « forestiero » arriva veramente e Wangel lascia alla moglie la libertà di decidere. E' il senso della responsabilità ritrovata con la libertà di decidere della vita che la convince a restare.

Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE*
LINES LIBERTY

più largo più spesso
più assorbente



*ideale anche di giorno per flussi intensi

Sceneggiato / «Piccole donne», seconda parte

Un po' mutata, e non solo per un fatto di crescita, la famiglia più famosa d'America ritorna con qualche volto nuovo e la perfetta armonia di sempre

TELEVISIONE

Che buone mogli le brave ragazze March

di TERESA BUONGIORNO



Abbiamo lasciato nel 1981 le *Piccole donne* al termine della loro adolescenza da manuale, in quattro puntate, le ri-

troviamo in questo 1982 *Buone mogli* per altre sei settimane. Il tutto è tratto dai più famosi romanzi di Louise May Alcott (oggi tornata di moda anche come bisavola del Marco Polo televisivo Ken Marshall), pubblicati tra il 1868 e il 1869. *Piccole donne* allora registrò ben 80.000 copie vendute in un anno, *Buone mogli* (da noi noto come *Le piccole donne crescono*) ne vendette 23.000 in quindici giorni.

Se nelle nuove puntate sul video ritroveremo le quattro sorelle March un po' mutate, comunque, non dipende dalla crescita, ma solo dai guai della produzione, che si è vista costretta a sostituire le interpreti a metà della lavorazione (come raccontiamo a parte). Per i distratti ricordiamo qui che le protagoniste sono una Meg perfettamente a suo agio nel ruolo assegnato alla donna dalla società borghese, il maschiaccio Jo la cui contestazione è fin troppo tranquilla, la sbiadita Beth che muore per i postumi della scarlattina, la capricciosa fatua Amy.

Nella nuova serie Meg è felicemente sposata col suo John da cui ha due gemelli; Jo ha rifiutato Laurie (l'allegro dolce ricco bel vicino di casa) e Laurie ha sposato Amy

Ecco la nuova Jo: è Jessica Harper, che ha ballato a Broadway. Qui è con David Ackroyd (Friedrich)



Richard Gilliland e Ann Dusenberry (Laurie e Amy), qui sopra. A destra: Eve Plumb (Melissa) e Cliff Potts (John)



Troppi volti per quattro sorelle

Oltre sei milioni di telespettatori hanno seguito le prime quattro puntate di *Piccole donne* andate in onda nel mese di ottobre 1981. Arriva finalmente il seguito con sorpresa. Perché ben tre personaggi capitali sono stati sostituiti: Susan Dey, che è stata una poco convincente Jo, lascia il posto a Jessica Harper; Meredith Bate Birney cede i panni di Meg a Susan Walden; Greer Garson, infine, per continuare ad essere la zia March chiedeva cifre astronomiche, così è stata rimpiazzata da Mildred Natwich. Vedremo ancora, invece, Ann Dusenberry che è stata una Amy perfetta, ed Eve Plumb (Beth); poiché il suo personaggio è morto Eve sarà, questa volta, la cugina Melissa.

tutta moine; alla fine anche Jo non sfugge al destino d'una ragazza per bene, sposa il professore di tedesco.

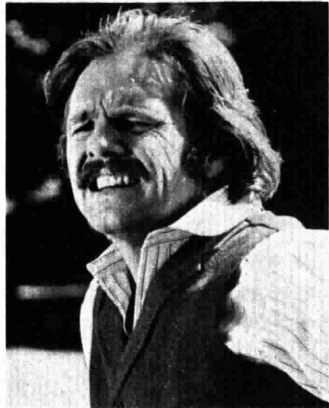
Per anni siamo stati abituati a identificare Jo con l'autrice, l'idilliaca famiglia March con la famiglia Alcott. Invece, pur se molti elementi autobiografici finiscono nel calderone, la realtà fu assai diversa. Louise non si sposò mai e, sebbene dichiarasse « sono felice di essere una libera zitella e guidare da sola la canoa della mia vita », la frase ha il sapore del « tanto è troppo acerba » con cui la volpe di Fedro si consola per l'uva che non può raggiungere. La sua storia d'amore si consumò durante quel viaggio in Europa che nel romanzo e nel telefilm compie Amy: Louise conobbe un estroso polacco e per lui disertò il suo posto di dama di compagnia, raggiungendolo a Parigi. La vicenda si concluse amichevolmente senza le nozze e la scrittrice si vendicò rifiutando lei stessa, nel romanzo, il perduto amore che diventerà Laurie.

Un'altra vendetta la Alcott se la prese con suo padre. L'amatissimo reverendo March del romanzo fu nella realtà l'odiato e vessato Amos Bronson Alcott, insegnante, definito dal suo amico Emerson « un noioso arcangelo », cacciato da tutte le scuole per la sua ostinazione a mescolare bianchi e neri, e tenere lezioni



di educazione sessuale in classe. A casa poi ospitava ragazze madri e le figlie dell'impiccato John Brown, nonché nascondeva gli schiavi fuggiti dal Sud (si era ai tempi della guerra di secessione), tutto in nome del principio « gettate il pane nell'acqua e vi tornerà imburattato ». Invece a lui tornò solo veleno.

Oggi il padre della Alcott è celebrato come il Pestalozzi d'America, ma allora visse tra gli stenti con la famiglia, finché Louise, stanca di ideali, costruì un romanzo esattamente secondo i gusti del pubblico



e il volere dell'editore. Così nacque *Piccole donne*, il romanzo più venduto del mondo dopo *Pinocchio*, che ha raccontato agli americani l'America che essi volevano sentir raccontare e racconta ancor oggi ai ragazzi la vita quale essi vogliono credere che sia. Col romanzo si inaugurava la celebrazione di quel « sogno americano » che ha costituito la carta vincente di tanti film e telefilm d'evasione, che propagandano il modello di una famiglia che riesce a essere perfetta soltanto perché è assolutamente falsa. ●

Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto



lo spazzolino, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.



Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



mentadent 
prevenzione dentale

SANREMO



di LINA AGOSTINI

Sanremo: fiori, mare, Casinò. Ma soprattutto Festival. Era ancora l'Italia di De Gaspéri ed era già quella di *Grazie dei fiori*, la prima di 31 canzoni vincenti. Viaggiavamo in Topolino e Sanremo (fiori, mare, Casinò) era già Festival. Da allora a oggi è stato un po' la storia, a puntate, della canzone italiana. Un fatto di costume. Anche oggi: rivivendone la storia il «come eravamo» si stempera in un «come siamo». O forse in un «come vorremmo essere».

UN FESTIVAL NATO PER CASO '57



NUNZIO FILOGAMO

Il primo si svolge da lunedì 29 a mercoledì 31 gennaio. Nasce per caso, frutto dell'intraprendenza dell'allora concessionario del Casinò di Sanremo che si chiede: perché non abbinare ai fiori, alla mondanità, al prestigio turistico della città anche il richiamo della canzone e della radio? L'idea piace anche alla Rai che si impegna a trasmettere le tre serate. Per i pochi fortunati che seguono il Festival dalla platea il prezzo del biglietto d'ingresso al Salone del Casinò è di 500 lire, cena e canzoni comprese. Presenta Nunzio Filogamo che inaugura questo primo anno dell'era canora con il suo «miei cari amici vicini e lontani, buonasera».

Il maestro Angelini dirige l'orchestra e i cantanti sono soltanto tre, ma sufficienti per una manifestazione che nasce senza pretese. Vince Nilla Pizzi con *Grazie dei fior* (venderà 36 mila copie del disco, un record per quei tempi), secondo piazzato Achille Togliani e *La luna si veste d'argento*. C'è anche il Duo Fasano che non vince e piange, anche se gli italiani non vedranno quelle lacrime ma le sentiranno fedelmente registrate dalla radio. Piange anche la Pizzi nel ripetere il refrain della canzone e piange un critico che l'indomani scrive così: «Abbiamo sentito musica negroide che disturba, offende e ci declassa. È ora di dire basta». Ma è il solo a dirlo.



ACHILLE TOGLIANI, NILLA PIZZI, GINO LATILLA, OSCAR CARBONI E IL DUO FASANO

VINCE TUTTO LA REGINA **'52**



NILLA PIZZI

Ed è subito un affare. Il Festival della Canzone Italiana, appena nato, già rende. Al secondo appuntamento con Sanremo e il sole della Riviera rispondono 310 case editrici e il maestro Angelini fatica a selezionare le migliori. Fra i titoli ammessi alle tre serate finali ci sono una ninna nanna, un valzer di nonna Speranza, una buonanotte ai bambini del mondo. Poi valzer, sorrisi di bimbi e una carrozzella che va.

L'Italia dei buoni sentimenti e delle piccole illusioni in musica risponde all'appello della canzone. E dei cantanti: a quelli già in gara l'anno prima si aggiungono Oscar Carbone e Gino Latilla. Ma poco possono fare contro la «regina» Nilla Pizzi che si piazza prima (*Vola colomba*), seconda (*Papaveri e papere*) e terza (*Una donna prega*). *Vola colomba* piace, è quasi patriottica, parla di pace e di San Giusto, ma venderà più dischi all'assurdo nonsenso di *Papaveri e papere* che raggiunge 70 mila copie contro le 45 mila della canzone vincitrice. A Festival finito si conterranno almeno trenta diverse incisioni della canzone registrate in tutto il mondo e con interpreti eccezionali come Bing Crosby, Yves Montand, Eddie Costantine e perfino Beniamino Gigli. E sempre a Festival finito i rotocalchi più pettegoli parlano d'amore: sarebbe sbocciato tra Nilla Pizzi e Gino Latilla.

IL TAMBURINO DELLO SCANDALO **'53**



CARLA BONI E GINO LATILLA

Proprio per colpa dell'amore, forse, la «regina» deve lasciare, alla terza prova sanremese, lo scettro. Nilla Pizzi si piazza soltanto seconda con *Campanaro*, una canzone che trasuda tristezza e che qualcuno dice vagamente iettatoria. È affiancata in questo posto d'onore da un giovane che canta molto «confidenzialmente», Ferruccio Ricordi, in arte Teddy Reno. Si parla già di rinnovamento, di nomi nuovi: Katina Ranieri, Giorgio Consolini, il Quartetto Stars. Altra novità: all'orchestra tradizionale di Angelini si affianca quella Eclipse di Radio Roma diretta da Armando Trovajoli, mentre alle giurie in sala si aggiungono quelle sparse per l'Italia.

Solo le canzoni non cambiano: si intitolano *Vecchio scarponne*, *Vecchia villa comunale*, *Canto della solitudine*, *Povero amico mio*, come se un'ondata di sconforto fosse piombata sugli autori dei motivi inviati a Sanremo. L'unica nota vivace la porta un *Tamburino del reggimento*, che qualcuno trova molto somigliante a *Giaraabub*, motivo dell'Italia fascista. Naturalmente tutto finisce bene, ma il tamburino perde il Festival e lo passa, pari pari, a un altro campione di allegria, *Viale d'autunno*, cantata da Carla Boni e Flo Sandon's, matricole 1953. E con la vittoria la Boni strapperà alla rivale Nilla anche l'amore, diventando di lì a poco tempo la signora Latilla.

BRUNO PALLESI

TULLIO PANE

NUCCIA
BONGIOVANNI

RADIO BOYS

MARCELO PARIGI

RADIO BOYS

MARIA
COLUMBERFRANCESCO
FERRARIALBERTO
SEMPRINI

ARRIVA LA TV '54

Il Festival ora si sente e si vede: debutta la televisione che nel nostro Paese è entrata in funzione da appena un mese. I biglietti d'ingresso al salone costano 25 mila lire e vanno a ruba, anche se nel cast non figura Nilla Pizzi. Si dice che la «regina» sia offesa perché è stata invitata Katina Ranieri, considerata da tutti la sua rivale. Non manca invece Carla Boni e, con lei, Vittoria Mongardi, Natalino Otto, Franco Ricci, il Quartetto Cetra e Gianni Ravera, futuro organizzatore di almeno venti edizioni di Sanremo prossimo venturo. Le canzoni puntano al disimpegno e fanno «battiam battiam le mani arriva il direttore» o bimbineggiano «cirillino ci, cirillino» o parlano di un tizio «che aveva un bavero color zafferano e una marsina color ciclamino».

Vince la mamma, ovvero *Tutte le mamme* cantata da Gino Latilla e Giorgio Consolini, anche se la più venduta risulterà poi *Canzone da due soldi* (60 mila copie) interpretata da Katina Ranieri. Accanto ad Angelini c'è il maestro Semprini e il suo successo dà fastidio al Cinico nazionale che minaccia di abbandonare la manifestazione. Fra i parolieri in gara figura anche Totò, reduce dal successo di *Mala-femmena*. La sua canzone *Con te* viene bocciata: si parla di «grande vittima del Festival». Ancora non si dice che «sono soltanto canzonette».



GIORGIO CONSOLINI E GINO LATILLA

ARMANDO PIZZO

MARIA TERESA
RUTA

TRIO AURORA

JULA DE PALMA

NELLA COLOMBO

GIANNI RAVERA

CLAUDIO VILLA

BRUNO
ROSETTANINATZLING
OTTO

VILLA INCORONATO REUCCIO

'55



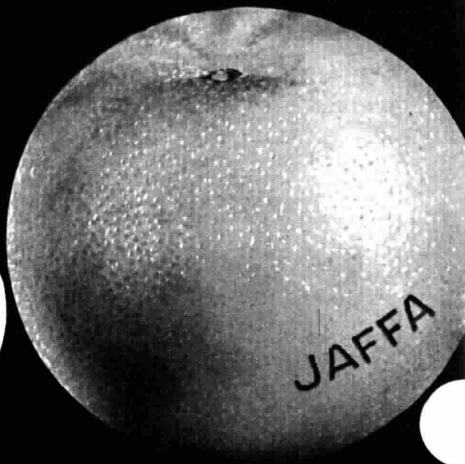
CLAUDIO VILLA E MARIA TERESA RUTA

Intanto si fa l'appello di quelli che mancano al quinto appuntamento con il Festival: non c'è Nunzio Filogamo, ritenuto «poco telegenico». Lo sostituisce Armando Pizzo affiancato da Maria Teresa Ruta. E non c'è Angelini, soppiantato sul podio dell'orchestra da Francesco Ferrari e Alberto Semprini, quest'ultimo ritenuto più adatto all'internazionalità dell'avvenimento (ripreso in Eurovisione) perché vive a Londra. Dunque tutto nuovo, o quasi. Compresi i cantanti: Nuccia Bongiovanni, Clara Jaione, Marisa Colomber, Narciso Parigi, Antonio Basurto, Giacomo Rondinella, Bruno Rosettani, Nella Colombo.

La canzone italiana vive ancora di ugone d'oro e la vittoria va alla più d'oro: Claudio Villa. Il cantante romano resta a letto con 38 di febbre la sera della finalissima e sul video lo sostituisce un disco. La canzone prima classificata si chiama *Buongiorno tristezza* proprio come il libro della Sagan e in coppia con Villa (che si aggiudica anche il secondo posto con *Il torrente*) la canta Tullio Pane. Ma il personaggio nuovo si chiama Julia De Palma e canta *L'ombra* con voce sensuale. È la prima «sex symbol» della canzone nostrana, tutto il contrario di Clara Jaione che tra una canzone e l'altra corre in albergo per allattare la figlia Tiziana di tre mesi. Ministorie per 15 milioni di spettatori.

ORE &

8,3



ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GU-
STARE UN POMPELMO JAFFA: 8,31 -

8,32 - 8,33 - 8,34 - 8,35 - 8,36 - 8,37 - 8,38 -
8,39 - 8,40 - 8,41 - 8,42 - 8,43 - 8,44 - 8,45 -
8,46 - 8,47 - 8,48 - 8,49 - 8,50 - 8,51 - 8,52 -
8,53 - 8,54 - 8,55 - 8,56 - 8,57 - 8,58 - 8,59 -
9,00 - 9,01 - 9,02 - 9,03 - 9,04 - 9,05 - 9,06 -
9,07 - 9,08 - 9,09 - 9,10 - 9,11 - 9,12 - 9,13 -
9,14 - 9,15 - 9,16 - 9,17 - 9,18 - 9,19 - 9,20 -
9,21 - 9,22 - 9,23 - 9,24 - 9,25 - 9,26 - 9,27 -
9,28 - 9,29 - 9,30 - 9,31 - 9,32 - 9,33 - 9,34 -
9,35 - 9,36 - 9,37 - 9,38 - 9,39 - 9,40 - 9,41 -
9,42 - 9,43 - 9,44 - 9,45 - 9,46 - 9,47 - 9,48 -
9,49 - 9,50 - 9,51 - 9,52 - 9,53 - 9,54 - 9,55 -
9,56 - 9,57 - 9,58 - 9,59 - 10,00 - 10,01 - 10,02 -
10,03 - 10,04 - 10,05 - 10,06 - 10,07 - 10,08 -
10,09 - 10,10 - 10,11 - 10,12 - 10,13 - 10,14 -
10,15 - 10,16 - 10,17 - 10,18 - 10,19 - 10,20 -
10,21 - 10,22 - 10,23 - 10,24 - 10,25 - 10,26 -
10,27 - 10,28 - 10,29 - 10,30 - 10,31 - 10,32 -
10,33 - 10,34 - 10,35 - 10,36 - 10,37 - 10,38 -
10,39 - 10,40 - 10,41 - 10,42 - 10,43 - 10,44 -
10,45 - 10,46 - 10,47 - 10,48 - 10,49 - 10,50 -
10,51 - 10,52 - 10,53 - 10,54 - 10,55 - 10,56 -
10,57 - 10,58 - 10,59 - 11,00 - 11,01 - 11,02 -
11,03 - 11,04 - 11,05 - 11,06 - 11,07 - 11,08 -
11,09 - 11,10 - 11,11 - 11,12 - 11,13 - 11,14 -
11,15 - 11,16 - 11,17 - 11,18 - 11,19 - 11,20 -
11,21 - 11,22 - 11,23 - 11,24 - 11,25 - 11,26 -
11,27 - 11,28 - 11,29 - 11,30 - 11,31 - 11,32 -
11,33 - 11,34 - 11,35 -
11,36 - 11,37....

Jaffa®

**MAI UN GIORNO
SENZA POMPELMO.**

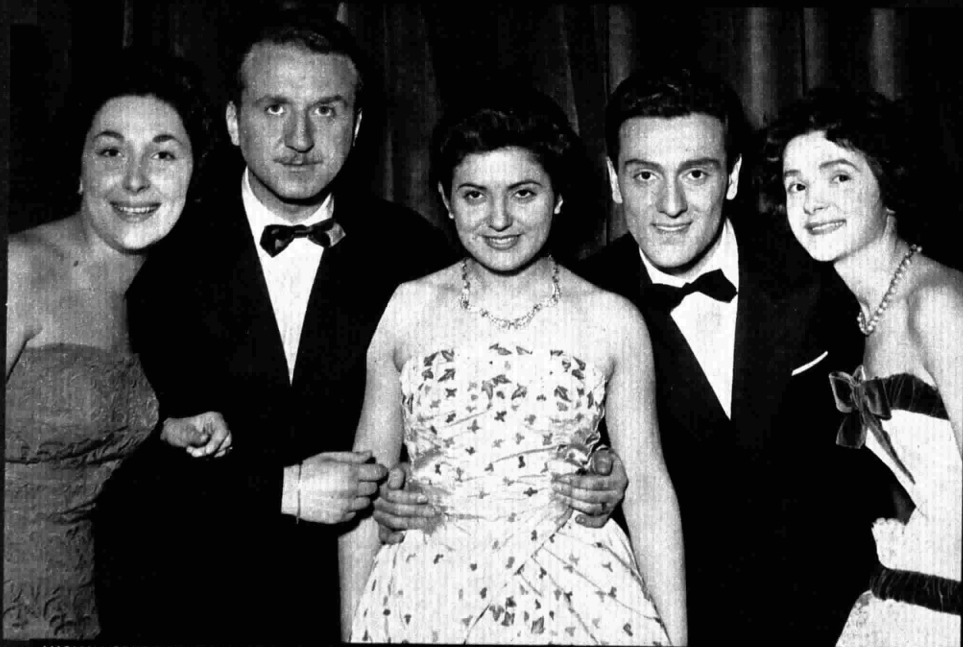
TUTTE VOCI NUOVE '56



FRANCA RAIMONDI

Nel mondo è l'anno del rock, dei Platters, di Presley, di Bill Haley, ma in Italia la vedette del momento si chiama Paola Bolognani: sa tutto sul calcio ed è campionessa di *Lascia o raddoppia?* Al concorso «Voci nuove per Sanremo» partecipano più di 6000 aspiranti ma appena quattro donne e due uomini arrivano sul prestigioso palcoscenico. Sono ragazzi sconvolti dall'improvvisa popolarità. Lucia Gonzales, 23 anni, rinuncia al fidanzato per cantare; Clara Vincenzi e Franca Raimondi, due studentesse, e Tonina Torrielli, caramellaia di Novi, indossano per la prima volta in vita loro un abito da sera. Gli uomini sono Ugo Molinari, commesso viaggiatore, e Gianni Mazzocchi, studente universitario.

Vince Franca Raimondi con *Aprite le finestre*, ma la rivelazione è la Torrielli che si piazza seconda con *Amami se vuoi*. Ai critici non sfugge nemmeno un certo Modugno Domenico che ha affidato a Gianni Mazzocchi un motivo originale intitolato *Musetto*. Al Festival partecipano, non visti, anche tre signori che si chiamano Orenstein, Geric e Sikorski. Sono venuti apposta da New York in Europa per cercare canzoni da lanciare sul mercato internazionale. E ne trovano se è vero che il festivaliero *Ci ciuci, cantava un usignol* arrivato a centomila copie in Italia, ha superato in America i due milioni di copie.



LUCIANA GONZALES, UGO MOLINARI, TONINA TORRIELLI, GIANNI MARZOCCHI E CARLA VINCENZI

STECCA IN EUROVISIONE '57



CLAUDIO VILLA

La Fiat completa la gamma delle vetture utilitarie sfornando la nuova «500», destinata a battere anche il record della «600», la macchina degli italiani. «Giunto alle più alte sfere della popolarità ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto salire, per guardarmi intorno e scendere fra voi», dice Claudio Villa nel corso di una infellicissima conferenza stampa. Il Festival grida allo scandalo. I giornali attaccano il «reuccio» accusato di smodata presunzione, ma Villa, tutto in arancione, vince ugualmente con *Corde della mia chitarra* e si piazza con *Usignolo*.

La parola «cuore» ricorre 50 volte nei testi in concorso, anche se la parola più sentita è «eurostecca», quella che prenderà proprio il «reuccio» cesellando in Eurovisione *Cancello tra le rose*. Questo è anche l'anno dei grandi ritorni a Sanremo: Nunzio Filogamo presenta con al fianco due vallettine. Una è la «povera ma bella» Marisa Allasio, l'altra è Fiorella Mari che i bene informati vogliono «cara» al cuore di Mike Bongiorno. Anche Nilla Pizzi è a Sanremo, ma non canta e scrive. È tornato anche Angelini affiancato da Trovajoli ed è tornato il Duo Fasano. Delle «voci nuove» 1956 ha resistito soltanto Tonina Torrielli, la caramellaia di Novi con *Scusami* che si piazza terza... e poi nel dimenticatoio.



MARISA ALLASIO E NUNZIO FILOGAMO

LA RIVOLUZIONE DI '58 MISTER VOLARE



NILIA PIZZI

La rivoluzione si chiama Domenico Modugno. Molti lo conoscevano già come interprete di canzoni strane popolate di svegliette e di donne ricce. Ma aveva scritto anche *Vecchio frack* e *Resta cu'mme*. Nel blu dipinto di blu conquista tutti e da Sanremo si prepara a invadere il mondo: se ne venderanno 22 milioni di dischi e lo incideranno nomi illustri tra cui Ella Fitzgerald, Bobby Rydell e Nelson Riddle. Modugno diventa per tutti «mister volare» e per leggere tra le note della sua canzone i musicologi scomodano la pittura di Marc Chagall e le teorie di Freud.

È questo l'anno dell'arrivo al Festival, per la prima volta, di due giornalisti sovietici, Ermakov e Gladyskov. Entrambi diventano subito fan di Modugno. Da questo momento l'URSS seguirà puntualmente ogni anno il Festival. Il successo di Modugno relega al secondo posto la rediviva Nilia Pizzi che con 39 di febbre piazza *Ledera*, mentre Aurelio Fierro si accontenta del terzo posto con *Fragole e cappellini*. «Dove sono i miei voti?», grida sconvolto Claudio Villa trascinato a forza fuori dal Salone delle Feste. La giuria in sala ma soprattutto le giurie esterne lo hanno tradito per Domenico Modugno che sfodera per il resto della notte, davanti a una platea di giornalisti e amici, tutto il suo repertorio.

MIMMO FA IL BIS '59



JOHNNY DORELLI

È un Festival quasi meteorologico: al primo posto c'è *Piove*, al secondo *Io sono il vento*. Il grande protagonista è sempre Domenico Modugno, anche se la sera della finalissima viene escluso per sorteggio dai fasti dell'Eurovisione. È invece ammesso il suo partner Johnny Dorelli e i due finiscono per litigare quando il «Mimmo nazionale» cerca di insegnare al giovane collega come deve comportarsi. Anche le vendite della canzone vincente andranno bene e il disco *Piove* si attesta sui 16 milioni di copie. Claudio Villa è pronto a tornare a Sanremo ma non si trova una canzone adatta ai suoi mezzi. Nell'attesa il «reuccio» si sfoga cantando l'*Ave Maria* di Gounod, alla Messa degli artisti. L'entusiasmo dei fan è così forte che Villa ci rimette una spalla rimasta lussata nella calca. I nomi nuovi di questa edizione sono quelli di Betty Curtis, Wilma De Angelis, subito ribattezzata «miss mossette», e la vamp Miranda Martino. Julia De Palma riprova a scandalizzare il pubblico con *Tua* e ci riesce benissimo. Teddy Reno è contento: «Tropo Modugno» dice; ma l'anno prossimo sarà lui il partner di «mister volare». Entra in vigore una nuova regola festivaliera: i cantanti legati da vincoli di parentela sono esclusi dalla manifestazione e Flo Sandon's, moglie di Natalino Otto, rinuncerà al Sanremo. Presenta Enzo Tortora.

Tutti i giorni, esclusa la domenica,
QUINTA RETE di Roma trasmette
 alle ore 19.30 i telefilm della serie
 «Gli orsacchiotti di Chicago». Dopo il
 successo ottenuto negli States
 questo programma sembra
 destinato anche da noi a registrare
 alti indici di gradimento.



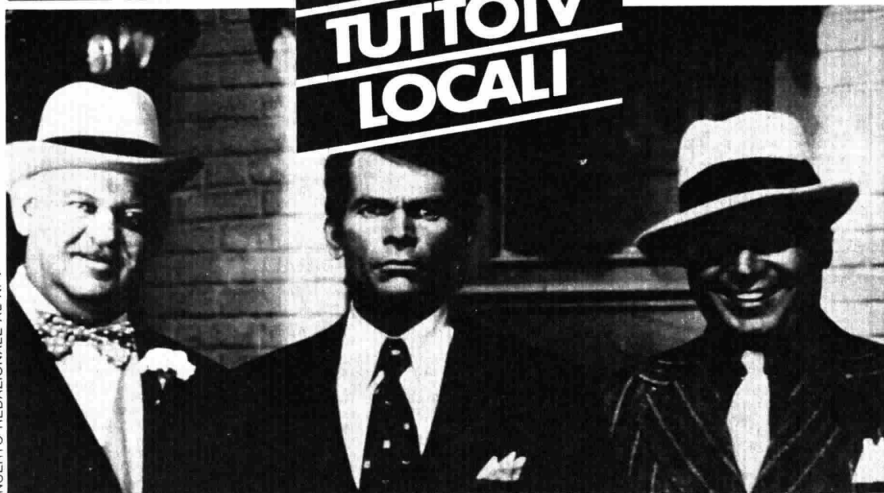
ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
 TOSCANA
 MARCHE
 UMBRIA
 LAZIO

dal 24 gennaio

al 30 gennaio

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 4

EMILIA ROMAGNA

Domenica
 24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Ginguiser (Telesantorno)
- 14.00 Koseidon (Telesantorno)
- 14.00 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 14.00 Daitarn III (Videobologna)
- 14.30 God Sigma (Telesantorno)

- 14.30 Star Blazers (Antenna 1)
- 15.45 Flipper (Telesantorno)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
- 16.30 Le favole della foresta (Antenna 1)
- 17.30 Tom e Jerry (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Cisco Kid (Antenna 1)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.15 Mazarino (Antenna 1)
- 18.15 Sherlock Holmes (Telesantorno)
- 18.30 Pop (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 The detectives (Video Bologna)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord Italia 1)

- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesantorno)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 21.00 Minder (Telesantorno)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 22.50 The detective (Videobologna)
- 23.45 Sherlock Holmes (Telesantorno)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)
- 01.00 L'immortale (Telesantorno)

FILM

- 12.30 La strada dei giganti (Antenna 1)

- 14.50 E' meraviglioso essere giovani (Videobologna)
- 15.00 La morte viene dal pianeta Aytin (Telesantorno)
- 16.00 Pigs and Freaks (Canale 5)
- 16.00 Si muore solo una volta (Punto Radio TV Bologna)
- 17.20 La mano spietata della legge (Videobologna)
- 20.15 Addio mia bella signora (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Anni ruggenti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - Assicuratore creduto gerarca fascista: equivoci a non finire. ♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.20 Amityville Horror (Video Bologna)
- 21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H.

EMILIA ROMAGNA

Fonda, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo

◆ (Canale 5)

- 21.30 La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori (dramm. 75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - Cittadino si fa giustizia da solo ◆ (Telesantorno)

- 23.00 Annibale e la vestale (mus. 55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama... ◆ (Canale 5)

- 23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. 70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo ◆ (Antenna Nord Italia 1)

- 23.00 Tre straniere a Roma (Punto Radio TV Bologna)

- 23.25 La vacanza (dramm. 71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori

◆ (Telesantorno)

- 01.00 Il consigliere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)
15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
15.30 Laser (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Musica più (Antenna 1)
21.45 Signori basket (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.35 Domani e dopo (Telesantorno)
20.00 In studio con Roberto Gervasio (Canale 5)

Lunedì

25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Flipper (Teleromagna)
13.25 Daitarn III (VMT Telesantorno)
13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
13.50 Judo Boy (VMT Telesantorno)
14.00 Koseidon (Telesantorno)
14.00 Daitarn III (Videobologna)
14.15 Star Blazers (Antenna 1)

- 14.30 God Sigma (Telesantorno)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord Italia 1)
17.20 Daitarn III (Videobologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Daitarn III (VMT Telesantorno)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.45 Star Blazer (Antenna 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
18.30 Popi (Punto Radio TV Bologna)
18.35 Errori giudiziari (Videobologna)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 The detectives (Videobologna)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani, la parte (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
20.30 Aspettando il domani, 2a parte (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)
20.30 Kingston (Telesantorno)
21.00 Aspettando il domani, 3 a parte (Canale 5)
21.20 The detectives (Videobologna)
21.30 Aspettando il domani, 4a parte (Canale 5)
21.30 Polvere di stelle (Antenna Nord Italia 1)
22.00 Aspettando il domani, 5a parte (Canale 5)
22.15 Arsenio Lupin (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Sherlock Holmes (Teleromagna)

FILM

- 12.00 Madly, il piacere dell'uomo (comm. 70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre ◆ (Telesantorno)
14.35 Tre straniere a Roma (Punto Radio TV Bologna)
15.00 Il frutto del peccato (Canale 5)
15.00 Lucrezia Borgia (Telesantorno)
15.50 Amityville Horror (Video Bologna)
16.00 Il ritorno di Godzilla (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Ancora una volta prima di incrociarci (comm. 73) di G. Biagetti, con B. Bouchet, C. Panti - Ex coniugi passano

in rassegna i loro trascorsi

◆ (VMT Telesantorno)

- 20.15 I cinque dragli d'oro (Punto Radio TV Bologna)
20.40 La prima Smith (spion. 44) di L. Howard, con L. Howard, M. Morris - Archéologo coinvolto in caso di spionaggio ◆ (VMT Telesantorno)

- 21.30 Lampi nel sole (Telesantorno)
22.00 Pianeta Terra: anno Zero (fant. 73) di S. Montani, con K. Kobayashi, T. Tamba - Maremoti e catastrofi in Asciogone ◆ (VMT Telesantorno)

- 22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. 70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - Universitario fuori corso mette la testa a partito ◆ (VMT Telesantorno)

- 23.00 Provocazione (dramm. 73) di J.M. Forqué, con D. Hemmings, A. Valli - Ranchero sudamericano è afflitto da problemi psicologici ◆ (Punto Radio TV Bologna)

- 23.40 L'urlo dei marines (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Concertone (VMT Telesantorno)
13.00 Popcorn (Canale 5)
14.00 Signori basket (Teleromagna)
19.00 Videosport (Teleromagna)
20.00 Superclassifica show (VMT Telesantorno)
21.00 Calcio (Teleromagna)
21.45 Calcio e no (Punto Radio TV Bologna)
22.00 Calcio di Serie A (Antenna 1)
22.30 Dalto stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale indifferente del Superbowl (Esclusa Lombardia) (Canale 5)

Martedì

26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
13.30 Ginguiver (Telesantorno)
13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
14.00 Koseidon (Telesantorno)
14.00 Daitarn III (Videobologna)
14.30 God Sigma (Telesantorno)
16.30 Bim Bum Bam - Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1) ◆ (VMT Telesantorno)
17.20 Daitarn III (Videobologna)
17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Daitarn III (VMT Telesantorno)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 17.45 Star Blazers (Antenna 1)
18.00 Judo boy (Punto Radio TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.45 I Zenborg (Videobologna)
18.15 La mia piccola Margie (Antenna 1)
18.30 Julia (Videobologna)
18.30 Omar Pascià (Teleromagna)
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
19.00 The detectives (Videobologna)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord Italia 1)
20.30 Simplicità (Telesantorno)
21.00 Minder (Teleromagna)
21.45 Diluvio (Punto Radio TV Bologna)
22.00 L'enigma che viene da lontano (Antenna 1)
23.15 Errori giudiziari (Video Bologna)
00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 12.00 I due evasi di Sing Sing (Telesantorno)
14.50 Il falco d'oro (Videobologna)
15.00 Quella che avrei dovuto sposare (Canale 5 Teleimano)
15.00 Il gorilla vi saluta cordialmente (Telesantorno)
16.00 La lunga pista dei lupi (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Toccando il paradiso (VMT Telesantorno)
20.15 Un avventuriero a Tahiti (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Il furto e l'anima del commercio (VMT Telesantorno)
21.30 La diva (dramm. 53) di S. Heister, con B. Davis, S. Hayden - Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu... ◆ (Canale 5)

- 21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo 74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - Fisco atomico americano, cade nelle mani del nemico... ◆ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Eros d'amore (Telesantorno)
23.00 Il sasso in bocca (docum. 70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - La mafia ed i suoi allacci con i politici ◆ (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Issumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie*
- ◆ (Antenna 1)
- 24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna*
- ◆ (Canale 5)
- 00.20 Il Santo prende la mira (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Calcio serie A (Antenna 1)
- 12.30 Concorrente (VMT Telesantorno)
- 12.30 Calcio e no (Punto Radio Tv Bologna)
- 14.00 Calcio (Teleromagna)
- 16.30 Il Musicore (Telesantorno)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Laser, musicale (Punto Radio Tv Bologna)
- 19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)
- 19.00 Basket (Telesantorno)
- 22.00 Calcio: Monza-Modena (VMT Telesantorno)
- 22.00 Calcio (Teleromagna)
- 23.15 Sottocanestro (Telesantorno)
- 23.30 Boxe (Canale 5)
- 00.30 Basket (Punto Radio Tv Bologna)

Mercoledì

27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Flipper (Teleromagna)
- 13.25 Daitarn III (VMT Telesantorno)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Giusuè (Telesantorno)
- 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 13.50 Judo boy (VMT Telesantorno)
- 14.00 Koseidon (Telesantorno)
- 14.00 Daitarn III (Videobologna)
- 14.30 God Sigma (Telesantorno)
- 15.30 Flipper (Teleromagna)
- 16.30 Birn Bum Bam: il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 17.20 Daitarn III (Videobologna)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.45 Star Blazers (Antenna 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Heidi (Telesantorno)
- 18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.50 I Zengob (Videobologna)
- 18.15 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Popi (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.30 Omar Pascià (Teleromagna)
- 18.35 Erro! giudiziari (Videobologna)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.00 The detectives (Videobologna)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 Kingston (Telesantorno)
- 20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
- 22.00 La mia piccola Marge (Antenna 1)
- 22.50 Julia (Videobologna)
- 23.00 Big Valley (Antenna 1)
- 23.15 Errori giudiziari (Videobologna)
- 23.30 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)
- 00.45 Simplicius (Telesantorno)

FILM

- 12.15 Colpo grosso al penitenziario (Antenna 1)
- 14.35 Le quattro piume (Punto Radio Tv Bologna)
- 14.50 La guerra di Troia (Videobologna)
- 15.00 Non torno a casa stasera (Canale 5)
- 15.00 L'isola del tesoro (Telesantorno)
- 16.00 Katie e il coccodrillo (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.30 Il tesoro della foresta pietrificata (VMT Telesantorno)
- 20.15 Le quattro piume (Punto Radio Tv Bologna)
- 20.30 La maschera di ferro (avv. '39) di J. Whale, con J. Bennett, L. Hayward - *Moschettieri alla riscossa in nome della Francia e di... Dumas*
- ◆ (VMT Telesantorno)
- 21.20 Il grande colpo di Surcouf (Videobologna)

- 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazione*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Gli innamorati (dramm.) di E. Issumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - *Ragazze di provincia folleggiavano a Carnaby Street*
- ◆ (Telesantorno)
- 22.00 Psych-out il velo sul ventre (VMT Telesantorno)
- 23.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (giallo) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - *Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest*
- ◆ (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 La morte viene dal pianeta Aytin (Telesantorno)
- 24.00 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Big Valley (Canale 5)
- 19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)

Giovedì

28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Daitarn III (VMT Telesantorno)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Giusuè (Telesantorno)
- 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
- 13.50 Judo boy (VMT Telesantorno)
- 14.00 Koseidon (Telesantorno)
- 14.00 Daitarn III (Videobologna)
- 14.30 God Sigma (Telesantorno)
- 14.45 Star Blazers (Antenna 1)
- 16.30 Birn Bum Bam: il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.20 Daitarn III (Videobologna)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Big Valley (Antenna 1)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Lassie (Canale 5)

- 17.00 L'immortale (Telesantorno)
- 17.45 Cisco Kid (Antenna 1)
- 17.45 I Zengob (Videobologna)
- 18.15 La mia piccola Marge (Antenna 1)
- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Omar Pascià (Teleromagna)
- 18.30 Popi (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.35 Julia (Videobologna)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)
- 20.30 7a Avenue (Telesantorno)
- 20.30 Due americane scatenate (Antenna Nord Italia 1)
- 21.00 Sherlock Holmes (Teleromagna)
- 21.45 Diluvio (Punto Radio Tv Bologna)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Antenna 1)
- 22.50 L'uomo di Amsterdam (Videobologna)

FILM

- 14.35 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest*
- ◆ (Punto Radio Tv Bologna)
- 14.50 Il grande colpo di Surcouf (Videobologna)
- 15.00 Vacanze a Natale (dramm. '44) di R. Siodmak, con D. Durbin, G. Kelly - *Giovane donna, dopo la condanna all'ergastolo del marito, diventa prostituta*
- ◆ (Canale 5)
- 15.00 Estasi d'amore (Telesantorno)
- 16.00 I sette nani alla riscossa (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73), di J.L. Merino, con S. Cooper e C. Quiney - *Un ex corsaro e un capitano inglese si affrontano per amore e per potere*
- ◆ (VMT Telesantorno)
- 20.15 I sette ribelli (Punto Radio Tv Bologna)
- 20.30 L'amore senza ma... (dramm. '63) di C. Leclouch, con J. Magnan, G. Najarese - *Sosia di un sadico inseguito dai poliziotti*
- ◆ (VMT Telesantorno)
- 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Werthmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano*
- ◆ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (Telesantorno)
 21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 La nave bianca (Antenna 1)
 23.00 Cervantes (Punto Radio Tv Bologna)
 24.00 Furia dei Tropici (Antenna Nord Italia 1)
 00.40 Il caso Raul (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Concertone (VMT Telesantorno)
 13.00 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)
 23.25 Basket (Telesantorno)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers (Canale 5)

Venerdì
 29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Daitam III (VMT Telesantorno)
 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 13.30 Giusgiser (Telesantorno)
 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
 14.00 Koseidon (Telesantorno)
 14.30 God Sigma (Telesantorno)
 14.45 Star Blazers (Antenna 1)
 16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
 17.00 Hanna e Barbera (Telemagna)
 17.20 Daitam III (Videoblogna)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Daitam III (VMT Telesantorno)
 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)
 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Heidi (Telesantorno)
 18.00 Judo boy (Punto Radio Tv Bologna)
 18.00 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)

- 18.35 Errori giudiziari (Videoblogna)
 19.00 The detectives (Videoblogna)
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 19.30 Gli oroscopi di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Telemagna)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videoblogna)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Operazione Tortugas (Telesantorno)
 21.00 Sherlock Holmes (Telemagna)
 21.20 The detectives (Videoblogna)
 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
 22.30 Thriller (Antenna 1)
 23.00 Aspen (Antenna 1)
 23.15 Padre e figlio investigatori associati (Telesantorno)

FILM

- 14.35 Cervantes (Punto Radio Tv Bologna)
 15.00 Buongiorno tristezza (Canale 5)
 15.00 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (Telesantorno)
 16.00 La saetta nera (Punto Radio Tv Bologna)
 18.00 I pianeti contro di noi (VMT Telesantorno)
 20.15 La città magica (comm. '47) di W. Wellman, con J. Stewart, J. Wyman - Abitanti di piccola cittadina balzata agli onori della cronaca si montano la testa.
 ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
 20.30 La ribelle del Sud (VMT Telesantorno)
 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispottere il padre.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Eklund - Inimitabile caso di spionaggio risolto a sorpresa.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - Nobilito mondano è in aspra coraggiosa rivoluzione.
 ♦ (Telesantorno)
 22.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henywood, A. Sabato - Monaca per forza si concede qualche licenza.
 ♦ (Canale 5)
 23.45 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darius, Bourvil - Abbandonato dalla moglie

medita atroci vendette. Ma fra il dire e il fare.

- ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
 00.20 La notte degli sciacalli (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.00 Il musicore (Telesantorno)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Venerdì sport: pugilato (Antenna Nord Italia 1)
 23.20 Il discernere (Videoblogna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.00 Il triangolo delle Bermuda (Antenna 1)

Sabato
 30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 13.40 Giusgiser (Telesantorno)
 13.45 Addio Giuseppina (Antenna 1)
 14.00 Daitam III (Videoblogna)
 14.00 Koseidon (Telesantorno)
 14.15 Star Blazers (Antenna 1)
 14.30 God Sigma (Telesantorno)
 17.20 Daitam III (Videoblogna)
 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 17.30 Daitam III (VMT Telesantorno)
 17.30 Beatlesmania (Punto Radio Tv Bologna)
 18.00 Heidi (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Errori giudiziari (Videoblogna)
 19.00 Angeli neri (Canale 5)
 19.30 Gli oroscopi di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
 20.00 I bambini del dott. Jamison (Antenna Nord Italia 1)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 20.05 L'uomo di Amsterdam (Videoblogna)
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Telesantorno)
 21.45 Arsenio Lupin (Punto Radio Tv Bologna)
 22.00 Aspen (Antenna 1)
 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 16.00 Due uomini in fuga... per un colpo maldestro (Punto Radio Tv Bologna)
 18.00 Italiani brava gente (VMT Telesantorno)

- 20.15 Il grande matador (Punto Radio Tv Bologna)
 20.30 Valse proibito (VMT Telesantorno)
 20.30 I giganti toccano il cielo (Antenna Nord Italia 1)
 21.30 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young - Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta.
 ♦ (Telesantorno)
 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomato americano trova ospitalità presso bondona sospettata d'omicidio.

- ♦ (Canale 5)
 22.00 Frustate! senza pietà (VMT Telesantorno)
 22.50 Nick Carter non perdona (Videoblogna)
 23.00 Arrivano le ragazze (mus. '53) di C. Bynon, con B. Hope, A. Dahl - Sospia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.

- ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 L'artiglio blu (giallo '67) di A. Vohrer, con K. Kings, H. Leptitz - Giovane lupo scappa da manicomio criminale, ma l'artiglio blu lo perseguita...

- ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
 23.15 Dracula padre e figlio (comm. '76) di E. Molinaro, con C. Lee e B. Menez - Il conte Dracula arriva a Parigi con il figlio e diviene attore.
 ♦ (e Telesantorno)
 00.30 Due uomini in fuga... per un colpo maldestro (Punto Radio Tv Bologna)
 01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '68) di F. Cook, con H. Ford, J. Woodward - Movimento patita a poker con sorpresa finale.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
 12.30 Concertone (VMT Telesantorno)
 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers-San Diego Clippers (Canale 5)
 15.30 Goleador (Canale 5)
 19.00 Free Basket (Videoblogna)
 19.00 Anterprima sport (Telemagna)
 19.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.50 Inchiesta: Loggia di stato (VMT Telesantorno)
 17.15 Il trionfo delle Bermuda (Antenna 1)

TOSCANA

Domenica

24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 12.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 13.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 14.50 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.30 Gli gnomi delle montagne (Telebiera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 13.00 Starzinger (Telebiera Firenze)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 14.00 Baldios (Teleregione Toscana)
 15.00 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48)
 16.30 Flipper (Rete A)
 17.00 Giusgiser (Telebiera Firenze)
 17.00 Heidi (Rete A)
 17.30 I superamici (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
 20.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.35 The Collaborators (Teleregione Toscana)
 21.40 The good life (Teleregione Toscana)
 22.10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 20.30 Anni ruggenti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Carli - Assicuratore creduto gerarca fascista: equivoci a non finire...
 ♦ (Canale 48)
 21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Davies, con H. Fonda, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 I sette falsari (comm. '66) di Y. Robert, con R. Hirsch, S. Koscina - Pittore acquisite fama falsificando monete. Guai a non finire.
 ♦ (Telebiera Firenze)
 21.30 Più forte dell'odio (Tele 37)

- 21.30 Il perfetto gentiluomo (giullo 78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine...
 ♦ (RTV 38)
 23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...
 ♦ (Canale 5)
 23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Strelsand - Rencamazione di dama settecentesca fa innamorare piscanalista contemporaneo.
 ♦ (Canale 48)
 23.10 Non desiderare la donna d'altri (Tele 37)
 00.15 demoni (Teleregione Toscana)
 01.00 Il consigliere (gangster '74) di A. De Martino, con T. Milian, F. Rabal - Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesti.
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football americano (Canale 5)
 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.00 Musica e musicali (Teleregione Toscana)
 13.30 Smash (Rete A)
 14.30 Autotalliana (Rete A)
 14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 15.00 Concerto di Angelo Brandaudi (Canale 5)
 15.30 Diretta sport (Teleregione Toscana)
 17.40 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
 18.00 Diretta sport (Teleregione Toscana)
 19.00 The Wolfman Jack show (Teleregione Toscana)
 19.30 Notiziario sportivo (Teleregione Toscana)
 19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana)
 20.25 Studio Sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Area di rigore (Rete A)
 21.00 Calcio: Novara-Carrarese (Teletoscana Nord)
 22.30 Top 90 minuti con voi (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
 25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)

- 12.15 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Giusgiser (Telebiera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.40 Spunky and Tadpole (Teletoscana Nord)
 12.50 Heidi (Rete A)
 13.00 Starzinger (Telebiera Firenze)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Cibernetica (RTV 38)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Bim Bum Bam: il principe stellare (Canale 48)
 16.30 Baldios (Teleregione Toscana)
 16.30 Flipper (Rete A)
 17.00 Heidi (Rete A)
 17.30 Gli gnomi delle montagne (Telebiera Firenze)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kojak (Canale 48)
 18.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 Quella strana ragazza (Telebiera Firenze)
 19.30 La baia di Ritter (Tele 37)
 19.30 Gli oroscichi di Chicago (Canale 48)
 19.30 Doctor Kidare (Teletoscana Nord)
 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 Aspettando il domani, 1a parte (Canale 5)
 20.30 Aspettando il domani, 2a parte (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Telebiera Firenze)
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)

FILM

- 20.40 Interpol Agente Z 3 (Elefante)
 21.30 Toccano il paradiso (comm. '79) di D. Helpern, con S. Sarandon, D. Steinberg - Aspirante attore pianista in asso dalla fidanzata.
 ♦ (Tele 37)
 21.30 Pistola silenziosa (RTV 38)
 22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, G. Bergen - Universitario fuori corso mette la testa a partito.
 ♦ (Canale 48)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 13.30 L'altro sport (Teleregione Toscana)
 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 15.00 Avvenimento sport (Teletoscana Nord)
 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
 19.45 Varietà (Teleregione Toscana)
 20.35 Commedia in vernacolo: La signora delle cambiali (Teleregione Toscana)
 22.30 Dallo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale in diretta del Superbowl (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazioni dai partiti (Teleregione Toscana)
 20.45 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

Martedì
 26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 12.00 Doris Day (RTV 38)
 12.15 Spunky and Tadpole (Teletoscana Nord)
 12.30 Baldios (Teleregione Toscana)
 12.30 Giusgiser (Telebiera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Heidi (Rete A)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Telebiera Firenze)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Cibernetica (RTV 38)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Bim Bum Bam: il principe stellare (Canale 48)
 16.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)
 16.30 Flipper (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kojak (Canale 48)
 18.30 Big Valley (Telebiera Firenze)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)
 19.30 Doctor Kidare (Teletoscana Nord)
 19.30 Gli oroscichi di Chicago (Canale 48)

TOSCANA

- 19.30 Quella strana ragazza (Telelbera Firenze)
 19.30 La baia di Riter (Tele 37)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Dollars (Canale 5)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera Firenze)
 21.00 Una coppia quasi normale (Rete A)

FILM

- 20.35 Tutti innamorati (Telegione Toscana)
 20.40 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - *Crisi di un giovane, in seguito allo «soddispiamento» del proprio «io».*
 ♦ (Teletoscana Nord)
 20.40 Il mio caro John (Elefante)
 21.30 La diva (Canale 5)
 21.30 La grande paura (Teletelbera Firenze)
 21.30 Who? L'uomo da due volti (giugno '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*
 ♦ (Canale 48)
 21.30 I protagonisti (Tele 37)
 21.30 Giamaica (avv. '53) di L. Foster, con R. Milland, A. Dahl - *Clima piantagione sta per cadere nelle mani di banditi senza scrupoli.*
 ♦ (RTV 38)
 23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Issumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhatov - *Contestazione giovanile in Russia.*
 ♦ (Canale 48)
 23.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia.*
 ♦ (Telegione Toscana)
 24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si ritra una vita. Ma il passato ritorna.*
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 13.30 Basket S.S. Lazio - Sapori Siena (Telegione Toscana)
 15.00 Foto finish, tipica da San Rossore (Teletoscana Nord)
 15.40 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)

- 17.00 Disco Ciao (Telegione Toscana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Tutto motori (Telegione Toscana)
 20.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 21.50 Teletabar (Rete A)
 23.10 Calcio inglese (Tele 37)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazioni dai partiti (Telegione Toscana)

Mercoledì 27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 12.30 Ginguiser (Teletelbera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Heidi (Rete A)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Teletelbera Firenze)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 Gibernella (RTV 38)
 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Birn Bum Barn, il principe stellare (Canale 48)
 16.30 Don Chuck (Telegione Toscana)
 16.30 Flipper (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Big Valley (Teletelbera Firenze)
 18.30 Kojak (Canale 48)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 La baia di Riter (Tele 37)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletelbera Firenze)
 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
 20.00 I ragazzi della prateria (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)
 20.30 La donna bionica (Teletelbera Firenze)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 22.25 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)
 22.30 L'immortale (Telegione Toscana)

FILM

- 20.30 Borsalino & Co (pol. '74) di J. Dery, con A. Delon e R. Cuccicelli - *Morto «Belmond» del precedente «Borsalino», rimane il bel Delon.*
 ♦ (Teletoscana Nord)
 20.35 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*
 ♦ (Telegione Toscana)
 21.30 Il poliziotto (RTV 38)
 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Un uomo libero (Dramm. '72), di R. Muller, con G. Bécac, C. Gérard - *Non è facile tornare scapoli dopo un sofferto divorzio.*
 ♦ (Teletelbera Firenze)
 21.30 L'odore delle belve (dramm. '73) di R. Balducci, con M. Ronet, J. Chagny - *Filga di politico razzista ha una relazione con uomo di colore.*
 ♦ (Tele 37)
 21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - *Giovane sostituisce alle prese con madre e figlia innamorata di lui.*
 ♦ (Canale 48)
 23.15 Interpol Agente Z 3 (Elefante)
 24.00 Gambe d'oro (Canale 5)
 24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (Canale 48)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Campionato N.B.A. di Basket (Telegione Toscana)
 14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 15.30 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
 17.00 Disco Ciao (Telegione Toscana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Smash (Rete A)
 19.00 Sport (Canale 48)
 20.40 Il musicone (Elefante)
 21.00 Top 90 con voi (Elefante)
 23.00 Grand Prix (Canale 48)
 23.10 Calcio tedesco (Tele 37)
 23.40 Autolitarra (Rete A)
 23.30 Calcio brasiliano (Telegione Toscana)
 00.20 Videostars in concert (Telegione Toscana)
 00.30 Sotto canestro (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazioni dei partiti (Telegione Toscana)
 20.00 Signor Sindaco (Telegione Toscana)

Giovedì 28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 12.00 Baldios (Telegione Toscana)
 12.30 Ginguiser (Teletelbera Firenze)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Heidi (Rete A)
 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Teletelbera Firenze)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Gundam (Tele 37)
 13.30 Gibernella (RTV 38)
 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletelbera Firenze)
 19.30 La baia di Riter (Tele 37)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Canale 48)
 20.00 Medusa (Telegione Toscana)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Chips (RTV 38)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera Firenze)
 20.30 Due americane scatenate (Canale 48)
 20.30 Wander woman (Canale 5)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 21.00 Una coppia quasi normale (Rete A)
 22.15 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera Firenze)

FILM

- 20.30 L'uomo in basso a destra nella fotografia (dramm. '73), di N. Marquand, Trintignant, con J. L. Trintignant, C. Denner - *Giovane avvocato alle prese con un omicidio in piena campagna elettorale.*
 ♦ (Teletoscana Nord)
 20.35 Troppo rischio per un uomo solo (giugno '73) di L. Ercoli, con G. Gemma, S. Scott - *Pilota argentino implicato in un brutto pasticcio.*
 ♦ (Telegione Toscana)

TOSCANA

- 20.40 Metti che ti rompo il muso (avv. '73), di G. Vari, con F. Stafforini e S. Monti - *Ladro gentiluomo fa uno sgorbacio ad un capo-mafia. Guai in vista!* ♦ (Elefante)
- 21.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - *Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.* ♦ (Telebiera Firenze)
- 21.30 Fra Mariano (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.* ♦ (Tele 37)
- 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Werthmüller, con L. Giberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Dissolvenza in nero (RTV 38)
- 23.00 Furia dei Tropici (Canale 48)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 13.30 Ennecomenneve (Teleregione Toscana)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.20 Top 90 con voi (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Smash (Rete A)
- 19.30 Giovedì sport (Teleregione Toscana)
- 22.30 CBS sport spettacolare (Teleregione Toscana)
- 23.30 Campionati di basket professionisti USA/NBA Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)
- 23.35 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)

Venerdì

29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 Ginguiser (Telebiera Firenze)
- 12.30 King Arthur (TRV 38)
- 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 13.00 Starzinger (Telebiera Firenze)
- 13.00 Heidi (Rete A)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 I superamici (Canale 48)

- 13.30 Cibernella (RTV 38)
- 15.00 Spunky and Tadpole (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Telebiera Firenze)
- 19.30 La base di Ritter (Tele 37)
- 19.30 Hitchcock (Rete A)
- 19.30 Gli orsacchi di Chicago (Canale 48)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 La donna bionica (Telebiera Firenze)
- 20.35 Splendori e miserie delle cortigiane (Teleregione Toscana)
- 21.00 New Scotland Yard (Rete A)
- 21.10 F.B.I. (Canale 48)
- 22.15 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 23.30 La donna bionica (Telebiera Firenze)

FILM

- 20.30 Mar di Cortez (Teletoscana Nord)
- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispertire il padre.* ♦ (Canale 48)
- 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Eklund - *Intricata caso di spionaggio risolto a sorpresa.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Aiuto, mi ama una vergine (comm. '70), di A.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Villier - *Giovane si innamora della figlia del creditore cui sfugge.* ♦ (Tele 37)
- 21.30 Gli "Orsi" interrompono gli allenamenti (RTV 38)
- 23.30 Il mostro della strada di campagna (Elefante)
- 23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.* ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 13.30 Vincente e piazzato (Teleregione Toscana)
- 14.00 Trotto (Elefante)
- 15.00 CBS sport spettacolare (Teleregione Toscana)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)

- 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
- 19.45 Varietà (Teleregione Toscana)
- 20.00 Ennecomenneve (Teleregione Toscana)
- 20.20 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 20.40 Il musicore (Elefante)
- 21.45 Viva l'amore (Teleregione Toscana)
- 21.45 Rombò (Elefante)
- 23.00 Venerdì sport Pugiato (Canale 48)
- 23.10 Sport 37 (Tele 37)
- 23.35 Superplayboy (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Erre (Canale 48)

Sabato

30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 11.30 Don Chuck (Teleregione Toscana)
- 12.30 King Arthur (RTV 38)
- 12.30 Gli uomini delle montagne (Telebiera Firenze)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
- 13.00 Sally la maga (RTV 38)
- 13.00 Starzinger (Telebiera Firenze)
- 13.30 I superamici (Canale 48)
- 13.30 Gundam (Tele 37)
- 13.30 Cibernella (RTV 38)
- 16.30 Bim Bum Bam: Betty e Lillibit (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Medusa (Teleregione Toscana)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dott. Jamison (Canale 48)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telebiera Firenze)
- 20.35 The Rockies (Teleregione Toscana)
- 21.50 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
- 22.10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali tra ufficiali di base americana.* ♦ (Canale 48)

- 20.40 Allirmme a Scotland Yard (Elefante)
- 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Questa volta parliamo di uomini (comm. '65) di L. Werthmüller, con N. Manfredi, M. Lee - *Galleria di episodi non certo edificati in cui protagonista è il maschio.* ♦ (Tele 37)
- 21.30 Il grande Gatsby (RTV 38)
- 21.30 Questa volta ti faccio riccio (Comm. '74), di G. Parolini, con K. Schubert, A. Sabato - *Due amici vivono alla giornata sognando i milioni.* ♦ (Telebiera Firenze)
- 23.00 Arrivan le ragazze (mus. '53) di C. Brynion, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.* ♦ (Canale 48)
- 01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale.* ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Jazz (Teleregione Toscana)
- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 12.50 Sport 37 (Rete A)
- 13.30 Sottocastro (Rete A)
- 13.30 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)
- 14.30 Smash (Rete A)
- 14.35 1800 secondi di sport (Teletoscana Nord)
- 15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 17.00 Disco Ciao (Teleregione Toscana)
- 17.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
- 18.15 Rombò notizie (Elefante)
- 18.30 In bocca ai tifosi (Teleregione Toscana)
- 18.45 Calcio domani (Teleregione Toscana)
- 20.20 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)
- 23.10 Calcio brasiliano (Tele 37)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 23.30 Sport Top (Rete A)
- 24.00 Fair play (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Dentro la cronaca (Teleregione Toscana)

MARCHE

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Scooby Doo (TV Centro Marche)
12.30 The Thing, Gli alienati (RT Marchigiana)
12.45 Mazinga (TV Centro Marche)
13.10 Flipper (TV Centro Marche)
15.55 Mazinga (TV Centro Marche)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
17.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
20.30 Chips (RT Marchigiana)
21.15 Mammy per tre (Telecolor TVP)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
22.00 Jason King (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telecolor)
22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Il padrone di New York (ITV Urbino)
20.45 Il trionfo di King Kong (fant. '76) di E. Tsuburaya, con M. Keith, H. Holcombe - Dinosaurio ibernato da milioni di anni si... sconvolge!
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Quella nostra estate (comm. '53) di D. Davies, con H. Fonda, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.
♦ (Canale 5)
23.00 Annibale e la vestale (Canale 5)
23.00 Amica delle 5 e mezzo (TVA Telecolor)
23.00 Un esercito di 13 bastardi (ITV Urbino)
23.15 La banda Bonnot (Telecolor TVP)
01.00 Il consigliere (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.40 Motocross oggi (RT Marchigiana)
15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)

- 15.45 Basket (RT Marchigiana)
19.00 Sport (TVA Telecolor)
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)
21.30 Top 90 minuti con voi (RT Marchigiana)
01.15 Chiudiamo ridendo con... Gino Bramieri (Telecolor TVP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
12.45 Mazinga (TV Centro Marche)
13.10 Candy Candy (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecolor)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecolor)
17.00 Marco Polo (Telecolor TVP)
17.10 Jabberjaw (RT Marchigiana)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecolor)
20.00 Aspettando il domani (1.a parte) (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecolor)
20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)
20.30 Aspettando il domani (2.a parte) (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecolor)
20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
20.45 Firehouse (Telecolor TVP)
21.00 Aspettando il domani (3.a parte) (Canale 5)
21.30 Aspettando il domani (4.a parte) (Canale 5)

FILM

- 20.30 Una giornata di Ivan Denisovich (dramm. '71) di C. Wrede, con T. Courtenay, A. Burke - Spaventose condizioni di vita in Siberia.
♦ (ITV Urbino)

- 20.45 Goliath contro i giganti (avv. '61) di G. Malatesta, con B. Harris, F. Rey - Forzuto eroe difende sempre i più deboli.
♦ (TV Centro Marche)
21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
♦ (Telecolor TVP)

- 00.15 Lemora, la metamorfosi di Satana (Telecolor TVP)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)
18.30 Sport (TVA Telecolor)
20.00 Intermezzo (Emmanuel TV)
22.30 Dalo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale in differita del Superbowl (Canale 5)
22.30 Incontro di calcio (TVA Telecolor)
22.45 Calcio (Telecolor TVP)

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Scooby Doo (TV Centro Marche)
13.10 Mazinga (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecolor)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecolor)
17.00 Marco Polo (Telecolor TVP)
17.00 La grande pallina blu (RT Marchigiana)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecolor)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecolor)
20.15 Permette? Harry Worth (Telecolor TVP)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecolor)
20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
20.45 Firehouse (Telecolor TVP)

FILM

- 20.45 L'ira di Achille (TV Centro Marche)

- 21.15 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - Psichiatra guarisce ragazza che soffre di sdoppiamento della personalità.

- ♦ (Telecolor TVP)
21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu.
♦ (Canale 5)

- 21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - Falso atomico americano, cade nelle mani del nemico.
♦ (TVA Telecolor)

- 21.30 Estasi d'amore (RT Marchigiana)
23.00 Gli innamorati (TVA Telecolor)
23.00 Anno 2001 Galaxi Horror (ITV Urbino)
23.45 Esecuzione al braccio 3 (Telecolor TVP)
24.00 L'ultima riva (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport (TVA Telecolor)
15.35 Sport (TV Centro Marche)
16.50 Music and show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport (TVA Telecolor)
23.00 Musicore (TV Centro Marche)
23.00 Calcio Serie A (RT Marchigiana)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
12.45 Mazinga (TV Centro Marche)
13.10 Peline story (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecolor)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecolor)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
17.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)
17.00 Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Harlem contro Manhattan (Telecolor TVP)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecolor)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecolor)

MARCHE

- 20.30 Due americane scatenate (TVA Telecentro)
20.30 Operazione Tortugas (RT Marchigiana)
20.30 Hazzard (Canale 5)

FILM

- 21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - Giovane istitutore alle prese con madre e figlia innamorata di lui.
♦ (TVA Telecentro)
21.30 Ci divertiamo da matti (RT Marchigiana)
21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Tringrini - Coppia annoiata cerca distrazioni.
♦ (Canale 5)
22.50 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente scovvita.
♦ (Telecolor TVP)
23.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (TVA Telecentro)
24.00 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.15 Sport (TVA Telecentro)
15.30 Calcio: Campionato tedesco (RT Marchigiana)
16.35 Baseball (RT Marchigiana)
18.30 Sport (TVA Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.35 Basket (RT Marchigiana)
20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP)

Giovedì

28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.00 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)
16.15 Squiddy Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecentro)
17.00 U.F.O. Diapolo, Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
20.15 Quincy (Telecolor TVP)
20.30 Due americane scatenate (TVA Telecentro)
20.30 Kingstone (RT Marchigiana)
22.00 Jason King (ITV Urbino)
22.30 Panico (TV Centro Marche)
23.45 New Scotland Yard (Telecolor TVP)

FILM

- 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertheimer, con L. Diberti, L. Polto - Disavventure di immigrati a Milano.
♦ (Canale 5)
21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.
♦ (TVA Telecentro)
21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (RR Marchigiana)
23.00 Furia dei Tropici (TVA Telecentro)
23.00 L'isola delle salamandre (ITV Urbino)
23.40 La brava TV (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Sport (TVA Telecentro)
22.45 Boxe (Telecolor TVP)
23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)

Venerdì

29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)
12.15 Scooby Doo (TV Centro Marche)
12.30 Sally la maga (Telecolor TVP)
12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.45 Mazinga (TV Centro Marche)
13.10 Peline story (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squiddy Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (TVA Telecentro)
17.00 U.F.O. Diapolo, Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 A tuttoamore (Telecolor TVP)
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
20.15 Charlie's Angels (Telecolor TVP)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Operazione Tortugas (RT Marchigiana)
22.00 Appuntamento nello spazio (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
22.30 Proietti U.F.O. (TV Centro Marche)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP)
24.00 Big Story (RT Marchigiana)

FILM

- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre.
♦ (TVA Telecentro)
20.45 Una faccia piena di pugni (TV Centro Marche)
21.15 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore.
♦ (Telecolor TVP)
21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Eklund - Intricata caso di spionaggio risolto a sorpresa.
♦ (Canale 5)
21.30 Lampi nel sole (RT Marchigiana)
23.00 L'ultimo attacco (ITV Urbino)
23.30 La monaca di Monza (Canale 5)
23.45 Il boia (Telecolor TVP)
23.50 L'invisione delle api regine (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
14.15 Motori non stop (TVA Telecentro)
15.00 Automobilismo (RT Marchigiana)
15.30 Calcio: Campionato inglese (RT Marchigiana)
15.35 Musciore (TV Centro Marche)
18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.35 Il pinocchio d'oro, spettacolo (RT Marchigiana)
19.00 Sport (TVA Telecentro)
19.20 RTM Sport: Baseball (RT Marchigiana)
19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)

Sabato

30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squiddy Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Bim Bum Bam: Betty e Lillibit (TVA Telecentro)
16.30 Tekkaman (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (TVA Telecentro)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
20.15 Quincy (Telecolor TVP)
20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
21.15 Mammy fa per te (Telecolor TVP)

FILM

- 20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - Rivalità personali fra ufficiali di base americane.
♦ (TVA Telecentro)
20.30 Le fantastiche avventure di Rinti e la lince (ITV Urbino)
20.45 Il vendicatore (TV Centro Marche)
21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomato americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.
♦ (Canale 5)
23.00 Arrivan le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - Sospia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.
♦ (TVA Telecentro)
23.50 Il sasso in bocca (TV Centro Marche)
01.00 Posta grossa a Dodge City (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)
15.30 Goleador (Canale 5)
15.35 Musciore (TV Centro Marche)
18.30 Discorrere (Telecolor TVP)
18.45 Sport (TVA Telecentro)
19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica

24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sally la maga (Tele Centritalia)
 15.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.15 Squidly (Tele Centritalia)
 16.30 Top Cat (Umbria TV)
 16.30 Tekkaman (Telecentritalia)
 16.45 Penelope (Radio Tele Europa)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 18.00 Gackeen (Teliberla Perugia)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
 20.15 Virginie (Tele Centritalia)
 20.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 21.20 Mammy fa per tre (Tele Centritalia)
 21.45 La sindrome di Lazzaro (Tele Centritalia)
 22.45 Vietnam (Tele Centritalia)

FILM

- 16.00 Pigs and Freaks (Canale 5)
 20.40 Tre canaglie e un piedipiatti (Umbria TV)
 21.30 Quella nostra estate (comm. 53) di D. Davis, con E. Fonda, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Annibale e la vestale (mus. 55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...
 ♦ (Canale 5)
 01.00 Il consigliere (gangster 74) di A. De Martino, con T. Milani, F. Rabal - Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesta.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
 18.30 Per lo sport (Teliberla Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.10 Jason e Toledo (Umbria TV)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.30 Gackeen (Teliberla Perugia)
 19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centritalia)
 20.30 Aspettando il domani, 2ª parte (Canale 5)
 20.45 Firehouse (Tele Centritalia)
 21.00 Aspettando il domani, 3ª parte (Canale 5)
 21.30 Aspettando il domani, 4ª parte (Canale 5)
 22.00 Aspettando il domani, 5ª parte (Canale 5)

FILM

- 14.45 L'idolo delle donne (Tele Centritalia)
 15.00 Il frutto del peccato (Canale 5)
 18.00 La vergine sotto il tetto (comm. 53) di O. Preminger, con W. Holden, M. McNamara - Una semplice ragazza di provincia fa capitolare scapalone impenitente.
 ♦ (Nuova Telemuria)
 20.50 Fuga nella giungla (Avv. 48) di L.D. Collins, con G. Reeves e W. McKay - Due uomini cerni di provincia fa capitolare scapalone impenitente.
 ♦ (Nuova Telemuria)
 21.20 I sette magnifici Jerry (comico 76) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
 ♦ (Tele Centritalia)
 24.00 Il consigliere (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport... (Teliberla Perugia)
 15.45 Pop mix (Nuova Telemuria)
 16.45 TOP 90 minuti con voi (Nuova Telemuria)
 19.10 Superclassifica show (Tele Effe)
 20.40 Calcio (Umbria TV)

Martedì

26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Candy Candy (Tele Centritalia)
 13.40 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.15 Squidly (Tele Centritalia)
 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.00 Grozier X (Canale 5)
 18.25 Pinocchio (Telecentritalia)
 18.30 Gackeen (Teliberla Perugia)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 Stone del West (Tele Effe)
 20.15 Permette? Harry Worth (Tele Centritalia)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.45 Firehouse (Telecentritalia)
 21.00 Rinaldo Rinaldini (Tele Effe)
 22.45 Sulle strade della California (Telecentritalia)

FILM

- 14.45 Il grande Gatsby (Tele Centritalia)
 15.00 Quella che avrei dovuto sposare (Canale 5)
 17.10 Il capitano di ferro (Nuova Telemuria)
 20.40 Ettore Fieramosca (dramm. 38) di A. Blasetti, con G. Cervi, E. Cegani - Famoso cavaliere di venturita si distingue nella difesa di Bietate.
 ♦ (Umbria TV)
 21.20 Sybil (dramm. 77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - Psichiatra guarisce ragazza che soffre di scioglimento della personalità.
 ♦ (Tele Centritalia)
 21.30 La diva (dramm. 53) di S. Heister, con B. Davis, S. Hayden - Grande attrice vi-

ve nel ricordo del tempo che fu...

♦ (Canale 5)

- 21.40 Il manoscritto scomparso (Radio Telemuria)
 22.00 L'amore e la chance (Nuova Telemuria)
 24.00 L'ultima riva (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Teliberla Perugia)
 16.30 Pop Mix (Nuova Telemuria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.45 Motori non stop (Nuova Telemuria)
 18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)
 19.45 Pop Mix (Nuova Telemuria)
 20.50 Sportivissima (Nuova Telemuria)
 22.40 Basket (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 La voce dei popoli (Umbria TV)
 22.10 Faccia a faccia, rubrica (Umbria TV)

Mercoledì

27 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly (Tele Centritalia)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
 18.30 Gackeen (Teliberla Perugia)
 19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 20.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)
 20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 22.00 Peyton Place (Teliberla Perugia)
 22.45 Codice gerico (Tele Centritalia)

FILM

- 14.45 L'orca assassina (Tele Centritalia)
 15.00 Non torno a casa stasera (Canale 5)

UMBRIA

- 17.10 Una donna libera (Nuova Telembrina)
 20.40 Angelica, ragazza jet (Umbria TV)
 20.50 Il gorilla vi saluta cordialmente (Nuova Telembrina)
 21.20 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta
 ♦ (Tele Centritalia)
 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - Coppia annoiata cerca distrazioni
 ♦ (Canale 5)
 21.40 Il principe del circo (comm. '58) di M. Kidd, con D. Kaye, A.M. Pietrangeli - Preside di una scuola sente di aver sbagliato professione
 ♦ (Radio Tele Europa)
 22.15 Il cercaiote di diamanti (Nuova Telembrina)
 24.00 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 Top mix (Nuova Telembrina)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.40 Il discorrere (Nuova Telembrina)
 19.00 Rubrica (Teleteliberia Perugia)
 19.10 Sportivissima (Nuova Telembrina)

Giovedì

28 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly (Tele Centritalia)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Grozer X (Canale 5)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
 18.30 Gackeen (Teleteliberia Perugia)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Telecentritalia)

- 17.00 Lessie (Canale 5)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 Furia gialla (Tele Effe)
 20.15 Quincy (Tele Centritalia)
 22.00 Peyton Place (Teleteliberia Perugia)

FILM

- 14.45 La storia di Glenn Miller (Tele Centritalia)
 15.00 Vacanze a Natale (Canale 5)
 18.05 Fuga dalla giungla (Nuova Telembrina)
 21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore
 ♦ (Tele Centritalia)
 21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Werthmuller, con L. Diberti, L. Polito - Disavventure di immigrati a Milano
 ♦ (Canale 5)
 21.40 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto « sui generis » per la morte di un nobile
 ♦ (Radio Tele Europa)
 22.15 Il capitano di ferro (Nuova Telembrina)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Pop Mix (Nuova Telembrina)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5)

Venerdì

29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly (Tele Centritalia)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)
 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.30 Gackeen (Teleteliberia Perugia)
 18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)
 19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Sentieri (Canale 5)

- 14.00 La schiava Isaura (Tele Centritalia)
 17.00 Lessie (Canale 5)
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 20.00 Storie del West (Tele Effe)
 20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 22.00 Peyton Place (Teleteliberia Perugia)

FILM

- 14.40 Il cercatore di diamanti (Nuova Telembrina)
 14.45 Linea rossa 7000 (Tele Centritalia)
 15.00 Buongiorno tristezza! (Canale 5)
 17.00 Le infedeli (Nuova Telembrina)
 21.20 Il fuorigioco (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore
 ♦ (Tele Centritalia)
 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Eklund - Intricata caso di spionaggio risolto a sorpresa
 ♦ (Canale 5)
 22.00 Elvira Madigan (Umbria TV)
 23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabato - Monaca per forza si concede qualche licenza
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.10 Pop mix (Nuova Telembrina)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.50 Top 90 minuti con voi (Nuova Telembrina)
 20.00 Spazio musica (Umbria TV)
 21.00 Superclassica show (Tele Effe)
 21.40 Il discorrere (Nuova Telembrina)
 22.05 Gran Bazar (Nuova Telembrina)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Fatti nostri, rubrica (Umbria TV)
 21.30 L'intervista (Umbria TV)

Sabato

30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
 16.30 Tekkaman (Tele Centritalia)

- 17.00 Top Cat (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
 17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
 18.00 Candy Candy (Tele Centritalia)
 18.30 Gackeen (Teleteliberia Perugia)
 19.45 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.45 Fantomas (Telecentritalia)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 20.00 Furia gialla (Tele Effe)
 20.15 Quincy (Tele Centritalia)
 21.00 Tom Sawyer (Tele Effe)
 21.20 Mammy la per tre (Tele Centritalia)
 21.45 Fantomas (Tele Centritalia)

FILM

- 14.00 La settima tomba (Radio Tele Europa)
 17.00 L'amore e la chance (Nuova Telembrina)
 20.40 La mano lunga del padrino (Umbria TV)
 21.00 Il corsaro nero (Nuova Telembrina)
 21.30 L'affittacamere (giull. '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Due prostitute a Pigalle (Umbria TV)
 23.00 L'urlo (comm. '74) di Tinto Brass, con T. Aumont, G. Proietti - Ragazza abbandonata promesso sposo e scappa con un altro
 ♦ (Nuova Telembrina)
 01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - Movimento partita a poker con sorpresa finale
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)
 15.00 Gran Bazar (Nuova Telembrina)
 15.30 Goleador (Canale 5)
 16.15 Pop Mix (Nuova Telembrina)
 19.00 Per lo sport (Teleteliberia Perugia)
 21.00 Rubrica (Teleteliberia Perugia)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

LAZIO

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
12.30 Astrografia (GBR)
14.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.00 Baidios (Tele Monte Giove)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
16.30 I pronipoti (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
17.30 Tom e Jerry (Canale 5)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Mazinga (TVR Voxson)
17.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Batman (Quinta Rete)
19.00 Hunter (TVR Voxson)
19.30 Codice Erre (Quinta Rete)
20.00 Hitchcock (Videouno)
20.15 Virginie (RTI)
20.25 Iroside (T.R.E.)
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
20.30 New Scotland Yard (TVR Voxson)
21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
21.15 Mammy fa per te (RTI)
21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
22.30 Una signora in gamba (GBR)
22.30 Dottor Wedman (MTV Canale 7)

FILM

- 14.30 Lo smemorato di Collegno (Tele Monte Giove)
14.30 I rinnegati di Captain Kidd (TVT 55)
14.50 Storia di un detective (RTI)
16.00 Pigs and Freaks (Canale 5)
16.00 La vergine sotto il letto (TVR Voxson)
16.10 Evviva la libertà (Teleloma)
16.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (spion. '64), di H. Ashley, con H. Frank, B. Harris - Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile.
16.55 Acqua cheta (comm. 33), di G. Zambuto, con G. Giachetti, A. Pagnani - Due

sorelle: una vivace, l'altra timida. Chi è migliore?

- 18.15 Quel nostro grande amore (dramm. '67), di T. De Micheli, con S. Montiel, M. Serato - Povera ragazza diventa famosa e ricca cantante, ma la vita sentimentale è un disastro.
18.30 Il sergente Rompigliotti (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - Musica classica e disciplina: si fa per dire...
18.30 Fenomeni e il tesoro di Tutankamen (PTS)
19.00 L'ultimo dei Vichinghi (Tele Monte Giove)
19.20 Summer holiday (mus. '64) di P. Yates, con G. Richards, L. Peters - Movimento viaggio di complesso musicale verso il successo.
19.50 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.
20.30 Anni ruggenti (comm. '62), di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - Assicuratore creduto gerarca fascista: equivoci a non finire...
20.30 Il giustiziere (GBR)
20.30 L'arciera della foresta nera (S.P.Q.R.)
20.30 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - King Kong in "gownella". Avventure a lieto fine.
21.00 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Spaak e P.L. Lawrence - Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine.
21.00 Carmela è una bambola (comm. '58) di G. Puccini, con M. Allasio, N. Manfredi - Scommaglia birichina va a trovare giovanotto malvisto da papà.
21.15 Simbad e il califo di Bagdad (T.R.E.)
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Davies, con H. Fonda, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.
21.30 Sugar Cotti (TVT 55)
22.00 X-21 spionaggio atomico (S.P.Q.R.)
22.00 Il monaco di Monza (comm. '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - Per mantenere famiglia bisognosa, Totò si finge monaco.
22.30 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E.

- Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...
23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.
23.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroianni e A. Karina - Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.
23.00 Chi mi ha fatto questo bebè (TVR Voxson)
23.30 Dirai: «Ho ucciso per legittima difesa» (dramm. '74), di A. Fons, con F. Citti e L. Sordo - Oscura vicenda d'amore, soldi e coltello.
23.30 Il clan dei due bossellini (comico '71) di G. Orlandini, con F. Franchi, C. Ingrassia - Ladri maldestri tentano grosse scodole.
23.30 Amore e sangue a Estahlan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.
01.00 Il consigliere (gangster '74) di A. De Martino, con T. Milan, F. Rabal - Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesta.
01.00 Piccolo Cesare (dramm. '30), di M. Le Roy, con E.G. Robinson, G. Farrell - Gangster italo-americano da semplice killer diventa boss.
01.00 Pugni doli e spiaci (Tele Monte Giove)
11.00 Football americano (Canale 5)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)
15.00 Concerto di Claudio Baglioni (Canale 5)
18.00 Musicale (GBR)
18.30 Superclassifica show (TVT 55)
Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

- 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
13.30 I superamici (Quinta Rete)
13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
14.00 Mazinga (TVT 55)
14.00 Top Cat (Teleloma)
16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.30 Baidios (Tele Monte Giove)
16.30 Buford Film (Videouno)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
16.30 Ciao Ciao (RTI)
16.30 Charlotte (GBR)
17.00 Vickie il vichingo (Videouno)
17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
17.30 Baidios (Tele Monte Giove)
17.30 Daikengo (Videouno)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Mazinga (TVR Voxson)
17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)
17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)
17.00 Richard Diamond (Teleloma)
17.30 Hondo (T.R.E.)
18.00 Pan Tau (Videouno)
18.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)
18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
18.30 Lassie (Tele Monte Giove)
18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
18.30 Nick Verlane (Teleloma)
18.40 La famiglia Bradford (RTI)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 Batman (Quinta Rete)
19.00 Hunter (TVR Voxson)
19.30 Gli oroscopi di Chicago (Quinta Rete)
20.00 Storie del West (Tele Monte Giove)
20.00 Aspettando il domani, 1a parte (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (MTV Canale 7)
20.15 Ciscio Kid (MTV Canale 7)
20.15 Permette? Harry Worth (RTI)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
20.30 Aspettando il domani, 2a parte (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)
20.45 Firehouse (RTI)
21.00 Medusa (Tele Monte Giove)
21.00 Aspettando il domani, 3a parte, (Canale 5)

LAZIO

- 21.20 Vidoco (Telema)
21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
21.30 Aspettando il domani, 4a parte (Canale 5)
21.30 Polvere di stelle (Quinta Rete)
21.30 Ispettore Bluey (GBR)
22.00 Aspettando il domani, 5a parte (Canale 5)
22.00 Man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
22.30 Una signora in gamba (GBR)

FILM

- 14.30 Se vuoi vivere spara (S.P.Q.R.)
15.00 Soldati e caporali (comm. '65) di M. Amendola, con T. Renis, D. Perego - Commedia di un po' dozzinale sulla vita di caserma.
◆ (Tele Monte Giove)
15.00 Il frutto del peccato (Canale 5)
15.00 Cronache di poveri amanti (dramm. '54), di C. Lizzani, con M. Mastroianni, A. Lualdi - Violenze sentimentali e politiche di un fiorentino antifascista.
◆ (TVR Voxson)
15.00 Anno 79 - La distruzione di Ercolano (stor. '63) di G. Parolini, con S. Paget e B. Hams - Un tribuno romano che difende i cristiani, si trova a Ercolano proprio durante l'eruzione.
◆ (MTV Canale 5)
16.30 La furia di Ercole (TVT 55)
18.00 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - Lotta all'ultimo sangue fra un beduino e un trafficante d'armi.
◆ (PTS)
18.00 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)
18.15 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.
◆ (GBR)
20.30 Doornwatch i mostri del 2001 (PTS)
20.30 La rinata dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato geniale.
◆ (S.P.Q.R.)
20.30 Lo specchio scuro (poi. '46) di R. Siodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una

delle due è una folle assassina

- ◆ (TVR Voxson)
20.30 L'uomo dal pugno d'oro (giallo '66) di J. Balcazar, con E. Blanc, A. Murgia - Un uomo in caccia di un fantabrandiere di diamanti.
◆ (MTV Canale 7)
21.15 I sette magnifici Jery (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
◆ (RTI)
22.00 Il massacro di Fort Apache (west. '47), di J. Ford, con H. Fonda e J. Wayne - Generale, retrocesso a colonnello, cerca di riabilitarsi.
◆ (S.P.Q.R.)
22.00 Atto di accusa (Tele Monte Giove)
22.15 Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (comm. '60), di M. Mattoli, con Totò, A. Fabrizi - Due fidanzati devono ottenere consenso dei genitori.
◆ (Videoouno)
22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - Universitario fuori corso mette la testa a partito.
◆ (Quinta Rete)
23.00 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - Presunto rampollo di famiglia "bene" rapito a scopo di estorsione.
◆ (PTS)
23.00 Il giustiziere (GBR)
23.30 Il mostro che sfidò il mondo (Tele Monte Giove)
23.30 Così dolce... così perversa (dramm. '69), di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - Corteggiare una donna, a volte, può costare «caro».
◆ (MTV Canale 7)
24.00 Sedotti e bidonati (TVR Voxson)
24.00 Un colpo all'italiana (avv. '69) di P. Collins, con M. Caine, R. Vallone - Impossessatosi di grosso bottino si troverà a dover scegliere.
◆ (RTI)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Sport (Videoouno)
19.00 Lunedi sport (Tele Monte Giove)
19.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)
19.30 Video sport (TVT 55)
19.30 Hobby sport (Telema)
20.15 Bar dello sport (GBR)
22.30 Calcio: Avellino - Roma (Telema)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Pronto Campidoglio (Videoouno)

Martedì

26 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
12.30 Astrogang (GBR)
12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
13.30 I superamici (Quinta Rete)
13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
14.00 Top Cat (Telema)
14.00 Mazingher (TVT 55)
16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.30 Charlotte (GBR)
16.30 Bim Bum Bam: il principe stonato (Quinta Rete)
16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
16.30 Buford Film (Videoouno)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
17.00 Vickie il Vichingo (Videoouno)
17.30 Mazingher (TVR Voxson)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Sanford and Son (RTI)
17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)
17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)
17.00 Lassie (canale 5)
17.00 Richard Diamond (Telema)
17.30 Hondo (T.R.E.)
17.30 Nick Verlane (Telema)
18.00 Tim Thaler (Videoouno)
18.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)
18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
18.30 La Verne e Shirley (TVT 55)
18.40 La famiglia Bradford (RTI)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
19.00 Hunter (TVR Voxson)
19.30 Gli oroscopi di Chicago (Quinta Rete)
20.00 I bambini del dottor Jaminson (Quinta Rete)
20.00 Jim della giungla (Tele Monte Giove)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.15 Permette? Harry Worth (RTI)
20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

- 20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)
20.30 Giallo (Canale 5)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoouno)
20.45 Firehouse (RTI)
21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
21.30 L'ispettore Bluey (GBR)
22.15 Kingston (TVR Voxson)
22.30 Una signora in gamba (GBR)
22.30 Dottor Vedman (MTV Canale 7)
23.00 La schiava Isaura (RTI)
23.00 The collaborators (Videoouno)
23.00 Side Street (MTV Canale 7)
23.00 Vidoca (Telema)

FILM

- 15.00 Sette giorni di terrore (Poliz. '69) di A. Vohrer, con K. Georg e H. Tappert - Serie di omicidi in un collegio. Chi ha ucciso?
◆ (MTV Canale 7)
15.00 Goldface, il fantastico superman (Tele Monte Giove)
16.30 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhardt, con R. Leuwierik, P. Van Eyck - Diva tedesca non può amare un uomo ebreo...
◆ (TVT 55)
18.00 Allegrici legionari (S.P.Q.R.)
18.00 Doornwatch i mostri del 2001 (PTS)
18.15 Agente tigre - sfida infernale (spion. '66), di R. Vermy, con R. Hanin, C. Minazzoli - Agenti e petrolieri di diversi Paesi, si contendono la formula del petrolio sintetico.
◆ (GBR)
18.30 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - Giulio Cesare combatte contro Verdingetorze.
◆ (MTV Canale 7)
20.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.
◆ (TVR Voxson)
20.30 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - Presunto rampollo di famiglia "bene" rapito a scopo di estorsione.
◆ (PTS)
20.30 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.
◆ (S.P.Q.R.)
21.15 Il topo (Videoouno)
21.15 Anna (T.R.E.)
21.15 Sybil (dramm. '77) di D. Pettie, con S. Field, J. Woodward - Psichiatra guarisce ragazza che soffre di scoppio della personalità.
◆ (RTI)

LAZIO

21.20 Seduto alla sua destra (Dramm.) '68 di V. Zurlini, con W. Stode e F. Citi - *Leader congolese rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro*

◆ (Teleroma)
21.30 La diva (dramm.) '53 di S. Heister, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*

◆ (Canale 5)
21.30 Who? L'uomo dai due volti (già) '74 di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*

◆ (Quinta Rete)
21.30 Ora X pattuglia salda (avv. '69) di G. Quarataro, con P. Richard, M. Dean Soldati - *Americani tentano difficile sabotaggio.*

◆ (TVT 55)
22.00 Il giustiziere di Dio (S.P.Q.R.)

22.00 Trans Europ Express (Tele Monte Giove)

23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Issumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakheptov - *Contestazione giovanile in Russia.*

◆ (Quinta Rete)
23.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - *Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.*

◆ (GBR)
23.30 Mare chiaro (Tele Monte Giove)

23.30 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - *Due due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...*

◆ (PTS)
23.40 Giochi di notte (RTI)

23.40 Lasciateci in pace (TVR Vozxon)

24.00 L'ultima riva (dramm.) '57, di A. Dwan, con R. Millard, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna...*

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

16.30 Mille maglie show (MTV Canale 7)

18.00 Musicale (GBR)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Evazione bianca: sci acrobatico (TVT 55)

19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)

19.30 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

Mercoledì

27 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Baldios (Tele Monte Giove)

12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

12.00 Don Chuck (Quinta Rete)

12.30 Pinocchio (Canale 5)

12.30 Astroganga (GBR)

13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)

13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)

13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)

13.30 I superamici (Quinta Rete)

13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

14.00 Top Cat (Teleroma)

14.15 Mazingher (TVT 55)

16.00 Le favole della foresta (TVT 55)

16.00 Little Lulu (MTV Canale 7)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Dottor Wedman (MTV Canale 7)

18.30 Vidocq (Teleroma)

18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

18.30 Jim della giungla (Tele Monte Giove)

18.30 T.H.E. Cat (TVR Vozxon)

18.40 Sanford and Son (RTI)

19.00 Hunter (TVR Vozxon)

19.00 Agente Speciale (Canale 5)

19.30 Gli onoschiotti di Chicago (Quinta Rete)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.00 Love America Style (Tele Monte Giove)

20.15 Charlie's Angels (RTI)

20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)

21.00 Medusa (Tele Monte Giove)

21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

22.30 Side Street (MTV Canale 7)

23.00 La schiava Isaura (RTI)

23.30 T.H.E. Cat (TVR Vozxon)

23.40 storie di Conrad (RTI)

23.50 Hitchcock (Videouno)

00.30 Commedia all'italiana (GBR)

01.15 Sulle strade della California (RTI)

FILM

14.50 Sybil (dramm.) '77 di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Pachiera puerile ragazza che soffoca di soppianto della personalità.*

◆ (RTI)

15.00 Dopo divorzieremo (Tele Monte Giove)

15.00 Non torno a casa stasera (dramm.) '69 di F. Coppola, con J. Caan, S. Knight - *Moglie in crisi abbandona tetto coniugale.*

◆ (Canale 5)
15.00 Lasciateci in pace (TVR Vozxon)

16.30 Il ritorno del gladiatore più forte del mondo (TVT 55)

18.00 Furia nera (PTS)

18.00 Le amanti del dott. Jeckyll (S.P.Q.R.)

18.15 Il supercolpo dei 5 dobermann d'oro (GBR)

18.30 Il conquistatore di Maracibo (MTV Canale 7)

19.00 Il mistero dell'isola maledetta (Tele Monte Giove)

20.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - *Ragazze di provincia folleggiavano a Canaby Street.*

◆ (TVR Vozxon)
20.30 La notte delle streghe (ori. '62) di S. Hayens, con P. Wyngarde, J. Blair - *Un professore e la moglie vittime di una strega.*

◆ (GBR)
20.30 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - *Da due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...*

◆ (PTS)
20.30 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con G. Cervi, S. Scialoja - *La storia...*

◆ (S.P.Q.R.)
21.00 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Crea, Y. De Carlo - *A San Francisco scontro fra poliziotti e cittadini onesti.*

◆ (MTV Canale 7)
21.15 Storia allucinate (T.R.E.)

21.15 Strak - Lunghi binari della follia (dramm.) '74 di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - *Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.*

◆ (RTI)
21.15 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Volontè e I. Pappas - *Don Giovanni siciliano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore.*

◆ (Video Uno)
21.20 La piscina (dramm.) '68, di J. Dery, con A. Delon, R. Schneider - *Una coppia di amanti riceve visite: l'ex di lei e la figlia...*

◆ (Teleroma)
21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Tringant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*

◆ (Canale 5)
21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - *Giova-*

ne istitutore alle prese con madre e figlia innamorata di lui.

◆ (Quinta Rete)
22.00 I 5 draghi d'oro (S.P.Q.)

22.00 Omicidio per appuntamenti (Tele Monte Giove)

23.00 Lo strano ricatto di una ragazza perbene (PTS)

23.00 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. Le-

grand, con T. Torday, E. Fenech - *La bella Susanna risolve problema di stato.*

◆ (GBR)
23.00 Sherlock Holmes e i masti-

no di Baskerville (già) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - *Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore.*

◆ (Quinta Rete)
23.30 La sfida degli implacabili

(west. '65) di I.F. Iquino, con G. Martin, A. Amber - *Joe deve, a tutti i costi, sfuggire ai fratelli Gringos.*

◆ (MTV Canale 7)
23.30 Quando la morte portava

l'elmetto (già) '70 di J. Fassendoff, con B. Soltysik, J. Bukowski - *Impari lotta fra partigiani polacchi e invasori nazisti.*

◆ (Tele Monte Giove)
24.00 Porca miseria (TVR Voz-

xson)
24.00 Gambe d'oro (comico '58)

di T. Vasile, con R. Como, S. Gabel - *Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.*

◆ (Canale 5)
01.00 Cortocircuito (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.45 Il musicore (TVR Vozxon)

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)

16.00 Stars and music (GBR)

19.15 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)

19.30 Evazione bianca: sci acrobatico (TVI 55)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

23.30 Motori non stop (TVT 55)

24.00 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

Giovedì

28 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Baldios (Tele Monte Giove)

12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

12.30 Pinocchio (Canale 5)

12.30 Astroganga (GBR)

13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)

13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)

13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

LAZIO

- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
14.00 Top Cat (Tele Roma)
14.15 Mazingher (TVT 55)
16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
16.30 Buford File (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
18.30 Vidocq (Tele Roma)
18.30 Storie del West (Tele Monte Giove)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Hunter (TVR Voxson)
19.00 Il circo di Mosca (Tele Monte Giove)
19.30 Gli orsacchini di Chicago (Quinta Rete)
20.00 Lassie (Tele Monte Giove)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
20.15 Quincy (RTI)
20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)
20.30 Una famiglia piuttosto inaspettata (Videouno)
21.00 The Rockies (Tele Monte Giove)
22.15 Kingstone (TVR Voxson)
22.30 Una signora in gamma (GBR)
23.30 Minder (Videouno)
23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
23.30 Ispettore Blaney (TVT 55)
23.50 Hitchcock (Videouno)
24.00 La schiava Isaura (RTI)
24.00 The Rockies (Quinta Rete)
00.30 Commedia all'italiana (GBR)
02.15 Sulle strade della California (RTI)

FILM

- 14.30 La gang (S.P.Q.R.)
14.30 Audultra senza peccato (TVT 55)
14.30 Funia nera (comm. '75) di A. Damos, con A. Balestri, E. Manni - Presunto rampollo di famiglia "bene" rapito a scopo di estorsione.
◆ (PTS)
14.45 Porca miseria (TVR Voxson)
14.50 Tracks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.
◆ (RTI)

- 15.00 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - Giulio Cesare combatte contro Verdingetone.
◆ (MTV Canale 7)
15.00 Vacanze a Natale (dramm. '44) di R. Siodmak, con D. Durbin, G. Kelly - Giovane donna, dopo la condanna all'ergastolo del marito, diventa prostituta.
◆ (Canale 5)
15.00 L'urlo dei marines (Tele Monte Giove)
16.30 Tammazoul... raccomanda l'Amnia a Dio (TVT 55)
18.00 I candelieri della 5^a Avenue (S.P.Q.R.)
18.00 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - Dei due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...
◆ (PTS)
18.15 Il cigno dagli artigli di fuoco (GBR)
18.30 I tre sergenti del Bengala (avv. '65) di H. Humbert, con R. Harrison, H. Arden - Agli arresti per motivi disciplinari, accettano missione rischiosa.
◆ (MTV Canale 7)
20.30 Lulu (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Semas - Attrice fivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.
◆ (GBR)
20.30 Lo strano ricatto di una ragazza perbene (PTS)
20.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (TVR Voxson)
20.30 La cripa e l'incubo (S.P.Q.R.)
21.15 Le avventure di Nick Carter (T.R.E.)
21.15 Intefido (dramm. '57) di D. Sirk, con J. Allyson, R. Brazzi - Direttore d'orchestra s'innamora di giovane americana.
◆ (RTI)
21.15 Il barone di Munchausen (Videouno)
21.20 Storia di un peccato (dramm. '75), di W. Borowczyk, con J. Zelnik, G. Diogenele - Amore sfortunato di una giovane popolana.
◆ (Tele Roma)
21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.
◆ (Quinta Rete)
21.30 Il Vecchio Testamento (MTV Canale 7)
21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Werimüller, con L. Di Berti, L. Pollio - Disavventure di immigrati a Milano.
◆ (Canale 5)
21.30 Peio di spia (TVT 55)
22.00 I tre del rio Grande (S.P.Q.R.)

- 22.00 Talori - Nido di topi (Tele Monte Giove)
23.00 Furia dei Tropici (Quinta Rete)
23.00 La notte delle streghe (corr. '62) di S. Hayens, con P. Wyngarde, J. Blair - Un professore e la moglie vittime di una strega.
◆ (GBR)
23.30 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - Gangster tedesco e mafioso americano: l'uno contro l'altro. I figli intanto...
◆ (PIS)
23.30 L'implicabile Lemmy Jackson (Tele Monte Giove)
24.00 Malaspina (TVR Voxson)
00.40 Vacanze a Montecarlo (comm. '51), di J. Boyer, con A. Hepburn, H. James - Bambino in scia viene affidato al papà... sbagliato!
◆ (RTI)
01.00 Il credo della violenza (dramm. '67) di W. Grele, con S. Alaimo, W. Pasirano - Onesto pilota d'auto informa la polizia quando dei criminali lo "contattano".
◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
14.30 Hobby sport: Football pleasure (Tele Roma)
15.30 Musica più (GBR)
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport: sci (TVT 55)
19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)
19.30 Evaseone bianca: sci acrobatico (TVI 55)
19.30 Hobby sport (Tele Roma)
20.00 Videocast in concert (MTV Canale 7)
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
23.00 Bove (RTI)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers (Canale 5)
24.00 The hall night show (MTV Canale 7)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS (Videouno)
15.30 Inchiesta: Loggia di Stato (Videouno)

Venerdi 29 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)

- 12.30 Astroganga (GBR)
12.30 Pinnocchio (Canale 5)
13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
13.00 Pinnocchio (Tele Monte Giove)
13.30 I superamici (Quinta Rete)
13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
13.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)
14.00 Top Cat (Tele Roma)
14.15 Mazingher (TVT 55)
16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare (Quinta Rete)
16.30 Buford File (Videouno)
16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)
16.30 Charlotte (GBR)
16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
17.00 Vickie il vichingo (Videouno)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
17.00 Hedi (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.25 Ironside (T.R.E.)
20.30 Una famiglia piuttosto inaspettata (Videouno)
20.30 Hazzard (Canale 5)
21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
22.00 Love American Style (Tele Monte Giove)
22.15 S.B.I. (Quinta Rete)
23.00 La schiava Isaura (RTI)
23.00 Minder (Videouno)
23.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
23.30 Laveme e Shirley (TVT 55)
23.50 Hitchcock (Videouno)
24.00 Nick Verlane (Tele Roma)
24.00 Frontiera all'Ovest (TVT 55)
24.00 The Rockies (Quinta Rete)
00.30 Commedia all'italiana (GBR)
01.15 Sulle strade della California (RTI)

FILM

- 15.00 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Grea, Y. De Carlo - A San Francisco scontro fra politici e cittadini onesti.
◆ (MTV Canale 7)
15.00 Gli allegri legionari (Tele Monte Giove)
16.30 I rinnegati di Captain Kidd (TVT 55)
18.00 Lo strano ricatto di una ragazza perbene (PTS)
18.00 X 21 spionaggio atomico (S.P.Q.R.)
18.15 Occhio per occhio (GBR)
18.30 Anno 79 - La distruzione di Ercolano (stor. '63) di G. Parolini, con S. Paget e G. Harris - Un tribuno romano che difende i cristiani, si trova a Ercolano proprio durante l'eruzione.
◆ (MTV Canale 7)

LAZIO

- 20.30 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - Gangster tedesco e mafioso americano, l'uno contro l'altro. I figli intanto... ♦ (PTS)
- 20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - Fa collezione di uomini per indispertire il padre. ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 I mercenari muiono all'alba (S.P.Q.R.)
- 20.30 Lampi nel sole (TVR Voxson)
- 21.00 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (MTV Canale 7)
- 21.15 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore. ♦ (RTI)
- 21.15 L'armata degli eroi (guerra '70) di J.P. Melville, con S. Signorelli e L. Ventura - Atti d'eroismo durante la Resistenza francese. ♦ (Videouno)
- 21.15 California Kid (T.R.E.)
- 21.20 La bambola di pezza (giallo '89) di B. Gordon, con D. Amecchi, M. Hyer - Ereditiera viene fatta segno a misteriosi attentati. ♦ (Teloroma)
- 21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Eklund - Intricata caso di spionaggio risolto a sorpresa. ♦ (Canale 5)
- 21.35 Conta solo l'avvenire (GBR) 22.00 Il comandante (comm. '63) di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro. ♦ (S.P.Q.R.)
- 23.00 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Semas - Attrice froiva tradisce il marito con vecchio corteggiatore. ♦ (GBR)
- 23.00 Giungla 2000 (PTS)
- 23.30 La monaca di Monza (dramm. '89) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabatini - Monaca per forza si concede qualche licenza. ♦ (Canale 5)
- 23.40 Un uomo in vendita (dramm. '71) di R. Harris, con R. Schneider, M. Kaufman - Giocatore di calcio al tramonto decide di vendersi all'ultima partita... ♦ (Videouno)
- 24.00 Femmina senza cuore (TVR Voxson)
- 24.00 Il tradimento di Elena Marioni (Tele Monte Giove)
- 01.30 La ragazza a due posti (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Vincente e piazzato (Quinta Rete)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 13.30 Musica più (GBR)
- 14.30 Hobby sport: calcio brasiliano (Teloroma)
- 15.20 Il grande sport (Teloroma)
- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
- 19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)
- 19.00 Sport (Videouno)
- 19.30 La punta dell'istrice (TVT 55)
- 19.30 Hobby sport: la scherma (Teloroma)
- 19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 20.00 Videostar in concerto (MTV Canale 7)
- 20.30 Speciale sport (GBR)
- 22.30 Motori in TV (GBR)
- 23.00 Venerdì sport (Quinta Rete)
- 24.00 Hobby sport: Football pleasure (Teloroma)
- 24.00 Videostars in concert (MTV Canale 7)

Sabato

30 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 12.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
- 12.00 Don Chuck (Quinta Rete)
- 13.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
- 13.00 Little Lulu (MTV Canale 7)
- 13.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
- 13.30 I superamici (Quinta Rete)
- 14.05 Mazinga (TVT 55)
- 16.00 La favola della foresta (TVT 55)
- 16.30 Baldios (Tele Monte Giove)
- 16.30 Grand Prix (TVR Voxson)
- 16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)
- 16.30 Charlotte (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Love American Style (Tele Monte Giove)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
- 20.15 Quincy (RTI)
- 20.25 Ironside (T.R.E.)
- 20.30 Una famiglia piuttosto inaspettata (Videouno)
- 21.15 Mammy la per 3 (RTI)
- 21.45 Fantomas (RTI)
- 22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
- 22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
- 22.30 Una signora in gamba (GBR)
- 22.30 Side Street (MTV Canale 7)
- 23.00 The Collaborators (Videouno)

- 23.15 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
- 23.15 Vietnam (RTI)
- 23.30 Superatore Bilu (TVT 55)
- 23.50 Hollywood (Videouno)
- 00.30 Commedia all'italiana (GBR)

FILM

- 15.00 La squadra delle cinque spie (Tele Monte Giove)
- 15.00 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, parlano per cercare una soubrette e trovano l'amore. ♦ (RTI)
- 15.00 Femmina senza cuore (TVR Voxson)
- 16.00 I due toreri (Canale 5)
- 16.30 L'asso di picche (TVT 55)
- 18.00 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - Gangster tedesco e mafioso americano, l'uno contro l'altro. I figli intanto... ♦ (PTS)
- 18.15 Buon funerale, amigoss... paga Sartana (GBR)
- 18.30 Il Vecchio Testamento (MTV Canale 7)
- 20.30 I conquistatori del 7° mar (S.P.Q.R.)
- 20.30 Giungla 2000 (PTS)
- 20.30 Io sono Dillinger (dramm. '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - Fatti e mistafatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta... ♦ (GBR)
- 20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - Rivalità personali fra ufficiali di base americana. ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice. ♦ (TVR Voxson)
- 21.00 Vergini di seconda mano (Tele Monte Giove)
- 21.00 Così dolce... così perversa (dramm. '69), di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - Corteggiare una donna a volte, può costare caro. ♦ (MTV Canale 7)
- 21.15 Riso amaro (T.R.E.)
- 21.15 Aldebaran (dramm. '35) di A. Blasetti, con G. Cervi, E. Mattioli, E. Cegatti - La moglie capricciosa mette a repentaglio la carriera di marito ufficiale. ♦ (Videouno)
- 21.20 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastroloni - Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno? ♦ (Teloroma)

- 21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lennon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Estasi di un delitto (TVT 55)
- 22.00 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di cuore. ♦ (S.P.Q.R.)
- 22.30 Seduzione coniugale (Tele Monte Giove)
- 23.00 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi. ♦ (PTS)
- 23.00 Conta solo l'avvenire (GBR)
- 23.00 Arrivano le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - Sospia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle. ♦ (Quinta Rete)
- 23.00 Non guardare in cantina (Teloroma)
- 23.45 La stella del mare (TVR Voxson)
- 24.00 I Normanni (Tele Monte Giove)
- 01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - Movimento partita a poker con sorpresa finale. ♦ (Canale 5)
- 01.00 Una storia milanese (RTI)
- 01.30 Lo smemorato di Collegno (comm. '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - Smemorato alla ricerca di una identità si baracca... in toilette! ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.20 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 13.00 Motori in TV (GBR)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers-San Diego Clippers (Canale 5)
- 15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)
- 15.00 Speciale sport (GBR)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 15.30 Superclassifica Show (GBR)
- 16.00 Music soup (T.R.E.)
- 17.30 Basket (GBR)
- 17.50 Rassegna musicale (Teloroma)
- 19.20 Programma, Roma-Lazio (Quinta Rete)
- 19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teloroma)
- 19.30 Sport aperto (TVT 55)
- 20.00 Videostar in concert (MTV Canale 7)
- 20.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 23.30 The hall night show (MTV Canale 7)



SHARP SCIENTIFICHE

un formidabile "trio" di novità
per ogni livello di calcolo scientifico e statistico.

per lo studente



EL-509 lire 37.500 + IVA

per il progettista



EL-5103 lire 98.500 + IVA

per lo statistico



EL-507 lire 72.500 + IVA

SHARP EL-509. Creata per gli studenti di facoltà scientifiche, di liceo e di istituto superiore. È una calcolatrice scientifico-statistica che scrive le formule come fareste voi con la penna, da sinistra verso destra. Ha ben 60 funzioni di calcolo di cui 31 pre-programmate; trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche. Visore LCD a lettura rapida a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2); 3 tasti memoria indipendenti, 3 tasti di conversione DEG/RAD GRAD. **7 tasti speciali di elaborazione statistica**, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospenso, tasto per incidenza e variazioni percentuali. Spegnimento automatico. 1700 ore di autonomia garantita. Fornita di elegante custodia.

Con **EL-5103**, SHARP ha realizzato **per ingegneri, architetti e tutti i**

professionisti della progettazione una seconda versione della ormai famosa SHARP EL-5100, la prima calcolatrice tascabile programmabile con visore alfanumerico scorrevole e matrice a punti. EL-5103 racchiude in un minimo ingombro prestazioni eccezionali. Ad esempio l'impostazione diretta delle formule e la riserva delle espressioni algebriche (anche a macchina spenta), il tasto di richiamo per la rilettera (playback) che fa rivedere in ogni momento le cifre conservate per poterle controllare, correggere o cancellare.

EL-5103 dispone fra l'altro di 6 memorie multiple permanenti per conservare variabili, costanti o risultati, ed è programmata per 63 funzioni scientifiche e statistiche. Il suo visore a 13 cifre visibili ha una capacità fino a 80 passi. La virgola decimale è completamente automatica

su 10 cifre, o 8 cifre (7 in negativo) in mantissa e 2 in esponente. 1400 ore di autonomia garantita. Completa di una praticissima custodia.

EL-507 è la calcolatrice scientifica ideale per lo specialista di statistica, di finanza e di matematica. Anch'essa con scrittura diretta delle formule. 15 livelli di parentesi e 7 operazioni in sospenso. 38 passi di programma per lo "storage" delle formule più complicate. 5 memorie "storage" del tipo protetto.

44 funzioni scientifiche pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, ecc. **7 tasti speciali di elaborazione statistica.** Tasto di conversione GRADO/MINUTO/SECONDO. Mantissa di 8 cifre ed esponente di 2. Autonomia garantita di 1000 ore.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



un numero 1 dei numeri

**Migliori si nasce,
non si diventa.**

UN DUBBIO MAI RISOLTO '60



TONY DALLARA

Il dubbio rimane: due mesi prima si conosce già il titolo della canzone vincente, *Romantica*. La scoperta sembra sia stata fatta da un cronista nei cantieri sanremesi dove si allestiscono i carri fioriti di una sfilata tradizionale in programma per la chiusura del Festival: è già pronto infatti il bozzetto del carro ispirato al motivo di Rascel e Dallara. Un caso, un eccesso di ottimismo da parte degli ideatori o la solita «pastetta»? Il dubbio non sarà mai risolto. La polemica si stempera sulle urla di due campioni dell'«only-you» nostrano: l'ex fattorino Antonio Lardera diventato Tony Dallara e Anna Maria Mazzini in arte Mina.

Per la «tigre di Cremona» il «cantautore» (ecco un'altra parola nuova nel vocabolario canoro) Umberto Bindi ha scritto *È vero*, ma non piace al pubblico. E Mina piange sulla spalla della mamma al seguito. Modugno prova a fare il tris, ma il suo *Libero* non va oltre il secondo posto, seguito da *Quando vien la sera*, cantata, o meglio saltata, da Joe Sentieri. Mimmo incassa il colpo e va a mettersi all'ori in America, mentre si affida al filato di Sergio Bruni (*È mezzanotte e Il mare*) la tradizione del bel canto. Ha fortuna Wilma De Angelis che canta *Quando vien la sera*, oltre mezzo milione di copie vendute. Ora punta ai record.

LA TIGRE SENZA ARTIGLI '61



BETTY CURTIS

L'Italia festivaliera è chiamata alle urne per votare la migliore canzone di Sanremo. Arrivano sei tonnellate di schede e i soli bollini, attaccati su ciascuna, pesano più di nove quintali. Gli eletti sono Luciano Tajoli e Betty Curtis. E con loro vince *Al di là*, rovesciando tutte le previsioni che vedono Mina grande favorita della vigilia. Canta *Le mille bolle blu* e la sua vittoria sembra così scontata che la casa discografica riceve 700 mila prenotazioni. Ma la «tigre di Cremona» arriva soltanto quinta e sviene. Ha cantato male, dicono i suoi denigratori, e c'è persino chi trova volgare quel suo celebre «biblbi» per accompagnare i versi della canzone. Subito le schierano contro una «pantera». Si chiama Maria Ilva Biolcati e viene da Goro.

Prima di diventare Milva ha avuto dei trascorsi canori come Sabrina e ha vinto un concorso Rai per voci nuove. Il suo *Mare nel cassetto* si piazza al terzo posto, togliendo ogni possibilità alla schiera di cantautori arrivati in massa a Sanremo: Giorgio Gaber, Edoardo Vianello, Pino Donaggio, Gianni Meccia, Gino Paoli. Ai giovani piace Adriano Celentano che concorre con *24 mila baci* e la canta dando le spalle al pubblico. Un gesto ritenuto da molti offensivo che provoca un'interpellanza parlamentare. Grane di Festival, niente più.



se tuo figlio ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



UNA PANTERA CHIAMATA MILVA '62



CLAUDIO VILLA E DOMENICO MODUGNO

È un anno boom, anche se le canzoni che il Festival regala agli italiani del benessere sono mediocri. Impera il divismo canoro e più dei motivi e dei refrain fanno chiacchierare e scrivere le storie private dei divi canori, le curiosità che suscitano: Tony Dallara arriva a Sanremo con quaranta cravatte; Domenico Modugno con un fornellino elettrico e un cesto di uova fresche di campagna; Sergio Bruni sfoggia una sciarpa a scacchettoni dono della moglie e non se ne separa mai. Ma dietro le indiscrezioni si affaccia un Festival dimesso, in tono minore. Lo presenta Renato Tagliani con al fianco due vallette nemmeno tanto vivaci: Vicky Ludovisi e Laura Efrikian, futura signora Morandi.

Si fa luce solo un ragazzino balbettante: Tony Renis che fino a questo momento è conosciuto soltanto ad Alassio dove si esibisce per gli amici. A Sanremo porta *Quando quando quando*, un samba garbato. Non vince, ma vende più di tutte le altre messe insieme. Compresa la canzone vincente, *Addio... addio*, che vede abbinati due big rivali: Domenico Modugno e Claudio Villa. Dietro a loro si piazzano *Tango italiano* (Milva-Sergio Bruni) e *Gondoli gondola* scritta da Carosone. La canzone alleva i suoi miti proprio mentre il cinema perde i suoi: Marilyn Monroe.

IL FESTIVAL FINISCE IN TRIBUNALE '63



TONY RENIS

Comincia a Sanremo ma finisce in un'aula di tribunale. La parola «plagio» fa la sua comparsa ufficiale nelle cronache del Festival. Il musicista Pasquale Frustaci promuove un'azione giudiziaria contro Tony Renis, vincitore di questa edizione, sostenendo che *Uno per tutte* è copiata da *Quelli dello sci sci*, portata al successo nel 1948 da Wanda Osiris. Più tardi il tribunale assolverà Renis che si vede restituire il successo sottrattogli dalle giurie l'anno prima con *Quando quando quando*. Presentatore di turno è Mike Bongiorno scortato da un paio di vallette.

Al Festival cerca la professionalità e per restare a galla si affida al re del quiz. Anche *Canzonissima*, l'altro grande appuntamento canoro della tv, ha fatto bancarotta per via di una coppia scomoda: Dario Fo e Franca Rame. Vittorio De Sica è presidente della giuria, ma la canzone che dia una scossa vitale a questo Festival in difficoltà non c'è. Per i critici la vittoria dovrebbe andare a *Ricorda*, cantata da Milva e Tajoli, la spunta invece Tony Renis. Al terzo posto arriva il twist di un cantautore, Pino Donaggio (*Giovane giovane*). Frattanto il *Times* scrive: «Per fortuna McMillan è andato a Roma la scorsa settimana, altrimenti la tv e i giornali lo avrebbero ignorato per dare spazio al Festival.

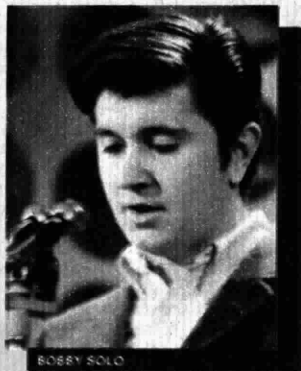
GIGLIOLA NON HA L'ETÀ MA VINCE '64



PAUL ANKA

Nasce il centro-sinistra e il Festival apre il sipario agli stranieri. Ne arrivano tanti, anche se dietro nomi «made in USA» fanno capolino antenati italiani: Frankie Laine (Francesco Lo Vecchio), Frankie Avalon (Francesco Avallone), Bobby Rydell (Roberto Luigi Ridarelli). Fuori i Rolling Stones cantano *Satisfaction* e i Beatles intonano *Please please me* e *Yesterday*, ma al Festival, perso dietro Paul Anka, Antonio Prieto, Gene Pitney, gli Hermanos Rigual, nessuno si accorge di una canzone intitolata *E se domani* che non entra nemmeno in finale. Si dirà dopo che è una delle più belle canzoni degli anni '60. Esclusi dalle giurie i big, Villa, Milva e Renis, il successo premia due giovani: Gigliola Cinquetti, 16 anni, e Roberto Satti, in arte Bobby Solo. Vince «Ola» con *Non ho l'età* che le fa guadagnare anche l'Eurofestival, mentre Bobby Solo, ciuffo alla Elvis Presley, rimmel sugli occhi, piazza *Una lacrima sul viso* che in poco tempo vende quasi due milioni di copie. Il pubblico gli perdona anche l'uso del «play-back» necessario per un'improvvisa mancanza di voce. Il personaggio patetico di questa edizione rimane Robertino, 17 anni, romano. Ma nonostante ciò i due astronauti sovietici Valentina Tereskova e Valeri Bikovski, durante il volo spaziale, chiedono alla base di trasmettere le canzoni interpretate proprio da lui.

BOBBY VINCE L'ANNO DOPO '65



BOBBY SOLO

Si porta la minigonna, ma c'è chi dalle gonne corte passa direttamente al costume da bagno. Capita a due dive della canzone, Iva Zanicchi-Anita Harris, che si sfidano, una in bikini e l'altra in un provocante costume verde pisello. Un vero «corpo a corpo» che vivacizza il Festival ormai quasi completamente oriundo. Come era capitato a Tony Renis, è la volta di Bobby Solo che, perduta l'occasione con *Una lacrima sul viso*, vince con *Se piangi, se ridi*. Merito suo e merito soprattutto di un gruppo che lo affianca per l'occasione: sono i New Christy Minstrels con Barry McGuire in testa, che tra poco diventerà bravissimo solista di successi come *You are in my mind* ed *Eve of destruction*. Poco successo lo riscuotono invece Timi Yuro, oriunda di Campobasso, e Bruno Lauzi che si presenta con *Il tuo amore*. Anche Gigliola Cinquetti con *Ho bisogno di vederti* resta al palo, mentre Pino Donaggio con *Io che non vivo senza te* passa inosservato. Piace di più il filo di voce con cui Wilma Goich canta *Le colline sono in fiore*. E dopo i nomi da ricordare quelli subito dimenticati: i Surfs, sei ragazzi del Madagascar, poi Bernd Spier, Kiki Dee, Jody Miller o i nostrani Beppe Cardile, Giordano Colombo, Vittorio Inzaina, Fabrizio Ferretti: il loro successo è durato un Festival.



GIGLIOLA CINQUETTI

ADRIANO DELLA VIA GLUCK '66



ADRIANO CELENTANO

È un Festival salvato dalla imperturbabilità di Mike Bongiorno che, mentre la sua partner sviene davanti al microfono, fa proseguire lo spettacolo come se non fosse successo niente. Dopo, a luci spente, sarà la stessa Carla Puccini a dire che si era trattato di uno svenimento pubblicitario. Vince ancora Modugno aiutato da Gigliola Cinquetti con una canzone che suona, almeno nel titolo, come un'invocazione: *Dio, come ti amo*. Ma il Mimmo nazionale non è il solo a fare voti: Peppino Gagliardi si presenta in palcoscenico con un rosario tra le dita, quasi fosse colto da una crisi mistica.

Due i successi commerciali: *Il ragazzo della via Gluck*, che fa conoscere la grinta di Adriano Celentano, e *Nessuno mi può giudicare*, affidato a Caterina Caselli «casco d'oro». Debutta Lucio Dalla con *Paff... bum*, una canzone che non piace al pubblico e tanto meno alla giuria. Bocciati senza appello anche gli Yardbirds, beniamini del pubblico più giovane. Qualche applauso lo strappa invece un francese allampanato, Antoine, mentre appare a tutti trascurabile la voce di Shirley Bassey. La bocciatura non risparmia il tenore Giuseppe Di Stefano che cerca consolazione al tavolo da gioco, vincendo. Vincono anche, come sempre, i discografici che vedono il tetto delle vendite superare le cifre a sei zeri.



DOMENICO MODUGNO E GIGLIOLA CINQUETTI



LUCIO DALLA

IL CIAO DISPERATO DI LUIGI '67



CLAUDIO VILLA E IVA ZANICCHI

«Io ho voluto bene al pubblico italiano e gli ho dedicato cinque anni della mia vita.

Faccio questo non perché sono stanco della vita (tutt'altro!) ma come atto di protesta contro un pubblico che manda in finale *Io, tu e le rose* e una commissione che seleziona *La rivoluzione*. Spero che serva a chiarire le idee a qualcuno. Ciao, Luigi». È la lettera che viene trovata nella stanza 219 dell'Hotel Savoy dove Luigi Tenco si è sparato un colpo di pistola alla tempia destra. Il '67 Sanremo vuol dire Tenco anche se la canzone che ha presentato e che è stata bocciata da quasi tutti i novecento giurati non è certamente fra le migliori dell'autore.

Ma lo spettacolo deve continuare e il Festival premia i suoi vincitori e cioè Claudio Villa e Iva Zanicchi con *Non pensare a me*. La segue *Bisogna saper perdere*, ma in fatto di vendite *Cuore matto* cantata da Little Tony, ultimo emulo di Elvis Presley, batte tutti. A Ricaldone, ai funerali di Tenco, sono presenti solo due cantanti, Michele e Fabrizio De André che dice: «Da Sanremo nessuno ha mandato un fiore». Ed è vero. Ma mentre di lì a poco l'infelice cantautore raccoglierà i frutti delle canzoni che ha lasciato, *Io sì, Ragazzo mio, Un giorno dopo l'altro, Lontano, lontano*, il Festival di Sanremo si prepara ormai a diventare un cadavere eccellente.



LUIGI TENCO

CONTINUA

Fuori concorso a Sanremo

Daryll Hall e John Oates, invitati dal nostro giornale, propongono i loro successi

MUSICA LEGGERA

Un sound fatto d'allegria e di tristezza

di PIERGIUSEPPE CAPORALE



Daryll Hall e John Oates sono una coppia di musicisti costantemente ai vertici delle Hit americane. Durante la

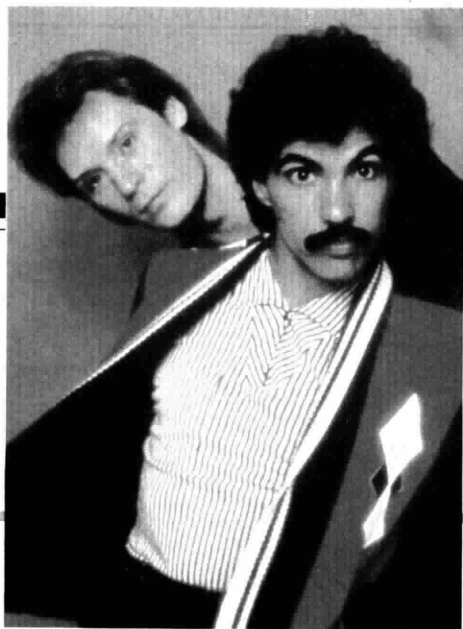
prima e la terza serata di Sanremo sono stati invitati dal *Radiocorriere tv* per un'esibizione che non mancherà di stupire.

Di Filadelfia l'uno (Hall), newyorkese l'altro, hanno iniziato a lavorare insieme nel 1967 e in sei-sette anni sono riusciti a creare un sound (si perdoni la ripetizione) particolarissimo, fatto di rhythm & blues, di un pizzico di funky, condito a volte con tristezza, altre con allegria, altre ancora con autentica aggressività rock, riuscendo a dar luogo ad un prodotto musicale un po' per tutti i palati, senza per questo scantonare in una bieca musicchetta di consumo.

Dei due Daryll Hall è quello che venne per primo coinvolto nell'avventura musicale iniziando da bambino a prendere lezioni di pianoforte, nutrendosi di rock'n'roll durante l'adolescenza, partecipando alla prima incisione discografica (« Kenny Gamble and the Romeo's ») a 18 anni, suonando poi nei night-club e finendo a Sigma Sound come session-man (ha suonato con gli Stylistics, con i Delphonic, con Harold Melvin & the Blue Notes...).

John Oates, dilettante chitarrista, fan di Elvis Presley, studente di giornalismo, l'aveva incontrato

Daryll Hall
e John Oates
sono in vetta
alle
classifiche
USA



Non c'è anno senza disco

Insieme ai Gulliver Daryll Hall e John Oates hanno inciso un solo disco per la Elektra. Il primo disco ufficiale del duo, « targato » Atlantic, è stato *Whole Oates* (1972), seguito poi da *Abandoned luncheonette* (1973), entrambi prodotti da Arif Mardin, e poi ancora da *War babies* (1974), prodotto da Todd Rundgreen.

Per la RCA Hall & Oates hanno

inciso *Daryll Hall and John Oates* (1975), *Bigger than both of us* (1976), *Beauty on a back street* (1977), *Live time* (1978), *X-static* (1980), *Voices* (1980), *Private eyes* (1981). Nel 1980 è uscito *Sacred songs*, il disco « solo » di Daryll Hall, prodotto da Robert Fripp. Fra gli hits del passato ricordiamo *She's gone* (*Abandoned luncheonette*) e *Sara smile* (*Hall and Oates*).

Si può ricevere il *Daryll Hall and John Oates' Broadcast* scrivendo direttamente a Hall and Oates Offer, P.O. Box 000, Beverly Hills, California 90210: è una pubblicazione periodica gratuita.

al Cabaret Show and Dance in una fumosa nottata del 1967: per puro caso entrarono contemporaneamente a far parte dei Gulliver, un gruppo in cui c'erano anche Tim Moore e Tom Sellers, che incisero subito un disco. Ma i Gulliver non dovevano avere vita lunga: John Oates se ne andò in Europa e fece appena in tempo a rientrare per assistere allo scioglimento del gruppo. Era il 1969 e Hall & Oates nascevano come duo a sé stante.

I primi anni furono pura gavetta: coffee-houses e club di Filadelfia il loro palco. C'è da dire, comunque, che cominciavano già

ad avere un buon seguito di personalissimi fans i quali contribuirono non poco al primo contratto discografico con la Atlantic. Si trasferirono a New York nel 1972, cominciando a sfornare dischi su dischi, prodotti prima da Arif Mardin (noto arrangiatore che ha al proprio attivo i Rolling Stones, i Bee Gees, James Gang, Tony Joe White...) e poi da Todd Rundgreen. Nel 1974 passano alla RCA e continuano a fare album di standard eccellente, sempre insieme tranne che per una esperienza di Hall con Robert Fripp (ex leader dei King Crimson, un gruppo oggi ricostituito).



Tovaglia rettangolare per 6 in cotone
100 % L. 12.900.
Rotonda per 6 a L. 13.900
(tre diversi colori)

GENNAIO: FIERA DEL BIANCO UPIM

Ogni anno nel mese di gennaio sono ormai tradizionali le offerte speciali del bianco UPIM.

E' disponibile tutto il corredo per la casa: asciugamani, tovaglie, lenzuola, a prezzi convenienti e, particolare importante, non a scapito della qualità.

Inoltre quest'anno i teneri colori

di moda — il rosa e l'azzurro — hanno arricchito la vasta gamma di articoli.

Sono presenti le migliori marche nazionali: Zucchi, Bassetti, Eliolona, che ne garantiscono la scelta dei materiali — cotone 100 % — e la raffinata esecuzione dei ricami.



Tovaglia rettangolare per 12 in misto cotone
L. 19.900 (tre diversi colori)

ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

Fare largo al dibattito

I «cinque minuti» di Radiouno per gli automobilisti hanno subito, con l'anno nuovo, un opportuno aggiustamento. Schiacciati fra *Radio anch'io* e *Spazio aperto* del *GR 1* (ore 10,55) e fra *Errepiuno* e *Il Paginone* (ore 15,55), quei cinque minuti diventavano sempre più spesso due o tre; un po' pochini per introdurre e concludere un qualsiasi argomento. Leo Birzoli, che li aveva ideati nel maggio scorso per imporre all'attenzione degli ascoltatori l'intera operazione *Onda verde* in collaborazione con il *GR 1*, ritiene che adesso, dopo otto mesi di istruttivi insegnamenti, siano più utili periodici dibattiti e approfondimenti su temi specifici del mondo automobilistico.

E' indubbio che la decisione del direttore di Radiouno, oltre che soddisfare l'utente-ascoltatore, darà maggiori soddisfazioni anche agli operatori dei programmi coinvolti: gli ospiti, innanzi tutto, che avranno più tempo a disposizione e immediati confronti per arricchire con elementi concreti e documentati il tema in discussione; e Gianni Bisnach e Lino Matti, che avranno la possibilità di programmare argomenti e interventi con la stessa cura che caratterizza *Radio anch'io* ed *Errepiuno*.

Per la loro collocazione oraria e per le loro formule del tutto diverse restano invece validi i «cinque minuti» di *Autoradio flash* per i camionisti (ore 6,08 con replica verso le 22,25) e di *Onda verde* del pomeriggio (ore 18) della redazione milanese. Tornerò presto su queste due rubriche che meritano una citazione meno fugace.

Con l'anno vecchio si è chiuso, purtroppo, anche il primo ciclo di *Clacson* che, per 13 settimane ogni mercoledì pomeriggio, si è lasciato



strombazzare negli studi milanesi della Rete 1 tv da Carlo Luna, serio-faceto, e da Patricia Pilchard, una delle più belle « erre arrostate » della Rai. Una mezz'ora spigliata nonostante il suo rigore tecnico, nel corso della quale ospiti di vasta popolarità ed esperti con il dono della volgarizzazione sono riusciti a istruire divertendo. Si spera che *Clacson* torni in primavera.

Va, intanto, assumendo una sua fisionomia *Hp, motori, trasporti e traffico*, l'inserito del mercoledì di *TG 2 - Ore tredici*, con alcuni brevi filmati a cura di Roberto Rollino nei quali viene messo l'accento sugli aspetti più... spettacolari della non semplice problematica automobilistica. Particolarmente interessante il servizio sull'operazione-neve autostradale e quelle sul circo a motore, ma se ne preannuncia già un altro di estrema utilità: come l'utente deve presentarsi ai centri della Motorizzazione civile per sottoporre a collaudo il suo veicolo ormai vetusto. Tocca milioni di possessori di vetture acquistate fra il 1964 e il 1970.

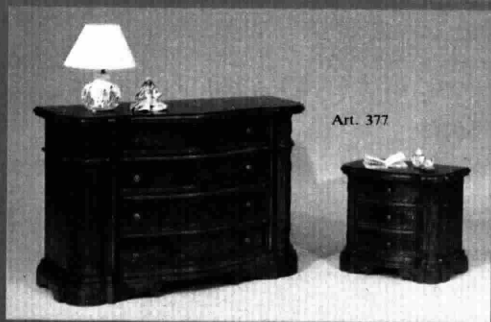
Dedicati soprattutto, ma non sempre, agli automobilisti sportivi sono lo *Speciale GR 2 Motori* (Radiodue, sabato, ore 10) e *Mondo-motori* (Radiouno, a venerdì alterni, ore 19,10). Fatti in casa dai redattori dei rispettivi giornali radio che stanno più appresso alle corse, ai corridori e ai costruttori per capire un mondo che, per troppo tempo, è rimasto ammantato di pura retorica.

Pezzi unici d'antiquariato moderno

Barel
ORO 24 KT.



Art. 369



Art. 377

SPLENDIDI PEZZI UNICI BAREL:
LETTI IN OTTONE RIVESTITO
D'ORO, O IN OTTONE, O IN OTTONE
E FERRO BATTUTO; GRUPPI
D'EPOCA, IN LEGNO FREGIATO.
OGNI PEZZO È FIRMATO
E ACCOMPAGNATO DA UN
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ.
CHIEDETECI IL PUNTO VENDITA
BAREL A VOI PIÙ VICINO, TRA I
3.500 PRESENTI IN ITALIA.

BAREL

Telefono (0174) 43001
Via Alba 53 - 12084 Mondovì (Cn)

HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade - venerdì, ore 12,48
(replica: sabato, ore 15,42).
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,48. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV
Discoring - domenica, ore 14,30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) **3** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (4) **4** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (7) **5** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (5) **6** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (19) **7** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (6) **8** You can stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **9** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (13) **10** Bette Davis eyes - Kiri Carnes (EMI)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **2** Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA)
- (3) **3** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (4) **4** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (6) **5** 30 x 60 - Vari (CGD)
- (10) **6** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **7** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **8** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (7) **9** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (8) **10** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)

Numerosi i nuovi ingressi in classifica questa settimana: nei 45 giri i Pooh e i Bee Gees mentre nei 33, fra gli altri, entra in Hit Parade Christopher Cross



DISCHI CALDI

- (17) **11** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (9) **12** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (18) **13** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (n) **14** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (15) **15** Physical - Olivia Newton John (EMI)
- (10) **16** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (11) **17** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (14) **18** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (20) **19** Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- (n) **20** He's a liar - Bee Gees (RSO/Polygram)

DISCHI CALDI

- (19) **11** Duemila 60 italiani graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
- (20) **12** E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (15) **13** P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- (17) **14** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (11) **15** Salomé - Mina (PDU)
- (n) **16** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **17** Raise - Earth Wind & Fire (CBS)
- (13) **18** Rudy e Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) **19** Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- (18) **20** 18 Rounds - Vari (CGD)

Trasmesse da "Radio due" e "Hit Parade" ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

1	Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2	Strange desires - Peter Richard (Full Time)
3	Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
4	You make me do it - Ago (Full Time)
5	Oceania - Mario Castelnuovo (IT)
6	Zimmer frei - Zimmer frei (Panarecord)
7	Da stasera - Luca Barberossa (Fonit Cetra)
8	La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
9	La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
10	Gente nervosa - Bernardo Lanzetta (CBS)
11	A Berlino va bene - Garbo (EMI)
12	Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
13	Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
14	Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
15	Can't hold back - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

1	Turn your love around - George Benson (WEA)
2	Physical - Olivia Newton John (EMI)
3	Reality - Richard Sanderson (Delta)
4	Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
5	Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
6	Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
7	Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
8	For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
9	Controversy - Prince (WEA)
10	Shut up - Madness (RCA)
11	Body talk - Imagination (Panarecord)
12	Here I am - Air Supply (Arista)
13	He's a liar - Bee Gees (Polygram)
14	Hooked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
15	Every little thing... - The Police (COS)
16	On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
17	Start me up - Rolling Stones (RS)
18	On the road again - Barrabas (RP)
19	Japanese boy - Aneka (CGD)
20	Idiomatic radiate - Rockets (CGD)
21	Fine o'clock in the morning - Village People (CGD)
22	Abacab - Genesis (Polydor)
23	You can - Madleen Kane (Durium)
24	Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
25	Kids in America - Kim Wilde (EMI)

33

1	Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
2	Living eyes - Bee Gees (Polydor)
3	Tattoo you - Rolling Stones (RS)
4	The George Benson... - George Benson (WEA)
5	P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
6	Young Turks - Rod Stewart (WEA)
7	Something special - Kool & The Gang (Delite)
8	Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
9	Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
10	Physical - Olivia Newton John (EMI)
11	Body talk - Imagination (R&B Records)
12	Controversy - Prince (WEA)
13	Artide e Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
14	Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
15	Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
16	Ghost in the machine - The Police (CBS)
17	My desire - Firefly (Mr Disc)
18	Every home should... - Patti Austin (Q WEST)
19	Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
20	Salomé - Mina (PDU)
21	Renaissance - Village People (CGD)
22	Chances are - Bob Marley (Cotillon)
23	Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
24	Buona fortuna - Pooh (CGD)
25	Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
26	Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
27	Black & white - Sister Sledge (WB)
28	4 - Foreigner (Atlantic)
29	La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
30	New York cake - Kano (Full Time)

COLONNE SONORE

1	Il tempo delle mele (WEA)
2	1997: Fuga da New York (CGD)
3	Bolero (Cinevox)
4	Rocky horror picture show (Columbia)
5	All that jazz (Durium)
6	Casablanca (RCA)



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



IL PROFETA DELLA MALINCONIA

« Brother Jackson Brown » era la presentazione d'obbligo quando le canzoni del cantautore californiano riscaldavano le tarde sere degli anni '70 radiofonici, quelle di *Popoff* in particolare. Fra tutti i « ruoli » del panorama del rock, quello di « fratellino » sembrava il più giusto per un autore che con dettagliata ispirazione e trasparente sincerità cantava con voce calda e profonda la sua poesia del quotidiano.

Gli anni '70 sono stati una decade di introspezione, di ricerca di ideali smarriti, di speranza che il « personale » potesse essere un'alternativa al « collettivo » degli anni '60, ormai irrimediabilmente datato. E nessuno meglio di Jackson riusciva a cogliere quel momento in cui malinconia e attaccamento ai valori fondamentali — onestà, amore, comunicativa — confluivano nella speranza di un mondo migliore, « dove i bambini danzassero nel sole », come lo visualizzava. Questa capacità di cogliere il particolare e renderlo universale è sempre stata la sua caratteristica, quella che fa scattare i meccanismi di identificazione per cui aspetti un disco, sicuro di trovarvi le parole che avevi sempre pensato, senza mai riuscire a esprimerle.

Spesso erano ammantate di quel tipico cinismo che pervade sempre gli idealisti: « Tutti quelli che ho conosciuto mi hanno augurato del bene; o almeno

credo, è difficile a dirsi. Forse la gente ti chiede "come stai?" perché è più facile che farti capire quanto poco gliene importi ». Però i suoi testi erano sempre lì, pronti ad essere citati e interpretati ogni volta in maniera diversa a seconda delle circostanze. Il « profeta della malinconia » lo chiamavano scherzosamente i suoi stessi colleghi musicisti, quelli che all'inizio degli anni '70, quando ancora non esistevano « suoi dischi, trovavano nelle sue « cover versions » parole preziose per esprimere sensazioni difficili proprio perché quotidiane, di tutti. Ma già dopo i primi album, intensi nella loro vulnerabilità, Jackson si era costruito una reputazione al di sopra di ogni sospetto: ancora oggi credo che pochissimi, nel machiavellico mondo dello show-biz americano, possano vantare un tale alone di stima, di rispetto, di consenso.

Californiano, militante, cominciò a organizzare concerti a favore delle organizzazioni contro il nucleare che stavano sorgendo soprattutto nel suo Stato di residenza. Il tema della natura, del grande disegno universale, era sempre presente fra le righe, ma in ogni album (in particolare i primi tre, con la trilogia *Rock me on the water - For everyman - Before the deluge*) c'era sempre una canzone che lo affrontava esplicitamente. Visioni di apocalisse, di fughe all'alba verso le acque, atmosfere che sapevano di biblico: *Deluge*, in poche strofe, riprendeva il tema del diluvio universale. Il pezzo era del '74 e qualche anno dopo divenne l'inno del movimento antinucleare.

Jackson Brown,
il cantante
« poeta » degli
anni Settanta,
è fra gli ospiti
di Mister Fantasy

NOTIZIE

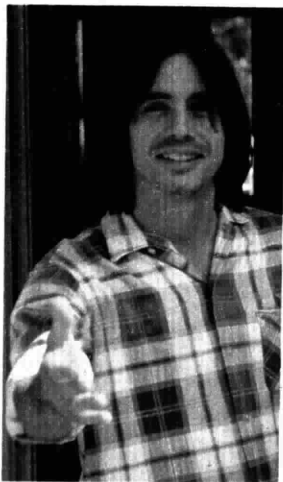


★★★ Il successo ottenuto nella passata stagione cinematografica dal film *Blues Brothers* di Landis ha indotto un pool di organizzatori coraggiosi ad allestire un festival della musica nera. Quasi sicuramente si terrà a Roma ai primi di luglio. Saranno acccontentati appassionati di vari generi musicali, dal rock'n'roll con le presenze di Chuck Berry e Fats Domino (due autentiche leggende viventi) al blues con la superba Etta James. Il rhythm & blues sarà presente con la acid queen: Tina Turner (nella foto), di recente è stata in Polonia. In più poi una sorpresa: Stevie Wonder. Ma sulla venuta di quest'ultimo gli stessi organizzatori ancora non ostentano la consueta baldanza.

★★★ Vi ricordate la canzone di Edoardo Bennato *E invece no?* Come sapete era stata scritta per lui da Ry Cooder, uno dei più popolari chitarristi country-rock americani. Dopo anni di prezioso isolamento Ry ha deciso di attraversare l'Oceano Atlantico e di misurarsi con il vecchio continente. E' garantita la sua presenza anche in Italia. Nel frattempo la sua casa discografica lancerà il nuovo lavoro, *Borderline*.

★★★ In America poche settimane fa è uscito un disco inciso dai migliori jazzisti d'avanguardia del nuovo continente. Si chiama *Amarcord Nino Rota* e contiene le musiche dei migliori film di Federico Fellini. Numerose rock star a New York durante il party di presentazione del lavoro: Robert Fripp, David Bowie, Tom Verlaine, Elton John...

★★★ Ritornano sulle scene i Bay City Rollers, uno dei gruppi più popolari negli anni Settanta. Feccero impazzire i teenagers di tutto il mondo. Ora hanno dichiarato di volersi rivolgere a un pubblico più maturo.



DISCHI ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA



Pieranunzi-Farmer
Isis
Soul Note SN 1021
L. 9500

Il quartetto del pianista Enrico Pieranunzi (al sax contralto Massimo Urbani, al contrabbasso Furio Di Castri, alla batteria Roberto Gatto) con un ospite d'eccezione: il flicornista nero-americano Art Farmer, prestigioso solista di scuola hard bop. Il jazz scintillante del gruppo si basa su temi di Parker, Gillespie, Gershwin e Van Heusen, oltre che su tre composizioni originali dello stesso Pieranunzi (*Isis*, *Soul Dance* e *Little Moon*), molto pregevoli per la solidità dell'impianto e l'eleganza dello sviluppo. Equilibrata la ripartizione delle parti solistiche e d'assieme. S. G. BIAMONTE



The Allman Brothers Band
Brothers of the Road
CGD-Arista ARS 39125
L. 9500

Tornano i simpatici campioni del rock sudista con una raccolta di dieci brani, quasi tutti firmati da Gregg Allman e Dickey Betts (*Straight from the heart*, *Two rights*, *Leavin'*, *Never knew how much*, *The judgement*, ecc.), più una ripresa di *I beg of you*, che fu a suo tempo una specialità di Elvis Presley. Passati attraverso tragiche difficoltà (due dei soci fondatori, Duane Allman e Berry Oakley, morti in incidenti stradali) gli Allman Brothers sono attivi da tredici anni e si sono fatti un nome con la loro musica rovente, legata per qualche verso al blues. S. G. B.



Terra della Marca
Cassa di Risparmio di Macerata
L. 10.000

La Cassa di Risparmio della provincia di Macerata ha pubblicato questo album di canti e danze marchigiani. I due dischi contengono canzoni che si riferiscono ai lavori dei campi. Non mancano esempi di stornelli e di canti a « batoccu ». L'interessante raccolta presenta alcuni documenti sonori ormai quasi scomparsi e tra questi il « canto del prosciutto » che una volta veniva eseguito dopo la nascita di un bambino dagli amici dei genitori sotto la finestra della puerpera. Dopo la serenata il padre offriva un prosciutto in segno di augurio.

MARIO COLANGELI



Giuni Russo
Energie
CGD 20269
L. 10.000

La coppia Battiatto-Pio sembra volere allargare la sfera di influenza nella musica leggera italiana. La loro scuderia si è ingrandita come dimostra la presenza di questa nuova cantautrice, Giuni Russo ha le carte giuste e una voce fatta apposta per gli arrangiamenti cari al duo. I brani contenuti nei 33 giri sono scritti dalla stessa Russo, da Radius, da Battiatto e da Pio. Straordinarie sono le doti vocali di questo astro nascente. Giuni Russo dimostra di possedere una notevole personalità e senza dubbio si può dire che il suo esordio sia stato felice.

M. C.

DIANA ROSS «RIPESCA» DUE VOLTE

Diana Ross (nella foto) farà presto un giro di concerti in Europa, Italia compresa.

La bella cantante-attrice, intanto, è presente sul mercato con due sontuosi LP della Emi: il primo, *All the great hits*, con *Upside down*, *Surrender*, *Mahogany* e altre incisioni da primato di vendita; il secondo, *Why do fools fall in love* (prodotto dalla stessa Diana), con otto



novità e la canzone del titolo, che è una suggestiva «ripescata» dagli anni Cinquanta. S. G. B.

BOBBY SOLO E I SUOI COLLABORATORI

Bobby Solo (nella foto) fa il pendolare tra Roma e Milano per incidere il suo ultimo 33 giri. Il cantante, infatti, ha voluto avere due arrangiatori per il suo nuovo lavoro. Negli studi di Roma si trova Gianni Mazza mentre a Milano c'è Vince Tempera. Il titolo dell'album è ancora da definire. Probabilmente si chiamerà *Solo*. Alla realizzazione contribuisce un gruppo di noti



e bravi musicisti come Derek Wilson, Fabio Pignatelli e Marco Rinalduzzi.

M. C.

Premio a Barnouw

Lo specialista americano dei media parla del futuro della tv

ATTUALITÀ

L'esperto moltiplica i canali

di TERESA BUONGIORNO

Con 73 anni sulle spalle si è fatto New York-Roma e viceversa, più Sardegna e ritorno, in quattro giorni, conservando la vivacità di un giovanotto. E' Erik Barnouw, professore emerito della Columbia University che è venuto in Italia in dicembre per raggiungere La Maddalena battuta dai venti di Natale e ritirare un premio, il sesto della sua carriera. Il premio è alla prima edizione, assegnato dall'AI-CRET, l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione.

Ora occupiamoci del personaggio, che ha la stazza di Henry Ford. E innanzitutto chiediamogli: qual è il segreto della sua perenne giovinezza? « Forse il fatto che a 70 anni ho imparato un nuovo mestiere », ride lui e racconta che nel '78 è stato chiamato dal governo americano a impiantare la sezione cinema-radio-tv della Biblioteca del Congresso a Washington e a dirigerla. Precisa subito che era molto più di quello che noi chiamiamo « direttore », era « capo », e insiste sulla parola. Significa che poteva scegliere, a propria discrezione, cosa conservare nell'archivio e cosa no. La massima autorità, insomma. Poteva, oggi non può più. Infatti è appena andato in pensione.

Dunque, il segreto della sua giovinezza è soltanto la mitica America, un Paese dove ancor oggi un uomo di settant'anni non è da buttar via ma può far carriera, comandare, veder riconosciute le proprie capacità. Alla direzione dell'archi-



vio di Washington è arrivato infatti per assoluti meriti professionali: Barnouw è il più prestigioso esperto dei mass media degli States odierni, i suoi libri sono tradotti anche in arabo, cinese, giapponese. Ha pubblicato una storia della tv americana, che è considerata il trattato chiave per capire come funziona il mondo dei media, e una sua sintesi documentatissima che si legge come un racconto d'avventure, *Il canale dell'opulenza*, il volume premiato dall'AI-CRET che la ERI ha pubblicato in traduzione italiana. Per chi voglia sapere cosa corre dietro il teleschermo, nutrirsi di un antidoto al video quotidiano, non c'è niente di meglio.

I risvolti di questa storia Barnouw li conosce come le sue tasche: secondo il buon costume americano lui, che è nato in Olanda ma si è trapiantato da bambino

Con l'AI-CRET alla Maddalena

Il premio che Barnouw è venuto a ritirare in Italia si chiama La Maddalena, è alla prima edizione e corona il meglio pubblicato su radio, tv e mass media. L'ha promosso l'AI-CRET, l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione, e l'ha assegnato per l'81 (il 19 dicembre), oltre che a *Il canale dell'opulenza* di Barnouw (ERI), anche a *L'occhio universale* (sui modelli di sviluppo, programmi e pubblico delle televisioni del mondo) di Carlo Sartori (Rizzoli) e a *Mezzo secolo della radio del Papa* di Ferdinando Bea (Edizioni Radio Vaticana). La giuria era presieduta da Mino Doletti, coordinata da Sergio Trasatti, composta da scrittori e personalità di rilievo del mondo della cultura italiana.

Erk Barnouw, professore alla Columbia University, premiato dall'AICRET per il libro *Il canale dell'opulenza*. Storia della tv americana, edito dalla ERI. Accanto Ivana Monti

Le voci dell'Italia

Una trasmissione
per gli insonni,
per chi vive e
lavora all'estero

RADIO

Conversare di notte liberamente

negli USA con la famiglia, ha fatto tutti i mestieri. E' stato regista, pubblicitario, montatore, autore di serial radiofonici e televisivi, direttore dell'Associazione Scrittori Americani, supervisore dei programmi educativi del servizio radio delle forze armate durante l'ultima guerra.

Una vita piena di suggestive esperienze, di interessi tra i più diversi che hanno però avuto come unico, fondamentale obbiettivo la scoperta e l'analisi del mondo e delle tecniche dei massmedia. A cominciare dalla più tenera età. Infatti Barnouw ha persino lavorato nella cinescopio di un mago, a 14 anni. E già, perché gli albori della storia del cinema sono pieni di maghi che usano pellicola per i loro trucchi ottici: Méliès, Houdini, Fregoli persino. Sull'argomento Barnouw ha appena pubblicato un libro, *The magician and the cinema*, per la Oxford University Press.

E il futuro della tv? « Il canale dell'opulenza, cioè la televisione commerciale e consumistica che dall'America si è irradiata nel mondo, sta esaurendosi », dice Barnouw. « Il suo messaggio di ricchezza ha i giorni contati. Accanto alle mega emittenti si stanno moltiplicando piccole emittenti attente a dar voce alle aspirazioni di uno stile di vita diverso ». Siamo all'inizio di una nuova era fantascientifica. Sistemi di tv via cavo, con terminali elettronici che collegano ogni utente con l'emittente, satelliti, cassette, videodischi, la tecnologia delle fibre ottiche, laser... A Chicago una società telefonica ha trovato il modo di far correre il laser su un cavo non più grosso di un capello per raggiungere tutti gli abbonati. Avremo tutti un telefono-televisore.

La cosa non lo spaventa? Ma no, Barnouw è uno storico della tv, non un moralista. Lui vede anche le enormi possibilità di diffusione della cultura. Col disco a lettura laser c'è la possibilità di avere un LP che abbia, ad esempio, su un lato tutti i quadri del Louvre e sull'altro l'opera omnia di Freud. ●

Mettere insieme, nella stessa trasmissione, Padova e Palermo, Fano e Roccella, Roma e Catanzaro, Bari e Treviso può essere divertente. Farle dialogare, intorno a qualche tema comune, può essere, oltre che divertente, sorprendente: scopri, magari, che, come si dice, tutto il mondo è paese, ma scopri anche che di abissi, in questa Italia, ce ne sono tanti, e profondi e atroci.

Questo è lo scopo di un programma come *Le voci dell'Italia*, che va in onda ogni giovedì sul *Notturmo italiano*, alle 23,31, prima del *Giornale di mezzanotte*. E' un ascolto speciale, quello che lega l'Italia ai mestieri della notte, agli insonni, agli italiani dell'estero, ai lavoratori che durante il giorno non hanno possibilità di sapere che accade a casa. Forse è un ascolto più attento, che cerca non soltanto lo svago ma anche qualche informazione seria.

A questi ascoltatori (così li immaginiamo, ascoltatori e non soltanto uditori casuali di note e rumori) *Le voci dell'Italia* si rivolge con rispetto e buona educazione, com'è giusto. Ma anche con spregiudicatezza, che significa con rispetto della realtà. In questo programma puoi sentire un prete di Santa Ninfa, nel Belice, tracciare un quadro desolato della gioventù del dopoterramoto; puoi sentire una cantautrice siciliana proporre



una stupenda canzone d'amore; puoi sentire il direttore generale delle Ferrovie tentare di giustificare i ritardi e le insufficienze enormi della sua disastrosa azienda; puoi sentire le voci « strazianti » di tre uomini soli; puoi sentire i sindacati, di solito ironici e leggeri (chi l'avrebbe mai detto?). E avanti così: una poesia, una ricetta, una invocazione, uno scherzo, un brano di commedia, un pezzo di musica, un ricordo, una confessione d'attore, una curiosità colta al mercato, un ritratto di uomo conosciuto (ma anche di uomo — o donna — sconosciuto), una descrizione di disastri, un problema drammatico.

Tutta l'Italia, tutta insieme, tutta mischiata. Voci, dialetti, suoni, canzoni, rumori, musiche, che si rispondono, si rilanciano i temi, si fondono, si contrastano. Per questo si possono prevedere sorprese, perché è proprio il contrasto che le produce, il saltare da Sud a Nord, da uomo a donna, da sindaco a prete, da cantante a falegname, da attrice a creatrice di moda, da un grande pianista ai ragazzi.

Lontano, in Europa e nel Mediterraneo, gli italiani dell'estero rivedranno i suoni di casa. Netti, dolci, duri anche. Mai finti, mai manipolati. Registrati e trasmessi così come sono. Saranno soddisfatti? Saranno delusi? *Le voci dell'Italia* è un programma che vorrebbe rendersi utile, se ci riuscirà. E' su questo che potrà essere misurata la soddisfazione (o la delusione). ●

Intervista a Gelmetti

Il direttore del complesso sinfonico della Rai di Roma e i suoi programmi

MUSICA

Un accordo di rigore e fantasia

di VINCENZO DE VIVO

Gianluigi Gelmetti, trentasei anni, da qualche tempo una delle personalità emergenti del panorama direttoriale italiano, è stato di recente nominato direttore dei complessi sinfonici e corali della Rai di Roma. A lui abbiamo chiesto quali sono i suoi progetti per il futuro dell'istituzione romana e quale sia il ruolo che un direttore « militante » sceglie di svolgere in una sede dove le scelte artistiche devono comunque accompagnarsi a quelle di politica aziendale.

« L'Orchestra di Roma », dice Gelmetti, « col suo Coro, rappresenta un complesso di grande professionalità e duttilità sul quale si possono nutrire grandi ambizioni. E' necessario, però, che esso acquisisca una nuova fisionomia, che non può essere quella assunta negli anni Sessanta, quando lavorava a totale beneficio della produzione radiofonica. Oggi non avrebbe più senso, soprattutto dopo l'avvento delle multinazionali del disco. Così come non avrebbe senso una programmazione di livello medio che non tenesse conto del fatto che l'ascoltatore romano trova nell'ambiente cittadino risposte sufficienti, anche se disordinate, alla sua domanda di musica.

In primo luogo non va dimenticata la presenza dell'Accademia di Santa Cecilia, nei confronti della quale, senza nutrire complessi sul piano qualitativo, occorre svolgere un ruolo complementare, coprendo i desideri culturali che non rientrano nel suo raggio d'azione ».



Gianluigi Gelmetti è il nuovo direttore dell'Orchestra e del Coro della Rai di Roma

Quale sarà, in concerto, lo spazio d'azione dell'Orchestra Rai?

« Penso che i programmi si muoveranno lungo due binari, con numerosi punti in comune; da una parte un rapporto originale con i grandi mezzi di comunicazione — radio, televisione e disco (per quest'ultimo collaborando con quelle case che non perseguono esclusivamente finalità speculative) —, dall'altra una presenza costante e concreta nel territorio. Partendo da Roma sede e allargandosi a raggio verso Roma città, la provincia, il Lazio e le regioni limitrofe, l'istituzione Rai può svolgere una funzione di promozione, coagulo e sostegno nei confronti delle differenti presenze culturali, a tutti i livelli ».

Più in dettaglio, quali sono i programmi per l'immediato futuro?

« Innanzitutto la consueta, intoccabile "stagione", fatta all'insegna

dei nomi ma anche dei programmi.

Poi la realizzazione di attività legate a particolari momenti musicali: l'operetta, la musica del Novecento, la produzione napoletana del Settecento, attività tutte che richiedono la collaborazione di associazioni ed enti cittadini. Tra i miei obiettivi c'è anche un dicembre con musica sacra nelle chiese romane. Mi auguro, inoltre, di poter ripristinare la tradizione del concerto offerto a Sua Santità ».

E in prospettiva?

« E' chiaro che, a lungo termine, abbiamo anche ambizioni di tournée all'estero e di altre iniziative di alto livello che diano ai nostri complessi il prestigio e le soddisfazioni che si attendono. Tutto questo, però, dovrà essere il risultato di un lavoro serio, ma nel contemporaneo fantasioso, che faccia dell'orchestra un organismo vivo, molto produttivo, legato al suo territorio ».

Quali sono i problemi che ri-

Tante bacchette per un Maestro

Una delle prime manifestazioni programmate da Gelmetti, immediatamente dopo la corrente stagione concertistica, è un concerto-festa per i settant'anni di Franco Ferrara: un omaggio al musicista che ha preparato un'intera generazione di direttori d'orchestra.

Per il concerto, che si terrà nel giugno prossimo, ci sarà una riunione di alcuni ex allievi, tra i più famosi. Si fanno i nomi di Jesús López Cobos, Andrew Davis, Riccardo Muti, Zoltán Peskó, Gabriele Ferro e, naturalmente, Gianluigi Gelmetti. Le prestigiose bacchette degli ex allievi dovrebbero alternarsi sul podio dell'Orchestra di Roma: sarà senz'altro uno degli avvenimenti della prossima estate. Franco Ferrara, com'è noto, occupa la cattedra di perfezionamento in direzione d'orchestra all'Accademia di Santa Cecilia e, in estate, insegna ai corsi dell'Accademia Musicale Chigiana. Con i suoi numerosi anni di esperienza e il considerevole numero di allievi al vertice del panorama direttoriale, Ferrara è senz'altro uno dei protagonisti della vita musicale internazionale.

chiedono una più urgente soluzione per consentire ai complessi Rai di dare il meglio?

« Il primo in ordine di tempo e di importanza è quello che chiama ogni strumentista, per legge, alla scelta tra orchestra e insegnamento; poi viene quello, altrettanto importante, della copertura degli organici. L'orchestra, a mio avviso, è un organismo estremamente delicato che per lavorare nelle migliori condizioni ha bisogno di buoni direttori, di repertori giusti e variati, della valorizzazione degli elementi più validi, sia come solisti — quando ciò è possibile — sia in gruppi cameristici. So che all'interno della struttura esistono già alcuni complessi di musica d'insieme: spero di metterli in luce, anche nell'ottica più aggiornata che non vede più l'orchestra come un blocco monolitico ma, piuttosto, come un centro fecondo di produzione musicale ».



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

Festival Rock / Prime selezioni in aprile

Le ultime novità del concorso che si concluderà con le tre serate di Bologna e con il verdetto della giuria

CONCORSI

È cominciato il conto alla rovescia

A più di un mese dall'inizio ufficiale dei lavori, siamo in grado di darvi notizie più accurate sul Festival. Prima di tutto le città direttamente interessate alle selezioni regionali: sono Torino, Milano, Genova, Mestre, Pordenone, Ravenna (o Rimini), Reggio Emilia, Firenze, Perugia, Roma, Napoli, Bari, Reggio Calabria. Le selezioni si articoleranno in una o due serate (questo dipende dal numero delle adesioni raggiunte nelle singole città). Oltre la partecipazione degli « esordienti », ad allietare la serata ci penserà Garbo, artista post-moderno che ha incantato tutti quanti con la sua *A Berlino... va bene*.

Una giuria, composta da operatori musicali locali, indicherà i due vincitori

che parteciperanno alle finali di Bologna. Le selezioni regionali inizieranno a partire dal mese di aprile: questo vuol dire che il tempo a disposizione per inviare le cassette al giornale non è poi molto. L'organizzazione del Festival ci ha assicurato che il livello tecnico delle incisioni non è assolutamente determinante nella scelta dei partecipanti alle selezioni regionali. Per garantire una maggiore obiettività nelle scelte il comitato organizzatore ha deciso di portare a cinque il numero degli specializzati che sceglieranno, in prima istanza, i partecipanti alle selezioni. Oltre a Massimo Buda, Fran-

cesco De Vitis, Ernesto Assante saranno mobilitate infatti due vecchie glorie della critica musicale giovanile italiana: Maria Laura Giulietti e Massimo Villa.

La finale invece si articolerà in tre serate e si terrà a Bologna, la capitale morale del nuovo rock italiano. Non più però al Pilsport e questo per motivi di spazio: forse ottomila posti non saranno sufficienti a soddisfare la domanda. Il Comune di Bologna in questi giorni sta deliberando circa la sede del Festival. Nelle prime due serate, con dodici gruppi ciascuna, sono previsti interventi stranieri. Forse si esibirà a Bologna il padre del moderno rock'n'roll, il diretto ispiratore di gruppi come Rolling Stones, di artisti come Rod Stewart e John Lennon, l'autore di canzoni ormai entrate di diritto nella storia del costume: Chuck Berry.

Nell'ultima serata la giuria indicherà il gruppo vincitore, che emergerà dai dodici superstiti, selezionati nelle due serate precedenti. La giuria: soprattutto su questo argomento sono caduti gli strali degli ipercritici. E sono caduti soprattutto sulla sua natura eterogenea, dal momento che sarà composta non soltanto da esperti. Il comitato organizzatore ha ribadito le sue scelte soprattutto perché non è positivo continuare a trattare la musica giovanile come un fenomeno per « addetti ai lavori ».

ALDO BAGLI



2° festival rock

Compile il tagliando
e spedite a

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

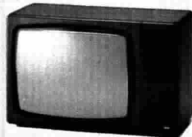
ERI - Radiocorriere tv
Concorso

2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione
da completare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Apeimaia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei
cinque
televisori
messi in palio
al termine
del nostro
gioco fra tutti
coloro che
avranno
indovinato
lo strumento
tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

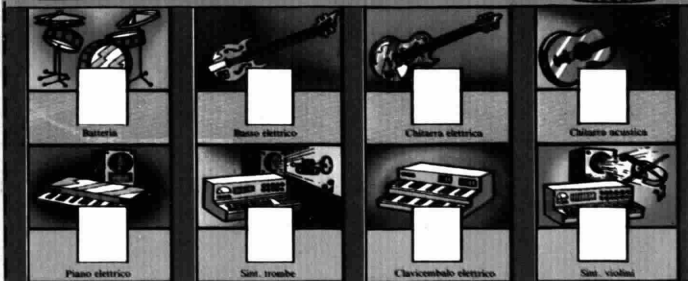
ogni settimana: 1 registratore
stereo con cuffia; 5 giochi in
scatola; 500 dischi a 45 giri
per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10
registratori stereo con cuffia;
50 giochi in scatola; 3000 di-
schi a 45 giri per bambini

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

TV junior

FONIT CETRA



Mi chiamo..... e ho..... anni
abito in.....CAP..... città.....

Ottava settimana del nostro gioco a premi per i lettori «baby». E' organizzato in collaborazione con *TV junior* e la Fonit-Cetra. Come ormai saprete, dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e il venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apeimaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Ape-*

maia c'è una differenza: in quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (quelli che vedete nella cartolina) che compongono il motivo. Non appena lo avete individuato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento tolto. Inviatela alla ERI e... il resto è compito della fortuna!

VINCI CON PORTOBELLO

Cento canali e colori bellissimi: che sogno possedere un televisore così! Per averlo basta partecipare al nostro grande concorso. Come fare? E' facile. Operazione prima: assistere a una puntata di *Portobello*; quindi scegliere una delle cinque cabine del famoso mercatino, annotarne il numero e trascriverlo sulla cartolina qui a fianco pubblicata che va completata con gli altri dati richiesti. Infine spedire il tutto al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste, con il numero

delle cabine, ne verrà estratta una; quindi inizierà lo spoglio delle cartoline. La prima che apparirà con il numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del *Radiocorriere tv*.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione dell'8-1-'82 è risultata vincitrice Anna Barberi, via Cimone 2/A, Catania.



**100 canali
a colori**

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

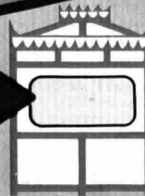
TVCOLOR seleco
Bond 22

CONCORSO DEL



**VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO**

la cabina vincente
ha il numero



Compilate il tagliando
e speditelo a:

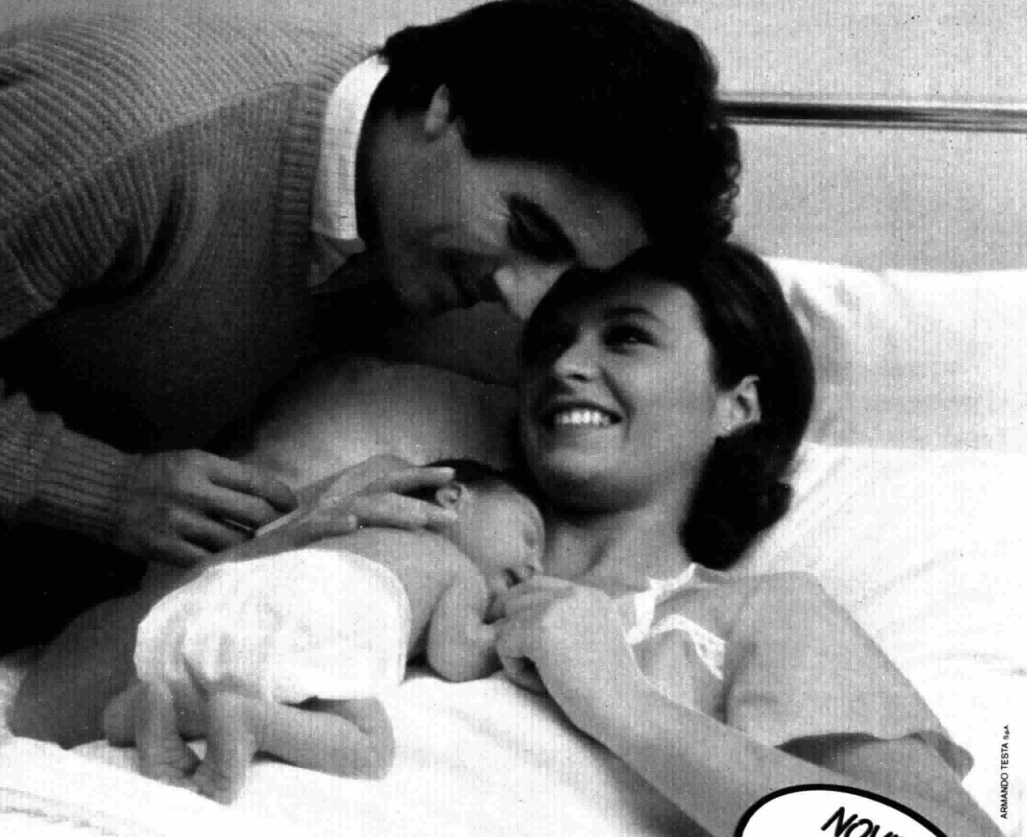
**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

**Casella postale 6093
00100 Roma**

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTÀ _____ PR _____ CAP _____

tagliando
N. 11

D.M. 4/226208 DEL 27-11-1981



Lines svelto

è pannolino-mutandina.
È più asciutto. È più morbido.
È Lines.

Quante ore d'asciutto, per la sua pelle delicata!
Lines Svelto dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile.
Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito
dello speciale morbido filtrante "sempreasciutto".
E per te, mamma, niente da lavare: dopo l'uso getti tutto!



NEONATO
fino a 5 kg.



GIORNO SUPER
fino a 10 kg.



NOTTE
fino a 10 kg.



MISURA GRANDE
oltre i 10 kg.



DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Elgar: Cello concerto
Ciaikovski:
Pezzo capriccioso
Variazioni su tema roccoco
violoncello Lynn Harrell
Orchestra Cleveland
dir. Lorin Maazel
Decca SXL 6965
L. 15.000



Monteverdi:
Vespro della Beata Vergine
La grande écurie
& la chambre du roy
Jean-Claude Malgoire
CBS D2 36943 (2 LP digit.)
L. 30.000



Ciaikovski:
Sinfonia n. 6 Patetica
Los Angeles Philharmonic
dir. Carlo Maria Giulini
Deutsche Grammophon
2532 013 digitale
L. 15.000



Robert Schumann:
Le quattro sinfonie
Philadelphia Orchestra
dir. James Levine
Decca RL 03907, 3 LP
L. 30.000

Più che mai scarna, la discografia del *Concerto per violoncello* di Elgar contava fino a oggi una sola ottima esecuzione, registrata dal vivo nel 1970. Tra quella lettura e questa recentissima diretta da Maazel c'è una differenza di minore o maggiore estraneità al clima pomposo vittoriano, lì volutamente evitato, qui intenzionalmente perseguito e ricreato. Ottimo esecutore Lynn Harrell si conferma tale anche nelle *Variazioni* di Ciaikovski.

Jean-Claude Malgoire deve avere la fermissima convinzione che la musica del barocco, ch'egli predilige, non sia gran che e necessiti per l'ascoltatore d'oggi dei più ampi interventi, quanto più variati e abbondanti, insomma del « chi più ne ha, più ne metta », purché ne metta con apparente levigatissima pulizia, servendo il suono su un piatto d'argento, naturalmente anch'esso in sintonia, dunque di barocca ricchissima fattura. Lo testimonia, ancora una volta, questo recentissimo *Vespro*.

Una ventina d'anni separano le due versioni discografiche della *Patetica* diretta da Giulini, allora alla testa della Philharmonia di Londra, oggi della Los Angeles Philharmonic. Che dire di questo prezioso digitale, già in testa alle classifiche, concreto testimone dell'evoluzione di un grande direttore? Niente più che dietro al distacco, al cervello, al pudore, c'è l'intensità di una lettura che potrà non piacere a qualcuno ma che arricchisce la discografia di quest'opera.

Il direttore estremamente abile, chiaro, netto, ottimo illustratore, animato da uno spirito inquieto sì, ma non troppo, dotato di grande comunicativa, tendenzialmente portato per scelte precise. Tutto ciò si traduce, nella lettura che delle sinfonie di Schumann fa Levine, in un certo difetto di spessore, ma nel vantaggio di una trasparenza e logicità del procedere che coinvolge l'ascoltatore, conducendolo quasi per mano nel variato universo di queste opere.

OLGA VISENTINI

STANNO PER USCIRE

Anticipazioni Polygram: 5 recentissime pubblicazioni con etichetta Philips della serie *Living baroque*: due contengono opere di Federico II di Prussia, *Sinfonie e Concerti per flauto* (9502 057 E8), dirette da Kurt Redel, due sono dedicate a Heinrich Schutz e ai suoi *Salmi di Davide*, dirette da Martin Flämig (9502 046 E7), e infine *Sonate* a tre di Corelli, Uccellini, Haendel, Dornel, Hacquart, eseguite dal complesso diretto da Ton Koopman.



MARILYN DAL VIVO

La Fonit-Cetra ha pubblicato la registrazione dal vivo di una serata alla Scala: quella del 15 giugno 1981, quando Marilyn Horne, accompagnata da Martin Katz, ha interpretato brani di Purcell, Haendel, Beethoven, Rossini, Poulenc, Copland e Donizetti, Álvarez, Turina, Granados. Obradors, Duparc, ecc. Il disco è siglato LIC 9004. La Horne tornerà a Milano anche nel



marzo del 1982, ospite della Piccola Scala, come attesissima protagonista dell'*Italiana in Algeri* di Rossini diretta da Abbado.

Coryfin Bayer libera il tuo respiro.



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucaliptolo e al limone.

CORYFIN® BAYER. Contro tosse, raucedine e problemi di gola.



Leggere attentamente le avvertenze d'uso.

Stefania Sandrelli. Stanno per uscire finalmente sugli schermi due suoi nuovi film

Isabelle Adjani. Primo premio a Cannes come miglior attrice, sta girando un film con Montand

Richard Burton. L'attore gallese ha iniziato un film sulla vita di Richard Wagner

DOLLY



RUBRICA



HO PERSO TUTTO, QUINDI MI ARRUOLO

Oggi che si sentono più che mai rumori di guerra, una commedia satirica sull'esercito può sembrare un palliativo e solo un piccolo incoraggiamento al pacifismo.

Esatto. *Stripes* - *Un plotone di svitati* rientra in quel filone, tipicamente americano, che consiste nello sfottare i superiori e la vita di caserma, lasciando ovviamente però le cose come stanno, e cioè presentando la guerra o il pericolo di guerra come un male sul quale è meglio farsi qualche risata.

Ivan Reitman, regista di origine cecoslovacca, ha poi qualche ambizione in più e vuole tentare — al di là della satira — uno schizzo sulle illusioni perdute dei giovani nella società dei consumi. Che cosa fan-

no, infatti, i due protagonisti del film?

Si arruolano da volontari perché hanno perduto la ragazza, si sono fatti rubare l'automobile, devono sloggiare dalla casa in cui abitano e soprattutto non si riconoscono nel lavoro che svolgono. Una volta che si sono messi la divisa dello zio Sam, però, cominciano i guai. Addestramenti faticosi, il solito sergente aguzzino, gli ufficiali che giocano a fare Napoleone, i bidoni nelle camate; unica consolazione, il miraggio delle ragazze. Naturalmente i due eroi per forza si ribellano a loro modo, mettono a soqquadro il campo, irritano tutti, diventano i capi della parte più scassata della truppa e arrivano persino — una volta trasferiti per una manovra in Europa — a sfidare i carri armati cecoslovacchi.

Come si sarà capito, la vicenda

non è diversa da quelle che vengono propinate da decine di telefilm e si rifà anch'essa al modello che resta ormai costante da anni, ossia *Mash* di Robert Altman, un modello che nelle scopiazzature è ridotto a un vero e proprio colabrodo. Si può apprezzare l'inizio, con i due giovani che fanno il bilancio di fallimenti in cui non hanno responsabilità; si può tener dietro a qualche riuscita macchietta e provare simpatia per alcuni attori; ci si può godere, sempre nella prima parte, un certo ritmo dinamico e una certa vivacità nei dialoghi.

Ma, strada facendo, queste *Stripes*, strisce, ci serrano alla gola e danno un senso di soffocamento. Reitman è inflessibile come un guerrafondaio: non concede tregua e spinge il suo sconclusionato film oltre le due ore di durata.

ITALO MOSCATI

Richard diventa Wagner

Richard Burton sarà Richard Wagner nel film in lavorazione in questi giorni *All you need is love* del regista Tony Palmer, che ripercorre la vita del celebre compositore tedesco.

L'ultimo Wagner dello schermo è stato John Mills nel *Ludwig* di Luchino Visconti.

Due Melato per Stefania

Stefania Sandrelli lavora a pieno ritmo. Accanto alla coppia (ricostituitasi dopo *Mimi metallurgico*) Melato-Giannini è nel film di Sergio Corbucci *Bello mio, bellezza mia*. Con la sorella di Mariangela, Anna, ha anche girato *Veramente eccezionale* con Diego Abatantuono.

Un nuovo lord Byron

Lord Byron sarà un Bee Gees, Barry Gibb, il bello del gruppo. Il film prodotto dalla One World Entertainment sarà girato in Grecia. Il celebre lord inglese ha avuto altri sei interpreti cinematografici. Il primo, Howard Gaye, nel '22. L'ultimo è stato Richard Chamberlain nel '72.

Nel posto sbagliato

Qualche volta, sistemando spezzoni di vecchi programmi o di film per trasmissioni antologiche, accade — come è avvenuto in *Movie movie* in onda il 5 gennaio scorso sulla Rete 1 — che qualche nome finisca nel posto sbagliato, come ci fa cortesemente notare il regista Lucio Fulci. « Ho visto con sorpresa », ci

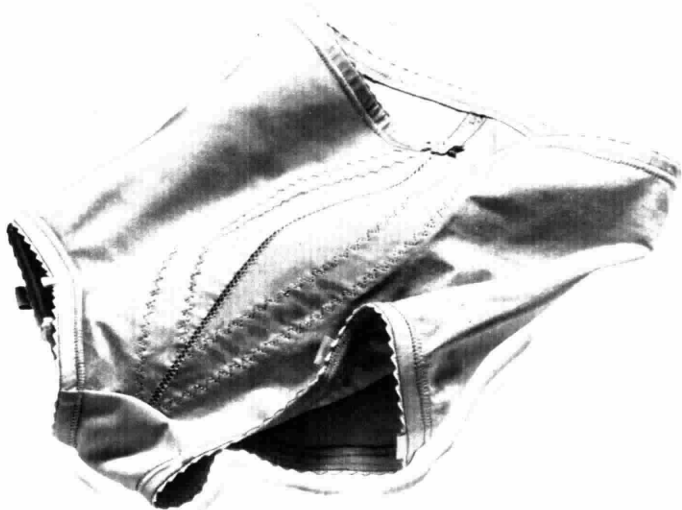
ha scritto, « che la paternità del film *I ragazzi del jukebox*, da me diretto a suo tempo, era invece attribuita a Enrico Fulchignoni, che fu peraltro nel '39 apprezzato regista di una edizione italiana di *Piccola città* di Thornton Wilder.

Anche se l'accostamento con il signor Fulchignoni mi onora, vorrei tuttavia ribadire che la regia del film suddetto fu mia e non di altri ».

Per Faye ancora una grande protagonista

Faye Dunaway ci ha preso gusto. Per lei ora solo primedonne. Dopo aver impersonato Joan Crawford (il film è tratto dal romanzo della figlia adottiva dell'attrice, *Mamma*) Faye è ora Evita Perón.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaleto.

PLAYTEX®



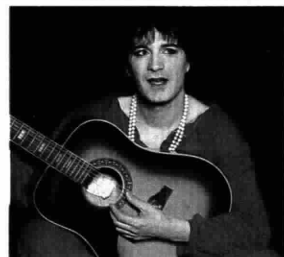
Alfredo Cohen.
L'attore abruzzese autore e protagonista di *Mezzafemmina* ha ora in programma una commedia a più personaggi

Grazia Scuccimarra.
Al Teatro Il leopardo di Roma recita Gioiama; tema, la confusione tra « pubblico » e « privato »

Arnoldo Foà.
Al Teatro Parioli di Roma interpreta il dramma pirandelliano. Questa sera si recita a soggetto

SIPARIO

RUBRICA



RECITANDO LA «DOPPIA VITA»

I capelli biondo-tinti, un vestito bianco da donna-bambola e un'aria aggressiva, nonostante i settant'anni suonati e la gamba amputata (nel 1914), ecco a voi Sarah Bernhardt, la più applaudita, la più brava, la più pazza attrice del mondo per quasi sessant'anni a cavallo del secolo. Torna in palcoscenico grazie ad un abile testo del canadese John Murrel, allestito dal francese Georges Wilson, recitato con un formidabile talento mimetico da Lea Massari e Gastone Moschin. Titolo: *Sarah Barnum* (il trionfalistico soprannome datogli da un critico della Belle Epoque). Nell'originale (la traduzione è di Gerardo Guerrieri) suonava più sfumato:

Mémoires. Alludeva non solo al fatto che è tratto dalla autobiografia dell'attrice (*La mia doppia vita*, ora ripubblicata da Savelli), quanto alla tecnica e al nodo poetico del testo stesso. Si finge infatti che la grande Sarah (1844-1923), già vecchissima, stia dettando le memorie al fido segretario Pitou, uomo devoto e timido, pigro e senza fantasia. Un patetico resocontista che si sforza inutilmente di mettere in ordine nei ricordi di quella donna-vulcano. Lei affastella episodi ed emozioni, i trionfi e le liti alla Comédie Française, le tournée americane e i viaggi in Europa, i celebri, numerosi amori e gli altrettanto numerosi e celebri scontri con gli impresari. Ma per ricordare — come un attore dell'Actor Studio — ha bisogno di rivivere, di « recitare » la sua vita.

E il buon Pitou, riluttante ogni volta e ogni volta sottomesso, è costretto a farle da spalla: ora nei panni della madre, ora in quelli di qualche mattatore del passato, di qualche amante abbandonato o di qualche rivale di palcoscenico e d'alcova. E in questo andare e venire disordinato e fantasioso della memoria, ecco una parte di quell'inimitabile « spettacolo » che fu la vita di Sarah Bernhardt, l'unica donna (prima di Manuela Kusterman, ahimè!) che osò vestire perfino i panni maschili di *Amleto*, dopo aver litigato con l'ombra di papà Shakespeare, così avaro di grandi personaggi femminili. Commedia a due soli personaggi, *Sarah Barnum* è anche un grande duello di attori-camaleonti. Chi ha vinto fra Moschin e la Massari? **MAURIZIO GIAMMUSSO**

E' tempo di musical

Si resuscitano a Broadway i vecchi musical: ultimo ad essere dissepellito, in ordine di tempo, è *Five o'clock girl* di Botton e Thompson con musiche di Kalmar e Ruby. Si tratta della solita storia della ragazza povera che viene salvata e sposata dal giovane ricco. Il melodramma anni Venti si replica, non si sa ancora per quanto, al Teatro Helen Hayes. Al Village Gate, teatrino « off Broadway », sta ottenendo notevolissimo successo una commedia che prende in giro le altre commedie che si danno in questo momento a New York. Bersaglio della pièce satirica è soprattutto il produttore Joe Papp, monarca assoluto del teatro di prosa, l'inventore del Public Theatre. La commedia, che sfotte autori, attori, produttori e

teatranti in genere, si intitola *Scrambled feet* ed è stata scritta da due autori rifiutati sistematicamente dai circuiti: i loro nomi sono John Driver e John Haddow.

Nel teatrino di Perry Street, infine, c'è un altro tipo di musical: *Romance is...* di Ray Ryan e Zane Modine. Canzoni e scenette sulle relazioni tra uomini e donne, oggi. I ruoli sono spesso invertiti: il marito che cucina e si lamenta di una vita noiosa; la moglie che torna dall'ufficio e vuole le pantofole e la pipa.

Tra i classici c'è *Seppellire i morti* di Irwin Shaw, che rientra nel filone delle commedie pacifiste che hanno invaso New York e che ripresentano la tragedia del Vietnam. Tra questi drammi c'è da ricordare anche *Caporali*, *Fifth of July*, *Medal of horror rag*, *The trial of the Catonsville nine* e *Catch 22*.

Due mattatori in scena

Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi reciteranno per la prima volta insieme in un grande spettacolo che sarà allestito, quest'estate, dal Magico Musicale Fiorentino.

Eleonora in Sardegna

Un dramma di Dessì, *Eleonora d'Arborea*, sarà messo in scena, a Cagliari, dalla Cooperativa Teatro di Sardegna. Regista sarà Giacomo Colli.

Eduardo secondo Trieste

Le bugie con le gambe lunghe di Eduardo è stata presentata al Teatro Stabile Sloveno di Trieste. Il regista, Boris Kobau, che è nato e vissuto a Trieste, coglie assai bene alcuni tratti caratteristici dell'opera di Eduardo.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente. 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerwa (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari).

1. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore/Bompiani
2. **Canon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Canetti:** Auto da fé/Garzanti
4. **Cassola:** La zampa d'oca/Rizzoli
5. **Hesse:** Leggende e fiabe/Mondadori

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Cavallari:** Vicino.../Garzanti
3. **Goldoni:** Se torno a nascer/Mondadori
4. **Nichols:** Le divisioni del Papa/Mondadori
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

1. **Santini:** Geo e Gea nello spazio/Fabbri
2. **Noekels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano/Vallardi
4. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
5. **Ende:** Momo/S.E.I.

RUBRICA

L'ARTE DELL'UOMO NEI MILLENNI

Lo scetticismo che da alcuni decenni impregna la nostra cultura, la continua — e per molti versi giustificata — corrosione critica cui sono stati sottoposti alcuni « valori » fondamentali della tradizione accademica e il modo stesso di concepire il « sapere » e la sua enunciazione e trasmissione inducono ormai alla diffidenza nei confronti delle « grandi opere », delle trattazioni onnicomprensive e universali. Il culto della specializzazione ci ha forse in qualche modo disabituati alle grandi sintesi, ai grandi progetti organici di cultura che furono il mito di passate generazioni. Ma proprio dalla straordinaria vita-



esempio qualificato e stimolante: sono usciti i volumi iniziali d'una *Storia universale dell'arte* che promette di essere una guida di prim'ordine a una conoscenza organica — e tutt'altro

lità della ricerca contemporanea, dalla molteplicità degli strumenti di indagine, dall'abbandono di schemi preordinati e fossilizzati nasce la possibilità di nuove sintesi, per di più aperte — secondo giusti ed equilibrati criteri di divulgazione — a un pubblico di lettori in continua evoluzione. La Utet, che delle « grandi opere » ha sempre fatto un fondamento della sua politica editoriale, ne offre in queste settimane un

che sclerotizzata — delle esperienze artistiche fondamentali delle diverse civiltà dell'uomo. I volumi sono: *L'Egitto* di Sergio Donadoni, *Il mondo punico* di Sabatino Moscati, *Roma e il mondo romano* di Guido A. Mansuetti. Sarebbe presuntuoso, e del tutto inutile, volerne qui dar conto in poche righe. Si possono tuttavia individuare e delineare gli indirizzi e gli intuibili pregi d'un progetto così ampio e impegnativo. Sono stati chiamati a collaborare studiosi di consolidato prestigio internazionale, che garantiscono prospettive sicure nell'impostazione critica dei problemi, nell'aggiornamento rigoroso. Fin da questi primi volumi è chiaramente individuabile un'ottica unitaria, pur nell'ovvia diversità dei contributi storico-critici, tale da coinvolgere il lettore in un autentico ininterrotto dibattito.

P. GIORGIO MARTELLINI



Luciana Della Seta
La famiglia che cambia
ed. Giunti Barbera
284 pagine, 7800 lire



Raffaele Ciccaleni
The Beatles
ed. Lato Side
154 pagine, 5000 lire



Glauber Rocha
La nascita degli dei
ed. ERI
144 pagine, 12.000 lire



Silver
Lupo Alberto
ed. Corno
128 pagine, 7000 lire

Una sintesi delle oltre 500 trasmissioni della serie radiofonica *Il circolo dei genitori*, dal marzo 1960 al giugno 1975, curata dalla responsabile della rubrica: può essere uno strumento prezioso per confrontare il rapporto genitori-figli di allora e di oggi, come lo hanno vissuto i protagonisti e come lo hanno affrontato alcuni esperti e studiosi di pedagogia e sociologia.

John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr: il più grande complesso della musica pop, mito e caposcuola per tre generazioni di giovani e appassionati. Cronologia completa, discografia ragionata, analisi dei testi e delle musiche, le canzoni più famose e più belle. Una monografia originale, riccamente illustrata con foto di ieri e oggi. Indispensabile per i fans.

E' il progetto di un film scritto e mai realizzato dal grande regista brasiliano, recentemente scomparso, e anche qualcosa di più, una sorta di messaggio profetico. La sceneggiatura è arricchita da una serie di schizzi preparati per la realizzazione del film che può sempre trovare la via dello schermo e, per la sua attualità, far rivivere il messaggio umano e artistico di Rocha.

Esce il secondo volume della striscia più famosa di Guido Silvestri, il disegnatore della « scuola » di Bonvi. Dopo aver collaborato alla realizzazione di *Nick Carter*, avrà il successo di pubblico con *Lupo Alberto*, negli anni 1973-74: un fumetto disimpegnato e ironico in cui gli animali come in una fattoria irreale vivono le situazioni di una provincia emiliana. p. gr.

Pinolo Scaglione

È nato nella Luna e i falò di Pavese. Ha ottantun anni, suona il clarino, compone musica e costruisce ancora piccole bigone



Mezzo secolo

È l'età dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai: un'occasione in più per ascoltare musica di qualità

RADIOUNO



Musica nel cinema

Mila Medici e Stelvio Cipriani chiariscono i lati oscuri e i piccoli segreti delle colonne musicali. Domenica ore 13,15



La realtà di Pavese

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11,34

Dante Raiteri, regista della *Luna e i falò*, romanzo di Cesare Pavese adattato in quindici puntate da Enrico Bertorelli, racconta la sua esperienza radiofonica: «Ho trent'anni di lavoro alle spalle, ma mai come adesso mi sento soddisfatto. Debbo infatti dire che *La luna e i falò* è stata una produzione che è riuscita al cento per cento. Devo essere grato», continua il regista, «a tutti ed in particolare a Beppe Biolatti (tecnico del suono) e Nando Amedeo (assistente alla regia) che hanno contribuito non poco alla riuscita della trasmissione. La struttura del romanzo non posso dire sia tradizionale, il procedimento che abbiamo usato è stato infatti questo: prima abbiamo fatto sentire le diverse puntate a Pinolo Scaglione, vecchio amico di Pavese, e poi le abbiamo completate con interviste, in modo da mantenere sempre un contatto fra la realtà e il racconto. Scaglione abita ancora a S. Stefano Belbo e dedica la sua vita alla

memoria di Pavese: la sua casa è sempre piena di visitatori da ogni parte del mondo».

Io, Donatella Moretti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

Abito a Lariano, un piccolo paese fuori Roma, e, per essere in trasmissione alle sei del mattino, debbo alzarmi alle quattro. Mi ritengo però abbastanza fortunata: non mi pesa molto alzarmi presto la mattina e quindi, una volta in piedi, mi sento padrona del mondo. In questo mese di presenza a *Combinazione musicale - Onda verde* ho fatto tante nuove amicizie: il giornalista, le guardie giurate vicino casa mia, i tassisti che guidano per la città quando ancora non è giorno. Sono tutte persone che vedono il mondo con occhi diversi, proprio perché a quell'ora il mondo è veramente diverso. Sono molto riconoscente alla radio che mi permette di fare questa esperienza e mi sento una privilegiata, anche nei confronti di questi miei nuovi amici.

Mistero e...

PROSSIMAMENTE

Brivido, emozione, suspense per *Giallo sera*. Diversi autori, tutti pieni di mistero, animano per tredici puntate le nuove serate thrilling di Radiouno. Vi sono storie ambientate in Italia e in America, l'interprete è Gipo Farassino che ha anche composto la musica della sigla.

Celebriamo l'Orchestra

MARTEDÌ ORE 17,30

Nel 1981 l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai compiva cinquant'anni. Un'ottima occasione per ricordare la storia della prestigiosa Orchestra l'offre la trasmissione *Crescendo*. Brani di repertorio tratti da concerti pubblici diretti da nomi celebri come Milhaud, Stravinskij, Hindemith, Petrucci, Kaciaturian, Maderna, Berio e altri vengono integrati e illustrati da brevi note di cronaca e di storia dell'Orchestra, da brani di interviste.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

**LEVI, DAL
"TIMES" A
"RADIO
ANCH'IO".**



Nello studio di *Radio anch'io* Leilio Lagorio, ministro della Difesa, incontra la conturbante Alessandra Stordy, un volto apparso con suc-

cesso sulla copertina del giornale delle forze armate *Quadrante*. Arrigo Levi chiede a Lagorio notizie dell'Operazione zero.

Il ministro si dice certo che anche in Italia, come altrove, la gente ha una ripugnanza istintiva per le armi atomiche. Però la pace si può costruire se c'è in campo militare un giusto equilibrio di forze. Levi dice che, secondo molti, correndo dietro all'equilibrio, si rischia di aumentare la corsa agli armamenti.

Lagorio conferma che il rischio della corsa agli armamenti esiste, ma la storia insegna che se il mon-

do è diviso fra due grandi potenze e una delle due acquista una superiorità militare troppo forte è fatalmente tentata ad usare questa forza.

Arrigo Levi è stato il primo a condurre *Radio anch'io* nel gennaio '80. «Columnist» del *Times* di Londra, editorialista della *Stampa* di cui è stato direttore, membro della Trilateral, il potente club di politici, economisti, finanzieri al massimo livello mondiale, membro esecutivo dell'Istituto Superiore di Studi Strategici di Londra, tornerà presto ai microfoni di *Radio anch'io*.

Nicolò Carosio

In una vecchia foto dei tempi andati... Le sue radiocronache sportive avvincevano migliaia di ascoltatori

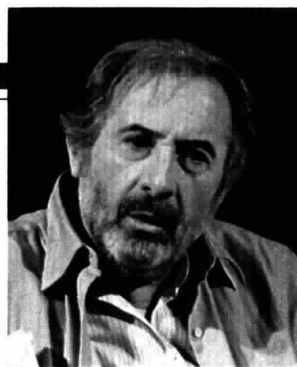
Jerzy Semkow

Dirige dal Foro Italoico di Roma l'Orchestra Sinfonica della Rai nel concerto di sabato alle ore 21

Romolo Valli

In una foto della sua ultima interpretazione (Prima del silenzio), è l'interprete del Gioco delle parti di Pirandello

RADIOUE



Vent'anni fa

SABATO E DOMENICA ORE 6

La rubrica di cronaca, musica e costume dal '60 all'80, che si presenta agli ascoltatori come una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi, questa settimana presenta la *Radio*. Nel programma *Tutti quegli anni fa* vengono così presentati i maggiori successi radiofonici dell'ultimo ventennio. Nicolò Carosio e Nando Martellini con le loro radiocronache, Gianni Boncompagni e Franco McCaggata con *Chiamate Roma 3131*, *Voi e io 70*, *Per voi giovani* con Renzo Arbore, e poi le *Hit Parade* con Lelio Luttazzi che elenca e commenta gli ultimi successi musicali degli inizi degli anni '70; *Bandiera gialla* e tante interviste a personaggi famosi ieri e ancor più famosi oggi.

Gli ascoltatori che hanno qualche desiderio particolare possono scrivere a *Tutti quegli anni fa*, Radioué, viale Mazzini 14, Roma.

Aria di magie

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Una settimana un po' particolare al *Giro del Sole*. Gli argomenti scelti per le diverse serate hanno tutti infatti qualcosa di «magico». Si comincia il lunedì con *Il tutù racconta la sua storia* di Alessandra Ugucioni: atmosfera rarefatta per questo particolare costume ideato per la danza, che evoca immagini dolci e suggestive. Martedì è di scena *Delfi* (di Bruno Di Geronimo) con i suoi templi ed oracoli. Giovedì, di Mario V. Pucci, *Il favoloso Andersen*, mentre venerdì, per finire la settimana, *L'astrologia e i suoi perché* di A.M. Pinnizzotto; l'81 è finito, è appena cominciato l'anno nuovo; è tempo di bilanci e di programmi, di oroscopi che scomodano astri nel nostro universo, che cosa succederà? Perché?

Cast d'eccezione

SABATO ORE 17,32

Con la regia di Giorgio De Lullo *Il gioco delle parti* di Luigi Pirandello.

Un cast d'eccezione (una registrazione già andata in onda, ma sempre molto interessante) interpreta lo scrittore siciliano: tra i tanti nomi celebri troviamo Romolo Valli, Rossella Falk, Carlo Giuffrè, Renzo Montagnani, Aroldo Trieri, Adalberto Maria Merli e Nino Fuscagni.

L'opera, scritta da Pirandello nel 1918, è l'espressione della sfiducia che l'autore ha sempre avuto nei confronti di tutto ciò che nei rapporti umani e sociali è apparenza e convenzione.

Appuntamento sinfonico

SABATO ORE 21

Sabato serata dedicata alla musica sinfonica con due celebri compositori provenienti entrambi dalla Russia: Siostakovic e Ciaikovski. Dal Foro Italoico l'appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta anche questa settimana dal suo direttore principale: Jerzy Semkow. All'orchestra si affiancherà uno strumento solista, il violoncello.

di ANNA VINCI

I GIORNI

È IL TEMPO DEI BILANCI



È la mia ultima settimana a *I giorni*... è dunque tempo di bilanci, ma i bilanci e le conclusioni sono sempre difficili. La bellezza, il piacere della

trasmissione hanno superato di gran lunga la tensione, la stanchezza; soprattutto mi ha entusiasmato la possibilità di parlare a un pubblico composito. Dagli anziani ai bambini, alle casalinghe, alle persone che svolgono le attività più disparate.

Quando si parla al microfono ci si chiede sempre, o almeno io me lo sono chiesta, se quello che noi diciamo può essere realmente compreso. E spero che sia riuscito il mio tentativo di entrare nelle case sorridente, rallegrando, ma senza rinunciare a parlare di tutto, anche di quello che ci rattrista, che ci preoccupa, ci fa sof-

frire. Ho offerto agli ascoltatori la mia quotidianità fatta di figli, famiglia, lavoro, gioia, dispiaceri, sempre in bilico tra la mia vita e la loro, che cercavo di immaginare attraverso le lettere e le telefonate. Ho considerato il pubblico un po' me stessa, come se mi guardassi in uno specchio, e mi è sembrato il modo migliore di rispettarlo.

A casa riporto la gioia di aver ricevuto i loro sorrisi, le loro arrabbiate, le loro critiche, i loro visi scuri, i loro desideri, la loro voglia di felicità e la dolcezza dei miei risvegli in una città ancora addormentata.

Musica e donne

Adelina Patti interprete di molte romanze ed autrice di numerose liriche tra le quali il noto Bacio d'addio

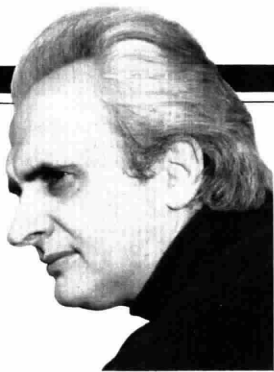
Patricia Adkins Chiti

Mezzosoprano, è un'altra esponente della rassegna Donne in musica dedicata alle compositrici dell'inizio del secolo

Da Napoli

Massimo Pradella dirige musiche di Haydn e Boccherini nel concerto dall'Auditorium della Rai di quella città

RADIOTRE



«L'Euridice», prima opera

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Il soggetto dell'*Euridice* di Giulio Caccini (la prima vera «opera» considerata tale, datata 1600) è tratto dalla favola mitica di Orfeo. Ma l'opera era destinata, come accadeva a quei tempi, alla celebrazione delle nozze tra Maria de' Medici (Caccini visse e operò a Firenze, presso la corte medicea) ed Enrico IV di Francia, quindi il finale tragico non si addiceva ad un tale avvenimento. Così Orfeo in quest'opera riesce, felice, a riportare la sua Euridice sulla terra.

Donne alla ribalta

MERCOLEDÌ, ORE 21,10

Ricchissimo questa settimana il panorama di *Donne in musica*. Alla ribalta brani di compositrici del primo Novecento, soprattutto liriche e romanze, eseguiti dal mezzosoprano Patricia Adkins Chiti (curatrice della rassegna), accompagnata dal marito, il pianista Gian Paolo Chiti.

Tra le altre, segnaliamo le composizioni di Elsa Olivieri Sangiacomo,

moglie di Respighi, *Il bacio d'addio* di Adelina Patti, forse cantato dal famoso soprano in qualche serata d'addio alle scene, e le liriche e romanze della contessa Gilda Ruta, che non hanno nulla da invidiare a quelle composte da un Paolo Tosti, ben più noto esponente del mondo musicale italiano.

Settecento barocco

VENERDÌ, ORE 19

Nel concerto sinfonico proveniente da Napoli, in collegamento diretto con l'Auditorium della Rai, le musiche di due grandi rappresentanti del Settecento musicale. Il primo è Franz Joseph Haydn (viene eseguito il *Concerto in do maggiore* per violoncello e orchestra, solista Rocco Filippini), il più grande rappresentante del classicismo viennese, grande proprio per la svolta che diede all'evoluzione della musica strumentale. L'altro è Luigi Boccherini, rappresentante invece della gloriosa tradizione strumentale italiana settecentesca. Di Boccherini ascoltiamo la *Sinfonia n. 2 op.16* e il *Concerto in re maggiore*.

Fede e no

DOMENICA, ORE 12

Uomini e profeti è il titolo della nuova edizione della rubrica religiosa. È curata da Priscilla Contardi e inizia con un ciclo di otto puntate affidate a Enrico Filippini sul tema «Mondo e Dio».

Hanno collaborato al ciclo, tra gli altri, Massimo Cacciari, Gianni Baget Bozzo, Augusto del Noce, Fabrizio Desideri ed Emanuele Severino.

Viaggio di ritorno

DOMENICA, ORE 12,40

Curata da Grazia Levi e Massimo Rocca la nuova rubrica settimanale divisa in due parti. La prima è una proposta di musiche e canzoni di cento anni fa: che cosa cantavano gli italiani? Che cosa ascoltavano e con che cosa si divertivano borghesi e intellettuali, anarchici, contadini e operai? La seconda parte (che ha per titolo *Leri al Parlamento: Cronache dell'Italia unita*) è scritta da Umberto Baldazzi.

di F. BARBIERI

PRIMA PAGINA

INVIATO NEI PAESI DELL'EST



Frane Barbieri, corrispondente e inviato speciale della *Stampa*, è il giornalista che questa settimana a *Prima pagina* informa gli ascoltatori

sui fatti del giorno e li commenta rispondendo telefonicamente alle domande. Nato a Makarska in Jugoslavia nel 1923, Barbieri è un esperto di politica estera con particolare attenzione ai Paesi dell'Est. Ha iniziato il suo lavoro di giornalista nel 1948 come redattore capo (carica che in Jugoslavia corrisponde al nostro direttore di giornale) al *Vjesnik* di Zagabria e per lo stesso giornale è stato corrispondente da Roma e da Mosca. È passato poi al giornale *Politika* di Belgrado, dove è stato redattore capo e corrispondente dal Messico. Venuto in Italia nel 1974 ha collaborato con

diversi giornali italiani e, dal 1978, pur mantenendo la cittadinanza jugoslava, è inviato speciale per la *Stampa* di Torino. Frane Barbieri continua sempre ad occuparsi dell'Est europeo (l'ultimo viaggio in Polonia lo ha fatto nell'ottobre dell'81) e di tutte le problematiche relative ai diversi Paesi comunisti, dall'Unione Sovietica alla Cina. Ultimamente ha portato a termine un'inchiesta sul Partito Comunista Italiano ed un'altra (trasmessa dal TG 2) sulla Cina. Ha la sua casa a Lovran, in Jugoslavia, dove vive quando riesce a liberarsi dai suoi numerosi impegni all'estero.



Questa settimana a
Permette, cavallo?
interviene Nicoletta
Orsomando (ore 11)



Leontyne Price è
Leonora nella *Forza
del destino* di Giuseppe
Verdi in onda alle 20

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (Il parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubinci e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Gianni Falugi, Lionello con la partecipazione di Gino Bramieri e con Maria Giovanna Elmi, la Banda di Albano, Giusy Raspanti Dandolo, Lucina Lentini, Carmelo Montanes, Cristina Lionello, Nicoletta Orsomando, Claudio Poggiani, I New Trolls, Franco Rosi, Enrico Anneri, il Coro Accademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (Il parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42 3-4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Musica nel cinema**
con Stefano Cipriani e Mita Medici. Regia di Nella Cirima
- 14** **Mito, mitissimo**
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Corti

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (Il parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42 3-4
Nell'intervallo:
1061 34 41 42 3-4
Onda verde, Radiouno/automobilisti
- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 16,30** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (Il parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42 3-4
Nell'intervallo:
1061 34 41 42 3-4
Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
1061 34 41 42 3-4
GR 1 flash
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A-S)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Gal-vi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**
La forza del destino
Melodramma in quattro atti di Francesco Ma-ria Pave. Musica di Giuseppe Verdi
Il marchese di Calatrava: Kurt Moll; Leonora: Leontyne Price; Don Carlo: Sherrill Milnes; Don Alvaro: Plácido Domingo; Preziosilla: Fiorenza Cossotto; Il padre guardiano: Bonal-do Giannotti; Fra' Melitone: Gabriel Bacquer; Curra: Gillian Knight; Un alcade: Malcolm King; Mastro Trabuco: Michel Sénéchal; Un chirurgo: William Elvin
Direttore: James Levine
London Symphony Orchestra e John Alldis Choir
Maestro del Coro John Alldis
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo ore 20,35 circa:
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cirolchini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cicerone, Domene, Roderi e Starace
Regia di Michela Ghislieri
- 11** **Amurri e Verde presentano**
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdi, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che conta-no
Regia di Massimiliano Fasan
(Il parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**
(Il parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi, presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni
- 14** **Trasmissioni regionali**



Mario Giobbe cura,
con Guglielmo Moretti
ed Enrico Ameri
Domenica sport (ore 14,30)

Iris, melodramma
in tre atti di Pietro
Mascagni. Fra gli
interpreti Giuseppe
Di Stefano (ore 17)



DOMENICA

RADIOTRE

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri
e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorrendo radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie narrata e cantata da Franco Trincala»
«News»
Anteprema del mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport
(II parte)

17,15 Domenica con noi
(II parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzaglio realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castelfi

21,10 Città notturne: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Leone Piccioni vi parla di Pistoia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Carlo Farina, Jacques Arcadelt, Martino Pesenti, Andrea Grossi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel

6,55

Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Tre intermezzi, op. 117: n. 1 in mi bemolle maggiore - n. 2 in si bemolle minore - n. 3 in do diesis minore (Pianista Julius Katchen) ♦ Antonin Dvorak: Due danze slave - op. 72, n. 7 in do maggiore (Allegro vivace) - op. 72, n. 8 in la bemolle maggiore (Grazioso e lento non troppo, quasi tempo di valzer) (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol maggiore, n. 23 (Orchestra da Camera di Praga diretta da Bernhard Kiesel) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grand Orchestre Radio-Télé Luxembourg diretto da Louis de Froment) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204 (Violinista Uto Ughi - Staatskapelle Orchestra di Dresda diretta da Edo de Waart)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma

Concerti aperitivo

Complesso da camera «Accademia di S. Cecilia»

Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. VI n. 4: Adagio, Allegro Adagio - Vivace - Allegro - Concerto grosso in sol minore op. VI n. 8 (fatto per la notte di Natale): Vivace, Grave, Allegro - Adagio, Allegro Adagio - Vivace, Allegro - Largo (Pastorale) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore: Grave, Allegro - Grave - Allegro (Vivace) - Concertino n. 2 in sol maggiore: Largo - A cappella (Non presto) - Andante affettuoso - Allegro

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Mondo e Dio

di Enrico Filippini. 1ª puntata: «Teologia e politica». Realizzazione di Laura Curelli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa

proposte da Claudio Casini

13,10 Ieri al Parlamento:

Cronache dell'Italia unita
Un programma di Umberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Curlo

13,45 Giornale Radio Tre

14

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze

Musica dei popoli

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro

Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti

Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 3ª puntata: «Vieni c'è una strada nel bosco»

16 Contro/canto

16,30 Dimensio giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angeli e Dario De Simone

17

Iris

Melodramma in tre atti di Luigi Illica
Musica di Pietro Mascagni
Il ciccio: Boris Christoff; Iris: Clara Petrella; Osaka: Giuseppe Di Stefano; Koto: Saturno Meletti; Ana Gutcha: Ada Hownanjan; Un merciaio: Adolfo Zagonar; Un cenciaio: Piero De Palma
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

19,30

Pompei neo-classica: immaginario, antiquariato, architettura nella Francia del primo '800

Conversazione di Corrado Bologna con Georges Vallet

20

Lucio Villari vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Fausta Castaldi: Archeologia e arte (Reichel)

21,10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Donato Renzetti
Violonista Mark Lubotski
Dmitri Sciotakovic: Concerto op. 99, per violino e orchestra: Notturno (Moderato) - Scherzo (Allegro) - Passacaglia (Andante) - Burlesca (Allegro con brio) ♦ Bruno Bettinelli: Contrasti per orchestra (Prima esecuzione assoluta) ♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler, Sinfonia: Concerto d'angeli - Depositione - Tentazione di S. Antonio
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,45

Un racconto di Guy de Maupassant

Mosca: ricordi d'un cantastore
con Oliviero Corbetta, Marcello Cortese, Anna Cuculo, Diego Dettori, Carlo Enrico. Regia di Michele Ghisleri

23

Roberto Franchina presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 844 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Gugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Boretta
- 11.34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassigiano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopremieraggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto



La regia dell'adattamento radiofonico di *La luna e i falò* è di Dante Raiteri (11.34)

Laura Gianoli è
Maria in *La moglie di Sua Eccellenza*, regia di Michele Mirabella, alle ore 9



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Virci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8.10 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspanti Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 9ª puntata
Danova: Iginio Ariotti; Trübb: Werner Di Donato; Remigia: Laura Tanzani; Mrs. Eyme: Vera Lorismon; Giacomo: Mario Episcopo; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Maria: Laura Gianoli; Zaccarella: Stefano Varriale; Mimi: Cinzia Bruno
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Patty Pravo:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
9.32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10.13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
— AINOS: Associazione Italiana di Narcodonto-tomatologi: «Le cure dentarie agli handicappati»
- 11.56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luze
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film, e delle loro musiche in un programma scritto da Alvaro Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**

Mirko Bevilacqua
presenta musica e
attività culturali
a Spazio Tre (ore 17,30)

Piero Bellugi dirige
l'Orchestra Sinfonica
e il Coro Rai di Torino
in brani di Luigi Nono
a Nuove musiche (21, 10)

RADIOTRE

LUNEDÌ

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma
(00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnieri
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
e il tutto racconta la sua storia, di Alessandra
Uguccioni
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti
con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio: Loredana Lippineri e Cesare
De Robertis

20,30 Giacomo Meyerbeer

Pagine scelte da
Roberto, il diavolo, L'Etiole du Nord e Gli
Ugonotti

21,10 VII Festival della Valle d'Itria

Dalla Chiesa di San Martino di Martina
Franca

**Concerto sinfonico-corale diretto
da Alberto Zedda**

Soprano Daniela Dessy
Contralto Carmen Gonzales
Tenore Paolo Barbacini
Basso Giorgio Tadeo
Giovanni Paisiello: Messa di requiem per soli,
doppio coro e orchestra
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena
Doppio Coro da Camera dell'Università di
Cambridge
Maestro del Coro Richard Marlow

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale
per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte
da Bruno Traversetti
8ª puntata: «Adagio Budapest: un violino per
l'agonia imperiale» regia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giuseppe Zarlino, Claudio Monteverdi,
Marin Marais, Charles Mouton, Tomaso
Albinoni, Domenico Zipoli, Attilio Ariosti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino (il parte)

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini
George Philipp Telemann: Concerto in re maggiore
per tromba, due oboi e basso continuo
(Maître André, tromba; Pierre Pierlot e Jacques
Chambon, oboi; Paul Hongne, fagotto;
Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) • Francesco
Maria Veracini: Sonata in sol maggiore
per flauto e continuo (Frans Brüggén, flauto
dolce; Anner Bylsma, violoncello; Gustav
Leonhardt, cembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Frane Barberi. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore
n. 8 op. 93 (Orchestra Sinfonica di Londra
diretta da Carlo Maria Giulini) • Igor Stravinsky:
Concerto in mi bemolle maggiore
«Dumbarton Oaks» (Strumentisti della Columbia
Chamber Orchestra diretta dall'Autore)
• Alexander Scriabin: Due improvvisi op. 12,
per pianoforte (Solista Michael Ponti) • Sergei
Prokofiev: Ala e Loli; Suite Scta, op. 20 (Orchestra
Sinfonica di Chicago diretta da Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Lucia Conte e Caterina
Cardona

Vivere in solitudine

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia in sol minore
n. 1 op. 13 «Sogni d'inverno» (New Philharmonia
Orchestra diretta da Riccardo Muti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanza Porzio
La redazione: Karen Glumazina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Discobol, con Aldo Nicastro
- Cronache musicali

Aterforum, rassegna internazionale di
nuovi concerti, promossa dal Comune e
dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione
Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col
CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-
Romagna. Il contratto Cornelia Kalisch e il
pianista Siglind Bruhn interpretano musiche
di Schubert e Wolf

(Registrazione effettuata l'11-6-1981 all'Oratorio
dell'Annunziata di Ferrara)

«Il Mannheim» con Marina Mayrhofer
(Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci,
Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verker

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angeli
e Dario De Simone

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **I quotidiani a scuola**

Trasmissione settimanale curata e realizzata da
Antonella Fontana, Consuelia di Paola
Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza:
D.S.E. - Via Drazio, 21 - 00193
Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e diversità culturali presentate da Mirko
Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Piotr Il'ich Ciaikovski: Voivoda, ballata sinfonica
op. 78 (Orchestra Sinfonica di Radio
Francoforte diretta da Eilahu Inbal) • Wolfgang
Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore
K. 303 per violino e pianoforte (Isymon
Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) • Carl
Maria von Weber: Concertino in mi minore
op. 45 per corno e orchestra (Solista
Daniel Bourque - Orchestre Lyrique de Radio
France diretta da Fernando Loran) • Dmitri
Scriostakovic: Quartetto n. 7 in fa dies minore
op. 108 per archi (Quartetto «Zvezdillama»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre (il parte)**

Franz Liszt: Vespere e Napoli, da «Années de
pèlerinage - Vol. II» (Pianista Lazzar
Berman) • Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto
in si bemolle maggiore per flauto, archi e
continuo (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra
da Camera della Radiodiffusione della
Sarre diretta da Karl Ristenpart) • Franz
Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La
Grande» INEC Symphony Orchestra diretta
da Arturo Tansani

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**

Guido Cranz: Storia

21,10 **Nuove musiche**

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Luigi Nono: España en terra estranjeri, tre studi
per soprano, baritono, coro e orchestra (Dorothy
Dorow, soprano; Claudio Desderi, baritono -
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino
della Rai diretti da Piero Bellugi - Maestro del
Coro Roberto Gostini) - Cori di Didone, per
coro misto e percussioni da «La terra promessa»
di Giuseppe Ungaretti (Coro dell'Università di
Roma della Rai diretti da Nino Antonicelli)

21,45 da Milano: Il monitor lombardo

Scienze, Tecnologia, Lavoro
a cura di Piero Carpi de Resmini

22,15 **Il cavaliere filarmonico**

Incontri con la musica di Paganini nel bicen-
tenario della nascita. Un programma di Ed-
ward Neill. 4ª trasmissione

23,10 **Roberto Franchina presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono
con **Notturmo italiano** (vedi pag. 129)

MARTEDI



A Via Asiago Tenda
partecipa questa
settimana Domenico
Modugno (ore 12.03)

I giorni, in diretta
dagli Studi di Roma.
Il programma
è a cura di Leda
Zaccagnini (ore 6)



RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del
mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento -
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appunta-
menti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle
8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e il falò** di Cesare Pavese. Adatta-
mento radiofonico in 15 puntate di Enrico
Bertorelli. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico
Modugno
Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto
Bassignani. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Il meglio della musica in colle-
gamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang
Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
R. Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Gio-
fredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore: la Milano
del Piccolo Teatro» di Piero Ferrero e Beppe
Navello
— «Botta e risposta: un personaggio sotto
tro...»
— «Di tanti palpitii» di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR
1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di To-
rino
Programma di Lidia Palomba
Regia di Costanza Filippeschi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Canzoni italiane**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli anni 20, un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... il**
feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate
scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
4ª serata: «Misteri e miserabili in città»
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,45 Pagine dimenticate della musica ita-
liana.** a cura di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklire.** «Scozia: arie per
cornamusa. Programma di Gino Peguri. Real-
izzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Fantasia da operette**
- 21,52 Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Lui-
sa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova
espressività. Programma di Armando Adolgo-
so
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete.**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti. Pro-
gramma a cura di Giorgio Onetti. Dalle 6 alle
9 al n. 1061 361 19 44 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
10ª puntata
Giacomo: Mario Epichini; Luigi: Vladimiro
Giana; Mrs Eyre: Vera Larsmont; Zaccarella:
Stefano Varriale; Cristina: Linda Sini; Rosali-
no: Ennio Balbo; Maria: Laura Giani; Lucio-
no: Roberto Antonelli
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Torino della Rai
Al termine: Luciano Rossi: **Il primo e**
l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novelle di Luigi Calpana. Adattamento radio-
fonico di Donatella Laureati.
Regia di Pier Paola Bucchi
La vecchina
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazzia, pazzia musica**
Presenta Francesco Accampora.
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-



Luciano Rossi presenta a
il primo e l'ultimo
i suoi dischi di
successo al termine di
La moglie di Sua Eccellenza (ore 9)

Otto Klemperer
dirige la Sinfonia n. 104
a Spazio Tre (ore 19)

RADIOTRE

cordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce Radiouze 3131

(Il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15.42 Radiouze 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:

Le ore della musica a cura di Laura Padellaro Quarta corda.

Un itinerario settimanale nel mondo delle note.
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Delfici» di Bruno Di Geronimo
Regia di Gianni Caroli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Milano

(Il parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Paul Pauré, Jacques Archadé, Esaja Reusner, Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Gaspar Sanz, Giovanni Battista Somis, Johann Schenk

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il parte)
Isaac Albéniz: da Suite Española; Asturias (Leyenda) ♦ Francisco Tarrega: Capriccio Arabe ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: dal Quartetto per archi in mi bemolle maggiore n. 1 op. 12; Canzonetta ♦ Fernando Sor: Studio in si minore ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su un tema di Händel op. 107 (Clitarrista Eric Hill)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franca Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Richard Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra (Solista Malcolm Frager - Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe) ♦ Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhandeln gekommen - Liebs du um Schönheit - Blicke mir nicht... Ich atmet... Um Mitternacht (Icralto Christa Ludwig - Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Robert Schumann: Sinfonia in re maggiore n. 4 op. 120 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Caterina Cardona.

Vivere in solitudine

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 06) 67 96 666

11 Concerto del mattino (Il parte)

Franz Liszt: Notturno in la bemolle maggiore n. 3 op. 62; Sogno d'amore (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Edward Grieg: Sinfonia in do minore (Orchestra Sinfonica di Bergen diretta da Karsten Andersen)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Pozio. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Opera breve: «Il Tabarro» di Giacomo Puccini (conache musicale)
- Discobol con Luigi Bellinard
- «I Manheimers» con Marina Mayrhofer (Replica)
- Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Caracciolo, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'antico Egitto nei musei italiani a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto 3ª puntata: Il Museo Egizio di Firenze

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Nardini: Concerto in mi minore per violino e orchestra: Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto giocoso (Solista Pinchas Zukermann - Strumentisti della Los Angeles Orchestra diretti da Pinchas Zukermann) ♦ Ludwig van Beethoven: Undici Bagatelle op. 119: In sol minore - In do maggiore - In re maggiore - In la maggiore - In do minore - In sol maggiore - In do maggiore - In do maggiore - In la minore - In la maggiore - In si bemolle maggiore (Pianista Rudolf Serkin) ♦ Maurice Ravel: Histoires naturelles, cinque composizioni per voce e pianoforte: Le Paon - Le grillon - Le cygne - Le martin pêcheur - La pintaide (Gérard Souzay, baritone; Dalton Baldwin, pianoforte) ♦ Igor Stravinsky: Monumentum pro Gusev da Venosa (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta dall'Autore)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Movimento - Tempo di valzer - Scherzo - Larghetto - Finale (Orchestra «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per viola e pianoforte: Allegro appassionato - Sostenuto espressivo - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace (Pinchas Zukermann, viola; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra»: Adagio - Allegro - Andante - Minuetto (Allegro) - Allegro spiritoso (Orchestra «New Philharmonia» diretta da Otto Klemperer)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21.10 da Torino

Appuntamento con la scienza di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21.40 Johann Sebastian Bach

Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV 1067) (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

22 Lettura d'autore

Guido Almansi e Claude Béguin presentano
I legami pericolosi
di Choderlos De Laclos con Gabriella Gentà.
Stefano Nazzari e Oreste Rizzini
Regia di Marco Lamì (Replica)

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

ERCOLEDÌ
M

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molvri e Milla Pastorno
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Gianni Bischi conduce in studio**
Radio anch'io '82 Il parte!
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Belfucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11.34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 8ª puntata.
Regia di Dante Raiteri
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi, Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassigiani
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza di Osvialdo Bevilacqua**
- 13.35 Master**
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**



Valeriano Gialli del Teatro U, organizzatore della rassegna di Fonosfera in onda ad Audiobox (ore 22.27)

A Il primo e l'ultimo
partecipa oggi Drupi
(ore 9.20 circa)



RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspanti Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
11ª puntata
Zaccarella: Stefano Varnale; Giacomo: Mario Erpicini; Mimi: Cinzia Bruno; Trubbi: Werner Di Donato; Danova: Ignio Bonazzi; Maria: Laura Gianoli; Remigia: Laura Tanzani; Cristina: Linda Sini; Luigi: Vladimiro Grana
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Drupi: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radioude 1313 Il parte!
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10.13 Radioude 1313
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Donatella, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiomergoglio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute di Piero Ferreri
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta:**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo di retto da Carlo Raspolini
- 20.45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21.25 Italia segreta**
Alla ricerca dai protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio
- 21.52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: Special**
per la rassegna di «Fonofosfora» all'Unione Culturale di Torino organizzato da Teatro U
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)



In questa puntata
della **Carta parlante**
in onda alle 18,45
interviene Mila Vannucci

La pianista
Lya De Barberis
esegue le *Variazioni*
di Jean Coulthard
Donne in musica 1981 (21, 10)



ERCOLEDÌ

RADIOTRE

- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio
presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi.
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi.
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'opera
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

- 18,45** Giovanni Gigliozi
presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori: critici, editori e librai
In questa puntata Mila Vannucci, Gabriella
D'Anna, Fedora Giordano, Michela Tecchi e
altri
Regia di Catherine Charnaux

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Il dialogo**
- 20,40 GR 2 e Radiodue**
presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(il parte)
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Non stop sport e musica**
(il parte)
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6** **Preludio**
Musiche di Gaspare Petrària, Alessandro
Scaletti, Diego Ortiz, Evaristo Felice Dal
'Abaco, François Couperin, Giovanni Battista
Sammartini
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il parte)
Maurice Ravel: Bolero • Felix Mendelssohn-
Bartholdy: dalle Romanze senza parole op.
38: n. 1 in mi bemolle maggiore - n. 2 in do
minore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in la mag-
giore
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Franco Barbieri. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
Robert Schumann: Konzertstück in sol mag-
giore op. 92 per pianoforte e orchestra •
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in
la maggiore op. 201 • Frédéric Chopin: Con-
certo in fa minore n. 2 op. 21 per pianoforte e
orchestra
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona
Vivere in solitudine
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
Anton Dvorak: Sinfonia in mi minore n. 9 op.
45 «Il Nuovo Mondo»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Pozio
- La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Ritratti senza cornice
con Angelo Squerzi
- Cronache musicali
- Discoteca storica
con Antonio Lattanza
- «Mi ha messo» con Maria Mayrhofer
(Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara-
pellacci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verker
- 17** **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico con

temperano. Un programma a cura di Gem-
ma Vincenzini
In redazione Carla Vasso

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mi-
roko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Cra-
veri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Zoltán Kodály: Ouverture da teatro (Orche-
stra Philharmonia Hungarica diretta da Antal
Dorati) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: So-
nata in la maggiore op. 65 n. 3 per organo
(Solisti Wolfgang Dallmann) • Frédéric Chopin:
Due Notturni op. 27 (Pianista Henryk
Szczepka) • Jean Philippe Rameau: Con-
certo n. 2 da «Pièces de clavecin en concert»
(Jean-Pierre Rampal. Flauto: Robert Veyron-
Lacroix, clavicembalo: Jacques Neils, violon-
cello)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19** **Spazio Tre** (il parte)
Jules Massenet: Suite n. 7 «Scènes alsaciennes»
per orchestra (Orchestra Nazionale dell'Opera
di Montecarlo diretta da John Eliot Gardiner)
• Robert Schumann: Quintetto in
mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e
archi («Quintetto di Varasvi») • Ernest Bloch:
Concerto in la minore per violino e orchestra
(Solisti Joseph Szegedi - Orchestra del Con-
servatorio di Parigi diretta da Charles Münch)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** **Rassegna delle riviste**
Tamar Pitch: Scienza sociali
- 21,10 Donne in musica 1981**
Seconda rassegna di compositori dai Con-
venti ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
44 trasmissioni: Presenza del primo nove-
cento
Lili Boulanger: Reflets - Le Retour • Germaine
Talleferre: Da «Six chansons françaises»: Non, la
fidélité... - Les trois présents - On a dit mal de mon ami • Elsa Olsson: Sangiacomo:
Quattro liriche dai «Rubayati» di Omar
Kayam. Da «Tre canzoni»: Duermite mi alma •
Adelina Patti: Il bacio d'addio • Gilda Trus:
Povero amore • Teresa Del Regio: Homing
(Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano; Gian-
Paolo Chiti, pianoforte) • Virginia Polietti:
Marche des Cravates • Gilda Trus: Mesta
Serenata • Maria Giachina Cusenza: Il Bas-
so Ostinato • Jean Coulthard: Variations on
B.A.C.H. (Pianista Lya De Barberis)
(Registrazioni effettuate il 15 e 17 marzo
1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi
in Roma)

- 22,15 America, coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco
- 22,45 Gioacchino Rossini**
Serenata in mi bemolle maggiore (Il Solisti Ve-
neti: diretti da Claudio Scimone)
- Saverio Mercadante**
Concerto in re minore per corno e orchestra
(Solisti Daniel Bourges - Orchestra Lyrique di
Radio France diretta da Fernando Lozano)
- 23** **Roberto Franchina presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (vedi pag. 129)

15-17,30 audit. Stereo

ST2 11-12 am. Formosore

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 il partel
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il partel)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 9ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassigiano. Regia di Fabio Brasiere
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Le pubbliche allegrezze**
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
— Centro culturale (di diffusione libraria)
«Controcorrente»: «Napoli, perché una città va alla deriva»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti
- 20 La matricaria**
Tre atti di Gilbert Leantier. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini
La matricaria: Marisa Fabbri; La famiglia: Angelino Bertolotti, Ignio Bonazzi, Rosalba Bonagiovanni, Ennio Doffus, Paolo Domenico, Clara Doretto, Adolfo Fennoglio, Carla Torrero (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,42 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,15 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterone
- 21,45 Dal Teatro Ariston di Sanremo**
XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Prima serata
(Vedi pag. 89)
- 23,15 Oggi al Parlamento**
- 23,23 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,25 GR 1 - ultima edizione**
- 23,35 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Pietro Formentini ha curato la traduzione, l'adattamento radiofonico e la regia della *Matricaria* (ore 20)

Raoul Grassilli intervenga nella *lettura integrale* a più voci delle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a.n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,10 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspari Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 12ª puntata
L'antiquario: Ferruccio Casasco; Zaccarella: Stefano Varriale; Il dottore: Gin Coccimiglio; Remigia: Laura Tanzani; Mimi: Cinzia Bruno; Berlendis: Angela Borti; Gambara: Vittorio Battarra; L'arciprete: Flavio Micheli; Il colonnello: Marcello Bonini Oles; Giacomo: Mario Erpicini; Carolina: Serena Bennato; ed inoltre: Giovanna D'Argenzio, Diego Dettori, Anna Marcelli, Giuseppe Mendolicchio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I New Trolls
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 13131 il partel
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-



Nico Oregno cura
il viaggio attraverso
le fiabe popolari italiane
Cammina, cammina...
(Radiotre, ore 17)

Lajos Kozma è Orfeo
nell'opera in musica
di Giulio Caccini
L'Euridice (ore 21, 10)

RADIOTRE

gramma scritto da <i>Alvaro Sabori</i> e presentato da Francesco Variano Regia di Bebo Moroni
14 Trasmissioni regionali
15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 (il parte) Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 Via Asago, 10 Roma (00195) Regia di Luigi Tani 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 14,42 Radiodue 3131
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudio Di Giorgio presentano Sessantaminiuti Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i pers- naggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel- mo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai Al termine: Le ore della musica a cura di Laura Padellaro Concerto Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie
18,45 Il giro del Sole Giovedì. La storia e le storie di Francesco Andersen, di Mario V. Pucci Regia di Gianni Carli
19,30 GR 2 Radiosera
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Problemi di attualità: il sottosvilup- po Trasmissione settimanale curata e realizzata da Francesca Lipparoni Consulenza di Vincenzo D'Ambrò e Ruggiero Trasatti Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
20,10 Mass-music ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut- ti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lippinetti e Cesare De Robertis
22 Città notte: Napoli Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria Conduce Lucia Amelio (il parte)
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,50 Città notte (il parte)
23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio Musiche di Gaspare Pietraru, Andrea Ga- brieli, Francesco Maria Veracini, Georg Phi- lipp Telemann, Giovanni Battista Pescetti, Johann Sebastian Bach
6,45 Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino Panorama sindacale a cura di Furio Focolori Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7 Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte) Federico II, Re di Prussia: Concerto n. 4 in re maggiore per flauto, archi e basso continuo
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Franco Barbieri. Il giornalista resta in studio fi- no alle 8,30 per rispondere alle domande de- gli ascoltatori che possono telefonare al nu- mero 679 66 66 (prefisso 06)
8,30 Concerto del mattino (il parte) Franz Joseph Haydn: Serevata in mi minore op. 34 • Henry Purcell: Didone ed Enea: "When I am laid in earth" • Franz Schubert: Concerto n. 1 in bemolle maggiore n. 2 op. 100 per pianoforte, violino e violoncello
9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi
10 Noi, voi, loro donna Un programma a cura di Licia Conte e Cateri- na Cardona Vivere in solitudine Gli ascoltatori possono intervenire telefonan- do al 679 66 66 (prefisso 06)
11 Concerto del mattino (il parte) Franco Couperin: Dall'Orfeo XVIII: La ver- neuselette - Sour Monique - Le Turbulent • Claude Debussy: Images, per orchestra
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)
12 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati Al microfono Stanes Porzio La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi: - Antologia operistica con Antonello La Rocca Ospite in studio: Giulio Cottellacci - Cronache musicali - Discobol, con Riccardo Risaliti - il Mannheimers con Maria Mayrhofer (il parte) Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar- co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Dalla Sede regionale di Torino Cammina, cammina... Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane Cric e Croc di Nico Oregno

dalle fiabe italiane di Italo Calvino
Regia di Ernesto Cortese (il parte)

17,30 Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Mir- co Bevilacqua La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re- cine, Federica Starace Nel corso del programma: Engelbert Humperdinck: "Hänsel und Gre- tel", Preludio (London Symphony Orchestra diretta da André Prévin) • Franz Joseph Haydn: Sonata n. 27 in sol maggiore per pia- noforte: Allegro con brio - Minuetto - Finale (Presto) (Solista John Mc Cabel • Charles Ives: Quattro pezzi per quartetto di archi e pianoforte: Largo risoluto n. 1 - Halloween - Largo risoluto n. 2 - In re con moto et al (Mil- land Taylor e John Celentano, violino: Francis Tursi, viola: Alan Harris, violoncello: Frank Glazer, pianoforte) • Edouard Lalo: Namouna, suite dal balletto: Dansez marocains - Ma- zurka - Dolce far niente (Allegretto) - Pas des cymbales (Moderato) - Presto (Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Fro- ment)
18,45 Giornale Radio Tre Europa '82 Settimanale europeo, a cura di Mario Pin- zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione italiana della Deutschland- funk
19,15 Spazio Tre (il parte) Franz Joseph Haydn: Trio n. 2 in si bemolle mag- giore D. 581 per violino, viola e violoncello: Allegro moderato - Andante - Minuetto - Rondò Jascha Heifetz, violino: William Prim- rose, viola: Gidon Kremer, violoncello) • Giovanni Battista Viotti (rev. Felice Quaranta): Sinfonia concertante n. 1 per due violini e or- chestra: Allegro brillante - Adagio non tanto- Rondò (Solisti Alfonso Mosetti e Ermanno Molinaro - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi) • Sergei Pro- kofiev: Sinfonietta in la maggiore per piccola orchestra: Allegro giocoso - Andante - Inter- mezzo (Vivace) - Scherzo (Allegro risoluto) Allegro giocoso (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti)
20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste Paolo Bettino: Religione
21,10 L'Euridice Opera in musica in due atti di Ottavio Rinucci- ni, Musica di Giulio Caccini (Rev. di Raffaello Monterosso) Prologo - Tragedia - Dafne Nautica: Norma Lerer: Euridice: Maria Fausta Gallamini: Or- feo: Lajos Kozma: Arconte: Carmen Gonza- les: Tursi: Carlo Galla: Venere: Giovanna San- toli: Plutone: Franco Ruta: Aminta: Paolo Barbacci: Proserpina: Susanna Maria Casoni: Radamanto: Simone Aijano: Caronte: Otta- vio Taddei: Ninfe: Bianca Rigacci: Marta Taddei: Gloria Banditelli: Pastori: Alessandro Corbelli, Franco Ruta Direttore Raffaello Monterosso Coro di Strumenti Antichi Gruppo del Maggio Musicale Fiorentino Maestro del Coro Roberto Gabbiani
23 Roberto Franchina presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 Il racconto di mezzanotte
23,55 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 129)

VENERDI



Arnaldo Verri cura
Mondo-Motori nell'ambito
di GR 1 Sport. La rubrica
quindicinale va in onda
alle 19, 10

Mario Erpichini è
Giacomo in La moglie
di Sua Eccellenza (ore 9)



RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve, a cura del
FENIT

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti
del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. 1061 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Torno subito
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretti

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico
in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 10° puntata.
Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico
Modugno. Presentano Stefano Satta Flores
ed Ernesto Bassigiano.
Regia di Fabio Brasile.

Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Oatvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Il meglio della musica in collegamento con
tutto il mondo
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di
Luigi Fantoni e Sergio Minussi
3° puntata: «Eugenio Montale» (Repical)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiomergoglio di Katia Sinò. Oggi, venerdì:
il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone
Ritornello sonoro di attualità culturale ideato
e condotto da Giuseppe Neri

— «La donna nella Mitteleuropa» di Ferruccio
Foekel

— «Dopo l'alea»: di alcune tendenze della musica
contemporanea» di Massimo Acanfora

Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 È noto all'universo e... in altri siti
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfgang Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta
Mondo-Motori
a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati
da Vittorio Castelli

20 Ritratto di famiglia
Radiodramma di Eva Franchi

con: Franca Nuti, Umberto Ceriani, Giancarlo
Dettoni, Carlo Ratti, Renato Paracchi

Regia di Francesco Dama (Repical)

20,30 La giostra. Cultura e società

21 Check-up per un VIP
Oggi: Frédéric Chopin
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione.
Regia di Davide Montemurri (Repical)

21,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXII Festival della Canzone
Italiana

Patrocino del Comune di Sanremo
Seconda serata (Vedi pag. 89)

23 Oggi al Parlamento

23,08 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione
con il 4212 dell'ACI

23,10 GR 1 - ultima edizione

23,20 Asterisco musicale

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
Italiano (Vedi pag. 129)

RADIO DUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Anna Vinci

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare
per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proprio da Roberto Raspanti Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico
di Angelo Moneta. 13° puntata.

Regia: Laura Tanzani; Mimi Cinzia Bruno;

Carolina; Serena Bennato; Gaudenzio; Antonio

Maria Magro; Zaccarella; Stefano Varriale;

Luciano; Roberto Antonelli; Giacomo; Mario

Erpichini; Un cameriere; Bruno Frigerio

Al pianoforte Angela Colombo

Programma realizzato dal Centro di Produzione

di Torino della Rai

Al termine:

Mia Martini: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma

(00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

nuovi film e delle loro musiche in un pro-

gramma scritto da Alvise Saporì e presentato

da Francesco Vairano

Regia di Bebo Moroni



Jörg Demus esegue al pianoforte brani di Johannes Brahms nel Concerto del mattino (ore 8.30)

In redazione a Spazio Tre, il programma di musica e attualità culturali, Federica Starace (ore 17)

RADIO TRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Letture integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della
Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
- 18.45 Il giro del Sole**
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na-
tura
L'astrologia e i suoi perché di Anna Maria
Primozzotto
Regia di Gianni Caroli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19.57 Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-
bertis
- 22 Città notte: Firenze** (il parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, de-
dici, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50 Città notte** (il parte)
- 23.29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gian Do-
menico da Nola, Gustav Dübey, Jacobo Fo-
gliani, Alonso de Mudarra, Thomas Arne,
Jean Joseph Mouret
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presenta-
ti da Claudio Casini (il parte)
Johann Strauss Jr.: Rosen aus den Suden op.
388 — Pizzicato polka — Annen Polka op.
117 — Perpetuum mobile op. 257 (Wiener
Philharmoniker Orchestra diretta da Karl
Böhm)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Franco Barbieri. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8.30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino** (il parte)
Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle
maggiore op. 120 n. 2 per clavicembalo e piano-
forte: Allegro amabile - Allegro appassionato -
Andante con moto: Allegro (Karl Leister,
clavicembalo: Jörg Demus, pianoforte: Modest
Mussorgski). Una notte sul Monte Calvo (Or-
chestra Sinfonica di Parigi diretta da Guenna-
di Rodzestvenskiy) - Piotr Iljich Ciaikovski:
Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Andante so-
stenuto - Moderato con animo: Allegro - Andan-
tino in modo di canzone - Scherzo - Fina-
le (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta
da Claudio Abbado)
- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Cateri-
na Cardona. **Avvisi e notizie**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino** (il parte)
Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit»: Ondine
- Le Gibet - Scarbo (Pianista Martha Argerich)
Hector Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n.
5, per soprano e 8 violoncelli (Soprano Nana-
nia Davath - Strumentisti dell'Orchestra Fi-
larmonica di New York) - Igor Stravinsky:
Symphonies of instruments a vent (Composi-
to di Strumenti a vento «Niederländisches
Bläserensemble» diretto da Edo de Waart)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanislav Porzio
in redazione: Karman Glumazina e Lucia
Mazzoni. Le rubriche:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Giulio Coltellacci
Cronache musicali
— Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nico-
letta Linguaggio
— Libri e argomenti
— «I Mannheimers», con Marina Mayrhofer
(Replica)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno. a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carpel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verker

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mir-
co Bevilacqua. La redazione: Benedetta Cra-
veri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle
maggiore per corno e orchestra: Allegro -
Andante con moto - Rondo (Allegro molto)
(Solisti Norbert Hauptmann - Orchestra Fi-
larmonica di Berlino diretta da Herbert von
Karajan) Johannes Brahms: Variazioni op. 9
su un tema di Schumann, per pianoforte (So-
lista Julius Katchen) - Hector Berlioz: La
mort de Cléopâtre, scena lirica (Mezzosopra-
no Yvonne Minton - BBC Symphony Orches-
tra diretta da Pierre Boulez) - Bedrich Smet-
ana: Quartetto n. 2 in re minore per archi: Al-
legro - Allegro moderato: Andante cantabile
- Allegro agitato e con fuoco - Finale (Presto)
«Quartetto» di Gabriel

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Audi-
torium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Massimo Padella
Violoncellista Rocco Filippini
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggio-
re Hob. VII/b n. 1 per violoncello e orchestra:
Moderato - Adagio - Allegro molto - Luigi
Boccherini: Sinfonia n. 2 in re maggiore op.
16: Grave-Allegro assai - Andantino - Mi-
nuetto - Finale (Presto assai) - Concerto in
re maggiore G. 476 per violoncello e or-
chestra: Allegro - Largo - Allegro-Allegro a piacere
Orchestra «A. Scarlati» di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19.55 circa:
I Servizi di Spazio Tre

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21.10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Partecipano Alessandro Solbiati e Danilo Lo-
renzini
Alessandro Solbiati: «Elses» per due violini,
viola e clavicembalo (Alberto Rossignoli e
Giovanna Polacco, violini; Domenico Comuzzi,
violoncello; Ruggero Laganà, clavicembalo)
«Tiarzo studio in forma di dedica per piano-
forte» (Solista Emanuela Piemonti) - Danilo
Lorenzini: «I misteri della luce per voce fem-
minile, flauto, violino, vibrazione, tastiera
elettrica» (Laura Antonini, voce; Stefano Can-
netta, flauto; Franco Battisto, violino; Flavio
Araldi, vibrafono; Danilo Lorenzini, tastiera
elettrica) - «Preludio enigmistico al canto di
un tritone», per pianoforte (Al pianoforte
l'Autore)

21.45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.15 Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate, suite op.
61 dalle musiche di scena per la commedia di
Shakespeare (Soprano, Dagmar Hermann e
Ilona Steingruber - Orchestra Sinfonica di
Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
diretti da Clemens Krauss)

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-
seguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Giovanni Attanasio è Zeus in *Olimpo 2000*, il settimanale degli dei che piace anche ai mortali (ore 14,28)

Giusi Raspani Dandolo partecipa a *L'isola dietro il cancello*, secondo dei 10 racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi (17,02)

RADIOUNO

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6,03 Almanacco del GR 1**
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
- 6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,44 Ieri al Parlamento**
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Qui parla il Sud**
- 7,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 7,40 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (il parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (il parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (il parte)**
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 106) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (il parte)**
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (il parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (il parte)**
- 12,28 Lorenzo Banoni**
Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni (3ª puntata)
Regia di Anna Laura Messeri
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Federico Biagione presenta**
Speciale Sanremo
Timori, anie e linguaggi dell'ultima ora
Regia di Fabio Bracci
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divia e F. Valobra
4ª episodio: «Ercol e Dejanira»
Regia di Lucio Romeo (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardi; Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autocuriosità**
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantarballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito
Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui bi-settimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
Programma diretto da Dino De Palma
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,40 Dal Teatro Ariston di Sanremo**
XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Serata finale
Prima parte (Vedi pag. 89)
- 23,15 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,17 GR 1 - ultima edizione**
- 23,30 XXXII Festival della Canzone Italiana**
Serata finale
Seconda parte
- 23,50 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 129)

- 7 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,08 Tutti quegli anni fa**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Tutti quegli anni fa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Tutti quegli anni fa**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tutti quegli anni fa**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
14ª puntata
Pro: Giacomo Furia; Remigia: Laura Tanziani; Quanta: Silvia Monelli; Guendalina: Margherita Sestito; 1° deputato: Mario Marchetti; 2° deputato: Pino Ammendola; D'Entracques: Carlo Enrici; Giacomo: Mario Epichini; Cincio: Flavio Micheli; Papanopolos: Enrico Longo Dora; Mimì: Cinzia Bruno; Carolina: Serena Bannato
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Riccardo Cocciante:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane, di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Gli dei si divertono (il parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scroto di Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vaiano
Regia di Babo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**

Per Invito a Teatro
va in onda il gioco
delle parti. Rossella Falk
è fra gli interpreti
(ore 17,32)

Gabriele Lavia partecipa
a Emanuel Carnevali
in onda alle ore 22,10

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
2ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzarini: 2ª racconto: «L'isola dietro il cancello» con Giaspanti Dandolo, Francesco Panofino e Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Il gioco delle parti
Commedia in tre atti di Luigi Prandello
Leone Gala: Romolo Velli; Sila, sua moglie: Rossella Falk; Guido Venanzi: Carlo Gufrè; il dottor Spiga: Renzo Montagnani; Filippo, detto Socrate, servo di Leone Gala: Aroldo Tieni; Barelli: Giorgio De Lullo; il marcheseino Magliorini: Adalberto Maria Merli; Primo signore ubriaco: Nino Fuscagni; Secondo signore ubriaco: Roberto Rizi; Clara, cameriera di Sila: Gabriella Gabrielli; Un'inquilina: Angela Lavagna; Primo inquilino: Gianni Borolotto; Secondo inquilino: Giorgio Biavati; Terzo inquilino: Dano Trappetti; Quarto inquilino: Luciano Postano
Regia di Giorgio De Lullo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,10 La voce di Gilbert Bécaud

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Jerzy Semkow
Violoncellista Boris Pergamencikov
Dimitti Sostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra; Largo - Allegretto - Allegro & Peter Ilyich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»; Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamento solo)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereo-fonia per la zona di Roma IMF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Cosenza
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Calabria a cura di Anna Rosa Micci

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi; Pier Luigi da Palestrina, Alessandro Poglietti, Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Heinrich Schütz: Salmi di Davide (Capella Fildicma e Kreuzchor di Dresda diretti da Martin Flämig)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Franca Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 op. 125 in re minore «Corale»

9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
1982, il punto sulla crisi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 **Concerto del mattino** (il parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi • Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 31 «Segnale del Corneo» • Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, Jubilate • Motetto K. 165

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)

Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Ambrose Thomas, George Friedrich Handel, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Jules Massenet, Alfredo Catalani

13 **Pomeriggio musicale**
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto. Il fuoriprogramma: «Merica Merica» con Elio Preti
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsopra**
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

SABATO

Nel corso del programma:

Mily Balakirev: In Boemia, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk) • Johann Nepomuk Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte (Maria Scottaro, mandolino; Robert Veyron Lacroix, pianoforte) • Ludwig van Beethoven: Quattro Lieder (Martin Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano) • Claude Debussy: Nagues, Notturmo n. 1 per orchestra (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch) • Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici danze tedesche K. 586 (Orchestra da Camera «Mozart» di Vienna diretta da Willi Boskwowski) • Robert Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte (Jost Sivo, violino; Rudolf Buchbinder, pianoforte)

20 **Lucio Villari vi invita a Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 **da Torino: La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 **Emanuel Carnevali**
Poeta italiano di lingua inglese
Un programma di Onorata Borgia, Giuseppe Lattanzio e Giancarlo Simoncelli
con: Gabriele Lavia, Laura Panti, Carlo Enrici, Renzo Lori e Ferruccio Casacci. Interventi di Maria Pia Carnevali e Gabriel Cacho Millet
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)
«Sono una farfalla, nessuna tragedia ha scosso la polvere lieve delle mie ali, nessuna tragedia lo farà mai». Così, semplicemente, Emanuel Carnevali si presenta in questo programma a lui dedicato. La sua storia di poeta maledetto inizia con la morte della madre eroica, continua con la scelta americana e si conclude nel manicomio di Bazzano dove rimane per molti anni. Ancora ragazzo nel 1914 parte per gli Stati Uniti ma torna in Italia dopo soli otto anni distrutto dall'encefalite litargica, che lo segnerà fino alla morte. Quelli americani sono per lui anni decisivi, in poco tempo riesce a far poesia proprio in quella lingua inglese appresa dalla strada a New York quando ancora sconosciuto deve guadagnarsi da vivere come cameriere nelle tavole calde tra Brooklyn e Coney Island. Ma come lui stesso afferma sin quel Paese del buio che era l'America, io avevo sempre una piccola luce che mi guidava: ed è proprio questa piccola luce, il suo voler divenire poeta, che lo ha reso un geniale cantore del quotidiano

23 **Roberto Franchina presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

PROGRAMMA REGIONALE

DOMENICA 24 GENNAIO

VALLE D'AOSTA 14-14.30 Hebdo-Vallees.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 14-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 14-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA 8,40 Rai Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 La dinastia degli Sforza (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia.

L'A O'RA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Compositi oggi (Replica).

SARDEGNA 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Appuntamento con la linca. 15,20 In attesa di... 16,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA 14-16 Una domenica diversa. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Trippiscano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (Il). 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Hochblüte der gotischen Wandmalerei. 9 Musik zum Sonntag (Il). 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Peter 10,10 Platzkonzert. 11,10 Berühmte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Esch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalische Intermezzo. 12,30 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederhol. vom 23-1-1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert der Sender Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Frederik Lettmann. Märchen aus aller Welt: Märchen aus Wales. 17 Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportreport. 17 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 18,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Musik von Antonio Vivaldi - Quintet für Klarinette, Auto-Rudolf Firkusny, Klavier; das Juillard Streichquartett - Konzert für Violine und Orchester. Aus: Isaac Stern, Violine; Das Philadelphia Orchestra: Ltg.: Eugene Ormandy. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,30 Veliki orkestri. 10 Poslušni boste (povneti). 10,30 Nedeljski zvon. 11 Mladinski oder: «Mala čarovnica». Napisal Ottfried Preussler, prevedla Katja Ogrič, dramaturizirala Tanja Rebuta. Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Naborna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah. 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 2. del. 14 Kratika poročila. 14,10 Na goriškem valj (povneti). 14,40 Glasba po željah. 15 Glasba po željah. 16 Glasba po željah. 19 Poročila in jutrnji sporod.

LUNEDÌ 25 GENNAIO

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Milie vo. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Pranzo: folklore.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositi oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Snack and rock. 14,30 Settemila. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

L'A O'RA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Snack and rock (Replica). 15-15,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Scuola dove vai? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale

radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-15,30 Sonno in sonno. 19,30-20 tessa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Parapsicologia: I Vespri siciliani; L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. 7 English anyway. 7,15 Nachrichten. 7,15 Nachrichten. 7,15 Nachrichten. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish und Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11-11,35 Wer morgens klaut, ist abends heimgesucht. Eine Informationsendung von und mit Wilhelm Rudniger. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Musikmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Esch und Rienz. 16,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulfänger. 7. Sendung: Verlaufen! - Das Kinderbuch: Omama im Apfelbaum. 7. Folge. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18,15 Nachrichten. Welt in Briefen. Eine Sendung von Friedhelm Kemp. 3. Folge: Goethe und Annette in Briefen an Ernst Wolfgang Behrich. 18,30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes. 20 Roman im Hörbild: «Flucht zu den Sternen von Louis Charbonneau. 1. Teil. Es wirken mit: Siegfried Wischniewski, Günter Netzer, Hans Canenberg. Eberhard Steib, Alfred Abel. Adernann, Imrad Först, Kurt Lieck, Karl Heinz Martini, Heinz Freitag. Regie: Heinz Dietrich Köhler. 20,41 Begegnung mit der Oper. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratika poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika pri svetovni prazniku. 8,45 Glasbene slike, vmes. 9,30 Alternativna prehrana. Privprava Suz Pertot. 10 Kratika poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 10,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Belzica. (12) Kurni dogodki (povneti). Kone je in povneti. 11,30 Glasba. 12,30 Glasba. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratika poročila. 14,10 Otroški kotiček: Tik-tak, privprava Ziva Jurin. 14,30 Roman v nadaljevanju: Edward Kockar: «Strah in pogum». 2. del. Dramatizacija Ivan Buzecan. Izvedba: Radijski oder. režija: Miro Mahnič. 15 Glasbeni pingpong, privprava Ivan Peterlin. 17 Kratika poročila in kultura klasična. Mi smo doma. 18 Raduinski službi Zlovska. 18,30 Prihljubi motivi. 19 Poročila in jutrnji sporod.

MARTEDÌ 26 GENNAIO

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Milie vo. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Pranzo: folklore.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Confronto cantato. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Snack and rock. 14,30 Settemila. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

L'A O'RA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Folk-studio (Replica). 15-15,30 Quindici minuti con Nikka Costa.

SARDEGNA 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-15,30 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Musica leggera.

SICILIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 La storia dei Beati. Dibattito del martedì: Liriconima. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. 7 Italienisch im Alltag. Ein Spracherkurs von Prof. Tito Villani. 7,15 Nachrichten. 7,15 Nachrichten. 7,15 Nachrichten. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulfänger. 7. Sendung: Verlaufen! - Das Kinderbuch: Omama im Apfelbaum. 7. Folge. 10 Nachrichten. 10,05 Wiederholung des Fernsehgesprächs «Am runden Tisch» vom 25.1.1982. 11 Die Radionullstunde. 11,45 Nachrichten. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Musikmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So kling's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Pearl S. Buck: Iwantsch und der Zauberberg. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Show. 18 Für Kameramuffel: Ausschnitte aus dem Konzert mit dem Pianisten François Joel Thiollier (aufg. am 26.1.1982 im Konservatorium in Bonn). 19 Nachrichten und Variationen: 1. Folge: Bach: Fantasia und G. Schumann: Sonate für Klavier Nr. 3 in g-moll. 19,40 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratika poročila. 8,10 Almanah: Domači obrabi. Privprava Tanja Rojc. 8,45 Glasbene slike, vmes. 9,30 Alternativna prehrana. Privprava Bruna Pertot. 10 Kratika poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vtorek. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. «Beleška». Imaš takšno glasbo, ki ti je všeč. 13,20 Glasba. 14,30 Glasba. 15 Glasba. 16 Glasba. 17 Glasba. 18 Glasba. 19 Glasba. 20 Glasba. 21 Glasba. 22 Glasba. 23 Glasba. 24 Glasba. 25 Glasba. 26 Glasba. 27 Glasba. 28 Glasba. 29 Glasba. 30 Glasba. 31 Glasba. 32 Glasba. 33 Glasba. 34 Glasba. 35 Glasba. 36 Glasba. 37 Glasba. 38 Glasba. 39 Glasba. 40 Glasba. 41 Glasba. 42 Glasba. 43 Glasba. 44 Glasba. 45 Glasba. 46 Glasba. 47 Glasba. 48 Glasba. 49 Glasba. 50 Glasba. 51 Glasba. 52 Glasba. 53 Glasba. 54 Glasba. 55 Glasba. 56 Glasba. 57 Glasba. 58 Glasba. 59 Glasba. 60 Glasba. 61 Glasba. 62 Glasba. 63 Glasba. 64 Glasba. 65 Glasba. 66 Glasba. 67 Glasba. 68 Glasba. 69 Glasba. 70 Glasba. 71 Glasba. 72 Glasba. 73 Glasba. 74 Glasba. 75 Glasba. 76 Glasba. 77 Glasba. 78 Glasba. 79 Glasba. 80 Glasba. 81 Glasba. 82 Glasba. 83 Glasba. 84 Glasba. 85 Glasba. 86 Glasba. 87 Glasba. 88 Glasba. 89 Glasba. 90 Glasba. 91 Glasba. 92 Glasba. 93 Glasba. 94 Glasba. 95 Glasba. 96 Glasba. 97 Glasba. 98 Glasba. 99 Glasba. 100 Glasba. 101 Glasba. 102 Glasba. 103 Glasba. 104 Glasba. 105 Glasba. 106 Glasba. 107 Glasba. 108 Glasba. 109 Glasba. 110 Glasba. 111 Glasba. 112 Glasba. 113 Glasba. 114 Glasba. 115 Glasba. 116 Glasba. 117 Glasba. 118 Glasba. 119 Glasba. 120 Glasba. 121 Glasba. 122 Glasba. 123 Glasba. 124 Glasba. 125 Glasba. 126 Glasba. 127 Glasba. 128 Glasba. 129 Glasba. 130 Glasba. 131 Glasba. 132 Glasba. 133 Glasba. 134 Glasba. 135 Glasba. 136 Glasba. 137 Glasba. 138 Glasba. 139 Glasba. 140 Glasba. 141 Glasba. 142 Glasba. 143 Glasba. 144 Glasba. 145 Glasba. 146 Glasba. 147 Glasba. 148 Glasba. 149 Glasba. 150 Glasba. 151 Glasba. 152 Glasba. 153 Glasba. 154 Glasba. 155 Glasba. 156 Glasba. 157 Glasba. 158 Glasba. 159 Glasba. 160 Glasba. 161 Glasba. 162 Glasba. 163 Glasba. 164 Glasba. 165 Glasba. 166 Glasba. 167 Glasba. 168 Glasba. 169 Glasba. 170 Glasba. 171 Glasba. 172 Glasba. 173 Glasba. 174 Glasba. 175 Glasba. 176 Glasba. 177 Glasba. 178 Glasba. 179 Glasba. 180 Glasba. 181 Glasba. 182 Glasba. 183 Glasba. 184 Glasba. 185 Glasba. 186 Glasba. 187 Glasba. 188 Glasba. 189 Glasba. 190 Glasba. 191 Glasba. 192 Glasba. 193 Glasba. 194 Glasba. 195 Glasba. 196 Glasba. 197 Glasba. 198 Glasba. 199 Glasba. 200 Glasba. 201 Glasba. 202 Glasba. 203 Glasba. 204 Glasba. 205 Glasba. 206 Glasba. 207 Glasba. 208 Glasba. 209 Glasba. 210 Glasba. 211 Glasba. 212 Glasba. 213 Glasba. 214 Glasba. 215 Glasba. 216 Glasba. 217 Glasba. 218 Glasba. 219 Glasba. 220 Glasba. 221 Glasba. 222 Glasba. 223 Glasba. 224 Glasba. 225 Glasba. 226 Glasba. 227 Glasba. 228 Glasba. 229 Glasba. 230 Glasba. 231 Glasba. 232 Glasba. 233 Glasba. 234 Glasba. 235 Glasba. 236 Glasba. 237 Glasba. 238 Glasba. 239 Glasba. 240 Glasba. 241 Glasba. 242 Glasba. 243 Glasba. 244 Glasba. 245 Glasba. 246 Glasba. 247 Glasba. 248 Glasba. 249 Glasba. 250 Glasba. 251 Glasba. 252 Glasba. 253 Glasba. 254 Glasba. 255 Glasba. 256 Glasba. 257 Glasba. 258 Glasba. 259 Glasba. 260 Glasba. 261 Glasba. 262 Glasba. 263 Glasba. 264 Glasba. 265 Glasba. 266 Glasba. 267 Glasba. 268 Glasba. 269 Glasba. 270 Glasba. 271 Glasba. 272 Glasba. 273 Glasba. 274 Glasba. 275 Glasba. 276 Glasba. 277 Glasba. 278 Glasba. 279 Glasba. 280 Glasba. 281 Glasba. 282 Glasba. 283 Glasba. 284 Glasba. 285 Glasba. 286 Glasba. 287 Glasba. 288 Glasba. 289 Glasba. 290 Glasba. 291 Glasba. 292 Glasba. 293 Glasba. 294 Glasba. 295 Glasba. 296 Glasba. 297 Glasba. 298 Glasba. 299 Glasba. 300 Glasba. 301 Glasba. 302 Glasba. 303 Glasba. 304 Glasba. 305 Glasba. 306 Glasba. 307 Glasba. 308 Glasba. 309 Glasba. 310 Glasba. 311 Glasba. 312 Glasba. 313 Glasba. 314 Glasba. 315 Glasba. 316 Glasba. 317 Glasba. 318 Glasba. 319 Glasba. 320 Glasba. 321 Glasba. 322 Glasba. 323 Glasba. 324 Glasba. 325 Glasba. 326 Glasba. 327 Glasba. 328 Glasba. 329 Glasba. 330 Glasba. 331 Glasba. 332 Glasba. 333 Glasba. 334 Glasba. 335 Glasba. 336 Glasba. 337 Glasba. 338 Glasba. 339 Glasba. 340 Glasba. 341 Glasba. 342 Glasba. 343 Glasba. 344 Glasba. 345 Glasba. 346 Glasba. 347 Glasba. 348 Glasba. 349 Glasba. 350 Glasba. 351 Glasba. 352 Glasba. 353 Glasba. 354 Glasba. 355 Glasba. 356 Glasba. 357 Glasba. 358 Glasba. 359 Glasba. 360 Glasba. 361 Glasba. 362 Glasba. 363 Glasba. 364 Glasba. 365 Glasba. 366 Glasba. 367 Glasba. 368 Glasba. 369 Glasba. 370 Glasba. 371 Glasba. 372 Glasba. 373 Glasba. 374 Glasba. 375 Glasba. 376 Glasba. 377 Glasba. 378 Glasba. 379 Glasba. 380 Glasba. 381 Glasba. 382 Glasba. 383 Glasba. 384 Glasba. 385 Glasba. 386 Glasba. 387 Glasba. 388 Glasba. 389 Glasba. 390 Glasba. 391 Glasba. 392 Glasba. 393 Glasba. 394 Glasba. 395 Glasba. 396 Glasba. 397 Glasba. 398 Glasba. 399 Glasba. 400 Glasba. 401 Glasba. 402 Glasba. 403 Glasba. 404 Glasba. 405 Glasba. 406 Glasba. 407 Glasba. 408 Glasba. 409 Glasba. 410 Glasba. 411 Glasba. 412 Glasba. 413 Glasba. 414 Glasba. 415 Glasba. 416 Glasba. 417 Glasba. 418 Glasba. 419 Glasba. 420 Glasba. 421 Glasba. 422 Glasba. 423 Glasba. 424 Glasba. 425 Glasba. 426 Glasba. 427 Glasba. 428 Glasba. 429 Glasba. 430 Glasba. 431 Glasba. 432 Glasba. 433 Glasba. 434 Glasba. 435 Glasba. 436 Glasba. 437 Glasba. 438 Glasba. 439 Glasba. 440 Glasba. 441 Glasba. 442 Glasba. 443 Glasba. 444 Glasba. 445 Glasba. 446 Glasba. 447 Glasba. 448 Glasba. 449 Glasba. 450 Glasba. 451 Glasba. 452 Glasba. 453 Glasba. 454 Glasba. 455 Glasba. 456 Glasba. 457 Glasba. 458 Glasba. 459 Glasba. 460 Glasba. 461 Glasba. 462 Glasba. 463 Glasba. 464 Glasba. 465 Glasba. 466 Glasba. 467 Glasba. 468 Glasba. 469 Glasba. 470 Glasba. 471 Glasba. 472 Glasba. 473 Glasba. 474 Glasba. 475 Glasba. 476 Glasba. 477 Glasba. 478 Glasba. 479 Glasba. 480 Glasba. 481 Glasba. 482 Glasba. 483 Glasba. 484 Glasba. 485 Glasba. 486 Glasba. 487 Glasba. 488 Glasba. 489 Glasba. 490 Glasba. 491 Glasba. 492 Glasba. 493 Glasba. 494 Glasba. 495 Glasba. 496 Glasba. 497 Glasba. 498 Glasba. 499 Glasba. 500 Glasba. 501 Glasba. 502 Glasba. 503 Glasba. 504 Glasba. 505 Glasba. 506 Glasba. 507 Glasba. 508 Glasba. 509 Glasba. 510 Glasba. 511 Glasba. 512 Glasba. 513 Glasba. 514 Glasba. 515 Glasba. 516 Glasba. 517 Glasba. 518 Glasba. 519 Glasba. 520 Glasba. 521 Glasba. 522 Glasba. 523 Glasba. 524 Glasba. 525 Glasba. 526 Glasba. 527 Glasba. 528 Glasba. 529 Glasba. 530 Glasba. 531 Glasba. 532 Glasba. 533 Glasba. 534 Glasba. 535 Glasba. 536 Glasba. 537 Glasba. 538 Glasba. 539 Glasba. 540 Glasba. 541 Glasba. 542 Glasba. 543 Glasba. 544 Glasba. 545 Glasba. 546 Glasba. 547 Glasba. 548 Glasba. 549 Glasba. 550 Glasba. 551 Glasba. 552 Glasba. 553 Glasba. 554 Glasba. 555 Glasba. 556 Glasba. 557 Glasba. 558 Glasba. 559 Glasba. 560 Glasba. 561 Glasba. 562 Glasba. 563 Glasba. 564 Glasba. 565 Glasba. 566 Glasba. 567 Glasba. 568 Glasba. 569 Glasba. 570 Glasba. 571 Glasba. 572 Glasba. 573 Glasba. 574 Glasba. 575 Glasba. 576 Glasba. 577 Glasba. 578 Glasba. 579 Glasba. 580 Glasba. 581 Glasba. 582 Glasba. 583 Glasba. 584 Glasba. 585 Glasba. 586 Glasba. 587 Glasba. 588 Glasba. 589 Glasba. 590 Glasba. 591 Glasba. 592 Glasba. 593 Glasba. 594 Glasba. 595 Glasba. 596 Glasba. 597 Glasba. 598 Glasba. 599 Glasba. 600 Glasba. 601 Glasba. 602 Glasba. 603 Glasba. 604 Glasba. 605 Glasba. 606 Glasba. 607 Glasba. 608 Glasba. 609 Glasba. 610 Glasba. 611 Glasba. 612 Glasba. 613 Glasba. 614 Glasba. 615 Glasba. 616 Glasba. 617 Glasba. 618 Glasba. 619 Glasba. 620 Glasba. 621 Glasba. 622 Glasba. 623 Glasba. 624 Glasba. 625 Glasba. 626 Glasba. 627 Glasba. 628 Glasba. 629 Glasba. 630 Glasba. 631 Glasba. 632 Glasba. 633 Glasba. 634 Glasba. 635 Glasba. 636 Glasba. 637 Glasba. 638 Glasba. 639 Glasba. 640 Glasba. 641 Glasba. 642 Glasba. 643 Glasba. 644 Glasba. 645 Glasba. 646 Glasba. 647 Glasba. 648 Glasba. 649 Glasba. 650 Glasba. 651 Glasba. 652 Glasba. 653 Glasba. 654 Glasba. 655 Glasba. 656 Glasba. 657 Glasba. 658 Glasba. 659 Glasba. 660 Glasba. 661 Glasba. 662 Glasba. 663 Glasba. 664 Glasba. 665 Glasba. 666 Glasba. 667 Glasba. 668 Glasba. 669 Glasba. 670 Glasba. 671 Glasba. 672 Glasba. 673 Glasba. 674 Glasba. 675 Glasba. 676 Glasba. 677 Glasba. 678 Glasba. 679 Glasba. 680 Glasba. 681 Glasba. 682 Glasba. 683 Glasba. 684 Glasba. 685 Glasba. 686 Glasba. 687 Glasba. 688 Glasba. 689 Glasba. 690 Glasba. 691 Glasba. 692 Glasba. 693 Glasba. 694 Glasba. 695 Glasba. 696 Glasba. 697 Glasba. 698 Glasba. 699 Glasba. 700 Glasba. 701 Glasba. 702 Glasba. 703 Glasba. 704 Glasba. 705 Glasba. 706 Glasba. 707 Glasba. 708 Glasba. 709 Glasba. 710 Glasba. 711 Glasba. 712 Glasba. 713 Glasba. 714 Glasba. 715 Glasba. 716 Glasba. 717 Glasba. 718 Glasba. 719 Glasba. 720 Glasba. 721 Glasba. 722 Glasba. 723 Glasba. 724 Glasba. 725 Glasba. 726 Glasba. 727 Glasba. 728 Glasba. 729 Glasba. 730 Glasba. 731 Glasba. 732 Glasba. 733 Glasba. 734 Glasba. 735 Glasba. 736 Glasba. 737 Glasba. 738 Glasba. 739 Glasba. 740 Glasba. 741 Glasba. 742 Glasba. 743 Glasba. 744 Glasba. 745 Glasba. 746 Glasba. 747 Glasba. 748 Glasba. 749 Glasba. 750 Glasba. 751 Glasba. 752 Glasba. 753 Glasba. 754 Glasba. 755 Glasba. 756 Glasba. 757 Glasba. 758 Glasba. 759 Glasba. 760 Glasba. 761 Glasba. 762 Glasba. 763 Glasba. 764 Glasba. 765 Glasba. 766 Glasba. 767 Glasba. 768 Glasba. 769 Glasba. 770 Glasba. 771 Glasba. 772 Glasba. 773 Glasba. 774 Glasba. 775 Glasba. 776 Glasba. 777 Glasba. 778 Glasba. 779 Glasba. 780 Glasba. 781 Glasba. 782 Glasba. 783 Glasba. 784 Glasba. 785 Glasba. 786 Glasba. 787 Glasba. 788 Glasba. 789 Glasba. 790 Glasba. 791 Glasba. 792 Glasba. 793 Glasba. 794 Glasba. 795 Glasba. 796 Glasba. 797 Glasba. 798 Glasba. 799 Glasba. 800 Glasba. 801 Glasba. 802 Glasba. 803 Glasba. 804 Glasba. 805 Glasba. 806 Glasba. 807 Glasba. 808 Glasba. 809 Glasba. 810 Glasba. 811 Glasba. 812 Glasba. 813 Glasba. 814 Glasba. 815 Glasba. 816 Glasba. 817 Glasba. 818 Glasba. 819 Glasba. 820 Glasba. 821 Glasba. 822 Glasba. 823 Glasba. 824 Glasba. 825 Glasba. 826 Glasba. 827 Glasba. 828 Glasba. 829 Glasba. 830 Glasba. 831 Glasba. 832 Glasba. 833 Glasba. 834 Glasba. 835 Glasba. 836 Glasba. 837 Glasba. 838 Glasba. 839 Glasba. 840 Glasba. 841 Glasba. 842 Glasba. 843 Glasba. 844 Glasba. 845 Glasba. 846 Glasba. 847 Glasba. 848 Glasba. 849 Glasba. 850 Glasba. 851 Glasba. 852 Glasba. 853 Glasba. 854 Glasba. 855 Glasba. 856 Glasba. 857 Glasba. 858 Glasba. 859 Glasba. 860 Glasba. 861 Glasba. 862 Glasba. 863 Glasba. 864 Glasba. 865 Glasba. 866 Glasba. 867 Glasba. 868 Glasba. 869 Glasba. 870 Glasba. 871 Glasba. 872 Glasba. 873 Glasba. 874 Glasba. 875 Glasba. 876 Glasba. 877 Glasba. 878 Glasba. 879 Glasba. 880 Glasba. 881 Glasba. 882 Glasba. 883 Glasba. 884 Glasba. 885 Glasba. 886 Glasba. 887 Glasba. 888 Glasba. 889 Glasba. 890 Glasba. 891 Glasba. 892 Glasba. 893 Glasba. 894 Glasba. 895 Glasba. 896 Glasba. 897 Glasba. 898 Glasba. 899 Glasba. 900 Glasba. 901 Glasba. 902 Glasba. 903 Glasba. 904 Glasba. 905 Glasba. 906 Glasba. 907 Glasba. 908 Glasba. 909 Glasba. 910 Glasba. 911 Glasba. 912 Glasba. 913 Glasba. 914 Glasba. 915 Glasba. 916 Glasba. 917 Glasba. 918 Glasba. 919 Glasba. 920 Glasba. 921 Glasba. 922 Glasba. 923 Glasba. 924 Glasba. 925 Glasba. 926 Glasba. 927 Glasba. 928 Glasba. 929 Glasba. 930 Glasba. 931 Glasba. 932 Glasba. 933 Glasba. 934 Glasba. 935 Glasba. 936 Glasba. 937 Glasba. 938 Glasba. 939 Glasba. 940 Glasba. 941 Glasba. 942 Glasba. 943 Glasba. 944 Glasba. 945 Glasba. 946 Glasba. 947 Glasba. 948 Glasba. 949 Glasba. 950 Glasba. 951 Glasba. 952 Glasba. 953 Glasba. 954 Glasba. 955 Glasba. 956 Glasba. 957 Glasba. 958 Glasba. 959 Glasba. 960 Glasba. 961 Glasba. 962 Glasba. 963 Glasba. 964 Glasba. 965 Glasba. 966 Glasba. 967 Glasba. 968 Glasba. 969 Glasba. 970 Glasba. 971 Glasba. 972 Glasba. 973 Glasba. 974 Glasba. 975 Glasba. 976 Glasba. 977 Glasba. 978 Glasba. 979 Glasba. 980 Glasba. 981 Glasba. 982 Glasba. 983 Glasba. 984 Glasba. 985 Glasba. 986 Glasba. 987 Glasba. 988 Glasba. 989 Glasba. 990 Glasba. 991 Glasba. 992 Glasba. 993 Glasba. 994 Glasba. 995 Glasba. 996 Glasba. 997 Glasba. 998 Glasba. 999 Glasba. 1000 Glasba. 1001 Glasba. 1002 Glasba. 1003 Glasba. 1004 Glasba. 1005 Glasba. 1006 Glasba. 1007 Glasba. 1008 Glasba. 1009 Glasba. 1010 Glasba. 1011 Glasba. 1012 Glasba. 1013 Glasba. 1014 Glasba.

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Rai Regione. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 L'Unità. Messa a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordellente. Giovedì: Il grosso pio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Rai Regione. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppia la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Roma. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Sezione di Programmazione. Lunedì: Io e la fisionomia. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contramarcia. Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notizie e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. 14,30-15 Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti. fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) Chiamata marittima.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franza di giovedì. Telegiornale. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12.30 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49,41, 31, 25, 19 metri - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 24

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Ferraro (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 20,30 Das Monatsportrait: Franz von Sales. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penae. 21,15 Un don: le Baptême. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Che tutti trovino la loro dimora in Te. O Signore. Settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani. 22,30 Missiones y Misericordias in Roman Vatican. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 25

7 Radiodomenica (Replica): 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 30° Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. Musiche di J. S. Bach e M. Baumann. Organista L. Rossi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico, nel terzo anniversario del viaggio apostolico del S. Padre, speciale a cura di P. G. Giorganni e F. Salerno. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 La Grèce de Dieu. 21,30 In and Out of the Vatican. 21,45 Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te. O Signore. Settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani. 22,30 El en Año del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di M. Rossi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico, speciale a cura del P. G. Giorganni e F. Salerno. 20,30 Karolyi: «Der Laden des Goldschmieds». 20,45 S. Rosario. 21,15 Nouvelles missionnaires. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Un Anno da non scappare: Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Agno 1982 del mondo cattolico. A cura di P. Corneli. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Critiche di dei tempi di Luigi Fatì con la partecipazione di Beatrice

Margiotti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Un problema a Tre Voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volante. Pensiero spirituale. 20,30 Vorticht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audiente pontificale. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Il mercoledì de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 28

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Trio J. Ferrell (soprano). M. Incenzo (clarinetto). F. Barbalonga (pianoforte). Musiche di Schubert e L. Spohr. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controllo di F. Bea. Servizio d'Attualità. Pensiero Spirituale. 20,30 Karolyi: «Der Laden des Goldschmieds». 20,45 S. Rosario. 21,15 Les Cloches en Europe. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi. 22,30 Temas Orientales. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 29

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, gli interni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Il Giornale dei Giovannissimi, scritto da L. Carini-Almami e realizzato da F. Salerno. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'homme et l'eau. 21,30 The Seraphic Doctor. St. Thomas Aquinas. 21,45 Incontro della sera: biblioteca. Poesia. Saggistica. Narrativa, un programma di F. Salerno, ospite in studio P. Castelli. 22,30 Contes de B. Bernabè. 23,30 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 30

7 Incontro del mattino: Rosario Oggi - Biblioteca. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana. A cura di A. Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella. Rosario Oggi: a cura di F. Salerno. 20,30 Die Frohschaffung zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Il Parlati con autorità. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di Domani - La vera Devozione a Maria, a cura del P. S. De Flores. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio As» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto «radio» - 19-20 Intervento musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 24 AL 30 GENNAIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di

musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36**

Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo del

l'opera. **4,06** Musica in celluloido. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06**

Musica senza confini. **4,36** Le mille e una note. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giannatempo, a cura R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Di-

scoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Capelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine

romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Le province della letteratura. di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Grosseto, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

B. Pergolesi: Sonata in mi maggiore, per violino e continuo. **D. Cimarosa:** Sinfonia per organo. **W. A. Mozart:** 5 Contradance. **L. Boccherini:** Concerto in re maggiore op. 37. **F. Haydn:** Orchestra d'archi. **J. van Beethoven:** Elegisches Gesang op. 118 in memoria della sposa del Barone Pasqualati. **A. Ljadov:** Una tabacchiata a musique, op. 32. **A. Borodin:** Nello sterco dell'Asse Centrale

7/12. ERODIO BAROCCO

N. Florentia: Sciliana in do minore. **T. Marula:** Capriccio cromatico. **A. Stradella:** Sonata in re maggiore per tromba, doppio coro, orchestra d'archi e cembalo. **J. C. Pepusch:** Sonata n. 2 in re minore, per flauto e continuo. **R. M. De Lalla:** 16 Deum, per flauto, coro e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO

F. A. Boieldieu: La Dama bianca: Ouverture. **Orch. London Symphony** dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart:** Così fan tutti. «Per pietà, ben mio, perdona». **Sopr. Suzanne Danco.** **V. Bellini:** I Puritani: «A te lo cava». **Orch. London Symphony** dir. **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: «Mon cœur s'ouvre à ta voix». **Mosyr Shifreni Veret A. Boito:** Mefistofele: «Giunto sul passo estremo e ferale dell'opera». **Giuseppe Di Stefano,** ten. **Cesare Seppe,** bs.

9.6/FRANZ SCHUBERT

Trio in si bemolle maggiore, op. 99 per violino, violoncello e pianoforte. **Isaac Stern, vl.; Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pf.**

9.20/RARITA MUSICALE

P. M. Barton (1727-1780): Chaconne, suite per balletto. **Orch. da Camera Versailles** dir. Jean-Pierre Dautel

9.30/ADRIAN BOLD DIRIGE:

R. Vaughan-Williams: A London Symphony. **Orch. Filarm. di Londra**

10.15/FOLKLORE PIEMONTESE

Anzoni. La jantia. Scazzada. Forza. — La bella rubeca. **Coro «La Baita Scazzada»** Cui Cuneo dir. Nino Marabotto

10.30/LIL SOUSTA: HENRYK SZERYNG

R. Schumann: Concerto in re minore op. postuma, per pianoforte e orchestra. **Orch. Sinf. di Milano della Rai** dir. Rudolf

11.15/PRESENZA LEGGERA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae in do maggiore. **Elisabeth Spieser,** sopr. **Helen Watts,** contr. **Kurt Eulitz:** ten. **Siegund Nimsing,** ba. — Instrumental Ensemble **Wiener, Katsch** e **Stuttigarter** **Hymnus Chorknaben** dir. **Gerhard Wölflin**

12.15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANO E PIANO

FERNANDO GERMANI

M. Regier: Invocazione — Introduzione e Fuga

12.30/FILOMUSICA

J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4, n. 2 «Pastorale». **The Academy of Ancient Music** dir. **Christopher Hogwood.** **Vivaldi:** Trio per flauto, oboe e basso continuo. **Trio Veneranzio, G. F. Haendel:** Cantata «Pensieri notturni di Filla (Hel) e Isabella» obbl. **Sopr. Marianne Kwekkel.** **Antiqua di Amsterdam** dir. **Ton Koopman.** **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 537 «Incoronazione». **P. J. Ammerse Schmidt:** **Orch. Filarm. di New York** dir. **Kurt Masur.** **M. Paganini:** Le streghe, suite con variazioni op. 8, su un testo tratto dal Balletto all'noce di Benvenuto di F. X. Süssmayr. **V. Salvatore Accardo:** **Orch. London Philharmonic** dir. **Charles Dutoit.** **R. Schumann:** Ouverture da «Menfres» **Orch. Filarm. di New York** dir. **Leonard Bernstein**

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER

F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» **Orch. «Berliner Philharmoniker»** **W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216. **Sol. Anne Sophie Mutter.** **A. Schoenberg:** Verklärte Nacht, op. 4 **Orch. «Berliner Philharmoniker»**

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOTIZIE DISCOGRAFICHE

ARION ARN 423: G. P. Telemann: Konzerte in fa maggiore per flauto, doppio, soprano e orchestra. **Sol. Michel Samois.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **113171:** Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra. **Sol. Jacques Vandeville.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 1. C. De Rora: Anche se col partire, madrigale a 5 voci con strumenti. **Anonimo (XVI Secolo):** Anche chi possa dire, per flauto e strumenti (9077). **J. Arcadelt:** O felici occhi miei, s'io vido voi struente. **13871 RCA/R 30354:** 2. O felici occhi miei, per viole. **J. Arcadelt:** Il bianco e dolce cigno, a quattro voci. **Capella Antiqua di Monaco** dir. **Konrad Rüdiger OSEAU LYRE DSO/46:** C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi. **Quartetto «Fitzwilliam String» (47471) RICORD/R 27073:** 1. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 2. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 3. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 4. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 5. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 6. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 7. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 8. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 9. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 10. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 11. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 12. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 13. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 14. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 15. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 16. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 17. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 18. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 19. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 20. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 21. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 22. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 23. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 24. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 25. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 26. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 27. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 28. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 29. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 30. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 31. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 32. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 33. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 34. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 35. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 36. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 37. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 38. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 39. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 40. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 41. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 42. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 43. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 44. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 45. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 46. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 47. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 48. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 49. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 50. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 51. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 52. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 53. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 54. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 55. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 56. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 57. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 58. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 59. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 60. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 61. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 62. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 63. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 64. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 65. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 66. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 67. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 68. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 69. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 70. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 71. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 72. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 73. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 74. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 75. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 76. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 77. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 78. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 79. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 80. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 81. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 82. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 83. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 84. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 85. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 86. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 87. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 88. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 89. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 90. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 91. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 92. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 93. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 94. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 95. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 96. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 97. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 98. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 99. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 100. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 101. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 102. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 103. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 104. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 105. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 106. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 107. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 108. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 109. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 110. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 111. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 112. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 113. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 114. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 115. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 116. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 117. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 118. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 119. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 120. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 121. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 122. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 123. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 124. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 125. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 126. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 127. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 128. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 129. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 130. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 131. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 132. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 133. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 134. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 135. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 136. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 137. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 138. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 139. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **13871 RCA/R 30354:** 140. V. J. Zdeněk: Concerto per flauto e orchestra. **Sol. J. Zdeněk.** **Compt. Stroumelle** di Grenoble. **1387**

FILODIFFUSION

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

6. J. Haydn: 6 Minuetti. L. van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7. G. Rossini: Sonata a 4 in re maggiore n. 6 «La Tempesta». G. Bizet: Ouvre ton cœur, bolero. C. Saint-Saëns: Marche interallée, per pianoforte a 4 mani. F. Busoni: Valse danzato op. 53.

7 / INTERLUDIO BAROCCO

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra
Pf. Paul Badura-Skoda - Orch. Sinf. di Londra dir. Arthur
Rodzinsky, C. Nielsen: Piccola Suite in la minore op. 1, per
orchestra d'archi - Orch. della «Academy of St. Martin in the
Fields» dir. Neville Martin, P. Hindemith: Concerto per
viola e orchestra «Der schwandredere» - Vl. Daniel
Benyamini - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

9/LE SONATE PER ORGANO DI GAETANO VALERI
7 Sonate per organo - Organista Giancarlo Parodi

9,30/FILOMUSICA
S. Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto
orchestra. J. Schobert: Sonata n. 3 in do minore op. 14 per
cembalo. W. A. Mozart: Il Re Pastore: «L'amerò, sarò
il re».

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH
P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36 per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924) - Pf. Marcello Abbado

Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai -
Concerto per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinfonica
Torino della Rai — Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch.
Sinfonica di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI
W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni»
 Sopr. Erika Köth. G. **Donizetti:** L'elisir d'amore: «Udite, udite
 o rustica» - Bs. Fernando Corena. G. **Puccini:** La Bohème: «E
 mi chiamano Mimì» - Sopr. Renata Tebaldi. U. Giordano
 Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. Franco
 Corelli. A. **Ponchielli:** La Gioconda: «Suicidio» - Sopr.

12.30/IL BALLETO
P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite op. 20 (1891)
 Coreografia di Petipa - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca
 dir. Guennadi Rojdestvenski. **A. Glazunov:** Le Stagioni, suite
 op. 67 (1900)-Coreografia di Petipa - Orch. Sinfonica della
 Radio di Mosca dir. Boris Khaikin

13.20/PER GRUPPI STRUMENTALI
K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1. E. Toch: Sonatinetta per flauto, clarinetto e fagotto op. 84

13.40/IL LIE IN MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Gruss, op. 19 n. 5 -
Frühlingslied, op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 n. 5 - Andre
Maientied, op. 8 n. 8 - Minnelied, op. 34 n. 1 - Jaalied, op.
84 n. 3 - Bei der Wiege, op. 48 n. 6 - Peter Schreier, ten.

14/INTERMEZZO
A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra
 d'archi - Ob. Pierre Pierlot - Orch. da Camera Jean- François
 Paillard dir. Jean-François Paillard. **C. M. von Weber:**
 Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli
 della Rai dir. Ettore Gracis

14.30/UN DISCO PER VOI
W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - **Pf. Rafael Puyana** (pianoforte) - **Broadwood** - **Orch. Ensemble Instrumental de France** di **Jean Pierre Wallez** (Disco **DECCA**)

15,05/LA SONATA BAROCCA
C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per corni, orchestra e organo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2 di «L'Armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15.42/MADAMA BUTTERFLY**
▷ Tragedia giapponese in tre atti di Giuseppe Giacosa
▷ Luigi Illica (da John Long e David Belasco)
▷ Musica di **G. Puccini**

Madama Butterfly (Cio-Cio-San); Leontine Price - Suzul
 su servente: Rosalind Ellis; Kate Pinkerton: Anna
 Stasio; Pinkerton, tenente degli Stati Uniti: Rich
 Tucker; Sharpless, console degli Stati Uniti: Phil
 Maero; Goro, nakodo: Piero De Palma; il Princip
 Yamadori: Roberto Kerns; Lo zio Bonzo: Virgilio
 Carbonari; Yakuside: Leo Pudis; il Commissari
 Imperiale: Arturo La Porta; L'Ufficiale di Stato civil
 Mario Rinaudo: La Madre di Cio-Cio-San: Fernand
 Cadoni: La prozia di Cio-Cio-San: Gianna Lolini; t
 cugina: Silvia Bertona - Orch. e Coro della RCA Italia
 di: Erich Leinsdorf - M° del Coro Nino Antonelli (Ita

▷ **MUSICHE DI MOZART E SCHUMANN**
▷ **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 131, p.
flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - Maurice
▷ **Sharp, fl.;** Marc Lifsdoy, ob.; George Goslee, fag.; Myr-

- ▷ Bloom, Roy Wass, Martin Morris e Ernani Angelucci, cr.i
- ▷ - Strumentisti dell'Orchestra di Cleveland dir. George
- ▷ Szell (26'00"). **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore
- ▷ op. 17 - Pf. Wilhelm Kempff (31'48")

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Sinfonia in do maggiore — Quintetto in do maggiore per archi — Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra (revisione Ary van Laewer)

20.55/PROTAGONISTA: IL FLAUTO

W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314. **G. B. Pergolesi:** Concerto in re maggiore n. 2 per flauto e archi

H. Chopin: 3 pollicie opere postuma - Pt. Nittia magalari.
H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra - Sol. Henryk Szering Orch. Bamberger Symphoniker dir. Jan Krenz. I. **Paderewski:** Notturmo per pianoforte - Pt. Rodolfo Caporali. **K. Szymanowski:** Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 27 per voce, coro e orchestras
 Sopr. Stefania Wotowicz Orch. Filarmónica e Coro Nazionale di Varsavia dir. Witold Rowicki. **K. Paderewski:** Sonata per violoncello e orchestra - Sol. Sigfred Palm Philharmonische Orchester Poznań dir. Andrej Markovskij

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Resta cu mme - Domenico Modugno. **Sogno** - Traumerai
Pino Calvi. **Addormentarmi così** - Gigliola Cranghini.
Un sospiro - Daniel Santa Cruz Ensemble. **Those were the**
The Ted Heath Orchestra. **Begin the Beguine** - Frank
Sinatra. **Stormy weather** - Albert Hall. **Un anno d'amore**
Mina. **Largo in do** - The Barocock Concert. **Ancora** -
Eduardo De Crescenzo. **Tristezza** - Rico De Almeida. **Samba**
para Juan - Nostro Pequeno Mundo. **For once in my life** -
Peter Nero. **La casa nel canale** - Ornella Vanoni. **Hurt so**
Faded - The Alphas. **Amore amore** - Riccardo Fogli. **Frank**
Francisco - Paul Mauriat. **Strangers in the night** - Arturo
Mantovani. **Soledad** - Franck Pourcel. **Dedicato** - Loredana
Berté

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io ti darò di più... Memo Remigi. Ti guarderò nel cuor...
 dal film **"Mondo cane"** - Katina Ranieri. **Campo de' fiori** -
 Schola Cantorum. **La gente dice** - Paolo Ormi. **Tu vuoi è**
 l'americano - Renato Carosone. **Zucchero** - Rita Pavone.
Voglio lei - Adriano Pappalardo. **La colline sono in fiore** -
 Wilma Goich. **Mi ritorni in mente** - Lucio Battisti. **Sono**
bambini - Eugenio Finardi. **Gli occhi di tu madre** - Sandro
 Giacobbe. **Amore, amore immenso** - Gilda Giuliani. **Come**
le viole - Peppino Gagliardi. **Non ho l'età per amarti** -
 Giliola Chiantera. **Berta filava** - Rino Gaetano. **Cogli la prima**
mela - Angelo Branduardi. **La mia banda suona il rock** -
 Ivano Fossati

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Gable and Lombard love theme (dal film «Gable and Lombard»). **There never been anyone else but you** (dal film «Giant»). **Gigi** (dal film omonimo). **Il giorno del fuore** (dal film omonimo). **Manhattan** (dal film «Jones»). **Il getto** (dal film omonimo). **Adone** (dal film «Adone»). **Il delizioso** (dal film omonimo). **Chanson de Gervaise** (dal film «Gervaise»). **Un po' d'America** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **Getting straight main title** (dal film «Getting Straight»). **Girl opening music** (dal film «Girls»). **The longest day** (dal film omonimo). **Il bizzetto** (dal film «Popopop»). **The corned beef and daisy** (dal film «The corned beef and daisy»). **Randolph and Winston** (dal film «Young Winston»). **I never leave you** (dal film «I giovani lupi»). **Change Karters** (dal film «Carrefers»). **Nascia trova Antonio** (dal film «I girasoli»).

11/CANTAUTORI
 Love me tender - Elvis Presley. La Bohème - Charles Aznavour. Ciao amore, ciao - Luigi Tenco. Io ti darò di più - Memo Remigi. Elisa Elisa - Sergio Endrigo. Sessantasei parole d'amore - Gino Paoli. Solo - Claudio Baglioni. Vendo - Riccardo Cocciante. Futura - Lucio Dalla. In alto mare - Mario Lavezzi. Extraterrestre 15 bambini - Eugenio Finardi. Mind games - Watching the wheels - John Lennon. Waiting for you - Andy Gibb. Standin' in the rain blues - Bessie Smith. Cin cin con ai occhi! - Herbert Pagani.

12/ROCK & POP
Coming up - Paul McCartney. **Rock me** - Abba. **Su di noi** - Pupo. **Vola** - Ivano Fossati. **Whatever you want** - Status Quo. **Baby I love you** - Ramones. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Señorita por favor** - Chocólat's. **Shine baby shine** - Martin Circus. **Night drive** - Giorgio Moroder. **Frederick** - Patty Smith. **Turn it again** - Genesis. **Say when** - Lena Lovich. **Non mi lasciare mai** - Adriano Pepparello. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Lady night** - Patrick Juvet

Moments in the moonlight - Frank Sinatra. **Good to the last drop** - Johnny Hodges e Harold Baker. **Mystique** - Eric Kloss. **Summer sequence** - Woody Herman. **A portrait of Jennie** - Red Garland. **Inside impromptu** - Gerry Mulligan-Ale-Dorsey. **The meaning of the blues** - Woody Herman. **Save it, pretty mama** - Louis Armstrong. **Cottage in the rain** - Fats Waller

[illegible]

15/PARATA DI STELLE
Oye come va - Santana. Se ela quisesse (La voglia, la pazzia) - Ornella Vanoni. A tonga da miranga do kabulete - Vinícius De Moraes-Toquinho. Tristeza - Ornella Vanoni. Lontano, lontano - Luigi Tenco. E la chiamano estate - Bruno Martino. Anytime (It'll be there) - Frank Sinatra. Lovin', livin' and givin' - Diana Ross. Gelosia - Bobby Solo. Jailhouse Rock - Elvis Presley. Summertime - Ella Fitzgerald. Grande, grande, grande - Mina. Il mio canto libero - Lucio Battisti. La cattiva strada - Fabrizio De André. Come hai fatto - Domenico Modugno. Ti avrò - Adriano

16/ FACILE ASCOLTO
Malaysia - Miram Makeba. *When I was in love* - Stephen Bishop. *That feeling in the moonlight* - Perry Como. *Firm from space* - Tina Turner. *King Cole* - The Four Lovers.
France - Charles Aznavour. *Il tempo della luna* - Demis Roussos. *Il sole* - Enzo Carli. *Amore* - Pina Piovani. *Il sole* - Enzo Carli. *Sono donna ancora* - Graziella Calli. *Un complesso* - Gerardo Tarallo. *Era de maggio* - Marina Doris. *La leggenda di Didi* - Ornella Vanoni. *Il condor passa* - Yma Samsky. *But not for me* - Billie Holiday. *Ed school teacher* - Franco Battiato. *Il sole* - Sarah Vaga. *Blue moon* - Siano and Johnny. *Remember when* - Larry Graham. *With you* - Lattisshaw Stacey. *Born to love you* - Rose Royce. *Il cielo in una stanza* - Tony De Vita. *Io e te da soli* - Paul Bonolis. *Il sole* - Loretta Liguori. *Amore* - Giorgio Arca. *Brandsrød* - Stai molto attento - Enzo Carella. *Amore amarti di più* - Homo Sapiens. *Mille volte te* - Collage. *All my life* - America. *Song sung blue* - Neil Diamond. *Una lacrima sul viso* - Frankie Lane. *I will follow* - James

18/DISCOTECA
All I ever want to you - Gibson Brothers. **The love I lost** - Harold Melvin. **Peaceful ones** - Lonnie Liston Smith. **Popsize toul sister** - All you do is deal - Heatwave. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **You ought to be dancin'** - People Choice. **Everlasting love** - Billy Ocean. **Peter Gunn** - Eumir Deodato. **Please you** - Cameo. **I want you** - Narada Michael Walden. **We can fly** - John Davis. **Another earthache** - Three Degrees. **Sometimes you win** - Chic. **Roll me through the rushes** - Chaka Khan. **More hot fun** - Stanley Clarke. **Taste of better** - Gladys Knight. **Fantasia di**

motivi - Earth Wind and Fire. Fantasia di motivi - Faith Hope and Charity

20/CONCERTO

Night in Tunisia - Gillespie-Parker. Fantasia di motivi - Fats Waller. Fantasia di motivi - Earl Hines. California - Woody Herman. Boronda - Maria Bethania. Cantador - Saatchi Vaughan. The New Nascimento. Balada para mi muerte - Jose Angel Trellis. Fantasia di motivi - Herbie Mann con Sergio Mendes. Only our rivers run free - Rossin Dubth. Lamento Borinanco - Victor Jara. Recital di Steeleye Span - Steeleye Span. Fantasia di motivi - Roberto Vecchioni. Europa Minor - Mauro Pagnaro. Recital di Yves Montand - Yves Montand. Silvia - Renzo Zenobi

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I'm in this mood... The Love Unlimited just for you
You can't get no satisfaction... The Troggs
Oh Jimmy Smith... Arthur's theme (Best that you can do)... Christopher Cross, El catrió... Tito Puente
The Love Unlimited... The Love Unlimited
Flora Purim. Hotel P. L. M. Astor Piazzolla e comp. l.
Fantasia di motivi (Benito collection - parte 1°)
Benito Di Paula. Il cigno... Bruno Batti D'Amico. La
Venezia... La Voz de la Voz
Tatu. Fado das tamarquins... Amália Rodrigues
Serenate... Renato Denver. Four brothers...
The vocalists... Transatlantic... The Sorrows
Rodriguez... comp. Burdette... Freddie Hubbard-Bart
De Coteaux. Watermelon man... Woody Herman. Start
me up... Rolling Stones. Tequila mockerman... Ramsey
Lewis... Ray Charles... The Beatles... El cumbarhango (Bump me baby)... Bill Purcell. So
quiero sambar... Bebeto. Casinha branca... Ino De
Paula e cto. Café da manhã... Nara Leão (Sinfonia)
The love... Love... The Love... Georgia on my mind
Ray Bryant. Feeling... The Summit Big Band

**PRESENTATA AL CAPO
DELLO STATO
L'ENCICLOPEDIA LEGALE
DI « SELEZIONE »**



Il presidente di *Selezione dal Reader's Digest* Brandolini d'Adda, il direttore Ludina Barzini, il direttore editoriale delle « Grandi Opere » Rosi Fantonetti e il dir. delle Relazioni Esterne Giannelli-Viscardi hanno illustrato al Capo dello Stato l'Enciclopedia Legale di Selezione, assieme al coordinatore avv. Corso Bovio, in un'udienza al Quirinale.

Si tratta di un grande successo editoriale che in poco tempo ha raggiunto le 100.000 copie.

(Nella foto con il Presidente della Repubblica Sandro Pertini: il presidente di *Selezione dal Reader's Digest* Brandolini d'Adda e il direttore Signora Ludina Barzini).

**ERGOVIS - GIRO DEL
MONDO SUL ROLLY GO**

ERGOVIS fa ormai parte integrante della dieta dello sportivo. Un'ulteriore prestigiosa conferma si è avuta nell'essere stato imbarcato sul Rolly Go.

Sport e dietologia rappresentano ormai un nesso indissolubile e non si può pensare ad un buon piazzamento in un'impresa sportiva senza un'accuratissima preparazione; che comprenda anche lo studio della dieta su misura per quella particolare competizione. E la scelta di prodotti esclusivamente di altissima qualità.

In mare non si possono fare errori. Se quindi ERGOVIS occupa un posto importante nella cambusa del Rolly Go, vuol dire che ha tutte le carte in regola. Che è un reintegratore salino ed energetico completo.

Durante la traversata l'equipaggio deve superare prove fisiche durissime, sbalzi di clima, venti impetuosi. In tutte queste situazioni ERGOVIS si dimostra un vero alleato, una « riserva » di energie sempre pronta e un immediato « recupero ». ERGOVIS infatti reintegra i sali minerali persi con il sudore e la fatica e riequilibra l'organismo, con il giusto apporto di zuccheri e vitamine.

Fa parte della Cambusa del Rolly Go, anche BONCIOK, della Bonomelli Alimentare. E' un prodotto a base di cacao, zucchero, uova, altamente nutriente.



di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIE
21 MARZO
20 APRILE

Sicuramente riceverete e restituirte una visita. Si tratta di persona a suo tempo trascurata, ma oggi indispensabile. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Mancherete d'intuito e penserete con pessimismo circa la condotta di una persona cara. Fate attenzione a ciò che sentirete. Giorni buoni: 24, 27, 28.



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Arriveranno buone informazioni. Commercio, affari o iniziative sentimentali troveranno un buon terreno per fiorire. Giorni buoni: 24, 25, 27.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Miglioramento economico e soddisfazioni materiali. Sarà messa a nudo la coscienza di una persona che sembrava di ghiaccio. Giorni fausti: 24, 25, 26.



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Dovrete prendere le decisioni con rapidità e ottimismo. Decidere le cose all'ultimo momento è uno sbaglio da evitare. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Sensibilità molto accentuata che vi farà apprezzare dai vostri collaboratori. Semplificate le vostre attività. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Sicuro sviluppo di una collaborazione, dopo un felice chiarimento. Possibilità di rifare due cose riuscite male in precedenza. Giorni buoni: 27, 29, 30.



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Premio per la buona volontà dimostrata. Richiesta di prestito. Cautelatevi, ma senza palesare troppo le vostre intenzioni. Giorni fausti: 24, 27, 29.



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Utile suggerimento da parte di un uomo giovane. Saprete cogliere il successo e le buone occasioni che si presenteranno. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Le persone invidiose provocheranno urti e chiacchiere a non finire. Cercate di non scendere al loro livello di meschinità. Giorni ottimi: 25, 29, 30.



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Siate pronti a cogliere le possibilità che si verranno a creare dai nuovi incontri. Eliminate le idee nebulose e dubbie. Giorni ottimi: 25, 28, 30.



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Situazione difficile capace di diminuire le vostre capacità. Dovrete agire con cautela per custodire meglio i vostri beni. Giorni fausti: 25, 26, 30.

**CONCORSO
22**
COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 24-1-1982

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso
1	Ascoli	Infer	X 2
2	Avellino	Roma	X 1
3	Cagliari	Bologna	X 2
4	Catanzaro	Napoli	X 2
5	Cesena	Juventus	X 2
6	Como	Fiorentina	X 2
7	Milan	Udinese	X 1
8	Torino	Genoa	X 2
9	Bari	Perugia	X 1
10	Brescia	Verona	X 1
11	Pescara	Sambenedet.	X 1
12	Forlì	Triestina	X 1
13	Teramo	Anconitana	X 1

**LA SCHEDINA
E IL LOTTO**

di Claudio
Cecchetto



Bari	35	41	48	51	81
Cagliari	13	33	41	51	81
Firenze	3	13	41	80	81
Genova	26	42	55	81	84
Milano	13	41	58	69	72
Napoli	13	31	44	54	58
Palermo	54	58	66	69	82
Roma	13	54	69	83	85
Torino	13	31	39	81	83
Venezia	8	13	81	83	89
Tutte	11	87	2	72	81
Termo del Radiocorriere tv					
	3	16	34		

Estrazioni del 23-1-1982

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenal 41 - 10121
Torino.

GOLIA BIANCA

SAATCHI & SAATCHI ASSOCIATES



GOLIA BIANCA TITILLA LA PAPILLA.

PROVARE PER CREDERE

omodoro?
un'invenzione
Cirio!

Super Cirio

Pomodoro concentrato
per una cucina a "gusto crudo,,



Un superconsiglio:
Super Cirio!
Fai tutto. Prima.
A prova
di buongustaio!

